

ALFA & OMEGA

Lucas, de Andy&Lucas
«La Fiesta de la Resurrección será un momento para recordar toda la vida»

Pág. 23



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 13 al 19 de abril de 2022
Nº 1.304

Edición Nacional
www.alfayomega.es

Un nuevo traspiés en la relación de la Iglesia con China

MUNDO Tras el nombramiento unilateral del obispo chino Shen Bin para la diócesis de Shanghái, la Santa Sede «no está contenta», asegura el experto Gianni Criveller. Eso no implica que el acuerdo con China esté totalmente roto. **Pág. 6**

Ora et labora laico en plena ciudad

ESPAÑA La parroquia San Sebastián de Pomar, en Badalona, ha puesto en marcha una cooperativa a través de la que da trabajo a once personas con necesidad. Marius, de 33 años, abandonó las drogas y ahora hace jabones. «Todo cambió cuando pisé la iglesia», dice. **Pág. 13**

Una fiesta de Pascua española en la plaza Navona

CULTURA Los españoles organizaban tales jolgorios en el centro de Roma para celebrar la Resurrección que nadie se los quería perder. Las mujeres italianas exigían a los maridos que las llevaran al menos una vez en la vida. **Pág. 20**

TRIBUNA

20 años del Pulitzer al equipo de Spotlight

HANS ZOLLNER, SJ
Director del Instituto de Antropología de la Pontificia Univ. Gregoriana. **Pág. 24**



Ahora Lucía va al médico contenta

Un instituto médico atiende en Madrid a personas con discapacidad intelectual de origen genético para mejorar su calidad de vida

FUNDACIÓN JÉRÔME LEJEUNE

ESPAÑA Tener trisomía 21 hace que Lucía sea más propensa a la leucemia, a los problemas cardíacos y a desarrollar Alzheimer precoz. Además, a esta joven de 18 años a veces le cuesta lidiar con las limitaciones que conlleva su situación, y no es fácil encontrar un psicólogo que tenga experiencia comunicándose con personas con discapacidad intelectual. Por estas razones, la Fundación Síndrome de Down de Madrid llevaba tiempo pidiendo a la Fundación Jérôme Lejeune que pusiera en marcha en España un instituto médico como el que tienen en París. Por fin abrió sus puertas en febrero, con el objetivo de ofrecer un seguimiento integral a estos pacientes durante toda su vida, en un lugar adaptado a ellos. De la mano de las últimas investigaciones, 18 profesionales trabajan para detectar y paliar lo antes posible cualquier problema añadido relacionado con su condición. **Págs. 10-11**

Así se imparte catequesis a un niño con TDAH

ESPAÑA La Iglesia viene dando pasos para atender mejor a las personas con discapacidad. Eso incluye tener en cuenta todas las situaciones. Sonia Saló, de la archidiócesis de Santiago, lleva años trabajando con niños con autismo y TDAH y ha adaptado los contenidos para que puedan prepararse para los sacramentos. **Pág. 11**



↑ **Lucía** ya ha acudido a la primera consulta con una médico generalista y está pendiente de que la vean varios especialistas.

IGLESIA
AQUÍ

Bailar



SANTOS URÍAS

La vida danza. Se mueve como se mueven las olas del mar. Se balancea como las flores agitadas por el viento. Salta como un cervatillo sediento de agua fresca. El Espíritu también danza: metiéndose por las rendijas de los sillones, en la mirada vidriosa de una madre, en el silencio de un

atardecer, en el cuento susurrado a media luz.

El otro día convocamos a las personas mayores de la parroquia a un encuentro para compartir un rato, tomar algún refresco o un café y para dejarnos enredar por la música, que es una magnífica terapia para los corazones. Allí iban llegando personas, muchas entrelazadas por el brazo, alguna que otra con muleta o bastón. Sonrisas y abrazos, luz en los ojos. Qué cierto es que una galleta o un pincho se pueden convertir en un signo eucarístico donde la entrega y el don se recrean; y que brindar con un poquito de vino o con un zumo puede resultar sangre derramada de cariño y de ternura.

Pasamos a la sala del fondo, donde nuestras queridas hermanas oblatas ya habían preparado un arsenal de instrumentos y canciones de siempre para llenar de sonidos el silencio atemperado y la soledad huidiza. Mover los brazos, cantar rompiendo la voz, agitar unas semillas, dejar volar la mente. Qué bonito es mirarse, reconocerse, agradecer, sonreír juntos. Aquí nadie consultaba el teléfono móvil ni se enredaba por las prisas de tener que ir corriendo a no sé dónde por no sé qué. Cuánta vida acumulada; cuánta experiencia y sabiduría; cuánto amor servido y sembrado; qué maravilloso regalo en una sencilla tarde de primavera.

Como en el milagro del Evangelio, algunas personas saltaron a bailar, dejando la muleta por el suelo, arrastrando los pies en una danza del espíritu. Bailar para sentir que estamos vivos; bailar para expulsar los demonios de la queja; bailar sin la vergüenza del que tiene que demostrar algo o conseguir un propósito. Que nunca nos falte la música; que nunca nos falte la danza. Que no olvidemos que cada mañana es una cuenta atrás en el reloj de lo eterno. Y así, despojados de casi todo, agitar brazos y piernas y pisarnos los pies como chiquillos. Danza de un Dios enamorado y resucitado que jamás deja de sorprender. ●

Santos Urías es párroco de San Millán y San Cayetano, en Madrid



SANTOS URÍAS

SUMARIO

Número 1.304.
Del 13 al 19 de
abril de 2023

2-5	Opinión
6-9	Mundo
10-15	España
16-18	Fe y vida
19-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

EFE / EPA / MOHAMMED BADRA



↑ El Domingo de Resurrección se celebró en el exterior de la catedral.

Notre Dame reabrirá en 2024

La catedral de Notre Dame, en París, reabrirá en diciembre de 2024. Así lo ha confirmado recientemente el general Jean-Louis Georgelin, responsable de la reconstrucción, que ha logrado cumplir el objetivo fijado por las autoridades del país. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, marcó esta fecha para la vuelta del culto y las visitas poco después del aquel fatídico 15 de abril de 2019, cuando el templo fue devorado por las llamas. La reapertura, sin embargo, no significa la conclusión de las obras. Todavía se desarrollarán algunos trabajos a lo largo de 2025, según ha explicado la ministra de Cultura.

ALFA
&
OMEGA

Etapas II / Número 1.304

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Pablo Martín Ibáñez

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar

Redactor jefe: Fran Otero Fandiño

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Pasos de carne



VALLE CHÍAS

Soy de Sevilla y me encanta; ella y sus tradiciones. De pequeños en el patio del colegio jugábamos a representar los distintos pasos de la Semana

Santa: san Benito, los caballos, la borriquita... Éramos capaces de diferenciar a los crucificados por el gesto de la cara o por la posición del cuerpo en la cruz. Recuerdo esa sensación de experimentar el dolor de la imagen que estaba viendo, con el sonido de la madera crujiendo, el arrastrar de las alpargatas de los costaleros, el olor del incienso, el sonido de la banda de cornetas y tambores...

Nunca imaginé que aquello iba a ser escuela para la vida. También ahora soy capaz de reconocer las distintas imágenes de la Pasión; veo el rostro de Cristo continuamente. Solo que estos no son de madera y tampoco quedan inertes en sus templos. Están ahí, arrastrando sus propios pies, cargando con tanta cruz, como hizo un día nuestro Señor camino del Gólgota. Son historias reales. No hay un Pilato que se lave las manos, sino millones de ellos, que directamente o por pasiva indiferencia los condenan a morir.



VALLE CHÍAS

De nuevo experimento algo de ese dolor que experimentaba en las calles de Sevilla. Solo que ahora es más fuerte, está más dentro y no se olvida al volver a casa. Duelen las vidas de inocentes que sufren y mueren sin sentido. No hay incienso, no están en un lecho de flores, no se para una ciudad para acompañarlos. No es bello.

Me sale gritar, aunque no se escuche fuera. Y me hiere el silencio ante tanta injusticia. ¿Será que Dios calla también?

Pero, ¿quién soy yo para imponer a Dios cómo debe comportarse? ¿Acaso no puede hacer duelo por la muerte de

sus hijos? La densidad de este momento no puede estar vacía de la presencia del Padre. No lo está. Mi corazón todavía late porque Él le da vida.

No hay Resurrección si no se atraviesa la muerte. Solo puedo apreciar la luz cuando he experimentado la oscuridad. Quizás todavía viva en Sábado Santo, pero solo el vacío posibilita el ser. Espero con fe el amanecer de este tercer día, en el que la Vida tiene la última palabra. ●

Valle Chías es religiosa de Jesús-María y misionera en Haití

EL ANÁLISIS

Una luz del norte



JOSÉ LUIS RESTÁN

Ha circulado, casi de mano en mano y causando verdadero interés, la hermosa carta firmada por los obispos de las diócesis de Escandinavia sobre la sexualidad humana. Quién nos iba a decir que, desde el frío norte de Europa, moldeado primero por la Reforma protestante y conquistado después, aparentemente, por el relativismo absoluto, pudiese llegar una luz tan clara y cálida sobre un asunto que, en la mayoría de los casos, se prefiere eludir. La acogida en nuestros lares habla también de una necesidad del momento.

En Escandinavia los católicos son una exigua minoría que no pretende defender ningún espacio, pero donde tienen el empuje de una fe experimentada como novedad radical que ofrece una esperanza imbatible. Es verdad que entre los firmantes descuellan dos notables figuras, el anciano cardenal de Estocolmo, Anders Arborelius, y el joven obispo de Trondheim, Erik Varden. El texto es claro y amable, firme y acogedor, arraigado en la tradición católica y en diálogo con la cultura actual.

Al referirse al debate sobre la sexualidad y el género señalan que la Iglesia condena toda forma de discriminación injusta, pero rechaza una visión de la naturaleza humana separada de la integridad corporal de la persona, como si el género físico fuera accidental. Y protestan ante la imposición de esa visión a los niños, presentándola como si fuese una verdad probada. «Resulta llamativo —observan—, que una sociedad tan atenta al cuerpo lo trate con superficialidad», al no considerarlo decisivo para la identidad de cada persona.

Reconocen que la enseñanza cristiana sobre la sexualidad causa hoy perplejidad en muchos y eso es un desafío que la Iglesia debe acoger con estima hacia esas personas, con inteligencia y con fidelidad a lo que Cristo nos ha confiado. «No hemos recibido el orden sagrado para predicar ideales pequeños de nuestra propia fabricación», observan estos obispos. La Iglesia es fraterna y hospitalaria, no excluye a nadie, pero fija un ideal elevado. En cualquier caso, lo que busca esta enseñanza es «posibilitar el amor, no impedirlo». Inteligencia, coraje y amor verdadero. Tres notas de una valiosa carta para este tiempo nublado. ●

Comprometidos para que no suceda más

La Fiscalía de Madrid ha archivado el caso de los cánticos de los alumnos del colegio mayor Elías Ahuja hacia las jóvenes del colegio Santa Mónica. La Orden de San Agustín, a la que pertenece el centro, ha agradecido el trabajo en un comunicado y ha reiterado su condena por lo sucedido. Además, se ha comprometido «a prevenir, por todos los medios oportunos, que en el futuro vuelva a suceder algo así». Según la Fiscalía, si bien los hechos son «irrespetuosos e insultantes para las mujeres» y las expresiones proferidas constituyen «un ataque a la dignidad individual o colectiva de aquellas», no son constitutivos de delito de odio.



↑ Uno de los accesos al colegio mayor, situado en Madrid.

TANIA SIEIRA

→ **Cristianos** celebran la Pascua en una de las parroquias atacadas.



AFP / ISHARA S. KODIKARA

Sin justicia por la masacre de Pascua

En abril de 2019, tres parroquias y cuatro hoteles en Colombo (Sri Lanka) fueron atacados por terroristas. A pesar de la gravedad del atentado, que dejó 269 muertos, la investigación sigue en punto muerto. Según ha denunciado el cardenal arzobispo de Colombo, Malcolm Ranjith, hay elementos que hacen pensar que el parón se debe a la complicidad entre algunos grupos políticos y los terroristas para condicionar las elecciones. «En esta situación, dado que las mismas personas que estuvieron implicadas probablemente ahora están en el poder, no se puede dar una investigación transparente», ha señalado Ranjith.

EDITORIALES

Si no los citamos es como si no existieran

Dos veces al año el Papa nos ofrece la hoja de ruta para salir de nuestro ensimismamiento: la bendición de la ciudad al mundo

Dos veces al año el Pontífice ofrece la hoja de ruta para salir del ensimismamiento. La bendición de la ciudad al mundo, de la urbe al orbe, cada Domingo de Pascua y 25 de diciembre, recuerda a los cristianos la petición clara que nos dejó el Señor en las Escrituras: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación». No solo a la parroquia. No solo a los hermanos de movimiento. No solo a los hijos. Al mundo entero.

Francisco, el pasado domingo de Resurrección, pidió ayuda al Señor para las tierras atribuladas. Y a la vez, en su discurso público, llamó a los corazones de las personas de buena voluntad para que pongan esa chincheta en el mapa que marque dónde hay personas que sufren y necesitan colaboración y oración. El Papa señaló Ucrania y pidió «luz pascual sobre el pueblo ruso». Reclamó consuelo para los huérfanos y viudas, para los padres ya sin hijos. En una frase con una carga diplomática que suele pasar desapercibida, instó a que «los prisioneros puedan volver sanos y salvos con sus familias».

El Papa trasladó a los fieles a su siempre nombrada Siria. Y a Turquía. Ya no se recuerda tan a flor de piel que hubo un terremoto que dejó más de 50.000 muertos. El conflicto entre Israel y Palestina, recrudecido estos días, fue otra de las paradas en este viaje por el horror. No se olvidó, como también pidió a los cristianos que no hagamos, de Líbano, de Túnez, de Haití —¡ay, Haití!—, pequeña porción de isla que nadie nombra —Alfa y Omega sí. Una vez al mes, como mínimo, con Valle Chías, misionera incansable—. Etiopía, Burkina Faso, Malí, Mozambique y Nigeria. Sudán del Sur y la R. D. Congo, en su corazón tras haberlos visitado recientemente. Myanmar y los rohinyá, siempre presentes. Y los cristianos que celebraron la Semana Santa bajo vigilancia, como en Nicaragua o Eritrea. Si no los citamos, si no los contamos, si no ponemos rostro, es como si no existieran. El Papa los resucitó. ●

Las manifestaciones de fe también en la tele pública

Decía RTVE que «en el ejercicio de su función de servicio público, tiene encomendado promover el conocimiento de la cultura a la sociedad, prestando para ello adecuada atención a la presencia de contenidos religiosos». Y así lo ha hecho—en contraposición a la televisión catalana, que ha herido la sensibilidad de los creyentes con la innecesaria y desafortunada parodia de la Virgen del Rocío—. Esta Semana Santa RTVE ha retransmitido las procesiones de Mérida, declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional. Las quejas no se han hecho esperar. Qué es eso que la tele de todos turre a los televidentes con algo

residual, que por lo visto son las procesiones en las que miles de personas se lanzan a la calle al paso del Señor en la cruz o de la Virgen, en su angustia tras perder a su Hijo.

La llama del cristianismo no está apagada en España y la semana pasada fue prueba de ello. Quienes la tachen de mera religiosidad popular se pierden la oportunidad de entender que hay un gran acercamiento de muchos a la fe a través de ella. Quienes se queden solo en el folclore, sabrán que Dios se manifiesta a través de formas variopintas. Y, mientras, la televisión pública, si es pública, seguirá haciéndose eco de ello. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Un héroe en moto

Dámaso Guillén, el guardia civil de la agrupación de tráfico, es mi héroe. Lo es porque entregó su vida para salvar la de un pelotón de 140 ciclistas juveniles. De no haber sido por su actuación no sabemos cuántos habrían fallecido y resultado heridos. Sin embargo, interpuso su moto delante del vehículo y este le quitó la vida.

Lo que ocurre es que este tipo de héroes, a los que todos deberíamos admirar, no acaparan la atención de los medios de comunicación; que, mientras, nos entretienen con miserias humanas como las de Donald Trump, Yolanda Díaz o los vientes de alquiler.

No me consta la asistencia al duelo de este guardia civil del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska; de la ministra de Defensa, Margarita Robles, ni de la directora general de la Guardia Civil. Supongo que, si no lo han hecho, será por razones muy poderosas.

Es a este tipo de personas, como Dámaso Guillén, a los que todos debemos estar muy agradecidos, por ser capaces de dar su vida por los otros. Los que ya somos mayores veíamos en las puertas de los cuarteles de la Guardia Civil, sobre el fondo de la bandera de España, la inscripción: «Todo por la patria». Con actuaciones como la de este guardia civil que dio su vida para cumplir con su trabajo hasta el final y salvar a los jóvenes ciclistas parece más apropiado poner: «Todo por la patria y por los demás».

Manuel Escribano
Boadilla del Monte

VISTO EN INSTAGRAM

Pascua de Resurrección

@encontrarnosconjesus

«Nuestra vida no termina delante de la piedra de un sepulcro, nuestra vida va más allá, con la esperanza en Cristo que ha resucitado, precisamente, de aquel sepulcro» (#PapaFrancisco). ¡Jesús vive y te quiere vivo! Entonces, es momento de abandonar nuestros sepulcros y resucitar con Él. ¡Feliz Pascua de Resurrección!



VISTO EN TWITTER

Campaña de la renta

@Xtontos

El martes se abrió el plazo para presentar la declaración de la renta y con ella la oportunidad de contribuir al sostenimiento de numerosos proyectos sociales, educativos y culturales que benefician a miles de personas: portantos.es.

Masacre en Nigeria

@AyudaIglesNeces

#Nigeria Un Viernes Santo oscuro: ataque de radicales fulani en un campo de desplazados internos deja al menos 35 muertos. La Iglesia pide protección y el fin de la violencia ante una comunidad cristiana cada vez más discriminada.

EL RINCÓN DE DIBI



LA FOTO

Vueltas y vueltas
y más vueltas

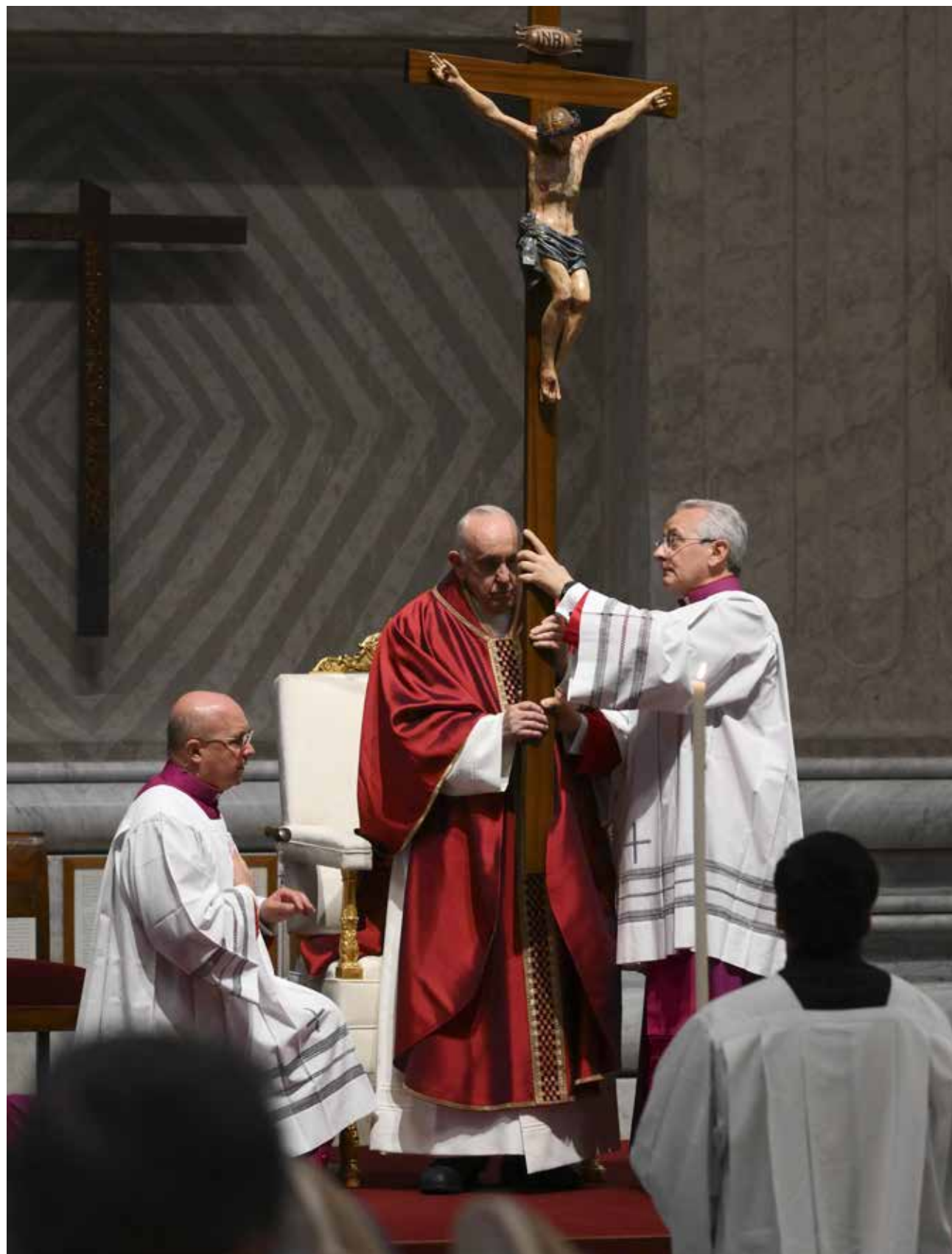
**TEO
PEÑARROJA**
Editor de
Nuestro Tiempo

Creo que, si perdiera la fe —Dios no lo quiera—, igual asistiría a los oficios de la Semana Santa, porque manifiestan, con una liturgia depurada durante 2.000 años, estos hondos misterios de lo humano: el sinsentido del sufrimiento, la posibilidad del perdón y el gozo del renacimiento. Es difícil quedarse indiferente al ver a los sacerdotes revestidos tumbados boca abajo sobre el suelo, o al participar de esa atávica hoguera la noche de Pascua de la que se prende primero el gran cirio y luego, como el rumor de la esperanza, decenas o centenares de pequeñas velas.

Uno de los momentos más impresionantes de esas celebraciones es ese en el que el sacerdote levanta por tercera vez el madero, ya en el presbiterio, y canta: «Mirad el árbol de la cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo. Venid a adorarla». La iglesia está vacía de ornamentos y de flores. Todo lo bello ha quedado fuera, hasta los manteles bordados del altar, que va desnudo. Y en el centro, la cruz. ¡Cómo la sostiene aquí el Papa Francisco, que acaba de salir del hospital por una bronquitis! Impresiona verlo anciano y débil, sosteniendo el signo de la contradicción, la cruz de Cristo. Solo queda el hombre frente al dolor, el hombre frente a la cruz, el hombre contra Dios. *Elí, Elí, ¿lama sabactani?*

La fuerza de la Iglesia no está en la personalidad de sus miembros, tantas veces faltos de carisma, ni en la belleza de sus templos, en ocasiones ídem. Nosotros hemos de gloriarnos en la cruz de Cristo, escándalo para los judíos y necesidad para los gentiles. El mundo da vueltas y vueltas y más vueltas, pero la cruz permanece en su lugar, contradictoria y salvífica, misteriosa, descarnada, fiel, verdadera. El Papa ha dicho en más de una ocasión que la tradición es la memoria viva de los creyentes, en contraposición a lo que él llama tradicionalismo —una especie de apego irreflexivo a las formas— que es la vida muerta de los creyentes.

Un ejemplo de que la cruz de Cristo, igual a sí misma durante dos milenios, seguirá siendo hasta que acabe el mundo un tema actual, es el documental *Amén: Francisco responde*, dirigido por Jordi Évole, producido por Disney y estrenado esta Semana Santa. Con independencia del con-



EFE / EPA / GIUSEPPE LAMI

tenido de la película, que aún no he visto, el interés que ha despertado la cinta me parece un signo inequívoco de las pasiones que levanta Jesucristo. El Santo Padre conversa con diez jóvenes —de los que solo uno es católico— sobre lo que a ellos les interesa: el feminismo, el aborto, los abusos, las identidades sexuales, el ateísmo. No es una catequesis lo que

«La fuerza de la Iglesia no está en la personalidad de sus miembros, tantas veces faltos de carisma, ni en la belleza de sus templos, en ocasiones ídem. Nosotros hemos de gloriarnos en la cruz de Cristo»

cabe esperar del documental, sino una actitud evangelizadora que no tiene miedo de sentarse a hablar con quien sea.

A la vista está que el mundo gira y gira, a veces desquiciado. Y que la cruz, contradictoria y salvífica y misteriosa, permanece en su sitio, como un imán, atrayendo a todos hacia sí. ●



↑ Fieles saliendo de una iglesia católica tras la Misa dominical en Dali, en la provincia de Yunnan, en enero de 2023.

AFP / NOEL CELIS

Otra piedra en el zapato de la diplomacia vaticana

China niega haber roto el acuerdo con el Vaticano al designar al nuevo obispo de Shanghái, pero la Santa Sede afirma que no había sido informada de este importante movimiento episcopal. Un nuevo traspies diplomático sin resolver

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

A mediados de octubre, China y el Vaticano prorrogaron por otros dos años el acuerdo rubricado en 2018 para el nombramiento de obispos de mutuo acuerdo. Un pacto tildado de histórico que trata de encauzar los lazos entre la República Popular y la Santa Sede, rotos en 1951 después de que Pekín ordenara la expulsión del nuncio vaticano y de los misioneros católicos, pero cuyo recorrido está plagado de socavones. De hecho, solo un mes después de su renovación, las autoridades chinas violaron el convenio al nombrar a Giovanni Peng Weizhao como obispo de Yuijiang, en la provincia de Jiangxi, una diócesis no reconocida por la Santa Sede. En una protesta poco habitual en la diplomacia vaticana, Roma expresó su «sorpresa y pesar» a través de un comunicado en el que también destacó la falta de respeto al «espíritu de diálogo» recíproco. Fue la primera vez que el Vaticano señaló públicamente a Pekín. La semana pasada se produjo de nuevo otro grave desgarró en el tejido de la confianza mutua.

El portal de noticias católicas *Asia-News* denunció que Shen Bin, líder del Consejo de Obispos Chinos, había sido designado de forma unilateral por China como nuevo obispo de Shanghái, una sede diocesana que estaba vacante desde 2014, tras el fallecimiento del obispo de la Iglesia considerada clandestina, Joseph Fan Zhongliang. El obispo Ma Daquin —reconocido tanto por el Vaticano como por el Gobierno—, acabó condenado al arresto domiciliario en el seminario de Sheshan por atreverse a dimitir de la Asociación Patriótica Comunista China, un órgano fiel al régimen que rechaza la autoridad de la Santa Sede.

Con todo, para Francesco Sisci, analista de la Renmin University of China de Pekín, no se trata de una ruptura total del acuerdo: «Shen Bin era ya obispo, no fue nombrado *ex novo*. Si bien es cierto que el traslado de un obispo de una diócesis a otra debe ser decidido por el Papa». Shanghái no es una diócesis cualquiera. Allí desembarcó el cristianismo de la mano del mejor discípulo del misionero jesuita Matteo Ricci, Paul Xu Guangqi, y hoy constituye una de las comunidades católicas más florecientes de China. Las razones para hacer este movimiento no están claras: «Creo que faltan canales de comunicación. China debe aprender a confiar en la Santa Sede. La falta de una representación de la Santa Sede en Pekín y la interrupción de los contactos frecuentes durante tres años de COVID-19 no han mejorado la situación», incide Sisci. En estos momentos dice que es necesario «ser extremadamente prudentes y buscar nuevos contactos y conversaciones».

La Santa Sede salió al paso del traspies diplomático con un breve comunicado en el que subrayó que desconocía

Baile de fechas

Yao Shun, obispo de Jining, fue ordenado el 16 de agosto de 2019, pero aprobado por la Santa Sede nueve años antes. Xu Hongwei, obispo de Hanzhong, fue ordenado el 28 de agosto de ese mismo año, pero Roma lo aprobó en 2016. La designación de Chen Tianhao, obispo de Qingdao, que tuvo lugar el 23 de noviembre de 2020, y de Liu Genzhu, obispo de Linfen / Hongdong, el 22 de diciembre de ese año, son las primeras que pueden enmarcarse en el pacto.

el hecho de que la ceremonia de toma de posesión de Shen Bin se hubiera realizado el 4 de abril. Sin embargo, la portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Mao Ning, manifestó que «el acuerdo se está aplicando correctamente». «China y el Vaticano están en comunicación al respecto», aseguró la funcionaria del Gobierno de Xi Jinping. «Estamos dispuestos a mantener el contacto con la parte vaticana para defender el espíritu del acuerdo», ratificó. El sacerdote Gianni Criveller, del Pontificio Instituto de Misiones Extranjeras y experto en la presencia de cristianos en China, considera que la Santa Sede «no está contenta» con este acontecimiento, si bien «aún no ha decidido qué posición tomar». «Probablemente no quiere expresarse más de la cuenta para no empeorar la difícil situación en la que ya se encuentra», asegura Criveller. «Quiere tomarse su tiempo para evaluar la situación o para no agravarla», agrega.

Han pasado cuatro años y medio desde que se firmó el acuerdo en 2018 —renovado en 2020— en los que han sido nombrados tan solo seis obispos de mutuo acuerdo. Sigue habiendo más de 30 sedes episcopales vacantes en toda China y la última ordenación episcopal fue la de Cui Qingqi, en la diócesis de Wuhan-Hankou, en septiembre de 2021. En este sentido, Criveller deja caer que «el acuerdo con China no está funcionando como a la Santa Sede le gustaría».

Sin duda, el principal escollo para hacer un análisis certero es que el contenido exacto del convenio provisional considerado clave para unificar la Iglesia oficial y la clandestina —fruto de años de delicadas negociaciones en Pekín y Roma— se ha mantenido siempre en secreto. «No tenemos constancia alguna de si el acuerdo prevé, por ejemplo, el cambio de alguien que ya es obispo de una diócesis a otra, que es lo que ha pasado en Shanghái. Nos faltan elementos para evaluar lo ocurrido. Falta la palabra del Vaticano», remacha. Los más críticos con el acuerdo, como el cardenal Joseph Zen, arzobispo emérito de Hong Kong, han denunciado que la Santa Sede ha hecho demasiadas concesiones a China. ●

Seguimos los pasos de Egeria en Jerusalén

El turismo ha cambiado mucho desde que Egeria, la primera peregrina española, arribó a Jerusalén en torno al año 382. Visitamos dos centros informativos sobre Tierra Santa que allanan el camino a los viajeros de hoy

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Jerusalén

Finales del siglo IV. Una dama culta de la nobleza de Gallaecia, región situada en el noroeste de la provincia romana de Hispania, se mezcla con el bullicioso trajín de los mercaderes, militares y clérigos para emprender un peligroso viaje hasta Jerusalén, recorriendo los recovecos de un Imperio cada vez más resquebrajado. La intrépida peregrina, de nombre Egeria, dejó por escrito la experiencia de su periplo por los lugares santos de la cristiandad en forma de cartas y crónicas dirigidas a un grupo de amigas suyas. En 1884, un erudito italiano, Gian Francesco Gamurrini, se topó casi por casualidad con ese código medieval escrito en latín callejero en la biblioteca de Arezzo (Toscana), considerado el primer libro de viajes de la historia.

Esta mujer que dio un paso al frente en un mundo dominado por los hombres viajaba con una copia de las Sagradas Escrituras para leer el fragmento bíblico correspondiente al escenario que estuviera visitando en ese momento. 1.700 años después, los viajeros de hoy tienen muchas más facilidades. Llevan sus guías descargadas en sus *smartphones*; los caminos están libres de maleantes y hay centros de información turística. Uno de ellos es el Centro de Información para Cristianos, ubicado frente a la puerta de Jaffa, en el corazón de Jerusalén, que visitamos gracias al Ministerio de Turismo de Israel. Fue inaugurado en 1973, bajo la dirección de la Custodia de Tierra Santa, para que los peregrinos tengan información clara sobre los santuarios y lugares sagrados, así como los aspectos más significativos de la vida religiosa y cultural. En julio del año pasado inauguraron un *tour* virtual que ofrece una pequeña introducción a la riqueza histórica de Jerusalén.

Hasta ahora han visitado la exposición unos 330 grupos: «La ruta se divi-



SAXUM VISITOR CENTER



PGPO / CTS

↑ **Visitantes** sobre un mapa gigante en el suelo en el Saxum Visitor Center.

← **Franciscanos** con gafas de realidad virtual para ver cómo era Jerusalén en la época de Jesús.

de en seis salas temáticas para ofrecer a los visitantes una presentación general de la ciudad con un mapa en 3D de Jerusalén que presenta topográficamente los lugares donde Jesús pasó sus últimos días y otro del Santo Sepulcro», asegura la franciscana Naomi Zimmermann.

La mayoría de los grupos son católicos, pero también han recibido «cristianos ortodoxos, de diversas tradiciones protestantes y una familia menonita», así como «judíos israelíes, árabes cristianos israelíes y palestinos, y algunos que no profesan ninguna fe en particular, pero están interesados en la historia de Jerusalén». Con unas gafas de realidad virtual, los visitantes se sumergen en la ciudad y recorren lugares emblemáticos como el monte de los Olivos, el Gólgota o la muralla herodiana. «Muchos visitantes se emocionan después de ver la exposición. No es raro ver a gente llorando de alegría», describe Zimmermann. Muchos peregrinos dejan para el final este centro y comentan

que «realmente no tenían ni idea de lo que estaban viendo en la basílica del Santo Sepulcro». «Gracias a la historia, las explicaciones arqueológicas y la información sobre las Iglesias orientales, desmitifican parte de lo que habían visto y oído. Les ayudamos a unir la realidad histórica y la Biblia», asegura esta monja estadounidense, que también ha puesto en marcha otras iniciativas interreligiosas con algunos de los visitantes para compartir los recursos de este centro con diferentes organizaciones de la comunidad judía.

En Abu Ghosh, a 15 kilómetros de Jerusalén, los viajeros también pueden acercarse al Saxum Visitor Center, un centro de recursos multimedia que ayuda a profundizar en las raíces de Tierra Santa. «Nuestro objetivo es enriquecer la experiencia cultural y espiritual de los que vienen, independientemente de sus creencias, origen y contexto cultural», asegura su directora, Blanca Ramírez. La mayoría de los peregrinos —el 89% de los visitantes— proceden de España, Israel, Estados Unidos, Costa Rica y Brasil, pero «un 11% nos visita por interés cultural». El *tour* en este centro, inaugurado en febrero de 2019, ofrece una explicación histórica, geográfica y bíblica de la Historia Sagrada. El peregrino se sumerge en la experiencia gracias a una línea del tiempo con mapas gigantes en el suelo, una maqueta de Jerusalén y una película proyectada en 360 grados. ●

2.000

sitios arqueológicos destacados en la Ciudad Vieja de Jerusalén

2019

fue el año del récord de turismo religioso en Tierra Santa, con 4,5 millones de visitantes

APUNTE

Las llamas de mañana



P.J. ARMENGOU
Periodista en Jerusalén

La coincidencia de la Semana Santa, la Pascua judía y el Ramadán, pero también las tensiones en la política israelí, han provocado un cóctel explosivo con Jerusalén como epicentro. En la ciudad tres veces santa, cualquier incidente puede ser la chispa que encienda la región, pero si a ello se le suma un recrudecimiento del conflicto y un Gobierno israelí dividido y extremista, el combustible está servido. El germen de la actual escalada se encuentra en las escenas de violencia en la mezquita de Al Aqsa el 5 de abril. Cientos de musulmanes se atrincheraron para proteger el lugar ante los rumores de que fundamentalistas judíos subirían a sacrificar cabras por Pascua. Días antes, un joven palestino había muerto abatido por la Policía, en extrañas circunstancias, a las puertas del recinto. La Policía israelí actuó con contundencia ante el encierro y contestó con balas de goma y granadas de sonido al lanzamiento de piedras y fuegos artificiales. Al poco, grupos armados palestinos lanzaron cohetes desde Gaza. Los proyectiles fueron interceptados por Israel, que respondió bombardeando el enclave.

Esta escalada acabó involucrando al Líbano. Por primera vez desde 2006, grupos locales lanzaron cohetes contra el norte de Israel, que bombardeó las proximidades de Tiro. La desangrada Siria, acostumbrada a los ataques de Israel, tampoco se mantuvo al margen: grupos armados lanzaron proyectiles y el Ejército hebreo contestó con nuevos bombardeos. Paralelamente, el 7 de abril, dos palestinos tirotearon un coche en la Cisjordania ocupada, matando a tres mujeres judías de origen británico. El mismo día, un árabe-israelí atropelló, de manera aparentemente intencionada, a varios transeúntes que paseaban por Tel Aviv. Murió un italiano además del conductor del coche, abatido por la Policía.

Entretanto, el Gobierno israelí se debatía entre aplicar poca o mucha mano dura. Asediado por múltiples frentes, Netanyahu prefería calmar los ánimos. Tiene medio país en las calles protestando por su polémica reforma judicial y a parte de su gabinete exigiéndole aprobar la reforma, pero también reclamando mayor contundencia con los «enemigos de Israel». Aunque la situación se ha calmado, con más de 90 palestinos y una decena de israelíes muertos desde enero, las brasas de estos días avivarán las llamas de mañana. ●



MUSEO SITIO DE MEMORIA ESMA

← **Los líderes** religiosos, entre ellos Ojea (sexto por la izquierda), en la entrada del museo el 29 de marzo.

El clero argentino hace examen de conciencia

El presidente de los obispos visitó un antiguo centro de detención, mientras que la Iglesia ha publicado una investigación sobre violaciones de derechos humanos durante la dictadura

Lucas Schaerer / @LSchaererOK
Buenos Aires

En una gran avenida de un barrio acomodado de Buenos Aires se ubica el que fue el mayor centro clandestino de detención, tortura y exterminio de la capital. En todo el país hubo 700. Se trata de la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA), donde durante la última dictadura cívico militar argentina (1976-1983) estuvieron retenidas, sin que sus parientes conocieran su paradero, más de 5.000 personas. En 2015, lo que fue el casino de oficiales se transformó en el Museo Sitio de Memoria ESMA.

40 años después del regreso de la democracia, por primera vez un grupo de líderes religiosos, incluido el presidente de los obispos argentinos, ha descendido a estos infiernos. El pasado 29 de marzo, Óscar Ojea, junto a clérigos evangélicos, musulmanes y judíos y al secretario nacional de Culto, Guillermo Olivieri, recorrieron el museo durante dos horas. Los guiaba Guillermo Amarilla, un «nieto recuperado», nacido durante el secuestro de su madre y dado en adopción. En democracia recuperó su identidad.



Ana Soffiantini
Superviviente de la ESMA
«Creo que el Papa Francisco impulsa una apertura a los derechos humanos nunca vista en la Iglesia católica».

En la visita participó, además, Ana Soffiantini, Rosita, una de los pocos supervivientes de la ESMA. La mayoría fueron arrojados —vivos o muertos— desde aviones al río de La Plata o al mar y, en otros casos, quemados. Al final del recorrido, relató cómo fue secuestrada junto a sus dos hijos, de 9 meses y 2 años, en agosto de 1977. Al padre de los niños lo hicieron desaparecer el año anterior. Los niños fueron entregados a los abuelos maternos, pero dos años después también la abuela fue detenida. Rosita vivió años sometida a trabajo esclavo.

Afirma a este semanario que la visita de los líderes religiosos fue «sumamente importante, por la propia historia de algunos sectores de la Iglesia, involucrados en el terrorismo de Estado: acá éramos torturados, nacían niños y en más de una oportunidad nos venían a ver» capellanes «que circulaban con normalidad por el casino de oficiales». Cuando la Comisión Interamericana de Derechos Humanos visitó Argentina en septiembre de 1979, «nos trasladaron para escondernos a una isla llamada El Silencio». Había pertenecido al sacerdote Emilio Grasselli, secretario del vicario castrense, que «se la vendió fraudulentamente a la banda de facinerosos y asesinos de los navales».

Soffiantini fue testigo de cómo durante la visita «los religiosos se conmovieron. Algunos quieren seguir hurgando en la memoria». Aunque la misma Iglesia «tiene mártires por enfrentarse a la dictadura», resalta el valor de que sus responsables «vean evidencias muy

claras de los crímenes de lesa humanidad» de esa época. Puede contribuir a «seguir investigando, ya que las iglesias, presentes en cada barrio y pueblo, tienen mucha información que nos hace falta para los juicios. Todos los archivos son importantísimos».

Tres tomos de documentación

En esta línea avanza la obra *La verdad los hará libres*, una larga investigación sobre documentos de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), la Nunciatura y la Secretaría de Estado del Vaticano durante la dictadura. El Papa Francisco autorizó el estudio de estos últimos —con algunos límites—, cuando la norma solo permite desclasificarlos pasados 70 años. Carlos Galli, decano de Teología de la Universidad Católica Argentina y coordinador del equipo que los analizó, asevera que es «la etapa final de un largo proceso que comenzó cuando Jorge Bergoglio, entonces presidente de la CEA, encargó a un obispo investigar el asesinato de otro par en dictadura». Al hacerlo se descubrió documentación relativa a violaciones de los derechos humanos. «Somos conscientes de que en muchas comisiones la CEA no estuvo a la altura. Queremos conocer la verdad y pedir perdón», afirma su Comisión Ejecutiva en el prólogo.

La envergadura del libro es tal que se ha dividido en tres tomos: el primero se publicó hace dos meses, el segundo en marzo, y el tercero verá la luz el último trimestre del año. Galli lamenta que muchas opiniones sobre lo revelado hasta ahora «estén atravesadas por ideologías» o por «apologías corporativas; mientras que nosotros llegamos a la realidad que el pasado nos muestra en sus fuentes». Quieren transmitirla a historiadores y periodistas, a los académicos y, sobre todo, a profesores y a los agentes pastorales, «para que generen conciencia en los cristianos y así contribuir a una mejor convivencia». ●

Supervivientes amenaza la supervivencia de los garífunas

Una empresa y una fundación restringen la pesca artesanal a la población local amparándose en razones ecológicas, pero alquilan varias islas de Honduras para grabar realities

María Martínez López / @missymmml
Madrid

1,4 millones de espectadores siguieron el pasado domingo, en Telecinco, la expulsión de Raquel Mosquera del programa *Supervivientes*. Uno de cada seis telespectadores eligió entretenerse con las aventuras, desventuras y amoríos —petición de mano del *tiktok*er Ginés Corregüela incluida— de estos *Robinsones* en medio de paisajes paradisíacos.

Lo que seguramente no supieran es que lo que realmente está en juego es la supervivencia de la comunidad de Cayos Cochinos, el pequeño archipiélago hondureño donde se graba el *reality*. Todo empieza, cada año, con un «¡ya llegaron los españoles!». El centenar de familias garífunas —fruto del mestizaje de africanos, arahuacos y aborígenes del Caribe— que viven en la isla de Chachahuatle reciben la noticia de conocidos que trabajan en Palma Real, el lujoso hotel en tierra firme donde se aloja el equipo de producción.

Durante los tres meses siguientes, tienen prohibido acercarse a pescar a las islas donde se rueda «porque pueden interrumpir la grabación» y acabar con la imagen de islas vírgenes, explica Mabel Robledo, coordinadora del Comité de Defensa de la Tierra de la comunidad garífuna de Nueva Armenia, la aldea a la que pertenece Cayos Cochinos. También se restringen las sencillas visitas turísticas que algunos organizan. Oficialmente, las islas afectadas pertenecen desde 1994 a la Sociedad de Inversiones Ecológicas (SIEC), que las alquila para grabar *Supervivientes* y la edición italiana de *La isla de los famosos*.

Nada para los habitantes

«No sabemos cuánto pagan» las televisiones «porque nunca se han reunido con las comunidades», denuncia Robledo. Bulldog TV, la productora de *Supervivientes*, tampoco ha respondido a las preguntas de este semanario. Los garífunas solo saben que «el día que no pueden pescar no se les paga» compensación y que el *reality* «no deja ningún beneficio» para ellos. «Tampoco se estu-



↑ Una prueba durante la primera gala de la edición actual de *Supervivientes*.

MEDIASET

dia el impacto» ecológico de su infraestructura, sus pruebas ni sus residuos.

Esto indigna especialmente a la comunidad: supuestamente, la preocupación ambiental es la razón de que su modo de vida se vea cada vez más restringido por la Fundación Hondureña para la Protección y Conservación de Cayos Cochinos, que comparte presidente con SEIC y gestiona todo el archi-

Lucha por la tierra

✓ **1797:** Los primeros garífunas empiezan a asentarse en Cayos Cochinos en épocas de más pesca. En 1967 se les permite hacerlo permanentemente.

✓ **1994:** Nacen la Sociedad de Inversiones Ecológicas (SIEC) y la Fundación Cayos Cochinos —con el mismo presidente— y acuerdan con el Estado la compra de cuatro islas y la creación del Parque Nacional de Cayos Cochinos.

✓ **2003:** Los garífunas denuncian ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) las agresiones que sufren. En 2007 y 2013, la Corte constata que las autoridades locales no las han investigado.

✓ **2007:** La SIEC empieza a alquilar sus islas para grabar realities.

piélago. La nueva prohibición de pescar con cordel y las restricciones en el uso de cebo «dicen que es para proteger los corales, la boa rosada y otras especies, pero cuando llegan los *realities* les dan toda la libertad», critica Emelina Arzú, delegada de la Palabra en Nueva Armenia. «Hacen fogatas, destruyen y, animal que encuentran, se lo comen», añade Juana Arzú, colaboradora de Cáritas.

Ante la perspectiva de estar la mitad del año —entre el rodaje español y el italiano— sin ingresos, algunos hombres «se arriesgan» a intentar pescar, según Robledo. Ahí entran en juego las Fuerzas Navales, que «los empiezan a intimidar, los echan del área, hacen bulla con la lancha o les quitan los cayucos». En época de rodaje «van como zopilotes [buitres] detrás de los equipos, custodiándolos», añade Juana.

En marzo de 2019, los garífunas irrumpieron en el rodaje del programa italiano para protestar con música y bailes. Los concursantes pensaron que estaba preparado y se sumaron de buena gana. Después, las autoridades «nos llamaron a una reunión para amenazarnos. Un compañero tuvo que irse del país», cuenta Robledo. Nada cambió. Tampoco cuando el año pasado la publicación salvadoreña *El Faro* y la española *El Confidencial* denunciaron la situación.

El problema viene de atrás

Aunque los *realities* lo han agravado, el problema de los garífunas viene de atrás y está vinculado a la apropiación ilegal de sus terrenos. A pesar de que la Ley de Propiedad hondureña lo prohíbe, las autoridades «extienden escrituras sobre nuestras tierras ancestrales a terceros». Acto seguido «comienzan

a amenazarnos e intimidarnos» para que queden libres, explica Robledo. En el caso de los garífunas de Nueva Armenia, «de las 1.600 hectáreas que tiene nuestro mapa ancestral, el Instituto Nacional Agrario solo tituló a nuestro nombre 300». El resto se entregó a empresas. En tierra firme, para cultivar bananos y luego palma. En Cayos Cochinos, a la SIEC y la fundación asociada, para el (eco)turismo. «Cuando los extranjeros visitan la zona les cobran doce euros y les dicen que se utiliza para educación» ambiental y «para el desarrollo de las comunidades locales, pero nunca hemos visto ese dinero», explica la líder de este grupo étnico. «La fundación no ha llevado nunca a nadie al hospital si lo ha necesitado; lo hacemos nosotros con Cáritas. Ni tienen muchachos becados», subraya Juana Arzú.

Además, los planes de gestión que elaboran sin consultar a la comunidad —acaba de terminarse uno nuevo hasta 2034— son cada vez más restrictivos con la pesca artesanal. La fundación se ampara para ello en el apoyo de algunos dirigentes locales, pero «son líderes a los que compran con dinero». No les representan, añade Arzú. En su familia conocen bien los extremos a los que pueden llegar «los navales», siguiendo órdenes de quienes se consideran dueños de Cayos Cochinos. Un primo lejano, Domitilo Calix Arzú, es uno de los cinco pescadores desaparecidos en circunstancias sospechosas en las últimas décadas. «A otros les han causado daños físicos, los han dejado tirados en alta mar o les han decomisado los cayucos» y la pesca, enumera Robledo. «Buscan crear un desplazamiento forzoso» para vaciar las islas de habitantes y crear hoteles. ●

Lucía ya tiene un psicólogo que puede entenderla

La Fundación Jérôme Lejeune ha abierto en Madrid un centro para abordar los problemas de salud añadidos que sufren las personas con discapacidad intelectual de origen genético y mejorar su vida

María Martínez López / @missymml
Madrid

Cuando nació Lucía, hace 18 años, sus padres descubrieron que tenía trisomía 21. «Al principio no fue fácil», reconoce Dominica Fernández, su madre. Tuvo que buscar un pediatra que le diera una orientación específica. En general, su hija «ha estado sana», pero no deja de tener «síndrome de Down y más riesgo de ciertas patologías», como leucemia, cardiopatías o Alzheimer precoz. «Los padres nos convertimos casi en médicos».

La directora general de la Fundación Síndrome de Down de Madrid, Elena Escalona, conoce de sobra lo difícil que es conseguir atención médica adaptada a la discapacidad intelectual de origen genético. En Madrid hay unidades de síndrome de Down en los hospitales de La Princesa y La Paz y «estamos muy contentos» con ellas y con otros muchos sanitarios. «Pero llegan hasta donde llegan». No les evita, entre otras cosas, tener que visitar a muchos profesionales y centros distintos y «contar su vida cada vez».

Solo el 43 % de usuarios de esta fundación tiene trisomía 21. Aunque fue fundada por familias de niños con síndrome de Down, enseguida llamaron a su puerta otros familiares de pequeños con discapacidades intelectuales que no

tenían dónde acudir, ya que son enfermedades raras y, por tanto, pocos para asociarse. Sufren la «desesperación de ir de médico en médico para averiguar qué tiene su hijo». Y cuanto más tarde se intervenga, peor evolucionará.

Por ello, desde su entidad llevaban tiempo pidiendo a la Fundación Jérôme Lejeune que creara en España un instituto médico similar al que tienen en París, heredero de la consulta del propio Lejeune, descubridor de esta trisomía. En febrero abrió sus puertas, con capacidad para 4.000 consultas anuales. Su director general en España, Pablo Siegrist, explica que el objetivo es trabajar en red con los médicos que ya atienden a estas personas, ofreciendo «un seguimiento integral» a lo largo de toda su vida. Pasarán del pediatra al médico de familia y luego al geriatra, además de por 15 especialistas «en un mismo sitio, con un entorno favorable», gracias a detalles como las consultas adaptadas a sillas de ruedas y una sala de extracciones decorada con dibujos. Siegrist aspira, además, a que la Comunidad de Madrid lo «reconozca como centro de especialidades» y a «entrar en el cuadro médico de las aseguradoras», de forma que llegue a ser gratuito para las familias.

Para Pilar García, directora médica, la clave es prevenir y actuar precozmente para mejorar la calidad de vida de los pacientes. Tras estudiar los informes de otros médicos, en una primera consulta hacen «una historia médica exhaustiva», analizan «su estado nutricional, emocional y social» y dedican el tiempo necesario a escuchar y responder a los padres. Luego se pasa por los especialistas, que están formados en atención a personas con discapacidad. «Estamos muy pendientes para detectar con antelación» los síntomas específicos de enfermedades como el Alzheimer, que



FUNDACIÓN JÉRÔME LEJEUNE

El sueño de Lejeune

«La investigación sobre discapacidad intelectual está en un momento muy esperanzador», asegura Pablo Siegrist, director general en España de la Fundación Jérôme Lejeune. La entidad es, asegura, el primer financiador de este campo en Europa. En su sede de

París lleva a cabo una docena de ensayos clínicos sobre patologías asociadas a la trisomía 21 y financia decenas más. Estas dolencias se deben a los genes que hay en los cromosomas del par 21. Al tener tres cromosomas, los genes se expresan con más fuerza.

La fundación también está implicada en la investigación para paliar la propia discapacidad, tal como soñaba Lejeune cuando descubrió la trisomía. La directora médica, Pilar García, explica que «si encontramos una molécula» que reduzca la expresión de los genes que la causan, quizá se puedan mejorar sus funciones y que «lleven una vida más autónoma».

En cuanto al resto de discapacidades intelectuales de origen genético, apunta el director, «el primer desafío es detectar» no solo las 250 ya conocidas —como el síndrome del maullido del gato, el de Williams o el de X frágil— sino las muchas otras de las que aún ni se ha descrito la causa. Y, luego, «conocer los mecanismos de cada una y cómo afectan» a la persona.

DOMINICA FERNÁNDEZ MORENO



↑ **A Lucía** le cuesta aceptar que se ponga «etiqueta» a los límites que tiene.

← **Enrique Ruiz Escudero**, consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, inauguró el 21 de marzo el cuarto instituto médico de la fundación en el mundo.

pueden no ser los habituales, para frenar su avance. Todo ello «de la mano de la investigación». Así, suelen encargar estudios del sueño, porque en la sede de París descubrieron que el 70 % de estas personas tiene apnea, que muchas veces no se detecta. «Esa falta de oxígeno empeora el desarrollo cognitivo», añade.

Lucía empezó las consultas hace un par de semanas y, ahora, «hasta le hace ilusión ir al médico», subraya su madre. Ya ha estado con el generalista y con el traumatólogo. «Es probable que tenga alguna lesión en el cuello y llevaban tiempo sin revisárselo». Luego vendrá el otorrino —«son propensos a la sordera y le han detectado un poco de pérdida auditiva»—, el cardiólogo y el neuropsicólogo. La joven «está pasando una época difícil emocionalmente» al ser consciente de sus límites. Contar con alguien que «sepa comunicarse con ella» tranquiliza a sus padres. Lo mismo pasa con los demás especialistas, añade Escalona. Incluso a un buen cardiólogo puede costarle «interpretar lo que le dice» alguien que «no tiene las mismas herramientas de comunicación» o que ni habla. Por otro lado, al estar «especializados en la discapacidad intelectual de origen genético, es más fácil» ofrecer un diagnóstico «a esas familias que dicen: “Mi hijo tiene algo”».

Esta experiencia demuestra cómo, más allá de discursos sobre la inclusión, hay sitio para acciones que mejoren la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Escalona apunta que otra tarea pendiente es el ocio «que puedan practicar deporte, con apoyo, en cualquier polideportivo», o ir —como promueve Down Madrid— a un centro de mayores aunque no tengan la edad, porque envejecen antes. ●

Los niños con autismo y TDAH van a catequesis

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Sonia Saló, profesora de Religión que también da clase un día a la semana en el centro de Educación Especial Nosa Señora do Rosario de La Coruña desde 2009, comenzó a impartir catequesis a niños con discapacidad porque se cruzó con Juan. Él, con síndrome de Down, sordera y trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) fue la motivación para comenzar a elaborar materiales con los que formar en la fe a niños con discapacidad, sobre todo, a aquellos con trastorno del espectro autista (TEA) y TDAH. Esta situación también provocó que su diócesis, la de Santiago de Compostela, se lanzara en 2017 a abrir un grupo de discapacidad, Catequesis Disfrente, para dar respuesta a las peticiones de parroquias.

Así recuerda Saló aquella primera experiencia en conversación con *Alfa y Omega*: «Nos reunimos los padres, el sacerdote de la parroquia de los jesuitas y yo. Me daban los temas y yo iba haciendo las adaptaciones». Apenas había materiales. A través de pictogramas, fichas de lectura fácil, audiovisuales y con sesiones bien estructuradas consiguió que Juan entendiese lo que significa ser cristiano, cada frase del padrenuestro —y no solo aprenderlo de memoria—, la Eucaristía,

el perdón y la Virgen María. ¿El resultado? El niño hizo la Primera Comunión.

Saló explicará este sábado, en un encuentro de responsables diocesanos de Discapacidad organizado por la Conferencia Episcopal Española (CEE), cómo debe ser la catequesis para niños con TEA y TDAH, trastornos que, en no pocas ocasiones, van de la mano. Además de los materiales adaptados, en los que debe primar la carga visual, la profesora añade que hay que tener en cuenta las características de estos niños. Por ejemplo, al traba-

La CEE está publicando materiales adaptados para trabajar los tiempos litúrgicos

jar con uno con TDAH habrá que ser consecuentes con su falta de atención, impulsividad e hiperactividad y, por tanto, la catequesis requerirá rutinas, un ambiente estructurado, refuerzo positivo, preguntas sencillas, instrucciones claras y de una en una, individualización, compañeros tranquilos y un rincón de la calma para momentos de tensión o rabietas, entre otras cues-

tiones. También una comunicación fluida con la familia y, en algunos casos, un catequista de apoyo.

A lo largo de estos años, Saló ha ido realizando en su diócesis materiales que ahora están siendo revisados y publicados en la página web de la CEE —*conferenciaepiscopal.es*—. De hecho, ya se han publicado propuestas para trabajar el Adviento, la Navidad o la Cuaresma, y se acaba de publicar la Pascua. Igual de importante que las guías, explica, es la formación de los catequistas, aunque, añade, «con paciencia y amor se consigue el 80 % de los objetivos».

El encuentro del sábado es un paso más en la trayectoria de la Iglesia en España en la atención a la discapacidad. Si bien se ha venido trabajando desde siempre con colectivos concretos, como las personas sordas, ahora se busca ampliar la base y construir una pastoral que incluya a personas con discapacidades de todo tipo: física, auditiva, visual e intelectual. Según explica Roberto Ramírez, responsable del área de Discapacidad de la CEE, trabajan en la sensibilización con campañas en torno al 3 de diciembre, Día Internacional de la Discapacidad. También para que todas las diócesis cuenten con una delegación *ad hoc*: «Es un trabajo más a largo plazo, porque supone un cambio de mentalidad». ●

CEDIDA POR SONIA SALÓ



↑ **Juan** fue el primer niño que usó los materiales adaptados por Sonia Saló.

Albert Toledo

«No hay gran conflictividad en el trabajo por motivos religiosos»

CEDIDA POR ALBERT TOLEDO

ENTREVISTA /
La Generalitat de Catalunya acaba de publicar una guía sobre el respeto a la libertad religiosa en el entorno laboral. Su autor denuncia que la normativa no está al día en esta cuestión

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

¿Surgió esta guía por algún caso concreto que la provocara?

—No hubo ningún suceso específico, pero sí dos situaciones que confluyeron. Por un lado, dediqué mi tesis doctoral y los años posteriores a investigar este tema. Y, por otro, la Dirección de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Catalunya tenía siete guías sobre religión en distintos ámbitos —centros penitenciarios, educación pública...— y quedaba una octava, que iba a tener que ver con las relaciones laborales. Como soy experto en la materia, me avisaron de que iban a sacar la elaboración de la misma a concurso público. Me postulé, lo gané y me encargaron su elaboración.

¿No existe una regulación en la actualidad al respecto?

—La norma básica del derecho laboral es el Estatuto de los Trabajadores. Lo que ocurre es que la versión original data de los años 80, cuando los centros de trabajo eran homogéneos tanto en materia cultural como religiosa o lingüística. Desde entonces hasta ahora, la realidad social española ha cambiado totalmente, y no solo en las grandes ciudades. Ante esta transformación, el diálogo interreligioso y el ecumenismo han avanzado mucho. No ocurre igual con el derecho laboral, donde aún tenemos un modelo en el que las novedades, lo diferente a lo que estaba establecido, entra con demasiada lentitud. Es el caso de la discapacidad, el papel de la mujer o el fenómeno religioso, que es lo que nos ocupa y que, por ejemplo, tampoco dispone de una jurisprudencia al respecto.

¿Si no hay jurisprudencia es porque no ha habido conflictos entre la religión y el mundo laboral?



—No existen datos objetivos. Pero sí te digo que yo, como abogado en ejercicio y experto en el tema, que hablo con empresas, trabajadores y sindicatos, no detecto una gran conflictividad en el trabajo por motivos religiosos. Lo que creo que ocurre es que la normativa no dice mucho cuando surge una controversia. Las empresas tratan de solucionar el problema de puertas para dentro. Hay que tener en cuenta que el tejido empresarial español está formado, sobre todo, por pymes, por lo que los conflictos nunca suelen acabar en un juzgado.

Pero la multiculturalidad, que crece en España, empujará a legislar en este sentido.

—La poca jurisprudencia que tenemos, y que está empezando a guiar a la justicia española, viene del Tribunal de Derechos Humanos y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que dictan sentencias, en muchas ocasiones, sobre casos de otros países donde hay una mayor presencia de otras religiones. Y esta es, precisamente, una de las razones de ser de la guía, que aspira a que se pueda alcanzar un punto de encuentro en medio del desfase de la rea-

lidad social de los centros de trabajo, que están creciendo en multiculturalidad y ya no son tan homogéneos como hace 40 años. La normativa laboral no se ha puesto las pilas en este ámbito.

¿Le ha tocado intervenir en algún caso en el que entren en conflicto la libertad religiosa y el derecho laboral?

—Judicialmente no ha sido necesario, pero sí he tenido que realizar algún informe para casos en los que es difícil encontrar una solución. Imaginemos, por ejemplo, a una persona que lleve turbante. ¿Cómo compatibilizamos eso con un casco de protección individual en una obra? No es sencillo y me ha tocado realizar algún dictamen. Pero raramente casos como este acaban judicializados.

En España la religión mayoritaria es la católica. ¿La libertad religiosa ampararía a una persona que tenga que trabajar un domingo y abandone su puesto para ir a Misa?

—Hay que ir supuesto por supuesto. No hay una regla preestablecida. En este caso, una de las cosas que se debería mirar es si el trabajador, cuando firmó el contrato, ya sabía que debía trabajar

← **El abogado**, en el centro, durante la presentación de la guía.

Agentes formados

La guía de la Generalitat catalana se presentó el lunes 22 de marzo con un coloquio en torno a la libertad religiosa y las relaciones laborales en el que estuvo presente el director general de Asuntos Religiosos, Carles Armengol, y fue moderado por Anna Massallé, técnica del mismo organismo.

En el acto participaron Fátima Ahmed, miembro del Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa, y Gagandeep Singh Hals, portavoz de la comunidad sij, además del propio autor, que abogó para que los agentes sociales «dispongan de una formación mínima que tenga en cuenta la diversidad cultural, lingüística y religiosa» a fin de «hacerse conscientes de las necesidades religiosas a la hora de negociar los convenios colectivos y los acuerdos de empresa».

los domingos o no. Si lo sabía, es decir, si firmó el contrato a pesar de tener que trabajar el domingo, creo que estaría actuando de mala fe si luego abandona el puesto de trabajo. Una situación distinta sería si un trabajador cambia de creencias religiosas en mitad del contrato de trabajo o, al contrario, si la empresa cambia las condiciones. Si nunca se ha tenido que trabajar en domingo y te obligan a hacerlo, en ese caso sí hay que ver como se conjuga la libertad religiosa. Lo que no puede hacer nunca un tribunal laboral es meterse dentro de cuestiones teológicas o religiosas. Aquí lo que tenemos que ver son las convicciones personales de cada trabajador en el caso concreto, su ortodoxia o no ortodoxia, en relación a la profesión a la que pertenece.

Una de las zonas con mayor multiculturalidad de España es, precisamente, Cataluña. ¿Cuál es la situación de la libertad religiosa allí?

—Efectivamente, la realidad de Cataluña es muy heterogénea. Hay decenas de confesiones, tanto en las zonas urbanas como en las rurales, y creo que la libertad religiosa goza de buena salud. ●

FOTOS: BEGOÑA ARAGONESES



↑ **Taller de Fil-God** a pleno rendimiento; en él, san José es «el jefe».

← **Marius** estampa el logo de Salvia Vera en una pastilla de jabón.

De las drogas a hacer jabones en una cooperativa parroquial

San Sebastián de Pomar, en Badalona, ha puesto en marcha Con+Pasión, una iniciativa a través de la que da trabajo a once laicos y funciona «a modo de monasterio urbano»

Begoña Aragoneses
Badalona

«Se puede dar de comer a una persona, e incluso facilitarle un techo, pero lo que realmente dignifica al hombre es sentirse útil, y esto pasa por tener un trabajo». Esta reflexión se la hizo Felipe Simón, párroco de San Sebastián de Pomar, en Badalona (Barcelona), antes de embarcarse en Con+Pasión, una cooperativa con la que, en sus palabras, se cierra el círculo de toda la acción social que desarrolla la parroquia. La mayoría de los trabajadores, once, son laicos «que viven aquí bajo el *ora et labora*» porque

Con+Pasión funciona «a modo de monasterio urbano».

La cooperativa tiene cuatro líneas de negocio: FilGod, de ropa y ornamentos litúrgicos, en la que hay ocho personas trabajando y cuyo espacio está presidido por una gran talla de san José, «el jefe»; Sabe a Gloria, de alimentación; Bigger Things, de productos publicitarios personalizados, y Salvia Vera, de jabones y cosmética. En este último espacio encontramos a Marius, 33 años, mirada franca y sonrisa en la boca. Se le ve estupendo, pero no siempre fue así. «Yo estaba en 50 kilos», señala nada más comenzar a hablar. Es el maestro jabone-

ro, en su día rescatado de la calle por el párroco y un grupo de voluntarios. Siete meses consumido por las drogas de los que apenas tiene recuerdos. Más claro ve su declive, que vino de la mano del mundo de la noche —«todo mi entorno estaba enfermo»—, y más reveladora ha sido su resurrección. «A mí me salvaron la vida». Le vienen como *flashes* de aquella época de bajada a los infiernos, «el padre y los chicos» llevándole comida, hablando con él... «Me invitaron a venir a Misa» y Marius no sabe bien qué pasó ese día porque, además, no entendió nada de la celebración. Solo que, como el ciego del Evangelio, antes no veía y a partir de ese momento sí. «Todo cambió cuando pisé la iglesia. No volví a consumir, dejé de fumar... Soy yo mismo, pero todo es diferente». Él, que «pensaba que los cristianos eran unos frikis», ya no pasa sin su Eucaristía. A veces se pregunta por qué Dios le ha hecho pasar tanto para llegar hasta donde está ahora, pero rápido le sale la respuesta: «Él tiene sus planes». Y Marius, que ha vivido lo suyo, lo hace ahora

«disfrutando cada día como si fuera el último» en medio de sus jabones.

Nadie diría, mientras va explicando el meticuloso proceso de elaboración de cada pastilla, que no sabía nada de este arte cuando empezó con Salvia Vera. Agua y sosa cáustica más aceites, todo ello bendecido. «Se gana lo suficiente para vivir», porque Con+Pasión no nace para enriquecerse. «Os doy un préstamo —les dice el sacerdote—, pero me lo tenéis que devolver para poder ayudar a otro». A Marius le haría feliz, por ejemplo, generar suficientes ingresos como para llenar de personal su taller. Gentes que tuvieran, como él, «una segunda oportunidad en la vida».

Ahora Marius duerme en Santa Marta, un piso de acogida cerca de la parroquia en el que viven cinco personas en total. El jabonero destaca el ambiente de familia. Algo que se percibe también en el comedor y las cocinas donde los empleados de la cooperativa almuerzan a diario y donde preparan las raciones que el equipo de voluntarios, unos 40, lleva a las personas sin techo. Entre 150 y 180 cada viernes para las distintas rutas. Todo está cuidado al detalle, hasta la decoración. En una de las paredes hay colgada una rodaja de tronco con la palabra *ruah*, el término hebreo con el que se designa al Espíritu Santo en la Biblia. Mucho hay del Espíritu entre estos muros.

También vemos el huerto urbano instalado en las cubiertas del edificio, donde se cultivan todo tipo de plantas aromáticas. A las puertas del templo nos despide David, compañero de Marius en Santa Marta, mientras riega las plantas. «Aquí, dándole vida a las rosas». Para vida, la de la parroquia. ●

Una capilla que es un «tesoro»

Con+Pasión es una obra de la Fundación Domus Misericordiae San José, puesta en marcha en 2017 para fortalecer y consolidar la actividad social que se llevaba a cabo desde la parroquia de San Sebastián. Y aquí entra la marca eminentemente eucarística. «Habíamos hecho una obra social,

pero queríamos que llevase a la gente a Cristo». Felipe Simón había llegado al barrio en 2010, a una parroquia «casi hundida, dividida, en condiciones fatales de acondicionamiento» y con una feligresía que no era tal «porque la gente no iba a Misa». Una zona «muy dura espiritualmente» y, ante esto, el nuevo párroco se acordó del santo cura de Ars: «Hay que rezar, rezar y rezar». Así surgió la adoración. En ocasiones estaba él solo, cuando ya no podía más y se cogía el saco de dor-

mir para pasar la noche junto al Señor sacramentado. El punto de inflexión fueron los retiros de Emaús que llevó a la parroquia. «Se llenó la iglesia y se empezaron a hacer nuevas actividades de apostolado». Y entonces, hace siete años, montaron la primera capilla urbana de adoración perpetua de toda Cataluña. Una «locura colectiva» en un barrio tan descreído que rápido se convirtió en «nuestro tesoro» y que, como en el fondo había «sed», lo ha cambiado todo.



MARÍA PAZOS CARRETERO

Los curas «también son hijos de su tiempo y no son inmunes»

Expertos han puesto en marcha un curso para sacerdotes sobre afectividad y sexualidad. «Cuanto más formados estén en su propia vivencia» mejor podrán acompañar a matrimonios, dice el psiquiatra Carlos Chiclana

Begoña Aragoneses
Madrid

Ya lo desveló la reciente visita de los enviados por el Papa para ver cómo se estaba implementado la *Ratio fundamentalis* —el plan de formación del Vaticano para los seminarios de todo el mundo— en los seminarios españoles. «Yo creo que la formación humano afectiva es la clave, la base sobre la que construir la formación intelectual, pastoral y espiritual», afirmó en estas mismas páginas Arturo Eduardo Fajardo, presidente de la Conferencia Episcopal de Uruguay. Hablamos sobre esto con el doctor Carlos Chiclana, que precisamente ha publicado un estudio sobre los *Retos, riesgos y oportunidades de la vida afectiva del sacerdote*, en el que han participado 128 curas (con una media de 20 años de

ordenación), diáconos y seminaristas.

El gran reto indicado por los encuestados es «mantener una vida espiritual viva». La soledad es el principal riesgo que refieren, aunque habría que matizar con un estudio más profundo a qué tipo de soledad se enfrentan, si personal, psicológica, social, pastoral o institucional. Otro de los riesgos que aprecian son las propias limitaciones psicológicas y una vida afectiva con dependencias emocionales con otras personas. Pero precisamente «parece que, justo donde está el problema, también está la solución», observa Chiclana, porque este trato con personas es la gran oportunidad que ellos perciben de su vida afectiva. «Podrían aprender muy bien a relacionarse justa y precisamente como sacerdotes con una vida espiritual honda y que esto les permita querer a todo el mundo, y a cada persona en particular, sin quedarse arraigado en ninguna de ellas».

¿Y si un seminarista o un sacerdote ve que no tiene bien integrada la afectividad y la sexualidad? «Lo primero, no asustarse». Ellos son también «hijos de su tiempo» y se «contagian, no son inmunes». Si esto pasa, «hay que levantar la mano y decir: “Me he contagiado, me pasa esto o vengo de aquí”». El psiquiatra continúa: «Yo pondría los remedios propios de un acompañamiento espiritual, de la vida sobrenatural, de la práctica religiosa, lo que indica el catecismo,

← **La impulsora** del curso apunta que los matrimonios necesitan el apoyo de la Iglesia.

lo que indica la *Ratio*». Y si con todo eso «la persona no crece, no madura, no se desarrolla, no soluciona, no hay que tener miedo de acudir a un profesional, que le ayudará con mucha calidad y con mucha delicadeza». Reconoce que en los seminarios ya se está «disponiendo de manera más habitual de psicólogos de referencia» y se hace «preevaluación sin esperar a que haya una cuestión patológica», sino yendo por delante. No para descubrir «cosas malas», destaca, sino con el objetivo de «apoyarse mucho en sus fortalezas y detectar qué necesidades va a tener para poder ser sacerdote en tantas circunstancias que le va a tocar vivir».

Importancia de la formación

«Cuanto más formado estés en tu propia vivencia y en la autenticidad del celibato mejor vas a poder acompañar», afirma Chiclana. Para el doctor, es «muy necesario» que seminaristas y sacerdotes «se formen en afectividad, en sexualidad y en acompañamiento matrimonial, al menos con unas nociones básicas». Por esta misma razón, un grupo de expertos en sexualidad conyugal han dispuesto un curso sobre *El amor que habla con el cuerpo*, precisamente para los eclesiásticos. Se dieron cuenta de que, si bien la doctrina de la Iglesia en esta materia «está clara, para algunos sacerdotes no está tan clara», explica Eva Corujo, una de las organizadoras, farmacéutica, máster en Bioética y experta en reconocimiento de la fertilidad y en educación afectivo-sexual. Así que han adaptado a los sacerdotes el curso que llevan tiempo impartiendo a novios y matrimonios, pero incorporando una sesión más, *Moral conyugal para confesores*, a cargo de José María Marín, párroco de San Manuel González, en Madrid.

El curso es *online* y, aunque ha comenzado este pasado martes, 11 de abril —con una sesión de Jaime Serrada sobre el amor conyugal—, está abierto a todo el que se quiera inscribir, ya que las sesiones permanecerán colgadas durante dos semanas. Los interesados podrán hacer en el correo info@letyourselves.com; los beneficios irán destinados a la Fundación CARF, de formación de sacerdotes. Anticoncepción, paternidad responsable, métodos naturales y acompañar al matrimonio son otras de las ponencias, a cargo de Rafa Lafuente, Laura Indart, la propia Corujo y Lucía Martínez. «Los matrimonios necesitan el apoyo de la Iglesia —apunta la impulsora—, y es verdad que todos somos Iglesia, pero los sacerdotes al final son imprescindibles». Porque qué importante es, afirma, «que te den buenas directrices» para vivir plenamente la vocación matrimonial. Lo que aporta un sacerdote bien formado a esto es «abismal», concluye la experta en fertilidad y sexualidad. ●



Eva Corujo
Experta en fertilidad y sexualidad
«Todos somos Iglesia, pero los sacerdotes al final son imprescindibles»



↑ El director del ITVR toma la palabra durante la edición del año pasado.

«Hay que ir a la raíz de la situación de la vida consagrada»

El ITVR organiza la 52 Semana Nacional de Vida Consagrada con el lema *Entretejer itinerarios de esperanza*. «No estamos aquí para cumplir una función específica, sino para vivir un proyecto de fe», dice su director

Sandra Madrid
Madrid

Con el lema *Entretejer itinerarios de esperanza*, el Instituto Teológico de Vida Religiosa (ITVR) organiza hasta el sábado la 52 Semana Nacional para los Institutos de Vida Consagrada, que quiere responder a la inquietud de los religiosos ante la coyuntura actual. «Nos hemos dado cuenta que la situación por la que estamos atravesando ha generado entre algunos religiosos dejadez, pero, otros, entre los que me encuentro, no pensamos así y nos preguntamos cómo afrontar esto, sabiendo que la situación es dura y creyendo que hay que ir a la raíz», afirma a *Alfa y Omega* el director del ITVR, Antonio Bellella.

El misionero claretiano indica que, ante la crisis por la que pasa la vida religiosa, «no hay soluciones fáciles», así que «tenemos que ponernos a trabajar, teniendo en cuenta factores complejos que hay que entretener». Además, expli-

ca que «no hablamos de caminos hechos o rutas marcadas, sino de itinerarios. Por ello, si nos ponemos en las manos de Dios y enfocamos dinámicamente nuestra vida, la esperanza nos dinamiza y nos sostiene».

Este año, el encuentro centra su atención y su reflexión en la esperanza, una alusión que, según Bellella, «llega en el momento justo y responde a una necesidad real de la vida consagrada hoy». Esta virtud «es necesaria», teniendo en cuenta que «no estamos aquí para cumplir una función específica, sino para vivir un proyecto de fe». «Dios no pasa nunca y los éxitos y los fracasos no son la medida de la esperanza ni de la viabilidad, o de la posibilidad de que la vida religiosa tenga futuro», añade el religioso.

«La vida consagrada está viviendo un momento de dificultad, pero, a la vez, de mucha claridad. Seguimos trabajando con intensidad, buscando lo esencial, la comunión con toda la Iglesia y el servi-

cio a la sociedad... Pensamos que el Espíritu nos está llevando por ahí», concluye el director del ITVR.

Además de la apertura, a cargo del nuncio Bernardito Auza, participan en este evento ponentes como el profesor Mariano Delgado, de la Universidad de Friburgo; Liliana Franco, presidenta de la Confederación Latinoamericana de Religiosos, o Nadia Coppa, presidenta de la Unión Internacional de Superiores Generales. También asisten al encuentro los cardenales Carlos Osoro y Aquilino Bocos, además de los obispos Vicente Jiménez Zamora (emérito de Zaragoza), Luis Ángel de las Heras (León) y Fernando Prado (San Sebastián), los dos últimos, religiosos claritanos. La profesora de la Facultad de Teología de la Universidad Loyola, Iainre Angulo, que también interviene en el encuentro, invita a los religiosos «a mirar con verdad, a tomar conciencia del límite y también de las promesas, en la medida en que nos decimos con honestidad aquellas realidades que no nos gustan o nos dan miedo».

«También podemos acoger la esperanza, ya que es un don de Dios y que desborda nuestros límites, nuestras capacidades y posibilidades», afirma Angulo. De esta manera, «podemos vivir en la aparente contradicción de ser verdaderos y honestos con lo que vivimos y, a la vez, abrirnos a un don que no es nuestro, porque es un regalo de Dios». ●

La parodia de la Virgen del Rocío «hiere a los creyentes»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La parodia sobre la Virgen del Rocío por parte del programa *Està passant* de TV3, el pasado Martes Santo, ha suscitado una contundente respuesta estos días a cargo de diferentes voces de la Iglesia en España. En la escena en cuestión se puede ver a una actriz que, ataviada con los ornamentos de esta advocación mariana, profiere frases de contenido sexual. Los obispos de Cataluña, a través de la Conferencia Episcopal Tarraconesa, manifestaron su rechazo a través de una nota: «Hiere la sensibilidad de muchas personas y, particularmente, la de todos los creyentes que guardan su fe y sus tradiciones religiosas». «La televisión pública debe respetar toda creencia, manteniendo la neutralidad religiosa que le corresponde y respetando los sentimientos de los creyentes», añadieron los prelados catalanes, al tiempo que pidieron «no herir con este tipo de gags». En su opinión, sobrepasan el sentido del humor y la dignidad de la fe de tantas personas.

Al paso de la noticia también salió el obispo de Huelva, Santiago Gómez, quien aseguró que la libertad de expresión no puede amparar la ofensa al sentimiento religioso de los creyentes. «La crítica y la burla de los católicos demuestran una falta de sensibilidad humana y pueden dar lugar a provocaciones indeseables», abundó Gómez, para quien este tipo de sucesos «no son el camino para trabajar por curar las heridas que puedan existir en nuestra convivencia».

Por su parte, la Hermandad Matriz de Almonte mostró también su «repulsa» por las imágenes de TV3 contra su imagen titular. En un escrito dirigido al presidente de la Generalitat de Cataluña, el presidente de la hermandad, Santiago Padilla, denunció la emisión de «una parodia de muy mal gusto de la devoción rociera y de la sagrada imagen a la que profesan devoción miles de catalanes y españoles».

Por todo ello, solicitó «la restitución a la mayor brevedad posible del derecho al honor mancillado», así como la toma de medidas concretas «para que un hecho de esta naturaleza no vuelva a repetirse». Santiago Padilla concluyó manifestando que están estudiando de forma paralela iniciar las acciones legales pertinentes que lleven a «salvaguardar el derecho al honor violentado por un mal uso del derecho de la libertad de expresión». Mientras tanto, el presentador del programa, Toni Soler, no solo no se disculpó por la polémica, sino que afirmó en Twitter que quien quiera sus disculpas «puede esperar sentado». ●

DOMINGO DE LA 2ª SEMANA DE PASCUA / EVANGELIO: JUAN 20, 19-31

Al anochecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: «Paz a vosotros». Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió: «Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo». Y, dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos».

Tomás, uno de los Doce, llamado el Mellizo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los otros discípulos le decían: «Hemos visto al Señor». Pero él les contestó: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto

la mano en su costado, no lo creo». A los ocho días, estaban otra vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio y dijo: «Paz a vosotros». Luego dijo a Tomás: «Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente». Contestó Tomás: «¡Señor mío y Dios mío!». Jesús le dijo: «¿Porque me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto».

Muchos otros signos, que no están escritos en este libro, hizo Jesús a la vista de los discípulos. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre.

El comienzo de la misión



comunidad de aquel momento, dirá: «Dichosos los que crean sin haber visto», los que crean por el testimonio.

El Evangelio de Juan comienza con la creación (Jn 1, 1), y la creación en el Génesis empieza en esa noche eterna de la nada, del caos en el que va a actuar Dios. El Evangelio de Juan termina con el «primer día», es decir, con la nueva creación. Juan entiende que la Resurrección es el primer día de la nueva humanidad. Quien asiste a la Misa dominical, participando activamente, está llamado a despertar la conciencia de que es el primer día de una vida nueva. En la Eucaristía se disipan las dudas, se acaba el miedo y comienza la misión, porque ahí nace el hombre nuevo. La Misa dominical es el primer día del Paraíso, el gozo de la novedad, el comienzo de la misión. Lo que ocurre es que, aparentemente, seguimos igual: continuamos envejeciendo, los días se nos escapan. Pero Cristo ha resucitado y esta es la gran novedad. Algo nuevo late, algo novísimo se va abriendo camino en esta humanidad vieja que ahora comienza su primer día pleno.

El primer día da inicio a la gran misión de la Iglesia: la continuidad de Jesucristo mediante la Eucaristía. De ahí tiene que brotar todo. No nos olvidemos de lo más importante: la fuente, el hogar, es la Eucaristía. Esta misión de la Iglesia aparece claramente en el encuentro con Tomás que escuchamos en el Evangelio de este domingo: se trata de sanar las heridas del hombre viejo mediante el perdón.

¡Qué importante es el perdón! ¡El perdón completo! El perdón que es acercarse al herido aunque sea culpable de su herida, el perdón que es no rechazar al pecador y acoger su arrepentimiento —aunque no sea explícito—, el perdón que es la integración en la comunidad mediante el sacramento de la Penitencia, el perdón que es ese diario «pasar por alto» las faltas para poder convivir estrechamente.

¡Qué significativo es que la misión se identifique con el perdón y que ese perdón sea obra del Espíritu! Una vez más proclamamos esto: perdonar no es dar una amnistía, no es quitar la pena, sino sanar. Quien es curado porque el Señor le impone las manos y comulga su Cuerpo no necesita ninguna amnistía. Es un hombre nuevo.

Pidamos al Señor un corazón nuevo, un espíritu nuevo. Entonces no hará falta la amnistía. Bastará la acción divina del perdón. ●

Hemos concluido nuestra Semana Santa con la Resurrección del Señor celebrada en la Vigilia Pascual y proclamada el Domingo de Pascua. Ahora iniciamos ese recorrido que la explica y trata de vivirla. El Evangelio que proclamamos se sitúa al anochecer, en la caída ya de la tarde. Es la oscuridad, el miedo, las puertas cerradas, la clausura, el bloqueo. Aparece Jesús en medio y se dirige a los discípulos con el saludo de la paz. No la paz que da el mundo, sino la paz de Cristo resucitado. Surge la alegría. Sopla el Espíritu, los recrea, los capacita, los contagia de su resurrección para que empiece la gran misión: el perdón, la regeneración.

La segunda parte del Evangelio nos presenta a Tomás, que no está en el

grupo cuando se aparece el Resucitado. ¿Cómo se va a enterar si no ha participado en el primer encuentro pascual? Hay que estar en la Iglesia. Cuando descuidamos nuestra asistencia activa a la Eucaristía dominical el corazón se va enfriando, la fe se va congelando y al final somos como Tomás: «Si yo no veo, no creo». Tomás se reintegrará. Y el domingo siguiente, el primer día de la semana, Jesús viene a rescatarlo. Se hace presente y lo invita a que toque sus heridas: sus pies, su costado, sus manos. Jesús se revela a Tomás en las llagas. Tomás toca el cuerpo del Señor, palpa sus heridas, se postra en tierra, adora, y dice: «Señor mío y Dios mío». Es una confesión clara y solemne acerca de la divinidad de Jesús. El apóstol ha confesado: «Tú eres mi Señor, Tú eres mi Dios». La confesión es explícita, de tal manera que el mismo evangelista, dirigiéndose a su

↑ **Cristo con el dubitativo Tomás y los apóstoles** de Henri Lehmann. National Gallery of Art, Washington (Estados Unidos).



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Jesús muerto en la cruz ha resucitado y vive glorioso, ha derrotado el poder de la muerte, ha introducido al ser humano en una nueva comunión de vida con Dios y en Dios

Certeza de nuestra resurrección



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Hay unas palabras de san Agustín en las que afirma: «La fe de los cristianos es la Resurrección de Cristo». Y con qué claridad y fuerza nos lo explica el libro de los Hechos de los Apóstoles cuando nos dice: «Dios dio a todos los hombres una prueba segura sobre Jesús al resucitarlo de entre los muertos» (Hch 17, 31). Y es que no era suficiente la muerte para demostrar que Jesús es verdaderamente el Hijo de Dios, el Mesías esperado. Muchos a través de la historia han consagrado su vida a una causa considerada justa y han muerto y han permanecido muertos. Sin embargo, la muerte del Señor muestra el inmenso amor con el que nos ha amado hasta sacrificarse por nosotros; pero solamente su Resurrección es prueba segura, es certeza de que lo que afirma es verdad, que vale también para nosotros y para todos los tiempos. Recordemos lo bien y admirablemente que nos lo explica san Pablo en la carta a los Romanos, cuando nos dice: «Si confiesas con tu boca que Jesús es el Señor y crees en tu corazón que Dios lo resucitó de entre los muertos, serás salvo» (Rm 10, 9).

Esta noche (en este Domingo de la Resurrección) nos reunimos para



↑ El cardenal Osoro durante la celebración de la Vigilia Pascual de 2023.

celebrar la Resurrección de Cristo, ella es el quicio de la vida cristiana. Os convoco a todos con las mismas palabras que nos dice san Lucas: «¡Es verdad! ¡El Señor ha resucitado y se ha aparecido a Simón!» (Lc 24, 34). Celebramos con alegría el triunfo sobre la muerte. Cuando se debilita nuestra fe en la Resurrección de Cristo, se debilita fuertemente nuestra fe y, por supuesto, el testimonio de los cristianos. Queridos hermanos, ¿no ha sido la certeza de que Cristo ha resucitado lo que ha infundido valentía, audacia profética y perseverancia a todos los cristianos en todas las épocas? ¿No ha sido en todo tiempo el encuentro con

Jesús vivo el que ha convertido y fascinado a tantos hombres y mujeres que desde los inicios de la vida de la Iglesia siguen dejándolo todo para seguirlo y promoviendo su vida al servicio del Evangelio? Qué palabras tan certeras y de tanta hondura nos dice el apóstol san Pablo: «Si Cristo no resucitó, es vana nuestra predicación y es vana también nuestra fe» (1 Cor 15, 14). Pero, queridos hermanos y hermanas: Cristo ha resucitado. Ha sido el Señor quien nos ha dicho: «Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí, aunque muera, vivirá; y todo el que vive y cree en mí, no morirá jamás» (Jn 11, 25-26). Esa afirmación, «yo soy la resurrección», deseo vivamente que la acojáis en vuestro corazón, pues beber en la fuente de la vida, que es el mismo Jesucristo, es entrar en comunión con el amor infinito. Os lo aseguro: es al encontrarnos con Jesucristo cuando entramos en contacto, cuando entramos en comunión, con la vida misma. Y ya hemos cruzado el umbral de la muerte, porque entramos y estamos en contacto, más allá de la vida biológica, con la vida verdadera.

Damos gracias a Dios porque Jesús muerto en la cruz ha resucitado y vive glorioso, ha derrotado el poder de la muerte, ha introducido al ser humano en una nueva comunión de vida con Dios y en Dios. Así podemos cantar como dice san Agustín: «La Resurrección de Cristo es nuestra esperanza, porque nos introduce en un nuevo futuro». ¡Qué fuerza y belleza adquiere la vida del ser humano con Cristo! La Resurrección de Jesús funda nuestra firme esperanza e ilumina nuestra peregrinación terrena, incluido el enigma humano del dolor y de la muerte. La fe en Cristo crucificado y resucitado es el corazón de todo el mensaje evangélico, es el núcleo central de nuestro credo. Por eso, «alegraos, Cristo resucitado es nuestra resurrección». Estos días le pedimos a nuestra Madre la Virgen María que nos ayude a cultivar en nosotros y en nuestro entorno el clima de alegría pascual para ser testigos vivos de Jesucristo.

En la Vigilia Pascual el sentido profundo que tiene se nos indica y manifiesta con tres palabras que son símbolos elocuentes: la luz, el agua y el canto nuevo, el aleluya. Hermanos, «¡es verdad! ¡El Señor ha resucitado y se ha aparecido a Simón!» (Lc 24, 34). ●

Mañana quisiera ser
EL SACERDOTE
que te acompañe



¿Me ayudas **hoy?**

LLAMA 91 365 29 41 Bizum 01369

19 de marzo de 2023
DÍA DEL SEMINARIO
Levántate y ponte en camino



SEMINARIO
CONCILIAR DE MADRID

www.seminariomadrid.org

San Elfego / 19 de abril

El monje que fue martirizado por vikingos

El obispo de Canterbury se negó a empobrecer a su diócesis pagando el estratosférico rescate que pedían los vikingos daneses por su liberación. San Elfego pudo negociar con ellos años antes su salida del país, pero cuando llegó el momento de dar la vida por los suyos, no lo dudó

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

En los duros tiempos en los que se abría paso la cristiandad, la fe de Europa se construyó sobre el testimonio de numerosos mártires, entre ellos Elfego, obispo de Canterbury. Elfego, que en inglés antiguo significa «elfo alto», nació hacia el año 953 en algún lugar de la actual Inglaterra. Lo siguiente que sabemos de él es que se convirtió en monje en el monasterio de Deerhurst, en Gloucester, una primera vocación a la que siguió después la de ermitaño durante varios años.

En el año 984 lo encontramos ya como prior de la abadía de Bath, fundada por Dunstan, uno de los santos más conocidos de su tierra. Después de aquello fue nombrado obispo de Winchester, una responsabilidad que ejerció durante dos décadas y en la que destacó por su vida austera y por su trato de favor hacia los más pobres. En esta misión, además, extendió el culto por toda su diócesis a base de construir iglesias y templos. Llegó a ordenar la instalación de un órgano de dimensiones descomunales en la catedral: para hacerlo sonar se necesitaba la colaboración de 24 hombres y sus notas se podían escuchar con claridad fuera del templo a varios kilómetros de distancia.

Sin embargo, la principal preocupación de Elfego no procedía de dentro de las fronteras de su territorio, sino de fuera. Corrían los tiempos en los que hordas de vikingos asolaban las costas europeas desde Noruega hasta Portugal, llegando incluso al Mediterráneo. Eran en su mayoría agricultores que, ante la falta de cosechas, se lanzaban al mar en verano para rapiñar y volver a su tierra en invierno con el botín conquistado.

En el 994, el rey Etelredo II, apodado *el indeciso*, le confió a Elfego la misión de ir a mediar con los vikingos para amortiguar el daño que pudieran causar en el país, ya que después de atacar Londres se encontraban al acecho acampados en Southampton. Hasta allí fue a pedir una entrevista con el rey vikingo noruego Olav Tryggvason. Olav acababa de convertirse al cristianismo y encontró en el santo obispo a un compañero con el que poder hablar de su nueva fe. Así consiguió su palabra de salir de Inglaterra y no invadirla nunca más, algo que cumplió.

Con el país pacificado, Elfego fue nombrado obispo de Canterbury. Para recibir el palio de manos del Papa tuvo que viajar hasta Roma en un camino lleno de vicisitudes en el que, al volver a Inglaterra, fue asaltado y robado por los vikingos —esta vez, daneses— que atacaban Inglaterra por el sur.

Los daneses habían tomado el relevo a los noruegos en su acoso a las islas británicas, llegando hasta Canterbury en el año 1011. Las crónicas dicen que la ciudad fue sitiada durante 20 días en el mes



LAWRENCE OP

Bio

- **953:** Nace en Inglaterra
- **994:** Ejerce de mediador ante los vikingos noruegos
- **1006:** Es nombrado obispo de Canterbury
- **1012:** Muere mártir en Greenwich

de septiembre, y que solo consiguieron entrar y saquearla cuando recibieron la ayuda de Elfmaer, el prior benedictino de la abadía de San Agustín. No se sabe bien qué pasó, pero el caso es que a los pocos días Elfmaer estaba libre y Elfego preso en manos vikingas.

Durante los siguientes siete meses, los daneses pidieron a Elfego un rescate de 3.000 libras de plata, una auténtica fortuna. El obispo se negó y ordenó a los suyos que no empobrecieran la diócesis dando a sus captores dinero alguno. Por este motivo, el 19 de abril de 1012, en Greenwich, una turba de vikingos borrachos como cubas le apaleó hasta matarlo, abriéndole la cabeza con una hacha.

Su cuerpo fue encontrado incorrupto diez años después y llevado a la catedral de Canterbury, donde en 1170 otro gran santo inglés, Tomás Becket, rezó a su lado antes de ser también asesinado frente al altar mayor. ●

↑ Martirio de san Elfego.

Vidriera de la catedral de Canterbury (Inglaterra).



↑ La piedra de Negro Marquina en la capilla de san Juan Pablo II en la Almudena.



↑ Ermita de San Miguel de Arretxinaga.

← Francisco, durante su discurso ante la ONU en 2015, en el atril de mármol vizcaíno.

CNS

El mármol que honra a Juan Pablo II es vizcaíno

El elemento central de la capilla de Juan Pablo II en la catedral de la Almudena es una imponente roca de mármol negro procedente de las canteras de Marquina, en Vizcaya, un material único presente en el hall del Empire State, en el palacio real de El Cairo y hasta en el atril del salón de reuniones de la ONU

Ibon Pérez / @ibonpereztv
Vizcaya

De la vizcaína villa de Marquina han hecho las Américas los mejores pelotaris de cesta punta y, mucho tiempo atrás, de su comarca —la de Lea Artibai— salieron conquistadores, descubridores, pastores y misioneros con presencia en los cuatro continentes.

Ubicadas en las laderas de las montañas de este enclave rural, sus canteras proyectan al mundo entero el mármol más bello y resistente que existe dentro de las rocas ornamentales, el mármol Negro Marquina. De hecho, el cotizado producto ha pasado la exigente prueba de adornar los pasillos y los muebles del palacio real de El Cairo, el hall del Empire State, el suelo ajedreado de las tiendas de Prada, el atril del salón de reuniones de la ONU en Nueva York —en el que pronunció el Papa Francisco un discurso en 2015— y, ya en nuestro país, la bóveda del Milenio de la catedral de Santa María de Vito-

ria, formada por 348 piezas de piedra caliza Negro de Marquina, algunas con 1.300 kilos de peso. Desde el pasado mes de noviembre, el preciado tesoro de Marquina está también presente en la nueva capilla dedicada a san Juan Pablo II en la catedral de Santa María la Real de la Almudena, en Madrid. Situada junto a la sacristía mayor del templo, en palabras del arzobispo de Madrid, el cardenal Carlos Osoro, constituye «un lugar en el que podemos orar, confesar, donde podemos tener experiencia de un hombre que amó con todas las consecuencias a todos los hombres».

Al entrar en ese novedoso espacio de la nave lateral de la sede madrileña, el fiel se topa de bruces con una roca enorme que recibe a modo de bienvenida. Es un mármol Negro Marquina intenso de tres toneladas que simboliza el primado de Pedro, la continuación apostólica, la Iglesia misma y la santidad. Es un mármol compacto, bruto, de grano fino. En la roca se encuentran grabadas las palabras clave del pontificado de Juan

Pablo II: «¡No temáis!» «¡Abrid, más todavía, abrid de par en par las puertas a Cristo!», las mismas que pronunció Karol Wojtyła justo después de ser elegido Papa. Como si se tratase de un barco, de la roca emana un banco central de otro mármol de 400 kilos que representa a la Iglesia y en el que el visitante se puede sentar a rezar o a meditar. Y a la proa ya se sitúa el cirio pascual de Cristo Resucitado que guía la embarcación.

«Es una simbiosis entre lo antiguo y lo nuevo, y eso es una simbología de cómo nos insertamos en la Iglesia: abrazados por ella». Es así como lo define el arquitecto Benjamín Cano, del estudio de arquitectura Cano y Escario, quien se encargó de diseñar el proyecto que materializaría Factum Arte, una reconocida empresa dedicada a la creación y a la conservación de elementos culturales.

El Papa polaco estuvo estrechamente ligado a Madrid y a la propia catedral de la Almudena, puesto que fue él quien la consagró en 1983. La imagen del Pontífice preside y da nombre a la plaza de la puerta lateral del templo, pero la estatua no era suficiente; en palabras del deán de la catedral, Jorge Ávila, había que «saldar una deuda con san Juan Pablo II». Y se hizo.

Extraído del monte

Partiendo en dos el monte marqués de Zapola, las canteras de Olaspe llevan desde 1964 extrayendo bloques de caliza ornamental que posteriormente son transformados en creaciones que engrandecen iglesias y capillas, palacios presidenciales, hoteles de cinco estrellas

o sedes de organismos gubernamentales. El elemento central de la capilla de san Juan Pablo II fue sacado de la tierra, obteniendo un bloque perfectamente cuadrado y con las dimensiones que había establecido la firma arquitectónica. Tenía que tratarse de una especie de monolito con una cara lisa para que la asentasen en el suelo, y contar con una altura cercana a 1,40 metros.

El destino ha querido que, a muy poca distancia de las canteras que custodian el famoso mármol Negro Marquina, se encuentre un templo religioso en perfecta comunión con la piedra. Hablamos de la ermita de San Miguel de Arretxinaga, sin duda, uno de los lugares más curiosos y quizás más sorprendentes de toda Vizcaya, desconocido para autóctonos y visitantes a partes iguales. Se abriga en tres gigantescas rocas rodeadas de un halo de misterio. Se sujetan entre sí, formando una especie de pequeña capilla natural que en el centro protege la figura del arcángel san Miguel. Se estima que las rocas tienen más de 40 millones de años. Según la leyenda popular, los mozos que se quieran casar antes de un año deberán pasar tres veces por debajo de las imponentes rocas.

Como hemos visto, la piedra siempre ha sido símbolo de comunicación entre el hombre y lo divino. Constituye la primera solidificación del ritmo creador, la música petrificada de la creación, y los más bellos monumentos erigidos por el hombre se han hecho utilizando este elemento como base para su construcción y ornamentación. El monolito de la capilla de Juan Pablo II es un claro ejemplo. ●

Así era la gran Pascua de los españoles en Roma

La antigua iglesia de Santiago y San Ildefonso organizó entre 1579 y 1754 una fastuosa procesión en la céntrica plaza Navona con música, luminarias y fuegos artificiales. Acudían obispos, personalidades y el pueblo llano

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Pocos saben que la fachada anónima y algo deslucida de la iglesia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, en plena plaza Navona en Roma, es uno de los lugares con más historia que España tiene en el extranjero. Hasta el año 1818, cuando fue abandonada en favor de la iglesia de Santa María de Montserrat, formó parte de un gran complejo asistencial y residencial llamado Santiago de los Españoles. Fue fundada en 1450 para acoger y atender a la comunidad de españoles, soldados y peregrinos que acudían a Roma a celebrar el Año Santo. En el siglo XVI llegó a ser una de las instituciones religiosas más ricas e influyentes de la ciudad. Tanta importancia le atribuyó la Corona que, en 1558, Felipe II decidió ubicar allí el archivo de la Embajada española ante la Santa Sede. Tras ser desacralizada y hasta utilizada como almacén municipal, fue vendida en 1878 a los misioneros del Sagrado Corazón. Pero en sus entrañas todavía custodia la memoria de la gran fiesta de Pascua que celebraba la Cofradía de la Santísima Resurrección: una hermandad de fieles, erigida por bula del Papa Gregorio XIII en 1579, dedicada al culto del Santísimo Sacramento y a las actividades caritativas, como la asistencia a presos, la visita a enfermos y la dotación de doncellas.

La noche del Sábado Santo, una solemne procesión salía de la iglesia de Santiago de los Españoles y recorría los recovecos del espacio oval que es la plaza Navona en el sentido contrario a las agujas del reloj, para llegar a su punto de partida al alba. Una celebración fastuosa que reivindicaba el jolgorio, pero con un trasfondo religioso, pues

conmemoraba la Resurrección. Arrancó en 1579 y se repetía todos los años, apiñando en una multitud tanto a prelados, personalidades romanas y extranjeras como al pueblo llano. El aparato visual era imponente y suntuoso en toda la plaza, convertida en un gran teatro al aire libre. Podemos hacernos una idea del efectismo artificioso de la procesión gracias al grabado de Dominique Barrière y Carlo Rainaldi de 1650, bajo estas líneas.

Además, el historiador italiano Giacinto Gigli describió con precisión el fabuloso aparato efímero construido para la ocasión. En su *Diario de Roma*

dio cuenta de la instalación de una estructura para la iluminación que rodeaba la plaza Navona con cientos de candelabros y antorchas. Dos grandes arcos del triunfo, con torres y cúpulas, se apoyaban sobre las dos fuentes con otra estructura que aguantaba los palcos para los músicos y el coro. La música acompañaba el avance del cortejo, creando un espacio sonoro desde el que estallaban fuegos artificiales. Además, se erigían grandes estructuras de madera, con lienzos, estatuas y ornamentos de estuco, todo pintado al natural, para imitar mármoles y bronce, en aras de una ficción estrepitosa que no dejaba a nadie indiferente.

«La fiesta de Pascua llegó a ser tan célebre que muchas mujeres italianas solían estipular en sus capitulaciones matrimoniales la exigencia de que sus

maridos las llevaran una vez en la vida a Roma para verla», explica el rector de la iglesia española de Montserrat en Roma, José Jaime Brosel. También queda atestiguado que, desde 1567, la fiesta dio pie a que se casaran en la iglesia de Santiago 14 prostitutas españolas y de origen borgoñón, alemán, flamenco, sienés, napolitano o sardo, con la sola condición de que fueran pobres.

Otro impreso antiguo de la Archicofradía de la Resurrección pone negro sobre blanco que el empeño de los españoles era «sobresalir y exceder a las demás naciones, en quantos actos públicos y festividades se celebran como en la Pascua de la Santísima Resurrección» (sic). Fue precisamente el despilfarro excesivo lo que provocó que la procesión fuera cayendo en desgracia en la segunda mitad del siglo XVII.

Ahogada por los gastos, dejó de organizarse anualmente en tiempos de Carlos II. En 1754, la archicofradía fue suprimida e integrada en la iglesia nacional de Santiago de los Españoles, que asumió sus obligaciones espirituales y la gestión de su ya maltrecha economía. Ese mismo año, el rey Fernando VI suprimió la fiesta de Pascua tras decretar la salida de Roma de todos sus súbditos. ●

Las mujeres italianas exigían a sus maridos que las llevaran una vez en la vida

CEDIDA POR JOSÉ JAIME BROSEL



Grabado realizado en 1650 por Carlo Rainaldi y Dominique Barrière sobre la fiesta de Pascua de los españoles.

1450	1579	1580	1591	1754	1878
● El obispo de Ciudad Rodrigo, Alonso de Paradinas, funda la iglesia y hospital de Santiago y San Ildefonso para acoger y atender a la comunidad de españoles.	● El Papa Gregorio XIII erige la bula de la gran fiesta de Pascua de la Cofradía de la Santísima Resurrección en la plaza Navona.	● Se concede la indulgencia plenaria a los fieles que formen parte de la hermandad.	● El Papa Gregorio XIV eleva la Cofradía de la Santísima Resurrección a la categoría de archicofradía.	● La fiesta de Pascua queda suprimida por Fernando VI, que decreta la salida de Roma de todos sus súbditos.	● Tras ser desacralizada y utilizada como almacén, la iglesia de San Ildefonso y Santiago es vendida a los misioneros del Sagrado Corazón.
					
	↑ Gregorio XIII.		↑ Estatutos.		

→ **La mujer vestida de sol y el dragón.** Fols. 268v-269r.



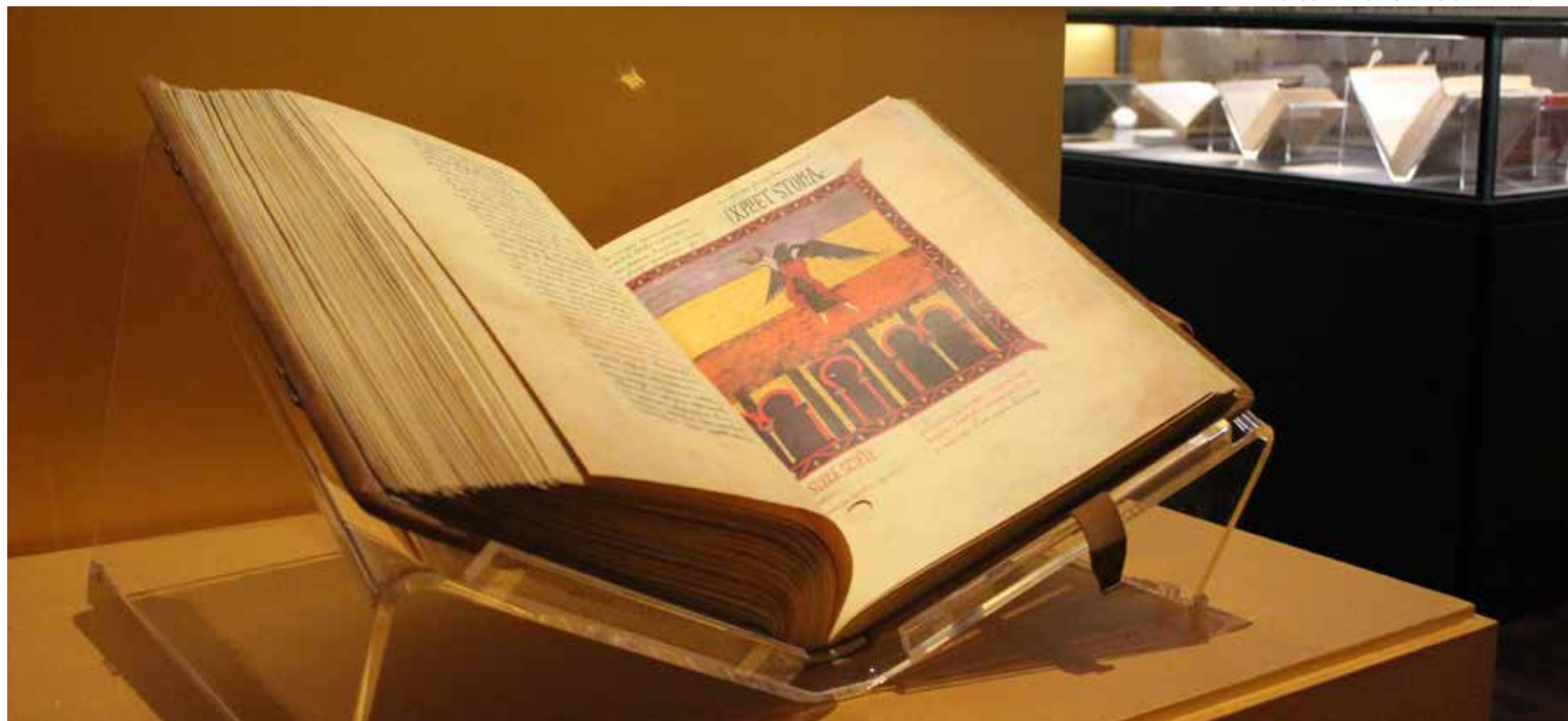
→ **El arca de Noé.** Fol. 109r.

→ **Visión de los cuatro jinetes.** Fol. 135r.



Viaje al Beato de Liébana

FOTOS: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA



↑ **Facsímil** del Beato de Fernando I y Sancha que se puede ver en la exposición; al original solo acceden investigadores.

La BNE acoge una exposición dedicada a uno de los manuscritos más célebres de la Alta Edad Media, encargado por los reyes Fernando I y Sancha

Ricardo Ruiz de la Serna / @RRdelaSerna
Madrid

No siempre tiene uno la posibilidad de admirar bien de cerca una joya como esta. Hasta el próximo 27 de agosto, la Biblioteca Nacional de España (BNE) acoge la muestra *Beato de Liébana. La fortuna del Códice de Fernando I y Sancha*, que permite contemplar uno de los Beatos más célebres, copia manuscrita del luminoso *Comentario al Apocalipsis* del siglo VIII, y de acompañarlo en su asombrosa historia.

Comisariada por Sandra Sáenz-López Pérez, la antesala del Salón de Lectura María Moliner alberga esta pequeña pero bellísima muestra, que nos acerca a una de las obras artísticas más deslumbrantes y coloridas de la Alta Edad Media. Este libro, cuyos folios iluminados con delicadas miniaturas vemos ante nosotros, se debe a un encargo

de los reyes Fernando I y Sancha y es un facsímil de noble factura que debemos agradecer a Moleiro Editor. El original se atesora bajo rigurosas medidas de conservación y seguridad en las dependencias de la biblioteca y solo pueden acceder a él investigadores. Pero no se entristezcan, porque la visita vale la pena.

En esta pequeña sala, este Beato está acompañado por más de 20 obras que contextualizan la cultura del libro en la Alta Edad Media española. Escrito en un *scriptorium* regio leonés para el antiguo monasterio de San Juan Bautista de León (el actual San Isidoro de León), nuestro libro ha tenido una historia llena de aventuras. De León viajó a Madrid. Pasó por Toledo, Plasencia (Cáceres) y Mondéjar (Guadalajara). Su último propietario fue Gaspar Ibáñez de Segovia, marqués de Mondéjar. Su biblioteca fue confiscada por orden del rey Felipe V durante la guerra de sucesión español-

la (1701-1714). Así llegó el Beato de Fernando I y Sancha a la Biblioteca Real, de donde se nutrieron los fondos de la BNE.

El visitante ha de detenerse ante las miniaturas coloreadas de los pasajes del Apocalipsis. Sabemos pocas cosas de Beato de Liébana (c. 725-c. 798), que da nombre a los libros que recogen su obra. Contribuyó a la importancia del monasterio de Santo Toribio, en Cantabria, que el próximo domingo celebra su festividad y abrirá la puerta del perdón, inmerso en un año jubilar. Beato ganó cierta fama por oponerse, junto a Eterio, obispo de Osma, a la doctrina adopcionista. A él se le atribuye el himno dedicado al apóstol Santiago, *O Dei Verbum*. A una primera redacción de sus *Comentarios al Apocalipsis* en el año 776, debió de seguir otra ocho años después. De su lectura se deduce que creía que el fin del mundo estaba próximo.

Al ver estas páginas, con la Virgen María vestida de sol, rodeada de estrellas y triunfante sobre la serpiente, recordaba aquel precioso texto de Raúl Glaber que contaba cómo, después del milenio, la cristiandad se cubrió de «un blanco manto de iglesias». Reparen en este delicado arca de Noé que prefigura la salvación de los justos. Mucho ojo a esa paloma que llega con una rama de olivo y sirve de señal del retroceso de

las aguas. Desde entonces, sabemos, y es una tranquilidad, que Dios no volverá a destruir su creación. El Apocalipsis no es un relato de devastación, sino de liberación y esperanza. Cristo ya ha vencido. La lucha que el libro relata —«Se entabló un combate en el cielo: Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón. También lucharon el dragón y sus ángeles, pero no prevalecieron»— está ganada.

Esta exposición es un acto de memoria y una reivindicación de la fe, de la confianza en Dios que tenía el hombre medieval. Al ver estas miniaturas, me venía a la memoria aquella catequesis de Benedicto XVI: «El arte es capaz de expresar y hacer visible la necesidad del hombre de ir más allá de lo que se ve, manifiesta la sed y la búsqueda de infinito. [...] Una obra de arte puede abrir los ojos de la mente y del corazón, impulsándonos hacia lo alto». Estos colores, estos dibujos, estos pasajes, iluminados hace más de 1.000 años, siguen teniendo algo que decirnos. Añadía el Papa que «hay expresiones artísticas que son auténticos caminos hacia Dios». No debe, pues, sorprendernos que la contemplación orante de estas imágenes nos lleve a ver la historia con otros ojos. A fin de cuentas, la Resurrección lo cambió todo y esos monjes, como Beato, lo sabían. ●

DICHOSOS TITUBEOS

El naufragio de las ideologías, que prometieron lo que no han podido cumplir, y el colapso del progreso, que iba a traernos el edén y nos ha traído la distopía, nos brindan una oportunidad para predicar una esperanza diferente, verdadera

Una oportunidad para la esperanza

FREEPIK



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador
de Ediciones
Monóculo

Léi el otro día en Vozpópuli que la inteligencia artificial destruirá uno de cada cuatro empleos actuales en España. No es el primer indicio de que el progreso tecnológico, en el que tantas esperanzas hemos depositado, puede conspirar contra nosotros. Las bombas de Hiroshima y Nagasaki ya nos enseñaron hace décadas que los avances técnicos no tienen por qué implicar, ni mucho menos, un avance moral y que pueden incluso revolverse contra aquel a quien deberían favorecer, como un bumerán que termina hiriendo a su lanzador. Se desata en nuestra época una sacudida, un temblor que tiene por momentos el alcance de un seísmo: creíamos que el progreso tecnológico beneficiaría siempre al hombre y ahora —cuando proliferan las pantallas y sus estragos son cada vez más evidentes, cuando se fabrican seres humanos como objetos de consumo, cuando se fantasea con la posibilidad de reemplazar al hombre por el cibernético— descubrimos que no es así, que también, inesperadamente, puede ser una amenaza.

Algo semejante ocurre con las ideologías. Prometían, cada una a su modo, la abolición del sufrimiento, la

consecución de las más altas aspiraciones humanas: igualdad, prosperidad, libertad, felicidad. Ya no habría que esperar a la vida eterna para saborear las mieles de la plenitud; podríamos hacerlo aquí, ahora. Francis Fukuyama, embriagado de esta misma euforia ideológica, llegó a pronosticar el fin de la historia tras la caída del Muro de Berlín y el triunfo del capitalismo: el hombre ya había alcanzado su destino, el drama había terminado, el régimen liberal era, según la jerga hegeliana, la síntesis de todas las síntesis.

Pero ninguno de estos vaticinios se ha cumplido. Transcurridos 30 años de la profecía del teórico con vocación de augur, cada vez hay más personas que cuestionan el capitalismo y el sistema político que lo propicia: *bretxit*, Trump, chalecos amarillos, Le Pen. Vemos que las (endeables) certezas sobre las que se asentaba nuestra vida se desmoronan una a una, como víctimas de un efecto dominó. El mundo, ajeno a nuestras esperanzas, es sustancialmente el mismo que antes o acaso un poco peor. Los gobernantes siguen declarando guerras, los niños todavía mueren de hambre, los adultos se suicidan cada vez más a menudo. No hay un fin de la historia, qué va; el drama humano continúa. El edén

↑ «Las (endeables) certezas sobre las que se asentaba nuestra vida se desmoronan una a una».

de Fukuyama era tan solo un espejismo. La realidad es el páramo, el erial, el desierto.

No obstante, constatado el mal, uno debe sortear dos tentaciones. La primera es el regodeo: refocilar en la ponzoña, sumarse a los coros elegíacos, predicar por doquier lo mal que están las cosas, mostrar la oscuridad sin hacer siquiera el ademán de iluminarla. La segunda, quizá más peligrosa que esta, es el cinismo: resignarse al mal, aceptar el sinsentido y tolerarlo, encogerse de hombros y disfrutar en la medida de lo posible de una realidad que se sabe absurda.

Dice Gabriel Marcel en *Homo Viator* que «cuanto menos se experimenta la vida como cautividad, menos será capaz el alma de ver brillar esta luz velada, misteriosa, que está en el hogar mismo de la esperanza». Eso debería consolarnos. Por paradójico que parezca, la esperanza echa sus mejores raíces en las tierras más estériles. Pero ya no es solo que, como dice Marcel, percibamos la vida como cautividad; es que, habiéndonos esforzado por trocarla en bendición, habiendo tratado de arrancar el paraíso de la otra vida y de instalarlo aquí, en este mundo, hemos fracasado. ¿Acaso ahora, revelados baldíos nuestros afanes, reveladas contraproducentes nuestras conquistas, podemos mantener la esperanza?

Alguien podría responder que no, ni mucho menos: que no debemos esperar nada porque, hagamos lo que hagamos, todo seguirá igual. Yo, en cambio, tomándome muy en serio a Marcel, diré que sí, naturalmente. El naufragio de las ideologías, que prometieron lo que no han podido cumplir, y el colapso del progreso, que iba a traernos el edén y tan solo nos ha traído la distopía, nos brindan una oportunidad pintiparada para predicar una esperanza diferente, verdadera. Una esperanza que, como dice Hadjadj, es más vertical que horizontal. Una esperanza que no se funda en los esfuerzos humanos, sino en la caridad divina. Una esperanza que recela de la técnica y sus prodigios y se entrega a la gracia. Una esperanza, supongo, similar a la del Sábado Santo, cuando todo era absurdo y vacío y nada; cuando el hombre ya había demostrado de qué era capaz —¡de matar al mismísimo Dios!— y solo quedaba rezar por que lo milagroso irrumpiese en la historia para salvarla. ●

Lucas, de Andy&Lucas

«En nuestra banda hay muchos cristianos»

ENTREVISTA / El dúo, que saltó a la fama hace 20 años, participa este sábado en Madrid en la Fiesta de la Resurrección que organiza la ACdP

F. Otero / M. Martínez
Madrid

¿Les sorprendió la invitación?

—Nos sorprendió. Es una fiesta tan importante que es un honor que hayan pensado en nosotros. Creo que lo han hecho porque somos naturales.

Será un evento gratuito, multitudinario y familiar.

—Hemos estado en conciertos de



VANESSA GÓMEZ

↑ Lucas (izda.) junto a su compañero Andy en una foto reciente.

300.000 personas, actuado en estadios... Pero es cierto que nunca como en esta ocasión, en pleno corazón de la capital de España y en la Cibeles. El lugar es para enmarcar. Va a ser un día para disfrutar en familia.

¿Han compartido alguna vez escenario con autores de música cristiana?

—No hemos tenido esa oportunidad. Será la primera vez. Pero en nuestra banda hay mucha gente cristiana. Nuestro director musical fue pastor y me ha

pasado muchos vídeos de artistas cristianos. Musicalmente son muy buenos.

¿Qué es para ustedes la Resurrección?

—Es algo especial. Somos cristianos y católicos y venimos de una familia así. Esta fiesta será un momento para recordar toda la vida.

La Resurrección es la victoria de la vida. ¿Por qué cree que es importante enviar este mensaje hoy?

—Hay más personas buenas que malas en la tierra. El bien siempre vencerá.

¿Qué significa la fe en su vida?

—Para mí, la fe es mi familia. La fe es amor y el amor es universal.

¿Qué habría que resucitar hoy?

—Habría que acabar con el hambre en el mundo, que no hubiera niños que no tengan qué llevarse a la boca. También la maldad, la hipocresía y la mentira.

¿Les preocupa posicionarse públicamente como católicos o participar en un evento así?

—Voy a ser muy claro: para nada. Yo sé lo que estoy haciendo y me siento muy a gusto. Quiero que las personas que vayan a esta fiesta disfruten.

¿Qué papel tiene la música para cambiar el mundo de hoy?

—Dicen que una canción no puede destruir un tanque, pero sí el alma del soldado que lo conduce. Ningún medicamento logra lo que hace la música. ●

“Vivo en un piso de acogida de la Iglesia y soy independiente”

Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta

X ÁNGELA, X TI, X TANTOS



portantos.es

TRIBUNA El trabajo del equipo de *The Boston Globe* pone de relieve el importante papel que desempeña el periodismo en el impulso de la transparencia y en la exigencia de responsabilidades a la Iglesia

20 años del Pulitzer al equipo de Spotlight



↑ Una reunión en la redacción de *The Boston Globe* en la película *Spotlight*, del año 2015.



HANS ZOLLNER, SJ
Director del Instituto de Antropología de la Pontificia Univ. Gregoriana

Hace 20 años un equipo de investigación de periodistas de *The Boston Globe* fue premiado con el prestigioso Premio Pulitzer por su serie editorial que reveló décadas de abusos y encubrimiento por parte de la Iglesia católica en la archidiócesis de Boston. Sus esfuerzos quedaron inmortalizados en la película de 2015 *Spotlight*, que cosechó elogios de la crítica y concienció sobre la tragedia de los abusos y el sufrimiento de las víctimas. Los premios y elogios son bien merecidos y la dedicación del equipo de *Spotlight* para revelar los abusos debe ser recordada y reconocida en este aniversario.

Sin embargo, y más importante, también nos brinda la oportunidad —como individuos y como Iglesia— de reflexionar sobre lo que ha sucedido desde entonces. Por un lado, la investigación allanó el camino para las denuncias de abusos cometidos por miembros del clero en todo el mundo, demostrando que los abusos sexuales no eran un problema *americano*, sino un fenómeno global. Pero, en los últimos 20 años, ¿ha disipado por completo las tinieblas de los abusos sexuales que han atezado a la Iglesia durante décadas? La respuesta es sencilla: aún queda mucho trabajo por hacer.

Es cierto que la Iglesia católica ha dado pasos para convertirse en una institución más transparente, especialmente durante el pontificado del Papa Francisco, que ha reforzado la legislación en la lucha contra los abusos sexuales. Entre las más notables se encuentran el *motu proprio* de 2016 *Como una madre amorosa*, que amplió las leyes canónicas para la remoción de obispos y superiores por negligencia con respecto al abuso, así como la promulgación en 2019 de *Vos estis*

lux mundi, que introdujo normas de procedimiento para luchar contra el abuso sexual y hacer responsables a obispos y superiores religiosos por sus acciones o, más bien, su negligencia. Además, el ejemplo del Papa Francisco de reunirse con los supervivientes y escucharlos con empatía es un ejemplo que todos los católicos, especialmente los que ocupan puestos de autoridad, deberían seguir.

Sin embargo, el mensaje central de la investigación *Spotlight*, y de la película inspirada por ella, es que la Iglesia católica puede y debe ser transparente, debe comprometerse en la lucha contra los abusos sexuales y, además, asegurarse de que los abusos contra niños y personas vulnerables no vuelvan a repetirse. La lucha contra los abusos sexuales requiere también un cambio de corazón y un cambio de comportamiento en el seno de la Iglesia católica, que desgraciadamente a menudo ha tratado los casos de una manera que se expresa muy adecuadamente con la palabra italiana *omertà*, que significa el deseo de *resolver* todo barriéndolo bajo la alfombra, el acto de esconder-

se y pensar que todo pasará. Como Iglesia, debemos comprender que no pasará. Solo hay dos caminos: o afrontamos las cosas, aceptamos la responsabilidad y nos ocupamos de ello, o nos veremos obligados a hacerlo.

El trabajo del equipo de *Spotlight* también pone de relieve el importante papel que desempeña el periodismo en el impulso de la transparencia y en la exigencia de responsabilidades a la Iglesia. La labor de los periodistas es significativa cuando es objetiva, verificable y se realiza con el debido respeto a las personas. También hay que señalar que, sin la presencia de los medios de comunicación, las acciones de la Iglesia en la lucha contra los abusos irían a un ritmo mucho más lento. Ciertamente, la relación entre los medios de comunicación y la Iglesia católica no es perfecta. A menudo, hay personas en posiciones de autoridad que desconfían de los medios o temen que sus palabras puedan ser sacadas de contexto o malinterpretadas.

Por otra parte, mientras que la mayoría de los periodistas son objetivos y buscan la verdad por el bien del público, hay algunos que pueden utilizar su plataforma como una forma de promover una agenda política o ideológica particular en lugar de ser un medio para garantizar la justicia y promover una comprensión más profunda.

Al igual que la fe y la razón, la Iglesia católica y los medios de comunicación no son incompatibles, sino complementarios. Una relación sana, basada en la transparencia y la confianza, garantiza que la Iglesia sea abierta y honesta consigo misma y con el público en general, y, a la vez, permite a los periodistas cumplir con su deber de informar sobre los hechos con veracidad.

En la cumbre sobre abusos celebrada en 2019 en el Vaticano, las sinceras palabras de la periodista mexicana Valentina Alazraki sirven tanto de recordatorio como de advertencia muy necesaria para todos los obispos y autoridades eclesiales en este aniversario. «Si ustedes están en contra de los abusadores y de los encubridores, estamos del mismo lado. Podemos ser aliados, no enemigos. Les ayudaremos a encontrar las manzanas podridas y a vencer las resistencias para apartarlas de las sanas. Pero si ustedes no se deciden de manera radical a estar del lado de los niños, de las mamás, de las familias, de la sociedad civil, tienen razón a tenernos miedo, porque seremos sus peores enemigos. Porque los periodistas queremos el bien común». ●

LIBROS

Bondades interplanetarias



Chocky
John Wyndham
Alianza Editorial,
2023
160 páginas,
18,50 €

Alianza rescata la última obra de John Wyndham (1903-1969), descatalogada hace algunos años, por el 60 aniversario de su publicación como novela corta en la revista *Amazing Stories*. Se trata de un clásico de la ciencia ficción británica, adaptado a serie de televisión en los 80, que cuenta cómo la tranquilidad de una familia inglesa se ve alterada por un extraño suceso protagonizado por el hijo mayor, de 11 años. Matthew Gore es demasiado maduro para tener un amigo imaginario, pero, a menudo, desde hace algún tiempo, lo sorprenden conversando e, incluso, discutiendo con un interlocutor invisible al que se dirige con el nombre de Chocky. Preocupados, los progenitores, David y Mary, deciden vigilarlo de cerca, darle seguridad para que les hable libremente sobre la circunstancia y, a la vez, consultar el caso con Roy Landis, un psiquiatra de confianza especializado en trastornos mentales.

Descubriremos, en medio del estupor, la angustia y el sufrimiento familiar, que Chocky no es producto de la fantasía ni de la patología, sino una inteligencia superior, a la que consensuarán tomar por femenina —la teleserie de Anthony Read sí tenía esto más claro— procedente de otro planeta, que ha contactado telepáticamente con el niño para recabar información sobre la tierra por razones que se desvelarán en el penúltimo de los doce capítulos.

Lo cierto es que Chocky plantea demasiadas preguntas sobre la vida terrestre a Matthew, cuya curiosidad natural por el entorno se verá hiperestimulada con inevitables consecuencias sobre su rendimiento escolar, que acabará comprometido y notablemente afectado ante la perplejidad docente. Lejos de representar un apoyo, los profesores serán todo suspicacias, indignación y rechazo hacia el estudiante que se sale de lo ordinario. Lo más escandaloso llegará con su nuevo talento artístico en las clases de dibujo de la

señorita Soames, que florecerá gracias a un cambio de perspectiva, también, claro, auspiciado por Chocky.

Pero será lejos de la escuela cuando todos se vean definitivamente superados por la situación: el día que Matthew y su hermanita pequeña Polly, durante las vacaciones estivales, se salven de ahogarse en el río del pueblo galés de Bontgoch gracias a la intervención de la misteriosa extraterrestre. Y, para colmo, el extraordinario acontecimiento será recogido por la prensa local. Aquí, los Gore, no obstante, obtendrán la prueba de que Chocky tiene un vínculo de afecto con su hijo y la evidencia de que milita en las filas de la bondad.

Los lectores tardamos tanto en simpatizar con Chocky porque la historia nos llega narrada por David Gore, el padre, con todos los sesgos que su personaje implica. Es un hombre de expresión tajante, que juzga a las personas y se ve juzgado por las meras apariencias, y trata a los demás, especialmente a su mujer, con una condescendencia irritante. Le define el carácter la anécdota de que sea capaz de tolerar mejor la posibilidad de existencia, como concepto, de un alienígena que la del ángel de la guarda, con el que, en algún momento, los periódicos comparan a Chocky. Por su parte, Chocky hará escarnio, siempre que pueda, de toda esta arrogancia imperante en nuestro mundo, perfectamente ilustrada por los adultos de la novela. Para la sociedad de posguerra deja, especialmente, un aviso sobre los malos derroteros del progreso ciego y a toda costa. Y dará ejemplo sacrificando el éxito de la expedición interestelar, que la ha llevado hasta la tierra en aras de proteger al inocente Matthew de los peligros que acabaría conllevando el ser su intermediario en la misión colonizadora que lidera como exploradora cósmica. Queda así liberado el relato de toda desesperanza. ●

23 viajes a la cultura y a la fe

Quizá la de viajes sea la metaliteratura por excelencia, ya que no solo nos hace viajar con la mente y el espíritu, sino también, de alguna manera, con nuestro cuerpo. En el caso de este nuevo libro de nuestro colaborador Antonio Rubio Plo, la experiencia del lector va todavía más allá, al proponer 23 encuentros con personajes de la cultura europea tan dispares como Chagall, Graham Green, Victor Hugo, Raïsa Maritain, Simone Weil o Chesterton, entre otros. Los viajes de Rubio Plo por algunos de los lugares que pisaron en Francia e Inglaterra le permiten describir cómo en todos ellos se hizo patente la fe o, según qué caso, su nostalgia, que es el otro modo de nombrarla. **J. L. V. D.-M.**



Las aventuras de la inteligencia
Antonio Rubio Plo
PPC, 2023
351 páginas, 19 €

El recorrido interior de una santa mártir

Servir a la verdad es una de las múltiples maneras de servir a los demás, algo que santa Teresa Benedicta de la Cruz —Edith Stein, antes de su entrada en el Carmelo— llevó hasta el extremo, entregando su vida en el martirio como colofón a su búsqueda de sentido. Pedro José Grande Sánchez, investigador del archivo documental de la santa en Colonia, ofrece aquí una cronología con los acontecimientos más significativos de su vida, un acercamiento al recorrido filosófico que siguió hasta su conversión a la fe católica, y una serie de textos autobiográficos para pensar y rezar con ellos, porque «razón y fe se ayudan mutuamente para conocer la verdad». **J. L. V. D.-M.**



Edith Stein. Servir a la humanidad
Pedro José Grande Sánchez
Voz de Papel,
2023
138 páginas, 15 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

La canción de los milagros de Jesús

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

Uno de los grandes cantantes de música popular norteamericana fue Johnny Cash. Contaba con una gran capacidad para adaptarse a diferentes estilos. Portaba una voz grave que, desde pequeño, cuando vivía en las tierras agrícolas del delta del Mississippi, en Arkansas, decían que era como un don divino. Su mejor versión artística se vio dentro de la música *country*, ese estilo que cuenta historias cotidianas y que tiene multitud de seguidores en la zona sur de Estados Unidos. Ahora bien, lo que verdaderamente Cash nunca quiso abandonar durante toda su carrera fue su amor por el *gospel*, ese que escuchaba relatar a su madre cuando recolectaban algodón e iban los domingos a la iglesia.

Con poco más de 20 años, cuando empezó a cantar, hubo un productor

llamado Sam Phillips —Cash grabó con su sello Sun Records— que lo quiso alejar de esa música religiosa y acercarlo a los ritmos que vendían más en los 50. Géneros como el *country* con tintes de *rock*, algo que se conocería como *rockabilly*. Aun así, él siempre quiso mostrar su devoción a través de la música y la literatura. Fue en 1959 cuando publicó un álbum de himnos religiosos bajo el sello Columbia, ya que con el anterior contrato no le dejaban hacerlo. El trabajo no tenía un estilo puro de música *gospel* como, por ejemplo, el de Mahalia Jackson, sino que llevaba el carácter personal de Cash con el conocido ritmo innovador *boom-chicka-boom*. En el repertorio incluyó varios espirituales tradicionales de otros compositores y algunos propios como *It was Jesus*.

La intención del autor era narrar en esta letra la historia de los diferentes milagros que hizo Jesús para que los que la escuchasen supiesen quién fue aquella persona con dotes de divinidad. Incluso hay una parte del tema en la que se centra en los niños, donde les dice: «Ahora presten mucha atención, niños pequeños, es alguien a quien deberían conocer. / Se trata de un hombre que caminó sobre la tierra hace casi 2.000 años. / Que sanó a los enfermos, los afligió y los resucitó de entre los muertos. / Después le clavaron en una cruz vieja y tosca y le pusieron espinas en la cabeza». Una canción de composición fácil de memorizar y ritmo pegadizo que se quedó como uno de los grandes himnos espirituales de Cash. Tanto es así que en el año 2002 volvió a ser reeditada. ●



SITODASLASPUERTASSECIERRAN.COM

CINE / SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN

Una historia cada vez más actual



JUAN ORELLANA
@joregut

Son ya unas cuantas congregaciones religiosas o institutos los que se han animado a producir películas que den a conocer su obra a través de las vidas de sus fundadores o de santos de su institución (*Poveda, La sirvienta, Luz de soledad, Petra de San José*). En este

caso son las Oblatas del Santísimo Redentor —que celebran el bicentenario del nacimiento de su fundadora— las que han querido difundir su trabajo con las prostitutas y la historia de sus cofundadores, Antonia María de Oviedo y Schönthal y el obispo benedictino José María Serra. La película de Cuadri sigue la misma fórmula que ha usado Pablo Moreno en sus *biopics* de santos: alternar dos tramas, una histórica referida a la vida del santo y otra de ficción ambientada en la actualidad. Pero, a diferencia del director mirobrigense, Antonio Cuadri le dedica mucho

más tiempo y desarrollo a la historia actual que a la de época.

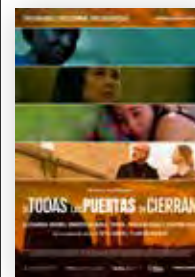
La vida de los fundadores nos lleva a la España de la segunda mitad del siglo XIX. El argumento arranca en 1948, cuando Antonia (interpretada por Alexandra Ansidei), suiza, viene a España para ser la institutriz de las infantas Amparo, Milagros y Titina, hijas de la reina María Cristina de Borbón (Ruth Gabriel). Durante su trabajo en la Corte va a ir creciendo su sensibilidad hacia las mujeres que están en la calle y cuya precariedad las hace especialmente vulnerables. Ella comparte sus inquietudes con el padre Serra (Roberto Álvarez), quien le ayudará a dar pasos en su discernimiento vocacional.

En paralelo a esta historia, otra trama nos lleva a la actualidad. Rebeca (Paula Iglesias) es una joven maestra de 25 años que trabaja en un colegio de Madrid. Le gusta su puesto, pero no está satisfecha, se encuentra en búsqueda de algo que le llene más. Un

← **Antonia**
(Alexandra Ansidei), fundadora de las oblatas, junto al padre Serra (Roberto Álvarez).

día descubre que una de sus alumnas, Alike, de 6 años, tiene unos comportamientos que sugieren que en su casa ocurre algo malo. Citada la madre, Sharik (Toyemi), para una tutoría, Rebeca se da cuenta de que está invadida por el miedo y oculta algo. Y decide involucrarse por el bien de la niña. Así conoce el mundo de la trata de personas, del que Sharik es una víctima.

La película entrelaza estas dos tramas para mostrar la desgraciada actualidad que tiene la obra de Antonia más de un siglo después. Si el delito se ha vuelto mucho más organizado, también lo están las religiosas oblatas, que tienen casi 100 casas extendidas por 15 países de Europa, América, África y Filipinas. La cinta del veterano director está rodada con fuerza, sin espacio a edulcoramientos o ñoñería. Trata de ofrecer una historia interesante para el gran público, independientemente de que sea creyente o no. Cuadri tiene una larga trayectoria como guionista y director de series de televisión muy populares (*Cuéntame, Al salir de clase, Abogados, Manolito Gafotas...*). Recientemente dirigió *Corazón ardiente*, sobre la historia de la devoción al Sagrado Corazón. ●



Si todas las puertas se cierran
Director: Antonio Cuadri
País: España
Año: 2023
Género: Drama
Público: +12 años

SERIES / HASTA EL CIELO

De Madrid al infierno



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

La literatura ha servido en multitud de ocasiones como guion-base para la gran pantalla. ¡Cuántas veces hemos discutido de manera estéril si era mejor la película o el libro! Las plataformas de *streaming* le han dado una vuelta de tuerca más al caso y ahora comenzamos a tener películas-madre que dan a luz un hijo en forma de serie. Es el caso de *Hasta el cielo*, una película

dirigida por Daniel Calparsoro, estrenada con éxito más bien discreto en 2020, que contaba como principal reclamo con el protagonismo de Miguel Herrán (*La casa de papel*).

La película es en esta ocasión un pretexto para estirar el chicle y otorgarle a Netflix una más que considerable audiencia. Los que hayan visto la película van a encontrar un tono similar en la forma y alguna coincidencia que otra en el fondo, pero no es exactamente la misma historia, sino más bien su continuación, que trata de aprovechar lo que la película nos dejó por contar, y ese es, a mi juicio, uno de los pocos aciertos que tiene, junto con la interpretación de Luis Tosar que, haga lo que haga, llena la pantalla y roza el sobresaliente.

Por lo demás, *Hasta el cielo* (la serie) es un trabajo a cuatro manos del propio Calparsoro con Jorge Guerricaechevarría —con el que coincidió en *Cien años de perdón*—, inspirados en un programa de *Equipo de investigación* sobre las bandas de aluniceros en Madrid. La serie explora los bajos fondos



↑ **Rogelio** (Luis Tosar) y **Sole** (Asia Ortega) en el segundo episodio de la serie.

madrileños, a veces escondidos junto a sus grandes torres, y nos plantea una acción trepidante a la que no le falta ni un buen empoderamiento femenino para que el *bestseller* de otros tiempos se convierta ahora en un *bestview*.

Todo es previsible. Es lo que pasa cuando, entre otras cosas, ya sospechas desde el principio que la persona a la que sutilmente le han colocado en cada plano una cruz al cuello anda bastante más cerca del vicio que de la virtud. ●

NETLIX / JAIME OLMEDO

FOTOS: COMENDADORAS DEL ESPÍRITU SANTO



◀ La comunidad está formada por 16 religiosas de cinco nacionalidades.

Hoy: leche frita

Las comendadoras del Puerto de Santa María celebran los 825 años de su orden con un año jubilar y una medalla de Cádiz por su labor durante la pandemia

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Los días 28 de cada mes las comendadoras del monasterio del Espíritu Santo, en el Puerto de Santa María (Cádiz), invitan a los vecinos a pedir la intercesión maternal de la Virgen, bajo la advocación de la Virgen Desatanudos, la misma que preside la sala de la Casa Santa Marta en la que el Papa Francisco recibe a las visitas. Esta comunidad multicultural, formada por 16 monjas en la que las españolas son minoría (hay de Kenia, Tanzania, México y Colombia), dedica su vida a la alabanza y la misericordia, siguiendo el espíritu de su padre fundador, el beato Guido de Montpelier. Un hombre con grandes riquezas «que se despojó de los lujos y las comodidades propias de los señores de su época y dedicó sus bienes y su vida al servicio de los pobres», aseguran las religiosas, especialmente contentas este 2023, año en el que su Orden, la Sancti Spiritus, cumple 825 años de vida y motivo por el que, el próximo 23 de abril, dará comienzo un año jubilar en el monasterio gaditano y en todos los pertenecientes a la orden —cuatro en España, el resto en países tan variados como Ucrania, Polonia, Alemania, Buriundi, Francia, Italia o Kenia—.

El monasterio del Puerto de Santa María se remonta al año 1474, y contaba en su origen con clérigos, religiosos, re-



ligiosas y hasta una cofradía. «Durante estos casi 550 años de historia nuestra casa ha sufrido muchas dificultades, invasiones, saqueos, profanaciones... pero gracias a la confianza en la providencia y al Espíritu Santo siempre ha habido grandes monjas luchadoras que optaron por no tener miedo», explican las comendadoras. En ocasiones tuvieron que vender patrimonio para mantener el monasterio y con él la comunidad,

◀ Las comendadoras son expertas en elaborar dulces que venden online.

↑ Varias provincias del norte de España reclaman el origen de la leche frita.

que actualmente es floreciente. Además de la vida contemplativa «practicamos la misericordia», explican. Diariamente, desde hace más de 60 años, se acercan al torno de las monjas personas y familias para pedir comida. «Fue más intenso incluso en tiempo de pandemia, motivo por el que el Ayuntamiento nos concedió la medalla de la ciudad», cuentan agradecidas. Medalla que impusieron, por cierto, a su Virgen del Carmen, «pues estamos seguras de que Ella nos protegió y nos libró de contagiarnos, aun cuando atendíamos diariamente a más de 200 personas».

Las hermanas viven del trabajo de sus manos, y en su página web —*monasteriodelespiritusanto.com*— se pueden comprar sus dulces, bordados, artesanías, artículos para bodas y hasta muñecas. «Los ingresos que obtenemos los dedicamos a cubrir necesidades, las nuestras y las de quienes nos necesitan». ●

La receta

INGREDIENTES

- 750 mililitros de leche
- 80 gramos de almidón de maíz
- 100 gramos de harina de trigo
- 100 gramos de azúcar
- 100 gramos de azúcar glas
- Tres yemas de huevo
- Tres huevos
- 40 gramos de mantequilla
- La piel de un limón
- Una rama de canela
- Una vaina de vainilla

PREPARACIÓN

Lavamos el limón y lo pelamos, procurando que no quede pulpa blanca. Reservamos la piel. Abrimos la vaina de vainilla, retiramos las semillas y reservamos. Calentamos medio litro de leche a fuego medio (el resto de la leche se reserva en un vaso). Antes de que hierva retiramos del fuego y añadimos las semillas de la vaina, la mantequilla, la piel del limón y la rama de canela. Dejamos infusionar durante cinco minutos. Mezclamos el almidón de maíz con el resto de la leche y lo movemos para evitar grumos. Separamos las yemas de las claras y en un bol grande batimos las yemas con azúcar. Añadimos el vaso de leche con el almidón de maíz y batimos hasta conseguir una masa homogénea. Colamos la leche infusionada y volvemos a calentarla; cuando esté a punto de hervir añadimos la crema del bol. En una fuente vertemos la masa y procuramos que quede a un centímetro de grosor. Cubrimos la masa con papel film y dejamos enfriar en la nevera (la metemos cuando esté a temperatura ambiente). Cuando la masa este compacta, partimos en pequeños trozos rectangulares, los enharinamos y pasamos por huevo batido. En una sartén con abundante aceite, freímos los trozos (un minuto y medio por cada cara), hasta que tengan un color dorado. Dejamos reposar sobre papel absorbente y espolvoreamos con azúcar.

Francisco López y Segarra

«Se debe deconstruir la forma tradicional de ser hombre»

Llevan desde 2006 trabajando la perspectiva de género en sus centros de día a través de talleres. También han elaborado guías. ¿Por qué?

—Nos dimos cuenta de que entre nuestros usuarios había mujeres víctimas y también agresores. Creemos que se debe deconstruir la forma tradicional de ser hombre, erradicando la agresividad y la violencia. Pero no solo contra la mujer, sino en todos los aspectos de la vida familiar. Empezamos a trabajar en el cambio de actitudes y de valores de los hombres, que tiene que darse en la educación desde la infancia. No se trata de vestir al niño de rosa y a la niña de azul, sino de hacer las cosas de otra manera, a partir de una serie de valores, los de la persona. Aquella persona que no se quiere a sí misma dudo que pueda respetar a las demás y aquella que cree que puede vivir sin respetar a las demás, nunca se va a respetar a sí misma. Esto vale para todos, pero, normalmente, los casos que tenemos son de violencia del hombre contra la mujer.

¿Cómo se afronta esta violencia?

—Hay que apostar por la educación sin ideología. Tenemos que prevenir, igual que hacemos con las adicciones. No se trata de educar en género, sino en valores. Eso significa respeto hacia un hombre, una mujer y hacia uno mismo. Estamos metiendo la palabra género hasta en la sopa y quizás no nos la creemos. Las personas se tienen que volver a respetar y hay que intentar romper la reproducción social de las desigualdades. Por ejemplo, las mujeres siguen cobrando menos que los hombres en muchos lugares.

¿Cómo contrarrestan con los hombres esta masculinidad tradicional, dominada por el poder, la violencia, el control, la agresividad o la competitividad?

—Los dejamos hablar y con lo que ellos expresan introducimos los contenidos

SIN TABÚES



FRAN OTERO @franoterof

ASECEDI, una asociación que aglutina a 16 centros de día que tratan adicciones, propone a sus usuarios, en su mayoría hombres, un nuevo modelo de masculinidad. Su presidente, el sociólogo Francisco López y Segarra, explicó recientemente en unas jornadas en la Universidad Pontificia de Salamanca que la forma tradicional de ser hombre es un factor de riesgo para el consumo de sustancias y un freno a su solución.

—Es una forma heredada. Hay hombres que han vivido en un momento de hegemonía y prepotencia del sexo masculino y cumplían una función. Ahora hay que cambiar las conductas, muchas influenciadas por el grupo de iguales, por el bar.

¿Es esta masculinidad un factor de riesgo para las adicciones?

—Como implica demostrar seguridad y no vulnerabilidad, se convierte en una barrera para pedir ayuda o tratamiento. Muchos hombres creen que dominan las drogas hasta el día en que se dan cuenta de que es al revés.

El 80 % de los usuarios de vuestros centros de día son hombres.

—El consumo de drogas es cosa de hombres. De todas formas, eso no quiere decir que el 20 % de las mujeres que vienen a nuestros centros sean todas las mujeres. Habría que añadir las que consumen barbitúricos y benzodiazepinas y que no van a ningún centro de adicciones. Las mujeres con adicciones son invisibles. La mujer acompaña al marido, al hijo, también al padre, pero ella va sola.

¿Es cierto que la violencia machista aumenta en los jóvenes?

—Muchas alumnas reproducen comportamientos y formas de ser de sus abuelas. Ejercen roles de servilismo hacia sus amigos y parejas. Algunas me dicen que sus novios les han puesto una aplicación en el móvil para controlar dónde están. Y te dan una explicación: por si les pasa algo. Las propias chicas justifican la masculinidad hegemónica.

También trabajan con mujeres. ¿Cuál es el resultado?

—Nos está costando mucho cambiar la mentalidad de muchas. Nos dicen que cómo no le va a hacer la comida a su marido si se ha casado con él para eso. No. Se han casado para formar una familia, no para ser su criada. ●



PATIM

que les hagan replantearse su conducta. A veces, vienen con cachondeo y resistencias, como si les fuésemos a privar de la masculinidad. No. Lo que vamos a hacer es ayudarlos a vivir en sociedad sin necesidad de usar la violencia.

Atienden a condenados por violencia contra la mujer. ¿Cómo lo hacen?

—Analizamos qué han hecho, por qué creen que lo han hecho mal, y fomentamos que sean ellos los actores del cambio. Por ejemplo, abordamos qué les lleva a no poder controlar los impulsos.

¿Por qué todavía hay muchos hombres que reproducen una mal entendida identidad masculina?

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS
su mutua de seguros

«Que la luz pascual no se apague»

El amor de Jesucristo por la humanidad ha sido el hilo conductor de las predicaciones que el arzobispo de Madrid ha realizado para profundizar en los misterios de la Pascua

Pablo Martín Ibáñez
Madrid

Termina la Semana Santa y, con ella, ese momento de enorme intensidad litúrgica. Este año, en las celebraciones que el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, ha presidido, el hilo conductor ha sido el Amor, con mayúscula, que Dios, en su Hijo, tiene con la humanidad. Comenzó la semana el Domingo de Ramos con la tradicional bendición de las palmas, a la que asistían, además de los obispos auxiliares de Madrid José Cobo y Juan Antonio Martínez Camino, SJ, el obispo emérito de Almería, Adolfo González Montes, y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida. En la Misa de Ramos, el cardenal Osoro hizo un alegato por la no violencia, utilizando la imagen de Jesús entrando a Jerusalén en un borrico. «Representa la mansedumbre y la paz frente al caballo, que era símbolo de la guerra». Pero Cristo es el Mesías, «lleno de no violencia». «Ningún rey de Israel, ningún jefe del mundo, ningún líder, ha ejercido sin usar a veces la fuerza y la violencia». Frente a esto, Jesús es «el primero que viene como rey y como mesías manso». Además, el cardenal terminó la predicación del Domingo de Ramos pidiendo: «Señor, enséñanos a descubrir lo que significa amar como tú nos amas».

El siguiente hito de esta Semana Santa llena de actos y procesiones fue la Misa Crismal. Junto al arzobispo emérito de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Varela, y numerosos sacerdotes de la archidiócesis, el arzobispo invitó a los presbíteros a transmitir la alegría del Evangelio: «Hemos sido ungidos con óleo de alegría para ungir con óleo de alegría». Una alegría, además, cuya

FOTOS: ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI



← **Arranque** de la Semana Santa en Madrid con la bendición de ramos.

→ **Sermón** de las Siete Palabras en la basílica de Jesús de Medinaceli.



↑ **Una mujer** recibe el Bautismo durante la Vigilia Pascual en la catedral de Madrid.

fuerza está «en el amor del Padre».

La mañana del Jueves Santo, el cardenal presidió la Misa de la Cena del Señor en la cárcel de Soto del Real, en la que participaron 225 internos. Refiriéndose a la Última Cena, les trasladó cómo Jesucristo «se fía de nosotros» y cómo «se entrega a todos en la cena». Ya por la tarde, en la catedral de la Almudena arrancó el Triduo Pascual con los oficios de Jueves Santo. En la Eucaristía, el purpurado hizo a los asistentes la siguiente pregunta: «¿Dejarás que hoy a ti te limpie los pies el Señor?». Y recordó que «lo único que se nos pide es que nos dejemos amar por el Señor y, también, que nosotros nos amemos de verdad». La mañana del Viernes Santo, la basílica de Jesús de Medinaceli acogió un año más al purpurado para pronunciar el ya tradicional Sermón de las Siete Palabras. Un momento de gran intensidad para profundizar en los últimos instantes de la vida de Jesús. Ante el Cristo de Medinaceli y un auditorio lleno, el cardenal Osoro pudo repasar estas escenas que, sin duda, habrán ayudado a muchos a vivir con más hondura los días santos. Por la tarde, en la celebración de la Pasión del

Señor, el amor se volvió a hacer presente. Recordó el arzobispo que, en esta fiesta, «descubrimos el gran amor de Dios al mundo, que se hace solidario del sufrimiento de todos los seres humanos». Aprovechó también el cardenal la predicación para invitar a todos a ser testigos y a «anunciar esa buena noticia», de la «Vida y el Amor».

La noche del Sábado Santo se celebró la Vigilia Pascual. A los obispos auxiliares de Madrid Juan Antonio Martínez Camino y José Cobo se unió el también auxiliar Jesús Vidal. Asimismo, la ceremonia contó con la presencia especial del arzobispo metropolitano del Patriarcado Ecuménico de España y Portugal, su eminencia reverendísima Besarión. Durante la vigilia, la Iglesia dio la bienvenida a siete nuevos bautizados que, como es tradición, también recibieron los otros dos sacramentos de la iniciación cristiana: la Eucaristía y la Confirmación. El arzobispo de Madrid animó a los fieles a que, durante esta Pascua, anuncien que «la vida es más fuerte que la muerte» y deseo que «la luz no se apague nunca en vuestro corazón». ●

Agenda

JUEVES 13

17:30 horas. Divina Misericordia. Comienza en la parroquia Virgen del Mar, santuario diocesano de la Divina Misericordia (Peones, 3), el triduo preparatorio a la fiesta, que se celebrará el domingo 16 de abril, en la Octava de Pascua.

18:00 horas. Año Santo. Hermandades del Trabajo celebra el año jubilar de san Isidro con una charla en su sede (Raimundo Lulio, 3) sobre el patrón de Madrid, y una peregrinación a la colegiata el día 15 de abril para participar en la Misa del peregrino.

SÁBADO 15

12:45 horas. Vida religiosa. El cardenal Osoro celebra la Eucaristía de clausura de la Semana Nacional para los Institutos de Vida Consagrada en el aula magna de la Universidad CEU San Pablo (Julián Romea, 23), celebrada con el lema *Entretener itinerarios de Esperanza*.

18:00 horas. Góspel. La banda musical La Lira de Pozuelo ofrece un concierto de música sacra organizado por la Congregación de San Isidro. Será en la colegiata (Toledo, 37) en el marco del jubileo del patrón de Madrid.

19:00 horas. Confirmaciones. José Cobo, obispo auxiliar de Madrid, celebra una Eucaristía en San Millán y San Cayetano (Embajadores, 15). Administrará el sacramento de la Confirmación a 13 jóvenes y todos los sacramentos de iniciación cristiana a un adulto.

DOMINGO 16

19:00 horas. Aniversario parroquial. El cardenal Osoro preside en la parroquia San Pablo de la Cruz (avenida de los Madroños, 40) una Eucaristía con motivo de las bodas de plata de la consagración del templo.

LUNES 17

20:00 horas. Copatrona de Madrid. Juan Antonio Martínez Camino, SJ, obispo auxiliar de Madrid, celebra la festividad de la beata Mariana de Jesús con una Eucaristía en el convento de las madres mercedarias (Puebla, 1).