



«La energía es un derecho, no un bien de consumo»



GREENPEACE

ESPAÑA En una semana marcada por el frío, se cuentan por millones las personas que no llegan a mantener su casa a una temperatura adecuada o no pueden pagar las facturas. Las medidas del Gobierno han aliviado la situación. **Pág. 14**

APUNTE

Porque no saben lo que hacen

B. L. R.

Víctima de una agresión sexual

Pág. 15



Niños de toda España mandan cartas a Isidoro

FE&VIDA Doce años sin recibir una sola visita. Así era la vida de Isidoro Asurmendi en su residencia de Navarra, en soledad. Pero gracias a un tuit viral su habitación se llena cada semana de cartas de escolares. **Pág. 22**

Le ofrecieron la eutanasia en vez de adaptar su casa

En Canadá no dejan de conocerse casos de personas con discapacidad que piden morir porque no reciben los medios para vivir dignamente

MUNDO Christine Gauthier sirvió a Canadá en las Fuerzas Armadas. Después de quedarse en silla de ruedas, representó a su país en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro, en 2016. Buena parte del tiempo transcurrido desde entonces, en concreto los últimos cinco años, lo ha pasado pidiendo que la oficina de atención a los veteranos le facilitara la instalación de una rampa en su casa. Durante el proceso, un trabajador le ofreció «ayudarla con la muerte asistida» si su situación se había vuelto demasiado difícil. Gauthier denunció esta situación ante un comité parlamentario en diciembre, poco después de que el Gobierno anunciara una investigación sobre otro trabajador de la misma oficina que también ofreció la eutanasia a cuatro veteranos con estrés postraumático.

Son incluso más frecuentes los casos en los que, aunque las autoridades no ofrezcan la eutanasia, las personas con discapacidad la solicitan «porque el coste de vivir con limitaciones es más alto de lo que se pueden permitir», asegura a Alfa y Omega Tracy Odell, vicepresidenta del Consejo de Canadienses con Discapacidad. **Pág. 10**



↑ Gauthier en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro en 2016.

REUTERS / CARLO ALLEGRI

IGLESIA
AQUÍ

Ser agradecido

LUIS ÁNGEL
ROLDÁN

Me encontré con Luis casi por casualidad. Era una mañana llena de sol. Coincidimos dando un paseo cerca del frescor del plantío, al lado del río. Y casi por casualidad nos sentamos en el banco, a la sombra, y comenzamos a charlar. Fue curioso porque después de unas palabras de saludo, la conversación se hizo más que interesante. Con una confianza

sorprendente me empezó a contar parte de su vida; una vida ajetreada, una vida poco fácil. Con una niñez difícil, la pérdida de sus padres y muchos días de dificultad. Un relato conmovedor.

Lo hacía de una forma serena. Me llamó la atención que no se recrease en la desgracia. Bien habría podido hacerlo, pues tenía más razones que muchos de los que a veces oímos cómo se quejan y lamentan. Luis no se regodeó nada en su desgracia. Y cuando digo nada, es nada.

Me dejó ver, dentro de él, un corazón agradecido. Me habló, con unos ojos que le brillaban, de unos frailes. «Me lo dieron todo», decía mientras se emocionaba un poco. «Sin ellos Dios sabe lo que hubiese sido mi vida», me dijo. Y fue relatando cómo le ayudaron a encontrar el sentido de su vida, las razones para esperar y para vivir... «Y todo desde la generosidad de quien no pide nada».

¡Qué alegría te da encontrarte con una persona llena de agradecimiento! Porque Luis no es tonto, no. Claro que descubre fallos en quienes le educaron, pero sabe comprender. Y descubre que, en medio de esos defectos que todos tenemos, fue mucho lo que le dieron. «¡Cada vez que los veo me brota la sonrisa!». «Sería capaz de besar la tierra que ellos pisan».

Ser agradecido en unos tiempos de críticas constantes a todo es algo que valorar; ser agradecidos en un tiempo en el que sobran tantos insultos en los medios de comunicación y políticos. La vida es otra cosa, me parece a mí. Pues en la vida de cada uno, en la del pueblo, la Iglesia y el mundo, para crecer, para avanzar, es necesario apoyarse en lo positivo de las personas, de la historia y del pueblo.

Gracias, Luis. Qué importante es ser agradecido. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



LUIS ÁNGEL ROLDÁN

SUMARIO

Número 1.298.
Del 2 al 8 de marzo de 2023

2-5	Opinión
6-11	Mundo
12-17	España
18-22	Fe y vida
23-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

CNS



↑ **Francisco** en la plaza de los Héroes (Budapest) el 12 de septiembre de 2021.

El Papa volverá a Hungría

Francisco cumplirá su promesa de volver al país europeo del 28 al 30 de abril para una visita apostólica, después de estar solo unas horas en septiembre de 2021 para clausurar el Congreso Eucarístico Internacional. Durante el viaje habrá un encuentro específico con los pobres y refugiados. Desde el comienzo de la guerra en Ucrania, Hungría ha acogido a 1,5 millones de ucranianos, de los que entre un 10 % y un 15 % se han quedado en el país. Además de las citas habituales con las autoridades, Iglesia local y jóvenes, el Santo Padre se reunirá con el mundo de la cultura y visitará un colegio para niños ciegos.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.298

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactor jefe: Fran Otero Fandiño

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Apreciar la novedad de Jesús



JOSÉ MARÍA CANTAL RIVAS

En numerosas ocasiones, las situaciones en las que se encuentra Jesús en los Evangelios son muy semejantes al contexto del islam. Por ejemplo, cuando piden al Maestro una fatua (opinión jurídica): ¿Cuál es el primer mandamiento? ¿Quién es mi prójimo? ¿Cuántas veces hay que perdonar? ¿Cómo se reza? ¿Por qué tus discípulos no ayunan o comen sin purificarse? ¿Qué hacer con esta mujer adúltera? ¿Cómo obtener la vida eterna? ¿Serán muchos los que se salven?

Pero, frente a estos cuestionamientos, las respuestas de Jesús son todas «religiosamente incorrectas» ya que, y se ve muy bien en las parábolas, la enseñanza de Jesús no tiende a reforzar la práctica de la ley ni el comportamiento cultural, sino que invita a tomar opciones libres de toda estructura y apoyos exteriores para entrar en una relación personal de confianza con Dios.



MUSEO DE BROOKLYN

Jesús va a contestar a todas las preguntas, pero desvinculándolas de los límites habituales de una religión establecida: ¿Rezar? Sí, pero no ostensiblemente ni con fórmulas cuasi mágicas, y en cualquier lengua con tal que llames a Dios «Padre» y que lo adores en espíritu y en verdad. ¿El prójimo? Aquel, sea cual sea su raza, su religión o su condición, del que tú te hagas prójimo movido por la compasión. ¿El paraíso? Claro que existe, pero no para el que haya dicho «Señor, Señor», y ni siquiera para el que haya expulsado demonios en nombre de Jesús, sino para el que haya hecho, aún sin saberlo, la voluntad de su Padre celestial. ¿Juicio final? Evidentemente, pero basado no en el cómputo de actos culturales, sino en la práctica

indiscriminada de la compasión hacia los hambrientos, sedientos, enfermos, prisioneros, extranjeros y desposeídos de la humanidad.

Si el cristianismo se constituyó en religión independiente del judaísmo no fue solo por el rechazo masivo de Israel, sino porque ontológicamente el judaísmo no podía contener un mensaje que lo desbordaba en todos los temas esenciales. Tal vez esta Cuaresma sería un tiempo para tomar conciencia de la exigente novedad que Jesús nos trae y a la que nos hemos malamente acostumbrado, evacuando así su poder transformador y revolucionario a nivel individual y social. ●

José María Cantal Rivas es padre blanco en Argelia

EL ANÁLISIS

Ley trans y consecuencias



MARÍA TERESA COMPTE

Asisto horrorizada a las historias de vida de jóvenes víctimas del transgenerismo. Ya nadie puede decir que desconoce las consecuencias irreversibles de los procesos del mal llamado cambio de sexo o de género. Mientras eso sucede, el Gobierno de España permanece impasible, como los autonómicos. Los fundamentos de la ley aprobada son aberrantes. El «yo quiero» como expresión máxima del derecho personal y comunitario de autodeterminación se ha convertido en un dogma. Nadie puede informar ni confrontar a quien afirma que, habiendo nacido mujer o varón, no se reconoce en el sexo registrado.

La fundamentación teórica de la ley trans exige una respuesta que vaya más allá del emotivismo o el escándalo. Y a este ejercicio al servicio del bien común deberían acudir en tropel profesionales de la salud, el derecho, la filosofía y la educación, el activismo social, movimientos sociales, instituciones educativas, asociaciones de familias y confesiones religiosas. Sin embargo, ya no se trata solo de proteger a los niños, las niñas, los adolescentes y sus familias de lo que pueda suceder. A estas alturas se trata de responder a los derechos y necesidades de quienes ya están sufriendo en sus carnes el impacto de una doctrina que justifica la transformación farmacológica y quirúrgica de cuerpos sanos.

Esto pasa, entre otras cosas, por evitar la exposición pública de las personas dañadas. No porque estas no sean capaces de protegerse, como de manera heroica están haciendo, sino porque deberíamos frenar la acumulación del daño. Hay médicos y psicólogos, abogados, profesores universitarios y una parte importante del movimiento feminista que han asumido el riesgo derivado de la denuncia. La Agrupación de Madres de Adolescentes y Niñas con Disforia Acelerada (AMANDA) es la punta de lanza de esta reacción social. Pero, ¿qué pasa con los centros educativos y los docentes? ¿Qué pasa con los colegios profesionales? ¿Qué pasa con los diputados y senadores? «Nos veremos en los tribunales», dicen algunos. Quizás no les falte razón, pero, mientras tanto, ¿quién asume las consecuencias personales y públicas de acciones injustas, deliberadas e indebidas? ●

«Cifra récord» en la X de la Iglesia

Durante la campaña de la declaración de la renta del año 2022 aumentó en 84.201 el número de declaraciones en favor de la Iglesia, más del doble que en el año anterior, lo que supone que más de 8,5 millones de españoles marcaron esta casilla. Son datos de la campaña de la renta del año 2022 que corresponde al ejercicio fiscal de 2021, difundidos el pasado martes por la Conferencia Episcopal.

En total, más de un 31 % de las declaraciones presentadas contenían la X a favor de la Iglesia, lo cual «nos

permite hacer frente al incremento de las necesidades sociales en un contexto especialmente difícil como el que vivimos en este momento en España», afirmó el vicesecretario para Asuntos Económicos de la CEE, Fernando Giménez Barriocanal, durante la presentación. Este hecho supone para la Iglesia una recaudación de alrededor de 320 millones de euros, un 8,5 % más que el año anterior y «una cifra récord en el sistema», según Giménez Barriocanal. Así, aunque la Iglesia «es la única institución que somete a

un referéndum anual» su actividad, los datos publicados suponen «un apoyo por parte de los españoles a su labor social, cultural y evangelizadora, independientemente de si son más o menos creyentes, o de si tienen más o menos afinidad con ella».

Para José María Albald, director del Secretariado para el Sostienimiento de la Iglesia, la del año pasado fue «una campaña histórica», porque ha demostrado que el número de personas que confían en la Iglesia es cada vez más alto». Los datos son «un espaldarazo a la labor social y espiritual de la Iglesia en España», señaló.



CEE

8,5

millones de españoles marcan la X a favor de la Iglesia en sus declaraciones

22%

de la financiación de las diócesis y parroquias procede de la asignación tributaria

↑ Un momento de la presentación de los datos de la campaña de la renta del año 2022.

EDITORIALES

La ley mal hecha y las consecuencias para ella

La pena de su violador se ha rebajado drásticamente gracias a la nueva ley del solo sí es sí y nos cuenta que está «llena de rabia»

Es una verdadera valiente. La mujer que firma esta semana en *Alfa y Omega* con iniciales y alguna lágrima solo tiene un objetivo al recordar para el gran público un episodio tan íntimo y traumático. Ejemplificar con su vida que las leyes que se hacen en los despachos, más aún si se redactan rápido, mal y a medias, tienen graves consecuencias en las vidas de las personas de a pie. En este caso, en su historia particular, en la que una noche atravesó sola un parque de Madrid y dos desgraciados la violaron y golpearon sin corazón, conciencia ni humanidad. 13 años después, colmados de pesadillas, odio, ruedas de reconocimiento y deseo de perdonar, una llamada de la abogada volvió hace unos días a revivirlo todo. Uno de sus agresores, el único al que pudo reconocer —el otro se fue antes y llevaba la cara tapada— ha visto drásticamente rebajada su pena de cárcel por ese *totum revolutum* que supone la nueva ley del solo sí es sí, en la que se han unificado tipos de delitos, lo que ha transforma-

do los tramos de penas. Errar es humano y hubo posibilidad de subsanarlo, pero no voluntad de hacerlo. No faltaron voces que dieron la alarma ante lo que podría suceder y se hicieron oídos sordos. «No me entra en la cabeza que una mujer que dice defender a las mujeres consienta esta barbaridad. Que vea lo que pasa y que eche la culpa a otros en vez de frenarlo. Y otra vez vuelvo a vivir todo aquello y me llena de rabia pensar que todo lo que pasé ya no sirve de nada», asegura ella en estas páginas. Mujer, joven, que quiso volver sola hasta su coche una noche tras pasar un buen rato con amigas. El prototipo que nuestras *gubernantas* dicen defender y por el que se llenan la boca de proclamas y los bolsillos de dinero. Es todo una falacia. La ley tiene cosas buenas, sí. Pero quedan sepultadas al lado de aquel desgraciado que arrancó los *leggings* a una chica, le desfiguró la cara y la dejó sin dormir durante años. Y ahora, gracias a nuestras *defensoras*, podrá volver a hacerlo. ●

No conformarse con migajas temporales

Son las doce y cuarto de la noche y un coche transita despacio por una calle de un barrio periférico. Dentro hay dos individuos. Uno conduce y el otro se baja cada 200 metros. Se acerca a una pared. Mira alrededor. No hay nadie —no ve a quien sí está—. Arranca un cartel electoral. Vuelve a hacer lo mismo dos minutos después. No hace falta que sea del mismo signo político: hace desaparecer a los contrarios. A la mañana siguiente el vecindario despierta con la cara de un único —o única— candidato a la alcaldía. Como si fueran tontos y ver una foto fuese el criterio universal para votar.

Se acercan las elecciones y la guerra sucia llega al campo de batalla. Para qué molestarse en hacer una campaña que analice las necesidades del vecindario si hay señores que pueden pernoctar eliminando al contrario. Si hay vídeos guardados esperando ver la luz en el minuto exacto en el que el desprestigio sea más voraz. Si hay paguitas extra para condicionar la elección final.

El bien común es un trabajo conjunto. De los gobernantes y de la sociedad civil. Unos deben recuperar los valores de la profesión que eligieron y los otros no conformarse con migajas temporales. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

¿Qué me enamoró?

Por la mañana, temprano, leí en las redes este acertado comentario, que llevaba por título *Reilusiónate. Recién casados y el fuego*: hace unos días se ha casado mi hijo pequeño —que no el último soltero—, en una ceremonia que me ha resultado muy emocionante, como supongo es normal. Pero mientras las emociones y los pensamientos se agolpaban en mi interior, pensaba también en las parejas que trato y que tienen problemas serios de relación. ¿Cómo es posible que una situación como la vivida por mi hijo recientemente, de entrega total, radical, alegre, ilusionante, se pueda marchitar?

Creo que una posible explicación tiene que ver con el orden, con la jerarquía de los valores que no solo se dice tener, sino ¡que se viven!

Seguro que se han escrito cosas maravillosas sobre este tema, pero a mí, me sirve mucho el símil del fuego. Un buen fuego se hace empezando con cosas pequeñas, que arden fácilmente... y se va aumentando el tipo de combustible que se va poniendo: ramas y hojas, pequeños troncos, troncos gordos... Hasta que se hace una brasa gorda y fuerte, duradera, que dará mucho calor. Pues algo parecido pasa con un buen matrimonio.

Empieza en el noviazgo, va desarrollándose paulatina y ordenadamente y luego, viene el fuego, grande, vistoso, que parece que no se podrá apagar nunca. Pero, poco a poco, se van consumiendo los troncos... y aquí se ve si el fuego estaba bien ordenado o no. O se apaga o queda esa brasa, que quema y da calor.

Rosa Corazón
Correo electrónico

VISTO EN TWITTER

Virtudes heroicas

@CauseSanti

Francisca Ana María Alcover Morell, en su actividad periodística, defendió con fuerza la familia, la religión, la libertad de enseñanza, las actividades de los institutos religiosos, la mujer cristiana y criticó la intolerancia religiosa y social.



Renuncia en Valencia

@prensaCEE

.@Pontifex_ es acepta la renuncia de monseñor Vicente Juan Segura al oficio de obispo auxiliar de @archivalencia.



Obispos alemanes

@dbk_online

¡Comienza! El obispo Georg Bätzing abrió la Asamblea Plenaria del episcopado.



EL RINCÓN DE DIBI



Ha sobrevivido un niño de 12 años que ha visto morir a los nueve miembros de su familia, incluidos sus padres y hermanos. ¿Cómo será la mirada de ese chaval? ¿Habrá dormido algo estos días? ¿Cómo mirará el mundo a partir de hoy?

LA
FOTO

El mal ocupa el lugar que debía ocupar el bien



REUTERS / REMO CASILLI



**GUILLERMO
VILA**
@gvilaradio

Lo único bueno del mal es que en realidad no existe. Padecemos sus consecuencias y, a veces, con una envergadura incomprensible. Como el pasado domingo. Una precaria embarcación totalmente sobrecargada naufragaba frente a las costas de Italia. Viajaban a bordo unas 200 personas. Llevaban cuatro días en el mar desde que partieron de Turquía en busca de eso que tú y yo sí tenemos, sea lo que sea. Una casa, una vida feliz, un préstamo a interés variable, una noche sin frío. Al cierre de esta edición, se habían recuperado

los cuerpos de 62 personas. Y se rescataron a otras 81. El viejo pesquero se estrelló contra unas rocas en medio del temporal que azotaba esos días la costa calabresa. A la playa llegaron zapatillas de deporte, neceseres, biberones, mochilas. Hay una canción de Bunbury que se titula, precisamente, *Los restos del naufragio*, que «quedaron esparcidos o desaparecidos o rotos». Entre los muertos hay un bebé y eso fue precisamente lo que me estremeció cuando conocí la noticia, en la radio, minutos antes del boletín de las diez de la mañana. Eran cuatro líneas, pero solo podía leer una palabra: bebé. Alguien que fue deseado, amado, que apenas acababa de conocer las posibilidades de este mundo. Y cuya vida, aun en medio de este dolor insoportable, ha tenido sentido. Porque vemos su ausencia y nos taladra el alma. Nos grita a

los que sí estamos. Cuando uno cuenta esta noticia por la radio piensa en el que la escucha y se lo imagina conmovido. Porque nada humano nos es ajeno. Ojalá que estremecido por este mal que no existe en sí mismo, sino como ausencia de un bien. Como privación de un bien debido, siendo estrictos. Es decir, que donde debía haber un bien no lo hay y así surge ese mal revertido, ese Darth Vader, ese Sauron, ese Voldemort, tiene muchos nombres pero todos acaban en el mismo. Donde debía haber justicia surge la injusticia, donde debía existir la paz aparece la guerra, donde debíamos ver a un niño haciendo castillos de arena observamos una barca destrozada, una mochila huérfana, una botella de agua que ya nadie beberá. No vemos a los muertos y eso los hace aún más presentes. Entre los supervivientes, un afgano de 43 años

y su hijo de 14. Han muerto sus otros tres hijos, de 13, 9 y 5 años. También ha sobrevivido un niño de 12 años que ha visto morir a los nueve miembros de su familia con los que viajaba, incluidos sus padres y hermanos. ¿Cómo será la mirada de ese chaval? ¿Habrá dormido algo estos días? ¿Cómo mirará el mundo a partir de hoy? No vemos las respuestas tampoco y por eso nos duelen. El mal ocupa el lugar que debía ocupar el bien y eso, en parte, sí depende de nosotros. De nuestras leyes, que no miran más allá de las fronteras de nuestro Estado del bienestar; de nuestra incapacidad de defender, ante toda clase de demagogos y populistas, la dignidad de la persona y los derechos humanos que le son propios, el valor absoluto de la vida humana, el principio de solidaridad y la opción preferencial por los pobres. Con esos bienes, no habría tanto mal. ●



↑ La imagen vandalizada el pasado 2 de febrero por un extremista judío.

VICTORIA I. CARDIEL

Fue un crimen de odio a los cristianos de Tierra Santa

El sacerdote de la iglesia de la Flagelación, atacada hace un mes, denuncia agresiones de los judíos ortodoxos, pero asegura que son por parte de una minoría y cuenta emocionado que «un grupo se acercó el día del ataque con un ramo de flores»

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Jerusalén

Casi nadie habla de paz en Jerusalén. Las antiguas puertas almenadas del muro testigo de la época de Herodes y de la dominación del Imperio turco dan paso a la Ciudad Santa para las tres religiones monoteístas que hoy se ha convertido en la zona cero de la tensión en Oriente Próximo. Cruzamos el barrio musulmán con las persianas del zoco cerradas en señal de luto por la muerte de once palestinos y decenas de heridos en una incursión del Ejército israelí en Nablús, en el norte de Cisjordania, la semana pasada. El franciscano Giuseppe Gaffurini, al que visitamos gracias a Turismo de Israel, nos recibe en la puerta de la iglesia de la Flagelación, que recuerda que Jesús fue azotado por

los soldados romanos antes de arrastrar la cruz por la Vía Dolorosa.

«Tras tirar la estatua de Jesús al suelo, comenzó a golpearla con un martillo el rostro y quedó completamente desfigurada. Consiguieron pararlo el conserje, que es musulmán», explica todavía conmocionado por el ataque de un judío estadounidense el pasado 2 de febrero, día en que se celebraba la fiesta de la Presentación de Jesús en el templo. La tradición sitúa este episodio del Evangelio en la explanada de las mezquitas, pero «no podemos conmemorarlo allí porque están los musulmanes, así que se hace aquí, que es el santuario más cercano a ese punto». «Creemos que fue un asalto deliberado para profanar ese día», incide Gaffurini, que estaba en el Santo Sepulcro cuando lo avisaron. Regresó corriendo y vio la escultura hecha pedazos en el suelo. «Sentí un nudo en la garganta. Ya la habían puesto a salvo en el museo, pero había fragmentos minúsculos por todos los lados. El arquitecto estaba de rodillas con un cepillo tratando de recogerlos», asegura. La estatua, que data de finales del siglo XVIII, fue esculpida por los prestigiosos Talleres Reixach-Campanyá de Barcelona, donde será trasladada próximamente para su restauración.

Era viernes y, como cada semana, Jerusalén revivió ese día el vía crucis. Esta vez, hicieron que arrancase desde el patio de esta iglesia donde coloca-

ron la maltrecha estatua. «Vinieron 27 cónsules europeos con el secretario del Parlamento, pero me sorprendió su resignación, como si no se pudiera hacer nada. Nadie lo ha condenado, pero es un acto grave, un crimen de odio contra los cristianos, como dijo el custodio de Tierra Santa [Francesco Patton]», relata. El clima político no ayuda. Benjamin Netanyahu lidera el Gobierno más ultraderechista de las siete décadas de la historia de Israel con la impronta de los judíos ortodoxos, que hace que se sientan «impunes». «Es la estrategia de los colonos judíos, que ahora se ven apoyados por este Gobierno de extrema derecha. Ellos mismos forman parte de él», asegura Gaffurini, que no sabe si el atacante ha sido procesado. Tampoco ha recibido ninguna indemnización por parte del Gobierno israelí.

Un año sangriento

El año 2023 ha empezado como el año más sangriento en dos décadas. Hasta ahora se cuentan 63 muertos palestinos y once israelíes. Una escalada de violencia que también sufren los frailes menores —que desde 1342 tienen el mandato de la Santa Sede de custodiar los santos lugares— en sus propias carnes. Casi todos los días Gaffurini recorre paseando los 700 metros que separan el Santo Sepulcro de la iglesia de la Flagelación. Pero no siempre es un camino tranquilo: «Los jóvenes ortodoxos me han escupido varias veces. Cogen una botella de agua, se llenan la boca y hacen una fuente. Y, claro, no puedes reaccionar en absoluto porque pueden quitarte el visado. Cuando los veo, me escondo hasta que pasan. Nos sentimos rechazados y sabemos que no quieren que estemos aquí. No me extraña que las familias cristianas huyan». Con todo, el sacerdote avisa de que son una minoría y cuenta emocionado que el mismo día del ataque un grupo de judíos se acercó en señal de respeto con un ramo de flores. En las últimas semanas se han multiplicado los ataques de extremistas judíos contra las comunidades cristianas de Jerusalén y la unión de las confesiones cristianas presentes en la Ciudad Santa se ha reforzado. ●



Giuseppe Gaffurini
Sacerdote de la iglesia de la Flagelación
«Los jóvenes me han escupido varias veces. No puedes reaccionar porque pueden quitarte el visado»

Yagop (Jacques) Mourad

«Los europeos no distinguen entre musulmanes y fanáticos»

ENTREVISTA / En 2015, Yagop Mourad pasó cinco meses en manos del Estado Islámico. Este religioso de la comunidad Al Khalil, dedicada al diálogo con el islam, se convertirá este viernes en el nuevo obispo sirocatólico de Homs

María Martínez López / @missymml
Madrid

Homs no se ha visto casi afectada por el terremoto. ¿Participa la Iglesia local en la respuesta humanitaria?

—Aquí hay muchas familias y personas desplazadas desde Aleppo, Latakia y otras ciudades y pueblos afectados. La semana pasada vinieron casi 700 a nuestro comedor. Además, estamos intentando apoyar toda la labor de los jesuitas, por ejemplo, buscándoles casa.

El terremoto ha vuelto a poner el foco en Siria. Hace cinco años, vaticinó en estas páginas que la derrota del Daesh no traería la paz. ¿Ve una salida al conflicto?

—No. Mientras haya un pedazo de país que no sea libre y donde la gente no viva en paz, consideraremos que la guerra sigue. A los países que han participado no les interesa que termine. Estamos atravesando una experiencia muy difícil. Somos testigos, cada vez más, de las consecuencias del terrible período de guerra y de las sanciones. Ahora vivimos con miedo al terremoto, que ha destruido edificios y construcciones, ha matado a mucha gente, ha dejado a más de un millón de personas sin hogar y ha hecho la vida muy difícil. Antes ya había familias que solo comían una vez al día.

El nuevo obispo sirocatólico de Mosul (Irak), Qusay Mubarak Abdullah Hano, tuvo que huir del Daesh. Usted estuvo secuestrado. ¿Qué mensaje ha querido dar la Iglesia sirocatólica al elegirlos a los dos?

—Tal como yo lo entiendo, que seguimos aquí y seguimos dando testimonio de nuestra fe. El Señor ha querido que nuestra región fuera la tierra donde nació el cristianismo y de donde partió para todo el mundo.



COMUNIDAD DE DEIR MAR MUSA

↑ **El desierto** ha fascinado a Mourad desde joven. Aquí, en Deir Mar Musa el 6 de enero, un día antes de que el Papa confirmara su elección.

Durante su secuestro vivió una experiencia espiritual profunda. ¿Cree que le ayudará en esta misión, junto con toda su reflexión de estos años sobre el diálogo y la convivencia con los musulmanes?

—Doy gracias a Dios, que me ofreció vivir el sufrimiento, para poder comprender mejor mi vocación con los pobres. El buen Dios tenía otro proyecto para mí, y eso fue lo que me salvó. Y para asegurar que se cumpliera me encomendó a la Virgen María, que me acompañó en ese momento difícil. Mi misión como obispo es ayudar a los cristianos a vivir dignamente en esta tierra. Quiero ser como un mendigo que pide para ellos. Mi misión también estará abierta a las demás iglesias, para caminar con ellas hacia la unidad, y al mundo musulmán, de forma que podamos vivir con sinceridad y profundizar en nuestro papel social. Estoy llamado a vivir esta misión con todo el pueblo sirio en esperanza, que es fruto de la fe cristiana.

En España, el asesinato de un sacerdote por un musulmán hizo que se mezclaran de nuevo las advertencias sobre el riesgo real del yihadismo con el rechazo hacia los musulmanes. Sin embargo, usted salió de su secuestro aún más convencido de la necesidad del diálogo. ¿Por qué?

—El problema es que los europeos no distinguen entre musulmanes y fanáticos; no tienen la experiencia. Existe el problema de los musulmanes que no se

Bio

Yagop Mourad (Alepo, 1968) era seminarista en el Líbano cuando oyó hablar del italiano Paolo dall'Oglio y su labor reconstruyendo el monasterio de Deir Mar Musa. Juntos fundaron la comunidad Al Khalil, en la que hizo los votos en 1993. Desde el año 2000 estuvo al frente del monasterio de Mar Elian y de la parroquia de Qaryatayn. Durante su secuestro en 2015 pasó tres meses en un cuarto de baño y dos con feligreses en una especie de arresto domiciliario.

presentan de manera clara y no se esfuerzan por limitar la violencia, incluso entre ellos mismos, desgraciadamente. Aquí es donde estamos llamados a servir a la paz.

Los musulmanes en Europa se sienten en un gueto porque los europeos les tienen miedo. Entonces se aíslan y gritan: «No somos peligrosos, estamos en peligro». Nuestro deber es confiar en los musulmanes mucho más de lo que lo hacemos, para que encuentren la estabilidad que les permita ser activos, integrarse en la sociedad europea y abrirse a compartir el desarrollo cultural. Comencemos a vivir una relación justa con ellos. Al darles la mano para saludarlos sienten si confiamos en ellos o no. Y es recíproco.

Hace un año presentó el plan de reconstrucción del monasterio de Mar Elian, en Qaryatayn. ¿Le ha dado tiempo a ver los frutos?

—Estamos inmersos en el proceso de reconstrucción con la esperanza de alentar a los cristianos a regresar a su lugar de origen y a sus casas. Deseo también encontrar los medios para restaurar sus hogares. Los musulmanes que han vuelto están animados a reconstruir el monasterio y las casas de sus conciudadanos cristianos. Esto me ha conmovido mucho. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

La Iglesia argentina peregrina contra la droga y la pobreza

HOGARES DE CRISTO

En el contexto del Día de Hispanoamérica analizamos la delicada situación de Argentina, con una inflación del 98,8 % que provoca que el sueldo medio no cubra lo básico y aumenten las adicciones



José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Desde que fue elegido en 2013, el Papa no suele hablar de su país de origen. No quiere que sus palabras puedan ser utilizadas como arma arrojadiza dentro de la política nacional. El pasado 24 de enero, sin embargo, rompió esa especie de norma durante una entrevista con Associated Press (AP). «En el año 55, cuando terminé mi escuela secundaria, el nivel de pobreza de Argentina era del 5 %. Hoy está en el 52 %, creo. ¿Qué pasó? Mala administración, malas políticas», señaló Bergoglio. Durante la entrevista, el Pontífice también criticó el «impresionante» nivel de inflación del país, que cerró el año 2022 en el 94,8 % y que escaló en el primer mes de 2023 hasta el 98,8 %. «Se trata de un caso de inflación crónica, lo que genera numerosas distorsiones en la vida diaria», explica Felipe Llorente, profesor de Políticas Públicas de la Universidad Católica de Argentina (UCA), que habla de una economía bimonetaria en la que conviven los pesos y los dólares.

La situación, a nivel macroeconómico, ha provocado «la desaparición de los grandes proyectos de inversión, imposibilitando el crecimiento económico». A nivel micro, no se puede hablar de distorsiones, sino directamente de una rotura del mercado. «El sueldo medio es de unos 80.000 pesos mensuales (383 euros), pero la canasta básica para una familia de cuatro miembros está valorizada en uno 100.000 pesos (478 euros) sin contar la vivienda», subraya Llorente, que es miembro de la Fundación Contemporánea, una organización fundada en 1992 para formar una nueva clase política, con valores y conocimientos



REUTERS / UESLEI MARCELINO

estratégicos, que trabaje por «una Argentina unida, desarrollada, justa y moderna».

En este contexto, «muchas familias han tenido que abandonar el país», confirma Llorente. No hay datos oficiales al respecto, pero, añade, «la sensación es de un éxodo cada vez más multitudinario». Uno de los destinos preferidos, por cuestión idiomática, es España, donde, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), el número de argentinos creció un 65 % entre 2020 y 2021.

Luces y sombras

El camino contrario, de España a Argentina, lo emprendió hace 46 años José Vicente Conejero, que llegó al país como sacerdote —agregado a los misioneros de la Consolata— en 1976, 20 días antes del golpe de Estado que llevó al poder a Jorge Rafael Videla. En 1998 fue nombrado obispo de Formosa. Con medio

siglo de perspectiva histórica, Conejero subraya que en Argentina «ha habido un progreso en orden a la libertad, pero se ha producido un retroceso a nivel económico y social».

Ambas situaciones, según el prelado, han estado acompañadas por la Iglesia local y también por muchos otros misioneros que, como él, llegaron al país. A todos ellos, agrupados en la Obra para la Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana (OCSHA), que hoy cuenta con 157 sacerdotes en 19 países del entorno, la Iglesia les recordará este domingo, 5 de marzo, cuando se celebre el Día de Hispanoamérica con el lema *Hermanos en la fe*. «La verdad es que la gente valora cuando uno deja su tierra y sale a la misión a compartir la vida y la fe», señala el obispo.

Junto con la emigración, la pobreza ha provocado que cada vez más jóvenes hayan optado «por el narcotráfico en vez

↑ **Los Hogares de Cristo** han peregrinado por todo el país.

← **La pobreza** alcanza ya a la mitad de la población argentina.

de por los estudios», asegura Felipe Llorente, que ha trabajado en el Centro de Investigación y Acción Social (CIAS) de la Compañía de Jesús. Según la ONU, Argentina es el país donde más creció el consumo de cocaína en los últimos diez años —afecta al 2,6 % de la población de entre 15 y 64 años— y lidera el consumo de esta sustancia en Hispanoamérica.

La Iglesia argentina ha podido comprobar la evolución de los datos en tiempo real. Hace 15 años, el entonces cardinal Jorge Mario Bergoglio, que ejercía de arzobispo de Buenos Aires, inspiró los Hogares de Cristo, una institución que ofrece una respuesta integral a situaciones de vulnerabilidad social vinculadas al consumo de sustancias tóxicas y que hoy está extendida por gran parte del país. «Las adicciones han crecido y no como un problema de las ciudades, sino de toda Argentina. Cuando uno se acerca a una comunidad el tema de las drogas siempre aparece. La gente está desesperada y no sabe qué hacer con su marido, con su hijo o con el amigo adicto», explica Pablo Vidal, uno de los coordinadores nacionales de Hogares de Cristo.

Ante la magnitud del problema, y coincidiendo con el 15 aniversario de la institución y el décimo aniversario de la elección del Papa Francisco, los Hogares de Cristo iniciaron una peregrinación por todo el país, portando a la Virgen de Luján, con el lema *Ni un pibe menos por la droga*. «Lo que buscamos es sensibilizar a toda la sociedad frente a este flagelo», que, en realidad, «esconde otros problemas como el tema de la desintegración familiar o el abandono de colectivos vulnerables bajo el pretexto de la falta de rentabilidad de las prestaciones sociales», concluye Vidal. ●

APUNTE

El auxiliar de Los Ángeles, recientemente asesinado, manifestó siempre una gran preocupación por la justicia social, ya sea en materia migratoria, medioambiental, racial o en la defensa de los no nacidos

El secreto del obispo Dave

ANGELUS / VICTOR ALEMÁN



↑ David O'Connell porta la cruz del V Encuentro, una iniciativa de evangelización para hispanos.



PABLO KAY ALBERO

Redactor jefe de la revista *Angelus* de la archidiócesis de Los Ángeles

Para explicar quién era David O'Connell su buen amigo Joseph Brennan, también obispo auxiliar de Los Ángeles —fueron ordenados juntos—, cita a dos personajes históricos: Robert Bolt y san Pablo. «Si tuviera que escribir una obra de teatro sobre su vida sería *Un hombre para la eternidad*». Y agrega: «Él se hacía todo para todos, según la expresión que utilizó san Pablo para describir su misión». Esta es una muestra del respeto que le profesaban los obispos estadounidenses y del amor que la gente le tenía.

O'Connell se preparó para el sacerdocio en su Irlanda natal, pero en 1979

fue ordenado para prestar sus servicios en la archidiócesis de Los Ángeles por un acuerdo entre las dos iglesias. Pasó casi la totalidad de los 43 años de su sacerdocio sirviendo a la gente más vulnerable de Los Ángeles, en lugares dominados por la pobreza, la violencia de las pandillas, la contaminación y las tensiones entre la Policía y las comunidades afroamericana e hispana. De hecho, se preocupaba mucho por los migrantes, especialmente por los niños recién llegados de Centroamérica sin sus padres. Como recordó el arzobispo de la archidiócesis, José H. Gómez, en los últimos días, O'Connell sorprendía a los feligreses hispanos con su facilidad para hablar español, aun con acento irlandés. Bastante conocido por su sentido del humor, siempre estaba preparado para contar algún chiste.

Era un sacerdote y un obispo preocupado por la justicia social. Se manifestaba ante los políticos a favor de mejores condiciones de vida. Lo hacía reclamando una reforma migratoria o creando conciencia sobre los vertederos tóxicos en su barrio. Trabajó incansablemente para favorecer la reconciliación entre los miembros

de su comunidad con la Policía, especialmente durante los años 90, tras la revueltas relacionadas con el caso Rodney King, un taxista agredido brutalmente por varios agentes en 1991. Organizaba reuniones con la Policía en los hogares de la gente con el fin de poder abordar las frustraciones y crear las condiciones para el perdón. Pero también ayudó a los diferentes grupos a reconciliarse entre sí: a los negros con los hispanos; a los Crips con los Bloods, dos de las pandillas más conocidas de la ciudad.

Al mismo tiempo, el obispo Dave, como era conocido, fue un ferviente partidario del movimiento contra el aborto y un participante fijo en eventos provida. Se unía a las oraciones ante las clínicas abortistas. También se manifestó en contra de la legislación de la eutanasia. Cuando en 2018 arreciaban las revelaciones sobre abusos sexuales en la Iglesia católica, el obispo sorprendió a la multitud durante una adoración eucarística al echarse a llorar en silencio, repitiendo el nombre de Jesús y preguntándole: «¿Cómo podemos consolar tu corazón?».

Que no fuese asesinado en el sur de Los Ángeles —donde había presen-

cia de actos de violencia y cadáveres en plena calle— y sí en el tranquilo barrio de Hacienda Heights, donde ejercía como obispo auxiliar, es en cierto modo irónico. La muerte le llegó a manos de una persona en quien confiaba. Dos días después de su muerte, Carlos Medina, de 61 años, esposo de su asistente doméstica, fue arrestado una vez que los investigadores rastrearon su vehículo. Ya ha confesado ser el autor del asesinato.

El hecho de que no se conozca el móvil del crimen solo aumenta el dolor de la gente. Todos se hacen la misma pregunta. ¿Por qué alguien le haría una cosa así al obispo Dave? Me temo que nunca vamos a tener la respuesta completa.

Se ha ido O'Connell, pero permanece su legado de amor por los pobres y los afligidos. Durante muchos años, sorprendió a sus compañeros sacerdotes y a su obispo al insistir en que lo destinaran a parroquias situadas en las peores zonas. «Ha sido la gran alegría de mi vida ser el pastor de estas personas, especialmente de las que sufren, están necesitadas o se enfrentan con dificultades», dijo tras ser nombrado obispo en 2015. «Y ha sido un gran privilegio y una gran bendición que me hayan dado estas parroquias todos estos años, que me hayan permitido ser su párroco. La sinceridad de esta gente ha tocado mi corazón», añadió.

En verano de 2015 un par de misioneros llegaron a las puertas de su iglesia, en el sur de Los Ángeles. Habían pasado la semana sin dinero, abandonados a la Providencia y anunciando el amor de Jesucristo. Más tarde contarían cómo el entonces padre O'Connell atendió el relato de sus experiencias de vida y su encuentro con Jesús. La expresión de su rostro mientras los escuchaba era seria e inescrutable, pero, tras casi una hora, se emocionó. Se arrodilló y les pidió la bendición antes de ofrecerles cobijo en su casa y de ayudarlos con el transporte para el día siguiente. Pocos días después, el Papa lo nombraría obispo auxiliar de Los Ángeles.

Yo compartí varios momentos especiales con él durante estos últimos años, pero siempre he valorado mucho esta anécdota, imaginándome sus pensamientos entonces, al estar todavía guardando para sí mismo, en secreto, la noticia de su nueva asignación y reconociendo que él también era un pecador, tan necesitado de Jesucristo como el resto de nosotros. ●

COMITÉ PARALÍMPICO DE CANADÁ



↑ Gautier compitió en las paralympíadas de 2016 en Brasil.



↑ Les Landry lleva en silla de ruedas desde 2009.

Eutanasia en lugar de una rampa en casa

Las asociaciones de discapacidad canadienses denuncian el goteo constante de personas que piden morir por falta de ayudas. El Gobierno se ha visto obligado a frenar la ampliación a casos de enfermedad mental

María Martínez López / @missymmml
Madrid

«Aquí estás seguro». La asociación Discapacidad Sin Pobreza de Canadá difundió en enero un cartel comprometiéndose a «no recomendar o sugerir» la eutanasia en vez de «ayudarte a obtener el apoyo que necesitas». Pedía a otras entidades hacer lo mismo ante los escándalos sobre ofertas de eutanasia a personas con discapacidad. Mientras, el Gobierno se ha visto obligado a retrasar un año la entrada en vigor de la eutanasia por enfermedad mental. Otros casos llaman a la puerta: el Comité Especial sobre la Asistencia Médica en la Muerte recomendó el 15 de febrero permitir la para «menores maduros» cuya muerte sea «razonablemente predecible», y en casos de solicitud anticipada.

La veterana de las Fuerzas Armadas y deportista paralímpica Christine Gauthier denunció en diciembre ante

un comité parlamentario que, tras cinco años de lucha para que instalaran una rampa en su casa, un trabajador de la oficina de atención a los veteranos le ofreció, en cambio, «ayudarla con la muerte asistida». Su testimonio se conoció durante la investigación sobre otro trabajador que ofreció lo mismo a cuatro veteranos con estrés postraumático.

Las autoridades aseguran que son casos aislados que se combaten. Pero, para los expertos, no es así. La Alianza de la Discapacidad de la Columbia Británica ha denunciado que «hemos oído directamente» historias de miembros cuyos «médicos les sugerían la asistencia para morir» sin haberla pedido. Michelle Hewitt, presidenta de Discapacidad sin Pobreza, comparte con *Alfa y Omega* el caso de un vecino de su ciudad, Randy Obenauer, que sufre varios problemas médicos y a quien le cuesta valerse por sí mismo. Cuando un vecino pidió ayuda a las autoridades sanitarias en verano la

enviaron. Pero también preguntaron si consideraría la eutanasia.

Otras personas recurren a la eutanasia por pobreza. Tracy Odell, vicepresidente del Consejo de Canadienses con Discapacidad, asegura a este semanario que cada vez les llegan más comentarios en este sentido. «Salen más casos en los que la gente pide la muerte asistida porque el coste de vivir con discapacidad es más alto de lo que se pueden permitir». En Canadá, dos millones de adultos en esta situación carecen de los medios — ingresos, vivienda adaptada, equipamiento o servicios— que necesitan.

Uno de ellos es Les Landry, que presentó su solicitud al cumplir 65 años y perder su pensión. En diciembre recibió el primer visto bueno, pero según un medio local cercano, a mediados de febrero fue rechazada. Althea Gibbs, trabajadora jubilada del programa de eutanasia de Vancouver, describió en un encuentro de proveedores de eutanasia el caso de Mary, que la pidió por no poder pagar los suplementos que aliviarían su fibromialgia. Sufría la misma dolencia Jacquie Holyoak, que está esperando a que la autoricen a morir. Después de pagar el alquiler solo le quedan 55 euros de pensión a la semana. «Estoy exhausta, necesito alguien que me ayude. A menos que tengas dinero, no consigues nada», confesó en diciembre a *The Current*. Sathya, de 44 años, pidió la eutanasia por su ELA, pero dejó escrito a sus allegados —no lo dijo a las autoridades por miedo a que la rechazaran— que «podría haber tenido más tiempo con más ayuda». La asociación No Muertos Todavía ha recogido más de 55 casos de peticiones de eutanasia o suicidios por falta de ayuda.

Por ello «la mayoría de las organizaciones de personas con discapacidad, si no todas, estamos unidas en oposición» a la eutanasia, asegura Odell. 53 de ellas se dirigieron en enero al primer ministro, Justin Trudeau, para mostrar su preocupación por cómo se está aplicando, y para oponerse a que se permita por problemas de salud mental.

Esta ampliación se aprobó en 2021, con dos años de plazo para implementarla. Pero ha resultado imposible desarrollar criterios claros que respondan a las preguntas de los psiquiatras. Tampoco existe apoyo social. Según una encuesta del Angus Reid Institute publicada el día 13, el 51 % de los canadienses se opone a la eutanasia por este motivo. Asimismo, al 55 % de encuestados le preocupa que acabe reemplazando a las mejoras en el sistema de protección social. En 2021, cuando se permitió la eutanasia por discapacidad o enfermedad crónica, las muertes asistidas fueron un 3,3 % de las totales, frente al 2 % de 2019. En Quebec, los datos de 2022 apuntan a un 5,1 %. Y subiendo. ●

Francia puede ser la próxima

Francia podría convertirse en el siguiente país europeo en legalizar la eutanasia. Así lo pidió, el 19 de febrero, una convención ciudadana convocada para debatir sobre el final de la vida. Después de tres meses de debate, el

75 % de los 200 miembros —elegidos por concurso— respondió «sí» a la pregunta de si «hay que abrir el acceso a la ayuda activa a la muerte», más allá de la sedación profunda que se permite ahora. Las conclusiones más deta-

lladas se presentarán el 19 de marzo, pues «aún quedan debates pendientes», explicó Claire Thoury, organizadora de la convención. Se trata de un proceso meramente consultivo que no obliga al Gobierno a adoptar sus conclusiones.

Antes de que se diera a conocer la votación, los sanitarios advirtieron de

que «la eutanasia y el suicidio asistido no pueden considerarse como cuidados» médicos. 13 organizaciones, que representan a 800.000 profesionales, mostraron su rechazo a la eutanasia. Alegaban que supondría «un cambio ético importante» que probablemente «afectaría a la definición de atención» y «debilitaría a los equipos».

Frédéric Boisard y Rosen Hicher

«La única forma de ayudar a las prostitutas es la abolición»

JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO



↑ El experto y la superviviente aseguran que no hay un perfil fijo de clientes de prostitución, pero la mayoría están casados.

ENTREVISTA / Un experto y una superviviente de prostitución explican cómo son los talleres que impone la ley francesa a los compradores de sexo, también castigados con multas e incluso con la cárcel

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Desde 2016 Francia castiga con multas e incluso con cárcel a quienes contratan los servicios de una prostituta. Los jueces pueden además obligar a los compradores a seguir unos cursos de sensibilización. Frédéric Boisard, portavoz de la fundación Scelles, es uno de los encargados de impartir estos talleres, en los que también participa Rosen Hicher, que fue prostituta durante 22 años y hoy se considera «una superviviente». Ambos han venido a Madrid gracias a la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres para contar cómo son estos cursos que contempla la ley francesa.

¿Hay perfiles determinados en estos talleres?

—Frédéric Boisard: El 100 % de las 800 personas que hemos conocido en estos cursos son hombres, de entre 18 y 85 años, de todas las clases sociales y económicas. No hay un perfil fijo, pero la mayoría están casados o tienen pareja, lo cual rompe el estereotipo del hombre tímido que recurre a la prostitución porque se siente solo. Y la mayoría son padres de familia.

¿Qué les dicen a estos hombres durante los cursos?

—Rosen Hicher: Yo doy mi testimonio personal. Cuento que todas estas mujeres proceden de situaciones similares: violencia, agresiones, desestructuración familiar... No son mujeres con una vida estable, sino con problemas que les hacen caer en prostitución. Yo me metí en este mundo para solo dos días y pase en él 22 años. Hay muchas que mueren jóvenes, y otras que no se curan física ni psicológicamente nunca.

—F. B.: Lo primero que hacemos en los cursos es ponerles ante el rostro detrás de las personas que contratan. Después podemos desmontar los estereotipos que rodean a la prostitución y les hacemos entender que es una explotación que hace víctimas a las mujeres.

Rosen, ¿qué siente cuando acude a las charlas y se encuentra con estos hombres?

—R. H.: Pienso es que son como los clientes que he tenido durante 22 años: apa-

«Algunos se echan a llorar después de escucharme»

Rosen Hicher

«La pornografía es hoy prostitución grabada en vídeo. Está influyendo en los jóvenes»

Frédéric Boisard

rentemente muy majos y buenos, pero realmente son agresores. Les explico que yo he sentido cada relación sexual como tal, como una agresión. Algunos se echan a llorar después de escucharme... Pero para mí no es fácil. Tener que revivir el pasado es como si me dieran una paliza: la noche antes no consigo dormir y tardo cerca de cuatro días en recuperarme.

—F. B.: El testimonio en persona de las supervivientes es lo más efectivo para que, después del taller, alrededor de ocho de cada diez hombres aseguren que se han dado cuenta del daño que han hecho.

¿Dejan definitivamente esta práctica?

—R. H.: Muchos acaban comprendiendo, pero no solo por el taller, sino también por el proceso judicial en el que están envueltos y porque muchos se lo ocultan a su familia. Algunos rompen en lágrimas y otros incluso quieren colaborar económicamente con las asociaciones que elaboran estos talleres. Los jóvenes son más sensibles y comprenden mejor el problema; los indiferentes suelen ser hombres muy mayores que llevan haciendo esto toda la vida.

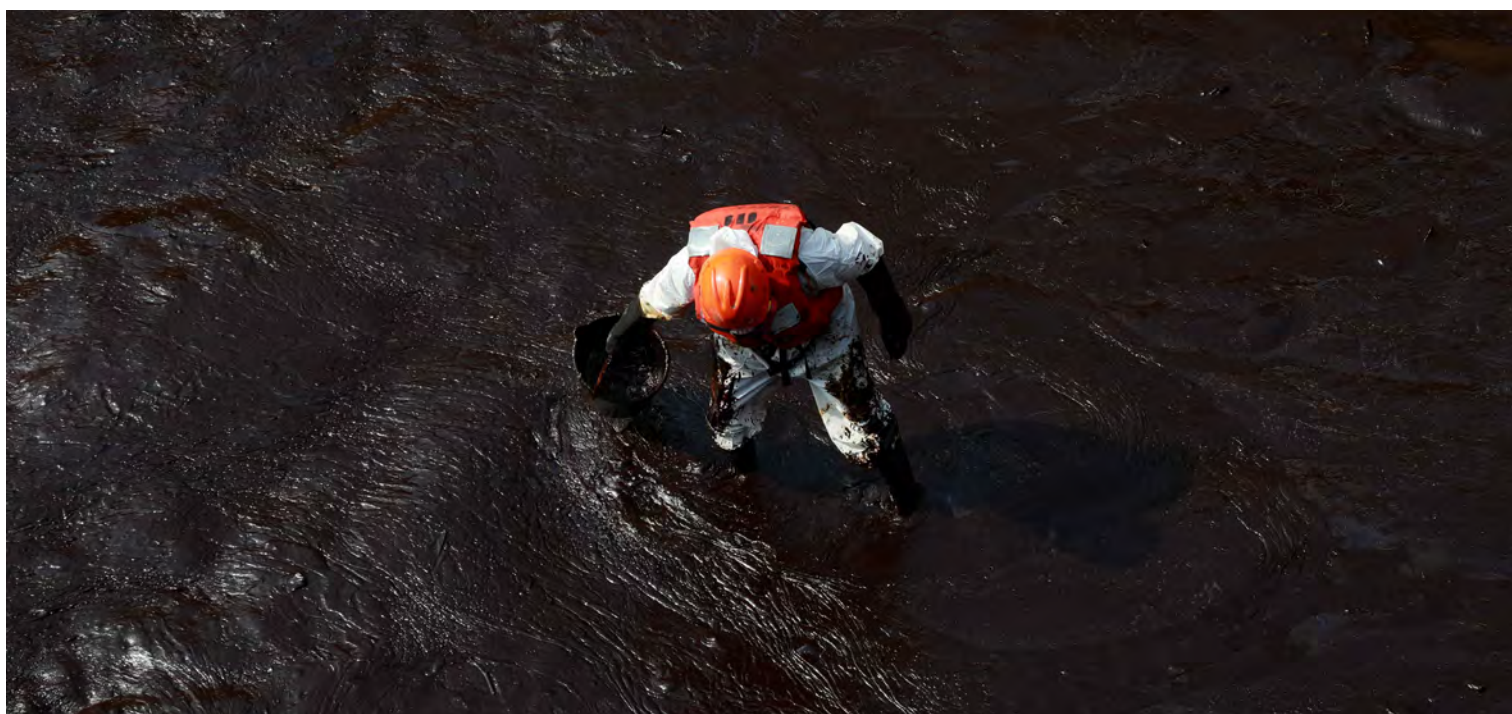
En España hay un debate sobre si la prostitución debe ser regularizada o penalizada, e incluso hay una reciente sentencia del Tribunal Supremo que obliga a los propietarios de clubes de alterne a pagar la Seguridad Social a estas mujeres. ¿Cuál es su visión?

—R. H.: A mí me parece impensable transmitir a los hombres la impresión de que está bien pagar actos sexuales con mujeres rotas por la vida. También es dar a los proxenetas la posibilidad de convertirse en empresarios. Supone decir que un delito está bien y que hay diferentes tipos de mujeres: unas para usarlas y otras para que sean tu familia. La única salida para ayudar y curar a estas mujeres es la abolición.

¿Creen que hay relación entre la prostitución y la pornografía?

—R. H.: Sin duda. Yo me di cuenta de esta relación cuando los hombres empezaron a pedirme cosas que no habían pedido antes, cosas que aparecían en el porno, de mucha violencia.

—F. B.: La pornografía es hoy prostitución grabada en vídeo. Está influyendo mucho en el consumo de sexo de los jóvenes: a la carta, rápido y fácil, como la comida a domicilio. En la pornografía hay chicas cada vez más jóvenes —con proxenetas también cada vez más jóvenes—, con historias de violencia y violaciones detrás; situaciones muy parecidas a las de las mujeres prostituidas. Es otra cara de este problema. ●



↑ El vertido de petróleo de Repsol frente a las costas de Lima hace un año.

EFE / JUAN PONCE

Las empresas han de rendir cuentas por su impacto

Avanza la nueva legislación de debida diligencia que controlará cómo afecta a las comunidades locales el trabajo de las compañías españolas en el exterior

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Estamos en un momento crítico para la protección de los derechos humanos y del medio ambiente no solo en otras partes del mundo, sino también en Europa», afirma Amaya Acero, coordinadora de la Plataforma por Empresas Responsables (PER), la organización que está reclamando a la Unión Europea una directiva de debida diligencia que limite los impactos negativos que las empresas transnacionales tienen sobre sus trabajadores, las comunidades locales y el medioambiente en los países en los que operan. La PER, que agrupa a 16 organizaciones españolas que representan a más de 530 entidades entre las que se encuentran Enlázate por la Justicia, Entreculturas y Oxfam Intermón, entre otras, está estableciendo contactos estos días con responsables del Ministerio de Economía para la creación de una ley similar a nivel nacional. El doble trabajo de esta plataforma se enmarca en el

horizonte legislativo que afrontará la Unión Europea este año. En el segundo semestre, tendrá presidencia española y para entonces sería interesante que los esfuerzos a nivel nacional y europeo «converjan en una directiva robusta y eficaz» en paralelo con una legislación española «en la que la responsabilidad de nuestras empresas dentro y fuera del país sea una prioridad», dice Amaya Acero.

El caso Repsol en Lima

Precisamente, la coordinadora de la PER participó la semana pasada en una jornada sobre el impacto de las empresas españolas en los derechos humanos y el medioambiente en Iberoamérica, organizada por Oxfam Intermón. En ella intervino Miguel Lévano, responsable de Programas en Oxfam Perú, quien contó el caso del vertido de petróleo de Repsol frente a las costas de Lima el año pasado.

La empresa española continuó trabajando en una descarga a pesar de que existía riesgo de tsunami causado por la erupción de un volcán en Tonga, hace apenas un año. Repsol informó inicialmente de un derrame irrisorio, pero luego se constató que se habían vertido 6.000 barriles. El caso tuvo tanta repercusión en el país que hasta el arzobispo de Lima, Carlos Castillo, dijo que todo sucedió «por la ambición de llenarse de dinero a costa de la depredación». El prelado pidió a la empresa reparar «de forma completa y a largo plazo» el daño causado, «no con limosnitas».

De momento, son cerca de 50.000 personas las afectadas por un vertido que ha dañado 100 kilómetros de costa en

los que la pesca lleva paralizada un año. «No se sabe cuándo van a volver a faenar y tampoco si va a haber peces o no cuando vuelvan al mar», lamenta Lévano. La cuestión es que «no se ha atendido adecuadamente a estas personas afectadas, aunque la compañía asegura que ya casi ha terminado la reparación», añade el responsable de Oxfam Perú. También denuncia que, por acuerdos extrajudiciales, a las víctimas del vertido les están dando una media de 16.000 euros, «pero sin un informe que haga una valoración objetiva de la indemnización y obligándolos a renunciar a una posible reclamación mayor en el futuro». Por otra parte, aunque las operaciones de limpieza parecen haber finalizado, «todavía sale petróleo a flote cuando hay oleaje», observa.

Por casos como este «es necesario que las compañías puedan entrar en un proceso de rendición de cuentas y que las víctimas tengan acceso a la justicia», afirma Amaya Acero. Así, la normativa sobre debida diligencia «tiene un impacto positivo no solo en el respeto del medio ambiente, sino en los derechos de las personas que viven en él».

Lo confirma Lévano a este semanario en el caso del vertido de Perú: «Nadie está en contra de las actividades petroleras, pero tienen que hacerse forma segura». Por eso, demanda una legislación transnacional «que implante altos estándares de operatividad, tanto en los países de procedencia como en los países en los que actúan». Al final, concluye, el medioambiente «es la casa de todos, y tenemos que cuidar del impacto que tienen las compañías en ella, tanto para el entorno como para las personas».

Otros casos españoles

El informe *Casos recientes de abusos de empresas españolas de la PER* recoge los siguientes:

● **Cobra (ACS)** está construyendo un complejo hidroeléctrico en Guatemala sin consulta previa a los pueblos indígenas y sin estudio de impacto ambiental.

● **Mapfre** aseguró la construcción de la presa de Brumadinho (Brasil) con una ausencia de debida diligencia en el análisis de riesgos, rompiéndose en 2019 y provocando más de 250 muertos.

● **Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF)** construye un tren en Israel con una empresa que, según la ONU, viola los derechos de los palestinos.

● **Agrogeba** compró tierras en Guinea-Bisau expulsando a 600 personas y aumentando la malaria.



La subida del salario mínimo no garantiza llegar a fin de mes

Los trabajadores, las entidades sociales y los empresarios creen que los salarios deben aumentar, pero el incremento «tiene que ir acompañado de otras medidas», principalmente relacionadas con la vivienda, aseguran desde Cáritas Española



↑ Yolanda Díaz tras el Consejo de Ministros en el que se aprobó el SMI.

JAIME GARCÍA

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

El pasado 14 de febrero, el Consejo de Ministros aprobó una subida del salario mínimo interprofesional (SMI) hasta los 1.080 euros brutos mensuales en 14 pagas —15.120 euros brutos anuales—, lo que supone un incremento del 8 % respecto a la cuantía en la que estaba fijado anteriormente y del 47 % en los últimos cinco años. La medida, además, tiene efecto retroactivo desde el 1 de enero de 2023. Según los datos del Ministerio de Trabajo, el incremento beneficiará a dos millones y medio de personas, lo que supone, según el Banco de España, el 10 % de la población asalariada. Entre ellas se encuentra Miguel, un trabajador del sector de la seguridad que prefiere no revelar su apellido. «Cualquier subida es bienvenida cuando uno tiene un salario tan bajo», indica a este semanario. A pesar de todo, Miguel confiesa que solo con el SMI no le llega para vivir: «Nosotros somos cuatro y alcanzamos el final del mes gracias al salario de mi mujer».

La situación, además, se ha agravado desde que hace un año, el 24 de febrero de 2022, estallara la guerra de Ucrania. «Desde entonces, los precios están disparados. Mira la gasolina, está por las nubes», afirma. Incluso hay cosas que ha tenido que dejar de comprar. «Antes, por ejemplo, tomaba un producto contra el colesterol y ahora ya no lo hago». En este contexto, Miguel asegura que el salario mínimo debería subir todavía más. «Lo que no puede ser es que los que echamos las horas cobremos lo mínimo». Los empresarios, «lógicamente», tienen que «ganar dinero y eso

está muy bien; es necesario», pero hay que tener en cuenta que «no podrían hacerlo si no estuviéramos nosotros trabajando a destajo», concluye.

Los empresarios coinciden, en parte, con el planteamiento de Miguel. «Sí, estamos de acuerdo en que deben subir los salarios», asegura a *Alfa y Omega* Lorenzo Amor, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA) y vicepresidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE). Su propuesta, sin embargo —la que le hicieron al Gobierno—, era más moderada. «Teniendo en cuenta la inflación prevista y lo que han subido los salarios de los empleados públicos, habíamos propuesto un incremento del 4 % y no del 8 %», agrega. Según Amor, lo que se ha aprobado es «pan para hoy y hambre para mañana», pues los trabajadores van a ver entre 80 y 100 euros más en su nómina, pero los autónomos empleadores «están ya muy al límite». Y continúa: «Es posible que se vean obligados a bajar horas de contratos o a no realizar nuevas contrataciones, ya que esto añade más costes laborales en unas pequeñas empresas muy castigadas».

Pobres con trabajo

A Raúl Flores, coordinador del equipo de Estudios de Cáritas Española y secretario técnico de la Fundación FOESSA, no le sorprende la disposición de la CEOE a subir el SMI manifestada por Lorenzo Amor en este reportaje. La entidad caritativa de la Iglesia, especializada en la integración laboral de personas vulnerables, trabaja habitualmente con el sector empresarial. Con tal bagaje, afirma

La CEE se reúne con los sindicatos

Los obispos españoles se reunieron recientemente con los sindicatos CC. OO. y UGT y con la organización madrileña de empresarios CEIM-CEOE. El objetivo era «abordar la grave situación de pérdida de salud y las muertes que se dan en el mundo del trabajo», subrayó la CEE en un comunicado. Las estadísticas confirman esta preocupación, pues durante el año 2022 hubo un total de 1.196.425 accidentes en el entorno laboral. De entre todos ellos, 826 fueron mortales, un 17,2 % más que el año anterior y 631.724 se saldaron con la baja —temporal o definitiva— de la víctima, lo que representa un 10,4 % más que en 2021.

@PASTORALSOCIAL9



↑ Un momento de la reunión en la CEE.

que «hay una mayoría de empresarios que tienen muy claro su papel social relevante en mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y que asumen su parte de responsabilidad».

El caso de Miguel, paradigmático de lo que está ocurriendo en España en la actualidad —donde la integración social ya no la marca tener o no un trabajo, sino tener uno digno—, tampoco le es extraño a Cáritas. De hecho, «más de la mitad de las familias que atendemos son gente que está trabajando, pero que aun así no alcanzan unas condiciones básicas para vivir dignamente», advierte el coordinador, que, entre las causas, señala la inflación. Antes de la crisis de los precios, «una familia que ingresaba menos de 1.500 euros dedicaba 61 de cada 100 a básicos como la vivienda, los suministros, la alimentación y el transporte». Esa misma familia ahora tiene que dedicar 82 euros. «A día 4 de cada mes una parte importante de la sociedad ya no tiene dinero para seguir adelante», sentencia.

Desde la entidad caritativa de la Iglesia señalan, para atajar el problema, la necesidad de trabajar en varios ámbitos al mismo tiempo. Según Flores, es necesario subir el salario mínimo interprofesional, pero esta medida tiene que ir acompañada de otras para lograr la integración social de los trabajadores pobres. La más importante, la «decisiva», matiza Raúl Flores, tiene que ver con la vivienda. De hecho, «si no somos capaces de generar una política de vivienda distinta de la actual, nunca vamos a conseguir que las familias lleguen a fin de mes». ●

«Debería garantizarse un mínimo de energía para vivir»

A pesar de que las medidas del Gobierno han contenido la pobreza energética en los últimos años, son muchos los hogares que no pueden pagar las facturas o reducen drásticamente el consumo

Fran Otero / @franoterof
Madrid

La pobreza energética es una realidad que afecta en España a millones de personas. Viene de atrás, aunque las últimas crisis —la COVID-19, la escalada de precios de la energía en 2021, la inflación y la guerra de Ucrania— no han hecho más que tensionar la situación de las familias, sobre todo, la de las más vulnerables. Se pone más de manifiesto en semanas como la actual, cuando vivimos algunos de los días más fríos del invierno. Según los últimos datos del INE, publicados en 2022 y correspondientes a 2021, que recoge un reciente informe la Cátedra de Energía y Pobreza de la Universidad Pontificia Comillas —sobre el que se reflexionó en Madrid en el contexto de la Semana Europea de la Pobreza Energética, del 17 al 23 de febrero— varios millones de personas cumplen algunos de los indicadores de pobreza energética. Por ejemplo, el retraso en los pagos (4,5 millones) o la temperatura inadecuada de la vivienda (6,7 millones). «El primer indicador se mantiene en los valores anteriores, pero el segundo ha empeorado significativamente», explica Roberto Barrella, investigador de la citada cátedra. Tres millones de hogares dedican a la energía una parte desproporcionada de su renta y son dos millones los que sufren pobreza severa oculta, es decir, que consumen mucho menos de lo que necesitan por miedo al importe de las facturas.

«2021 fue un año de algunas luces y de una gran sombra. Comparado con 2020, menos hogares dedicaron un porcentaje desproporcionado de sus ingresos a cubrir sus gastos energéticos, pero, en contraste, muchos más entraron en el oscuro abismo de la pobreza energética oculta severa», añade Barrella. Son datos preocupantes, sobre todo porque en ellos no aparece la huella de la inflación ni de la crisis energética derivada de la guerra de Ucrania, que podrían estar empeorando la situación. Son muchas las familias que en las últimas semanas han recibido facturas importantes de gas o electricidad. Lourdes Figueredo



GREENPEACE

↑ **Acción de sensibilización de Greenpeace en Madrid durante la Semana Europea de la Pobreza Energética.**

ha sido una de ellas. Natural de República Dominicana, lleva 13 años en España, donde ha trabajado en el ámbito doméstico, en el cuidado de mayores o en limpieza. «El año pasado pagué 70 euros en enero por la electricidad y este año han sido 150 y solo utilizo lo básico», reconoce en conversación telefónica con Alfa y Omega desde Badajoz, donde vive. Ahora mismo necesita ayuda de Cáritas, pues no puede trabajar a tiempo completo al estar terminando la carrera de Enfermería, que comenzó para dejar atrás la precariedad.

Según Barrella, no hay estadísticas para valorar la situación de este invierno, aunque añade que han sido meses bastante benignos en cuanto al frío. Eso sí, desde la cátedra han simulado las facturas de una familia media acogida al mercado regulado a lo largo de 2022 y estas han subido un 21 % con respecto al año anterior. Josep Badot, uno de los portavoces de la Alianza contra la Pobreza Energética, cree que es probable que la situación haya empeorado. Y eso que las medidas que ha puesto en marcha el Gobierno en los últimos años han tenido un impacto significativo en las familias. Barrella explica que sin la reducción del IVA o del impuesto a la electricidad, la pobreza energética oculta se hubiese visto incrementado en 200.000 hogares. Además, «la subida de los descuentos del bono social eléctrico fue el salvavidas para los consumidores vulnerables».

Todos los expertos consultados coinciden, precisamente, en la necesidad de mejorar el bono social, de modo que llegue a todas las familias —Badot apun-

En cifras

21%

fue la subida del precio de la electricidad en el mercado regulado en 2022

6,7

millones de personas viven sin una temperatura adecuada

1,3

millones de hogares se benefician del bono social eléctrico

ta que los hogares beneficiarios son 1,3 millones y podrían ser hasta seis—, así como consolidar las medidas temporales, como la prohibición del corte de la luz de familias vulnerables frente a impagos. Además, reclama que se dé una solución a la deuda, pues, aunque no se interrumpe el suministro, las familias siguen acumulando cantidades a las que no podrán hacer frente.

Se trata de garantizar el derecho a la energía. Esta es la postura de Nuria Baeza, durante más de 20 años trabajadora social de Cáritas Diocesana de Valencia y hoy responsable de Acción Social de AeioLuz, una cooperativa que se dedica a la alfabetización energética, esto es, a que ciudadanos, entidades del tercer sector y empresas sepan leer las facturas, a quién compran la energía y a qué precio, y puedan ajustarlas. «Debería garantizarse un mínimo de energía para vivir. Es un derecho, no un bien de consumo. Reclamamos una tarifa por tramos. El primero debería recoger el mínimo necesario para vivir a un coste bajo», explica. Mientras tanto, en la Cañada Real la situación sigue siendo extrema. Allí pasan ya el tercer invierno sin electricidad. «Es muy difícil vivir en unas mínimas condiciones cuando hace frío», explica Agustín Rodríguez, el párroco de la zona. Cáritas Diocesana de Madrid, a través de un convenio con el Ayuntamiento de Madrid, está ofreciendo vías energéticas alternativas como leña, gasolina, butano... o facilitando algunas de las tareas diarias, como el lavado de la ropa. «Es una ayuda, pero no es la solución», concluye. ●

APUNTE

Once años después del juicio por la agresión sexual que sufrí, me ha llamado mi abogada. Con la nueva ley, la del solo sí es sí, a mi agresor le han rebajado la pena, que ahora ya está prácticamente cumplida. No me entra en la cabeza que una mujer que dice defender a las mujeres consienta esta barbaridad

Porque no saben lo que hacen

PEXELS / RENE ASMUSSEN

**B. L. R.**

Víctima de una agresión sexual

La madrugada del 20 de diciembre de 2009, al volver a mi coche tras salir con unas amigas, mi vida cambió. Dos hombres me atraparon cuando cruzaba el parque del Oeste en Madrid y me arrastraron hacia su interior a pesar del forcejeo y de mis gritos pidiendo ayuda. El resto es historia.

Un par de horas después, con la cara desfigurada por los golpes, los *leggings* rotos y sin bolso, aparecí andando en una acera y pedí ayuda a un chaval que pasaba. Él paró a un coche de la Policía Municipal y ellos me llevaron a la comisaría. Pero antes vino una ambulancia. Cuando supieron cómo había forcejeado contra los hombres, cómo había mordido y golpeado, uno de los que me atendió dijo de pasada: «Has tenido suerte de que no llevaran una navaja».

Yo no procesaba mucho de lo que me decían, pero esa frase volvía una y otra vez a mi cabeza mientras esperaba a que me tomaran declaración. En ese momento, mi cuerpo empezó a temblar sin control. Yo lo miraba todo desde fuera: «Qué cosas, esto debe de ser un ataque de nervios». Recuerdo que la peor parte fue cuando tuve que llamar a mi madre. Primero habló el policía y después me tocó a mí: «Mamá, estoy bien, pero... ¿puedes venir a buscarme?». Decir esa frase sin echarme a llorar ha sido de las cosas más difíciles que he hecho.

Lo siguiente más complicado fue mi lucha contra el odio. Odiaba a esos hombres, odiaba lo que me habían hecho, odiaba pensar que alguien escuchó mis gritos y decidió no acudir, odiaba haber tomado el camino incorrecto, odiaba, odiaba, odiaba. Y eso me consumía. Ni siquiera quería pedirle a Dios que me ayudara a perdonar a esos hombres, porque era injusto. Ellos me habían abierto una herida que jamás conseguiría cerrar. ¿Por qué debería plantearme el perdón? Y entonces, la madre de unas amigas me explicó que Cristo, en la cruz, no dijo: «Padre, los perdono», sino: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». Así que repetía esa frase continuamente. Seguía sin querer perdonar, pero cuando tuve que ir a la reconstrucción de los hechos con la Policía, repetí la frase. Cuando tuve que hacerme el análisis serológico para saber si me habían contagiado algo, repetí la frase. Cuando tenía pesadillas —casi todas las noches— repetía la frase.

El tiempo pasó y un día me llamaron para ir a ver fotos de sospechosos. Yo ya había dicho que a uno de los dos hombres no podría reconocerlo porque llevaba la cara cubierta y se fue antes, así que solo me enseñaron fotos que pudieran coincidir con el segundo hombre. En la primera ronda no vi a ninguno que se le pareciera. Tiempo después me convocaron para otra: tampoco lo reconocí. Y me llamaron para una tercera: a los dos segundos de ver el papel, vi su cara y mi dedo se fue directo a él. En ese momento se desató un revuelo en la comisaría: lo celebraron y me preguntaron varias veces si estaba segura, querían saber cómo tenía esa certeza. Simplemente sabía que era él. Después, tuve que ir a una ronda de reconocimiento en persona: había varios hombres parecidos, pero lo identifiqué. Si verlo en la foto fue un mazazo, en persona fue aún peor.

Muchas veces pensaba que ojalá el infierno que yo vivía con cada trámite, volviendo a recordarlo todo, evitara que otra chica pasase lo que yo había pasado. También me planteaba si lo hacía por odio: en ese momento ya no odiaba gracias, literalmente, a Dios, pero sí tenía la intuición de que perdonar no implica eludir la justicia.

Preparé el juicio con la abogada que la Comunidad de Madrid pone para estos casos. Fue delicada, pero me hizo estudiar la denuncia concienzudamente para que mi declaración fuese lo más exacta posible. Reviví cosas que había olvidado por completo y, con ellas, volvieron las pesadillas, el temblor y el miedo a que todo sucediera otra vez. El juicio se celebró el 23 de febrero de 2012: habían puesto un biombo para que no nos viéramos el acusado y yo, pero sí le vi las piernas y jamás olvidaré esa imagen.

La sentencia fue favorable. Condenaron a ese hombre a doce años como autor de la agresión sexual y a seis años más por cooperador necesario. En total, 18.

El 20 de febrero de 2023, casi once años después del juicio, me llamó la abogada. Con la nueva ley, la del solo sí es sí, le han rebajado la pena de doce a siete años, y de seis a cuatro. En total, siete años menos. Y si hacen los cálculos, verán que la pena con esta rebaja está prácticamente cumplida.

No me entra en la cabeza que una mujer que dice defender a las mujeres consienta esta barbaridad. Que vea lo que pasa y que eche la culpa a otros en vez de frenarlo. Y otra vez vuelvo a vivir todo aquello y me llena de rabia pensar que todo lo que pasé ya no sirve de nada. Necesito que alguien vuelva a recordarme que Cristo en la cruz no dijo: «Padre, los perdono», sino: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». ●

Platos con estrella Michelin y sabor a Cuaresma

La diócesis de Cartagena reúne a cuatro chefs reconocidos de la región para ofrecer recetas con las que guardar la abstinencia

FOTOS: DIÓCESIS DE CARTAGENA



↑ **Juan Guillamón** durante su visita a ehl, la escuela de hostelería de Cáritas, para grabar la elaboración.

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Juan Guillamón, uno de los chefs murcianos con estrella Michelin, no dudó cuando la diócesis de Cartagena lo invitó a participar en una serie de vídeos para proponer recetas con las que guardar el precepto de abstinencia los viernes de Cuaresma. No lo hizo porque, además, esta iniciativa de la Delegación de Medios diocesana, titulada *Sabor a Cuaresma*, quiere servir de celebración del sexto aniversario de ehl, la escuela de hostelería de Cáritas Diocesana de Cartagena, uno de sus buques insignia, por donde han pasado ya más de 1.000 alumnos, personas en exclusión, para formarse tanto en el servicio de cocina como en sala. Ahora mismo hay 75. De hecho, dos miembros del actual equipo de Guillamón proceden de este proyecto, que ocupa una parte del convento de las agustinas del Corpus Christi de Murcia y que incluye una empresa de inserción. Mori y Carla, como se llaman, hicieron prácticas con él y se quedaron en su restaurante. Y hace poco participaron en la grabación de su plato de Cuaresma, un sabroso suquet de bogavante con *gnocchi* de calabaza totanera.

Fue el primero de los seis vídeos que se publicarán con una propuesta gastronómica todos los viernes de Cuaresma y en el que participarán otros tres chefs con estrella Michelin —Pablo González, Nazario Cano y María Gómez—; el responsable de formación de la escuela, Paco García, y un exalumno, Antonio Amador.



↑ **La receta** del chef del AlmaMater tiene como protagonista el bogavante.

«Conozco la escuela desde hace tiempo. Hace una labor muy interesante con colectivos vulnerables en la formación en hostelería, tanto en cocina como en sala», explica Guillamón en conversación con *Alfa y Omega*. Es consciente de que tanto Mori como Carla, ambos migrantes, no lo han tenido fácil. Y de que que han ido superando obstáculos hasta llegar a lugar en el que se encuentran. De alguna manera es parte de su propia historia, pues sabe lo que es trabajar duro. Empezó como friegaplatos en Londres hasta que volvió a España y empezó un viaje que lo llevó por los mejores restaurantes del país para aprender de cocineros de la talla de Arzak, Dani García o su paisano Pablo González, que también participa en *Sabor a Cuaresma*. Tras pa-

Suquet de bogavante

La propuesta del chef Juan Guillamón remite a los tradicionales guisos mediterráneos, que combina con técnicas avanzadas. El protagonista es el bogavante, que se acompaña con un puré de sofrito de verduras, zumo de limón gelificado y gnocchi de calabaza totanera. Se completa con una velouté [salsa a partir de caldo] de las cabezas de bogavante y brotes de hinojo.

sar seis temporadas trabajando para la escudería Ferrari en la Fórmula 1 regresó a Murcia para lanzar su proyecto, AlmaMater, en 2019. Tuvo que afrontar la pandemia, con el cierre primero y las restricciones de aforo después, pero su esfuerzo se ha visto recompensado con un sol Repsol y una estrella Michelin, esta última conseguida en 2022. Está orgulloso de poder dar una oportunidad a personas como Mori o Carla, aunque recuerda que están allí por méritos propios. «Tenemos una empresa y los números tienen que salir. El nivel de exigencia es alto y ellos dan la talla», reconoce.

El proyecto de la escuela de hostelería empezó a gestarse en 2014, durante el encuentro del obispo diocesano, José Manuel Lorca Planes, con el Papa Francisco en el marco de la visita *ad limina*. Lorca Planes asumió la preocupación del futuro laboral de los jóvenes expresada por el Papa. Así se gestó ehl, que se abriría años después, el 28 de febrero de 2017. Un proyecto que cuenta con el apoyo de los hosteleros de la región y que ha permitido que el 95 % de los alumnos que han pasado por sus aulas tenga trabajo.

El caso de Antonio Amador es paradigmático. Él es exalumno y ahora jefe de cocina en un restaurante. Y comparte cartel en *Sabor a Cuaresma* con los chefs estrella Michelin y con el responsable de formación de la escuela. «Resume todo lo que hacemos. Llegó a Cáritas pidiendo ayuda. Entonces este hombre, de etnia gitana, tenía cinco hijos —hoy son algunos más— y se ganaba la vida a duras penas con la chatarra. Le contamos que Cáritas no era solo dar alimentos, sino que teníamos más cosas, como la formación en hostelería, y aceptó», cuentan a este semanario María Fernández y Eva Rabasco, de Cáritas Diocesana de Cartagena.

Se formó, pasó por la empresa de inserción, una vez estuvo perfectamente capacitado, dio el salto al mercado laboral. Trabajó durante cuatro años como ayudante de cocina en una compañía hasta que decidió buscar nuevos retos y hoy es jefe de cocina en un restaurante familiar. «Es un orgullo y un ejemplo para todos los demás», reconoce Hernández. Todavía no se sabe cuándo será el turno de Amador ni su receta, como tampoco la del resto de chefs. Cada miércoles se anuncia el cocinero de la semana y los viernes a las 11:00 horas se publica el vídeo con la receta en el canal de YouTube y en las redes sociales de la diócesis de Cartagena. También se podrán ver en la Región de Murcia a través de Popular Televisión y 7 Televisión y a nivel nacional por TRECE. ●



BEGOÑA ARAGONESES

← **José y Mariano** son dos de los fieles que llevan varios días esperando para acceder de madrugada a la basílica.

→ **El cardenal Osoro** ante la imagen en la celebración de 2022, todavía con mascarillas y sin besapié.



ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN

Vuelve el besapié al Señor de Madrid

Madrid se prepara para celebrar el primer viernes de marzo venerando a Jesús de Medinaceli, a quien este año, por primera vez desde la pandemia, se le podrán besar los pies

Begoña Aragoneses
Madrid

No ha comenzado el mes de marzo y ya hay devotos de Jesús de Medinaceli haciendo cola a las puertas de la basílica. En realidad, el comienzo de la fila se sitúa a una manzana, en el castizo barrio de las Cortes. Como castizo es Mariano, uno de los que ya espera, tres hijas, seis nietos ya veinteañeros, padres madrileños, abuelos madrileños, nacido en Carabanchel... Pero la tradición de ir a ver al Señor de Madrid no le viene de sus antepasados, sino precisamente de una de sus hijas, que «empezó a acudir con unas amigas» y esto se lo pegó al resto de la familia. «Hace ya 16 o 17 años». Mariano es una de las cinco personas que hacen cola el lunes 27 de febrero, rozando la hora de comer. Que en realidad son cientos más porque cada uno guarda la vez de unos cuantos. No es fácil coger la posición y mantenerla, pero todo lo supe la fe. Mariano, por ejemplo, lleva una semana y media en la fila. Esto le asegurará pasar de los primeros cuando, a las 00:00 horas de este viernes, 3 de marzo, se abran las puertas del templo para que los fieles puedan honrar a su Cristo. «Calculo que entorno a la 1:00 horas». En la capital, a pesar del sol, se ha levantado el día fresco. «Lo malo es el viento», aunque nada que ver con otros años «de nieve, hielo, agua... Pero si algo quieres...».

Y Mariano lo que quiere es ver a Jesús y pedirle por su mujer y sus hijas, por los enfermos; «siempre hay algo» aunque justo ahora, «gracias a Dios», ni tan mal. José, el que va delante de Mariano, lleva especialmente este año a su padre muy en el corazón. Un infarto y un ictus le han dejado —tuerce el gesto— «un poco así». Y por esto precisamente ha hecho además una promesa: «Cuando se abran las puertas me descalzaré y haré así todo el recorrido hasta que me toque, y entraré de rodillas». José, que lleva diez años visitando a esta talla de Jesús Nazareno cautivo, en su Pasión, va con un grupo de Toledo, aunque él es de Sevilla.

La masiva llegada de peregrinos de fuera de Madrid es precisamente una de las notas características de este año. Retoman su ritmo tras un 2020 que se celebró sin besapié, a escasos días del confinamiento a causa del estallido de la pandemia; un 2021 en el que ni siquiera se bajó el Señor de su camarín y un 2022 aún con muchas restricciones. Este año, la normalidad es total, incluida la posibilidad de besar esta talla del siglo XVII. Por eso llevará, de nuevo, la túnica que llaman *de los ángeles*, más corta por delante que por detrás para dejar al descubierto los pies, «ambos porque en este caso se pueden besar los dos». Lo explica Miguel Ángel Izquierdo, el vicerhermano mayor de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli, que cuenta que además ese

día el Señor de Madrid estará ataviado de gala para las visitas. Lucirá la corona de espinas de procesionar, una joya en oro y piedras preciosas regalo del pueblo de Madrid tras la guerra civil, y a su espalda, una ráfaga de plata. «Yo siempre digo que hoy [por el primer viernes de marzo] recibe al pueblo y devuelve la visita el Viernes Santo [en la procesión]».

El que se pueda dar besos a Jesús influirá en que acuda más gente, porque «somos de tocar y besar», cuenta Benjamín Echevarría, superior de la comunidad de capuchinos que atiende el templo. También de pedir y de dar gracias. Como María Teresa y Use (Eusebia), que a dos meses de cumplir los 80 ahí está, ya en la cola, esperando. Un expresivo «¡uyyyy!» es su respuesta cuando le preguntamos cuánto lleva visitando a Jesús de Medinaceli el primer viernes de marzo. «Mi hija va a cumplir 56 y era chiquitina cuando ya veníamos». «Él siempre está», afirma, refiriéndose a su Señor, pero, como apunta María Teresa, «este es su día». Y hay un tercer factor para acudir a la basílica: la confesión. «Este es el único lugar en el que me confieso», hay quien le reconoce al padre Benjamín. Porque los capuchinos «estamos al servicio de la gente, fundamentalmente en la Eucaristía y en la Penitencia».

La basílica de Jesús de Medinaceli ha acogido del 27 de febrero al 1 de marzo el triduo de preparación para la fiesta. Este jueves el templo permanecerá cerrado para su preparación; las Misas serán en la cripta. Este viernes abrirá sus puertas a las 00:00 horas y, en ese momento, comenzarán a celebrarse Eucaristías cada hora, hasta las 00:00 de este sábado, 4 de marzo. La de 12:00 horas estará presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, y las confesiones serán en la cripta. ●

El Prado acerca el arte a los excluidos

B. A.
Madrid

El primer gran cuadro que vio en su vida Florin, que tiene los 32 años ya cumplidos, fue el *Guernica*. Era una de las actividades del taller de cultura que todos los miércoles desarrollan en el Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Diocesana de Madrid, donde lleva dos años. «Estoy muy bien, ya curado», sonríe. La obra de Picasso «me impresionó muchísimo», y a este joven se le despertó de manera muy instintiva su don por la pintura. Así que plasmó en un lienzo su primera creación: un árbol de la vida «que ha empezado a crecer a la vez que he crecido yo». Florin ha sido uno de los más de 200 participantes del programa educativo *Marcos de mira*, puesto en marcha por el Museo del Prado y la Fundación Endesa para acercar el arte a colectivos en situación de vulnerabilidad y exclusión, con la colaboración de artistas contemporáneos.

Florin cuenta que la experiencia le ha parecido «maravillosa» y que las enseñanzas de la artista que acompañó a su grupo le impulsaron, entre otras cosas, a experimentar con los colores. Para Elena Álvarez, responsable de Relaciones con Empresas de Cáritas, proyectos como este «favorecen enormemente el desarrollo personal» de los beneficiarios de la entidad. Asimismo, son un «enriquecimiento» para ellos, ya que les permiten desarrollar «competencias comunicativas, relacionales y sociales, y nos facilita nuestro trabajo», porque «la obra de arte estimula».

Además de la entidad de la Iglesia, se han beneficiado otras once asociaciones sin ánimo de lucro, entre ellas Mujeres por África, Fundación Altius, Fundación Secretariado Gitano o la Asociación Padre Pulgar. Ha sido esta la primera edición de un proyecto que «es un gran paso adelante en nuestro compromiso de impulsar la igualdad de oportunidades», en palabras del director general de la Fundación Endesa, Javier Blanco. También es, para Andrés Úbeda, director adjunto del Prado, hacer accesible el museo a «muchas personas que de otra forma difícilmente entrarían» y, lo que es más importante, «que lo sientan suyo». Lo expresó durante la clausura, en una mesa redonda con algunos de los beneficiarios y los artistas Aitor Sarabia y Cynthia González. «Han sido todos tan generosos que me he llevado yo más que ellos», aseguró el primero. «Daba igual el colectivo, el idioma o la generación; el único lenguaje es el arte».

Marcos de mira partía de la premisa de que un marco de mira es una ventana, de tal forma que la mirada puede cambiar las cosas y, además, influir en cómo las personas del entorno las perciben. ●

2º DOMINGO DE CUARESMA / EVANGELIO: MATEO 17,1-9

En aquel tiempo, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y subió con ellos aparte a un monte alto. Se transfiguró delante de ellos, y su rostro resplandecía como el sol, y sus vestidos se volvieron blancos como la luz. De repente se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Pedro, entonces, tomó la palabra y dijo a Jesús: «Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí! Si quieres, haré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías». Todavía estaba hablando cuando una nube lu-

minosa los cubrió con su sombra, y una voz desde la nube decía: «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo». Al oírlo, los discípulos cayeron de bruces, llenos de espanto. Jesús se acercó y, tocándolos, les dijo: «Levantaos, no temáis». Al alzar los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús, solo. Cuando bajaban del monte, Jesús les mandó: «No contéis a nadie la visión hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos».

El rostro de Dios en Jesús



gran luz que ilumina los pasos de Dios en la historia. De este modo, los testigos van a contemplar aquí el rostro de Dios en Jesús. Se van a encontrar con la lógica de la historia de la salvación, y algo más: sus personas.

Cuando Pedro, Santiago y Juan bajaron del monte ya no eran los mismos que cuando subieron. Habían sido transformados. Esa es la vocación. Y en este domingo el Evangelio nos habla de este tema tan importante. Dios llama, Dios aparta, y Dios potencia siempre a alguien para que sea su testigo, para que abra de par en par su intervención en la historia de la salvación.

La vocación no es solo una misión que Dios nos da. Termina en una tarea, pero es sobre todo la elección de alguien y su preparación, su transformación, para que sea capaz de esa tarea que Dios le quiere encomendar. Entonces no es simplemente una cuestión técnica. Dios no obra así, porque la persona para Dios no es un simple funcionario, sino alguien libre bajo el influjo de la gracia.

La vocación es, ante todo, el resultado de la oración del Señor al Padre. No elige Él según su sensibilidad, sino que lo tiene que hablar con el Padre, le tiene que contar quiénes lo rodean, qué sentimientos capta, qué posibilidades, qué señales de Providencia, qué gracias descubre en sus corazones, qué peligros... Únicamente, cuando ha orado profundamente es cuando llama a los discípulos y va eligiendo uno a uno a los doce (cf. Lc 6, 12-13).

Celebremos el segundo domingo de Cuaresma. Vivamos nuestra vocación con valentía y gratitud, sabiendo que la cruz es el camino del discípulo. A veces deseamos morar en el monte alto de la Transfiguración sin pasar por el Calvario, queremos la luz sin pasar por la oscuridad. Sabemos que no es posible. El Señor mismo tuvo que recorrer la subida al Gólgota para llegar a la Transfiguración, a ese monte definitivo que es la Resurrección. Jesús no nos reveló las razones profundas del sufrimiento, Él también lo asumió como una pregunta en la cruz: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?». Cuando la luz sea plena, cuando moremos en el monte alto de la casa de Dios, cuando vivamos cara a cara con Él, entonces el misterio será revelado. Pero no nos ha dejado solos, viene con nosotros en la subida al Calvario: es más, la camina continuamente, dándonos la oportunidad de vivir las penalidades y los dolores como senderos de conversión. Es muy diferente vivir el sufrimiento solo que pasarlo tomados de la mano, más aún sobre los hombros del Buen Pastor que entrega su vida por nosotros. ●

El Evangelio de este segundo domingo de Cuaresma nos presenta la Transfiguración del Señor según la versión de Mateo. Se trata de una escena al principio de la segunda parte de la misión de Jesús, que va a comenzar con el viaje a Jerusalén.

Al inicio de la misión de Jesús, nos encontramos con el relato de su Bautismo en las aguas del Jordán, donde se escuchan las palabras del Padre (que son las palabras que Dios dice a Abraham para que le entregue en sacrificio a su hijo: Gn 22, 2) y se contempla la venida del Espíritu Santo que desciende sobre Él. Es un anuncio del Hijo del hombre conducido a la muerte para salvar a los pecadores, con los cuales se ha hecho solidario en el Bautismo.

Sin embargo, al comienzo de la segunda parte de su misión se sitúa la Transfiguración de Jesús. El Espíritu Santo no va a descender, porque ya está dentro de Él. Ahora sale como luz, como gloria, como brillo. Y en este momento las palabras del Padre son iguales, pero con un añadido importante al final: «Escuchadlo». Resuena Dt 6,

4: «Escucha, Israel, el Señor es nuestro Dios, el Señor es uno». Es una invitación a escuchar a Dios, a escucharlo a Él en su voz. No es un simple profeta. Porque escuchar no es solo oír y obedecer, sino entregar el corazón. Por eso el Señor no se va a transfigurar delante de cualquier grupo, ni siquiera de los doce. Él va a elegir a los tres más íntimos, más cercanos. Es a ellos a los que está preparando para el gran testimonio. «Se los llevó aparte». Los separó del resto. Porque esa visión no era para todos: era para los grandes y decididos testigos.

Nos encontramos, así, con la vocación plena: la vocación de quienes han visto la gloria del Hijo de Dios (como dice san Pedro: «Fuimos testigos de su majestad»: 2 Pe 1, 16). Ellos ven el rostro del Señor, la mirada de Cristo, ese rostro transfigurado, con el Espíritu saliendo como gloria y como grandeza. Y en ese rostro comprenden muchas cosas: entienden en primer lugar la historia completa de la salvación.

Esta página evangélica de la Transfiguración del Señor cita a Moisés y a Elías: la ley y los profetas. Se trata de la historia de la salvación iluminada desde el rostro de Cristo. Es el gran foco, la

↑ **Transfiguración** de Pedro Pablo Rubens. Museo de Bellas Artes de Nancy (Francia).



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Acoge a Dios y no vivas de espaldas a Él

Solamente eliminaremos las ruinas que asolan nuestra historia humana si tenemos la valentía de volver a Dios, si somos capaces de reconocer la centralidad de Dios, porque, sin Dios, el hombre y el mundo no se explican



**CARLOS CARD.
OSORO**
Arzobispo
de Madrid

Es muy probable que alguien diga que el título de mi carta es de propaganda de mis convicciones. Es verdad que es la convicción más profunda de mi vida, pero no es ninguna propaganda, sino que es una oferta de quien desea amar de verdad a todos los hombres. Es manifestación de un gran cariño por todo ser humano, pues cuando uno recurre a la historia de la humanidad encuentra razones para poder decir que no podemos vivir de espaldas a Dios. Os lo aseguro: las destrucciones morales, las destrucciones de la dignidad del hombre se dan con mayor facilidad cuando vivimos de espaldas a Dios. ¿Cómo eliminar estas ruinas de la humanidad que destruyen las

relaciones y los fundamentos de la persona?

Me vais a permitir un atrevimiento: solamente eliminaremos las ruinas que asolan nuestra historia humana si tenemos la valentía de volver a Dios, si somos capaces de reconocer la centralidad de Dios, porque, sin Dios, el hombre y el mundo no se explican. Con más claridad: las cuentas sobre el hombre (mírate a ti mismo) no cuadran sin Dios y, si te cuadran, dímelo que lo escucharé con interés. Lo mismo pasa con las cuentas sobre el mundo y sobre todo el universo, tampoco cuadran sin Dios.

Os invito a todos a tener la osadía de superar el miedo a Dios; os animo a situarlo en vuestra vida, en vuestra cercanía. Jesucristo nos ha revelado a un Dios que es Bondad y Amor, que tiene un rostro que no nos deja indiferentes, que no quiere que caminemos a tientas, sino que elimina la oscuridad y nos envuelve en su claridad. En Jesucristo se nos ha mostrado el rostro de un Dios que quiso y se permitió hacerse pequeño para decirnos: «El que me ha visto a mí, ha visto al Padre» (Jn 14, 9). Un Dios que asumió el rostro huma-



DALLE / R. P.

no, que mostró tal amor a los hombres que se dejó clavar por nosotros en la cruz para así llevar hasta el corazón de Dios a todos. ¡Qué hondura alcanza la vida humana con un Dios que nos salva y elimina de nosotros los miedos y hace que desaparezcan los vacíos que llegan a nuestra existencia!

Te pido por unos momentos que no intentes silenciar a Dios o vivir en su indiferencia, pues encontrarás que el silencio o la indiferencia siempre acaban traicionando al hombre mismo. Hoy no nos sucede como a los primeros cristianos, que al ir al mundo conocido de entonces se encontraron con múltiples altares dedicados al culto

de dioses diversos. Así le sucedió a san Pablo en Atenas. Sin embargo ahora, para algunos de nuestros contemporáneos, Dios se convierte en un desconocido. Y al mismo tiempo se da una necesidad imperiosa de dar sentido a la vida y también de llenar vacíos tremendos que se dan y se manifiestan en tantos hombres y mujeres de nuestro tiempo.

Me vais a permitir que insista en que no tengáis miedo a abrir la vida a Dios. Abridla a Él, sin miedos; escuchad su Palabra. Os lo aseguro: Dios no es ninguna amenaza a libertad del hombre, sino todo lo contrario; es garantía de libertad. ●

¿TE GUSTA LO QUE LEES? ¿QUIERES MÁS HISTORIAS?

**ALFA
&
OMEGA**

Colabora con la Fundación San Agustín

Banco Santander / ES03-0075-0123-5706-0013-1097

San Juan de Dios / 8 de marzo

El loco que salvó primero a los Cristos vivos

Primero soldado y después librero en Granada, fue encerrado en un hospital de salud mental tras escuchar una predicación de san Juan de Ávila. Mejorar las vidas de estos enfermos maltratados fue su vocación

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

A veces, para sacar a otros del agujero, uno mismo tiene que bajar a los infiernos y vivir en carne propia los sufrimientos de los demás para, así, aliviarlos mejor después. San Juan de Dios pasó por esta experiencia cuando fue encerrado en el Hospital Real de Granada como un loco más de los muchos que abundaban por la ciudad: salió para atender a aquellos con los que compartió penurias y hoy es el patrón de todos los enfermos del mundo.

Juan Ciudad nació en 1495 en un pequeño pueblo portugués, Montemor-o-Novo, en la región del Alentejo. Desde muy niño trabajó como pastor del ganado del conde de Oropesa, Francisco Álvarez de Toledo. Cuando cumplió 28 años se alistó como soldado en las tropas del conde al servicio del emperador Carlos V y así fue testigo de excepción del sitio de Fuenterrabía y de la liberación años después de la ciudad de Viena, tomada por los turcos.

Sus biógrafos cuentan que la vida castrense y las campañas militares dejaron en él una huella profunda y minaron su vida interior. Tras estas experiencias, un Juan Ciudad postrado y abatido volvió a su tierra, pero se encontró con que sus padres habían muerto y no quedaba nadie que lo conociera.

Se dedicó entonces a vagar por el mundo. Sevilla, Ceuta y Gibraltar conocieron el paso cansado del futuro santo, en el que empezaba a brillar una inquietud espiritual. En Ceuta se empleó como albañil solo para poder asistir a una familia noble venida a menos y en Gibraltar se puso a vender libros religio-



COMUNICACIÓN ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS

◀ **San Juan de Dios salvando a los enfermos del incendio del Hospital Real** de Manuel Gómez-Moreno. Museo Provincial de Bellas Artes de Granada.

fermos de salud mental de aquel tiempo. Celdas oscuras, correas de inmovilización, azotes, baños de agua fría, exorcismos y cadenas eran el tratamiento habitual para ellos. «¿Por qué tratáis tan mal y con tanta crueldad a estos pobres miserables y hermanos míos?», decía Juan a los encargados de llevar a cabo tales prácticas. «¿No sería mejor que os compadecieseis de ellos, los limpiaseis y dieseis de comer con más caridad y amor con que lo hacéis?».

Fue en esos meses cuando Juan tomó conciencia de la misión que iba a ocupar el resto de sus días: «Jesucristo me traiga tiempo y me dé gracia para que yo tenga un hospital donde pueda recoger los pobres desamparados y faltos de juicio y servirlos como deseo», escribió.

Un hospital revolucionario

Salió de allí, se puso bajo la dirección espiritual de Juan de Ávila y se encaminó hasta Guadalupe para recibir formación en enfermería en el Hospital General de la Orden de los Jerónimos, una de las mejores escuelas de aquel tiempo en ese ámbito. A su vuelta a Granada fundó un centro que fue una auténtica revolución para la época: el primero que separó a los pacientes en salas según su dolencia y —asombrosamente para nosotros hoy— asignó una cama solo a un enfermo y no a varios.

Viajó por toda España para recabar dinero para su obra y fue en Tui donde el obispo le llamó Juan de Dios, el nombre con el que empezó a ser conocido en todo el país. En Granada su fama explotó el día en que se desató un incendio en el Hospital Real: al ver a algunos intentando salvar los crucifijos de valor, gritó: «¡Primero los Cristos vivos!». Y entró en medio de las llamas para sacar de allí a los enfermos.

En otra ocasión se lanzó al río Genil para salvar a un joven de morir ahogado. Como consecuencia, cogió una pulmonía que debilitó su salud y, al final, acabó con su vida. El 8 de marzo de 1550, sintiéndose ya muy cerca de morir, se bajó de la cama para arrodillarse y rendir su alma al Señor. De este modo murió, tal como vivió, Juan Ciudad, a quien todos en Granada llamaban *el loco de Dios*. ●

Bio

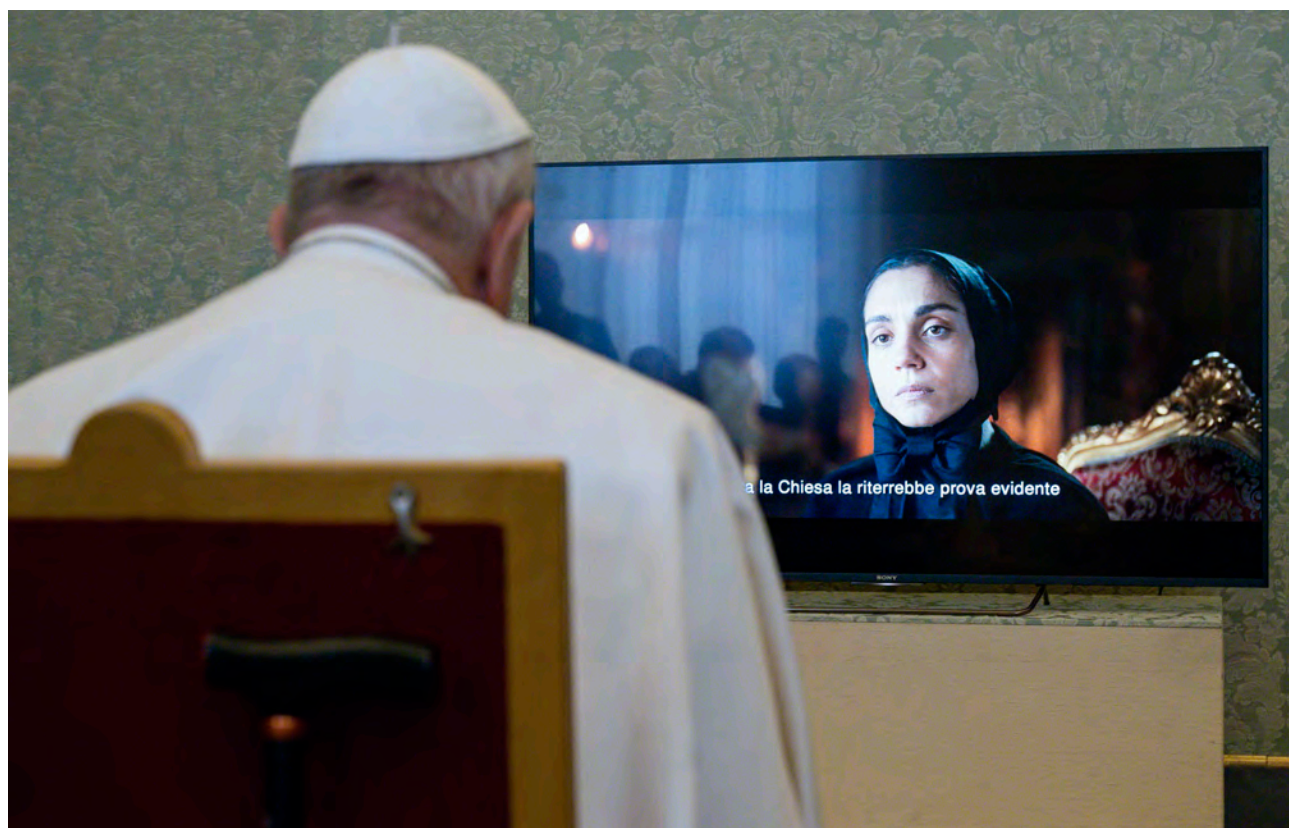
● **1495:** Nace en Montemor-o-Novo
● **1523:** Se alista como soldado al servicio del emperador Carlos V
● **1538:** Abre una pequeña librería en Granada

● **1539:** Escucha el sermón de san Juan de Ávila
● **1550:** Muere de pulmonía al intentar salvar a un ahogado
● **1690:** Es canonizado por Alejandro VIII

sos, que colmaban de alguna manera su desazón.

En 1538 abrió una librería de esta temática al lado de la puerta de Elvira, en Granada y, un año más tarde, tuvo lugar el hecho que cambiaría su vida para siempre. El 20 de enero se pasó por la ermita de los Mártires, al sur del recinto amurallado de la Alhambra, donde estaba predicando san Juan de Ávila. No ha llegado hasta nuestros días el contenido de aquel sermón, pero debió de impactar sobremanera al librero, tanto que empezó a lanzar gritos sin control. Salió fuera y estuvo vagando tres días por la ciudad, sin comer y dándose golpes de pecho pidiendo misericordia a Dios. Unas buenas personas lo tomaron de la mano y lo llevaron al Hospital Real de Granada, donde entonces se dejaba a los locos de la ciudad.

Allí vivió una desoladora experiencia de inmersión en la situación de los en-



VATICAN MEDIA

Hollywood y el Vaticano se rinden ante la madre Francisca J. Cabrini

El Papa ya ha visto *Cabrini*. Los beneficios de la película sobre la primera santa de Estados Unidos y patrona de los migrantes serán destinados a obras benéficas. Hablamos con su productor, Eustace Wolfington

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Groseros. Sucios. Criminales. Retrasados en sus costumbres. Los registros de las oficinas de migración de Estados Unidos dan prueba de que a los más de 14 millones de italianos que llegaron al país entre 1820 y 1924 se les consideraba un pueblo inferior. Hubo una mujer valiente que meció en su regazo a esta población de invisibles al margen de la sociedad. Nacida en 1850 en el pueblecito Sant'Angelo Lodigiano, en el norte de Italia, Francisca Javiera Cabrini quedó huérfana muy joven. Con 30 años fundó las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús y ya entonces soñaba con serlo ella misma. A pesar de su frágil

salud y el pánico que le tenía al mar llegó a Nueva York en 1889, donde se topó con el tormento de los que huyen en busca de una vida mejor. Ellos la empezaron a llamar madre Cabrini.

Su legado —presente hoy en 17 países— se ha convertido ahora en una película dirigida por Alejandro Monteverde y producida por Eustace Wolfington, dos sellos que garantizan el éxito. El primero ganó en 2006 el Festival de Cine de Toronto con la cinta *Bella* y en 2015 arrasó en las taquillas con *Little Boy*. «No queríamos hacer una película cristiana sin más. A los diez minutos de proyección te olvidas de que es una monja», asegura en conversación con *Alfa y Omega* el millonario productor ligado a la industria automovilística que se ha afanado en presentar al mundo a la mujer que le hizo perder la cabeza en 1955.

Ese año entró casi por casualidad en una iglesia de Pensilvania que honra a la primera ciudadana estadounidense canonizada por la Iglesia católica. «En ese momento me di cuenta de que estaba delante de una mujer extraordinaria. Líder y gran empresaria, capaz de convencer a cualquiera de que había que ayudar a los pobres», explica. Su gran sorpresa fue que la misionera italiana era una gran desconocida. «Preguntaba a la gente y la mayoría nunca había oído hablar de ella. Es la santa patrona de todos los inmigrantes del mundo, pero su figura es poco célebre fuera del ámbito católico.

← **El Papa Francisco** ve la película *Cabrini* el pasado 24 de febrero.

55 años más tarde, la hermana Mary Louise Solomon, de la orden fundada por Cabrini, entró en mi despacho. Acaban de escribir un libro sobre ella y me dijo: «¿Nos ayudaría a hacer una película sobre la madre Cabrini?». «Le dije que no, que no podía hacerlo», desliza Wolfington, que al final acabó sucumbiendo ante su insistencia. «Me persiguió durante tres años. Me invitó al santuario de Cabrini en Nueva York... Pero le dije: “Tenemos que hacer una película como la de Gandhi, es decir, que podamos profundizar en la persona que era, más allá de la religión”».

Así comenzó la aventura que ha dado fruto a una de las «películas independientes más caras jamás realizadas, con 40 millones de dólares de inversión». El equipo de producción viajó hasta sus raíces para visitar las inmediaciones de Milán, donde creció. Pasaron por el Vaticano para estudiar su proceso de canonización. Leyeron más de 20 libros sobre ella y siguieron sus pasos por las ciudades estadounidenses donde estuvo. Todo para escribir un guion digno de ser el espejo de una mujer de inquebrantable coraje que nunca se rindió ante un no.

Una de las escenas de la película recoge el momento en el que Cabrini consigue que dos cantantes de ópera reciten en Central Park para lograr recaudar fondos y abrir un hospital. «Era realmente inteligente. Abrió escuelas para los ricos y con el dinero que ganaba, abría escuelas para los hijos de los pobres. Lo mismo hacía con los hospitales», describe. Madre Cabrini tenía grandes dotes para la organización: «La expresión *just do it* la inventó ella, no Nike», remacha el productor, que estuvo la semana pasada en el Vaticano junto al director, Alejandro Monteverde, para que el Papa viera el largometraje de la patrona de los emigrantes. A Wolfington no le falta razón: a los pocos días de hacerse monja, Cabrini abrió su primera escuela. Al año de sus votos, siete más. Y cuando llegó a América, llegó a fundar 159: «La primera a los dos días después de su llegada, en el sótano de una iglesia. Recogía a los huérfanos italianos de las calles que se prostituían y les daba ropa limpia para ir a la escuela».

La idea de escoger a una actriz italiana para el papel de Cabrini fue de Martin Scorsese, que también quedó prendado del ímpetu de esa misionera: «Me hubiera encantado que dirigiera él la película, pero en ese momento era imposible, porque todavía estaba rodando *The Irishman*. Scorsese siempre ha dicho que quería hacer una película sobre un gran italiano que se alejase del mafioso habitual». La actriz elegida fue Cristiana Dell'Anna, conocida por su participación en *Gomorra*. El reparto se completa con Virginia Bocelli, hija del cantante del mismo apellido y John Lithgow, de la afamada serie *The Crown*.

La distribución de la película está pensada para realizarse en *streaming*. Los beneficios serán destinados a obras benéficas para lograr una continuidad entre la obra de la madre Cabrini y esta iniciativa de Hollywood. ●

Fechas clave

1850

Nace en Sant'Angelo Lodigiano (Lombardía)

1889

Llega a Nueva York, donde inicia una misión de ayuda a inmigrantes que se difundirá por todo Estados Unidos, además de por Nicaragua, Panamá, Argentina, Brasil, Francia, España e Inglaterra

1917

Muere en Chicago

1946

Es canonizada por Pío XII

1950

Es proclamada patrona de los migrantes

Doce años sin visitas hasta que su historia se hizo viral en un tuit

Un reportaje y un mensaje en Twitter de un periodista vasco movilaron a miles de españoles. La lluvia de cartas a Isidro desde entonces es constante. Hay quien, incluso, se ha acercado a verlo a la residencia

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

La historia de Isidoro Asurmendi habla de soledad y solidaridad. Antes de que el periódico *El Mundo* destapara su historia en noviembre de 2022, este cántabro afincado en la residencia Amavir, situada en Mutilva, a cuatro kilómetros de Pamplona, llevaba doce años sin recibir ni una visita. Según confiesa un portavoz del centro a *Alfa y Omega*, Isidoro no se prodiga en palabras, pero el motivo de que nadie fuera a verle no es este, sino simple y llanamente que está solo. Sus padres lo abandonaron en un orfanato de Pamplona cuando tenía 4 años, así que no conoció a los tres hermanos que las monjas que lo acogieron le dijeron que tenía.

Pero la vida le dio una segunda familia. Regino y Lucía lo acogieron con 21 años, cuando terminó la mili, pero sus padres adoptivos fallecieron y él se volvió a quedar solo. Acabó en la calle, donde conoció a Natividad. Más tarde, ambos recalaron en Amavir, pero Nati murió en 2015 y con ella falleció también la última persona con la que se relacionó Asurmendi más allá de los trabajadores de la residencia de Mutilva.

La historia de Isidoro corrió como la pólvora y estalló con contundencia en el corazón del periodista y tuitero Ibón Pérez, muy sensible al tema de los mayores y la soledad después de haber tenido a su propia abuela imposibilitada en casa. «Me removió totalmente por dentro, así que pensé que tenía que hacer algo», explica a *Alfa y Omega*. Así que se conectó a Twitter y el 29 de enero de 2023 escribió: «Isidoro lleva doce años en la residencia sin una visita. Fue abandonado por su madre en un orfanato, nunca conoció a sus hermanos. ¿Y si le escribimos a saco?: Isidoro Asurmendi Goyena. Residencia Amavir Av. Anaitasuna, 29, 31192 Mutilva, Pamplona - Navarra».

Tras el reportaje periodístico y el mensaje de Pérez Isidoro recibió un aluvión de cartas desde todos los rincones de España. Tras su lectura, Amavir las editó en un libro que regaló a su



CEDIDA POR IBÓN PÉREZ



RESIDENCIA AMAVIR MUTILVA

↑ **Ibón Pérez** mostrando el tuit que escribió sobre Isidoro.

➔ **Isidoro** con la camiseta de Osasuna que le regalaron.

➔ **Alumnos** de Religión del IES Ángel de Saavedra escribiendo sus cartas.



MARÍA DEL CARMEN MORALES VILLAREJO

residente. «Hubo gente que incluso se acercó hasta el centro para hacerle una visita. Otros se movilaron a través de internet y le enviaron una camiseta del Osasuna, equipo del que es aficionado y que le ha invitado a ver un partido en el estadio El Sadar», según la residencia. Hasta el Ayuntamiento de su Potes natal le envió un lote de productos típicos de la tierra.

Ejemplo de *Fratelli tutti*

Los últimos en sumarse a la ola de solidaridad han sido los alumnos de Religión del instituto Ángel de Saavedra de Córdoba, que la semana pasada enviaron sus misivas a Asurmendi. «Le he-

mos mandado unas 50 cartas. Unos le hablaban de sus vidas, otros le contaban anécdotas graciosas del instituto. Cada uno lo que quería, pero ha sido impresionante», confiesa la profesora María del Carmen Morales, que propuso esta actividad como un ejemplo práctico de la encíclica *Fratelli tutti*. «La estábamos viendo en clase y, como habla de los descartados, pensé que podíamos hacerla realidad ofreciendo un poco de compañía postal a esta persona», añade.

Algo similar han hecho con sus propios abuelos, a los que los alumnos han mandado también textos de su puño y letra. «La verdad es que no pude contener las lágrimas al leer algunos», confie-

sa Morales. La iniciativa, además, coincidió en el tiempo con las catequesis que el Papa dedicó a la relación entre nietos y abuelos. En una de ellas, precisamente, estaba presente Ibón Pérez, que había acudido al Vaticano para entregar al Pontífice el cuadro de un pintor amigo suyo que había muerto recientemente. Le había prometido que llevaría su obra a Francisco. «Recuerdo que, mientras esperaba para saludarlo, el Papa le habló a la gente de la importancia del diálogo entre generaciones. Así que, de alguna forma, lo del tuit sobre Isidoro es una forma de contribuir a esa petición», concluye Ibón Pérez.

Un diálogo entre generaciones que Alberto Garrido y Álex, que son padre e hijo, han decidido tener con Asurmendi, al que no conocen a pesar de que viven a menos de un minuto andando de la residencia Amavir. «Vi el tuit de Ibón, le propuse a Álex —que tiene 7 años— escribirle una carta y le encantó la idea. Incluso quería conocerle y llevarle un bizcocho», explica su padre, que ha visto en la historia de soledad y solidaridad de Isidoro e Ibón una oportunidad para que su hijo se haga consciente de la importancia de no descartar a los mayores. «Se está perdiendo la relación con los abuelos y es una pena. Al mío, que falleció el año pasado con 93 años, lo veía de pequeño todo los días y era algo maravilloso. Me acuerdo de mil detalles y, sobre todo, de las charlas con él». ●

MINUCIAS

La cristiandad nos acostumbró a lo grandioso y abstracto en Occidente y alejó la fe del vaso de leche o de la vela que arde en una mesa. Si la gente acude a tradiciones orientales es porque aquí no encuentra respuesta a la crisis de la atención



FREEPIK

Prestar atención



JESÚS MONTIEL
Escritor

Cada vez veo con más claridad que la atención es un asunto de vida o muerte. La mayoría de los problemas que padecen mis alumnos —depresión, ansiedades, agitación crónica— derivan de un descuido: viven a tanta velocidad que no son capaces de darse cuenta de la vida. Enseguida que empiezan algo —la lectura, la película o una conversación— desconectan. No saben estar en el ecosistema tecnológico, están acostumbrados a un exceso de estímulos y su capacidad de recogimiento no se ha desarrollado. El clima tecnológico acorrala la vida del espíritu.

La crisis de la atención tiene más repercusiones de las que pensamos: la incredulidad de la sociedad posmoderna está relacionada directamente con esta vida rápida. El declive del cristianismo, creo, se debe en parte a no saber responder a este problema contemplativamente. Byung-Chul Han afirma en su *Elogio de la vida contemplativa* que «la crisis actual de la religión es una crisis de atención». Y añade: «Estamos perdiendo cada vez más la capacidad contemplativa. La creciente obligación de producir y co-

municar dificulta la pausa contemplativa». Es decir, que Dios no puede separarse de la atención. No se puede ser un verdadero creyente si no se atiende a la realidad. Si uno no sabe detenerse delante de la flor que ha brotado en el camino a casa, por ejemplo. O, dicho con otras palabras, uno no elige creer en Dios o no hacerlo. Sencillamente se da cuenta de Dios o lo desatiende.

Uno ama a Dios, pienso, cuando vive a ras del suelo y presta atención a esta vida mortal. Cuando cada instante es atendido con la ternura con la que se abraza a un bebé. Con la que peinamos la cabeza de un hijo antes del colegio. Cuando hablo de Dios pienso en el amor. El amor y la atención no pueden separarse. Miento si aseguro que amo a una persona y no presto atención a lo que me está contando. Cuando amo a una persona estoy pendiente de sus problemas, la escucho y no desatiendo sus estados de ánimo. Lo que escarcha su corazón escarcha el mío.

Thich Nhat Hanh afirma: «Si existe una crisis espiritual del siglo XX es porque no hemos puesto a Dios en el sitio adecuado, esto es, dentro de nosotros y del mundo que nos rodea. Somos un milagro y estamos rodeados de milagros».

Sin pausa la vida se torna un borrón informe, como el paisaje que la velo-

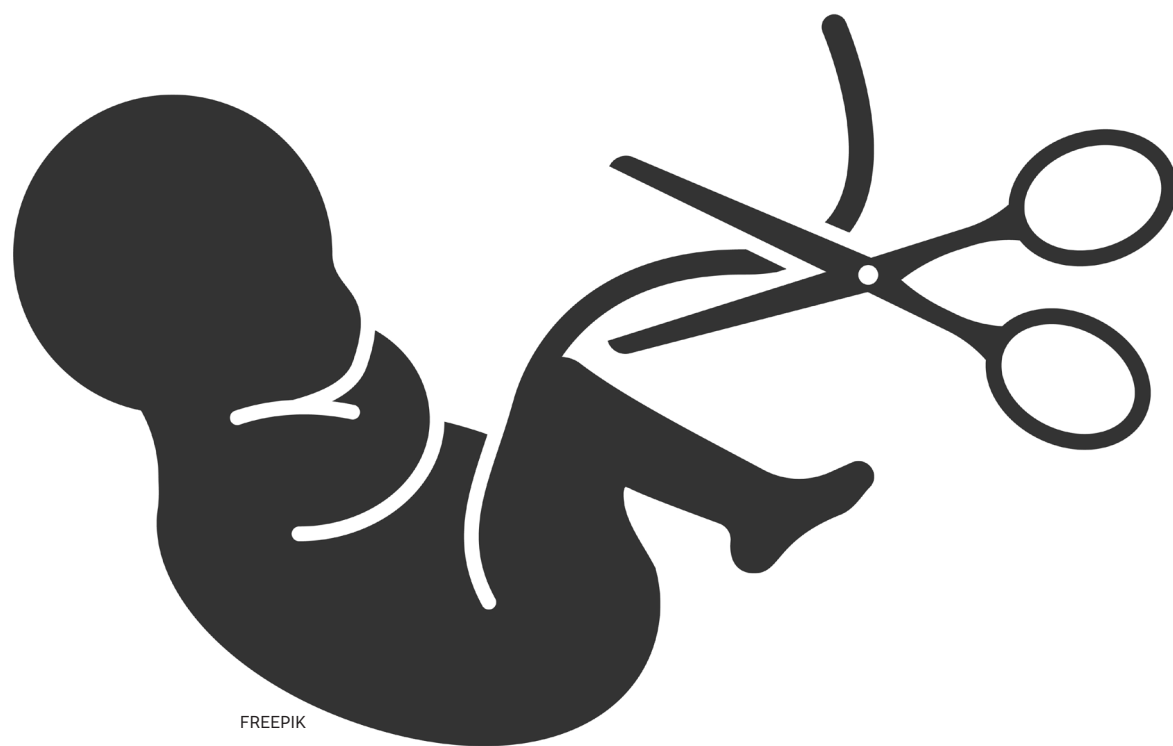
↑ «No se puede ser un verdadero creyente si uno no sabe detenerse delante de la flor que ha brotado en el camino a casa».

cidad del AVE difumina y vuelve confuso. No percibimos, a fin de cuentas, todo cuanto está a nuestro alcance y es milagroso. Tenemos que devolver a Dios a su lugar de origen, que es la realidad. En el cristianismo no es azaroso que todo comience con un pesebre lleno de paja: los medios elegidos son elementales. Nada que ver con la Ciudad del Vaticano. La cristiandad nos acostumbró a lo grandioso y abstracto en Occidente y alejó la fe del vaso de leche o de la vela que arde en una mesa de la casa. Si la gente acude a tradiciones orientales es porque aquí no encuentra respuesta a la crisis de la atención. Porque se ha desamparado la realidad a la que tanto amaba la hipersensible de Lisieux. Mientras humean las ruinas de la antigua cristiandad, la Iglesia titubea frente al mundo actual sin saber qué responderle. Y se polariza: o bien da la razón a todo por miedo a quedarse sola en el recreo, o vive a la defensiva, radicalizándose en el dogma.

Cuando invito a retomar el cultivo de la atención no estoy pensando en una estrategia para alcanzar el bienestar psicológico o la cacareada paz interior, convertida en un negocio de la industria. La lógica utilitarista debe ser descartada. Hablo de la atención y pienso en mi abuelo: con qué entrega cuidaba su huerto o cómo ordenaba los aperos. Cuando seamos capaces de no separar la oración de la colada o el fregado de la vajilla, Dios volverá a caldear los corazones. Da igual si los templos se vacían, eso no tiene importancia. Si prestamos atención, nos daremos cuenta de que nunca hemos estado solos. ●

TRIBUNA Este ser indefenso, ante una invasión de su integridad, experimenta mucho más dolor que cuando somos adultos. El dolor que sufre un feto y que es capaz de soportar es trágicamente mucho más intenso que el de un niño de varios años

Sin la vida no existe el derecho



FREEPIK



MANUEL GONZÁLEZ BARÓN

Director honorario de la Cátedra de Oncología y Medicina Paliativa de la UAM y ex jefe de servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario La Paz

La defensa de la vida es un derecho fundamental. Todo ser humano posee, desde su concepción hasta su muerte natural, ese derecho. No existe un derecho a la muerte; lo que sin duda existe es el derecho a la vida, a la preservación de la vida. Sin la vida no existe el derecho. La vida es el substrato por donde transita el derecho. La vida es inviolable.

El aborto ya es considerado como un medio más de control de la natalidad, pero no deja por eso de ser un homicidio, la muerte violenta de un ser humano. Y no solamente eso, sino que lleva consigo además unas consecuencias negativas para la salud y el bienestar emocional de la mujer.

Cada vida humana es valiosa y merece ser protegida desde el momento de su concepción. Hoy nadie medianamente formado niega que de la unión del gameto masculino con el femenino nace una nueva vida que no es de la madre ni del padre. Ese ser tiene un nuevo ADN, distinto al de la madre y al del padre, aunque ambos participen de él. Existen numerosas pruebas cla-

ramente objetivables y comprobadas de que, en poco tiempo, ese nuevo ser humano posee una individualidad genética, perfectamente establecida, que prosigue su propio destino siempre que se le deje. A los 15 días del retraso de la regla de una mujer este ser de cuatro milímetros y medio lleva una semana con un corazón que late y tiene esbozados brazos, piernas, cabeza y cerebro. Al mes y medio, observándolo con mucho aumento, se puede distinguir en sus deditos la matriz de las huellas dactilares. El feto va disponiendo de una estructura nerviosa necesaria para percibir, transmitir y procesar el dolor, pero no la ha desarrollado al completo aún, ya que esto ocurre una vez nacido, pasado algún tiempo. Los sistemas neurológicos que modulan y controlan ese dolor tardan en completarse o madurar, como ocurre con otros procesos metabólicos (el sistema biliar, por ejemplo), por lo que este ser indefenso, ante una invasión de su integridad, experimenta mucho más dolor que cuando somos adultos. El dolor que sufre un feto y que es capaz de soportar es trágicamente mucho más intenso que el de un niño de varios años.

↑ **«Nuestros nietos** quedarán horrorizados de las barbaridades que llegaron a hacer sus abuelos: 100.000 muertos cada año solo en España».

El aborto interrumpe el desarrollo de un ser humano en su etapa más vulnerable, lo que resulta la muerte de una vida inocente de manera cruel. Además, no resuelve los problemas subyacentes que pueden llevar a una mujer a tomar esa decisión, como la falta de apoyo económico o de apoyo emocional, algo que puede tener graves consecuencias para la salud mental y física de esa madre.

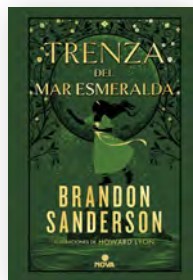
Esta ley pasa por alto las alternativas de aquella mujeres que se encuentran en una situación difícil, como la que permite dar a un niño en adopción a matrimonios que no pueden tener hijos y que esta criatura goce de un hogar amoroso y seguro. Es crucial ofrecer apoyo a estas mujeres para que no sientan que el aborto es su única opción. En este punto son claves asociaciones como RedMadre, que tiene la experiencia de que, de cada diez mujeres embarazadas que se acercan con la idea de provocarse inicialmente un aborto, nueve al final desisten de cometer tal barbaridad y tienen un niño. Todo ello gracias al cariño, al acompañamiento y a las ayudas de diversos tipos que reciben con resultados de alegría, sosiego espiritual, descanso emocional y agradecimiento.

Una información completa sobre estos temas es fundamental y atañe a los poderes públicos, a los medios de comunicación y a las instituciones de carácter religioso, no solo a la Iglesia católica, sino a todas las religiones monoteístas a niveles tan capilares como las parroquias, las sinagogas y las mezquitas. Estos problemas no son de índole religiosa únicamente, aunque, por supuesto, también lo son. Hipócrates no nos deja mentir. La vida desde su génesis es inviolable. Esto es de sentido común. De ética elemental. Pero la sociedad está contaminada por ideas que han ido calando gracias a un plan establecido desde hace décadas en todo este mundo que se dice desarrollado. Este fenómeno es capaz de influir a todos los niveles a cambio de poder, de votos, de bienestar material ilimitado, de hedonismo, del miedo a que te tachen de carca, etc. Hay cuestiones que no se pueden cambiar por cálculos electorales. Eso denota una falta de principios inaceptable. Pero lo que subyace es el control de la natalidad y, en general, un control de todo lo que suponga un obstáculo a la implantación de un cambio social —la llamada ingeniería social— para acabar con los fundamentos básicos que dieron lugar a la civilización occidental (la cultura grecorromana, el derecho romano y los credos judeocristianos).

Nuestros nietos o bisnietos quedarán horrorizados de las barbaridades que llegaron a hacer sus abuelos. El aborto es la pandemia más devastadora de nuestra era: 100.000 muertos cada año solo en España. ●

LIBROS

Digno discípulo de Tolkien



Trenza del mar Esmeralda
Brandon Sanderson.
Ilustraciones de Howard Lyon
Nova, 2023
560 páginas,
25,55 €

Brandon Sanderson (Nebraska, 1975) se reafirma como el gran renovador de la fantasía del siglo XXI. Lo es de verdad, mucho más allá del titular viral. Queda demostrado en este cuento de hadas para adultos que, a primera vista, ya se revela como una joya de preciosa factura y guiños clásicos con ilustraciones de Howard Lyon.

Sanderson apenas necesita la cubierta, las guardas y un primer párrafo para lanzarnos el encantamiento, envolvernos en su sentido de maravilla y dejarnos fascinados hasta el final: «En pleno océano había una chica que vivía sobre una roca. El océano no era como el que te has imaginado. La roca tampoco era como la que te habías imaginado. La chica, en cambio, quizá fuera como la que te has imaginado. Siempre que la hayas imaginado reflexiva, de hablar suave y demasiado aficionada a coleccionar tazas y vasos».

La protagonista referida es Trenza, una adolescente normal que dista mucho de la típica heroína. Vive en Punta de Diggen, en un planeta del universo literario del Cosmere que tiene doce lunas a las que rezan los habitantes en medio de unas aguas verdes conformadas por esporas mortíferas. A pesar de que la atmósfera es lúgubre, Trenza se convence cada tarde de que no tiene inconveniente en permanecer allí el resto de sus días. Al fin y al cabo, los lugareños no pueden abandonar la isla por decreto del duque. Sentada frente al crepúsculo, en el porche de la casa familiar, toma su infusión salada mientras contempla las embarcaciones surcando el mar de polvo alienígena hacia un horizonte prohibido fuera de su alcance.

Pero todo cambia de un día para otro, cuando alejan de ella a su amigo Charlie, heredero ducal, para buscarle esposa por su mayoría de edad, justo cuando ambos habían comenzado a reconocer la fuerza de sus sentimientos recíprocos. Ayudada por sus padres, Trenza trazará un plan para co-

larse en un barco de polizona y partir en busca de su amado que, tratando de mantenerse fiel a una promesa mutua, caerá, para mayor desdicha si cabe, en poder de la terrible hechicera del mar de Medianoche.

A estas alturas de la aventura pirata ya estaremos absolutamente enamorados de las maneras de Sanderson, de su reverencia a los valores de lealtad y de dar la vida por los amigos y la familia, de su defensa imbatible de la bondad, patrimonio de valientes, como única apuesta rentable a medio y largo plazo. No es solo su prolífica imaginación, la frescura del paisaje ni el atípico poso de candidez embriagadora que nos cuele lo que hace fluir el ritmo de crucero. Es la autenticidad, la integridad, la honda humanidad —no exenta de contradicciones ni cicatrices— con la que dota a Trenza de su mayor superpoder, lo que marca continuamente la diferencia. No hay escenarios ni interiores de cartón piedra; sentimos la fuerza de los colores del abismo tanto como latir el corazón de unos personajes de carne y hueso. Entendemos limpiamente sus impulsos y algunas mequindades porque al autor no le hace falta manipularnos ni hacer chantaje emocional: le sobra inteligencia. Hay una belleza desprovista de artificio que genera pasajes hipnóticos, una belleza genuina que es todo menos escapista. Es la de Sanderson una prosa luminosa porque alumbrá los rincones del alma con honestidad, finura y humildad, para configurar un espíritu de liderazgo que recuerda lo que más nos gusta de Orson Scott Card.

Sanderson dedica el libro a su esposa, Emily, que le inspiró. Viendo juntos la película *La princesa prometida* durante el confinamiento, le hizo un comentario en la línea de: «¿Cómo habría sido esta historia si Buttercup hubiera salido a buscar a Westley en vez de darlo por muerto al instante?». A partir de ahí se creció el genio Sanderson, más libre que nunca. ●

La Palabra bebió entre nosotros

Cristianismo y alcohol suelen mariar bien. Seguimos a Uno al que llamaban «borracho y comilón» solo porque se acercaba a la gente allí donde estaba, en lugar de asediarla con preceptos y moralina de saldo. De hecho, el Antiguo Testamento está lleno de referencias celebrativas al vino y por eso cuando la Palabra se hizo carne bebió entre nosotros. R. Jared Staudt recupera aquí toda esa tradición cultural tan nuestra que responde a la alegría de compartir alrededor de una caña y pone el acento en la fabricación de la cerveza entre los hijos de san Benito. Enlaza así con *La opción benedictina* de Rod Dreher, confirmando que creer y vivir son la misma cosa. **J. L. V. D.-M.**



La opción cervecera
R. Jared Staudt
Homo Legens,
2022
447 páginas,
21,90 €

Reunidas las palabras de paz del Papa

Según se lee el título pareciera que Francisco ha escrito *ex profeso* una encíclica sobre la guerra de Ucrania. Pero lo que ha hecho Espasa es poner este atrayente —y confuso— gancho a la reunión de todas las palabras que el Pontífice ha dedicado a la paz, en el contexto de este conflicto concreto. A través del vaticanista Francesco Antonio Grana, el Papa ha agrupado sus insistentes peticiones para poner fin a la contienda. Además de la exhortación para que todos seamos hombres y mujeres de paz, destaca la constante referencia a poner fin al mercado de las armas y a que no se puede poner sobre la mesa de negociaciones, bajo ningún concepto, la amenaza de un conflicto nuclear. **C. S. A.**



Una encíclica sobre la paz en Ucrania
Francisco. Editado por Francesco Antonio Grana
Espasa, 2023
144 páginas,
17,90 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

¡Gracias, Juan!

MIGUEL ÁNGEL VELASCO
Exdirector de Alfa y Omega

«Cada semana me gusta más *Alfa y Omega*, Miguel Ángel, y sabes de sobra que te lo digo de verdad». Juan Velarde Fuertes era un economista prestigioso y reconocido internacionalmente; era un asturiano veraz, leal, español hasta la médula del alma; era un intelectual católico de primera línea, amabilísimamente firme en sus hondas convicciones, unánimemente elegido, con harta razón y sin la menor sorpresa, presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; era un humanista en el más pleno y rotundo sentido de la palabra; era un hombre de familia y de estudio, y era, ante todo y sobre todo, un hombre bueno y sabio —yo no sabría decir ahora mismo cuál de las dos cosas era más—. Y le encantaba honrar las páginas de este semanario con su habitual colaboración.

Nos encontrábamos a menudo, menos de lo que a mí me habría gustado, y siempre donde teníamos que encontrarnos: ante el Señor. Charlábamos y recordábamos aquel Ya de Mateo Inurria 15, donde tuve la suerte inmensa de conocerle y en cuyo consejo de redacción él escribía sus impecables editoriales económicos en aquellos años fundamentales de la Transición.

Experto máximo en dulces, contaba deliciosamente sus recorridos por las confiterías de Avilés, Gijón, Oviedo y Santander cuando iba a sus fabulosos encuentros en La Granda, que él organizaba con mimo y lucidez inmensa cada temporada, o a aquellos cursos inolvidables y fascinantes en la cátedra Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Era un privilegio y un placer escucharle y aprender, día

tras día, de su impresionante sabiduría práctica. Podían caer chuzos de punta, que caían, pero si le pedías algo sabías que podías contar con ello, porque él no te fallaba nunca.

Formaba parte, con José María García Escudero y con otros cuantos amigos más que Dios ya se ha llevado con Él también, de los imprescindibles *españoles de la conciliación*, casi todos de Tácito, sin los cuales la Transición a la democracia en España hubiera sido absolutamente imposible. Y, por desgracia, basta echar un vistazo al erial en el que, sin ellos, se han convertido la política, la economía y sus derivados y compuestos, medios de comunicación incluidos. Menos mal que, a Dios gracias, todavía queda alguno de *comunicación*. Querido Juan, te echo mucho de menos. Gracias por tu vida. ●

CINE / SAINT OMER. EL PUEBLO CONTRA LAURENCE COLY

Una película judicial fuera de lo corriente



JUAN
ORELLANA
@joregut

Rama (Kajije Kagame) es una joven y exitosa escritora parisina de origen africano. Ha firmado con su editorial el proyecto de su próximo libro, que se va a basar en un caso judicial que conmovió a la opinión pública del norte de Francia. Se trata del proceso contra Laurence Coly (Guslagie Malanga), una senegalesa afincada en Francia y acusada de propiciar la muerte de su hija, Elise, de 15 meses. Coly no niega los hechos y Rama asiste al juicio público para tratar de entender el corazón de esa madre. Pero hay algo en la vida de Rama que hace que este juicio le vaya afectando interiormente cada vez más. Este argumento se basa en el juicio real contra Fabienne Kabou, ocurrido en 2016, al que asistió la directora de la película y que decidió plasmar la experiencia en el cine.

Estamos ante un largometraje judicial totalmente atípico. A pesar de que



↑ Rama, una joven escritora parisina, asiste el juicio de una mujer que mató a su bebé.

SURTSEY FILMS

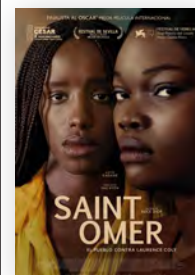
la película dedica más de dos tercios de su metraje a las intervenciones en la sala del juicio, lo que realmente sucede no está en las tribunas de los oradores, sino en el corazón de una mujer que se sienta entre el público. Las preguntas de la juez, una mujer sensible y conmovida por el caso, nos van a permitir ir conociendo las circunstancias vitales de esta inmigrante que salió de Dakar por no querer seguir viviendo con su madre. Fue a parar a Saint Omer, una ciudad cercana al estrecho de Calais, donde se fue a vivir con un hombre de 57 años, separado, que parecía quererla y del que se quedó embarazada de Elise. La abogada, por su parte, una mujer inteligente y profunda, va a tejer una interesante hipótesis para explicar los fatales sucesos.

La cinta toca muchos palos, inteligente y sutilmente tratados, pero sin duda uno de sus temas centrales es el

de la maternidad y los vínculos maternofiliales. Unos vínculos que no son solo afectivos, sino ontológicos e inextirpables, imposibles de eliminar. Pero la película también ilustra los límites de la ley para hacer justicia en casos atravesados por una complejidad humana y espiritual que entra de lleno en el terreno del misterio.

La puesta en escena es muy esencial y respetuosa, casi documental, con una cámara silenciosa plantada en medio de la sala del tribunal que convierte al espectador en testigo mudo de lo que acontece. Un ritmo lento, por tanto, lleno de silencios, de espacios creados para que el espectador piense y procese lo que oye de los personajes. De entre todos estos es Rama la que, de alguna manera, hace de *alter ego* de la directora y de sus coguionistas, Amrita David y Marie NDiaye, esta última también franco-senegalesa.

La película obtuvo el prestigioso Premio Jean Vigo en Francia, el Gran Premio del Jurado del Festival de Venecia y ha representado a Francia en los Óscar de este año. Su directora, Alice Diop, una francesa de origen senegalés, tiene detrás una importante trayectoria como documentalista, siendo este su primer largometraje de ficción. ●



Saint Omer. El pueblo contra Laurence Coly

Directora: Alice Diop
País: Francia
Año: 2022
Género: Drama
Público: +12 años

SERIES / DAS BOOT

Profundidad de periscopio



IÑAKO
ROZAS
@inakorozas

Nunca he estado en un submarino y puede que por eso encuentre tanto romanticismo en las historias que libros, películas y series se han encargado de contarnos sobre aventuras a bordo de estas fascinantes máquinas. Desde que, bien niño, me leí *Veinte mil leguas de viaje submarino*, de Verne, me enamoré de todas las narraciones protagonizadas por estos aparatos que, como responde el



AMC NETWORKS

capitán Nemo en *La liga de los hombres extraordinarios* al ser preguntado si su esplendoroso Nautilus era un barco, «Navega(n) sobre el agua, si a eso se refiere. Y bajo ella». Pregunten, si no me creen, a mi amigo Jaime, para quien va esto.

← El submarino U-612 parte en su primera misión de la base de La Rochelle, en Francia.

Hay, de entre todas esas historias, un género que merece mención aparte: el de submarinos nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Y *Das Boot*, disponible en Prime Video y Movistar Plus+, viene a abanderarlo con gran maestría, siendo dignísima heredera

de la cinta homónima de Wolfgang Petersen, del 81. Cuenta una doble historia que se entrelaza, como las mejores, a caballo entre el mar y la tierra. La del mar es la de ese submarino, el U-612, que parte en su primera misión de la base de La Rochelle, en la Francia ocupada. Tiene, sin ánimo de *spoiler*, todo lo que ha de tener un relato del mar rodado con una fotografía de un predominante color rojo, reflejo de esas luces de emergencia: un capitán novato, puede que algún motín, torpedos y agua, mucha agua. La de la tierra es una historia de espías, agentes dobles, infiltrados, Gestapo y resistencia francesa que, a mi modo de ver, tiene menos gancho, sin desmerecer la principal.

Nunca he estado dentro de un submarino, pero cuando veo historias como la de *Das Boot* no puedo sentir más que ganas de ponerme la gorra blanca de capitán y, estando en superficie y tras detectar un acorazado británico acercándose por estribor, gritar eso de: «¡Inmersión! ¡Profundidad de periscopio!». Y a las profundidades, no sin algo de claustrofobia, lo confieso. ●



← **Valentina** vive su aventura con su amigo el ratón Chiqui y con las figuras del ajedrez.

↓ **Pepa** grababa en el estudio una hora al día durante un mes.



FOTOS: ABANO PRODUCCIONES

Pepa ha dado voz al síndrome de Down

Pepa, una chica gallega, interpretó a la protagonista de la película *Valentina*. Su directora, Chelo Loureiro, quería contar que los niños con discapacidad también pueden vivir aventuras «como cualquier otro»

PEQUEALFA

María Martínez López / @missymml
Madrid

Aunque *Valentina* es un personaje de animación, ella y Pepa, que le puso voz, tienen mucho en común. «A las dos nos gusta cantar y bailar. Yo hago baile moderno en el colegio», nos cuenta esta chica de 14 años de Santiago de Compostela. «Y las dos tenemos una abuela que cocina muy bien». La de *Valentina* es quien más la anima a perseguir su sueño

de ser trapeartista. Pepa y *Valentina* también comparten el síndrome de Down: en cada célula de su cuerpo hay unos genes extra que hacen que les cuesten más las cosas. Por eso, a *Valentina* le dicen que es imposible que sea trapeartista. «Y a mí no me dejaron ir a gimnasia rítmica», cuenta Pepa. Ella, cuando termine el instituto, sueña con ser peluquera.

La historia de *Valentina*, que es como se llama su película, empieza cuando de repente su abuela desaparece sin despedirse. Sus padres le dicen que se ha ido de viaje y la niña decide ir a buscarla. La idea fue de Chelo Loureiro. Ella es

productora de cine. Es decir, busca historias que le gusten, consigue dinero y contrata al equipo para rodarlas. «Llevaba años queriendo hacer una película protagonizada por un niño con discapacidad que viviese una aventura como cualquier otro niño», cuenta. Alguien como su hermana, que va en silla de ruedas porque de niña tuvo una enfermedad llamada polio. «Ella no podía hacer lo que más me gustaba: correr, saltar, bailar...». A veces lloraba, «pero luego se pasaba y hemos vivido con alegría».

En cambio, todas las historias de niños con discapacidad que encontraba le parecían tristes. Así que decidió escribir una con su hija Lúa. Desde el principio, tuvo claro que quería que a *Valentina* le pusiera voz una niña con síndrome de Down, porque la forma de hablar de estos niños es característica: «No pueden expresarse bien y cuesta entenderles». Mucha gente le decía que cogiera a otra actriz, porque en una película hace falta que a los personajes se les entienda. Chelo respondía que no pasaba nada si

la gente tenía que esforzarse un poco para entender a *Valentina*.

Encontrar a las actrices fue muy difícil. Llamaron a colegios y asociaciones. Por ejemplo, Down Compostela, donde va Pepa. Cuando se lo contaron, decidió que «quería hacer la película». La grabaron con un móvil diciendo varias frases. Chelo lo escuchó y, después de año y medio buscando, decidió que era la mejor. Otra niña, Lucía, hizo de *Valentina* en gallego. Las dos tenían 11 años. Lúa, la hija de Chelo, fue varias veces a su casa para enseñarles, jugando, cómo actuar delante de un micrófono.

Luego grabaron en el estudio, una hora al día durante un mes. Aunque lo hacían en distintas salas, «Lucía y yo nos hicimos muy amigas», cuenta Pepa. Estaban con los demás actores, y «repetíamos las frases para que cuadraran con los dibujos». «Dividimos el texto en frases cortas para que las recordaran», cuenta Chelo. Aun así, algunas se les atascaban. Por ejemplo, la palabra «metamorfosis», que es como llama la abuela de *Valentina* a cómo se transformará de oruga en mariposa. «Ellas decían lo que les salía» y así se quedó en la película.

Fue mucho trabajo, pero también «muy bonito y divertido», dice la productora. Al terminar, «todos decían que lo que más les había gustado era lo que habían aprendido de Lucía y Pepa». Ella está muy orgullosa de haber ayudado a que otros niños conozcan el síndrome de Down. «Me gustaría decirles que nosotros somos iguales y queremos que nos dejen ser como ellos». ●



↑ Con el Goya en Ferrol.

Goya de Animación

Valentina ha ganado muchos premios. El más importante fue el Goya de Animación en el año 2022. «Como era en Valencia no pude ir y, viéndolo en la tele, me quedé dormida. Me lo dijeron al día siguiente», cuenta Pepa. También ha ganado, entre

otros, el Premio Personaje de la asociación CinemaNet. Pero, para Chelo, el mejor premio «son las cartas que recibimos de chicos con síndrome de Down. El mes pasado, en un colegio, una chica que lo tiene vino a abrazarme y a decirme que

gracias a la película se había dado cuenta de que no solo su hermana pequeña hacía cosas por ella, sino que también ella hacía cosas por su hermana».

Le película se sigue proyectando en auditorios municipales y se puede ver en la plataforma Filmin. También la ponen en colegios. Luego, los niños pueden trabajar

sobre ella con una pequeña obra de teatro, escrita por Chelo y Lúa, sobre qué pasa después. El 22 de marzo, se va a estrenar en Francia, también doblada por una niña con síndrome de Down y con Laetitia Casta, una actriz famosa. Es una fecha estupenda porque el 21 es el Día Mundial del Síndrome de Down.

Rose Busingye

«La salvación del sida no puede depender de un trozo de plástico»

CUESTIÓN DE JUSTICIA



VICTORIA ISABEL CARDIEL

A Rose Busingye la llaman *la madre Teresa laica*. Es la fundadora y directora de la ONG Meeting Point International en Kampala (Uganda), donde lleva desde 1992 recogiendo de la calle a mujeres seropositivas. Mujeres que para sobrevivir tienen que escarbar en los vertederos en busca de botellas de plástico que luego venden a unos 200 chelines ugandeses el kilo, alrededor de cinco céntimos de euro.

¿Qué les dice a los que defienden el uso del preservativo en la lucha contra el sida?

—El preservativo no sirve de nada si antes no se cambia el método, si no se pone en el centro la vida de las personas. La salvación del sida no puede depender de un trozo de plástico. Es aplicar un simple instrumento, pero con ello no se consigue nada. Sería como decir a las personas que son animales incapaces de controlar sus instintos. Además, en África el uso del preservativo se considera poco válido. No son infalibles y menos los que llegan aquí.

Lleva más de 20 años luchando contra esta enfermedad. ¿Qué es lo más peligroso?

—Cuando empecé a trabajar con los enfermos sentía mucha frustración, por-



VICTORIA I. CARDIEL

que no sabía cómo ayudarlos. Rechazaban el tratamiento, veía cómo tiraban a la basura los retrovirales que les dábamos. Era desesperante, porque querían dejarse morir. Entonces entendí que teníamos que dedicarnos a la educación para que comprendan que ni la enfermedad ni siquiera la pobreza son las características que los definen. Las personas somos más grandes que las circunstancias que nos tocan vivir, porque tenemos un valor infinito como hijos de Dios.

Pero es difícil hablar de Dios a quien lo ha perdido todo...

—No podemos reducirnos solo a lo que nos pasa. Aunque alguien haya perdido la esperanza, eso no significa que su dignidad se haya extinguido. En África tenemos que confiar en nuestro valor como sociedad y descubrir la verdad. Esto se está perdiendo en Europa. Pero ojo, esto no es un valor que nos dé la religión o el Papa. En Uganda tenemos la suerte de contar con un presidente, Yoweri Museveni, que lo

ha entendido desde el principio y no es católico.

¿A qué se refiere cuando dice que Europa ha perdido el valor de reconocer la verdad?

—Lo que veo es una constante copia de cosas inútiles: la moda, lo que dice la televisión o las redes sociales, lo que hacen los demás... En cambio, lo importante, lo que se debe copiar es lo que está dentro del corazón de cada uno. Europa está perdiendo la capacidad de comprender lo que es verdaderamente puro, honesto y bello.

¿Cómo cambió todo cuando empezó a proponer a los enfermos un nuevo camino?

—Yo no diría que es algo que yo haya propuesto. Vivo mi fe y ellos lo ven en mí. Así entiendo la educación: que la persona llegue a conocer plenamente su dignidad. Por eso evito las lecciones o los sermones que no sirven de nada. Ofrezco mi amistad, me pongo a su lado, a caminar con ellos. Así, recorriendo juntos este camino, nos damos cuenta de que responder solo a una pulsión o necesidad física —como puede ser el sexo— olvidando la totalidad de la dignidad de la persona es algo que deja insatisfecho a la larga, porque te hace desgraciado.

¿Cuál es la situación del sida en estos momentos en Uganda?

—En los últimos diez años hemos experimentado una drástica disminución del número de personas infectadas. Han pasado del 21 % al 7 %. Es la mejor señal de que la educación está funcionando. No olvidemos que más del 25 % de las estructuras que asisten a los enfermos de sida en el mundo son católicas. Muchas trabajan en las zonas más pobres del mundo enviando personal médico voluntario, así como distribuyendo medicamentos a los más necesitados. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:





BEGOÑA ARAGONESSES

← **José y Mariano** son dos de los fieles que llevan varios días esperando para acceder de madrugada a la basílica.

↓ **El cardenal Osoro** ante la imagen en la celebración de 2022, todavía con mascarillas y sin besapié.



ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN

Vuelve el besapié al Señor de Madrid

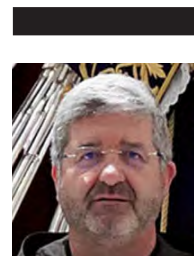
Madrid se prepara para celebrar el primer viernes de marzo venerando a Jesús de Medinaceli, a quien este año, por primera vez desde que estalló la pandemia, se le podrán besar los pies

Begoña Aragoneses
Madrid

No ha comenzado el mes de marzo y ya hay devotos de Jesús de Medinaceli haciendo cola a las puertas de la basílica. En realidad, el comienzo de la fila se sitúa a una manzana, en el castizo barrio de las Cortes. Como castizo es Mariano, uno de los que ya espera, tres hijas, seis nietos ya veinteañeros, padres madrileños, abuelos madrileños, nacido en Carabanchel... Pero la tradición de ir a ver al Señor de Madrid no le viene de sus antepasados, sino precisamente de una de sus hijas, que «empezó a acudir con unas amigas» y esto se lo pegó al resto de la familia. «Hace ya 16 o 17 años». Mariano es una de las cinco personas que hacen cola el lunes 27 de febrero, rozando la hora de comer. Que en realidad son cientos más porque cada uno guarda la vez de unos cuantos. No es fácil coger la posición y mantenerla, pero todo lo suple la fe. Mariano, por ejemplo, lleva una semana y media en la fila. Esto le asegurará pasar de los primeros cuando, a

las 00:00 horas de este viernes, 3 de marzo, se abran las puertas del templo para que los fieles puedan honrar a su Cristo. «Calculo que entorno a la 1:00 horas». En la capital, a pesar del sol, se ha levantado el día fresco. «Lo malo es el viento», aunque nada que ver con otros años «de nieve, hielo, agua... Pero si algo quieres...». Y Mariano lo que quiere es ver a Jesús y pedirle por su mujer y sus hijas, por los enfermos; «siempre hay algo» aunque justo ahora, «gracias a Dios», ni tan mal. José, el que va delante de Mariano, lleva especialmente este año a su padre muy en el corazón. Un infarto y un ictus le han dejado —tuerce el gesto— «un poco así». Y por esto precisamente ha hecho además una promesa: «Cuando se abran las puertas me descalzaré y haré así todo el recorrido hasta que me toque, y entraré de rodillas». José, que lleva diez años visitando a esta talla de Jesús Nazareno cautivo en su Pasión, va con un grupo de Toledo, aunque él en realidad es de Sevilla.

La masiva llegada de peregrinos de fuera de Madrid es precisamente una de las notas características de este año. Retoman su ritmo tras un 2020 que se celebró sin besapié, a escasos días del confinamiento a causa del estallido de la pandemia; un 2021 en el que ni siquiera se bajó el Señor de su camarín y un 2022 aún con muchas restricciones. Este año, la normalidad es total, incluida la posibilidad de besar esta talla del siglo XVII. Por eso llevará, de nuevo, la túnica que llaman *de los ángeles*, más corta por delante que por detrás para dejar al descubierto los pies, «ambos porque en este



Benjamín Echevarría
Capuchino
«Estamos al servicio de la gente, fundamentalmente en la Eucaristía y la Penitencia»

caso se pueden besar los dos». Lo explica Miguel Ángel Izquierdo, el vicerrector mayor de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli, que cuenta que además ese día el Señor de Madrid estará ataviado de gala para las visitas. Lucirá la corona de espinas de procesionar, una joya en oro y piedras preciosas regalo del pueblo de Madrid tras la guerra civil, y, a su espalda, una ráfaga de plata. «Yo siempre digo que hoy [por el primer viernes de marzo] recibe al pueblo de Madrid y devuelve la visita el Viernes Santo [en la procesión]».

El que se pueda dar besos a Jesús influirá en que acuda más gente, porque «somos de tocar y besar», cuenta Benjamín Echevarría, superior de la comunidad de capuchinos que atiende el templo. También de pedir y de dar gracias. Como María Teresa y Use (Eusebia), que a dos meses de cumplir los 80 ahí está, ya en la cola, esperando. Un expresivo «¡yyyyy!» es su respuesta cuando le preguntamos cuánto lleva visitando a Jesús de Medinaceli el primer viernes de marzo. «Mi hija va a cumplir 56 y era chiquitina cuando ya veníamos». «Él siempre está», afirma, refiriéndose a su Señor, pero, como apunta María Teresa, «este es su día». Y hay un tercer factor para acudir a la basílica: la confesión. «Este es el único lugar en el que me confieso», hay quien le reconoce al padre Benjamín. Porque los capuchinos «estamos al servicio de la gente, fundamentalmente en la Eucaristía y en la Penitencia».

Misas cada hora

La basílica de Jesús de Medinaceli ha acogido los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo el triduo de preparación para la fiesta del primer viernes de marzo. Este jueves el templo permanecerá cerrado para su preparación; las Misas serán en la cripta. Este viernes abrirá sus puertas a las 00:00 horas y, en ese momento, comenzarán a celebrarse Eucaristías cada hora, hasta las 00:00 de este sábado, 4 de marzo. La de 12:00 horas estará presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, y las confesiones serán en la cripta. ●

Así se acerca el arte a los excluidos

El Museo del Prado y la Fundación Endesa clausuran su programa Marcos de mira para acercar el arte a colectivos en riesgo de exclusión, entre ellos, usuarios de Cáritas Diocesana de Madrid

B. A.
Madrid

El primer gran cuadro que vio en su vida Florin, que tiene los 32 años ya cumplidos, fue el *Guernica*. Era una de las actividades del taller de cultura que todos los miércoles desarrollan en el Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Diocesana de Madrid, donde lleva dos años. «Estoy muy bien, ya curado», sonríe. La obra de Picasso «me impresionó muchísimo», y a este joven se le despertó de manera muy instintiva su don por la pintura. Así que plasmó en un lienzo su primera creación: un árbol de la vida «que ha empezado a crecer a la vez que he crecido yo». Florin ha sido uno de los más de 200 participantes del programa educativo *Marcos de mira*, puesto en marcha por el Museo del Prado y la Fundación Endesa para acercar el arte a colectivos en situación de vulnerabilidad y exclusión, con la colaboración de artistas contemporáneos.

Florin cuenta que la experiencia le ha parecido «maravillosa» y que las enseñanzas de la artista que acompañó a su grupo le impulsaron, entre otras cosas, a experimentar con los colores. Para Elena Álvarez, responsable de Relaciones con Empresas de Cáritas, proyectos como este «favorecen enormemente el desarrollo personal» de los beneficiarios de la entidad. Asimismo, son un «enriquecimiento» para ellos, ya que les permiten desarrollar «competencias comunicativas, relacionales y sociales, y nos facilita nuestro trabajo», porque «la obra de arte estimula».

Además de la entidad de la Iglesia, se han beneficiado otras once asociaciones sin ánimo de lucro, entre ellas Mujeres por África, Fundación Altius, Fundación Secretariado Gitano o la Asociación Padre Pulgar. Ha sido esta la primera edición de un proyecto que «es un gran paso adelante en nuestro compromiso de impulsar la igualdad de oportunidades», en palabras del director general de la Fundación Endesa, Javier Blanco. También es, para Andrés Úbeda, director adjunto del Prado, hacer accesible el museo a «muchas personas que de otra forma difícilmente



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

↑ Más de 200 personas han participado como beneficiarias en *Marcos de mira*.



BEGOÑA ARAGONESES

↑ Florin, segundo por la derecha, durante la clausura del proyecto.

entrarían» y, lo que es más importante, «que lo sientan suyo». Lo expresó durante la clausura del proyecto, en una mesa redonda en la que participaron algunos de los beneficiarios y los artistas Aitor Sarabia y Cynthia González, que han estado con los participantes durante el proyecto. «Han sido todos tan generosos que me he llevado yo más que ellos», aseguró el primero, aludiendo a las historias compartidas que han ido más allá de las obras aprendidas. «Daba igual el colectivo, el idioma o la generación; el único lenguaje es el arte».

Marcos de mira se ha desarrollado todos los martes y ha estado estructurado en dos sesiones que combinaban recorridos por el museo con talleres educativos de la mano de los artistas. La primera sesión, denominada *Paseos estéticos*, era una forma de adentrarse en las salas de la colección permanente para «que sean las obras las que llamen» y hablen

al visitante. Así lo expresó Ana Moreno, coordinadora general de Educación de la pinacoteca, departamento encargado de desarrollar la iniciativa. De esta manera han entrado en contacto con las claves para disfrutar de la pintura, la escultura, las artes decorativas o la arquitectura a través de la observación y la experimentación. La actividad partía de la premisa de que un marco de mira es una ventana, de tal forma que la mirada puede cambiar las cosas y, además, influir en cómo las personas del entorno las perciben. Para muchos de los participantes ha sido la primera vez que accedían a un museo y lo han hecho, además, de una manera fresca y sin prejuicios, algo que destacó Sarabia. Este creativo ha cosido a mano cada una de las piezas creadas por los participantes, uniéndolas para convertirlas en una única obra de arte que quedará como muestra del proyecto. ●

Agenda

JUEVES 2

10:30 horas. Encuentro de sacerdotes. El obispo auxiliar José Cobo acompaña a los presbíteros de la Vicaría VIII en su reunión formativa en la casa de espiritualidad Cristo de El Pardo.

19:00 horas. Modelo educativo. El cardenal Osoro participa en la presentación del libro *Tomás Alvira, vida de un educador (1906-1992)* en la Universidad Villanueva (Costa Brava, 6) junto al autor, Alfredo Méndiz, y a Isabel Alvira.

19:00 horas. Encuentro Vida Nueva. El secretario general de la CEE, César Magán, la exalcadesa de Madrid Manuela Carmena y el historiador de la Iglesia Juan María Laboa conversan sobre los diez años de pontificado de Francisco en el auditorio Pérez-Llorca (paseo de la Castellana, 50).

VIERNES 3

11:00 horas. Mercadillo solidario. El Hotel Wellington (Velázquez, 8) acoge hasta este sábado a las 21:00 horas una nueva edición de su gran rastrillo a beneficio de Manos Unidas Madrid.

SÁBADO 4

19:00 horas. Ingreso. La iglesia del convento de las madres mercedarias descalzas de don Juan de Alarcón (Puebla, 1), donde reposan los restos de la copatrona de Madrid, acoge la ceremonia de ingreso de nuevos caballeros y damas en el Real, Ilustre y Primitivo Capítulo Noble de Caballeros de la Orden de la Merced, entre los que está el cardenal Osoro.

DOMINGO 5

18:00 horas. Vigilia por la Comunión. La Comisión Diocesana por la Comunión Eclesial retoma estos encuentros en la parroquia Virgen del Mar (Peones, 2).

LUNES 6

12:00 horas. Curso de Derecho Canónico. El cardenal Gianfranco Ghirlanda, SJ ofrece un curso sobre *Episcopado, presbiterio y diaconado: tres grados de un sacramento* en la Facultad de Teología de San Dámaso (Jerte, 10).