



## Ya es JMJ en todo Portugal

**La Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa, en la que se espera a más de 100.000 españoles, incluye novedades que intentan acercar las prioridades de Francisco a los jóvenes**

**EN PORTADA** Aunque oficialmente la Jornada Mundial de la Juventud arrancará en Lisboa el próximo 1 de agosto, la alegría que va a llevar a Portugal ya se respira en todos los rincones del país. Por ejemplo, en la residencia de ancianos de la parroquia San Vicente de Alcabideche, que este jueves visita el equipo de voluntarios liderado por Salvador para llevar la JMJ a quienes no van a poder participar en ella. O en Oporto, donde 15 jóvenes de Oriente Medio comparten tiempo y experiencias con un centenar de franceses. Entre ellos está Shameram, que en sus 22 años de vida en Alepo (Siria) ha sufrido la gue-

rra, el hambre y un terremoto. Ella es ortodoxa, y espera que esta experiencia la acerque más a Dios.

Huele a JMJ también en las 15 diócesis de todo el país a las que ya han llegado 8.500 españoles, avanzadilla de los más de 100.000 que se esperan en la Misa de envío. Han de regresar, los exhortó el arzobispo de Sevilla, convertidos en otros tantos miles de apóstoles. Esto incluye, para los organizadores, haber hecho suyas las inquietudes de Francisco. Ese es el objetivo, por ejemplo, del Gesto Misionero que han protagonizado Salvador y 26.000 voluntarios más. **Editorial y págs. 6-9 y 28**

## Una jornada en oncología pediátrica del hospital de Kiev

**MUNDO** Suena la alarma antiaérea y en el hospital de Kiev, en el ala de oncología pediátrica, 50 personas entre niños enfermos y sus padres se trasladan a una sala en la que se pueda cumplir «la regla de los dos muros»; es decir, que puedan permanecer en el suelo lejos de puertas y ventanas. Las horas pasan no solo con tedio, sino también con urgencia, hasta que se puede volver a la normalidad, porque «las alarmas nos obligan a interrumpir las actividades médicas con los niños y eso reduce la tasa de supervivencia», explica con tristeza y cansancio uno de los médicos responsables al periodista italiano Giammarco Sicuro, que relata en estas páginas como es un día en aquel pedazo de infierno, solo aplacado por el riego constante de médicos, fisioterapeutas, caricias de madre y sonrisas de niños que siguen aferrados a la esperanza gracias a la colaboración internacional. «Nuestro único objetivo es seguir salvando vidas», asegura el doctor. **Págs. 10-11**



GIAMMARCO SICURO

↑ Cuando no suenan las alarmas, los niños pueden ir a fisioterapia.

## Desfile de moda en el patio de las misioneras

**MUNDO** La casa de las scalabrinianas en Roma, que acoge a mujeres refugiadas, se ha convertido en sede de modelos y modistas por unos días. Un desfile con los trajes confeccionados por 16 mujeres en riesgo ha puesto el broche de oro al proyecto *Fili di speranza*. **Pág. 12**

## La noche electoral llena la política de incógnitas

**ESPAÑA** El Partido Popular gana las elecciones pero no puede gobernar. El PSOE pierde pero puede llegar a pactos. Es el momento de la «altura de miras» en la política. «¿Y ahora qué?» es la pregunta que se hace la calle. Expertos y personalidades responden **Pág. 14**



IGNACIO GIL

↑ Noche electoral en la calle Génova.

**Cerrado  
por vacaciones**

Como todos los años, *Alfa* y *Omega* descansa en el mes de agosto. Estaremos de vuelta el jueves 7 de septiembre.



IGLESIA  
AQUÍ

## ¡Muchas noticias!

MARÍA LUISA  
BERZOSA

En esta zona del mundo, en pleno verano, con altas temperaturas en muchos lugares, suele decirse que no hay muchas noticias; como si el tiempo de vacaciones —para quienes pueden gozarlas— disminuyera los acontecimientos.

No está siendo así en este mes de julio: en la Iglesia y fuera de ella se han producido acontecimientos que llaman la atención y hacen pensar.

En los primeros días del mes se hizo pública la lista de participantes en el próximo Sínodo. Con sus diversos apartados, que indican distintos lugares de procedencia y responsabilidades de las personas, es un escenario maravilloso de pluralidad universal.

El Papa Francisco ha decidido hacer real esa ampliación del espacio sinodal para las personas que no son obispos, aunque la asamblea sea fundamentalmente de ellos. Es decir, para los laicos y las laicas y, por tanto, las mujeres, muchas de las cuales ejercerán por primera vez el voto en una asamblea de este tipo.

Después se ha anunciado un próximo consistorio para la creación de nuevos cardenales, el próximo 30 de septiembre. Ese mismo día habrá una vigilia de oración ecuménica en la plaza de San Pedro como preparación a la apertura del Sínodo.

Y en nuestro mundo siguen siendo triste noticia las muertes de migrantes en el mar. Una nave con 500 personas a bordo desapareció en el Mediterráneo a finales de junio. Este hecho quedó casi eclipsado por el incidente del sumergible Titan, en cuya búsqueda se desplegó una cantidad ingente de medios. Parece que no todas las vidas valen lo mismo.

Noticias que nos golpean el corazón y nos hacen reflexionar, aunque haga calor. ¡Feliz descanso con ojos y oídos bien abiertos a la realidad y con un corazón solidario que no se deja insensibilizar! Aunque haga calor. ●

*María Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo*



AFP / DESIRÉE MARTÍN

## SUMARIO

Número 1.319.  
Del 27 de julio al  
2 de agosto de  
2023

2-5	Opinión
6-9	En portada
10-13	Mundo
14-15	España
16-18	Fe y vida
19-27	Cultura
28	La Contra

## ENFOQUE

## La catedral de Odesa, bombardeada

Una lluvia de misiles rusos impactó la madrugada del pasado domingo en el centro histórico de Odesa, Patrimonio de la Humanidad. La catedral ortodoxa de la Transfiguración sufrió graves daños y perdió la mitad de su cubierta. El nuncio en Ucrania, Visvaldas Kulbokas, afirmó a *Alfa y Omega* que «esta es la realidad de la guerra contra Ucrania: cuando los drones y los misiles atacan la infraestructura civil a tan gran escala, todos y todo están en riesgo continuo». La UNESCO, que en febrero incluyó este barrio en su lista de patrimonio en peligro, condenó «con la mayor firmeza» los «brutales bombardeos». Días después fieles rezaban a la puerta de su catedral bombardeada. Mientras los jóvenes encendían velas, un tractor retiraba los escombros.

REUTERS / YAN DOBRONOSOV



↑ La catedral de Odesa ya fue destruida por los soviets en 1936.

ALFA  
&  
OMEGA

Etapla II / Número 1.319

**Edita:** Fundación San Agustín

**Director ejecutivo:** Pablo Martín Ibañez

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

**Página web y redes sociales:** [alfayomega.es](http://alfayomega.es)

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

**Directora:** Cristina Sánchez Aguilar

**Redactor jefe:** Álvaro Real Arévalo

**Maquetación:** Inma Brigidano

**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López y Rodrigo Moreno Quicios (Roma)

**Documentación:** María Pazos Carretero

**Internet:** Laura González Alonso

**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995



## IGLESIA ALLÍ

### No es tiempo para lágrimas



VISVALDAS KULBOKAS

Mientras nos acercamos a año y medio de agresión rusa en Ucrania, algunos expertos han afirmado a *The Washington Post* que Ucrania se ha convertido en uno de los países del

mundo más contaminados con minas y bombas sin explotar. Una superficie equivalente a dos veces Portugal está minada, incluyendo la región de Kiev. Si la guerra terminara mañana y 500 equipos de eliminación de minas trabajaran continuamente, harían falta 757 años para dejar Ucrania limpia.

Gracias a Dios, al menos algunos niños ucranianos tienen la posibilidad de airearse mentalmente yendo a campamentos en países europeos. Además, más de 500 jóvenes van a encontrarse en la JMJ de Lisboa con sus coetáneos de todo el mundo. Son casi todo mujeres, porque a los hombres mayores de 18 años no se les permite salir del país.

Como regalo para la parte masculina de la juventud, del 15 al 17 de julio visitó Ucrania el cardenal electo Américo Aguiar, presidente del comité



VISVALDAS KULBOKAS

organizador de la JMJ. Fue como traer un pedazo del espíritu de la jornada a este martirizado país. El que suscribe valoró mucho esta iniciativa y, durante los encuentros, sintió como si estuviera espiritualmente en Lisboa.

Al mismo tiempo, de vez en cuando me llegan historias de los frutos del ministerio perseverante de nuestros sacerdotes y religiosos. Hace algunos días escuché el testimonio de Ignatiy Moskalyuk, sacerdote greco-católico de la Orden de San Basilio Magno, que nunca abandonó a su rebaño en Jersón, ni siquiera durante los diez meses de ocupación. ¿Saben qué me causó una alegría particular? En los últimos 18 meses la población de Jersón ha pasado de cerca de 330.000 habitantes a como

mucho 30.000. ¡Pero la parroquia greco-católica Santos Cirilo y Metodio se ha duplicado o triplicado respecto a comienzos de 2022!

Esto es porque todo el mundo, mayores y jóvenes, necesitaban cuidados, atención y apoyo humanitario durante los meses más difíciles y ahora tienen el anhelo de aprender más sobre la fe y la oración. En la imagen se puede ver una de sus actividades con niños. Tengan en cuenta que su templo está a solo cinco kilómetros del frente mientras docenas de bombas caen en la ciudad cada día. Señor Jesús, guarda a todos estos niños en tus manos. ●

*Visvaldas Kulbokas es el nuncio apostólico en Ucrania*

## EL ANÁLISIS

### Descanso y lectura



JUAN VICENTE BOO

Una vez más, el año ha sido trabajo y es necesario tomarse un respiro. Necesitamos descansar para ser capaces de ver la vida sin agobios, aceptando nuestras limitaciones, disfrutando las cosas sencillas y gozando de la serena alegría interior que proviene del servicio a los demás.

Una vez más vale la pena recordar un comentario sabio de Séneca al escritor Lucilio: «No es que tengamos poco tiempo, sino que perdemos mucho». Y tener presente una advertencia del Papa Francisco en una catequesis de 2018 sobre el descanso de Dios en el séptimo día de la creación: «Descansar realmente no es fácil, porque hay un descanso falso y un descanso verdadero».

Francisco tiene 86 años y serios problemas en las rodillas que le obligan a utilizar un andador y un bastón cuando se mueve por casa, y una silla de ruedas en desplazamientos más largos. Oficialmente está de «vacaciones» en este mes de julio, pero sigue recibiendo amigos en grupos numerosos. Los del Celta de Vigo, con motivo del centenario del club; los chicos y chicas de Córdoba (Argentina) que pasaron por Roma de camino hacia la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa; los chiquillos de los campamentos de verano para hijos de empleados del Vaticano... En la práctica, se comporta como un abuelo, siempre dispuesto a ayudar a los hijos o a los nietos.

Las vacaciones permiten dedicar más tiempo a la familia y a los amigos —¡aprender a escuchar!—, el deporte, la música, la belleza de los paisajes o del arte. También a la lectura. Junto a la novela y a la poesía, conviene leer a los clásicos griegos, pensadores que iluminan el presente ayudándonos a salir de nuestra visión de túnel ante los problemas contemporáneos.

También es buen momento para releer grandes documentos de Francisco como la alerta de *Fratelli tutti* sobre los populismos y la crispación política —¡agotadora!— o la de *Laudato si* sobre la urgencia de proteger el planeta para evitar el calentamiento global y sus desastrosos efectos sobre el clima. Quizá también para releer *La alegría del Evangelio*, que renueva nuestro modo de ver el mundo y a los demás. ¡Felices vacaciones! ●

EFE / LAVANDEIRA



↑ Francisco Prieto preside la Misa en la catedral el 25 de julio.

### Santiago, los políticos y el bien común

**El arzobispo de Santiago, Francisco Prieto, pidió en su homilía en la fiesta del apóstol, el pasado martes, que los políticos «dediquen sus mejores esfuerzos a las exigencias del bien común». Pero en sus palabras destacó también la aportación que deben hacer los creyentes y una Iglesia que «tiene que ser profética, nunca acomodaticia y tiene que responder a las necesidades y a las inquietudes del presente». En su primera vez presidiendo esta solemnidad, animó a los fieles a vivir en el lenguaje del testimonio y del amor, pero también a esforzarse por «rechazar lo malo y promover lo bueno».**

MARIJA POKLUKAR



↑ El hermano Matthew junto al hermano Alois.

### El hermano Matthew será el nuevo prior de Taizé

La Comunidad de Taizé anunció que el próximo 3 de diciembre cambiará de prior. A partir de ese día estará al frente de ella el hermano Matthew, de origen británico y de confesión anglicana. «Habiendo cambiado tanto el mundo y la Iglesia en las últimas dos décadas, siento que ha llegado el momento de que un hermano que entró en nuestra comunidad después de mí asuma mi responsabilidad», anunciaba el hermano Alois, que llevaba 18 años en el cargo, en una carta. En Taizé, el ministerio de prior no tiene un límite de edad ni de tiempo fijo. Alois decidió el momento del cambio y ha consultado durante dos años a todos los hermanos. Matthew se dará a conocer como prior en el tradicional Encuentro Europeo de Jóvenes que la comunidad de Taizé celebrará del 28 de diciembre al 1 de enero en Liubliana (Eslovenia).



# EDITORIALES

## El corazón de la cristiandad vuelve estos días a Europa

**Los jóvenes tendrán la oportunidad de volver a beber de la valentía de quienes no lo tienen tan fácil para llevar la cruz al cuello**

No dejan de suscitar cierta envidia estos días de preparativos rumbo a la gran Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa. Embarcados en los nervios de un inicial viaje con amigos, muchos jóvenes todavía no son conscientes de lo que vivirán la semana próxima. La universalidad de la Iglesia se hace palpable en cada metro cuadrado de las ciudades acogedoras, como en aquel encuentro de apertura de siglo que, bajo el *ferragosto* romano y bomberos literalmente regando a miles de jóvenes de todas las razas y procedencias que, mientras esperaban para entrar en la basílica de San Pedro, agua *frizzante* en una mano y pañuelo para tapar los hombros en la otra, cantaban a coro: «*Siamo qui, sotto la stessa luce, sotto la sua croce cantando ad una voce. E' l'Emmanuel*». Fue un himno que marcó una generación, una Iglesia en salida cuyos protagonistas hoy cierran las mochilas de sus hijos para encontrarse con Francisco en la capital lisboeta. Benedicto XVI se estrenó en Colonia, en su tierra natal. Fue su primer

viaje internacional, precisamente para llegar hasta los jóvenes abriéndose paso por el Rin. Una multitud agitaba los brazos y daba la bienvenida a la barca de Pedro al teólogo alemán. Hay quien se cruzó el mundo para compartir noche de vigilia en Sidney con cristianos especialmente llegados de los países orientales o saltó el océano para empaparse de la alegría de la fe en Brasil o Panamá. El corazón de la cristiandad vuelve estos días a Europa. Pisarán nuestra península jóvenes llegados de Siria o Líbano. De Nigeria o Sudán. Jóvenes perseguidos en India o que abandonaron su país, Nicaragua, señalados. Nuestros jóvenes tendrán la oportunidad de volver a beber, por unos días, de la valentía de quienes no lo tienen tan fácil para llevar la cruz al cuello o acudir a Misa al edificio de enfrente. Como siempre se ha dicho, luego toca revisar los frutos y hacer de ellos misión, y para eso hay dos tareas fundamentales: que los hijos abran el oído allí y que los padres, párrocos y adultos abran el oído, a su vuelta, aquí. ●

## Es tiempo de deseado descanso desde «la cordura del ser»

Después de un año de no pocos cambios e inesperados sobresaltos, es momento de descansar. Dice el padre Le Fébure Du Bus, canónigo regular en la abadía de Lagrasse, en un librito de Ediciones Cristiandad, que parar no es un alto en el camino para retomar la actividad con más fuerza y prisa y que el descanso no es solo una concesión anual al cuerpo, sino que el reposo «es el fruto de un saber o de un arte» y no la ofensa al rendimiento y a la eficacia. El religioso propone aprovechar el tiempo de descanso para defender «la cordura del ser frente a la locura del activismo» y esto es lo que venimos a ani-

mar en estas líneas. Que estos días estivales no sean sencillamente una parada para volver en septiembre con la facilona recurrencia de «pilas recargadas», sino que parar sea un hábito constructivo para encaminarse al trajín diario desde la perspectiva de la reflexión pausada y sin llevar al cuerpo al límite cada vez que llega el mes de julio. Agradecemos a nuestros lectores la paciencia de este curso, con sus vaivenes y debidas recuperaciones, y reiteramos nuestro compromiso de seguir ofreciendo una información religiosa veraz y de calidad, eso sí, desde «la cordura del ser». Nos volvemos a leer el día 7 de septiembre. ●

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### San Ignacio de Loyola

San Ignacio de Loyola, cuya memoria se celebra el 31 de julio, quiso hacer siempre su voluntad. Hasta que el camino se le fue cerrando y comprendió que para ser plenamente feliz debía seguir la voluntad de Dios. Nuestro santo fue un modelo de conversión después de llevar una vida de excesos.

Podríamos afirmar que es un santo fácil de imitar, porque en el mundo en que vivimos lo que sobra son los excesos. Con los ejercicios espirituales nos dejó una ruta a seguir para conocer el sentido de nuestra vida y descubrir la voluntad de Dios. Nos legó la tarea de cultivar nuestro interior, pues somos cuerpo y alma.

**José Antonio Ávila López**  
Rubí (Barcelona)

### Cuidemos la familia

En las campañas electorales los políticos apenas han tocado el tema de la familia, un asunto que nos interesa a todos: de ella venimos y en ella vivimos o hemos vivido. Hoy no hay nada tan denostado en ciertos medios ni nada tan estimado por la gente. La familia empieza en el matrimonio: la unión estable y amorosa de un hombre y una mujer que se abren al amor y a la vida. Crear una familia es vocación universal, si bien algunos la subliman en la paternidad espiritual y otros no llegan a realizarla o sufren el fracaso. Hemos de cuidar a la familia, expuesta a peligros constantes en el ambiente y en la imposición de ideologías erróneas. Aunque no sea perfecta, es una llamada al verdadero amor.

**Josefa Romo**  
Valladolid

## VISTO EN TWITTER

### Pódcast del Papa

#### @VATICANNEWS

A siete días del inicio de la JMJ Vatican News presenta el Popecast, un pódcast que consiste en un diálogo entre el Papa y un grupo de chicos de distintos contextos.



### Atrapados en el desierto

#### @Pontifex\_es

Miles de migrantes del septentrión de África llevan semanas atrapados en zonas desérticas. Hago un llamamiento especial a los jefes de Estado y de Gobierno europeos y africanos para que acudan urgentemente en ayuda de estos hermanos y hermanas.

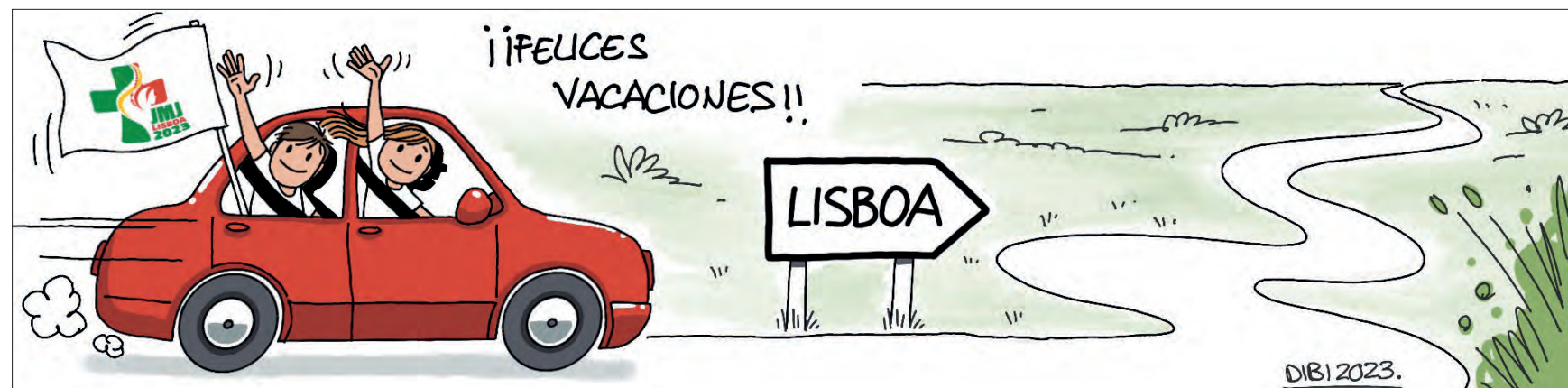
### Obispo y vocal

#### @ObispoRioja

Cumpliendo con mis deberes, hoy me toca estar presente aquí. ¡Feliz domingo a todos y buen día electoral!



## EL RINCÓN DE DIBI





**La dignidad y el respeto están por encima del lugar de procedencia. Este mamotreto arquitectónico debe hacer chirriar nuestra conciencia ante la mayor tragedia humanitaria desde el final de la Segunda Guerra Mundial**

PA WIRE / DPA / BEN BIRCHALL



## LA FOTO

# La barcaza de la vergüenza



**EVA FERNÁNDEZ**  
@evaenlaradio

No, no es la imagen de una distopía ni forma parte de una serie de ficción sobre una indeseable sociedad futura. Lo que tiene ante sus ojos se encuentra atracado ahora mismo frente a la isla de Portland, al suroeste de Inglaterra, y está destinado a ser el alojamiento flotante de los solicitantes de asilo en Reino Unido. Mientras que la utopía describe a una sociedad ideal, una distopía es justo lo contrario, algo que habría que evitar a toda costa. Lo que vemos en la fotografía es una esquina del primer mundo teñida de vergüenza a cuenta del drama de los refugiados.

Esta polémica barcaza sin motor de tres pisos y con 222 camarotes está preparada para encerrar en su interior a 500 solicitantes de asilo durante unos 18 meses. Un auténtico gueto flotante que se llama Bibby Stockholm, pero que se asemeja demasiado a Alcatraz. Es el buque insignia del último plan del Gobierno británico para disuadir

a aquellos que se atrevan a cruzar el canal de la Mancha para entrar en su territorio, una forma sibilina de ofrecer alojamiento mientras evitan que pisen suelo británico. Ante semejante frivolidad y desprecio a las personas la ONU advierte de que se trata de «un precedente preocupante respecto a las obligaciones relacionadas con el asilo que Europa, que otros países, pueden verse tentados a seguir, afectando al sistema internacional de protección de los refugiados y los derechos humanos en su conjunto».

Se da la circunstancia, además, de que el fundador de la compañía propietaria de esta gigante colmena humana se dedicó a la trata de esclavos. Las paredes del Bibby Stockholm saben bien lo que significa ser arrinconado y aislado. Su estructura se utilizó también en Hamburgo y Rotterdam para solicitantes de asilo y dio techo a personas sin hogar. El Gobierno británico asegura que dispone de asistencia médica, catering y seguridad las 24 horas del día. Casi parece un resort idílico con vistas al mar en lugar de esta mole gris, aliviada únicamente por unas franjas de color rojo, el mismo color de la sangre de todos los que se quedaron por el

camino y no sobrevivieron a miles de kilómetros a la intemperie y sobre cayucos destartados. Apenas una luz en medio de esta nueva abominación ante la que no podemos permanecer indiferentes. La Conferencia Episcopal de Inglaterra y Gales ha sido muy clara al recordar que los refugiados son seres humanos y no un problema político que hay que resolver. La Iglesia de Inglaterra también ha asegurado que se trata de una práctica «que debería avergonzarnos como nación».

Gran Bretaña justifica esta medida porque no les salen las cuentas: a finales de 2022 más de 166.000 personas estaban pendientes de la solicitud de asilo y mantenerlos en hoteles les resulta mucho más caro que esta cárcel flotante. Allí permanecerán hombres adultos solteros mientras se procesan sus peticiones de asilo. En teoría, los residentes son libres de entrar y salir cuando quieran, pero en la práctica sus pasos serán registrados con lupa. Cualquier *infracción* podría paralizar la ya de por sí complicada solicitud de asilo. La lucha de Gran Bretaña contra la migración ilegal también pasa por acelerar la expulsión de las personas detenidas, ya sea a su país de origen o a un tercer lugar tan *idílico* y *garante* de

los derechos humanos como Ruanda, país al que ya ha adelantado 140 millones de libras por su *colaboración*, olvidándose de que fue escenario de un genocidio que mató a más de 800.000 personas en 1994.

Hay muchas formas de encerrar a una minoría en un gueto sin necesidad de tatuar un número o rodearlas de alambres de espino. La deshumanización también se manifiesta en abandonar a inmigrantes en el desierto o aparcándolos en el mar. Al término del ángelus del pasado domingo, el Papa Francisco hizo un llamamiento a los gobiernos para que socorran a los miles de migrantes atrapados en las zonas desérticas del norte de África: «Que el Mediterráneo no sea nunca más teatro de muerte e inhumanidad. Que el Señor ilumine las mentes y los corazones de todos, suscitando sentimientos de fraternidad, solidaridad y acogida». Es cierto, urge un mundo con más misericordia y fraternidad. La dignidad y el respeto están por encima del lugar de procedencia. Este mamotreto arquitectónico debe hacer chirriar nuestra conciencia ante la mayor tragedia humanitaria desde el final de la Segunda Guerra Mundial. ●



COD LISBOA



↑ Los ancianos de una residencia de Lisboa acogieron la Cruz de los Jóvenes el día 14 de julio.

COD AVEIRO



← Plantación de árboles en marzo en Aveiro, foco de los incendios de 2022.

← Salvador al volante de una furgoneta de la organización.

# La JMJ más franciscana

**Salvador y sus compañeros empezarán la Jornada Mundial de la Juventud visitando una residencia de ancianos. Este Gesto Misionero es ya, junto con la sensibilidad ambiental, marca de identidad de la jornada de Lisboa**

## La jornada día a día

### 1 DE AGOSTO

19:00 horas (local)  
Misa de apertura presidida por el arzobispo de Lisboa en la Colina do Encontro.

### 2 DE AGOSTO

10:00 horas  
El Papa aterriza en Lisboa. En su primer día, se reúne con las autoridades y con representantes de la Iglesia local.

### 3 DE AGOSTO

9:00 horas  
Encuentro con universitarios en Lisboa. Luego, en Cascais, con los jóvenes de Scholas Ocurentes.

17:45 horas  
Ceremonia de acogida al Santo Padre en la Colina do Encontro, dentro del parque Eduardo VII.

### 4 DE AGOSTO

9:00 horas  
El Papa confiesa a algunos jóvenes. Luego se encuentra con proyectos de asistencia y caridad.

18:00 horas  
Después de comer con algunos jóvenes, el Papa preside el vía crucis en la Colina do Encontro.

### 5 DE AGOSTO

8:50 horas  
Francisco aterriza en Fátima, en cuyo santuario reza el rosario con jóvenes enfermos y reclusos.

20:45 horas  
El Papa llega al Campo da Graça (Parque Tejo), hasta donde los jóvenes han peregrinado, para presidir la vigilia.

**María Martínez López** / @missymml  
Madrid

Como joven portugués católico, «sería un tremendo error» no ser voluntario de la Jornada Mundial de la Juventud y «ayudar en la mayor experiencia jamás realizada en Portugal», asegura Salvador Almeida. Con 23 años, coordina un equipo de cuatro hispanoamericanos. Llegaron hace unos días a Lisboa y esta semana están formándose para atender a los peregrinos a partir del 1 de agosto.

Sin embargo, entre tanto preparativo, reservaron este 27 de julio para visitar a los 118 ancianos de la residencia de la parroquia San Vicente de Alcabideche. Es una de las 680 instituciones a las que están acudiendo los 26.000 voluntarios dentro de una iniciativa pionera bautizada como Gesto Misionero. «El Papa Francisco ha repetido muchas veces

que la JMJ no es solo para los jóvenes o los católicos, que todos están invitados», explica Marta Eiró, su coordinadora. Por eso pensaron en llevarla a «quienes no tienen la posibilidad de participar» porque están en residencias, cárceles o albergues para personas sin hogar. Una idea muy conectada con el tema de la Jornada: la visitación. «El Papa está al corriente y está entusiasmado».

También los residentes de San Vicente, que están viviendo los preparativos de la JMJ en la parroquia, «están muy emocionados» y hablan con frecuencia de la visita. «Siempre que vienen niños o jóvenes es un gran estímulo y un baño de alegría», explica Filipa Paiva, su psicóloga. Con la misma ilusión se ha preparado Salvador, que confiesa que «me impresiona el abandono de los ancianos: personas que quizá tuvieron éxito, vidas activas, familia y amigos, y nunca pen-



saron que acabarían solos». El plan es tener «un día de convivencia, conversación, música e intercambio» en *portuñol*, con algún momento de oración. Todo aderezado con galletas preparadas por los mayores. Al final de la visita, como en todas las instituciones, los voluntarios regalarán una pulsera a cada uno y se llevarán en otra sus nombres, con el compromiso de rezar unos por otros. Para Salvador, en medio de la vorágine y el cansancio que les esperan, «será un buen recordatorio de la suerte que tenemos de participar en esta experiencia, de por qué estamos aquí y de nuestro propósito de servir». Incluso después de la JMJ. Paiva subraya que «sería muy beneficioso que hubiera una presencia continua de jóvenes» en el centro. Como tanto insiste el Papa, «la sociedad necesita los beneficios del encuentro intergeneracional».

Otra de las apuestas de la jornada para abordar un tema que preocupa a Francisco —y a los jóvenes— es el intento de hacer de ella «la más sustentable hasta ahora». No «sostenible», por evitar connotaciones ideológicas, apunta Antonio Garrido Salcedo, del Movimiento Laudato Si, que colabora en este ámbito. Desde el diseño de los escenarios hasta el kit de peregrino —con una botella reutilizable—, se ha intentado paliar el impacto del viaje y la estancia de más de un millón de jóvenes. El fruto más visible es el Campo da Graça, donde tendrán lugar la vigilia y la Misa de envío. «Era una zona industrial semiabandonada donde había un vertedero». Con la JMJ se ha dado impulso a un proyecto previo para regenerarla y crear un parque urbano entre varias localidades. El saneamiento lo llevaron a cabo las instituciones públicas, pero «desde el comité organizador se les asesoró desde el punto de vista ambiental», explica Garrido. Asimismo, se han plantado ya 17.000 árboles en colaboración con la Global Tree Initiative. Y esperan que después de la JMJ vengan muchos más. De momento, la mayoría ha sido en el propio Portugal, donde «se han reforestado zonas afectadas por los incendios».

Estas iniciativas se han pensado siguiendo «la doctrina social de la Iglesia y las encíclicas *Laudato si* y *Fratelli tutti*. Se han considerado algunas recomendaciones de la Agenda 2030», pero siempre en consonancia con las críticas de la Iglesia sobre otros de sus aspectos, apunta Garrido. Obviamente, «lo principal en una JMJ es el encuentro con Dios y los valores del Reino». Dentro de lo que se incluye «la importancia del ser humano» como «cumbre» de la creación, pero también como su «custodio». ●

# Los jóvenes peregrinos reconstruirán Oriente Medio

## Franceses, sirios, libaneses, iraquíes y egipcios han viajado juntos a Portugal con L'Oeuvre d'Orient para conocerse entre ellos y mostrar el cristianismo oriental

M. M. L.  
Madrid

«No puedo describir todos los sentimientos negativos que llevo dentro», confiesa Shameram Bahini. Esta joven de 22 años de Alepo (Siria) tuvo que dejar su hogar durante la guerra y refugiarse con su familia en otro barrio. «Sufrió una herida de bala en la pierna, lo que me afectó mucho mentalmente». Después vino la terrible crisis económica fruto de la guerra y las sanciones. El terremoto del pasado febrero, que los obligó a abandonar de nuevo su hogar, «fue un golpe muy fuerte para nuestras débiles almas». «Débiles» no es precisamente la palabra que viene a la mente cuando explica que estudia Literatura Inglesa, es jugadora profesional de baloncesto y trabaja para el Consejo de Iglesias de Oriente Medio. «Puedo hablarle a todo el mundo de la presencia y la protección de Dios hacia mi familia; por eso tengo una gran fe y esperanza», comparte junto con su dolor.

Mientras habla con *Alfa y Omega*, Shameram cuenta las horas para unirse, junto con sus amigas Lana y Jude al grupo de 110 jóvenes que la entidad francesa L'Oeuvre d'Orient ha organizado para participar en la JMJ. Entre ellos hay franceses y egipcios coptos residentes en Francia y una quincena de libaneses, sirios, iraquíes y egipcios. Aunque la entidad suele financiar la participación en la JMJ de jóvenes de las Iglesias orientales —600 este año—, es la primera vez que pone en marcha su propio grupo. Nicolas Meslin Sainte Beuve, el coordinador, explica que como cada vez hacen voluntariado con ellos más personas —150 al año— se ha ido formando una nueva generación de jóvenes interesados en el cristianismo oriental. Cuando la entidad pensó en enviar a la JMJ una pequeña delegación, «nos encontramos mucha demanda». Además, la noticia se extendió y «los directores de proyectos en otros países empezaron a decirnos que conocían a jóvenes que querían venir».

Una de ellas era Shameram. Aunque «soy siroortodoxa, había oído hablar mucho de la Jornada Mundial de la Juventud y deseaba vivirla». Se enteró de la peregrinación de L'Oeuvre d'Orient por uno de los proyectos que financian en Siria y pidió formar parte. Aunque le agobia pensar en las aglomeraciones, gana el deseo de «hacer amigos de todo el mundo» y dar a conocer el rico patrimonio de su país en los dos actos que organizará el grupo.

Desde Oporto, donde el grueso del grupo llegó el domingo pasado, Nicolas cuenta que esta primera semana la están invirtiendo en «hablar mucho y conocernos unos a otros y nuestras espiritualidades». Cree que sus compatriotas tienen «una oportunidad poco común» de conocer personas y formas de vivir la fe que en su día a día no podrían experimentar, y espera que se conviertan en sus portavoces en Francia. En cuanto a sus compañeros orientales, confía en que la JMJ sea para ellos «un punto de inflexión» que los convierta en «agentes de reconstrucción y de futuro» en sus países.

«Estoy convencida de que esta experiencia me acercará más a Dios», asegura la joven siria. Desea que también «muestre la conexión entre los cristianos del mundo». «Vamos a recibir la luz de Cristo en este encuentro y luego a volver a casa para encender el mundo con ella». ●

CEDIDA POR NICOLAS MESLIN SAINTE BEUVE



← Parte del grupo a su llegada a Oporto el 23 de julio.

### 6 DE AGOSTO

**9:00 horas**  
Misa de envío en Campo da Graça seguida del rezo del ángelus. Se anuncia la sede de la siguiente JMJ.

**16:30 horas**  
Encuentro con los voluntarios en el paseo marítimo de Algés. El Santo Padre bendice las pulseras del Gesto Misionero.



↑ Cita previa en Damasco.

## Milagro en Siria

Para los muchos jóvenes de Siria y el Líbano que no podrán viajar a Lisboa, Ayuda a la Iglesia Necesitada financia la organización de sendos encuentros paralelos a la JMJ. 1.000 jóvenes sirios se reunirán en Saydnaya, localidad duramente golpeada por el yihadismo. «Es un pequeño milagro. Será el primer acontecimiento nacional de tal envergadura para la juventud», asegura Xavier Bisits, coordinador local de ACN.

«Os invito a perseverar en vuestra fe, esperanza y amor mutuo y por vuestro país, y a no perder la esperanza en un futuro mejor», les dijo el Papa en un mensaje. Jesús y «toda la Iglesia están cerca de vosotros». Se despedía pronosticando que «vosotros reaviváis vuestras Iglesias y reconstruiréis vuestro país». En el Líbano, varias sedes en torno al monte Líbano acogerán a 1.100 jóvenes.



# Peregrinos a la ida, apóstoles a la vuelta

**Parte de los españoles que participarán en la Jornada Mundial de la Juventud han puesto ya rumbo a Lisboa. Con una previsión de más de 100.000 peregrinos, la delegación de España es la más numerosa**

**Begoña Aragonese**  
Madrid

«Vamos 5.000 peregrinos de Sevilla y hemos de volver 5.000 apóstoles». Esta fue la propuesta del arzobispo hispalense, José Ángel Saiz Meneses, en la Misa de envío de los jóvenes a la JMJ Lisboa 2023, el pasado sábado, 21 de julio. La invitación es extrapolable a los más de 100.000 españoles que se esperan en la capital portuguesa la semana que viene, según datos de la Conferencia Episcopal Española (CEE). «La JMJ tiene muchas finalidades, pero la principal es propiciar en el joven una experiencia profunda de fe, de encuentro con Cristo, que se convertirá en el centro de su vida», afirmaba Saiz Meneses a los jóvenes, y se despedía de

ellos con un alentador: «¡En marcha, peregrinos!». El testigo lo recogió Ricardo, de 21 años y perteneciente a la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla desde que nació. «Aquí, con la partida de Bautismo uno va *p' delante* en la hermandad». Ya había participado en la Peregrinación Europea de Jóvenes (PEJ) a Santiago de Compostela el verano pasado, y ahora, tras la Eucaristía en la catedral, se siente «muy motivado para ir y dar testimonio». Está deseando vivir la experiencia junto a «millones de jóvenes, todos con la suerte de saber que Cristo es el pilar central de nuestra vida», y de poder «profesar la fe abiertamente y mostrarle al mundo que queremos ser discípulos del Señor y que no nos da miedo». Su grupo, 14 jóvenes hermanos, partirá hacia Lisboa

el día 31 de julio integrados en el grueso de la delegación sevillana, la segunda más numerosa después de Madrid (con casi 7.000 inscritos).

## En masa al país vecino

Los españoles van en dos tandas a Lisboa. La primera partió el pasado miércoles, 26 de julio. Una expedición de aproximadamente 8.500 jóvenes para participar en los Días en la Diócesis, convivir con las familias de más de 15 diócesis locales y conocer las comunidades cristianas. A ellos se les sumarán más de 47.000 jóvenes que llegarán el día 31 de julio, que están invitados esa misma tarde al gran evento de encuentro de los españoles en Estoril. Comenzará con una Eucaristía presidida por el cardenal Omella, a la que seguirá el festival *Caminos de juventud*. En él actuarán, entre otros, Nacho Cano y sus artistas de *Malinche*. La cifra hasta los 75.000 españoles inscritos se irá completando los días sucesivos. Por ejemplo, para la vigilia del sábado 5 de agosto y la Misa del domingo 6 de agosto —eventos ya con el Papa Francisco— acudirán 28.000 más.

Entre ellos estarán seis alumnos del colegio María Corredentora de Madrid,

ARZOBISPADO DE SEVILLA

## Piden ayuda

La Delegación de Jóvenes de la archidiócesis de Madrid ha lanzado una petición de ayuda en nombre de los 6.647 jóvenes que viajan con ella a Lisboa. «El transporte previsto hasta los actos centrales no será suficiente». Necesitan 100.000 euros para contratar una flota más amplia. Para contribuir: [jovenesmadrid.es](http://jovenesmadrid.es).



# La conversación sobre salud mental llega a la JMJ

**Psicólogos católicos de todo el mundo se reunirán en Lisboa de la mano de PsychoCath, una asociación para tejer alianzas entre terapeutas creyentes. Sostienen que un evento multitudinario y de comunión como la JMJ puede ser «sanador»**

**Rodrigo Moreno Quicios**  
Roma

«En la medida en la que los jóvenes ganan protagonismo en la Iglesia hay más sensibilidad con la salud mental. Es algo a lo que los últimos Papas han animado», cuenta Xavier Rodríguez, psicólogo en la consulta del doctor Carlos Chiclana y miembro de la asociación PsychoCath para unir a terapeutas creyentes. Ya lo tiene todo preparado para el Encuentro Internacional de Psicólogos Católicos que

liderará el 2 de agosto, en el marco del Festival de la Juventud de la JMJ de Lisboa. «Lo fundamental será conocer a psicólogos católicos de todo el mundo, hacer contactos y conocer sus experiencias y culturas», explica Rodríguez. En Lisboa, él impartirá una charla abierta a todos los terapeutas. Pero sobre todo espera muchos frutos de una posterior «lluvia de ideas donde compartiremos los retos de los psicólogos hoy en día, a qué estamos llamados en la Iglesia y qué podemos aportar». El primer servicio que se le ocurre, inspirado por su experiencia, es ofrecer terapia personalizada a católicos. «Muchos pacientes vienen con miedo a que el psicólogo quiera contradecir su fe y les da mucha paz saber que comparte sus creencias». Aunque aclara que su gremio cuenta con excelentes profesionales sin convicciones





que puso en marcha la peregrinación a la JMJ en una iniciativa pionera para el centro. Para los chavales, todos con síndrome de Down e integrados en la delegación de la diócesis de Alcalá de Henares, será una ocasión única de sentirse un joven como los demás. Lo cuenta Arancha Penalver, una de las profesoras, que acude como voluntaria. Además, experimentar su autonomía, «relacionarse con otros jóvenes, compartir la fe, ir a otro país con otra lengua, ver otras culturas, les abre la mente». Pablo Navarro (26 años), exalumno, no se lo pensó nada cuando surgió la posibilidad de participar en la JMJ. «Ir con mi antiguo colegio es como un sueño». Aunque es consciente de que igual va a tener que ver al Papa a través de pantallas, él va a «luchar a muerte por verlo en persona». Y acude a Lisboa con una lista larga de peticiones: por la paz, por los pobres, por los que tienen hambre, por los que no tienen fe, «por los que lo están pasando mal»... «¿Y para ti?». «Pues que me ayude a ser un cristiano fiel, que no me separe nunca de Él». «Lo que quiero es estar amarrado a Dios», resume. Junto a él peregrinará Pilar (21 años) y, aunque se muestra un poco tímida durante la conversación,

## En cifras

**75.000**

jóvenes españoles inscritos oficialmente

**71**

obispos españoles atenderán las catequesis de habla hispana por día

**37.375**

jóvenes de 67 diócesis, 32 congregaciones y once movimientos en Caminos de juventud

está igual de ilusionada que Pablo y casi tanto como su madre, que tardó cinco segundos en apuntar a su hija a la JMJ. La pequeña de cinco hermanos, Pilar hija también está entusiasmada con la idea de ver al Papa; de hecho, va a rezar para «que siga con nosotros y que sea feliz».

En camino a Lisboa se pondrán también este fin de semana un grupo de triatletas militares, con su páter Serafín a la cabeza, que tienen previsto llegar a la ciudad lusa en bici el día 4 de agosto. Forman parte de la expedición del Arzobispado Castrense, que lleva preparando la JMJ desde noviembre de 2021. Fue entonces, cuenta Iván Cote, el capellán delegado de Juventud y Vocaciones y también de la Guardia Real, cuando se pusieron en contacto con sus compañeros portugueses. Irán 350 personas, incluidas familias ligadas a parroquias castrenses de toda España, y también guardias reales, guardias civiles, policías nacionales e incluso efectivos americanos y españoles, unidos, de la Base Naval de Rota. Muchos dormirán en la Escuela Naval de Lisboa, al otro lado de la ciudad cruzando el Tajo, y serán trasladados cada día en un barco de la Marina portuguesa. Como

↓ **El arzobispo** de Sevilla, rodeado de los jóvenes de su diócesis en la Misa de envío a la JMJ en la catedral.

anécdota, la expedición castrense fue quien inauguró el sistema informático de recogida de credenciales puesto en marcha por el comité organizador de la JMJ esta misma semana.

## Trabajo de años

Los datos sitúan a la delegación española como la más numerosa de todas las que se harán presentes en Lisboa. Raúl Tinajero, responsable de la pastoral con jóvenes de la CEE, afirma que tras ellos hay un trabajo de años en las parroquias «para que el joven tenga la inquietud de descubrir el amor de Cristo», a lo que se suma que muchos de los peregrinos son hijos de la *generación JMJ* de san Juan Pablo II. Con una pandemia de por medio —la última JMJ fue en 2019 en Panamá—, y frente a lo que se pudiera pensar, el coronavirus trajo consigo una «muy fuerte vida pastoral online», y en esto los jóvenes fueron pioneros «porque son muy creativos». El presidente de la Subcomisión Episcopal para la Juventud y la Infancia, Arturo Ros, ha apuntado por su parte que «vamos a batir récords de presencia porque nuestros jóvenes son muy grandes». De ellos se aprende lo que es el entusiasmo, la alegría, el sacrificio y, por eso, «la Iglesia los necesita». Ros será uno de los 71 obispos españoles presentes en el país vecino, que dinamizarán además las catequesis de habla hispana.

De sacrificio y entrega saben en la diócesis de Teruel, que busca alojamiento en familias para un grupo de 94 brasileños pertenecientes al Camino Neocatecumenal. Por el momento, la respuesta generosa ha hecho que 50 tengan ya su cama casi preparada en hogares —en Lisboa dormirán, como la inmensa mayoría de los peregrinos, en «suelos de cinco estrellas», escenifica Tinajero—. «Yo lo hago por el Señor», le dicen las familias a Inma Maicas, miembro de la pastoral juvenil y coordinadora de la acogida. Los peregrinos pasarán la noche del 31 de julio al 1 de agosto en su camino a Lisboa, procedentes de Zaragoza. Tendrán tiempo para visitar Teruel, compartirán una Eucaristía y después un aperitivo antes de irse con sus familias de acogida. Una muestra de que, como dice Inma, «la JMJ no solo son los chicos que van; la Iglesia entera está detrás». ●



CEDIDA POR XAVIER RODRÍGUEZ



↑ **El psicólogo** durante una charla con adolescentes.

religiosas. «Si un psicólogo es bueno de verdad siempre te va a respetar y se va a interesar por tu fe, aunque no la compartas».

A su juicio, «lo que diferencia a un psicólogo católico no son sus conocimientos o técnicas» sino principalmente «la confianza en Dios, del que se sabe amado». De ahí saca el valor para acercarse «a todo tipo de realidades que a nivel humano nos darían miedo», sobre todo con los pacientes a los que, al principio, no sabe cómo ayudar. «Como tengo confianza en que Dios está detrás de mí, me atrevo a explorar eso». Y no requiere que su paciente sea creyente porque «cualquier acto de bondad que haga como católico no se pierde». «Es un acompañamiento. Quien le va a salvar y le va a dar la plenitud es Dios, no yo», sentencia Rodríguez.

Cuando este psicólogo trata una depresión, suele recomendar a sus pacientes que además se apunten a alguna actividad que les ofrezca orden, alegrías y una ventana al exterior. Se le ocurren pocas mejores que la JMJ. «Es una actividad a nivel macro: no vas al gimnasio al otro lado de la calle sino a Lisboa con un grupo que te da apoyo. Ese contacto provoca que la JMJ tenga una energía motivacional muy viva». Y aunque las terapias a menudo se centran en las heridas internas, matiza que salir a un evento como la JMJ «te empapa de un estado de ánimo muy positivo porque tenemos nuestro mundo interior, pero estamos conectados con los demás».

Este evento ofrece a los jóvenes un lugar de pertenencia. «Uno de los fenómenos clave de la JMJ es que es un encuentro de fe. Lo que une es Cristo, no la nacionalidad, la profesión y ni sique-

ra la juventud». Es, además, un espacio seguro en el que «puedes compartir tu fe, una de las cosas más íntimas». Eso es sanador para muchas personas con depresión que sienten que tienen que estar defendiendo siempre su fe o que están amenazadas». Por último, la JMJ ofrece esperanza a través de «elementos muy luminosos, como la adoración o las catequesis con mensajes positivos de redención, que pueden ayudar mucho». En definitiva, es una oportunidad de oro para quienes necesitan una tregua en su batalla con el sufrimiento porque, como señala Rodríguez, esta lucha por la alegría es también un modo de regar la fe. «Se está viendo en la Iglesia cada vez más la necesidad de integrar la psicología y la salud mental para tener sanos el corazón y la cabeza y relacionarse mejor con Dios y con los demás». ●



# «El cáncer de mi hija es más agresivo por el estrés»

**Hay 50 personas apretujadas en una sala del ala de oncología pediátrica del hospital de Kiev. Allí niños y padres esperan a que se apaguen las alarmas, aunque no todos tienen ese tiempo**

**Giammarco Sicuro**  
Kiev (Ucrania)

El pasillo está lleno de gente, tanta que las enfermeras apenas consiguen llegar a los jóvenes pacientes tumbados en el suelo. Algunos de ellos llevan vendajes muy gruesos, otros tienen puesto el gotero o diversos instrumentales médicos. Un niño es transportado en una camilla y su madre lo cuida con delicadeza, arropándolo con una manta hasta el cuello.

Este es el único lugar seguro de todo el hospital, dado el grave estado de los pacientes, motivo por el que no pueden acceder al búnker. Estamos en el ala de oncología pediátrica del centro hospitalario de Kiev, las personas en el suelo son niños con cáncer, y, junto a ellos, están sus padres. Una multitud de unas 50 personas, apretujadas en un espacio pequeño y oscuro. «Ha sonado la alarma antiaérea porque los rusos están atacando la ciudad con drones», explica Lilia. Ella es psicóloga y relata la situación sin interrumpir su actividad. Mientras habla, saca un juego de mesa de una gran caja y explica las normas a una niña que escucha y asiente. La pequeña se llama Anastasia, tiene unos 8 años y la cabeza rapada. Tiene una vía intravenosa en el brazo y, por lo que me cuentan, lleva meses luchando contra un cáncer en estadio muy avanzado. «En las últimas semanas, los ataques a la ciudad son prácticamente diarios», añade la psicóloga.

La alerta comienza mientras documentamos la actividad de los médicos y enfermeros del único hospital ucraniano

donde aún se tratan tumores sólidos. Un trabajo que es posible gracias a Soletterre, una ONG italiana que periódicamente transporta aquí medicamentos, tratamientos e instrumental no disponible de otro modo. «En los menores el cáncer se desarrolla muy rápido y, si no intervenimos enseguida, para ellos no hay esperanza», nos dice un poco antes del ataque Grigorij Klivniuk, director del departamento. El hombre parece exhausto y triste, portador de un grave agotamiento físico y psicológico tras meses de trabajo para garantizar la supervivencia de los niños. «En esta estructura tratamos todos los tipos de cáncer, a excepción de los linfomas y las leucemias», explica el médico. «La ONG italiana cubre muchos gastos; así, los pacientes reciben pastillas y medicamentos que de otro modo no estarían disponibles y los médicos podemos contar con la asistencia de algunos oncólogos italianos».

Más tarde, el doctor Klivniuk nos lleva a una sala contigua, donde conocemos a Anna y a su hija Vyra. «La otra noche no podía dormir. De repente, oí un ruido muy fuerte. Me levanté y vi un dron por la ventana: estaba a pocos metros de nosotros». Anna nos cuenta así uno de los últimos ataques sucedidos ante sus ojos y los de Vyra, de 15 años. Padece un sarcoma de Ewing, una enfermedad muy rara y agresiva que requiere tratamiento continuo en un entorno protegido y relajado. «Mi hija estaba mejorando, pero el cáncer se ha vuelto otra vez agresivo y es culpa de todo este estrés», añade Anna entre lágrimas. Unos segundos después salta la alarma, obligando a todos a ponernos a



→ **Diferentes momentos del día a día de los pequeños con cáncer en el hospital de Kiev.**



cubierto en el pasillo. «En estos casos seguimos la regla de los dos muros», sigue explicando la psicóloga, mientras prepara en el suelo nuevos juegos de mesa. Esta regla, bien conocida en Ucrania, consiste en permanecer en el suelo, lejos de puertas y ventanas. Por eso los niños pasan aquí mucho tiempo, sentados o tumbados, esperando a que amainen los bombardeos y las alarmas. «Estamos muchas horas al día así y es realmente aburrido», dice Vyra. La chica lleva la cabeza cubierta y tiene la mascarilla puesta, para protegerse de bacterias e infecciones. Lo único que veo de ella son sus ojos, agotados por el duro tratamiento al que tiene que

someterse a diario. «Desgraciadamente, las alarmas nos obligan a interrumpir las actividades médicas y esto reduce la tasa de supervivencia de los niños», explica el director del departamento.

Los menores necesitan movimiento y ejercicio constante, pero las alarmas obligan a todos a una espera perpetua, incluidos los fisioterapeutas que veo sentados en el suelo, al otro lado del pasillo. A mi lado está Vyra, ocupada trenzando unas cintas de colores. «Mi madre me enseñó», dice la joven. Teje dos cintas, una azul y otra amarilla, y cuando termina el trabajo la ata alrededor de la muñeca de Andrii, mi traductor ucraniano. Un regalo que Anna y Vyra hacen a todo el mundo: desde voluntarios hasta pacientes, pasando por el personal médico. «En pocas semanas hemos hecho ya 200 pulseras», añade satisfecha la muchacha.

Pero su sonrisa se apaga inmediatamente por una fuerte explosión que hace vibrar la estructura. Se trata del fuego antiaéreo que puede haber interceptado

**«Las alarmas nos obligan a interrumpir las actividades y esto reduce la tasa de supervivencia»**



FOTOS: GIAMMARCO SICURO



y destruido uno de los drones. El fuerte y repentino ruido aterroriza a muchos de los niños que yacen en el suelo: algunos lloran, consolados por sus padres. Esto también le ocurre a Nadia, sentada a mi lado con su madre. La mujer la mimaba con suaves caricias, desde el pelo hasta las mejillas, y luego la atrae hacia sí en un gesto de total afecto. Me acerco y les hago algunas preguntas. «Venimos de un pueblo del Dombás», dice la mujer, «pero desde hace unas semanas mi hija está hospitalizada aquí». Mientras habla conmigo, la madre no deja de acariciar a la niña, quien tiene una mirada de miedo por las explosiones y la situación incierta.

—¿Qué piensas de los rusos que os están bombardeando?

—Ni siquiera sé qué decirte.

Es entonces cuando Anna se acerca de nuevo y me muestra un vídeo en su móvil. En las imágenes, la reconozco a ella y a otras madres de este pasillo. «Es una petición que hemos enviado a los rusos para que dejen de atacar la ciudad», dice

la mujer. Al escuchar el emocionante mensaje, Anna se conmueve de nuevo y unas lágrimas le mojan el rostro. «¡Pero no nos hicieron caso!», añade.

Ya han pasado más de tres horas y los pequeños muestran los primeros signos de impaciencia. Afortunadamente, la alarma ya ha cesado y la sala se reactiva inmediatamente. Los fisioterapeutas cogen de la mano a dos niños muy pequeños. Ambos tienen 4 años y sus cabezas completamente afeitadas los convierten prácticamente en gemelos. El especialista los conduce a una sala y comienza con ellos algunos ejercicios. Los dos siguen esos movimientos con una sonrisa, como si fuera un juego, pero luego empiezan a llorar desesperados, sintiendo malestar y dolor. Sus madres los consuelan, mientras el jefe de departamento vuelve a decirnos: «Nuestro único objetivo es resistir y seguir salvando vidas. Decid en Europa que cada donación es un pequeño pero importante gesto en esta dirección». ●

## Damiano Rizzi

# «Los trasplantes siguen adelante»

**G. S.**

*Kiev (Ucrania)*

Damiano Rizzi es psicoterapeuta infantil y fundador de Soleterre, una organización sin ánimo de lucro que lleva más de 20 años trabajando con niños en Ucrania. Le entrevistamos en Leópolis, donde está inmerso en un nuevo proyecto.

**Doctor Rizzi, ¿de qué trata todo su trabajo?**

—Con Soleterre y otras ONG ucranianas hemos abierto una clínica dedicada a los niños heridos de guerra. Se

ño que se ha hecho realidad. Desde hace 20 años somos socios del departamento de oncología pediátrica del hospital de Kiev, el que acabáis de visitar.

**¿Cómo afectó el inicio del conflicto a las actividades?**

—Obviamente hubo un desconcierto inicial pero luego, en pocos días, nos organizamos y, gracias a un corredor aéreo extraordinario, conseguimos llevar a Milán a más de 150 pacientes que estaban ingresados en ese hospital. Ahora quedan unos 40 que, por diversas razones, no pueden viajar. En cualquier caso, seguimos garantizándoles atención y tratamiento.

**Y luego está el hospital oncológico de Leópolis.**

—Sí, estamos presentes allí desde hace años. En Leópolis se tratan los linfomas y leucemias y, a pesar de la guerra, los trasplantes de médula ósea siguen adelante. Esto fue posible gracias a uno de nuestros proyectos que, antes del conflicto, permitió a un equipo de especialistas ucranianos formarse en algunos institutos oncológicos italianos.

**¿Qué quiere decir a quiénes le están leyendo?**

—Que donen, porque cada contribución que hagan, por pequeña que sea, puede salvar realmente una vida. ●

llama Unbroken Kids —niños irrompibles— y atenderá a más de 900 menores que necesitan ayuda inmediata.

**¿Hay otras estructuras así en Ucrania?**

—No. Esta es la primera especializada en rehabilitación de menores y se creó gracias a una inversión de más de 400.000 euros por parte de Soleterre.

**Pero sus actividades en el país no acaban ahí.**

—Este es solo el último sue-

GIAMMARCO SICURO



↑ El psicoterapeuta con un niño en el hospital oncológico de Leópolis.



**Rodrigo Moreno Quicios**  
Roma

Clara tiene 4 años, ha nacido en Italia y acaba de desfilarse ante 90 personas con un traje típico de El Salvador, el país de su mamá. Es la modelo más joven de las diez que el 23 de julio pusieron el broche a la primera edición de *Fili di speranza* (*Hilos de esperanza*), la iniciativa textil que ha reunido a varias asociaciones italianas para dar una alternativa a mujeres vulnerables. La pasarela ha tenido lugar en los jardines de Chaire Gynai, una casa de acogida coordinada por las misioneras scalabrinianas donde Clara y su madre viven desde hace un año.

«Aquí me siento en casa porque todas las personas están muy pendientes de nosotras, el proyecto nos hace sentir como una familia», cuenta a *Alfa y Omega* Vanessa Gamero, la madre de Clara. Ha contribuido con el desfile preparando tacos, mojitos y piña colada. Subraya que, a diferencia de otros proyectos, el de Chaire Gynai —palabras en griego que significan «bienvenidas mujeres»— realmente le ha empujado a ser más autónoma. Para entrar en él las misioneras exigen un empleo, aunque sea modesto, y su objetivo principal es que las usuarias salgan de allí capaces de pagarse un alquiler por sí mismas.

Dentro de muy poco, Clara y Vanessa tendrán que abandonar la casa, aunque seguirán visitando a las sca-

**«Aquí les enseñamos a proyectar su propia vida. Encendemos la esperanza apagada por la guerra»**

labrinianas. El tiempo de estancia en Chaire Gynai para mujeres sin cargas familiares es de seis meses y de un año para las madres. «En ese tiempo tienen la posibilidad de reforzarse a nivel económico buscando un segundo trabajo o un mejor contrato que mostrar al propietario de la casa que alquilan», cuenta Raffaella Bencivenga, una de las responsables de este centro de acogida cuya creación pidió el Papa en junio de 2018. Pero la salvadoreña está tranquila, porque ahora cuenta con un contrato fijo cuidando ancianos en una cooperativa de inspiración cristiana. Dice que ha sido gracias al empujón de las misioneras. «Aquí se enfocan mucho en lo emocional, es la base de la personalidad que te permite tomar buenas decisiones».

«Es necesario un trabajo psicoeducativo para afrontar la vida autónoma», explica Bencivenga. Procura construir una atmósfera más familiar que las de otros centros de acogida, también útiles, pero que no ofrecen un horizonte a sus usuarias. Las hay de Somalia, Nigeria o Ucrania. «Son personas acostumbradas a vivir en la emergencia y aquí les enseñamos a proyectar su propia vida, a creer que pueden realizar su sueño si se esfuerzan a lo largo del tiempo. Intentamos volver a encender la esperanza, a veces



↑ Clara y su madre buscan piso cerca de Chaire Gynai para seguir cerca de las scalabrinianas.



↑ Las usuarias de *Fili di speranza* tienen entre 40 y 60 años.

FILI DI SPERANZA

## La casa de las misioneras se convirtió en una pasarela

**16 mujeres italianas y refugiadas han aprendido a coser y han desfilado con las prendas confeccionadas gracias al taller *Fili di speranza*, en Roma**

apagada por las fatigas de huir de un país en guerra.

Vanessa y Clara se han sumado a la última fase de *Fili di speranza* por la casualidad de vivir en una casa que abrió sus jardines para un desfile. Pero este taller de costura también ha beneficiado a otras 16 mujeres desempleadas que han aprendido un oficio con el apoyo de la asociación Terra e Missione, la confraternidad Santa Maria del Rosario, el Ayuntamiento de Ladispoli, Cáritas Porto-Santa Rufina y la escuela salesiana Ciofs Fp Lazio, quienes les dan un título oficial de costura al

fin de la iniciativa. «Pensamos en ofrecer la oportunidad de formarse y las mujeres que han terminado el curso han recibido también un pequeño ingreso», explica Anna Moccia, una de las organizadoras. En un primer momento pensaban priorizar las plazas para refugiadas y migrantes, especialmente de Albania y Rumanía, pero al encontrar también italianas en situaciones límite se abrieron a perfiles de todos los orígenes. «Hemos elegido a las más mayores porque las jóvenes tienen más opciones para acceder a cursos gratuitos», cuenta Moccia. Todas tienen entre 40 y 60 años, la mayoría con cuatro o cinco hijos, y quieren reengancharse al mercado. Durante el desfile de moda han vendido algunas de sus creaciones y en septiembre harán otra subasta. Todos los beneficios los destinarán a una segunda edición de *Fili di speranza*, que arrancará en octubre y en la que otras mujeres recibirán sus mismas oportunidades.

Anna Moccia celebra que la organización de *Fili di speranza* «ha sido muy bonita, porque hemos hecho amistad entre nosotras, las asociaciones nos hemos puesto en contacto y otras usuarias podrán en el futuro participar en el curso». Reivindica el buen entendimiento con Chaire Gynai. «Hemos visitado la casa muchas veces y eso hace a las muchachas sentirse muy valoradas». Y cuenta que, inspiradas por la experiencia de sus usuarias, «una de las piezas que hemos elaborado está compuesta solo por retales de otros vestidos para demostrar que el material descartado puede volverse muy valioso».

Anna Moccia concluye que *Fili di speranza* también ha sido «un modo para acercar a las mujeres a la fe». «Una mujer que no había recibido ningún sacramento ha hecho la catequesis y se casará por la Iglesia». Considera que este acercamiento se ha producido de un modo «muy natural» porque, aunque no hablan explícitamente de la fe, «lo que hace falta realmente es vivir el Evangelio». Al final del taller, la mujer que se ha convertido ha decidido donar el pequeño ingreso que le hacía el curso al campanero de la parroquia. ●



Fran Equiza

# «Seguimos peleando con los talibanes para reabrir la universidad»

**ENTREVISTA / El español, representante de UNICEF en Afganistán, explica que en 2022 tres niños murieron cada día por recoger restos explosivos y venderlos como chatarra**

Angeles Conde  
Roma

**Tres años después de la salida de los occidentales del país, ¿cómo es la situación?**

—En Afganistán hay 40 millones de habitantes, de los que 28 necesitan ayuda humanitaria. Y de esos 28, casi 16 son niños y niñas. Cinco millones de niños nunca habían sido escolarizados, aunque ahora, gracias a UNICEF, estudian medio millón, y seguimos peleando con los talibanes para reabrir la secundaria y la universidad para las mujeres. La mortalidad materno infantil es enorme y la tasa de vacunación bajísima. Afganistán recibió durante los años de la república unos ocho billones de dólares al año en ayuda al desarrollo. La presencia de la OTAN generaba acti-

vidad económica y empleo. Cuando los talibanes tomaron el poder, las ayudas pasaron de ocho a tres billones. Tenemos además el colapso de nuestro banco central y del sistema financiero. Y a esto hay que añadir que entre el 75 % y el 80 % de la población vive de la agricultura y llevamos dos años de sequía. Operamos en un escenario en el que el 95 % de la población vive por debajo del umbral de pobreza. Y hay 2,2 millones de niños y 850.000 mujeres embarazadas y lactantes con desnutrición moderada.

**¿Qué sucede con los niños?**

—Imagina a un trabajador de un banco que pierde su empleo porque el sistema financiero no funciona y se va a la calle sin nada. Su hija adolescente ya no puede estudiar; tiene que sacar al hijo de 14 años del colegio para que trabaje

en lo que sea —como recoger basura— y debe casar a su hija pequeña porque es una boca que alimentar. Personas con una vida más o menos normal lo han perdido todo en pocos meses. Eso se traduce en una cantidad ingente de trabajo infantil que vemos en las grandes ciudades, con niños desde los 3 o 4 años. Hay un fenómeno muy doloroso que es la cuestión de los restos explosivos. Los niños van a recogerlos porque se pueden vender como chatarra. No imaginas la cantidad de niños que han muerto o han quedado mutilados por minas o munición. El año pasado fueron tres cada día.

**¿Cómo afectó la prohibición contra las trabajadoras humanitarias que decretó el Gobierno talibán?**

—Fue un golpe moral muy fuerte porque, para empezar, es una violación de los derechos humanos. Ese día recuerdo

**«Cerrar los salones de belleza es un símbolo más de la eliminación de las mujeres de la vida pública»**

a nuestras compañeras llorando desesperadas. Yo pensé: «¿Qué va a ser lo siguiente?». Nos quedamos para seguir sirviendo a los niños. Y teníamos que conseguir cómo hacerlo. Pudimos negociar con el Ministerio de Sanidad una excepción para las mujeres en el ámbito sanitario y con el Ministerio de Educación logramos lo mismo. El compromiso es no despedir a ninguna mujer. Es más, desde la prohibición, en Afganistán hemos contratado a más de 15 mujeres.

**Han cerrado los salones de belleza también.**

—La mayoría de estos salones pertenecían a mujeres emprendedoras que daban trabajo a otras mujeres. Para ellas eran un espacio de privacidad y tranquilidad. Y esto ahora también desaparece. No es frívolo porque se trate de salones de belleza. Es otro símbolo más de la voluntad de algunos de eliminar a las mujeres de la vida pública.

**Viven en continua incertidumbre.**

—Hemos llegado a una situación en la que tengo planes de contingencia para cualquier cosa. Pienso: «Si esto pasa, ¿cuál es el plan B?, ¿y el C?». Hemos agotado las letras del alfabeto porque el objetivo es muy claro: no podemos perder de vista a los niños y a las mujeres que servimos. Los cambios nos complican el trabajo, nos cuestan más dinero, nos amenazan de muerte... Yo me paso el día peleándome con ministros y gobernadores para conseguir cosas.

**De todas las plazas en las que ha lidiado, ¿en qué posición está Afganistán?**

—Es el trabajo más difícil que he hecho nunca, pero es enormemente satisfactorio. Es un privilegio inmenso. Estoy feliz y mantengo la alegría porque creo que los afganos necesitan la esperanza de saber que hay un futuro mejor para cada uno de estos niños. ●

UNICEF / UN 0855723 / FAZEL



◀ Equiza con un grupo de niños en un espacio acogedor para la infancia en la provincia de Bamya el pasado mes de mayo.



# Panorama poselectoral: ¿Y ahora qué?

**Los resultados de las elecciones generales ofrecen muchas incógnitas. Alfa y Omega ha hablado con personalidades de diversos sectores para intentar comprender las claves de la situación política actual**

**Álvaro Real Arévalo**  
Madrid

«El resultado de las elecciones pide diálogos y acuerdos y eso exige altura de miras de los líderes políticos», expresaba el secretario general de la Conferencia Episcopal Española, Francisco César García Magán, el día después de conocerse los datos electorales. Unos números que ninguna encuesta vaticinaba y que Ramón Jauregui, exministro del PSOE, analiza en clave política para *Alfa y Omega*: «No cabía pensarse este resultado, que ninguna encuesta vaticinaba, si no fuera porque el bloque PP-Vox ha asustado». Para el exdiputado europeo «el sistema político español se ha complicado mucho y la política española en los últimos años ha caminado por el peligroso camino de los bloques».

Parecida visión ofrece el ex secretario general de la UGT Cándido Méndez que hace, para este semanario, una valoración más social del futuro inmediato: «La política puede llevar su ritmo, pero los problemas de productividad, el desempleo juvenil o las exigencias de la Unión Europea no pueden esperar. Tendrían que hablar los dos partidos políticos mayoritarios».

Méndez descarta totalmente una repetición electoral: «El ciudadano ha ido a votar en plena canícula. Tendría que ir a votar en Navidad. Los españoles no están dispuestos a que eso pueda ocurrir» y concluye: «El español quiere estabilidad y que se resuelvan los problemas de la cesta de la compra».

Precisamente sobre el tema económico Aldo Olcese, referente en Responsabilidad Social Corporativa (RSC), recuerda a *Alfa y Omega* el viejo adagio: «En la economía siempre prima la estabilidad». Vaticina un Gobierno de coalición como el actual y asegura que a corto plazo estos procesos de incertidumbre «son malos para la economía». «A la vuelta de verano debería verse la luz en un sentido u otro», considera, añadiendo: «No tengo duda de que harán los esfuerzos necesarios para que esa coalición funcione de nuevo».

Más grave aún es la situación de muchas personas vulnerables, inmigrantes sin derechos que no tienen acceso a nada. Ana Abril, coordinadora de Incidencia Política de Cáritas Española ofrece a este semanario el análisis más social: «Nos parece clave que en nuestro país se consoliden los derechos de las personas a las que acompañamos».

«Priorizaría la regularización de las personas migrantes, porque son personas que alrededor no tiene ningún derecho. Es una condición necesaria», explica Abril. Pero para avanzar en estos derechos es imprescindible la creación de un Gobierno, sea del bloque que sea: «Sin él no se podría hacer ni esta propuesta ni la de vivienda, ni la política de cuidados, ni políticas de cooperación. Sin Gobierno estamos en una situación de transición».

Transición política que no debería afectar a la Iglesia y a su labor. El obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño, Santos Montoya, asegura que «la Iglesia tiene que seguir proponiendo el Evangelio sea el Gobierno que sea», y reconoce que hay temas que preocupan: «la dignidad de la persona, el respeto a la libertad religiosa, la libertad de enseñanza o el respeto a los acuerdos entre la Iglesia y el Estado». Montoya, quien en estas elecciones ha sido vocal de una mesa electoral, considera que «la democracia no es solo ir a votar» y considera que después del voto «existe un asociacionismo y una reacción ante leyes que puedan resultar nefastas».

El último análisis comunicativo, político y social lo ofrece a este semanario Cristina López Schlichting, directora de *Fin de Semana COPE* que además de compartir la visión política de los bloques y la necesidad de Puigdemont para la gobernabilidad del futuro añade una visión creyente de la realidad. Una visión esperanzada: «Creo que la Iglesia tiene un gran papel como pegamento y puente en esta España tan diversa y disgregada. Es un hogar inclusivo para todos. Quizá el único». ●



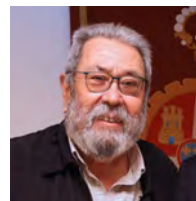
**Santos Montoya**  
obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño  
«La Iglesia sigue proponiendo el Evangelio»



**Aldo Olcese**  
Doctor en Economía  
«La incertidumbre es mala para la economía. No veo unas nuevas elecciones en diciembre»



**Ana Abril**  
Coordinadora de Incidencia Política de Cáritas Española  
«Si no hay Gobierno no se podrá hacer propuesta alguna en materia de derechos»



**Cándido Méndez**  
Ex secretario general de UGT  
«Hay una serie de retos que no pueden esperar»

EUROPA PRESS / ALBERTO ORTEGA



→ **Celebración**  
en la sede del PP al conocerse los resultados electorales.



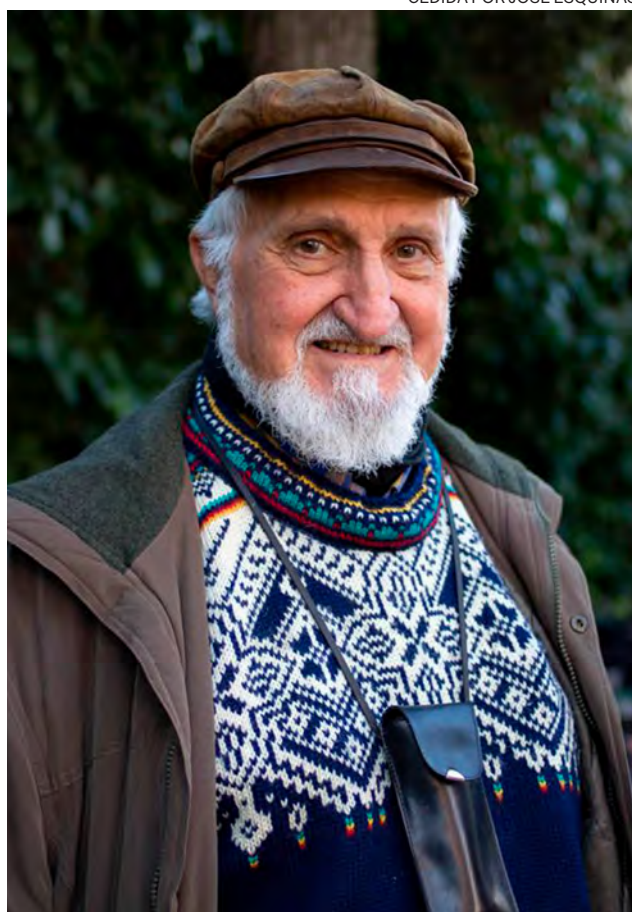
CEDIDA POR JOSÉ ESQUINAS

**Ester Medina**  
Granada

Ingeniero agrónomo y doctor en genética, presidió durante una década el Comité de Ética de la FAO y trabajó en este organismo durante 30 años sacando adelante acuerdos internacionales sobre biodiversidad. Después de que el proyecto de ley sobre prevención del desperdicio alimentario se haya paralizado en España por el vaivén electoral, el ciudadrealeño José Esquinas reclama que el drama del hambre y el despilfarro alimentario se mantengan en el debate político.

**La FAO estima que un tercio de los alimentos que se producen en el mundo no llegan al plato del consumidor. ¿Qué falla en el sistema alimentario?**  
—Cada año mueren como consecuencia del hambre y la malnutrición alrededor de 17 millones de personas. Estamos hablando de unas 35.000 personas al día. Una barbaridad. Si aún no hemos erradicado el hambre es por falta de voluntad política. El presupuesto de la FAO de dos años es el equivalente a lo que dos países desarrollados gastan en comida de perros y gatos en una semana. Así que esa prioridad política no existe y no es cierto que se necesite producir más, porque hoy producimos el 60 % más de lo que necesitaríamos para nutrir a toda la humanidad.

**¿Por qué despilfarramos alimentos?**  
—El alimento, que antes era sagrado, ha pasado a ser una mercancía. Lo que antes se producía para nutrir y alimentar hoy es un arma política y un motivo de especulación. Producir más y más barato puede tener efectos perversos, tanto sobre el medio ambiente como en la salud humana, además de contribuir a reducir los salarios para aumentar la rentabilidad. Ya lo dice el Papa Francisco en la encíclica *Laudato si'*: «Escuchar tanto el clamor de la tierra como el clamor de los pobres». De esto hablo en mi libro *Rumbo al ecocidio* (Espasa, 2023), porque todo eso nos mete en una disyuntiva muy compleja. Tenemos que competir con grandes corporaciones multinacionales que están produciendo mucho y muy barato en países paupérrimos, donde no hay una legislación que esté protegiendo al medio ambiente y donde además están trabajando niños esclavos.



← **El ingeniero** agrónomo y doctor en genética nació en Ciudad Real en 1945.

**José Esquinas**

## «Consumir es un acto político»

**ENTREVISTA /**  
**Presidente durante 30 años del Comité de Ética de la FAO, este ciudadrealeño reclama que el desperdicio de alimentos siga en el debate público**

**¿Quién sale ganando con este modelo de producción?**

—Hoy, el número de personas obesas y con sobrepeso se ha más que duplicado en cuanto al número de hambrientos. Cuando analizamos las causas de muertes en Europa o en España, muchas de ellas son las llamadas enfermedades no transmisibles: problemas cardiovasculares, oncológicos, de diabetes... Son la causa de muerte de más de la mitad de las personas en Europa y se podrían reducir con una alimentación saludable. ¿Quiénes son

los mayores beneficiarios de esas enfermedades? Las grandes farmacéuticas. Por eso tienen los lobbies enormes que tienen en Bruselas.

**¿Qué valoración hace del proyecto de ley sobre prevención del despilfarro alimenticio, paralizado ahora por el vaivén electoral?**

—Lo valoro muy positivamente, pero es insuficiente. Hay elementos buenos, como que implica a todos los sectores afectados de la sociedad: la civil, los agricultores, las empresas... Lo que pasa es que en el proceso ha habido presión y al final se han tenido más en cuenta los intereses de las grandes empresas. Una de las cosas en las que se ha conseguido un avance es en centrar los esfuerzos para evitar la pérdida y el desperdicio, y no solo la gestión de excedentes. En este sentido sí se han conseguido mejoras para prevenir la producción excesiva. Sin embargo, hay carencias. Es una ley en la que pocas cosas son obligatorias, casi todas son voluntarias. Las sanciones prácticamente no existen, porque para ello es necesario que la administración tenga un papel en la vigilancia del cumplimiento de la ley y eso no queda claro en absoluto.

**¿Qué alternativas tenemos los ciudadanos, tanto a nivel individual como a nivel colectivo?**

—Para empezar, el alimento está lejos. Está en los mercados internacionales, a veces inaccesible y sometido a la volatilidad de los precios. La única manera de controlarlo es si la producción es cercana. Por lo general, cuanto más local es la producción, es más sostenible y estable. No se trata solo de si compras más o menos, sino de qué compras. Según lo que compres, estás incentivando o desincentivando ese sistema de producción. Tenemos que replantearnos todo eso porque consumir no es un acto inocuo, consumir es un acto político. Debemos transformar pacíficamente el carro de la compra en un carro de combate por un mundo mejor, más sostenible y más justo. Aquí no estamos hablando de izquierdas o de derechas, sino de la supervivencia de la humanidad. Como dice el Papa Francisco en *Laudato si'*: «La problemática social y la problemática medioambiental son las dos caras de la misma moneda». ●



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

**Los jóvenes católicos de Siria y Líbano  
te necesitan para vivir "su JMJ"**

Son más de 2.000 y no podrán ir a Lisboa este agosto por la grave crisis de sus países. La Iglesia en Siria y Líbano quiere reunirlos en un encuentro para reavivar su fe y compromiso cristiano.

**No tienen recursos, pero tú puedes ayudarles a afrontar los costes de "su JMJ".** ¡Ellos son el futuro del cristianismo en Oriente Medio!

**Dona ahora:** 91 725 92 12 | [ayudaalaiglesianecesitada.org](http://ayudaalaiglesianecesitada.org)



© Ismael Martínez Sánchez



## 16º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MATEO 13, 44-52

En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente: «El reino de los cielos se parece a un tesoro escondido en el campo: el que lo encuentra, lo vuelve a esconder y, lleno de alegría, va a vender todo lo que tiene y compra el campo.

El reino de los cielos se parece también a un comerciante de perlas finas, que al encontrar una de gran valor se va a vender todo lo que tiene y la compra.

El reino de los cielos se parece también a la red que echan en el mar y recoge toda clase de peces: cuando está llena, la

arrastran a la orilla, se sientan y reúnen los buenos en cestos y los malos los tiran. Lo mismo sucederá al final de los tiempos: saldrán los ángeles, separarán a los malos de los buenos y los echarán al horno de fuego. Allí será el llanto y el rechinar de dientes.

¿Habéis entendido todo esto?». Ellos le responden: «Sí». Él les dijo: «Pues bien, un escriba que se ha hecho discípulo del reino de los cielos es como un padre de familia que va sacando de su tesoro lo nuevo y lo antiguo».

## El don del Reino de los cielos

**E**l Evangelio de este domingo nos presenta las últimas parábolas recogidas por Mateo. Como en las anteriores, Jesús no recurre a ideas abstractas sino que presenta imágenes concretas para que los oyentes puedan acoger con facilidad la Palabra, guardarla en el corazón y hacerla presente en la vida. Estas imágenes pretenden una vez más hacer comprender la dinámica del Reino de los cielos, la forma en que Dios puede reinar en aquellos que son capaces de convertirse y acoger la buena nueva traída por Jesucristo.

De las tres parábolas de esta página del Evangelio, las dos primeras son inseparables, mientras que la tercera parece una repetición de la del grano y la cizaña. En primer lugar, Jesús habla acerca de un tesoro escondido, enterrado en un campo, seguramente para protegerlo de posibles robos. Sin embargo, el labrador que trabaja ese campo, arándolo, se encuentra con el tesoro en un momento determinado. Lo desentierra y, sorprendido por el descubrimiento, actúa como un hombre astuto: inmediatamente vuelve a esconder el tesoro y después pone a la venta todo lo que posee. Así, con el

dinero obtenido puede comprar ese campo para convertirse en dueño de ese tesoro tan preciado.

La parábola es sencilla, muy comprensible. El tesoro es precisamente el Reino de los cielos, la única realidad que justifica la venta de todo lo que se tiene para participar en él. Aquí Jesús revela al oyente de la época, como también a nosotros hoy, que el Reino de Dios es el tesoro que no tiene precio y precisamente por eso, para adquirirlo, es necesario despojarse de todos los bienes y propiedades. En efecto, si estos están presentes en la vida del ser humano y dominan sobre él, impiden que Dios reine. Quien quiera seguir a Jesús y participar en el Reino que llega debe despojarse de todo lo que tiene, de tantas seguridades materiales en las que se apoya.

Algo parecido le sucede también a un mercader, que un día descubre una perla de gran valor. Como comerciante, practica la búsqueda de perlas preciosas, pero él también se sorprende cuando encuentra esa perla única. ¿Cómo poseerla? Vende todos sus bienes y lo compra, porque a sus ojos tiene un valor inestimable: vale la pena venderlo todo, sacrificarlo todo por algo que tiene un valor incalculable. Ambas parábolas tienen como ver-

daderos protagonistas los objetos: el tesoro y la perla, que se apoderan de los dos hombres, los atrapan y provocan sus acciones. Al mismo tiempo, las dos parábolas ponen el acento en la acción, es decir, en la respuesta humana al don incommensurable del Reino de los cielos.

De este modo, nos encontramos ante la radicalidad evangélica de Jesús, que nos pide que nos despojemos de tantas cosas que nos sobran para acoger el Reino. Se trata de ir renovando esta renuncia todos los días, en diversas situaciones y en las diferentes etapas de la vida. Porque el deseo de poseer es una amenaza que se opone siempre al señorío del Reino de Dios sobre nuestra vida.

Esta exigencia radical nos puede asustar, quizás hoy más que nunca, inmersos como estamos en la sociedad del bienestar. Pero si comprendemos de verdad el don del Reino, la alegría de la buena noticia que es el Evangelio, entonces es posible vivirla, precisamente por la gracia que nos atrae y nos permite hacer y vivir aquello que no seríamos capaces con nuestras propias fuerzas. Entonces podremos decir con el apóstol san Pablo: «Sin embargo, todo aquello que para mí era ganancia, ahora lo considero pérdida por amor de Cristo».

La tercera parábola habla de una red arrojada en el mar que recoge toda clase de peces. Cuando está llena, los pescadores la sacan a tierra, se sientan, recogen los buenos pescados en cestos y tiran los malos. Así, explica Jesús, será el fin del mundo. Vendrán los ángeles y separarán a los malos de los buenos. Hay pescados buenos y pescados malos, como en la comunidad cristiana, formada por hombres y mujeres «atrapados» por el anuncio del Evangelio (Mt 4, 19). Llegará el día del juicio y entonces habrá discernimiento: será la hora de la separación entre los que participarán plenamente del Reino y los que han elegido la muerte. A través de esta última parábola, Jesús nos quiere hacer una advertencia: no destina a nadie a la muerte eterna, sino que advierte, porque habrá un juicio. Será de misericordia, pero será un juicio. Rechazar el don del Reino no puede ser lo mismo que acogerlo.

Al final de este largo discurso, Mateo presenta un diálogo entre Jesús y sus discípulos. Quien comprende estas parábolas de Jesús es como un escriba que, habiéndose hecho discípulo de Jesús, posee un gran tesoro: el tesoro de la sabiduría, que es un tesoro inagotable: «Jesucristo, Sabiduría de Dios» (1 Cor 1, 24). Se trata de estar convencidos de esto, de recurrir cada día a este tesoro que nos llena el corazón. ●

↓ **El tesoro escondido** de James Tissot. Museo de Brooklyn, Nueva York.



**JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO**  
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén





↑ Desde Covadonga, donde fue enviado como rector, escribía cartas y artículos sobre sus intuiciones pedagógicas.

## Bio

- **1874:** Nace en Linares (Jaén)
- **1897:** Es ordenado sacerdote
- **1901:** Visita por primera vez las cuevas de Guadix
- **1906:** Es nombrado rector de Covadonga
- **1936:** Es fusilado en Madrid
- **2003:** Juan Pablo II lo canoniza en su visita a la capital

**San Pedro Poveda/28 de julio**

# El cura que soñó con una educación para todos

**El fundador de la Institución Teresiana murió mártir en el Madrid de la Guerra Civil, pero antes difundió por todo el mundo su sueño de una enseñanza moderna, comenzando por los pobres que vivían en las cuevas de Guadix**

## EL SANTO DE LA SEMANA

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

Aún hoy existen algunas concepciones sobre la enseñanza que tratan la propuesta cristiana en este ámbito como si fuera una superstición sin valor o, cuando menos, un lastre para la educación de los más jóvenes. Este prejuicio lo desmiente la figura de san Pedro Poveda, que dio a la pedagogía de su tiempo un impulso que perdura hasta el día de hoy.

Nació en Linares (Jaén), hijo de José y María, un matrimonio creyente y piadoso que transmitió a su numerosa prole los fundamentos de la fe. Desde bien pequeño sintió la llamada a ser sacerdote y a los 14 años ingresó en el seminario

de Jaén, pasando después al de Guadix para ser ordenado en 1897. Fue en esta época cuando conoció la labor del padre Manjón, sacerdote y pedagogo, hoy en proceso de beatificación, que inició en Granada las Escuelas del Ave María para la atención educativa de niños desfavorecidos. En Guadix trabajó de asistente personal del obispo y dirigió el seminario, pero a partir de 1901 empezó a visitar las cuevas de las afueras de la ciudad, donde vivía de manera precaria una nutrida población.

En esa zona creó varias escuelas para niños al estilo de las del padre Manjón, y siendo consciente también de las necesidades de los adultos organizó para ellos talleres y clases de formación, además de montar un comedor para aquellos en una situación más complicada. Su labor empezó a difundirse en toda la ciudad y hasta el Ayuntamiento quiso reconocerla nombrándole hijo predilecto

de Guadix en 1904, e incluso dedicándole una calle, pero también suscitó algunas controversias. El rechazo de una parte de la burguesía y el clero a la reconocida acción social del joven sacerdote le hicieron salir de Guadix y, tan solo un año después, la Iglesia encontró una salida a su situación nombrándole rector de la basílica de Covadonga, en el otro extremo de la península.

### Otra manera de educar

Desde el santuario asturiano inició su particular reconquista en el terreno educativo. Sin dejar de atender a los numerosos peregrinos a la Santina, escribió numerosos artículos sobre sus intuiciones pedagógicas que luego enviaba a quien quisiera publicarlos. «Él tenía el sueño de que los educadores cristianos se agruparan y dieran su aportación original a la educación en ese momento tan difícil de la historia de España», afirma Maite Collantes.

**Nueve días después de comenzar la guerra fue detenido en su casa de Madrid y fusilado por la noche en el cementerio de La Almudena**

tes, directora del colegio Castroverde, en Santander, uno de los centros de la Institución Teresiana cuyo germen inició Poveda en 1911. «Su objetivo era promover una buena pedagogía, moderna e innovadora, con el extra que supone llevar a las aulas los valores del Evangelio», añade.

Desde Covadonga Poveda dio formación a maestras que luego trabajarían en otras ciudades de España, en las escuelas que empezó a impulsar por todo el país e incluso por el extranjero. En 1921 se trasladó a Madrid, pues había sido nombrado capellán real, y eso multiplicó su labor, ya que además de escuelas, desde la capital creó residencias de estudiantes y de educadores por todo el país. Dice el historiador Vicente Cárcel Ortí que su forma de ver la enseñanza «tenía la referencia a Dios como horizonte supremo y la encarnación como fundamento de todo compromiso de promoción humana». Para Poveda, «la persona de Cristo es el camino para la plena realización del hombre y la forma de hacer avanzar la ciencia, la cultura y todo auténtico progreso».

Su labor de evangelización no pasó desapercibida durante la cruel persecución contra la Iglesia que se desató en los años 30 del siglo pasado en España. Así, apenas nueve días después de comenzar la Guerra Civil, el padre Poveda fue detenido en su casa de la madrileña calle Alameda y fusilado esa misma noche en las tapias del cementerio de La Almudena.

Su martirio en Madrid, sin embargo, no supuso el fin de su personal revolución educativa, pues la Institución Teresiana que fundó sigue mostrando «que es posible otra manera de estar en el mundo y de educar, aun en medio de la complejidad del entorno», explica Collantes. «La clave es aprovechar el momento presente para educar personas que vivan una verdadera vida humana, como él decía». ●



**María Martínez López** / @missymmml  
Madrid

**Mounir Farag**

# «*Humanae vitae* ayuda a evitar la poligamia»

**ENTREVISTA /**  
**Algunas musulmanas adoptan la encíclica sobre regulación de la natalidad, que cumple 55 años, «con entusiasmo», asegura este médico egipcio**

**¿Cómo se implicó en dar a conocer la encíclica *Humanae vitae*?**

—A principios de los años 80, cuando ejercía como ginecólogo en Argelia, conocí a los focolares y con ellos aprendí sobre la encíclica, algo de lo que nadie hablaba por aquel entonces. Todo lo que decía me resultaba novedoso. Lo primero que me impactó como médico era que los métodos de planificación familiar natural tenían una base muy científica. Habíamos crecido en los años 60, cuando solo se hablaba de contracepción. En el Alto Egipto, al sur, se usaban para ello métodos tradicionales, algunos de la época de los faraones. Egipto estaba a la cabeza entre los países que seguían las ideas contraceptivas que Occidente propagaba. Incluso centros de inspiración religiosa las promovían.

**¿Fue entonces cuando decidió dedicarse a difundirla?**

—Los métodos de planificación familiar natural llegaron a Egipto a principios de los años 90 de la mano de un jesuita americano. Yo regresé en 1992 y empecé a representar a los focolares ante los obispos. Aquel jesuita murió y el resto de jesuitas no quisieron continuar con su labor. Así que el patriarca copto católico, que me conocía, me propuso que prosiguiéramos nosotros. Le dijimos que no queríamos enseñar solo métodos naturales sino hacer algo por la familia en su conjunto, preparando a las parejas para el matrimonio y enseñando fisiología, bioética y psicología. Curiosamente, empezamos a poner en marcha el Instituto San José para la Familia y la Vida al mismo tiempo que en El Cairo se celebraba la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo de 1994, que estuvo totalmente centrada en la contracepción y el aborto. ¡Y desde el año anterior yo trabajaba en el Ministerio de Sanidad!

**¿Cómo compatibilizó ambas tareas?**

—Había hecho el doctorado en Italia y me llamaron para crear un departamento de calidad subordinado al dedicado a la población. Estuve a punto de rechazarlo. Pero la viceministra que lo dirigía, célebre por sus políticas contraceptivas, insistió en que aceptara. Me dijo que no tendría que hacer nada que tuviera que ver con la contracepción. Al final estuve cinco años, durante los que aproveché para promover las ideas de la *Humanae vitae* a título personal a la mínima oportunidad. Cada vez que me preguntaban algo, las explicaba. Años después, mucha gente con la que había tratado recurría a mí para saber más.

**La formación que dan en su instituto, ¿es solo para parejas cristianas?**

—No, a veces vienen parejas musulmanas e incluso tenemos a una doctora musulmana dando clase. No hablo de cualquier musulmán, tiene que haber algún tipo de relación previa. El 75 % de las parejas que acuden a nosotros lo hacen por recomendación de amigos o por los medios de comunicación. Desgraciadamente a muy pocos los envían los sacerdotes, a pesar de que desde 1996 es obligatorio que las parejas católicas que se casan hagan un curso antes.

**¿Cómo acogen los musulmanes estas enseñanzas?**

—En el islam las mujeres sufren, son utilizadas. Cuando les presentas las maravillosas ideas de la *Humanae vitae* las adoptan con entusiasmo. Las ayudan a evitar la poligamia: que si el marido no está satisfecho se case con otra. Y también se libran de la preocu-

pación de que se divorcie de ellas. En nuestro curso hablamos de comunicación, del papel y el respeto a la mujer y de corresponsabilidad a la hora de decidir si es momento de tener otro hijo. Cuando preguntamos de quién debe ser la iniciativa del acto amoroso, los musulmanes al principio dicen que del hombre, que tiene que «vaciar sus necesidades en la mujer». Así lo llaman. Pero al hablar ven que la mujer tiene una fisiología más compleja y necesita una preparación. Antes podían pensar que si había problemas era por ella y buscar a otra. Con unas 120 parejas al año, desde que empezamos solo ha habido un par de divorcios y diez separaciones.

**Fue consultor regional de la OMS y de la ONU. ¿También a ese nivel están tan centradas estas instituciones en imponer ideas progresistas?**

—No en cuanto a las personas LGTB, pero sí en lo relativo a contracepción e incluso al aborto. Los países occiden-

tales convencen a los nuestros diciéndoles que tienen un problema de población y que a no ser que la reduzcan no les van a dar asistencia. Pero después de gastar miles de millones de dólares la población sigue creciendo. Con todo, cuando en 2005 Benedicto XVI me concedió la Cruz de la Orden de San Gregorio Magno, en la recepción hubo cinco directivos de la ONU, todos musulmanes. Conocían bien mi misión. Trabajaba con 23 países y cada vez que viajaba a alguno donde hubiera cristianos dedicaba mi tiempo libre a enseñar sobre los métodos naturales y la sacralidad de la vida humana. De hecho, en 2009 hubo un atentado contra mi hotel en Pakistán y me salvé porque estaba dando un seminario sobre la *Humanae vitae*. La cuestión es que para que fueran proyectos sostenibles tenía que haber allí alguien que les diera continuidad. Y no lo había. En Pakistán luché mucho por poner iniciativas en marcha, pero los obispos no estaban convencidos. ●

FOTOS: INSTITUTO SAN JOSÉ PARA LA FAMILIA Y LA VIDA



↑ Farag con Mosaad Helaly, primer miembro musulmán de la Pontificia Academia para la Vida, y el Papa.



↑ Un curso del instituto.



↑ El médico en la conferencia de la ONU en El Cairo en 1994.

## Bio

El doctor Farag, nacido en 1953, estudió Medicina en El Cairo y se doctoró en Florencia. Fue elegido miembro de la Academia Pontificia para la Vida en 1996. Entre 2010 y 2016 estuvo en su Consejo Directivo. También ha representado al Vaticano en varios encuentros de la Organización Islámica para las Ciencias de la Cultura y la Educación y de la Organización Islámica para las Ciencias Médicas. En uno de ellos surgió el debate del aborto. «Los musulmanes creen que el embrión no tiene alma hasta 40 días después de la fecundación. Yo respondí: «Eso es el alma, pero nosotros somos científicos y antes de eso hay una vida humana»».





→ El filósofo francés en una fotografía de la década de los 60.

En un contexto histórico marcado por controversias ideológicas y conflictos bélicos devastadores, introdujo en el pensamiento político la noción de amistad cívica

## En memoria de Jacques Maritain

### TRIBUNA



**MA TERESA COMPTE GRAU**  
Doctora en Ciencias Políticas y Sociología

**E**l día 28 de abril de 1973, a la edad de 91 años, falleció en la ciudad de Toulouse el filósofo francés Jacques Maritain. En la hora de su muerte era fraile de la orden fundada por Charles de

Foucauld. Los Hermanitos de Jesús eran amigos de Jacques y de Raïssa Oumançoff, su esposa. Y cuando esta falleció, Maritain decidió irse a vivir con sus amigos. Les conocía desde antes de que en 1933, tal y como cuenta en su libro *El campesino de la Garona*, participara en la toma de hábito de los cinco primeros hermanitos. En el contexto de los 50 años del fallecimiento de Jacques Maritain, esta es solo una de las tantas riquezas que sigue destilando una vida que, de manera inexplicable, permanece oculta para el catolicismo español.

Maritain fue un insigne filósofo, pensador, escritor, hombre de acción y profesor. Fue un reformador, un verdadero demócrata y un ferviente

católico. Y fue esposo y amigo. Jacques Maritain y Raïssa Oumançoff hicieron de su casa, «su modesta casa», como escribió François Mauriac en las páginas de *Le Figaro*, «uno de los centros de vida espiritual más fecundos de Francia e incluso de Europa. Con ellos el conocimiento se convierte en amor: el orden del espíritu se encuentra con el orden de la caridad; ese es el secreto de todo, porque donde hay fidelidad, hay caridad».

Con todos sus amigos, desde Leon Bloy hasta Jean Cocteau y Julien Green, pasando por Henri Bergson, Emmanuel Mounier, André Gide, Yves Congar, Nikolai Berdiaev, Charles Péguy, el matrimonio Van der Meer, Pierre y Cristina y Giovanni Montini, el Papa Pablo VI, edificaron una comunidad de vida basada en la fraternidad y no en la unidad doctrinal. A esta cuestión dedicó Raïssa un maravilloso libro titulado *Las grandes amistades* (1949). La amistad fue para los Maritain uno de los vínculos de orden espiritual que configuraron su relación conyugal y familiar, sus relaciones sociales y, en el caso del filósofo, su filosofía política.

En un contexto histórico marcado por fuertes controversias ideológicas y conflictos bélicos devastadores, Maritain introdujo en el pensamiento político la noción de amistad cívica. Frente a una noción instrumental y técnica de la política y la acción política, orientada a la conquista y el mantenimiento del poder, Maritain escribió sobre la búsqueda y la realización de la verdad y el bien en la constitución del orden social y político. De ahí su antimaquiavelismo, cuyo antídoto era y es, precisamente, la amistad cívica. Esta fuerza de orden espiritual no requiere la identidad doctrinal, sino la unidad en torno a cuatro evidencias éticas: la fraternidad, el aprecio por la caridad y la buena voluntad, la dignidad de la persona con los derechos que entraña y el respeto al orden de la libertad querido por Dios.

El fermento de relaciones cívicas de amistad es el amor que, en clave cristiana, se sustancia en el amor universal predicado por Jesucristo en el sermón de la montaña. Sobre esta cuestión, Maritain entabló un interesante y enriquecedor diálogo con otro insigne pensador: Raymon Aaron. Sus tesis, de las que su introducción a la obra de Max Weber *El político y el científico* (Alianza Editorial 1979), son una buena síntesis, se oponían frontalmente a las de quien, como Maritain, dedicó cientos de páginas a la razón última del or-

**La amistad fue, para Maritain, uno de los vínculos de orden espiritual que configuró su filosofía política**

den político, que no es el poder, sino el bien común. *Persona y sociedad* (1939), *Los derechos humanos y la ley natural* (1942), *El fin del maquiavelismo* (1942), *Cristianismo y democracia* (1943), *Principios de una política humanista* (1944), *La persona y el bien común* (1947), y, por supuesto, *El hombre y el Estado* (1951), publicado por la Editorial Encuentro con motivo del 50 aniversario del fallecimiento de Maritain, son algunos de los títulos en los que este gran filósofo consagra las ideas aquí solo apuntadas.

Su olvido, como escribió Eugenio Nasarre en *El Debate*, «es un mal signo». Jacques Maritain, escribe Nasarre, «se ha alejado demasiado de los hombres y los católicos de nuestro tiempo [...]. Busquemos la forma de leerlo o releerlo, porque ayudará a la comprensión de los problemas de nuestra época y de sus desafíos, así como para descubrir posibles caminos hacia una civilización que dará a los hombres, no ciertamente la felicidad perfecta, pero sí un ordenamiento más digno y los hará algo más felices en la tierra». Merece la pena sumarse a este empeño intelectual y práctico al que invita Nasarre. Entre otras razones, porque disipar las tentaciones del perfeccionismo en la vida política es el primer paso para poder participar activamente en la promoción del ideal de vida buena para los hombres y mujeres que viven en común. ●



## NO TIENEN VINO



**CARLOS PÉREZ  
LAPORTA**  
Sacerdote

**H**ace unos días Salvador Sostres escribió un bello artículo para su hija. Suelen ser los mejores. No es que su hija los lea. Son esos artículos que escribe cuando piensa en alto aquello que ha meditado decirle y que luego le dice. Salvador pasa gran parte de su tiempo pensando qué tiene que explicarle a su hija y por qué. Diría que es su mayor ocupación, tanto que acaba invadiendo el resto de artículos no específicamente referidos a ella. Este se titulaba *La insatisfacción permanente*.

El artículo es hermoso por dos motivos. Primero, porque con él está hablando a su hija de su propia sed. Los padres suelen proyectar su autoridad en una imagen de sí mismos acabada, sin fisuras. Quieren ser bandera. Meta. Lugar de llegada. Quieren reunir en sí todas las aspiraciones de sus hijos. Por eso, cuando los hijos descubren las contradicciones de sus padres sus relaciones caen en picado. Son ídolos con pies de barro. Pero Salvador no duda en mostrar que todo él es de barro, que está inacabado, que también él está por hacer. Porque siempre quiere más. Es pura sed de una vida que nunca ha llegado a alcanzar del todo. Y no será porque no se haya esforzado. Siempre busca la gran belleza. Por eso, todo se le queda corto y hasta le aburre. Explicándole todas estas cosas no se pone al otro lado de la vida, en una superioridad moral que encierre a su hija en el formalismo de sus ideas. No; se pone a su lado, con ella, a buscar hambriento la vida.

En segundo lugar, también es un gran artículo porque describe en términos positivos las inevitables insatisfacciones de la vida. En ellas sitúa el origen de todo crecimiento: «La solución no existe y que no exista es lo que nos salva la vida. De este aburrimiento, de esta insatisfacción, de esta impertinencia es de donde nace el impulso que nos lleva a alargar el salto para salvar el abismo. Este *spleen*, esta melancolía sin causa aparentemente definida, es lo que tira de nosotros hacia el arte, la creación empresarial o la escritura».

Nuestra época es mediocre porque, por miedo, huye del aburrimiento y la insatisfacción. Los mira con pavor. Lo hace porque ponen en jaque nuestra vida: si ni el trabajo ni el estudio, ni los amigos, ni el dinero, ni la pareja o los hijos llegan a llenarnos, ¿será porque nos hemos equivocado en todo? ¿Estamos acaso mal hechos? ¿No deberíamos conformarnos? Por eso, nuestro mundo busca la narcotización: horas ante la pantalla cuando llegamos a casa, junto a nuestros familiares, no hacen sino adormecer cualquier atisbo de insatisfacción. Con ello no estamos menos aburridos, pero al menos el tedio no llama nuestra atención.

Con ello matamos nuestra vida, porque con la sed de más muere toda trascendencia. Tiene razón Salvador, sin esa insatisfacción muere la cultura,

Nuestro mundo busca la narcotización: horas ante la pantalla cuando llegamos a casa no hacen sino adormecer cualquier atisbo de insatisfacción. Con ello matamos nuestra vida, porque con la sed de más muere toda trascendencia

## La satisfacción permanente

muere toda creatividad y toda necesidad de superar la propia geografía individual. No hay nada más allá de nosotros mismos. Naturalmente, sin esa sed nadie espera a Dios: nada atenta más contra la religiosidad que la falta de deseo. Pero no solo Dios: también, poco a poco, detrás de la pantalla del móvil van desapareciendo nuestros amigos y familiares. Ese narcótico nos encierra en nosotros mismos, no porque no tratemos con nadie más, sino porque nada tiene ya que ver con nuestra sed más profunda. El deseo no es otra cosa que el hambre que tiene la vida de tener más vida. Sin insatisfacción, por tanto, no hay vida.

Pero llegados a este punto quisiera matizar algo de ese artículo. No creo que la insatisfacción sea «el abismo», «la sensación de que estamos solos, de que nada nos agrada y ese agotamiento de ser uno mismo». No es la pura insatisfacción la que nos lanza a la búsqueda. No es el vacío el que nos abre el apetito. Es precisamente la satisfacción permanente la que se escala a sí misma. Es la imagen de Beatriz la que

creó la *Divina Comedia*. Es aquel restaurante que nos llevó a otros tantos. Son esos amigos. Son esas montañas. Es ese mar.

La nada no genera nada. El vacío provoca náusea. Por eso nuestra época produce cada vez menos arte. Si acaso la ausencia que ha generado una presencia puede causar nostalgia. O la carencia de un placer agotado nos hace añorar otro superior. Pero es necesario que algo nos haya alcanzado antes, generando una expectativa. Nacemos dentro embarcados en el anhelo, porque nacemos dentro de la vida. Es la vida la que nos ha alcanzado. Nuestro deseo es la huella de la vida recibida, que nos hace buscarla hasta pordiosearla. Todo nos genera insatisfacción, pero precisamente por la satisfacción que nos ha provocado antes. Cada cosa nos remite a otra. El mundo entero, con toda su belleza y con todos sus goces, son un sacramento de algo más, que se queda siempre corto para invitarnos a ir más allá. Todas las cosas finitas tienen un no sé qué de infinito. ●

↓ **Melancolía** de Edvard Munch. Munchmuseet, Oslo (Noruega).

LLUÍS RIBES MATEU





**Este cura vasco produjo una veintena de películas, siempre «con permiso de Dios». A sus 95 años ha recibido varios premios, uno del Festival de San Sebastián, y la Filmoteca Vasca lo define como «un grande del cine»**

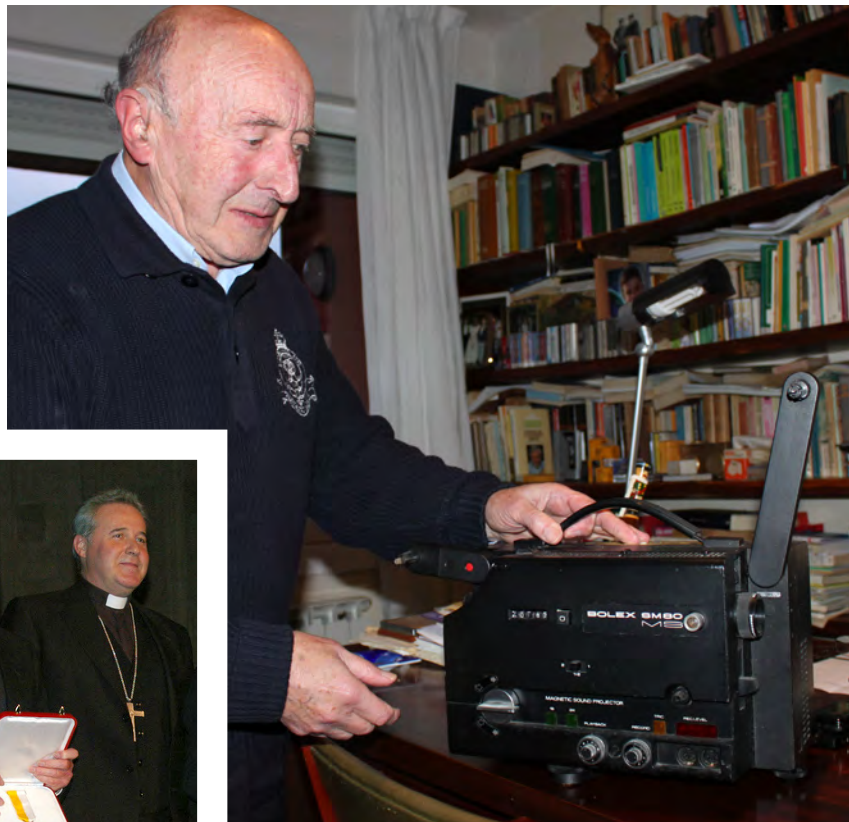
**Ibon Pérez**  
Lequeitio (Vizcaya)

La cámara Súper 8 de Benito Ansola, don Benito para sus parroquianos, descansa sobre la estantería de su habitación, en la residencia diocesana San Vicente de Bilbao, frente a los jardines de Albia. No hay mejor predictor de la alegría que le dio este aparato que el brillo que desprenden los ojos del cura al observarlo. El presbítero contempla a la vieja e inservible amiga de correrías y aventuras entre nostálgico y embelesado, con la seguridad del que no cambiaría una anticuada máquina por el último y más moderno dispositivo que haya salido al mercado: «¿Cómo voy a dejar atrás aquello que me ha hecho tan feliz?», pregunta en voz alta, sin ni siquiera darse cuenta de que el artilugio dejó de funcionar tiempo atrás.

No deja de echar la vista al pasado en ningún momento, pero Ansola se da cuenta de que el tiempo pasa muy rápido y de que, de no haber sido por los videocasetes o los nuevos soportes, su legado cinematográfico habría terminado en el olvido. Porque hoy en día, las nuevas generaciones pueden encontrarlo interpretando a un anciano en *Aitxitxa makurra*, una película que grabó recientemente para YouTube, o

# Benito Ansola, un párroco de cine

FOTOS: DIÓCESIS DE BILBAO



← El presbítero con la mención honorífica Carmelo Etxenagusía.

↑ Ansola junto a su cámara Súper 8.

haciendo un pequeño papel secundario en el largometraje *La muerte de Mikel* (Imanol Uribe, 1983), incluido recientemente en el catálogo de la plataforma de streaming más de moda. «Esto en mi época era impensable», afirma categóricamente don Benito. «De haber sido cineasta hoy en día hubiese llegado a más gente», se lamenta. Y eso que tiene en su haber una veintena de películas.

En los 70 años que han transcurrido desde que fue ordenado sacerdote, a Benito Ansola le ha dado tiempo para

ejercer de misionero en Ecuador y para ser cura en numerosos pueblos vascos como Echevarría, Barinaga o también en su Lequeitio natal, donde fue párroco durante 24 años.

Con una lucidez que todavía sorprende a su edad, a menos de un mes de alcanzar los 95 años, Benito Ansola desvela que fue su pasión por el cine lo que le dio cierta fama. Tanto que, entre otros, en el año 2005 le concedieron un premio en el Festival de San Sebastián y, diez años después, le otorgaron la

menCIÓN honorífica Carmelo Etxenagusía de la mano del ex vicario general de la diócesis de Bilbao Ángel Mari Unzueta por su aportación al mundo de la cultura y de la fe. «Fue una exageración de quien bien me quería», asegura el hombre, todavía emocionado.

A Benito Ansola el amor por el cine le viene de lejos. Con la llegada de la Guerra Civil cuando tenía «7 u 8 años», su familia se trasladó a vivir a Bilbao y el cine le ayudó a evadirse «de noticias de muerte y destrucción». A consecuencia de la contienda, su padre terminaría en prisión y «lo único que me entretenía era acudir a los cines Coliseo Albia, Campos Elíseos o Ideales para ver películas», detalla.

En una época en la que el *western* clásico dominaba la cartelera bilbaína, ver «las vaqueradas» consistía el mayor de sus problemas; estas películas las visionaba una y otra vez hasta que las aprendía de memoria en sesiones dobles que se alargaban hasta bien entrada la noche. Cerraba los ojos y no le costaba imaginar que era un piel roja saltando desde un caballo a un carruaje a 90 kilómetros por hora, recibiendo disparos y cayendo abatido bajo la diligencia. Entonces ni siquiera se imaginaba que en unos años protagonizaría y dirigiría largometrajes: «¿Quién me iba a decir a mí que un día miraría a través de la lente de la cámara en calidad de actor y director de películas?», se pregunta.

Sería precisamente allí, en la capital vizcaína, donde le entraría el gusanillo por el cine y donde conocería su verdadera vocación al servicio del Señor de la mano de don Claudio Gallestegi, para quien ejercía como monaguillo en el casco viejo. «Éramos ocho hermanos: Miren, Víctor, Ane, Sabín, Patxi, Gotzone, Ikerne y yo. Patxi era *txistulari* (intérprete de flauta vasca) y yo me convertí en el cura de la familia», recuerda.

Su delicado oído no le permite acudir a los cines que tantos buenos momentos le dieron, pero suele ver atentamente las películas que le hacen llegar sus sobrinos a la residencia de la diócesis de Bilbao en la que vive. «Esto me da la vida», manifiesta, melancólico. Por un momento consigue cambiar el semblante triste con comentarios ingeniosos e irónicos. Fundiéndose en mil carcajadas, relata que vino al mundo el mismo día en el que nació el célebre Alfred Hitchcock y que, «esto no puede ser una casualidad». Además, recuerda con cierto asombro que en su propio pueblo hubo quien le empezó a llamar Paul Newman cuando se escucharon los primeros aplausos y elogios por sus obras. Uno a uno, aún es capaz de nombrar a los seis alumnos de Marquina-Jeméin, en Vizcaya, a los que impartió clases de cine siendo un pionero de esta materia. «Si no tenía suficiente con lo de Paul Newman, estos me llamaban John Ford, no por el parecido sino por las veces que nombraba al actor», rememora con sonrisa picarona.

La de don Benito ha sido una vida dedicada al cine «pero siempre con permiso de Dios», aclara. Tanta pasión y dedicación ha volcado sobre el séptimo arte que desde la Filmoteca Vasca lo tienen muy claro. «Ha sido uno de los grandes en el cine vasco junto a Pío Baroja y Néstor Basterretxea» aseguran. ●

## Tres curas platino

Al conmemorarse los aniversarios sacerdotales de este 2023, a finales de mayo, Joseba Segura, obispo de Bilbao, señaló en la homilía de una multitudinaria Misa que el compromiso, «a largo plazo, no es fácil de entender, de llevar a cabo ni de valorar». Lo decía haciendo referencia a quienes tenían 25 años de servicio a sus espaldas, a los que habían hecho 50 años de sacerdotes o a los que habían cumplido 70 años desde su ordenación. Especialmente agradeció la labor de tres

hombres que se consagraron en 1953 y que, sumando su edad, casi alcanzan los 300 años. Los tres sacerdotes de más edad —todos por encima de los 90 años— destacaban entre una veintena de religiosos y desde los bancos, en una abarrotada basílica de Begoña, los aplausos resonaron con fuerza al nombrarlos: Benito Ansola, Javier Echavarren y José María Bustinza.

El más famoso quizá sea Benito Ansola, pero Javier Echavarren, de 94 años y autor de la mini guía con los datos más relevantes de la Iglesia de Vizcaya, es conocido porque lanzó en 1950 una botella con estampas de la Virgen de Begoña junto a otros fieles en una «travesía a Santiago de

Compostela». Los designios de Dios quisieron que ese tesoro surcase el mar hasta las islas Canarias, llegando a las costas de la pequeña localidad tinerfeña de Almáciga, donde desde entonces se venera a la *Amatxu* de Bilbao.

La trayectoria de José María Bustinza, «muy contento» por cumplir siete décadas como presbítero, fue recordada porque reconstruyó la parroquia de los Santos Juanes, en el casco viejo bilbaíno, tras quedar completamente arrasada por las inundaciones que azotaron la villa en 1983. Desde su veteranía aprovechó para lanzar un mensaje a los curas más jóvenes: «Que sean fieles a lo que creen».



# Así nos engañan

**La exposición *Fake news. La fábrica de mentiras*, hasta noviembre en la Fundación Telefónica de Madrid, ayuda a conocer y combatir los tradicionales bulos o los modernos deepfakes**

**Ricardo Ruiz de la Serna**  
Madrid

El Espacio Fundación Telefónica acoge, hasta el 19 de noviembre —cerrado por obras entre el 1 y el 15 de agosto—, la exposición *Fake news. La fábrica de mentiras*. Comisariada por Mario Tascón y la Fundación Telefónica, con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, la Universidad CEU San Pablo y la Fundación *Maldita.es*, se trata de un recorrido por el fenómeno de las noticias falsas desde la antigüedad hasta nuestros días mediante la combinación de alrededor de 120 piezas, algunas de ellas de creadores como los colectivos Domestic Data Streamers, Tactical Tech y The Yes Men, así como de artistas como Joan Fontcuberta, Jonas Bendiksen y Hao Li. Todo se complementa con paneles interactivos, pantallas, vídeos y archivos sonoros.

A partir de la escalera que conduce desde la descontextualización hasta los llamados *deepfakes* vemos una gradación que pasa por la propaganda, la desinformación y las noticias falsas, «información que se presenta como verdadera, pero que no lo es». La muestra nos advierte de los engaños del cerebro, es decir, los sesgos como el de confirmación, el de autoridad, el de anclaje, el efecto arrastre, el efecto en tercera persona, el efecto marco, el falso consenso, la influencia continuada, el favoritismo de endogrupo, la verdad ilusoria y el efecto halo. A la vista de todos estos sesgos es inevitable pensar en acciones de manipulación que habitualmente sufrimos, como la presentación de falsos consensos en torno a la aceptación del aborto o la eutanasia, en cuya defensa nunca faltan ni referencias a pretendidas autoridades sanitarias ni otras de las técnicas

conocidas de manipulación que la exposición recoge.

Desde Roma hasta nuestros días, esta muestra es generosa en los ejemplos de mentiras, embustes y trolas que se han hecho pasar por ciertas. Los seguidores de Trajano construyeron la fama del conquistador de la Dacia a costa de Domiciano. De Claudio se nos cuenta que, a veces, prefería hacerse pasar por tonto para «mantenerse seguro entre las sombras», pero era lo bastante astuto para fingir su secuestro a manos de los pretorianos y «verse obligado» a aceptar el trono imperial.

La época contemporánea está representada en multitud de ejemplos, entre los que destaca la gran farsa radiofónica que fue *La guerra de los mundos* de Orson Welles (1938), que el visitante puede escuchar en la voz del propio director de cine. La exposición acoge *Sputnik*, la obra de Joan Fontcuberta que muestra un juego entre la verdad y la mentira en torno al caso del supuesto coronel Ivan Istochnikov, cuya desaparición en plena

carrera espacial entre EE. UU. y la URSS en 1968 provocó que fuera borrado de la historia por las autoridades soviéticas.

El final del recorrido es un laboratorio de *deepfakes* en el que el visitante puede ver cómo se manipulan los vídeos y las voces y aprende a distinguirlos por ciertos rasgos —por ejemplo, los bordes de las imágenes—. Gracias a Hao Li, desarrollador de estos vídeos falsos, encontramos un *deepfake* capaz de reconocer el rostro del visitante e intercambiarlo por el de un famoso en tiempo real.

Es inevitable pensar en cuántas ocasiones la información sobre la Iglesia y sobre los católicos se somete a las técnicas de manipulación que aquí encontramos explicadas. Se trata de la *damnatio memoriae Ecclesiae*.

Con *Fake News. La fábrica de mentiras* los comisarios nos invitan a «comprender la complejidad del fenómeno con el objetivo de identificar distintos tipos de desinformación, aprender a reconocerlos y combatir su difusión». Sin duda lo consiguen, pero no sin añadir cierto temor por la deriva totalitaria del progreso tecnológico despojado de Dios. Mientras vuelvo al tráfigo de la calle Fuencarral, me vienen a la memoria aquellas palabras de Juan Pablo II: «El hombre puede construir un mundo sin Dios, pero este mundo acabará por volverse contra el hombre». ●



***Fake news. La fábrica de las mentiras.* Hasta el 19 de noviembre en Fuencarral, 3 (Madrid). De martes a domingo. Entrada gratuita. Más información en: [fundaciontelefonica.com](http://fundaciontelefonica.com).**

FOTOS: FUNDACIÓN TELEFÓNICA



↑ La muestra aborda la revisión del fenómeno de las *fake news*.



↑ Panel que explica los factores que hacen que nos creamos noticias que son falsas.

## APUNTE

### *Warring y fake news religiosas*



**MANUEL  
MARÍA BRU  
ALONSO**

**N**os hemos acostumbrado ya a designar con el anglicismo *fake news* a las noticias falsas. Pero no hablamos tanto de las *warring news*, de las noticias beligerantes, que dejan al sensacionalismo en algo casi inocente. Sobre todo a través de los mensajes audiovisuales, lo suficientemente cortos y ligeros para pretender ser virales y elaborados con el único propósito de ofender, enfrentar y agredir, a corto plazo, y de promover el racismo, la xenofobia o el *odium fidei* —en su doble vertiente: odio a la fe u odio desde la fe—, a largo plazo.

Proliferan en demasía tanto las *fake news* como las *warring news* en el ámbito de la información religiosa, en general, y en la católica, en particular. El 90 % de ellas en el ámbito católico son contra el Papa o contra el mensaje evangélico de Francisco de diálogo, fraternidad universal, solidaridad y protección de la casa común.

Hace unos años se difundió masivamente un brevísimo vídeo en el que se veía al Pontífice retirando la mano con gesto desairado a quienes pretendían, siguiendo una vieja tradición, besarle el anillo episcopal. Se percibía una especie de tic nervioso, por lo que era fácil deducir que seguramente en esas instantáneas se había acelerado el ritmo de emisión. Al analizarse en un programa de edición de vídeo el resultado fue aún más burdo: directamente se habían suprimido fotogramas en cada una de esas instantáneas. Se manipuló la imagen para que se viese reiteradamente a un Papa frío y maleducado.

Lo último que he visto me ha parecido especialmente maniqueo. No se trata de un vídeo, sino de un simple texto debidamente encuadrado en el que se nombran una serie de grupos sociales y a renglón seguido se dice que el número de comedores sociales que tienen son «cero», mientras a la Iglesia católica se le atribuye un número muy alto. Como *warring news* me pareció algo así como la versión moderna, para WhatsApp y redes sociales, de la oración del fariseo: «¡Oh Dios!, te doy gracias porque no soy como los demás hombres: ladrones, injustos, adúlteros, ni tampoco como ese publicano. Ayuno dos veces por semana y pago el diezmo de todo lo que tengo». ●



FOTOS: SANDRA UVE



← De izquierda a derecha Amanda Jones, Marie Curie, Fermina Orduña y Margarita Salas.



# 90 científicas que han mejorado nuestras vidas

**No somos capaces de recordar ni una decena de nombres de mujeres que hayan hecho grandes descubrimientos científicos. Pero haberlas, haylas. Como estas 90 que propone Sandra Uve**

**María Tapias Fraile**  
Madrid

Casi siempre que queremos animar a las niñas y jóvenes a dedicarse a las ciencias no somos capaces de recordar ni a diez mujeres que hayan tenido una idea genial que cambiase el mundo. En los apuntes y libros que se utilizan en el colegio apenas aparecen científicas, con la excepción de la dos veces ganadora del Premio Nobel Marie Curie. Esta página en blanco animó a la divulgadora científica e ilustradora Sandra Uve (Barcelona, 1972) a buscar a las mujeres que han registrado patentes gracias a su trabajo en el campo científico. Y nos presenta sus hallazgos en

*Supermujeres. Superinventoras. Ideas brillantes que transforman nuestras vidas* (Lunweg, 2023). La autora cuenta la historia de 90 mujeres con sus nombres y apellidos que observaron un problema y pusieron sus conocimientos y capacidades a trabajar. Este libro es un homenaje a cada una de ellas y cada biografía viene con su correspondiente retrato en tinta china y acuarela.

Por ejemplo, Fermina Orduña fue la primera española en registrar una patente a su nombre. Lo único que conocemos de ella es que nació en Madrid y que inventó un carro para vender leche fresca de cabra y de vaca a domicilio. En 1914, la «supermujer y superinventora» norteamericana Florence

Parpant inventó el refrigerador moderno, que funciona gracias a la electricidad. Con su marido también inventó la Cleaning Street Machine, una máquina para limpiar las calles.

Sandra Uve cuenta también la historia de Beulah Louse Henry. Se la conocía como «la señora Edison» y se le atribuyen 110 inventos. Alguno de ellos son la máquina para hacer helados, las esponjas con jabón para niños y el paraguas plegable. Durante la primera mitad del siglo xx distintas empresas la contrataron para que desarrollase inventos. Murió en 1973. Hay patentes que llevan nombre de mujer, pero otras muchas llevan el del esposo, el de una empresa o unas iniciales.

Sorprende que la norteamericana Amanda Jones sea una gran desconocida. Esta investigadora halló distintos sistemas para el envasado de alimentos. De las doce patentes que registró, llama la atención cómo encontró la manera de eliminar el aire de las latas y también la forma de conservar productos frescos en botes de cristal por mucho tiempo. Sin embargo, decidió retirarse a escribir porque no obtenía ningún beneficio económico. Jones murió en 1914 y muchas de las conservas que hoy consumimos se deben a sus hallazgos.

También hay mujeres que nos sueñan mucho más. Como la española Margarita Salas, que encontró la forma de amplificar pequeñas cantidades de ADN mediante la protección de una proteína. Su descubrimiento ha generado al Centro Superior de Investigaciones Científicas más de 4.000.000 de euros de beneficios. En este *ranking* de inventos rentables está la enfermera Ann Moore. Trabajó una temporada en Togo, donde nació su hija y descubrió el fular con el que las mujeres africanas llevan a sus niños. A su regreso, el movido año de 1969, con su madre, creó la mochila portabebés.

Y, por último, Sandra Uve da un toquecito de atención a los adultos. Hay que tomarse más en serio las ideas que nacen de la creatividad, las inquietudes y las ganas de mejorar, sobre todo de los más jóvenes. Y habla de un invento muy prometedor que nació en las aulas de un colegio: el Ecocarcris, que la española Cristina Vasadevall de la Cámara registró cuando estudiaba Secundaria en Barcelona. Su propuesta podría llegar a sustituir a la madera en el futuro. *Supermujeres. Superinventoras* es una oportunidad de conocer y poder contar los logros que las mujeres científicas han realizado y que, al igual que ocurre con los de ellos, han ayudado a mejorar el mundo. ●



**Supermujeres. Superinventoras. Ideas brillantes que transforman nuestras vidas**  
Sandra Uve  
Lunweg, 2023  
212 páginas.  
19,95 €



## LIBROS

# En verano también se lee

POR MAICA RIVERA

## PARA RELEER



10,40 €

## Amigos frente al misterio

Viene siendo tradición que inauguramos el verano con nuestro detective de ficción favorito, el más célebre de todos los tiempos, Sherlock Holmes, acompañado del doctor Watson. Tenemos nueva edición, de bolsillo, de uno de sus casos más famosos: *El perro de los Baskerville*, con el que Arthur Conan Doyle se vio obligado a «resucitar» al personaje de Holmes por aclamación popular (lo había «matado» en la novela anterior, *El problema final*). Escribió el libro después de volver de médico voluntario en la guerra de los bóeres en Sudáfrica y lo publicó originalmente en 1902. Arranca el relato con el juego clásico de deducciones con el que Holmes pone a prueba a Watson para terminar felicitándole por su agudeza y agradecerle el apoyo que siempre le ofrece para la resolución de los misterios, sin dejar de elogiar su carácter sencillo, gentil e inspirador. Pasarán a la acción con una investigación en los páramos de Dartmoor, reclamados tras la muerte de Charles Baskerville en circunstancias extrañas. Holmes tratará de ayudar a la familia sin que las supersticiones le afecten y contará, una vez más, con el incondicional Watson.

**El perro de los Baskerville**  
Sir Arthur Conan Doyle  
Penguin Clásicos, 2023  
208 páginas



20,90 €

**Harry Potter y la piedra filosofal. 25 aniversario**  
J. K. Rowling  
Salamandra, 2023  
296 páginas

## La magia de la amistad

Salamandra ofrece una nueva edición limitada para celebrar los 25 años de la publicación en español de *Harry Potter y la piedra filosofal*, la primera aventura de la saga del mago más querido de todos los tiempos. Comienza la historia con el pequeño huérfano Harry, maltratado por sus horripilantes tíos y primo, a punto de cumplir 11 años e ingresar en el colegio Hogwarts para formarse como el esperado líder en la batalla definitiva de las filas del bien contra el mal. Allí conocerá a los que se convertirán en su verdadera familia, los también precoces magos Ron Weasley y Hermione Granger, con quienes compartirá peligrosas aventuras en las que primarán valores como la lealtad, la valentía y el sacrificio. Y, por encima de todo, la amistad verdadera y dar la vida por los amigos dan sentido al relato que, para la ocasión, viene acompañado de material adicional, ilustraciones del archivo de J. K. Rowling e ilustraciones de Johnny Duddle en la cubierta, acabados irisados y tinta interior violeta. Hasta hoy, la serie ha vendido más de 500 millones de ejemplares, se ha traducido a 80 idiomas y ha inspirado ocho películas de éxito.



11,95 €

**Cuentos de Perrault**  
Charles Perrault  
Austral, 2023  
160 páginas

## Final feliz con moraleja

Austral Intrépida nos trae para las vacaciones los cuentos de Charles Perrault (1628-1703) en una deliciosa traducción de Carmen Martín Gaité. El escritor francés fue el primero en suavizar la crudeza de las historias populares que se transmitían de forma oral y recopilarlas en volúmenes como el presente, que incluye «La bella durmiente del bosque», «Caperucita Roja», «Barba Azul», «El gato con botas», «Las hadas», «La Cenicienta o la chinela de cristal», «Riquete el del copete», «Pulgarcito» y «Piel de asno». Al final de cada relato, Perrault aporta una moraleja «para la educación de las jovencitas» y para destacar los valores de cada cuento. Entre las lecciones y enseñanzas, algunas de corte satírico, se aconseja a la mujer que no tenga prisa a la hora de contraer matrimonio para asegurar su felicidad con un hombre adecuado —«Cenicienta»—, y se la previene de entablar relaciones imprudentes con extraños —«Caperucita»—; se alienta la educación en los buenos modales y el ingenio —«El gato con botas»—, en los valores de la honestidad y la ternura —«Las hadas»— y se rompe una lanza en favor de los débiles y menos agraciados de la familia —«Pulgarcito»—.

## PARA RECOGERSE



5,60 €

**Una voz dulce resonó en mi oído**  
Rosalía de Castro  
Penguin Random House, 2023  
72 páginas

## Resistencia a la tristeza

No podía faltarnos este verano un título de la colección «Poesía portátil». Pero, más allá de los motivos prácticos de formato, *Una voz dulce resonó en mi oído* es un librito de poemas de Rosalía de Castro (1837-1885) que reviste valor en sí mismo por responder a una selección exquisita a cargo del escritor y traductor Mauro Armiño (Premio Nacional a la Mejor Traducción en 1979 por trasladar al castellano la poesía en gallego de la autora). Estas páginas nos permiten releer con gusto a una de las grandes voces de la lírica española del Romanticismo del siglo XIX, precursora de modernidad y *alma mater* literaria de su Galicia natal. El dolor, la pena, la soledad y la denuncia de la pobreza rural trufan estos versos en los que permea la apelación directa a Dios, también el descanso sobre figuras como la Virgen de la Asunción o María Magdalena en la Pasión.



15 €

**Cántico espiritual**  
Blas de Otero  
El Gallo de Oro, 2023  
66 páginas

## De ángeles y cadenas

Este cuaderno del poeta de posguerra Blas de Otero, que vio la luz en 1942 cuando aún no era conocido, llega editado de nuevo de forma autónoma con finura y delicadeza. Se acompaña del lúcido prólogo del fraile dominico, profesor de Teología y también poeta Antonio Praena, que nos invita a ver en esta búsqueda mística del joven Blas la nuestra propia en toda su hermosura y caer «dentro de esa brecha abierta que nos duele y es dulce: la del costado del Nazareno». Hasta qué punto estos poemas religiosos son el genuino origen del resto de la producción oteriana y pueden tomarse como faro para alumbrar la oscuridad por falta de fe en la que se sumirá pocos años después el poeta «es algo que cada lector ha de responderse a sí mismo, con honesta libertad», pero Praena nos deja buenas pistas para reflexionar en clave de humanidad herida y esperanza.





«Conviene fomentar una actitud contemplativa a lo largo del día. Hay actividades que ayudan: en general, el arte. Nuestra mirada asombrada es la pregunta acerca de Dios y la belleza, su respuesta»

JOSÉ BRAGE



«¡Ojalá tuviéramos coraje para dejar a un lado este mundo visible, para querer verlo como una mera pantalla entre nosotros y Dios, sabiendo que el Señor está al otro lado del velo!»

JOHN HENRY NEWMAN

## PARA DESCUBRIR



16 €

### La dignidad espiritual

En su primer viaje a EE. UU. en 1934, el escritor alemán Thomas Mann se hace acompañar del Quijote como libro de cabecera. A bordo del transatlántico Volendam, que le llevará junto a su mujer hasta Nueva York, va escribiendo en un cuaderno las reflexiones que le suscita la lectura. Destaca su admiración por don Quijote «como producto de la cultura cristiana, del conocimiento cristiano del alma y de la humanidad cristiana, y lo que el cristianismo significa eternamente para el mundo del alma, de la literatura, para lo humano mismo y su valiente expansión y liberación». Reivindica el cristianismo como pilar sobre el que descansa la moral occidental y elogia al pueblo español por saber hacer parodia melancólica de sus «cualidades clásicas, como son la grandeza, el idealismo, la generosidad mal adaptada y la caballerosidad no lucrativa». Ve una conexión honda entre el humor y la épica y, sin negar la locura del protagonista, matiza que su chaladura anacrónica es fuente de pureza, nobleza real, gracia aristocrática y, sobre todo, de una decencia tan atractiva e inspiradora que hace del hidalgo una figura intachable.

**Viaje por mar con don Quijote**  
Thomas Mann  
Navona, 2023  
106 páginas

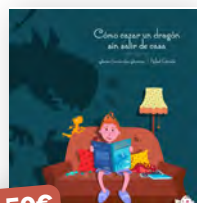


19,25 €

### La unión hace la poesía

Hace exactamente cuatro años poetas de distintas generaciones y de los cinco continentes rindieron homenaje al autor estadounidense Ezra Pound (1885-1972) en Salamanca con una selección de sus propias obras, recogidas en este volumen que llega ahora editado con mimo por Viorica Patea y John Gery (ambos firman la introducción «A modo de valioso esquema»). Se trata de la primera antología que reúne a poetas anglófonos e hispanohablantes, nacida con el propósito de infundir nueva vida al legado poético poundiano, un ambicioso proyecto enfocado a revelar la inmensa huella, menos conocida aunque igualmente vital de Pound en los poetas del mundo hispano. Esta rica colección bilingüe incluye 29 poetas, de los cuales 13 escriben en español y 16 en inglés. Incorpora poemas de la generación de los Novísimos — también llamados Generación del 68 o Generación del 70, movimiento vanguardista de ruptura con la poesía social y de indagación con un nuevo lenguaje de experimentalismo formal— considerada heredera directa de Pound, y destaca la presencia, entre otros, del autor Luis Alberto de Cuenca.

**Canción desde España: poemas en homenaje a Ezra Pound**  
John Gery y Viorica Patea  
Clemson University Press, 2023  
258 páginas



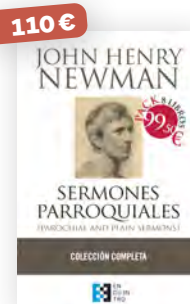
16,50 €

### Dejar volar la imaginación

Este entrañable cuento infantil de Javier Fernández Jiménez (Madrid, 1978), ilustrado por Rafael Estrada (Madrid, 1954), narra la historia de un niño que va descubriendo la misteriosa presencia de un escurridizo dragón en su casa al que a veces vislumbra por el rabillo del ojo. Sigue divertido sus huellas, sonríe con los indicios de sus travesuras, comparte con él sus mejores cómics que le deja abiertos sobre la mesa por la noche y es feliz cuando cree escucharle roncar acurrucado a sus pies y siente que vela sus sueños. Al final, el pequeño llega a la conclusión de que el dragón se alimenta del buen humor y no quiere cazarlo, ha aprendido que a los dragones es mucho mejor disfrutarlos libres. Se trata de un relato simpático y luminoso que fomenta la educación en los valores de la libertad, el respeto y la alegría, y que proyecta en todas sus virtudes el perfil de su autor, Fernández Jiménez, que es un profesional admirable, vinculado al ámbito de la comunicación, altamente comprometido con el mundo de la infancia, la educación y el deporte. Lleva escribiendo toda la vida por culpa, dice, de Michael Ende. Damos fe en estas páginas.

**Cómo cazar un dragón sin salir de casa**  
Javier Fernández.  
Ilustraciones de Rafael Estrada  
Narval, 2023  
36 páginas

## PARA ORAR



110 €

### Clásico de espiritualidad cristiana

Este lote contiene la colección completa de ocho libros con los *Sermones parroquiales* de John Henry Newman (Londres, 1801 – Birmingham, 1890), que es, en la actualidad, uno de los pensadores cristianos con mayor influencia, especialmente en el mundo anglosajón, canonizado hace cuatro años por el Papa Francisco en Roma. Se trata de 26 textos publicados en su totalidad por Ediciones Encuentro («La santidad, necesaria para la felicidad eterna», «La inmortalidad del alma», «Conocimiento de la voluntad de Dios sin obediencia», «Faltas ocultas», «La abnegación es la prueba de sinceridad en religión», «Ser personas de espíritu», «Peccados de ignorancia y debilidad»), páginas que guardan aspectos cruciales del cristianismo y las semillas de los grandes temas que el santo desarrollará durante su vida y obra, predicados entre 1825 y 1843, desde la cercanía del párroco.

**Sermones parroquiales**  
John Henry Newman  
Encuentro, 2023



12 €

### Tiempo para Dios

El sacerdote José Brage brinda orientaciones prácticas para fomentar en nuestra vida la oración, entendida como don de la gracia y respuesta decidida por nuestra parte. Invita a la meditación de forma clara, directa, apelándonos desde lo más básico y teniendo en cuenta que simplemente muchas personas no saben cómo orar: estas páginas son el acompañamiento ideal para iniciarse o retomar desde lo esencial. El librito define la oración y sus tipos, la disposición y actitud que requiere, cómo hacerla y cómo nos habla Dios en ella y qué hacer después con las luces y propósitos; y apunta certero a las dificultades más recurrentes con las que nos toparemos. Aborda los conceptos de «compunción», «alabanza» e «intercesión». Destaca el penúltimo capítulo: «¿Cómo nos habla Dios? Jamás nadie nos habló así», donde se nos alerta de que «Dios habla bajito».

**El combate de la oración**  
José Brage  
Rialp, 2023  
144 páginas





UNIVERSAL PICTURES

## CINE / OPPENHEIMER

# La historia del padre de la bomba atómica



**JUAN ORELLANA**  
@joregut

El famoso director Christopher Nolan, aclamado por títulos como *Origen*, *Batman* o *Interstellar*, estrena su última producción explorando el género del *biopic* y centrándose en la figura del físico Robert Oppenheimer (1904-1967), frecuentemente denominado «el padre de la bomba atómica». La película pone el foco en dos periodos de su vida: la

puesta en marcha del Proyecto Manhattan, orientado a la fabricación de la primera bomba atómica en los años 40, y cuando, al terminar la guerra, fue investigado como sospechoso de comunista al servicio de la Unión Soviética.

La cinta construye un retrato impresionista de un hombre marcado por las dudas y las contradicciones. Durante los 180 minutos del metraje, Nolan quiere cubrir demasiados aspectos de la vida del físico y, al final, al espectador le da la impresión de que el personaje se le escapa entre los dedos. Cillian Murphy encarna con talento a Oppenheimer, un hombre nervioso,

que padeció trastornos psiquiátricos de joven, fumador empedernido, infiel a su mujer, temeroso de ser padre y, sobre todo, con conflictos morales en relación con su criatura: la bomba atómica.

Sin embargo, Nolan le ha querido dar protagonismo a la trama de la caza de brujas del senador McCarthy y a la investigación agotadora, injusta y humillante de que fue objeto Oppenheimer tras la guerra, cuando se mostró reticente a colaborar con el siguiente proyecto letal: la bomba H. Y esa decisión no parece acertada, pues el maccartismo es un tema ya muy tratado en el cine, casi siempre con tintes maniqueos e ideológicos. Además, tampoco aporta mucho al conocimiento del personaje, que habría crecido mucho más si todo ese metraje se hubiera destinado a desarrollar más otras tramas de la vida del protagonista.

Desde un punto de vista cinematográfico quizá cabría esperar de Nolan más riesgos, más audacia. Por ejem-

← **Cillian Murphy** es Oppenheimer y su esposa Kitty es interpretada por Emily Blunt.

plo, el recurrente uso del estruendo de las bombas con tecnología de sonido IMAX 6 para introducirnos en la mente torturada de Oppenheimer parece algo fácil y manido. Así como las imágenes distorsionadas o sobreexpuestas que encarnan los fantasmas del holocausto nuclear que persiguen la mente de nuestro protagonista. Narrativamente, el uso del blanco y negro para las escenas de las comisiones de actividades anti-americanas resulta también un poco escolar a estas alturas.

A pesar de todos esto, la película tiene interés, no solo porque los hechos son históricamente relevantes, sino porque el oficio de Nolan y la brillante interpretación del reparto hacen que la máquina, con todos sus defectos, funcione suficientemente. Los secundarios son estrellas de Hollywood que tratan de darlo todo en sus papeles: Emily Blunt encarna a su esposa Kitty, retratada como una mujer dura y sufridora; Matt Damon como el jefe militar de Oppenheimer; Florence Pugh como su amante Jean Tatlock —que protagoniza un par de escenas de sexo explícito innecesarias—, o Kenneth Branagh como el físico Niels Bohr. En definitiva, una película que se ha quedado en una cinta digna, no en una obra maestra. ●



**Oppenheimer**  
Director: Christopher Nolan  
País: Estados Unidos  
Año: 2023  
Género: Drama  
Público: + 18 años

## TV / EL GRAND PRIX DEL VERANO

# Las vaquillas eran para el verano



**ISIDRO CATELA**  
@isidrocateila

Las vaquillas de verdad, como las bicicletas de Fernán Gómez, eran para el verano. Ahora, 18 años después, le tenemos que agradecer a TVE que haya recuperado a las pequeñas vacas, aunque sean de trapo para no herir las sensibilidades de la corrección política. Estamos hablando del regreso de *El Grand Prix del verano* que, después de



RTVE

hacerse esperar, ha presentado nueva edición este pasado lunes, 24 de julio, con un incombustible —y siempre entrañable— Ramón García al frente. Ha arrancado en el mejor horario posible de los lunes veraniegos, a las 22:30 horas, pero, como suele pasar con este tipo de productos, ha vuelto a patinar con la excesiva duración, ya que nos

dio la una de la madrugada frente al televisor.

La vaquilla María Fernanda está en el logo de este *Grand Prix* redivivo, pero, obviamente, ya no es su estrella, o es una estrella un tanto más apagada. Los dos pueblos que han abierto el juego han sido Colmenarejo (Madrid), apadrinado por Miguel Ángel Muñoz, y

← **Ramón García** junto a la vaquilla María Fernanda.

Alfacar (Granada), los primeros ganadores, apadrinados por Lolita Flores. Ramontxu, en una presentación más coral que la de antaño, va dando paso a un buen número de los juegos de siempre, desde los troncos locos hasta aquella patata caliente que convirtiera en mítica Chiquito de la Calzada.

Como se trata de entretenimiento blanco, gracias a Dios, y hay que tratar de juntar a varias generaciones ante la tele, el nuevo *Grand Prix* incluye incorporaciones como la de la *streamer* Cristinini, el clown Wilbur, el dinosaurio Nico o la actriz Michelle Calvó, que buscan ampliar el abanico de los espectadores potenciales y mandarles un mensaje a los más jóvenes de que la televisión también es para ellos.

En mi opinión funciona mejor el ejercicio de nostalgia que el intento, ojalá que no en vano, de incorporar públicos a la causa, pero bienvenida sea la apuesta y bienvenido sea, sobre todo, un entretenimiento que da lo que promete. Sin más. Pero eso, créanme, en el panorama de la televisión patria, hoy por hoy es muchísimo. ●



# La Iglesia necesita artistas

VALERIO MERINO

**El Catholic Art Institute de EE. UU. nace con la misión de construir comunidades de artistas católicos a través de programas educativos**

## ARTE

Ana Robledano  
Nueva York

«¿La Iglesia necesita arte? ¿El arte necesita de la Iglesia?», se preguntaba san Juan Pablo II en sus reflexiones sobre la estética. La creatividad dedicada a la fe —arquitectura, arte sacro, música...— tienen como objetivo ser imagen del cielo en la tierra y de iluminar a las almas de los fieles. Por tanto, la necesidad de belleza en este ámbito a lo largo de la historia es esencial y la cultura cristiana actual es responsable de darle continuidad.

Hay quien opina que la Iglesia no debería gastar tanto dinero en imaginaria artística valiosa, por mucho que la justificación sea la de una catequesis visual o una apelación o promoción de la piedad. Sin embargo, otros podrían rebatir este argumento citando la escena del Evangelio en la que la mujer adúltera rompe un carísimo frasco de perfume de nardo para derramarlo en los pies y cabeza de Jesús. Los fariseos la acusan de despilfarradora en un culto superficial e innecesario, pero Jesús verbaliza su consentimiento y apreciación de tal gesto. El ser humano ha sentido la necesidad de dar culto a Dios con la fabricación y ofrecimiento de tesoros materiales desde tiempos remotos. Primero, porque la creatividad es parte fundamental del carácter y la naturaleza humana, y segundo, porque tras elaborar algo bello con creatividad, el ser humano siente el deseo de darlo a conocer, obsequiarlo o ponerlo al servicio de algo importante.

No hablamos solamente del arte que se percibe con los ojos; la música es otro gran ejemplo de arte puesto al servicio de la fe. ¿Quién no ha preferido ir a una Misa en lugar de otra por el coro o la música? ¿Quién no ha vivido con más fervor un tiempo de adoración gracias a una arquitectura intimidante o unos retablos dorados majestuosos? En realidad es cuestión de gustos estéticos; muchas otras personas prefieren la paz y la quietud que necesitan para rezar en una ermita, en una arquitectura franciscana o



↑ **Celebración** de la Eucaristía en la mezquita catedral de Córdoba.

→ **Iglesia** de la Natividad de la Santísima Virgen María. Colina Trebujeni (Moldavia).



en una moderna y minimalista, libre de distracciones. Otros preferirían la misma naturaleza, la obra de arte de Dios por excelencia. Al fin y al cabo, el ser humano necesita de la belleza para su dimensión espiritual, en su particular sensibilidad. Igual que hay quien le gusta la Misa en latín con canto gregoriano y hay a quien le eleva más escuchar Hakuna. En definitiva, cada persona tiene una sensibilidad diferente y, gracias a Dios, nuestra creatividad artística es inmensa y hemos construido un abanico de estilos para elegir. El objetivo siempre va a ser agitar los sentidos para trascender espiritualmente y conectar con Dios.

Por tanto, sí, «la Iglesia necesita del arte» terminaba afirmando el Papa polaco y sí, «el arte necesita de la Iglesia», porque la fe ha sido la motivación de muchos creadores.



ISABEL PERMUY



↑ **Visita** guiada a un museo organizada por el Catholic Art Institute.

← **Concierto** de Hakuna en Madrid en abril de 2023.

FREEPIK

Necesitamos, por tanto, que siga floreciendo el arte al servicio de la Iglesia y de la fe. No basta con aferrarnos a lo tradicional y a lo que nos ha llegado en herencia desde la Edad Media. El arte contemporáneo debe seguir avanzando en ser una herramienta que ayude a la piedad de los fieles. La Iglesia necesita artistas. Pero, para ello, estos artistas necesitan un mecenazgo o algún tipo de apoyo para poder prosperar y lograr el impacto que buscan. En Estados Unidos se ha fundado el llamado Catholic Art Institute, una iniciativa sin ánimo de lucro con sedes en Chicago, Nashville y Washington D. C. Su misión es la de implementar, a través de diversos programas educativos, la construcción de comunidades de artistas católicos. Organizan conferencias anuales, talleres y más recursos para

la inspiración y elevación de las artes visuales de nuestros días.

El arte evoluciona al ritmo de la cultura universal y esta cultura cambia gracias a las comunidades. Iniciativas como esta fomentan el diálogo y el mutuo apoyo con oportunidades de establecer contactos y trabajar juntos en este proyecto de defender el valor de la belleza y revivir las artes. Gracias a este empoderamiento de artistas a usar sus talentos para glorificar a Dios, se lucha contra la cultura artística más decadente y acaparadora de nuestros días para devolverle su natural belleza, verdad y bondad. El arte y la creatividad humana son un perfecto testigo de que estamos hechos a imagen y semejanza de Dios. Por tanto, que no cese el trabajo de los artistas al servicio de la fe, uno de los oficios más *divinos* que hay. ●



## Cardenal António dos Santos Marto

# «El Papa tiene muchas ganas de volver a Fátima en la JMJ»

ROJO SANGRE



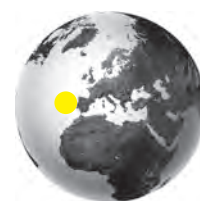
MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ  
@missymml

El arzobispo emérito de Leiría-Fátima comparte, por casualidad, los apellidos de los pastorcillos a los que se apareció la Virgen en 1917. A petición suya, el Papa aceptó su renuncia en enero del año pasado, unos meses antes de cumplir los 75 años. Desde entonces ha tomado como residencia permanente el santuario portugués por antonomasia, que Francisco visitará el 5 de agosto.



SANTUARIO DE FÁTIMA

Portugal



- **Población:** 10,2 millones
- **Religión:** Católicos, 79,7 %; otros cristianos, 4,7 %; no creyentes, 14,5 %, y otros, 1,1 %
- **Renta per cápita:** 22.100 euros

↑ **Dos Santos Marto** con Francisco en Fátima en 2017. El Santo Padre lo creó cardenal un año después.

### ¿Jugó Fátima algún papel en su vida antes de ser obispo de esta diócesis?

—Las memorias de la hermana Lucía me impresionaron por la seriedad del tema: la gran causa de la paz y la humanidad amenazada en su supervivencia. El mensaje de Fátima es una gravísima advertencia y, al mismo tiempo, un consuelo desde la esperanza teológica: el mal es vencido por el amor trinitario revelado en la cruz y Resurrección de Jesús, por el amor de María y mediante nuestra conversión. Ante una humanidad herida, se convierte además en una invitación a leer la historia a partir de las víctimas.

### Fue anfitrión de Benedicto XVI y de Francisco. ¿Cuál es la relación de cada uno de ellos con el santuario?

—Hay casi un vínculo vocacional entre Fátima y la cátedra de Pedro. Benedicto

XVI fue absolutamente decisivo para la afirmación del mensaje de las apariciones. El mejor comentario teológico sobre este acontecimiento es el que hizo como prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Rescató su dimensión mística y profética, que se aplica también al mundo actual. En su visita, al final de la procesión de antorchas, me susurró: «No hay nada como Fátima en toda la Iglesia». De Francisco destacaría su invitación de marzo de 2022 a consagrar Ucrania y Rusia al Inmaculado Corazón de María. El mundo entero se unió a renovar el cumplimiento de esta petición de Nuestra Señora a los pastorcillos. Es una devoción reparadora, que nos llama a todos. El Papa tiene muchas ganas de volver aquí en el contexto de la JMJ.

### Al poco tiempo de su elección como miembro del Dicasterio para las Cau-

### sas de los Santos se aprobaron las virtudes heroicas de sor Lucía. ¿Qué significó poder participar en esa decisión?

—Fue una feliz coincidencia. Me conmueve la forma discreta y humilde en que Lucía vivió su amor a Dios, a la Virgen, a la Iglesia y a toda la humanidad, buscando la verdad y no la notoriedad; siempre escondida pero siempre presente para todos. No era una extraterrestre, era humana y muy femenina, una mujer inteligente y perspicaz, ingeniosa y solidaria, llena de alegría y de humor. Rezamos para que sea beatificada y pido a todos los cristianos que lo hagan.

### ¿Resultará Fátima atractiva para los peregrinos de la JMJ?

—Cada vez que miramos a María volvemos a creer en el poder revolucionario de la ternura y el cariño. La dinámica que se da en ella de justicia y ternura, de

contemplación y camino hacia los demás es modelo de evangelización. Para los jóvenes tiene mucho sentido. Es reconfortante ver que muchos hacen todavía esta peregrinación. La JMJ será un momento muy importante para la Iglesia y para la pastoral juvenil. Es fundamental tener en cuenta a los jóvenes.

### ¿Qué buscará cuando llegue el momento de elegir un nuevo Papa?

—Francisco es nuestro Papa. A pesar de su edad y de sus enfermedades, aún nos llamará a muchos desafíos. Cuando sea tiempo de elegir a su sucesor, el Espíritu nos mostrará el mejor camino para la Iglesia. Es bueno recordar que quien entra en un cónclave Papa sale cardenal. ●



Entrevista ampliada en [alfayomega.es](http://alfayomega.es)

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES



CEU

UMAS  
su mutua de seguros