

Álex Roca

«Con fuerza de voluntad, actitud y trabajo en equipo, los imposibles no existen»

Pág. 19



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 4 al 10 de mayo
de 2023

Nº 1.307
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Lo que esconde el fenómeno trans

ESPAÑA El número de adolescentes, sobre todo chicas, que se declaran trans ha crecido muy rápido, algo que ha llevado a los expertos a preguntarse qué está pasando. Mientras a través de la ley, los medios y las redes sociales se promueve que lo bueno es afirmar al menor en aquello que desea sin cuestionamientos, los padres se debaten,

asustados, cómo responder. Los psicólogos José Errasti y Marino Pérez y la desistidora Nagore de Arquer dan algunas respuestas en un nuevo libro. Por ejemplo, que ser trans hoy es producto del contagio social y que se ve como solución a los males de la adolescencia. ¿Sus consejos? Sensatez, prudencia y comprensión. **Pág. 12-13**

Según los expertos, se ha convertido en algo transgresor y se banaliza como si fuese médicaamente seguro



José Antonio Luengo
«El acoso a través de la tecnología es más dañino»

Editorial y pág. 13



▲ Una joven envuelta en una bandera trans en Oviedo durante la manifestación del Día de la Mujer, el 8 de marzo de 2023.

EFE / ELOY ALONSO

Nuevos pasos en lucha contra los abusos

MUNDO Cada vez son más las instituciones eclesiásticas que se suman al compromiso de hacer frente a los abusos, la atención a las víctimas y la prevención. Los focolares acaban de publicar su primer informe anual con casos desde 1969 hasta 2022. Por su parte, los Legionarios de Cristo llevan ya tres años recorriendo un camino de justicia y reparación. **Pág. 6-7**

AFP / VINCENZO PINTO



El Papa recuerda a Europa su vocación de paz

MUNDO Francisco agradeció en Hungría la acogida «no solo con generosidad, sino con entusiasmo» a los refugiados ucranianos. Pero «¿dónde están los esfuerzos creadores de paz?», reclamó en una llamada a Europa. **Pág. 9**

CONVENTO S. FCO. ASÍS



El arte que se inspiró en san Francisco

CULTURA La National Gallery de Londres muestra 40 obras, que abarcan más de siete siglos, dedicadas al santo de Asís. En la exposición entran en diálogo obras de artistas clásicos con otros actuales. **Pág. 27**

IGLESIA
AQUÍ¡Apostamos
por la vida!MARÍA LUISA
BERZOSA

Defender la vida, apostar por ella, no es algo descontado; es un ejercicio de afirmación que requiere voluntad y, a veces, decidido coraje. También mirada aguda para descubrir brotes de vida donde aparentemente hay muerte.

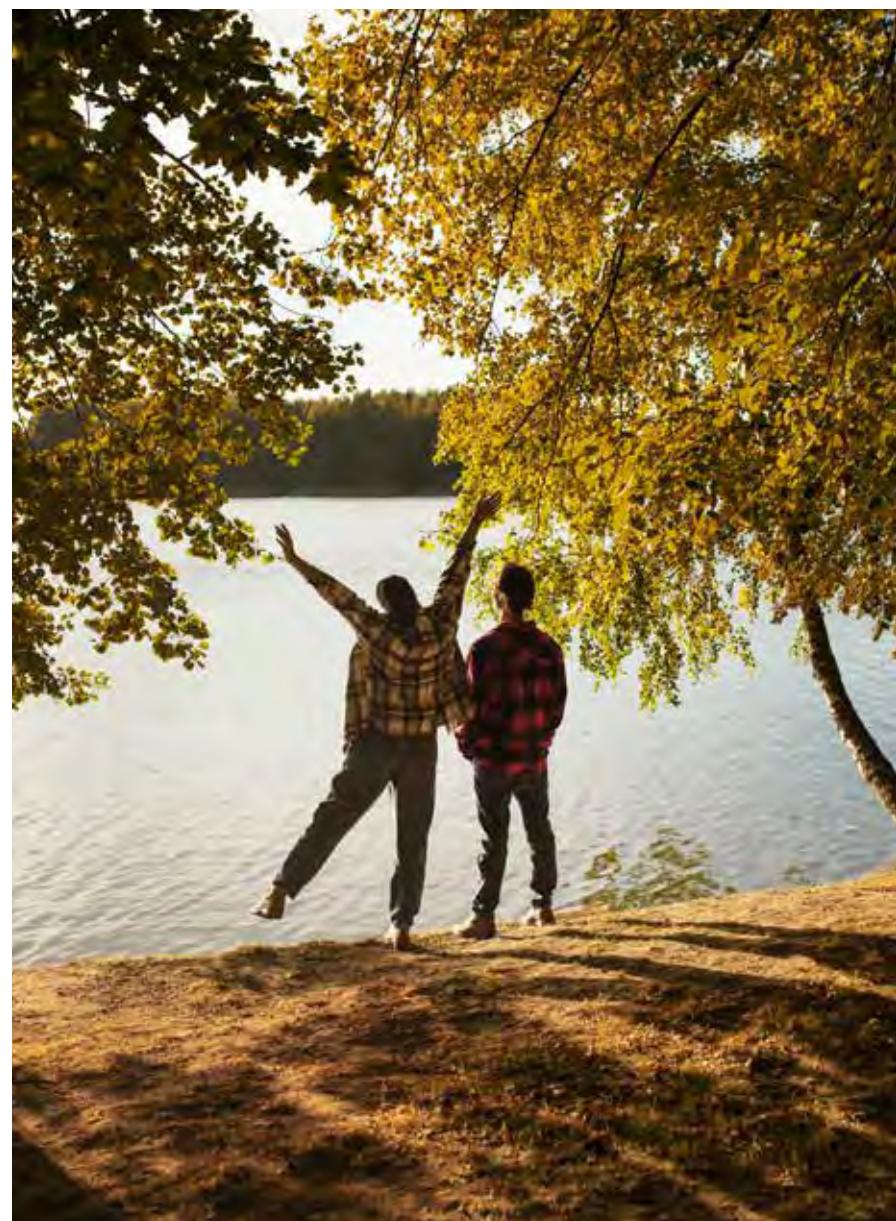
Reflexionando sobre el tiempo litúrgico que atravesamos, la Pascua, deseo celebrar esta vida que nos trae el Señor, que ha atravesado el túnel de la muerte pero que ha resucitado. Nos ofrece vida y vida en abundancia. Nos regala la certeza de que, desde la fe, la muerte no tiene la última palabra, no hemos de buscar entre los muertos al que vive, pero nos sucede como a los discípulos, según nos cuenta el Evangelio. Despues de haber vivido junto a Él, caen en una frustración hecha de desesperanza, de desánimo, de no sostenerse en el camino emprendido porque no ven, no oyen, no entienden, sus ojos confunden los datos, sus cabezas no puede coordinar, sus corazones están alterados...

También en nuestro mundo hay muchos signos de muerte; no llega la vida a todos los seres humanos ni en sus necesidades más básicas. Están obligados a vivir en la tristeza, en la carencia absoluta, en una situación de inhumanidad. El Resucitado nos envía a aliviar, en la medida de lo posible, esas situaciones desde la solidaridad misericordiosa, sabiendo que todo lo recibido debe ser compartido.

Pero todo se mezcla: muerte y vida, dolor y alegría, tristeza y gozo, felicidad y sinsentido... se nos invita en este tiempo a distinguir las luces de las sombras, a iluminar con una pequeña o gran vela esos rincones de no vida y a seguir apostando por ella para todos los seres humanos. Apostar por la vida es agradecer cada día este regalo, recibirla como don para poder compartirla. Es descubrir que algo nuevo está brotando y que necesitamos los ojos del corazón para distinguir los brotes verdes que a veces surgen en el frío asfalto.

Apostar por la vida es cuidarla, como tesoro frágil que puede dañarse con facilidad. Es reír, cantar, danzar, hacer poesía... porque el Señor ha resucitado. Y proclamamos a gritos: ¡Aleluya! Es verdad, está vivo. ●

Maria Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



FREEPIK

ENFOQUE

YOLANDA CARDOSO

El 57% de
los alumnos
elige Religión

Aunque con un ligero descenso, siguen siendo mayoría los alumnos que eligen la Religión Católica en colegios e institutos. En el curso actual lo han hecho 3.119.268 chicos y chicas, un 57 % del alumnado, según ha informado la Comisión para la Educación y Cultura de la Conferencia Episcopal Española. «Constatamos que las familias siguen optando mayoritariamente por la enseñanza religiosa escolar, lo que pone de manifiesto el valor educativo y formativo de esta asignatura para una parte de la población», afirman desde la citada comisión. En su opinión, las cifras son relevantes si se tiene en cuenta que la sociedad es «cada vez más plural cultural y religiosamente».

↑ Un colegio católico en Barcelona.

IGLESIA ALLÍ

Mi padrino el soldado



VISVALDAS
KULBOKAS

El día después de Pascua me reuní con una funcionaria de alto rango del Gobierno ucraniano. Me habló de varios proyectos legislativos y repetidamente subrayó un aspecto de ellos: «En nuestros textos, necesitamos ser muy cuidadosos con las palabras que empleamos, porque la guerra está causando graves traumas psicológicos en la sociedad, por lo que es muy fácil generar malentendidos». En esencia, esta señora es un ejemplo de lo cuidadosos que tenemos que ser unos con otros cuando nos dirigimos a personas heridas, estresadas o exhaustas por cualquier otro motivo. Escuchándola, pensé para mis adentros: «Claramente es una maestra en su trabajo, especialmente en tiempos difíciles».

Estas dificultades también afectan a personas en la Iglesia: en muchas ocasiones, he oído relatos de capellanes castrenses que se sienten incapaces de aguantar más de unas pocas semanas el servicio pastoral cerca del



VISVALDAS KULBOKAS

frente. De vez en cuando, necesitan volver a sus parroquias o a algún otro lugar a algo de distancia de los lugares de muerte y destrucción para poder descansar un tiempo.

Por otro lado, la Iglesia y la fe son un don para la gente en tiempo de guerra. Varios obispos y sacerdotes me han comentado que este año han visto cifras récord de gente participando en las celebraciones de Pascua, tanto en las comunidades grecocatólicas como latinas. Claramente, muchas personas sienten la necesidad de la oración y la fe, que se convierten en un bálsamo para las heridas.

Una imagen muy particular y alegre de ello es la foto que acompaña este

texto, compartida por la archieparquía grecocatólica de Leópolis. En ella se puede ver a algunos huérfanos bautizados durante el tiempo pascual, con hombres y mujeres de las Fuerzas Armadas ucranianas haciendo de padrinos. Junto con estos niños, todos podemos excluir: «¡Gloria a ti, Señor!».

Visvaldas Kulbokas es el nuncio apostólico en Ucrania



↑ Sheshan volverá a acoger las multitudes de antes de la COVID-19.

Premio a la batalla contra la ELA

La Comunidad de Madrid ha reconocido, con motivo de su fiesta, el pasado 2 de mayo, a la Fundación Luzón con su Medalla de Oro por la «lucha incansable» contra la ELA. Fundada por el prestigioso economista y banquero Francisco Luzón, que falleció por esta enfermedad, viene trabajando para apoyar la investigación, visibilizar y concienciar sobre la ELA, así como buscar una cura y un tratamiento efectivo. El galardón lo recogió María José Arregui, su viuda, que continúa la labor de su marido al frente de la fundación.



EFE / J. J. GUILLÉN

← Ayuso entregó la medalla a Arregui en la Real Casa de Correos.

EL ANÁLISIS

Ante la inteligencia artificial



JUAN VICENTE
BOO

En su encuentro con científicos, filósofos y líderes de empresas como Microsoft o IBM, que lanzaron el llamamiento *Ética en la inteligencia artificial* el 28 de febrero de 2020, el Papa les confirmó que esta se encuentra «en el núcleo del cambio de época que estamos atravesando». Su presencia cada vez mayor «en las actividades e incluso en las decisiones humanas, está cambiando el modo en que pensamos y actuamos». Francisco advirtió que «en el plano personal, la era digital cambia la percepción del espacio, del tiempo y del cuerpo», al tiempo que, «en el plano socioeconómico, los usuarios son reducidos frecuentemente a consumidores al servicio de intereses privados concentrados en las manos de unos pocos». Aún así, afirmaba que «estos peligros no deben ocultar las grandes potencialidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías. Estamos ante un don de Dios, es decir, un recurso que puede traer frutos buenos» siempre que su desarrollo no se deje exclusivamente en manos de las empresas: «No basta confiar en la sensibilidad moral de quienes investigan y diseñan los dispositivos y los algoritmos. Hace falta crear cuerpos sociales intermedios que aseguren la representación de la sensibilidad ética de los usuarios y de los educadores».

Lo que entonces percibían algunos está ahora a la vista de millones de ciudadanos con la irrupción de ChatGPT en el modo de trabajar —o de no trabajar, en el caso de estudiantes o periodistas vagos—, e incluso de pensar, a medida que el *chatbot* de moda orienta su elección de películas, series, canciones o temas de conversación. Los dispositivos *wearable* darán otro vuelco. El pasado 27 de marzo, el Papa volvía sobre el tema en los Diálogos Minerva, promovidos por el Dicasterio para la Cultura y la Educación. Preocupado por el aumento de la desigualdad, se preguntaba: «Nuestras instituciones, ¿tienen capacidad para responsabilizar a las empresas tecnológicas del impacto social y cultural de sus productos?». El Papa celebró «que haya emergido un consenso sobre el respeto de valores como inclusión, transparencia, seguridad, equidad, privacidad y fiabilidad». La tarea decisiva es ponerlos en práctica. ●

EDITORIALES

La pandemia de la soledad también alcanza a los niños

Los valores se han intercambiado por la satisfacción urgente de los deseos, tanto para los niños como para los adultos

Todos los expertos reunidos en torno al encuentro Familia y Escuela 2023, organizado por el Consejo Escolar la semana pasada y con el objetivo de ofrecer a los padres unas claves para responder a los nuevos retos —aunque cuestiones de siempre— llegaron a similar conclusión: los niños se sienten solos. No tiene por qué ser una soledad física, no se referían al abandono del *niño llave* que tiene que arreglárselas mientras sus padres trabajan de sol a sol. La soledad de la que se habló es la del corazón. Padres enganchados a los móviles —tanto hablar de cómo limitar el uso de las pantallas para los menores cuando los adultos no sueltan el *smartphone* ni a la hora de acompañarlos a la cama—; ambos con trabajos demandantes o con la angustia de no encontrarlo y edades avanzadas, lo que añade un plus de falta de paciencia, y un contexto social y escolar en el que los valores se han intercambiado por satisfacción urgente de los deseos, tanto para niños como para adultos. En este

caldo de cultivo el acoso escolar, uno de esos retos de los que se habló en el evento y cuyo día celebramos el pasado martes, sigue vidente. Dice José Antonio Luengo, miembro de la Unidad de convivencia de la Comunidad de Madrid, en estas páginas, que no hay un incremento, pero tampoco desciende. Eso sí, «las nuevas formas de acoso, a través de la tecnología, son más dañinas». Porque son más difíciles de rastrear y además no distinguen entre día y noche, entre colegio o cancha de baloncesto. Es un acoso 24 horas.

El abusador de libro ha existido siempre; niños con carencias evidentes que vuelcan sus desafecciones en el diferente. Es tarea social —no solo familiar— que aprendan a respetar al otro como un don y sepan pedir perdón. También lo es acompañar al supuestamente débil para fortalecer sus virtudes. Pero para eso se necesitan educación y modelos arraigados en la moral, no *tiktokers* de medio palo que solo intoxican las mentes aún en proceso de formación. ●

Por un trabajo decente y un trabajador responsable

En el 2022 se produjeron en nuestro país, según el Ministerio de Trabajo y Economía Social, un total de 1.196.425 accidentes laborales, de los cuales 826 resultaron mortales, un 17,2 % más que en 2021. La iniciativa Iglesia por el Trabajo Decente ha pedido, en el contexto del 1 de mayo, que se ataje la precariedad laboral que provoca estos niveles de siniestralidad en un país supuestamente desarrollado. La defensa de la salud y la seguridad en el mundo del trabajo es el primer paso, el más básico, el que debería darse por descontado. Pero hay más: garantizar la dignidad de la persona por encima de la

producción salvaje. «El trabajo tiene en sí mismo una bondad, crea la armonía de las cosas e involucra al hombre en todo: en su pensamiento, en su acción», decía Francisco en su homilía del primero de mayo del 2020. No solo es una cuestión de supervivencia; también es parte de la vocación del ser humano. Proteger esta vocación es tarea empresarial, pero también del propio trabajador, en un tandem perfecto que ayude a cumplimentar esa delgada línea que son los derechos y los deberes. No hay unos sin otros. No hay vocación sin responsabilidad ni dignidad con explotación. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

La Europa del Papa

En su reciente viaje apostólico a Hungría, el Papa Francisco ha dejado un mensaje claro y profundo sobre el futuro oscuro de Europa, sometida a una crisis sin precedentes desde su fundación: debe volver a encontrar su alma, tal como la fraguaron sus padres fundadores, que generaron diplomacias de recomponer la unidad en lugar de agrandar las divisiones.

Para Francisco, Europa no puede ser rehén de la división, volviéndose presa de populismos autorreferenciales. Este es el camino nefasto de las colonizaciones ideológicas que eliminan la diferencias. Europa debe ser construida, según el Pontífice, centrada en la persona y en los pueblos, con políticas efectivas para la natalidad y la familia. Una Europa decrepita y envejecida que propugna como solución el aborto como un derecho se autodestruye.

Fidel García Martínez

Correo electrónico

Dar testimonio

Somos un matrimonio que pensamos, con cierta preocupación, que ya, por nuestra edad, no damos testimonio como antes. No obstante esta vivencia nos dio una respuesta. Paseando por Zaragoza una jovencita oriental se nos acercó señalando su cámara. Pensamos que quería que le hicieramos una foto, pero no, quería hacernos una foto a nosotros. Nos dijo que le habíamos gustado porque éramos ancianos y paséábamos cogidos de la mano. Ante tanta sencillez, cortesía y finura espiritual quedamos admirados y felices de haberla conocido.

Juan José Osácar Flaquer

Correo electrónico

VISTO EN TWITTER

Contra el acoso

@FundacionCEU

En @FundacionCEU nos ponemos las gafas para tener una mirada atenta frente al #AcosoEscolar. ¿Te unes? Ponte unas gafas que no sean de sol; publica un mensaje en tus redes sociales; Utiliza #MiradasAtentas y menciona @FundacionCEU. Os invitamos a todos a uniros a esta iniciativa para promover el bienestar y la seguridad de niños y jóvenes en las aulas.



Cáritas y la vivienda

@EP_Social

@_CARITAS ha acogido «con satisfacción» la aprobación este jueves en el Congreso de los Diputados del Proyecto de Ley del Derecho a la Vivienda, aunque lo ve «todavía insuficiente» para las familias más vulnerables.

Vocaciones nativas

@OMP_ES

¡Hoy, domingo del Buen Pastor, celebramos la Jornada de Oración por las Vocaciones y Jornada de Vocaciones Nativas! Estas vocaciones surgidas en territorios de misión son el mejor legado de los misioneros, esenciales para que la Iglesia pueda implantarse y crecer, pero tienen serias dificultades para poder seguir adelante con su vocación. Por ello, es vital que cuenten con nuestra oración y nuestro apoyo.

Por supuesto que hubo comentarios racistas en las redes, pero a mí me gusta más pensar que mucha gente buena ha hecho lo que ha podido para levantarle la moral a un niño que no conseguía vender sus galletitas para la excursión del colegio, como aquel que dice

LA FOTO



TEO PEÑARROJA
Editor de
Nuestro Tiempo

Mayo me encanta. El día 1 es una triple efeméride: el aniversario del día en que me casé con la mujer más guapa, más lista y más buena del mundo —tendrían que ver ustedes tantas cosas, pero, por decir algunas: la carita que pone cuando lee un buen libro, el gusto que tiene para las flores o la gracia con la que me regaña si me dejo levantada la tapa del vater—, se celebra el Día del Trabajador —cosa que procuro ser— y a san José, el artesano, *terror daemonum*. También explota la primavera —por fin—, Valencia huele a azahar y se plantan las cruces

de mayo, esos monumentos callejeros y florales. En España también nos lanzamos a brindar por nuestras madres y, para redondear la alegría, le consagramos este mes a la Virgen. Hay que ser un poco psicópata para no ponerse de buen humor en esta época, aunque la vida te venga muy a malas. ¡Nos sobran los motivos! Y hoy he descubierto uno más, que se dice en sueco: *majblomman*, flores de mayo. Muchos niños suecos venden este mes unas flores de papel para colgar en la solapa y, con los fondos que recaudan, ayudan a paliar la pobreza infantil.

AFP / TT NEWS AGENCY / JOHAN NILSSON



Flores de mayo

Me parece una cosa muy en blanco y negro —empezando por lo de las solapas—, como de una época más humana. Las clases de los colegios se organizan para menudear las flores de papel por el barrio y los niños se quedan las propinas para comprarse luego unas chuches. Como cuando yo era pequeño y hacía de monaguillo. Al terminar las fiestas patronales —después de la procesión y todo eso—, mosén Vicente nos daba dos o tres euros que nos parecían una fortuna.

Este mes de mayo, un chavalín de 11 años, Murhaf Hamid, cuyos padres son etíopes solicitantes de asilo en el país escandinavo, se propuso vender las *majblomman* para ayudar a los niños pobres. «Me comprará una pizza con las propinas y me la comeré con mis amigos», se dijo la tarde que empezó. Pero no contaba él con un asunto que a los adultos les importa: resulta que es negro. El primer día se tiró cinco horas de casa en casa y no vendió más que unos pocos pines. Y se llevó, de paso, alguna mirada fea y comentarios hirientes del estilo de «fuera de esta calle que molestas». Como cabría esperar, el niño se sintió herido. Una amiga de la familia, Leila Orahman, escribió un mensaje en Facebook de los que pones de vez en vez, cuando algo te indigna, esperando el cariño de los cuatro parrquianos de siempre. Pero la cosa se hizo viral y, como resulta que las flores de mayo se pueden adquirir también *online*, los suecos se han volcado con Murhaf y le han comprado pines por valor de más de tres millones de coronas, más o menos 280.000 euros, con sus generosas propinas.

Por supuesto que hubo comentarios racistas en las redes, pero a mí me gusta más pensar que mucha gente buena ha hecho lo que ha podido para levantarle la moral a un niño que no conseguía vender sus galletitas para la excursión del colegio, como aquel que dice. La suma ha sido la mayor de la historia de las *majblomman*, que llevan más de un siglo en funcionamiento. La organización nunca había visto cosa igual. «Lo que me gustaría es comprarle a mis padres un permiso de residencia en Suecia, pero eso no se puede», le dijo Murhaf a los medios que, lógicamente, le preguntaron qué iba a hacer con el dinero. «Así que me compraré unos zapatos nuevos, un teléfono y una chaqueta. Y me guardaré el resto». Pues sí, colega, claro que sí. Y a los amargados que te dijeron cosas feas por la calle: mierda. Me gusta más cuando no ganan los malos. Será que estamos en mayo. ●

«Hay dos salidas: o te vas o lo afrontas»

Los focolares, una de las instituciones con más miembros laicos de la Iglesia, han publicado su primer informe anual con los casos de abusos sexuales en el movimiento. Han recibido 61 denuncias desde 1969 hasta 2022

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

La vigilancia y la rendición de cuentas en la lucha contra los abusos encarnan dos de los motores fundamentales para derrocar las dinámicas encubridoras de las últimas décadas. Cada vez son más las organizaciones eclesiales que deciden dar un paso al frente en la senda de la transparencia. El Movimiento de los Focolares, con unos dos millones de miembros en 182 países, publicó en abril el primer informe sobre esta lacra. «Siempre es difícil reconocer los propios límites, pero solo así se recupera la confianza y se pueden crear entornos seguros», asegura Margarita Gómez del Valle, miembro del Proyecto de Estrategia Formativa sobre Salvaguardia del movimiento. La independencia ha sido un resorte esencial en la elaboración de los datos. «Las personas que trabajan con las denuncias tienen que ser completamente independientes del gobierno», incide. Toda denuncia se trabaja con

un informe de verosimilitud, y, una vez comprobada su credibilidad, se pone en conocimiento de las autoridades civiles allí donde la legislación lo exija, al margen de la voluntad de la víctima. «Por ejemplo, en Italia no existe ese deber jurídico, pero aun así es posible —por tratarse de un delito cuya persecución se considera de interés público— tramitarlo por la vía civil. Primero se invita a las víctimas a hacerlo, pero si no quieren, el encargado de hacerlo es el movimiento con la lógica salvaguarda del anonimato de las víctimas». En cambio, en los países donde estos delitos solo son denunciables por las víctimas, y estas se nieguen, «el movimiento deberá valorar si es verdaderamente necesaria y oportuna la comunicación en contra de la voluntad de la víctima o si la pone en algún riesgo», resume Gómez del Valle. Hasta ahora no transmitían a la autoridad judicial los casos que habrían sido archivados sin ninguna comprobación, al estar prescritos por las leyes nacionales. Una praxis que se han comprometido a cambiar a partir de ahora. Con su nuevo protocolo, presentarán la denuncia inmediatamente, aunque el delito ya haya prescrito.

En el *Informe sobre abusos a menores y adultos vulnerables*, presentado a principios de abril, no solo recopilaron las denuncias que han recogido entre 2014 y 2022 contra sacerdotes y religiosos, sino también contra laicos. En total, reconocieron 61 denuncias de supervivientes o de familiares de víctimas relativas a abusos sexuales a menores y personas vulnerables cometidos en el movimiento desde 1969 hasta 2022. Trece se refe-



↑ **Francisco** preside un encuentro con miembros de los focolares en el santuario María Theotokos, en Loppiano.

rían a abusos a menores de 14 años, 29 a menores de entre 14 y 18 años, 17 abusos a adultos y dos casos de posesión de pornografía infantil: «Este documento es irrefutable. Fue realmente horrible abrir los ojos a los crímenes que han cometido nuestros propios hermanos. Pero nuestra presidenta, Margaret Karram, estimuló a todo el mundo a leerlo. Muchos dijeron: «Hay que pasar página», a lo que nuestro copresidente, Jesús Morán, dijo: «Pero antes de pasar la página hay que leer entero el informe».

Sin embargo, el verdadero desgarro en el tejido de la confianza de la organización llegó con la publicación de la investigación sobre los abusos cometidos contra 26 personas por parte de un exmiembro consagrado, encamionada a la empresa británica GCPS Consulting, un organismo independiente dedicado a mejorar los sistemas de prevención y denuncia en estos casos. «Más que resistencias a publicar los resultados, vimos casos de negación. Personas que decían que esto no es para tanto. El dolor nos asusta a todos. Por eso el informe de Francia nos ayudó mucho. Nos puso delante de un horror muy grande y explícito, que únicamente dejaba dos salidas: o te vas o lo afrontas», asegura la

APUNTE

¿Aprobado? ¿Suspensos?



ANTONIO CARRÓN, OAR
Pontificia Universidad Gregoriana

No es fácil hacer una evaluación general de la respuesta de la Iglesia ante los abusos sexuales. Los tiempos no son los mismos. Los países anglosajones llevan abordando el tema desde hace 40 años; en Europa algo más de diez, y en muchos contextos de América Latina, Asia o África están aún por empezar. Tampoco los esfuerzos son los mismos. Hay familias religiosas y diócesis sumamente comprometidas, mientras que otras echan balones fuera con sorprendentes actitudes negacionistas. Incluso entre los más comprometidos existen discrepancias, puntos de vista diversos que, si

bien son importantes para enriquecer la perspectiva, de cara al mundo, especialmente a las personas de Iglesia, resultan chocantes, generan confusión y desaliento. A ello se añade el descubrimiento de que el abuso no solo ha sido cometido contra menores, sino también con adultos en situaciones de vulnerabilidad, no solo sexual, sino también de conciencia. Y tampoco contribuye a una evaluación positiva el escándalo que generan las acusaciones contra personajes eclesiales de referencia. Es una situación de crisis eclesial, una herida aún muy abierta que necesitará de mucho cuidado.

En agosto de 2018 el Papa Francisco decía: «Nunca será poco todo lo que se haga para generar una cultura capaz de evitar que estas situaciones no solo no se repitan, sino que no encuentren espacios para ser encubiertas y perpetuarse». Esas palabras han sido una guía para estos últimos años de muchos avances, en los que se constatan y valoran los esfuerzos por generar una cultura del cuidado, no solo desde políticas o normas, no solo con reformas organizativas o estructurales, no solo con palabras, sino con hechos, cambios de actitud y verdadera conversión. Ha habido reformas canónicas, se han habilitado canales y espacios



REUTERS / ALESSANDRO BIANCHI

experta. De ese camino empedrado de sufrimiento surgió el compromiso de publicar anualmente todas las cifras de casos.

Este primer informe recoge todos los casos antiguos, pero a partir de ahora reflejará los casos que se den cada año. En todo caso, la explosión de los escándalos de abusos en países como Estados Unidos, Alemania o Irlanda marcó un antes y un después. «Pusieron sobre la mesa la necesidad de crear una regulación interna con praxis claras para los que trabajaban con menores, como no estar con un niño solo encerrado en una habitación», explica. En el año 2012 se habilitó un canal oficial para que las denuncias no se quedasen bajo llave en un cajón, pero había «países en los que esto todavía sonaba a chino».

Ha sido necesario un cambio cultural en esta asociación de laicos fundada en 1943 por la italiana Chiara Lubich, bajo los bombardeos de la ciudad de Trento, en plena Segunda Guerra Mundial. La formación es otra de las piezas clave: «Estamos haciendo un mapa de todos nuestros recursos en el mundo». En total, quieren contar con 180.000 personas expertas en materia de abusos dentro del movimiento. ●

para la escucha y atención de víctimas, se han multiplicado los esfuerzos formativos y mejorado los protocolos y entornos seguros. Pero, ¿es suficiente?

Podríamos hablar de muchos aprobados (algunos por los pelos), significativos suspensos (muy dolorosos) y algunos notables. Estamos en camino, hay muchas más luces que sombras. Cada vez son más los que se unen al compromiso y, a nivel institucional, pese a los posibles errores, la Iglesia está aportando mucho a la sociedad. Si buscamos el sobresaliente, este compromiso no puede quedar solo en una acción, debe convertirse en un aspecto intrínseco a la misión. ●



▲ Portada del tercer informe *Verdad, justicia y sanación* publicado por los Legionarios de Cristo.

Tres años de justicia y sanación para los Legionarios de Cristo

V.I.C.

Roma

Los Legionarios de Cristo llevan tres años sacando a la luz los nombres de los sacerdotes acusados de abuso sexual a menores dentro de la congregación. El primer informe *Verdad, justicia y sanación*, publicado en 2021, detallaba los casos que registraron desde su fundación en 1941 hasta la actualidad. Muchos de los nombres aparecían codificados con números, dependiendo del país en el que había sucedido y lo que establecía la ley sobre su divulgación. «Es un tema complejo, con muchas vertientes», asegura el sacerdote Andreas Schoeggl, secretario general de la orden y miembro de la comisión responsable de elaborar estos informes. «Proteger ante el peligro de los abusos exige asumir concretamente la responsabilidad por lo que ha sucedido, contribuir a la enmienda de quien ha cometido un abuso al tener que enfrentar su compromiso y contribuir a la sanación de las personas afectadas; y es también una señal hacia las víctimas que todavía no se han comunicado con nosotros, porque la publicación les da confianza en que sus declaraciones serán tomadas en serio», asegura. En 2022 presentaron el programa de reparación

económica a víctimas. Y este año, en su tercer informe anual, publicado a mediados de abril, han revelado que, desde 2010, 32 víctimas de abuso sexual han recibido dicha reparación, apoyo para terapias y / o subsidios para el sostenimiento vital. Un nuevo gesto de la orden por avanzar a pesar del difícil pasado que arrastra: «La reparación a víctimas por el daño que han sufrido lo consideramos como responsabilidad de quien ha cometido el abuso y, al tratarse de un religioso que no tiene medios propios, también de la congregación. Es algo que tenemos que afrontar por convicción y lo hacemos como afrontamos otras responsabilidades: desde los ingresos que genera nuestra actividad y el patrimonio de la congregación». De momento, no han pensado en contratar para este fin ningún seguro específico ante el riesgo de posibles nuevos casos de abusos, pero «otra cosa sería si las pólizas de los seguros ordinarios de responsabilidad civil van incluyendo esto como un punto más que cubren y nos parecen convenientes por otros motivos».

Schoeggl considera «justificado que la opinión pública tenga interés sobre qué hace la Iglesia y qué hacen las congregaciones para prevenir abusos y para atender a ví-

timas del pasado». «Es parte de nuestra responsabilidad poner a disposición de la sociedad esta información», remacha.

Para trabajar las denuncias que *a priori* son verosímiles se encarga una investigación a un experto, ordinariamente externo a la congregación, para que no haya conflicto de interés. En este momento, todos los casos están presentados o en vía de presentarse ante el Dicasterio para la Doctrina de la Fe. En función de la legislación presente en cada país, las denuncias se trasladan a la autoridad civil, que sigue sus procedimientos. «La justicia canónica no sustituye ni reemplaza lo que son las consecuencias ante el Estado y la sociedad civil, sino que añade las sanciones propias. Hace falta una investigación por parte de la congregación y de la Iglesia según los criterios establecidos por Doctrina de la Fe para toda la Iglesia recogidos en el vademécum», incide.

De hecho, la justicia civil tiene algunos límites, ya que no hace investigaciones sobre personas fallecidas o cuando hay prescripción. Los Legionarios de Cristo han contabilizado un total de 170 víctimas en el seno de su congregación en todo el planeta desde que tienen registros de abusos sexuales. ●

Avances notables

✓ Desde 2010, 32 víctimas de abuso sexual han recibido una reparación económica, apoyo para terapias y subsidios para el sostenimiento vital.

✓ Se ha mejorado la rendición de cuentas. Se toma nota con más precisión de todos los datos que deben entrar en el informe.

✓ En España no han recibido ninguna denuncia de abusos desde 2018.



← **Francisco**
con miembros de
la comisión pre-
paratoria para la
Asamblea General
del Sínodo.

dales han sido a menudo desestimadas en favor de los documentos elaborados por los grupos sinodales «oficiales» de las diócesis», denuncia.

Para el teólogo español David Luque, que trabaja en la Universidad Complutense de Madrid, la decisión del Pontífice supone «una apertura radical en la forma de entender la Iglesia», que «escucha al Espíritu Santo desde todos los rincones». «Hay un reconocimiento de la propia voz y de la propia experiencia eclesiológica de los laicos y de las mujeres, que es una consecuencia lógica del propio proceso de sinodalidad», incide Luque. Aun así, subraya que «lo verdaderamente importante» es que las decisiones que se tomen después «terminen permeando en las propias parroquias».

En este sentido, la teóloga española Cristina Inogés Sanz, miembro de la comisión metodológica de la asamblea, que culminará con dos reuniones en octubre de este año y de 2024, lo califica de «gran avance», impensable hace unos días, y que se enmarca en los «primeros pasos de lo que debe ser la Iglesia de la escucha y del discernimiento». «No puede ser que unos pocos decidan por todos; no puede ser que algunos varones decidan siempre por las mujeres. San Cipriano decía que lo que a todos nos afecta, por todos debe ser decidido y aprobado. Y esto lo decía en el siglo II...», asegura Inogés.

Por su parte, la teóloga Alice Bianchi, de la Pontificia Universidad Gregoriana, constata que la decisión «responde a la realidad», ya que la Iglesia está compuesta «en su inmensa mayoría por laicos», aunque de momento su peso sea «solo simbólico». «Su nivel de competencia del mundo no es delegable en un obispo, por clarividente y atento que sea. Si pensamos en las mujeres, esta ampliación a experiencias vitales de otro modo excluidas es más evidente que nunca: la experiencia de un obispo no es

La consulta sinodal ahora será más plural

Que los laicos y las mujeres voten el documento final del Sínodo es una «consecuencia lógica»

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Desde el Concilio Vaticano II los Pontífices han convocado a todos los obispos del mundo a Roma durante unas pocas semanas para abordar ciertos temas que requerían de un cierto consenso y análisis. De estas reuniones, a puerta cerrada y sin periodistas, suelen nacer —tras una votación de los prelados— propuestas concretas que después presentan al Papa para el juicio final. Nunca son vinculantes, pero dejan una huella indeleble en la valoración del Pontífice, que después marcará las líneas maestras del futuro de la Iglesia. Antes solo se permitía participar a los laicos y a las mujeres en los debates del Sínodo, pero a partir de ahora también podrán votar el documento final que se redacta en cada uno de estos encuentros. Un paso que ya se había conseguido para los religiosos, pero que hasta ahora tenían vetado las mujeres superiores de órdenes religiosas, aunque gozaban del mismo estatus canónico, y también los laicos.

La principal novedad es que los diez clérigos que participaban en dichas asambleas serán sustituidos por cinco religiosas y cinco religiosos pertenecientes a institutos de vida consagrada. Además, se elimina la figura de los auditores y, en su lugar, participa-



Cristina Inogés
Teóloga laica
«No puede ser que algunos varones decidan siempre por las mujeres»



Sor Linda Pocher
Teóloga
«Es importante que esté representada una pluralidad de sensibilidades y carismas»

rán otros 70 miembros, no obispos, de los que se espera que, al menos, el 50 % sean mujeres. «El Papa está cambiando la manera de pensar y de vivir la diferencia entre el ministerio ordenado y el sacerdocio bautismal, extendiendo a todos los bautizados algunos derechos que hasta hace poco pertenecían a obispos, sacerdotes o religiosos», asegura la teóloga sor Linda Pocher, que tuvo la oportunidad de explayarse sobre este asunto ante el Papa Francisco y los cardenales que lo asesoran en el gobierno eclesiástico en una de las reuniones del C9. «El ministerio sacerdotal no confiere competencia en todos los campos de la vida. Por eso es importante que tengan peso las voces de los laicos y de las mujeres, para que esté representada una pluralidad de sensibilidades y carismas», incide.

Con todo, la composición de la asamblea no será igualitaria: «En una asamblea que probablemente superará los 200 miembros, habrá un máximo de 40 mujeres votantes, 35 de las cuales formarán parte de los 70 «no obispos» —no necesariamente laicos— y serán nominadas y no elegidas, como ocurrirá con los obispos y religiosos», asegura la italiana Paola Lazzarini, fundadora de la asociación Donne per la Chiesa (Mujeres por la Iglesia), una de las instituciones que hizo más ruido para reclamar este voto. «Las reivindicaciones de base de las mujeres de todo el mundo que han participado en los procesos sino-

«Lo verdaderamente importante es que las decisiones que se tomen después permeen en las propias parroquias»

asexuada, sigue siendo siempre una experiencia masculina», señala. De otro lado, insiste en que no se trata de que cada vez más personas accedan a puestos de poder, porque «este objetivo también podría perseguirse creando nuevos pequeños roles y manteniendo un entorno clerical». A este respecto, advierte de que ni siquiera la presencia de laicos constituye «una garantía».

Las próximas citas del Sínodo sobre la sinodalidad, que pretenden responder al deseo del Papa de convertir a la Iglesia en una estructura más horizontal, serán el laboratorio de pruebas de este nuevo sistema. ●

El Papa pide a la UE que respete las singularidades nacionales

Europa no puede ceder a populismos nacionales, pero tampoco ser un sujeto de «colonización ideológica», afirmó Francisco en Hungría. «¿Dónde están los esfuerzos creadores de paz?», reclamó

María Martínez López / @missymml
Madrid

Si Francisco quiso volver a Hungría no fue para recriminar las actitudes de su Gobierno y su sociedad que más chocan con la propuesta de la Iglesia o con la mentalidad europea occidental. De hecho, en eso fue bastante diplomático. Aunque en la Misa del pasado domingo señaló que «es triste ver puertas cerradas» al migrante, el viernes ante las autoridades optó simplemente por recordar que fue su rey y patrón san Esteban quien pedía tratar bien a los extranjeros, porque un país con una única tradición «es débil y decadente» y el diferente lo «adorna». Lo puso también de ejemplo por conjugar verdad y mansedumbre, pues la defensa de los valores cristianos —a la que apela el primer ministro, Viktor Orbán— no puede hacerse «por medio de la rigidez y las cerrazones».

Pero su discurso se dirigió en gran medida a Europa, con algunas críticas más explícitas. En clave intraeuropea, un ámbito en el que Hungría suele ser voz discordante, subrayó que la UE «necesita el aporte de todos sin disminuir la singularidad de ninguno». No puede ser «rehén de las partes» ni de «populismos autorreferenciales», pero tampoco «una especie de supranacionalismo abstracto» que impone «colonizaciones ideológicas» como la ideología de género o el aborto. Y pidió que la cuestión migratoria se afronte a nivel comunitario «sin excusas ni dilaciones».

Esfuerzos creadores de paz

Lamentó asimismo que el proyecto de un «camino unitario» europeo como forma de prevenir los conflictos «parece un bonito recuerdo del pasado», mientras «los solistas de la guerra se imponen» y rugen los nacionalismos. «En este momento histórico, Europa es fundamental», pues está llamada a «unir a los alejados, acoger a los pueblos en su seno y no dejar que nadie permanezca para siempre como enemigo». Si la guerra de Ucrania es una constante en sus intervenciones, no iba a ser menos



REUTERS / VATICAN MEDIA



▼ **Con Hilarión**, al que recibió cordialmente en la Nunciatura.



CNS

◀ **La presidenta** y el primer ministro muestran al Papa el Danubio.

↑ **El cardenal Erdö** celebró la Misa, a la que fueron 50.000 fieles.



AFP / VINCENZO PINTO

→ **Agradeció los bailes** de los jóvenes y los invitó a cultivar el silencio.

CNS

a solo 300 kilómetros de la frontera. Al final de la Misa renovó su petición a la Virgen por los pueblos ruso y ucraniano y para que «infunda en los corazones de los responsables de las naciones el deseo de construir la paz». Pero, sobre todo, preguntó a las autoridades «dónde están los esfuerzos creadores de paz». En esa línea se leyó el encuentro sorpresa del sábado con Hilarión, anterior responsable de Relaciones Exteriores del Patriarcado de Moscú y desterrado el año pasado a Hungría supuestamente por su oposición a la invasión. Este negó

que en la reunión, de 20 minutos, se hubieran abordado «acuerdos secretos» ni ningún tema político. Pero en la rueda de prensa en el vuelo de vuelta, Francisco reconoció que la cuestión había estado presente en sus encuentros y anunció «una misión en marcha» que aún no es pública. También se mostró confiado sobre la petición del primer ministro ucraniano, unos días antes, de ayudar al retorno de los niños ucranianos llevados a Rusia. «La Santa Sede ha actuado como intermediaria en situaciones de intercambio de prisioneros, creo que en

«Acogida profética»

Otro reto del Santo Padre para la Iglesia local con aplicaciones universales es el de la «acogida profética», un término que acuñó el viernes con los obispos, sacerdotes, religiosos y agentes de pastoral. Esta acogida es la respuesta a dos tentaciones perennes en la Iglesia. La primera es una lectura catastrofista de la realidad, que lleva a buscar «medios humanos para defendernos del mundo, encerrándonos». En el otro extremo se encuentra la visión conformista de que «todo está bien, que el mundo ha cambiado y debemos adaptarnos».

Solo desde la conciencia de que *Cristo es nuestro futuro* —lema de la visita— y centro de la historia se pueden «reconocer los signos de la presencia de Dios, incluso allí donde no aparece explícitamente» y, al mismo tiempo «interpretarlo todo a la luz del Evangelio, sin mundanizarse». Bajo esta óptica y escuchando «las preguntas y los retos sin miedos ni rigidez», realidades como la secularización estimulan a profundizar en los temas y a buscar nuevos caminos.

A los jóvenes, los invitó a ponerse «grandes metas» y ser «protagonistas de la historia», sin conformarse con «un título, un trabajo», diversión o el móvil. Como novedad, se recuperó el encuentro, no habitual en los viajes de Francisco, con el mundo académico. En la Facultad de Informática y Ciencias Biológicas de la Universidad Católica Péter Pázmány, el Santo Padre describió un mundo que se está viendo sometido al imperativo de la tecnología. Este busca «un progreso que no admite límites»; pero degenera en problemas como la crisis ecológica. Frente a ello, en la universidad «el conocimiento se libera de los límites de acumular y poseer y se puede convertir en cultura», alimentando la mente, el alma y a la sociedad. Para ello, invitó a los intelectuales a la humildad y la apertura, buscando la verdad que hace libres en un «conocimiento que nunca está desvinculado del amor». ●



El conflicto ha dejado coches y edificios quemados en la zona del mercado de Jartum.

Una lucha de poder sume a Sudán en el caos

Religiosos y cooperantes de Médicos Sin Fronteras se han visto obligados a huir de Jartum. Según un experto, es clave que la comunidad internacional no reconozca a ninguno de los bandos

M. M. L.
Madrid

«Casi todos los religiosos han salido ya» de Jartum, escribía a *Alfa y Omega* el nuncio en Sudán, Luis-Miguel Muñoz Cárdoba, el 27 de abril desde Yibuti, antes de viajar a Eritrea. «La situación es dramática» desde que el día 15 empezaron los enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas, fieles al general Abdelfatá al Burhan, presidente del Consejo Sobrenano de Transición, y los paramilitares de las Fuerzas de Apoyo Rápido de Mohamed Hamdan Dagalo, *Hemedti*. También el personal de Médicos Sin Fronteras (MSF) dejó la ciudad. «En muchos barrios la gente no puede salir, es demasiado peligroso», relata desde Kenia Jairo González, responsable de la entidad en África oriental. No hay agua ni luz.

En todo el país al menos 14 hospitales han sido bombardeados y en las zonas de conflicto el 70 % no funciona, según el Sindicato de Médicos. «Hay informes que hablan de que los atacan directamente», apunta González. También «han matado a gente que intentaba salir de Jartum» o llegar a los pocos centros abiertos, que están saturados, sin apenas material ni combustible. «Los trabajadores están exhaustos y los de los turnos siguientes no logran llegar».

El estallido se produjo cuando se preparaba un paso más en la transición hacia un Gobierno civil. Al Burhan y *Hemedti* eran aliados: en 2021 colaboraron en un golpe de Estado para frenar las reformas que habían empezado en 2019 tras tres décadas de dictadura. Últimamente «empezaban a reconocer la necesidad de una transición verdadera» que atrajera la financiación internacional que el país necesita desesperadamente; pero «se estaban haciendo de rogar»,

Sudán

- **Población:** 49,2 millones
- **Religión:** Musulmanes, 91 %, y cristianos, 5,4 %
- **Hambre:** 7,8 millones no cubren sus necesidades mínimas

explica Joseph Siegle, analista del Africa Center for Strategic Studies con sede en Estados Unidos. Además «nunca han confiado mucho el uno en el otro». Todo explotó cuando llegó el momento de que los paramilitares se integraran en las Fuerzas Armadas, lo que restaba fuerza a *Hemedti*. «Este conflicto no es una guerra civil con partidarios de uno y otro por razones regionales o étnicas, es casi del todo por el poder».

Y quien lo sufre es una población en la que ya había 16 millones de personas que necesitaban ayuda humanitaria urgente por las consecuencias de la violencia en la región de Darfur, la sequía y la hiperinflación. «Sudán ya era el cuarto país de África con más desplazados a la fuerza, 3,9 millones; y los cercanos Etiopía, Sudán del Sur y Somalia también están entre los cinco primeros», abunda Siegle. «Un conflicto prolongado pondrá una enorme carga humanitaria en la región», en la que no faltan conflictos.

«No sabemos qué ocurrirá»

De momento, MSF sigue trabajando donde puede, por ejemplo atendiendo a «miles de personas que han huido de Jartum a Wad Madani». Ha reforzado su protocolo de seguridad y los equipos móviles siempre informan de su ruta a las autoridades y los combatientes. Al mismo tiempo, la entidad estudia cómo ampliar su respuesta. «Hay equipos preparados para entrar al país» y están acopiándose de material. Quieren llevar cirujanos a la maternidad de Al Fasher (Darfur), con la que colaboran. Ahora es el único hospital de la zona. Ha recibido a 400 heridos y la falta de preparación ante esta avalancha, entre otros motivos, ha hecho que 54 fallecieran.

Pero para que puedan llegar, hace falta que se abran los aeropuertos y «negociaciones transparentes para asegurar un acceso total. Necesitamos poder asistir dónde y cuando sea preciso», sin depender de corredores humanitarios o treguas. Después de 40 años abordando las consecuencias de la violencia y los desastres naturales, González reconoce que «no sabemos qué ocurrirá, la situación actual no tiene precedentes».

Siegle ve una posible salida. «Será vital que haya mensajes constantes de la comunidad internacional de que ninguno de los líderes será reconocido aunque gane». También le inspiran confianza los líderes de la sociedad civil y los comités de resistencia formados por jóvenes, que «han sido muy resueltos y organizados» reclamando una transición y «no van a aceptar otro Gobierno militar». Si pueden ofrecer un marco de cómo avanzar hacia la democracia, cree que sería posible una solución diplomática. ●

Entre guerras y golpes de Estado

● **1 de enero.** Sudán logra la independencia del Reino Unido. Guerra civil entre norte y sur hasta 1972.

● **5 de junio.** Estalla otra guerra civil, que se prolonga hasta 2005. Sudán del Sur se independiza en 2011.

● **30 de junio.** El coronel Omar al Bashir depone al Gobierno democrático en un golpe de Estado.



● **11 de abril.** Tras cuatro meses de protestas el Ejército depone a Al Bashir y se inicia una transición.



● **25 de octubre.** Golpe de Estado militar para no entregar el poder a un civil. En noviembre se firma un nuevo acuerdo de transición.

● **5 de diciembre.** Tras dimitir el primer ministro en enero, se firma un nuevo acuerdo de transición.

APUNTE

A finales del siglo XX el Papa y el Concilio establecieron bien clara la doctrina sobre la libertad religiosa y abandonaron como periclitada la idea de la alianza de trono y altar o sus análogos

Lo espiritual no se deja dominar

AFP / MARCO BERTORELLO



No pude evitar una sensación de perplejidad cuando escuché hablar del rey de Inglaterra como cabeza de su Iglesia. Es una señal clara de cuál es mi matriz cultural. La idea de una alianza del trono y el altar está completamente fuera de lugar, mejor sería decir fuera de tiempo, para quien ha sido formado en las ideas de las revoluciones liberales según el molde francés, tan insistentemente incrustado en mi mente y las de mis conciudadanos. Ciento es que en España costó que se aceptara la idea. Costó varias guerras civiles que llamamos carlistas, porque las monarquías se concretan hasta el nombre propio.

Por si eso fuera poco, que puede serlo viendo cómo le va a los principios liberales hoy en nuestras sociedades, como católico tiendo a sentirme más perplejo todavía. La cabeza de la Iglesia es Cristo: así estaba en la catequesis más elemental que recibí. Está muy claro en san Pablo y su doctrina de la Iglesia, cuerpo místico de Cristo. En todo caso, para un católico, la cabeza visible de la Iglesia es el Papa, el vicario de Cristo.

Alguna vez le he oido decir a Philippe Nemo, un catedrático francés especialista en historia de las ideas políticas, que el papado ha supuesto en el mundo católico una fuerte protección frente a la teocracia. El islam, que no tiene una cabeza análoga, tiende a ella y a la confusión de la esfera política y la religiosa de manera casi inevitable. Está por ver si los ensayos actuales para evitarlo consiguen perdurar. Y sería también una vacuna frente al nacionalismo y la idea autocrática o totalitaria del poder del Estado: el Papa de Roma, con su autoridad por encima de estados y naciones, impide que en el imaginario del ciudadano católico pueda arraigar la idea de un poder temporal absoluto. Esas serían dos grandes ventajas temporales del papado si Nemo acierta, y pienso que lo hace.

Y hay más. A finales del siglo XX el Papa y el Concilio establecieron bien clara la doctrina sobre la libertad religiosa y abandonaron como periclitada la idea de la alianza de trono y altar o sus análogos. Es doctrina común entre los católicos que así deben ser las cosas, al menos en nuestro tiempo, y es de desear en tiempos por venir.

Por eso desconcierta tanto que un país con un Gobierno al modo liberal

↑ **Carlos III** camina detrás del féretro de la reina Isabel II en Londres el 14 de septiembre de 2022.

como Inglaterra aparezca de pronto ante nuestros ojos con su rey a la cabeza de su Iglesia nacional, la anglicana. Nacional y, hasta cierto punto, imperial, por cierto... Es el efecto de la conservación de las tradiciones, de esa continuidad tan británica que mira con pena y commiseración las manías rupturistas del continente. Es muy interesante, porque los británicos han conservado en un estado más puro que otros la ruptura de la reforma protestante y sus afines. Y la conservan no por ser protestante, sino por ser nacional y, por tanto, tradicional. Aquí la tradición es lo que pesa, aunque sea una tradición que nació de una ruptura, que tiene su ironía.

El conjunto de esos desconciertos puede inclinarnos a pensar en la interesante e incómoda relación que siempre mantiene la Iglesia de Cristo con lo temporal. Es imposible una completa conciliación. El poder temporal se siente incómodo ante lo espiritual, que no se deja dominar y tiene pretensiones atemporales. Quiere siempre domesticarlo, hacerlo parte de su esfera de control, someterlo. Enrique VIII decidió hacerlo por la fuerza: desafió al Papa y a quienes lo obedecieran y estableció una nueva Iglesia. El motivo era sencillo: el Pontífice era también un señor temporal y, como a tal, lo desafió y expulsó con su poder de sus propias tierras. Pensó que él conservaría la verdadera religión mejor que los Papas, esos corruptos de Roma incomparablemente más torpes que los reyes de Inglaterra.

Hace ya casi cinco siglos de aquella ruptura y las cosas están cada vez más claras. La Iglesia anglicana es cada vez menos convincente para sus propios fieles. Las nuevas tradiciones la han conducido a una situación en la que conserva una escasa entidad, pero está rodeada de un ritual grandioso y un patrimonio enorme. La presa espiritual se le ha escapado de las garras a la fiera temporal, una vez más. La alianza con el poder terreno se ha demostrado otra vez para los creyentes como una trampa mortal. Pocos dudan de que la condición de cabeza de la Iglesia de los reyes británicos tiene una fecha de caducidad que no está muy lejana.

Vale la pena pensarlo si se quiere contemplar e intentar comprender esa misteriosa realidad que llamamos la Iglesia de Cristo. Todo lo que no está unido a Cristo es irremediablemente temporal. Hasta la historia humana, que mira lo temporal, puede atisbarlo. ●



PABLO PÉREZ
Catedrático de Historia. Máster de Cristianismo y Cultura Contemporánea de la UNAV



↑ El número de jóvenes que se declaran trans se ha multiplicado por 70 los últimos diez años.

Qué hacer si tu hija te dice que es trans

Dos psicólogos y una mujer que se echó atrás recomiendan a las familias prudencia y comprensión: «Se banaliza la transición como si fuese algo médicaamente seguro»

Fran Otero / @franotero
Madrid

Cuando José Errasti y Marino Pérez publicaron hace poco más de un año *Nadie nace en un cuerpo equivocado* (Deusto), donde analizaban el auge de la ideología trans y la autodeterminación de género, amparada ahora por una ley, en cada presentación recibían la misma pregunta: «¿Qué hago si nuestra hija de 15 años llega mañana a casa y nos dice que es un chico trans?». A esto intentan responder en una nueva obra, *Mamá, soy trans*, a

la que han incorporado a Nagore de Arquer, estudiante de Psicología y desistidora de un proceso de transición. Aquí algunas claves para abordar un fenómeno que se ha multiplicado por 70 en los últimos diez años, tal y como reconoce Errasti a *Alfa y Omega*.

1. Conceptos básicos

Cualquier familia que se tope con el problema o se interese por él debe tener claras una serie de cuestiones. Por ejemplo, que el sexo es binario —varón y mujer— y que no se puede cambiar, rea-

lidad que pone en cuestión esta ideología, también conocida como *queer*. O que nadie nace en un cuerpo equivocado. Lo explican así: «Cada uno nace en el cuerpo que nace, lo que no quiere decir que siempre esté a gusto con él. Malestares, disconformidades e insatisfacciones con el cuerpo no faltan». Otra idea fundamental es que la disforia de género de comienzo rápido, la realidad que afecta a los adolescentes hoy, es un fenómeno social. Hay varios factores que así lo indican: el contagio, pues ser trans «se ha convertido en algo cool y transgresor», la canalización de malestares hacia esta realidad y el poder del movimiento transgenerista en centros educativos y en la sociedad. También defienden que la autodeterminación de género es retrógrada y se ha impuesto a base de falacias. Y ponen énfasis en que no es transfobia cuestionar algunas ideas.

2. Redes sociales

Es fundamental conocer qué consumen los adolescentes en redes sociales y qué influencia tienen sobre ellos. El libro dedica un capítulo a esta cuestión. Errasti cita TikTok e Instagram, donde hay «infinidad de llamadas a la transición», *influencers* que se presentan como modelos, cuyos problemas se han solucionado supuestamente gracias a la testosterona. «Se banaliza y romantiza esta transición por su capacidad de transfigurar a la persona y como si fuese algo médicaamente seguro», continúa el psicólogo. Se dice que hay que sospechar ante cualquier malestar o que si hay una duda es que se es trans. Los autores, conscientes de que no se pueden prohibir las redes sociales, si son partidarios de restringir su acceso y que los padres puedan supervisar el historial y los contenidos.

Hechos reales

El trabajo de José Errasti, Marino Pérez y Nagore de Arquer está fundamentado en una reflexión sólida, pero también en los jóvenes y familias que han ido conociendo. En el texto aparecen personajes ficticios como Axel, que recoge las historias reales de muchos adolescentes, y casos prácticos. Y cuentan con la asociación AMANDA de madres con niños con disforia acelerada, que firma el prólogo: «Ajenos a lo que ocurre en otros países que nos llevan años de ventaja, en España se sigue creyendo que lo mejor es animar y empujar a la transición».

3. Tipos de familias

Es importante reconocerlos para identificar actitudes y cambiarlas. Hay una familia autoritaria que responde de forma negativa, con castigos y broncas, despreciando al adolescente. Para Errasti es un error. Igual que ser una familia afirmadora, esto es, que refuerza inmediatamente lo que dice el menor, va a comprar ropa del otro sexo o le llama por su nuevo nombre. Existe un tercer modelo, que es la asustada y desconcertada. A esta, el discurso trans no le convence, pero tiene miedo al «fantasma del suicidio». Lo ideal sería una familia prudente, «que escucha lo que tiene que decir el adolescente, intenta comprenderlo, se toma su tiempo y se informa».

4. Principios de actuación

Son cuatro. El primero es la sensatez, pues «renunciar a la verdad nunca es buena estrategia». En segundo lugar, la prudencia: «Cualquier reacción extrema, negacionista o que afirme es equivocada. Hay que esperar». El siguiente es la comprensión. Según Errasti, es importante comprender que lo que los adolescentes cuentan obedece a algo, que no es una locura arbitraria y que lo trans aparece como «una posible solución a sus atascos». «La adolescencia se ha convertido en un periodo tenso, agresivo. Hay una competencia feroz en redes sociales y tienen una escuela de sexo, el porno, que se consume a edades muy tempranas y que presenta modelos absurdos. Cuando las chicas dicen que no quieren ser mujeres, deberíamos pensar en esta adolescencia tan violenta, competitiva y agresiva», añade. El último principio es el respeto, que no es sinónimo de dar la razón. «En las relaciones humanas, respetar de verdad supone decir que sí y que no», concluye.

5. La conversación

Debe ser un momento para razonar y encontrarse con el hijo o la hija. Para ello, los autores recomiendan cosas que hacer y que no hacer. Entre las primeras se encuentran la escucha activa, atenta y respetuosa, en la que el adolescente sienta que se le está teniendo en cuenta. Además, si se hace una crítica, esta debe ser específica y recaer más sobre aspectos concretos que sobre la persona. La conversación debería seguir un cierto orden, conviene acabar las frases con palabras cariñosas y se han de cuidar aspectos como el tono, el volumen, la postura y los gestos. ¿Qué no hay que hacer? Insistir si el joven se niega a hablar, interrumpir, utilizar el sarcasmo, la ironía o la ridiculización, hablar todos los días del tema o restar importancia a sus sentimientos. «El estilo óptimo de comunicación es el estilo asertivo, que es firme pero atento hacia lo demás», recoge el libro. ●



↑ El psicólogo también ha trabajado en el Defensor del Menor de Madrid.

José Antonio Luengo

«El acoso escolar es una suerte de enfermedad social»

ENTREVISTA / El miembro de la Unidad de convivencia de la Comunidad de Madrid afirma que la solución a esta lacra pasa por dar protagonismo a los jóvenes

F.O.

Madrid

José Antonio Luengo sabe de lo que habla cuando se le plantean temas como el acoso escolar —el pasado martes se celebró en España el día contra esta lacra— o la salud mental de niños, adolescentes y jóvenes. Es experto en Psicología Educativa, catedrático de Educación Secundaria, miembro de la Unidad de convivencia y contra el acoso escolar de la Comunidad de Madrid y decano del Colegio Oficial de la Psicología de Madrid.

¿Cuál es la fotografía del acoso escolar?

—Según los informes de la Comunidad de Madrid, la prevalencia del acoso escolar se sitúa entre un 3 y un 5 %. Sigue siendo uno de los retos del sistema educativo. Es un fenómeno sistémico, muy ligado a la facilidad con la que se accede a conductas y a comportamientos violentos que muestran una manera de estar en la vida.

¿Aumenta o desciende?

—No se objetiva un incremento, pero tampoco hay un descenso significativo. Está estable. Las nuevas formas de acoso, a través de la tecnología, son más dañinas.

¿Por qué?

—En el mundo analógico lo puedes detectar si te lo cuentan o lo ves. Puede ser la víctima, un profesor, los compañeros o los padres. En internet se borran las pruebas o no se pueden acreditar y el maltrato se produce a cualquier hora del día y de la noche.

¿Dónde hay que invertir?

—En prevención. Con ella aparecen cauces para la detección. No se trata de prevenir el maltrato, sino de promover el buen trato. Hay fórmulas que funcionan y pasan por equipos directivos y claustros implicados, la buena comunicación entre el profesorado y las familias y el protagonismo de los chicos y chicas. En un aula en el que uno quiere meterse con otro pero hay cinco más que son buena gente y salen en su defensa, el acoso desaparece.

¿Qué hacemos con el chico o la chica que maltrata?

—Hay que desarrollar procesos que les permitan entrar en un escenario en el que puedan pedir perdón y demostrar que quieren cambiar. Hay que dar esa oportunidad. Si solo lo dejamos en un reproche disciplinario, que es necesario, nos quedamos cortos.

La salud mental de niños y jóvenes ha empeorado. ¿Qué ha pasado?

—Se veía venir. Hay estudios previos a la pandemia que ya informaban de una prevalencia de trastornos psicológicos en esta población de entre el 5 y el 10 %. Estamos hablando de que en un centro donde hay 1.000 alumnos, puede haber entre 50 y 100 con problemas. Hay un 25 % de jóvenes que consumen psicofármacos. No estamos acertando como sociedad. Vivimos en un mundo en el que nos creemos semidioses. Lo tenemos todo. Lo material es lo que prima, igual que el individualismo, el liderazgo o la competitividad. ¿Dónde queda el ser humano? ¿Y dónde queda el ser humano vulnerable? La soledad nos invade, la pérdida de sentido está ahí. La COVID-19 lo ha hecho explotar.

¿Influyen las redes?

—Los niños viven la presión y la dictadura del *like*, los modelos enfermizos de vida. Ya no entran en Google para buscar una respuesta sobre algo, van a TikTok. Sus preguntas son contestadas por impresionables que hablan de todo.

¿Y qué deben hacer los padres en esta situación?

—A los padres se les suele poner a caldo. No soy de esos. Hacen lo que pueden, pero tienen que hacer un poco más. No les podemos dar el móvil a la primera, tenemos que supervisar y ser buenos modelos. Vivir más la reunión familiar. Desayunar juntos y comer juntos y saber transmitir la idea de que la vida no siempre nos lo va a dar todo. Proteger es bueno, sobreproteger es un error. ●



Mamá, soy trans
José Errasti,
Marino Pérez y
Nagore de Arquer
Ediciones Deusto,
2023
256 páginas,
19,95 €

Yihadista en España: autorradicalizado y solo



EFE / FERNANDO VILLAR

▲ La Audiencia

Nacional juzga en noviembre de 2022 a presuntos integrantes de una célula yihadista que planeaba atentar en Barcelona.

Álvaro Real Arévalo

Madrid

Yassine Kanja, el atacante de la iglesia de Santa María Auxiliadora de Algeciras, lo hizo porque sintió que los cristianos «tenían un pacto con Satanás». Tres días después de los hechos, que tuvieron lugar en enero de este año, manifestó a la Policía Nacional: «Tenía que matar a todos los sacerdotes que se encontraban en la iglesia». Incluso argumentaba una pronta llegada del «fin del mundo».

Abdellah Gmara embistió la terraza de un bar en Torre Pacheco, Murcia. Falleció uno de los comensales y el propio conductor, que además se infringió heridas de arma blanca. Su familia explicó que tenía las facultades mentales mermadas. El director del Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo (OIE), Carlos Igualada, explica que «es muy complejo establecer dónde esta la línea entre cometer un acto terrorista basado en unas ideas políticas o debido a una enfermedad mental». No obstante, añade, «tanto en Torre Pacheco como en Algeciras se consideran atentados terroristas porque durante la investigación se ha demostrado que estas personas habían asumido un proceso de radicalización por consumo de propaganda y otras labores vinculadas a grupos yihadistas».

El citado observatorio acaba de publicar su último informe, correspondiente al año 2022, en el que, aunque no incluye el atentado de Algeciras —cometido en 2023—, ya alerta de que los últimos

Nacional

en noviembre de 2022 a presuntos integrantes de una célula yihadista que planeaba atentar en Barcelona.

Álvaro Real Arévalo

Madrid

En cifras

2.270

atentados yihadistas a nivel internacional durante el año 2022

Tres

atentados en España desde 2018

27

operaciones frente al yihadismo en nuestro país durante el último año

ataques «no están siendo dirigidos por organizaciones terroristas, sino por individuos autorradicalizados». Un modelo que se viene repitiendo desde finales de 2017.

Desde el año 2018 se han realizado en España tres atentados yihadistas. Los ya mencionados de Algeciras y Torre Pacheco y un ataque a la comisaría en Cornellá de Llobregat en agosto de 2018, donde el agresor murió abatido por una agente de los Mossos d'Esquadra. Ataques solitarios sin reivindicación que distan mucho de los atentados de Barcelona en 2017 o los ocurridos en otras capitales europeas (París en 2015, Bruselas y Niza en 2016 y Manchester en 2017).

«Estamos en una mejor situación en comparación con el periodo anterior (2015-2017), pero no se puede asegurar que en España no vayamos a tener un ataque con células terroristas o con un número mayor de víctimas», asegura Igualada, quien valora enormemente el trabajo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad y las labores de inteligencia. Si bien los atentados han disminuido en España, las operaciones frente al yihadismo se han multiplicado. En 2022 se realizaron 27, con el arresto de 46 personas con «presunta vinculación con actividades ligadas al yihadismo». En

Un informe sostiene que los atentados han disminuido, pero en 2022 se ha arrestado a 46 personas

cuatro de estas operaciones «la persona arrestada había manifestado abiertamente su intención de cometer una acción terrorista, algo que es probable que hubiese ocurrido de forma más o menos inminente», explica el reciente informe, que destaca operaciones como Kital, Sakina, Besos-Mifta o Talikodos.

Preocupa especialmente las conexiones de alguno de los detenidos con «combatientes terroristas extranjeros». Además, sobre el retorno de mujeres y menores españoles provenientes de campos de detención sirios hay todo un capítulo en el informe. Daniel Pérez, investigador del OIE, pone como ejemplo las repatriaciones de Yolanda Martínez y Luna Fernández, destacando que es un desafío complejo y diverso que necesita un itinerario personalizado «hacia la desvinculación de la violencia terrorista».

Durante el año 2022, destaca el informe, las noticias sobre terrorismo yihadista han dejado de estar entre los principales temas de conversación pública. Inés Gaviria, directora de Comunicación de COVITE, explica que las víctimas tienen un papel esencial en esto, pues son las únicas que pueden revelar el alcance real de las consecuencias del terrorismo. Gracias a sus testimonios se puede paliar la dejación social e institucional a la que suelen ser relegadas y contribuir a la reparación, y su presencia, además, constituye el recuerdo permanente del mal, lo que las convierte en una barrera frente al empuje de teorías legitimadoras del terrorismo. Sin embargo, «la perspectiva desde la que se suele abordar el terrorismo —y el yihadismo no es una excepción—, tanto en el ámbito académico e histórico como en el político, social y cultural, tiende a poner el foco en los perpetradores y no en la situación de los protagonistas pasivos e

involuntarios del fenómeno, que son las víctimas».

Desde el año 2018 se han realizado en Europa 45 atentados con 53 víctimas mortales y, a nivel internacional, en 2022 se produjeron un total de

Gracias a los testimonios de las víctimas se puede paliar la dejación social e institucional a la que son relegadas

2.270 atentados terroristas en los que perdieron la vida 8.305 personas. La mayoría de ellos en el continente africano, concretamente en Burkina Faso y Malí, «centros gravitatorios de la actividad yihadista global». El ataque a las poblaciones cristianas está siendo indiscriminado en países como República Democrática del Congo y Mozambique. Pero desde el Observatorio Internacional de Estudios sobre Terrorismo advierten: «Es cuestión de tiempo que Al Qaeda y Daesh traten de reorientar su atención de nuevo sobre Occidente». ●



↑ **Fusilamiento de Patriotas** en el Buen Suceso: la madrugada del 3 de mayo de 1808 de José Marcelo Contreras y Muñoz.

La iglesia del Buen Suceso y el 2 de mayo del año 1808

Donde se encuentra actualmente la tienda de Apple había a principios del siglo XIX una iglesia que fue símbolo de la resistencia frente a las tropas de Napoleón

Pablo Martín Ibáñez
Madrid

Si el madrileño del 2023 hubiera vivido en su ciudad a principios del siglo XIX se habría encontrado un paisaje diferente al de hoy. Si subiese por la carrera de San Jerónimo hasta la puerta del Sol no encontraría ni el Oso y el Madroño ni el cartel del Tío Pepe, y mucho menos la tienda de Apple, en la zona oriental de la plaza. Es precisamente en este emplazamiento donde se situaba la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, testigo privilegiado de uno de los eventos más importantes de nuestra historia. El 2 de mayo de 1808, la ciudad de Madrid se despertó sumida en el caos. No había aún salido el sol y en multitud de puntos de la ciudad los madrileños se enfrentaban a los contingentes franceses.

La iglesia del Buen Suceso fue terminada por orden de Felipe II a principios siglo XVII. Como cuenta Jonathan Jacob Bar Shuali, investigador de la Universidad Católica de Valencia y de la Universidad Complutense de Madrid, y autor del libro *La Grande Armée de Napoleón y sus aliados* (2022), «sabemos que en 1808 formaba uno de los numerosos hospitales (no en el sentido que empleamos hoy) para los más necesitados, además de un centro de culto». Con la llegada de las tropas napoleónicas, el edificio se convirtió en cuartel y algunos de sus modestos tesoros fueron expoliados, acrecentando así

Los restos del templo pueden visitarse en la estación de Cercanías de Sol

el malestar de los ciudadanos. Durante las cargas de los franceses, muchos madrileños acudieron al templo: algunos para refugiarse; otros para utilizarlo como emplazamiento estratégico: «Su ubicación es clave, haciendo de "punta de lanza" era inevitable pasar frente a este edificio si se deseaba acceder a la calle de Alcalá y a la carrera de San Jerónimo», causando grandes bajas entre las tropas, explica Bar Shuali.

Tras la reyerta, el Buen Suceso se convirtió en un símbolo de resistencia. El imaginario colectivo transformó en emblema los lugares desde los cuales se pudo infligir daño a los franceses. Máxime teniendo en cuenta que «muchos de los apresados en los combates de Sol fueron encerrados en San Felipe el Real. De aquí fueron desplazados durante la noche del 2 de mayo al Buen Suceso, donde serían ejecutados de madrugada», concluye el investigador. Hoy ya no existe dicha iglesia, aunque sus restos pueden visitarse en la estación de Cercanías de Sol. ●

Miles de personas honran a la Virgen de la Cabeza

Redacción
Madrid

Miles de personas abarrotaron el pasado domingo el cerro del Cabezo en Andújar (Jaén) —cada año se dan cita medio millón— para celebrar la romería más antigua de España, en honor de la Virgen de la Cabeza, patrona además de la diócesis jienense. La imagen mariana dejó su camarín para ser colocada en el altar exterior y presidir la Eucaristía, en la que participaron los representantes de 65 cofradías filiales y otras vinculadas a la advocación, llegadas desde Jaén y de diversos puntos de España. La Virgen estrenaba el manto «de las granadas», obra del bordador Pedro Palenciano de Andújar, ofrendado por un devoto de Granada.

En su homilía el obispo, Sebastián Chico, puso bajo la protección de María la vida de cada uno de los presentes y la de sus seres queridos; también la de la Iglesia y la del mundo. Al mismo tiempo, invitó a seguir la estela de la Virgen y hacer caso a Jesús: «No tengáis miedo, no os sintáis desconcertados, no os apartéis de la vida cristiana; mantened, por encima de todo, la integridad de vuestra fe y la plenitud de vuestra vida en el Resucitado». Asimismo, encomendó las vocaciones. Para los sacerdotes pidió «vivir santamente el ministerio y el servicio» y para los matrimonios «vivir con fidelidad y con generosidad el amor, haciendo de las casas verdaderos templos donde crece la vida».

No olvidó el prelado la situación de los campos, afectados por la sequía y tan necesitados de agua: «Que interceda ante Dios para que nuestros campos reciban el don tan ansiado de la lluvia». Y pidió consuelo para los enfermos y ancianos. «Que sea para todos nosotros la puerta abierta de la casa de Dios y de la salvación eterna», concluyó.

Al finalizar la Misa, la imagen mariana recorrió en andas el pueblo, guiada por los anderos y arropada por los miles de romeros. Dos religiosos, como es habitual, acercaron al manto de la Virgen a los niños, así como prendas y otros objetos para ser bendecidos. ●



↑ **Procesión** en el cerro del Cabezo.

DOMINGO DE LA 5^a SEMANA DE PASCUA / EVANGELIO: JUAN 14, 1-12

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «No se turbe vuestro corazón, creed en Dios y creed también en mí. En la casa de mi Padre hay muchas moradas; si no, os lo habría dicho, porque me voy a prepararos un lugar. Cuando vaya y os prepare un lugar, volveré y os llevaré conmigo, para que donde estoy yo estéis también vosotros. Y adonde yo voy, ya sabéis el camino». Tomás le dice: «Señor, no sabemos adónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?». Jesús le responde: «Yo soy el camino, y la verdad, y la vida. Nadie va al Padre, sino por mí. Si me conocierais a mí, conoceríais también a mi Padre. Ahora ya lo conocéis y lo habéis visto». Felipe le dice: «Señor, muéstranos al Padre y nos basta».

Jesús le replica: «Hace tanto que estoy con vosotros, ¿y no me conoces, Felipe? Quien me ha visto a mí ha visto al Padre. ¿Cómo dices tú: "Muéstranos al Padre"? ¿No crees que yo estoy en el Padre, y el Padre en mí? Lo que yo os digo no lo hablo por cuenta propia. El Padre, que permanece en mí, él mismo hace las obras. Creedme: yo estoy en el Padre, y el Padre en mí. Si no, creed a las obras.

En verdad, en verdad os digo: el que cree en mí, también él hará las obras que yo hago, y aún mayores, porque yo me voy al Padre».

El camino, la verdad y la vida



En la última cena con sus discípulos antes de ser entregado a la muerte, Jesús pronunció sus palabras como testamento, como manifestación de su última voluntad. Cuando Jesús anuncia la traición de uno de los doce (cf. Jn 13, 21-30) y su inminente partida (cf. Jn 13, 33), los discípulos se llenan de miedo. Jesús ya no estará entre ellos y con ellos: viven, por tanto, en la incertidumbre, sabiendo que uno de ellos es un traidor y que Pedro, «la roca» (Jn 1, 42), fracasará en su firmeza (cf. Jn 13, 38). Es noche de verdad, y no solo exteriormente: es noche en sus corazones, es hora de poner a prueba su fe, es la crisis de la comunidad, inmersa en esa soledad angustiosa y trágica en la que parece imposible confiar.

Jesús hace entonces una invitación: «Creed en Dios y creed también en mí». Para aquellos hombres tener fe en Dios era una acción en la que se ejercitaban continuamente: eran creyentes, hijos de Abraham, en espera de su «día». Por eso estas palabras de Jesús les suenan como una invitación a confirmar su adhesión al Dios vivo. Pero Jesús también pide la misma fe en Él, en su persona. Esta es la novedad de la fe cristiana: creer en Jesús de

Nazaret como se cree en Dios. Esta es la fe de la iglesia del cuarto Evangelio y esta es nuestra fe.

En esta página del Evangelio de este Domingo de Pascua Jesús da a conocer que en la casa de su Padre hay muchas moradas, hay lugar para muchos. La paternidad de Dios no es solo hacia el Hijo, sino también hacia sus discípulos. Por eso la casa de Dios puede acogerlos, puede ser su casa como lo es para Jesús: una acogida que no exige méritos, sino que es totalmente gratuita, que recibe a todos los hijos con el mismo amor. Jesús se va, deja visiblemente a sus discípulos, pero habiendo «pasado de este mundo al Padre» (cf. Jn 13, 1), les prepara sitio, abriéndoles el camino para acceder a la intimidad con Dios.

Estas palabras deben resonar como una promesa a los discípulos que quedan en el mundo. Les basta creer en Jesús y verán fundada su esperanza. Jesús pide no ser invadidos por el miedo, sino entrar en un nuevo modo de comunión con Él. Será una convivencia a la que se accede por un camino que los discípulos ya conocen: el camino recorrido por Jesús, el del amor vivido hasta el final, hasta el extremo (cf. Jn 13, 1). Vivir concretamente el amor, gastar la propia vida y darla por los demás es el camino trazado por Jesús para ir al Padre.

↑ **Cristo caminando con los discípulos** de Edward von Steinle. Städel Museum, Fráncfort (Alemania).

Tomás, el discípulo gemelo de cada uno de nosotros, dirige una objeción a Jesús: «Señor, no sabemos a dónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?». Él mismo, que con entusiasmo se declaró dispuesto a morir con Jesús (cf. Jn 11, 16), demuestra en realidad que no sabía lo que había dicho. Para Tomás, como para nosotros, ciertamente no es fácil comprender que si la misma muerte es un acto de amor y de entrega generosa de la vida se convierte en el camino, en la manera de vivir con Jesús en Dios. Entonces Jesús no responde directamente a su pregunta («¿A dónde vas?»), sino que dice: «Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie viene al Padre sino por mí».

¡Qué palabras tan densas e inauditas! Jesús usa la metáfora del camino para decir: «Yo mismo soy el camino para ir hacia el Padre; yo mismo soy la verdad como conocimiento del Padre; yo mismo soy vida eterna, vida para siempre como don del Padre». Despues de la revelación de Jesús, que nos presenta al Dios invisible (cf. Jn 1, 18) al que nadie ha visto ni puede ver jamás, no se puede creer ni adherirse a Dios si no es a través de Él, «imagen» única y verdadera del «Dios invisible» (Col 1, 15).

Felipe hará una segunda objeción: «Señor, muéstranos al Padre y nos basta». También Felipe, que había seguido a Jesús confesándolo como aquel que había sido anunciado por Moisés y los profetas (cf. Jn 1, 43-45), no comprendió la verdadera identidad de Jesús. Ve en Él «al enviado de Dios», «al que viene en el nombre del Señor», pero aún no sabe que Jesús es la historia, la narración del Padre. Felipe es un hombre de gran fe: como Moisés, pide ver el rostro de Dios (cf. Ex 33, 18) y añade que esto le bastaría. No busca nada más que ver ese rostro que todos los creyentes del Antiguo Testamento habían deseado ver.

Pero Jesús dará a conocer de nuevo que quien lo ve a Él realmente ve al Padre, porque Él es la imagen, el rostro visible de Dios, la gloria misma de Dios. Jesús glorificado en la Resurrección es Dios mismo, como confiesa Tomás: «Señor mío y Dios mío» (Jn 20, 28). Dios se encuentra en Jesús: en su humanidad se puede ver a Dios, mirando la acción de Jesús y escuchando sus palabras se puede encontrar a Dios. ¡Qué gran novedad la de la fe cristiana: escándalo para todo camino religioso y locura de toda sabiduría humana! (cf. 1 Cor 1, 22-23). ●



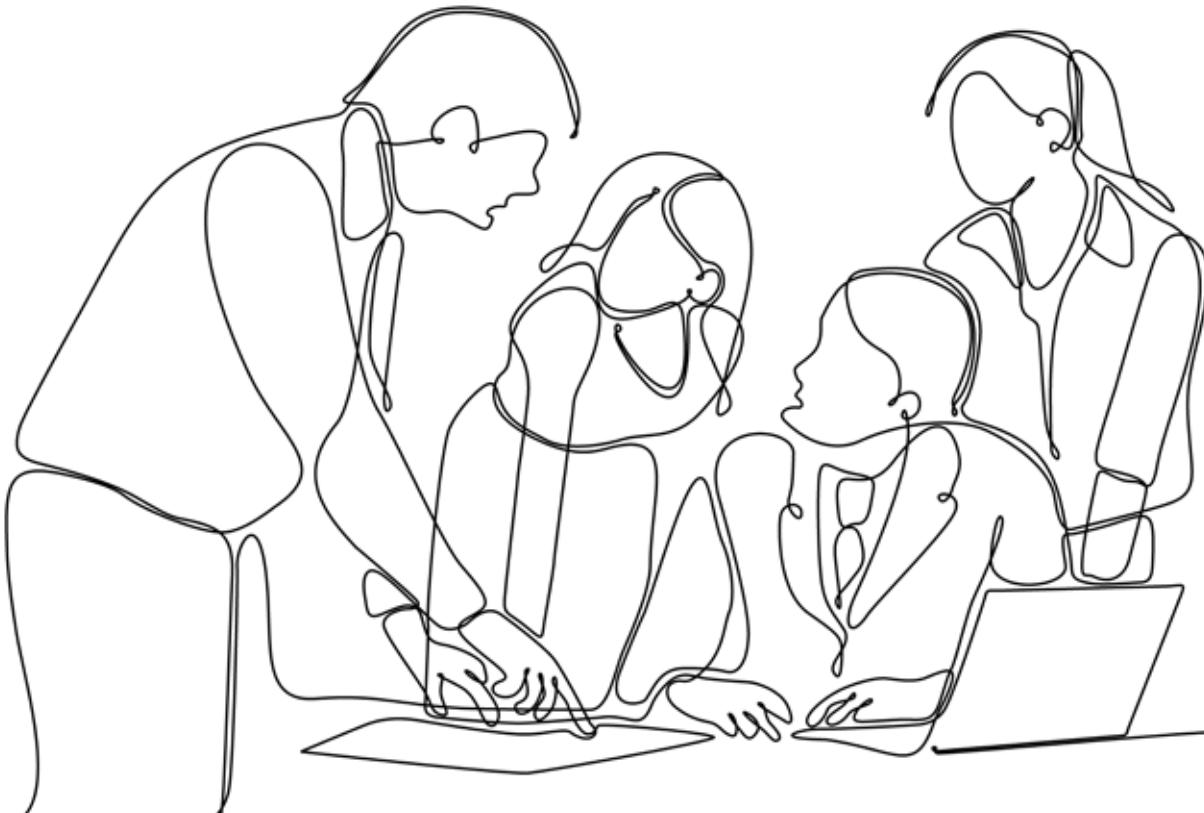
JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO

Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Quizá con más urgencia que en ningún otro momento se hace más urgente proclamar el «Evangelio del trabajo», es decir, vivir como cristianos en el mundo del trabajo y convertirnos en apóstoles cualificados entre los trabajadores

Sobre el valor y la dignidad del trabajo



FREEPIK



**CARLOS CARD.
OSORO**
Arzobispo
de Madrid

Hemos celebrado la fiesta del trabajo en la que se nos ha recordado la dignidad y el valor permanente del trabajo. Y somos conscientes de la urgencia que, como testigos del Evangelio y constructores de vínculos fraternos, hemos de vivir los discípulos de Jesucristo en el mundo del trabajo, haciéndonos presentes en este mundo con valentía en ámbitos tan cruciales para la vida social. Como cristianos asumimos el compromiso de vivir y testimoniar el «Evangelio del trabajo», pues el Señor nos llama y nos invita a testimoniar el «Evangelio del trabajo». Es el Señor quien nos llama y nos invita a la santidad en nuestras ocupaciones diarias, en las que se encuentra el trabajo.

Quizá con más urgencia que en ningún otro momento se hace más urgente proclamar el «Evangelio del trabajo», es decir, vivir como cristianos en el mundo del trabajo y convertirnos en apóstoles cualificados entre los trabajadores, lo cual requiere, para cumplir esta misión, vivir unidos a Jesucristo

desde una oración intensa y con una vida sacramental fuerte, valorando con mucha fuerza el día dedicado al Señor como es el domingo.

San Juan Pablo II, en el año 2000, con ocasión del Jubileo de los Trabajadores, lanzó una llamada fuerte para realizar «una coalición mundial a favor de un trabajo decente». ¿Qué significaba para el Papa san Juan Pablo II esa expresión, «trabajo decente»? Nos quería decir que, en cualquier sociedad, «trabajo decente» fuese la expresión de la dignidad esencial de todo trabajador sea hombre o mujer, que todos sean respetados, que no se dé discriminación ninguna, que ese trabajo dé lo necesario para que puedan subsistir las familias y que deje espacio para el encuentro con las raíces en lo personal, familiar y espiritual.

¡Cómo hemos de cuidar siempre este mundo del trabajo! Pongámonos manos a la obra. La fiesta que acabamos de celebrar nos recuerda y remite para ver cómo la Iglesia está convencida de que el trabajo constituye una dimensión fundamental de la existencia del hombre. A esta conclusión nos llevan todas las ciencias dedicadas al estudio

del hombre: la antropología, la paleontología, la historia, la sociología, la psicología. ¡Qué fuerza tiene siempre, pero quizás más en estos momentos que vivimos, el trabajo como fundamento sobre el que se forma la vida familiar, derecho natural y vocación del hombre! Ante la crisis de la familia que en muchos lugares se da, hay que decir que el trabajo es una condición para hacer posible la fundación de una familia. En verdad, ella necesita medios de subsistencia que lo normal es adquirir mediante el trabajo. La familia es una comunidad hecha posible gracias al trabajo y es la primera escuela interior de trabajo para todo ser humano. Hay una preocupación para mí importante, lo que llamamos la «emigración por trabajo», pues todo ser humano tiene derecho a abandonar su país de origen y buscar mejores condiciones de vida en otro, pero que nunca se convierta en ocasión de explotación sea financiera o social. El metro de medida ha de ser el mismo para todas las nacionalidades, religiones o razas. Vivimos siempre de tal modo que el valor fundamental del trabajo esté unido a la dignidad de la persona humana. ●

▲ **«La Iglesia** está convencida de que el trabajo constituye una dimensión fundamental de la existencia del hombre».

San José María Rubio / 4 de mayo

El «apóstol de Madrid» que hizo un antimilagro

Este sacerdote jesuita llegó a Madrid en una época convulsa y, pese a no ser un hombre brillante, se convirtió en un gran referente por las largas horas en el confesionario y por su dedicación a los traperos

EL SANTO DE LA SEMANA

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Madrid ha celebrado esta semana su fiesta autonómica, que conmemora el levantamiento del 2 de mayo de 1808 contra la ocupación francesa. Y también celebra a un santo muy suyo, san José María Rubio, «el apóstol de Madrid», como lo definió el obispo Leopoldo Eijo Garay. Y eso que nació en Dalías, un pueblo de la provincia de Almería, el 22 de julio de 1864. Vivió en una familia humilde y numerosa. 13 eran los hermanos en total, aunque, como sucede cuando nos vamos cientos de años al pasado, solo sobrevivieron seis. Su abuelo ya vio algo especial en él y por eso dijo: «Yo me moriré, pero el que viva verá que este niño será un hombre importante y que valdrá mucho para Dios». No iba desencaminado el buen hombre, sobre todo, en la segunda profecía.

Así, con poco más de 10 años, un canónigo, que además era su tío, se lo llevó a Almería y luego a Granada para estudiar en el seminario. En esta última ciudad conoció a alguien que marcó su vida: su protector, el canónigo Joaquín Torres Asensio. Con él convivió durante años. Como explica el jesuita y autor de la biografía *Como lámpara encendida* (Belacqua), Pedro Miguel Lamet, a este semanario, como los sacerdotes en aquella época no podían ir a los toros, Torres Asensio enviaba a Rubio, todavía seminarista, para que luego le contase la corrida. Era un hombre autoritario y controlador, todo hay que decirlo. Por ejemplo, nuestro santo tuvo que esperar a su muerte para entrar en la Compañía de Jesús, pues no se lo permitía. Incluso le hizo interrumpir unos ejercicios espirituales.



↑ **San José María Rubio** de Ignasi Flores. Ilustración del libro *Jesuitas que nos inspiran* de Mensajero (2021).

Con él llegó a un Madrid conflictivo, en el que acababan de asesinar al obispo. Ejerció el sacerdocio en Chinchón y en Estremera, donde se topó con un desastre de párroco que registraba los sacramentos en una pared. Él lo pasó todo a los libros. Luego fue el capellán de la iglesia de las Bernardas, hoy catedral castrense, donde se pasaba horas confesando —el confesionario todavía se conserva—. Cuentan los libros que había colas de hasta tres horas. Pasaba tanto tiempo que Torres Asensio lo tenía que sacar para ir a desayunar. Esta tarea la compaginaba con dedicación a los más pobres, sobre todo a los traperos.

Cuando falleció su protector en 1908, al fin pudo cumplir su deseo de entrar en la Compañía de Jesús. Hizo el noviciado en Granada y pasó por Sevilla y Manresa. En la localidad catalana hizo

la Tercera Probación (última etapa de formación para los jesuitas). Y volvió a la capital, donde se incorporó con los últimos votos a la congregación fundada por san Ignacio de Loyola. Desde la calle Flor, donde había una residencia de jesuitas, desplegó su trabajo apostólico, que también se extendió por la periferia, concretamente en el barrio de Ventilla. Allí, la unidad pastoral que atiende la zona en la actualidad es gestionada por los jesuitas y lleva el nombre de nuestro santo.

Dice Pedro Miguel Lamet que, a pesar de ser un gran referente, no era un hombre brillante. Había sacado los estudios adelante, pero, sobre todo, gracias a su esfuerzo. Llegó a ser profesor, pero no un intelectual. Tampoco era un gran predicador y tenía la iglesia siempre llena. «Nos revela una cosa importante —continúa el biógrafo—, la gracia de Dios es más importante que las cualidades humanas. Sin ser brillante, era muy potente en su trabajo pastoral». Fundó las Marías de los Sagrarios siguiendo la estela de san Manuel González. Eran mujeres que se encargaban de ir a las parroquias a las que nadie iba de los pueblos de Madrid. Cuidaban de los templos, rezaban, daban catequesis...

También hay milagros, bilocaciones, hechos prodigiosos. Pero hasta en eso tenía su propio estilo. Tanto que hizo lo que se ha llamado luego un antimilagro. Un día de carnaval, un grupo de hombres se afanaron por gastarle una broma. La idea era la siguiente: lo llamarían para que entrase en un prostíbulo para ver a un supuesto moribundo y así fotografiarlo y reírse de él. Así lo hicieron, pero cuando el sacerdote entró en la habitación, el hombre que yacía en la cama estaba muerto. Tal fue el impacto de este hecho que dos de los que presenciaron el suceso abrazaron la vida religiosa.

Fue consejero de Luz Casanova, la fundadora de las Apostólicas de Jesús y también de algún modo del rey Alfonso XIII. Este le consultó el texto que leería en la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, por cierto, al que el padre Rubio tenía mucha devoción. Beatificado en 1985 por Juan Pablo II y canonizado también por el Pontífice polaco en la plaza de Colón de Madrid en 2003, es, concluye Lamet —que también escribe sobre él en *Nuevo Año Cristiano* (Edibesa)—, un ejemplo de cómo aceptar la voluntad de Dios y de vivir el momento presente. Es bien conocida su frase: «Hacer lo que Dios quiere y querer lo que Dios hace». ¿Su secreto? «Vivir cada momento con Dios presente». Lo llevaba hasta el extremo. Cuentan que había veces que cuando subía al tranvía compraba dos billetes, aunque iba solo: uno para él y otro para Jesús. ●

Bio

- **1864:** Nace en Dalías (Almería)
- **1887:** Celebra su primera Misa en la catedral de San Isidro
- **1929:** Fallece en Madrid
- **1985:** Es beatificado por Juan Pablo II
- **2003:** Es canonizado en la plaza de Colón

Alex Roca

«La mayor discapacidad de todas es el miedo»

ENTREVISTA / Este atleta ha hecho historia en Barcelona al convertirse en la primera persona con parálisis cerebral y una discapacidad física del 76 % en completar una maratón. «Con fuerza de voluntad, actitud y trabajo en equipo los imposibles no existen»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

¿Qué se le pasó por la cabeza cuando cruzó la meta?

—Me estuve preparando para ese momento durante un año. Todo ese trabajo realizado fue el que me ayudó a poder cruzar la línea de meta y, cuando lo hice, se me amontonaron en la cabeza un montón de recuerdos de mi vida. Todo lo que había sufrido, todas las veces que me habían dicho que no. Y también me acordé de mi abuelo, que es la persona que me enseñó a andar.

¿Cómo sienta ser la primera persona del mundo con una discapacidad severa que logra terminar una maratón?

—Me siento muy orgulloso. Pero, sobre todo, por poder ser un modelo, un referente para todas aquellas personas que creen que no pueden con algo porque tienen una gran discapacidad como la mía. Si mezclas fuerza de voluntad, actitud, ganas y trabajo en equipo, los imposibles no existen.

¿Por qué hizo la maratón? ¿Cuál es el mensaje que ha querido transmitir con esta gesta?

—Piensó que todas las personas del mundo tenemos una discapacidad, porque todas tenemos cosas que no sabemos o que no nos atrevemos a hacer. En mi caso, tengo una discapacidad grande, pero la mayor discapacidad de todas es el miedo.

Lo que quería, simplemente, era que la gente se animara a hacer frente a todas aquellas cosas que les asustan. Buscaba que la gente pensara algo así: «Si este chico lo intenta a pesar de sus muchas limitaciones, ¿por qué yo no voy a hacer esto que me da miedo hacer?». Bueno, y también lo hice porque me encanta correr.

El límite se lo pone usted.

—Exacto, ese es el lema que me ha acompañado muy de cerca a lo largo de toda mi vida. En casa siempre hemos tenido esta filosofía y me ha venido muy bien.

Sin embargo, le querían poner todos los límites del mundo. Creo que los médicos le llegaron a augurar un futuro muy negro.

—La verdad es que sí. Los médicos me dijeron que podía morir o quedarme toda la vida tirado en una cama y, recientemente, he terminado una maratón. De todas formas, los médicos, igual que todos, se pueden equivocar. Y, en este caso, me alegro de que se equivocaran. También hay que decir que me dieron una medicación que, como te decía, me podía matar o dejarme tirado para siempre en una cama, pero lo que ocurrió es que reaccioné bien y las afectaciones no fueron tan grandes como esperaban. Por lo tanto, gracias a ellos estoy vivo.

Antes hablaba de su abuelo. ¿Qué papel ha tenido él en toda esta historia?

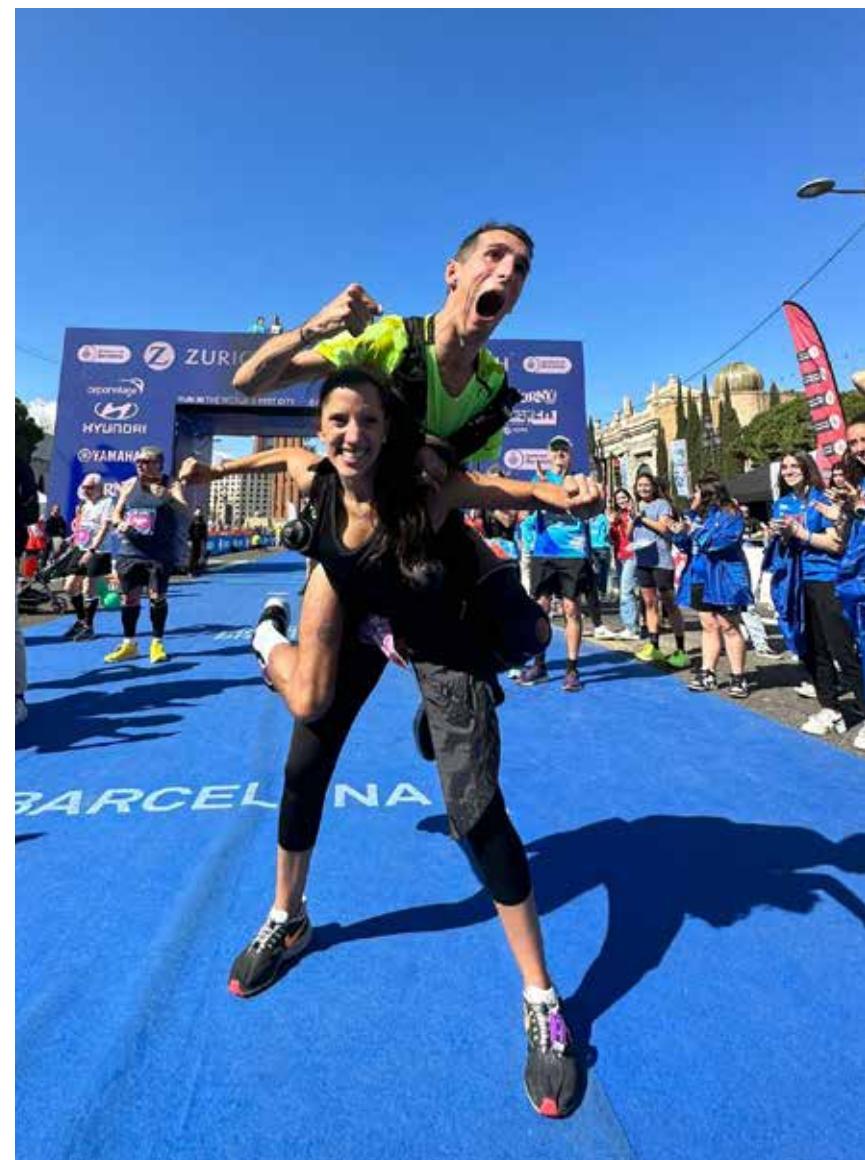
—Ha sido una persona fundamental en mi vida, la que más me conocía y más me ha impulsado. Confiaba mucho en mí, me apoyaba en los momentos duros y siempre tenía una buena palabra para decirme. No solo me enseñó a andar o a conducir; sobre todo me enseñó a creer en mí y a ser una persona ambiciosa.

He leído que es usted creyente. ¿De dónde le viene la fe?

—Sí, creo en Dios. Él es un apoyo muy importante para mí. La fe me viene de mi infancia, de casa.

¿Qué supone para usted la vida y qué le diría a todas aquellas personas que la ven medio vacía?

—Creo que la vida es un regalo, esta es una frase muy mía. Y a los que la ven



Bio

Nació en 1991 y a los 6 meses sufrió una encefalitis viral herpética que le provocó una parálisis cerebral con un 76 % de discapacidad física. A pesar de ello, ha finalizado la Carrera Titan Desert 2019, cinco triatlones, un acuatlón y seis medias maratones, y el 19 de marzo hizo historia en Barcelona al terminar una maratón completa.

medio vacía, les diría que solo tenemos una y que exploren en su interior todo lo que bueno que tienen. Pero lejos de mí juzgar a nadie. Hay gente que, por distintas circunstancias, no ven la belleza que tiene la vida.

La ve medio llena, pero imagino que tendrá los mismos problemas que todos. ¿Es posible ser feliz en medio de las dificultades?

—Por supuesto. Yo tengo momentos de todo tipo, buenos y malos. Ahora mismo, por ejemplo, estoy en la cama con un resfriado enorme. Puede parecer poca cosa, pero como tengo parálisis bucal, no soy capaz de sacar la mucosidad de mi boca y me encuentro mal. A parte de esto, lógicamente, hay días de bajón en los que siento que no puedo. ¿Cómo los supero? Pues de forma resiliente. Miro las caídas que he tenido a lo largo de mi vida, cómo las he superado, y me convenzo de que en esta ocasión es igual y que el día de mañana será mejor. Y siempre intento sonreír, porque es gratis y a mí me encanta.

¿Cómo conoció a su mujer? ¿Qué supone ella para usted?

—La conocí dando una conferencia. Ella estaba en primera fila y por la noche me escribió por Facebook para decirme que le había gustado mucho la charla y, sobre todo, mi forma de vivir. Siempre había pensado que nadie se fijaría en mí y tenía miedo de nunca tener pareja. Pero mira, ahora estamos casados y ella es mi voz, mi vida y una de las personas que más confía en mí. ●

↑ Alex y su mujer, Mari Carme, después de cruzar la línea de meta en Barcelona.



↑ **Por la obra** recibió la Medalla de Honor de la Exposición General de Bellas Artes.

PABLO LINÉS



↑ **¡Para mi boda...! Encajera de bolillos.** Óleo sobre lienzo.



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA

← **Sonia Pradilla** con el busto de su bisabuelo, que se puede contemplar en la muestra.

El célebre pintor de Juana la Loca fue un hombre de fe

El Museo de Historia de Madrid acoge una exposición que presenta a Francisco Pradilla más allá de sus famosos cuadros históricos, como *Doña Juana la Loca* o *La rendición de Granada*. «Fue muy modesto, humilde y familiar» y «nunca abandonó su fe», asegura su bisnieta Sonia Pradilla

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Aquel día Francisco Pradilla se encontraba paseando por el puerto de Vigo cuando un hombre cayó al agua. El pintor no lo dudó: se tiró a por él, a pesar de que no lo conocía de nada, y logró salvarlo. El piloto mayor del puerto, como deferencia, le invitó a su casa para que pudiera secarse y cambiarse de ropa. Allí el improvisado rescatador conoció a Dolores González del Villar, hija del anfitrión, con la que se casaría posteriormente a pesar de la oposición de la familia de ella. «Al ser pintor le auguraban un futuro incierto y por eso no estaban conformes con el enlace, pero la realidad es que, por aquel entonces, ya apuntaba maneras», asegura Sonia Pradilla, bisnieta del artista y abogada de profesión. De hecho, uno de sus cuadros más famosos, si no el que más, *Doña Juana la Loca*, data de un año antes de su casamiento. Hoy la obra es uno de los principales reclamos de la exposición *Francisco Pra-*

dilla, más que un pintor de historia, que se puede visitar hasta el próximo 14 de mayo en el Museo de Historia de Madrid.

En ella también se puede admirar *La rendición de Granada* o *El suspiro del moro*, otras de las pinturas maestras del artista maño, que nació en Villanueva de Gállego (Zaragoza) el 24 de julio de 1848. Y haciendo gala del título de la muestra —comisionada por la propia Sonia y por Soledad Cánovas del Castillo—, el visitante, además, podrá descubrir a un Pradilla costumbrista, que tan pronto representa un *Día de mercado en Noya*, el *Retrato de un anciano cualquiera*, un *Viernes Santo en Madrid*, una joven salmantina elaborando su vestido de novia, como las lagunas Pontinas, en Italia, donde precisamente se contagió de malaria. «Su producción no histórica fue mayoritaria, con mucha diferencia, lo que ocurre es que su pintura histórica fue la que le catapultó a la fama, le hizo ganar mucho dinero y por la que más se le recuerda», reconoce la bisnieta, que atesora en su memoria infinidad

de recuerdos que hablan de un «modesto, humilde y familiar» Francisco Pradilla. Relata uno de ellos para este semanario a las puertas del Museo de Historia madrileño: «Mi abuelo Miguel también era pintor y en una ocasión fue a enseñarle uno de sus cuadros a su padre», rememora Sonia. Esperaba escuchar palabras halagadoras; sin embargo, su padre agarró el pincel y embadurnó la pintura. «A Miguel no le parecía, para nada, un mal trabajo y cuando se lo indicó a su padre a modo de protesta este le contestó: «¡Tonto, si estaba muy bien! Lo que ocurre es que te estás envaneciendo demasiado y así nunca serás un buen pintor». Él mismo siguió este consejo, a pesar de haber dirigido el Museo del Prado, la Academia Española de Bellas Artes de Roma, de haber sido nombrado miembro de la Hispanic Society of America o de haber recibido más de 25 premios por su producción artística.

Además del de su hijo, Pradilla también supo templar el ánimo desbocado de un joven Joaquín Sorolla, que le llamaba «mi maestro», cuando ambos coincidieron en Roma. «Como dentro de mí alentaba un espíritu inquieto, revolucionario, necesitaba un regulador, un principio de quietud, un razonamiento que diera por resultado un equilibrio, y todo ello lo encontré en Pradilla», reconoció el pintor valenciano en una ocasión. Su homólogo aragonés ayudó incluso a dos pintoras —Inocencia Arenaga y Elina Molins— para que pudieran formarse y alojarse en la Ciudad Eterna, concretamente en la Real Academia de España.

A tenor de toda esta bondad desplegada, más que como pintor, Francisco Pradilla bien podría haber pasado a la historia como un ejemplo moderno del evangélico buen samaritano. No en vano organizó junto con otros artistas de la colonia española en Roma una exposición benéfica para recaudar fondos para paliar los terremotos sucedidos en Málaga y Granada en diciembre de 1884. Por otro lado, quiso dejar claro en su testamento —fechado el 9 de junio de 1921— que él se consideraba «católico, apostólico y romano». De hecho, el pintor y su mujer «asistieron a la celebración en Roma de las bodas de oro del Papa León XIII», apunta su bisnieta. Su fe también quedó demostrada cuando «intervino personalmente ante la Academia de San Fernando para que la basílica del Pilar de Zaragoza fuera declarada monumento nacional». Y fue probada cuando murió su hija Isabel con tan solo 4 años. «Nunca abandonó su fe», subraya Sonia Pradilla.

A pesar de ello, no cultivó la pintura religiosa, pero sus obras están repletas de pistas, como ocurre en la obra *Vendimia en las lagunas Pontinas*, donde se aprecia una Virgen sobre la barcaza en la que se trasladaban los frutos de la vendimia. Hubo al menos una excepción: el dibujo que hizo el pintor del acto de consagración de la basílica del Pilar el 12 de octubre de 1872 como correspondiente del semanario madrileño *La Ilustración Española y Americana*.

El artista falleció en 1921 como había vivido, con un pincel en las manos. «Días antes de morir pidió que se lo sujetaran con telas», concluye Sonia. ●

TRIBUNA La Iglesia, y también la nación española, se han distinguido por fomentar la dignidad y los mismos derechos entre los nativos americanos o asiáticos y las del resto de los ciudadanos de las naciones europeas

España y la doctrina del descubrimiento

EFE / EPA / VATICAN MEDIA



El pasado 30 de marzo los dicasterios vaticanos para la Cultura y la Educación y para el Servicio del Desarrollo Humano Integral publicaban una nota conjunta sobre la doctrina del descubrimiento. A ella se adhirieron explícitamente las conferencias episcopales de Canadá, Estados Unidos, Nueva Zelanda y el Consejo Episcopal Latinoamericano. Con el citado documento se quiere dejar claro que «la doctrina del descubrimiento no forma parte de la enseñanza de la Iglesia católica» (n. 6).

Es un concepto jurídico que se convirtió en doctrina legal, desde 1823, en Estados Unidos (*Johnson vs McIntosh*) y pasó formar parte con posterioridad del derecho internacional. Con ella se defiende que «el descubrimiento de las tierras por parte de los colonos concedía el derecho exclusivo de extinguir, mediante la compra o la conquista, el título o la posesión de dichas tierras por parte de las poblaciones indígenas» (n. 5). Para ello, los tribunales estadounidenses utilizaron como fuente de derecho internacional las bulas

Dum diversas (1452), *Romanus Pontifex* (1455) e *Inter caetera* (1493).

La nota es consecuencia de la visita del Papa Francisco a Canadá en 2022. Allí, los nativos norteamericanos apelaron a su intercesión para que denunciara esta injusta doctrina legal con la que se quiere «justificar actos inmorales contra ellos que se perpetraron, a veces sin la oposición de las autoridades eclesiásticas» (cardenal Tolentino de Mendonça, prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación). Además, se une a las denuncias de la Iglesia Episcopal Estadounidense (2009), la Iglesia Anglicana de Canadá (2010), el Consejo Mundial de las Iglesias (2012), o la Asamblea General de la Iglesia Presbiteriana de los Estados Unidos (2016). De este modo, el documento es un gesto ecuménico a favor de la búsqueda de reparación histórica de los pueblos originarios norteamericanos. Asimismo, se encuentra en la estela de defensa de los pueblos indígenas que ya marcó el Francisco con el Sínodo para la Amazonía (2019).

Esta nota se enmarca dentro de un ininterrumpido cuidado en favor de los pueblos originarios desde el descubrimiento (1492). Desde las instruc-

↑ **Un grupo** de indígenas participan en el encuentro con Francisco en Alberta (Canadá) el pasado mes de julio.

ciones y leyes promulgadas por Isabel la Católica, pasando por la doctrina de la Escuela de Salamanca o por los diversos concilios americanos, la Iglesia, y también la nación española, se han distinguido por fomentar la similar dignidad y los mismos derechos entre los nativos americanos o asiáticos y el resto de ciudadanos de las naciones europeas.

No ocultamos que en los primeros instantes de la llegada a las Antillas se vivieron momentos de abuso por parte de los europeos. La leyenda negra antiespañola se ha dedicado a exaltarlos y a extenderlos a todo el periodo en el que los territorios peninsulares, americanos y asiáticos formaron una sola nación. Tampoco hemos de negar que allá donde hay humanidad siempre hay injusticias. Ante esto, desde 1493 se decidió que las mismas leyes que se aplicaron en el Nuevo Mundo fuesen las mismas de Castilla. En 1501, la corona enviará a frey Ovando para ordenar el caos antillano. Se promulgarán las Leyes de Burgos (1512) y La Moderación (1513). Con todo ello se quería evitar un genocidio frente a los abusos, se reconocía la libertad de los indios y su derecho a gozar de hacienda y casa propias o se exigía la protección de la familia y de los menores de 14 años.

A las normas jurídicas se sumó la reflexión teológica de la Escuela de Salamanca. Su fundador, Francisco de Vitoria, ante la conquista del Perú —justificada por la llamada ley del Requerimiento—, afirmaría que ni el Papa ni el rey tenían derecho sobre la vida de los indios ni sus territorios. Por tanto, el monarca español solo estaría legitimado para ejercer un gobierno que administrara los territorios conquistados en igualdad entre españoles y nativos, ambos con la obligación de colaboración en favor del bien común. La reflexión de Vitoria sería fundamental para las Leyes de Indias (1542), base de los Derechos Humanos.

Baste otro ejemplo. En pleno absolutismo de Carlos III, el arzobispo de Méjico —Lorenzana— escribirá su exhortación a favor de los indígenas (1768) y convocará un concilio (1771), donde explícitamente abordará cómo protegerlos. Las normas que contienen ambos son paradigmáticas de la solicitud de la Iglesia en todo el continente americano en pro de ellos. La Iglesia prosigue hoy su defensa de los más desfavorecidos en su crítica a la doctrina del descubrimiento. La nota ha de situarse en una defensa de la dignidad de todo ser humano desde la misma época del descubrimiento americano donde las leyes españolas también fueron pioneras. ●



JESÚS R.
FOLGADO
GARCÍA

Comité para
el Estudio de
la Religión de
la Universidad
de Harvard



El autor es el director académico de la jornada *La influencia española en la cultura universal*, que se celebra este jueves en el Palacio del Infante Don Luis, en Boadilla del Monte (Madrid).

La lectura ayuda a crecer sanos y fuertes

El editor Paulo Cosín propone que se utilice como base de la educación emocional en la escuela. Leer de forma activa, crítica y reflexiva enfoca al amor y al respeto. También sirve para la construcción de la propia identidad

Maica Rivera
Madrid

Hace un año recogíamos en voz del editor Paulo Cosín el clamor del sector que demandaba un pacto social por la lectura. Como autor del libro *Para qué leer* (Morata), Cosín emprendía una cruzada por el fomento de la lectura entre la población infantil y juvenil que ahora materializa en un nuevo artefacto dinamizador de conciencias: *La emoción de leer* (Morata). Se trata de una publicación, prologada por Jordi Sierra i Fabra, que propone rotundamente la lectura como base de la educación emocional en la escuela.

Lo que viene a contarnos esta vez, en ocho capítulos didácticos y con lenguaje directo, es cómo las experiencias que vivimos y compartimos como lectores convierten la lectura, que es legítima y exclusiva del género humano, en una valiosa herramienta para madurar en la vida. No es casualidad que esta nueva publicación que ahonda en la materia aparezca el año en que el cómic, el manga y el tebeo han subido al podio de los hábitos lectores en España. Esta circunstancia podría convertir automáticamente a *La emoción de leer* en una obra simpar para empezar a renovar, al fin estructuralmente, las obsoletas estrategias de fomento de la lectura, de cara a nuevos públicos, los géneros emergentes y el desarrollo personal, especialmente de jóvenes, adolescentes y niños.

Padres, madres, profesorado, educadores sociales y psicólogos son quienes mejor pueden beneficiarse de los conocimientos y estímulos de estas páginas, pero también el público general. El punto de partida es que, desde

pequeños, deberíamos ser educados en una lectura abierta a experimentar las emociones. Tendría que darse y garantizarse, para ello, un entorno habilitado donde toda la comunidad escolar se sintiera segura. Cada vez que se habla de acoso escolar, nos dice Cosín, la respuesta más habitual es que se resuelve con «educación, educación y educación», lo que corrobora que la escuela debe proteger, en un amplio espectro, ese ambiente que facilite el desarrollo socioemocional que llevará, en último término, al respeto mutuo. Es decir, «leer las emociones es un proceso que se retroalimenta: a medida que hay mayor desarrollo emocional, habrá mayor ambiente de respeto e inclusión».

Lo más urgente en esta línea sería «encontrar el tiempo en los centros educativos para instaurar actividades como clubes de lectura con debates, diálogos, conferencias, proyectos de investigación e incluso cinefórum; y dotar de medios para ello, porque este tipo de dinámicas se suelen poner en marcha a contracorriente y gracias a un sobre-esfuerzo del profesorado que está más comprometido. Esto no debe ser un extra, sino un pilar en la educación».

Cosín explica cómo la lectura nos permite comprender(nos) y dar sentido a nuestras emociones básicas (de afecto, respeto...) y sociales de la forma más sana. Y viceversa: este libro enseña claves de autoconocimiento para sacar máximo partido a lo que leemos y mejorar la comprensión lectora. Especialmente, se despliega toda una galería de recursos para los más jóvenes de cara a que se conozcan y reconozcan en temas como el enamoramiento, la dificultad del amor, las consecuencias de la infidelidad, los distintos tipos de amis-



↑ **Cosín** defiende la importancia que tiene la lectura para experimentar emociones.

tad, el honor, la esperanza y la desesperanza, el miedo, la ira, la venganza, la salud mental y muchos más. ¿Para qué? Para dotarlos de herramientas que les permitan disfrutar al máximo de los libros y, a la vez, les facilite la construcción de su identidad a través de un viaje con los clásicos, pero también otros géneros como la novela gráfica. Un viaje que podemos hacer que sea inolvidable.

cas para la salud de todos los miembros de la misma», tal y como corrobora el autor.

Lo más interesante es la documentación relacionada con la reivindicación de que la lectura activa, crítica y reflexiva nos ayuda a vivir con mayor plenitud. Esto es, a no quedarnos en la intensidad de las emociones secundarias, «que atraen el drama y, de paso, enmascaran las primarias», que son las más profundas y cuya atención nos enfoca al amor y el respeto.

Hay un despertar del sector, pero hay que actuar rápido para aprovecharlo

Es muy importante que los padres lean a sus hijos y que haya diálogo sobre lo leído

La tesis que se defiende en esta publicación es que no hay educación sin emoción, «es lo que Kieran Egan, uno de los principales pedagogos del siglo pasado, defiende en su libro *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*». Y, por consiguiente, en la educación infantil en valores es muy importante leer en familia, que los padres lean a los hijos, que lo disfruten y se establezca un diálogo sobre lo leído. «Aprender a compartir lo que esas lecturas nos provocan dentro de la familia es, sin duda, una de las mejores prácti-

El sentido de la emoción

Insiste Paulo Cosín en que *La emoción de leer*, «además de defender la importancia que tiene la lectura para experimentar emociones, explica las emociones para comprenderlas». Y añade que «hay un fundamento de expertos sobre la psicología de las emociones, expuesto de una manera accesible para que entendamos el sentido que tienen las emociones que percibimos». Si leemos con ese enfoque, «entonces sí aprenderemos a amar en el significado amplio de la palabra».

Aunque deja claro que hay un despertar del sector tras la pandemia, subraya hay que actuar rápido y con contundencia en el fomento de la lectura con niños para aprovecharlo. «Cuando desarrollamos la capacidad de lectura y escritura, entramos en un nuevo mundo de posibilidades que debemos potenciar y facilitar sin dilación», subraya Cosín. Y aprovecha «para hacer aquí un homenaje al escritor Juan Muñoz, recientemente fallecido, y recordar su contribución a la causa con el inolvidable personaje de fray Perico que abanderó El Barco de Vapor durante muchos años».



MAICA RIVERA



↑ La escritora también ha ganado el premio Gran Angular y el Cervantes Chico.

El mejor legado

La emoción de leer sigue visibilizando la urgencia de un pacto social por la lectura para atender educativamente a los más jóvenes en la brecha generacional. Para ello, Cosín apunta al trabajo conjunto de todo el sector del libro, impulsado por cada elemento de la cadena, desde la creación hasta el lector. Considera el fomento de la lectura un pilar de toda sociedad democrática y entiende que es necesario implantarlo y potenciarlo en los niños como el mejor legado que les podemos ofrecer en este tiempo difícil.



La emoción de leer

Paulo Cosín
Ediciones Morata, 2023
200 páginas, 18,99 €

Mónica Rodríguez: «Hay que ser muy valiente para aceptar los miedos»

ENTREVISTA / El Premio SM El Barco de Vapor 2023 llega para ayudarnos a contemplar la riqueza de la diferencia, amarla y buscar nuestros propios talentos

M. R.
Madrid

¿Qué historia real palpita detrás de *Más valiente que Napoleón*?

—La historia de María Spelterini, una funambulista que fue la única mujer que cruzó las cataratas del Niágara sobre la cuerda floja cuando tenía alrededor de 23 años. Lo hizo en el mes de julio de 1876, con motivo del centenario de la independencia de Estados Unidos. Llegó a cruzarlas cuatro veces, una de ellas con los ojos vendados y, otra, con las muñecas y los tobillos esposados.

Nació en Berlín, pero siendo muy niña fue acogida por una familia circense de Livorno, los Spelterini. Fueron su hazaña y las fotos que hay de ella las que me llevaron a escribir *Más valiente que Napoleón*.

Los protagonistas son Nicoletta, una niña huérfana, y su tío Laurentius, pero pronto la familia crece... ¡Y de qué forma! ¿Qué es lo que más le gusta de esa gran familia?

—Me encantan la libertad con la que viven, el cariño y respeto con los que se tratan y, sobre todo, su capacidad de aceptarse unos a otros con sus diferencias, sus virtudes y sus defectos.

Como Laurentius, ¿todos tenemos dentro un Wild Astor [el personaje que interpreta en el circo] capaz de amar con tanta generosidad?

—Sí, es posible que todos tengamos dentro a alguien muy grande, con esa capacidad de amar generosamente. Solo hay que buscarlo, dejar de oprimirlo, de tenerle miedo, porque ese es el amor más valiente y también el que más felices puede hacernos.

La amistad les une a todos contra las adversidades. Juntos son más fuer-

tes, también más felices. ¿Cómo lo hizo funcionar, siendo tan distintos los personajes entre sí?

—En realidad no fui yo quien los hizo funcionar, fueron ellos los que aparecieron y se pusieron en marcha, mostrándome el camino, el verdadero coraje para ser más valiente que Napoleón. Es precisamente el hecho de que son tan distintos entre sí lo que hace que todo funcione, que se complementen y se ayuden, aunando fortalezas y debilidades. La diferencia es siempre una riqueza.

No es fácil renunciar a la gloria por alguien. Tampoco reconducir los sueños o mantener la fe. ¡Ellos lo consiguen! ¿Me podría decir cuál es el secreto para hacerlo todo sin dejar de sonreír?

—Hay momentos en que los personajes sufren, pero es precisamente el apoyo de los demás lo que les hace salir adelante. Ayudar y ser generosos son dos de las acciones que nos conducen hacia la felicidad. Mantener relaciones de calidad, otra. Y estos personajes, quizás porque todos ellos han sufrido, lo saben muy bien.

¡Siempre tenemos ganas de abrazar al personaje de Cabeza Pequeña! ¿Es la suya una historia de superación? ¿Qué quiso transmitirnos?

—Cabeza Pequeña es un personaje entrañable, sensible y genuinamente bueno que ha sufrido mucho. De ahí que apetezca abrazarlo para protegerlo. Creo que de algún modo vemos en él esa parte vulnerable que todos tenemos.

Los personajes recorren un camino de madurez. ¿Qué podemos aprender de esta exótica pandilla?

—No era mi intención escribir un libro donde aprender algo, pero inevitablemente, cuando acompañamos a estos personajes en su aventura, aprendemos muchas cosas; al menos, así me ocurrió a mí al escribirlo. Por ejemplo: la familia —no necesariamente de sangre— es nuestra red en el alambre. La riqueza de la diferencia. Nuestro valor más allá de un rasgo o una expresión genética. La búsqueda de nuestros propios talentos. La risa como arma para la vida. O que el valor no está siempre en los actos heroicos, que hay que ser muy valiente para aceptar los miedos o para renunciar a la gloria por los demás.

Tenemos claro que queremos enrolarnos en el circo Spelterini, ¿quedará algún sitio en la caravana la Vieja Gloria?

—Por supuesto, todos somos bienvenidos a la gran familia del circo Spelterini. No importa cómo seas, ellos te acogerán. ●



Más valiente que Napoleón
Mónica Rodríguez
SM, Premio El Barco de Vapor, 2023
144 páginas, 12,50 €

NO TIENEN VINO

Habremos perdido muchísimo en las formas, porque la lengua sale muy castigada, pero la idea es la misma: la de dar una vía de escape al deseo por encima de las fronteras de la vida real de cada uno

La isla de las tentaciones



↑ *El jardín de las delicias* de El Bosco. Museo Nacional del Prado, Madrid.

ABC



CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

A los alumnos de Bachillerato suelo hacerles trabajar textos breves, sobre todo poesías. A partir de ellos trato de ayudarles a descubrir la sed de felicidad que tienen escondida, para que puedan ponerla en el lugar principal que merece. Como su estado habitual es el aplatanamiento, la comprensión resulta tortuosa; pero de ninguna clase he salido sin escuchar opiniones brillantes.

El otro día me pidieron un respiro durante unos minutos. En un ataque de populismo les pregunté de qué querían hablar y me propusieron *La isla de las tentaciones*. Jarabé democrático. Quise arrancarme el corazón y el cerebro y lanzarlos muy lejos, para dejar que mi difunto cuerpo pudiese asistir sin dolerse a la conversación. Estos chicos ignoran la mayor parte de los nombres de la historia y de la primera línea política, pero tienen un saber enciclopédico sobre toda esa pobre gente que se deja vejar por la televisión.

Nunca había visto un solo minuto de ese programa, pero busqué su arrepentimiento a base de ironía. Reuní toda mi altivez y traté de demostrar la nada absoluta que se escondía detrás de sus horas perdidas. Para mi sorpresa no fue así. Es cierto que no sacamos mucho en limpio y que reconocieron una gran vacuidad en todo aquello. Pero no era el puro vacío. Era poco, muy poco, lo que había, y desde luego no merecía tantas horas de atención; pero no era la pura nada que yo me figuraba. Cai en la cuenta más tarde, al volver sobre el comentario de una chica: «Nos reímos de ellos —me dijo—, pero aprendemos lo que no se tiene que hacer».

El argumento no era sólido y no creo que ella quisiera hacer bandera de él. ¿Cómo van a aprender el bien viendo el mal? Uno no aprende a ganar la Champions viendo jugar al Barça, sino al Real Madrid. Sin embargo, no pude salir del colegio satisfecho. ¿Qué significaba realmente aquella frase? Había algo que rescatar ahí. Conocer lo que no se debe hacer significa conocer los límites del propio deseo, descubrir la ley del deseo. ¿Estarían los 1.695.000 espectadores del programa buscando aquello? Me lancé a ver un capítulo y ese pareció ser el *leitmotiv*: «Necesitaba seguir mi corazón para descubrir lo que quería —dijo una tal Laura— y tuve para ello que dejar de escuchar a mi

cabeza». Más allá del paroxismo y la artificialidad de todo, ahí está la clave: la búsqueda de una ley del deseo, que parece oponerse a la razón.

Es cierto que esa búsqueda siempre se muestra degenerada en un interés malsano por lo prohibido, pero es búsqueda al fin y al cabo. Ese programa y sus paralelos, así como las telenovelas y otras cutreces por el estilo aprovechan esa idea. De hecho, parece obvio que todo ese curioseo ha existido siempre. La proliferación de formas transgresivas que explora la pornografía me parece que corre por el mismo cauce. Y no creo que las novelas románticas de líos entre cortesanos tuvieran otro fundamento. Habremos perdido muchísimo en las formas, porque la lengua sale muy castigada, pero la idea es la misma: la de dar una vía de escape al deseo por encima de las fronteras de la vida real de cada uno. El casado fantasea con la vecina del quinto y la casada con el compañero de despacho. El corazón parece desbordar la forma y los límites que le hemos impuesto a nuestra vida al tomar decisiones.

De hecho, el deseo hoy ha caído en la anarquía y toda forma de contención resulta una arbitrariedad violenta. El deseo debe fluir sin dirección y sin descanso. Por eso, *La isla de las tentaciones* tiene su trampa, porque hace pensar que siguiendo una vez el cora-

zón contra la razón se puede alcanzar el lugar de reposo. Además, aislar a la población del espacio y el tiempo frena la dispersión infinita del deseo. Pero la realidad así vivida lleva a la destrucción sistemática de toda forma de vida, porque el corazón siempre pide más. ¿Será porque no tiene ley?

Si fuera así el deseo no se resentiría nunca en esa evaporación. El deseo tiene ley, pero debe ser descubierta. Y el problema está en la ausencia de adultos capaces de mostrar la concordancia intrínseca entre deseo y ley. Los padres hoy no saben vivir su propio deseo y eso lo estropea todo. Pero la educación paterna, a decir de Zambrano, debería poder representar la ley y la ortodoxia y, al mismo tiempo, recorrer junto al hijo, desde dentro de la heterodoxia, el camino de correspondencia de deseo y ley. Como ha dicho Daniel Capó en *Florecer* (Didaskalos, 2023), «no podemos escapar del miedo ni de la inquietud, no podemos huir de la angustia ni del dolor. Las heridas son reales; nuestra falsedad, nuestra miseria, nuestros egoísmos, nuestro desencanto y nuestra debilidad lo son, pero no hacen justicia al hombre en su totalidad. La vida familiar, en su lento y constante tejer y desejar, así parece demostrarlo. La familia es la gran educadora porque impide que el nihilismo tenga razón».

LIBROS

Un viaje a las culturas de Marruecos



Al sur de Tánger
Gonzalo Fernández Parrilla
La línea del horizonte, 2022
176 páginas.
15,90 €



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

Esta pequeña obra de 163 páginas y tamaño bolsillo hará las delicias de los amantes de la cultura marroquí y abrirá el apetito de quienes aún no la conocen. El autor es un hombre conocido para quienes buscamos el sol del desierto y la sombra de los cafetines. Profesor de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid, lleva viajando a Marruecos desde los años 80. Ha trabajado en la Escuela de Traductores de Toledo, dirige la colección Memorias del Mediterráneo en Ediciones del Oriente y el Mediterráneo y ha escrito *La literatura marroquí contemporánea* (2006), además de numerosos artículos académicos. Así, no debe extrañarnos que *Al sur de Tánger* sea un precioso breviario de notas, artículos y reflexiones sobre el país que tan bien conoce. Dividido en unos 50 textos, en sus páginas no faltan ni el té a la menta, ni el cilantro en la *harira* —la sabrosa y reconfortante sopa que se toma para romper el ayuno del Ramadán— ni los «pestiños enredados y melosos» que se llaman *chubakia*. Sin embargo, Fernández Parrilla supera los tópicos del exotismo para adentrarse en el Marruecos actual, con su complejísimo pasado y su vibrante panorama cultural e intelectual. Escribe sobre los años de plomo, el tiempo del reinado de Hasán II en que se sucedieron «la revuelta popular y estudiantil del 23 de marzo de 1965 en Casablanca» y «la dura represión que se desencadena tras los golpes de Estado fallidos de 1971 y 1972. Torturas, desapariciones, prisiones secretas o ejecuciones extrajudiciales» son «algunas de las heridas todavía abiertas».

Nuestro autor dedica páginas muy sentidas al Rif, una de las regiones en que estuvo dividido el Protectorado Español en Marruecos. Al leerlas yo iba poniendo cara y voz a esos rifeños de los que habla y cuyo «espíritu indómito» Fernández Parrilla evoca. El desastre de Annual, la pacificación del territorio y la guerra contra los rebel-

des que mandaba Abd El Krim nos van conduciendo hasta figuras como la del general Ufkir y la represión de las protestas contra el rey Hasán II. El fenómeno de las «revueltas del pan» como la de Nador en 1984 se incardinan en la tradición levantísca y revoltosa «contra el *majzén*, contra la *hogra*, contra el abuso de poder y la humillación».

El pasaje titulado «Las voces de Marrakech» —el homenaje a Elías Canetti es evidente— se abre con una cita de Goytisolo (otro habitual en la literatura sobre Marruecos) y nos brinda una sabrosa crónica de Yamaa el Fna a partir de una noche de invierno de 1985 en que se desencadenó el diluvio sobre la plaza: «Llovió sin cesar, con una furia inusitada. A la mañana siguiente la ciudad era como un barrizal. Como compensación, salió el sol y pudimos presenciar uno de los espectáculos más bellos del mundo, las montañas del Atlas nevadas desde Marrakech». El viajero encontrará una lista de sugerencias para pasar el día en la fascinante ciudad de los almorávides: «Pulular por la plaza, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco; *medinear* por el laberinto de callejuelas; visitar las tumbas saadíes, el Palacio Badi, la Kutubía o alguno de sus museos».

En «Los atlantes de Tánger» se despliega ante el viajero la vida de esa ciudad que tanto amo: «Es contemplar el Estrecho tomando un té con hierbabuena en el Café Hafa, el de la canción de Luis Eduardo Aute». Tánger es la puesta de sol desde las tumbas púnicas del Marshán. Según leía, yo iba sumando la vida judía, la movida nocturna de la ciudad internacional antes de la independencia, las Escuelas Españolas... Sentí nostalgia al recordar figuras como la de Rachel Muyal, la librera sefardí de la Librairie des Colonnes.

En un pasaje de *Moby Dick*, Melville dice que «he cruzado bibliotecas a nado y he surcado océanos». Este libro hace buenas esas palabras. ●

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Italia si ama

FRAN OTERO
Redactor jefe
de Alfa y Omega

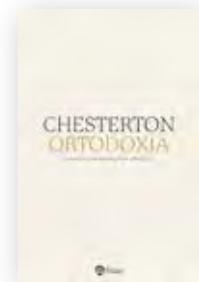
Los que fuimos niños entre finales de los 80 y principios de los 90 y nos gusta el fútbol, y el deporte en general, hemos tenido siempre una cierta tirria a Italia. Ya no, me perdonarán el *spoiler*. Cómo olvidar la derrota ante la selección *azzurra* en el mundial de fútbol de 1994 en Estados Unidos, con la nariz rota de Luis Enrique y la sangre a borbotones mezclada con las lágrimas tras un codazo no penalizado. O las goleadas que el Milan de la época endosaba a Madrid y Barça en la Copa de Europa. O la final de waterpolo de los Juegos Olímpicos de Barcelona, cuando nos arrebataron el oro. Años antes, los italianos habían cabreado a todo el planeta al echar del Mundial de España, en el 82, a la exuberante Brasil de Zico, Sócrates y Falcao. Bueno, a todo el mundo no. Toni Padilla amaba

aquella Italia para disgusto de su padre. Bueno, ama.

Hoy, este periodista, casi historiador e *italiano mancato*, como lo definió un amigo —porque quiere ser italiano y no lo consigue— nos regala un viaje por Italia a través del fútbol. Eso es precisamente *Unico grande amore* (Panenka), un recorrido del norte al sur de la bota, fundamentalmente en tren, donde la pelota es, unas veces, el texto y otras el pretexto o el contexto. Entre sus letras encontramos una Italia reconocida, la de la *mamma*, la del cine, la religión, la ópera o la pintura. Pero también la de las diferencias entre norte y sur, la mafia, el fascismo, los ultras, la migración. O el queso. No se olvide el lector que en Reggio Emilia hay que pedir *reggiano* y en la vecina Parma, *parmigiano*, por iguales que sean, como nos recuerda

Notas para entender a Chesterton

Asegura Chesterton en el prefacio de su *Ortodoxia* que «no se trata de explicar por qué el cristianismo es creíble, sino por qué he llegado yo a creérmelo». Así, utilizando recursos personales y su peculiar narrativa, teñida de adornos y referencias divertidas, el autor londinense escribió la que dicen —no pocos— es su obra central. «Nadie ha defendido la fe cristiana con argumentos tan sorprendentes y ejemplos tan deslumbrantes», dijo el presidente de la American Society Chesterton, Dale Ahlquist. Rialp ofrece una traducción con notas sobre multitud de referencias y alusiones al contexto histórico y literario del autor de la mano del teólogo Juan Luis Lorda. **C. S. A.**



Ortodoxia
G. K. Chesterton
Rialp, 2022
310 páginas, 20 €

Elogio de la falta de actividad

Últimamente parece que rodamos, como rueda la piedra, «conforme a la estupidez de la mecánica», como decía Nietzsche. Por eso cada vez abundan a nuestro alrededor más expertos, o meramente observadores, que nos dicen que salgamos de la jaula del hámster. Que la productividad no aumenta con la tarea constante y que «la inactividad no es un déficit o una ausencia de actividad», sino que se trata, muy al contrario, «de una interesante capacidad independiente». Ojo, es palabra de Byung-Chul Han, el filósofo surcoreano que está cada vez más en boca de todos. No lo dice solo él; en estas páginas tenemos a nuestro Montiel, que nos lo recuerda una vez al mes. **C. S. A.**



Vida contemplativa
Byung-Chul Han
Taurus, 2023
144 páginas, 14,90 €

el autor, el viajero en la narración. Y el café, ¡ay el café! Está por todas partes.

Entre las páginas de este libro, en tapa dura y bellamente editado, encontramos joyas a modo de historia. Como aquellos aficionados del Padova (Padua) que colgaron fotos de los jugadores de su equipo en la capilla donde está enterrado san Antonio para implorar que los salvase del descenso de categoría. Compartían espacio con niños enfermos, desempleados, víctimas del desamor... Fotos que en los años 40 sirvieron a los sacerdotes de la basílica para hacer documentos falsos a los judíos que tenían escondidos. San Antonio hizo el milagro y el Padova se quedó en la Serie A. Una imagen suya estuvo en el partido decisivo tras una de las porterías. Y volví a darme cuenta de que *Italia non si discute. Si ama*. ●

→ **La madre Teresa** siempre estuvo cerca de los más necesitados, especialmente en India.



MADRETERESALAPELICULA.COM

CINE / MADRE TERESA: NO HAY AMOR MÁS GRANDE

El mejor documental sobre la santa madre Teresa de Calcuta



JUAN ORELLANA
@joregut

Este documental, escrito y dirigido por David Naglieri, vuelve la mirada sobre la vida de una de las santas contemporáneas más llevadas al cine: santa madre Teresa de Calcuta. El filme va trenzando en paralelo tres diferentes líneas argumentales. Una primera, histórica, es un relato biográfico de madre Teresa, narrado en orden cronológico, desde su nacimiento en 1910 en Skopie (en la actual Macedonia del Norte), su partida de Irlanda a Calcuta en los años 20 con las hermanas de Loreto, su experiencia de la hambruna

de Bengala en los 40, las matanzas entre musulmanes e hindúes y el Premio Nobel... hasta el final de su vida, incluyendo su larga noche oscura espiritual. Esta parte histórica alterna muy buenas y abundantes imágenes de archivo con recreaciones dramatizadas por actores. Incluso hay partes de su vida que las relata la propia madre Teresa.

La otra trama argumental se refiere a la obra de las misioneras de la Caridad por el mundo. Por ejemplo, el centro para refugiados venezolanos en Boa Vista, capital de Roraima (Brasil);

el Hogar de la Misericordia para niños con discapacidad en Nairobi (Kenia); el submundo de las drogas a las afueras de Río de Janeiro o los centros de atención a enfermos y moribundos en Haití y en el Bronx de Nueva York, entre otros muchos lugares.

El tercer nivel narrativo se centra en la profundización en los pensamientos y palabras de madre Teresa. Todo trufado de multitud de testimonios, como los del arzobispo de Calcuta; el cardenal Konrad Krajewski, limosnero del Papa; el obispo de Roraima; el nuncio

en Filipinas; el padre Vittorio Filetti, de los misioneros de la Caridad o Brian Kolodiejchuk, postulador de la causa de canonización de la santa albanesa. Pero también encontramos el testimonio de escritores y biógrafos, como Jim Towey —autor del libro *To love and be loved*—, incluso del famoso fotógrafo Michael Collopy, que la retrató tantas veces. Aunque lo más abundante son las declaraciones de muchísimas hermanas de su congregación, las que la conocieron y las que no.

Un testimonio particularmente interesante es el del productor ejecutivo del documental, Jim Wahlberg, hermano del famoso actor de Hollywood Mark Wahlberg. Jim conoció a la madre Teresa cuando estaba en prisión por asaltar la casa de un policía estando de drogas hasta arriba. Su encuentro con ella le cambió la vida para siempre. La película también cuenta cómo los medios de comunicación y el cine comenzaron a dar a conocer a la madre y su obra, desarrolla su relación con san Juan Pablo II y relata alguna de sus intervenciones antes las autoridades políticas mundiales —incluso hostiles, como las albanesas—. Nos recuerda sus declaraciones públicas sobre el aborto, su rápida reacción ante la epidemia del sida en los 80 y su viaje a Albania para encontrarse con las tumbas de su madre y de su hermana.

No hay duda de que estamos ante una de las películas documentales más completas y mejores sobre la madre Teresa y su obra. ●



Madre Teresa: no hay amor más grande
Director: David Naglieri
País: EE. UU.
Año: 2022
Género: Documental
Público: +12 años

SERIES / MAD MEN

A vueltas con los clásicos



ÍÑAKO ROZAS
@inakorozas

Escribía Italo Calvino en una de esas muchas definiciones que contiene el prólogo de su *Por qué leer los clásicos* algo así como que «los clásicos son aquellos libros de los cuales suele oírse decir: «Estoy releyendo» y nunca: «Estoy leyendo»». Y las series, como muchas otras cosas en la vida, padecen, cuando buenas, de esa misma mal-

dición de la revisita, el revisionado o, sencillamente, de la vuelta a ver unos capítulos que, ya vistos y requeveditos, terminamos por identificar, fácilmente, número y temporada.

Estas líneas son buen resumen de todo lo que pienso cuando hablo de *Mad Men* a mis amigos. Les digo que *Mad Men* no es solo que sea un clásico, sino que es un clasicazo y ahora está disponible en Amazon Prime para el deleite o redeleite de cualquiera. Pero, también, que a pesar de ser serie integrante del canon de las que hay que ver, forma parte de esas otras que te reservas, un poco como quien guarda un tesoro, para sugerir a los amigos de verdad, a los que quieres y de los que sabes que tienen paladar fino en cuestiones cinematográficas y artísticas.

Mad Men es mucho más que esa elegante historia por fascículos que parece. Ha de ser vista como la época moderna de un grupo de hombres y mujeres tratando ya no de vivir, sino de sobrevivir a aquellos intensísimos años 60. Es un drama escenificado sobre el Nueva York y los Estados Unidos

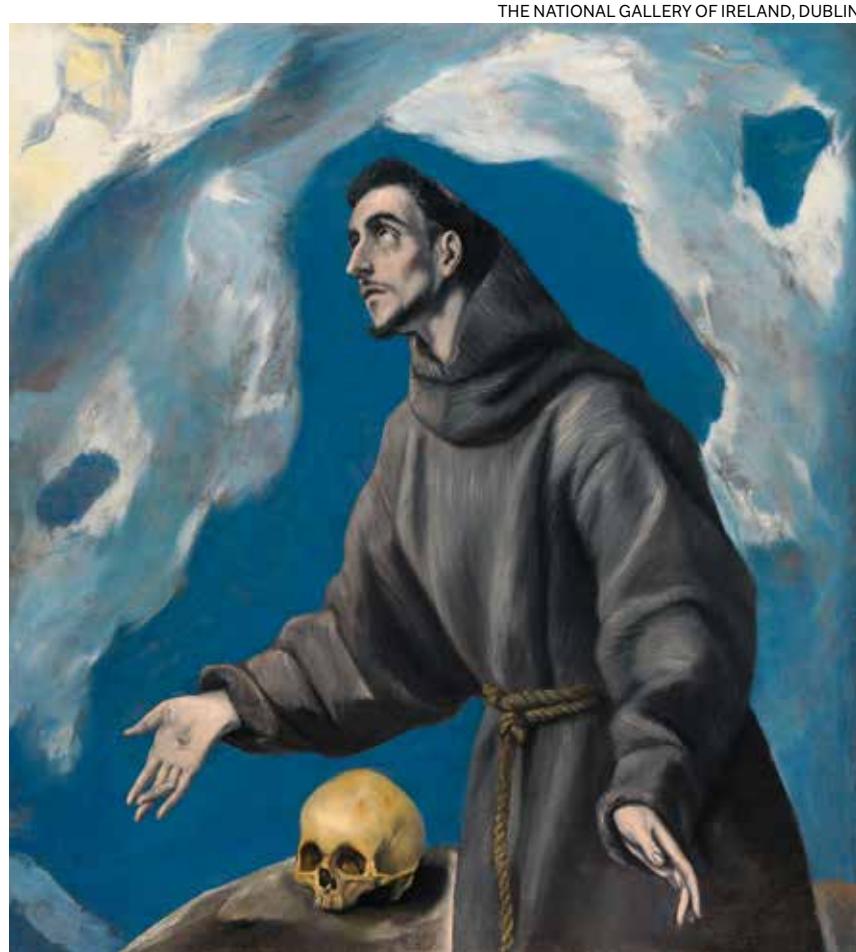


↑ Fotograma del episodio 1 de la quinta temporada de *Mad Men*.

reflejo de aquella época de consumo, diseño, llegada a la Luna, realidad de colores sobresaturados y televisores en blanco y negro. Y unos personajes que, orbitando todos ellos en torno al mundo de la publicidad, bailan al rit-

mo de los Rolling Stones o The Beatles. *Mad Men* es una retahíla de personajes en busca de la felicidad y el camino para unas biografías que se acercan peligrosamente al sinsentido y a la mundanidad. Como la vida misma. ●

El eco artístico de san Francisco de Asís



THE NATIONAL GALLERY OF IRELAND, DUBLIN

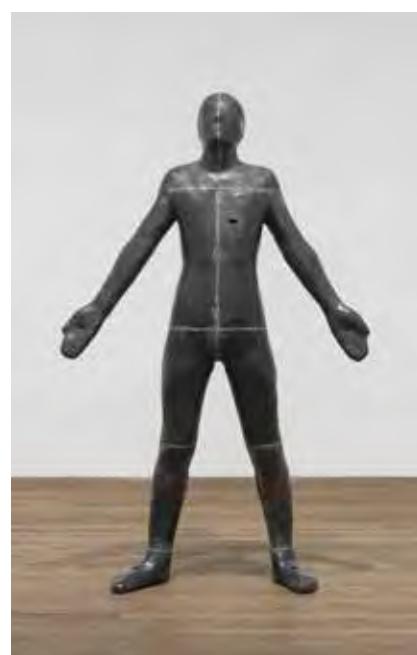


THE NATIONAL GALLERY, LONDON

← **San Francisco recibiendo los estigmas**, El Greco. ↑ **San Francisco de Asís con ángeles**, Sandro Botticelli.



← **San Francisco en meditación** de Francisco de Zurbarán. ↑ **San Francisco para Francisco** de Anthony Gormley.



ANTONY GORMLEY / PHOTO: TATE

ARTE

Ana Robledano

Nueva York

Por primera vez Reino Unido acoge una amplia exposición que estudia la figura de uno de los santos más venerados de la historia: san Francisco de Asís. La National Gallery de Londres ha sido la institución postora por esta investigación, que analiza al religioso del siglo XIII a través de la mirada del arte y poniendo en diálogo obras de artistas clásicos como Caravaggio, Zurbarán o el Greco con piezas radicalmente modernas de autores como Stanley Spencer, Antony Gormley e incluso con un representante del arte pobre.

El proyecto, expuesto hasta el 31 de julio, investiga las razones de las numerosísimas apariciones de este santo en la historia del arte, siendo probablemente la figura no bíblica más representada de la historia. Según los eruditos, se han registrado en torno a 20.000 imágenes de san Francisco solamente durante el siglo posterior a su muerte, sin contar las que pueden encontrarse en manuscritos iluminados.

Comisariada por el director de la National Gallery, Gabriele Finaldi, y el curador experto en arte y religión de la misma institución, Joost Joustra, la muestra cuenta con 40 obras que abarcan más de

siete siglos. Tablas medievales y reliquarios dialogan con obras tan contemporáneas como un cómic de Marvel. Tales saltos en el tiempo desvelan la atemporalidad de este gran santo y el espíritu de su misión. Por ejemplo, en la primera estancia se enfrenta un san Francisco en meditación de Zurbarán con la obra *Sin título (para Francisco)* de Gormley, escultura que representa al santo mostrando sus estigmas.

Aun habiendo nacido en una familia acomodada de exitosos comerciantes de seda, Francisco nunca vivió a gusto con la idea del mundo que le rodeaba. Experiencias como la guerra, el cautiverio o la enfermedad, sumada a alguna experiencia mística en la oración, le empujaron a tomar la decisión de renunciar a la herencia y dedicarse a la vida penitente. La perspectiva que tomaba san Francisco de Asís para defender la

La National Gallery de Londres muestra hasta julio obras dedicadas al santo durante siete siglos

paz, a los pobres y mejorar el mundo le convirtieron en un agitador social radical... ¡Incluso podríamos afirmar que fue uno de los primeros ecologistas!

A medida que la orden franciscana ganaba admiración —mientras el camino artístico se encaminaba al Renacimiento—, estos frailes mendicantes comprometidos con la pobreza recibían, paradójicamente, más y más protagonismo en la arquitectura, artes decorativas y soberbias pinturas, como *San Francisco de Asís con ángeles*, de Botticelli, expuesta en la tercera sala. Por supuesto, el Concilio de Trento no ayudó en la búsqueda de discreción de la orden, más bien todo lo contrario, fue un auténtico florecimiento de lo que terminó por denominarse arte franciscano. Obras clave son *San Francisco de Asís abrazando al crucificado* de Murillo (traído de Sevilla), o *San Francisco recibiendo los estigmas* de El Greco.

El carácter ecologista del santo no es exageración y la muestra explica que es la perfecta faceta para la inspiración de autores modernos. Francisco defendía ardientemente que la naturaleza es el mismo reflejo de Dios. Llamaba «hermanas y hermanos» a los animales e incluso predicaba a los pájaros, y supuestamente persuadió a un lobo en la ciudad italiana de Gubbio para que dejara de atacar a los lugareños. En el himno que compuso titulado *Cántico del sol* da gracias a Dios por el hermano sol, la hermana luna, el hermano viento, el agua, el fuego y la tierra. Ciertamente tenía un gran amor por los animales y el medio ambiente. Algunos ejemplos de este impacto en el arte contemporáneo se muestran en la quinta sala de la exposición, como *Frate Francesco e frate sole* de Giovanni Costa, o *Vogelpredigt (Sermón a los pájaros)* de Andrea Büttner.

La vida de pobreza y desprendimiento (otro pilar básico de su espiritualidad) es también excelente excusa para relacionarlo con el arte pobre (movimiento del siglo XX nacido en Italia y que se refiere al uso de material humilde del día a día para crear arte). Encontramos en la exposición el ejemplo de Giuseppe Penone.

En definitiva, esta muestra arroja luz sobre cómo san Francisco capturó la imaginación de los artistas clásicos y modernos, cómo su imagen ha evolucionado a lo largo de los siglos trascendiendo el tiempo, los continentes y las diferentes tradiciones religiosas. Este monje sigue siendo una figura atractiva e inspiradora tanto para cristianos como para no cristianos, para pacifistas y ambientalistas, para quienes claman por la justicia social, para utópicos y revolucionarios, para amantes de los animales y para quienes trabajan por causas de humanidad y solidaridad. ●



FOTOS CEDIDAS POR AINHOA USOZ CAZENAVE

VOLVER A SER UN NIÑO



JOSÉ CALDERERO DE ALDECORA
@jcalderero

Lucas Gómez Usoz se encontraba recogiendo la cena cuando una noticia le llamó la atención. A Gavi, futbolista del Barcelona, lo habían nombrado mejor jugador de un partido y le entregaron un trofeo por ello. Sin embargo, en Zambia, el jugador Kennedy Musonda recibió cinco docenas de huevos por el mismo logro. Al niño la noticia le partió el alma —hasta las lágrimas— y decidió reparar aquella injusticia enviando al jugador africano una de sus medallas. Con la ayuda de su madre, Ainhoa Usoz, logró su objetivo, un gesto que está inspirado por la fe cotidiana de la familia.

Lucas Gómez Usoz

«No me pareció justo el premio de Kennedy»

¿Cómo te enteraste del premio que le dieron a Kennedy Musonda?

—Lucas Gómez: Por la tele. Estaba encendida y era el momento de los deportes. Yo estaba recogiendo los platos de la cena. Me llamó la atención, porque estaban comparando el premio de Gavi con el de Musonda y no me pareció justo. A Gavi le daban un trofeo y a Musonda cinco docenas de huevos por lo mismo. Entiendo que en África, a lo mejor, ese es un galardón muy espectacular, pero a mí no me pareció bien y le quise mandar una medalla.

¿Cómo se la hiciste llegar?

—L. G.: Fue mi madre la que se encargó de todo. Yo lo único que hice fue coger una medalla de mi caja, una que no tuviera ninguna inscripción por detrás, y ya está. Y si ahora Musonda la tiene, ha sido gracias a ella. Me ha gustado mucho que me ayudara a enviársela.

Creo que también le mandaste una carta. ¿Qué le contaste?

—L. G.: Sí. Le dije: «Hola Kennedy. Soy Lucas Gómez Usoz. Te mando esta carta porque he visto lo del trofeo y los hue-

vos y me ha parecido injusto. Me ha dado mucha pena. Por eso te quiero mandar esta medalla, porque tú también te mereces un reconocimiento».

¿Es la primera vez que solucionas una injusticia? ¿En el colegio, por ejemplo, también actúas si ves una?

—L. G.: En mi cole no hay injusticias, pero si alguien se cae, voy a ver si está bien o si necesita algo.

Al final, Kennedy Musonda recibió tu medalla y pudiste hablar con él por videollamada. ¿Qué te dijo?

—L. G.: Que estaba muy contento y que iba a colgar el premio en el salón. También me dijo que había estado jugando en España y que la medalla —cuya cinta tiene los colores de la bandera— le recordaba a cuando estuvo aquí.

Jesús dice que «quien no se hace como un niño no entrará en el Reino de los cielos». ¿Qué te gustaría cambiar de la sociedad?

—L. G.: Me gustaría cambiar la desigualdad entre los países. Entiendo que no todos pueden ser iguales, pero tanta desigualdad como hay ahora no me parece bien. Y también que a todos les dieran los mismos premios, no a unos una copa y a otros unos huevos.

¿Cómo logró dar con Kennedy?

—Ainhoa Usoz: Es una historia larga. Hablé con multitud de personas, desde la periodista que firmaba la noticia que vio Lucas por la televisión hasta con el Arzobispado de Madrid, por si hubiera una orden religiosa en Zambia que me pudiera ayudar. Al final, fue posible gracias a varios amigos y al embajador de España.

¿Por qué decidió ayudar a su hijo?

—A. U.: Lucas había visto una cosa que no le parecía bien y encontró una manera de hacer algo por mejorarla. Vi una enseñanza importante para él: cuando uno ve que puede cambiar algo, hay que implicarse. Además, para nosotros, como padres, ha sido una oportunidad importante para transmitirle que las cosas que son importantes para él tienen valor para nosotros.

¿Este sentido de justicia en su hijo viene inspirado por el Evangelio?

—A. U.: Sin duda. No tanto porque él o nosotros seamos grandes estudiosos de la Palabra de Dios, pero, al menos, tenemos intención de hacerla vida en el día a día. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



UMAS
su mutua de seguros



↑ **Fusilamiento de patriotas** en el Buen Suceso: la madrugada del 3 de mayo de 1808 de J. M. Contreras.

La iglesia del Buen Suceso y el 2 de mayo del año 1808

Donde se encuentra actualmente la tienda de Apple había a principios del siglo XIX una iglesia que fue símbolo de la resistencia frente a las tropas de Napoleón

Pablo Martín Ibáñez
Madrid

Si el madrileño del 2023 hubiera vivido en su ciudad a principios del siglo XIX se habría encontrado un paisaje diferente al que ahora puede conocer. Si subiese por la carrera de San Jerónimo hasta la puerta del Sol no encontraría ni el Oso y el Madroño ni el cartel del Tío Pepe, y mucho menos la tienda de Apple, en la zona oriental de la plaza. Es precisamente en este emplazamiento donde se situaba la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, testigo privilegiado de uno de los eventos más importantes de nuestra historia. El 2 de mayo de 1808, la ciudad de Madrid se despertó sumida en el caos. No había aún salido el sol y en multitud de puntos de la ciu-

dad los madrileños se enfrentaban a los contingentes franceses.

La iglesia del Buen Suceso fue terminada por orden de Felipe II a principios siglo XVII. Como cuenta Jonathan Jacob Bar Shuali, investigador de la Universidad Católica de Valencia y de la Universidad Complutense de Madrid, y autor del libro *La Grande Armée de Napoleón y sus aliados* (2022), «sabemos que en 1808 formaba uno de los numerosos hospitales (no en el sentido que empleamos hoy) para los más necesitados, además de un centro de culto». Con la llegada de las tropas napoleónicas, el edificio se convirtió en cuartel y algunos de sus modestos tesoros fueron expoliados, acrecentando así el malestar de los ciudadanos.

Durante las cargas de los franceses, muchos madrileños acudieron al tem-

plo: algunos para refugiarse; otros para utilizarlo como emplazamiento estratégico: «Su ubicación es clave, haciendo de “punta de lanza” era inevitable pasar frente a este edificio si se deseaba acceder a la calle de Alcalá y a la carrera de San Jerónimo», causando grandes bajas entre las tropas, explica Bar Shuali.

Tras la reyerta, el Buen Suceso se convirtió en un símbolo de resistencia. El imaginario colectivo transformó en emblema los lugares desde los cuales se pudo infiigir daño a los franceses. Máxime teniendo en cuenta que «mu-

chos de los apresados en los combates de Sol fueron encerrados en San Felipe el Real. De aquí fueron desplazados durante la noche del 2 de mayo al Buen Suceso, donde serían ejecutados de madrugada», concluye el investigador. Hoy ya no existe dicha iglesia, aunque sus restos pueden visitarse en la estación de Cercanías de Sol. ●

Los restos del templo pueden visitarse en la estación de Cercanías de Sol

Agenda

JUEVES 4

12:00 horas. Visita pastoral. Encuentro del cardenal Osoro con la comunidad educativa del colegio Punta Galea (Playa del Sardinero, 1) de Las Rozas.

VIERNES 5

19:30 horas. Ultreya diocesana. Cursillos de Cristiandad celebra su encuentro diocesano con una Eucaristía en Santa María Micaela y San Enrique (San Germán, 23) presidida por el arzobispo de Madrid.

22:00 horas. Adoremos.

La catedral acoge la vigilia de oración de jóvenes de los primeros viernes de mes, acompañados por el cardenal Osoro.

SÁBADO 6

18:00 horas. Ordenaciones. La catedral acoge la solemne Eucaristía en la que serán ordenados 13 nuevos sacerdotes para la diócesis de Madrid.

18:15. Procesión. La hermandad de Jesús El Pobre realiza su XI edición de la Cruz de Mayo con una salida procesional de dos pasos infantiles. Lo harán desde su sede canónica, la iglesia de San Pedro el Viejo (Nuncio, 14).

DOMINGO 7

18:00 horas. Matrimonios. La ermita de san Isidro Labrador (paseo de la Ermita del Santo, 72) acoge un encuentro de adoración eucarística para matrimonios como comienzo de las fiestas en honor al patrón de Madrid.

LUNES 8

11:00 horas. Bendición. El arzobispo de Madrid visita y bendice las nuevas obras de la facultad de Enfermería y Fisioterapia de la UPSA (Gaztambide, 12).

MIÉRCOLES 10

11:00 horas. Bodas de platay oro. El Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9) celebra la fiesta de san Juan de Ávila, en la que se reconocerá a los sacerdotes que este año cumplen sus 25 o 50 años de ministerio.