



Así son perseguidos los cristianos a través del móvil



FREEPIK

MUNDO En Arabia Saudí «una conversa sufrió palizas, la encerraron y la obligaron a casarse» por tener «mensajes cristianos en su teléfono». Puertas Abiertas alerta sobre el aumento de la persecución digital. **Pág. 8**



IBON PÉREZ

La filipina que llegó a Vizcaya con sus pinces

FE&VIDA Esta agustina recoleta tiene un don para la pintura y lo utilizaba para acercar la fe a la gente, pero tras tener un aluvión de fans en redes, prefirió enseñar sus obras solo a sus allegados. **Pág. 19**

Crónica de la Cuba que no se conoce

CULTURA El periodista cubano Abraham Jiménez Enoa cuenta *La isla oculta* las historias, algunas excéntricas, que viven día a día sus compatriotas. También el peaje que ha tenido que pagar para dedicarse a ello. Desde interrogatorios y prisión domiciliaria hasta el exilio en Barcelona. **Pág. 20**

Ya puede tender ropa sin miedo a que la maltraten

ESPAÑA Con los 320 millones de euros que recibió la CEE gracias a los más de 8,5 millones de contribuyentes que marcaron la casilla de la Iglesia en el IRPF, Cáritas Diocesana de Jaén puede financiar proyectos como la Casa Besana, donde viven mujeres víctimas de violencia de género que no están amparadas por la ley. Se trata de personas como Luisa, que fue agredida cuando se negó a ejercer la prostitución.

«Lo primero que tratamos es la recuperación emocional». Más tarde, «cuando se sienten en casa, seguras, se inicia la transformación personal», en la que entran en juego «el resto de programas de Cáritas», resume la responsable del programa de Mujer de Cáritas en Jaén. Como Luisa, otros cuatro millones de personas han sido atendidas por la Iglesia en los centros caritativos financiados con la X de la renta. **Pág. 12**

Gracias a la X a favor de la Iglesia, se ayuda, por ejemplo, a mujeres que sufren violencia

CÁRITAS DIOCESANA DE JAÉN / A. GONZÁLEZ



↑ En la Casa Besana, de Cáritas Diocesana de Jaén, viven actualmente cinco mujeres víctimas de violencia y nueve niños.

IGLESIA
AQUÍ

Atardecía

LUIS ÁNGEL
ROLDÁN

Es una tarde de invierno. Por estos lugares el invierno aprieta un poco. La helada aún no ha marchado de los campos, la niebla da un tono gris al pueblo. El paisaje tiene un no sé qué de misterio y de belleza. Paseo. El frío se nota en las manos.

Desde su ventana, Ramiro da una voz y me llama. Me abre la puerta de su casa. Es de agradecer: una puerta abierta, una silla al lado del fuego y el calor de la casa. La conversación. Y, para colmo, una taza de café y unas pastas.

En ese ambiente no es difícil que la conversación sea uno de esos diálogos que uno saborea y que merecen la pena. De esas conversaciones que nos acercan a lo hondo de la vida y del pueblo. El vivir en uno tiene todas estas cosas buenas y bellas.

Después de unos sorbos de café me cuenta cómo al acabar de labrar la tierra, de dar un paseo por el monte, o simplemente viendo los sembrados, uno se hace consciente de «la importancia de ser, de simplemente ser». «Eso me da paz». La conversación nos lleva a hablar de lo profundo de la vida, de aquello que va dándole sentido. Vamos intuyendo, a lo largo del diálogo, que la vida es un bonito paseo en medio de un bello Misterio, como de un día de niebla preñado de luz. Caminar por el Misterio, abrirnos a la vida, al vecino, al pueblo y al mundo... Buscar lo profundo de la vida. Es un curioso paseo por lo sencillo que nos acerca a lo importante, a lo que da sentido a nuestros días.

Me dice Ramiro: «Últimamente estoy aprendiendo a escuchar, a esperar y a aceptar, superando ideas, ambiciones y rutinas. Es un intento de superar la superficialidad que tantas veces no nos deja vivir. Y encontrarnos con el gusto de vivir, la alegría de ser uno mismo».

Así va pasando la tarde, en un encuentro con lo mejor de nosotros mismos junto al fuego del hogar y con una taza de café caliente, gracias a una mano amiga que sabe acoger. Y así los días de frío y de invierno tienen su sentido, y los días de niebla nos enseñan a agudizar la mirada para aprender a gustar lo importante. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



FREEPIK

SUMARIO

Número 1.302.
Del 30 de marzo
al 5 de abril de
2023

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



↑ **Presentación** de las orientaciones ante la prensa.

Relanzar los ministerios laicales

La CEE presentó el pasado martes el documento *Orientaciones sobre la institución de los ministerios de lector, acólito y catequista* en el que se recogen recomendaciones para *desclericalizar* estos ministerios, «que, si bien nacieron como una tarea de los laicos, en la práctica quedaron circunscritos a quienes se preparaban para el sacerdocio», explicó Leonardo Lemos, obispo responsable de Liturgia en la CEE. Los principales cambios propuestos tienen que ver con el compromiso, la estabilidad y la formación. «La idea es dotar de estabilidad a la tarea, que se pauten una formación y que los nuevos ministros puedan coordinarla», resumió Rico Pavés, obispo dedicado al catecumenado.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.302

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid**Director de Medios de Comunicación:** Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar**Director de Arte:** Francisco Flores Domínguez**Redactor jefe:** Fran Otero Fandiño**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

Iglesia bonsái

JOSÉ MARÍA
CANTAL RIVAS

Un bonsái es, como saben, un árbol miniaturizado por la acción paciente y deliberada del hombre, pero que conserva todas las características de sus *hermanos mayores*.

La Iglesia en Argelia es como un bonsái: nuestra talla ha sido reducida por la acción humana, pero es una Iglesia de verdad, que conserva todas las características de una auténtica comunidad cristiana: oración litúrgica, actividades caritativas, anuncio, vocaciones, fraternidad, llamada a la santidad...

Acabamos de terminar en Argel la jornada diocesana en la que nuestro obispo nos ha presentado no solo los diferentes consejos (Pastoral, Episcopal, Económico...), sino que, además, y, sobre todo, le ha pedido a cada uno de los 250 católicos presentes que se comprometa en alguno de los nueve equipos que la diócesis propone.

Ese pequeño número de fieles era la mitad de los practicantes de nuestra Iglesia bonsái: emigrantes, misioneros, estudiantes, diplomáticos, argelinos, empresarios... Todos queremos vivir plenamente el Evangelio, y cada



JOSÉ MARÍA CANTAL RIVAS

equipo (Formación, Liturgia, Acogida, Caridad, Diálogo, Finanzas, Catequesis, Juventud y Organización de Eventos) está llamado a dar lo mejor de sí mismo.

En 1970, el entonces cardenal Ratzinger hablaba de la Iglesia del futuro diciendo: «La Iglesia se hará pequeña, tendrá que empezar todo desde el principio. Ya no podrá llenar muchos de los edificios construidos en una coyuntura más favorable. Perderá adeptos, y con ellos muchos de sus privilegios en la sociedad. [Pero] se presentará, de un modo mucho más intenso que hasta ahora, como la comunidad de la libre voluntad, a la que solo se puede acceder a través de una decisión. Como

pequeña comunidad, reclamará con mucha más fuerza la iniciativa de cada uno de sus miembros».

Durante años el modelo misionero fue el de formar allí grandes comunidades. Tal vez haya llegado el momento de inspirarse en las Iglesias bonsái que hay el mundo y que, en circunstancias adversas, siguen floreciendo, dando fruto y conservando semillas de vida en plenitud. «Cuando dos o tres están reunidos en mi nombre, Yo estoy en medio de ellos» (Mt 18, 20). No necesitamos nada más. ●

José María Cantal Rivas es padre blanco en Argelia

EL
ANÁLISISA propósito
de *Pacem in
terris*MARÍA TERESA
COMTE

A comienzos del próximo mes de abril se cumplirá el 60 aniversario de la encíclica *Pacem in terris*. Será esta una oportunidad de oro para detenerse a repensar la contribución del magisterio del Papa Roncalli a la rica tradición de la doctrina social de la Iglesia (DSI).

Entre todas las claves que configuran su enseñanza, hay una que podría considerarse el núcleo duro de la DSI y que se aprecia especialmente en *Pacem in terris*. No es otro que la antropología teológica o trascendente expresada en el trino mío encarnación-filiación-redención. Juan XXIII fue muy consciente de los nuevos retos a los que se enfrentaba la Iglesia en su misión de anunciar la verdad sobre Dios y sobre el hombre. Y para hacerlo, la DSI estaba llamada a pasar de la refutación a profundizar en su naturaleza antropológico-teológica para escapar definitivamente de las tentaciones de la llamada tercera vía.

Este Pontífice inició un camino que el Vaticano II y sus sucesores han ido profundizando hasta conseguir que la DSI deje de ser vista a modo de inventario o como un simple análisis social. Consiguió superar el esquema liberal-socialista y lograr que en la DSI emergieran la justicia social y el bien común como criterios prácticos capaces de responder a las exigencias de la naturaleza humana. En este sentido, el magisterio social de Juan XXIII ofrece un modelo de discernimiento a través de unos elementos de juicio —amor, verdad y justicia— que la DSI ha incorporado como criterios de verificación de la justicia de los sistemas económicos y políticos.

En sus enseñanzas, la edificación de relaciones de convivencia, sean políticas o socioeconómicas, no es una tarea de naturaleza técnica, sino eminentemente moral y espiritual. Y el discernimiento cristiano debe conducirnos necesariamente al fortalecimiento de la conciencia social de la comunidad católica. Esto es, precisamente, lo que los católicos debían aprender, escribió este Papa, en el ejercicio de sus tareas cotidianas: ajustar su actividad a los principios y normas sociales de la Iglesia, y no al revés. ●

Ocho años después no
hay ayuda para Yemen

Miles de personas se echaron el pasado domingo a las calles de las principales ciudades de Yemen para protestar por el octavo aniversario de la intervención de Arabia Saudí en la guerra en el país. El conflicto se ha cobrado en este tiempo 19.000 fallecidos. El año pasado una mina mató o hirió a un niño cada dos días, según un informe de Save the Children. Cuatro millones de personas han tenido que abandonar sus hogares. Aunque se mantiene en buena medida una tregua temporal que expiró en octubre, 21,6 millones de yemeníes necesitan ayuda humanitaria. Pero el Programa Mundial de Alimentos se ha visto obligado a reducir su ayuda por falta de donaciones.



↑ Manifestantes en Saná, la capital del país.

REUTERS / KHALED ABDULLAH

→ **Mosaico** de la nueva venerable en el convento de las Concepcionistas de Torrijos.



MARÍA PAZOS C ARRETERO

Madre y nueva
venerable española

Entre los decretos de virtudes heroicas aprobados por el Papa el jueves 23 de marzo —que afectan a tres religiosas, dos laicas y un cura—, se encuentra el de la española Teresa Enríquez de Alvarado, que fue dama de Isabel de Castilla y madre de cuatro hijos. La firmeza de su fe y su amor a la Eucaristía la llevaron a apartarse de la pompa de la corte para dedicarse a la oración y a las actividades caritativas. Hizo de madre y educadora de niños que quedaron huérfanos a causa de la peste y el hambre, se ocupó de niñas y mujeres de la calle, atendió a los enfermos y trabajó para reavivar el culto al Santísimo Sacramento.

EDITORIALES

Un solo caso ya es una tragedia

La gran crisis de credibilidad que afronta la Iglesia viene de la mano de los abusos. Es hora de remar junto al Papa Francisco

Francisco avanza en su lucha frontal para erradicar los abusos sexuales en la Iglesia y castigar a los abusadores. Con la actualización de *Vos estis lux mundi* el Papa recuerda a los laicos que también formamos parte de la institución y que nuestras acciones no son impunes. La responsabilidad, a partir de ahora, ante un caso de abuso ya no pertenece únicamente al clero o a los religiosos, sino también a los fieles que formen parte de asociaciones reconocidas por la Iglesia. Casi en paralelo, Escuelas Católicas, que ha publicado una guía para prevenir y reparar los abusos sexuales en el ámbito de sus colegios, va un paso más allá y propone incluir a las víctimas terciarias, como son las familias y los compañeros de la víctima. Además, recalca la importancia de no escudarse en que los hechos ocurrieron en el pasado y ninguno de los responsables está ya, o bien vivo, o bien en el centro escolar. Esto «es un acto de irresponsabilidad», asegura en las páginas de *Alfa y Omega* su secretario general, Pedro

Huerta. Porque la institución es la misma y el dolor de las víctimas sigue vigente.

Ambos avances en el contexto eclesial son un ejemplo de buen hacer ante aquellos que se afanan en tirar balones fuera y esconderse en el que «es un porcentaje muy pequeño, que se investigue también en otros ámbitos, como en las familias» o en el relato de la manía persecutoria a todo lo que huele a católico. Dice Huerta, con mucho acierto, que no importa el número, porque es una cuestión de responsabilidad. «Un solo caso ya es una tragedia», recalca. Y vuelve a poner sobre la mesa que «todavía hay gente que vive en una cultura del silencio más que en una cultura del cuidado». La gran crisis de credibilidad que afronta la Iglesia en este tiempo viene de la mano de los abusos. Los casos saltan a la palestra día sí, día también. Es hora de remar junto al Papa y junto a los que han abordado esta lacra con transparencia y responsabilidad. Las víctimas lo merecen. La Iglesia, también. ●

La manoseada dialéctica de la lucha

Una mañana de fin de semana en unas jornadas deportivas de un colegio católico. Familias de múltiples hijos bajo el sol primaveral comentan la actualidad. Pero no con aire dominguero, sino con indignación y rabia. «Van a por nosotros», «están buscando sistemáticamente eliminar a la familia», «persiguen a la Iglesia», «quieren terminar con la vida». «Hay que dar la batalla». La cultural, la vital, la familiar, la intelectual. La batalla, en todas sus acepciones. La dialéctica de la lucha de buenos contra malos, o malos contra buenos, cada vez coge más fuerza. Quizá lo más llamativo sea que, en la mayoría de las

ocasiones, no pase de un comentario, vehementemente, eso sí, entre compadres. Es indudable que estamos en un tiempo de ruptura con la tradición y que los valores cristianos que han conformado la Vieja Europa están siendo borrados por el «todo vale mientras yo esté a gusto». Pero lo que también está lejos de toda duda es que la vocación del cristiano es ir «y anunciar a los hermanos que vayan a Galilea». Con el poder de la Palabra, no del ariete. Con la alegría del Evangelio, no con el ceño fruncido. Con el amor por bandera, no con el odio al que no tuvo —todavía— la inmensa dicha de encontrarse con Él. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Legislación sobre la vida

Leí hace poco unos comentarios de Gerardo Ruiz-Rico, doctor y catedrático en Derecho Constitucional, en relación al aborto y esa mentalidad negacionista, tradicionalista, conservadora y obsoleta de los que admitimos la evidencia científica de que la vida comienza desde el momento de la concepción. ¿Quién puede decir que su vida no comenzó justo en ese momento? Estamos viviendo unos tiempos en los que hay que demostrar que el sol calienta y el agua moja, y mientras nos enzarzamos en estos debates, ¿quién se está lucrando? A lo largo de la historia ha habido leyes inicuas que incluso han terminado en genocidios. Lo legal no tiene por qué coincidir con lo moral. Ojalá se promulguen leyes de ayuda a la mujer embarazada, pero seguro que al Gobierno le saldría más caro que favorecer el aborto. La dignidad pasa primero por tener vida; si no, no podremos tener dignidad... ni nada.

Fco. Javier Ráez Ruiz
Correo electrónico

Aquí estoy para hacer tu voluntad

Al oír en Misa recientemente el relato que Mateo hace de la Transfiguración de Jesús, y su ingenua oferta de construir tres carpas para el Maestro y sus venerados interlocutores y ninguna para él ni para sus compañeros, pensé en cuántos hombres y mujeres estos días dicen al Señor: «Aquí estoy para hacer tu voluntad», y reciben la misma aceptación y apoyo. ¡De cuántos nos ha informado este semanario! Por favor, sigan haciéndolo.

Anónimo
Correo postal

VISTO EN TWITTER

Rolando Álvarez vive

@ArturoMcfields

La dictadura de Nicaragua da prueba de vida de monseñor Rolando Álvarez. El régimen solo entiende cuando hay presión y es fundamental seguir luchando. El obispo es inocente, su libertad debe ser inmediata e incondicional.



Sequía en Cataluña

@europapress

El obispo de Solsona ha presidido una Misa para pedir lluvia ante la sequía. Se ha celebrado después de que el Parlament aprobara un decreto ley para afrontar la situación de excepcionalidad por sequía en Cataluña.



Arellano ya es obispo

@semimenorto

¡Enhorabuena a don Alejandro Arellano, ordenado obispo en Toledo! Fue seminarista menor de nuestra diócesis.



EL RINCÓN DE DIBI



EL PASADO LUNES UNA MUJER MATO EN NASHVILLE, EE UU, A TRES NIÑOS Y TRES ADULTOS EN UNA ESCUELA CRISTIANA



DIBI 2023.

No conformarse es natural, porque hemos sido creados para algo que se nos escapa. Por eso conviene mirar a las instituciones y tratar de mejorarlas, añadiendo un nuevo enfoque. Reformar la casa en vez de incendiarla

LA
FOTO

En defensa del orden



AFP / DPA / CHARLY TRIBALLEAU



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

Cómo será la cosa que Macron, todo pompa, y Brigitte, le han dicho al rey Carlos que no cruce el canal de la Mancha no vaya a ser que le caiga encima algún manifestante como el de la foto, con su fuego y su cara tapada, a lo Mayo del 68 pero en versión ChatGPT. Hemos vuelto a las barricadas porque tenemos instituciones que no discutimos. Damos por hecho que están ahí y que estarán siempre. Vemos a los tiranos como si fueran los malos de una película ajena y lejana, vagamente bielorrusa. Lo nuestro es la democracia consolidada, pensamos, y por eso

creemos que podemos trabajar activamente contra ella. Pero la democracia es institución, es aburrimiento, es el tedio de Tamames y una comisión interminable, una moción sobre peajes y un ujier pasado de peso. Todo lo que no sea institución es derrota.

La protesta puede ser un aderezo, una necesidad incluso cuando los años aún no pesan, pero fuera del parlamento no existe nada. Es peligroso apellidar la democracia: orgánica, popular o lo que se les ocurra. Delegamos el poder que nos es natural porque no tenemos tiempo para asfaltar calles, regular la edad de jubilación o declarar guerras y con regularidad ponemos o echamos a quien nos plazca, que por eso la política es siempre una decepción. Pero si la reforma de las pensiones no nos gusta lo suyo es mandar a Macron al paro o de vuelta al PSOE francés. Quemar contenedores, por

muy estética que quede la foto, es siempre perder la razón que uno pudiera tener. Si se fijan, la revolución de hoy no pasa de posturo adolescente. Es como el antifranquismo de 2023, tan cómodo y pernicioso que permite a los errejones diversos reírse de los viejos que pisaron la trena por defender las instituciones desde las que ahora los insultan.

Si se fijan, todo en ese muchacho enfadado es pose y ropa cara. Mucho más cara, a buen seguro, que la que podrá comprarse el trabajador de la limpieza que al día siguiente tendrá que arreglar el estropicio. ¿Qué valor hay en el ruido y la furia diseñados para una story de Instagram o, peor, de vídeo efímero para TikTok? Si al señor ese del fondo le diera por recobrar la vida y bajarse del caballo ya tendría calle para correr el joven revolucionario. Lo único seguro de esa imagen es la certeza de

que, en apenas unos años, el muchacho del fuego acabe votando al Macron de turno. Porque la edad llama al orden, sea el que sea. Los chavales del 15M montaron un partido y ahora pastan en presupuestos varios. Y aquí viene la pregunta chestertoniana por excelencia: «¿Por qué imaginan los necios que el alma es libre solo cuando discrepa del orden común?». No conformarse es natural, porque hemos sido creados para algo que se nos escapa. Por eso conviene mirar a las instituciones y tratar de mejorarlas, añadiendo un algo, una pizca, una pequeña ley, un cierto entusiasmo, un nuevo enfoque. Reformar la casa en vez de incendiarla porque la utopía nunca llega. Vivir así, en esa paz que da no endiosar la democracia que nos hemos dado, pero asumiendo con naturalidad que al César lo que es del César y a Dios, a cuyo cielo no se llega por asalto, todo lo demás. ●



REUTERS / KUMERRA GEMECHU

← Un niño junto a las turbinas en el parque eólico Ashegoda en Tigray (Etiopía).



La energía, centinela de la democracia

Una conferencia internacional en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma analizó los males de la democracia moderna y la necesidad de Europa de mirar a África para el abastecimiento energético

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

«La indiferencia y el relativismo acaban creando un vacío en la democracia que puede ser peligrosamente llenado por ideologías y sentimientos que tienen en sí mismos las semillas de la negación de la propia democracia, como el nacionalismo, la identidad étnica y cultural que rechaza al otro y al diferente, o las muchas utopías revolucionarias que han marcado dramáticamente la historia del siglo XX». El secretario para las Relaciones con los Estados y las Organizaciones Internacionales de la Santa Sede, Paul Richard Gallagher, arrancó con esta *lectio magistralis* la conferencia internacional en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma sobre el gobierno del pueblo, que se rige en torno al prin-

cipio del consenso mayoritario, pero que tiene que estar ligado siempre a la verdad y a la ética.

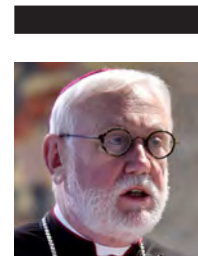
En un discurso impecable desde el punto de vista analítico, Gallagher apuntó los males de la política moderna, que no legisla a partir de la «fuerza del mejor argumento», sino con los bajos «sentimientos instintivos», y señaló la «decadencia» de un sistema en el que se ha consolidado la «ruptura del nexo vital que debe unir consenso y verdad». «Una democracia sin valores se convierte fácilmente en totalitarismo abierto o tortuoso, como demuestra la historia», destacó. «Los políticos ganan las elecciones porque son cool, no porque tengan ideas, programas y tesis articuladas», denunció a continuación. En esta línea, criticó sin ambages los peligros de la «degeneración lobista de la democracia» cuando «las demandas que surgen de la sociedad no se examinan según criterios de justicia y moralidad, sino en función de la fuerza electoral o financiera de los grupos que las apoyan».

De otro lado, salió al paso de los miedos y los errores de las democracias occidentales, citando el brillante discurso del entonces cardenal Ratzinger, el futuro Benedicto XVI, ante el filósofo Jürgen Habermas: «La desestabilización del *ethos* es el principal peligro de nuestro tiempo y la razón última de nuestra crisis cultural. Todo compromiso es temporal, toda

lealtad está condicionada. Cabe preguntarse si, junto al fenómeno migratorio, la movilidad no se ha convertido en una dimensión tan incisiva en la vida como para sugerir que la humanidad está volviendo a ser nómada». En un análisis quirúrgico de la sociedad contemporánea, consideró que nos estamos convirtiendo en «nómadas» en el ámbito familiar y político, lo que se traduce en una «relajación de los vínculos» que da paso a una «aglomeración de individuos yuxtapuestos que se han distanciado unos de otros, cuando no son altamente competitivos entre ellos hasta la hostilidad». En su largo discurso, también lamentó el derrumbe del multilateralismo y la política de cancelación: «Últimamente los foros internacionales se han caracterizado por polarizaciones crecientes y por intentos de imponer un pensamiento único, que impide el diálogo y margina a los que piensan diferente».

África, en el centro del diálogo

En el convenio internacional organizado con el título *Democracia para el bien común. ¿Qué mundo queremos construir?*, no podía faltar el tema de la energía: una variable estratégica clave para el desarrollo, para la integración regional, para la convivencia internacional y también para el avance de la sociedad democrática. El consejero delegado de la empresa energética Eni, Claudio Descalzi, analizó la crisis sin precedentes que vive el viejo continente y que ha disparado hasta máximos la factura eléctrica de las familias. «Rusia está desplazando su energía hacia el este, China e India en primer lugar. Estados Unidos se autoabastece energéticamente y, Europa, que consume 400.000 millones de metros cúbicos de gas, está en déficit total, buscando una alternativa al gas ruso», aseguró. Para el directivo de la petrolera italiana, la solución a la dependencia energética externa europea pasa ante todo por la «diversificación geográfica»; es decir, por mirar al continente africano. «Europa está ciega porque no ve que la energía que necesita puede venir de África y del Mediterráneo»,



Paul Richard Gallagher
Secretario para las Relaciones con los Estados y las Organizaciones Internacionales de la Santa Sede
«Una democracia sin valores se convierte fácilmente en totalitarismo abierto o tortuoso»



Claudio Descalzi
Consejero delegado de Eni
«Europa está ciega porque no ve que la energía que necesita puede venir de África y del Mediterráneo»

↓ Una de las intervenciones en la conferencia internacional el pasado lunes.



UNIVERSIDAD PONTIFICIA GREGORIA

aseguró. África y Europa están apenas separadas por 14 kilómetros, pero son dos mundos completamente distintos en cuanto a energía se refiere. En 2019, el continente africano —que representa el 17 % de la población global— solo fue responsable del 3,4 % del consumo de energía. En Europa, que acumula el 5,8 % de los habitantes, este porcentaje rondaba el 10,4 %. Además, el consumo energético promedio de una persona en Estados Unidos es aproximadamente 15 veces mayor que el de una persona en el África subsahariana. Una desigualdad patente que obliga —según Descalzi— a escuchar a África en lo que respecta a sus necesidades energéticas. «600 mi-

«El consumo energético promedio de una persona en Estados Unidos es aproximadamente 15 veces mayor que el de una persona en el África subsahariana»

llones de personas no tienen acceso a la electricidad. Y el consumo energético del continente proviene de la biomasa, con una alta tasa de ineficacia y de deterioro de la vida de personas. Si no hay acceso a la luz muchas otras cosas no serán posibles», aseguró. Por eso Descalzi instó a mirar a África «de otra manera, poniéndola en el centro del diálogo, echándole una mano y tratándola de igual a igual». También recaló que dar dinero para la cooperación «no basta» y puso de ejemplo a los misioneros, que saben bien que estar en el terreno supone «asumir riesgos y sufrir con ellos». «Crear valor y no buscar solo nuestro propio beneficio debe ser nuestro objetivo, y para ello debemos sacrificar algo a corto plazo, para centrarnos en un futuro de cooperación», remachó. ●

APUNTE

La inversión del gigante asiático en el continente es un fenómeno más orientado al mercado que una nueva forma de colonialismo

China y África, un maridaje geopolítico que funciona



ÓSCAR GARRIDO GUIJARRO

Analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos

C hina y África subsahariana son un maridaje satisfactorio. Un

matrimonio de conveniencia y planificado pero que no ha sido óbice para que surja el amor. China se considera a sí misma el mayor país en desarrollo del mundo y África subsahariana es la región con el mayor número de países en desarrollo. El hecho de compartir intereses y metas en algunos casos similares ha propiciado un acercamiento entre ambas. Así, en la última década China se ha convertido en el socio económico más importante de la región.

El volumen del comercio bilateral entre China y África era de solo doce millones de dólares en 1950. En 2009, con 91.070 millones, el gigante asiático se convertía por primera vez en el mayor socio comercial del continente africano. En materia de inversión y financiación, China comenzó a invertir en África en la década de 1980, a pequeña escala al principio. En la década de 1990 incrementó la inversión, ampliando los campos y diversificando los enfoques. Desde el año 2000 hasta el presente, ha crecido rápidamente. Desde Pekín se respalda a las empresas chinas que



PAUL KAGAME

deciden invertir en África proporcionando apoyo a la financiación. En lo que a infraestructuras se refiere, en las últimas dos décadas las empresas chinas han construido o mejorado más de 10.000 kilómetros de ferrocarriles, casi 100.000 kilómetros de carreteras, alrededor de 1.000 puentes, un centenar de puertos y 66.000 kilómetros de transmisión y distribución de energía.

Algunos analistas acusan a China de practicar una nueva forma de colonialismo. Este consistiría en ofrecer préstamos e infraestructuras a cambio de petróleo, minerales y tierras agrícolas con el fin de sostener el crecimiento del gigante asiático. Estas inyecciones financieras responderían, según los críticos, a la lógica de querer atrapar a los estados africanos en una espiral de deuda para acabar dominándolos (*debt-trap diplomacy*).

Sin embargo, hay datos que parecen apuntar a que la inversión china en África es un fenómeno más orientado al mercado de lo que se suele interpretar. La mayor parte de las empre-

sas chinas que operan en el continente son de propiedad privada, lo que podría poner en duda la noción de un impulso inversor monolítico y coordinado por el Estado. Aunque las empresas estatales tienden a ser más grandes, sobre todo en sectores como la energía y las infraestructuras, existe un elevado número de compañías privadas que trabajarían únicamente para obtener sus propios beneficios sin, al menos en teoría, tener en cuenta las ambiciones del Gobierno de Pekín.

La presencia china ha puesto fin a la hegemonía europea y estadounidense y algunos ven este hecho de manera positiva, ya que es percibido como una oportunidad para romper el hasta hace poco monopolio occidental de las ideas, las estrategias y las inversiones en el continente. Desde este punto de vista, el modelo chino de desarrollo es considerado como una alternativa al dominio de las estrategias neoliberales de las últimas décadas, que tan poco habrían aportado en términos de reducción de pobreza y creación de bienestar. ●

↑ **El presidente** de China, Xi Jinping, y líderes africanos, durante uno de los foros de cooperación entre China y África.



PUERTAS ABIERTAS

María Martínez López / @missymmml
Madrid

Se llamaba María. Eligió este nombre al abrazar el cristianismo. Tenía 20 años. El año pasado fue asesinada por su tío y su hermano en Irak. Casada a la fuerza a los 12 años, ganó notoriedad en las redes sociales al defender los derechos de las mujeres. Esto, unido a su conversión, le trajo la muerte. La organización protestante Puertas Abiertas señala este caso extremo como prueba de que los dispositivos digitales y las redes sociales juegan un papel cada vez mayor en la persecución contra los cristianos. Gracias a los datos con los que elaboran su Lista Mundial de la Persecución, constatan que «la persecución digital está creciendo a bastante velocidad en Oriente Medio y el norte de África», asegura a *Alfa y Omega* Emily Dust, especialista en comunicación y aprendizaje de la entidad.

Una de las formas más frecuentes de persecución es el control de cualquier indicio de conversión desde el islam, sobre todo en mujeres, explica su reciente informe *Entramado de fuerzas*, sobre hostigamiento religioso según el sexo. En estas sociedades «se espera que los parientes varones registren sus teléfonos» y los de los jóvenes, dentro de una falta de privacidad «normalizada», explica Dust. Usan además sus datos de geolocalización y «múltiples aplicaciones de vigilancia diseñadas para que los maridos rastreen a sus esposas»; algunas incluso «aprobadas o promovidas por los gobiernos». Ocurría —«ahora la ley ha cambiado»— en Arabia Saudí con

Maltratadas por tener en el móvil mensajes cristianos

En Oriente Medio y el norte de África los dispositivos electrónicos son «un salvavidas y una amenaza» para los conversos, sobre todo mujeres, asegura Puertas Abiertas. Con ellos alimentan su fe, pero su familia los controla

Absher, que permitía darles o no permiso para desplazarse. Y sigue pasando con Metrash en Catar, asegura.

«Si se sospecha que alguien se ha convertido o, incluso, ha mostrado interés por el cristianismo, el control es más severo», añade Thomas Muller, experto en persecución digital de la entidad. «Lo primero será que le quiten el móvil

y quede aislado». En Arabia Saudí, relata Dust, «una conversa sufrió palizas y abusos verbales, la encerraron en su cuarto y la obligaron a casarse con un musulmán porque su familia encontró mensajes cristianos en su teléfono». Es el procedimiento habitual.

Muller añade que en algunas regiones las familias recurren a remotos «cam-

← **Un cristiano clandestino** lee un comentario sobre la primera carta de san Pablo a Timoteo.

pamentos de reeducación religiosa». En las zonas rurales, si el converso es un hombre o una familia, se les niega la cooperación comunitaria, imprescindible para trabajar el campo. Conoce hasta casos de desapariciones en un país del sudeste asiático. Se pierde el contacto de un día para otro: no responden a las llamadas, sus tarjetas SIM son destruidas, no acuden a citas, su vivienda está abandonada... Son casos imposibles de investigar, pues «las autoridades no los consideran una desaparición y las familias son hostiles». Si pertenecían a una comunidad clandestina, principalmente protestante, esta suele «disolverse, al menos temporalmente».

No es solo la familia

En general, las mujeres son perfectamente conscientes del riesgo que corren. «Son hábiles y se esfuerzan mucho» para que no las rastreen, apunta Dust. Otras evitan tener en sus dispositivos contenido religioso. Pero se enfrentan a un dilema, pues si viven en países donde el cristianismo también está perseguido fuera de internet, el móvil es a veces su única forma de alimentar la fe. «Es tanto un salvavidas como una amenaza».

Con todo, el control digital contra los cristianos y otras minorías no procede solo de las familias. Ya antes de tomar todo Afganistán en agosto de 2021, asegura Muller, «los talibanes registraban los móviles en las zonas bajo su control. Ahora se ha intensificado». En Libia, le explica un compañero, «se cree que se está rastreando la actividad online». «Nuestras fuentes se aseguran de proteger su conexión. Si los cristianos extranjeros [fundamentalmente subsaharianos] comparten su fe en redes sociales sin precauciones, es probable que los denuncien y la milicia o grupo gubernamental que controla esa región se encargue de ellos», acosándolos o secuestrándolos, añade. El caso paradigmático son los omnipresentes sistemas de vigilancia en China, que otros países ya están importando. Fueron uno de los protagonistas del informe *Persecución digital*, elaborado el año pasado por Puertas Abiertas en el Reino Unido. El documento explicaba cómo la persecución digital también toma la forma de censura y de desinformación y discursos de odio. ●

La persecución en el bolsillo

86,3%

de la población mundial tiene *smartphone* (Stamista). En Yemen, solo lo usa el 53,5 % de las mujeres.

● Grupos rohinyá demandaron en 2021 a Facebook por 140.000 millones de euros por no retirar contenido que llamaba a la persecución contra ellos.



● Tras el golpe de Estado en Myanmar, la Junta ha usado desinformación sobre minorías en redes sociales para alimentar las tensiones étnicas.

● En Pakistán, seis ahmadíes (minoría perseguida) fueron arrestados por compartir contenido religioso, incluso en privado por WhatsApp.

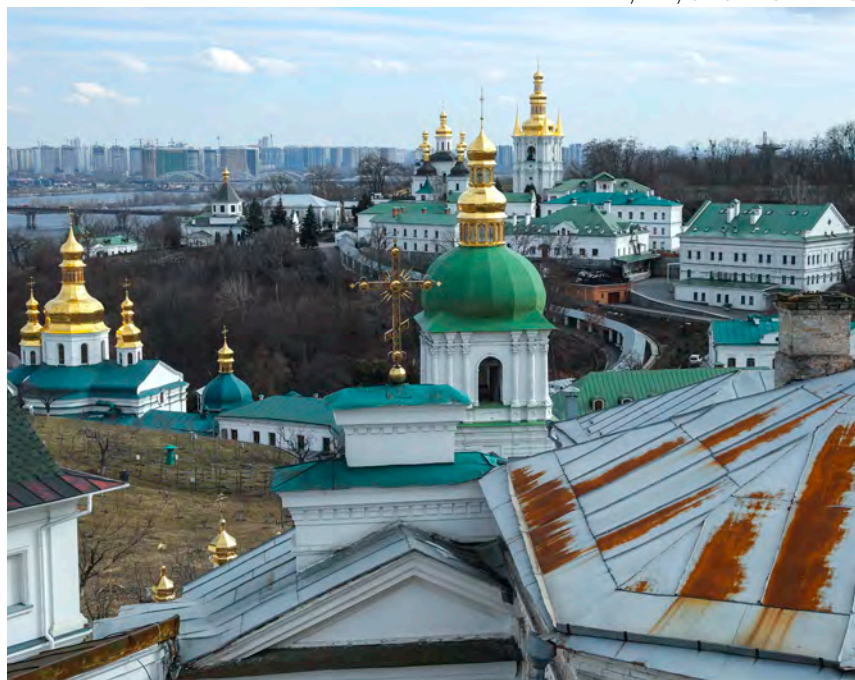


● Las autoridades pakistaníes usan sus leyes cibernéticas para borrar webs, cuentas y aplicaciones, también de empresas en el extranjero.

Ucrania no quiere oraciones por Rusia en el Vaticano de Kiev

El Gobierno ordenó a la Iglesia ortodoxa ucraniana, con una ambigua relación con el invasor, abandonar el icónico monasterio de las Cuevas

EFE / EPA / SERGEY DOLZHENKO



↑ **Fundado** en el siglo XI, el Lavra es la cuna del monacato en Ucrania y Rusia.

REUTERS / VALENTYN OGIRENKO



↑ **La jerarquía** ortodoxa ucraniana intentó reunirse el 20 de marzo con Zelenski.

María Martínez López / @missymml
Madrid

Con sus tejados verdes y cúpulas doradas asomando entre los árboles de una colina a orillas del río Dniéper, el monasterio de las Cuevas de Kiev, el Pechersk Lavra, es «el equivalente del Vaticano» de la Iglesia ortodoxa ucraniana (IOU), asegura el experto estadounidense Peter Anderson. Allí tiene su curia, una comunidad de 200 monjes y la Academia de Teología de Kiev, importante institución académica con casi 300 estudiantes. El pasado miércoles la zona inferior del complejo que las abarca debía haber quedado vacía por orden del Gobierno ucraniano, emitida solo una semana antes y recurrida ante los tribunales.

Todo el Lavra —en la parte superior están la catedral y varios museos— es propiedad estatal, arrendado a esta Iglesia. La cesión de la zona superior acabó en diciembre y las autoridades quieren anular la de la inferior por incumplimiento de sus deberes de conservación del patrimonio. «El Gobierno ya no quiere a la Iglesia ortodoxa ucraniana en el Lavra», explica Anderson, cuyo boletín sobre actualidad ortodoxa repican varios medios religiosos. Esta Iglesia, a la que hasta mayo se denominaba «del Patriarcado de Moscú», se encuentra en una situación compleja desde la invasión rusa. «Una gran mayoría de los fieles, sacerdotes y obispos apoyan a Ucrania». En mayo modificó sus estatutos para desvincularse de Moscú y desde entonces «no hay pruebas de que haya seguido sus instrucciones». Pero Anato-

lii Babynskyi, profesor del Instituto de Historia de la Iglesia de la Universidad Católica de Ucrania, asegura que canónicamente «sigue siendo parte de la Iglesia rusa». Anderson lo atribuye al deseo de no ser declarada «cismática».

Además, entre sus pastores hay varios «formados en Rusia», que «perciben a Ucrania como parte del mundo ruso» —*Russkiy mir*—, explica Babynskyi. Aunque «no apoyan la guerra», comparten su justificación teórica. Los más extremos han sido acusados de cooperar con las tropas de ocupación. De hecho, el obispo de Zaporizhzhia participó en septiembre en la ceremonia de anexión a Rusia. El Servicio de Seguridad registró propiedades en varias zonas del país, y asegura haber encontrado documentos prorrusos. Esto llevó a sancionar en diciembre a 17 clérigos, entre ellos, su número dos, el metropolitano Antoni.

El polémico abad

«La misma Iglesia reconoce» el problema, apunta Anderson. Pero «la jerarquía no ha reaccionado», añade Babynskyi. El escándalo en una sociedad que sufre la guerra es significativo y ha reducido considerablemente el apoyo a esta Iglesia que, según algunas fuentes, ha perdido a buena parte de sus fieles.

Según el abogado estadounidense, el Gobierno de Zelenski «quiere especialmente apartar del Pechersk Lavra al metropolitano Pavel», el controvertido —y sancionado— abad del monasterio. «Siempre ha apoyado a políticos prorrusos y fue miembro del consejo» de un partido ahora prohibido, recuerda

Creyentes divididos

Iglesia ortodoxa ucraniana

Primado: Onofre.

Erección: 1990, sustituyendo a una diócesis de la Iglesia ortodoxa rusa.

Extensión: 53 diócesis, 114 obispos, 12.148 parroquias, 12.551 sacerdotes (datos oficiales), y se estima que un 5 % de la población (InfoSapiens).

Practicantes: 25,4 % de sus fieles, una vez a la semana o más (Centro Razumkov).

Iglesia ortodoxa de Ucrania

Primado: Epifanio.

Erección: 2019, por la unificación de dos iglesias no vinculadas a Moscú.

Extensión: 45 diócesis, 61 obispos, 7.200 parroquias en 2021 (más unas 600 acogidas durante la guerra), 4.600 sacerdotes (datos oficiales), y se estima que un 52 % de la población (InfoSapiens).

Practicantes: 13,5 % de sus fieles, una vez a la semana o más (Centro Razumkov).

el historiador ucraniano. Además, en el monasterio se ha rezado alguna vez en los últimos meses por la «madre Rusia».

La salida de la Iglesia ortodoxa ucraniana del Lavra sería una oportunidad de oro para que se instalara en él la Iglesia ortodoxa de Ucrania, erigida como autocéfala —independiente— en 2019 por el Patriarcado de Constantinopla y comprometida con el Estado ucraniano. «Quien tenga el Lavra está en el centro simbólico de la Ortodoxia ucraniana», explica Babynskyi. Pero solo cuenta con 230 monjes, los que necesitaría solo para esta comunidad. Por eso, el 18 de marzo, su primado, el metropolitano Epifanio, exhortó a los monjes actuales a «rechazar el poder ilegal de Moscú» y afiliarse a su Iglesia, y así «continuaréis en el Lavra». «Tiene el mismo objetivo» que el Gobierno, «pero no he visto pruebas de que sea un plan conjunto», apunta Anderson.

El 15 de marzo, cuando ya el Gobierno había anunciado algunas medidas sobre el Lavra, el Papa Francisco aludió a él en la audiencia general. Pidió «a las partes en guerra que respeten los lugares religiosos», pues los «consagrados a la oración son un apoyo para el pueblo de Dios». El viernes pasado, también el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos señaló posibles violaciones de la libertad religiosa de la Iglesia ortodoxa ucraniana por los registros en sus propiedades y por la tramitación de tres proyectos de ley, incluido uno, el 8371, que pretende impedir las actividades de organizaciones religiosas «afiliadas con centros de influencia» en un Estado agresor. ●

El Papa extiende a los laicos sus medidas de protección de menores



CNS

↑ Un grupo de personas observan la cúpula de san Pedro del Vaticano en Roma.

Los seglares responsables de asociaciones reconocidas por la Iglesia serán sancionados en caso de negligencia, según la nueva versión de *Vos estis lux mundi*, que entra en vigor este jueves. Un nuevo paso del Papa para que las denuncias no se guarden en un cajón

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

El Papa ha esculpido a golpe de cincel la normativa para minimizar la lacra de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia. En febrero de 2019 convocó una histórica cumbre con más de un centenar de jerarcas de la Iglesia católica para sellar la tolerancia cero en todas las esferas de la vida eclesial. Seis meses más tarde entró en vigor el *motu proprio Vos estis lux mundi*, que ordenaba a todos los sacerdotes y religiosos denunciar cualquier atisbo noticioso o sospecha que tuvieran ante un posible caso de abuso a menores o a personas vulnerables. En noviembre de ese año levantó el secreto pontificio sobre las causas. En 2020 creó un grupo de expertos para asesorar a las conferencias episcopales e ins-



Filippo Iannone
Prefecto del Dicasteterio para los Textos Legislativos
«No introduce nuevos delitos ni modifica el derecho procesal, establece procedimientos»

titutos religiosos con pocos recursos sobre cómo deben elaborar sus líneas guía para garantizar la protección de los menores y publicó un vademécum de actuación para eliminar cualquier duda sobre los protocolos.

Una de las puntas de lanza de su pontificado ha sido cimentar tanto la conciencia de la salvaguarda en la Iglesia como labrar un sistema penal que responsabilice a las personas por los crímenes cometidos. El último paso para que las denuncias no se guarden bajo llave en un cajón es la extensión del sistema penal eclesiástico a los laicos. Esta es la principal novedad de la actualización de *Vos estis lux mundi*, que entra este jueves en vigor y que deroga el texto precedente. Antes, esta responsabilidad recaía únicamente en los obispos, superiores religiosos y clérigos encargados de la guía de una Iglesia particular o de una prelatura, pero ahora se apunta directamente a los «fieles laicos que son o hayan sido moderadores de asociaciones internacionales de fieles reconocidas o erigidas por la Sede Apostólica» para los hechos cometidos mientras ejercían su cargo. Las directrices son las mismas: responsabilidad, rendición de cuentas y transparencia.

El prefecto del Dicasteterio para los Textos Legislativos, el arzobispo Filippo Iannone, asegura en declaracio-

nes a *Alfa* y *Omega* que el documento actual «no introduce nuevos delitos ni modifica el derecho procesal, sino que establece los procedimientos que seguir en caso de que los delitos que sanciona el derecho penal canónico sean cometidos por determinadas personas que ostentan funciones en el vértice eclesiástico, sean o no consagrados». Y recalca: «En el texto de 2019 eran los obispos y los superiores generales de determinados institutos religiosos, hoy se añaden los responsables de determinadas asociaciones clericales y los responsables laicos de asociaciones de fieles internacionales». El Vaticano incide en que esta modificación es fruto de una amplia consulta a las conferencias episcopales, los dicasterios de la Curia romana, los nuncios apostólicos y expertos en la materia. Un reflejo práctico de la reforma de la Curia —rubricada en la constitución apostólica *Praedicate Evangelium*— que tiene en cuenta la perspectiva de la Iglesia local.

Francisco deja claro que el objetivo es «establecer procedimientos» que sean adoptados a nivel universal «para prevenir y combatir los deleznable delitos de abusos sexuales». Otra de las modificaciones es la que se refiere al concepto de adultos vulnerables. En la norma precedente se tipificaban estos delitos como «actos sexuales contra un menor o una persona vulnerable» y en la nueva versión se habla de «delito contra el VI mandamiento del decálogo cometido contra un menor, contra una persona que tenga habitualmente un uso imperfecto de la razón o contra un adulto vulnerable». Con esta modificación, explica Iannone, se deja patente «la especial atención que la Iglesia reserva a las personas más débiles e indefensas, cuya libertad y dignidad deben ser respetadas y protegidas, castigando ejemplarmente su violación».

Por otro lado, el Papa refuerza la parte en la que se pide salvaguardar «la legítima protección del buen nombre y de la esfera privada de todas las personas implicadas», así como la presunción de inocencia. Asimismo, especifica que las diócesis y las eparquias deberán dotarse de «organismos y oficinas» para atender las denuncias, mientras que en el antiguo texto se hablaba más genéricamente de «sistemas estables». No obstante, para Iannone este cambio no puede considerarse como una novedad sustancial. «Sencillamente, el legislador, basándose en la experiencia de los últimos años, ha precisado la forma de estos sistemas», remarca. Y continúa: «Lo importante es que sean fácilmente accesibles al público para recibir la información de posibles delitos».

Según los datos, con fecha del 5 de marzo, que maneja *BishopAccountability.org*, un sitio web que rastrea todos los crímenes de esta índole en la Iglesia, 40 obispos de todo el mundo han sido investigados a la luz de *Vos estis lux mundi*: 18 acusados por abusos sexuales —el más conocido es el exobispo de Timor Oriental y Premio Nobel, Carlos Belo— y 22 por encubrimiento, como el cardenal Stanislaw Dziwisz, que fue secretario privado de Juan Pablo II, finalmente absuelto. Un total de doce fueron sancionados. ●



FANDIÑO

Los centros católicos previenen y reparan los abusos sexuales

Escuelas Católicas publica una guía para promover entornos seguros. «El problema no se soluciona solo actuando ante un caso», dice su secretario general

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Después de dar respuesta a cuestiones como el acoso escolar o el duelo, Escuelas Católicas se ha enfrentado al drama de los abusos sexuales a menores en centros educativos. Y, como en las otras ocasiones, lo ha hecho a través de la publicación de una guía en la que ofrece pautas para que los colegios integrados en su red sean de verdad entornos seguros y contribuyan a acabar con esta lacra social. «Que nuestra actuación esté libre de ambigüedades, que no rehuíamos pedir perdón; en definitiva, que no seamos piedra de escándalo», dijo Pedro Huerta, secretario general de Escuelas Católicas, durante la presentación pú-

blica del documento el pasado viernes. La elaboración, que se ha extendido durante varios años con la participación de numerosos expertos, viene motivada, según explica Huerta en entrevista con Alfa y Omega, por varias constataciones. La primera parece evidente, aunque no lo es tanto: «Sabemos que existen casos y lo sabemos porque cuando se dan se crea una alarma social. Además, hay varias comisiones trabajando sobre esta materia. Afrontar los abusos implica asumir que se han producido. Todavía hay gente que vive en una cultura del silencio más que en una cultura del cuidado». De hecho, sostiene que para ser protagonistas de la solución hay que asumir la realidad, «evitar pensar en conspiraciones» o escudarse en el hecho de que hay más casos en otros ámbitos. «Una de las cosas que más he escuchado durante la elaboración de esta guía es que un solo caso ya es una tragedia. No es cuestión de porcentajes, sino de asumir nuestra responsabilidad», añade.

Y esa responsabilidad se concreta en la propuesta de una cultura del cuidado que recorre toda la guía, aunque un capítulo entero establece los fundamentos. Este modelo obliga a no esperar a que ocurra un hecho desagradable para tomar partido. Algunas instituciones, afirma Huerta, siguen sosteniendo que responderán con contundencia cuando se produzca el abuso. Pero, añade, «el

Claves

- ✓ La guía define el abuso sexual, cómo se produce y los tipos. Y muestra la dimensión del problema: entre un 10 % y 20 % de la población en España lo han sufrido.
- ✓ Promueve una cultura del cuidado en los colegios, «esencia de la escuela católica», que va más allá del imperativo legal.
- ✓ Introduce la prevención a través de información, educación afectivo-sexual y trabajo en tutorías. Promueve la creación de un código ético.
- ✓ La actuación ante un caso debe ser «rápida, ordenada y reparadora». Es importante la escucha a la víctima, los protocolos y la comunicación.
- ✓ El centro tiene que ser parte activa en la sanación y reparación, acompañando a la víctima en el duelo. No se debe excluir al victimario.

← **Pedro Huerta**, secretario general de Escuelas Católicas, posa con la guía.

problema de los abusos sexuales no se soluciona solo actuando con contundencia cuando se producen, sino trabajando previamente para prevenirlos y para contagiar a toda la comunidad educativa de esa cultura de espacios seguros».

Entre las medidas preventivas que propone Escuelas Católicas se encuentra la información a los alumnos, que va desde explicar qué se entiende por abusos sexuales y cómo detectarlos hasta tratar los factores de riesgo, la necesidad de contar lo ocurrido a un adulto o la deconstrucción de falsas creencias y estereotipos. Todo esto es susceptible de ser trabajado en tutorías grupales e individuales. También recoge la necesidad de contar con una educación afectivo-sexual reglada que, según explica Huerta, en sus centros se ofrece desde la antropología cristiana y en sintonía con la Conferencia Episcopal Española (CEE). Una formación que tiene como primeros destinatarios los docentes y que «ayudará a este trabajo de prevención y reparación». Este apartado se completa con la elaboración de códigos éticos o de conducta, el cuidado y la formación de los educadores y el recuerdo de las obligaciones legales, como la certificación de antecedentes en abusos sexuales.

El otro puntal sobre el que se afianza la respuesta frente a los abusos es la reparación. Por eso, se dan pautas para el acompañamiento de la víctima y para establecer la relación entre esta y el acompañante: cuidar el lugar de los encuentros, garantizar el buen trato, hacer de la escucha el motor, fijar límites claros... También se aborda el daño espiritual —es necesario reconstruir la confianza y la imagen de Dios— y la atención a los victimarios. En este sentido, es importante que se dé una respuesta a las víctimas del pasado. «No las podemos obviar diciendo que los hechos han ocurrido hace mucho tiempo y cuando ninguno de los responsables actuales estaba. Sería un acto de irresponsabilidad. La institución es la misma, aunque el victimario ya no forme parte de la comunidad o haya fallecido. El dolor de la víctima está ahí y hay que saber acompañarlo», añade Huerta, que explica que la tarea fundamental de cara a la comunidad educativa actual cuando se revelen casos de estas características será demostrar su compromiso para que no vuelvan a ocurrir. El trabajo de restauración, concluye, también tiene que incluir a las víctimas secundarias y terciarias, es decir, las familias y los compañeros.

Aunque en el título se pone el énfasis en la prevención y en la reparación, la guía de Escuelas Católicas también explica cómo actuar cuando se produce un caso o hay sospechas. Como novedad, promueve algunas medidas pedagógicas, como la creación de un grupo de protección para la víctima con sus compañeros más cercanos o la implicación del equipo docente y de su clase. También hace hincapié en la importancia de la comunicación a todos los niveles: desde la familia hasta los medios. ●

La Iglesia rescata a mujeres del «infierno» del maltrato

A Luisa la engañaron y agredieron para encerrarla en un prostíbulo. Gracias a un proyecto sostenido con fondos de la X de la renta ha podido salir

CÁRITAS DIOCESANA DE JAÉN / A. GONZÁLEZ



↑ La Casa Besana, de Cáritas Diocesana de Jaén, está financiada con los fondos de la casilla de la Iglesia en el IRPF.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Luisa no se llama Luisa, pero no puede revelar su verdadero nombre por cuestiones de seguridad. Otras mujeres con una historia similar ahora están muertas. Han sido asesinadas por sus parejas, un crimen perpetrado contra once mujeres en 2023 y que ha afectado a 1.195 desde 2003. Luisa, sin embargo, ha conseguido escapar de este «infierno», como lo califica en entrevista con *Alfa y Omega*, gracias a su determinación y a la ayuda de la Iglesia.

Todo comenzó en su Colombia natal. «Yo me dedicaba a la costura y me ofrecieron un trabajo en España», recuerda esta mujer, que vio en esa oportunidad laboral un medio para dar un mejor futuro a sus dos hijos. La oferta incluía, además, un préstamo para poder sufragar los gastos del traslado en avión, que ascendían a 1.800 euros. De esta forma llegó a España en 2019 y, nada más poner un pie en su futuro, este se desvaneció en mil pedazos. «Inmediatamente me quitaron la documentación y me trasladaron a un club de alterne para que les pagara lo que les debía», lamenta. La tristeza y el miedo se apoderaron de ella, pero después de dos meses, cuando en teoría ya había

Evolución de la recaudación por IRPF



devuelto todo el dinero, reunió el valor necesario para exigir su liberación. «Ya les pagué el dinero. Yo no quiero esta vida para mí. Me marché», les dijo. Y lo hizo.

Luisa se pudo escapar y recaló en casa del amigo de una conocida. «No tenía otro sitio al que ir», explica. Pocos días después, sin embargo, sus captores la encontraron y la presionaron para que volviera al negocio. «Pero como me seguía negando, me empezaron a insultar y uno de ellos me golpeó

en la espalda fuertemente». Tras la agresión, hubo un antes y un después. Ella entendió que necesitaba ayuda, pero estaba sola. ¿Qué hacer? El dueño de la casa la puso en contacto con una trabajadora social, que le consiguió una plaza en un albergue para la primera noche y, después, la remitió a Cáritas Diocesana de Jaén. La entidad eclesial hospedó a Luisa en la Casa Besana, que abrió sus puertas en 1998 para acoger a mujeres víctimas de violencia de género y que está financiada

con fondos procedentes de la casilla de la Iglesia en el IRPF.

«Por aquel entonces, no había una legislación específica para acompañar a mujeres víctimas de violencia de género, así que decidimos implicarnos nosotros en esta labor», señala Anabel Molina, responsable del programa de Mujer de Cáritas Diocesana de Jaén. Y cuando en 2004 se puso en marcha la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, «se reformuló la casa y empezamos a acompañar víctimas que se habían quedado fuera de la ley», añade. Una lista en la que figuran las mujeres a las que se les han agotado los plazos de acogida, las que no quieren denunciar o las que han sido agredidas, pero no por sus parejas o exparejas, como en el caso de Luisa.

Tras pasar por Casa Besana, consiguió salir adelante y hoy tiene un trabajo con el se costea una casa y que le ha permitido traer a sus dos hijos desde Colombia. «Lo primero que tratamos es la recuperación emocional y personal», explica Molina. A partir de ahí, «cuando ellas se sienten en casa, seguras, se inicia el proceso de transformación personal, el proyecto de vida», en el que entran en juego «el resto de programas de Cáritas, como el de Empleo». En la actualidad, Casa Besana acoge a cinco madres y nueve niños. Se trata solo de una muestra de las cerca de cuatro millones de personas que la Iglesia atendió el año pasado en sus centros caritativos y asistenciales. Una labor que ha sido posible gracias a las más de 8,5 millones de personas que en el último ejercicio fiscal marcaron la casilla de la Iglesia en la declaración de la renta, 84.000 de ellas por primera vez. «En total, la cantidad recaudada se situó en los 320 millones de euros, lo que supone un aumento del 8,5 % respecto del año anterior», explicó el director del Secretariado para el Sostentamiento de la Iglesia, José María Albalad, durante la presentación de la campaña Xtantos 2023.

Con el lema *Por ellos, por ti, por tantos*, la campaña —que estará activa entre el 27 de marzo y el 30 de junio— anima a marcar la casilla de la Iglesia en el IRPF, porque «detrás de cada X hay una historia, tantas como personas —con sus angustias, anhelos e ilusiones— que necesitan apoyo», subrayó Albalad. Como Luisa o Ruth, también sometida a violencia de género y que es una de las protagonistas de la campaña Xtantos 2023. «El maltrato ha marcado mi vida. Pensé que esa pesadilla jamás terminaría. Se me pasaron por la cabeza muchas cosas. Pero pude salir gracias a mi parroquia», confiesa Ruth. ●

EUROPA PRESS / LORENA SOPENA



↑ El prelado recibió la ordenación episcopal el pasado sábado en la basílica de la Sagrada Familia.

David Abadías

«Debemos esforzarnos para estar en el mundo de la cultura»

ENTREVISTA / El nuevo obispo auxiliar de Barcelona ve necesario que haya laicos bien formados para dialogar con la sociedad. Como historiador, dice que la Iglesia no vive su peor momento

F.O.
Madrid

Le ha llegado la mitra el año en que cumple 25 años como sacerdote. ¿Cómo surgió la vocación?

—En una parroquia de Barcelona. El origen fue en una salida parroquial, durante la comida, al ver al sacerdote de mesa en mesa. Era feliz y la gente reía. Quería ser como él. Luego la vocación va tomando forma, pero lo primero que me llamó fue ver un sacerdote feliz.

Como sacerdote, los jóvenes han sido una prioridad.

—Es un campo apasionante y bonito.

Hay que acompañarlos, dedicar muchas horas, tomar algo con ellos, pasar ratos que parecen perdidos. En mi caso, he estado muchas horas hablando de sus partidos, yendo a verlos. Cada momento abre el corazón y da pie a muchas cosas, y lo que parece que no sirve, sí lo hace. Tengo otra imagen, la de los jóvenes entrando y saliendo de la casa parroquial: iban a la cocina y sabían dónde estaba cada cosa... Deben sentir que la Iglesia es su casa y tener la libertad de expresarse como son.

Se especializó en Historia y es profesor en la universidad. ¿Por qué?

—Si no hubiese entrado al seminario, habría estudiado Historia. Evidentemente, al formarme para el sacerdocio, todo iba dirigido a la Filosofía y la Teología. Estaba estudiando Biblia cuando el entonces obispo auxiliar de Tarrasa, José Ángel Saiz Meneses [hoy arzobispo de Sevilla], me propuso ir a Roma a hacer el doctorado sobre Sagrada Escritura en la Pontificia Universidad Gregoriana. Fui, pero como el curso ya estaba empezado —era un mes de enero— me dijeron que me tendría que esperar al siguiente. Me vi volviendo a

Barcelona, pero al salir me encontré con la puerta del Decanato de Historia y pregunté. No me pusieron ningún problema y me quedé estudiando Historia, porque, además, se necesitaba en Barcelona un profesor especializado en la Edad Media.

Hablando de la Edad Media, ¿por qué tiene tan mala fama?

—Fue un tiempo difícil. De pandemias y guerras, como el nuestro. Pero si hacemos comparaciones, el siglo XX fue mucho peor. En los siglos XVII y XVIII se empezó a ver la religión como algo oscurantista, contrario a la razón, y se creó una leyenda. Y ha triunfado. La Edad Media tuvo muchas dificultades, pero también belleza. Fue la edad del gótico, de las universidades, de los primeros grandes descubrimientos. Hubo un montón de realidades llenas de luz. En el fondo, el último regalo que nos dejó esta etapa es el renacimiento. No es justo decir que fue la época más oscura.

¿Qué puede aprender la sociedad y la Iglesia de hoy de aquella época?

—Sobre todo, la firmeza en la experiencia de la fe. Tenían una vida más corta que la nuestra y muchas más limitaciones, pero estaban profundamente unidos a Dios. Nuestro tiempo tiene más dificultades con la trascendencia. La Iglesia estaba muy encarnada, con grandes experiencias de sacerdotes y monjes que compartían la vida con su pueblo. Hoy debemos volver a transmitir a la sociedad la alegría del Evangelio. Hay que ayudar al mundo a vivirla, a recuperar lo más hondo y necesario.

¿Vive la Iglesia el peor momento de la historia?

—Como dice Charles Dickens, el mejor y el peor de los tiempos es el que cada uno vive. La Iglesia ha vivido momentos más difíciles que el actual. Pensemos en los sacerdotes de la Francia revolucionaria. Más que ver si es peor o mejor, debemos contemplar a los que nos han precedido. Por ellos estamos hoy aquí. Mantuvieron la esperanza y transmitieron el Evangelio. Nosotros tenemos que hacer lo mismo.

¿Es la presencia de la Iglesia en el mundo de la cultura un reto?

—Es uno de ellos. Por ejemplo, en Barcelona creamos la Facultad Antoni Gaudí de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas con la intención de estar presentes en este mundo. Venían de otras universidades a explicarnos nuestras catedrales y basílicas y lo hacían con un discurso que no era el nuestro. Hay otra forma de mostrarlas, más honda y acertada. La Iglesia debe esforzarse para estar en el mundo de la cultura. Y formar a los laicos. Necesitamos gente formada y con raíces cristianas para estar en diálogo con el mundo.

¿Cuál va a ser su prioridad como obispo auxiliar?

—Estar al servicio de lo que diga el cardenal y ser un colaborador constante y leal. Me gustaría atender a los sacerdotes. Es importante cuidar al cuidador, para que luego puedan atender a los demás. La primera parroquia de un obispo son los sacerdotes. ●

Bio

Nació en Barcelona en 1973 y fue ordenado sacerdote en 1998. Con la división de la archidiócesis de Barcelona en 2004, se incardinó en Tarrasa. Allí ha sido párroco, arcipreste y delegado de Catequesis. Esta labor la ha compaginado con la docencia en la Facultad de Teología de Cataluña y en la Facultad Antoni Gaudí de Historia, Arqueología y Artes Cristianas.



EUROPA PRESS / ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ

← Una cola del hambre en Madrid en enero de este año.

→ La tarjeta solidaria permite acceder a alimentos frescos.



RAFAEL CARMONA

De las colas del hambre a la cola del supermercado

Se extiende cada vez más el uso de tarjetas solidarias, una herramienta ya utilizada por instituciones de Iglesia para evitar el estigma de tener que ir a recoger alimentos o al comedor social. La del Ayuntamiento de Madrid opta a un premio en Europa

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«La Tarjeta Familias evita la estigmatización que supone hacer una cola para conseguir una bolsa de comida y es el primer paso para disfrutar de las nuevas oportunidades que todos merecemos en nuestras vidas». Así valora el delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Madrid, Pepe Aniorte, este instrumento que el consistorio madrileño ofrece a familias desfavorecidas para que puedan comprar en supermercados y no tengan que acudir para alimentarse a comedores sociales o a entidades de caridad. Ahora opta a los Premios Europeos a la Innovación Política en la categoría de Cohesión Social, que se fallarán en una gala en Varsovia el próximo 11 de mayo. Esta «realidad que funciona», abunda, y que cada vez se extiende más por nuestro país, es una herramienta de solidaridad que lleva varios años siendo utilizada por entidades de Iglesia como Cáritas y parroquias.

Ya en el año 2017, Cáritas Española reclamaba usar un criterio de dignidad y

autonomía a la hora de ofrecer alimentación y vestido. «Hay que entregar ropa y comida de un modo más digno y normalizado, fomentando la autonomía de las personas que acompañamos», explica Javier Sánchez, subdirector de Cáritas Diocesana de Madrid en la Vicaría VIII y conocedor de este tipo de iniciativas. Sánchez pone como ejemplo el de una mujer que durante la pandemia se vio obligada a acudir a un comedor. Dejaba a sus hijos con una vecina «para no incluirlos en la dinámica de tener que pedir comida». Cuando llegaba a casa con las bolsas, decía que venía de la compra. Ahora, gracias a la tarjeta que le ofrecen en Cáritas, puede ir con sus hijos al supermercado.

Además, las tarjetas solidarias permiten a las familias elegir los alimentos que quieren: «No es como en un comedor, que tiene un menú cerrado, o una bolsa de comida, que suele contener siempre lo mismo: arroz, pasta, legumbres secas...», dice Javier Sánchez. De este modo, tienen acceso a productos frescos que antes no se podían permitir como fruta, verdura, carne y pescado, aumentando así «no solo la calidad de su alimentación, sino su autonomía y autoestima». No menos importante es que puedan decidir sobre sus útiles de aseo: «Escoger el champú o la pasta de dientes es algo muy personal. Poder elegir parece una tontería, pero, en realidad, ayuda mucho a las personas. Al final, hay mucha caridad en los pequeños detalles».

Hay otro beneficio de este instrumento que atañe al propio funcionamiento de la institución que otorga la ayuda. En el caso de Cáritas, las tarjetas «permiten hacer un acompañamiento más profundo y no estar tan centrados en la logística de organizar el stock de alimentos», afirma Javier

Sánchez. Y añade: «Podemos concretar nuestros esfuerzos en el acompañamiento a la persona más que en los productos que podemos ofrecer».

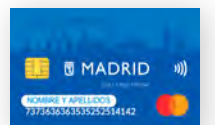
Esto permite una relación más continuada, en la que Cáritas supervisa el uso de las tarjetas «sin caer en un papel fiscalizador». Lo que hacen desde la institución es dar pautas como no comprar alcohol o productos superfluos, pero siempre con la flexibilidad necesaria como para comprender que, a veces, «hay que comprar golosinas porque la familia va a celebrar el cumpleaños de un niño, exactamente igual que cualquier otra».

Este sistema se extendió durante la pandemia de la COVID-19 e incluso ha sido adoptado como un elemento de responsabilidad social corporativa por empresas como Mercadona, que, a través de sus Tarjetas Sociedad, permite a familias en dificultades acceder a alimentos frescos.

Algunos bancos de alimentos han asociado sus campañas de recogida de comida a esta herramienta y muchas parroquias también la utilizan para acompañar y facilitar la alimentación de quienes pasan a pedir ayuda. Otras utilizan vales, similares a los cheques restaurante, que se pueden canjear en supermercados. Es el caso de la iglesia de San Pedro Ad Vincula, en Madrid, cuyo párroco, Alfredo Perea, afirma que «es una buena manera de mantener un acompañamiento a largo plazo, porque permite que salgan a la luz otras necesidades como el alquiler y la escolarización o la discapacidad». Así, sustituir las colas del hambre por una tarjeta o un vale supone «tanto evitar el estigma como facilitar un acompañamiento integral y un contacto más cercano con la gente que lo necesita». ●

65.000 tarjetas

La Tarjeta Familias del Ayuntamiento de Madrid opta a los Premios Europeos a la Innovación Política tras ser seleccionada entre 337 proyectos de 26 países por un jurado compuesto por 1.045 ciudadanos de toda Europa. Desde su puesta en marcha, ha apoyado a 65.000 personas en sus necesidades básicas.



La devoción a la *Mare de Déu* traspasa fronteras

Hay santuarios dedicados a la Virgen de los Desamparados en India, Filipinas o Malí. En Costa Rica le pusieron el nombre de esta advocación a la localidad donde se encuentra el templo

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

La basílica de Nuestra Señora de los Desamparados enlaza ya la recta final del año jubilar con motivo del centenario de la coronación de la Virgen (1923-2023), que ha generado una «enorme expectación» en la sociedad valenciana. «Estamos constatando algo que ya sabíamos, que hay muchísima devoción a la *Mare de Déu*», asegura Juan Melchor Seguí, rector del templo. Como ejemplo, habla de la peregrinación de todo tipo de grupos y fieles a la basílica, de los más de 100.000 valencianos que pasaron por la ofrenda floral durante las fallas y del apoyo que están recibiendo de todas las autoridades —autonómicas, provinciales y locales— independientemente del color político.

El último de los actos convocados hasta ahora con motivo del centenario habla incluso de la devoción internacional que se le tiene a esta advocación. Se trata de la Gran Semana de las Naciones, organizada por la basílica, en colaboración con el cuerpo consular acreditado en Valencia, que tuvo lugar entre el 21 y el 26 de marzo. Cada día se celebró una Misa dedicada a un continente distinto y oficiada por un sacerdote de esa zona. La semana se cerró el domingo, en la plaza de la Virgen, que acogió un festival de danzas típicas. «Hemos querido escenificar la visión universal de la Virgen de los Desamparados, cuya devoción está extendida por todo el mundo», subraya Seguí.

Gracias en buena medida a órdenes religiosas como las Hermanitas de los Ancianos Desamparados y a los misioneros valencianos que a lo largo de los siglos han llevado la Buena Noticia a los cinco continentes, en la actualidad existen santuarios dedicados a la Virgen de los Desamparados en lugares tan remotos como la India, Filipinas o Malí. El más grande se encuentra en Costa Rica, donde se le tiene tanta devoción que las autoridades incluso cambiaron el nombre oficial de la localidad donde se encontraba. «Original-



AVAN / A. SÁIZ



PARAULA

↑ La Virgen en una procesión organizada por la pastoral juvenil en su peregrinación.

← La coronación pontificia de la Virgen tuvo lugar en 1923.

mente era una villa y se llamaba Dos Cercas», detalla Andrés Cordero, responsable de Comunicación de la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados. Todo cambió cuando, en 1821, se erigió allí una ermita dedicada

El próximo 12 de mayo se celebra el centenario de la coronación, culmen del año jubilar

a la *Geperudeta*, como también se conoce a esta advocación. «Todos venían a rezar ante ella. Se la quería mucho y la devoción empezó a crecer al mismo ritmo que la población», resume Cordero. Finalmente, las autoridades civiles y eclesiásticas decidieron modificar la denominación de la localidad, que en la actualidad tiene 37.000 habitantes y

responde al nombre de Desamparados.

Junto con la devoción universal, la basílica también ha buscado en este año especial ahondar en la dimensión social. Precisamente, el origen del culto a la talla se sitúa en el siglo XV, cuando el padre Jofré defendió a una persona con problemas mentales que estaba recibiendo una paliza. De esta forma, para celebrar aquel 12 de mayo de 1923 —cuando fue coronada la Virgen en presencia del rey Alfonso XIII y su esposa—, «desde la basílica queremos entregarle a nuestra Madre una corona de más calidad que la de piedras preciosas que recibió hace 100 años y estamos componiendo una corona de caridad», afirma el rector de la Basílica.

El templo está recogiendo donativos para destinarlos a los distintos proyectos sociales con los que colabora, como una casa de acogida para personas con problemas de salud mental o Provida Valencia. «En el acto del centenario coronaremos a la Virgen con esta ofrenda», concluye Seguí. ●

La diócesis de Madrid tiene nuevo dircom

Alfa y Omega
Madrid

La semana pasada, el Arzobispado de Madrid anunció que Pablo Martín Ibáñez (Leganés, 1995) se incorporará en abril como nuevo director de Medios de Comunicación diocesanos, un área que agrupa la Oficina de Información, del Departamento de Internet y Alfa y Omega. El nombramiento por parte del arzobispo, cardenal Carlos Osoro, se produce tras la renuncia de Rodrigo Pinedo.

Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos, Martín ha estado vinculado al área de comunicación de la Compañía de Jesús desde 2016 y ahora era el responsable de comunicación de su red de colegios (Educsi). También ha colaborado con medios como *Ecclesia* o *PastoralSJ* y es coautor del poemario *Mientras esperas. Alma bohemia, corazón inquieto*.

Al poco de conocer la noticia, el nuevo dircom aseguró en los micrófonos de *El Espejo de Madrid* de COPE que está recibiendo numerosas «muestras de cariño», tanto de otros profesionales como de entornos eclesiales, y que se encuentra «ilusionado». Tiene, según subrayó, «ganas de empezar y seguir contando la vida de la Iglesia en Madrid».

El periodista recoge el testigo de Pinedo que, desde su llegada en 2015, ha modernizado el área, con la integración de todo el personal dentro de la Fundación San Agustín y con una reducción de la aportación económica del Arzobispado de más de un 36 % anual. En estos años se ha reforzado la web diocesana, se ha mejorado la presencia de la archidiócesis en redes, se ha potenciado la relación con los medios de comunicación y se ha relanzado esta publicación.

En declaraciones a Alfa y Omega, el propio Pinedo reconoce sentirse «profundamente agradecido» por estos ocho años, que «han sido preciosos, pero muy intensos y, al final, agotadores». Se considera a un «afortunado» por haber podido mostrar «el verdadero rostro de la Iglesia, con tantos hombres y mujeres que gastan su vida por el Evangelio», y por haberlo hecho al lado del cardenal Osoro y de «un gran equipo». ●

JESUITAS



↑ Pablo Martín Ibáñez.

DOMINGO DE RAMOS / EVANGELIO: MATEO 27, 11-54

En aquel tiempo, Jesús fue llevado ante el gobernador Poncio Pilato, y este le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?». Jesús respondió: «Tú lo dices». Y mientras lo acusaban los sumos sacerdotes y los ancianos no contestaba nada. Entonces Pilato le preguntó: «¿No oyes cuántos cargos presentan contra ti?». Como no contestaba a ninguna pregunta, el gobernador estaba muy extrañado. Por la fiesta el gobernador solía liberar un preso, el que la gente quisiera. Tenía entonces un preso famoso, llamado Barrabás. Cuando la gente acudió, dijo Pilato: «¿A quién queréis que os suelte, a Barrabás o a Jesús, a quien llaman el Mesías?». Pues sabía que se lo habían entregado por envidia. Y, mientras estaba sentado en el tribunal, su mujer le mandó a decir: «No te metas con ese justo porque esta noche he sufrido mucho soñando con él». Pero los sumos sacerdotes y los ancianos convencieron a la gente para que pidieran la libertad de Barrabás y la muerte de Jesús. El gobernador preguntó: «¿A cuál de los dos queréis que os suelte?», ellos dijeron: «A Barrabás». Pilato les preguntó: «¿Y qué hago con Jesús, llamado el Mesías?». Contestaron todos: «Sea crucificado». Pilato insistió: «Pues, ¿qué mal ha hecho?». Pero ellos gritaban más fuerte: «¡Sea crucificado!». Al ver Pilato que todo era inútil y que, al contrario, se estaba formando un tumulto, tomó agua y se lavó las manos ante la gente, diciendo: «Soy inocente de esta sangre. ¡Allá vosotros!». Todo el pueblo contestó: «Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos». Entonces les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran. Entonces los soldados del gobernador se llevaron a Jesús al pretorio y reunieron alrededor de él a toda la cohorte: lo desnudaron y le pusieron un manto de color púrpura y, trenzando una corona de espinas, se la ciñeron a la cabeza y le pusieron una caña en la mano derecha. Y, doblando ante él la rodilla, se burlaban de él diciendo: «¡Salve, rey de los judíos!». Luego le escupían, le quitaban la caña y le golpeaban con ella la cabeza. Y, terminada la burla, le quitaron el manto, le pusie-

ron su ropa y lo llevaron a crucificar. Al salir, encontraron a un hombre de Cirene, llamado Simón, y lo forzaron a llevar su cruz. Cuando llegaron al lugar llamado Gólgota (que quiere decir lugar de «la Calavera»), le dieron a beber vino mezclado con hiel; él lo probó, pero no quiso beberlo. Después de crucificarlo, se repartieron su ropa echándola a suertes y luego se sentaron a custodiarlo. Encima de la cabeza colocaron un letrero con la acusación: «Este es Jesús, el rey de los judíos». Crucificaron con él a dos bandidos, uno a la derecha y otro a la izquierda. Los que pasaban, lo injuriaban, y meneando la cabeza, decían: «¡Tú que destruyes el templo y lo reconstruyes en tres días, sálvate a ti mismo; si eres hijo de Dios, baja de la cruz!». Igualmente los sumos sacerdotes con los escribas y los ancianos se burlaban también diciendo: «A otros ha salvado y él no se puede salvar. ¡Es el Rey de Israel!, que baje ahora de la cruz y le crearemos. Confío en Dios, que lo libre si es que lo ama, pues dijo: “Soy Hijo de Dios”». De la misma manera los bandidos que estaban crucificados con él lo insultaban. Desde la hora sexta hasta la hora nona vinieron tinieblas sobre toda la tierra. A la hora nona, Jesús gritó con voz potente: «*Elí, Elí, lemá sabaqtani?*». (Es decir: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»). Al oírlo algunos de los que estaban allí dijeron: «Está llamando a Elías». Enseguida uno de ellos fue corriendo, cogió una esponja empapada en vinagre y, sujetándola en una caña, le dio de beber. Los demás decían: «Déjalo, a ver si viene Elías a salvarlo». Jesús, gritando de nuevo con voz potente, exhaló el espíritu. Entonces el velo del templo se rasgó en dos de arriba abajo; la tierra tembló, las rocas se resquebrajaron, las tumbas se abrieron y muchos cuerpos de santos que habían muerto resucitaron y, saliendo de las tumbas después que él resucitó, entraron en la ciudad santa y se aparecieron a muchos. El centurión y sus hombres, que custodiaban a Jesús, al ver el terremoto y lo que pasaba, dijeron aterrorizados: «Verdaderamente este era Hijo de Dios».

Rostros en la Pasión



**JUAN ANTONIO
RUIZ RODRIGO**

Director de
la Casa de
Santiago de
Jerusalén

Celebramos el Domingo de Ramos. Es el pórtico de entrada a la Semana Santa, la gran semana en la que los cristianos celebramos el acontecimiento central de nuestra fe. En el intenso relato de la Pasión de Jesús nos envuelve un mar de violencia, pero también nos ilumina un rayo de esperanza.

En el Evangelio se agita la sombra de la traición, el rostro de Judas: 30 monedas de plata para vender al Hijo de Dios, al Maestro al que había seguido durante años, al Señor cuya mesa había compartido, al amigo al que besará y traicionará, llegando incluso a condenarse a sí mismo. También aparece el rostro de Pedro, valiente en su promesa de seguir a Jesús hasta su muerte: una promesa negada inmediatamente por el sueño, que lo domina en Getsemaní, y sobre todo por el miedo a ser identificado como uno de los discípulos de Jesús, en el patio del sumo sacerdote. Y entonces entran en escena los rostros duros e indignados de los miembros del Sanedrín, con sus



↑ **Ecce Homo** de Tiziano. Kunsthistorisches Museum, Viena (Austria).

acusaciones, junto al gesto escandaloso del sumo sacerdote, que al rasgar sus vestiduras da la señal de inicio a los insultos y agresiones. A partir de aquí, la suerte de Jesús va en declive: los rostros con los que se cruza son un concentrado de indiferencia, mediocridad y cobardía, como el de Pilato que lo entrega lavándose las manos; y de odio, como el de la multitud enfurecida; o los rostros despiadados de los soldados que lo golpean y se burlan de Él, de los ladrones crucificados con Él, de los líderes que llegan hasta el Gólgota para desafiarlo a bajar de la cruz y luego tratar de sellar el sepulcro de Jesús

colocando en guardia a los soldados, y poniendo la palabra *fin* a esa extraña historia de un judío tan inconformista. Pero en el mar de la violencia hay un rayo de esperanza. El rostro sorprendido de Simón de Cirene que, aunque forzado, alivia el peso de Jesús en su camino del Calvario; el rostro admirado del centurión, que siendo un pagano fue el primero en creer en el Hijo de Dios; los rostros compasivos de las mujeres que contemplan de lejos la escena del Gólgota y luego acompañan a Jesús hasta el sepulcro, o el rostro honesto de José de Arimatea, que asegura a Jesús una sepultura digna. ¡Qué destellos de

piEDAD en un océano de odio! Incluso nuestros rostros adquieren de vez en cuando los rasgos endurecidos de los enemigos de Jesús o los rostros atemorizados de los amigos que lo abandonan, y a menudo esperamos los rasgos suavizados de admiradores y amigos.

En este punto solo falta un rostro, el más importante de todos. «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?». Cuando Jesús está solo y lo necesita más que nunca, el Padre esconde su rostro. Se había hecho presente el día de su Bautismo en el Jordán, se había revelado en aquel monte en la Transfiguración, lo había encontrado en la oración... Ahora está oculto. Jesús mismo se había abandonado totalmente en la manos de Dios, la noche anterior, en Getsemaní. En aquellas horas de oración, había expresado dos veces su temor al Padre ante el cáliz que estaba a punto de beber y dos veces había añadido: «Hágase tu voluntad». ¿No había enseñado a sus discípulos a orar al Padre diciendo siempre: «Hágase tu voluntad» (Mt 6, 10)?

Y el rostro del Padre se mostrará en una explosión de vida inesperada: la Resurrección. Así el Padre escuchará la petición de Jesús en Getsemaní. El Padre acogerá el grito de Jesús en el Gólgota, la triste queja del abandono. Pero no lo realizara como quería Jesús, evitándole el amargo sabor de la Pasión. Si lo hubiera hecho de esa manera, Jesús sería un sobreviviente y no un redentor: se hubiera salvado Él, pero no hubiera salvado a sus hermanos. La Resurrección de Jesús revela el rostro compasivo del Padre, que parecía ausente en el Gólgota, pero que en realidad, sufriendo con el Hijo y con nosotros, estaba ofreciendo la Vida que no acaba. ●

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Cuando Dios desaparece de tu vida, no eres más grande. Entre otras cosas, porque pierdes la dignidad divina, pierdes ese esplendor que Dios da a tu rostro, convirtiéndote en producto que se puede usar, abusar y tirar

Vocacionados al amor por ser imagen de Dios

DALLE / R. P.



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Una vez más deseo entrar en tu corazón; quiero que pienses en la hondura de tu existencia, que veas quién eres de verdad. Creados a imagen de Dios, hombre y mujer estamos vocacionados al amor. No lo dudes; no andes buscando por otros caminos quién eres. Sabes bien quién eres: eres imagen de Dios. Lo podrás negar, podrás vivir en la ignorancia, pero te invito a que te descubras en tu verdad. ¡Descúbrete a ti mismo! ¡Sé valiente para entrar en ti mismo! No busques caminos que no te llevan a ninguna parte. Comprueba que tu camino está inscrito en lo más hondo de tu existencia. Si los seres humanos viviésemos en la verdad de lo que somos, ¡cuántas situaciones cambiarían en nuestra vida y en la construcción de la historia que hemos de hacer entre todos, con todos y para todos!

Lo que hace al hombre imagen de Dios es su vocación al amor. Y no a cualquier amor, solamente al que Dios ha derramado en ti. Somos semejantes a Dios en la medida en que ama-



↑ «Sabes que eres imagen de Dios. Lo podrás negar, pero es tu verdad».

mos. Entonces, ¿el cuerpo humano tiene carácter teológico? La respuesta para mí es contundente: sí. De la conexión fundamental que se da entre Dios y el hombre, deriva la conexión indisoluble entre espíritu y cuerpo.

¡Qué hondura alcanza el ser humano visto así! Pues el hombre ciertamente es alma que se expresa en el cuerpo y cuerpo vivificado por un espíritu inmortal. Por ello, el cuerpo del hombre y de la mujer tienen un carácter

teológico; no es sencilla y simplemente cuerpo y lo que es biológico no es solamente biológico, sino que es expresión y realización de nuestra humanidad.

Para comprobar lo anterior, descubre la belleza que tiene el cántico de amor del profeta Isaías, a través del cual Dios quiere hablar al corazón de su pueblo, pero que también se dirige a todos los hombres. Nos recuerda que somos creados a imagen de Dios, que es Amor, y que la forma que tenemos de brillar es amar. Dios nos espera y, ciertamente, Él quiere que lo amemos y seamos expresión viva de su amor.

Deseo decirte algo que quizá no tengas costumbre de escuchar, pero vas a permitir mi atrevimiento: solamente somos grandes unidos a Dios. A veces tomamos la decisión de apartar a Dios de nuestra vida, sintiendo que así somos más autónomos y libres, que así podemos hacer lo que nos apetezca. Pero puedo asegurarte que, cuando Dios desaparece de tu vida, no eres más grande. Entre otras cosas, porque pierdes la dignidad divina, pierdes ese esplendor que Dios da a tu rostro, convirtiéndote en producto que se puede usar, abusar y tirar. Compruébalo: deja entrar a Dios en tu vida, solamente eres grande y haces grandes a quienes encuentres si dejas entrar a Dios en tu vida. Las medidas con las que trates a los demás serán las que Dios te da y no las que des tú. La medida de Dios es su amor que no tiene medida. ●

PUBLICIDAD



Sabadell Instituciones Religiosas y Tercer Sector

Atención personalizada orientada al carisma y la misión de las instituciones

Estamos a su lado para ofrecerle las soluciones financieras que necesita a través de una amplia gama de productos y servicios adaptados a su sector y a su casuística particular.

Más información en
bancosabadell.com/institucionesreligiosas
bancosabadell.com/tercersector

B Sabadell
¿Necesitas un banco?

San Vicente Ferrer / 5 de abril

El dominico que bajó la teología a las plazas



◀ **San Vicente Ferrer, Cristo juez y el donante** (detalle) de Antoniazzo Romano. Museo de Santa Sabina de Roma (Italia).

Bio

● **1350:** Nace en Valencia
 ● **1367:** Ingresó en la Orden de Predicadores
 ● **1399:** Tras una visión mística comienza a pre-

dicar por toda Europa
 ● **1410:** Funda en Valencia el Colegio Imperial de Niños Huérfanos
 ● **1419:** Muere en Vannes (Francia)
 ● **1455:** Es canonizado por el Papa Calixto III

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
 Madrid

Hay etapas en la vida en las que uno se implica hasta el fondo en los acontecimientos que le rodean y otras en las que simplemente se limita a dejar que Dios haga las cosas. San Vicente Ferrer tuvo un protagonismo especial durante las vicisitudes por las que pasaron la Iglesia y la sociedad de su tiempo y terminó sus días predicando a todos el amor de Dios, alejado de toda controversia. Vicente nació en Valencia en el año 1350. A los 17 años ingresó en la Orden de Predicadores, los dominicos, adquiriendo desde su ordenación una creciente fama de predicador y teólogo.

Su figura comenzó a brillar en un contexto histórico condicionado tanto por la peste negra como por el llamado Cisma de Occidente: una disputa sobre acusaciones de irregularidades en la elección del Papa que dio como resultado que entre 1378 y 1417 la cristiandad estuviera dividida bajo la figura de dos Pontífices. En algún momento fueron hasta tres.

En 1380, Vicente escribió un tratado decantándose por el Papa Clemente

Dejó atrás la alta teología y las cortes real y pontificia para predicar por Europa. Pacificó familias y territorios y fundó en Valencia el primer orfanato del mundo. Profetizó quién sería el Papa que lo canonizaría

VII, residente en Aviñón, lo que propició que años más tarde uno de sus sucesores, el español Papa Luna, lo llamara para ser su asesor. En 1389, Vicente era ya maestro en Teología y predicador general de los dominicos. Lo nombraron confesor de la Corona de Aragón y su figura era conocida por toda Europa.

Siete años después fue llamado a Aviñón para formar parte de la corte pontificia, pero el ambiente allí, así como el dolor interior que le provocaba el cisma de la cristiandad, lo prepararon para el acontecimiento que dio un giro a su vida. Fue el 3 de octubre de 1399 cuando el santo tuvo una visión mística de Jesucristo acompañado de san Francisco de Asís y santo Domingo de Guzmán, en la que le pedía predicar por Europa la conversión de las gentes. Y así lo hizo. A finales de noviembre de aquel año cambió, ya para siempre, las comodidades de las cortes europeas por la incomodidad de los caminos. Sin

más, puso un pie detrás de otro y recorrió buena parte del continente hasta el final de sus días como «embajador del costado de Cristo», tal y como decía él mismo.

Recorrió valles y montañas, ciudades y pueblos, por todos los rincones de España, Italia, Francia y otros países. Predicaba en cada lugar dos o tres veces al día hasta que se marchaba a otro sitio, y lo hacía, en ocasiones, hasta seis horas seguidas. Tuvo siempre a su lado personas que transcribían literalmente todo lo que decía, por lo que muchos de sus sermones han llegado hasta la actualidad. En sus viajes ejerció también como pacificador entre hermanos de sangre, entre pueblos y hasta entre comunidades religiosas.

A todos lados llevaba lo que llamaban «la compañía», una muchedumbre de decenas y a veces cientos de personas, hombres y mujeres, laicos y clérigos, mayores y niños, que lo seguían. Al

llegar a cada pueblo se juntaban en la plaza para flagelarse y anunciar la penitencia. Luego tomaba la palabra Ferrer, que, hablando siempre en valenciano, se hacía entender por gentes de todos los países, algo que confirmaron numerosos testigos en su proceso de canonización.

A este santo se le atribuye también la creación en 1410 en Valencia del primer orfanato del mundo, una institución que todavía sigue activa. También tuvo un papel decisivo en el llamado Compromiso de Caspe, asegurando, tras la muerte del rey Martín I, la unidad de Aragón, Valencia y Cataluña bajo un solo monarca y preservando así la paz entre territorios.

Hacia el final de su vida ya necesitaba ayuda para subir a los estrados y predicar, pero lo hacía con el mismo ardor de años antes. La muerte lo sorprendió durante una misión en la Bretaña francesa. Durante tres días no se le pudo dar sepultura debido a la gran afluencia de gente que se presentó ante él para darle el último adiós. Allí mismo se empezaron a recoger en un libro las gracias recibidas por su intercesión. Se constataron en los años siguientes más de 800 milagros, que favorecieron su subida a los altares, en 1455, de manos del Papa Calixto III, a quien Ferrer había profetizado: «Serás Papa y me canonizarás». ●

SAILKO

Ibon Pérez / @ibonpereztv
Lekeitio (Vizcaya)

Nada más hacer sonar el timbre del monasterio de la Purísima Concepción de Lekeitio, en Vizcaya, al otro lado del torno sor Rosanet saluda con el obligado «Ave María purísima» en tono cordial. Un «sin pecado concebida» a modo de contraseña y ya estás dentro del remanso de paz. La filipina sor Mirra Recoleta (del inglés Myrrhaine), de 46 años, llega escoltada por la superiora, la madre María Lourdes, de 89 años, y por la madre Mari Carmen, de 70, la priora. Estas agustinas recoletas son alegres y de paso decidido, aunque la más joven no puede camuflar la timidez tras el resplandeciente hábito.

A pesar de su avanzada edad, la rectora permanece erguida y, con gesto afable, extiende unas apetecibles rosquillas a modo de bienvenida: «Son sin azúcar», dice entre las verjas que las mantienen aisladas del mundo exterior por propia voluntad. «Viendo cómo están las cosas ahí afuera, estáis mejor aquí adentro», me atrevo a decir. Las tres sonríen al unísono, se sientan a un lado ellas y el visitante, al otro.

Autora de un centenar de cuadros al óleo, la religiosa de Filipinas asevera que «el talento no se puede esconder». Quizás por eso, Mirra Recoleta no duda en bajar desde su celda alguna de sus obras al recibidor que hay detrás de las rejas de clausura y hace visible su don. Ha seleccionado una pequeña muestra de todas sus pinturas. Destaca un dibujo de san José durmiente susurrado por un ángel y uno del Inmaculado Corazón de María. Los enseña con la humildad del que no se siente un artista de los lápices y pinceles.

Mientras cuida de la huerta, reza o atiende a las más mayores, sor Mirra les ha dado forma y color en su tiempo de ocio. Es su día a día, dividido entre la oración y los lienzos, al compás del *ora et labora*. Pero a veces deja sus herramientas de trabajo para ayudar a una comunidad que en la actualidad está constituida por un total de ocho monjas. No hace exposiciones ni muestra sus obras, por lo que *Alfa y Omega* es testigo y observador privilegiado de sus trabajos. Algunos los realiza por encargo: «se los envío a mi primo de Dinamarca para que las use en actividades benéficas» y otros pedidos que le piden las hermanas, «como la *amatxu*, la Virgen de Begoña, patrona de Vizcaya», que todavía no ha logrado acabar porque tiene que retocar algunas partes de su cara.

En ocasiones saca su lado más gamberro y dibuja a las hermanas cuando están desprevenidas. «Mira, así me retrató en un descuido», señala la priora, la madre Mari Carmen, agarrando un lienzo de un rostro armónico que bien podría tratarse de la mismísima santa Teresa.

Sor Mirra nació con esa bendición y comenzó a pintar de forma autodidacta a los 6 años. «Lo llevaba en los genes debido a que mi abuela era pintora y empecé dibujando a carboncillo al iniciarme en esta disciplina», afirma, como quien se quiere quitar importancia. Sus padres tenían una academia en Filipinas y no le podían prestar mucha atención; de hecho, le solían repetir que «del arte no se puede vivir», pero animaban a su hija a



IBON PÉREZ

Sor Mirra Recoleta, la pintora de Dios

Esta agustina recoleta, filipina de origen, dice haber heredado de Dios su vocación contemplativa y de su abuela, la de pintora. Aunque sería capaz de renunciar a su talento por la vida de oración, afirma que cada pincelada «es una forma de entender la fe y de acercarla a la gente». Está a punto de cumplir 20 años de entrega en un monasterio de Vizcaya

← **La religiosa**
filipina con el cuadro de san José.

continuar con su afición. Sería la mayor de sus dos hermanas de sangre —monjas, al igual que sor Mirra Recoleta— la que le enseñaría a perfeccionar algunos gestos de las facciones.

Gracias a las clases que esta le impartió, ahora es la propia Mirra la que, con la práctica adquirida, enseña a pintar a la madre Carmen, gallega, otra de las monjas de su comunidad. «Va progresando, pero a la pobre no le salen bien las caras», subraya.

Hasta hace poco, mostraba al mundo «la alegría de la vida de clausura» y su arte a través de una página de Facebook, pero ahora prefiere reservar sus obras para sí misma y, como mucho, enseñarlas a su familia y conocidos. «Me había empezado a seguir mucha gente y quería un poco de intimidad», aclara.

Nacida en el seno de una familia de profundas convicciones religiosas, sor Mirra es la novena de diez hermanos, cuatro chicos y seis chicas. Recaló en la localidad costera de Vizcaya en 2023 siguiendo las recomendaciones de un misionero de la orden, profesor a su vez de la Universidad de Negros Occidental Recoletos de Bacolod (Filipinas), donde había cursado la carrera de Comercio. Desde el convento, asegura que su prioridad es la llamada de Dios y que cada pincelada que da es por Él: «La parte espiritual está por encima del talento», aclara.

A los 18 años encontró un libro sobre la vida de santa Inés, virgen y mártir. «Me impresionó muchísimo su entrega a Dios, me atrajo su biografía y me prometí que, a partir de entonces, solamente sería de Jesús. He cumplido fielmente la promesa que le hice al Salvador», declara emocionada. Una vez graduada, explica que consiguió trabajar de lo suyo, pero que el deseo de entregarse a Jesús no aminoró y que fue a más y más.

En una ocasión, su director espiritual quiso poner a prueba la magnitud de su fe. Le preguntó si sería capaz de renunciar a sus pinturas y a su don por Dios. «Contesté afirmativamente». Había superado la prueba. Podría ingresar en las agustinas recoletas. Preparó en secreto los papeles, actualizó el pasaporte y puso en regla su visado. Terminados los trámites, llegó el momento de dar a conocer la decisión a su familia. «Al principio mis padres quedaron sorprendidos, pero reflexionando un poco, aceptaron mi voluntad», añade. A pesar de unos problemas de visión que van en aumento, está convencida de que si sigue pintando es porque «así lo quiere Dios, quien entiende que las dos vocaciones son compatibles», concluye la religiosa.

Se apagan las luces y las tres mujeres regresan a sus actividades, en tenor de su vida. Están a punto de sonar las campanas que indican que son las siete de la tarde y que es hora de volver a la capilla para rezar. Es el momento de las completas. Puede que sor Mirra saque tiempo para pintar más tarde, en el monasterio de la Purísima Concepción de Lekeitio, el único lugar donde puede buscar inspiración creativa gracias a la observación. ●

→ El autor exiliado en el parque del Retiro durante su visita a Madrid.



FANDIÑO

La isla que habitan los cubanos

El periodista Abraham Jiménez Enoa ha sufrido en sus propias carnes la represión del régimen castrista por contar la verdad. Primero no lo dejaron salir del país y luego lo invitaron a irse. Su nuevo libro es una crónica de la Cuba que no se conoce fuera

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Dice Jon Lee Anderson que durante décadas la fuente de todo lo que sucedía en Cuba era una sola persona: Fidel Castro. «Lo sabía todo», reconoce el periodista. Desde temas más banales como el ocio y el deporte hasta la historia del país, la relación con Estados Unidos, las enfermedades, la energía nuclear e incluso temas tabúes como la prostitución. Los grandes problemas del país se han explicado según la versión del régimen, la que más favorecía sus intereses, aunque siempre ha habido periodistas y escritores que han intentado romper ese monopolio y mostrar la realidad cubana. Anderson cita figuras como Guillermo Cabrera Infante o Heberto Padilla.

Pero hay más. Jóvenes que aprovecharon la apertura del país y del acceso a internet en 2016 para crear medios independientes y contar la realidad desde dentro. Aquello fue el germen de un movimiento civil que el régimen fue tolerando con alguna que otra traba y

que decidió arrasar cuando se produjeron las protestas del verano de 2021. Esa Cuba es la que aparece en *La isla oculta* (Libros del K.O.) de Abraham Jiménez Enoa, uno de esos jóvenes narradores que se propusieron contar la verdad sabiendo que pagarían un precio alto por ello. A través de 16 crónicas, algunas de ellas inéditas, explica el país que habitan los cubanos, pero que no se conoce fuera. «El título es un poco contradictorio, pues habla de algo que está oculto, pero, a la vez, se encuentra en la vida diaria», explica a *Alfa y Omega*.

Jiménez Enoa, cofundador de la revista *El Estornudo*, dedicada al periodismo narrativo, y actualmente columnista de *The Washington Post*, nos acerca historias particulares, excéntricas, que rozan el surrealismo. El libro se abre con un texto sobre los acuáticos, una especie de secta que vive al margen de la sociedad y cree en el poder milagroso del agua. O el hombre pájaro, que bien podría ser una fábula, la historia de un hombre que desde niño imita los sonidos de las aves y que termina ganándose la vida con ello.

«En Cuba se vive haciendo cola, una detrás de otra. Para comprar un huevo o papel higiénico»

También hay temas más manidos, como el de la salud o la prostitución, pero Jiménez Enoa encuentra el modo de hacerlos nuevos. En primer lugar, explica el deterioro de la atención sanitaria en el país a través de la ausencia de medicamentos y de la necesidad de ponerse a la cola desde bien temprano para tener, al menos, una opción de conseguirlos. El título de ese texto, «La odisea de las farmacias», lo dice todo. «Los cubanos viven haciendo cola, una detrás de otra, y cada vez son más largas. Pasa para comprar un huevo, una aspirina o papel higiénico», agrega. La prostitución la contó desde la óptica de un hombre que camela a extranjeras para sacar beneficio económico. «Quería entender cómo alguien entra en ese mundo y cómo decide lucrarse con su cuerpo», explica.

Contar historias como estas le ha valido premios y que medios como *The New York Times*, la BBC, *El País*, *Gatopardo* o *Al Jazeera* hayan confiado en él, pero también le han granjeado persecución y, como consecuencia, problemas de salud mental. Desde 2016 y durante más de cinco años le impidieron salir del país como represalia por su trabajo. Perdió la cuenta de las veces que ha estado en arresto domiciliario, de las amenazas, de que su familia —su hermana perdió el empleo— fuera extorsionada. «Una de las veces me citaron en comisaría. No ir significaba violar la ley. Fui. Me desnudaron y esposaron, me metieron en un coche con los ojos tapados y me dieron vueltas hasta que me llevaron a un lugar para interrogarme. Me amenazaron a mí y a mi familia». Acababa de convertirse en columnista de *The Washington Post*. Le llegaron a extender un documento en el que renunciaba a seguir reportando. No firmó. Cuando lo soltaron, lo contó todo.

La historia de Jiménez Enoa también es la del cambio de estrategia del Gobierno cubano. En vez de castigarlo con la imposibilidad de salir, lo hizo con una invitación al exilio. Él sabía que era eso o la cárcel. Y se tuvo que marchar. Llegó a España el 9 de enero de 2022 y vive en Barcelona con su mujer y su hijo. *La isla oculta* ya estaba en marcha. Tuvo que actualizar el libro con epílogo sobre su salida de Cuba y llegada a España, «a otra galaxia», como él dice. «Quería contar el país del que no podía salir y, de pronto, estoy contando el país al que no puedo volver», concluye. ●



La isla oculta
Abraham
Jiménez Enoa
Libros del K.O.,
2023
296 páginas,
21,90 €

James Arthur

«Queremos aplicar la *Ética* de Aristóteles a las aulas»

ENTREVISTA / El Centro Jubilee para el Carácter y las Virtudes que dirige ha ayudado en Reino Unido a formar humanamente a los alumnos, también de zonas desfavorecidas, con una propuesta basada en el filósofo griego

María Martínez López / @missymmml
Madrid

En el verano de 2011, grupos de jóvenes se dedicaron a saquear tiendas en diversas ciudades del Reino Unido durante unos disturbios que duraron casi una semana. Una comisión creada para analizar lo ocurrido recomendó que los centros educativos se preocuparan más por la formación de la personalidad de los alumnos. James Arthur, decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Birmingham, creó en 2012 el Centro Jubilee para el Carácter y las Virtudes y asesoró al Gobierno para aplicar esta petición. Hace unas semanas compartió su experiencia en la Universidad de Navarra. Empezaron con un concurso nacional de iniciativas de los centros, porque «no quise que fuera una política que se impusiera desde arriba, sino que se construyera desde abajo». El proyecto creció y, ahora, la Oficina de Estándares en Educación, que evalúa a los centros, lo hace basándose también en cómo forman a sus alumnos como personas.

Habrán diversas propuestas. Su centro ofrece una sobre virtudes cristianas. —En nuestro sistema, los colegios cristianos también son estatales. Al principio elaboramos materiales no religiosos, basados en Aristóteles, para centros seculares. Seguimos cooperando con ellos. Pero los centros cristianos nos dijeron que necesitaban algo más, querían también a Cristo. Así que lo adaptamos para ellos. Las virtudes naturales, comunes a todos, son el eje horizontal, que es esencial. El vertical es la parte religiosa. Para los cristianos son la fe, la esperanza y la caridad. Enriquecen las virtudes naturales y te dan más motivación.

¿Cómo se enseña a Aristóteles en un colegio del siglo XXI?

—Con frecuencia se le estudia desde un punto de vista teórico, como si no tuviera



UNIVERSIDAD DE NAVARRA

implicaciones para la sociedad. Pero él hablaba del florecimiento de los jóvenes, algo que se traduciría por bienestar o felicidad. Queremos aplicar su *Ética* al aula. Hay distintos bloques: las virtudes intelectuales, las morales, y también las cívicas. Y hay virtudes de desempeño, como la resiliencia o la motivación. Son como el músculo, pero también los mafiosos las tienen. Solo son virtudes si acompañan a las demás.

«También los mafiosos tienen resiliencia. Solo es virtud si acompaña a las intelectuales, morales y cívicas»

Usted ha llevado esta propuesta a alumnos de zonas desfavorecidas.

—En 2012 fundé el Colegio de la Universidad de Birmingham, un gran centro de secundaria que se ha convertido en el más popular de la ciudad: nos llegan once solicitudes por plaza. Está en una zona blanca de clase media y como el sistema funciona por áreas los políticos locales, de izquierdas, pensaban que iba a ser otro colegio de élite. Pero hablamos

«Lo dominante es una visión mecánica de la educación, que no prepara para el examen de la vida»

← **Arthur** en el campus de Madrid de la Universidad de Navarra.

con ellos y se designaron tres zonas más desde las que se podía solicitar plaza, en barrios pobres y diversos racialmente. La mitad de los alumnos procede de ellos. Es el único centro multicultural de la ciudad.

¿Y una vez se tiene plaza?

—Una de las formas en las que formamos el carácter es por medio de actividades extracurriculares. Los miércoles y viernes por la tarde el temario se para, y los alumnos eligen para el trimestre dos actividades de entre 75. Una puede ser deporte, pero otra tiene que ser artística o de otro tipo, como clubs de ajedrez o de debate. En cuanto a las virtudes, trabajamos mucho la gratitud. Con 11 años, cada niño aprende a preparar una comida. En el segundo trimestre les pedimos que inviten al colegio a alguien y se la preparen para darles las gracias. En muchos casos son sus abuelos. A los chicos se les ve el orgullo en la cara.

Hoy abundan las teorías educativas. Se habla de competencias, de preparar al alumno para el mundo laboral...

—Muchos colegios se han convertido en fábricas que producen personas con ciertas habilidades. Pero si no son comunidades donde todos se sienten acogidos, serán un lugar muy infeliz. El posmodernismo, el feminismo... pueden tener influencia en algunas áreas como la inclusión. Por cierto, los colegios pueden y deberían estar comprometidos con una acogida universal a todos, como seres humanos; no hace falta imponer una ideología. Pero lo dominante es esta visión mecánica, que no prepara para el examen de la vida. Aristóteles responde a esto porque habla de las virtudes que ayudan a la persona a vivir bien.

¿Hasta dónde puede llegar la escuela si a un niño le falta por ejemplo una estabilidad afectiva en casa?

—Las familias siempre han tenido desafíos. Conozco a mucha gente que viene de un contexto difícil, y es fantástica. De hecho, cuanto más pobres son las familias, más aspiraciones tienen puestas en la educación. Decirles que son disfuncionales es condescendiente y las hace sentir pequeñas. Yo les digo a los profesores que trabajen con los padres y construyan sobre sus fortalezas. ●

Entrevista ampliada en alfayomega.es



FREEPIK

MINUCIAS

Muchas personas se han acostumbrado tanto a la velocidad que se sienten incómodas sin esa urgencia en la que viven inmersas, como un hámster en su rueda

Lugares lentos



JESÚS MONTIEL
Escritor

Hay lugares lentos y lugares rápidos. Por ejemplo, al entrar en un McDonald's sentimos la necesidad de movernos deprisa y de hablar más rápido. De comer con avidez. Ocurre lo mismo en un aeropuerto, en la tienda de ropa de un centro comercial, en la estación de tren o en el banco, cuando esperamos el turno. Son lugares donde nos

↑ «Haciendo de la lentitud una costumbre tendremos calma con independencia del lugar donde estemos».

convertimos en criaturas vertiginosas. Ideados para el consumo o la circulación de muchedumbres, nos vuelven reactivos. En otros lugares ocurre justamente lo contrario: el ritmo temporal se ralentiza y nos volvemos pausados. Parques públicos, patios recoletos con musgo, bibliotecas, templos o habitaciones sin trasiego, donde podemos estar a solas. Estos lugares lentos activan nuestra semilla contemplativa, mientras que los primeros, los rápidos, desatan nuestra avidez.

Pasa también con los objetos. El libro físico nos impone una lectura más calmada que el digital. Con el libro físico uno disfruta del tacto de las páginas, de su sonido al doblarse. Porque las manos también leen, y todo el cuerpo. El agua en un vaso de plástico parece menos quieta que en uno de arcilla, donde adquiere una apariencia más contemplativa. La luz alógena, comparada con la llama de una vela, es inexpresiva. Las cosas artesanales, en fin, se me antojan más recogidas que las sintéticas. Tienen una presencia menos nerviosa.

Hay lugares lentos y lugares rápidos, y los rápidos son los que gozan de más prestigio en nuestro siglo. Muchas personas se han acostumbrado tanto a la velocidad que se sienten incómodas sin esa urgencia en la que viven inmersas, como un hámster en su rueda. Una alumna, recuerdo, se puso muy nerviosa al escuchar a Bach y se relajó en cuanto puso una canción de reguetón. Aunque sea paradójico, el ritmo electrónico producía en ella más bienestar que el sonido del piano. Con esta anécdota queda claro cómo todo acaba influyéndonos. Los lugares lentos, por este motivo, pueden modificar nuestra manera de ser y de estar, si los frecuentamos.

Se hace necesario buscar lugares lentos o crearlos. Ir al parque para recostarnos sobre la hierba. Entrar en una biblioteca o en una iglesia y sentarnos con los ojos cerrados. Permanecer en nuestra habitación, mirando por la ventana. De manera que vayamos familiarizándonos, poco a poco, con la velocidad de la poesía. Al final, haciendo de la lentitud una costumbre, tendremos calma dentro de nosotros con independencia del lugar donde estemos. Podremos cerrar los ojos en la sala de urgencias de un hospital, tomar consciencia de la respiración y sentirnos dentro de una cabaña escondida en el bosque. Seremos como esos ginkgos que hay plantados en la Gran Vía de Granada. En otoño, cuando amarillean, vuelven mágica la calle atestada de coches y turistas. Sin alterarse lo más mínimo por la velocidad que los rodea, parecen monjes del Himalaya.

No me conformo con buscar lugares lentos. Buscar lugares lentos es solo el principio. La lentitud debe traspasar las fronteras de nuestro rato contemplativo. Colonizar el resto de la jornada, más allá del incienso o el icono. Aspiro a respirar consciente mientras espero la hamburguesa en un McDonald's abarrotado. En una discusión o en el atasco. Ser tan lento como una hoja otoñal en mis ocupaciones diarias, todas. Si Thomas Merton supo que Thich Naht Hanh Ha era un auténtico monje por el modo en que cerró la puerta era porque este había conseguido trasladar su oración a cada segundo de su existencia. Dicho de otro modo: había transformado cada segundo de su existencia en una oración. ●

LOGROÑO

SEMANA SANTA 2023

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño



Logroño



La Rioja



La nostalgia de la liturgia y de las campanas

Serguéi Rajmáninov incluyó entre su reducida producción musical dos obras religiosas: las *Vísperas* y la *Divina Liturgia de San Juan Crisóstomo*. Por ellas Dios se coló en la vida del compositor, de cuyo nacimiento se cumplen 150 años



ABC

Talento precoz

Serguéi Rajmáninov es uno de los compositores posrománticos más importantes y uno de los grandes pianistas del siglo pasado. Fue muy precoz, pues con apenas 20 años ya había creado sus primeras partituras para piano y orquesta. Con 31 años se convirtió director de orquesta del Teatro Bolshói. Por la situación política de Rusia a principios del siglo XX tuvo que marcharse.

↑ El compositor ruso repasa unas partituras a principios del siglo XX.

Antonio R. Rubio Pío
Madrid

El 1 de abril de 1873, hace ahora 150 años, nació Serguéi Rajmáninov, el último de los compositores románticos en plena época de las vanguardias musicales. Solo compuso 45 obras, casi todas en su Rusia natal, pues las cinco últimas surgieron en sus estancias entre Estados Unidos y París. Esto se debió a que tuvo que centrarse en su carrera como pianista dando recitales en Europa y América. Sin embargo, una vez dijo: «Todo el mundo está abierto para mí y el éxito me aguarda en todas partes. Solo un lugar permanece inaccesible y ese lugar es mi propio país: Rusia».

Tuvo el destino de tantos exiliados, una constante en la historia rusa, que se refugiaron en su trabajo para esca-

par de la nostalgia y la melancolía. En esos estados de ánimo, el ser humano intenta recuperar las impresiones, incluso los sonidos, de su infancia y juventud, y se afana en la búsqueda de un tiempo supuestamente más feliz. Rajmáninov no lo vivió por la separación de sus padres y por la temprana muerte de su hermana mayor, a lo que se añadió el fracaso en el estreno de su primera sinfonía. El médico y terapeuta Nikolai Dahl consiguió devolverle la confianza en sí mismo tras una depresión y esto hizo posible el estreno de su segundo concierto para piano y orquesta, su obra más famosa.

Nadie curó, sin embargo, al compositor de su nostalgia de Rusia, incluso antes de la revolución de 1917, que le obligó a dejar su patria. Sus orígenes eran los de una familia de la pequeña nobleza, muy

influenciada por las modas occidentales, que no frecuentaba la iglesia salvo en señaladas ocasiones. Pese a todo, en la reducida producción de Rajmáninov, hay un lugar para la música religiosa, destinada más a las salas de conciertos que a los templos, pues la jerarquía ortodoxa la consideró demasiado «modernista».

Estrictamente, solo dos obras son religiosas, como las *Vísperas*, una parte de la liturgia que precede al culto dominical o a las grandes solemnidades, y cuya culminación es la alegría de la Resurrección de Cristo. Era una de las obras favoritas del compositor hasta el punto de solicitar que uno de sus movimientos, el *Nunc dimittis*, el cántico de Simeón, fuera interpretado en su propio funeral. La segunda obra es la *Divina Liturgia de San Juan Crisóstomo*, la gran plegaria eucarística de la Iglesia orto-

doxa, que hunde sus raíces en la tradición bizantina. Los salmos, el gloria, las bienaventuranzas, el *sanctus*, el credo o el padrenuestro son algunos de los elementos que integran este gran mosaico, en los que la música de Rajmáninov se eleva hasta expresiones de inigualable belleza. Esta composición llamó la atención del sacerdote Luigi Giussani, gran admirador del músico, que se preguntaba por qué durante ocho minutos el coro repite: «¡Señor, ten piedad!». Vendría a ser el recordatorio de que el Señor es un misterio, un destino, Alguien que llena la vida de significado, porque sin el significado no existe el tiempo. Solo quedan la nada o los agobios y la existencia humana queda reducida al instinto, la indolencia, la ira o el resentimiento. Lo cierto es que una obra empujada por Rajmáninov, casi por casualidad, fue terminada en medio de una gran dicha y entusiasmo. Dios se coló por el hueco de esta composición en la existencia del músico, aunque su vida ordinaria no pareció cambiar demasiado después de aquello.

Esa nostalgia de la liturgia, la de una belleza inefable, se completa con la nostalgia de las campanas. Son las que llaman a los fieles a la liturgia y su sonido no se borró de los recuerdos de Rajmáninov: «El sonido de las campanas de las iglesias dominaba todas las ciudades de la Rusia que solía conocer: Novgorod, Moscú... Ese sonido acompaña a los rusos de la infancia a la tumba». Durante su estancia en Roma, en 1913, el músico escuchó las campanas de las iglesias ante el texto de un poema de Poe y eso le inspiró para componer *Las campanas*, una sinfonía para coro y orquesta. Años más tarde, Rajmáninov vivía en el exilio estadounidense y no las escuchaba, pese a que antes disfrutara de «los diferentes estados de ánimo y de la música de las campanas que repican alegremente y las que doblan lúgubramente». Esta ausencia le hacía creer que había perdido sus raíces, pues «el amor por las campanas es inherente a todo ruso».

La sinfonía es un recorrido por las etapas de la existencia humana: las campanas de plata, jubilosas y reflexivas, indican la infancia; las campanas de boda evocan el amor romántico y el matrimonio; las campanas de alarma son señales de las tensiones y temores de la vida, y las campanas de duelo marcan el final de la vida. Con todo, hay una diferencia de la música de Rajmáninov con el texto de Poe. Al final de la obra apunta un destello de esperanza, casi imperceptible. Es la apertura a la trascendencia que un músico ruso no puede dejar de contemplar. ●

TRIBUNA

Si el objetivo de la intervención de EE. UU. en Irak fue expandir la democracia, usar la fuerza militar no era el mejor instrumento, teniendo en cuenta el alto número de víctimas causadas. Si el propósito era acabar con las armas de destrucción masiva, la evaluación fue equivocada

Las catástrofes de Oriente Medio



MARTÍN ORTEGA CARCELÉN

Profesor de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid

AFP / RAMZI HAIDAR



↑ Estatua de Huseín derribada por unos marines de Estados Unidos en 2003.

Cumplidos 20 años de la intervención norteamericana en Irak, la región de Oriente Medio se encuentra en una situación de inestabilidad permanente. En primer lugar, aquella acción militar fue seguida de una desintegración del país que condujo al mal llamado Estado Islámico, una caterva de barbarie, y más adelante a la extensión de la influencia iraní. En segundo lugar, las primaveras árabes de 2011 añadieron leña al fuego con las guerras civiles de Siria y de Libia. El largo conflicto sirio, que sufrió el contagio de la debacle iraquí, ha sido particularmente doloroso, con un grado de destrucción enorme y millones de desplazados. Las ondas de choque de dicha guerra también alcanzaron a Líbano. En tercer lugar y como consecuencia, la inseguridad y los atentados a los derechos humanos han aumentado en la región. Esto afecta a las poblaciones especialmente vulnerables, como ancianos y niños, y resulta particularmente cierto por lo que se refiere a las mujeres, con el auge de las corrientes del islamismo extremista. Por otro lado, en Irak y Siria existían importantes minorías cristianas que también fueron objeto de ataques execrables. En 2003 había más de millón y medio de cristianos caldeos en Irak que hoy se han visto reducidos a unas decenas de miles en situación precaria.

Si el objetivo de aquella intervención fue expandir la democracia, usar la fuerza militar no era, desde luego, el mejor instrumento, sobre todo teniendo en cuenta el alto número de víctimas causadas. Si el propósito era acabar con las armas de destrucción masiva, la evaluación fue equivocada. Estados Unidos es un país admirable porque comete errores, como cualquiera, pero después es capaz de reconocerlos. Un minucioso informe del propio Congreso de Estados Unidos, fechado en septiembre de 2006 y titulado *Postwar findings on Irak*, estableció que no había armas de destrucción masiva en el país ni vínculos de Saddam Huseín con Al Qaeda.

Desde el punto de vista estratégico, la región de Oriente Medio queda hoy como un mosaico de poderes dispersos, con Irán como potencia emergente, Turquía en situación incómoda, la asociación con Rusia de Bashar al Asad, y el remanso aparente de paz de los reinos del Golfo, basado en la extracción de petróleo. Estados Unidos sigue siendo un actor clave por su firme alianza con Israel y por su

influencia en el Golfo. Pero China está cada vez más presente, como muestra su reciente mediación para conseguir un diálogo entre Arabia Saudí e Irán.

Otra consecuencia muy importante del tsunami provocado por la intervención norteamericana desde marzo de 2003 fue el abandono de toda acción internacional para conseguir una solución negociada del conflicto entre Israel y los palestinos. En aquel momento se habló mucho de la necesidad de tratar esta cuestión al mismo tiempo que se resolvían las posibles amenazas provenientes de Irak. En particular, los países europeos que se opusieron a la intervención insistieron en la necesidad de avanzar hacia un arreglo equitativo de ese problema, que ejercía un impacto negativo en la región.

Los europeos estuvieron divididos sobre la invasión norteamericana de Irak, pero poco después, en diciembre de 2003, fueron capaces de adoptar la Estrategia Europea de Seguridad, que afirmaba la implicación de la Unión Europea en la resolución de conflictos en su vecindario. En particular, establecía que la paz en Oriente Medio era una prioridad estratégica para los europeos. Esa paz debía fundamentarse en la coexistencia pacífica de dos Estados, Israel y Palestina, para lo que la Unión estaba dispuesta a movilizar todos los recursos y contribuir a un esfuerzo conjunto en el que debían participar también Estados Unidos, Naciones Unidas y otros actores regionales e internacionales.

Aquella declaración de principios buscaba expandir el modelo europeo de construcción regional. Tras sufrir guerras espantosas durante siglos, culminadas por la Segunda Guerra Mundial, la Unión Europea era el ejemplo vivo de un nuevo enfoque para instaurar relaciones de cooperación entre vecinos, que permitían el entendimiento y el desarrollo económico. Desde Israel, Shimon Peres habló también de un «nuevo Oriente Medio», en el que los distintos pueblos avanzasen hacia relaciones más constructivas.

Lamentablemente, aquel impulso histórico ha terminado. En la actualidad, las realidades de poder se imponen a los proyectos de evolución hacia escenarios más pacíficos e integrados. Al mismo tiempo, las corrientes de la globalización han perdido fuelle. El problema es que la Unión Europea, que es un nuevo tipo de potencia transformadora, se encuentra más bien perdida y desorientada en este mundo, y se muestra débil a la hora de defender los principios y valores que basan su existencia. ●

LIBROS

Mujeres que cuidan en secreto



El retrato de casada
Maggie O'Farrell
Libros del
Asteroide, 2023
400 páginas,
23,95 €

Dos años después de la publicación de *Hamnet*, donde recreaba la muerte del hijo de Shakespeare, Maggie O'Farrell regresa al siglo XVI, dispuesta a repetir la fórmula del éxito de su ficción histórica. Esta vez la norirlandesa se inspira en el personaje real de Lucrezia de Médici (1545-1561), hija de Cosme I de Médici y de la española Leonor de Toledo, para contarnos una historia entre trágica y terrorífica de una mujer por el hecho de serlo en el seno de una de las familias más influyentes del Renacimiento. Lucrè, como la llaman sus hermanas, es una niña introvertida pero sumamente inteligente, perspicaz y con un talento natural para el dibujo, a la que le truncan su tranquila vida familiar en el palacio florentino cuando la obligan a casarse, a los 15 años, con Alfonso d'Este, de casi 30, primogénito del duque de Ferrara. Lejos de reconocerse en una relación matrimonial de cariño semejante al que ha visto profesarse a sus progenitores, y a pesar de su ingenuidad, Lucrezia pronto sospechará que su esposo es un déspota capaz de asesinarla si no le da la descendencia que busca desesperadamente para dar continuidad al título.

El problema que nos plantea el primer contacto con O'Farrell es que cuesta entrar en el anacronismo. La protagonista tiene una mente preclara, propia no de su tiempo sino del siglo XXI, para analizar, desde la más tierna infancia, la privación de libertad sobre su propio destino y rebelarse. Hasta el punto de la ucrónia, nos atrevemos a decir. Llega sin paños calientes, contemporáneo y reactualizado, en este sentido, el *leitmotiv* de denuncia, aplicado con afán quirúrgico al explicitar los recovecos de una educación perversa que infantiliza a las mujeres y las condena a una cadena perpetua de fragilidad, despojadas de toda herramienta para defenderse de los abusos que los varones a su alrededor ejercen sobre ellas, impunemente,

y sin escrúpulos, durante toda la vida. Mientras que ellos son forjados para sobrevivir, las damas son instruidas en el arte de replicar flores con hilos de seda de colores.

Tras las 100 primeras páginas, Maggie nos habrá ganado cualquier pulso. Quedará superado, además, el bache de algunos pasajes poco afortunados a causa del bombardeo metafórico (qué poca gracia tiene la identificación de la protagonista con Ifigenia o, peor, con esa tigresa que llega a la Toscana para ser enjaulada en la Sala de los Leones de palacio). Seguiremos así, narcotizados, hasta el final: la novela ya habrá cogido su velocidad y volaremos con la prosa introspectiva de O'Farrell. Puede calificarse de exquisita, casi poética. Eso sí, no olvidemos que la novela transita de la belleza al horror psicológico en apenas unos párrafos, en el mejor de los casos. Y vuelta a empezar. Porque iremos descubriendo, al ritmo de los altibajos emocionales de la protagonista, dos pasitos hacia adelante y uno hacia atrás, hasta dónde será capaz de llegar Alfonso, cada vez más cercano a la figura de Enrique VIII, cuyas maneras de depredador se evidencian en la primera descripción de sexo sin amor. Lucrezia esperará atemorizada en el lecho una caricia honesta de buenas noches que jamás llegará.

Sufriremos con el maltrato que la inocente duquesa de Ferrara recibirá bajo la complicidad del entorno. Nos resarciremos con la red de afectos que veremos entretejer a las mujeres para cuidarse secretamente entre ellas, en la medida de lo posible, y que implicará a personajes como la entrañable aya Sofía; la doncella y hermana de leche, Emilia o, incluso, Elisabetta, la hermana de sangre de Alfonso, que propiciará alguna bocanada de aire fresco en la corte de Ferrara. Las trampas narrativas, aquí, son las que más indulgencia nos suscitan. ●

No hables, no preguntes, no pienses

En el contexto de la polémica decisión de los editores del autor británico Roald Dahl de reescribir el contenido que consideran ofensivo de sus libros, el profesor de la Universidad CEU San Pablo Fernando Bonete publica un volumen en el que analiza la cultura de la cancelación que nos atrapa en los últimos años. A.J. K. Rowling la han hecho desaparecer del documental que conmemora el 20 aniversario de *Harry Potter. La Bella Durmiente* ya no es apta para niños. Se lincha en redes a quien opina distinto a la masa dominante. Pero «nadie puede ser culpable de hablar, preguntar y pensar en el legítimo ejercicio de su libertad». Veamos dónde encontrar la solución. **C.S.A.**



Cultura de la cancelación
Fernando Bonete
Ciudadela, 2023
200 páginas,
16,90 €

Para quien se tome en serio su humanidad

«Es un libro para todo hombre que tome en serio su propia humanidad», dijo el cardenal Bergoglio, entonces arzobispo de Buenos Aires, al presentar en 1998 este texto del fundador de Comunión y Liberación. El drama del mundo de hoy, continúa, «no es solamente la ausencia de Dios, sino también la ausencia del hombre»; cierta «incapacidad para explicar esas exigencias fundamentales que anidan en su corazón». Luigi Giussani, en este primer volumen del Curso Básico de Cristianismo, resume su itinerario de pensamiento y experiencia e identifica en el sentido religioso la esencia misma de la racionalidad y la raíz de la conciencia humana. **C.S.A.**



El sentido religioso
Luigi Giussani
Encuentro, 2023
246 páginas, 18 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

¿Por qué yo, Señor?

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

En los años 70 hubo una canción de *country* cristiano que cautivó tanto al público americano como a los artistas del sur de Estados Unidos. Fue en 1972 cuando un incipiente cantante texano llamado Kris Kristofferson, autor de otros reconocidos temas como *Me and Bobby McGee*, decidió grabar una composición que había elaborado tras volver de una sesión religiosa con un reverendo cuyo nombre era Jimmie Rogers Snow. Kris estaba atravesando un momento emocional bastante bajo en su vida y hubo dos factores que le animaron a escribir esta letra.

Por un lado, la propia experiencia que tuvo en aquel encuentro, donde levantó la mano cuando el pastor preguntó si había alguien que se sintiese perdido. Posteriormente, este le hizo arrodillarse y liberarse de la carga de

culpa que no le dejaba vivir en paz. Por otro lado, una canción de Larry Gatlin, llamada *Help me*, que escuchó aquella jornada. De estas dos situaciones salieron una serie de versos bajo el título de *Why me*, o *Why me Lord?*, que es el otro nombre por el que se conoce a este clásico: «¿Por qué yo, Señor? Qué he hecho / para merecer más de uno de los placeres que conozco. / Dime, Señor, qué hice para merecer tu amor. / Y toda esa amabilidad que me has demostrado». En la versión original, los coros recayeron sobre la figura de una cantante llamada Rita Coolidge, esposa de Kristofferson, a quien conoció años antes, cuando ambos viajaban en un vuelo desde Los Ángeles hacia Nashville. Kris, en un detalle amoroso, decidió bajarse en Memphis con ella en una de las escalas antes que continuar

rumbo a la ciudad de la música. Ambos grabaron juntos varios temas hasta que se divorciaron.

Este clásico religioso es una canción que muchos otros artistas han querido versionar *a posteriori*, como por ejemplo Elvis Presley, que desde 1974 empezó a cantarla en sus *shows*. Al rey de la música le encantaban los himnos espirituales. También se animaron a aportar sus toques distintivos a este tema gente como George Jones, Willie Nelson, Merle Haggard, Connie Smith o Johnny Cash, entre otros. Fue tal el éxito que tuvieron estas palabras, y el movimiento interno que despertó dentro de cada uno, que los cantantes de la época no podían dejar pasar la oportunidad de entonarlas en algún momento de sus vidas sin que se quedase registrada. Todos se sintieron elegidos. ●

CINE / EL IMPERIO DE LA LUZ

El camino de una mujer con trastorno bipolar

JUAN ORELLANA
@joregut

El cineasta británico Sam Mendes nunca ha dejado de probar diversos registros cinematográficos. Maestro del drama (*American beauty*, *Camino a la perdición*, *Revolutionary road*), hábil en el género bélico (*Jarhead*, *1917*) y solvente en sus entregas de James Bond, en su última película vuelve al drama, y lo hace, como siempre, mirando de cerca los aspectos más dolorosos de la condición humana, sin sucumbir al escepticismo.

La película nos lleva a la costa del sur de Inglaterra, en el condado de Kent. Estamos en 1980, Margaret Thatcher lleva muy poco tiempo al frente del Gobierno y se está dando un resurgir de grupos neonazis xenófobos. En ese contexto nos situamos en el cine Empire, un edificio emblemático de la región que ya solo tiene en uso dos de sus famosas salas. El gerente es Mr. Ellis (Colin Firth), un hombre casado desaprensivo que induce a su



↑ **La vida de Hilary**, interpretada por Olivia Colman, cambia cuando entra en su vida Stephen (Micheal Ward).

subgerente Hilary (Olivia Colman) a satisfacer sus impulsos sexuales. El resto de empleados del cine son buena gente, incluido el huraño proyccionista (Toby Jones), al que le pesan sus errores del pasado. La protagonista de la historia es la citada Hilary, una mujer madura, solitaria y marcada por un trastorno bipolar que le ha llevado en ocasiones al ingreso hospitalario. Para permanecer estable debe ser muy seria con el tratamiento de litio, algo que frecuentemente olvidan los que padecen esta enfermedad cuando se sienten bien. La vida de Hilary va a experimentar un cambio cuando entra en su vida Stephen (Micheal Ward), un nuevo acomodador negro que sufre de vez en cuando agresiones racistas.

Sam Mendes nos habla de las relaciones humanas, que a veces hieren y otras salvan. Hilary está acostumbrada a sentirse usada y cuando en-

cuentra a alguien que la aprecia por sí misma, experimenta un renacimiento que, por su enfermedad, se puede volver contra ella. Pero la amistad sincera e incondicional ofrece un camino seguro al que ella siempre podrá volver. Esta trama dramática le sirve a Mendes como percha para colgar asuntos de actualidad, como el odio al inmigrante, el abuso de poder o el machismo. Pero lo hace sin empalagos ideológicos ni subrayados de corrección política.

Por otro lado, el cineasta sitúa en el núcleo de la película un homenaje muy personal al cine. Al cine de la era predigital, a la magia de la sala oscura. Y no solo porque todo ocurre en un emblemático cine, sino porque la redención de Hilary va a pasar por el descubrimiento de las películas como expresión de amor a la vida. No es casual el momento en el que ella disfruta de la proyección de *Bienvenido Mr.*

Chance, y se identifica con el personaje que afirma al final de dicho filme: «La vida es un estado mental».

El resultado de la película deja un sabor agri dulce. Dulce porque los personajes van a encontrar su camino. Amargo por los profundos dolores que los acompañan. Pero por ello también se agradece al director que nos ofrezca una película seria, sin soluciones tramposas ni atajos falsos. ●

**El imperio de la luz**

Director: Sam Mendes
País: Reino Unido
Año: 2022
Género: Romance
Público: +13 años

TV / PREMIOS ALMA

Premios con alma

ISIDRO CATELA
@isidrocatala

Hay algo de vida más allá de los Premios Goya. Hay incluso premios con alma, en concreto con ALMA, que es el sindicato de guionistas de España, que acaba de celebrar su gala anual para entregar sus premios a los mejores guiones televisivos y de cine. Hoy nos quedamos en los que corresponden a la tele. Han premiado a *No me gusta conducir* (mejor comedia), *La ruta* (mejor drama) y *Amar es para siempre* (mejor serie

diaria). Pero han estado particularmente certeros en el galardón a *Cachitos de hierro y cromo* (mejor guion de programa) y en el otorgado a *Saber y ganar* (mejor concurso), un elogio a la inmensa minoría que puebla La 2 de TVE.

Del eterno Jordi Hurtado y su inmortal concurso de la siesta ya hemos hablado aquí en alguna ocasión. Poco más se puede añadir que *ad muchos annos*, que decían los clásicos. De *Cachitos*, en sus diferentes versiones —sobre todo en lo que hace referencia a sus esperados especiales navideños— también hemos dicho cosas y casi todas buenas. Tal vez a usted solo le suenen esos especiales que oxigenan desde años nuestras nocheviejas y que siempre generan polémica por el sesgo ideológico de sus rótulos, pero la idea se mantiene viva semanalmente, desde su estreno en 2013.

La podemos ver en La 2, los martes a las diez de la noche. Dirigido por Arantxa Soroa y presentado por Virginia Díaz, ellas mismas definen el programa como un viaje musical a las entrañas de los archivos de RTVE. Es, en



↑ **Virginia Díaz** es la presentadora del programa *Cachitos*.

realidad, un ejemplo de cómo se le puede sacar partido a un archivo inmensurable, como es el de la cadena pública, y de cómo hacer con retales un traje más que decente.

Larga vida a *Cachitos* y a *Saber y ganar*, dos clásicos, que nos permiten reconciliarnos este año con las historias de una televisión, muy a menudo, sin alma. ●



ESCOLANÍA DE EL ESCORIAL

← La Escolanía de El Escorial durante una de sus actuaciones.

↓ Dante, Pablo, Iker, Marc y Otto en una galería del monasterio.



JUAN LUIS VÁZQUEZ

Las voces infantiles que viven y suenan en El Escorial

Conocemos cómo es por dentro la escolanía del monasterio, formada por 41 niños y que el próximo curso va a ofrecer 20 nuevas becas, cinco de ellas para ucranianos

PEQUEALFA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Pablo, Dante, Iker, Otto y Marc no paran de correr por los pasillos, galerías y claustros del monasterio de El Escorial que forman parte de la escolanía que dirigen los agustinos, el lugar donde viven, comen y duermen estos 41 niños y adolescentes que cantan en una de las basílicas más grandes y más majestuosas del mundo, la que mandó construir en el siglo XVI el rey Felipe II. Agradecidos, interrumpen el momento de los deberes para contar cómo a sus 9, 10 u 11 años han acabado formando parte de uno de los coros de niños más prestigiosos del mundo. A algunos de ellos ya les gustaba la música —hay incluso quien tocaba algún instrumento—, pero a otros no. Todos conocieron la vida de la escolanía en un cursillo de varios días, el paso previo al ingreso y

que les sirve para conocer cómo es la vida allí y a sus futuros compañeros.

Para formar parte se pide simplemente una buena voz y aptitudes musicales, así como un buen rendimiento académico y sociabilidad para convivir con tantos niños. Una vez superada la prueba, cada escolano recibe una beca de estudios que cubre toda su formación y estancia. Dante reconoce que al principio le costó «estar tanto tiempo separado» de sus padres, aunque los puede ver los fines de semana, después de cantar en la Misa en la basílica. «Yo tenía morriña y los llamaba siempre que podía», añade Otto. «Y yo lloraba la primera semana», afirma Pablo. Hoy están bien adaptados y contentos, haciendo bromas entre ellos continuamente y llamándose alegremente por sus motes.

El próximo curso llegarán 20 niños nuevos a los que los agustinos han ofrecido una beca completa, entre ellos cinco niños ucranianos que han tenido que salir de su país a causa de la guerra. «Así los podremos ayudar y convivir con ellos después de haberlo pasado tan mal», dice Marc, antes de recorrer de nuevo las interminables galerías del monasterio para enseñar uno de los lugares favoritos de todos: el minicine.

«Lo que más nos gusta es el fútbol», dicen a la vez, aunque también hacen teatro, tienen un rocódromo en una de las habitaciones y por las noches, antes de dormir, juegan a *la monja*, una mezcla de escondite y pillapilla que desarrollan en un pasillo amplio que rodea uno de los claustros. «Cuando les cuento las

cosas que hacemos aquí a mis amigos de fuera no se lo creen», ríe Pablo.

En la escolanía tienen la ayuda de los niños mayores y también de varios educadores, que los apoyan con los deberes y en las dificultades del día a día. «Si tienes un problema con una división no te dicen la respuesta, pero te ayudan a descifrarla», asegura Marc.

Deberes, ensayos y viajes

Los escolanos, tras levantarse y desayunar, van a clase al otro lado del monasterio, donde se encuentra el colegio Alfonso XII, también de los agustinos. Allí comparten clases y juegos con los demás alumnos y alumnas del centro. Para comer vuelven al monasterio y, tras las clases de la tarde, regresan de nuevo para hacer los deberes y recibir su formación musical. Los ensayos se realizan de lunes a jueves de 20:00 a 21:00 horas, después de haber dedicado tiempo al estudio, al solfeo y a la práctica individual de instrumentos, sobre todo el piano, que es el que más gusta a todos. La escolanía participa todos los sábados a las 19:00 horas y los domingos a las 12:00 horas en la Misa en la basílica.

«También viajamos mucho», asegura Dante, que cuenta impactado su último viaje para cantar en Galicia y la gran cantidad de conciertos que hacen por toda la geografía española. La escolanía ha estado en los últimos años en otros países como Hungría, Italia o Alemania y hasta en Estados Unidos y China. En junio se van a Roma, «y quizá podamos cantar delante del Papa», concluye Iker con ilusión. ●

Siglos de historia

La Escolanía de El Escorial fue fundada en 1974 por los religiosos agustinos del monasterio, recogiendo una tradición ligada a aquellos niños que cantaban ya desde su fundación. En el siglo XIX dejó de existir hasta su refundación hace casi medio siglo y, desde entonces, los niños han hecho sonar su voz en lugares emblemáticos como la capilla Sixtina, la catedral de San Patricio de Nueva York, el Teatro Real o el Auditorio Nacional. Y también han grabado más de 30 discos.

Anne Lécu

«La Iglesia no debería pensar en *reclutar* a toda costa»

CUESTIÓN DE JUSTICIA



VICTORIA
ISABEL
CARDIEL

En 2004, una reclusa dio a luz con las esposas puestas en la cárcel parisina de Fleury-Mérogis. Cuatro años más tarde los internos de esta prisión —la más grande de Europa, donde los suicidios no son casos aislados— grabaron con una cámara oculta la suciedad y el hacinamiento de sus condenas. La religiosa dominica y médico Anne Lécu lleva más de 20 años dando alivio moral y físico a estas personas.

Como monja ha dedicado su vida a las prisiones. ¿Por qué?

—Soy médico de familia y trabajo en la cárcel femenina desde hace 26 años como asalariada del sistema de sanidad público francés. No estoy aquí por ser monja, sino como sanitaria. Pero esta experiencia me ha llevado a leer la Biblia, a vivir y a hablar de mi fe de otra manera.

¿Existen enfermedades específicas que se desarrollan por vivir en una prisión?

—Hay síntomas ligados al encarcelamiento. La capacidad visual queda limitada cuando se está tanto tiempo encerrado sin ver el horizonte. Algunas mujeres engordan por falta de ejercicio. A otras les desaparece la regla. También hay enfermedades ordinarias (hi-



CEDIDA POR ANNE LÉCU

pertensión, diabetes) y otros trastornos ligados a la ansiedad y al insomnio.

¿Es fácil trabajar con estas mujeres?

—Las mujeres que atiendo arrastran en muchas ocasiones un pasado difícil, con violencia, sobre todo de tipo sexual. Esto se traduce en muchos casos en desconfianza y en un estado de descreimiento y falta de esperanza crónicos, porque han sufrido mucho. Lleva tiempo intentar construir una relación de confianza.

¿Alguna en particular le ha marcado?

—No voy a contar sus vidas, pero muchas están en prisión por haber cometido delitos bastante graves. Sin embargo, siempre me sorprende su capacidad de ser generosas o pacientes. Su resistencia me impresiona mucho.

¿Qué es lo peor de la cárcel?

—El aislamiento. La sensación de estar atrapado en un túnel negro sin salida y de estar en el lado equivocado del mundo.

Otro problema de las cárceles es el hacinamiento. ¿Hay solución?

—La única manera de reducir la reincidencia es adaptar las condenas a cada caso. Los magistrados y los secretarios judiciales deberían emplear parte de su tiempo en estudiar y proponer alternativas al encarcelamiento. Todos los estudios serios han demostrado que no existe correlación entre la delincuencia y la tasa de reclusos. No debemos tratar este tema con un filtro ideológico, de derechas o de izquierdas. Hay que ser pragmáticos: en las penas cortas, la cárcel hace más mal que bien.

¿Cómo explica el descenso actual de las vocaciones religiosas?

—No quiero buscar las razones. La Iglesia no debería estar pensando en *reclutar* a toda costa. La única pregunta importante para mí es: ¿estoy buscando auténticamente a Cristo en los demás? Creo que debemos preocuparnos más por los perdedores y menos por nosotros mismos como institución.

¿Ha encontrado la respuesta a la presencia del mal o de la injusticia en el mundo?

—No hay respuesta, solo espanto: cualquier motivación sería una mentira y, lo que es peor, un insulto a los que lo sufren y también a Dios. Nos lo dice la Biblia cuando habla de Job. El inocente que sufre y se presenta con inocencia ante Dios habla bien de Dios. Haríamos bien en meditar sobre esto en un momento de tan grandes escándalos sexuales y abusos de poder en la Iglesia actual.

¿Cómo hablar de Cristo a personas que no tienen esperanza y lo han perdido todo?

—Esta es una pregunta para los capellanes. Yo creo que la cuestión no es hablar de Cristo, sino estar ahí, acompañar e intentar escuchar sus súplicas hasta donde sea humanamente posible llegar. Esto es lo más difícil; yo todavía no lo he conseguido. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



El Arzobispado tiene nuevo dircom

El cardenal Osoro elige a Pablo Martín, hasta ahora vinculado a la Compañía de Jesús, para sustituir a Rodrigo Pinedo

Alfa y Omega
Madrid

La semana pasada, el Arzobispado de Madrid anunció que Pablo Martín Ibáñez (Leganés, 1995) se incorporará en abril como nuevo director de Medios de Comunicación diocesanos, un área que agrupa la Oficina de Información, del Departamento de Internet y Alfa y Omega. El nombramiento por parte del arzobispo, cardenal Carlos Osoro, se produce tras la renuncia de Rodrigo Pinedo.

Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos, Martín ha estado vinculado al área de comunicación de la



JESUITAS

↑ **El periodista** al conocerse la noticia.

Compañía de Jesús desde 2016 y ahora era el responsable de comunicación de su red de colegios (Educasi). También ha colaborado con medios como *Ecclesia* o *PastoralSJ* y es coautor del poemario *Mientras esperas. Alma bohemia, corazón inquieto*.

Al poco de conocer la noticia, el nuevo dircom aseguró en los micrófonos de *El*

Espejo de Madrid de COPE que está recibiendo numerosas «muestras de cariño», tanto de otros profesionales como de entornos eclesiales, y que se encuentra «ilusionado». Tiene, según subrayó «ganas de empezar y seguir contando la vida de la Iglesia en Madrid».

El periodista recoge el testigo de Pinedo que, desde su llegada en 2015, ha modernizado el área, con la integración de todo el personal dentro de la Fundación San Agustín y con una reducción de la aportación económica del Arzobispado de más de un 36 % anual. En estos años se ha reforzado la web diocesana, se ha mejorado la presencia de la archidiócesis en redes, se ha potenciado la relación con los medios de comunicación y se ha relanzado esta publicación.

En declaraciones a Alfa y Omega, el propio Pinedo reconoce sentirse «profundamente agradecido» por estos ocho años, que «han sido preciosos, pero muy intensos y, al final, agotadores». Se considera un «afortunado» por haber podido mostrar «el verdadero rostro de la Iglesia, con tantos hombres y mujeres que gastan su vida por el Evangelio», y por haberlo hecho al lado del cardenal Osoro y de «un gran equipo». ●

«El progreso pasa por preservar la vida»

R. P.
Madrid

En la solemnidad de la Anunciación del Señor y Jornada por la Vida, la archidiócesis de Madrid alzó la voz para recordar que «el grado de progreso de una civilización se mide precisamente por su capacidad de preservar la vida, especialmente en sus fases más frágiles o de mayor vulnerabilidad». En la celebración central en la colegiata de

San Isidro —presidida por el cardenal Osoro— se leyó un manifiesto firmado por todas las vicarías sectoriales y delegaciones en el que se apela a proteger la vida «desde la concepción hasta su final natural». «Requiere cuidado, protección, respeto y defensa, especialmente cuando en una sociedad se radicalizan conceptos como autodeterminación y autonomía individuales, olvidando la necesaria interdependencia de todo ser humano», asevera el texto.

Así, arranca pidiendo que la defensa del no nacido sea «clara, firme y apasionada» y que haya acciones para «sostener la maternidad», al tiempo que incide en que también es «sagrada» «la vida de quienes se encuentran en situación de pobreza, abandono, soledad o trata de personas» o la de «las personas con discapacidad, los migrantes sin derechos ni posibilidades de asilo o de integración, los que están enfermos o son mayores y no reciben atención». ●

Agenda

JUEVES 30

10:00 horas. *La alegría del Evangelio*. El congreso por los diez años de Francisco continúa en la Universidad CEU San Pablo (calle Julián Romea, 23) con Juan Vicente Boo, José Luis Martínez-Almeida o Mercedes González, entre otros. La clausura, a las 19:30 horas, corre a cargo del cardenal Aguiar. Más información en pastoraluniversitariamadrid.es.

VIERNES 31

16:30 horas. *Vía crucis diocesana*. El arzobispo reza las estaciones en distintos templos. Más detalles en semanasantarchimadrid.com.

SÁBADO 1

11:00 horas. *Peregrinación motera*. Tras la Misa en Nuestra Señora de la Estrella, de Navalagamella, el cardenal Osoro participa en un recorrido por localidades de la sierra junto a motoristas. En Zarzalejo se encomiendan a san Rafael, su patrón, y en Peralejo hay otra Misa.

DOMINGO 2

12:00 horas. *Domingo de Ramos*. Tras la bendición de ramos en el atrio de la catedral, el arzobispo preside la Misa solemne. Las procesiones están en semanasantarchimadrid.com.

MARTES 4

12:00 horas. *Misa Crismal*. En la catedral se bendicen los santos óleos y se consagra el crisma. El presbiterio renueva sus promesas sacerdotales ante su pastor.

Mañana quisiera ser
EL SACERDOTE
que te acompañe

¿Me ayudas **hoy?**

LLAMA 91 365 29 41 Bizum 01369

19 de marzo de 2023
DÍA DEL SEMINARIO
Levántate y ponte en camino

SEMINARIO
CONCILIAR DE MADRID

www.seminariomadrid.org