

ALFA & OMEGA

Julia Almansa

«Cuando se le pide a una mujer que permanezca en un matrimonio con violencia, hay que hablar de que eso no es amor»

Pág. 8



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 5 al 11
de diciembre de 2024
Nº 1.378
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Cinco años después, Notre Dame reabre sus puertas con todo su esplendor

La catedral de París ha sido testigo privilegiado de la historia de Francia a lo largo de los siglos

CULTURA El 15 de abril de 2019, el fuego destruyó buena parte de la catedral de Notre Dame, de París, y la vida de un bombero y dos policías. Este próximo sábado reabrirá sus puertas tras una improba labor de restauración de un monumento que ha sido testigo privilegiado de la historia del país, como revela el escritor y actor Pierre Fesquet

a través de la vida de siete féminas, célebres, anónimas y hasta ficticias en su libro *Notre Dame de las mujeres*. La Iglesia quiere «compartir la alegría con la mayor cantidad de personas posibles», ha afirmado el arzobispo de París, que aplaude que el templo tenga «un significado especial» para creyentes y no creyentes. Pág. 27



↑ La reconstrucción fue posible por 340.000 donantes.

JOSELE MARTÍN



↑ El obispo electo de Segovia junto al cardenal Cobo durante el ángelus en el que se anunció su nombramiento.

«Mi programa es la escucha»

El Papa ha nombrado a Jesús Vidal, obispo auxiliar de Madrid, nuevo obispo de Segovia. Llega a una diócesis de la España vaciada con el aprendizaje de la gran urbe Pág. 6-7

El Informe España alerta de un mundo repleto de basura

ESPAÑA Entre los grandes desafíos reflejados en el documento, elaborado por la Universidad Pontificia de Comillas, se encuentra el de la cada vez más grande montaña de desechos. España tira al año 0,9 millones de toneladas de residuo textil, del que solo se recicla el 1%. Los expertos invitan a «cambiar la mirada» en el día a día. Pág. 14

Décima hornada de los cardenales de Francisco

MUNDO A partir del 7 de diciembre, el número de países representados en el colegio cardenalicio pasa de 88 a 93. Varios de los 21 nuevos cardenales representan de forma directa las prioridades del Papa: los migrantes y refugiados, los desfavorecidos que atiende Cáritas y las familias con problemas para encontrar casa. Pág. 18-19

Sor Juana de la Cruz será beatificada tras 500 años de espera

FERNANDO PRIETO

FEYVIDA Esta carismática terciaria franciscana será llevada a los altares tras varios intentos fallidos. Célebre por sus predicaciones y por haber asesorado a Carlos I de España, fue párroco y ya tuvo en vida fama de santidad, que ha mantenido durante cinco siglos. Pág. 24



OPINIÓN



LA FOTO



TEO PEÑARROJA
Editor de
Nuestro Tiempo

Tan solo artistas

Me gusta mucho la expresión «personas con capacidades diferentes», porque en el universo de lo creativo resulta una ventaja competitiva: la posibilidad de una novedad radical que desafía las leyes del mercado del arte y que, porque no busca encajar, puede llegar a desencajarnos

EL ANÁLISIS

Plutocracia y tecnofeudalismo

Uno de los fenómenos más curiosos de la última década ha sido el giro ideológico de los dueños de las grandes empresas tecnológicas norteamericanas, las mayores del mundo. Del talante liberal californiano han pasado al autocrático y al estilo depredador de las petroleras. El *oro gris* son los cerebros de miles de millones de personas, beneficiarios y víctimas de las omnipresentes redes sociales. A la manipulación por agentes políticos, económicos y comerciales se une la de las propias re-

des, interesadas en convertir en adictos a microvídeos, videojuegos o pornografía al mayor número posible de usuarios para extraer el *oro digital*: sus datos biométricos y psicométricos, sus gustos, etc. que venden con beneficios astronómicos en un cuadro de opacidad de sus algoritmos y —a diferencia de los medios— de impunidad por el daño causado por noticias falsas o desinformaciones masivas que resquebrajan sociedades y países manipulando las emociones básicas.

LAURA NEGRO FERRARI



El icónico Ernst Gombrich dejó a los lectores de *La historia del arte* aquella intuición brillante: «No existe, realmente, el arte. Tan solo hay artistas». Cada vez que una experiencia artística nos conmociona, nos hace admirarnos o caer de rodillas o nos deja en blanco o de colores se constata de nuevo esta máxima: primero, las personas. Una de las manifestaciones hermosas de este principio es que la historia del arte no deja de ser una conversación —o un guirigay de conversaciones en el callejón

del Gato— en la que cada quien tiene sus referentes y sus continuadores.

He olvidado quién dijo que una ciudad, para ganarse su lugar en el mundo, necesita un poeta que la cante. También en este olvido mío late una verdad honda: que las ideas y los movimientos del espíritu, si son certeros, trascienden a sus autores. La foto que acompaña estas líneas se tomó en la inauguración de la exposición *Villa y corte imaginada*, en la Fundación Pablo VI. A la derecha, con jersey morado, la artista Gema Horcajuelo, que en sus cuadros pinta Madrid como Lorca pintó Nueva York, como Borges vio Buenos Aires, como Baudelaire imaginó París: con toda el alma.

Horcajuelo explica a los asistentes su obra *La marquesa Isilda en el Retiro*, un autorretrato inspirado —oh, conversación inmortal— en los retratos del Siglo de Oro. Cuelgan otros tres lienzos suyos en estas salas: *Guardia Real con vistas a la catedral de la Almudena y al Palacio Real*, *Visita a Caixaforum* y *Beatrice*. La muestra es una exposición colectiva en la que participan nueve artistas con discapacidad intelectual. Después de recorrer algunos lugares de Madrid que son casi postales —el Prado, el Jardín Botánico, las Caballerizas, el Retiro, el Thyssen o el Museo Nacional de Artes Decorativas— adaptaron en sus bastidores algunas obras de la pintura histórica de la capital de España.

El proyecto lo ha tutelado el reconocido pintor Augusto Ferrer-Dalmau —lo recordarán por un reciente retrato de la princesa Leonor en uniforme militar—, que ha guiado el itinerario artístico de Horcajuelo y sus compañeros. Los trabajos se realizaron en el Taller de Arte y Aventuras de Madrid, organizado por la Fundación A La Par y la Fundación Arte e Historia Ferrer-Dalmau. La exposición puede visitarse en la Fundación Pablo VI hasta el 2 de febrero.

El arte creado por personas con discapacidad puede producir distintos efectos. Uno de ellos, quizás el más corriente, es la sonrisa y la ternura. Otra posibilidad es el menosprecio —obras menores que no merecen el calificativo de arte— o, peor, el eufemismo, que no deja de ser un menosprecio hipócrita. Por último, cabe pensar con Gombrich que tan solo hay artistas. Me gusta mucho la expresión «personas con capacidades diferentes», porque en el universo de lo creativo resulta una ventaja competitiva: la posibilidad de una novedad radical que desafía las leyes del mercado del arte —que también las tiene, y en ocasiones más definitorias que las críticas academicistas— y que, porque no busca encajar, puede llegar a desencajarnos. Si visitan Madrid esta Navidad, no dejen de asomarse a esta sala. Quizá puedan ver el arte haciéndose, con los ojos más limpios que si se toman un selfi delante de *Las meninas*. ●

Varios multimillonarios tecnológicos usan también las plataformas para expandir sus corrosivas ideas de trans-humanismo, singularitarismo, cosmismo, racionalismo, altruismo eficaz, etc. Quien trate con jóvenes detectará su penetración sibilina. Las aportaciones masivas de multimillonarios tecnológicos a la campaña de Donald Trump proyectan ya una sombra de plutocracia sobre una democracia debilitada por el individualismo y la polarización, exacerbados mediante las redes sociales que esos mismos individuos

poseen. Usar el móvil, sin ser usado, se ha vuelto difícil. La tecnología es neutral, y sus avances son positivos. El problema es su uso malvado por delincuentes o tiranos; o su abuso por quienes acumulan un extraordinario poder aprovechando la debilidad normativa. La creciente dependencia de las redes de miles de millones de ciudadanos está llevando al tecnofeudalismo. Los nuevos señores feudales son los magnates de Silicon Valley y los súbditos los siguen a pies juntillas. Los avances de la IA facilitarán dependencias todavía mayores. ●

ENFOQUES

Proteger a nuestros menores de internet «es una demanda social»

El Consejo de Ministros recibió el martes pasado un informe con 107 medidas para proteger a los menores en el entorno digital. Entre las recomendaciones del equipo multidisciplinar de expertos que ha elaborado el texto se incluye prohibir totalmente las pantallas hasta los 6 años y etiquetar los dispositivos con los riesgos para la salud que conllevan. Se propone asimismo fomentar entre los 12 y los 16 años el uso de teléfonos móviles sin acceso a internet y que las páginas web tengan por defecto un sistema de verificación de edad que sea efectivo. El documento incluye también la inclusión de preguntas de hábitos de consumo de tecnología en las revisiones pediátricas habituales y priorizar la enseñanza sin pantallas en toda la Educación Primaria. Para Ana Caballero, vicepresidenta de la Asociación Europea para la Transición Digital y líder de este grupo de expertos, este informe recoge «una demanda social», pues el uso no adecuado de la tecnología «está causando un daño irreversible en los niños».

FREEPIK



← **Los expertos**
consultados
por el Gobierno
piden divulgar
buenos hábitos
tecnológicos
en los hogares.

La caridad ante la DANA, Premio ¡Bravo! Especial 2024

La Comisión Episcopal para las Comunicaciones Sociales ha concedido el Premio ¡Bravo! Especial 2024 «a la comunicación de la caridad realizada por las parroquias y los voluntarios ante la catástrofe ocasionada por la DANA». Así lo anunció este martes la Conferencia Episcopal Española, que acogerá en su sede la entrega de galardones el próximo 1 de junio en torno a la Jornada Mundial de las Comunicacio-

nes Sociales de 2025. Junto con la parroquia y los voluntarios, también han sido premiados la periodista Araceli Saavedra; Radio María; Matías Prats; la cuenta de Instagram @ElMaridodelarubia; la cineasta Pilar Palomero; el musical *Original, el paso de Carlo*; la campaña de Navidad de Suchard realizada por la agencia Ogilvy, y a la directora de Comunicación de la diócesis de Canarias Ana Díaz.

ARCHIDIÓCESIS DE VALENCIA



↑ Reparto de alimentos en la parroquia Nuestra Señora de Gracia, en La Torre.



JUAN VICENTE BOO
Periodista

Opinión
2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid
6-7 Jesús Vidal,
obispo de Segovia
8 Julia Almansa

España
10 La casa de todos
11 Feria monástica
13 El laberinto de la culpa
14 Informe España
15 Cátedra Pro+Tejer
16 Congreso de
Hermandades

Mundo
18-19 Nuevos cardenales
20 Bombas en Alepo
21 Iglesia en Nicaragua
Fe&Vida
22 Evangelio
23 Santo
24 Sor Juana de la Cruz

Testimonio
25 Nuria Casas
Cultura
27 Reabre Notre Dame
28 Bajo el yugo de la idea
29 Libros
30 Cine
31 Archivos

Contra
32 Llenad la tierra

1.378
SUMARIO

EDITORIALES

Contra la violencia son imprescindibles las parroquias

Se hace necesario recordar algo tan básico como que pocas cosas hay menos evangélicas que abusar de una compañera de vida

«Es perfectamente posible que tengamos juntos, en los bancos de nuestras parroquias, a mujeres víctimas de violencia y a sus agresores», admite el cardenal José Cobo en el prólogo de la guía que acaba de publicar la Comisión Diocesana por una Vida Libre de Violencia contra las Mujeres. Los indicios no faltan: el hecho de que el 70 % de las mujeres haya sufrido violencia en algún momento; la mayor práctica religiosa entre personas de cierta edad que quizás tienen normalizada esta situación —aunque los patrones se repiten entre los jóvenes—; que las parroquias sean uno de los pocos lugares a los que algunas mujeres pueden ir —¿piensan los agresores que en ellas no serán descubiertos?— y también, desgraciadamente, que la predicción a favor de la indisolubilidad del matrimonio se haya contaminado con mensajes contrarios a la ruptura incluso en casos así.

La guía que acaba de editar la archidiócesis de Madrid pretende ayudar a abrir los ojos ante estas situaciones. Lo cual implica,

en primer lugar, despojarse de los prejuicios y las polarizaciones que miran con sospecha esta lucha como una batalla ideológica dirigida en realidad contra la familia. Se hace, así, necesario recordar algo tan básico como que pocas cosas hay evangélicas como abusar de una compañera de vida. Es preciso después reconocer que violencia no es solo un moratón en un ojo —o en zonas más camufladas— sino también la denigración verbal, el forzar las relaciones conyugales o el erigirse en único administrador del dinero común. También explicar por qué tantas mujeres permanecen en estas relaciones sin asumir que es una decisión libre y, por ello, desentenderse. Siendo una de las instituciones más capilares y con más capacidad de penetración social, es imprescindible que las comunidades católicas y todos sus miembros aprendan a identificar los síntomas de una relación de dominio y cómo actuar frente a ella para que la intervención no solo sea bienintencionada sino eficaz. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

La dignidad de Norma

Vive —si a eso se le puede llamar vivir— entre cuatro paredes de ladrillo y un techo de chapa que no sirve ni para retener el agua y cuando llueve tiene que pasarse el día achicando agua. Bueno. Cuando su pequeño Tadeo, de 3 años pero con apariencia de 10, se lo permite. Tiene autismo severo y actúa con violencia porque su madre, Norma, no puede ir al médico. En medio de aquella villa miseria de la provincia de Buenos Aires —a ellos les gusta llamarlo barrios, ofrece dignidad— no hay posibilidad de acceder a un especialista que trate su enfermedad. De hecho, en ocasiones no hay posibilidad de acceder a ningún sitio,

porque el barrizal de lodo que la rodea fagocita cualquier medio de transporte —doy fe—. Norma tiene otros dos hijos grandes que ya vuelan solos y acaba de dar a luz, hace ocho meses, a Cataleya. Todos de padres distintos y ausentes. Ella no puede trabajar, porque debe cuidar de sus dos pequeños. Pero cada vez que consigue un excedente para comer gracias a la generosidad de sus vecinos, rápido lo comparte con otros que no tienen. Es imposible entender esta forma de donación. Más cuando ves el colchón en el que duermen los tres juntos. Pero ella, que llora y sonríe, da gracias a Dios por lo poco que tiene. ●

VISTO EN X

Peña de muerte

@DianaCamposC

Mario Flores estuvo 20 años esperando a ser ejecutado por un crimen que no cometió. Al escuchar su historia y conocerle entiendo que el final nunca está escrito y que lo imposible siempre puede suceder. Gracias, Comunidad de Sant'Egidio en Madrid por tan vital lucha por el fin de la pena de muerte.



Viaje papal

@OnDemand_News

El papa Francisco planea visitar Turquía en 2025 para conmemorar los 1.700 años del Concilio de Nicea y para reforzar el acercamiento con los cristianos ortodoxos.

Derechos laborales

@ridersxderechos

Después de ocho años de lucha, miles de despidos y compañeros que han perdido la vida parece que Glovo ha entendido que ha de contratar a sus repartidores. No nos creeremos nada hasta que el último repartidor sea contratado.

Discapacidad

@emiruizser

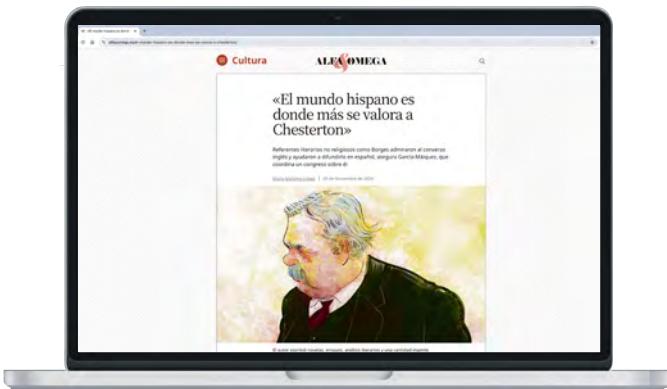
En el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la inclusión es una tarea de todos y de todas. Claro que es posible un mundo más accesible, más justo y más equitativo. ¡La diversidad nos enriquece!



LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

«El mundo hispano es donde más se valora a Chesterton»

Referentes literarios no religiosos como Borges admiraron al converso inglés y ayudaron a difundirlo en español, asegura García-Máiquez. ●



TRIBUNA

1

945 cambió para siempre el rostro de la guerra. El lanzamiento de las dos primeras bombas atómicas elevó la capacidad de destrucción del ser humano a una nueva dimensión. Aunque siempre había sido cuasi ilimitada, ahora, gracias al dominio del átomo, lo que antes requería tiempo y persistencia podía lograrse en apenas un segundo, como tan cruelmente se demostró en Japón. La eficacia demostrada por la bomba atómica norteamericana suscitó en otros actores el deseo de adquirir una capacidad nuclear propia, iniciando una carrera entre ellos no tanto por el afán de destruir a sus enemigos sino, más bien, para persuadirlos del alto coste que deberían pagar si decidieran agredirlos. Fue así como nacieron los conceptos de proliferación y disuisión nuclear.

Conscientes de la posibilidad de que la irracionalidad, el error o, incluso, la maldad humana pudieran derivar en la aniquilación, Estados Unidos y la URSS tejieron una red que culminó al cabo de la Guerra Fría en una pléyade de tratados que intentaban reducir tal posibilidad. El clima de cooperación que sucedió al enfrentamiento entre las dos superpotencias abrió la esperanza de un mundo sin armas nucleares. Sin embargo, ese ambiente mudó progresivamente, al filo del siglo XXI, en uno de confrontación que ha acabado por desmantelar, casi por completo, el régimen de control de armamento nuclear para dar paso a un escenario en el que se di-

bujan los contornos de una nueva carrera aún más compleja que la anterior.

La inestabilidad reinante actualmente incentiva que numerosos actores, por razones de seguridad, ambición o prestigio aspiren a reforzar su poder dotándose de armas atómicas, incluso frente a la oposición internacional. Esa tendencia a la proliferación se manifiesta en dos dimensiones: una horizontal, que ensancha el número de países en posesión de armas atómicas, y otra vertical, por la que los que ya las tienen refuerzan sus arsenales.

Irán es el paradigma de la primera dimensión. Por diversas razones, el país intenta desde hace años, aunque lo niegue, dotarse de una bomba atómica. La presión internacional en forma de sanciones económicas forzó a Teherán a suscribir en 2015 el Plan de Acción Integral Conjunto (JCPOA por sus siglas en inglés) por el que, a cambio del levantamiento de las sanciones, aceptaba límites a su programa nuclear y un régimen de inspecciones más severo. El plan fue denunciado en 2018 por el presidente Trump y, desde entonces, Irán ha enriquecido y almacenado uranio por encima de los límites acordados hasta haber alcanzado un umbral a partir del cual podría construir una bomba fácilmente.

No es el único Estado proliferador. En la misma región, las maniobras iraníes inquietan a otras potencias como Arabia Saudita, rival directo del régimen chiita, que acaricia la posibilidad de avanzar hacia una capacidad nuclear autóctona. Elocuentemente, antes de la masacre de octubre de 2023 en Israel, el régimen saudita había solicitado a Estados Unidos apoyo para dotarse de un programa nuclear pacífico como una de las contrapartidas a su eventual adhesión a los Acuerdos de Abraham. Mientras, en Asia, el poder nuclear de China y Corea del Norte, y la mayor incertidumbre sobre el compromiso de Estados Unidos con su seguridad,

llevan a Corea del Sur a plantearse la conveniencia de convertirse en potencia nuclear. Y, aunque no lo haya hecho aún, la proliferación podría contagiarse a Europa ante la agresividad rusa, si el continente percibe como insuficientemente creíble la disuisión nuclear que proporciona Estados Unidos a sus aliados de la OTAN.

En la dimensión vertical, China hace esfuerzos por dotarse de una capacidad de segundo ataque aumentando el número de cabezas nucleares de su arsenal y a través del desarrollo de una triada de medios móviles que mejore la supervivencia del mismo. Rusia y Estados Unidos, por su parte, están procediendo a modernizar sus capacidades para posicionarse en el mundo multipolar que parece perfilarse.

Pocos frenos se oponen a este proceso. Quizás el más sólido sea el del Tratado de No Proliferación (TNP) de 1968 que, pese a sus limitaciones, ha constituido un dique de contención a la proliferación. Hoy, sin embargo, la falta de voluntad política, el clima de inseguridad, el hecho de que algunos países poseedores de armas atómicas no lo hayan firmado o se hayan retirado del mismo y la realidad de la promesa incumplida de avanzar hacia un mundo sin armas nucleares han minado su credibilidad y hacen temer su fracaso. El New-START,

firmado por Rusia y Estados Unidos en 2010 para continuar reduciendo sus respectivos arsenales es difícil que sobreviva más allá de 2026. Por último, el Tratado de Prohibición de Armas Nucleares (TPAN) promovido por la Asamblea General de la ONU, y en vigor desde 2021, poco realista y lejos de la adhesión universal, no parece que vaya a ser el instrumento que libre al planeta de las armas atómicas, por mucho que su capacidad para crear una norma internacional en contra de su posesión no deba ser menospreciada.

El deteriorado entorno internacional constituye un caldo de cultivo idóneo para una nueva carrera que vuelva a acercar a la humanidad al precipicio de su autodestrucción. Como ya se hizo añaño, urge articular de nuevo un procedimiento de gestión de crisis, adaptado a la realidad geoestratégica actual, que impida que tal posibilidad se materialice. ●



Malos tiempos para la no-proliferación

El deteriorado entorno internacional constituye un caldo de cultivo idóneo para una nueva carrera que vuelva a acercar a la humanidad al precipicio



SALVADOR SÁNCHEZ TAPIA
General en la reserva.
Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad de Navarra

MADRID

«Un punto fuerte de Madrid es la riqueza que da su heterogeneidad»

El Papa ha nombrado a Jesús Vidal, actualmente obispo auxiliar de Madrid, nuevo obispo de Segovia. La toma de posesión será el próximo 18 de enero en la catedral de la diócesis

1 Jesús Vidal saluda a trabajadores del Arzobispado tras hacerse público su nombramiento.

2 En la Peregrinación Europea de Jóvenes, en agosto de 2022.

3 Visita a casa de una feligresa de la parroquia de San Juan Bautista, a mediados de noviembre.

4 Con niños de catequesis en la misma comunidad.

5 Saludo al Papa Francisco durante la visita *ad limina* de los obispos españoles, el 28 de enero de 2022.

6 En la parroquia de Nuestra Señora de la Consolación, en septiembre de 2022.

7 En 2017, aún como rector del Seminario Conciliar de Madrid, con dos seminaristas ordenados sacerdotes el año siguiente.

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Imagino que hay alegría por lo que llega y tristeza por lo que deja.

—La primera alegría es que el Señor, a través de la Iglesia, se fía de mí para darme una misión. Es verdad que hay una tristeza por la salida, porque quiero mucho a Madrid, pues aquí están mi familia, mis amigos, es donde he vivido siempre; pero, a la vez, tengo un gran deseo de encontrarme con un pueblo. Cuando me nombraron obispo, entendí que uno de los elementos que tenía esa llamada era que algún día tendría que salir de Madrid. O sea que, en cierta manera, era algo esperado.

Madrid le ha preparado para la pastoral de la gran ciudad y ahora va a Segovia, a una diócesis de la España vaciada y con muchos desafíos. ¿Cómo se puede aplicar esa pastoral a una diócesis más rural?

—No quiero llegar con recetas precocinadas. Porque sería absurdo intentar transponer esquemas que he vivido en Madrid con lo que pueda vivir en Segovia. Por lo tanto, si tuviera que hablar de un programa, este programa sería escuchar: a los sacerdotes, a la gente en los pueblos, a las administraciones. Y al Señor; ver el camino que Él quiere hacer con la Iglesia que camina en Segovia. Tengo el recuerdo de una experiencia en Acción Católica, cuando íbamos en Semana Santa a celebrar a pequeños pueblos de Soria. Mi recuerdo de aquella experiencia es de una acogida muy grande, de generar vínculos muy bonitos.

También la experiencia de administrador apostólico en la diócesis de Alcalá de Henares fue un entrenamiento.

—Precisamente lo que me ayudó fue ese proceso de escucha. Es verdad que



CEDIDA POR JESÚS VIDAL



CEDIDA POR JESÚS VIDAL

la misión allí no fue ser obispo, sino acompañar a la diócesis en la transición entre un obispo y otro y administrarla; es decir, en cierta manera, disponer su corazón para la llegada de un nuevo obispo. Pero sí tuve la experiencia de esa visión general de la diócesis, de los sacerdotes, de los pueblos, de la ciudad... Además, es una diócesis que tiene un porcentaje de presencia rural que aún es grande.

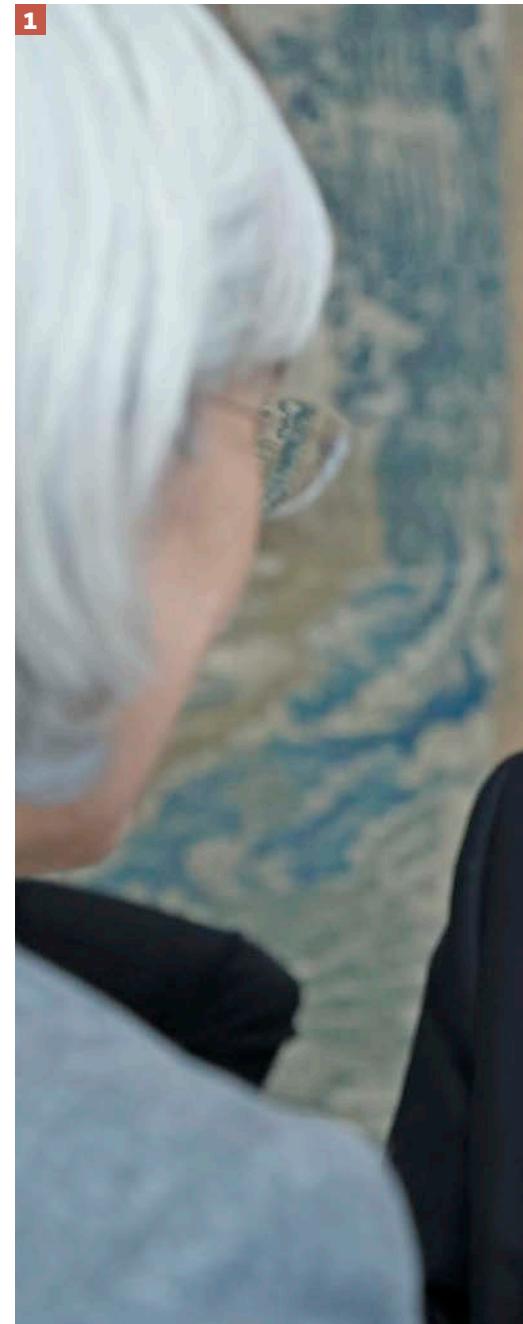
En Madrid ha tenido variadas responsabilidades que abarcan casi toda la pastoral. ¿Qué ha aprendido de todo esto?

—Sí, desde dos experiencias en parroquias muy vivas de las que todavía guardo verdaderas amistades al paso por la Acción Católica, que me ha dado una visión de la formación de los laicos grande y de la pastoral juvenil, que luego se completó con la labor en la Delegación de Juventud. También la ayuda al desarrollo, en los años que fui consiliario diocesano y viceconsiliario nacional de Manos Unidas; aquello puso

8 En Roma este año con sus compañeros de curso del seminario, al cumplir 20 años de ordenación.

9 Visita pastoral a la parroquia del Santísimo Sacramento, en octubre de 2022.

10 Con jóvenes de Acción Católica durante una peregrinación.



5

VATICAN MEDIA

JOSELE MARTÍN



CEDIDA POR JESÚS VIDAL



CEDIDA POR JESÚS VIDAL



6

en mi corazón la ayuda al desarrollo como una obra de la Iglesia. Y la devoción popular los años que fui rector del oratorio del Santo Niño del Remedio, una experiencia de trato con mucha gente muy distinta que se acercaba a la Iglesia por esta devoción, que era un hilo que les unía al Señor. Por último, durante los años como rector del seminario pude entrar más en el mundo de la formación y el acompañamiento a los sacerdotes, también como obispo, y la relación con la vida consagrada. Creo que realmente he tenido una visión grande de lo que significa la vida de una diócesis.

¿Cuáles son los puntos fuertes de la vida de la archidiócesis de Madrid?

—Un punto fuerte es la heterogeneidad, de tal manera que cualquiera que llegue puede hallar un lugar en el que pueda encontrar un camino para ser acompañado y seguir al Señor. Esta heterogeneidad a veces puede generar también dificultades, pero yo lo veo sobre todo como una riqueza. Otras claves de Madrid son los sacerdotes, un presbiterio vivo que ama al Señor y a la Iglesia, y la fortaleza de vida laical y de pastoral social.

¿Hay seminario en Segovia? Porque siendo usted el enlace entre España



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR



CEDIDA POR JÓVENES MADR



y Roma para la implementación de la reforma de los seminarios...

—Segovia tiene tres seminaristas que se forman en el Teologado de Ávila, que está en Salamanca. Por lo tanto, es una de estas experiencias de colaboración a la que estamos llamados a participar y que yo ahora podré acompañar desde la visión de una diócesis pequeña, con pocas vocaciones.

En la archidiócesis de Madrid se está trabajando mucho por apostar por

la transparencia. ¿Se lleva a Segovia este modelo?

—Yo la palabra transparencia la uniría a confianza. Para que alguien confie en ti tienes que mostrar que lo que tú le entregas, que lo que tú anuncias, es verdadero. Pero no simplemente como una verdad teórica, sino porque verdaderamente está en tu vida. Y esto se puede expresar a través de la manifestación pública del modo en el que uno ordena los bienes materiales: cómo los orienta, cómo los recoge y cómo los gasta para los fines de la Iglesia en la evangelización, en la ayuda a los más necesitados. También se expresa en el no tener miedo a reconocer el mal dentro de la Iglesia y la tragedia que suponen los abusos sexuales a menores, los abusos de poder, los abusos de conciencia; y reconocer esto para sanar a las víctimas, que principalmente son hijos e hijas nuestros, y acompañar a los responsables de la pastoral a que puedan vivir su ministerio, su servicio, en relaciones adecuadas. La transparencia también está en la apertura a la persona inmigrante que llega a España buscando una vida mejor para su familia. ¿Cómo no hacer estos procesos de acogida también de forma sencilla, transparente? Creo que transparencia significa sencillez y confianza para generar la vida de la Iglesia. ●

«Si tuviera que hablar de un programa para la diócesis de Segovia, sería el de la escucha»

«Transparencia significa sencillez y confianza para generar la vida de la Iglesia»

Julia Almansa

«Es importante que los sacerdotes digan que la violencia es inadmisible»

ENTREVISTA / Esta laica coordina la Comisión Diocesana por una Vida Libre de Violencia contra las Mujeres, que acaba de publicar una guía para combatir esta lacra

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

¿Qué contiene la guía que publican?

—Lo que es violencia de género y lo que no y a distinguir los diferentes tipos; las herramientas para poder abordarla, los recursos para ayudar a las víctimas. Estamos acostumbrados a que sea solo física pero puede ser psicológica, emocional o económica. También se identificará gracias a ella cómo es un ciclo de violencia y qué pasa para que una mujer permanezca en él. Nos va a permitir conocer el impacto que se genera tanto en las mujeres como en los menores. Nos va a dar elementos para reconocer qué síntomas pueden llevar a pensar que una mujer sufre esto. Y vamos a desmentir algunas creencias equívocas que nos hacen confundirnos. Por ejemplo, que los agresores lo son porque consumen, están estresados o enfermos. Vamos a ir desgranando esos mitos que hacen que se permanezca en esas situaciones. Se explican algunos casos prácticos, hay testimonios reales y permite también aplicar algunos protocolos.

¿Por qué han decidido lanzarla?

—Vemos la necesidad desde la sociedad. Un 70 % de las mujeres ha sufrido violencia en algún momento. Entre las que hay en nuestras comunidades, algunas están sufriendo y tienen dificultades para narrar lo que están viviendo y que se las comprenda. Nos parece que unas parroquias que sepan escuchar ayudarán a minimizar el dolor, tomar decisiones y formar una vida sin violencia.

¿Qué herramientas tienen para que no acabe olvidada en un cajón?

—Darla a conocer a todos. No va dirigida solo a los párrocos; también a la gente de pastoral y a las comunidades. Propone una metodología muy conocida: mirar, discernir y actuar. Valora cómo tenemos que entrar desde el Evangelio y nos da pautas para actuar en función de los casos. Se ha mandado invitación a todas



↑ Julia Almansa durante la publicación de la guía en el Obispado de Madrid.

las parroquias de Madrid a la presentación de la guía y está colgada en la página web de la archidiócesis. Nuestra intención como comisión es trabajar durante este curso para que las pastorales de jóvenes y familia la conozcan en profundidad, se pueda incorporar a las escuelas de las organizaciones de la Iglesia y todas las personas estén informadas sobre ella.

Imagino que las parroquias son uno de los pocos lugares a los que algunas mujeres tendrán permiso para ir.

—Las comunidades son fundamentales para que las mujeres tengan un espacio donde socializar, hacer oración y sentirse escuchadas. Que tengan espacio para ellas es clave, que encuentren una comunidad segura, que no juzga, que escucha y que sabe identificar las dificultades para salir de la violencia.

¿Ha habido falta de sensibilidad en el pasado, por ejemplo, pidiéndoles permanecer en matrimonios violentos?

—Ha sido una realidad en las predicaciones, se les ha dicho que permanezcan cuando hay menores. Pero el daño que se provoca a los menores por estar

en un lugar con violencia es enorme. No son víctimas indirectas, lo son directas. Cuando se le pide a una mujer que se mantenga allí porque el matrimonio es para toda la vida, hay que hablar de que el amor no entiende de violencia. Si hay humillación, violencia sexual y económica... Eso no es amor ni es evangélico. Es importante que desde la figura de los sacerdotes se diga que la violencia en el matrimonio es inadmisible.

¿En qué consiste la comisión diocesana que usted coordina?

—Se creó en 2017 porque el cardenal Carlos Osoro se posicionó de forma inequívoca y radical contra la violencia y fue la primera en España. La forma un grupo de mujeres cristianas, comprometidas y con diferentes profesiones. Todas asumimos responsabilidades y mi papel es animar a la participación y al trabajo. ●



Descárguese la guía en este código QR



LA VOZ DEL CARDENAL

El listón del trato a las mujeres

Prólogo de la guía para parroquias Por una vida libre de violencias contra las mujeres

«Quien lastima a una mujer profana a Dios, nacido de una mujer», afirma con contundencia el Papa Francisco. El feminicidio y otras formas de violencia contra la mujer constituyen una lacra para nuestra sociedad. Lamentablemente, los datos no avalan que lo estemos afrontando de una manera totalmente correcta. Nuestra juventud parece repetir patrones que deberían estar superados. Por otra parte, es perfectamente posible que tengamos juntos, en los bancos de nuestras parroquias, a mujeres víctimas de violencia y a sus agresores. Por ello, esta guía constituye una buena respuesta a la necesidad de concienciar a nuestras comunidades cristianas sobre las múltiples formas de agresión que padecen bastantes mujeres y, sobre todo, acerca de la forma de abordar esta tragedia. No debe servir de consuelo el que existan otras formas de violencia igualmente inasumibles. Lo propio de la Comisión Diocesana por una Vida Libre de Violencia contra las Mujeres es ayudarnos a reflexionar, concienciar, prevenir y acompañar a las mujeres víctimas de agresiones. Y, también, a superar las raíces culturales y mentales que subyacen; en particular, el machismo.

De nuevo con el Papa, «la violencia contra las mujeres es una mala hierba venenosa que aflige a nuestra sociedad y que debe ser eliminada de raíz». Según datos de ONU Mujeres, una de cada tres mujeres en el mundo ha sufrido, al menos, un episodio de violencia sexual o física en su vida. Precisamos avanzar en la educación, en respeto a la dignidad de la persona y en una cultura del encuentro que apueste por lo dialógico y no por lo dialéctico, también en la relación entre hombres y mujeres.

Si nuestro grado de humanidad se revela en el modo en que tratamos a la mujer, aún tenemos el listón bastante bajo. Elevarlo será imposible sin reconocer a las mujeres y darles la participación y las responsabilidades que merecen, también en la Iglesia. Sé que detrás de esta guía hay grandes y humildes mujeres profesionales y muchos años de atención cuidadosa hacia las víctimas. Ojalá esta publicación contribuya a la iniciación de una vida nueva a quienes por fin abandonan el infierno de una relación tormentosa. ●

NAVIDAD ES

estar cerca



FOTOS: SAN JOSÉ MARÍA RUBIO



↑ **El templo**
está en los bajos
de un bloque de
viviendas.

→ **Cuando hay**
fiesta en el barrio,
la parroquia
también participa.

← **Misa de envío**
de voluntarios
hacia la frontera
de Ucrania.



tienen hoy los madrileños para encontrar un lugar donde vivir y que también afectan a una zona tan alejada del centro. En El Cañaveral, un problema añadido es la «poca conectividad» con el resto de la ciudad, por lo que «si no tienes un vehículo propio es difícil vivir aquí. Eso encarece aún más la vida».

En las amplias avenidas del barrio, en las que los primeros negocios que han aterrizado son farmacias, bares y gimnasios, «la gente en general tiene poco tiempo para la convivencia», cuenta el párroco, pues normalmente «la mayoría hace su vida comercial, laboral y familiar fuera». Todo eso influye en el funcionamiento de la parroquia. Pero eso no desanima ni al sacerdote ni a los fieles: «Este es posiblemente el único lugar de la zona donde se dan relaciones personales y familiares que hacen comunidad además de crecer en la fe, que es nuestro objetivo prioritario», afirma.

San José María Rubio está tan insertada en su entorno que ni siquiera tiene edificio propio: el Arzobispado de Madrid compró hace unos años tres locales a pie de calle en los bajos de un edificio de viviendas y allí lleva tres años a pleno rendimiento. En tan poco tiempo, «la vida ha brotado con mucha fuerza», exclama Ruiz de Zárate. Cuentan con todos los elementos propios de una parroquia: liturgia, catequesis y caridad. «Y somos conscientes de que estamos construyendo una comunidad abierta a todos». Así, cuenta que los feligreses están presentes en los movimientos asociativos de El Cañaveral, y «desde el principio participamos de la vida de aquí, no estamos aislados». También menciona las actividades que ofrecen en las fiestas del barrio, haciendo paellas o montando actividades para los vecinos.

En Ucrania y en la DANA

Eso implica asimismo «responder con rapidez cuando hay necesidades sociales», como cuando un grupo de fieles acudió a la frontera con Ucrania al estallar la guerra para llevar ayuda y traer refugiados a Madrid. «En un primer momento estuvieron viviendo en la parroquia y después pudimos distribuirlos en casas de aquí y de fuera», dice el párroco. Y cuando se desencadenó la crisis por la DANA de Valencia, lograron recoger en un solo día 18 toneladas de comida con destino a las poblaciones más afectadas.

Pero a la hora de destacar una faceta que los caracterice, Ruiz de Zárate menciona «la acogida que queremos ofrecer a todos los vecinos de El Cañaveral». Lo dice porque «cuando llegas a un sitio nuevo para empezar tu vida, es fundamental que te reciban bien, que te hagan sentir como en tu casa». Y lo consiguen, dice aludiendo agradecido a las valoraciones de Google, que hablan de un sacerdote «cercano» y una comunidad «pequeña, ilusionante y con encanto». ●

Una pequeña parroquia abierta a un barrio nuevo

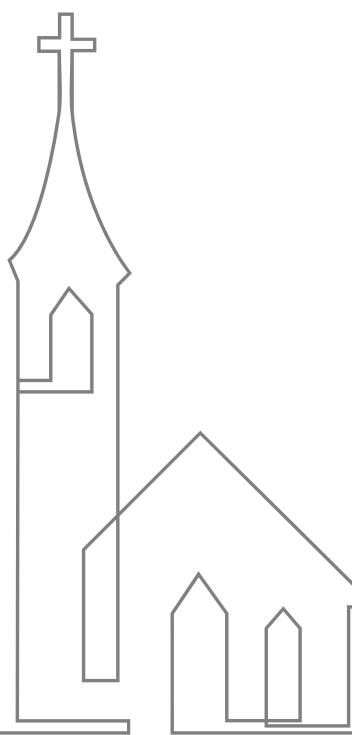
Los feligreses de San José María Rubio se implican en la vida de El Cañaveral y los vecinos recién llegados valoran en Google su acogida

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La parroquia San José María Rubio es a día de hoy la única de El Cañaveral, uno de los nuevos desarrollos urbanísticos que está experimentando Madrid en los últimos años. En lo que hasta hace poco eran campos de labor, se han construi-

do en tiempo récord 15.000 viviendas que dan cabida a 45.000 habitantes. Es, por tanto, un barrio aún en formación, en el que han aterrizado principalmente vecinos de los colindantes Vicálvaro, Coslada, San Fernando y Rivas. En sus casas, hechas de materiales modernos, viven sobre todo familias de dos perfiles: parejas jóvenes a partir de 30 años y también muchas monoparentales. Todo ello conforma el nuevo sureste de Madrid, donde están creciendo a pasos agigantados otros cuatro vecindarios similares, con una población total que ya supera a la de la ciudad de Salamanca.

«Los precios en esta zona se han disparado de una forma irracional en cuestión de diez años, duplicando su coste», señala Miguel Ruiz de Zárate, párroco de San José María Rubio, al hilo de las crecientes dificultades que



La casa de todos



→ La escuela de cocina Le Cordon Bleu forma a los consagrados en nuevas tendencias culinarias.

«Si lo elabora un monje en oración, mejor que mejor»

Contemplare enseña a monasterios y conventos a innovar para abrirse a nuevos nichos de mercado.

Los productos delicatessen se suman a los más tradicionales en su feria, que llega a varios sitios de Madrid

Rodrigo Moreno Quicuio
Madrid

«Los monasterios tienen que ser auto-sostenibles. No reciben ayuda de forma sistemática de nadie y tienen una cadencia de vida, ese *ora et labora*, en el que el trabajo es muy importante. Lo lógico es que el fruto de ese trabajo les permita pagar las facturas». Así de claro lo ve Alejandra Salinas, directora de Fundación Contemplare, entidad volcada en la venta de dulces, licores, ropa y otros artículos elaborados en 120 cenobios. Sus productos estarán a disposición del público del

→ La mayoría de ventas de Contemplare se producen de cara a Navidad, pues sus dulces y turrones triunfan.



↑ Las cestas a la venta incluyen aceite, patés, licores y repostería entre otros productos.

11 al 15 de diciembre en la Casa de la Panadería, un edificio histórico en la plaza Mayor de Madrid; también en el centro comercial ABC Serrano del 5 al 20 de diciembre y en Oviedo del 5 al 22.

En conversación con *Alfa y Omega*, Salinas reivindica que hay productos que los contemplativos «llevan haciendo toda la vida» con calidades fuera de lo común. Pone como ejemplo «las recetas de la Trapa». Así, pronostica que una de las grandes ventas de la feria monástica de este año serán las cervezas rubias, tostadas y de trigo provenientes del monasterio trapense de Zenarruza, en Guipúzcoa. Lo justifica porque «tienen mucha tradición cervecera; todo lo que es de elaboración artesanal tiene el triple de valor y, si está elaborado por un monje en silencio y oración, mejor que mejor».

Pero no todo es tradición. Precisamente una de las aspiraciones de Contemplare, formada por laicos profesionales, es

abrir las cocinas de los conventos a las vanguardias para surfear las olas del mercado. Un ejemplo son las mermeladas que este año lanzará el monasterio también trapense de Santa María de Huerta, en Soria. «Junto a los sabores de toda la vida, como fresa, frambuesa, melocotón y albaricoque, habrá otras recetas que se han probado y tienen éxito, como la mermelada de ciruelas pasas al orujo»; la de naranja con chocolate, «que tiene un punto más amargo», e incluso otra de fresa a la pimienta negra, donde esta especia «realza mucho el sabor».

Salinas revela que una de sus estrategias para hacer viables económicamente a estas comunidades es cambiar la cultura sobre en qué momentos consumir sus productos, pues «aparte de la mermelada para el desayuno, hay otras para el café. Y queremos llevar el tarro de mermelada también al aperitivo, combinándola con queso o en la comida con las carnes».

Más allá de los dulces de Navidad

Alejandra Salinas explica que otra aspiración de la Fundación Contemplare es romper con la estacionalidad y proporcionar un flujo estable de ingresos para los monasterios. «Desgraciadamente, la mayoría de las ventas de los productos artesanales de los monasterios tienen lugar en el último trimestre. Entonces es cuando recaudan casi todo el dinero para subsistir un año entero». Por ello, aparte de dulces navideños, el sitio web de la fundación permite comprar obsequios para la Primera Comunión, cestas de boda, jabones y champús de las cistercienses de Santa María de Armenteira (Pontevedra) o ropa de bebé elaborada por varias carmelitas y por las dominicas de Olmedo (Valladolid). «Tenemos grandes clientes que, cuando un empleado suyo tiene un hijo, deciden enviarle una de estas canastillas de carácter artesanal», celebra la directora.

FUNDACIÓN CONTEMPLARE

FUNDACIÓN CONTEMPLARE

mais

Pasos solidarios, corazones unidos:
HAGAMOS HISTORIA JUNTOS

#NEGOCIOAFECTADOPORLADANA2024

***DE LO QUE VEN EN ESTAS IMÁGENES NO HA QUEDADO ABSOLUTAMENTE NADA. NOS REONDREMOS !!



VENTA POR WHATSAPP O INSTAGRAM



SEÑORA



Kids



FIESTA

Joaquín Olmos 3 · Catarroja
+34 687 81 35 71 | INSTAGRAM @maiscatstroja

[DES] VELANDO EL ABUSO



Jacobo

Felizmente casado, padre de cinco hijos, arquitecto apasionado y siendo Jesús lo primero en mi vida, mi fe se ha visto agigantada de una forma, para mí, inexplicable. Aunque sigo sufriendo, pido al Señor que me renueve esta enorme gracia. El Proyecto Repara ha sido el bálsamo que necesitaba, con el que vi la mano de Dios actuando en mi vida.

Antes nunca nombraba al Opus Dei fuera de mi entorno. Ahora pienso que no es malo poner apellidos, porque es un tema de personas abusadoras concretas que están encubiertas por la institución a la que pertenecen. No tengo duda de que esto daña por no afrontar la verdad, pues la Iglesia ha pedido perdón por los abusos y, en cambio, sus ramas o formaciones no dan el paso, excusándose de 1.000 maneras.

Con 14 años fui empujado para ir a una convivencia con un club del Opus

Dei. Tuve que telefonear a mis padres delante de un sacerdote, que vigilaba lo que tenía que decirles para así conseguir su permiso. Ya entonces, fui brutalmente presionado de forma planificada entre las personas que hablaron conmigo para que entrara en la organización, bajo amenaza de condenación eterna si no lo hacía. Accedí llorando y aterrado. Me obligaron a ocultar mi entrada a mis padres durante unos meses. Me amoldé un tiempo, pero tras el curso anual de un mes descubrí que no podía soportarlo. Me salí y mi padre me protegió. Luego mi hermano y mi madre entraron en la institución. Con 18 años me marché fuera de mi ciudad a estudiar. Pedí ayuda espiritual y psicológica. Caí en depresión. Tuve que acudir al psiquiatra. Pasé años muy duros, sin comprensión ajena, pero me rehíce y volví con fuerzas renovadas. Empecé a trabajar y me casé, pero mi padre murió (mi gran apoyo) y el trauma saltó. Parte de mi familia es de la Obra y me mueve en un entorno favorable a la misma. Siempre he tenido roces, pues me tachaban sin razón del *raro* por no acatar sus reglas. Cuanto más intentaba explicarme más me señalaban. Entonces, lo mejor era callar.

Lo peor y más sangrante es que no reconocen el «acoso» espiritual ni el poder que ejercen. No reconocen que manipulan las conciencias haciendo un lavado de cerebro teológico que te lleva a un encuentro con Cristo puramente nominal, no con la Persona de Jesús vivo. La superioridad de sus sacerdotes hace que los miembros acaten sus consejos sin más, quedándose tranquilos con obedecer y no pensar. Estoy seguro de que, en ocasiones, lo harán bien; pero en otros casos, como en el mío, no fue así.

El año pasado hubo un punto de inflexión en mi vida. Ese día recibí la gracia, mi rutina de pecado desapareció, dejé mis malos hábitos y mis miedos se redujeron. Mi confianza en el Señor se multiplicó y, desde entonces, tengo una serenidad y una fuerza que nunca he tenido. Vivir con miedo es no vivir. Me ha costado madurar en la fe por el miedo inoculado. He vivido una fe infantil, con un trato vago con el Señor por la falta de tranquilidad que me creaba la duda generada por aquellos que desde los 14 años manipularon mi conciencia. Se nos decía que mucho pensamiento externo era negativo, que si había duda y te quitaba la paz era del demonio, por lo que debíamos acatar y no pensar. No me había sentido ni entendido ni comprendido hasta que Repara me abrió los brazos y recuperé la esperanza que nunca había dejado, pero que estaba paralizada. Con este apoyo dejé de luchar contra mí mismo y vi que yo no era culpable. Haría una llamada para que los movimientos con dinámicas y estructuras de poder abusivas se revisen y sean revisados; para que dejen de meter a sus víctimas en el laberinto de la culpa. Los cristianos estamos llamados a evangelizar, pero no a suplantar el lugar de Dios ni a dominar a las personas. ●

En el laberinto de la culpa

Haría una llamada para que los movimientos con dinámicas y estructuras de poder abusivas se revisen y sean revisados



FOTO REALIZADA POR UNA VÍCTIMA DE ABUSOS ATENDIDA POR EL PROYECTO REPARA

Agenda

5 JUEVES

19:30 horas. Concierto. Misiones Salesianas celebra el IV Concierto Solidario de Navidad con, entre otros, Los Refrescos, Mariña, Conchita y Modestia Aparte. Será en el Auditorio Nacional (Príncipe de Vergara, 146).

6 VIERNES

18:00 horas. Musical. La parroquia San Sebastián Mártir de Carabanchel (plaza de la Parroquia, 1) acoge la representación del musical *Beetlejuice*, del grupo de teatro Aescena. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

7 SÁBADO

21:00 horas. Inmaculada. La catedral de la Almudena acoge la Vigilia de la Inmaculada como preparación a la solemnidad de la Virgen. Esta se celebra el domingo 8 de diciembre, a las 12:00 horas, con una Eucaristía también en la catedral.

8 DOMINGO

13:00 horas. Eucaristía. La Real Congregación de San Isidro renueva el Voto Inmaculista con una Misa solemne en la Colegiata de San Isidro (Toledo, 37).

13:15 horas. Concierto. La catedral de la Almudena celebra este mes de diciembre el XXV aniversario de la bendición e inauguración de su órgano. El primer concierto corre a cargo de Roberto Fresco, que es el organista titular del templo. Entrada libre hasta completar aforo.

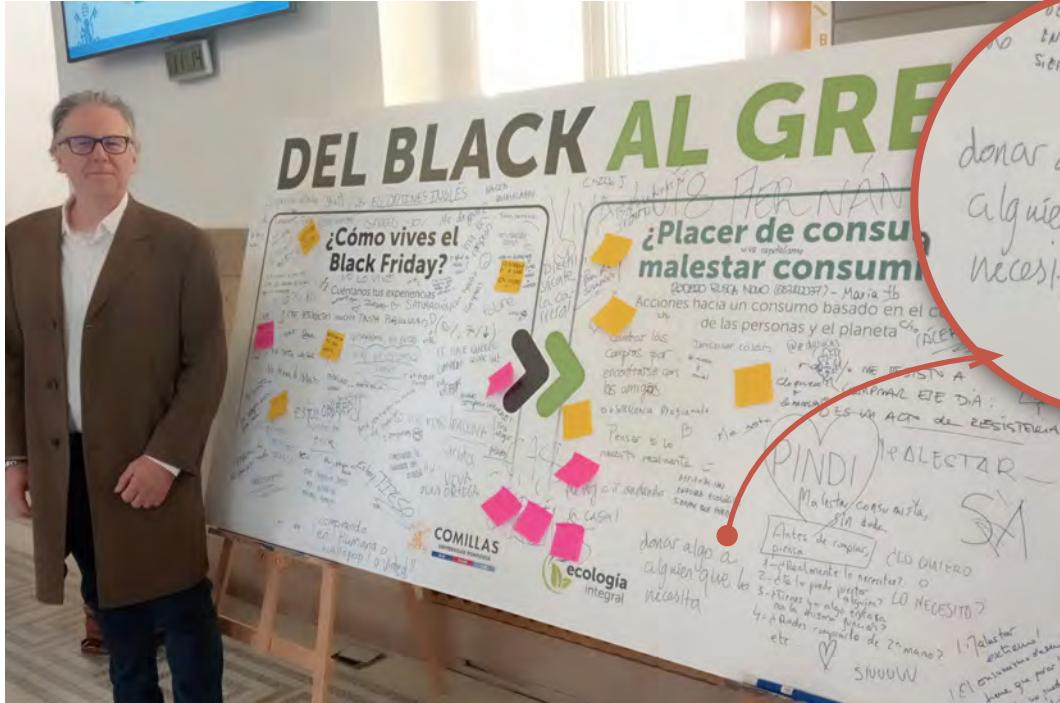
10 MARTES

10:30 horas. Eucaristía. Santa Misa en la T1 del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas en el día de Nuestra Señora de Loreto, patrona de la aviación.

18:30 horas. Escuela Itinerante de Formación Social. Ponencia sobre *Los desafíos de la pobreza y la exclusión. La realidad de la vicaría episcopal IV*, a cargo del equipo de Cáritas Vicaría IV en la parroquia Nuestra Señora de la Misericordia (Arroyo del Olivar, 100). A la misma hora, y también en el marco de la escuela, la parroquia Santísimo Redentor (Félix Boix, 13) acoge la ponencia sobre *Los fundamentos de la doctrina social de la Iglesia*, de Ignacio María Fernández de Torres, director de la Escuela y consiliario de la Comisión diocesana de Justicia y Paz de Madrid.

ESPAÑA

JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



→ López, autor del capítulo sobre desperdicio, con el cartel del Black Friday de la UPC.

«He comprado ropa que luego no he estrenado»

El desperdicio se cuela en el Informe España 2024 entre los grandes desafíos de nuestro país, donde se produce un millón de toneladas de residuos textiles del que solo se recicla el 1 %

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Los grandes desafíos del país están recogidos, anualmente, en el *Informe España*, cuya exhaustividad —la edición de 2024 consta de 434 páginas— convierte al documento en una de las mejores radiografías sociales. En él aparecen temas de cálculo, como el desarrollo del mercado de trabajo, la protección a la infancia, la in-

migración o el impacto sobre el territorio de los cambios demográficos. Junto a ellos, el capítulo 4 aborda «La insostenible sociedad del desperdicio», un tema cuya inclusión sorprende *a priori*, pero que está plenamente justificado a la luz de los datos que aporta. Y del momento elegido para su presentación: el documento, elaborado por la Universidad Pontificia Comillas (UPC) y la Cátedra José María Martín Patino de la Cultura del Encuentro, con el apoyo de la Fundación Ramón Areces, vio la luz en la víspera del Black Friday y a la puerta de la Navidad, una época en la que se dispara el consumo. Algunos de los números sobre los que parte la reflexión son los siguientes: la cifra de desechos electrónicos crecerá en 2030 hasta 74,7 millones de toneladas a nivel mundial. Además, globalmente cada minuto se echan a la papelera un millón de botellas de plástico. En cuanto a la ropa, España tira al año 0,9 millones de toneladas de residuo textiles. Solo se recicla el 1 %.

«Los datos son tan elevados porque hemos pasado de consumir para cubrir necesidades a consumir para intentar

llenar nuestro vacío interior», explica Jordi López Ortega, de la Universidad Politécnica de Cataluña y autor del capítulo. «Esto nos lleva al hiperconsumismo porque, en realidad, comprar no nos hace crecer por dentro». Al final, «uno continúa adquiriendo productos sin fin para intentar conseguir un objetivo que es imposible», explica a *Alfa y Omega*.

En este contexto, «no haría falta más ropa. Ya tenemos suficiente». Pero las empresas, «en vez de detener la producción, se preguntan: ¿Cómo conseguimos que la gente compre ropa cuando ya tiene la que necesita?». Una pregunta cuya respuesta nos aboca al desperdicio. «Las fábricas necesitan que tiremos ropa, lo cual a veces se hace sin ni siquiera estrenarla, para que nos entre en el armario

«Hemos pasado de consumir para cubrir necesidades a consumir para intentar llenar nuestro vacío»

La exclusión llega al 19,3 % de la población

J.C. de A.
Madrid

La secretaria general de Cáritas, Natalia Peiro, aseguró el pasado martes que «nos encontramos en un momento de evolución positiva» de la economía. «Los datos nos hablan de la creación de empleo, de un mayor número de personas ocupadas y del descenso de los desempleados», dijo durante la prese-

tación del avance de resultados del IX Informe Foessa, que se publicará definitivamente en el último trimestre de 2025. A pesar de ello, las personas más vulnerables «no llegan a beneficiarse» de toda esta corriente positiva, «lo que nos habla de un carácter estructural de la exclusión». En este sentido, Peiro alertó de los 4,3 millones de personas que viven en la actualidad en exclusión social severa y del crecimiento de los hogares

que no tienen ningún ingreso para subsistir. «En este tercer trimestre de 2024 ya son 550.000 los que viven en esta situación», aseguró. Por su parte, el secretario técnico de Foessa, Raúl Flores, señaló que en la actualidad un total de 9,4 millones de personas, el 19,3 % de la población, viven en exclusión social. Una realidad ocasionada en gran medida por la vivienda, ámbito en el que uno de cada cuatro hogares encuentra problemas. ●

otra nueva». Y todo ello «a la velocidad de la digitalización del sector textil, que es capaz de cambiar los modelos finales situados en las tiendas en solo dos semanas». El resultado, concluye López, es que «cada media década se doblan los residuos textiles; algunos sin usar».

En conversación con *Alfa y Omega*, María reconoce que ha caído en la trampa. «Yo he comprado ropa, para mí y para mis hijos, que luego no he estrenado», confiesa. «Aunque no la tiro a la basura, sino que se la paso a mi hermana. Sus niños son un poco más pequeños». Su actitud, compartiendo sus excedentes textiles en vez de tirarlos, coincide con uno de los grafitis plasmados en la gran pizarra que la UPC ha colocado estos días para que los alumnos puedan expresar sus reflexiones en torno al Black Friday. «Donar algo a alguien que lo necesita», dice el texto de un alumno. Es lo que Jordi López llama «cambiar el corazón y la mirada» en nuestro día para revertir la imagen actual de «un mundo que está vacío de recursos y lleno de residuos». En esta línea, según López, otro de los grafitis da en la diana. «Antes de comprar, piensa:

- 1) ¿Realmente lo necesitas?
- 2) ¿Te lo puedes prestar alguien?
- 3) ¿Tienes ya algo en casa con la misma función?
- 4) ¿Puedes comprarlo de segunda mano?

Otra posibilidad, en el caso de los excedentes textiles, es la reutilización y el reciclaje de la ropa, un sector en el que está involucrada Cáritas a través de su proyecto Moda re-. La empresa se encarga de convertir ese gesto de tirar ropa en una oportunidad laboral para personas en riesgo de exclusión social —la empresa tiene 1.400 empleados, de los que el 50 % forman parte de este colectivo—. A la vez, se mejora el cuidado de la casa común. «Tenemos sensorizados los contenedores —donde se recogen 44 millones de kilos al año— y solo se vacían cuando hace falta». Así, «hemos bajado en un 40 % la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero de las furgonetas de recogida», explica Alberto Egido, responsable de Medioambiente y Circularidad de Moda re-. Con todo este material, la empresa acondiciona y pone a la venta la ropa que está en buen estado y recicla los materiales del resto «principalmente para la industria de la automoción». ●



↑ Peiro y Flores en la presentación.

Rosario González Martín

«La negación del abuso genera más dolor que el propio abuso»

ENTREVISTA / La directora de la Cátedra Pro+Tejer, apoyada por Porticus, busca que el trabajo directo con las víctimas de abuso tenga un reflejo en la investigación

J. C. de A.
Madrid

En las primeras jornadas que se organizaron desde la Cátedra Pro+Tejer en la UCM se habló de las «lagunas del derecho ante la complejidad del abuso», una tesis parecida a la que mantiene el Defensor del Pueblo. En su reciente comparecencia ante el Congreso de los Diputados, Gabilondo aseguró que «en los procedimientos de derecho canónico se han detectado importantes deficiencias». ¿De qué lagunas se trata?

—He de decir primero que mi especialidad no es el ámbito del derecho, y también que el derecho canónico siempre fue históricamente un referente en Europa. Sin embargo, en la actualidad hay muchas cuestiones en las que el derecho civil tiene un recorrido y unas garantías que atienden mejor la complejidad de los casos de abuso. Este matiza los procedimientos con un cuidado que el derecho canónico no está afrontando. Hay dos cuestiones esenciales. Por un lado, hay que valorar un cambio para que la víctima sea sujeto procesal, pero también hay que reflexionar sobre los procedimientos. En el ámbito universitario, por ejemplo, tenemos bastantes procedimientos que estamos obligados a cumplir para que se vea que hemos atendido adecuadamente a todos los sujetos de nuestra investigación. En este sentido, creo que puede ser muy interesante aprender del ámbito público en lo que se refiere a las garantías tanto en el desarrollo del derecho en sí mismo como en todo lo relativo al desarrollo de los procedimientos.

No obstante, también se están dando pasos. ¿Qué le parece el reciente anuncio del Vaticano, que va a estudiar el abuso espiritual y su posible tipificación como delito?

—Es un avance enorme por el que creo que hay felicitar al Vaticano. Ade-



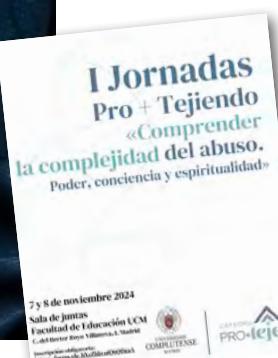
↑ González es profesora de Educación en la UCM.

«El abuso de conciencia, poder o espiritual va en contra de la propuesta de Aquel que da la vida»

CEDIDA POR ROSARIO GONZÁLEZ

Primera jornada

La Cátedra extraordinaria Pro+Tejer en la Universidad Complutense de Madrid, apoyada por la organización Porticus, organizó el 7 y 8 de noviembre las I Jornadas Pro+Tejiendo Comprender la complejidad del abuso. Poder, conciencia y espiritualidad. El evento contó con una amplia participación de Proyecto Repara, así como con distintos profesores, psicólogos y sacerdotes. «Hemos abordado aspectos más antropológicos», dice su directora.



más, va en línea con lo que buscamos en la cátedra. Cuando la creamos, lo hicimos con la idea clara de abordar no solo el tema de los abusos sexuales, sino principalmente los de conciencia, de poder y espirituales. En aquel momento, veíamos todo el trabajo que el Papa estaba desarrollando en este ámbito, como las numerosas referencias al tema de la confusión entre el fuero interno y externo como puerta de acceso a los abusos,

y nos pareció algo importante en lo que incidir para atajar esta lacra social desde el origen. La idea es que hay que llegar antes, no solo porque los abusos sexuales sean algo gravísimo y terrible, sino porque ya los abusos de conciencia, poder y espirituales van radicalmente en contra de la propuesta de Aquel que da la vida, tergiversando al mismo Dios y dañando la interioridad de la víctima. Es un contrasentido y comprenderlo es parte de nuestro objetivo.

¿Cómo surgió la cátedra?

—Yo misma había colaborado en distintas investigaciones con Miguel García-Baró, que lleva el Proyecto Repara. A partir de esta vinculación, aunque en mi caso más desde el ámbito educativo y terapéutico, le propuse que todo ese trabajo de atención más directa pudiera tener un reflejo en el sector de la investigación. La idea era poder difundir buenas prácticas en este ámbito.

¿Cómo piensan llevarlo a cabo?

—Con eventos como las jornadas que tuvimos a principios de noviembre u otras de mayor dimensión que vamos a tener a finales de año. También organizamos un seminario de investigación mensual. Por otro lado, queremos generar sinergias con centros de investigación a nivel internacional y ser catalizadores del trabajo que ya se está haciendo en nuestro país. De ahí el nombre, que hace referencia a ese enfoque multidisciplinar para abordar la complejidad de los abusos.

En aquellas jornadas usted habló precisamente de la comunidad. ¿Qué implicación tiene esta sobre la realidad de los abusos?

—Una cosa es el abuso en sí mismo y otra es cómo reacciona la comunidad ante este hecho. Hay víctimas que aseguran que la indiferencia, o incluso la negación del abuso por parte de la comunidad, provoca por lo general más dolor que el propio abuso en sí mismo. No es que sea una revictimización. Es algo que tiene entidad en sí mismo. Supone la pérdida de la pertenencia y el rechazo en el momento que es más necesario el acompañamiento.

En este sentido, ¿qué importancia tiene gestos como el acto de reparación y petición de perdón que tuvo lugar recientemente en la archidiócesis de Madrid?

—Yo tuve la suerte de participar y me pareció un acto exquisito, organizado con una gran delicadeza. Un ejemplo de ello es, por ejemplo, el empezarlo fuera, en el pórtico de la catedral, para respetar la libertad de las víctimas que no quisieran entrar en el templo. Pero hay que dejar claro que el acto fue exquisito porque partía de una escucha real a las víctimas. En este sentido, hay que destacar el trabajo de Repara en este ámbito. En el lado opuesto se situarían los gestos que nacen de la simulación o del hecho de querer cumplir una lista de cosas que nos han solicitado y que realizamos solo para poder decir que estamos haciendo las cosas bien. Lo que se haga hay que hacerlo desde esa escucha manifiesta y sensible, como en el caso de Madrid; y desde un trabajo cotidiano en favor de las víctimas. Esa es la clave. ●

RAÚL DOBLADO

Cercanía del Papa

Como muestra de cercanía, el Papa Francisco envió una carta en latín dirigida al arzobispo hispalense, en la que subrayó la «fuerza evangelizadora muy eficaz» de las hermandades y cofradías, que «transmite una sed de Dios que solo los simples y pobres de espíritu pueden experimentar». Confieren además una gran capacidad de entregarse por la fe.



↑ El Santísimo Cristo de la Expiración, conocido como El Cachorro, estará en la procesión de clausura.



«La piedad popular ha sido siempre el sustrato cultural de los pueblos»

Estos días se celebra en Sevilla la segunda edición del Congreso de Hermandades y Piedad Popular, que se clausura el domingo con una procesión histórica

Ester Medina
Granada

Amparo es una nonagenaria cuya vida ha estado marcada por un ferviente amor al Cristo del Consuelo de Cazorla, en Jaén. «El más grande», como lo define con lágrimas en los ojos. Cuando su hijo mayor, Manolo, enfermó gravemente a los 29 años, ella le rezaba al Cristo «para que me lo dejara un año más». Su familia asegura que, si ha podido soportar su muerte, es porque el Cristo del Consuelo la ha sostenido. Ahora no puede acostar-

se sin darle un beso a su estampa o acudir a él ante cualquier problema.

Amparo, que pertenece a la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, es reflejo de una piedad popular espontánea y cálida, que nace de lo más profundo del corazón. «Ha sido siempre el sustrato cultural de los pueblos y un verdadero muro frente a todos los procesos de secularización que vive el mundo de hoy», señala en conversación con *Alfa y Omega* Joaquín de la Peña, secretario general del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, que se celebra del 4 al 8 de diciembre en Sevilla.

Este encuentro recoge el legado de la primera edición, que tuvo lugar en octubre de 1999. A partir de ella, «la Iglesia empieza a descubrir los valores que la piedad popular tiene para la evangelización», indica De la Peña. 25 años después, este evento quiere ser un tiempo de celebración y amistad, sin olvidar la reflexión y la contemplación que, según ha señalado el arzobispo de Sevilla, José



Silvia María Pérez
Catedrática de Historia Medieval
«La piedad popular está en una época de especial intensidad.»



Joaquín de la Peña
Secretario general del congreso
«Necesitamos cultivar la fe y participar más de la vida sacramental.»

Ángel Saiz Meneses, «nos dejarán un corpus doctrinal para el futuro». Para todo ello, están previstas adoraciones eucarísticas, más de 200 veneraciones de imágenes, 16 exposiciones y nueve conciertos en diferentes puntos de la capital andaluza. Uno de los momentos más emocionantes será este domingo, cuando el encuentro quede clausurado por una procesión histórica en la que ocho imágenes recorrerán juntas las calles. Será la primera vez que algunas de ellas salgan de sus localidades.

Bajo el lema *Caminando en esperanza*, el congreso reúne a cerca de 2.000 personas procedentes de países como México, Honduras, Suiza o Argentina. Pueden escuchar, por ejemplo, las ponencias del prefecto del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, cardenal Kevin Joseph, o del de las Causas de los Santos, cardenal Marcello Semeraro. La Santa Sede también está presente con el sustituto para los Asuntos Generales de la Secretaría de Estado del Vaticano, Edgar Peña Parra, quien el pasado martes fue recibido en el palacio arzobispal.

«Es muy necesario pararse, reflexionar y ver hacia dónde va el mundo cofrade; qué caminos hay que tomar y qué papel juegan las hermandades en la sociedad actual», destaca Silvia María Pérez para este semanario. Ella es catedrática de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide y una de las ponentes en una mesa redonda sobre liturgia, historia y derecho donde expondrá su trabajo sobre el papel de la mujer en las hermandades. «Si analizamos sus juntas de gobierno, las mujeres estamos en los cargos relacionados con formación y caridad, pero tenemos un papel secundario», apunta.

La piedad popular, que es un fenómeno transversal, no atiende a clases sociales, procedencias o nivel económico. Como ha explicado el arzobispo Saiz Meneses, «cuando los costaleros llevan los pasos, debajo puede haber un empresario, un parado o un migrante», todos bajo una misma esperanza. «Cualquier bautizado puede encontrar en la hermandad una forma de vivir su fe», señala De la Peña. ●

Con los pobres en el centro

Lejos de quedarse en un análisis frío y académico, este evento quiere llevar a la práctica todo lo aprendido. Por eso, como obra social y corazón del congreso, se va a crear en Sevilla un centro de acogida para personas sin hogar. Con aproximadamente 20 plazas y diseñado para albergar a hombres y mujeres, De la Peña confiesa que es «un proyecto ambicioso» que servirá para atender a las más de 700 personas que duermen en

la calle de la capital andaluza. Aunque aún se encuentra en fase de obtención de permisos, el secretario del congreso asegura que esperan tenerlo disponible el primer trimestre del próximo año. Explica que se integrará en la red de atención que ya tiene puesta en marcha el Arzobispado junto a parroquias y asociaciones como el Centro Amigo, gestionado por Cáritas, que acoge a personas en riesgo de exclusión social grave.



COLEGIO
ARZOBISPAL

Colegio **Arzobispal**
Con Él en el centro.

PUERTAS SIEMPRE ABIERTAS

¡Solicita una visita cuando quieras!



Plaza San Francisco, 5, Madrid | www.colegioarzobispal.com | 91 364 17 34

MUNDO

Varios de los 21 cardenales que Francisco creará este sábado representan de forma directa las prioridades del Papa: los migrantes y refugiados, los desfavorecidos que atiende Cáritas y las familias con problemas para encontrar casa

Un colegio cardenalicio más universal: 141 cardenales de 93 países

Victoria I. Cardiel

Roma

A partir del consistorio del 7 de diciembre, el colegio cardenalicio estará formado por 141 electores en caso de cónclave. Los 21 nuevos cardenales son muy jóvenes —la edad media es de 58,9 años— y trabajan en bastantes ocasiones en contextos geopolíticos y religiosos complicados. Es el caso del arzobispo de Teherán-Isfahán (Irán), el franciscano belga Dominique Joseph Mathieu o del de Belgrado (Serbia), Ladislav Nemet. Además, este órgano de vocación universal encargado de asistir al Papa tanto de manera colegial como individual pasará de tener 88 países representados a 93. Hay cardenales que llevan a cabo su ministerio en una nación que no es la suya de nacimiento, como el arzobispo de Argel (Argelia), el francés Jean-Paul Vesco, o el ucraniano Mykola Bychok, pastor de la comunidad grecocatólica ucraniana en Australia, que con 44 años se convierte en el cardenal más joven.

No hay españoles, pero nuestro país sigue siendo el segundo con más electores, diez, empatado con Estados Unidos. Los supera solo Italia, con 19. Geográficamente, 117 de los electores serán de Europa; 35, de Asia; 32, de Sudamérica; 29, de África; 28, de Norteamérica; ocho de Centroamérica y cuatro Oceanía. Siete de los nuevos purpurados son europeos: con Nemet, el nuncio italiano Angelo Acerbi, que a sus 99 años es el único sin derecho a voto; el arzobispo de Turín, (Ita-

lia) Roberto Repole; el nuevo vicario de la diócesis de Roma, Baldassare Reina; el arzobispo de Nápoles, Domenico Battaglia; el lituano Rolandas Makriliauskas, arcebispo de la basílica de Santa María la Mayor; el teólogo dominico londinense Timothy Radcliffe y Fabio Baggio, que supervisa las iniciativas del Vaticano de ayuda a migrantes. De América Latina ha seleccionado cinco arzobispos: Jaime Spengler, arzobispo de Porto Alegre, que preside el episcopado brasileño y el Consejo Episcopal Latinoamericano y Caribeño (CELAM); Carlos Gustavo Castillo, de Lima (Perú); Luis Gerardo Cabrera, de Guayaquil (Ecuador); Fernando Chomali, de Santiago de Chile, y el primado argentino, Vicente Bokalic Iglic, arzobispo de Santiago del Estero. De Norteamérica hará cardenal solo al arzobispo de Toronto (Canadá), Francis Leo. Habrá tres nuevos cardenales de Asia: el arzobispo de Tokio (Japón), Tarcisio Isao Kikuchi; el obispo de Kalookan (Filipinas), Pablo Virgilio Siongo David, y el indio George Jacob Koovakad, que trabaja en la Curia romana como organizador de los viajes papales. Además de Vesco, de Argel, de África crearán cardenal al arzobispo de Abiyán (Costa de Marfil), Ignace Bessi.

Diez de los 21 futuros cardenales son miembros de órdenes religiosas. Con este décimo consistorio, el Papa habrá superado los nueve convocados por san Juan Pablo II, aunque el polaco creó en total 231 purpurados, 68 más que su sucesor. ●

Fabio Baggio

«No podemos poner el Evangelio entre paréntesis y seguir como si nada»

La creación de Fabio Baggio como cardenal encarna la prioridad que da el Papa a los migrantes y refugiados. Este sacerdote italiano de 59 años es el subsecretario del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Empezó en esta labor en 2017, cuando Francisco lo nombró subsecretario de la Sección Migrantes y Refugiados, un área que, como scalabriano, conocía bien. En abril de 2022, lo hizo subsecretario del dicasterio en su conjunto. En este trabajo, junto al prefecto, el cardenal Michael Czerny, ha gozado siempre de una «línea de conexión directa y expedita con el Santo Padre». Desde entonces han operado «un cambio en la metodología de trabajo» para ponerse al servicio de las Iglesias locales, asegura a *Alfa y Omega*. Antes se centraban más «en la atención de la Iglesia central», pero ahora se privilegia «el diálogo y sobre todo la escucha» de las realidades eclesiásticas territoriales.

En este sentido, las visitas *ad limina* son un momento propicio para que los obispos de todas las diócesis del mundo les expongan sus inquietudes, proyectos y esperanzas. «Hemos escuchado mucha preocupación por la ecología integral, que debe entenderse también a nivel teológico y pastoral como la reflexión sobre la responsabilidad que la Iglesia y los fieles tienen hacia la creación, reflexión que implica una acción pastoral», explica. Otro de los temas que más resuenan en estas reuniones confidenciales son los desplazamientos forzados por las guerras o el cambio climático. «Las Iglesias locales están muy comprometidas

con la caridad evangélica en favor de los migrantes, refugiados, desplazados y solicitantes de asilo», subraya. Esta sensibilidad, asegura, también se extiende a las víctimas de la trata y de las desigualdades sociales a las que el Papa se refiere continuamente cuando habla de las periferias existenciales. Baggio ha forjado su experiencia sobre el terreno, primero como misionero en América Latina y después en Filipinas. En sus viajes promueve el diálogo interreligioso como herramienta de cohesión social y aboga por la ampliación de las rutas migratorias regulares.

Le preocupa —como a Francisco— que se instrumentalice a los migrantes para buscar beneficios electorales. Reconoce así un «clima agresivo» que a su juicio es «fruto de un fuerte indi-

VICTORIA I. CARDIEL



Baldassare Reina

«El Papa ha pedido abrir las propiedades en Roma para acoger a las familias»



Baldassare Reina es a quien ha elegido el Papa para acometer la delicada reforma de la diócesis de Roma, de la que fue nombrado obispo auxiliar en 2022. La «desigualdad social» y el «acuciante problema de la vivienda», recuerda con la llegada del Jubileo 2025 y las consecuentes subidas estrepitosas de los alquileres, son dos de los problemas que dejan a más personas desamparadas. «Basta alzar la mirada para ver la diferencia que

hay entre los barrios residenciales del centro de Roma y los suburbios de la periferia», lamenta.

Hace pocas semanas, el Papa pidió a la diócesis romana un gesto concreto en favor de las personas sin hogar o que estén en riesgo de perderlo: «Nos ha pedido que abramos nuestras propiedades para acoger a las familias que son maltratadas en esta ciudad a diario». Una respuesta que también implicará a todas las parroquias, pero que está, de momento, en fase de estudio: «Hay una gran predisposición a la generosidad, pero hay que organizarse bien». La emergencia habita-

VICTORIA I. CARDIEL

vidualismo» que usa los sentimientos viscerales de la sociedad, como el miedo, «para alcanzar posiciones de poder». Pero en la Iglesia «no hay medias tintas; o se está de un lado o del otro. Los cristianos no podemos poner el Evangelio entre paréntesis y seguir como si nada con nuestras vidas», asegura. Para comentar la situación migratoria actual, marcadas por medidas restrictivas, deportaciones y externalización de las responsabilidades, recuerda que hay que respetar siempre los derechos y la dignidad de los migrantes, buscando el bien de todas las personas involucradas. Recuerda también la imagen del Papa que, regresando de su viaje a México en 2016, dijo que construir muros en cambios de puentes no es cristiano: «Los muros nos impiden encontrarnos con el otro y sin conocer su historia es imposible ser empático con su dolor», remacha. Palabras que Francisco ha repetido hasta la saciedad para denunciar la indiferencia. Al ser creado cardenal siendo sacerdote, el 11 de enero será ordenado obispo titular de Uruși.



cional tiene que abordarse de «forma multidisciplinar».

Por eso, Reina ha impulsado el lanzamiento de una campaña en Cáritas Roma para que los bancos suspendan los desahucios durante el año jubilar. «Es terrible; el año pasado sumaron 2.058 y en el 85 % de los casos el impago de la hipoteca fue por causas ajenas a la voluntad de las familias», explica. Sus palabras han sido escuchadas por el alcalde de la ciudad, Roberto Gualtieri, que también se ha hecho portavoz de la moratoria.

El sufrimiento de los descartados no es nuevo para él. En su anterior encargo en la diócesis siciliana de Agrigento —donde fue rector del Seminario Mayor durante nueve años— además de encargarse de la formación de sacerdotes, se ocupó del eslabón social más débil. «Llevo en el corazón las numerosas masacres de migrantes en el Mediterráneo», remacha.

El arzobispo de Tokio (Japón), Tarcisio Isao Kikuchi, dirige desde mayo de 2023 Caritas Internationalis, que lo eligió presidente en la Asamblea General dedicada a la reforma que les había pedido el Papa. El nipón define esta organización como «el arma humanitaria del Vaticano». Su principal cometido, asegura, es «ayudar a las personas olvidadas por todos a recuperar la esperanza». Por ello, defiende como «crucial» el trabajo de esta confederación de las Cáritas de más de 160 países en favor de los más desfavorecidos en un mundo con otras prioridades. «La situación política no es favorable en muchos países y el sector empresarial es demasiado lento a la hora de dar pasos positivos ante las crisis que

vive el mundo». Isao Kikuchi fue misionero durante más de una década en Ghana «sin electricidad ni agua, pero con gente que estaba siempre contenta».

Para él los jóvenes son una luz entre los voluntarios de Cáritas. «Aunque no se consideren católicos, se sienten llamados a participar en actividades caritativas. Esto es también una manera de difundir el mensaje evangélico del amor», valora.

El también presidente de la Conferencia Episcopal de Japón considera su nombramiento como cardenal como un gesto de cercanía del Papa a la exigua minoría

católica de su país en un momento en el que «los sacerdotes están envejeciendo y muchas congregaciones religiosas luchan por la supervivencia». «Me sorprende que ahora seamos dos en el colegio cardenalicio», subraya refiriéndose al junto al cardenal Thomas Aquino Manyo Maeda, arzobispo de Osaka-Takamatsu. «Es un honor y un gran estímulo para nuestras actividades pastorales misioneras», manifiesta. Cita la «indiferencia» de la mayoría de los japoneses hacia la religión como un verdadero desafío. En una sociedad que «envejece rápidamente y tiene muy pocos hijos» los inmigrantes son además un pilar fundamental. «Entre ellos hay muchos católicos por lo que son una prioridad» para la Iglesia, señala.



CARITAS INTERNATIONALIS

Ladislav Nemet

«El proceso de sanación de la memoria es algo casi desconocido»

El arzobispo de Belgrado, Ladislav Nemet, es la voz católica de los Balcanes. Se enteró de que el Papa lo iba a crear cardenal por «la llamada de un amigo», aunque no se lo creyó del todo hasta que lo vio en la página web del Vaticano. Su nombramiento será una «fuerte señal» para la joven Iglesia de Serbia. Aunque también interpreta su nueva posición en el colegio cardenalicio como «un signo providencial para los serbios, que aumentarán la confianza en sí mismos».

Los primeros en felicitarle fueron el presidente del país, Aleksandar Vučić; y el primer ministro, Miloš Vučević. Serbia es, ante todo, un país de nueva creación. Nació como Estado independiente en 2006 tras disolverse su unión con Montenegro, última fase de la desintegración de la antigua Yugoslavia. Esto también imprimió un nuevo carácter a la comunidad eclesial. En la antigua Yugoslavia, «éramos el segundo grupo religioso, con una representación de casi el 45 %». Ahora, de los 6,5 millones de serbios, los católicos «solo sumamos 300.000». Más del 80 % de los serbios son ortodoxos. Por eso, las actividades ecuménicas, que Nemet define como «esfuerzos para lograr la unidad de los cristianos», son muy importantes. «La convivencia no solo es buena, sino que nos consideramos como una gran familia cristiana de ortodoxos, protestantes y católicos», remacha. En Serbia también hay tres grupos musulmanes con los que «mantene mos muy buena relación».

Nemet nació en 1956 en el seno de una familia de origen húngaro an-

DIÓCESIS DE BELGRADO



sanación de la memoria, que pide el Papa, es algo casi desconocido aquí». El gran reto es hacerlo «respectando los equilibrios actuales». Tras estudiar Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, fue misionero en Filipinas. Después fue profesor en Polonia, Croacia y Austria. Estas experiencias internacionales fueron cruciales para poder ser colaborador en la misión permanente de la Santa Sede ante la ONU en Viena. Desde 2016, Nemet es presidente de la Conferencia Episcopal Internacional de los Santos Cirilo y Metodio, que engloba a los obispos católicos de Kosovo, Macedonia del Norte, Montenegro y Serbia.

La Iglesia en su país no es ajena a los problemas de la gente. La pobreza, la corrupción y el crimen organizado son algunos de los factores que provocan que muchos serbios acaben por emigrar y dejar sus hogares. «Somos un país en vías de desarrollo y muchos lo abandonan por la falta de oportunidades, en busca de una vida más segura». Esto representa todo un reto para la Iglesia, que trata de reforzar la esperanza de los que se quedan.

Antes solía emigrar el cabeza de familia, que en su país de destino «ganaba dinero y lo enviaba». Pero ahora «se van todos». Un éxodo progresivo que deja en la nación «cierta sensación de impotencia y depresión». «Parece que solo nos quedamos los más viejos y los más débiles», lamenta el arzobispo de Belgrado. Nemet es también vicepresidente del Consejo de Conferencias Episcopales Europeas (CCEE). Un rol complejo en el contexto de una «región cada vez más secularizada que necesita ser evangelizada de nuevo».

tes de que asoman los sentimientos nacionalistas que derivaron en una terrible guerra que descompuso Yugoslavia. Fue ordenado sacerdote con 27 años. El futuro cardenal denuncia que la región de los Balcanes no ha tenido «un acercamiento sano a nuestro pasado». «El proceso de

Alepo revive la pesadilla de los bombardeos ocho años después



Los rebeldes vandalizan un retrato del presidente Bashar al Asad, el 30 de noviembre en las calles de Alepo.

La toma de la segunda ciudad siria por yihadistas ha aterrorizado a la población, que ha revivido el trauma de las bombas y no sabe cómo va a ser la aplicación de la ley islámica

Victoria I. Cardiel
Roma

En Alepo no saben dónde enterrar a los muertos. La zona donde están concentrados los cementerios «se ha vuelto muy peligrosa, ya que está muy cerca de los barrios del norte donde luchan los grupos armados kurdos contra los rebeldes islamistas», describe el sacerdote Bahjat Elia Karakach, franciscano de la Custodia de Tierra Santa y párroco latino de

la segunda ciudad del país. Desde que el pasado viernes el grupo yihadista Hayat Tahrir al Sham (HTS), dominado por Al Qaeda, junto con otras facciones hostiles al régimen de Bashar al Assad, se hicieron con el control de la localidad, las calles están plagadas de «francotiradores que no dejan pasar a nadie».

Habla con *Alfa y Omega* todavía con el susto en el cuerpo. El domingo, dos misiles impactaron contra el colegio Tierra Santa, de los franciscanos. «Nadie resultó herido, gracias a Dios», pero gran parte de sus instalaciones fueron destruidas. Tras los bombardeos, que no se producían desde que el Ejército sirio recuperó el control de Alepo en 2016, los religiosos no dudaron en regresar al edificio, que en estos 13 años de guerra se ha convertido en un punto vital de distribución de ayuda humanitaria. El obrador «se salvó de milagro y ya está de nuevo funcionando». «El pan es muy necesario», recalca Ka-

150 mil

cristianos había en Alepo en 2011. Hoy solo quedan entre 20.000 y 25.000, según L'Œuvre d'Orient.

6,4

millones de refugiados sirios han huido a países como Turquía, Líbano y Jordania.

rakach. Además, han logrado reactivar el comedor social en tiempo récord y entregar «más de 1.000 comidas».

El principal temor ahora es que los alimentos y el gas empiecen a escasear. En las calles la situación es «tensa». Los ataques aéreos de la aviación rusa que apoya a Al Asad son «muy frecuentes». Y, como siempre, son las familias las que pagan la peor parte. Muchas se han echado a la carretera en una huida masiva. Pero con la autopista principal M5 que une Alepo con las otras grandes ciudades sirias cerrada, se han desviado por carreteras secundarias formando un embudo. «Se han quedado atrapadas en el desierto y las noches son muy frías. Hay más de 24 horas de atascos para poder llegar hasta Hama o a Homs, más al sur», explica el franciscano.

La mayor ofensiva registrada en la guerra civil siria desde hace al menos cinco años ha reavivado los traumas de la población. «Desde el 2011 la gente lo está pasando muy mal», describe el sacerdote Hugo Alaniz, del Instituto del Verbo Encarnado, desde Alepo. El domingo por la mañana este misionero argentino violó el toque de queda de 24 horas impuesto por los islamistas y se jugó la vida para llegar hasta el convento de las carmelitas, «que no podían salir a la calle». Llegó «saltando unos muros» para evitar a los francotiradores. Tras 13 años de conflicto, Siria se enfrenta una crisis humanitaria de dimensiones colosales. Según la ONU, el 90 % de la población vive por debajo del umbral de la pobreza y más de la mitad no tiene acceso al agua potable. Además, las infraestructuras básicas están devastadas y solo cinco de cada diez hospitales están operativos.

Con el alto el fuego acordado con Al Asad en 2020 «parecía que todo iba a cambiar», recuerda Alaniz. Sin embargo, no fue así. Las sanciones y la pandemia terminaron de «ahogar a la gente». El terremoto del 2023 fue otro golpe mortal. Aunque llegaron algunas ayudas, «no mucho a causa del embargo y la corrupción», fueron un gran alivio. Dentro de lo malo, «hubo cierta tranquilidad». Pero ahora a los cristianos les preocupa cómo va a ser la aplicación de la ley islámica. Los rebeldes «han hecho saber que los cristianos no tenemos que estar preocupados, que quieren liberar el país de la corrupción y esto no va contra nosotros», incide. Les han dicho que «no van a cerrar iglesias». Aun así, señala que en Idlib, en el noroeste del país, las mujeres cristianas han tenido que cubrir su cuerpo, con velo o burka según las zonas. ●

Un belén palestino en el Vaticano

V. I. C.
Roma

Durante los últimos cuatro meses, en el taller de artesanos Centro Piccirello de Belén han estado sumergidos en sacar adelante un encargo muy especial: una estrella de 2,5 metros de ancho que desde este sábado llenará de esperanza el Aula Pablo VI del Vaticano. Solo para extraer el nácar iridiscente de una concha, la materia prima con la que está decorado el gigantesco adorno, se necesitan de

media unos 15 minutos. Una «labor fatigosa», pero, sobre todo, una oda a la lentitud «frente a la frenética producción industrial», reconoce el director de este taller, el palestino Issa Kharoufeh. Esta pieza forma parte de un «proyecto más grande para enviar un belén al Papa».

La Sagrada Familia corrió a cargo de otros artesanos locales de Palestina, que usaron otra técnica tradicional, en este caso de tallado de madera de olivos procedentes de Tierra Santa. Detrás de esta iniciativa está el embajador pale-

tino ante la Santa Sede, Issa Kassissieh. «Había visto iniciativas de este tipo por parte de otros países y pensé que el lugar de nacimiento de Nuestro Señor también debía estar representado simbólicamente» en el Vaticano, asegura. El proyecto cuenta con el apoyo personal del presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abás, quien «aprecia mucho al Santo Padre». Con motivo del Jubileo 2025 también han organizado una exposición multimedia sobre la iglesia de la Natividad. ●



↑ Los artesanos del Centro Piccirello.



↑ Carlos A. Monterrey y De Haro durante la entrevista en Costa Rica.

«Es una masacre espantosa lo que están haciendo con la Iglesia»

Tras la expulsión del presidente de los obispos de Nicaragua siguen saliendo sacerdotes del país, afirma uno de los protagonistas de un reciente documental

José Calderero de Aldecoa
Madrid

«18 horas de fuego ininterrumpido». Una de las últimas noches que Carlos A. Monterrey pasó en Nicaragua, antes de tener que huir a Costa Rica acosado por el régimen de Daniel Ortega y Rosario Murillo, lo hizo refugiado en la parroquia de la Divina Misericordia de Managua. El joven estudiante había buscado cobijo en el templo junto a un grupo de compañeros que protestaban por la deriva dictatorial del Gobierno. Y hasta allí los persiguieron varios destacamentos de paramilitares, que no dudaron en abrir fuego y ametrallar el lugar a pesar de la sacralidad del recinto. Balas contra plegarias durante 18 horas seguidas. El pulso duró casi un día ente-

ro y solo concluyó tras la intervención de la Conferencia Episcopal de Nicaragua, cuyo presidente —Carlos Herrera— ha sido recientemente desterrado después de que criticara un tumulto organizado por la Administración a las afueras del templo en el que se celebraba Misa. «Gracias a la intervención de los obispos pudimos salir. Fuimos llevados hasta la catedral de Managua, donde nos esperaban nuestras familias y distintas ONG de derechos humanos que nos tomaron declaración», rememora el joven en entrevista con *Alfa y Omega*. Pero no salieron todos los que entraron. Los cuerpos de Gerald Vásquez y Francisco Flores quedaron yaciendo sin vida en el interior de la iglesia a causa de los disparos. En los días posteriores, el Gobierno inició «una cacería contra todos los chicos que habíamos sobrevivido al ataque del templo», asegura Monterrey. Al que capturaban, «le sometían a distintos tipos de torturas para que revelara información sensible de otros grupos de estudiantes que protestaban por la situación del país». En este contexto, el joven tuvo que escapar a Costa Rica, donde a día de hoy trata de salir adelante. Allí mismo se encontró recientemente con el periodista Fernando de Haro, que ha grabado un nuevo episodio de su serie de documentales sobre la persecu-

CEDIDA POR FERNANDO DE HARO

ción religiosa en el mundo. Precisamente, Carlos A. Monterrey es uno de los rostros protagonistas del documental, que lleva por título *Nicaragua levantará*. El filme, cuyo estreno estaba previsto para enero, acaba de adelantar una primera entrega ante el recrudecimiento de los ataques contra los católicos.

Delante de la cámara del periodista también aparece el líder estudiantil Lester Alemán, que recuerda a su compañero Álvaro Conrado, de 15 años, asesinado de un disparo en el cuello cuando trataba de llevar agua a los jóvenes que protestaban contra el régimen. «Se ahogó en su propia sangre», lamenta Alemán. O Valeska, otra estudiante que experimentó cómo un policía se la quedó mirando, le dijo que la iba a matar y tuvo que correr para esconderse donde pudo. O el dominico Rafael Aragón, que, en conversación con *Alfa y Omega*, reconoce que «estaba asediado» por el Gobierno de Daniel Ortega. «La causa de la persecución» fue su «solidaridad con la causa de la insurrección» y las «manifestaciones críticas contra la represión del Ejecutivo», expresada sin tapujos en el programa de análisis social que el dominico tenía en Radio Veritas. Finalmente Aragón, que es oriundo de España, tuvo que salir del país, donde llevaba 48 años. El religioso incluso vivió durante al menos seis meses bajo la anterior dictadura de Nicaragua, la del general Anastasio Somoza, que paradójicamente fue derrocada por la misma revolución sandinista que ahora ha instaurado su propio régimen autoritario. «Durante la dictadura de Somoza había que tener cuidado con lo que se decía, pero nunca hubo una persecución directa a la Iglesia». Ahora, sin embargo, «es una masacre espantosa lo que están haciendo con la Iglesia de Nicaragua», denuncia el fraile. «Estos últimos días están saliendo del país varios sacerdotes, pero no quieren decir nada para que no persigan a sus familiares. Salen clandestinamente a través de la frontera con Costa Rica».

Carta del Papa

El Papa ha escrito una carta al pueblo de Nicaragua en la que asegura que, «en los momentos más difíciles, donde humanamente se vuelve imposible poder entender lo que Dios quiere de nosotros, estamos llamados a no dudar de su cuidado y misericordia». Así se expresa Francisco en la misiva que «desde hace tiempo» quería escribir. Finalmente, lo hizo el 2 de diciembre, en las vísperas de la fiesta de la Inmaculada, «para reiterar el cariño que profeso al pueblo nicaragüense, que siempre se ha distinguido por un amor extraordinario a Dios». Y añade: «La filial confianza que tienen en Él y también su fidelidad a la Iglesia son los dos grandes faros que iluminan su existencia».

Una fe impresionante

Para la grabación del documental, Fernando de Haro hizo el camino inverso. Intentó entrar al país legalmente por aire y también por vía terrestre, pero «en ambos casos había que llenar un formulario con el que me habrían fichado irremediablemente». Al director no le quedó otro remedio que infiltrarse clandestinamente en Nicaragua. «Accedimos por uno de los puntos ciegos, donde supuestamente no hay control policial», explica a este semanario. «Es una zona de campo, aunque la incursión fue breve porque nuestros informantes nos dijeron que acababan de meter a otro periodista en la cárcel por hacer lo mismo y nos tuvimos que dar media vuelta».

Pero más que contar su experiencia, con *Nicaragua levantará* De Haro busca dar voz a toda esa gente que, «a pesar de haber estado en la cárcel» o de «haber sido torturados, tienen una fe impresionante. Muchos me decían que la persecución ha sido una ocasión de crecimiento personal». Un segundo objetivo es la denuncia: «Que la sociedad se entere de que en Latinoamérica, además de Venezuela y Cuba, hay otro régimen que es tan malo o incluso peor que los otros», concluye. ●

SOLEMNIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN / LUCAS 1, 26-38

En aquel tiempo, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: «Alégrate, Illeña de gracia, el Señor está contigo». Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor

Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin». Y María dijo al ángel: «¿Cómo será eso, pues no conozco a varón?». El ángel le contestó: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios. También tu pariente Isabel ha concebido un hijo en su vejez, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, "porque para Dios nada hay imposible». María contestó: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra». Y el ángel se retiró.

FR LAWRENCE LEW, O.P.



Alumbrar la vida que nos habita

Estamos ante una bella página del evangelista Lucas revelada para suscitar la fe. Se nos muestra a María como una persona que dispuso su vida, su cuerpo, para que la vida de Dios se manifestara en ella. Parece simple, pero no lo es. Aunque existen semblanzas que pueden alejarla del realismo, era una mujer joven, desconocida, pobre y pequeña, como todas entonces. Con una vida de campesina, en una aldea llamada Nazaret, es de una tierra humana como la nuestra. En esa sociedad patriarcal, no fue escogida por Dios en virtud de su padre ni de su esposo. Tampoco tenía currículo religioso ni méritos. Lo que acontece en ella nos muestra la gratuitud de Dios y su predilección por los pequeños. Sin el cuerpo de María la Palabra perdería cuerpo.

Este Evangelio nos habla de un modo de proceder de Dios inaudito, delicado y respetuoso, que rompe con las expectativas y con los valores de nuestro mundo y nos invitan a cuestionar tam-

bien los esquemas de nuestra religiosidad porque Dios no impone: propone y aguarda nuestra respuesta. No es el mérito ni la ley, ni el rigor, ni es el esfuerzo lo que salva; tampoco el cumplimiento, sino el don y la gracia. ¿Vivimos la fe desde lo gratuito? Así escribía la filósofa Simone Weil a partir de su experiencia: «Una de las verdades del cristianismo, hoy olvidada [...], es que lo que salva es la mirada. [...] No podemos dar un solo paso hacia el cielo. La dirección vertical nos está prohibida. Pero si miramos largamente al cielo, Dios desciende y nos toma fácilmente: "Lo divino es ajeno al esfuerzo". Es el deseo lo que salva».

María fue alcanzada por el amor y se dejó recibir, sin cuestionarse si era merecedora. El acento importante es la pasiva receptividad y la apertura para que Dios vuelque su vida: «Hágase en mí según tu Palabra». No se trata de hacer ni todo bien ni esforzadamente, sino de descubrirse habitada por alguien más grande, que nos impulsa a decir «sí» a la vida. Ahora bien, la promesa no exime del vértigo y del desconcierto que da

↑ Anunciación.

Jacopo Robusti Tintoretto. Museo Nacional de Arte de Rumanía.

saberse a la intemperie. María también tuvo que enfrentarse a la angustia que supone dejar los propios anclajes para transitar por caminos insospechados. Tiene conciencia de que le piden algo que no está a su alcance. Siente perplejidad y pone objeciones, pero el ángel le dice que no tema. Esta invitación es lo que más se repite en la Biblia. El miedo nos paraliza y cuando no hay movimiento la vida se detiene; pero siempre hay más realidad de la que vemos. El crecimiento interior pasa, inexorablemente, por lanzarse a lo desconocido. La cuestión es: ¿cómo enfrentar el temor a lo inédito y abrirse a lo nuevo?

María es la creyente, la que peregrina con esperanza. No lo podemos todo, es verdad, pero la confianza y el asentimiento son rasgos de esta primera discípula que podemos pedir y, sobre todo, trabajar. Necesitamos aprender a tener una mirada amorosa que nos permita confiar en la bondad de la vida, de Dios, de los otros y de nosotros mismos. María, prestando su incapacidad, se convierte en posibilidad. Cuando menos lo esperamos, nuestras vidas se van fecundando y vamos alumbrando vida nueva. Seguramente todos hemos recibido anunciaciões o estén por venir. ¿A qué tenemos que asentir? ¿Qué posibilidades nos esperan como fruto de la aceptación? ¿Dejamos que el amor y la bendición nos alcancen? ●



LIDIA TROYA
Proyecto Repara
La Salle Centro
Universitario

Santa Narcisa de Jesús / 8 de diciembre

La campesina que se flagelaba por las noches

Narcisa no quiso nunca pertenecer a una orden religiosa: su vocación era esconderse para encontrarse con Dios. Al final de su vida llegó a rezar hasta doce horas diarias

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

▼ La santa ecuatoriana en una de las vidrieras del santuario que lleva su nombre en su ciudad natal.

Narcisa nació en 1832 en el seno de una familia de campesinos del centro de Ecuador, muy cerca de Guayaquil. Sexta de nueve hermanos, su familia era propietaria de varias hectáreas de terreno fértil y numerosas cabezas de ganado, con lo que los primeros años de Narcisa transcurrieron entre las labores del campo y la contemplación de la naturaleza. Sin embargo, su vida dio un vuelco a los 6 años, cuando falleció su madre; un acontecimiento que marcó su infancia, como también lo hizo el fallecimiento de su padre 13 años después, en 1851. Vino en su ayuda Silvania Gellibert, una mujer pudiente de Guayaquil, que la invitó a vivir con ella en la ciudad.

Narcisa llegó allí a sus 19 años y, aunque se fue a vivir con su amiga, no quiso aceptar la espaciosa habitación que le ofrecía. En su lugar, entró a vivir en el altillo bajo el techo del edificio, caluroso en verano y frío en invierno. Allí se organizó para encontrar también sitio a sus hilos y agujas de costura, una labor con la que se ganaba el sustento.

Era muy devota de santa Mariana de Jesús, la primera santa ecuatoriana. Laica como ella, Narcisa no contempló la consagración en ningún instituto religioso, sino que se dedicó a vivir la fe en medio del mundo y a hacer apostolado como catequista de niños. Su vida de oración, al igual que la de santa Mariana, estaba marcada por la penitencia y

Bio

- 1832: Nace en Nobol en una familia campesina, la sexta de nueve hermanos.
- 1851: Muere su padre y se muda a Guayaquil.
- 1868: Viaja hasta Lima (Perú) por indicación del padre Pedro Gual.
- 1869: Muere en Lima.
- 2008: Es canonizada por Benedicto XVI.

el ayuno, que realizaba a solas en la intimidad de su habitación. «Su vida austera en extremo, laboriosa y silenciosa, enmarcada en una profunda predilección por la sencillez y por pasar desapercibida, supuso para sus coetáneos un ejemplo contundente de la radicalidad que debe acompañar la entrega a Jesucristo», afirma Lavayen.

El hecho de vivir en Guayaquil le dio la oportunidad de tener como director espiritual a Luis de Tola y Avilés, canónigo de la catedral, donde cada mañana temprano iba Narcisa a recibir la Eucaristía. Pronto se rodeó de otras chicas que empezaron a ayudarse mutuamente en una búsqueda seria de la santidad, vendiendo lo poco que tenían y animándose unas a otras a rezar y a hacer sacrificios.

Su segundo confesor fue el padre Amadeo Millán de la Cuadra, un sacerdote muy bien considerado en la alta sociedad, director de muchas mujeres y jóvenes de los barrios altos. En 1867, le pidió a Narcisa que lo acompañase a la Cuenca ecuatoriana, donde unos familiares debían ocuparse de él por motivos de salud. Narcisa no dudó en decir que sí a la propuesta, sabedora de la santidad de su guía espiritual. Sin embargo, el padre Amadeo murió a los pocos meses.

Su noche oscura

Comenzó entonces un período de mucha desolación para ella. No entendía los vaivenes de la Providencia y comenzó a cuestionarse su lugar en el mundo. El obispo de Cuenca le propuso incluso hacerse monja carmelita, pero ella rechazó la idea porque no consideraba que Dios la llamaría a esa forma de vida. Volvió a Guayaquil a trabajar junto a sus amigas en una casa para niñas huérfanas, a las que enseñaba a tejer, a bordar, a cocinar y a tocar la guitarra. Con todo, la procesión de su soledad y abandono interior la llevaba por dentro.

De aquella oscuridad espiritual solo pudo sacarla el misionero franciscano español Pedro Gual, de paso por Guayaquil. Con él desahogó su alma y el fraile le propuso unirse a un grupo de mujeres que formaban un beaterio en la ciudad de Lima. Narcisa se fió de aquel consejo y llegó a la capital de Perú a mediados de 1868. Allí se sintió enseguida como en casa. Gual consiguió para ella un benefactor que le pagaba la manutención, mientras ella se esforzaba en intensificar su vida de oración. De este modo, llegó a rezar hasta doce horas diarias; por las noches se flagelaba con un hatillo de cuerdas y se colocaba una corona de púas sobre la cabeza.

No llegó a durar mucho más en este mundo. El 8 de diciembre de 1869 falleció durante la noche, poco después de haber recibido la Comunión. Sus compañeras se dieron cuenta porque de su cuarto salía una luz muy cálida y un intenso aroma a flores. ●



La «santa Juana» sorteó 500 años de obstáculos para ser beatificada

Debido a las tensiones de la época y a la dificultad para encontrar sus textos originales, su proceso se inició y frenó varias veces. Subirá a los altares sin un milagro

Rodrigo Moreno Quicios

Madrid

Aunque «ya tenía culto a raíz de su muerte» y fama de santidad en vida, sor Juana de la Cruz ha esperado casi 500 años para ser beatificada. Sucederá finalmente tras la aprobación por parte del Papa del decreto del Dicasterio de las Causas de los Santos para llevarla a los altares. ¿Por qué tanta espera? Según explica a este semanario Inocente García de Andrés, vicepostulador de la causa de esta terciaria franciscana que predicó durante el siglo XVI y fue asesora espiritual de Carlos I de España, se debe a la sensible época en la que le tocó vivir. En pleno auge del protestantismo, «Roma reclamó que todas las causas pasaran por allí», explica este sacerdote de la diócesis madrileña de Getafe. A ella pertenece geográficamente el monasterio de clarisas de Cubas de la Sagra, del que la religiosa llegó a ser párroco —título que le daba autonomía al tiempo que un sacerdote administraba los sacramentos—. Así, cuando casi había pasado un siglo desde su muerte, «Urbano VIII pidió examinar sus escritos y recibió algunas objeciones».

No es que los textos tuvieran ningún contenido herético; pero procedían de los alrededores de Toledo, una ciudad en la que desde el siglo XVI preocupaban los alumbrados, una secta «condenada en su momento» y que «tanto la Inquisición como Carlos I consideraban que llevaba un camino peligroso». «Esto provocó que todo lo relacionado con la mística se mirara con lupa», explica el vicepostulador de la futura beatificada.

Tampoco ayudó que los expertos identificaran un segundo par de manos en los manuscritos que llegaron a Roma. Debe-
do a que sor Juana de la Cruz «era una mujer sin letras especiales que hablaba metida en oración», los textos que hoy conocemos de ella llegaron a través de María Evangelista, una hermana que los transcribió; una figura frecuente entonces conocida como amanuense. Sin embargo, «la copia que llegó a Roma estaba retocada por algún fraile posterior que, cuando había alguna frase que no estaba clara, añadía una nueva explicativa».

El desacuerdo entre las autoridades que preferían no valorar los escritos y los franciscanos, «que tenían a la santa Jua-



↑ Sor Juana de la Cruz predicaba y encontró resistencias por hacerlo siendo mujer.



↑ Jóvenes de toda España suelen peregrinar al monasterio de Cubas de la Sagra.



→ Lugar de entierro de sor Juana de la Cruz en la comunidad donde vivió.

na por una maestra y querían que constaran porque en esencia eran de ella», complicaron más su estudio. «Entonces se buscaron los originales en los archivos de la Inquisición y los conventos franciscanos, pero no se encontraron y se acabó el proceso», explica García de Andrés.

Con varios intentos fallidos para reavivar la beatificación, todo cambió cuando se halló en el monasterio de San Lorenzo del Escorial un original de los sermones

de la beata. Despues de que el vicepostulador elaborara la *positio*, se dio luz verde al proceso aunque no se haya verificado ningún milagro. «En el pasado se documentaron unos 70 pero no hay datos suficientes», explica García de Andrés, quien matiza que el Papa ya ha reconocido a otros santos sin milagro confirmado. «Es bastante excepcional, pero no único».

Por su parte, la clarisa María Victoria Treviño, quien ha jugado otro papel cla-

Fechas clave

1481

Juana Vázquez Gutiérrez nace en Azaña, provincia de Toledo.

1516

Asciende al trono Carlos I, a quien sor Juana de la Cruz asesoraba.



1525

El Edicto de Toledo advierte del peligro que suponen la secta de los alumbrados.

1623

Urbano VIII es elegido Papa. Su preocupación por la Reforma retrasó la causa de sor Juana.



2015

El 18 de marzo el Papa Francisco firma el decreto de virtudes heroicas de sor Juana de la Cruz. Es un requisito previo a la beatificación que ya se hizo en otros dos momentos del pasado, pero que esta vez ha llegado a buen puerto.

ve en el proceso, recalca que «la gente la llamaba “santa Juana” hace cinco siglos y su momento es ahora». Recuerda que la futura beatificada «no era diaconisa, pero sabía llegar a la gente» porque, para servir en la Iglesia, «lo importante no es que te ordenen sino hacer faena». Finalmente, pronostica numerosas visitas los 3 de mayo —día en que nació, se consagró y murió— a su ya frecuentada tumba en el monasterio de Cubas de la Sagra. ●

ALBADA



→ **La joven**
ha escrito su libro
«para ayudar a
los demás en sus
luchas con sus
heridas».

Nuria Casas

«La anorexia es una consecuencia de algo profundo, de una herida»

ENTREVISTA / Esta profesora gerundense de 24 años tiene la experiencia de haber descendido al lugar al que bajan muchas niñas y jóvenes hoy: los trastornos de la conducta alimentaria. «He descubierto el tesoro de la cruz», dice

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Cuando Nuria Casas decidió mirar de frente a su trastorno de alimentación fue el comienzo de su sanación; a partir de ahí aprendió a ver su cuerpo de un modo de distinto y, junto a él, su relación con su familia, sus amigos y también con Dios. Lo cuenta en *La cicatriz que perdura*, editado por Albada.

¿Cuándo comenzaron sus problemas de conducta alimentaria?

—En el colegio, entre los 13 y 16 años, hubo un bache en mi vida que se expresó a través de la comida. Me empecé a obsesionar con el peso y la apariencia, algo que veo que es ahora común entre las niñas de esa edad. A los 20 años, ya estando en la universidad, volví a lo mismo, pero entonces fue más preocupante.

¿Por qué lo dice?

—Antes de que nos encerraran por la COVID-19, yo venía de varios meses de hacer mucho deporte y de hacer régimen a tope. Luego, en el confinamiento, con toda la presión que supuso, explotó mi trastorno de conducta alimentaria, como les pasó a muchas otras personas. La anorexia es una enfermedad del cuerpo, pero va más allá. En el confinamiento sentía la necesidad imperiosa de controlar algo y, en ese momento, lo único que podía controlar era mi peso. Me aferré a eso y adelgacé muchísimo. Sabía que me estaba pasando algo, pero no quería aceptarlo.

¿Su familia no se dio cuenta?

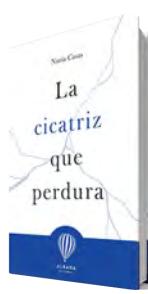
—Yo estudiaba fuera de casa y, cuando volví, mis padres lo notaron. De vuelta a las clases después de esos meses, mis amigos también lo percibieron.

¿Qué le decían?

—Estaban muy preocupados. Mis padres fueron los primeros que me plantearon la posibilidad de recibir ayuda en un centro, pero yo era mayor de edad y no quise hacerlo. Mis amigos insistieron en que debía ir al médico, pero yo estaba cerrada en banda; no consideraba que estuviese tan mal.

¿Cuándo se dio cuenta de la gravedad del problema?

—En el momento en que me di cuenta de que ya no podía más con mi vida. Toqué fondo de verdad. No tenía fuerza física, e internamente vi que estaba pasando por algo que me superaba. No era capaz de seguir soportando la situación. Entonces me rendí y fui al médico. Fue el primer paso de un proceso muy largo.



La cicatriz que perdura
Nuria Casas
Albada, 2024
168 páginas.
17,95 €

¿Qué vino después?

—Me acepté vulnerable, me puse en manos de gente más fuerte y sabia que yo. Empecé a alimentarme y a cuidarme. Pero lo más importante fue la terapia interior.

¿Qué ha descubierto en ese proceso?

—La anorexia es un mundo que cada cual vive de una manera distinta, pero hay patrones: ser perfeccionista, muy autoexigente, tener baja autoestima... También descubrí que la anorexia no es un capricho con la comida, sino una auténtica enfermedad; hay gente a la que le parece algo superficial, pero no lo es. Es un trastorno, pero no como cualquier otro. No te despiertas un día con los síntomas. Es consecuencia de algo más profundo que emerge poco a poco como un problema físico; lo que yo llamo una herida.

¿Encontró la suya?

—Sí, gracias a la terapia y muy acompañada por Dios.

¿Dios?

—Vengo de una familia creyente, pero cuando comenzaron mis problemas me enfadé con Él. Un día tuve un accidente muy grave con un quad: me estrellé contra una iglesia. Yo sé que puedo decir eso de que «con la Iglesia hemos topado» [risas]. Estuve cerca de la muerte y volví a rezar. Más tarde, cuando toqué fondo por mi trastorno, paseando me encontré con una capilla de adoración perpetua. Entré y rompí a llorar. Me puse en las manos de Dios: «O me ayudas o de esta no salgo». De mi parte solo puse una cosa: dejarme ayudar. Al día siguiente fui al médico. He descubierto el tesoro de la cruz. Para mí no es una doctrina, es algo vivo.

Esas heridas, ¿se pueden cerrar?

—Sí, se pueden cerrar y curar, y llega un momento en el que dejan de sangrar. Pero la cicatriz no se borra. Nos sirve para recordarnos por lo que hemos pasado y que Dios nos sana. ●

TESTIMONIO

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo
ireneripollcarmona@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.

Notre Dame: aquí oraron las protagonistas de la historia

Reabre la catedral de París cinco años después de arder. El escritor y actor Pierre Fesquet la revisita a través de siete mujeres

Maria Martínez López
Madrid

El 15 de abril de 2019, Pierre Fesquet visitaba con su familia las playas del desembarco de Normandía. La gente empezó a mirar sus móviles con pánico. El suyo vibró: «Notre Dame está ardiendo». Pasaron una tarde «angustiosa» viendo la televisión y rezando por los bomberos que se arriesgaban —uno murió y dos policías— para sofocar las llamas. «Las imágenes nos partieron el corazón», comparte con *Alfa y Omega*. Allí había conocido a su mujer en junio de 1998, cuando pasaba «un momento muy difícil» y, saliendo de orar, se encontró con un amigo y algunos conocidos de este, entre los que estaba ella.

Fesquet, escritor y actor galo que ha dado vida a obras de Karol Wojtyla y Juan Pablo I, es consciente de cómo la catedral parisina ha sido clave en la vida de millones de personas durante siglos. Por eso, cuando el año pasado escribió un libro sobre la fe de la cantante Édith Piaf, que rezaba en el templo con frecuencia y tenía tres canciones sobre él —incluida *Marie la Française*, sobre una prostituta asesinada que soñaba con volver a verlo—, «pensé en todas esas mujeres célebres de la historia que iban a orar en él; pero también en las anónimas o las contemporáneas». Así nació su libro *Notre Dame de las mujeres*, publicado en Francia pocos meses antes de su reapertura, este fin de semana.

Surecorrido empieza con Isabelle Romée, la madre de Juana de Arco. Después de que la joven

→ **La célebre**
fachada de la catedral parisina una vez concluida su restauración.

fuecondenada por herejía y quemada viva en 1431, Isabelle «imploró a los eclesiásticos un proceso para anular» el juicio, con apoyo del Papa Calixto III y del rey Carlos VII. En 1455, en Notre Dame, dio testimonio de la inocencia de su hija en las vistas que finalmente la rehabilitaron. La catedral, testigo privilegiado de la historia, acogió asimismo la boda de Margarita de Valois, católica que aceptó casarse el 18 de agosto de 1572 con Enrique de Navarra, hugonote, para poner fin a 20 años de guerra de religión. Menos de una semana después, la matanza de san Bartolomé reanudó el conflicto hasta la conversión de él en 1593.

Durante «las horas oscuras de la Revolución francesa», Luis XVI y María Antonieta, «prisioneros en el palacio de las Tullerías», lograron permiso para ir a Notre Dame en febrero de 1790 con el propósito secreto de consagrar Francia a los Corazones de Jesús y María. Fesquet también retrata a Joséphine de Beauharnais, primera esposa de Napoleón y coronada con él como emperadores en este templo en 1804 ante el Papa Pío VII.

En este recorrido, sorprende descubrir a un personaje de ficción: la gitana Esmeralda, de *Nuestra Señora de París*, de Victor Hugo. No en vano el autor «escribió esta novela» en 1831 «para salvar el santuario de la ruina total», cuando tras los saqueos y vandalismo de la Revolución francesa y décadas de abandono, se hablaba de demolerlo. «Hay dos cosas en un edificio: su uso y su belleza. Su uso es del dueño, su belleza de to-

700

millones de euros ha costado la rehabilitación. Han ayudado 340.000 donantes.

2.000

trabajadores de 250 empresas han participado en las obras.

15

millones de visitantes se esperan al año en el templo. Antes del incendio eran 13.

dos. Por tanto, destruirlo es exceder sus derechos», escribió. Su obra convirtió la catedral en «el monumento emblemático de París». 13 años después comenzó la ambiciosa recuperación liderada por Eugène Viollet-le-Duc —autor de la célebre aguja que se derrumbó en 2019 y ahora reconstruida— y Jean-Baptiste Lassus. La catedral estaba «superiormente restaurada», anotó entonces Hugo, por quien hoy hay un renovado interés, asegura Fesquet. Incluso traza un paralelismo entre Esmeralda, «la primera de los personajes femeninos puros e idealizados» del autor pero «dañada por la llama impura» de quienes la desean y desencadenan su trágico desenlace; y «la piedra de la catedral, dañada por el incendio pero ahora otra vez blanca», como revelan las primeras imágenes tras la improba tarea de restauración.

El sábado y domingo el presidente Macron participará en la celebración de reapertura del templo y en la Misa inaugural con la consagración del altar mayor. Fue él quien horas después del incendio se comprometió a reabrirlo en cinco años. El proyecto no ha estado exento de tensiones entre la diócesis y el Gobierno y de polémicas entre los partidarios de la modernización y los de una reconstrucción idéntica, como ha sido. Fesquet está «satisfecho con el resultado».

Su obra concluye con Rose, de 25 años, miembro actual del coro y organista de Notre Dame. El capítulo también homenajea a las «muchas mujeres anónimas que participaron en la excavación de los fosos destinados a sus cimientos o se encargaron de las comidas en las distintas obras». Y, más en general, a las «cinco generaciones de parisinos» que ayudaron a «construir la morada de Dios» y a quienes le han devuelto su esplendor. Ahora «la catedral, resucitada, nos llama a la esperanza. Nos une en un momento en el que el país parece fracturarse». ●

EFE / PETIT TESSON



Alegria común

El arzobispo de París, Laurent Ulrich —en la imagen, con Macron en Notre Dame el pasado viernes—, ha expresado en vísperas de la reapertura su deseo de que «estos días sean de comunión para todos». La Iglesia quiere «compartir la alegría con la mayor cantidad de personas posibles», ha subrayado, felicitándose de que para ellas asuma «un significado especial. Ella es en verdad Nuestra Señora de toda la humanidad».



AFP / CHRISTOPHE PETIT TESSON

CULTURA

NO TIENEN VINO

Sabemos detectar los embustes de todos, a derecha y a izquierda. La información ha pasado a ser el adorno de la falacia. Todos nos parecen unos absolutos farsantes, que cuentan la parte que les interesa para esconder sus vergüenzas. Ya no podemos creer a nadie porque conocemos bien las mentiras de todos. Nos creemos investigadores expertos en la trampa y el engaño. Pero no tenemos ni la menor idea de cuál es la verdad.

En Valencia el bombardeo ideológico ha sustituido a la riada. Hemos lanzado los muertos sobre el contrincante político incluso antes de encontrarlos, llorarlos y enterrarlos. Los cadáveres no eran muertos, eran piedras que lanzar a Mazón y a Sánchez. Hemos politizado la muerte, que es lo único que parecía poder resistir. Porque la muerte es separación y aislamiento total, salida de la sociedad. Se ha borrado el único límite moral y físico que teníamos todos claro desde que Antígona fue enterrada viva. En la pandemia las tumbas fueron saqueadas, pero todavía los cuerpos eran incinerados numéricamente solo

Bajo el yugo de la idea



**CARLOS PÉREZ
LAPORTA**
Sacerdote

una vez localizados. Claro que de aquello nuestros políticos aprendieron de los buitres que debían buscar carroña para alimentar el maldito relato mucho antes de la sepultura.

Porque de la política nos queda solo el mantenimiento del poder. No cabe duda de que el sistema no se depura solo y de que la tendencia general de la democracia no es llevar a los mejores al poder. Es más, comienza a hacerse

evidente que solo llegan los más miserables, como decía el otro día Posteguillo. El sistema vivía de unas virtudes que es incapaz de reproducir e, incluso, que tiende a entorpecer. Vista la práctica, no está claro que la verdad juegue algún papel en democracia, como ha dicho Arias Maldonado.

Pero sería injusto culpar tan solo a los políticos. Hay algo que ha ampliado y acelerado la inmoralidad. Es la

ORONOZ



→ **España,
el tiempo y
la historia.**

Francisco de
Goya. Museo
Nacional de
Suecia.

crisis de periodismo, que ya no asusta a la mediocridad de los gobernantes, sino que la aviva. Porque nada de esto habría pasado sin el altavoz de la prensa. Los periódicos fueron los primeros en lanzarse a poner letra a la canción que debíamos escuchar. Cuando en Onda Cero Javier Caraballo pidió paciencia al resto de periodistas para ocuparse primero de informar con precisión, cuidado y medida sobre la situación, todos se le echaron encima. «Es verdad que están todavía buscando muertos, pero si no luchamos por el relato los otros lo ganarán», se dijo también en COPE. Víctimas de la sucia cuita de partidos, se arrastran siguiendo sus ritmos infernales.

Por ello, olvidarán a los que pasarán en Valencia las peores Navidades de su historia, porque esto solo va de echar o mantener a Sánchez. Y porque se le echa o se le mantiene adocenando a la sociedad. Porque la verdad se ha reducido a poder, a aquello que sostiene a los nuestros. La verdad se ha vuelto irrelevante en democracia y debe ser sustituida por la idea.

Como si para elegir o destituir a un político en condiciones no fuera necesario pensar a fondo en la propia vida, en la familia o en el trabajo, en la razón por la que hay desastres naturales, en la muerte o en la existencia de Dios. Todo eso que no cabe en un noticiario es la verdad, y sin verdad no hay discusión política real sino lucha de poder. Pensar todo eso es necesario para la política, más allá de todo partidismo. Porque es imposible generar una ciudadanía exigente con sus gobernantes si no es una ciudadanía que piensa.

La prensa era la encargada de hacernos pensar la actualidad, no de darnos el pensamiento hecho como propaganda. El periodismo honesto sabe que no contiene la verdad, sino que a lo sumo puede ofrecer algunos elementos de verdad para que cada ciudadano pueda formarse un juicio personal.

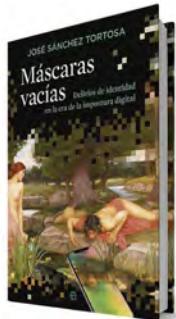
Pero la prensa ha perdido su poder porque ha olvidado esa finalidad. En parte, su poder se lo han arrebatado las redes, que encuentran informadores gratis en cualquier ciudadano con un teléfono móvil. Nadie puede competir con esa velocidad y el periodismo haría bien en asumir esa derrota. De nada le servirá pedir al Estado que persiga los bulos, porque los partidos son los primeros que se sirven de las redes para condicionar el voto. Las redes no son la voz del pueblo, como dicen ahora algunos.

Digámoslo de forma clara: el sistema económico de los periódicos ha sido devorado por la red; los editores no han sabido adaptarse. No han funcionado los sistemas de suscripción ni el periodismo online. Con todo, asumir esa derrota puede ser una oportunidad. Quizá la única manera de buscar una solución actual, capaz de integrarse realmente, exija reencontrar el alma del periodismo. Quizá haría bien el gremio de periodistas en desembarazar del negocio de la primerísima primicia que tanta rentabilidad económica les daba. Solo entonces dejarán de intentar sostener un edificio empresarial y, liberados, quizás sepan encontrar su medio de comunicación, que también será rentable si es bueno. ●

Libros



**RICARDO RUIZ
DE LA SERNA**
Universidad CEU
San Pablo



Máscaras vacías
José Sánchez
Tortosa
La Esfera de los
Libros, 2024
376 páginas,
23,90 €

Viaje a la impostura

José Sánchez Tortosa es doctor en Filosofía, profesor, poeta y novelista. Ha publicado dos destacados libros de historia del Holocausto en Editorial Confluencias y varios ensayos de pensamiento. Es, pues, un autor avezado en las cuestiones que sacuden el pasado y el presente de nuestra civilización. Ahora llega a las librerías el ensayo *Máscaras vacías. Delirios de identidad en la era de la impostura digital*.

Digámoslo con claridad: Sánchez Tortosa no es católico. En realidad, sospecho que no es ni religioso salvo que admitamos que la inteligencia y la filosofía pueden constituir un culto. Por lo tanto, el lector no ha de pedirle lo que no puede darle: una mirada de fe en nuestro tiempo. Sin embargo, sí puede iluminarlo desde otras perspectivas: el pensamiento clásico, el teatro barroco, la historia contemporánea... San Basilio de Cesarea exhorta a los jóvenes a leer a los autores paganos «siguiendo en todo el ejemplo de las abejas [...]. Sacaremos cuanto de esas obras nos sea familiar y conatural con la verdad y pasaremos por alto lo restante».

Hay mucha verdad en este libro. Sánchez Tortosa, como el anatomista del cuadro de Rembrandt, va diseccionando nuestro tiempo y señalando el tejido muerto, capa sobre capa, que viene oscureciendo

la posmodernidad. Desde el auge del tribalismo identitario al resurgir del antisemitismo pasando por la generalización del narcisismo, la ruptura con el saber humanístico y filosófico, el deterioro de la educación, la feudalización digital, el infantilismo y el sentimentalismo —de efectos devastadores en política, por cierto— hasta el fracaso de una idea compartida de ciudadanía.

Sánchez Tortosa recuerda en su precisión de escritor a Gabriel Albiac. Ambos acuñan términos como el armero forja las puntas de las flechas: «Se ha impuesto una parademocracia virtual en la cual todo ego diminuto aparece como soberano de sí mismo». Como Albiac, Sánchez Tortosa despliega una erudición que ilumina sin deslumbrar. El pasaje titulado, con lúcida crueldad, «Una utopía cumplida» señala «el civilizado sumidero de la civilización, de cuyas entrañas más profundas no puede haber testimonio en palabra humana» que representa Auschwitz en la historia del mundo.

Este libro me ha llevado a lugares a los que no quería ir. Me ha planteado preguntas que he tenido que responderme en silencio. Me ha mostrado la devastación moral de una época. He tenido que leer algunos pasajes con la cruz de fondo. Ha sido una gran lectura. ●

RECOMENDACIONES



Ubi sunt?
Ricardo Calleja
(ed.)
Cristiandad,
2024
320 páginas,
19,50 €

**Bioética de la
inteligencia
artificial**
J. Sols y M. E.
de los Ríos
San Pablo, 2024
192 páginas, 16 €



**Misterios
de Navidad**
J. Fernando Rey
Ballesteros
Cobel, 2020
218 páginas, 14,95 €



**Historia
de la familia**
G. K. Chesterton
Rialp, 2023
286 páginas, 20 €

**La paloma
Colombina**
Hervé Alústiza
PPC, 2024
48 páginas,
18,90 €



**La diplomacia
de la Santa
Sede**
Nikola Eterović
Sal Terrae,
2024
384 páginas,
26,60 €



**La esperanza no
defrauda nunca**
Papa Francisco
Mensajero, 2024
175 páginas,
14,25 €

Apuntando a la esperanza

No hay mejor manera de entrar en el imminente Jubileo 2025, dedicado a la esperanza, que hacerlo de la mano del Papa Francisco. El Pontífice ofrece en este libro evocadoras inspiraciones sobre esta virtud, así como útiles indicaciones para vivirla

en nuestra vida cotidiana. Francisco se vale de rostros concretos: una mujer embarazada, un migrante, un pobre, un abuelo..., para animarnos a «hacer esfuerzos concretos de confianza en Dios y así caminar en la luz». ●

Jesús y John Wayne

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

Cada persona es dueña de la historia que va creando y la realidad es que en la vida siempre aparecen tentaciones que cada uno sorteó como sabe o puede. Una de las grandes canciones de música espiritual de los últimos tiempos es la que compuso la familia Gaither llamada *Jesus and John Wayne*.

Esta familia es muy conocida dentro del mundo del góspel norteamericano ya que se le atribuyen más de 700 composiciones religiosas, cuentan con hasta ocho Grammy, varias nominaciones y multitud de reconocimientos dentro de la industria.

Pues bien, en el tema que hoy quiero dar a conocer los Gaither narran la historia de un joven que a lo largo de su vida intenta caminar por esa senda que separa la santidad de la rudeza de un vaquero. La letra dice así: «En algún lugar entre Jesús y John Wayne / un vaquero y un santo, cruzando el campo abierto / intento ser más como Tú, Señor, pero la mayoría de los días sé que no lo soy. / Estoy en algún lugar entre Jesús y John Wayne». La cuestión en la que sumerge esta letra a muchos americanos es que es cierto que crecieron siendo niños amando a Jesús y teniendo en él una gran referencia espiritual; pero plantea que también muchos crecieron amando a un hombre que en su epitafio quiso que se pusiera la frase «feo, fuerte y formal», y que destacaba como el ciudadano ejemplar, que salía en las películas más referenciales del Oeste y que servía de ejemplo para sus compatriotas por los valores del país que transmitía. Hablamos de John Wayne, la gran estrella de los wésterns. ●

Esta canción gusta mucho en el país de los campos de algodón. La última versión conocida fue la que hizo Alabama, la gran banda de country rock —que muchas veces se ha sumergido también en el góspel—, comandada por Randy Owen y Teddy



Gentry entre otros; que se unieron en 2023 a otra mítica banda religiosa de Tennessee, The Oak Ridge Boys, con Duane Allen a la cabeza, para hacer una grabación histórica en homenaje a la familia Gaither. Todos los participantes estaban muy emocionados de poder poner voz a esta canción. Y más si habla de algo tan delicado como son las decisiones que cada uno toma en su vida para lograr parecerse más a un santo o a todo un cowboy, con la cara oculta que eso conlleva. Dos figuras como las de Jesús y John Wayne que resumen a la perfección los lados de la vida, que han sido y que seguirán siendo ejemplo para multitud de estadounidenses. Cada cual elige su destino. ●

Música



JUAN
ORELLANA
Universidad
CEU San Pablo

El inicio argumental de esta película nos lleva a la fábrica secreta de juguetes de Santa Claus, en el Polo Norte. Allí, tras recibir un golpe en la cabeza mientras probaba su nuevo coche destinado a sustituir a sus viejos y gordos renos, Santa Claus se trastorna y cree que es SuperKlaus, el superhéroe de una popular saga de películas y videojuegos. En vísperas de la Navidad, este contratiempo es aprovechado por Fafnir, un malvado fabricante de juguetes cutres, para hacerse con el monopolio de la industria juguetera apropiándose del taller de Santa. Solo la pequeña Billie, su robot C.A.R.L., y el elfo Leo intentarán salvar los regalos de Navidad antes de que sea demasiado tarde.

Estamos ante una película infantil de animación española, que en el actual contexto navideño pagano, en el que la mirada está puesta en los engalanados centros comerciales habitados por variopintos santaclaus, nos cuenta una historia que denuncia algunas lacras de nuestro tiempo. Por un lado nos presenta a unos padres, buenos, pero que dedican demasiado tiempo a su trabajo, dejando sola a su



FILMAX

CINE / SUPERKLAUS

Una reivindicación de lo real frente a lo virtual

hija Billie en muchas ocasiones, durante las que se comunican con ella a través de videollamadas. Por otro lado la familia de Billie encarna a la perfección la cultura fan, ya que siguen con auténtica devoción la saga cinematográfica del superhéroe SuperKlaus en todas sus variantes y *merchandising*. Y, en tercer lugar, el mismísimo Santa Claus acaba creyéndose que la realidad es lo que se ve en las pantallas de las pelis de SuperKlaus y que él mismo es dicho superhéroe. Además Billie ha dejado de relacionarse con amigas de carne y hueso, pasa su tiempo libre viendo pantallas y su mejor amigo es C.A.R.L., un robot con inteligencia artificial. Todos estos elementos configuran un retrato de algunas de las ten-



SuperKlaus
Dirección: Steve Majaury y Andrea Sebastiá
País: España-Canadá
Año: 2024
Género:
Animación
Público: +5

dencias sociales nocivas de nuestra era digitalizada.

La propuesta del filme es positiva, animando a dejar de lado la adicción a los dispositivos para dejar espacio al encuentro humano con la familia y con los amigos. Billie es generosa y capaz de hacer sacrificios por el bien de los demás. Además, se elogian el compañerismo y la solidaridad. Por el contrario, se critica la sociedad de consumo y el trabajo mal hecho. Pero lo más importante es que reivindica lo real sobre lo virtual. Evidentemente no hay rastro de Navidad cristiana, como viene siendo habitual en las propuestas navideñas de los últimos tiempos. La película es una coproducción hispano-canadiense, está dirigida por el canadiense Steve Majaury y la española Andrea Sebastiá, con guion de los canadienses Phillippe Ivanusic-Vallée y Sylvie Bélanger. Sin embargo, en el equipo técnico hay mucho español: la dirección de fotografía es de Ricardo Pérez; la banda sonora de Diego Navarro y la dirección de arte de Aizea Roca. Es importante que los profesionales de la animación españoles, de una gran valía, sigan teniendo proyectos en los que poder desarrollar su talento. ●

Billie llegará a acompañar a Santa Claus en su trineo.

SERIES / GOLIATH

Vale más maña que fuerza



IÑAKO
ROZAS
Abogado

No suelen gustarme las series de abogados, quizás por aquello de que en casa del herrero, cuchillo de palo; o porque, sencillamente, la tendencia a americanizarlo todo ofrece una imagen de la profesión que no se corresponde a la que en este nuestro país transmitimos los que día a día damos el callo en despachos, juzgados y tribunales. Poco glamour, pocos dólares y nada de encontrarte con un Ford Mustang



GREG LEWIS / AMAZON STUDIOS

↑ **Billy Bob Thornton** encarna al abogado hastiado y alcohólico Billy McBride.

de no sé cuántos caballos aparcado en tu plaza de garaje. Dicho lo cual, en esta sugerencia breve de primer jueves de mes les traigo una de abogados: *Goliath*, cuyas cuatro temporadas tienen a su disposición en Prime Video. *Goliath* relata la historia de un desen-

cantado, Billy McBride, encarnado por Billy Bob Thornton —a quien puede que recuerden por su malvado personaje en *Fargo*—, que en esta ocasión se mete en el papel de un hastiado letrado, ex socio fundador de un gran bufete en la ciudad de Los Ángeles. Ahora, alcohó-

lico, taciturno y sin ningún destino en la vida, bebe sus recuerdos en un bar y desperdicia su talento jurídico en un pequeño apartamento desordenado y deprimente. Todo cambia cuando se ve arrastrado a volver a la toga y asumir un caso de esos que, cinematográficamente, hacen carrera: luchar contra una gran corporación defendida por su antiguo despacho, que aún lleva su apellido en el nombre, para hacer justicia a los humildes, para servir de honda de esos que no tienen recursos con los que hacer frente a los goliats de la vida.

Bien pudiera iniciarse cada capítulo de este anómalo relato judicial con aquella cita del Primer Libro de Samuel (17, 50): «Así venció David al filisteo con una honda y una piedra. Lo golpeó y lo mató sin espada en la mano». *Goliath* nos demuestra una vez más, como enseñó el libro de Samuel y enseñan las buenas historias, que qué gran razón tuvo aquel perspicaz que exclamó por primera vez aquello de vale más maña que fuerza. A lo que ahora me permite añadir que, al cabo, la humildad siempre vence, creo. ●

Y Sevilla juró derramar su sangre por la Inmaculada Concepción

La archidiócesis andaluza custodia en sus fondos numerosos documentos de esta devoción, que se pueden visitar en una exposición hasta el 20 de diciembre

ARCHIVOS

Maria Martínez López
Madrid

8 de septiembre de 1613, Natividad de la Virgen. En el convento dominico sevillano de Regina Angelorum —ya desaparecido— el fraile Domingo Molina comentó que no creía que María hubiera sido librada del pecado original y que, por tanto, fue concebida «como vos y yo y Martín Lutero». «Se armó un escándalo grandísimo», relata Amparo Rodríguez Babío, doctora en Historia y bibliotecaria de la Biblioteca Benedicto XVI, de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. En una ciudad donde la religiosidad popular era mariana desde antes de la invasión musulmana, se sintió esa afirmación como una afrenta. «Insultaban, pegaban y se ensañaban con los dominicos como si hubieran atacado a su madre. El obis-

po tuvo que amonestar para que no se predicara eso, pero también a la gente» para que cesaran las agresiones, relata Rodríguez. Lo narró el cronista local Diego Ortiz de Zúñiga en sus anales, que se conservan en archivos civiles. Lo que sí se recoge en los fondos de la Institución Colombina, que gestiona los archivos y bibliotecas diocesanos, son los numerosos actos de desagravio, rosarios, procesiones y celebraciones en honor de la Inmaculada Concepción que se sucedieron. «Muchísimos frailes y sacerdotes escribieron opúsculos» a su favor.

No en vano la ciudad estaba impregnada de la devoción a la Inmaculada desde tres siglos antes. «Los libros más antiguos de la catedral, a partir del siglo XIV, ya recogen esta fiesta» que, si bien no era exclusiva de la ciudad, allí se celebraba con especial solemnidad y en 1512 se fijó como obligatoria. Ya «en 1477 la reina Isabel la Católica dotó una Misa durante su octava», asignándole una cantidad fija de dinero.

Así, cuando se vio atacada, todas las congregaciones, las hermandades y la propia catedral hicieron suya su defensa. Para las ac-

Azul celeste

A pesar del papel clave de los franciscanos en la defensa de la Inmaculada, a causa de la desamortización la orden cuenta con pocos documentos. En el convento sevillano de Loreto guardan un breve en el que Sixto VI les permite rezar su oficio. También el juego de vestiduras más antiguas que se conservan en azul celeste, privilegio concedido a España y a esta orden.



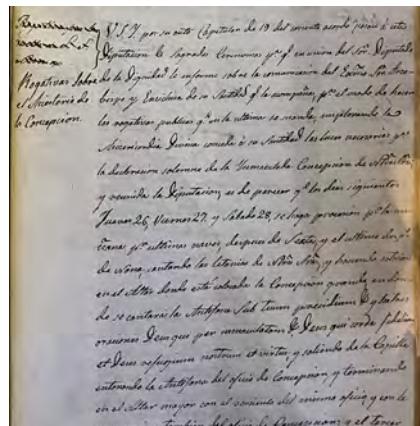
PEDRO FERNÁNDEZ MUÑOZ

CEDIDA POR AMPARO RODRÍGUEZ BABÍO



↑ Rodríguez Babío en su biblioteca.

PEDRO FERNÁNDEZ MUÑOZ



↑ Actas con la rogativa de 1849.



↑ Volumen que recoge la relación del voto en 1617.

tividades con este fin, además de los estandartes propios de cada una, se creó uno especial, el simpecado, que acabó siendo adoptado por todas las hermanadas andaluzas. El franciscano Francisco de Santiago, los sacerdotes Mateo Vázquez de Leça y Bernardo del Toro y el poeta Miguel del Cid «convocaron una justa poética» para elegir un himno para la Purísima. Ganó *Todo el mundo en general*, de Del Cid, del que se difundieron copias en toda la ciudad. «Hoy en día se sigue cantando», resalta la bibliotecaria.

Hasta el dogma

Estas manifestaciones de piedad confluyeron en 1617 en el voto concepcionista de la ciudad. El 8 de diciembre el arzobispo, Pedro de Castro y Quiñones, «presidió en la catedral, reunidos el cabildo eclesiástico y el ciudadano», precursor del Ayuntamiento, «un acto público en el que juraron defender la Inmaculada Concepción de María incluso derramando su sangre». El fondo documental diocesano custodia tanto las actas capitulares previas como un documento con el «orden y forma» de la celebración y, finalmente, una relación del mismo. Todos ellos, junto con otros textos vinculados a esta devoción —sermones, poemas, estampas o villancicos—, ocupan dos expositores de la exposición *Sedes Hispanensis, fons pietatis* que se puede visitar hasta el 20 de diciembre en la catedral. «A partir de ahí cada hermandad y cofradía hizo su voto. Aún se siguen realizando cuando se lee la protestación de fe en las funciones principales», puntualiza Rodríguez Babío, autora del capítulo sobre esta devoción en el catálogo de la muestra.

Además, el obispo y el rey Felipe III encargaron a los cuatro personajes públicos ya citados ir a Roma a pedir al Papa Pablo V que declarara la Inmaculada Concepción como dogma. Durante los dos siglos que tardó en lograrse, la Casa Real española, «sobre todo los Austrias», le dio bastante impulso. Carlos III «logró que se proclamara patrona de España. Pero para el dogma habrá que esperar hasta 1854».

Paradójicamente, por aquel entonces «las circunstancias de la Iglesia sevillana no eran las mejores» por las turbulencias del siglo XIX español. «La mitad de los conventos estaban desamortizados y la catedral había perdido bastantes posesiones». Sí se hicieron rogativas en 1849, como había pedido el Papa Pío IX, para que se diera el paso. Pero, cuando por fin el Santo Padre hizo la proclamación el 8 de diciembre de 1854, «el Gobierno anticlerical impidió que se publicara en los periódicos el texto». No se conoció hasta mayo de 1855. «Se hizo una solemne función en la catedral, «costeada por los duques de Montpensier, y se iluminó la Giralda», recuerda la bibliotecaria. Se acordó también erigir un monumento, pero «no se hizo hasta 1918 porque costó mucho reunir el dinero». ●

RODRIGO MORENO QUICIOS



**LLENAD
LA TIERRA**



RODRIGO
MORENO
QUICIOS

Manuel de Prado

«Soy ganadero y estoy en contra de este sistema brutal»

Este palentino de origen francés es director comercial de Selectos de Castilla, una empresa que embucha 48.000 patos al año para elaborar paté. En busca de trabajadores, compró todas las casas de su pueblo para garantizarles alojamiento. En su experiencia, «los hombres no crean hogares, las mujeres sí».

Usted nació en Francia, ¿cómo terminó montando una granja de patos en Villamartín de Campos?

—Mi familia volvió aquí porque teníamos raíces en el pueblo. En el cementerio está toda. Mi padre trabajaba como diplomático y pensábamos en la gastronomía

como una manera de eliminar fronteras. Da igual el lenguaje que hables. Yo soy ingeniero agrónomo y biólogo, mi hermano agrónomo y contable y otro hermano era economista. Entre los tres teníamos todo para montar una empresa. ¿Qué podíamos traer de Francia? Vino no, porque ya hay mucho; pero paté no había tanto.

¿Ofrece el pueblo buenas condiciones para criar estas aves?

—Que sea una zona seca y la diferencia de temperatura entre el día y la noche hacen que durante siglos las aves hayan pasado por la laguna de la Nava. Hoy la gripe aviar está haciendo estragos y este es el

último reducto en Europa donde nunca ha habido. No hay otra granja de patos hasta Soria y la primera con más de 200 gallinas está a 38 kilómetros. Al otro lado de la montaña, un chaval cría 200 ocas. Tenemos espacio de sobra, la densidad de población es de 0,8, al nivel del desierto de Mongolia. Nuestros patos vienen de Francia, a unas pocas horas, y mueren en nuestro matadero.

¿No nacen aquí?

—Mis compañeros franceses son muy celosos de la genética de sus aves y no la comparten. Nos obligan a acudir a ellos para conseguir el pato para foie gras.

www.alfayomega.es

MAIL

✉ redaccion@alfayomega.es

REDES SOCIALES

Facebook.com/alfayomegasemanario

alfayomegasem

alfayomegasem

Trabajamos bajo la Label Rouge, un sello de calidad en Francia como el del cerdo ibérico con montanera. Garantiza el mejor itinerario para el animal, que pasa por una cría larga [sin forzar los tiempos para poder sacrificarlos antes, N. d. R.].

Nuestras aves están al aire libre, con sonidos de disparos para espantar a los milanos. Las naves solo las tenemos por si acaso para las cuarentenas. Estar en un entorno sano me permite no darles ninguna medicación preventiva. Cualquier cosa que le des, si va a ser sacrificado a los tres meses y medio deja huella. Y al comer el hígado, el filtro del cuerpo, que esté limpio marca la diferencia. Ojalá hagamos lo mismo con todo lo que comemos. Consumimos mucha carne, pero no buena desde el punto de vista sanitario. Con buenas prácticas se evitarían muchas enfermedades. No puede ser que todos los días lleguen camiones con terneros de cebadero al matadero. Una cosa es criar 200 vacas en cuatro rebaños y que sus heces vayan al campo. Otra, tener 20.000 en 20 hectáreas. ¿De dónde sacas el agua y dónde van los purines? Yo soy ganadero y estoy en contra del sistema brutal que existe.

¿Qué supone su actividad en el pueblo?

—Cuando llegó mi familia, sumamos 36 personas a un pueblo de 60 habitantes que estaba muriendo. Ahora crece porque hemos anclado a mucha gente. En nuestra granja y la fábrica de patés somos unas 30. Hemos fijado población extranjera, en los dos últimos años sobre todo ucranianos. Las actividades ganaderas siempre tienen este efecto; más aún en las que trabajan mujeres, los hombres suelen viajar más y no crean hogares. Ellas sí ayudan a mantener a la gente en el pueblo. Si hay mujeres hay niños y si hay niños hay escuelas, es un círculo.

¿Cuáles son sus prioridades?

—La primera es encontrar a gente que quiera trabajar en el campo. Una generación se ha jubilado y solo encontramos a extranjeros, no hay locales que quieran trabajar con animales todos los días o a jornada partida. Cuando manejas cuchillos, no puedes trabajar ocho horas seguidas; todos los cortes suceden siempre en las dos últimas. Cuando nos instalamos, tuve que comprar las casas de los vecinos para dárselas a quienes quisieran fijar. Ahora mi mejor embuchador es un chico de Bulgaria al que le alquilé una casa hasta que compró otra. Es un modelo de desarrollo rural. En este pueblo no queda ni una casa vacía. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

