



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



↑ **Juan Manuel**, José María, Pepita, Blanca, Rafa (sentado), sor Florentina y Carmen en la Santísima Virgen y San Celedonio.

Pepita sueña con evangelizar a los mayores

La Pastoral del Mayor de la archidiócesis de Madrid utiliza el Día Internacional de las Personas Mayores —una jornada civil— para ponerse a la escucha de un colectivo que todavía no ha logrado el reconocimiento que se merece **Págs. 6-7**

LA VOZ DEL CARDENAL

*Aprender a amar
como Cristo ama
a su Iglesia*

Págs. 8-9

CARDENAL JOSÉ COBO

Arzobispo de Madrid

**Las mascotas son
uno más en casa,
pero no un hijo**

AFONDO Desde 2008 se ha producido un vertiginoso aumento en el sentimiento de igualdad hacia los animales. Esto implica controles más estrictos en la ganadería y normas contra el maltrato de perros y gatos. Es un avance positivo que apoya el Catecismo, pero este y los expertos también piden no humanizarlos. **Págs. 14-15**

**La inteligencia
artificial dispara los
riesgos de abusos**

LA MIRADA DEL PAPA Impulsada por la primera encíclica del Papa, que versa sobre la custodia de la persona humana en la era de la IA, la CEE ha cruzado el tema con el ámbito de la prevención de los abusos para desenmascarar los nuevos riesgos. «Es clave generar espacios de confianza», piden los expertos. **Pág. 20**

El Papa pone a los frágiles en el centro de su viaje a Francia

La defensa de los enfermos al final de la vida ha sido una de las constantes de los mensajes de León XIV en París, Lourdes y Metz. En esta última ciudad, además, reivindicó el proyecto europeo y pidió al continente dialogar desde sus raíces para lograr la integración **Págs. 18-19**



↑ **León XIV** bendice a una niña enferma el domingo 27 de septiembre en Lourdes.

VATICAN MEDIA / ZUMA PRESS / EUROPA PRESS



LA FOTO

La protesta



SANDRA VÁREZ
Dircom de la
Fundación Pablo VI

La foto, o su detonante, pone en cuestión tanto sus motivaciones reales como la respuesta reactiva de una política movida por la emocionalidad. Ni representa la crisis real de la vivienda en nuestro país, ni la respuesta posible está abordando la dimensión del problema

EL ANÁLISIS

Los Caño

Son la familia de moda. Un vídeo casero sin pretensiones cantando la canción *Dama y Vagabundo* en una sobremesa familiar de los Caño se ha convertido en todo un fenómeno. Acumula más de 40 millones de visualizaciones en X, circula de móvil en móvil, sigue siendo carne de meme, tema de tertulias entre cualquier grupo de amigos y los ha catapultado a platós de televisión y estudios de radio. Ante los insultos, envidias y

odios típicos de las redes, han sabido aceptar las críticas, reírse con los chistes sobre ellos y aprovechar el momento para grabar en estudio profesional el famoso *hit*, que acumula ya más de un millón de reproducciones en Spotify.

¿Qué tiene ese vídeo que lo ha convertido en un fenómeno de masas? Lo primero que provoca sorpresa es que sea una familia numerosa (matrimonio con seis hijos). Segundo, que esos jóvenes

EFE / RODRIGO JIMÉNEZ



Hace poco menos de 20 años, en pleno reventón de la burbuja inmobiliaria, la vivienda era ya una de las principales obsesiones de muchos jóvenes españoles. Mientras postulábamos a las diferentes opciones de acceso a la vivienda pública, pateábamos las zonas «no tensionadas» del centro de Madrid y los barrios periféricos o más asequibles en busca de un lugar para emprender una vida de cero, con una casa en propiedad, sin avales, tratando de no compro-

meter a familiares ya endeudados por la suya.

En la España que entraba de lleno en la crisis de 2008, la vivienda era una realidad muy inaccesible para muchos, pero seguía siendo una de las principales prioridades a la hora de iniciar un proyecto de vida asociado a la premisa de un techo propio. El ahorro era todavía un factor determinante, que permitía, al menos, plantearse la posibilidad de dar, aun con mucho sacrificio, el primer paso. En aquel momento, la vivienda propia era el objetivo principal para consolidar la aspiración de independencia en un hogar diferente al que hasta ahora tenías. A lo largo de estas décadas, múltiples factores han hecho que tener una casa en propiedad no se considere un fin último en la escala de prioridades: por los cambios en el sentido del arraigo, del compromiso y del apego hacia aquello que perdura en el tiempo.

Quizá eso puede explicar, en parte, por qué la protesta por la vivienda no se ha producido antes, a pesar de que

La situación extrema permite hablar de emergencia social. Desde 2011 los salarios han subido un 30% y el alquiler un 80%

la situación extrema a la que se ha llegado en este tiempo permite hablar de una emergencia social. Pagarla se lleva de media la mitad de la renta de los españoles, con una diferencia entre los salarios y los gastos que se dispara especialmente cuando se trata del alquiler —los datos desde 2011 hablan de una subida de un 30 % de los salarios y de un 80 % del alquiler—.

Una situación límite que ha llevado a echar en falta una mayor exigencia hacia quienes tienen que tomar las decisiones por parte de ese activismo que estos días ha tomado la Puerta del Sol. Sin embargo, la foto de la protesta o, más bien, su detonante, pone en cuestión tanto sus motivaciones reales, como la respuesta reactiva de una política movida, también como signo de este tiempo, por la emocionalidad. Ni el detonante —el caso muy particular y excepcional de Maricarmen— representa la crisis real de la vivienda en nuestro país, ni la respuesta posible está abordando la dimensión del problema. Al contrario, solo lo simplifica, genera desconfianza y perpetúa injusticias y desigualdades. Si la exigencia legítima del derecho a la vivienda de manera justa y ordenada muere con la foto, entonces es que la vivienda en realidad no era una prioridad. ●

ya mayorcitos se junten con la mayor naturalidad con sus padres en sobremesa, que se lleven así de bien. Para que haya sobremesa, antes ha habido mesa, comida o cena juntos, algo que cada vez es más inusual y que es un pilar fundamental de la unidad y enriquecimiento mutuo de la familia. Donde se cuentan las alegrías, las penas y los anhelos, donde se ríe y se comparte, donde se apoya... Y tercero, sorprende que acabe la cena y no se vaya cada uno a su bola, con su móvil a su

cuarto. Familia unida, y con un afición común, la música. Ellos relatan que suelen tener esos ratos, solo que esta vez lo grabaron. La cotidianidad de quienes, desde pequeños, bajo el paraguas de una familia cristiana han crecido cuidando los ratos de calidad, rezando, viajando, riendo, hablando en largas tertulias. Lo más natural se ha convertido en lo más disruptivo. La alegría de una familia numerosa cristiana que contagia a todo un país. ●

ENFOQUES

La Iglesia pide en la ONU «diálogo» para acabar con las guerras

El cardenal secretario de Estado del Vaticano, Pietro Parolin, llamó a la comunidad internacional a reconstruir la confianza mediante el diálogo, la justicia y el respeto al derecho internacional, y no mediante el recurso a la fuerza. Lo hizo durante el debate del último período de sesiones de la Asamblea General de la ONU, en Nueva York. Parolin transmitió los saludos del Papa León XIV y recordó el llamamiento del Pontífice a pasar de una «cultura del poder» a una «auténtica cultura de la negociación». En este sentido, defendió el diálogo y la diplomacia como vías para resolver los conflictos.

Se trata de la misma idea que el propio Pontífice explicó a bordo del avión papal, el pasado lunes, en el vuelo de regreso a Roma desde Francia: «Creo que la Iglesia tiene una responsabilidad de promover esos valores, invitando continuamente a líderes como los de Rusia y Ucrania, y otros países, a venir, a sentarse, a dialogar, a buscar cómo solucionar los problemas sin continuar esas guerras que ya no tienen sentido».

OSV NEWS / REUTERS/ EDUARDO MUNOZ



← Parolin, secretario de Estado del Vaticano, durante su intervención en la ONU.

El arzobispo estadounidense Fulton Sheen ya es beato

El arzobispo estadounidense Fulton Sheen ya es beato. El cardenal Luis Antonio Tagle, pro prefecto del Dicasterio para la Evangelización, enviado especial del Vaticano para presidir la beatificación, quiso, durante la homilía, alejar la figura de Sheen de la idea de un comunicador preocupado por su propia audiencia.

Más bien, le preocupaban las almas; y logró muchas conversiones,

pero nunca se atribuyó mérito alguno. Cuando Pío XII le preguntó cuántas almas había convertido, respondió que no las había contado para no caer en la tentación de pensar que eran mérito suyo. Prefería describirse como «simplemente un portero», alguien que a veces podía conducir a las personas hasta «la puerta abierta de la casa de Dios».

OSV NEWS / BOB ROLLER



↑ La beatificación fue presidida por el cardenal Tagle.



PEDRO J. RABADÁN
Periodista

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Pastoral con mayores
8-9 La voz del cardenal
10 Madrid Live Meeting

11 Hanoos Hanoos
12 Ser cura en Madrid
13 La casa de todos

A fondo

14-15 Nuestra relación
con los animales
16 Móviles y menores

La mirada del Papa

18-19 León XIV en Francia
20 Abusos e IA
21 Cardenal Víctor Manuel
Fernández

Fe&Vida

22 Evangelio
23 Santo

Testimonio

24 Oskari Juurikkala

Cultura

26 San Dámaso
27 Tras el estandarte
28 Green Lava
29 Libros
30 Cine

31 Dichosos titubeos

Contra

32 Lo que queda
en el tintero

1.460
SUMARIO

EDITORIALES

La unidad que León XIV propone no se circunscribe a la Iglesia

Fomentar la unidad es deber cristiano. Para ello es necesario mostrar su valor, no solo en la Iglesia, también en la sociedad

El concepto de unidad es fundamental en la vida y pontificado de León XIV. Una unidad que quiere llevar más allá de los muros de la Iglesia, buscando la presencia de ese deseo de caminar juntos en la sociedad actual. En un mundo que se resquebraja, sus palabras este último lunes, 28 de septiembre, en el encuentro *En las raíces de Europa por la paz y la unidad*, en la ciudad de Metz, cobran una fuerza especial.

Una unidad que no se puede separar de la reconciliación como camino de futuro para Europa y para la humanidad. Debe ser construida desde el encuentro con el otro, garantizando la diversidad presente en la historia europea, con modos diferentes de entender la realidad que ha enriquecido a los diversos pueblos. Son valores presentes en el cristianismo, que apuesta por la fraternidad y la comunión como modo de vida, siempre abierta a la trascendencia.

En el actual momento histórico, marcado en Europa por la multiculturalidad,

León XIV demanda acertadamente la necesidad de libertad, democracia, igualdad y Estado de derecho, como esenciales para la supervivencia europea. A ello une respetar las raíces y el diálogo con el otro. El pasado no es elemento de museo, sino cimiento de futuro en armonía.

Un futuro que se construye a partir del encuentro con el diferente y la superación de la oposición entre identidades culturales, una demanda cada día más evidente en Europa. Frente a los muros que algunos se empeñan en levantar, no solo físicos, fomentar la paz y la hermandad. Para ello nadie puede huir de un diálogo paciente, que nos lleve a negociar con el otro, sabiendo que debemos sacrificar posturas personales y superar toda tentación de dominio.

Asumamos juntos la construcción de una Europa y un mundo en paz. Una paz que no es solo entre países, también se debe dar en nuestras relaciones cotidianas con todos los que tenemos al lado. ●

CARTA DE LOS LECTORES

Isaac González Marcos, OSA

Santo Toribio, escuela de pastores

Santo Toribio de Mogrovejo (1538-1606) ocupa un lugar especial entre los santos preferidos de León XIV, junto a san Agustín, san Juan Crisóstomo y santo Tomás de Villanueva. Lo presenta como modelo de evangelización, oración, justicia y entrega pastoral, especialmente al servicio de los pobres y más abandonados. Durante su episcopado fundó numerosas parroquias, impulsó concilios y sínodos y dedicó todas sus fuerzas a la evangelización, aprendiendo las lenguas locales y afrontando los abusos y la corrupción. Su acción pastoral nacía de una profunda unión con Dios y de una intensa vida de oración.

Recientemente, ha enviado una carta como un verdadero programa de espiritualidad y de ejercicio del ministerio episcopal para América Latina y el Caribe. Su originalidad está en presentar a santo Toribio no como simple conmemoración histórica, sino como escuela actual de pastores. Para León XIV el obispo debe estar arraigado en Cristo y en la Eucaristía, ser discípulo antes que maestro, unido al Papa y al Colegio Episcopal, cercano a sus sacerdotes, presente físicamente entre su pueblo, atento a los pobres y vulnerables, evangelizador en las culturas concretas y dispuesto a entregar su vida por la grey. ●

VISTO EN X**Católicos y Vida Pública****@rsanzcarrera**

La vigésimo octava edición del Congreso Católicos y Vida pública estará centrada en la relación social, política histórica y cultural entre América y España.

**Desahucios****@MonsArguello**

Tres tipos de desahucios están de actualidad: de la vivienda, de Ceuta y del vientre materno. Los tres reclaman diálogo sereno y acuerdos.

**Distinción****@Cahora**

El Ministerio de Interior ha creado una distinción honorífica para los agentes que trabajaron en la visita del Papa León XIV.

Laicos**@mregderub**

La CEE estudiará una revisión de su «modo de proceder sinodal» y la creación de un nuevo ministerio laical.

**LO MÁS LEÍDO EN** www.alfayomega.es**El Observatorio de Bioética responde a la ministra**

Las declaraciones de Mónica García sobre la ausencia de sufrimiento del feto durante el aborto suscitan la respuesta del Observatorio de Bioética de la UCV. ●



**ALFA
&
OMEGA**

Etapla II / Número 1.460

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid.

E-mail: redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | **Fax:** 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Instagram y X: @alfayomegasem

Facebook: [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Jefe web: José Calderero de Aldecoa

Jefa de edición: María Martínez López

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo y Rodrigo Moreno Quicios.

Maquetación: Inma Brigidano

Administración: Leticia Arroyo Rufo

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L.

ISSN: 1698-1529 **Dépósito legal:** M-41.048-1995

Juntos seguiremos adelante... Colabora

**Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín
Banco Santander ES03-0075-0123-5706-0013-1097**

TRIBUNA

El buenismo confunde la benevolencia con la renuncia a la verdad y puede convertir la tolerancia en irresponsabilidad. Frente a él, el autor reivindica una actitud que afronte la realidad del mal sin caer en el pesimismo

Buenismo: cuando la bondad se aleja de la verdad



VÍCTOR M. TIRADO SAN JUAN
Catedrático de la
Facultad de Filosofía
de la Universidad
Eclesiástica San
Dámaso

El buenismo es un término que ha adquirido no poca actualidad, hasta el punto de ser ya recogido por la RAE, que lo define como «actitud de quien, ante los conflictos, rebaja su gravedad, cede con benevolencia o actúa con excesiva tolerancia». La definición no deja de ser ambigua, pues mientras que rebajar la gravedad de un acontecimiento no puede ser una acción moralmente buena, ya que contraviene la verdad —si un acontecimiento es grave, lo es— otra cosa es que, admitiendo su gravedad, se esté dispuesto a perdonar o a cargar benévola-mente con las consecuencias. A este respecto, otra forma de buenismo, que no aparece recogida en la definición de la Academia, es que suele ir acompañado de una pobre exigencia de verdad; no se molesta en analizar las situaciones con rigor. Esta carencia es muy actual en un contexto de evidente crisis de la razón, en el que la propaganda y las apariencias han adquirido un peso desmesurado. A ello se une esa necesidad que tenemos los seres humanos de ser apreciados, lo que nos lleva a veces a preferir la buena fama —que nos consideren buenos— a lo debido.

Por otra parte, tampoco puede ser buena ninguna acción que exceda la medida que el bien eventualmente exige —una tolerancia excesiva ha de significar, por excesiva, un acto irresponsable, ya que confunde a aquel que ha obrado mal, impidiendo que la persona en cuestión pueda ir corrigiéndose y avanzando—. En cambio, ceder con benevolencia es a veces necesario, pues con ello se evita que el otro se encierre en una actitud

defensiva, permitiéndole además vivir una experiencia del bien. Efectivamente, la corrección fraterna exige en determinadas circunstancias, cuando las palabras ya no surten efecto, bajar la mirada, silenciar los reproches y seguir alimentando cabalmente la amistad, sin renunciar nunca a la verdad.

Esta actitud, que está mirando al bien —el del otro y el de los otros, pues nuestra vida es inexorablemente y a la vez individual e intersubjetiva— abre un tiempo de silencio, un espacio para que la conciencia en su intimidad forcejee consigo misma y ponga en marcha un camino de conversión. Todos necesitamos muchas veces que nos abran espacios así. Según lo dicho, el buenismo, lo practique quien lo practique, en cuanto acto y

actitud no es correcto. La actitud (*actitudo*), tanto si es el resultado de la sedimentación en la persona de sus actos habituales (*ethos*), cuanto más si con actitud nos referimos a un carácter de la esencia humana (*habitus* en sentido zubiriano), es en todo caso fundamental en nuestras vidas, pues en sus diversos grados la actitud constituye el modo de estar en la realidad, el modo de habitar el mundo, siendo por ello factor primordial que determina nuestros actos y, con ellos, nuestra existencia y nuestra persona.

Como vemos, la actitud buenista no habita la

verdad y puede incluso incurrir en cinismo. Suele haber una distorsión entre lo que *buenistamente* se acepta, se defiende o incluso se promueve públicamente y lo que se aceptaría en la propia vida privada. Desgraciadamente, la suspensión de la certeza de la vida interior del espíritu, propiciada por el sociologismo y el relativismo de ideologías modernas, permite que las personas esquivemos esa eficazísima herramienta consistente en examinar la coherencia entre aquello que proclamamos y lo que realmente vivimos y hacemos. Esta incoherencia puede ser más o menos consciente; cuando se es consciente de ello, pero se sigue alimentando la *falsa fachada*, estamos ante puro cinismo —en realidad, puro nihilismo—. Por otra parte, el buenismo político es muy peligroso, porque solo mira bienes sectoriales, es corruptoplacista, no se rige por el verdadero compromiso con el bien común; es, como ya detectó con toda claridad la escuela socrática, pura demagogia —la enfermedad propia de la democracia, que puede, incluso matarla—. Es entonces el buenismo una estratagema de la ideología: constructo de ideas al servicio de la voluntad de poder frente a la piedad que atraviesa la voluntad de verdad. Parece innegable, además, que en las personas que detectan la falsedad política del buenismo va creciendo un desencanto y un rechazo de la vida política, cuya evolución es imprevisible. Se ha debilitado de una manera preocupante la exigencia moral de muchos ciudadanos hacia los gobernantes. Aunque no podemos entrar aquí en el asunto, hay que decir que un gran aliado del buenismo es la premeditada o ingenua ignorancia de la realidad del mal. Ya nos alerta la Revelación (y la razón): el mal existe, y tratar de vivir como si no existiera, eso es, precisamente, también buenismo. La dificultad está entre no sucumbir al pesimismo y al mismo tiempo asumir cabalmente la responsabilidad ante la existencia del mal. En fin, parece que el buenismo es una de las tentaciones que nos acechan en la época que vivimos. ●



José Calderero de Aldecoa
Madrid

En las semanas previas a la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores, que tiene lugar anualmente el 1 de octubre, han cundido los menosprecios al colectivo. Primero fue la abuela de *Cuéntame*, María Galiana, que desdeñó su papel en la afamada serie. «Abuela, menudo papel. Nada más ajeno a mi personalidad», expresó durante una entrevista. Más recientemente el caso Maricarmen —la octogenaria desahuciada de su casa en Madrid— ha copado las portadas de la prensa nacional. «Da mucha pena que una persona mayor sea protagonista en los medios de comunicación por este tipo de cosas», lamenta Carlos Alberto Rivas, delegado de Pastoral con el Mayor de la archidiócesis de Madrid,

que invita a reflexionar para que la sociedad pueda encontrar una solución que beneficie a todos, acorde a la dignidad de las personas y que además logre que las personas mayores se sientan protegidas.

Pero para Rivas este planteamiento no es suficiente. Los mayores, desde su punto de vista, están llamados a ser protagonistas, y no meros actores secundarios. Precisamente, «la delegación tiene puesto el foco en trabajar con las personas mayores. Lo importante es esa preposición: con. Quiere decir que las personas de edad tengan una participación activa en la vida de la Iglesia; ponerles en valor, en el centro».

Se trata de una de las ideas clave que figura en el «tríptico informativo que lanzamos el año pasado», un documento que «ahora esperamos que pueda tener una mayor difusión gracias a la red de agentes pastorales que estamos creando», señala Rivas.

El protagonismo de la escucha

Otra de las claves que la Pastoral con el Mayor de Madrid quiere subrayar de cara a este curso es la escucha, sin la que «no puede haber participación activa», subraya el delegado. No en vano las líneas pastorales para el curso 2026-2027, establecidas por el arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo, hablan de «la sinoda-

➤ Una de las actividades del Centro Recreativo y Cultural de Cáritas situado en Nuestra Señora de Moratalaz.

➤ La Fundación de la Santísima Virgen y San Celedonio abrió sus puertas a *Alfa* y *Omega* el 25 de septiembre.

lidad» como «uno de los grandes aprendizajes que el Espíritu está regalando hoy a la Iglesia». Y añade: «No es únicamente una metodología para organizar reuniones o tomar decisiones, es una espiritualidad que nos enseña a caminar juntos, a escucharnos mutuamente y a discernir comunitariamente la voluntad del Señor», reza el documento.

Como concreción práctica, Rivas ha organizado una visita a la residencia de la Fundación de la Santísima Virgen y San Celedonio; un encuentro que tendrá lugar precisamente este jueves como parte de las actividades que la delegación ha organizado con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores.

Allí se encontrarán con Juan Manuel, que tiene 86 años y que es quien se atreve a romper el hielo cuando *Alfa* y *Omega* acude a la residencia a escuchar a los usuarios. La visita de este periódico coincide con el viaje del Papa a Francia, lo que le da pie a Juan Manuel a rememorar el viaje del Pontífice a España. «Lo seguí entero por el móvil a través de *vatican.va*», asegura orgulloso a la vez que rompe de golpe cualquier estereotipo sobre la relación entre los mayores y la tecnología.

También habla del día de su boda, que tuvo lugar en la madrileña parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz. Se trata del mismo templo en el que la Delegación de Pastoral con el Mayor iniciará el curso pastoral el próximo jueves 8 de octubre. «Están convocados todos los agentes de pastoral. Vamos a conocer el trabajo que hacen en la parroquia, va a haber una ponencia sobre inteligencia artificial y contaremos las prioridades para el curso», detalla Rivas.

Una de las encargadas de presentar la Pastoral con el Mayor de Moratalaz será Utimía Martín, que con 89 años es la antítesis del decaimiento vital con el que todavía hoy reflejan los medios de comunicación a las personas mayores. Forma parte del consejo pastoral de la parroquia, también se ofreció como voluntaria para llevar la comunión a los enfermos y es la responsable del Centro Recreativo y Cultural (CERECU), una iniciativa de Cáritas. «Tenemos dos grupos. En uno, recibimos charlas sobre actualidad o profundizamos en algún tema de interés, y el otro es más tipo recreativo. Un día hacemos algún juego, otro día ejercitamos la memoria o cantamos»,

La Pastoral con Mayores de Madrid aprovecha el Día Internacional de las Personas Mayores, que se celebra este jueves, para ponerse a la escucha y lanzar sus prioridades de cara al nuevo curso

Pepita sueña, a los 87 años, con evangelizar a las mayores

J. C. DE A.



resume Utimia, que atiende la llama de *Alfa y Omega* desde la casa de una señora de 91 años a la que ha ido a llevar la comunión.

Fe y familia

En la Santísima Virgen y San Celedonio también reside desde hace unos meses Francisca Tejedor, a la que en su pueblo llaman Pepita. Tiene la inquietud de «crear una comunidad interresidencial que profundice en la evangelización a partir de la vocación bautismal», sugiere mientras nos dirigimos al patio de la residencia. No sabe cómo llevarla a la práctica, pero este jueves —con la visita de la Pastoral con el Mayor— se le presentará la oportunidad perfecta para poner patas a su proyecto, que, en realidad, es también una intuición que tiene la delegación. «Queremos ir creciendo en atención pastoral en las residencias», confirma Carlos Alberto Rivas.

De fe también habla Blanca, que este jueves cumple 89 años —¡Muchas felicidades!—. De sus palabras se desprende la importancia que le da a la familia. Tiene seis nietos. Repasa una a una sus vidas y, al final, todos los presentes caemos en la cuenta «de la importancia que tienen el ejemplo de los mayores para la fe de nuestros seres queridos», y también «cómo ayuda cuando en el colegio se comparten esos mismos valores».

Al lado de Blanca se encuentra Rafael, el decano del grupo con 96 años, que durante nuestra visita hace un ejercicio práctico de esa misma escucha que es clave para la diócesis. Los últimos en intervenir son Carmen Jiménez, que todavía guarda en su retina la excursión a Guadarrama y la Misa que el grupo tuvo el martes, y José María Cancel. Este aragonés —«de Barbastro», matiza— cuenta cómo suele «bajar a la hora santa de San Jorge», parroquia próxima a la residencia, «para tratar de amar a Dios sobre todas las cosas, que es a lo que deberíamos dedicarnos todos». Él además, lo hace con espíritu de servicio, pues se apunta a las horas que el resto de fieles no suele poder. «Lleno ese hueco para que los demás puedan acudir en el horario que más les convenga», explica. La escena la completa sor Florentina, hija de la caridad que lleva 14 años en la residencia Santísima Virgen y San Celedonio con la misión de poner a los mayores en el centro. ●



UTIMIA MARTÍN



↑ El periódico nació como reacción a la imagen de los mayores que se proyectaba en los medios de comunicación.

Ana Bedia

«La OMS da 7,5 años de vida menos para quien sufre edadismo»

ENTREVISTA / La Plataforma de Mayores y Pensionistas premió este miércoles al diario 65ymas.com, dirigido por Bedia, por promover una visión más realista, diversa y libre de estereotipos sobre los mayores

J. C. de A.
Madrid

En realidad, son un periódico digital joven. Tienen siete años y ya os están premiando. ¿Qué supone este premio para ustedes?

—Hacemos los ocho años en febrero, y aunque es verdad que ya hemos recibido otros reconocimientos, que nos premien es un honor. Lo vivimos como la confirmación de que la intuición de crear un diario digital enfocado a los mayores de 65 años —aunque también nos lee mucha gente de 50 y 55 años— fue acertada. El mensaje que transmitimos va calando poco a poco. Es un empujón grande para seguir en esta labor. Intentamos romper con los estereotipos y transmitir que el mayor no es solo dependencia. Mayor no es sinónimo de dependencia. Y estos premios es como un respaldo que agradecemos mucho.

¿En qué contexto nació el periódico? ¿Fue una reacción a algo?

—Por circunstancias, el que terminaría siendo nuestro consejero delegado, Francisco Valle, se tenía que reunir con las asociaciones de mayores. Estas le hablaron de su preocupación por la imagen que los medios de comunicación transmitían del colectivo. Siempre aparecían sentadas en un banco, sin hacer nada, con titulares que les calificaban de clase pasiva. Desde luego, no se mostraba la heterogeneidad real. También ocurría que metían a todos los mayores en el mismo saco, como si uno de 65 tu-

viera los mismos intereses y particularidades que uno de 80. Así, acogiendo este reto, nació el diario. Nuestro primer presidente fue Fernando Ónega, recientemente fallecido y al que también van a premiar este jueves. Cuando se enteró del proyecto, porque tenía amistad con Francisco Valle, se quiso involucrar y se convirtió en todo un defensor de los mayores, de la revolución senior.

¿Era de esos presidentes que bajaba a la redacción?

—Sí, sí, sí. Era un torbellino. Una maravilla. De hecho, sigue siendo el presidente *in memoriam*. Su ejemplo nos ha servido para hacer un trabajo periodístico de gran calidad. Lo tuvimos claro desde el principio. Queríamos que en nuestro ADN figurara el periodismo del bueno, sosegado, que le explica bien las cosas a la gente y que huye del *clickbait*. Nuestros lectores son muy exigentes y tratamos de contarles las cosas con la rigurosidad que se merecen.

Si es así, son una rara avis.

—Lo que ocurre es que nos tomamos en serio a las personas mayores. La imagen que se proyecta desde los medios no puede ser la del *pobrecito* o la del anciano dependiente. Hay infinidad de modos de contar la ancianidad, tantos como

personas. Incluso también hay cosas positivas. No hace falta sacar exclusivamente lo negativo. Hay que tener en cuenta que lo que decimos, los medios en general, cala en la gente y en los mayores, que se empiezan a autolimitar. Eso pasa mucho, actualmente, con la tecnología. «Es que yo no sé», «yo no puedo». La Organización Mundial de la Salud ha llegado a cifrar una esperanza de vida menor de 7,5 años en las personas que sufren edadismo.

Entonces, ¿dónde ponéis el foco en vuestro trabajo diario?

—A nosotros nos interesa todo lo que interesa a los mayores, a los seniors. Pero cuando hablo de seniors lo hago con una mirada amplia. En el ámbito laboral, por ejemplo, el edadismo se puede empezar a sufrir a partir de los 45 años. ¡Cuánta gente hay de esa edad que está

en el paro y sin perspectiva de encontrar nada! Nosotros les contamos los recursos a su alcance, les hablamos de la formación necesaria para reinventarse y cosas así. Al final, nos interesa todo lo que les preocupa a los mayores y nos

centramos en denunciar todos los tipos de edadismo.

Le pregunto acerca de la administración. ¿Notáis sensibilidad para con los problemas de los mayores? ¿Cómo trata España a sus mayores?

—Desde la pandemia parece como que todo el mundo se dio cuenta de que estaban los mayores. Pero nos fuimos como sociedad a esa parte paternalista, de protección, no de empoderamiento o valoración. Las administraciones ahora se empiezan a dar cuenta y eso ayuda a que vaya calando el mensaje en la sociedad. ●

«Intentamos transmitir que el mayor no es solo dependencia»

LA VOZ DEL CARDENAL

La convivencia, las relaciones, la capacidad de escuchar, de dejarse ayudar, de trabajar por los otros, es el lugar donde Dios va modelando el corazón del futuro sacerdote

Aprender a amar como Cristo ama a su Iglesia



CARDENAL JOSÉ COBO
Arzobispo de Madrid

Homilía en la Misa de inicio del nuevo curso en el Seminario Conciliar de Madrid, el pasado 16 de septiembre

Empezamos un nuevo curso, que viene acompañado de horarios, de estudios, de cambios, de responsabilidades, de personas que llegan. Esto forma parte de nuestra vida y de la vida del seminario.

¿Qué quiere Dios de nosotros?

Una vez más, siendo dóciles a lo que nos dice, nos ponemos delante de la Palabra. Y nos ponemos delante para hacerle la gran pregunta: ¿Qué quiere Dios de nosotros para este curso? O, dicho de otra manera: ¿Cómo cada uno de nosotros, estemos donde estemos —como formadores, como profesores, o como la comunidad que atienden al seminario—, en cualquier etapa y procedente de cualquier diócesis, queremos dejarnos formar por Dios, queremos que Dios nos forme y queremos que Dios nos conforme?

San Pablo nos dice una palabra fundamental para el principio de curso: os voy a mostrar el camino más excelente. No va a decir una receta ni una aplicación a la que tenemos que responder, ni siquiera un código. Se trata de un camino, y eso es precisamente el seminario. No es una carrera que hay que terminar, no son unos cursos, como en la universidad, que hay que aprobar; ni siquiera es un tiempo de preparación para lo que venga después.

El seminario es un camino, es parte de un camino, es parte de la acción de Dios en nuestra vida y en nuestra Iglesia. Y Pablo, sabedor de lo que significa esto del camino y cómo cualquier etapa del camino queda ensamblada en el gran camino del discipulado, nos recuerda que cada uno de nosotros tiene carismas y dones.

Dones para construir comunidad

Cada uno de nosotros ha sido bendecido por cosas que el Señor nos ha dado; pero no son para nosotros, son para construir la comunidad, construir desde nuestros dones. El don, el carisma, es parte de una construcción. Y Pablo nos dice: podéis ser los mejores seminaristas, podéis hablar muy bien, podéis tener incluso la fe más grande de toda la cristiandad, pero si falta el amor,

es tiempo perdido. Si falta el amor, se convierte en pasar cursos y entonces aparece la queja, la crítica, la repetición; y cada inicio de año nos parece igual que el principio del año pasado. Es un precioso regalo decirnos que este curso, como cada camino, como parte de este camino, tiene una dirección: ahondar en el amor. Podemos avanzar en muchas cosas, pero si no empezamos el curso en la disposición de amar, de dejarnos amar y de conocer el misterio del amor, no estaremos dispuestos a iniciar nuestro curso. Podemos tener muchos recursos, pero si falta el amor, si falta la dirección, todo lo demás se cae y este curso será un curso más.

Una buena disposición al comienzo del curso, juntos, con todos los que forman parte de esta familia del seminario, con tanta gente que está a nuestro alrededor, quizá es aprender el sentido del amor, que tiene un rostro y tiene una forma determinada: aprender a amar como Cristo ama a su Iglesia. Al principio del curso, pedir que nuestro corazón, nuestra vida, nuestra inteligencia, ahonden para aprender a amar como Cristo ama a su Iglesia.

Caminar en el amor

Nuestra vocación y nuestra llamada, estar aquí y formar parte de este camino, no es simplemente decir qué me pide Dios a mí y sencillamente empezar este curso con una historia entre Dios y yo. Hay un momento en la vida en que, después de haber oído aquello de «ven y sígueme», después de haber trazado esa historia personal con el Señor, tenemos una honda misión gracias al amor: Dios nos llama a hacer este camino, en forma de amor; siempre mirando a otros, caminar con nuestro pueblo y dentro de nuestro pueblo.

Por eso, una de las preguntas más importantes al comenzar este curso no es simplemente: «Señor, ¿qué quieres de mí?»; tendremos que aprender a añadir la pregunta: «Señor, ¿qué quieres de nosotros?». Y cómo mis dones, cómo mis carismas, nos ayudan juntos a responder a esa pregunta. Porque tendremos que hacerlo como Iglesia, tendremos que hacerlo en vuestras comunidades cristianas, donde estáis de pastoral, y tenéis que hacerlo en vuestras comunidades formativas: «Señor, ¿qué quieres de nosotros?».

El amor tiene un proyecto para nosotros, porque también la comunidad es parte de nuestra vocación. La gente que

ARCHIMADRID





← **Un momento** de la celebración de la Eucaristía en la capilla del seminario.

Dios ha puesto en nuestro camino —desde los formadores hasta la comunidad que nos acompaña, hasta nuestras parroquias con los lugares de formación— no son añadidos en la formación, son parte de la formación. Todas las personas que se entrelazan en nuestra vida forman parte de esa vocación y ellos nos configuran; ellos nos forman y son instrumentos para aprender el significado del amor de Dios.

Lugares para aprender a amar

Las comunidades donde vivís, las comunidades donde sois enviados, no son simplemente detalles para prepararnos, para aprender dinámicas o técnicas; son fuentes e instrumentos de nuestra vocación. Son el lugar donde aprendemos a amar y donde aprendemos a ser amados. Quien nos va a configurar es desde la señora de la parroquia hasta el formador, desde alguien que nos encontramos en el seminario hasta un compañero que nos habla. Son instrumentos de nuestra formación.

Así, la convivencia, las relaciones, la capacidad de escuchar, de dejarse ayudar, de trabajar por los otros, es el lugar donde Dios va modelando el corazón del futuro sacerdote, donde Dios va trabajando este camino y por donde Dios nos va configurando. Porque, en definitiva, son las escuelas de amor que Dios va poniendo en nuestra vida. Allí, con toda esa gente —que es el pueblo de Dios que nos está formando y configurando— aprendemos que el amor es paciente, es servicial, no busca su interés, no lleva cuentas del mal, se alimenta con la verdad, espera y todo lo soporta.

Al comienzo de curso podríamos reflexionar sobre la suerte que tenemos: el que hay tanta gente que está haciendo esto en mí; que va haciendo, año a año, esta verdad en mí. Y lo hace no simplemente para que sea mejor, sino para que me confirme en el amor de Jesús y para que aprenda cómo Jesús ama a su Iglesia.

Aprender a descentrarnos

Pero este amor exige, además, no ponernos en el centro. Jesús en el Evangelio también nos advierte sobre la tentación de estar cada uno a lo suyo, del que nada nos parezca bien. Cuando yo me coloco en el centro, lo que hace Dios lo miro por mis ojos y a mi ritmo, y no al ritmo de Dios. El amor nos enseña a descentrarnos. El amor nos enseña a ver cómo habla Dios y a acompañar nuestro corazón al ritmo de Dios. Cuando yo no me acompaño, cuando yo me pongo en el centro, quiero que Dios se acompañe a mí, no acompañarme a Dios.

Estar en el seminario y entrar en este camino discipular de amor nos lleva a descentrarnos y a ponernos en sintonía al principio del curso con el sonido de Dios. La pregunta es cómo hago un paso de mi corazón a lo que Dios va sonando y no al revés; cómo hago un paso en mi corazón a lo que la comunidad me va marcando y no al revés; cómo reconozco y aprendo a reconocer el ritmo y el paso de Dios para adaptarme a Él y no

adaptarlos a todos a mí, porque entonces me despegó de las pautas del amor y me convierto en el centro del mundo.

Para eso será necesario el aprender a discernir o, dicho de otra manera, aprender a desmontarnos en todo momento. Discernir y desmontarnos continuamente a lo que está haciendo Dios ahora, no lo que yo quiero que haga, sino qué es lo que está haciendo ahora, por dónde está haciendo, qué nos está diciendo a través de las personas que están con nosotros, qué es lo que nos está marcando ahora mismo.

Para eso necesitamos comenzar el curso renovados con una espiritualidad muy atenta al ritmo de Dios, al ritmo de nuestros compañeros, de la gente que está caminando con nosotros, porque son los que nos van a decir cuál es el sonido de Dios y son los que nos van a pedir que nos acompañemos al ritmo de Dios. La historia, nuestras comunidades, la gente que tenemos a nuestro alrededor, se convierte en el lugar y en el instrumento para escuchar cómo Dios está sonando en este momento de nuestra vida, en este camino que hemos empezado.

Discernir y oír el ritmo de Dios

La pregunta necesaria al principio del curso es si estamos aprendiendo a escuchar o solamente queremos responder, ser los primeros en responder y decir las cosas bien. No se trata de decir las cosas bien, se trata de escuchar y aprender a discernir y a oír el ritmo de Dios.

Los sacerdotes que necesitará Madrid, los sacerdotes que necesitará cada una de las diócesis de las que venís, no pueden ser simplemente los que se lo saben de todo ni los que tienen mejor currículo. Son aquellos que sean capaces de escuchar el ritmo de Dios y de decirse a la gente. Son aquellos que son expertos en discernir, en trabajar con otros, en ponerse y sincronizarse con los demás, en generar comunidad y en reconocer y ayudar a reconocer por dónde Dios está sonando y qué música está sonando en este momento.

Jesús nos dice: no os encerréis tanto en vuestros esquemas, sino abridlos al horizonte que el amor de Dios está poniendo en nuestro camino. Este es el objetivo de este curso: caminar sabiendo dónde está el amor y aprendiendo el ritmo y el sonido del amor; estará a través de la vida de la comunidad, a través de las celebraciones, a través de la oración y a través de todo el mundo de Dios que está cambiando con vosotros. Por eso, demos gracias a Dios por esta comunidad del seminario.

Este año en la diócesis queremos seguir alzando la mirada hacia el amor de Dios, pero hacerlo juntos. Aprender no solo a que cada uno alce la mirada, sino que podamos alzar juntos la mirada para escuchar en las mismas direcciones y para enfocar en los lugares donde Dios nos está llamando.

Gracias por ser parte de este camino, gracias por pertenecer a esta comunidad que quiere ahondar en el sentido del amor. Y gracias a toda la gente que, de una u otra forma, forma parte de esta comunidad porque está comprometida con el proceso de formación y porque, en definitiva, es el dedo de Dios que os va conformando y os va llevando a ser nuevos discípulos. ●

APUNTE

El 3 de octubre queremos reunirnos presencialmente en un lugar tan significativo como nuestra catedral para profundizar en lo vivido con el Papa, renovar nuestra fe y agradecer el camino que tenemos por delante

Madrid Live Meeting: más que un evento



LUIS FILIPE RODRIGUES

Codirector del Secretariado de Infancia y Juventud de la diócesis de Madrid

Vivimos en un mundo acelerado, con exceso de información y poco tiempo para detenernos. La tecnología nos conecta, pero también puede hacernos indiferentes ante la realidad del otro. ¿Cómo afecta esta realidad a los jóvenes que están comenzando su recorrido por la vida y descubriendo quiénes son? Es una preocupación compartida por familias, educadores, sacerdotes y también por el Papa León XIV, que durante su visita a España en junio nos dejó palabras que siguen resonando: «Sed humanos: hombres y mujeres de carne y hueso, no apariencias, sino rostros fiables». Y «ante el vacío de la indiferencia y del conformismo, ante la violencia de la guerra y de la mentira, sed vosotros mismos chispa de una humanidad nueva». Pronunciadas ante más de 500.000 jóvenes durante la vigilia del 6 de junio, estas palabras han acompañado el verano de muchos y nos han recordado la llamada a construir una humanidad nueva.

Por eso, al comenzar este curso, nuestro lema no podía ser otro: «Sed chispas de una nueva humanidad». Ser chispas para Madrid durante el curso 2026-2027 significa emprender un camino de renovación, trabajo, unidad y esperanza, con el deseo de ofrecer a los jóvenes y a aquellos que buscan unirse a nuestras parroquias y movimientos, nuevas formas de vivir su fe con un estilo de vida auténtico y más feliz.

Después de la visita del Papa, muchas cosas no pueden volver a ser iguales. Estamos llamados a vivir más profundamente nuestra relación con Dios, con el hermano y con nosotros mismos. Necesitamos acercarnos a Él mediante el silencio y su Palabra para reconocer su voz y descubrir qué quiere de nosotros. También estamos llamados a reconocer a Dios en el hermano, cercano o lejano. Este camino tendrá un momento importante en la Asamblea de Jóvenes de febrero de 2027, donde queremos poner en común lo que el Señor sueña para nosotros.

Pero antes de mirar hacia lo que vendrá, necesitamos reconocer el presente y dar la bienvenida al nuevo curso. Septiembre es tiempo de volver y reencontrarnos; octubre marca el comienzo de la vida cotidiana. Por eso, el 3 de octubre queremos reunirnos presencialmente en un lugar tan significativo como nuestra catedral de la Almudena para profundizar en lo vivido con el Papa, renovar nuestra fe y agradecer el camino que tenemos por delante.

Este año el Madrid Live Meeting será diferente. En lugar de comenzar con las

habituales charlas formativas, iniciaremos el encuentro con la oración. Queremos escuchar la voz del Señor: lo que nos dice personalmente y lo que desea para todos como miembros de una misma Iglesia. Será un tiempo de diálogo con Dios, pero también de silencio, de pausa y de desierto, como nos invitaba el Papa León: un momento para detenernos y reflexionar.

Después de escuchar la Palabra, queremos reconocer esos rostros de «carne y hueso», esos «rostros fiables» a los que nos invitaba el Papa. Recordaremos los momentos que vivimos el pasado junio: aquellos que nos hicieron reír, llorar y, sobre todo, experimentar el amor de Dios. La música tendrá también un papel importante, porque forma parte de la vida de la Iglesia y nos ayuda a unirnos en la alabanza y la acción de gracias. La diversidad de voces e instrumentos nos recuerda que, siendo diferentes, podemos construir

Madrid vivirá este año la beatificación de jóvenes seminaristas. El anuncio al finalizar la Eucaristía será una invitación a profundizar en la fe y conocer a quienes han entregado su vida a Dios

la armonía. Queremos dejar atrás las apariencias digitales y los algoritmos para recuperar el valor de los encuentros reales y transformar la historia con Cristo.

Y, si todo este camino nos lleva a tener el corazón ardiendo de fe, amor y esperanza, llegará el momento de celebrar la Eucaristía. Reconoceremos que Cristo está en el hermano y en el Pan y el Vino, y que sin Él nada podemos hacer. Será el momento central del encuentro y una invitación a vivir cada día un encuentro personal con Jesucristo, centro, fuente y meta de toda acción pastoral, como nos invita nuestro cardenal José Cobo.

En la Eucaristía tendremos también varios gestos que nos recordarán la importancia de la comunidad, ya que, este camino no podemos recorrerlo solos. Los jóvenes que han recibido este año el sacramento de la Confirmación recibirán una cruz como signo del amor de Dios y de la llamada a entregar su vida, ser testigos y vivir la santidad, siendo chispas de esperanza para otros jóvenes. Además, Madrid vivirá este año la beatificación de jóvenes seminaristas. El anuncio al finalizar la Eucaristía será una invitación a profundizar en la fe y conocer a quienes han entregado su vida a Dios.

Este año no queremos simplemente celebrar un evento. Queremos vivir un encuentro presencial en Madrid —Madrid Live Meeting— que nos ayude a iniciar el camino hacia la Asamblea de Jóvenes, renovar nuestra fe y comprometernos con el amor a Dios y al hermano. Queremos mantener el corazón ardiente por lo vivido con el Papa y aprender a ser esas chispas capaces de iluminar Madrid y cambiar el mundo. ●

DELEJU



↑ Jóvenes de Madrid entran en la explanada de la catedral en el encuentro del curso pasado.

FOTO CEDIDA POR HANOOS HANOOS



↑ El artista iraquí frente a uno de los cuadros expuestos en la muestra.

Hanoos Hanoos

«En mi obra, Oriente y Occidente comparten espacio, dialogan y conviven»

ENTREVISTA / Iraquí y musulmán, expone en la Capilla del Obispo, sede de la Delegación de Cultura de la diócesis de Madrid, una muestra en la que Oriente y Occidente dialogan a través del arte

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

De Babel a Shahrezade: El laberinto de la memoria, la exposición con la que se inaugura la nueva Delegación de Cultura de la archidiócesis de Madrid, es un diálogo entre Oriente y Occidente. ¿Qué buscaba?

—Casi todos mis trabajos tienen relación con mi vida personal. Para mí, el acercamiento y el entendimiento entre

Oriente y Occidente son importantes. Cuando llegué a Madrid, en 1981, me encontré con los brazos abiertos y con la cultura cristiana. Mi madre, que quedó viuda cuando yo tenía 6 meses, me enseñó siempre a respetar al otro, fuera de otra religión o cultura. Oriente y Occidente son mis dos culturas.

¿Por qué eligió a Shahrezade para dialogar con el Prado?

—Hace años hice una exposición llamada *Las noches árabes*, después de meses leyendo e investigando. Quería hacer una segunda serie, pero apareció una idea que tenía desde hacía tiempo: interpretar obras del Museo del Prado. No quería hacer una interpretación sin más, sino escoger a Shahrezade y hacerla pasear por el museo, dialogando con las obras. Y así surgió entrelazar los cuentos de *Las mil y una noches* y las obras del Prado, tanto mitológicas como históricas y religiosas.

¿Por qué en sus obras aparecen personajes de espaldas?

—La persona es la misma de perfil, de

frente o de espaldas. Es una cuestión compositiva. Además, al estar de espaldas son personas anónimas: pueden ser cualquiera. No quiero que sean personajes concretos, sino que representen una manera de mirar al mundo y al ser humano.

¿Qué significa para usted exponer en la Capilla del Obispo, joya arquitectónica católica y nueva sede de la delegación que unirá fe y cultura en la capital?

—Para mí es un honor, un lujo. Llevo años estudiando las religiones comparadas y me ha interesado el acercamiento entre las dos culturas. Cuando llegué a España vi por primera vez un belén y me impactó. Yo, de niño, vivía de una manera muy parecida a Jesucristo: en una familia humilde, rodeado de animales. Para mí, Jesús es un amigo, alguien muy familiar. Por eso también he realizado muchas obras sobre temas religiosos.

¿Es esa convivencia su manera de hablar de la concordia?

—Yo soy pacífico, soy un hombre de paz y admirador de Gandhi. Siempre he intentado buscar la vía pacífica. Las tres religiones somos hijas de Abraham, por lo que no veo ninguna diferencia. Cada una practica a su manera, pero debería existir una relación muy estrecha entre musulmanes y cristianos. En mi obra, Oriente y Occidente comparten espacio, dialogan y conviven. Esa es mi ilusión: una convivencia pacífica, tanto religiosa como social.

¿Qué espera del encuentro entre su obra y la Iglesia?

—Para mí vuelve a ser un honor. El Corán menciona a Jesús muchas veces, y yo quiero materializar esa idea: dar visibilidad, a través de mi trabajo como musulmán, a esa presencia de Jesús en el Corán y en un espacio cristiano. Me gustaría que hubiera más acercamiento entre el islam y el cristianismo, de una manera natural y cordial. Yo vivo en España como musulmán, pero también vivo con la cultura cristiana; esa fusión forma parte de mí.

¿Qué puede decir hoy el arte religioso a quien no comparte esa forma de entender la fe?

—Creo que los artistas contemporáneos deberían trabajar más el tema religioso. Los artistas del Renacimiento lo hicieron muchísimo. La religión tiene mucha belleza, mucha historia y mucha mitología. Y la fe es fundamental. Para mí es esperanza, algo bueno que el ser humano necesita. Al margen de ser cristiano, musulmán, ir a Misa o no ir, puede ser un espacio íntimo para cada persona. En mi caso, forma parte de mi vida y de mi manera de mirar el mundo. He vivido siempre esa cercanía: mi hija y mi nieta son cristianas y me siento orgulloso de ello. Y, viendo todo lo que ha pasado en el mundo árabe, creo que la fe y la esperanza han ayudado a muchas personas a seguir adelante. Recuerdo también a Mahmoud Ayoub, un pensador árabe que fue profesor en Harvard y que vivió esa fusión entre cristianismo e islam. Esa cercanía es algo que yo también he vivido personalmente. ●

La cultura, nuevo puente de la Iglesia de Madrid

R. M. Q.
Madrid

El próximo viernes 2 de octubre, a las 19:00 horas, tendrá lugar la inauguración de la Delegación episcopal de Cultura de la archidiócesis de Madrid. Será un acto que coincidirá con la reapertura de la Capilla del Obispo, una joya del gótico isabelino y el arte renacentista que pasará a ser sede de esta nueva delegación. En declaraciones a *Alfa y Omega*, Manuel Bru, el nuevo delegado y quien lo fue antaño de Catequesis, explica que el ente «tiene como prioridad el diálogo fuera de la órbita eclesial».

Más de 200 invitados han confirmado su presencia, entre ellos autoridades municipales y autonómicas, responsables de museos, artistas plásticos y escénicos, cineastas, actores, músicos, periodistas y mecenas culturales. Durante el acto se presentarán los dos equipos de trabajo de la delegación. Por un lado, el Atrio de los gentiles, dedicado al diálogo con el pensamiento contemporáneo. Por el otro, Espacios para el diálogo, orientado a las relaciones con el mundo del arte y los artistas, creyentes o no. También se proyectarán sendos vídeos de presentación —uno institucional y otro turístico sobre la propia Capilla del Obispo— y actuará la Capella Matritensis, especializada en música renacentista.

La jornada incluirá además la presentación del documental *El país de las dos culturas*, del director Eduardo Armiñán, y de la exposición pictórica *De Babel a Shahrezade*, del artista Hanoos Hanoos. Asimismo, se anunciará el ciclo martes culturales, que arrancará el 6 de octubre con conferencias sobre la encíclica *Magnifica humanitas* y su relación con el pensamiento y el arte contemporáneos.

La iniciativa responde a un deseo expreso del cardenal José Cobo, quien en marzo de 2026 decidió reactivar esta delegación, inactiva desde hacía años. El proyecto se vincula directamente al reciente viaje de León XIV a Madrid, en particular a su encuentro sobre tejer redes con representantes de la cultura, la educación, la empresa y el deporte en el estadio Movistar Arena.

La nueva delegación se articula en torno a un objetivo general —«derribar muros y levantar puentes»— y cuatro objetivos específicos que buscan tanto el diálogo con el pensamiento filosófico y las expresiones artísticas más vanguardistas de la sociedad madrileña, como la formación interna de los agentes evangelizadores, especialmente laicos y jóvenes, en el ámbito cultural. ●

Como capellán de hospital y párroco de los sordos y sordociegos, Iñaki Gallego es claro ejemplo de la diversidad de servicios que los sacerdotes de Madrid llevan a cabo

Iñaki Gallego: ser cura «es ser un lanzado. Dios quiere que nos movamos»

Luis Miguel Modino
Madrid

Hay lugares donde la caricia de Dios es más evidente. Algo que nos muestra en su testimonio Iñaki Gallego, capellán del Hospital Clínico San Carlos y párroco de Santa María del Silencio, donde acompaña pastoralmente las personas

ARCHIMADRID / JAVIER RAMÍREZ



En el dolor

Ser cura para acompañar a los miles de personas de diversos lugares que llegan al Hospital Clínico San Carlos y a la parroquia Santa María del Silencio. Trabajadores, enfermos, voluntarios, personas sordas y sordociegos. Realidades diferentes en las que se necesita la presencia de Dios.



⬆ Puede ver con este código QR el vídeo de la entrevista completa.

sordas y sordociegos de Madrid. A partir de esa labor no duda en decir que ser cura en Madrid «es ser un lanzado, porque en medio de tanta gente no te puedes quedar parado. Hay tantas necesidades que te lanzas a ellas». Subraya que «Dios quiere que nos movamos». Considera muy bonitas las tareas evangelizadoras que la Iglesia de Madrid le ha confiado, como estar entre personas que sufren en el hospital, pero que también tienen esperanza, y «llevar a Jesucristo a personas que son sordas y sordociegos y que de otra manera sería muy difícil que conocieran a Jesucristo».

Su nombramiento como capellán del hospital con tres años de ministerio lo vivió con incertidumbre. «Madre mía, en qué lío me han metido», pensó ante su nombramiento, pero después de 18 años, «la forma de pensar lo que es la vida en el hospital ha cambiado mucho, porque hay mucha acogida, hay personas que son una maravilla para suavizar las situaciones, en alegrar, en dar esperanza a los profesionales». De hecho, en sus primeros meses en el hospital, «mi corazón había cambiado mucho más que en esos tres años anteriores que había estado en parroquias».

En el hospital, el día a día está marcado «por el sentido de la enfermedad, de la muerte, del sufrimiento... y eso te hace crecer como persona», afirma Gallego. También destaca la importancia de los voluntarios, sobre todo de los más jóvenes, que encuentran en el voluntariado esa oportunidad para crecer como personas. Junto con ello, en la parroquia, al trabajo pastoral se une el esfuerzo de aprender la lengua de signos y la dificultad para poder transmitir el mensaje; algo que, con la ayuda de la gente, ha ido perfeccionando.

Pero por encima de los errores al comunicarse en lengua de signos, «están contentos de que haya un sacerdote que pueda dedicarse a ellos aquí en Madrid, además a tiempo prácticamente completo», afirma. De hecho, de las 70 diócesis en España, solamente 23 tienen Pastoral del Sordo.

Por otra parte, en el hospital «se celebra la Eucaristía, en la que rezamos por todos los enfermos, los trabajadores, los

familiares». Una labor en la que considera fundamentales a los voluntarios, que buscan «acompañar a personas que están sufriendo, para que vean que no están solos, que la Iglesia está con ellos» y que «hay alguien que está al lado» para preguntar «¿cómo sigue?, ¿cómo va? Un instrumento para juntos «hacer que se suavicen las situaciones duras», para «llevar la paz de Cristo entre todos a todas las personas del hospital».

20.000 personas sordas

En Madrid hay unas 20.000 personas sordas, pero son bastantes menos las que se comunican en lengua de signos. El desafío es «contarles las cosas de Jesucristo y que el mensaje de Cristo llegue a su corazón». Personas que se alegran cuando comprenden lo que se les dice, y también que la Iglesia de Madrid haya colocado un sacerdote para que las acompañe. Para ellos es significativo «que un sacerdote esté con ellos siempre, que puedan contar con ese sacerdote para las necesidades», subraya Gallego.

En esa parroquia colaboran otras personas, tanto sordas como oyentes, que son catequistas, preparan para el matrimonio, explican la Biblia. Personas que han vivido que Jesucristo les llamaba, que han ido aprendiendo las cosas de Jesús y que después se lo cuentan a otras personas, que se van alegrando y creciendo en el conocimiento del Señor. Algo que da una alegría todavía mayor cuando esas personas son sordas y sordociegos. Ellos, de hecho, contactan mejor con otras personas que están en su misma condición, reconoce el párroco de Santa María del Silencio.

Esta realidad le trae a la mente lo vivido en Pentecostés, donde se hace presente la universalidad de Dios y los diversos modos que tiene de comunicarse. De hecho, esta pastoral que lleva a cabo la parroquia nos hace ver que siempre debemos buscar la forma de dar a conocer a Dios. Se trata de acompañar a la gente y pone como ejemplo que cada vez hay más jóvenes con problemas psicológicos internados en los hospitales. ●

Ser cura en Madrid

FOTOS: BEGOÑA ARAGONESES



↑ El templo es la parroquia «de toda la vida» de Collado Villalba.



↑ La imagen de Nuestra Señora del Enebral.

LA CASA DE TODOS

La parroquia de la sierra en la que la gente «se conoce y se cuida»

Cerca de Nuestra Señora del Enebral, la Virgen salvó a unos pastorcillos de la nieve y los lobos. Hoy es un oasis en una zona donde hay «poca vida comunitaria»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

De las tres parroquias que tiene Collado Villalba, la de Nuestra Señora del Enebral es «la de toda la vida», asegura Pedro Manzano, su párroco. Tiene su origen en el final del siglo XVI, cuando aquí se levantaba un asentamiento de familias de ganaderos y canteros. De hecho, la piedra granítica típica de la zona se utilizó para construir el monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

La titular del templo toma su nombre de una aparición de la Virgen a unos pastorcillos junto a un enebro. Se habían perdido durante una nevada y se encontraban a merced del frío y de los lobos, pero María los guio hasta el pueblo. «Una señora nos ha protegido», contaron a sus familias al llegar, y hoy una imagen datada en el siglo XVIII recuerda aquel prodigio.

Este fue siempre un lugar tranquilo al noreste de Madrid, pero aceleró su crecimiento durante el siglo XX, debido al desmesurado crecimiento de la capital. Hoy son muchos los que duermen en cualquiera de las numerosas urbanizaciones de la zona y bajan por las mañanas a trabajar a la ciudad toman-

do la A-6, pero el territorio más cercano a Nuestra Señora del Enebral sigue teniendo ese encanto tradicional de pueblo de la sierra.

«Los del pueblo son fundamentalmente mayores que llevan aquí toda su vida», cuenta Manzano, que refiere asimismo un *boom* de matrimonios jóvenes que han llegado a Collado Villalba sobre todo después de la pandemia de 2020. Todos ellos tienen su lugar en un templo de construcción renacentista, con un característico atrio que ocupa todo el lateral de la iglesia. En su interior, un arco de medio punto da paso al presbiterio, en el que destaca una pila bautismal del siglo XVIII, en la que se han bautizado generaciones de feligreses.

En cuanto a los grupos que alimentan la fe, además de catequesis de iniciación cristiana para niños y adolescentes, en Nuestra Señora del Enebral también se ofrecen catequesis de adultos, en colaboración con otra parroquia del pueblo, Santísima Trinidad. Además, la atención de Cáritas se reparte en conexión con esta parroquia. «Estamos coordinados para poder ofrecer mejor servicio», dice Pedro Manzano.

Junto a ello, hay un grupo de hombres nacido en los retiros de Emaús que se reúne semanalmente aquí, más otros tres grupos de oración al estilo de la *lectio divina*, convocados en distintos días de la semana para sacar provecho de la Palabra. El año pasado comenzó una experiencia de acompañamiento a las personas mayores, de modo que una vez al mes se reúnen para escuchar un tema de formación y compartir una merienda. A este respecto, Manzano refiere una dificultad compartida con otras parroquias, la falta de locales suficientes para poder realizar más actividades pastorales. «Nos tenemos que valer de lo que podemos, pero aun así estamos contentos», cuenta el sacerdote.

En el territorio parroquial conviven dos colegios religiosos «con los que estamos muy unidos y colaboramos en catequesis y formación de los alumnos», un hospital con capellanía propia, y un tanatorio que atienden tanto Manzano como otros sacerdotes de Collado Villalba, entre ellos uno de República Democrática del Congo que estudia en la Universidad Eclesiástica San Dámaso y ayuda en Nuestra Señora del Enebral.

Para terminar, el párroco refiere una realidad común a otras parroquias de la sierra madrileña: «Aquí la pastoral suele ser muy difícil por las grandes extensiones, lo que genera poca vida comunitaria». Por eso, parroquias de pueblo como la suya «mantienen todavía un aire tradicional. La gente se conoce y se cuida, hay más relación entre todos. Y los feligreses en general quieren mucho al sacerdote y lo aprecian. Aquí me invitan tanto a comer que no doy abasto», concluye divertido. ●



↑ Durante una celebración dominical.

Agenda

10:30 horas. Diáconos permanentes. Jornada de convivencia en el Convento de los Padres Capuchinos de El Pardo entre todos los componentes de la familia diaconal de Madrid para dar comienzo al curso.

11:00 horas. Curso. Primera clase del Aula San Jerónimo el Real, en la parroquia de San Jerónimo el Real (C/ de Moreto, 4), con la ponencia «Itinerario estético-existencial», a cargo de José Luis Almarza, sacerdote de la Archidiócesis de Madrid, que durante el último año ha participado en la vida monástica de los monjes jerónimos del Monasterio de Santa María del Parral.

17:00 horas. Encuentro. Madrid Live Meeting en la Catedral de la Almudena para comenzar el curso «caminando juntos» rumbo a la Asamblea de Jóvenes. La jornada contará con momentos de oración, música, una Eucaristía presidida por el cardenal José Cobo y concluirá con la proyección del estreno de la última temporada de The Chosen.

10:30 horas. Eucaristía. El cardenal José Cobo celebra la Misa en el 800 aniversario de san Francisco de Asís y clausura del Tiempo de la Creación en la iglesia de Santa Clara (C/ El Greco, 16). La Eucaristía será retransmitida por La 2 de TVE.

18:30 horas. Conferencia. La parroquia de San Hilario de Poitiers (C/ Luis Chamizo, 7) acoge la primera sesión de la Escuela diocesana Itinerante de Formación Social, con la clase titulada «Proyecto Pastoral Diocesana 2027-27 y su implicación para la Pastoral Social Diocesana» a cargo de José Luis Segovia, Vicario Pastoral de la archidiócesis de Madrid.

17:00 horas. Webinar. La Capilla del Obispo (Pl. de la Paja, 5) acoge la primera ponencia del webinar *Encíclica Magnífica humanitas de León XIV: Nuevos horizontes para el bien del hombre y nuevas miradas para el arte* organizado por la Delegación Episcopal de Cultura. Hablará Francisco Pérez González, licenciado en Teología Bíblica, con la ponencia *Introducción de la encíclica: De Babel a Nehe-mías*. La mirada artística la dará Hanoos, pintor y doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense.

3 SÁBADO

4 DOMINGO

6 MARTES

Una empatía real con los perros implica «dejar a los animales serlo»

Los españoles perciben cada vez más igualdad con sus mascotas. Defender sus derechos es correcto, pero rescatadores advierten de que tratarlos como bebés es nocivo para ellos y para sus dueños

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Carolina Corral es presidenta de la Asociación Alba y se define como «perra vieja». Por su albergue en el corredor del Henares cada año pasan unos 1.200 animales abandonados, entre ellos cerdos, burros o la célebre cabra que la Policía rescató de un quinto en Villaverde y generó todo tipo de titulares. «Llevamos 28 años trabajando duro para mejorar su situación, aunque al principio era muy difícil que ninguna administración nos abriese las puertas; ahora ya se nos va teniendo en cuenta», nos explica. En 1998, cuando creó la asociación, sus miembros «ayudábamos en distintas pro-

tectoras de Madrid, pusimos 1.000 pasetas cada uno, fundamos esta porque se trabajaba poco con granjas y, hasta que conseguimos local, llegué a tener 15 perros en mi casa», nos cuenta. Aquella sensibilidad que parecía contracultural entonces ha calado en la sociedad española, como demuestra el estudio *Percep-*

ciones y actitudes ante los animales que la Fundación BBVA publicó recientemente. De sus 2.020 encuestados, un 70 % describió como «muy grave» el abandono de animales, un 65 % estaba completamente de acuerdo con que todas las especies «son seres afectuosos» y un 49 % suscribía que «tienen vínculos familiares similares a los de los seres humanos». En definitiva, el estudio muestra «una estrecha continuidad entre humanos y animales» —a quienes se atribuyen características similares— y cómo esta dinámica se ha consolidado desde 2008. En lo práctico, esta sensibilización se ha traducido en que entidades como el SEPRONA «nos llamen para pedir ayuda en una incautación», recuerda Corral. A menudo se desplazan al medio rural, donde «hay animales metidos en establos asquerosos que solo ven la luz del día para cazar y únicamente reciben palos». Por eso «un 90 % de nuestros animales son galgos, podencos, mastines de vigilancia y perros potencialmente peligrosos».

Una fiebre que genera abusos

La última operación en la que participaron fue en abril, «cuando un criadero tenía más de 300 animales viviendo un infierno», rememora Corral. Los perros se hacían sobre un suelo de cemento, «tenían las uñas llenas de hongos, el pelo anudado y habían sufrido tantas infecciones de oído que se habían quedado sordos». Muchas hembras habían fallecido por «cesáreas hechas a lo vivo» para extraer a la fuerza sus crías y había cadáveres de cachorros con malformaciones. La paradoja es que, detrás de esta nave «había una criadora que buscaba a famosos por redes sociales para regalarles un caniche, que se grabaran y les diera publicidad». Es decir, este creciente afecto por los animales es a menudo instrumentalizado por tiburones de los negocios que les someten a abusos que no sucederían con una demanda racional.

La concepción de las mascotas como bienes de consumo es una de las banderas rojas que Asocia-

Claves

✓ El amor por los animales no es obstáculo para formar una familia y a los dos hijos de Carolina les ha venido genial visitar desde niños el refugio.

✓ En 2008, los encuestados por la Fundación BBVA ponían un 6,9 a una afirmación sobre que personas y animales sienten el dolor igual. Ahora valoran la frase con un 8,5 sobre 10.

✓ En Gijón hay 43.000 perros registrados frente a 26.000 niños. También son más canes que menores de 14 años en las siete mayores ciudades gallegas.

✓ En Asociación Alba también albergan a burros, cerdos y cabras porque, aunque haya más empatía, el maltrato y abandono en el campo sigue existiendo.

✓ Al Papa Francisco le enfadaba la humanización de los cachorros y el Catecismo llama a «no derivar hacia ellos el afecto debido a los seres humanos».

✓ La caída de la natalidad no se debe a las mascotas sino al cambio del rol de la mujer, el predominio de empresas pequeñas, la precariedad laboral en los primeros años de profesión y menos guarderías en nuestro entorno.



ción Alba vigila cuando entrevista a un posible padrino. «Hay quien viene preguntando por un perro de raza que ha visto, no mira a los demás y eso nos chirría», detalla la presidenta. También tienen cuidado ante «señoras mayores que piden un perrito para que le haga compañía» pero no cuentan con quien se encargue de él si empeora su salud. O «personas con depresión que creen que mejorarían con un animalito». Este último escenario «hay que estudiarlo bien porque, aunque los perros son buenos sanadores, a veces las personas no son capaces de cuidarlos, sufren más frustración y la vuelcan con el animal, lo que acaba mal». Como alternativa, «nosotros vamos de visita a residencias de ancianos y aquí vienen personas con discapacidad».

¿Cómo afecta a la natalidad?

La presidenta de Asociación Alba recalca que, aunque «muchas gente concibe a su mascota como un miembro más de la familia, hay que dejar a los animales serlo». En sus 28 años de experiencia ha visto a quienes «echan a los animales colonia cuando lo que les gusta es oler a perro», colecciones infinitas de abrigos, pezuñas pintadas con esmalte de colores o caniches teñidos de azul. Es una dinámica que el propio Francisco denunció en 2023 durante Los Estados Generales de la Natalidad, un encuentro junto a Giorgia Meloni en el que narró cómo una mujer se le acercó con un carrito pidiendo «una bendición para mi niño». Dentro, en vez de un bebé, había un perro. «Yo perdí la paciencia y le regañé», contaba el Papa, «tantos niños tienen hambre y usted me trae un perrito». En este sentido, el Catecismo señala en su artículo 2.415 que «el séptimo mandamiento exige el respeto de la integridad de la creación», en el 2.416 que «los hombres les deben aprecio» a los animales, en el 2.417 que «se los puede domesticar para que ayuden al hombre en sus trabajos» y en el 2.418 que «se puede amar a los animales; pero no se puede desviar hacia ellos el afecto debido únicamente a los seres humanos».

Pablo Redondo, profesor en la Universidad de Zaragoza y experto en Socio-

APUNTE

Animales como nosotros



JAVIER MORENO
Cofundador de
Igualdad Animal

A lo largo de la historia, los seres humanos hemos ido ampliando nuestro círculo de consideración moral. Primero estuvo limitado a quienes teníamos más cerca: la familia, el clan, la tribu. Con el tiempo, aprendimos a extenderlo más allá de quienes se parecían a nosotros, hasta reconocer que el origen, el sexo, la raza o la nacionalidad no determinan quién merece respeto y consideración. Y hoy una de las grandes preguntas es hasta dónde estamos dispuestos a ampliarlo.

Durante siglos dejamos fuera al resto de animales. Construimos un muro entre ellos y nosotros y nos convencimos de que nuestras diferencias justificaban que sus intereses importaran menos. Descartes llevó esa separación al extremo al concebir a los animales como máquinas, desprovistos de conciencia. Hoy sabemos que esa visión estaba equivocada.

La ciencia ha ido derribando ese muro. En 2012, la Declaración de Cambridge sobre la Conciencia estableció que los seres humanos no somos los únicos animales con los sustratos neurológicos que generan la conciencia: mamíferos, aves y otros animales también los poseen.

Este cambio en nuestra forma de ver a los demás animales no se limita a la ciencia. Está calando también en la sociedad. El reciente es-

tudio de la Fundación BBVA sobre los animales en España muestra nuevas grietas en ese muro.

Los datos son reveladores: el 75 % de los españoles considera que los animales sienten dolor de manera similar a nosotros y más de la mitad reconoce que cuidan de sus crías de forma parecida a los seres humanos. Pero quizá el dato más significativo sea otro: el 90 % considera que tenemos la obligación moral de respetar a todos los animales.

Quien haya convivido con un perro o un gato sabe que son seres únicos, que sienten alegría, miedo o tristeza y que su vida importa para ellos. Nos reconocemos en ellos.

Ese reconocimiento se está extendiendo hacia otros animales: aquellos encerrados en jaulas diminutas en las que no pueden moverse, tratados como máquinas en granjas factoría ocultas a pocos kilómetros de nuestras casas. Animales que sufren abusos y maltrato y que solo ven la luz del sol cuando los meten en un camión camino del matadero.

Pero hoy contamos con algo fundamental para cambiar esta realidad: cada vez somos más conscientes de que sus vidas también importan.

Ese reconocimiento debe impulsarnos a actuar, desde nuestras decisiones individuales hasta los cambios colectivos y legislativos capaces de transformar la vida de millones de animales.

Cada avance amplía nuestro círculo de consideración moral y derriba otra parte de ese muro que durante siglos levantamos entre ellos y nosotros. ●

logía de la Familia, describe natalidad y mascotas como «dos fenómenos que conviven pero no hay una relación causa-efecto ni uno viene a cubrir al otro». De hecho, atribuye principalmente que haya más perros a «las familias de edad avanzada». Lo que a su juicio explica que en ciudades como Gijón haya casi el doble de perros que niños es que «cada vez más mujeres dan prioridad a su carrera laboral, porque para eso han estudiado y quieren tener las mismas oportunidades». Es más, ellas conservan ese deseo porque, «cuando les preguntamos cuántos hijos querrían tener, la media sale

En 28 años, Carolina Corral ha visto perros con colonia, todo tipo de abrigos, pezuñas y pelajes de colores

Pablo Redondo describe mascotas y natalidad como «fenómenos sin causa-efecto»

más alta de los que tienen». Aquí influye que, «al tener el primero a los 30 años, se reduce la posibilidad de tener un segundo». Según Redondo, «cuando alguien estudia en la universidad, ya está retrasando la edad en que va a ser independiente» y, al entrar el primer trabajo, «tener un hijo trunca esos planes porque te ponen exigencias incompatibles con la familia». Es una dinámica global, pero además «España es el país de la UE con la natalidad más baja», lo que achaca a «una estructura empresarial donde predominan las PYMES y es más complicada la conciliación y una dejadez de largo de las políticas públicas donde, por ejemplo, no hay suficientes escuelas de 0 a 3 años». ●

Donde hay una oportunidad,
nace un futuro.



MISIONES
SALESIANAS

COLABORA AHORA



A través de nuestra web
misionessalesianas.org



Llamando al
914 313 313



FOTOLIA



↑ La norma emplaza a las tecnológicas a implementar soluciones preventivas sin necesidad de recavar más datos de salud.

La EU KIDS ACT obliga a diseñar las plataformas sin fórmulas adictivas

La nueva ley de la Comisión Europea exige mecanismos de verificación de edad, prohíbe el acceso a redes a menores de 13 años y propone las «minicuentas» para que los padres monitoricen

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«A nadie se le ocurriría poner un medicamento en el mercado sin haber evaluado antes si los beneficios son mayores que los riesgos, pero con estas tecnologías se ha hecho sin discriminar la edad e incluso se han insertado en el sistema educativo», denuncia Mar España. Ella es exdirectora de la Agencia Española de Protección de Datos y dirige la Plataforma Control Z, una iniciativa apolítica para frenar la hiperconexión infantil y sus daños. Nos atiende para explicarnos en qué consiste la EU KIDS ACT, una ley de la Unión Europea que entró en vigor a finales de septiembre, prohíbe el acceso a redes sociales a menores de 13 años y establece los 15 como edad mínima para abrir una cuenta propia.

Un término que se reitera en el texto de esta norma y que se publicita como

gran novedad es que, a partir de ahora, se «invierte la carga de la prueba». Es decir, se exige a las tecnológicas implementar de oficio medidas preventivas en vez de esperar a que los menores sufran aún más daños que subrayen esa evidente necesidad. «Hasta ahora la industria ha sido muy hábil y decía que hay que demostrar que hay causalidad y no solo correlación, por ejemplo, entre el uso de las pantallas y el aumento de los suicidios», nos traduce Mar España. Es un paso adelante pero, a juicio de esta experta, ya implica cierta «falacia» porque el impacto de estas tecnologías en los menores ya está más que demostrado.

Las sociedades médicas que se han sumado a Control Z —entre otras, la Asociación Española de Pediatría, el Consejo General de la Psicología de España o la Sociedad Española de Neuropsicología Clínica— ya han documentado que, «físicamente, un uso precoz de estos dispositivos desplaza los hábitos de vida saludable, ha provocado una epidemia de miopía y problemas muy graves de falta de sueño entre menores que deben dormir entre ocho y nueve horas». Después están las derivadas mentales, pues «en la adolescencia el cerebro hace un gran recableado y poda neuronal». Un momento crucial en el que recibir estímulos adecuados genera «un sistema nervioso seguro y resiliente» y en el que, por el contrario, estar bombardeado por distracciones «es un atentado».



Mar España
Presidenta Plataforma Control Z
«Este es un tema de salud pública y tiene que mandar el principio de prevención»



Ursula von der Leyen
Presidenta Comisión Europea
«Corresponde a las plataformas demostrar que son seguras»

No les perjudicará empezar después

«Nos hemos dejado llevar por la presión social y, con la pandemia de la COVID-19, se colaron las tecnológicas en los colegios regalando licencias», denuncia Mar España. La expresidenta de la Agencia Española de Protección de Datos es muy crítica con la omnipresencia de dispositivos digitales en los centros educativos y en las casas y argumenta que, «si un menor no está preparado a los 12 años para conducir un coche, ¿por qué se permite a la industria en Internet tener carta blanca con él?».

De acuerdo con la presidenta de la Plataforma Control Z, si un adulto de hoy está perfectamente alfabetizado digitalmente sin haber utilizado un móvil en su infancia, también los niños de hoy pueden esperar a los 16 años para adquirir estas competencias sin miedo a quedarse atrasados. «Tenemos que conseguir que ver un bebé con una pantalla nos escandalice tanto como verle con una copa o fumándose un cigarro», emplaza.

«Basándonos en las recomendaciones de la Sociedad Española de Pediatría, hasta los 6 años un niño no debería usar nada las pantallas y desde los seis hasta los doce podría utilizarlas solo una hora al día», detalla. Sin embargo, «hay centros educativos obligando a hacer los deberes con el ordenador por encima de las pautas que dan los médicos».

«El cerebro es permeable y, si los valores los dicta el patrón adictivo en vez de la familia o el sistema educativo, se cambia el comportamiento y vemos a niñas de 9 años con cosmetotorexia [uso compulsivo de maquillaje y rutinas faciales, N. d. R.], niños de 10 consumiendo porno o de 11 que no quieren salir de casa», recuerda Mar España.

Chatbots desactivados

Otra obligación que marca la EU KIDS ACT es, según la Comisión Europea, que «los servicios en línea y las tiendas de aplicaciones deben utilizar herramientas de verificación de la edad». «Es algo que a día de hoy no se está cumpliendo», protesta Mar España. La propuesta de esta ley es que los tutores de los menores entre 13 y 15 años creen «minicuentas» desde sus propios perfiles para poder monitorizar el uso de los adolescentes. Estas deberán contar por defecto con medidas de protección, como un número restringido de contactos sociales, puntos de parada que eviten un *scroll* infinito y una ausencia clara de mecanismos aleatorios de recompensa. También tendrán deshabilitado por sistema los chatbots y asistentes virtuales ante el riesgo de que los pequeños generen con ellos una dependencia emocional.

Sobre este respecto, la propia Ursula von der Leyen ha alegado que «nuestros menores interactúan con las tecnologías más sofisticadas jamás creadas» y que estas «no se crearon teniendo en cuenta su bienestar». Y promete que con la EU KIDS ACT «devolvemos el control a los progenitores» y les dan herramientas para «ayudar a sus hijos a navegar por un mundo en línea más seguro». ●



Curso 2026-2027 ¡Matrícula abierta!

UESD

UNIVERSIDAD
ECLESIASTICA
SAN DÁMASO

AMPLIA OFERTA

- Titulaciones eclesiásticas oficiales reconocidas por el Estado Español
- Titulaciones propias
- Lenguas clásicas y orientales
- Otros cursos de especialización y profundización
- Universidad abierta

¡MUCHO MÁS QUE UNA UNIVERSIDAD!

Teología I Derecho Canónico
Filosofía I Ciencias Religiosas
Literatura Cristiana y Clásica

Calle Jerte 10, Madrid 28005 📍

913644010 ☎

www.sandamaso.es 🌐

→ **El Pontífice** recorrió en papamóvil los Campos Elíseos antes de la Misa del sábado.

AFP / ALBERTO PIZZOLI



IPA / ZUMA / DPA

En Metz, León XIV pidió un «redescubrimiento creativo de nuestras raíces y, al mismo tiempo, una escucha atenta del otro» ante retos como la integración de personas procedentes de distintas culturas

El Santo Padre reivindica en Francia el proyecto europeo

María Martínez López
Madrid

Muchas instantáneas han dejado los cuatro días históricos de León XIV en Francia, que él mismo definió en el avión de regreso como «lentos de bendiciones. Casi milagros»: desde las 800.000 personas en los Campos Elíseos de París para la Misa del sábado a su oración en Lourdes y el fervor del rosario con antorchas o las caricias a enfermos, que han encarnado sus insistentes declaraciones contra la ley de eutanasia. Pero la jornada menos vistosa, el lunes en Metz, es la que el Papa eligió de forma más personal.

París y Lourdes eran «paradas casi obligatorias», admitió el cardenal Jean-

Marc Aveline, presidente de la Conferencia Episcopal de Francia, durante el acto sobre las raíces de Europa en esta ciudad. Para la otra etapa, entre opciones como Ars o Lisieux, el Santo Padre eligió Metz. «Una parada en Lorena le permitiría hablar de guerra y paz, de Europa y de reconciliación», le había dicho Aveline. Esta región no solo fue escenario de históricos enfrentamientos entre Francia y Alemania; también cuna de uno de los padres de la Unión Europea, Robert Schuman.

«Hacer allí un discurso de tanta envergadura», ante dirigentes como el presidente galo, Emmanuel Macron; el príncipe Alberto de Mónaco; el gran duque Guillermo de Luxemburgo, o el expresidente de la Comisión Europea,



AFP / LUDOVIC MARIN



↑ **Nada más** llegar a Lourdes en la tarde del sábado, rezando en la gruta.

↑ **El Papa** bendice a la pequeña Marie-Garance Noel el sábado en París.

Jean-Claude Juncker, «indica la importancia que tiene para el Papa el proyecto europeo en un mundo cada vez más complicado», asegura a *Alfa y Omega* Manuel Barrios, secretario general de la Comisión de Conferencias Episcopales de la UE (COMECE), que participó en la cita. En un contexto de «enfrentamientos y no respeto a la legalidad internacional», el Papa «quiere recuperar la centralidad europea» y que el continente esté «a la altura de su misión».

La ausencia de dirigentes actuales de la UE no va a impedir, en su opinión, que

Las otras claves de la visita

«Una justa laicidad no consiste en excluir a la religión [...], sino en trabajar para que el Estado y las instituciones religiosas dialoguen entre sí y unan sus fuerzas al servicio de lo verdadero, lo bueno y lo bello, para que el mundo tenga vida» (encuentro con las autoridades, la sociedad civil y el Cuerpo Diplomático, día 25 en París).

«Mientras se atribuye «inteligencia» a los sistemas computacionales, nos cuesta reconocer la dignidad inalienable de las personas. [...] Aunque estos sistemas [de IA] pueden correlacionar datos, no pueden responder a las preguntas sobre el sentido de la vida» (visita a la UNESCO, día 25 en París).

«Os invito a todos, queridos jóvenes, a mantener el corazón abierto ante los sufrimientos de vuestros compañeros. La experiencia de la fragilidad se convierte, para un discípulo de Cristo, en una ocasión para ser su testigo. Quien sigue a Jesús en el camino del servicio humilde y gratuito se libera de la angustia» (vigilia con los jóvenes, día 25 en París).

«Santa Bakhita nos invita a ver a quienes son invisibilizados, a liberar a quienes la economía y la cultura reducen hoy a la esclavitud, a honrar la dignidad infinita de cada hermano» (visita al centro de acompañamiento e integración social Maison Bakhita, día 26 en París).

EFE / EPA / MAURIZIO BRAMBATTI



REUTERS / REMO CASILLI



← **Con líderes religiosos** a su llegada al Centro de Congresos Robert Schuman, de Metz, el lunes.

↙ **León XIV** pronuncia su discurso sobre Europa ante Macron.

el discurso tenga impacto en el futuro. «La del Papa es una voz muy escuchada». Barrios resalta, dentro del mismo, su reivindicación del «derecho internacional y el multilateralismo». En un tiempo en que «las relaciones humanas y entre los Estados se vuelven cada vez más bárbaras», dijo León XIV, estas realidades «hacen hincapié en la igualdad efectiva de los Estados en sus relaciones mutuas y constituyen el mejor antídoto contra la voluntad de dominación».

«También en Europa ha reaparecido la guerra», lamentó el Santo Padre, que el domingo en Lourdes había invitado a todos los fieles a rezar durante octubre el rosario por la paz. En Metz, profundizó en que «es necesario comprometerse en un diálogo paciente, mostrar audacia en la negociación y estar dispuestos a sacrificar algunas posiciones por el bien superior de la paz». Esta búsqueda «no debe confundirse con un irenismo ingenuo», reconoció, sino que exige «esfuerzos creativos» en vez de caer en «la ilusión del rearme».

Con todo, la idea a la que el Santo Padre dedicó más tiempo fue a la necesidad de «un redescubrimiento creativo de nues-

tras raíces y, al mismo tiempo, una escucha atenta del otro». Sobre las raíces, junto con otras contribuciones reivindicó que «no se puede hablar de Europa sin mencionar el cristianismo», pero no como «un criterio confesional exclusivo». Este diálogo es, aseguró, el que permitirá abordar el momento de «alcance histórico» actual por el «encuentro sin precedentes entre pueblos y culturas» debido a la inmigración. Sin dejar de reivindicar vías legales y seguras, operaciones de rescate y asistencia a las víctimas con las mismas palabras que en Canarias, fue más allá: subrayó que «acoger a una persona significa integrarla como en la propia familia», en cuyo «espíritu» debe entrar. Y señaló el camino. Por la tarde, ante las impactantes vidrieras de la catedral de San Esteban, durante su última Misa en el país, reiteró que «el futuro de Europa no reside en la uniformidad, sino en la armonía de las diferencias, donde la herida del pasado se convierte en una abertura que deja filtrar luz».

Para Barrios, esta llamada a abordar los problemas desde las propias raíces «permitirá mucho desarrollo posterior» en la reflexión sobre sus palabras. Reco-

noce además que le «sorprendió y alegró que nombrara el artículo 17 del Tratado de Funcionamiento de la UE», que señala que esta «respetará» y «mantendrá un diálogo abierto, transparente y regular» con las comunidades religiosas, que es la base de la labor de COMECE. Llamó también a respetar «la autonomía de las Iglesias», valores que —explica Barrios— se ven afectados por ejemplo en el actual juicio ante el Tribunal de Justicia de la UE sobre la eliminación de los registros de Bautismo de las personas que apostatan.

Religiones por la paz... y la vida

El acto sobre Europa se complementó con el encuentro interreligioso previo. Durante el mismo, se leyó y firmó el Llamamiento de Metz, que afirma que «ninguna paz se construye sin la presencia del otro y en contra del otro». Christian Krieger, presidente de la Federación Protestante de Francia, explica a *Alfa y Omega* que es «el resultado del trabajo conjunto», durante semanas, de «representantes de las diversas confesiones, quienes se comunican regularmente». Entre «discrepancias reales», «buscamos qué podíamos expresar juntos sin que nadie tuviera que renunciar a su identidad». El resultado es un triple compromiso: a «fomentar diligentemente un diálogo constructivo»; a «continuar educando a las nuevas generaciones en la comprensión mutua de nuestras tradiciones» y a «permanecer unidos» para trabajar por justicia y la paz.

León XIV incidió allí en que «invocar el nombre de Dios para legitimar la violencia o la opresión es una profanación», y en que «nada de lo que desfigura la dignidad humana se puede reivindicar» como «inspiración divina». Les recordó además «la responsabilidad directa de cada uno de nosotros» de usar el discurso religioso para «apelar a desarmar los corazones y las palabras». En otro momento de su discurso, presentó a las religiones como «guardianas de la vida: ellas afirman su valor sagrado. Su fecundidad se demuestra en su presencia amorosa junto a las personas más vulnerables y más frágiles». Introducía así en uno de sus discursos con más proyección uno de los *leit motiv* del viaje.

Entre quienes le escuchaban no estaban solo los líderes de cada religión, apunta a *Alfa y Omega* Jean-François Bour, OP, director del Servicio Nacional para las Relaciones con los Musulmanes de la CEF. «De diversas diócesis han partido delegaciones interreligiosas» de creyentes de a pie. Además, el viernes, en cientos de mezquitas del país se habló en positivo de la visita del Santo Padre, por indicación del rector de la Gran Mezquita de París. Algo relevante cuando Francia se prepara para unas elecciones en las que previsiblemente se produzcan «controversias respecto a la convivencia». ●

APUNTE

La visión de Schuman rescatada por León XIV



FRANCISCO ALDECOA
Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

En el reciente viaje a Francia del Papa León XIV, del 25 al 28 de septiembre de 2026, y concretamente a Metz, donde está la casa de Robert Schuman, el Pontífice ha rescatado gran parte del pensamiento del mismo, como profesor de Derecho Internacional que defendió siempre el derecho internacional y el sistema de Naciones Unidas. León XIV resaltó su aportación a la paz y a la reconciliación entre los europeos después de la Segunda Guerra Mundial: «Solo con pequeños pasos se puede dar vida a esta solidaridad concreta»; y lo citó en su frase «Europa no será de una vez, ni una obra de conjunto. Será gracias a realizaciones concretas que creen, en primer lugar, una solidaridad de hecho».

El texto más conocido de Schuman es la Declaración del 9 de mayo de 1950, en la que siendo ministro de Asuntos Exteriores de Francia, propone una paz para Alemania y para el resto de los países europeos. Así, inicia la primera de las tres comunidades europeas cuando dice: «El Gobierno francés propone colocar el conjunto de la producción francoalemana de carbón y acero bajo una Alta Autoridad Común». Con ello, establece que esta organización, que será la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, será la «primera etapa de la federación europea». Es también importante resaltar el vínculo profundo que tienen Europa y la paz para Schuman —«Europa no se hizo y tuvimos la guerra»—, y también para el Papa.

Quizás una de las aportaciones más relevantes de la Declaración, leída casi 80 años después, es comprobar el grado de acierto que tiene respecto a la proyección estratégica y a los efectos más importantes, en la medida en que hoy la guerra entre Francia y Alemania no es solo efectivamente impensable, sino estructuralmente imposible, gracias a la solidaridad de hecho expresada anteriormente. Esta Declaración no es solo un proyecto o una estrategia a largo plazo, sino que ha sido una guía útil para los siguientes casi 80 años, que ha servido para fundamentar las ideas y los proyectos sucesivos. Incluso está sirviendo para orientar los proyectos federales de reforma de la Unión en la actualidad. ●

«Es esencial acompañar e integrar plenamente a [los catecúmenos y neófitos] en nuestras comunidades y en nuestras asambleas [...], ofreciéndoles un ambiente familiar y una formación lo más integral posible» (encuentro con la asamblea sinodal provincial, los catecúmenos y los neófitos, día 26 en París).

«Habéis adoptado medidas valientes [frente a los abusos], a través de la escucha, la búsqueda de la verdad, la justicia, el perdón, la reparación y un compromiso firme a favor de una cultura de la prevención y protección [...] Es necesario continuar por el camino emprendido, manteniendo la máxima vigilancia» (a los obispos, día 27 en Lourdes).

«En nombre de esta dignidad inalienable de la persona humana debe rechazarse firmemente la tentación de quitar la vida con el pretexto de una falsa compasión. Es imposible considerar normal el hecho de poner fin a la vida» (encuentro con los enfermos y acompañantes del centro Accueil Notre Dame, día 27 en Lourdes).

FOTO CEDIDA POR AMPARO ALONSO



↑ Amparo Alonso con los jóvenes de Kenia que asistieron al curso impartido por la experta.

Los riesgos de abusos «se han complicado o intensificado» con la IA

Con la IA se han desarrollado nuevas formas de abusos, como el deepfake sexual, a los que la Iglesia —impulsada por la encíclica Magnífica humanitas del Papa León XIV— trata de poner coto

José Calderero de Aldecoa
Madrid

La inteligencia artificial está en sus albores, pero, a pesar de ello, la Conferencia Episcopal Española ha querido centrarse en la relación entre esta y los abusos a menores en el IX Encuentro de Oficina de Protección de Menores, que tuvo lugar el 18 y 19 de septiembre. No en vano el Papa León XIV ha dedicado su primera encíclica a la custodia de la persona humana en el tiempo de la inteligencia artificial. En cualquier caso, la jornada confirma la disposición de la Iglesia a anticiparse ante cualquier circunstancia que pueda representar el más mínimo riesgo para los menores, un cambio de paradigma

que fue asumido eclesialmente hace ya muchos años.

La encargada de desenmascararlos, en el contexto de la jornada, fue Amparo Alonso, asesora internacional para la ética de la IA —acaba de regresar de Kenia— y CEO de Ethical Artificial Intelligence for Human Development SL, quien impartió una charla sobre *Las nuevas formas del abuso del menor en redes sociales y entornos digitales. La ética del cuidado en la era de la inteligencia artificial*. «Yo los clasifico en riesgos visibles, que son aquellos en los que podemos identificar al agresor, o riesgos invisibles, más relacionados con la arquitectura de la plataforma, los sistemas de recomendación o la dependencia psicológica», resume

en conversación con *Alfa y Omega*. En la primera categoría cita al *grooming*, que es cuando un adulto establece una relación de confianza con el menor a través de internet con fines sexuales, o de la *sex-torsión*, cuando un adulto amenaza a un chaval con difundir imágenes íntimas suyas. Para este artículo, sin embargo, le pedimos a la experta —que incluso ha colaborado con el Vaticano— que se centre en los riesgos invisibles, que «se han complicado o intensificado» con la IA, advierte. Habla por ejemplo del *deepfake* sexual. «Ahora, en cuestión de segundos, cualquiera puede crear una imagen sexual falsa con el rostro del menor», asegura. O fuera del ámbito sexual, Alonso advierte contra la suplantación de identidad.

Frente a todas estas nuevas formas de abuso, la CEO de EAIHD reivindica la ética del cuidado. Porque ocurre que muchos padres les regalan a sus hijos un móvil «a edades excesivamente tempranas». El motivo más habitual es para tenerlos localizados, pero el resultado es que buena parte de ellos acaban abriéndose un perfil en redes sociales. El problema es que «muchas plataformas tienen activado por defecto la cesión de fotografías para ser utilizado con fines de inteligencia artificial». Al final, se trata de una puerta abierta para que los ciberdelincuentes puedan disponer de todo ese material a su antojo.

Por eso, la experta pide «generar espacios de formación en las parroquias, en los colegios y en las familias en los que se eduque a los chicos para la IA, no con la IA». En ellos «habría que ayudar a los menores a comprender las medidas de seguridad y privacidad». En el caso de las familias, además, «es clave que se generen espacios de confianza», con el objetivo de que «si los menores se ven afectados por alguna de las cuestiones que detallábamos antes» pues que puedan «acudir a sus padres para que estos le ayuden a solucionar el problema». Si no hay confianza, los adolescentes terminan contándole las cosas a la IA de turno.

Alonso lo constató recientemente durante una charla con chicos de 50 países. «Uno de ellos me dijo: “Si estos sistemas vienen entrenados con toda la información que hay del mundo, ¿por qué tengo que consultar a mis padres las cosas, o a un psicólogo mis problemas? Se lo pregunté al chatbot y listo”». Ante esta visión, el Papa León XIV en *Magnífica humanitas* subraya que «estos sistemas se basan en la informática, en las matemáticas y en la estadística y realmente no tienen una conciencia moral, no pasan por la alegría ni el dolor, no maduran en las relaciones ni conocen lo que significa la emoción, el trabajo, la amistad». ●

Guía para atender al victimario

El IX Encuentro de las Oficinas de Protección de Menores, en el que participó Luis Manuel Alí Herrera, secretario de la Pontificia Comisión para la Protección de Menores (Tutela Minorum), concluyó con la presentación de una *Guía de atención al victimario de abusos sexuales a menores o adultos vulnerables en el seno de la Iglesia*.

El documento, actualmente en proceso de edición, ha sido elaborada por uno de los grupos de estudio constituidos bajo la tutela del Servicio de Protección de Menores. La guía ofrece orientaciones a diócesis, institutos de vida consagrada y sociedades de vida apostólica para el acompañamiento de los agentes de pastoral —sacerdotes, religio-

sos y laicos— que han cometido abusos o presentan factores de riesgo de cometerlos, desde una perspectiva de responsabilidad, prevención y cuidado.

Entre sus principales aportaciones destaca el Pacto Institucional con el victimario, una herramienta colegiada que permite concretar, supervisar y evaluar las medidas acordadas en cada proceso de acompañamiento.

CEE



↑ Alí Herrera saludando a los participantes.

Cardenal Víctor Manuel Fernández

«Si uno no se apasiona por la dignidad de la gente, las ideas no bastan»

ENTREVISTA / El prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe aborda el desafío de la IA y reclama poner en el centro la dignidad de la persona humana

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Que León XIV haya dedicado su primera encíclica a la persona humana en el tiempo de la inteligencia artificial parece otorgar a esta transformación un lugar especialmente relevante en su magisterio. ¿Qué nos dice esta elección sobre la magnitud del desafío que plantea hoy la inteligencia artificial para la sociedad y para la propia Iglesia?

—Es fundamental este acento del subtítulo: «Sobre el cuidado de la persona humana». Si se habla de la inteligencia artificial, entre otros temas, es bajo esta formalidad precisa: cuidar la persona humana. Por consiguiente, especialmente quienes tienen importantes responsabilidades y se preguntan por el uso y la orientación de la inteligencia artificial, están llamados a apasionarse, a obsesionarse por estas preocupaciones: ¿Cómo podría la inteligencia artificial ayudar a que las personas concretas, mirando especialmente a los débiles, vivan de acuerdo con su inmensa dignidad?, ¿cómo cuidarles frente a los riesgos que ya podemos prever? Y hablo de pasión, porque si uno no se apasiona por la dignidad de la gente, las ideas no bastan para motivar una dinámica efectiva.

La encíclica y la Carta Iberoamericana de Principios y Derechos en los Entornos Digitales comparten una preocupación por situar a las personas en el centro y evitar que la transformación tecnológica profundice las desigualdades. ¿Cómo pueden estos marcos y principios incidir para que el desarrollo de la inteligencia artificial contribuya efectivamente a reducir las brechas y a incluir a las personas y comunidades?

—Evidentemente, si uno habla de cuidado, debe entenderlo ante todo como referido a los más frágiles, a los que no pueden o no saben defenderse frente a los avances descontrolados de diversas formas de poder. A veces no se entiende la insistencia de la Iglesia en los pobres y débiles de la sociedad, o se considera una cuestión política o ideológica. Pero es la opción obvia de quien dice creer en un Dios que ama infinitamente a cada ser humano, y particularmente de quien dice creer en Cristo, hecho pobre entre los pobres.

La macroeconomía tiene su lógica, los intereses empresarios tienen su lógica, las finanzas la suya. Pero quienes tienen un particular poder en estas áreas saben cómo defenderse y generalmente terminan bien parados ante las diversas crisis. ¿Qué sentido tendría para la Iglesia hacer una opción preferencial por ellos? Pero creo que vale lo mismo para un político, llamado a procurar el bien común de una sociedad. De los políticos se espera que sean eficaces en la defensa de los más débiles, y esto exige concretamente trabajar intensamente y sin más demora en los marcos legales, procedimientos e intervenciones para incluir y cuidar a los más débiles en este nuevo contexto.



CNS

La encíclica *Magnifica humanitas* advierte sobre la concentración de datos, infraestructuras y capacidad de decisión en pocos actores, y cuestiona que los datos queden exclusivamente en manos privadas. ¿Es posible compatibilizar los actuales modelos de negocio de las grandes plataformas tecnológicas con una inteligencia artificial verdaderamente centrada en la persona y orientada al bien común? ¿Qué tendría que cambiar para hacerlo posible?

—Hace falta entender que estamos hablando de un bien social, un bien que debe integrar el bien común y que por lo tanto implica pensar en todos, sin excluir a aquellos que aportan poco a los resultados económicos de los más poderosos. Es decir, ya no estamos hablando de un producto para el beneficio de algunas empresas, sino de un bien que, o beneficia a todos, o terminará creando una fuente peligrosísima de violencia y degradación que no beneficiará a nadie. Se supone entonces que los valores incorporados a los sistemas de inteligencia artificial no pueden ser definidos por unos pocos sino en un inteligente entramado, guiado por la política, dando lugar a empresas, asociaciones intermedias de la sociedad, estructuras del Estado, etc. También la Iglesia puede participar, teniendo en cuenta que su doctrina social se desarrolla en constante diálogo con la filosofía y las ciencias, y que posee una larga experiencia de presencia en los más variados contextos locales.

¿Cómo puede una universidad jesuita como Comillas contribuir a tender puentes entre la fe, la ciencia, la cultura y los debates sociales de nuestro tiempo?

—No pretendiendo ofrecer a la sociedad una visión exhaustiva sobre temas como la inteligencia artificial, cosa que nadie puede hacer, sino individuando algunas cuestiones particulares donde pueda alcanzar algún resultado que se perciba como un aporte concreto y útil.

¿Qué cree que puede ofrecer hoy a los jóvenes una universidad católica que no puedan encontrar en otros lugares?

—Una formación profesional de calidad, que les permita destacarse en el trabajo y en la sociedad, pero enriquecida por una visión humanista integral, por una espiritualidad que les ayude a enfrentar la vida con fortaleza y esperanza y por un hondo sentido social. Creo que, si se logra semejante formación, podrá apreciarse la propuesta del Evangelio y del Reino de Dios encarnada en las vidas de nuestros graduados. ●



Esta entrevista ha sido realizada de manera conjunta con la Secretaría General Iberoamericana y el Observatorio Diego de Pantoja de la Universidad Pontificia Comillas, instituciones organizadoras de la conferencia del cardenal Fernández el 30 de septiembre en Madrid sobre *Las lecciones de la carta encíclica Magnifica humanitas. Una IA centrada en las personas*.

27º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / **MATEO 21, 33-43**

En aquel tiempo, dijo Jesús a los sumos sacerdotes y a los ancianos del pueblo: «Escuchad otra parábola: había un propietario que plantó una viña, la rodeó con una cerca, cavó en ella un lagar, construyó una torre, la arrendó a unos labradores y se marchó lejos. Llegado el tiempo de los frutos, envió sus criados a los labradores para percibir los frutos que le correspondían. Pero los labradores, agarrando a los criados, apalearon a uno, mataron a otro y a otro lo apedrearon. Envío de nuevo otros criados, más que la primera vez, e hicieron con ellos lo mismo. Por último, les mandó a su hijo diciéndose: “Tendrán respeto a mi hijo”. Pero los labradores, al ver

al hijo se dijeron: “Este es el heredero: venid, lo matamos y nos quedamos con su herencia”. Y agarrándolo, lo sacaron fuera de la viña y lo mataron. Cuando vuelva el dueño de la viña, ¿qué hará con aquellos labradores?». Le contestan: «Hará morir de mala muerte a esos malvados y arrendará la viña a otros labradores que le entreguen los frutos a su tiempo». Y Jesús les dice: «¿No habéis leído nunca en la Escritura: “La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente”? Por eso os digo que se os quitará a vosotros el reino de Dios y se dará a un pueblo que produzca sus frutos».

Les mandó a su Hijo...

Un Evangelio peculiar el de este domingo: ¿a qué se refiere Jesús con esta historia tan dura? ¿Qué puede significar para nosotros hoy, creyentes de del siglo XXI? Un conocido profesor de Biblia comparaba los Evangelios con las películas. Decía que una escena sola no se entiende bien si no es dentro de su conjunto. A este texto le precede un diálogo entre Jesús y los sumos sacerdotes y ancianos de Israel, donde le preguntan con qué autoridad hace las cosas. Él contesta con varias historias. Esta es la segunda. Cristo cuenta la historia de un hombre que tenía una viña. Como muchos textos evangélicos, hace referencia al Antiguo Testamento, explicando a partir de él cuál va a ser la novedad de Jesús. Dicho propietario nos recuerda a otro al que se refiere el profeta Isaías en el capítulo 5: «Mi amigo tenía una viña en un fértil collado, la entrecavó, quitó las piedras y plantó buenas cepas...». Los adversarios de Jesús, por su cono-

cimiento de las Escrituras, entenderán que se refiere a Dios. Vemos cómo cuida con esmero su viña: le pone una cerca para protegerla de animales y ladrones, cava un lagar, eleva una torre (era corriente en aquella época que se vigilaran las cosechas), etc. La dejó a cargo de unos labradores y se marchó. Hasta ahora vemos a un propietario capaz de cuidar y de confiar en unos agricultores... un Dios que cuida y que confía en el ser humano. Sin embargo, pasado un tiempo envía unos criados para recoger los frutos y los labradores a uno lo apalean, a otros los matan y a otro lo apedrean. Para los oyentes, estos «enviados de Dios» a quienes maltratan, les evocarán posiblemente a los profetas, que también fueron maltratados y asesinados de un modo parecido. Este dueño, dando una segunda oportunidad a los encargados de la viña, vuelve a enviar emisarios y, de nuevo, los vuelven a matar. Finalmente, creyendo tercamente en la capacidad de bondad y misericordia del ser humano, envía a su hijo, al cual, matan nuevamente. Y aca-

ba la parábola diciendo que lo sacaron «fuera de la viña» y allí lo mataron. Esta expresión, «fuera», evoca a alguien que también sacaron «fuera de la ciudad» para matarlo en el Gólgota, delante de Jerusalén: Jesucristo. Ahora se invita a la reflexión: ¿Qué hará con aquellos labradores? Jesús a menudo emplea historias para que nos resulte más fácil darnos cuenta de lo que hacemos. Y cita el salmo 118: «La piedra que desecharon los arquitectos es la piedra angular, es el Señor quien lo ha hecho». En su origen, esta piedra podría referirse a un orante enfermo y abandonado, o a Abraham o David, pero, para los primeros cristianos, esta piedra angular de un *nuevo templo* era Jesús y en ello veían una referencia a su resurrección. Los constructores posiblemente eran los dirigentes judíos que lo desechan y le dan muerte. Finalmente, Jesús afirma que se le quitará el reino de Dios a «vosotros», sus interlocutores: sumos sacerdotes y ancianos, y se le dará a un pueblo que produzca sus frutos. ¿A qué pueblo se alude? A toda persona que reconozca a Jesucristo como Salvador, confíe en Él y ponga por obra sus palabras. En el Evangelio de Mateo estos son publicanos, pecadores, prostitutas, enfermos, los *pequeños* de Israel. Un Dios que cuida con amor y que confía como una madre en sus criaturas, nos ha enviado lo más bello que tiene, a su Hijo. ●

↓ **Escena de los viñadores asesinados** en el *Codex Aureus de Echternach*, uno de los grandes manuscritos iluminados de la Edad Media.

THE YORK PROJECT



MARÍA TERESA COMBA, CRSD
Responsable de Formación y Espiritualidad de CONFER



Nuestra Señora del Rosario / 7 de octubre

La madre que dio a sus hijos la cadena necesaria para llegar al cielo



Diez siglos de historia contemplan la que es quizá la devoción más querida de la cristiandad. Nació para que la rezaran los iletrados y se consolidó en Lepanto

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

En el origen de la devoción más extendida de la historia está, como siempre en las grandes cosas de la Iglesia, la humildad. Humildad de aquella que dijo en su día: «Hágase en mí según tu voluntad»; y humildad de unos monjes que no sabían ni leer ni escribir y empezaron, sin saberlo, una aventura espiritual que perdura hasta nuestros días.

Para encontrar las primeras huellas del rosario hay que remontarse al siglo X. La orden de Cluny comienza a crecer en vocaciones, y son muchos los que llaman a las puertas de sus conventos para consagrar su vida entera. Pronto se evidenció que muchos hermanos no podían seguir la liturgia de las horas como el resto de los monjes, porque simplemente no sabían leer. Mientras unos se reunían en el coro a lo largo del día a rezar los salmos, otros estaban más dedicados al trabajo manual. Pero estos últimos también necesitaban rezar, así que se ideó para ellos un salterio especial y particular.

Al igual que los monjes leían los salmos a lo largo de la jornada, estos hermanos legos debían recitar 150 padrenuestros al día, lo que pronto se substituyó por 150 avemarias. Por entonces, esta oración mariana solo constaba de su primera parte, la que constituyen las palabras del ángel a María: «Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor es contigo. Bendita tú eres entre todas las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre». Por todo ello, a esta primera versión de lo que hoy es el rosario se le llamaba popularmente el Salterio de la Virgen.



MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

↑ **Virgen del Rosario**, de Domingo Martínez.

Esta devoción fue evolucionando con los siglos al mismo tiempo que lo hacían las avemarias que lo vertebran. En el siglo XIII, a la primitiva oración mariana se le había añadido ya al final el nombre de Jesús, al que a veces se sumaba

incluso alguna jaculatoria, como «Salvador nuestro» u otra similar. También en esta época nació el objeto que hoy conocemos como rosario, que servía para llevar las cuentas de las oraciones sin distraerse.



SINT-PAULUSKERK ANTWERPEN

↑ Así vio la batalla el pintor Jan Peeters.

Fueron sobre todo las órdenes mendicantes las que empezaron a difundir en toda Europa el rezo del rosario, destacando sobre todo los dominicos. Fue precisamente en esta época cuando se empezó a difundir la tradición de que la Virgen habría entregado en mano a santo Domingo de Guzmán un rosario de cuentas para la propagación de esta devoción. En estos años, dicha oración había traspasado ya los muros de los conventos y llegado al hogar de las casas. Y fue entonces, a mediados del siglo XV, cuando se hizo común añadir a la primitiva oración del avemaría la segunda parte que conocemos hoy: «Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte».

Para el siglo XVI, rezar el rosario era ya algo común en toda Europa. En Roma, hasta el mismísimo Miguel Ángel quiso reflejarlo en la monumental Capilla Sixtina. En su particular versión del juicio final, pintó entre el infierno y el cielo un detalle que pasa casi desapercibido: dos almas que en su afán por llegar al paraíso se agarran a un rosario de cuentas que los impulsa hacia arriba.

Apenas unos años después, el Papa san Pío V pidió a los fieles de todo el continente agarrarse a esta arma espiritual para vencer el principal enemigo de Europa en ese momento. El Imperio otomano estaba a las puertas y solo una victoria de las naciones aliadas en la Liga Santa podía alejarlo de nuestras costas. Así sucedió, y ese fue el impulso definitivo para la propagación del rosario.

Fue también Pío V el que fijó los misterios de la vida de Cristo con los que acompañar la oración a María: gozosos, dolorosos y gloriosos —san Juan Pablo II añadiría siglos más tarde los luminosos—. Y dos años después de la victoria en la batalla de Lepanto, el Papa Gregorio XIII instituyó la fiesta de la Virgen del Rosario el primer domingo de octubre, que después quedaría fijada el 7 de octubre, aniversario de Lepanto.

En los siglos siguientes, el rosario se afianzó todavía más entre los fieles, ayudado sin duda por el espíritu de la Contrarreforma, que subrayaba el papel de María en su vida diaria. ●

La mano de la Virgen

«Auxilio de los cristianos». Así definió a la Virgen el Papa Pío V tras la batalla de Lepanto, una advocación que luego pasó a las letanías. Las crónicas de la época atestiguan que en las galeras de la flota cristiana se repartían rosarios y que soldados y marineros se confesaron y comulgaron antes de la batalla contra el turco. También dicen que, en medio de la contienda, un repentino cambio de viento dio una ventaja posicional a la flota cristiana para que al final se alzase con la victoria, un fenómeno en el que todos vieron la providencial mano de la Virgen.

Oskari Juurikkala

«De algún modo, el *heavy metal* me preparó para la fe»

ENTREVISTA / Es uno de los testimonios de El Opus Dei sin filtros, de Jack Valero. Se refugió en el *heavy metal* tras divorciarse sus padres. Hoy es sacerdote y comenta en YouTube estas canciones

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Es sacerdote católico, pero evangeliza en YouTube comentando temas de *heavy metal*. ¿Cuándo empezó a gustarle este estilo?

—En Finlandia, cuando era adolescente, con 10 u 11 años, junto con mi hermano. Nos gustaban Metallica, Guns N' Roses, Helloween y Megadeth, Dream Theater... Y tocaba la batería en nuestro grupo de *metal* del colegio.

¿Qué le atrajo del *heavy*?

—Es una música en la que hay menos belleza evidente en la superficie, pero a un adolescente le ayuda a expresar tensiones, agresividad, penas y dolores. Muchas veces las letras tratan precisamente de temas como el sufrimiento.

1 En Roma, con su hermano, nada más recibir la ordenación sacerdotal.

2 Oskari de joven con melena, al más puro estilo *heavy metal*.

3 Junto a su amigo Pablo en su canal de YouTube, Made for Glory.

¿Tenía eso algo que ver con su vida entonces?

—Sí, sobre todo tras el divorcio de mis padres. Yo era muy pequeño cuando ocurrió y es normal que un niño no pueda procesar fácilmente ese tipo de trauma. Creo que había una relación entre todo eso y la música.

¿Qué tipo de alivio puede ofrecer a quien atraviesa una etapa difícil?

—Por ejemplo, algunas canciones de Metallica tratan temas como el sufrimiento y el deseo de quitarse la vida para librarse de él. *Fade to Black* es una canción muy famosa que habla precisamente de ese dolor. El padre del cantante, James Hetfield, se fue cuando él era bastante joven y años después murió su madre.

Superficialmente uno podría decir que escuchar canciones como esta causa problemas en un joven, pero de alguna manera muchos se sienten comprendidos. Son conscientes de que otros viven lo mismo y de que no están solos.

Muchos cantantes y guitarristas proceden de familias desestructuradas. ¿El *heavy* puede ser un modo de que un chaval pueda seguir adelante?

—El tono del *heavy* no es necesariamente positivo y también puede provocar dificultades porque puede llegar a ser bastante negativo. Es difícil afrontar las dificultades sin referencias. Yo, por ejemplo, en aquella época no tenía fe cristiana, ni siquiera había sido bautizado. Encontré la fe hacia el final del colegio y me bauticé.

¿Cómo dio ese paso?

—En la adolescencia me gustaban los libros y leí algunas cosas sobre santo Tomás de Aquino. Era más filosofía que religión: ética, virtud, ley natural y conceptos que me ayudaron a ver que había un principio y un orden más allá de lo superficial y de las emociones. Eso me atrajo.

Después encontré en internet algo sobre el Opus Dei, una presencia muy pequeña en Finlandia. Entré en contacto con ellos y comencé a recibir catequesis

de introducción a la fe católica. Eso me abrió un horizonte totalmente nuevo y comencé a rezar todos los días. Seguramente había una gracia especial que me impulsaba, porque pasaron muchas cosas en poco tiempo.

Por ejemplo, la vocación sacerdotal.

—Sí. En aquella época pensaba que quizá Dios me atraía hacia el sacerdocio, pero decidí abrazar primero una vocación de celibato como laico en el Opus Dei. Me animaron a rezar y a tomarlo con calma, porque para un joven que acaba de bautizarse es importante no avanzar demasiado rápido. Al final, fui ordenado hace ahora diez años.

En todos esos años, ¿siguió escuchando *heavy*?

—Al principio no, porque me parecía demasiado fuerte y estaba muy mezclado con mi adolescencia, con toda esa oscuridad y dolor. Solo después de varios años, cuando ya tenía la fe más consolidada, volví a ese mundo. Mirándolo ahora, creo que, de algún modo, el *heavy metal* me preparó para la fe.

¿A qué se refiere?

—Creo que me abrió a grandes preguntas y a una búsqueda de sentido más profundo. No es Evangelio, en el sentido de que no necesariamente anuncia a Cristo, pero sí puede preparar el terreno, paradójicamente, suscitando grandes cuestiones y búsquedas.

Hoy incluso lleva un canal de YouTube dedicado a esta música.

—Hace uno o dos años empecé a encontrar en YouTube vídeos en los que alguien escucha una canción *heavy* por primera vez y se graba su reacción. Me encantó porque descubrí matices nuevos en canciones que ya conocía muy bien. Pero, sobre todo, me llamaron la atención los comentarios. Vi que ese formato sencillo de YouTube permitía crear una especie de comunión entre personas que no se conocían, pero que compartían el gusto por una música importante para ellas. Eso me hizo pensar que sería interesante hacer algo parecido con un tono cristiano, conectándolo con la dimensión espiritual, religiosa y teológica de esta música. Así nació Made for Glory.

¿Cuál es su planteamiento? ¿Cómo une la fe y el *heavy*?

—Yo enseño Teología Fundamental en Roma. He estudiado sobre todo a los padres de la Iglesia, que quisieron hacer una síntesis entre la cultura pagana y la fe cristiana. En el canal también intentamos encontrar esos anhelos de Dios que existen en nuestra cultura y que encuentran su plenitud en el misterio cristiano y, sobre todo, en Jesucristo. ●



CICLO DE CONFERENCIAS-WEBINARS ENCÍCLICA MAGNIFICA HUMANITAS DE LEÓN XIV:

**NUEVOS HORIZONTES PARA EL BIEN DEL HOMBRE Y
NUEVAS MIRADAS PARA EL ARTE**

 **SESIÓN INAUGURAL**  **06-10-2026**
Introducción de la Encíclica:
De Babel a Nehemías

 **SESIÓN 1**  **13-10-2026**
Capítulo I de la Encíclica:
Un pensamiento dinámico
y fiel al evangelio

 **SESIÓN 2**  **20-10-2026**
Capítulo II de la Encíclica:
Fundamentos y
principios de la DSI

 **SESIÓN 3**  **27-10-2026**
Capítulo III de la Encíclica:
Técnica y dominio. La grandeza
de la persona Humana ante
las promesas de la IA

 **SESIÓN 4**  **03-11-2026**
Capítulo IV de la Encíclica:
Custodiar lo humano en la
transformación.
Verdad, trabajo, libertad

 **SESIÓN 5**  **10-11-2026**
Capítulo V de la Encíclica:
La cultura del poder y la
civilización del amor.

 **SESIÓN 6**  **17-11-2026**
Conclusión de la Encíclica

FRANCISCO PÉREZ SÁNCHEZ
Párroco de Santas Maravillas de Jesús

HANOOS (mirada artística)
Pintor de origen iraní. Doctor en Bellas Artes
por la Universidad Complutense

LUIS HERNÁNDEZ VOZMEDIANO
Director de Cáritas Madrid

MAITE LÓPEZ (mirada artística)
Cantautora y maestra

JOSÉ MANUEL APARICIO
*Arquitecto, profesor y Delegado episcopal
para la formación del laicado*

SILVIA MARTÍNEZ CANO (mirada artística)
Artista multidisciplinar, profesora, arquitecta
y teóloga

MARÍA AMPARO ALONSO ESCOBAR
*CEO / Executive diarector EAiD
(Ethical Artificial Intelligence for Human Development).*

JOSÉ LUIS PANERO (mirada artística)
Periodismo y en Comunicación Audiovisual.
Miembro del Círculo de Escritores Cinematográficos.

JAVIER OJEDA IZQUIERDO
Delegado Episcopal de Cáritas Madrid

JESÚS BERENGUER ZAMORANO (mirada artística)
Periodista social

JUAN VICENTE BOO
*Periodista corresponsal y experto en la
incidencia social de la IA*

BERT DAELMANS SJ (mirada artística)
Profesor de teología y Director de la Cátedra de
Arte y trascendencia de la UP de Comillas

MANUEL MARÍA BRU
*Deleado episcopal de Cultura.
Archidiócesis de Madrid*

JOSÉ JUAN QUESADA (mirada artística)
Médico. Conjunto musical Gen-Rosso.
Misionero focolarino.

FUNDACIÓN
CRÓNICA!BLANCA
Decultura
ARCHIDIÓCESIS DE MADRID

 **Capilla del Obispo**
Pl. de la Paja, 5, 28005 Centro, Madrid

You Tube LIVE  **de 17:00 a 18:30h** 

decultura@archidiocesis.madrid

CULTURA

FOTOS: UESD



→ **Recreación**
de cómo quedará
una de las salas
de lectura de la
nueva biblioteca.

Comienza en la universidad eclesiástica madrileña un curso marcado por el empeño de tener más «presencia en la conversación pública» siguiendo las indicaciones del Papa durante su visita



↑ **Formación** a profesores de San Dámaso sobre comunicación audiovisual.

Además de estrenar biblioteca, San Dámaso lleva la teología a las redes

María Martínez López
Madrid

La llamada que lanzó el Papa León XIV durante su viaje a España el pasado junio a dialogar con la sociedad tendrá una encarnación tangible en Madrid: la nueva Biblioteca León XIV que la Universidad Eclesiástica San Dámaso inaugurará durante el curso en la cripta de la basílica de San Francisco el Grande. La semana pasada ya se nombró a su nuevo director, Luis Sánchez Navarro. Cuando se termine, se instalará una placa conmemorativa bendecida por el Pontífice en la capi-

tal. Es «uno de los proyectos culturales y académicos más importantes emprendidos por la universidad en las últimas décadas» y nace «con la vocación de convertirse en un gran foco cultural y académico en el corazón de Madrid», asegura Nicolás Álvarez de las Asturias, su rector.

Su inauguración será uno de los momentos centrales del nuevo curso, que se abre oficialmente este jueves con una Misa a las 11:00 horas en la catedral de la Almudena presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, y con un acto académico en el Seminario Conciliar a las 12:30. Tras este pistoletazo de salida,

los próximos meses estarán marcados por el objetivo de dar continuidad a la visita del Papa. «En sus intervenciones hay cuestiones que afectan muy directamente a la universidad y queremos convertir ese impulso en trabajo académico concreto» mediante la «presencia en la conversación pública», asegura el rector.

El mismo objetivo anima otra de las novedades de este curso en San Dámaso: contribuir a la transferencia de conocimiento de forma audiovisual. «Se ha construido un estudio con apoyo de un patrocinador para facilitar que lo que se investiga en la universidad se convier-

En cifras

4.545

estudiantes matriculados el curso pasado (aún no hay datos cerrados de este).

350

mil volúmenes albergará la nueva biblioteca, un 50 % más que la ya existente.

152

puestos de estudio ofrecerán las nuevas instalaciones, en un espacio de 1.950 m² útiles.

69,9%

de alumnos el curso pasado eran laicos; 23,3 % sacerdotes, religiosos y diáconos y 6,9 % seminaristas.

ta en contenido para otros públicos». Se aprovecharán formatos como las clases *online*, pero también harán vídeos cortos para redes sociales. La Fundación Carmen de Noriega está formando a los profesores para «hacer accesible un mensaje muy profundo sin restarle precisión». El estudio también permitirá mejorar las grabaciones de la Universidad Abierta, que ofrece cursos presenciales no reglados que además se suben a internet.

Estas dos instalaciones están al servicio de una proyección social y cultural que quiere «tejer redes», el título que se dio al encuentro del Santo Padre con el mundo universitario, entre otros. No en vano, el plan pastoral del curso recuerda cómo este acontecimiento «abrió nuevos espacios de encuentro con el mundo de la cultura, la universidad y otros ámbitos; y llama a consolidarlos.

San Dámaso fue el escenario de algunos de aquellos momentos, como los desayunos con representantes de distintas instituciones por los que «recibimos valoraciones muy buenas», afirma Álvarez de las Asturias. Ahora, «hay un deseo» de que lo logrado «se vaya trabajando y de seguir manteniendo un contacto». En una línea similar funciona el Seminario Permanente Cristianismo y Cambio de Época, que este curso analizará los discursos a la sociedad civil de León XIV en España. En esta línea, San Dámaso también «quiere seguir abriéndose a otras universidades», como ha hecho con la cátedra con su nombre en la Universidad Francisco de Vitoria y otras iniciativas similares.

Detrás de todas estas propuestas late la convicción de que esta universidad «no puede entenderse al margen de la diócesis», sino que está «a su servicio». Otro ámbito para ello será la formación permanente del clero, una prioridad salida de la asamblea presbiteral CONVIVIAM, y de unos laicos que cada vez asumen más responsabilidades. Habrá «opciones flexibles para los sacerdotes con una intensa vida pastoral», como la lectura acompañada de un libro o el estudio de documentos del magisterio, afirma el rector. Al mismo tiempo, se ofrecerá a los laicos «una formación teológica sólida» pero adaptada a situaciones y niveles diferentes de la mano de la Escuela Diocesana de Formación de Laicos. ●

Juan Manuel García Gay

«Quien sale de prisión necesita el calor de una comunidad»

HERMANDAD DEL DIVINO CAUTIVO

ENTREVISTA / En esta nueva sección nos acercamos a una hermandad que se define como «chiquitita», pero que ha experimentado un gran crecimiento en hermanos y en devotos que veneran a su titular. Un titular que atrae con su mirada, una fundación basada en la esperanza y un proyecto social de gran calado: su hermano mayor nos presenta al Divino Cautivo

TRASELESTANDARTE

Jose Ignacio González Guerra
Madrid

La hermandad nace de una historia marcada por la checa de Porlier y la promesa de unos presos. Hoy, 80 años después, ¿cómo se traduce esa historia fundacional en la vida cotidiana de los hermanos?

—Siempre ha estado presente, dado que nunca hemos cambiado nuestra sede canónica. Como bien apuntas, cuando el colegio fue incautado y se convirtió en la tristemente famosa checa de Porlier, ante los horrores allí vividos, un grupo de presos hizo la promesa de que los que sobrevivieran a aquel tormento fundarían una hermandad de penitencia. Todo queda entre estos muros y está siempre presente entre los hermanos.

Mariano Benlliure no solo esculpió la



↑ Benlliure posa con el Divino Cautivo.

imagen: fue también el primer hermano mayor. ¿Qué buscaba expresar al representar al Divino Cautivo de la manera en que lo hizo?

—Pues habría que preguntárselo a él. La imagen del Divino Cautivo fue una obra de su última etapa: la entregó a nuestra hermandad en 1944 y falleció en 1947. Cronológicamente, se encuentra entre el *Cristo yacente* de Hellín (1942) y el *Cristo yacente* de Crevillent (1946). Viendo las tres tallas, que podrían pasar por un retrato de la misma persona, nos damos

En breve



● **Nombre:** Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús, el Divino Cautivo

● **Año de fundación:** 1944

● **Carácter:** penitencial

● **Titular:** Nuestro Padre Jesús, el Divino Cautivo

● **Nº de hermanos:** 170

● **Sede:** Capilla de Nuestro Padre Jesús, el Divino Cautivo (General Díaz Porlier, 58)

● **Web y redes:** divinocautivo.es/ / @divinocautivo

cuenta de la imagen idealizada que tenía Benlliure de la figura de Cristo. Cuentan que, aunque Benlliure vivió una vida ciertamente disoluta, en sus años finales experimentó un gran cambio, siendo fundamental la influencia que obró en él su propia obra religiosa y, en especial, el Divino Cautivo. Dicen también que él mismo quedó impactado por esta talla en concreto y se implicó tanto con la hermandad que resultó elegido como su primer hermano mayor.

Durante décadas la procesión del Viernes Santo contó con el «privilegio del preso». En la actualidad se está trabajando para recuperar ese espíritu mediante el Proyecto Redemptio. ¿Qué diferencia hay entre repetir esa tradición y recuperar de verdad su sentido a través de esta iniciativa?

—La tradición de liberar un preso en la estación de penitencia del Viernes Santo fue un privilegio que tuvo lugar en la década de los 60. Se liberaba a un preso sin delitos de sangre y con cierta proximidad a cumplir su condena. El Proyecto Redemptio recoge parte de aquel privilegio en cuanto a que busca también la liberación de un penado, pero no queremos quedarnos solo ahí. Buscamos la reinserción social total del indultado, no solo liberarle de su pena. Para ello se establecen tres aspectos que entendemos fundamentales: el acompañamiento del indultado acogiéndole en la hermandad como a un hermano más de pleno derecho, la búsqueda de empleo y la solución residencial. Una persona que sale de prisión necesita un empleo para subsistir, un sitio en el que vivir y, principalmente, el calor de una comunidad que la acoja cristianamente.

Después de 80 años, ¿hay algo que se haya perdido y le gustaría rescatar? Y al revés: ¿qué le gustaría que se recordara de la hermandad que están construyendo ahora?

—No tengo muy claro si me gustaría rescatar alguna tradición del pasado. En lo esencial, la hermandad es la misma que hace 80 años. Aunque, puestos a decir algo, tal vez estaría bien recuperar cierto esplendor que se refleja en las fotos de antiguas estaciones de penitencia, en las que se aprecia multitud de alumnos del colegio acompañando al Divino Cautivo ¡y hasta una centuria romana! Es cierto que, actualmente, las estaciones de penitencia están mejorando en presencia y número de nazarenos, manolas de mantilla, niños... y, sobre todo, en seriedad, orden y marcialidad. Es lo que buscamos. En 80 años, me encantaría que la hermandad no hubiera perdido su impronta, el recuerdo de su origen y que pensarán en nosotros como aquellos que comenzamos con algunas líneas de caridad y acción social que dieron excelentes frutos y que hayan perdurado hasta entonces. ●



← La imagen del titular fue finalizada en 1944.

Bitácora cofrade

4 de octubre. Archicofradía de Atocha. Función solemne con ocasión de la festividad de la Virgen de Atocha y posterior procesión de la Virgen.

12 de octubre. Caballeros y Damas del Pilar. Función solemne con ocasión de la solemnidad del Pilar y salida procesional de la Imagen de Nuestra Señora del Pilar.

17 de octubre. Hermandad del Perdón de Vallecas. Función solemne con ocasión del X aniversario de la hechura de los titulares y salida procesional extraordinaria.

23-25 de octubre. Zaragoza. XIII Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías (JOHC)

➔ **Giacomo Mattivi** se reunió con el Papa Francisco en enero de 2025.

➔ **El joven** protagonista del documental, con sus amigos en el bucólico paisaje donde vive.



VATICAN MEDIA

GREEN LAVA / RAFFAELE MERLER



La historia de Giacomo va camino de los Oscar

El documental *Green Lava*, realizado en colaboración con el Vaticano, presenta el viaje iniciático de un joven con distrofia muscular de Duchenne. Una oda al amor y a los necesarios lazos de la comunidad

Julio Ocampo
Ciudad del Vaticano

«Me gusta imaginar la libertad de un pajarito. Extiende sus alas y se deja llevar por las corrientes. Nosotros, humanos, no volamos. Sin embargo, podemos hacerlo con la mente y el alma, quienes nos llevan a viajes fantásticos para satisfacer nuestros grandes deseos. Me gusta imaginar que el vuelo más grande es cuando llega la muerte. No estoy seguro cómo será, pero sí que mi alma desplegará las alas como un pajarito en busca de mi destino». Las potentes palabras son de Giacomo Mattivi, quien habla con *Alfa y Omega* desde Baselga di Piné (Trento), en el corazón verde de los Dolomitas.

Se trata de un chico de 22 años que convive con la distrofia muscular de Du-

chenne, grave enfermedad genética que causa una progresiva debilidad y pérdida de masa muscular. Un problema sideral que para soportar es necesario alcanzar otras dimensiones más espirituales. Ahí Giacomo es un ejemplo de inteligencia, determinación y madurez.

Mattivi es el protagonista de *Green Lava*, un documental realizado en colaboración con el Vaticano que aspira a llegar a los Oscar. «Tenemos que pasar una serie de fases aún. A mediados de enero sabremos si estaremos entre los seleccionados para la gala final. Se acaba de proyectar en Beverly Hills, y estamos contentos», afirma su directora, Lia Beltrami (que lo realiza junto con Ali Mahir Aksu). «Es una historia de esperanza en un lugar aparentemente oscuro. Giacomo me enseñó una cosa, y es que la eternidad se

alcanza en base a todo lo que consigamos contar estando aquí, presentes. Tenía 21 años todavía, y acababa de perder a su hermano, aquejado de la misma patología. Así comenzó la aventura», subraya.

El drama y la redención

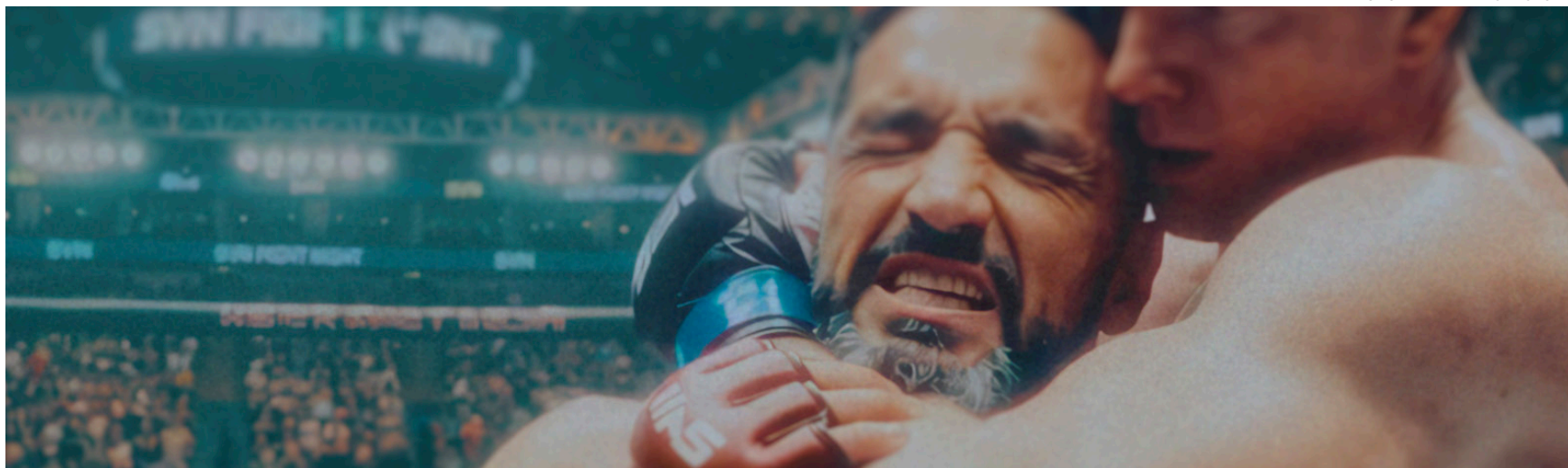
El documental, realizado en 2025 y de apenas una hora, explora los asteriscos de la discapacidad, pero sobre todo la belleza de vivir en comunidad. Con familia, amigos, animales y vegetación. La cinta comienza con la pulsante respiración de Giacomo y termina con él volando acompañado y sostenido en paracaídas. Un canto a la vida y la superación a través de la redención y el *carpe diem*. Dicho con palabras de Walt Whitman, «la vida es un poderoso drama, pero estás vivo. Contribuye con tu rima». Aquí; ahora.

Es así como actúa Giacomo, quien perdió a su hermano Mattia, pero no el sentido a la existencia. Sus días están marcados por la compañía de sus amigos que juegan al fútbol, de su familia (padres y dos hermanos más) y por la universidad, donde estudia Sociología. También por una pequeña gesta: vender huevos de sus gallinas. «Creo en la frase de Montessori, una mujer revolucionaria en el mundo pedagógico y médico. Nos ayudó a educar la paz a través de la cooperación y no de la competición. Esto es un proceso que cada individuo debe ir cultivando desde niño. Así, se está preparando para cualquier dificultad. Creo en el amor, en todas sus esferas. No es fácil acercarse a una persona con esta enfermedad, pero estoy agradecido. Mis hermanos, mis padres y amigos... Son puntos de luz».

Al final, todo es más sencillo de lo que parece. Como decía Pirandello y se cita en la cinta, la lava viva es necesaria para vivir, aunque duela. Es fuego atómico que nos lleva hacia adelante. «Cuando terminamos de rodar, Giacomo sufrió una crisis. Pensamos que no podría superarla, pero sí. Ahí está». *Lava viva* iba a ser el título original, «para no petrificarse. La respiración es la danza de Giacomo». Cambió a *Lava verde* «porque sus amigos, bromeando, pensaron que podía estar muerto cuando se lanzara. Él se reía. Decía que el vómito del volcán lo imaginaba verde, como los prados del altiplano donde vive», puntualiza Beltrami.

Giacomo, hoy, sonríe y llora a partes iguales. Nació y vivió intubado en una cama anexa a la de su hermano mayor, Mattia. Fue él quien asistió a la crisis respiratoria que se lo llevó por delante. Atravesó un recorrido de fe. Reflexiona con la muerte y la vida, grandes temas de su tesis, recientemente terminada. De alguna manera, una visión cristiana engalanada de su mundo de paz, ecológico y sensible con el medio ambiente, en cierta manera influenciado por la encíclica *Laudato si*.

Así lo dibuja todo metafóricamente la directora: «El calvario, la cruz y la resurrección. Busco historias difíciles para verificar cómo se puede salir del desierto y permanecer en pie, aún crucificado. Es el sentido de mi vida. Por eso me acerqué a Giacomo, un evangelio viviente. La narración es de Jesús, pero implícitamente. La Biblia está ahí, en ese sentido de comunidad que posee especialmente la gente que viene de las montañas». Efectivamente, se ha hecho fuerte y hábil entre los exabruptos y las imponentes sacudidas. Ha transformado el infierno en un edén, integrándolo todo en uno. ●



↑ **MK y Rick R. M.** en uno de los momentos del combate.

CINE / RISE UP



ROSA DIE
Periodista
y crítica de cine

Cuando aprendes a dejar de pelear contra ti mismo

Retirado de las artes marciales mixtas, MK (Javier Lorenzo) vuelve a ponerse los guantes para enfrentarse a Rick R. M., diez años más joven, en un combate que todos dan por perdido. Pero el verdadero adversario no está enfrente: es el sufrimiento de un hombre que ha conseguido dinero y éxito y, sin embargo, no encuentra una razón para seguir.

Dirigida por Pablo Moreno y Luis C. Lagos, con guion de Benjamín Lorenzo y basada en el libro *Seven: milagro de amor*, de Lagos, *Rise up* (*Levántate*) utiliza el mundo de la competición como puerta de entrada a una historia de superación que se adentra en el terreno más íntimo y espiritual de su protagonista. Es una película de vocación cristiana que habla de la desesperación, la amistad, el amor, la fe y las segundas oportunidades.

En el papel protagonista vemos a Javier Lorenzo, al que conocemos por *Abuelos*, dirigida por Santiago Requejo, en la que participó como actor y co-guionista. Asimismo, Cristina González, descubierta por Pablo Moreno para protagonizar *La sirvienta*, interpreta a Ana.

Minutos antes del combate reaparece Jero (Juan Rueda), el antiguo entrenador de MK, al que este ha pedido que esté en su esquina. También regresa Ana (Cristina González), enfermera y antigua novia. Ambos le acompañan cuando la fuerza física y el dinero ya no bastan.

El planteamiento tiene interés porque evita presentar la fe como un simple discurso añadido a la trama: la convierte en un camino de acompañamiento, escucha y transformación.

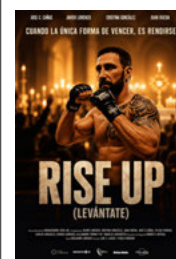
En este sentido, resulta especialmente acertada la construcción del personaje de sacerdote cercano, que escucha, comprende, anima y permanece al lado de quien sufre. Es valiosa la decisión de mostrar una Misa de sanación y acercar al espectador a los grupos carismáticos y a los dones de sanación. Es parte esencial de su propuesta.

El recorrido de MK pasa por un momento extremo y doloroso, y es precisamente ese abismo el que abre la puerta a una realidad nueva, donde la derrota puede adquirir otro significado. *Rise up* propone una idea sencilla pero fértil: rendirse no siempre equivale a perder; a veces significa aceptar los propios límites para poder volver a levantarse.

La película, sin embargo, no siempre está a la altura de la potencia de su

planteamiento ni encuentra siempre el tono adecuado. Algunos diálogos resultan demasiado explicativos y el ritmo narrativo podría ganar agilidad. El montaje es sencillo y lineal, con escasa creatividad formal, y el personaje de la madre de MK queda desdibujado: sus decisiones y motivaciones no terminan de comprenderse. Son aspectos que restan profundidad a una historia con material para explorar con mayor sutileza el dolor y la transformación.

Aun así, hay una virtud que sostiene *Rise up*: su mirada esperanzada propone que la verdadera victoria puede encontrarse más allá del aplauso y del marcador. Porque hay combates que solo se ganan cuando uno deja de pelear contra sí mismo y se atreve, finalmente, a levantarse. ●



Rise up
Dirección:
Pablo Moreno
y Luis C. Lagos
País: España
Año: 2026
Género: Drama
Público: + 16 años

SERIES / OBI-WAN KENOBI

El hombre que volvió a creer



IÑAKO ROZAS
Abogado

En Tatooine hace calor, se come mal y la vida consiste en esperar. Obi-Wan Kenobi trabaja despiezando criaturas, duerme en una cueva y vigila desde lejos a un niño que algún día tendrá que saber quién fue su padre. Diez años después de lo ocurrido en Mustafar, el antiguo maestro Jedi ha aprendido a pasar inadvertido.

Una de las cosas que más me gustan de *Obi-Wan Kenobi*, la serie de Disney+,



↑ **Leia, con 10 años**, es quien obliga a Obi-Wan a volver a ponerse en camino.

es que antes, lejos de espadas láser, nos enseña a un hombre cansado. No al héroe de las grandes batallas, sino al que vuelve del trabajo, se lava las manos y se sienta solo a cenar. Un hombre que ha perdido la República, la Orden Jedi, a sus amigos y, sobre todo, a Anakin.

Por eso resulta tan bonito que tenga que ser Leia, entonces niña de 10 años, quien le obligue a volver a caminar. Consigue sacar de su escondite a quien fue uno de los grandes Jedi. Obi-Wan no está preparado. Pero va. Y ahí está la pequeña verdad: a veces uno espera

recuperar las ganas, la seguridad o incluso la fe para ponerse en marcha. Pero la vida suele funcionar al revés. Primero se da un paso y después, con suerte, vuelve un poco la luz.

Hay algo muy cristiano en ese Obi-Wan que sigue llevando encima lo ocurrido, pero decide que aquello no puede ser lo último que haga. El pasado pesa, aunque no tiene por qué mandar. El perdón tampoco consiste en fingir que Anakin no hizo lo que hizo. Consiste en mirar a la persona que queda detrás de todo aquello y no reducirla para siempre a su peor momento.

En una de las mejores escenas, Obi-Wan vuelve a encontrarse con Vader. Ya no hay maestro y aprendiz. Solo quedan dos hombres que se quisieron mucho y que acabaron haciéndose daño. Obi-Wan comprende entonces que no puede arreglar el pasado. Puede, eso sí, dejar de vivir prisionero de él.

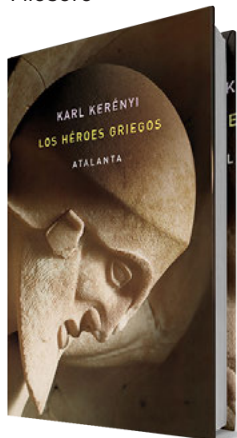
Quizá por eso *Obi-Wan Kenobi* sea menos una historia sobre volver a ser un héroe que sobre volver a ser uno mismo. Y eso, incluso en una galaxia muy, muy lejana, resulta bastante cercano. ●

DISNEY+

Libros



CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO
Filósofo



Los héroes griegos
Karl Kerényi
Atalanta, 2026
(3ª edición)
544 páginas
39 €

El reencantamiento del mundo

Cada inicio de curso comienzo las clases de Historia de la Filosofía con mis estudiantes de segundo de Bachillerato, que rondan los 17 o 18 años, con un breve repaso de la mitología griega, antes de acometer el preceptivo estudio de los pensadores presocráticos hasta llegar a la condena de Sócrates y, así pertrechados, afrontar entonces el estudio de los diálogos platónicos.

Contar historias funciona muy bien en el aula, es un instrumento pedagógico que mantiene la atención, fomenta la curiosidad y genera una expectación compartida que predispone al aprendizaje. Ahora bien, no sirve cualquier historia. Debe estar teñida con algún componente emocional que atrape el interés y la inteligencia del alumnado. Así sucede siempre, sin excepción, con mis alusiones a algunos de los mitos de la Grecia arcaica, clásica y helenística: los relacionados con héroes y heroínas.

Somos las historias que nos contamos: seres narrativos que vertebran su existir desde una historia en la que se nace y a la que, tras nuestra desaparición, se espera dar continuidad. El sentido lo encontramos cuando podemos contarnos dentro de un eje de coordenadas narrativo. No es casual, por ello, que el propio Platón, a pesar de sus célebres críticas a la poesía, reconociera que numerosos contemporáneos se referían a Homero como «educador

de toda Grecia», si bien, en honor de la moralidad, «no han de admitirse en la ciudad más que los himnos a los dioses y los encomios a los héroes» (*República*, X, 606e).

Los bellísimos volúmenes de Atalanta contribuyen a que los textos que contienen recuperen una materialidad que resulta más necesaria que nunca, en un momento en el que los relatos nos asaltan desprovistos de cuerpo, contexto y espesor, en la efímera y asfixiante digitalidad. En esta nueva edición de *Los héroes griegos*, y sin despegarnos del consejo platónico, Karl Kerényi nos permite reencontrarnos con las historias que hacen de los héroes una suerte de *casi-existent*s: «La mitología de los héroes está más o menos entretejida con la historia», pero «incluso si alguna vez fueron personas históricas, existen en sus “leyendas” de un modo que los aparta de la “historia”».

Este libro de Kerényi, un tesoro de evocación, narratividad y hermosa erudición, nos recuerda que los mitos son historias que nos interpelan en nuestro inevitable tener-que-narrarnos. Los héroes nos desfosilizan y acompañan en sus desvelos y triunfos, sus frustraciones y deseos, en sus dudas y ejemplaridad. Kerényi nos permite recuperar el extraviado encanto del mundo y habitarlo repletos de entusiasmo, asombro y admiración. ●

El latido en primera fila

LÁZARO DE ARÓSTEGUI
Escritor

Había en los domingos de nuestra infancia una liturgia doméstica sencilla y luminosa. Tras la Misa matinal en familia, el salón de casa se inundaba con la sintonía inconfundible de *Gente Joven*. Para los niños y adolescentes que crecimos en aquella España ilusionada de la Transición, en pleno tránsito del blanco y negro al color, aquel espacio no era solo un concurso televisivo; era una ventana abierta al asombro domingue-ro, un limpio semillero de esperanzas donde contemplábamos el debut de talentos que marcarían época, como un jovencísimo José María Cano arropado por Ana Torroja y su hermano Nacho —germen indiscutible de Mecano—, o la voz torrencial y templada de Francisco, entre otros.

Décadas antes de que el despliegue técnico y la espectacularidad de *Operación Triunfo*, *La Voz* o *Got Talent* colonizaran los televisores planos, aquel certamen pionero ya enseñaba a apreciar la parábola evangélica de los talentos: el don natural perfeccionado mediante el estudio paciente, la disciplina y el trabajo bien hecho al servicio de los demás.

Cómo olvidar que en el centro de aquella orquesta de Televisión Española había una presencia que imantaba nuestras miradas infantiles sin remedio. Contra toda costumbre académica, que solía relegar la percusión a la penumbra trasera del escenario, la batería se erigió en primera fila, dominando el primer plano del tiro de cámara. Y a los mandos de aquel instrumento deslumbrante oficiaba Pepe Sánchez, el maestro cordobés que acaba de partir hace unos días, a los 81 años, dejando una huella imborrable en una parcela de nuestra memoria.

Pepe fue un auténtico *frontman* de la música española tiempo antes de que adoptáramos con naturalidad los anglicismos de la industria. Su empeño en colocar los tambores en la vanguardia física no respondía a la vanagloria, sino a una profunda convicción técnica que había asimilado en sus viajes de trabajo con gigantes como Henry Mancini. La batería encierra una energía tan expansiva que, si se sitúa en la proa de la orquesta, cobija a todo el conjunto armónico y además no molesta. Desde ese puesto de honor, Pepe ejercía un magisterio musical y providencial.

Con una maestría rítmica serena y una técnica prodigiosa, Pepe arropaba a los concursantes inexpertos, marcando el pulso exacto para que ninguno titubeara en su solo o se perdiera ante el vértigo del directo.

Hoy, cuando el entretenimiento audiovisual parece extraviarse a menudo en el artificio efímero y las tensiones prefabricadas, el fallecimiento de Pepe Sánchez nos invita a una fecunda nostalgia. Nos recuerda aquel tiempo en que la excelencia instrumental no buscaba deslumbrar con grandilocuencia, sino sostener con generosidad el vuelo de tantos cantantes noveles. Que el Señor acoja en su seno al gran timonel de nuestros domingos de mocedad. ●

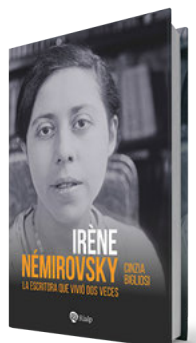
RECOMENDACIONES

Cuando Roma dejó de creer en sus dioses

C.S.A. ¿Cómo pasó el cristianismo de ser una pequeña secta perseguida a convertirse en la religión oficial del Imperio romano? Catedrático de Historia Medieval, el autor reconstruye este proceso decisivo

de la historia de Occidente y muestra que no fue simplemente una sustitución de creencias. Hubo conflicto, pero también diálogo, intercambio e influencia mutua entre el cristianismo y el mundo grecorromano. ●

El día en que murieron los dioses
Alejandro Rodríguez de la Peña
La esfera de los libros, 2026
424 páginas,
23,90 €



Irène Némirovsky. La escritora que vivió dos veces
Cinzia Bigliosi
Rialp, 2026
258 páginas,
20 €

Una vida rescatada del olvido

C.S.A. Cinzia Bigliosi se acerca, gracias a la editorial Rialp, a la vida y la obra de Irène Némirovsky, una de las grandes escritoras europeas del siglo XX, marcada por el exilio, la guerra y la persecución nazi. A través de la historia de sus hijas y del rescate de su obra

inacabada, *Suite francesa*, el libro reconstruye el destino de una mujer cuyas letras permanecieron durante décadas en el silencio. Una historia que devuelve a la escritora nacida en Kiev y muerta en Auschwitz el lugar que merece en la literatura. ●

De lo humano y lo divino

DICHOSOS TITUBEOS



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador
de Ediciones
Monóculo

Las reacciones ante el auge de la inteligencia artificial oscilan entre el entusiasmo y la desolación. Los optimistas, aquejados de desmemoria, esperan de ella una salvación terrenal parecida a la que esperaban de muchas de las ideologías modernas. Los pesimistas, por su parte, parecen convencidos de que la solución final estribará en la abolición del hombre. En el fondo piensan lo mismo. Ambos sobrevaloran la inteligencia artificial porque a ambos les fascina. ¿No le atribuyen el mismo poder quienes piensan que puede condenarnos que quienes piensan que puede redimirnos? También su concepción del hombre es idéntica. ¿Acaso no tienen una escuálida idea de sí mismos quienes esperan de la IA una redención o una condena?

Aquí, no obstante, me centraré solo en los optimistas, probablemente más irracionales. En una entrevista concedida a *El País*, la escritora Joanna Maciejewska decía algo sugerente: «Quiero que la IA lave mi ropa y mis platos para que yo pueda dedicarme al arte y a escribir, no que la IA escriba por mí para que yo pueda dedicarme a hacer la colada y a lavar los platos». La frase no es precisa-

La vida no se nos va cuando nos dedicamos a banalidades. Lo hace, en cambio, cuando dejamos de vivirla en nombre de una humanidad más elevada

Es digno, también dignificante, todo lo que se hace con dignidad. En rigor, solo pierde tiempo el hombre que se resiste a consagrarlo

La IA no engendra genios

La libertad del intelecto también se forja en la rutina, cuando fregamos los platos, cuando sacamos la basura, cuando tendemos la ropa, cuando preparamos un informe



FREEPIK

mente optimista, pero ilustra bien lo que muchos optimistas piensan. Algunos fantasean con un futuro en el que la inteligencia artificial nos haya liberado de los quehaceres más áridos. Delegaríamos en la máquina lo mecánico para consagrarnos a lo grácil, lo banal para consagrarnos a lo sublime. Se confiará a la inteligencia artificial la redacción de informes rutinarios, la réplica a correos insustanciales, las tareas intelectuales más ásperas, por supuesto todo el trabajo manual. ¿No debería el hombre quebrar las cadenas que lo atan al mundo, las cadenas que vuelven estéril su gracilidad? ¿Acaso no se le va la vida respondiendo correos, preparando presentaciones, redactando informes? La inteligencia artificial nos permitiría recobrar el tiempo dilapidado en bagatelas.

Los optimistas no solo sobrevaloran la IA; también ignoran al ser humano. El hombre es un animal de virtud; o sea, un animal de costumbre, o sea, un animal de cultivo. Solo es capaz de aquello a lo que se ha habituado: aprende a escribir escribiendo, aprende a navegar navegando, aprende a cantar cantando. Los amantes de la IA tienen la extravagante teoría de que la práctica conspira contra la genialidad; yo, en cambio, comulgo con mis ancestros y afirmo que la segunda es el fruto espléndido de la primera. Están condenados a muerte los talentos que no se cultivan. Si, como dice Gracián, la costumbre es segunda naturaleza, también ha de ser remedio de muchas precariedades.

Cuando la IA nos libere de la aridez, como algunos desean, nos habrá incapacitado por añadidura para el genio. Existe una sutil dependencia, bien enunciada por Simone Weil, entre lo grosero y lo sutil. ¿Esculpirá un David quien no sepa montar muebles de Ikea? ¿Escribirá un Quijote quien ya no se toma la molestia de redactar correos? Un mundo dominado por la inteligencia artificial no será nunca más creativo; será siempre más mecánico, más robótico. La creatividad humana comparece en el tedio. La libertad del intelecto también se forja en la rutina, cuando fregamos los platos, cuando sacamos la basura, cuando tendemos la ropa, cuando preparamos un informe. ¿No son esos momentos la sede de revelaciones súbitas, no es entonces cuando encuentra inspiración el aedo? Quien delega en la máquina lo fútil se indispone a sí mismo para lo sublime.

La vida no se nos va cuando nos dedicamos a banalidades. Lo hace, en cambio, cuando dejamos de vivirla en nombre de una humanidad más elevada. La frontera entre los quehaceres dignos y los indignos, entre los nimios y elevados, es brumosa: depende más de nuestra actitud que de su contenido. Quien limpia su patio con esmero custodia en verdad un edén. Quien redacta un correo con diligencia escribe en verdad su *opus magnum*. Es digno, también dignificante, todo lo que se hace con dignidad. En rigor, solo pierde tiempo el hombre que se resiste a consagrarlo. ●

Francisco Rivas

«San Francisco resulta tan atrayente porque siempre fue auténtico»

LO QUE QUEDA EN EL TINTERO



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

800 años después de su muerte, san Francisco de Asís continúa despertando admiración dentro y fuera de la Iglesia. En *Los misterios de San Francisco* (La esfera de los libros), el autor se adentra en cinco dimensiones de la vida del Poverello —la conversión, la reconstrucción, la institución, la peregrinación y la salvación— para descubrir al hombre que vivió abandonado a la providencia y terminó transformando la Iglesia y la sociedad.

San Francisco murió hace 800 años y, sin embargo, sigue siendo una de las figuras cristianas que más atraen incluso a quienes están lejos de la Iglesia. ¿Qué tiene Francisco que sigue interpelándonos ocho siglos después? —Sobre todo, diría que la razón por la que san Francisco resulta tan atrayente es porque siempre fue auténtico. Su vida fue de una gran radicalidad y de abandono en la providencia, y fue un camino que siguió con pleno convencimiento, por duro que le resultara a veces. Cuando vemos a una persona trazar su caminar con tanta determinación, dispuesto a hacer los sacrificios que hizo con tal de alcanzar un fin, nos produce admiración, con independencia de que coincidamos o no en el valor que tal fin pueda tener.

Ha dividido el libro en cinco misterios: la conversión, la reconstrucción,



FOTO CEDIDA POR FRANCISCO RIVAS

↑ También ha escrito sobre las Navas de Tolosa o la batalla de Pavía.

la institución, la peregrinación y la salvación. ¿Por qué hablar de misterios y qué recorrido quiere proponer al lector a través de ellos?

—Mi idea inicial era trazar un paralelismo con el rosario, pero a medida que leía las fuentes originales que describen la vida de san Francisco, más me reafirmaba en mi concepción, pues esas fuentes hablan muchas veces de la presencia de un «misterio» en sus actos. Lo hacen para transmitir, como quería transmitir yo, que *Il Poverello* fue, por encima de todo, un santo católico, un hombre enamorado de Cristo y su Evangelio.

Hay una paradoja fascinante en Francisco: quiso ser «el más pequeño» y terminó transformando la Iglesia y la sociedad de su tiempo. ¿Cómo se explica que alguien que renunció al poder tuviera tanta influencia?

—El auténtico poder solo puede ser ejercido por aquellos que son capaces de sacrificar ese poder para conseguir un bien mayor, un bien para toda la comunidad. Quien ejerce el poder únicamente para sí mismo nunca tendrá la influencia de un gran líder, pues los demás saben que solo busca su propio beneficio y solo será seguido por quienes también

se benefician durante el tiempo en que lo hagan. Sin embargo, alguien que ha renunciado al poder para sí mismo puede ejercer gran influencia, pues quienes están a su alrededor sabrán que no tiene intereses ocultos y podrán confiar en él.

El «hermano Sol», la «hermana Luna», el lobo, el asno... Francisco parece hablarnos de una relación con la creación muy distinta de la nuestra. ¿Qué puede enseñarnos hoy su mirada sobre nuestra casa común?

—Es importante ver que el amor de san Francisco por la creación se debía a que es obra de Dios. Su concepción era muy distinta porque nuestra sociedad ha ido limando lo divino, y en consecuencia la naturaleza ya no es vista como un regalo del Creador, sino como algo que debe ser usado para nuestro beneficio. Por eso hay tantas corrientes irreconciliables sobre la cuestión climática: porque, en el fondo, cada una de ellas está persiguiendo su propia utilidad, favoreciendo las narrativas que concuerdan y tratando de censurar las que discrepan. Los problemas solo se pueden resolver cuando hay un consenso, y solo se puede alcanzar un consenso cuando se considera la existencia de un bien objetivo superior, como lo veía san Francisco.

Recuérdeme un capítulo de la vida de Francisco que le haya marcado.

—Se atribuye a san Francisco la primera representación de un Belén viviente. Él amaba con gran devoción la Navidad, y me ha llamado mucho la atención entender por qué: en su representación del Belén, él mismo hizo de Cristo, y lo hizo porque, según él, quería entender lo que sintió Dios «en su invalidez de niño». Si se piensa fríamente, ver a Dios como un niño inválido es una antítesis monstruosa, y sin embargo es el núcleo esencial no solo de nuestra Fe, sino de todo cuanto haya de bello y noble en el mundo. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

