



El domingo en Cobo Calleja termina en Misa

ESPAÑA Los chinos católicos que trabajan en el inmenso polígono industrial de Cobo Calleja, en Fuenlabrada (Madrid), no podían ir a Misa los domingos porque ese día es el de mayor carga laboral de la semana, hasta que un empresario compatriota suyo cedió hace poco más de un año un pequeño local de su almacén. Desde entonces, una veintena de personas se juntan para hacer comunidad y recibir

la Eucaristía de manos de Francisco Chen, capellán de los católicos chinos de la diócesis de Getafe. «Su vida es muy difícil porque tienen que trabajar mucho», explica tras la celebración que Alfa y Omega compartió con ellos el domingo pasado. En su horizonte hay dos desafíos: atraer al resto de católicos chinos del polígono y cuidar la transmisión de la fe a los más jóvenes. **Pág. 16**

Un empresario ha cedido un local a los católicos chinos para que recen juntos

JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO



↑ La pequeña comunidad de chinos de Cobo Calleja el pasado domingo tras la celebración de la Eucaristía.

«En las guerras no se acusa ni persigue a los violadores»

MUNDO La periodista Christina Lamb ha documentado cómo los conflictos bélicos utilizan la violencia sexual contra las mujeres como arma. Y lo hacen con impunidad. Es lo que intenta revertir la abogada Hrystina Kit en Ucrania, donde lidera una ONG que recaba datos para denunciar estos crímenes. **Pág. 9**

La visita a los seminarios discurre «con normalidad»

DIÓCESIS DE CARTAGENA

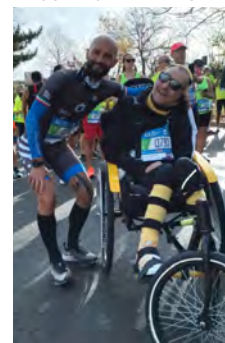


ESPAÑA La visita de los obispos uruguayos a los seminarios españoles, ordenada por la Santa Sede, comenzó el pasado viernes y se extenderá durante seis semanas. Las primeras paradas han sido Murcia y Salamanca. **Págs. 14-15**

Franco corrió su última maratón

FE&VIDA Dario Leo hizo posible que su hermano, con parálisis cerebral, cumpliera su sueño en Nueva York antes de morir. Ahora llevará a un joven a Berlín. **Pág. 21**

CORTESÍA DE DARIO LEO



IGLESIA
AQUÍ

Me prestas el oído



SANTOS URÍAS

Hay una expresión latina que me resulta muy simpática: «¿Me prestas tu baño?». Ante una necesidad buscas a alguien que te preste una respuesta. Algo similar nos ocurre con la necesidad de sentirnos comprendidos, acompañados, escuchados, que es siempre parte esencial de un alma que busca la bienaventuranza en primera persona. El silencio, la atención, el lenguaje no verbal, alguna palabra dicha con verdadero sentimiento y sinceridad pueden transformarse en un vehículo de sanación y de vida. Abrir la puerta para aprender a escuchar, para crear espacios de diálogo verdadero, donde poder expresarse sin verse juzgado. La buena noticia tiene mucho que ver con el aprendizaje para el encuentro, para la personalización. En nuestro pequeño proyecto de escucha activa hemos ido descubriendo el poder de lo que se dice pero, especialmente, también el poder de lo que no se dice. La fuerza de las miradas, de sostener un momento, de comprender unas lágrimas, la calidez de un abrazo. Cada persona que se pone delante es como un pequeño sacramento que encierra la grandeza y la pequeñez de todo ser humano. En ese tú a tú hay mucho de misticismo, de desvelarse el misterio, de arrodillarse ante el dolor y la fragilidad. Nuestras comunidades son un lugar privilegiado para provocar la acogida, la confianza, para desterrar los miedos que también se han utilizado en nombre de algún dios. Sin duda hay un Evangelio no escrito: el de los tiempos que Jesús se dedicó a escuchar, a acompañar con gestos, a leer la presencia de Dios en cada hombre o mujer con la que se encontraba para sacar lo mejor de cada uno. Un Evangelio sin palabras pero escrito a fuego con la tinta del Espíritu. Escapar de las frases hechas, de los juicios y los prejuicios, de estar fabricando la respuesta antes de que se haya acabado de hablar. Volar alto: comprender, compadecer, compartir, creer. Entonces no será extraño que alguien venga a nuestra casa y con confianza llame a nuestra puerta y nos pregunte: «¿Me prestas tu oído?».

●

Santos Urías es párroco de San Millán y San Cayetano, en Madrid



SANTOS URÍAS

SUMARIO

Número 1.292.
Del 19 al 25 de
enero de 2023

2-5	Opinión
6-12	Mundo
13-17	España
18-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

CNS



↑ Francisco durante el rito de la última recomendación y despedida de Pell.

Adiós al cardenal Pell

El cardenal George Pell destacó por «su testimonio coherente y comprometido» y por poner «con determinación y sabiduría» las bases para la reforma económica de la Santa Sede. Así recordó el Papa Francisco al arzobispo australiano, fallecido el 10 de enero a los 81 años tras una cirugía de cadera. En su funeral, celebrado el día 14, el cardenal Giovanni Battista Re, decano del Colegio Cardenalicio, subrayó cómo Pell vivió «con gran sufrimiento» su condena a prisión por supuestos abusos sexuales a menores. Después de 13 meses en dos prisiones de máxima seguridad, el Alto Tribunal de Australia lo absolvió. El cardenal lo vivió «con confianza» en Dios y desde la oración, y dio «ejemplo de cómo aceptar una pena injusta con dignidad y paz interior».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.292

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactor jefe: Fran Otero Fandiño

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

Empachada



VALLE CHÍAS

Acabo estas fiestas empachada. No por grandes comilonas, la sensación va más por otro tipo de plenitud. Es difícil de explicar, pero lo intento.

Es verdad que en los colegios hay vacaciones, bien sea por Navidad, fin de año, o la fiesta de la Independencia. Pero, sin embargo, la vida sigue más o menos igual, solo que con más celebraciones litúrgicas (para los católicos), más música y, para los que se lo pueden permitir, alguna copita. Pero en lo cotidiano se ve a la gente peleando con la tierra seca, a las mujeres camino del mercado, a los niños buscando agua y jugando entretanto. Las noticias de gente que sigue huyendo por mar, la búsqueda de alimentos y combustible, el continuo *mwen gran-gou* (tengo hambre).

Entonces, ¿por qué esta sensación de sobredosis, si nada ha sido distinto? Si no hemos tenido múltiples cenas y reencuentros, si no hemos estado a la búsqueda del regalo perfecto, si no tenemos que elegir el mejor papel de regalo, si no hay que pensar menús, si no tenemos viajes... Bueno, pues yo creo que justo por todo eso.



VALLE CHÍAS

La ventaja de vivir (como me sale decir muchas veces) con los pastores es que también a nosotras se nos anuncia primero la Buena Noticia. Qué maravilla. Esa noche, poquitos, en medio de las tareas... y el gloria que retumba en derredor. Ancianos, mujeres, niños adorando al Dios encarnado. Es algo tan rompedor. Ojalá hubieras podido estar celebrándolo. Yo medio lloraba, medio me reía. Intuyo que la primera Navidad debió de ser así. *Random*. Revolucionaria. Alternativa. Locura total.

Esa experiencia desbordante me ha acompañado ya todos los días. En las visitas a pacientes, a familias, en los paseos, en el compartir en comunidad. Dios eligió un contexto como este para venir al mundo. Dios desbarató todas las expectativas —de entonces y de ahora—. Dios optó por decirse a través de lo más pequeño y vulnerable. Dios empezó su vida en una familia que

tuvo que huir. Dios se anunció en primer lugar a los marginados. Dios quiso venir para todos, sin importarle raza, religión, categoría social.

Esto lo sabes, y yo también. Pero te aseguro que experimentar tan de cerca el decirse de Dios en ellos es el motivo por el que me siento empachada. Perdón si suena a cursilería, pero estoy agradecidamente empachada de la promesa de Dios que se concreta en su hacerse persona y amar a cada ser humano con esa opción tan radical por quienes están en los márgenes.

Así que, antes de guardarlo, te invito a echar una última mirada al portal de Belén y a, como los pastores, alegrarnos de esa Buena Noticia: «Un Niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre». Dios-con-nosotros. ●

Valle Chías es religiosa de Jesús-María y misionera en Haití

EL
ANÁLISISConservar es
mantener vivoJOSÉ LUIS
RESTÁN

La catarata de reacciones a la muerte de Benedicto XVI ha eclipsado el discurso que el Papa dirigió a la Curia romana con motivo de la felicitación navideña, y sin embargo en ese discurso hay luces importantes para entender este momento. Francisco empezaba por la necesidad de partir de la memoria del bien que el Señor hace en nuestras vidas y en el conjunto de la Iglesia. Sin esto, cualquier análisis nos aplasta, como vemos habitualmente en muchos comentaristas de la vida eclesial. Por ejemplo, en lugar de agradecer el gran don que la vida y el magisterio de Benedicto XVI suponen para el camino de la Iglesia, que siempre es renovación en la continuidad, algunos lanzan hipótesis fantasmagóricas sobre una lucha sin cuartel entre *ratzingerianos* y *bergoglianos*, personajes que muchas veces ni conocen ni siguen realmente a los Papas que invocan como bandera ideológica. La falta de memoria del bien que Dios nos regala conduce a la amargura y el resentimiento que destilan tantos análisis eclesiales.

El Papa incide también en la necesidad de aceptar que las personas y las instituciones eclesiales son necesariamente limitadas. Algunos fracasos son, incluso, una gracia, porque nos recuerdan que no tenemos que confiar en nosotros mismos, sino solo en el Señor. Este es un acento de profunda sintonía entre Francisco y Benedicto, y nos viene muy bien para moderar unos juicios que se convierten en cuchillos contra quienes no comparten la misma sensibilidad, y para relativizar cualquier estrategia, ya sea de reforma o de autodefensa.

Otra clave del discurso es que la tarea de comprender el mensaje de Cristo y comunicarlo nunca está concluida. Predicar «otro Evangelio», como diría san Pablo, es un gran pecado, y por eso la Iglesia cuida y discierne la formulación de la fe. Pero dejar de traducir el Evangelio a los lenguajes de este momento, dejar de profundizarlo en diálogo con las preguntas de este tiempo histórico también lo es. Aquí encontramos otro punto de luminosa sintonía. Francisco subraya que «conservar significa mantener vivo, no aprisionar el mensaje de Cristo». Y yo me pregunto: ¿hay una forma mejor de definir lo que han sido la vida y la misión de Ratzinger hasta el fin? ●

El yihadismo vuelve
a teñir África de rojo

Nuevo domingo sangriento en África. Al menos 14 personas murieron y decenas resultaron heridas en un ataque contra una iglesia pentecostal en Kasindi-Lubirigha, en Kivu del Norte (República Democrática del Congo). El Estado Islámico ha reivindicado el atentado, aunque los autores directos son miembros del grupo Allied Democratic Forces, vinculado al EI. Horas antes, en Nigeria, el sacerdote Isaac Achi fue asesinado en Kafin-Koro (estado de Minna) por atacantes que prendieron fuego a su casa. Otro sacerdote, Collins Omeh, fue herido. Open Doors ha alertado de que en Nigeria hubo en 2022 5.014 asesinatos por causas religiosas.



↑ La iglesia de Kasindi tras el atentado.

→ **Carlos Moratilla**, misionero somasco, ha atendido durante años a niños de la calle en Mozambique gracias a Infancia Misionera.



OMP

El CEU premia a Obras
Misionales Pontificias

Obras Misionales Pontificias ha sido reconocida con el Premio CEU Ángel Herrera, dentro de su categoría de Mejor Trabajo Periodístico en materia de Doctrina Social de la Iglesia por «su capacidad para situar a los misioneros y su labor en el panorama mediático» al difundir las jornadas del Domund, Vocaciones Nativas e Infancia Misionera, que se celebró el domingo pasado. La periodista María Ángeles Fernández, de TVE y RNE, comparte este premio. Han sido también premiados, entre otros, las JMJ en Difusión de la Cultura Católica y Vicente del Bosque y la Fundación Nemesio Diez en Ética y Valores.

EDITORIALES

Por eso quieren engañarnos

No conviene que sepamos que ese conjunto de células es, en verdad, una criatura cuyo corazón palpita de emoción

«La polémica la genera el colega este que no sabe de embarazos», intentaba argumentar la exministra Carmen Calvo el pasado lunes en *Hora 25* de la SER. El colega Gallardo no supo responder en qué semana del embarazo se hace una ecografía 4D, algo que, a ojos de las masas deseosas de «respeto por el cuerpo de las mujeres», le incapacita para ser moralmente tenido en cuenta al proponer que, quienes vayan a abortar, puedan escuchar antes el corazón y ver en cuatro dimensiones al niño al que van a cercenar la posibilidad de respirar, de probar una palmera de chocolate, de pisar el mar, de sentir el calor de un madre. De vivir, al fin y al cabo.

El debate es tan forzado, tan inverosímil, que solo se le puede hincar el diente desde el manoseo político y la ideología feroz. Pocas rendijas hay para recordar tantos casos —muchos contados en estas páginas— de mujeres que, cuando vieron un resquicio de ayuda, siguieron adelante con el embarazo. O que jugar a ser dioses y decidir sobre la

vida y la muerte solo ha llevado —y llevará— a las sociedades a una decadencia moral de la que es casi imposible recuperarse. Al cierre de esta edición, el Gobierno capoteaba a Calvo en su proclama de incapacitaciones y aseguraba que declararía incompetente a Castilla y León en materia antiaborto y VOX, por su parte, anunciaba que revisarían «si seguir» en la Junta en el caso de que no se cumpla el protocolo provida. Cuánto asusta un latido. La adolescente Juno, protagonista del filme producido por John Malkovich, no pudo dar marcha atrás cuando vio «sus uñitas». Por eso esta controversia, que ha traspasado despachos y ha convertido en vocera de los *derechos reproductivos* a media España, deja un mensaje sobre la mesa: la vida realmente importa. Por eso quieren engañarnos. No conviene que sepamos que ese conjunto de células es, en verdad, una criatura viva cuyo corazón palpita de emoción por poder salir al mundo, cruel a veces, emocionante otras. Una criatura con «sus uñitas». ●

Marcan la agenda y abren la cartera

Siempre es interesante bucear en lo profundo del corazón humano para entender sus razones cuando hay una ruptura, un enfrentamiento, un adiós; básicamente porque la mayor parte de las veces hemos vivido una experiencia similar y podemos identificarnos, aprender de las acciones del otro e, incluso, tomar como modelo ciertos comportamientos. Es inevitable que la mujer de 40 abandonada por su marido por una de 20 no desee tener 140 millones de visitas en un video en el que pisotee la indignidad del susodicho. O que la chica desechada a poco de su boda por conocer una infideli-

dad no anhele que su ex vaya a buscarla tras las campanadas y la lleve al Polo Norte con paparazzis incluidos. Pero en toda novela de amor y desamor pública, que genera inflamadas conversaciones hasta en las casas más insospechadas y marca la agenda de lo que importa y lo que no tanto, hay otra derivada: mientras ellos airean sus intimidades por la parte superior de la mesa, por debajo estiran la mano y abren la cartera. Nuestra atención les genera hartas cantidades de dinero. Ya hay hasta calcetines con Casios y Rolex. No dejemos que infantilicen nuestros deseos y moneticen nuestra emoción. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Latidos del corazón

En un sistema democrático la pluralidad política e ideológica están garantizadas, a pesar de los embistes disidentes de aquellas formaciones que solo admiten una opinión unilateral y unívoca. Ejercer las competencias propias que las comunidades autónomas tienen transferidas no debiera ser, en principio, objeto de ataques inquinados.

Que un grupo político componente de un Gobierno regional sea proclive a fomentar la maternidad, e incluso a protegerla y defenderla, demuestra una acción responsable y congruente al ideario programático con el que aquel se presentó, en su día, a las elecciones autonómicas. Si la Constitución de nuestro país establece en el artículo 15 el derecho a la vida y a la integridad física de todos, ¿por qué existe tanta oposición a la misma? Quizá haya demasiada intolerancia incontinente e intereses económicos en los pliegues del progresismo mal entendido.

Además, a pesar de que exista una normativa vigente que ampare el aborto, ello no es óbice para que cuanta más información se le ofrezca a una madre acerca de la gestación de su hijo (ecografía 4D y latidos del corazón), la haga asimismo más libre y capaz para adoptar voluntariamente una resolución acertada, y con ello salvar una vida. Un bebé que se encuentra en el vientre materno nunca puede ser una opción, es un ser humano que simplemente ha comenzado la aventura de su existencia. Un *nasciturus* no es un apéndice de la madre, es otra vida.

Vicente Franco Gil
Zaragoza

VISTO EN TWITTER

Accidente en Nepal

@vaticannews_es

Pesar del #PapaFrancisco por los fallecidos en el accidente aéreo en #Nepal. Murieron los 68 pasajeros y cuatro tripulantes.



Mejor teólogo joven

@PPCEspana

¡Ya tenemos ganador del V Premio de Ensayo Teológico Joven de PPC! Es el sacerdote jesuita Noël Sémassa Hinvu, por su obra *La sanación de las heridas interiores en la dinámica de los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola*.



El Papa y Spadaro

@Avvenire_Nei

Espiritualidad. @antoniospadaro y la urgencia de «mostrar a Jesús». Un libro del jesuita recoge sus comentarios sobre el Evangelio. En el prefacio, el Papa Francisco subraya: «Necesitamos autores capaces de mostrar al Salvador».

«Que los protagonistas de la telenovela sean tan famosos solo amplifica el drama, pero la historia se repite centenares de miles de veces en barrios sin brillo y en las mejores casas»

LA FOTO

Intimidad pública



YOUTUBE DE BIZARRAP



**TEO
PEÑARROJA**
Editor de
Nuestro Tiempo

Da mucho gustirrinín lanzar una indirecta a una ex en Instagram, y eso lo sabe hasta el último *pelao* con pelusilla en el mentón. Parte del funcionamiento del mecanismo gratificante es la cuota de autoafirmación que te regala cada nuevo *like*. ¡Imagínate el nivel de autoestima si recibes 121 millones de visitas en cuatro días! Son contenidos que funcionan fenomenal en redes porque apelan a emociones muy básicas. Aquí el bueno, allí la mala, o viceversa. Que los protagonistas de la telenovela sean tan famosos solo amplifica el drama, pero la historia se repite centenares de

miles de veces en barrios sin brillo y en las mejores casas. No es verdad que las familias desgraciadas lo sean cada una a su manera.

Me ha dado mucha pena estos días asistir a la venganza de Shakira contra el sinvergüenza del padre de sus hijos, que se fue con una veinteañera. Léanme aquí literalmente. Lo que me ha dado pena en primer lugar ha sido asistir a esto cada vez que me asomo a las redes. Hordas de desconocidos han pasado días discutiendo si está bien o mal que la cantante haya compuesto un tema que afea a Piqué tan a las claras su comportamiento —«Perdón que te sal-pique», «tiene nombre de persona buena, clara-mente no es como suena»—. Enseguida se habían constituido dos trincheras: a un lado los indignados, porque qué pasaría si esto lo hubiera hecho un hombre, y, al otro, los palmeros del empoderamiento.

Ya que abrimos la caja de los feminismos, traeré a colación una de las expresiones que mejor muestran qué es un uso sexista del lenguaje. Mientras que un hombre público es alguien que dedica su vida a la política o el espectáculo, una mujer pública significa algo bien distinto. Entre esas dos acepciones de lo público se cifra el fracaso de buena parte de las familias que naufragan. La vida pública, sea por su lado folclórico —de apego al prestigio profesional— o por el libidinoso, se opone frontalmente a ese otro valor hoy tan infrecuente: la intimidad.

El ámbito de lo íntimo ha quedado reducido a su mínima expresión, y ya ni los trapos sucios se lavan en casa. Uno no puede irse a tomar un vino con su señora sin que se sumen a la fiesta 35 o 40 notificaciones de madres, amigos, jefas y *newsletters*. Y eso en el mejor de los casos. Si no interrumpe

la privacidad cualquier distracción ajena, probablemente sea tu intimidad la que está siendo retransmitida en *stories* y hasta puede que seas tú el verdugo.

Leí hace poco que uno de los factores que van a ganar más protagonismo en los próximos años a la hora de seleccionar candidatos para un trabajo es la capacidad de atención. Estar concentrado es una rareza improbable. No me sorprendería nada que, a la hora de escoger pareja, un valor al alza sea la virtud de la intimidad, que es una variante de la justicia. La hermana mayor sabe dar a cada uno lo que le corresponde. La pequeña distingue qué es lo público y qué lo privado: qué es de todos y qué es solo nuestro y de nadie más. Así se evitan dispersiones y una vida de cara a la galería que —tampoco nos engañemos— no produce la felicidad. ●



↑ Juan Pablo II batió el récord de celeridad en el proceso. En su funeral, el 9 de abril de 2005, también se coreó el *santo subito*.

«No hay línea de alta velocidad que lleve a la santidad»

La pancarta y los gritos de *santo subito* fueron protagonistas en el funeral de Benedicto XVI. La petición ha ido circulando desde su fallecimiento, pero, según el profesor Alberto Melloni, no será resuelta de forma inminente

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

El jueves 5 de enero, cuando el reloj de la plaza de San Pedro marcaba las 8:50 horas, se abrieron las puertas de la basílica de San Pedro y doce sedarios vaticanos portaron a hombros el ataúd de Benedicto XVI entre aplausos y gritos de «*santo subito!*» (santo ya). Durante el funeral también pudo verse una pancarta con el mismo mensaje. Sin embargo, será difícil que el clamor popular sea satisfecho con un certificado de santidad exprés. «No se hará más rápido que el proceso de san Juan Pablo II, que murió en 2005 y fue canonizado en 2014», explica el profesor Alberto Melloni, secretario de la Fundación para las Ciencias Religiosas de Bolonia. El cardenal Saraiya Martins dirigió en mayo de 2005 los primeros pasos de la beatificación, tan solo un mes después del fallecimiento del Papa polaco. Nueve años más tarde subió a los altares. «Wojtyla batió el



Alberto Melloni
Fundación para las Ciencias Religiosas de Bolonia
«Cuando la Iglesia canoniza a un Papa se refiere a su persona, no a su pontificado»

récord de celeridad en el proceso, pero no ha sido lo habitual», asegura en conversación con *Alfa y Omega*. De hecho, en 1983 se estableció que el proceso de canonización no puede abrirse hasta pasados cinco años de la muerte. Con Benedicto XVI no será distinto, añade Melloni, que incide en que no «hay línea de alta velocidad que lleve a la santidad». De hecho, afirma que no será el Papa Francisco quien canonicé a su antecesor.

De los 264 Papas que ha habido en la Iglesia —algunos moralmente reprobables— solo 89 han sido santos o beatos. «Había una tradición que proclamaba santos a todos los Pontífices de la Edad Antigua, pero después de Pío V, elevado a los altares 150 años después de su muerte, no hubo más canonizaciones. Esto cambió drásticamente con Pío XII, que canonizó a Pío X en 1954, 36 años después de su muerte. Juan XXIII tuvo que esperar cinco décadas», expresa. El experto enfatiza que «cuando la Iglesia canoniza a un Papa, en realidad canoniza su persona, no su pontificado», porque la infalibilidad pontificia pocas veces equivale a un estilo de gobierno «impecable», ni tampoco asegura en modo alguno el mejor acierto de cada uno de los actos de un Sumo Pontífice. Por esta razón la Iglesia no canonizaba a los Papas: «No interesaba hacerlo. La santificación de alguien pretende mostrar un modelo de vida cristiana para

las personas comunes, y es difícil que alguien se sienta identificado con un Papa o que haga la vida de un Papa». «Es un terreno resbaladizo, pero será difícil echar el freno. Seguramente serán canonizados tanto Benedicto XVI como Francisco, porque también sus predecesores han sido canonizados. Todos los Papas bajo los cuales ha vivido como sacerdote el actual Papa son santos», incide.

Con todo, el experto avisa de que la santidad papal puede acabar usándose como un arma política: «Podría acabar polarizando a la Iglesia, creando grupos a favor y en contra. Y esto Ratzinger nunca lo quiso. Al revés, siempre quiso la unidad». Lo mismo sucede con el título de doctor de la Iglesia, para lo que se necesita primero ser santo.

La canonización es un proceso irreversible, por lo que es sumamente riguroso. «Un buen postulador lo hace bien si recoge tanto opiniones favorables como contrarias», señala Melloni. Al principio, la declaración de santidad solía realizarse por aclamación popular (*vox populi*), pero pronto, para evitar errores y abusos, se designó al obispo de la propia diócesis como responsable.

En 1969, Pablo VI derivó esta competencia a la Congregación para las Causas de los Santos [hoy dicasterio] que actualmente dirige Marcello Semeraro. Con 72 años, el Papa lo puso al frente de uno de los departamentos con mayor responsabilidad del Vaticano, cuando se preparaba para culminar su etapa en la diócesis de Albano. «La principal tarea es proponer modelos auténticos, limpios y transparentes de santidad, que se conozcan y que puedan hablar al hombre de hoy; que todos los procesos se realicen de una manera más lineal, más transparente y más digna», comentó en una rueda de prensa tras su nombramiento.

En el caso de Benedicto XVI será la diócesis de Roma, de la que era obispo emérito, la que tendrá que abrir las diligencias. Tras aprobarse las virtudes heroicas y el milagro podrá ser declarado beato. En presencia de un nuevo milagro se podrá proceder a su canonización. ●

Así ayudó Benedicto XVI a desbloquear el diálogo con los ortodoxos

Ratzinger estuvo en dos importantes grupos ecuménicos. Tras su elección como Papa se dejó de lado la polémica sobre el uniatismo

María Martínez López / @missymm1
Madrid

«La unidad que buscamos no es ni absorción ni fusión». Benedicto XVI dijo estas palabras ante una delegación del Patriarcado de Constantinopla en junio de 2005, tres meses después de su elección. Intentaba tender puentes en el diálogo con los ortodoxos, en crisis desde hacía más de diez años. Lo consiguió: «Al poco de convertirse en Papa, se dejaron de lado los agravios» que lo paralizaban, afirmó tras su muerte el secretario general en funciones del Consejo Mundial de las Iglesias, Ioan Sauca.

A Joseph Ratzinger siempre le interesó el ecumenismo. Uno de los ámbitos donde trabajó fue el Consejo Mundial de las Iglesias, que engloba 352 confesiones. Aunque la católica no es una de ellas, en 1968 él fue uno de los nueve católicos que por primera vez entraron en su Comisión Fe y Constitución, relata Jerry Pillay, su nuevo secretario general.

Asimismo, participó en los comienzos de la Comisión Mixta Internacional para el Diálogo Teológico entre la Iglesia Católica y la Iglesia Ortodoxa, fundada en 1979. En 1980 estuvo en la primera sesión plenaria. Decidieron buscar puntos de encuentro sobre los sacramentos. Según narra Hyacinthe Destivelle, director del Instituto de Estudios Ecuménicos del Angelicum de Roma, Ratzinger invitó a los demás miembros a Múnich, donde era arzobispo. Allí se aprobó en 1982 el primer documento conjunto, sobre la Eucaristía, al que siguieron otros dos. Una segunda etapa, a partir de 1990, «debía llevar a la cuestión más controvertida de la relación entre conciliaridad y primado»; es decir, cómo aunar colegialidad y autoridad, y qué papel juega en todo ello el obispo de Roma.

El origen del impase

—Iban a buen ritmo, ¿qué ocurrió?

—La caída de los regímenes comunistas permitió el renacimiento de las Iglesias grecocatólicas, que tras la Segunda Guerra Mundial fueron prohibidas e integradas a la fuerza en las ortodoxas. Su renacer planteó la antigua cuestión del *uniatismo*, el proceso histórico por el que comunidades cristianas orientales se volvieron a unir a la Iglesia católica, al precio de la ruptura de la comunión con sus iglesias madre ortodoxas.

En 1993, la Comisión Mixta Internacional rechazó el *uniatismo* pero defendió el «derecho a existir» de las iglesias grecocatólicas o católicas orientales. «La recepción fue difícil», pues generó rechazo tanto entre católicos como entre ortodoxos, reconoce Destivelle, que también trabaja en el Dicasterio para la



VATICAN MEDIA

Vigilia ecuménica antes del Sínodo

El Papa Francisco ha querido que la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos esté precedida por «una vigilia ecuménica de oración» el sábado 30 de septiembre. Lo anunció el pasado domingo después del rezo del ángelus. «El camino hacia la unidad de los cristianos y el camino de conversión sinodal de la Iglesia están vinculados», razonó. Por eso, «desde ahora invito a los hermanos de todas las confesiones a participar en esta reunión del pueblo de Dios», bautizada como *Juntos y en cuya organización participan representantes de 50 iglesias y comunidades cristianas. La propuesta está dirigida de forma especial a los jóvenes. Para ellos, «habrá un programa durante todo ese fin de semana, a cargo de la comunidad de Taizé».*

Esta iniciativa se anunció pocos días antes de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, que tiene lugar del 18 al 25 de enero con el lema *Haz el bien; busca la justicia*. Este año han preparado los materiales las iglesias de Minneapolis (Estados Unidos). Se eligió esta ciudad por haber sido escenario del asesinato del afroamericano George Floyd en 2020.



ARCHIDIÓCESIS DE RÁVENA-CERVIA

↑ **El Pontífice** saluda al metropolitano Ioannis Zizioulas el 29 de junio de 2005.

← **Sesión plenaria** de la Comisión Mixta Internacional en Rávena, del 8 al 15 de octubre de 2007.

Promoción de la Unidad de los Cristianos. No hubo más reuniones hasta 2000, y en esa tampoco se logró un acuerdo.

Así se llegó a la elección de Benedicto XVI en 2005. A su rechazo a una «absorción». Y al deshielo. Tras las palabras del Papa en junio, en diciembre el Comité de Coordinación de la Comisión Mixta Internacional «decidió regresar al esquema de trabajo anterior», la relación entre primado y sinodalidad, relata Destivelle. El Papa «animó mucho» este paso. Fue clave también el papel de Ioannis Zizioulas, metropolitano ortodoxo de Pérgamo y copresidente de la Comisión Mixta Internacional, que había estado, como Ratzinger, en Fe y Constitución del CMI, y participó en el encuentro de ese junio. Él «logró convencer a las otras iglesias ortodoxas para retomar el diálogo, dejando al menos provisionalmente la cuestión del *uniatismo*».

Superado este obstáculo, el organismo de diálogo tomó impulso. Se reunió dos veces en dos años y en 2007 la Declaración de Rávena cimentó el diálogo sobre sinodalidad y primado. En 2016 se adoptó en Chieti (Italia) un texto histórico. En el primer milenio, afirmaba, «el obispo de Roma no ejercía una autoridad canónica», pero sí se le reconocía un cierto primado práctico —no solo honorífico—. Pillay, del CMI, ve en esta línea ecos de unas palabras de Ratzinger en 1976: «Roma no debe exigir más a Oriente» sobre el primado del Papa «de lo que se vivía en el primer milenio».

En la actualidad, «la Comisión Mixta Internacional trabaja sobre sinodalidad y primado en el segundo milenio». Este mismo año se debatirá un borrador, adelanta Destivelle. Aunque reconoce que «las tensiones actuales entre ortodoxos no facilitan el diálogo». ●



FOTOS CEDIDAS POR MAKSIM RYABUKHA

← **Con su obispo** en una parroquia de la región de Zaporíyia.

↘ **Viaje** con jóvenes de la diócesis para felicitar la Navidad.



Maksim Ryabukha, SDB

«En los sitios ocupados por Rusia las personas se sienten como animales»

ENTREVISTA / El nuevo obispo auxiliar del exarcado greco católico de Donetsk narra los desafíos de la Iglesia para trabajar en una diócesis de Ucrania que tiene tres de sus cuatro regiones ocupadas

María Martínez López / @missymmml
Madrid

**Los padres Levytsky y Heleta, dos re-
dentoristas detenidos por las fuerzas
rusas, pertenecen a su diócesis. ¿Sa-
ben algo de ellos?**

—Desgraciadamente, ahora es imposible tener información, no tenemos ninguna comunicación con las autoridades rusas al respecto. Lo hemos intentado a través de algunos diplomáticos, pero nadie ha podido hacer nada por ellos. El Gobierno ucraniano conoce el caso y cree que sería posible hacer algún tipo de intercambio, pero los rusos piensan de forma diferente. Estamos esperando un milagro.

**¿Qué ha ocurrido con el resto de sacer-
dotes en territorio ocupado?**

—Tenemos a dos en Donetsk, que trabajan de pueblo en pueblo. En Zaporíyia teníamos a seis. Además de los dos ya mencionados, los otros cuatro fueron

expulsados por el Gobierno ruso. La Iglesia greco católica ucraniana supone un problema para ellos porque afirma los valores cristianos de respeto, amor, libertad responsable y dignidad que siempre ha enfatizado el pueblo ucraniano. Además, la mentalidad cristiana propone la libertad de conciencia y la dignidad, que resultan imposibles en el sistema político ruso actual. Solo permiten la Iglesia ortodoxa ucraniana vinculada al Patriarcado de Moscú porque apoya el concepto de *mundo ruso* que es tan necesario para justificar la conquista de territorios extranjeros.

Por su parte, el Gobierno ucraniano ha registrado monasterios vinculados al Patriarcado de Moscú. Incluso se prepara una ley sobre la misma existencia de esa Iglesia, aunque tras la invasión se distanció de Moscú.

—En realidad fue un paso político para permanecer aquí. No era sincero. Desgraciadamente, sabemos que durante la Unión Soviética algunos sacerdotes ortodoxos colaboraron con el régimen comunista ateo. Esto es de dominio público. Y sobre esa ley, creo que es imposible no permitir a los sacerdotes hacer su labor, porque muchos del Patriarcado de Moscú que siguen en Ucrania son ciudadanos ucranianos y seguirían sirviendo bajo esa prohibición.

¿Cómo afronta su nueva tarea como pastor en un territorio tan grande y en gran medida ocupado?

Bio

Nacido en Leópolis en 1980, a los 18 años ingresó en los salesianos y en 2007 se ordenó sacerdote. En Kiev ha estado al frente de la Pastoral Universitaria. Conoce bien el este del país, pues entre 2011 y 2013 trabajó allí desde Dnipropetrovsk. Aunque la sede de su diócesis está en Donetsk, debido a la invasión reside en territorio libre de Zaporíyia.

—Pienso en lo que sí es posible hacer. Un desafío son los problemas psicológicos de nuestros ciudadanos. Cuando visitaba a distintos grupos de Kiev me impactaba cómo los niños y jóvenes se asustaban ante cualquier ruido. Otro reto serán los sitios ocupados por Rusia. Allí las personas se sienten como animales porque no pueden hablar de lo que piensan; solo tienen miedo. Abandonar esos estados mentales no será algo instantáneo. Necesitamos pensar en qué hacer para ayudarlas a volver a su vida ordinaria.

¿Será posible la reconciliación?

—El Papa habla de la necesidad de la convivencia pacífica entre ucranianos y rusos, pero por ahora es imposible. Para nuestra mentalidad cristiana esto es un gran problema. Hace falta ayudar a la gente a redescubrir esas relaciones humanas. Es un desafío enorme. Después de todo lo que los militares rusos hacen a nuestro pueblo es imposible perdonar. Debemos buscar nuevas maneras para ayudar a la gente a encontrar a Dios en su vida. Es la única vía de no volver a la guerra. Lo que está ocurriendo ahora se debe al hecho de que durante mucho tiempo en Rusia no tenían a Dios.

Ahora, el patriarca de Moscú apoya la guerra.

—Cuando dice que es una guerra santa es una estupidez. Los jóvenes no se creen este tipo de justificaciones... y dejan de creer en Dios.

En su diócesis, un porcentaje significativo de la gente hablaba ruso. ¿Teme problemas al final de la guerra?

—No. En primer lugar, muchas personas que conozco de la parte oriental de Ucrania han cambiado del ruso al ucraniano. En Dnipropetrovsk teníamos un amigo cirujano. Hablaba solo ruso porque, cuando estudiaba, un profesor le dijo que si seguía hablando ucraniano no aprobaría ningún examen. Muchos no tenían el valor de hablar ucraniano aunque se sintieran ucranianos. Y también hay gente que sigue hablando ruso, incluso en el Ejército, y no es problema. ●



Entrevista ampliada
en alfayomega.es

«Violar sale más económico que usar un Kaláshnikov»

La retirada del Ejército ruso de algunas regiones ucranianas ha sacado a la luz numerosos casos de violencia sexual. La ONG JurFem está recabando pruebas para denunciarlo ante la Corte Penal Internacional



↑ Olha, de 26 años, sufrió abusos sexuales y torturas en la ciudad ucraniana de Jersón.

REUTERS / ANNA VOITENKO

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

La retirada del Ejército ruso de las zonas ocupadas ucranianas ha puesto encima de la mesa el drama de la violencia sexual contra las mujeres durante la guerra. «Tenemos registrados 144 casos, pero es solo la punta del iceberg. Muchas de las víctimas perecieron o no están, de momento, preparadas para denunciar», asegura Hrystyna Kit, presidenta de la asociación de abogadas ucranianas JurFem, una institución que ayuda a

«Todas las mujeres están expuestas: las que huyen y las se quedan», dice la abogada Hrystyna Kit

víctimas de violación, violencia y acoso sexual. Operativa desde 2017, cuenta con más de 130 juristas distribuidos por todo el país que ofrecen apoyo legal y gratuito: «Los rusos están usando la violación como arma de guerra. Lo llevan haciendo desde el siglo XVII».

Actualmente Kit conduce una investigación independiente para recabar evidencias de las violaciones en grupo, que son consideradas como parte de los crímenes de guerra. «Queremos denunciar ante la Corte Penal Internacional. Sabemos que muchas pruebas llegarán dentro de varios años. Las víctimas, antes que cualquier asistencia legal, necesitan

ahora apoyo médico y psicológico», reconoce la cara visible de esta ONG, que cada día recibe decenas de llamadas y mensajes con denuncias de los atropellos de las tropas rusas.

Las mujeres son el principal objetivo del plan diseñado por Putin para castigar a la población. «Todas están expuestas. Tanto las que huyen de los bombardeos para proteger a su familia como las que permanecen en las ciudades ocupadas», asegura la abogada ucraniana.

Usar el cuerpo femenino como diana para causar terror en la población y desmoralizar a quienes integran la resistencia contra el ejército invasor no es nuevo y tampoco exclusivo del conflicto en Ucrania. «Violar sale más económico que usar un Kaláshnikov», asegura sin paños calientes la correspondiente británica del diario *The Sunday Times* Christina Lamb, que ha recogido decenas de testimonios de mujeres que demuestran que la violación aniquila a las familias y vacía de esperanza a los pueblos.

Su libro *Nuestros cuerpos, sus batallas* (Principal de los Libros) arranca con la escena de dos chicas que gimotean asustadas ante hombres armados del Daesh. Están haciendo un sorteo para llevarse a una de ellas como esclava sexual. Cuando leen su nombre, Naima se encoge de miedo. «Me hizo de todo. Me pegó, me obligó a tener relaciones sexuales, me tiró del pelo... Yo me resistía, así que me forzó y me golpeó una y otra vez. Me decía: «Eres mi *sabaya*» (mi esclava)», contó meses después de su infierno a la periodista en la ciudad de Dohuk, en el norte de Irak.

«Demasiado a menudo se marginan las voces de las mujeres. Además, generalmente, la violación suele estar infradenunciada, y mucho más en la guerra, donde las represalias son probables, la estigmatización es común y las pruebas son difíciles de obtener. A diferencia de los asesinatos, las violaciones no dejan cadáveres y son difíciles de cuantificar», denuncia.

Está demostrado que muchos grupos terroristas la utilizan como una estrategia deliberada para exterminar las etnias rivales o de otra confesión religiosa. Una práctica criminal documentada en Bosnia, Ruanda, Irak, Nigeria, República Centroafricana y ahora en Ucrania. Basta ver el mensaje dirigido a Occidente por parte del portavoz del autoproclamado Estado Islámico, Abu Mohamed al Adnani, cuando entraron en el norte de Irak y en Siria en 2014, donde secuestraron a miles de chicas como Naima: «Conquistaremos vuestra Roma, romperemos vuestras cruces y esclavizaremos a vuestras mujeres», advirtió. Una amenaza similar profirió Boko Haram cuando asaltó pueblos en el norte de Nigeria: «Las venderé en el mercado, en nombre de Alá», declaró Abubakar Shekau, después de secuestrar a centenares de niñas.

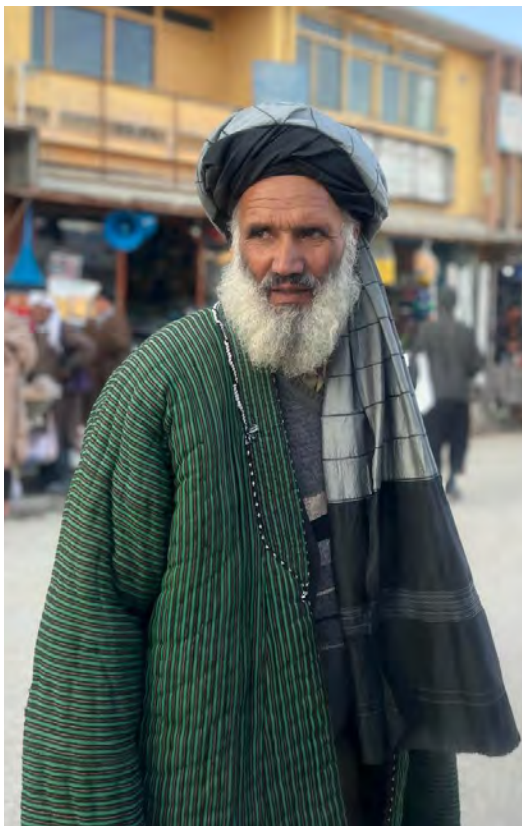
Lamb visitó la pequeña ciudad de Chibok, en el noreste de Nigeria, y habló con algunas de las madres que dormían cuando el grupo criminal secuestró a sus hijas del colegio sin dejar ni rastro. En 2016 regresó al país y visitó un taller para las que habían escapado y querían contar su experiencia. «Las obligaban a

quedarse en una tienda separada para las llamadas *esposas* de los terroristas», relata. Una prueba más de cómo se estigmatiza a la víctima en la comunidad donde vive. En muchas ocasiones, estas mujeres —no tienen dinero ni educación y viven en países donde quienes detentan el poder lo hacen con fusiles y machetes— se ven forzadas a huir y a ejercer la prostitución para sobrevivir tras ser rechazadas. «Siguen sufriendo abusos una y otra vez. No tienen acceso a terapias psicológicas o compensaciones. A menudo, son ellas las condenadas», explica Lamb,

«En las guerras no se acusa ni se persigue a los violadores», asegura la periodista Christina Lamb

que ha visitado doce países de cinco continentes para la investigación.

La magnitud de los feminicidios es tan colosal como la impunidad. «En las guerras no se acusa ni se persigue a los violadores. Durante mucho tiempo ha sido visto como una consecuencia», lamenta. En el año 2000, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas aprobó su resolución 1325 para la protección de las mujeres y niñas en los conflictos, un mecanismo legal, de momento deslucido, que sigue dejando a merced de los criminales a cientos de mujeres desprotegidas y silenciadas en guerras remotas. ●



← **Hombre afgano** en el mercado de Bamyan.

↓ **Sakhi Sha-e Mardan**, conocida como la mezquita azul, en Kabul.



← **Mercado de los pájaros** en Kabul.

↓ **Soldado talibán** en un puesto de control en la antigua ciudadela de Alejandro Magno en Balkh.



FOTOS: ÁLVARO HERNÁNDEZ LÓPEZ-QUESADA

APUNTE

¿Cómo es Afganistán visto desde dentro?

La gente se sorprendía de ver a un grupo de turistas por la calle, pero solía reaccionar cariñosamente. Nos pedía que contásemos que era un lugar que merecía la pena visitar



ÁLVARO HERNÁNDEZ LÓPEZ-QUESADA

Tras 20 años de ocupación, Estados Unidos concluyó en agosto de 2021 la retirada de sus tropas de Afganistán. En ese momento, los talibanes atacaron Kabul y tardaron una mañana en recuperar el poder (parece que con el beneplácito de los americanos). Este grupo procede en su mayoría de la tribu de los pastunes, la más numerosa de las que habitan Afganistán. Son un grupo muy conservador en su interpretación del islam. Prohíben no solo el consumo del alcohol en todo el país, sino también otra serie de cosas que en Occidente nos parece impensable prohibir: la música, los juegos de mesa o las cachimbas —muy populares en

los países árabes—. Básicamente está prohibido todo aquello que sea divertido o cuyo objetivo sea el mero disfrute. Celebramos allí la última Nochevieja y tuvimos que conseguir unas cachimbas en un local clandestino. Por supuesto, de conseguir alcohol ya ni hablamos...

El país también ha sido noticia frecuentemente en la prensa occidental por las restricciones de los derechos de las mujeres. En diciembre, una semana antes de que llegásemos, anunciaron la prohibición de acceso a la educación a todas las mujeres mayores de 12 años, por lo que estas que no podrán acudir al instituto ni a la universidad. Quizás por ello tuvimos mayores problemas de los habituales para que nos permitieran el paso en varios puntos de control talibanes, ya que sospechaban que éramos periodistas extranjeros encubiertos, según nos explicó la agencia organizadora del viaje.

Es obligatorio que las mujeres lleven hiyab en público, pañuelo que cubra el pelo y el pecho, pero no necesariamente la cara. El burka azul, que tapa la cara entera, es recomendado por los

talibanes como «el mejor hiyab», pero no es obligatorio. Se ve a más mujeres con burka en las zonas rurales que en las ciudades, pero su uso no es mayoritario. Hay que tener en cuenta que algunas mujeres están acostumbradas a salir a la calle con la cara tapada desde que alcanzan la pubertad, por lo que es complicado que, tras años usando el burka, decidan de repente mostrar su cara en público. Ya no es solo un tema religioso sino también cultural.

Paradójicamente, el país es más seguro para los turistas ahora que los talibanes están en el poder que durante los años de ocupación estadounidense, pues los propios talibanes eran los causantes de muchos atentados y secuestros. Quieren ser vistos por la comunidad internacional como un Gobierno legítimo y seguro. Sin embargo, siguen produciéndose ataques terroristas, causados por grupos todavía más extremistas, como el ISIL o Estado Islámico. Consideran que los talibanes no son auténticos musulmanes, pues se han aliado con el gran enemigo del islam (Estados Unidos) para recuperar el poder. Además, aseguran que se han quedado sus armas y reciben unos 40 millones de dólares semanales de los americanos para la reconstrucción del país, que el ISIL tilda de «dinero sucio».

La gente se sorprendía de ver a un grupo de turistas por la calle, pero solía reaccionar cariñosamente. Los pocos que chapurreaban inglés se acercaban a nosotros para preguntarnos de dónde

de éramos y si nos estaba gustando el país. Al contestarles afirmativamente, nos pedían que por favor contásemos en nuestros lugares de origen que Afganistán era un lugar que merecía la pena visitar y que ya es mucho más seguro para los turistas. Una de las principales virtudes de los habitantes de los países de la legendaria Ruta de la Seda (Irak, Irán, Afganistán...) es su hospitalidad. Nos invitaron varias veces a comer o cenar en casas y se desvivían por agradecer a sus huéspedes.

Es un país que tiene mucho que ofrecer a sus visitantes, con espectaculares mezquitas de azulejos verdes y azules, muy semejantes a las de otros países de la Ruta de la Seda como Irán o Uzbekistán. También tiene reliquias de su pasado preislámico, como eran los budas de Bamyan, dos estatuas talladas en la roca de una montaña, de unos 50 metros de altura, que fueron dinamitadas en 2001 por los talibanes por considerar que eran monumentos pertenecientes a una religión pagana. El vídeo de las explosiones puede encontrarse en YouTube. Y por si esto no fuera suficiente, cuenta con una gran riqueza natural. Infinitas montañas y lagos se extienden por todo el país. Este relieve montañoso —particularmente vistoso en invierno por la nieve— es el principal causante de la diversidad tribal y era una de las razones por las que Estados Unidos sospechaba que Osama bin Laden podía esconderse en las montañas de Tora Bora, cercanas a la frontera con Pakistán.

Ojalá que Afganistán avance hacia una situación de paz de la que no ha podido disfrutar en los últimos 100 años. Se han sucedido la ocupación británica, la soviética y, hasta hace poco más de un año, la americana, aderezadas con guerras civiles y tribales entre medias. La mayoría de la población no quiere otra cosa que vivir una vida próspera y tranquila, como la que disfrutamos la mayoría de los occidentales y no apreciamos todo lo que deberíamos. ●

Honduras aprueba una ley para mitigar las secuelas de la violencia

ACNUR

La nueva legislación ofrece atención humanitaria a los desplazados internos, defiende sus propiedades y ayuda a los niños a ir al colegio

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

El 2012 fue el año más dramático en la historia de Honduras. «Se perpetraron 83 homicidios por cada 100.000 habitantes. En total, fueron 7.172 vidas arrebatadas», asegura Andrés Celis, representante de ACNUR allí. Los datos encumbraron al país al primer puesto en la lista de los más peligrosos del mundo y dispararon los números de desplazados internos. La gente huía de la muerte. Hubo, sin embargo, una consecuencia positiva de esta macabra estadística: que la sociedad dijo basta. «Un año después, el Gobierno publicó un primer decreto para crear una comisión especial de desplazamiento forzado y pidió a ACNUR que ejerciera de observador y acompañante», recuerda Celis.

Se inició así un camino que concluyó hace unas semanas, concretamente el pasado 22 de diciembre, cuando el Congreso Nacional aprobó la Ley de Prevención, Atención y Protección de las Personas Desplazadas Internamente, que todavía debe ser refrendada por la presidenta, Xiomara Castro, para que entre en vigor. Según la Agencia de la ONU para los Refugiados, la norma «marca un hito al establecer un marco legal esencial para responder a la compleja situación de miles de personas desplazadas por la fuerza».

A pesar del tiempo transcurrido, la ley de desplazamiento interno llega en un momento no menos grave que el que provocó su puesta en marcha. Hasta la fecha, ACNUR ha contabilizado casi 250.000 desplazados en Honduras y espera que la cifra siga subiendo. «El problema se ha ido agravando. Hasta ahora se desplazaban familias, pero ahora son comunidades enteras. Aquí se les llama colonias-hogar», señala Fany Martínez, coordinadora de la Unidad de Desplazamiento de la Pastoral de Movilidad Humana de la Conferencia Episcopal de Honduras. De hecho, el Gobierno declaró el Estado de excepción el pasado 7 de diciembre y, hace una semana, lo extendió hasta el 20 de febrero de 2023. «La Policía Nacional va a estar en ciertas colonias de manera permanente para tener mayor control de la situación», explica Martínez, cuyo departamento ha



↑ Andrés Celis, representante de ACNUR en Honduras, durante la entrega del proyecto de ley al Congreso Nacional.

Datos del desplazamiento

247.000

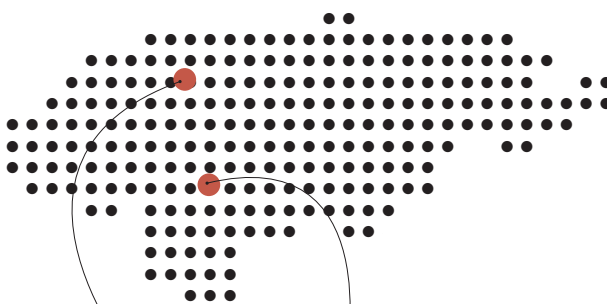
desplazados
internos

55%

son mujeres y el
43 % son niños

85%

de la población
presenta pro-
blemas de salud
mental



San Pedro Sula

El 23 % de los desplazados
internos proceden de aquí.
Es la ciudad más peligrosa
del país

Tegucigalpa

El desplazamiento interno
en las ciudades se produce
hacia el extrarradio, como
ocurre en la capital

participado en las discusiones para la elaboración de la ley.

En este contexto, esta nueva legislación hondureña implementará una batería de medidas para reforzar los derechos de los desplazados. «No es que se creen derechos nuevos. Son los mismos que establece la Constitución, pero normativizados y señalados positivamente para que puedan reclamarlos y los funcionarios públicos aplicarlos», indica Celis.

En concreto, se establece un fondo de asistencia humanitaria para las personas desplazadas, tarea que actual-

mente asumen distintas organizaciones de la sociedad civil como ACNUR o la Pastoral de Movilidad Humana de los obispos hondureños, que ayudan en necesidades como la alimentación o la ropa. También se ha creado un protocolo de reintegración educativa, para que los menores desplazados puedan incorporarse al colegio en su destino. En la actualidad, el 46 % de los niños y jóvenes en esta situación tuvieron que suspender sus estudios o no pudieron volver a ellos por la violencia. Asimismo, establece la inclusión de los despla-

zados en programas de salud mental, un servicio que venía demandando el 85 % de todos aquellos que se habían visto obligados a huir.

Bienes inmuebles protegidos

La norma también establece un mecanismo de protección para los bienes inmuebles de los desplazados. «Es la primera herramienta legal del país en este sentido», subraya el representante de ACNUR. Y agrega: «Hasta ahora, el nivel de registro de propiedades en Honduras era muy precario y las organizaciones criminales se aprovechaban de ello. Cuando querían controlar un territorio, presionaban a los propietarios hasta que se iban y luego se adueñaban de sus casas».

Más allá de la repercusión nacional, se espera que esta nueva propuesta legislativa pueda generar numerosos beneficios transnacionales. «Si bien no es una ley pensada para acabar con las caravanas de migrantes hacia Estados Unidos —formadas en su gran mayoría por ciudadanos hondureños—, es claro que, si la gente se ve protegida por el Estado dentro de su país, no querrá salir. Aunque hay que dejar claro que migrar es un derecho», concluye Fany Martínez.

Además, según explica el representante de ACNUR, puede ser muy interesante para los países del entorno como El Salvador o Guatemala, que ya están pendientes del desarrollo de esta norma «por la respuesta estructurada que da a escenarios de violencia generalizada». ●

Camila Torres

«No siempre tuvimos la sensibilidad de escuchar a tiempo»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

¿Qué acciones han emprendido desde que se conoció la denuncia de 43 ex numerarias auxiliares por explotación?

—Estuvimos siempre a disposición para generar canales de diálogo que permitieran comprender los argumentos y experiencias de cada persona para, así, contribuir a sanar las heridas. Por este motivo, el vicario regional creó la Comisión de Escucha y Estudio, para escuchar y comprender una realidad que, en varios casos, se remonta a 40 años atrás. La iniciativa mostró ser sanadora, permitió pedir perdón cuando correspondía y llevar adelante acciones de reparación. De hecho, ya no son 43 las que hacen los cuestionamientos. No obstante, no queremos cerrar la posibilidad de sanación a quien no participó. Por eso, el vicario ha creado la Oficina de Sanación y Resolución, abierta a personas que pertenecieron al Opus Dei que quieran resolver alguna cuestión o conversar sobre sus vivencias.

Pero nuestro deber cristiano no se agota en la escucha y la sanación. Como institución, debemos aprender de los fallos que cometemos y seguir mejorando. Las buenas intenciones no nos eximen de errores, y eso debemos aceptarlo con humildad. Por eso hemos propuesto a las iniciativas solidarias, formativas y educativas que acompañamos espiritualmente que continúen mejorando y actualizando las prácticas laborales, de acuerdo con los principios de la ética social católica. Al mismo tiempo, nos proponemos intensificar nuestros procesos de formación y capacitación para el discernimiento vocacional y la distinción entre las cuestiones profesionales, laborales y espirituales.

¿En qué punto está el caso? Las denunciantes decían estar esperando más testimonios para ir a la justicia.

—Es importante aclarar que los cuestionamientos se han realizado solo en los medios de comunicación y no existe reclamo formal en la justicia, ni ante las autoridades eclesásticas. Paralelamente, el abogado que dice representar a las mujeres ha bloqueado cualquier intento de diálogo constructivo. Al recibir estos reclamos, lo primero que nos planteamos fue obrar con justicia, caridad y respeto. Con caridad por las experiencias de cada persona, que, si ha sufrido, necesita comprensión y acompañamiento. Y con justicia para reparar por las cosas que estuvieron mal, pero



↑ La entrevistada forma parte del equipo directivo de la asesoría regional del Opus Dei en Argentina.

también para reconocer la generosidad de tantas personas que hicieron lo mejor que pudieron.

¿Esperan que aparezcan más casos?

—El Opus Dei tiene más de 95.000 miembros en todo el mundo, que viven en circunstancias culturales diversas. Al igual que existen experiencias muy positivas, también puede haber experiencias que no lo sean, como ya ha ocurrido. Somos una institución de la Iglesia que busca hacer el bien guiada por el mensaje de Jesús, pero, en definitiva, no estamos exentos de cometer errores.

San Josemaría decía que «había que empujar las puertas para entrar al Opus Dei y que estaban abiertas para salir». Alguna de las ex numerarias auxiliares denuncian prácticas contrarias a ese espíritu. ¿Se ha entendido mal al fundador?

—Si bien creemos que estas experiencias no representan una situación generalizada en el Opus Dei, es claro que existe dolor en las expresiones de las mujeres. También es nítido que no siempre tuvimos la sensibilidad de escuchar

Antecedentes

✓ **Septiembre de 2020:** 43 exnumerarias auxiliares del Opus Dei, a través del abogado Sebastián Sal, solicitan información a la prelatura para regular sus pensiones.

✓ **Abril de 2021:** El abogado acusa a la prelatura en la BBC de trata de personas y explotación con testimonios de las afectadas.

✓ **Noviembre de 2021:** El vicario regional del Opus Dei se reúne con el abogado.

✓ **Junio de 2022:** La prelatura crea la Comisión de Escucha y Estudio.

✓ **Septiembre de 2022:** Numerarias auxiliares de todo el mundo escriben una carta defendiendo su tipo de vida.

✓ **Diciembre de 2022:** Se crea la Oficina de Sanación y Resolución.

ENTREVISTA / Una integrante de la Oficina de Sanación y Resolución creada por el Opus Dei en Argentina responde a la denuncia de 43 ex numerarias auxiliares

OPUS DEI

a tiempo, en especial en momentos que necesitaban más contención. En esos casos, que cubren situaciones diversas durante varias décadas, nos ha faltado tal vez un mejor acompañamiento. Como ha dicho el vicario regional: es una «falta no menor para quienes, como parte de la Iglesia, queremos vivir una vida guiada por el Evangelio. No solo nos duele el dolor que han manifestado, sino también no haber sido capaces de verlo y entenderlo en su momento».

También hablan de que se les cortó el vínculo con su familia. ¿Qué dicen ante estas acusaciones?

—Es falso que se cortara el vínculo con las familias. Numerarias auxiliares de todo el mundo pueden dar testimonio de que no fue, ni es, así. De hecho, incluso algunas de las mujeres que han hecho las acusaciones han reconocido que el Opus Dei ayudaba de múltiples maneras, también económicamente, a sus familias cuando tenían alguna dificultad. No obstante, si hubo experiencias negativas, queremos escuchar y entender, sanar para mejorar todo aquello que pueda haber causado un daño. ●



CEDIDA POR GABRIEL CUADRA

← **La Administración reclama** a Gabriel 14.000 euros de un IMV que no pidió.

↓ **Resolución** por la que se le deniega el IMV, por segunda vez, a una solicitante.

Continúa el caos en torno al ingreso mínimo vital

La tramitación sigue dando problemas. Hay quien lo recibe sin solicitarlo, quien lo necesita y no se le concede, o quien lo tiene concedido y no llega a fin de mes

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Poco después de que se aprobara el ingreso mínimo vital (IMV), en mayo de 2020, a Gabriel Cuadra le llegó una carta de la Seguridad Social (INSS) en la que se le informaba de que se le había concedido dicha prestación. «Cifrabán la cuantía que percibir en 800 euros y, al día siguiente, teníamos el dinero en la cuenta», asegura este padre de familia numerosa. Lejos de sentirse aliviados por un dinero «que, la verdad, nos venía muy bien», Gabriel y su mujer Raquel recibieron la noticia con «gran sorpresa e incomprensión». «Nos quedamos descolocados», confiesa. La razón de este cóctel de sentimientos tenía su origen en el hecho de que no lo habían solicitado. «Siempre hemos tenido ingresos bajos, de hecho teníamos concedida una ayuda por hijos a cargo, pero superábamos el límite para percibir el IMV», añade.

Los Cuadra pensaron «que se trataba de un error» y se pusieron en contacto

con la Administración, tanto por escrito como por teléfono, «para informar del fallo y rechazar la ayuda». Pero la respuesta siempre fue la misma: «La prestación estaba bien concedida». Aún así, decidieron no tocar ni un euro. El dinero, entonces, se empezó a acumular, y tras cinco meses desde la última comunicación del INSS en la que comunicaban de que todo estaba correcto, «empezamos a utilizarlo».

La familia estuvo haciendo uso de él durante un año y medio hasta que llegó una nueva carta de la Administración, que exigía la devolución del dinero antes de acabar el 2022. «Se nos informaba de que habíamos recibido un dinero indebidamente y que lo teníamos que devolver». El requerimiento de pago, por importe de casi 14.000 euros, llegó en el peor momento posible. «Unos días antes me había quedado sin trabajo», subraya este padre de cinco hijos afincado en Ciudad Real.

La historia de los Cuadra, sin embargo, acabó bien. Gabriel volvió a encontrar un trabajo justo antes del ultimátum que les dio la Administración para empezar a devolver el dinero, circunstancia tras la que ve la mano de Dios. «Hoy mismo he pagado la tercera cuota: 234,72 euros», concluye.

Pero la experiencia de Gabriel y Raquel no es un caso aislado. «Hay una sensación generalizada de caos, por lo menos en los casos que atendemos nosotros», asegura Suso González, de Cáritas Diocesana de Tenerife, que también habla de una tramitación «muy lenta» y «farragosa». «No está bien pensado. Aspira a ayudar a las familias más vulnerables, pero solo da la opción de solicitarlo

de forma telemática». Y en el caso de que sea denegado —hay quien lo necesita, lo solicita, pero no se lo conceden—, «no especifican los motivos de tal decisión, por lo que si quieres volver a solicitar la prestación más adelante, no sabes cuáles son los errores que debes subsanar».

La situación no es desconocida para el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, que hace una semana puso en marcha un autobús que recorre distintos municipios para «informar de la prestación» a los «potenciales beneficiarios que no la están percibiendo, y ayudarles a hacer la solicitud, o a conocer el estado de la misma», se lee en la nota del departamento dirigido por José Luis Escrivá. Sin embargo, el mayor problema de la medida, que se creó para «erradicar la pobreza y favorecer la participación en el mercado laboral y la inclusión social» de los beneficiarios, es que la cuantía no es suficiente para afrontar los gastos más básicos. «Yo recibo 530 euros del ingreso mínimo vital y pago 600 de alquiler». De hecho, «si podemos comer mis niños y yo es por los 200 euros que me pasa el padre», asegura la valenciana Sara Moreno, para quien la inflación se traduce, «muchas veces», en «estar sin comer dos días, o comer un plato de arroz, para que mis hijos no pasen hambre».

Ante esta situación, la decisión de no incluir a quienes reciben el IMV entre los beneficiarios del nuevo cheque de 200 euros aprobado por el Gobierno el 28 de diciembre ha sido un nuevo mazazo. «Me parece fatal, ¡pero si no llego a fin de mes!», exclama la joven, a la que su jefe obligó a dejar el trabajo cuando se quedó embarazada. ●

«El dinero nos venía muy bien, pero no lo habíamos pedido»

Gabriel Cuadra
Padre de Ciudad Real

«He estado sin comer dos días para que mis hijos no pasen hambre»

Sara Moreno
Madre de Valencia

«La tramitación es lenta y farragosa. No está bien pensada»

Suso González
Cáritas Diocesana de Tenerife



SEMINARIO SAN FULGENCIO DE MURCIA

← El seminario de Murcia fue uno de los primeros centros visitados. ↓ Jesús Vidal posa tras la entrevista con Alfa y Omega.



JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO

«No vienen a fiscalizar nada, sino a ayudarnos»

La visita de los dos obispos uruguayos enviados por la Santa Sede a los seminarios españoles se está desarrollando «con normalidad y espíritu de servicio»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Los dos obispos uruguayos a quienes el Papa Francisco ha encargado visitar los seminarios españoles ya están en nuestro país. El viernes pasado comenzaron en Salamanca y en Murcia un recorrido que les llevará por 55 casas de formación en toda España durante seis semanas. «Fue un encuentro muy sencillo, que ni siquiera preparamos, porque la idea es que el obispo viera cómo es un día cualquiera para nosotros», explica Jesús Sánchez, rector del seminario San Fulgencio de Murcia después de la visita del obispo Milton Luis Tróccoli.

Mientras su compatriota Arturo Eduardo Fajardo visitaba en Salamanca la sede del Teologado de Ávila, Tróccoli

fue a Murcia «a ver cómo funcionamos y cómo organizamos las distintas etapas formativas». «Tenía interés en conocer la formación intelectual de los seminaristas y también su dimensión espiritual y pastoral», añade Jesús Sánchez.

Por ello, además de reunirse con el rector y los formadores, Tróccoli tuvo encuentros sin ellos con grupos de seminaristas por etapas «para que los chicos pudieran hablar con toda libertad». «No hubo ninguna sugerencia ni indicación para hacer o no hacer nada», cuenta el rector, que define la visita como «muy natural», pues el obispo «es un hombre de Dios que se preocupa por nosotros y ha venido simplemente a ver y escuchar para que los chicos puedan seguir adelante en su formación». La misma impresión obtuvo de la visita Galo Co-

ronell, rector del seminario diocesano Redemptoris Mater de Murcia, vinculado al Camino Neocatecumenal. «Ha sido un encuentro fraterno que ha tenido lugar en un día ordinario en nuestra casa», explica. Rezaron junto al obispo y luego se repitió el mismo esquema: reunión con los formadores y con los seminaristas «sin interrogatorios ni nada parecido», bromea. Al contrario, «los chicos quedaron encantados con el prelado y él mismo se animó a dar experiencia de su propia vocación. Todo se desarrolló en un ambiente muy gozoso».

Para Coronell, «es normal que hubiera tanta incertidumbre con la visita, porque es algo nuevo», pero la realidad es que «se trata de una decisión amigable por parte de la Santa Sede para ver cómo

La CEE critica las leyes «contrarias a la razón»

F.O.
Madrid

La Conferencia Episcopal Española (CEE) acaba de publicar un instrumento de trabajo y reflexión en el que critica duramente las legislaciones que «destruyen la familia, reducen la persona al individuo y dificultan el bien común», que considera «totalmente

contrarias a la razón, a la naturaleza y a la vida». Leyes que «se imponen a los gobiernos desde poderosos organismos financieros globales», recoge el documento titulado *El Dios fiel mantiene su alianza*, presentado el pasado viernes en Madrid por el arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, uno de sus muñidores.

El texto, de más de 100 páginas, toca una a una propuestas legislativas apro-

badas desde hace décadas como el divorcio o el aborto. También analiza la agenda legislativa más reciente del Gobierno de España. Cita la LOMLOE, «que avanza en la disminución del derecho de las familias a decidir el modelo educativo para sus hijos», la reforma de la ley del aborto —que lo hace «más fácil» y restringe la objeción de conciencia—, la eutanasia, la ley de familias o la ley trans, que «consagra el sentimiento como categoría jurídica».

Con estas leyes, a las que se añaden propuestas culturales como el individualismo, la ideología de género, el emotivismo o la ausencia de Dios, el documento constata que «emerge una concepción de la persona en la que priman

el sentimiento y la autodeterminación de la realidad corporal». En el análisis —en el que han participado universidades como Comillas o la Francisco de Vitoria y varias comisiones episcopales— también se apuntan causas sociales y económicas que dificultan la fundación de una familia y tener hijos. Se critica, además, la escasa inversión del Estado en políticas familiares.

Finalmente, se hace autocrítica, pues el retroceso de la familia cristiana tiene que ver con la secularización interna, las carencias en la iniciación cristiana y la educación afectivo-sexual, la falta de acompañamiento de situaciones irregulares o la ausencia de compromiso público de los católicos. ●

estamos poniendo en marcha el nuevo itinerario formativo».

«Los obispos uruguayos no han venido a fiscalizar, sino a ayudarnos», añade el presidente de la Subcomisión Episcopal de Seminarios, Jesús Vidal. Los dos obispos enviados por la Santa Sede «no vienen con ninguna agenda preestablecida» y «nos ofrecerán una mirada desde fuera» acerca de la implantación del nuevo plan de formación llamado *Formar pastores misioneros*. Los elementos más novedosos son la instauración del curso introductorio, la división de la formación en cuatro etapas definidas —propedéutica, discipular, configurativa y síntesis vocacional— y «la búsqueda de una comunidad con un número suficiente de seminaristas y formadores con dedicación plena», explica Vidal, también obispo auxiliar de Madrid y administrador apostólico de Alcalá de Henares.

Casas de formación

De hecho, la tendencia en los últimos años es que las diócesis «vayan reuniendo los seminarios en casas de formación conjuntas» en los casos en que no tengan un mínimo necesario de seminaristas. Luego, durante el fin de semana o vacaciones, podrán volver cada uno a su diócesis para reforzar el vínculo con su origen.

En cualquier caso, Tróccoli y Fajardo vienen «con un fuerte espíritu de servicio, a ver cómo están aquí las cosas y con mucho deseo de escuchar a los seminaristas». Al final, «una visita pastoral es un momento de gracia» y estos obispos «vienen enviados por el Papa para darnos una mirada desde fuera, que siempre es algo que nos viene bien a todos». Cuando acabe su itinerario, «presentarán su visión y la información que hayan recabado al Dicasterio para el Clero y nosotros quedaremos a la espera de lo que este nos pueda transmitir a los obispos. No esperamos nada brusco ni inmediato, sino luces sobre cómo podemos seguir caminando», afirma Vidal.

Con todo, para el presidente de la Subcomisión Episcopal de Seminarios la mirada ha de ponerse en el principal objetivo del nuevo plan de formación para toda España, que es el de «preparar pastores que generen vida comunitaria y que, a su vez, tengan un fuerte espíritu misionero para que la comunidad anuncie el Evangelio a quienes no conocen a Cristo, que cada vez son más». ●

CEE



↑ Presentación.

Escanee este código QR para leer el documento



Las diócesis españolas sufren intentos de estafa

Los ciberdelicuentes suplantan la identidad de obispos o administradores diocesanos para pedir dinero a través del correo electrónico o, como en Gerona, comprar tarjetas de Apple



De: **Lluís Suñer** <ministeruffi@aol.com>
Date: dl., 9 de gen. 2023, 14:47
Subject: Re:
To

☺ 📧 ⬇ ⬅ ➡ 📅 ...

Lun 9/01/2023, 14:47

Hola Jordi, ¿estás disponible? Tengo una petición que necesito gestionar con discreción. Estaré ocupado en una sesión de oración durante el resto del día, así que responde al correo electrónico.

Esto es lo que quiero que hagas por mí, estoy trabajando en incentivos y tenía como objetivo sorprender a algunos de los empleados de la diócesis con vales. Quiero gestionarlo personalmente y debería ser confidencial hasta que todos los tengan, pues es una sorpresa.

Necesito 20 tarjetas de iTunes / Apple de 100 euros cada una. Los puedes comprar en cualquier tienda. Después, toma una foto del código de cada tarjeta y envíame las imágenes por separado.

Conserva las tarjetas físicas y el recibo. Se te reembolsará debidamente por ello. Haz todo lo posible. ¿Puedes ayudarme con esto?

Bendiciones

Enviado desde mi iPad

↑ **Reconstrucción** del correo electrónico enviado en nombre del administrador diocesano de Gerona.

Fran Otero
Madrid

Numerosas diócesis españolas se han visto involucradas en los últimos meses en intentos de fraude. En no pocos casos han sufrido una de las amenazas más habituales en internet, el *phishing*, un engaño que se basa en la suplantación de una entidad de confianza y reconocida a través del correo electrónico para conseguir datos o dinero, tal y como lo define el Instituto Nacional de Ciberseguridad.

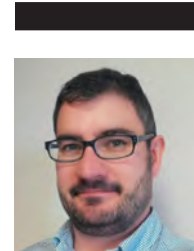
Una de las últimas ha sido la diócesis de Gerona, donde algunos empleados recibieron la semana pasada un correo electrónico de parte del administrador diocesano, Lluís Suñer, donde pedía ayuda para comprar tarjetas de Apple por valor de 2.000 euros. «El nombre del remitente era el del administrador, pero la dirección de correo era extraña. Es cierto que se dirigía al destinatario por su nombre, pero había expresiones un poco forzadas», explica a este semanario Xavier Roca, delegado de Medios de Comunicación. Cuando se dieron cuenta de que lo que estaba sucediendo era un intento de suplantación de identidad y estafa se movilizaron para

informar de la situación a los sacerdotes, trabajadores de la diócesis y comunidades religiosas a fin de evitar que alguien cayese en la trampa.

En Ávila el intento de los ciberdelicuentes se produjo en noviembre, aunque se cortó enseguida. También en este caso suplantarón la identidad del administrador, el obispo Jesús García Burillo. Como en Cartagena, que utilizaron una cuenta con el nombre del obispo para pedir dinero.

José María de Fuentes, profesor titular de la Universidad Carlos III y especialista en ciberseguridad, explica que este tipo de acciones, muy habituales, son sencillas para los atacantes. Se sustentan sobre el volumen de correos enviados, que suele ser muy grande: «Si un 0,1 % pica ya se llevan un dineral».

Cree que para hacer frente a estas amenazas cabe conjugar la responsabilidad de los ciudadanos y la de las instituciones. Los primeros tendrán que aplicar «el sentido común» y la cautela, pues los mensajes son cada vez más sofisticados. Y habrá que utilizar recursos, que los hay, para comprobar si una dirección o un archivo es bueno o malo. Por ejemplo, VirusTo-



José María de Fuentes
Especialista en ciberseguridad
«Un ordenador es como un coche dentro de una autopista y hay que conducirlo con cabeza»

tal. «Es nuestra responsabilidad. Un ordenador es un coche dentro de una autopista y hay que conducirlo con cabeza. Es fácil hacer clic sin pensar», explica en conversación con *Alfa y Omega*. A las instituciones pide que inviertan en medios tecnológicos y medidas de seguridad para que sea más difícil suplantarlas.

De Fuentes propone acercarse a las guías del Instituto Nacional de Ciberseguridad y llamar, si es necesario, a su número de teléfono —017— a disposición de los ciudadanos para cualquier tipo de consultas. Ahí se puede encontrar, por ejemplo, una serie de orientaciones para detectar los correos tipo *phishing*: analizar el remitente y los enlaces por si están falseados, comprobar si intentan generar una sensación de urgencia —suele ser habitual en estos casos— o ver si incluyen errores ortográficos y gramaticales.

Menos sofisticados han sido los intentos de estafa en las diócesis de Barbastro o Madrid. Los delincuentes utilizaron el teléfono para pedir dinero haciéndose pasar por sacerdotes o, como en el caso de la archidiócesis de Madrid, por su vicario general, Avelino Revilla. ●



← **La comunidad china de Cobo Calleja** (José, arriba, segundo por la derecha).

↓ **Francisco Chen** tras la celebración de la Eucaristía con sus compatriotas.



FOTOS: JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO

Un local de Cobo Calleja se convierte en cenáculo el domingo

Gracias a José, que ha cedido sus instalaciones, los católicos chinos que trabajan en el polígono pueden hacer un parón en su interminable jornada laboral dominical y acudir juntos a Misa. «Si no venimos perdemos la paz», aseguran

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La tarde del domingo en uno de los cientos de locales del polígono industrial Cobo Calleja, en la localidad madrileña de Fuenlabrada, termina de forma bastante ajetreada. Poco a poco, al piso superior van llegando hombres y mujeres de nacionalidad china. «Ni hao, ni hao», se saludan con una sonrisa. Dentro de poco va a comenzar la Misa. Desde hace poco más de un año, se ha corrido la voz entre los católicos chinos de Cobo Calleja de que todos los domingos a las 19:30 horas tiene lugar la Eucaristía para todos aquellos compatriotas que no tienen otra posibilidad para cumplir con el precepto dominical.

Su jornada laboral más intensa de la semana es la del domingo, algo de lo que da fe el denso tráfico que presenta el polígono. «Ellos trabajan de domingo a viernes y muchas horas», explica Francisco Chen, vicario de la parroquia Santos Justo y Pastor, de Parla, y capellán de la comunidad china de toda la diócesis de Getafe. Las 14 personas que acudieron a Misa el domingo pasado trabajan en restaurantes, tiendas al por mayor y almacenes de la zona. Hay empleados y

también empresarios como José, uno de los fieles, que ha cedido un local para la celebración. «Lo ofrecí por amor, como un servicio a los demás, para que podamos rezar juntos», explica a Alfa y Omega. Su gesto ha hecho posible que muchos de ellos se puedan conocer y venir cada domingo a Misa.

El polígono industrial Cobo Calleja está situado a 20 kilómetros al sur de Madrid, por la carretera de Toledo. Ocupa una superficie comparable a más de 160 campos de fútbol y allí operan más de 500 empresas, muchas de ellas propiedad de ciudadanos chinos con miles de compatriotas trabajando en ellas. Se considera el mayor recinto empresarial chino de toda Europa. Los católicos que trabajan en este macrocomplejo no tienen posibilidad de ir a las iglesias de la Comunidad de Madrid en las que hay grupos de fieles de su nacionalidad más estables: la parroquia de Santa Rita en la capital, o los templos de Usera y Parla. «Nos hacía falta un lugar más cercano para ellos», explica el capellán, y gracias a José lo tienen: una pequeña sala con un sencillo altar de madera, un crucifijo, un Sagrado Corazón y una Virgen con el Niño, pintados con rasgos orientales.

Comienza su año nuevo

Todos los ciudadanos chinos del mundo celebran este domingo, 22 de enero, la entrada de su año nuevo, la principal celebración civil en el país asiático. Fuegos artificiales e innumerables elementos de decoración en color rojo —el color de la suerte en China— protagonizan este día. «Es como vuestro año nuevo», explican los católicos chinos de Cobo Calleja, «sin elementos religiosos». El primer año chino comenzó en el 2.637 a. C. según nuestro calendario occidental. Desde entonces, cada uno de ellos consta de doce meses lunares y a los tres años se añade un año con un mes adicional. El año que comienza llega bajo el signo del conejo, según la costumbre de asignar a cada ciclo la influencia de un animal.



FREEPIK

Mientras Francisco se reviste para la celebración, alguien hace sonar un pequeño órgano portátil en el que ensayan un canto que se interpretará al final de la celebración, dedicado a María. De hecho, a nuestros oídos solo se entienden dos palabras durante la Misa: María y Jesús. El resto se puede seguir sin problemas, porque las distintas partes de la celebración coinciden con las nuestras, muestra de la universalidad de la Iglesia en todo el mundo. Solo cambia el idioma.

Una vida pesada y difícil

«Su vida es muy pesada y difícil, porque tienen que trabajar mucho», dice el capellán, que explica, asimismo, que a muchos les preocupa cómo transmitir la fe a sus hijos. «Con tanto trabajo, algunos niños se quedan en sus casas todo el día pegados a los móviles y a las tabletas. Es una generación que está perdiendo el legado de sus mayores», explica.

Otra de las inquietudes de esta pequeña comunidad es la «buscar a los católicos perdidos», compatriotas que trabajan en Cobo Calleja «y que quizá no saben que nos reunimos los domingos», dice Chen. Le da importancia porque todos tienen claro que «necesitamos a Jesús», dicen en una conversación informal al final de la celebración. «Para nosotros es nuestro apoyo espiritual, nuestro compañero, nuestra vida...», sostiene.

Por eso se siguen reuniendo cada domingo en este pequeño cenáculo improvisado. «Si no venimos a Misa nos sentimos mal, perdemos la paz. Lo necesitamos, es nuestra vida», concluyen. ●

«Yo, venezolano en España, no estoy solo»

La Divina Pastora, muy querida en Venezuela, recorre por primera vez las calles de Madrid con la asistencia de más de 2.000 personas

Begoña Aragonese
Madrid

Cada 14 de enero, Barquisimeto (al oeste de Caracas, en Venezuela) acoge una multitudinaria procesión en honor a la Divina Pastora. La imagen es llevada desde su santuario de Santa Rosa hasta la capital del estado de Lara y, a su vuelta, va pasando por distintos lugares de culto. Llegó allí en el siglo XVIII de la mano de frailes capuchinos, que pensaron que «era más fácil entrar a través de una imagen de María con estilo pastoril», como cuenta el sacerdote barquisimetano Eduardo Angulo, afincado desde hace cinco años en España.

Fueron tres los prodigios sobre los que se asentó y acrecentó la devoción a esta Virgen, según detalla el ahora vicario parroquial de Santa Elena, en Madrid. El primero fue que la talla iba dirigida a la ciudad de Barquisimeto, pero su urna se extravió y acabó en Santa Rosa, un pueblo a las afueras —ya integrado en la ciudad—, de donde no se pudo mover porque cada vez que lo intentaban se volvía más pesada. «La Virgen quería quedarse». El segundo se produjo en 1812, cuando la imagen de la Divina Pastora y su altar quedaron intactos durante un terremoto que devastó su santuario. Y el tercero, en 1836, dio origen a la procesión. Para acabar con el cólera que asoló el país, un sacerdote le pidió a la Virgen que cesara la epidemia y que él fuera la última víctima. «Y ocurrió el milagro». En agradecimiento, los lugareños la llevaron en procesión a la ciudad y, desde entonces, «cada 14 de enero recordamos aquel prodigio» en un evento mariano que únicamente se interrumpió por la pandemia de la COVID-19 y que, en volumen de gente, solo está por detrás de las peregrinaciones a Guadalupe (México) y Fátima (Portugal). Como explica Angulo, este año el pueblo estaba expectante: «La Divina Pastora no es una imagen, es presencia de María».

Devotos agradecidos

Fruto de esta devoción tan arraigada, a España se trajo una réplica que procesionó por primera vez en Madrid el pasado sábado, 14 de enero, con la asistencia de más de 2.000 personas. «Aquí hay muchos venezolanos [de hecho, son ac-



FOTOS CEDIDAS POR EDUARDO ANGULO

tualmente la población iberoamericana más numerosa en la capital], y barquisimetanos», afirma el sacerdote.

La marcha partió de la parroquia Santa Bárbara, que cedió el templo ante las previsiones de participación masiva, y recorrió, entre otras, las calles General Castaños, Barquillo, Fernando VI, Génova y Zurbano. Desde Venezuela se siguió con conexiones en directo y una amplia cobertura en medios regionales. Fueron casi dos kilómetros de recorrido alegre y festivo en el que no faltaron ni el rezo del rosario meditado ni los cánticos a la Virgen, intercalados por entusiastas «¡Viva España!, ¡viva Venezuela!, ¡viva la Iglesia!». A esta última se refirió Juan Antonio Martínez Camino, SJ, obispo auxiliar de Madrid, al término de la procesión, durante la Misa en la parroquia San Juan de la Cruz: «Os invito a no perder la esperanza; la Virgen os lleva en el regazo. Mirad siempre a María, que es Madre de la Iglesia, y todos somos Iglesia».

Angulo explica que, «aunque estamos fuera del país, tratamos de mantener la comunión con la Iglesia venezolana».

Por eso, la liturgia era la misma que allí y la imagen que procesionó iba vestida exactamente igual que la originaria. La talla, de 1,5 metros, está articulada y tiene pelo natural, donado por personas con cáncer. Va sentada en un trono con porte de reina y tiene en sus brazos al Niño Jesús. A sus pies —calza como una mujer, talla 35-36— se sitúan dos ovejas. Como el cabello, todo lo que lleva la Divina Pastora de Madrid ha sido ofrecido por devotos en agradecimiento por favores concedidos. Muchos son los matrimonios que le piden un hijo y que acuden a darle gracias cuando nace. Porque Ella es, ante todo, Madre, y por eso «yo, venezolano en España, no estoy solo», resume Angulo. El sacerdote traslada lo que muchos de los fieles que llenaron las calles llevaban en el corazón: «Madre mía, yo estoy aquí, cuida a mi familia allá, ayúdame a mí para poder ayudarlos. Me obligaron a salir de mi país y bendita España que me permite trabajar; dame fuerzas, estoy aquí solo, para ayudar a mi familia. ¡Cuida de los míos!». ●

Muere el misionero laico y artista Romarategui

J. C. de A.
Madrid

Tras una vida muy prolífica, el misionero laico de la diócesis de Vitoria Félix Fernández de Romarategui falleció el pasado domingo a los 100 años. Iba a cumplir 101 el 30 de enero. Peli —como era conocido popularmente— aunó en su vida misión y arte.

Fue en Ecuador —allí pasó más de tres décadas— donde elaboró sus primeras obras artísticas de calado. Su intención era «embellecer» las iglesias que otros misioneros estaban construyendo y, de esta manera, «poner en valor la dignidad de la humilde población local de este país sudamericano». Además, según subrayan desde la diócesis de Vitoria, buscaba que esta belleza sirviera para que las personas que se acercasen a los templos «crecieran día a día en la fe».

Romarategui regresó a España a finales de los años 80 y fijó su residencia en el santuario de los Santos Antonios, de Urkiola, donde se pueden contemplar algunas de sus últimas creaciones. Destaca el gran mural situado tras el altar mayor, de 170 metros cuadrados de superficie e integrado por más de 850.000 teselas, así como diferentes vidrieras, diseñadas por el sacerdote José María Muñoz y materializadas por el misionero.

Tras su muerte, la diócesis vitoriana lo recordó «con dolor y agradecimiento por su vida» y destacó su labor como «artesano, misionero y hombre de una profunda fe en Cristo, a quien tanto plasmó». Por su parte, el obispo, Juan Carlos Elizalde, publicó un mensaje de condolencias en el que destacó la «vida callada en el trabajo creativo de plasmar en el arte la fe». «Damos gracias al Señor por este hombre bueno, misionero contemplativo hasta el final», añadió. A modo de anécdota, cabe recordar que Fernández de Romarategui fue carpentero durante su juventud y que pasó dos años en la cárcel por su rechazo a la dictadura franquista. ●

DIÓCESIS DE VITORIA



El artista con su paleta.

3^{er} DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MATEO 4, 12-23

Al enterarse Jesús de que habían arrestado a Juan, se retiró a Galilea. Dejando Nazaret se estableció en Cafarnaún, junto al mar, en el territorio de Zabulón y Neftalí, para que se cumpliera lo dicho por medio del profeta Isaías: «Tierra de Zabulón y tierra de Neftalí, camino del mar, al otro lado del Jordán, Galilea de los gentiles. El pueblo que habitaba en tinieblas vio una luz grande; a los que habitaban en tierra y sombras de muerte, una luz les brilló».

Desde entonces comenzó Jesús a predicar diciendo: «Convertíos, porque está cerca el reino de los cielos». Pasando junto al mar de Galilea, vio a dos hermanos, a Simón, llamado Pedro, y a

Andrés, que estaban echando la red en el mar, pues eran pescadores. Les dijo: «Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres». Inmediatamente dejaron las redes y lo siguieron. Y, pasando adelante vio a otros dos hermanos, a Santiago, hijo de Zebedeo, y a Juan, su hermano, que estaban en la barca repasando las redes con Zebedeo, su padre, y los llamó. Inmediatamente dejaron la barca y a su padre y lo siguieron.

Jesús recorría toda Galilea, enseñando en sus sinagogas, proclamando el evangelio del reino y curando toda enfermedad y toda dolencia en el pueblo.

El misterio de la llamada



El Evangelio de este III domingo del tiempo ordinario presenta el comienzo de la misión de Jesús. Ahora empieza su predicación. Dice el evangelista que se cumplió así lo que había dicho el profeta Isaías, citándolo literalmente. Mateo da por supuesto que la intención de Jesús es situarse en Galilea, y en la Galilea de los gentiles. Ha comenzado la misión universal.

Esta misión tiene un eje, que literalmente será una continuidad con el Bautista (cf. Mt 3, 2). Jesús, al igual que Juan, comenzó a predicar diciendo: «Convertíos, porque está cerca el Reino de los Cielos». La terminología es la misma. La urgencia es todavía mayor. Pero hay una diferencia importante con el Bautista, porque el Reino que espera Juan es un Reino con un matiz judicial, intensamente condenatorio, siguiendo toda la tradición del Día del Señor en los profetas.

Sin embargo, el Reino de Dios que predicará Jesús será el Reino del Padre, el Reino de la misericordia, donde ciertamente es posible la condenación,

porque la libertad humana es intocable. Pero no es ese el sentido del Reino. En todo caso esa posible condenación no será querida y no vendrá por el Reino. Al contrario, el Reino llegará evitando condenas y ofreciendo misericordia. E inmediatamente después aparece la llamada de las dos parejas de hermanos: de Andrés y Pedro y de Santiago y Juan. Es significativo cómo apenas empezada la misión, la predicación del Reino va unida a la llamada. Esta es una característica de esa predicación de Jesús: no es un Reino de amenaza, sino un Reino de llamada. Jesús empieza a llamar por el nombre. Es un Reino personalizador, donde la persona es el centro, el eje, el objetivo. No es un Reino abstracto, de dominio. Es el Reino donde todos caben, donde todos están llamados. Es un Reino de personas.

Es impresionante contemplar en esta página evangélica cómo la llamada acontece mientras esos pescadores están trabajando, cuando están echando el copo en el lago o están repasando las redes. No están dispersos, sino que se encuentran ocupados en su pequeña empresa familiar. Están trabajan-

do, haciendo algo que merece la pena. Entonces ahí acontece la llamada.

Recordemos el pasaje del joven rico (cf. Mt 19, 16-26), y veamos cómo la llamada no es para ricos. Aquel joven quería acercarse a Jesús, pero, cuando Él le propone de verdad un seguimiento, el rico se marcha, causando una tristeza intensa a Jesús. ¿El Señor tenía planes especiales para este joven? ¿Habría terminado siendo un gran apóstol? Sin embargo, su vocación se frustró no en aquel momento, sino en toda la etapa anterior. Estaba acostumbrado a vivir muy bien y a hacer lo que quería, a no tener necesidades porque las tenía todas cubiertas. ¿Cabe en esta situación la vocación? Sí, porque Dios es capaz de *tumbar del caballo* y de abrir *agujeros* en el muro más denso y fuerte. Pero normalmente Dios no actúa así, sino que se mete suave, discreta y respetuosamente en el proceso de la vida. Y al que le responde sí un día le hace una propuesta mayor al otro día.

Andrés, Pedro, Santiago y Juan eran jóvenes acostumbrados al esfuerzo y al sacrificio, trabajando en el oficio de sus padres, echando la red en el lago o remendándola en la orilla. También hoy Dios está llamando. En el fondo de este abandono de la fe está el problema del joven rico. Cuando no se necesita a Dios, y es la ciencia, y la política, y la economía las que mueven todo, vienen después los malos tiempos y se hunden. El joven rico en el fondo no necesita a Dios. Y cuando va a preguntarle a Jesús acerca de lo que debía hacer para heredar la vida eterna esa pregunta está en realidad vacía, porque no necesita al Señor. Lo que quiere, sin saberlo, es un nuevo título de riqueza.

¿Qué importante es la vocación! Dios llama internamente —a través de mociones y sugerencias— y externamente por medio de la Iglesia. Y un verdadero cristiano, ¿cómo no se va a plantear esto? ¿Cómo no le va a doler que las comunidades no tengan un pastor? ¿Cómo no puede estar dispuesto a decirle al Señor: «Aquí estoy», pero «dame primero lo que me pides y luego ya pídemelo lo que quieras», porque en otro caso no es posible. Recemos de verdad y de corazón, con mucha esperanza, porque Dios sigue ilusionando el corazón de muchos jóvenes para responder con valentía y generosidad a su llamada. ●

↑ **La llamada de san Pedro y san Andrés** de Giovanni Battista Viola. Princeton University Art Museum (Estados Unidos).



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Por fidelidad a Jesucristo y por convencimiento, tenemos necesidad de proponer a quienes nos encontremos en nuestro camino lo que para nosotros ha sido tan fundamental

No pierdas la pasión por evangelizar



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

En el comienzo de un nuevo año, volvamos a escuchar al Señor en lo más hondo de nuestro corazón cuando nos dice: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» (Mc 16, 15). Estamos viviendo momentos nuevos en la humanidad; no somos una isla, sino que vemos que hay cambios profundos que están afectando a países como el nuestro, en los que el cristianismo arraigó de una manera muy honda. Fuimos evangelizadores con pasión y hoy es urgente recuperar esa pasión por evangelizar. Por fidelidad a Jesucristo y por convencimiento, tenemos necesidad de proponer a quienes nos encontremos en nuestro camino lo que para nosotros ha sido tan fundamental; hemos de anunciar al propio Jesucristo con obras y palabras.

Contemplemos a la comunidad que nace junto a Jesús, la comunidad apostólica, porque hay unos factores que son esenciales. El Señor escoge a los doce y la Iglesia nace también misionera: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación». Ser



DALLE / R. P.

misioneros, ser apostólicos y evangelizar, nada tiene que ver con hacer proselitismo. La Iglesia deja de ser la Iglesia del Señor si olvidamos esta dimensión apostólica y evangelizadora. La misión es contagiar la vida y la presencia de Jesucristo entre los hombres, que nos llama a vivir de un modo absolutamente nuevo. Se trata de salir al encuentro de otros y alcanzar su corazón para que descubran la gran novedad que el Señor ha traído a este mundo haciéndose hombre como nosotros.

En estos momentos percibimos con claridad la llamada que el Señor nos hace a una «nueva evangelización». Como detallaba el Papa san Juan Pablo II, esta ha de ser nueva en «ardor», en «método» y en «expresión». Recordemos el ardor de los primeros cristianos, que les encendía el corazón para salir a todas las partes conocidas del mundo; un ardor que solamente se da en el encuentro con Jesucristo, que produce cambios en la vida y uno no puede guardar para sí mismo. Hay un deseo de que otros conozcan lo que acontece en nuestras vidas cuando nos encontramos con Él. Queremos irradiar esa luz y esa fuerza que vienen de Él. Así surge una Iglesia en salida, una Iglesia que contagia, en la que no hay tibios ni mediocres.

Hoy el Señor vuelve a decirnos: «Sígueme» (Mt 9, 9). Al levantarnos y seguirle, nos ponemos en movimiento; nos dirigimos hacia los otros y contagiamos por atracción con la mirada de Jesús y las acciones de Él. ●

¿TE GUSTA LO QUE LEES? ¿QUIERES MÁS HISTORIAS?

**ALFA
&
OMEGA**

Colabora con la Fundación San Agustín

Banco Santander / ES03-0075-0123-5706-0013-1097



CNS

← **El santo de Sales** representado en la vidriera de una capilla en la Universidad Católica de América en Washington.

labor no tenía un afán apologético ni polemizador, pues a Francisco de Sales lo que le movía era la evangelización.

En este sentido, dice el Papa que, «aunque nunca pretendió elaborar un sistema teológico propiamente dicho, su reflexión sobre la vida espiritual tuvo una notable dignidad teológica». Al santo no le movía vencer en discusiones estériles ni ganar adeptos para su causa, sino que se guiaba por el simple amor a sus semejantes. Así, decía que «es el amor lo que da valor a nuestras obras». Del mismo modo, escapaba a los clichés sobre la relación entre oración y activismo. «La contemplación es mejor que la acción —escribía—, pero si en esta hay más unión con Dios, entonces es mejor que aquella». Para el Papa Francisco este es el quid de la cuestión: «Interrogarse en todo momento, en toda decisión, en toda circunstancia de la vida, dónde reside el mayor amor».

Toda esta doctrina espiritual basada en su experiencia quedó reflejada en un fecundo apostolado hecho a base de confesiones, diálogos, conferencias, predicaciones y numerosas cartas a personas que le preguntaban por los vericuetos de su alma y de su vida. También la plasmó en libros que han sido y son superventas en la actualidad, como *Tratado del amor de Dios* o *Introducción a la vida devota*. Fue un santo, proclamado doctor de la Iglesia en 1877, con el que a cualquiera le habría apetecido tomarse un café.

Evangelizó al rey de Francia

En 1602 regresó a París para realizar una delicada misión diplomática a instancias de la Santa Sede y, aunque la misión fracasó, eso le dio la oportunidad de predicar y evangelizar al rey de Francia y a toda su corte.

Ese mismo año fue ordenado obispo de Ginebra, desarrollando a partir de entonces un ministerio comprometido a llevar a cabo las decisiones del Concilio de Trento. Sin embargo, nunca entendió la Contrarreforma católica como un pulso a los protestantes, porque, al vivir en Ginebra y estar en contacto constante con ellos, veía su rostro y sus dificultades y comprendía su vida y sus razones. Desde aquel observatorio privilegiado desplegó un no menos importante apostolado hecho de caridad y de amables relaciones personales. Por eso, cuando la mayoría de la población de Chablais se convirtió años más tarde, el santo siempre se opuso al rechazo que sufrieron los pastores calvinistas, a quienes siguió visitando en su exilio tras ser expulsados de la región.

En 1610 fundó la Orden de la Visitación junto a santa Juana de Chantal. Años más tarde, cuando volvía de acompañar al joven rey Luis XIII de una campaña militar, se alojó en su convento de Lyon. Pero lo hizo en la casa del jardinerero para no darles demasiadas molestias. Allí murió días después el apóstol de la amabilidad y de la evangelización. ●

San Francisco de Sales / 24 de enero

El obispo con el que te tomarías un café

En un contexto contrario a la fe, el patrón de los periodistas introducía hojas clandestinas bajo las puertas con oraciones y enseñanzas sobre Cristo

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Todo pertenece al amor». Estas palabras de san Francisco de Sales resumen para el Papa Francisco la vida y el legado espiritual del santo francés, cuya muerte hace cuatro siglos ha inspirado su reciente carta apostólica *Totum amoris est*.

Nació el 21 de agosto de 1567, en el castillo de Sales, en la Alta Saboya, en el seno de una familia de la nobleza francesa. Estudió en la Universidad de Padua y, contra los deseos de su padre, fue orde-

nado sacerdote en 1593. Su primer destino fue una difícil misión en Chablais, entonces un territorio perteneciente a la diócesis de Annecy, con una fuerte presencia calvinista. La convivencia entre ambas confesiones era tan grave que el recién ordenado sacerdote se tuvo que instalar, por motivos de seguridad, en la fortaleza de Allinge. Al principio no tenía permitido celebrar la Misa en público y, en una ocasión, llegó a ser víctima de un intento de asesinato, pero él rehusó siempre llevar cualquier tipo de escolta.

Esa experiencia de Chablais marcaría la vida y el apostolado del santo hasta su muerte: allí aprendió la mejor manera de relacionarse con Dios y con los demás, especialmente con los que no compartían su modo de pensar ni su fe. En Chablais ideó una manera de acercarse a su rebaño: las famosas hojas volantes clandestinas que introducía por debajo de las puertas de las casas, con oraciones y enseñanzas sobre la fe de Cristo. Conmueve imaginar a un joven sacerdote caminando durante horas de pueblo en pueblo para hacer llegar a Dios a las almas. Por este modo de unir la creatividad y la razón a las mociones que el Espíritu le indicaba es considerado hoy patrón de los periodistas. Esta

Bio

- **1567:** Nace en el castillo de Sales
- **1593:** Comienza su ministerio en el Chablais protestante
- **1602:** Es nombrado obispo de Ginebra
- **1610:** Funda la Orden de la Visitación
- **1622:** Muere en Lyon
- **1665:** Es canonizado por Alejandro VII
- **1877:** Es declarado doctor de la Iglesia

El sueño de Franco Leo continúa

La parálisis cerebral no impidió a este italiano completar, justo antes de morir, la maratón de Nueva York. Lo consiguió el pasado 6 de noviembre gracias a su hermano, que ahora replicará la experiencia. El próximo será Pietro y el destino, Berlín

Ángeles Conde Mir
Roma

«El vuelo ha sido cancelado por un problema técnico», anunciaron desde la puerta de embarque en el aeropuerto de Fiumicino, en Roma. Dario no daba crédito. Habían salido muy temprano desde su Bellizzi natal, en el sur de Italia. Les quedaban diez horas de vuelo hasta Nueva York y Franco ya estaba muy cansado. Tocaba esperar 24 horas más. «En esos momentos, se me cayó el mundo encima, pero fue Franco quien me animó. Me dijo: “Yo de aquí no me muevo”», comenta Dario dando un ejemplo más de la testarudez de su hermano mayor. Al final, volaron por la tarde. Los hermanos Leo viajaron a Estados Unidos el pasado 2 de noviembre para participar en la maratón de Nueva York. La salvedad es que Franco no ha corrido nunca en su vida por una parálisis cerebral de nacimiento. Su hermano pequeño, Dario, ha sido sus piernas, sobre todo, desde hace tres años, cuando le propuso una empresa casi imposible.

Con la pandemia, Franco se vio privado de la vida social que tanto le gustaba y necesitaba. Una persona con una gran discapacidad, dificultades comunicativas y confinada no tenía a su alcance los mismos recursos que el resto. Su ánimo cayó en picado y el hermano, preocupado, le hizo una promesa para motivarlo: correr juntos 42 kilómetros y 195 metros, una maratón, en Nueva York. La idea le devolvió la vida.

Dario se las ingenió para conseguir una silla adaptada con el fin de poder correr con Franco. Y así comenzaron a entrenarse para participar en 2021 en la prueba. Pasaron los meses y, cuando estaban listos para viajar, EE. UU. mantuvo sus fronteras cerradas a los europeos por la incidencia de coronavirus. El sueño se tuvo que posponer un año mientras la salud de Franco se iba deteriorando.



↑ **Dario** abraza a su hermano Franco tras completar la maratón de Nueva York.

→ **Franco** pasó una semana con sus hermanos y primos en la ciudad americana.



FOTOS: CORTESÍA DE DARIO LEO

La espera no los desmotivó. Dario siguió empujando a Franco en cada entrenamiento, en cada competición, y terminaba físicamente destrozado por los casi 120 kilos que sumaban su hermano y la silla. Pero, ¿y la felicidad de Franco? La mayor, sin duda, fue cruzar el charco y atravesar la meta de Central Park el 6 de noviembre, algo impensa-

ble para una persona que pasa 24 horas al día en una silla y no puede ni rascarse la nariz. A su llegada triunfal los esperaba otro de sus hermanos, Renato, y uno de sus primos, Emidio. Los cuatro vivieron «una semana increíble» en la ciudad.

«Franco estuvo genial, parecía como si no acusara los problemas de salud.

Y eso que su médico le desaconsejó vivamente viajar, a lo que él le respondió: «Aunque sea lo único que haga ya en mi vida, me voy a Nueva York». No lo olvidaré jamás», recuerda Dario. Franco padecía afecciones respiratorias importantes y llagas posturales, además de otras complicaciones que requerían medicación constante. De hecho, el grupo viajó a la ciudad norteamericana con bombonas de oxígeno y preparado para cualquier eventualidad. Pero no hicieron falta. «Franco miraba la ciudad con la boca abierta. No paramos. Nos recibió incluso el cónsul italiano y le estuvimos hablando de nuestros próximos proyectos, como correr en Berlín», asegura Dario.

Volvieron a Italia y la gesta de los hermanos se supo en cada rincón. Unos días después, Franco se despertó una mañana con un dolor lateral y llamaron a una ambulancia. Saturaba bajo, pero decidió que no quería ir al hospital. Por la tarde, tenía ganas de cenar. Cuenta Dario que le preparó algo de pasta: «Le dio un par de bocados. Entonces, hizo una respiración profunda y murió entre mis brazos». Habían pasado solo ocho días desde la maratón.

Dario explica a *Alfa y Omega* que «es que como si Franco hubiera hecho lo que tenía que hacer, es decir, ha vuelto de Nueva York, ha celebrado lo que tenía que celebrar y se ha ido». Y continúa: «Esperé tres años para ir a Nueva York. Allí quemé los últimos cartuchos que le quedaban».

Esperanza para otras familias

Dario siente vacío sin Franco, pero, a la vez, se ve con fuerzas más que suficientes para continuar con su legado: «Ahora tengo claro lo que quiero hacer con mi vida: dar esperanza y alegría a estas personas y a sus familias, aunque solo sea un día. Porque los de Nueva York fueron sin duda los días más felices de la vida de mi hermano». Para ello cuenta con una asociación, Sognoattivo, creada en 2020. Desde entonces, los Leo han sido un testimonio para otros padres y madres de hijos con discapacidad, que han visto cómo «un chico tetrapléjico cumplió su sueño desde una pequeña habitación de una pequeña casa de una pequeña provincia de Italia».

Franco ya alcanzó su meta. Y Dario sigue decidido a correr por él y por tantos otros. «Yo empujaba a Franco, pero, en realidad, era él quien me empujaba a mí», reconoce. Ese apoyo lo sintió especialmente el primer día que salió a entrenar tras la muerte de su hermano. Dario nunca había corrido sin su hermano y ese día lloró durante toda la carrera preguntándose si tenía sentido seguir con el proyecto. «Entonces recibí un mensaje de una madre cuyo hijo se había quedado tetrapléjico. Me pedía ayuda para proporcionar a Pietro, que es como se llama, una experiencia como la de Franco. Pietro era deportista. Lo atropelló un camión con solo 16 años». Dario cree que Franco, de alguna manera, le ha enviado a Pietro. «Quiero hacer con él la maratón de Berlín porque, además, es el día de su cumpleaños, el 24 de septiembre», concluye Dario, que está convencido de que esta es otra señal de que Pietro tiene que ser su nuevo compañero de sueño. ●

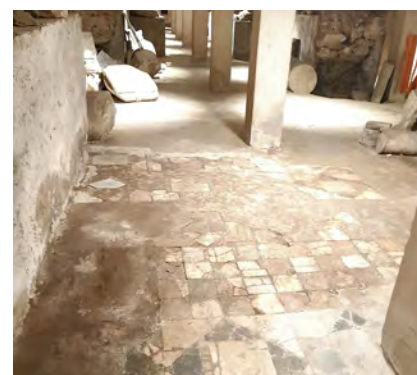


VICTORIA I. CARDIEL

← **El párroco** del templo, Renzo Giuliano, durante la entrevista.

→ **Suelo en mármol** original que, según la tradición, pisaron san Marcos y san Pedro.

↓ **Baptisterio** original.



FOTOS: RENZO GIULIANO

San Marcos escribió aquí su Evangelio

Nos sumergimos en las ruinas paleocristianas de la iglesia de San Marcos en Roma, considerada una de las primeras parroquias del Imperio romano

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

San Marcos fue el taquígrafo de san Pedro. Siguió sus pasos hasta Roma, donde presencié su predicación clandestina en las casas de los primeros seguidores de Cristo, que osaban desafiar las leyes de culto del Imperio. Apuntó con esmero cada palabra valiente de esa catequesis primitiva y su cuaderno de bitácora se convirtió en una fuente directa de lo que fue la vida de Jesús.

La memoria de uno de los autores de los Evangelios se custodia en la basílica parroquial de San Marcos Evangelista en Roma. El templo que vemos hoy se construyó en el año 833 a instancias del Papa Gregorio IV, pero en sus entrañas —varios metros por debajo del nivel del suelo— se conservan los restos del templo original, erigido casi cinco siglos antes. «Esta parroquia está entre las 25 primeras que hubo en el corazón del Imperio romano. Pero es la más especial de todas, porque contaba con un baptisterio al que los primeros fieles accedían por unas escaleras para sumergirse y así recibir el Bautismo», asegura su actual párroco, Renzo Giuliano, mientras se abre paso por uno de

los andamios que atraviesan esta cavidad, descubierta por casualidad en 1990 cuando se realizaban unas intervenciones técnicas.

Giuliano nos guía por debajo de una arcada en piedra bastante baja que conduce a la nave de la iglesia, en la parte izquierda, donde se reunían aquellos fieles primerizos, muchos de ellos aún con resabios paganos o judíos. Esta parte se descubrió en 1948. «El hallazgo del baptisterio ha sido muy importante para verificar la verdadera disposición de la iglesia. Antes se pensaba que el ábside, donde está el altar y el celebrante, se encontraba en el lado contrario», asegura. El pavimento en mármol sobre el que estamos es el original del año 336 y conserva, a pesar del paso del tiempo, la viveza de los colores. «Observa la delicadeza de las figuras geométricas que lo componen. Por aquí pasearon hace más de 1.600 años san Marcos y san Pedro...», señala con emoción el sacerdote romano.

La tradición le da la razón. Sitúa a esta iglesia en el lugar donde estaba la casa en la que vivió el evangelista, que se identifica con el símbolo del león porque su Evangelio comienza con la predicación de Juan Bautista en el desierto, donde había animales salvajes. «El centro de la vida romana era el foro y esta zona, situada a sus espaldas, estaba densamente poblada. Convivían judíos y paganos. San Pedro y san Marcos se instalan aquí para poder anunciar a todos ellos la Buena Noticia», explica Giuliano, que basa sus afirmaciones en los escritos del siglo IV del primer historiador de la Iglesia, Eusebio de Cesarea, que —citando abundantes fuentes— descri-

be que ambos vivieron juntos en Roma en torno al año 41 d. C.

«Otros relatos de la historia del cristianismo primitivo, como los de Clemente de Alejandría, del siglo III, detallan que san Marcos fue acogido por una familia de la dinastía de los Claudios a los pies del Campidoglio. Después, san Pedro lo mandó a Alejandría de Egipto, centro cultural de la época, donde fue martirizado», explica el párroco. En todo caso, está convencido de que san Marcos escribió aquí su Evangelio tan solo seis décadas después de la muerte de Cristo: «Clemente nos dice que lo escribió en Roma. Entonces, lo fácil es suponer que lo hizo aquí».

Hitos

✓ **Año 45:** Llegada de san Marcos a Roma, según la tradición.

✓ **Año 336:** El Papa Marcos construye una iglesia dedicada al evangelista.

✓ **Año 833:** El Papa Gregorio IV la reconstruye.

✓ **Año 1465:** La fachada de la iglesia fue reconstruida según el gusto renacentista de la época.

Del evangelista al Papa Marcos

El origen de la construcción se encuentra en los años siguientes a la presencia del evangelista Marcos en la Ciudad Eterna, cuando creció la devoción popular y se construyó un oratorio. Fue el sacerdote de ese templo —que también se llamaba Marcos— quien, tras convertirse en Papa en el año 336, mandó construir la iglesia, hoy debajo de la actual basílica que preside la espectacular plaza de Venecia. Dos datos evidencian su importancia, continúa Giuliano: «Se usaron materiales de la Saepta Julia, un edificio de siete arcos que servía de lugar para la votación durante la República romana. Además, para su construcción se tuvo que obstruir una de las importantes calzadas romanas e impedir el trasiego de los viandantes, porque lo realmente importante era respetar los lugares del santo».

El área arqueológica, de hecho, conserva a la vista las piedras que moldeaban la importante avenida que dividía en dos el barrio romano. Cuando Constantino, con el Edicto de Milán del año 314, proclamó el cristianismo como una de las religiones del Imperio, los cristianos acababan de sufrir la persecución más fuerte de su historia. La construcción de esta iglesia —cuyas excavaciones se abrirán al público pronto— son una prueba de fe robusta, incluso en los peligros de la clandestinidad. ●

DICHOSOS TITUBEOS

Arcadi Espada cree que el escritor es especial; yo replico que no lo es y que cabe exigirle lo que a cualquiera que haya sido bendecido con un don: que lo ponga al servicio de los demás

Escritores que piensen en sus lectores

FREEPIK



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador
de Ediciones
Monóculo

Hace unos días alguien compartió en Twitter una entrevista que otro alguien le había hecho a Arcadi Espada. No leí la conversación entera —eso habría sido ensañamiento, casi masoquismo—, pero sí una respuesta que da para artículo y quizá también para libro: «Cuando empieza a pensar en el lector, ya está cediendo soberanía. Uno ha de escribir, y ha de pensar, lo que a uno le parece bien, naturalmente teniendo en cuenta los *inputs* que recibe a lo largo del día».

Muchas personas opinan como Espada; podría decirse incluso que la mayoría de las personas lo hacen. Según ellas, el escritor debe escribir lo que él estime conveniente, oportuno, razonable, sin preocuparse demasiado, ¡sin preocuparse nada!, por sus lectores. El escritor, a su juicio, no debería detenerse a pensar si lo que se dispone a escribir gustará o no a quien lo lea. Tiene que guiarse por su conciencia y por su ingenio, hacer lo que ellos le dicten. Si quiere preservar su soberanía, su

independencia, su libertad de espíritu, habrá de erigir un muro que lo separe de sus lectores, uno que imposibilite la comunicación con ellos. Habrá de enclaustrarse en una torre de marfil y pontificar desde ella. En caso de no hacerlo, vaticina Espada, terminará escribiendo para agradarles, degenerará en propagandista. Apenas habrá forma de distinguir su voz, corrompida por la fama y el éxito, de la de los impostores.

Comprendo esta opinión —qué mal cuando el escritor se desvive por el aplauso—, pero no puedo compartirla. Creo, al contrario, que pensar en los lectores es imprescindible, primero, y benéfico, después. Hacerlo le evita a uno muchos problemas. No hay mejor antídoto contra el bodrio, contra la divagación, contra la vanilocuencia. ¡Cuántos ladrillos menos se habrían arrojado al mercado si sus autores, si sus editores, hubieran dedicado un puñado de segundos a pensar en el lector! ¡Cuántos versos de poetastros que ni escribir en prosa saben! Cuánta literatura intimista, autobiográfica, habría permanecido en ese cajón que nunca tendría que haber abandonado. Pensar

↑ **«Pensar** en los lectores es imprescindible, primero, y benéfico, después. Hacerlo le evita a uno muchos problemas».

en el lector no es un impedimento, qué va, sino una de las condiciones de la buena literatura.

Espada, además, reclama algo así como una excepcionalidad literaria, exige para los escritores un privilegio que a nadie se le ocurriría exigir para otros. ¿Acaso puede el cocinero no pensar en los comensales y sí, tan solo, en el propio lucimiento? Puede, cierto, y el resultado es la alta cocina contemporánea. ¿Acaso puede el artesano obviar el fútil detalle de que faena para alguien? ¿Acaso puede un cura de pueblo desentenderse de su feligresía y escribir el sermón dominical como Tomás escribió la *Suma de teología*, escribirlo como si fuera a pronunciarlo luego en el Areópago? No es solo que el escritor deba pensar en el lector; es que cuando escribe —*courtoisie oblige*— apenas debería pensar en otra cosa. No debería escribir un solo párrafo sin evaluar antes el efecto que provocará en quien lo lea: si lo entristecerá, si lo alegrará, si lo indignará, si lo conmoverá, si lo esperanzará.

Arcadi cree que el escritor es especial; yo replico que no lo es y que cabe exigirle lo que a cualquiera que haya sido bendecido con un don: que lo ponga al servicio de los demás. Que escriba lo que es bueno para sus lectores y no lo que a él le brote, que rinda su soberanía a una causa justa, que renuncie a la libertad de espíritu en apariencia para poder ganarla en verdad. Que piense primero en el lector y luego en sí mismo, que su ego vaya contrayéndose para poder dar a luz algo provechoso.

El escritor no puede desentenderse de sus lectores porque en ellos está su misión, que no es ni expresarse ni realizarse ni desahogarse sino una mucho más generosa. Descubrirles a los pocos, muchos que tenga un mundo de prodigios y milagros. Renovar su mirada, sacudir esa pátina de tedio y de desesperanza que, tras un sinfín de reveses, amargas, sinsabores, se ha asentado sobre su retina. Recordarles la gracia de vivir incluso cuando la vida se vive a la intemperie, arrullarles en las noches de sombras y monstruos, construirles un refugio de papel y tinta en el que guarecerse durante la tormenta.

¿Puede hacer todo eso si apenas piensa en el lector? ¿Puede hacerlo desde su torre de marfil? ¿Puede hacerlo si se limita, como dice Espada, a escribir «lo que a él le parece bien»? ●

TRIBUNA

Año electoral: el camino de la polarización

El problema no es que haya cada vez más gente con ideas opuestas, el problema es que nos vamos volviendo incapaces de entender que los que piensan diferente existen y no son ni los más tontos ni los más malvados



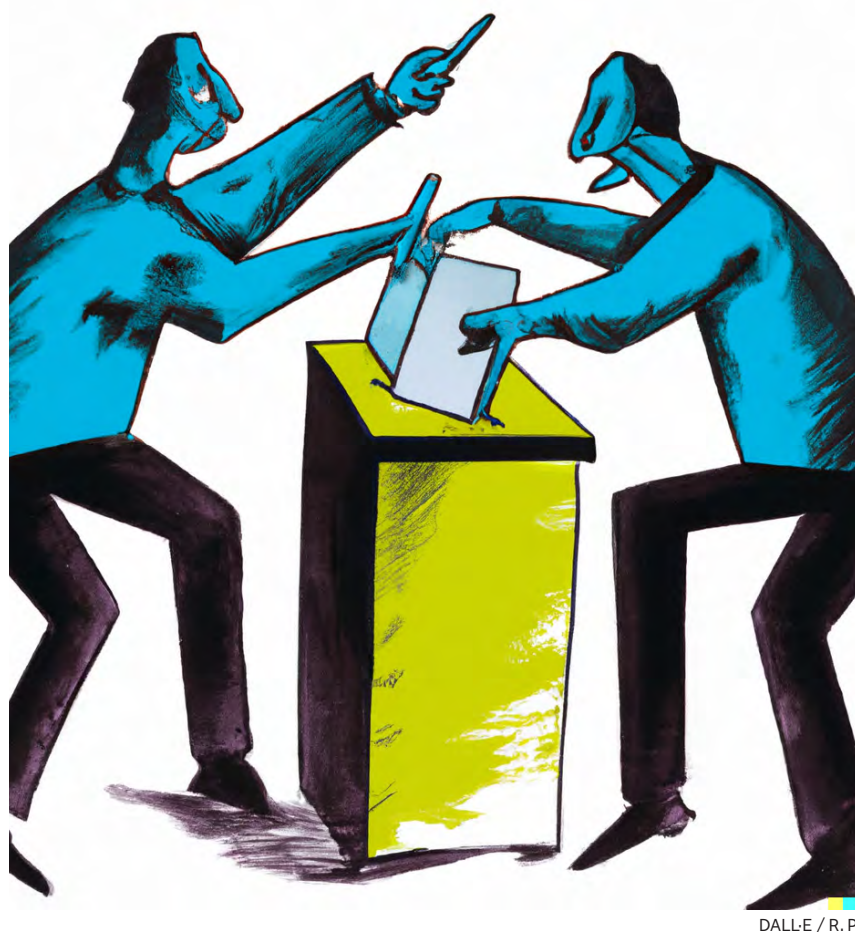
RAFA RUBIO

Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Complutense

El 2023 en España va a ser lo que en el argot político se conoce como *superaño electoral*. A los comicios autonómicos y locales de mayo, se sumarán las elecciones nacionales. En este año, España vivirá, sin tiempo entre estos dos hitos, meses de una profundísima actividad política que, si bien es expresión del régimen democrático y ello debe ser motivo de tranquilidad, también nos trae de vuelta, recrudecido, el riesgo mayor que hoy sufren las sociedades occidentales e hipermediatizadas: la polarización y, por la polarización, el enfrentamiento.

Aunque en diciembre muchos se preguntarán cómo hemos llegado hasta aquí, la polarización no es un estado de ánimo social irremediablemente unido a la política moderna, es un camino en el que cada uno decidimos participar o no a través de nuestros actos, y que empieza en nuestra relación con la información.

Para entender una realidad que cada día es más compleja es necesario acudir a trucos o atajos que nos permitan no perder el rumbo, aun a riesgo de que el abuso de esos mismos atajos nos aboque a simplificar tanto la realidad que acabemos complicando todavía aquello que precisamente, queríamos simplificar. Así reaccionamos ante el exceso de información. Ante el alud de titulares al que cada día nos vemos sometidos, casi de manera instintiva realizamos una selección de fuentes que acaban cristalizando en un hábito de consumo. Frente al alud, y por evitar la toma de decisiones diaria a la que la inagotable producción de titulares nos obliga, acabamos por acomodarnos y en vez de seleccionar a diario entre la extensísima oferta informativa, terminamos por consumir siempre lo mismo, abandonado la variedad, la pluralidad y el equilibrio que componen cualquier dieta informativa saludable.



DALÍ / R. P.

A este se une otro mal hábito alimenticio, la necesidad imperiosa de comer al primer impulso. Una necesidad de información en tiempo real, que encuentra respuesta en las redes, donde la capacidad de selección es infinita. Las redes nos permiten escuchar solo a los nuestros, confirmar nuestros puntos de vista y lo equivocado de los de los demás, cuya información recibimos de manera parcial con el foco en lo negativo o en forma de parodia. A través de nuestra selección, vamos construyendo nuestro refugio, aunque muchas veces utilicemos información en elaboración, incompleta y sin contexto, y vamos aislándonos en nuestro mundo, que se parece bastante al paraíso, ajenos a lo que nos rodea, la «abominación de la desolación», el cúmulo de todos los males sin mezcla de bien alguno.

Esto nos lleva a tomar partido. El prejuicio sustituye al juicio y sustituimos el informarnos por reafirmarnos en nuestros propios prejuicios. Se

amplifican los defectos del otro y las bondades de lo nuestro, mientras se minimizan los errores propios y las virtudes ajenas. Con un doble rasero que siempre encuentra razones para justificar en los afines («nuestro hijo de puta»), lo que resulta intolerante en los diferentes. Se suspende el juicio crítico y se acaba eliminando el sentido crítico, como si la obligación moral de defender una causa justa eximiera de hacerlo de una manera inteligente.

Al tomar partido lo hacemos por uno de los bandos y esta polarización afectiva convierte la opinión política en algo que nos define, un elemento de identidad que nos permite diferenciarnos de «los otros» y dividir el mundo entre amigos y enemigos. Una vez que formamos parte de un equipo ya no es posible ser objetivo; o se gana o se pierde. Se desarrolla el instinto ganador mientras se disuelven las instituciones al servicio de todos.

Esta polarización, que potencia la credibilidad y la redifusión de conte-

nidos que refuerzan las creencias del grupo, provoca que nuestros juicios se realicen más a la luz de lo que creemos que del análisis reposado de la realidad. De la democracia de las ideas pasamos a la democracia de las creencias y la fe en la democracia es sustituida por la democracia como acto de fe. El que abraza la fe verdadera, con una concepción religiosa de la política, desprecia al disidente, al que cree incapaz de entender la realidad, y castiga al moderado, al que se acusa de equidistante, de hereje y traidor.

El problema no es que haya cada vez más gente con ideas opuestas, el problema es que, a lo largo del camino, nos vamos volviendo incapaces de entender que los que piensan diferente existen y no son ni los más tontos ni los más malvados. La polarización construye una Torre de Babel, en la que convivimos con nuestros iguales en espacios compartidos, pero sin entendernos ni relacionarnos porque hablamos en idiomas diferentes.

Y ese idioma distinto va cambiando también la forma de reflexionar y terminamos pensando cada vez de manera más diferente. Así, inevitablemente, la polarización da paso al enfrentamiento. De la desconfianza y la irritabilidad pasamos a la indignación y la conversación se vuelve enfrentamiento, protesta social, fragmentada y generalizada.

A lo largo de este camino, uno puede perder el sentido de la realidad, volverse tolerante con la mentira, pensar que la crispación son los otros, que la democracia es la guerra por otros medios y, al fin y al cabo, no fuimos nosotros lo que empezamos, y que, ya metidos en faena, mejor utilizar las mismas *armas* y sumarse al bando de los cabreados porque no hay otra alternativa, pero si la hay. Es posible mejorar nuestra dieta informativa, hacer un esfuerzo por entender la postura del otro, asumir la buena fe como punto de partida, pensar en el qué antes que en el quién, sumarse al bando de los que suman y no de los que dividen, seguir confiando en que las ideas buenas son buenas ideas cuando se pueden proponer sin imponer, cuando aguantan a la crítica, cuando buscan dar razones antes de tener razón. Solo así la democracia, que es ante todo la gestión institucionalizada de las diferencias, podrá sobrevivir. ●

LIBROS

Pastoreando a la gran familia del libro



El enigma del oficio
Guillermo Schavelzon
Trama Editorial, 2022
304 páginas,
26 €

Guillermo Schavelzon (Buenos Aires, 1945) lleva más de 50 años dedicados al libro y la edición en las facetas de librero, editor y agente literario. Ahora se presenta como autor para dejarnos una crónica colorida y muy pintona de ese múltiple desempeño que le ha relacionado tanto profesional como personalmente con primeros espadas del mundo de las letras de España e Iberoamérica. Su trepidante periplo le llevó al exilio en México perseguido por la dictadura argentina en los 70, y desde hace 20 años vive en Barcelona. Fundó las editoriales Galería en Argentina y Nueva Imagen en México, en los 80 trabajó en Alfaguara España y la década siguiente en Planeta Argentina y, en 1998, montó su agencia literaria.

Esta vasta experiencia la resume aquí Schavelzon con la picardía del veterano que sabe bien qué historias funcionan, cuáles nos enganchan sin tregua y qué detallitos nos hacen ir vibrando con los protagonistas. Despliega todo un anecdótico en capítulos breves que dedica al recuerdo de casi 40 grandes nombres a los que trató de cerca, algunos en profundidad, que forman parte del imaginario sentimental del buen lector de nuestro tiempo, tales como Gabriel García Márquez, Mario Benedetti o Juan Rulfo. En ocasiones nos los desmitifica, como es el caso de Quino, padre de Mafalda, el de Diego Armando Maradona o el de Edith Aron, «la maga de Rayuela». Otras veces nos hace amarlos aún más, como es, tirando de este último hilo, el caso de Julio Cortázar, con el que derrocha ternura al presentarlo como una persona amable desde el primer encuentro, extraordinariamente sencilla («viajaba con dos mudas en un bolso de mano»), cuidadoso de la intimidad familiar y capaz de ruborizarse ante la ovación del público entregado. Mención aparte merece la narración del trágico final en el que estuvo atendido por su primera esposa y última

compañera, Aurora Bernárdez, quien decidió instalarse en su casa ante el avance inexorable de la leucemia para atenderlo y hacerle de comer sus viandas favoritas, como milanesas con puré y flan con dulce de leche.

Leemos cómo el apasionado desempeño de Schavelzon, o Willie como le llama Cortázar en sus cartas, le llevó a lidiar con las más variopintas tensiones de la cadena del libro, colocado en papeles muy poco reconocidos de catalizador de intereses para llevar a buen término la publicación y pervivencia de grandes producciones literarias que debíamos reconocer como un bien social. Lo que más claro queda es que, sobre todas las vicisitudes proliferó el cariño y el respeto, el afecto sincero de Schavelzon hacia los escritores en su cometido de acompañarlos. Sí, hay denuncias como la del «editor estrella» (y apunta varios) que se coloca por delante del autor, también reivindicaciones como la de la figura del traductor y la del intelectual. Pero, sobre todo, estas páginas, que se leen de un tirón, dan cuenta de las relaciones cordiales que llegaron a consolidarse para Guillermo como grandes amistades que lo hicieron muy feliz, haciéndolo crecer en el compromiso como hombre de escucha y acción.

El enigma del oficio es una obra con el punto justo de nostalgia, que no deja de recordar a los jóvenes que hubo un tiempo no tan lejano en el que el editor gozaba de peso por encima de todas las demás áreas de una editorial con independencia absoluta frente al departamento comercial. Qué decir del primer capítulo, fuera de todo orden cronológico, «Hasta luego, Domingo Villar», que nos permite cerrar 2022 con el homenaje póstumo, muy conmovedor, a uno de los escritores españoles más queridos de los últimos años y también a la editorial Siruela, que le dio, según acredita Guillermo Schavelzon, un soporte ejemplar para alcanzar el éxito. ●

Las armas para el combate

Serenidad y no felicidad es la palabra que utiliza en este libro Joël Guibert, conferenciante y autor de varios trabajos de naturaleza espiritual, quizá porque la segunda es pasajera y la primera es la puerta de la vida eterna. Lejos de ser un manual de autoayuda para cristianos, Guibert se vale de la sabiduría inmortal de san Francisco de Sales y sigue la máxima de san Juan de la Cruz por la que «la salud del alma es el amor de Dios». Desde ahí aborda temas como el abandono confiado en la Providencia, la conversión de todas nuestras potencias, cómo unir nuestra voluntad a la de Dios, cómo dejarse llevar por el Espíritu, o qué armas llevar al combate espiritual. **J. L. V. D.-M.**



El secreto de la serenidad
Joël Guibert
San Pablo, 2022
329 páginas,
22,90 €

El cine de hoy se pregunta por Dios

La historia del cine está plagada de ejemplos en los que se aborda la cuestión de Dios. La pregunta sobre su existencia ha interpelado a directores de la talla de Bresson, Bergman o Hitchcock. También es un tema recurrente para el cine contemporáneo, por mucho que la sociedad le dé, aparentemente, la espalda. Son cineastas agnósticos y ateos que intentan acercarse al misterio de Dios. Saben que es una pregunta determinante. Todo esto nos lo muestra el profesor universitario Pablo Alzola en su nuevo libro con un recorrido por el cine contemporáneo más profundo. *La duda*, *De Dioses y hombres*, *La gran belleza* o *Nomadland* son algunas paradas. **F. O.**



El silencio de Dios en el cine
Pablo Alzola
Cristiandad, 2022
294 páginas,
18,50 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

La ilógica de Carroll

MARÍA TAPIAS FRAILE
Periodista

El 14 de enero se cumplieron 125 años de la muerte de Charles Lutwidge Dodgson y, con él, el famoso Lewis Carroll. Hay que reconocer el mérito de este escritor, fotógrafo y matemático británico, que sigue dejando boquiabiertos a todos los que conocen a Alicia, la de *El País de las Maravillas*, y el mundo por él creado: desaparecen el sentido del tiempo y del espacio, reina el absurdo y jugamos a los naipes y al ajedrez.

Todos sabemos que la niña Alicia está más aburrida que una ostra porque es de la época antigua, cuando había que utilizar la imaginación para pasar el rato. De repente, aparece un conejo blanco y, como nunca había visto uno con chaleco y reloj, lo sigue. Lo menos sorprendente es que el animal hable y repita que llega tarde y lleva prisa. ¡Me parece más que apetecible la

situación del Sombrerero loco! En su casa el tiempo se ha detenido. Siempre son las seis de la tarde, la hora del té, y no le queda más remedio que pasar la tarde con sus amigos. ¿Habéis visto un felino sonreír? Descubrí que el gato de Cheshire lo hace, y también le dice a Alicia que, si no sabe dónde va, da igual el camino que elija. Y está la oruga que fuma y, entre calada y calada, lanza dardos con forma de pregunta.

No resulta extraño que Disney adaptase la novela al mundo animado y hubiera padres empachados porque sus hijos querían ver la película una y otra vez. Medio siglo después, Tim Burton decidió que su Alicia sería de carne y hueso. Hasta Salvador Dalí cayó rendido ante el surrealismo de Carroll, cuando aceptó el encargo de la editorial Random House de ilustrar cada

capítulo de la novela. El genio siempre representa a Alicia saltando a la comba... ¡hasta en la escultura de bronce que realizó en 1977!

Dejarse sorprender cada día está de moda. Y tener despierta la capacidad de asombro no tiene nada que ver con ser un naif o un idiota. Se entrena y es contagiosa. «La mejor manera de explicar una cosa es practicarla», dice el dodo cuando se va a celebrar una carrera loca. El truco es ir por la vida dispuesto a aceptar que, como en el mundo de Carroll, hay actitudes y hechos que se escapan a nuestra lógica.

¡Qué bueno sería poder parar de vez en cuando y decir aquello de que «le habían ocurrido últimamente tantas cosas extraordinarias que empezaba a pensar que muy pocas eran realmente imposibles»! Y luego dar las gracias. ●



VERTIGO FILMS

CINE / EMILY

Un viaje a la vida privada de Emily Brontë



JUAN ORELLANA
@joregut

Últimamente conviven en la gran pantalla dos tipos de películas británicas de carácter biográfico. Por un lado nos referimos a los *biopics* tradicionales que buscan una cierta fidelidad a hechos más o menos documentados, como *La joven Jane Austen* (J. Jarrold, 2007),

Miss Potter (C. Noonan, 2006), en torno a la vida de Beatrix Potter, o *El hombre que inventó la Navidad* (Bharat Nalluri, 2017), sobre Charles Dickens. Pero también hay otras películas que buscan una aproximación más libre e imaginativa, a partir de lo que se sabe —o supone— sobre la psicología y el mundo interior del personaje. Fue el caso de *Spencer* (P. Larrain, 2021), en la que el director ofrecía un retrato muy libre y personal del alma torturada de la princesa Diana de Gales. En *Emily*, película que se estrenó el pasado viernes, la actriz Frances O'Connor debuta tras las cámaras para ofrecer-

nos también una mirada muy subjetiva y original sobre la novelista británica Emily Brontë (1818-1848), considerada una de las mejores exponentes de la literatura victoriana.

La película, cuyo guion está escrito por la propia directora, se centra en los últimos años de la corta vida de la autora de *Cumbres Borrascosas*, que encarna con solvencia Emma Mackey, poniendo el foco principalmente en dos aspectos particulares: la relación de Emily con sus hermanos y su frustrado romance con William Weightman —no confirmado por los estudiosos—. En la época en que se centra el filme, a Emily solo le quedan su hermano Branwell y sus hermanas Charlotte y Anne. Con Branwell —interpretado por Fionn Whitehead— tiene una relación muy especial, de almas creativas y libres de convenciones. Pero ese afecto preferencial va a acusar también con especial dolor el problema de las adicciones insanas de Branwell. Con Anne va a tener una entrañable re-

← **Emily** junto a su hermano Branwell, con quien comparte su alma creativa.

lación, mientras que con Charlotte —la autora de *Jane Eyre*— vivirá una tensa competitividad. Respecto a la trama romántica, se mueve entre lo prohibido y lo frustrante, dejando un triste sabor de boca a personajes y espectadores.

Ubicada en los páramos de Yorkshire, la película describe muy bien el ambiente formalista y moralista de la sociedad británica rural de la época victoriana. El padre de las Brontë, pastor anglicano, aparece retratado en el filme como un hombre estricto y con escasa flexibilidad mental, por cierto, muy bien interpretado por Adrian Dunbar. Como era de esperar, la directora y guionista pone el acento —sin absurdos énfasis, todo hay que decirlo— en la perspectiva feminista, denunciando una sociedad en la que la mujer tenía mermadas muchas de sus capacidades creativas y estaba en diversos aspectos sometida a la voluntad del varón. Aunque la película tiene una indudable impronta poética, una magnífica fotografía y es elegante en términos generales, no puede escapar de una atmósfera que se va entristeciendo y languideciendo en torno a una vida que solo duró 30 años y que, según la película, tuvo más tristezas que alegrías. ●



Emily
Director: Frances O'Connor
País: Reino Unido
Año: 2022
Género: Drama
Público: +12 años

SERIES / LA CHICA DEL VATICANO

En la estela de Dan Brown



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

La chica del Vaticano es una miniserie documental sobre el caso de Emanuela Orlandi, una joven de 15 años que vivía con su familia, que era parte del servicio del Vaticano. Desapareció misteriosamente el 22 de junio de 1983. No es casualidad su estreno ahora, que parece que se va a reabrir el caso.

Los innegables méritos que presenta la serie, especialmente los de un retra-



↑ **Emanuela Orlandi** desapareció tras asistir a una clase de música.

NETFLIX

to sincero de la familia —particularmente conmovedora la madre, firme y arraigada en la oración ante la desgracia y el desconsuelo— y la utilización de algunas fuentes muy relevantes, terminan tirados por la borda por una construcción ideologizada del relato, que podría ser modelo para analizar el llamado sesgo de confirmación en la audiencia, aquel por el que somos

proclives a considerar como verdadero aquello que coincide con lo que previamente pensamos. Y en esta labor, que parece propia de las novelas de Dan Brown y de sus códigos da Vinci —que se mencionan, por cierto, en un par de ocasiones durante la producción—, los autores se esfuerzan por dejarnos bien claro desde el minuto uno que el Vaticano, en general y sin matices, es

una cueva de ladrones en la que se han dedicado durante siglos a esconder secretos que, gracias a gente como ellos, tarde o temprano saldrán a la luz. Resulta sorprendente que se extrañen de que el Vaticano no haya querido participar en este planteamiento tan italiano del *si non è vero, è ben trovato* [si no es verdad, está bien encontrado].

Dicho todo esto, es una pena la gran oportunidad perdida. La búsqueda de la verdad es necesaria, aunque el volver sobre una herida abierta pueda doler y sacarle los colores a más de uno. Pero haberlo hecho así, con estas burdas anteojeras ideológicas, con un relato sofocante y cansino, donde se trata de repetir hasta la saciedad que el calor es algo más que una temperatura alta en un termómetro y se tiran piedras al tiempo que se esconde la mano sobre Juan Pablo II y sobre Francisco en una batidora que mezcla la Polonia comunista, la mafia y una trama en la que no faltan supuestos abusos sexuales, solo va a terminar beneficiando al circo mediático que, presumiblemente, se armará cuando se reabra el caso. ●

Hoy: tarta de aniversario con crema pastelera y nata

DIÓCESIS DE VITORIA

En 2022 cumplieron 775 años de presencia en Vitoria, aunque estas clarisas fueron expulsadas de su casa hasta en cuatro ocasiones y tuvieron que mudarse de convento

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Es la tarta estrella del torno del convento de San Antonio, donde viven las clarisas de Vitoria. Las hacen personalizadas, con el nombre del homenajeado o un buen deseo general. «Gusta mucho nuestra repostería», asegura sor María Dolores, superiora de la comunidad donde viven en la actualidad nueve hermanas, las más jóvenes llegadas del continente africano. La crema pastelera cocinada a fuego lento, entre pucheros y oraciones, a buen seguro tiene un toque especial. Más aún si las manos que baten los huevos son un compendio de tradición africana e ingredientes vascos. Aunque «tres hermanas nos han dejado en este último año», recuerda apenada la religiosa. En apenas tres meses, fallecieron las tres. Pero esto no ha minado el tesón de unas monjas que en 2022 cumplieron 775 años de presencia constante, silenciosa y efectiva en la ciudad alavesa.

El convento está situado en una zona céntrica, aunque su actual ubicación no es la misma que la que tuvo en origen. El primero se llamaba de Santa Clara, y actualmente ocupa su lugar el edificio del Parlamento Vasco. Y de hecho, con la huerta que tenían las religiosas, la ciudad construyó buena parte del parque de la Florida. Las hermanas vivieron en ese lugar durante 600 años, desde 1247 hasta 1834. El que habitan en la actualidad era de los franciscanos recoletos, en el que estos estuvieron hasta 1809, aunque no pasó a pertenecer a la Orden de Santa Clara hasta 1951. «En los papeles aparece con el nombre de La Inmaculada, y también de La Concepción, pero la historia oficial de Vitoria lo conoce como San Antonio, y lo corrobora la calle principal, que tomó el nombre de la iglesia y del convento», explica la religiosa.

La fecha de la primera fundación se desconoce. Parece ser que ya existía en



↑ Ahora mismo son nueve en la comunidad, pero tres hermanas fallecieron a finales de 2022.

CLARISAS DEL CONVENTO DE SAN ANTONIO



↑ Los vitorianos suelen ir al torno a comprarla cuando tienen algo que celebrar.

vida de santa Clara, según la afirmación que hacen tres franciscanos de la existencia en el convento de una bula de Inocencio IV, en el cuarto año de su pontificado, que corresponde al año 1247. En 1327, el rey Enrique II ordenó dar anualmente al convento 1.500 maravedís y 60 cargas de trigo. Dice un escrito que se conserva de la época que «su majestad, impresionado por la devoción con que cantaban, se acercó a las religiosas y, al besarle ellas la mano, preguntó a la abadesa de qué tenían necesidad. Le contestó que del pan de cada día». De hecho, durante mucho tiempo fue la única renta que disfrutó el convento, que, como tantos otros, fue desalojado en va-

rias ocasiones. La primera, a la llegada de los franceses, a finales del siglo XVIII. La iglesia se convirtió en pajar y el convento, en hospital. Durante la guerra de la Independencia la Diputación de Álava pidió a las clarisas cerrar su hogar para alojar a la tropa, y ellas se instalaron en una casa cercana. En el complejo monástico establecieron tiendas —panadería, carnicería y hasta una fábrica de galletas—, cuadras para los caballos y un hospital. Cuando en 1814 les devolvieron el edificio, estaba tan en ruinas que necesitaron cuatro años de obras, pagadas por ellas mismas. 20 años después, en la primera guerra carlista, tuvieron que volver a entregarlo al Ejército. Y ahí

La receta

INGREDIENTES

- Para el bizcocho: cuatro huevos, 120 gramos de azúcar, esencia de vainilla, 120 gramos de harina y sal
- Para la crema pastelera: 500 mililitros de leche, cuatro yemas, 125 gramos de azúcar, 50 gramos de almidón de maíz, vainilla y piel de limón
- Nata montada
- Almendras fileteadas y tostadas

PREPARACIÓN

Batimos los huevos con el azúcar y después echamos la harina y el resto de ingredientes y cocinamos 25 minutos a 180 °C. Partimos por la mitad y rellenamos con la crema pastelera —cualquier receta sirve—. Dejamos enfriar y cubrimos con la nata montada y las almendras fileteadas.

ya no pudieron regresar a su primera fundación. El Ayuntamiento compró el convento al Gobierno, y el pueblo pensó que lo adquirirían para las monjas. No fue el caso. Pasaron diez años dando tumbos hasta que encontraron este segundo edificio, donde viven ahora; adoran cada día al Santísimo arrojadas por una ciudad que las adora; su sustento es la fabricación de dulces, en especial esta tarta de aniversario —el día que hablamos con la superiora se había estropeado una máquina y eso supone un tremendo estropicio para el mantenimiento comunitario— y piden a Dios llegar al octavo centenario de su presencia en Vitoria con alguna pena y muchas dichas. ●

Marta Rodríguez Díaz

«El patriarcado no es un invento»

SIN TABÚES



FRAN OTERO
@franoterof

Esta consagrada del Regnum Christi es una referencia femenina en la Iglesia. Fue responsable del sector mujer del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida y hoy trabaja en el Instituto de Estudios Superiores de la Mujer del Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, en cuya fundación participó. Su tesis doctoral analiza los presupuestos y raíces filosóficas de las teorías de género.



REGNUM CHRISTI

Se habla de ideología, de teorías y de perspectiva de género. ¿Son lo mismo? ¿Cómo se definen?

—No se puede hablar solo de una ideología de género, sino de ideologías o teorías de género. El término se introdujo en los años 60 para distinguir entre el sexo y la identidad que la persona elabora. Las feministas lo tomaron después para explicar que el ser hombre y mujer tenía mucho que ver con la construcción social. El problema fue que no se estableció una definición de género y se construyeron teorías en función de la relación entre sexo y género. Unas dirán que son independientes, otras que lo más importante es el género o que son categorías que cambian.

¿Cuál ha sido la postura de la Iglesia?

—Surge a partir de la Conferencia Mundial sobre la Mujer de 1995 en Pekín, cuando la cuestión del género se introduce de manera transversal y, como decía, sin una definición concreta. Hasta entonces, esta cuestión había pasado

desapercibida. La primera reacción de la Iglesia es defensiva y de preocupación. Esto cambia a partir de 2010, cuando se extiende la idea de que el problema no es el término género, sino cómo se relaciona con el sexo. Es bueno distinguir entre sexo y género, pues no todo viene de manera natural. Se pueden diferenciar, pero no separar. Esto queda recogido en la *Amoris laetitia*. La tendencia en la Iglesia va hacia no exorcizar todo lo que tenga la palabra género.

Esto es importante, ¿no?

—Hace unos años, mientras daba una conferencia sobre los peligros de las ideologías de género, una monja africana me interrumpió: «Para nosotras distinguir entre sexo y género es lo que nos permite diferenciar entre ser mujer y la interpretación cultural que se hace de ello, porque mi obispo me ha preguntado que por qué quiero estudiar si las mujeres están hechas para estar en la sacristía o en la cocina». Esta mujer me puso en crisis.

Obviar o rechazar la perspectiva de género sería, entonces, una pobreza.

—Exacto. Lo que pasa es que hay miedo, porque luego se ven algunas leyes y propuestas educativas. Hoy hay ideologías progénero, pero también antigénero. Toda ideología reduce la complejidad de lo real. A veces, para combatir ciertas propuestas utilizamos un enfoque que es igualmente reductivo. Ese no es el camino.

¿Ha acogido la sociedad estas teorías de forma acrítica?

—Había hueco para ello. La antropología y la teología no se preocuparon de la diferencia sexual hasta el siglo XX. Había un vacío de reflexión sobre lo que significa ser hombre y mujer. Luego, el feminismo planteó muchas preguntas para las que no había respuestas. Además, el patriarcado no es un invento, la relación entre el hombre y la mujer no estaba bien. Hay mucho que recolocar. Si no acogemos esto, no podremos avanzar.

¿Se puede dialogar con dichas teorías?

—Hay un camino educativo y pastoral que no hemos emprendido de la manera adecuada, porque se hace a partir de categorías reductivas y se enseña a los jóvenes que el género es el fin del mundo. Luego está el ámbito filosófico y académico. No me gusta que nos refiramos desde el mundo católico a las teorías de género como si las hubiésemos comprendido y leído. Son muy criticables, pero hay que comprenderlas, dialogar con ellas y tomar lo que es válido. Cuando trabajaba en el Vaticano, leía comunicados de conferencias episcopales que no estaban escritos con un lenguaje adecuado. Ante una ley no se puede recordar solo el Génesis. Hay que hablar de la

«Es bueno distinguir entre sexo y género, pues no todo viene de manera natural»

doctrina social de la Iglesia, del derecho de los padres a educar a sus hijos, de las libertades de expresión, de cátedra...

¿Tienen algo bueno estas ideologías?

—Creo que han comprendido que toda experiencia es mediada culturalmente. No solo somos biología. Luego está el tema de la autodeterminación, que nos da pavor por ciertas leyes, pero que tiene un fondo antropológico que no hay que desdeñar del todo. Juan Pablo II defendía que a la persona la determinan sus actos, no independientes de la naturaleza; pero la persona es la que elige.

¿Cómo debemos responder?

—Estas teorías tienen que provocar en nosotros una conversión de la mirada, diálogo y una acogida evangélica, que conjugue verdad y caridad. Y hay que acompañar, que es lo que hacía Jesús. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



«Yo, venezolano en España, no estoy solo»

La Divina Pastora, muy querida en Venezuela, recorre por primera vez las calles de Madrid con la asistencia de más de 2.000 personas

Begoña Aragonese
Madrid

Cada 14 de enero, Barquisimeto (al oeste de Caracas, en Venezuela) acoge una multitudinaria procesión en honor a la Divina Pastora. La imagen es llevada desde su santuario de Santa Rosa hasta la capital del estado de Lara y, a su vuelta, va pasando por distintos lugares de culto. Llegó allí en el siglo XVIII de la mano de frailes capuchinos, que pensaron que «era más fácil entrar a través de una imagen de María con estilo pastoril», como cuenta el sacerdote barquisimetano Eduardo Angulo, afincado desde hace cinco años en España.

Fueron tres los prodigios sobre los que se asentó y acrecentó la devoción a esta Virgen, según detalla el ahora vicario parroquial de Santa Elena, en Madrid. El primero fue que la talla iba dirigida a la ciudad de Barquisimeto, pero su urna se extravió y acabó en Santa Rosa, un pueblo a las afueras —ya integrado en la ciudad—, de donde no se pudo mover porque cada vez que lo intentaban se volvía más pesada. «La Virgen quería quedarse». El segundo se produjo en 1812, cuando la imagen de la Divina Pastora y su altar quedaron intactos durante un terremoto que devastó su santuario. Y el tercero, en 1836, dio origen a la procesión. Para acabar con el cólera que asoló el país, un sacerdote le pidió a la Virgen que cesara la epidemia y que él fuera la última víctima. «Y ocurrió el milagro». En agradecimiento, los lugares le llevaron en procesión a la ciudad y, desde entonces, «cada 14 de enero recordamos aquel prodigio» en un evento mariano que únicamente se interrumpió por la pandemia de la COVID-19 y que, en volumen de gente, solo está por detrás de las peregrinaciones a Guadalupe (México) y Fátima (Portugal). Como explica Angulo, este año el pueblo estaba expectante: «La Divina Pastora no es una imagen, es presencia de María».

Devotos agradecidos

Fruto de esta devoción tan arraigada, a España se trajo una réplica que procesionó por primera vez en Madrid el pasado sábado, 14 de enero, con la asistencia de más de 2.000 personas. «Aquí hay muchos venezolanos [de hecho, son ac-



FOTOS CEDIDAS POR EDUARDO ANGULO

tualmente la población iberoamericana más numerosa en la capital], y barquisimetanos», afirma el sacerdote.

La marcha partió de la parroquia Santa Bárbara, que cedió el templo ante las previsiones de participación masiva, y recorrió, entre otras, las calles General Castaños, Barquillo, Fernando VI, Génova y Zurbano. Desde Venezuela se siguió con conexiones en directo y una amplia cobertura en medios regionales. Fueron casi dos kilómetros de recorrido alegre y festivo en el que no faltaron ni el rezo del rosario meditado ni los cánticos a la Virgen, intercalados por entusiastas «¡Viva España!, ¡viva Venezuela!, ¡viva la Iglesia!». A esta última se refirió Juan Antonio Martínez Camino, SJ, obispo auxiliar de Madrid, al término de la procesión, durante la Misa en la parroquia San Juan de la Cruz: «Os invito a no perder la esperanza; la Virgen os lleva en el regazo. Mirad siempre a María, que es Madre de la Iglesia, y todos somos Iglesia».

Angulo explica que, «aunque estamos fuera del país, tratamos de mantener la comunión con la Iglesia venezolana».

Por eso, la liturgia era la misma que allí y la imagen que procesionó iba vestida exactamente igual que la originaria. La talla, de 1,5 metros, está articulada y tiene pelo natural, donado por personas con cáncer. Va sentada en un trono con porte de reina y tiene en sus brazos al Niño Jesús. A sus pies —calza como una mujer, talla 35-36— se sitúan dos ovejas. Como el cabello, todo lo que lleva la Divina Pastora de Madrid ha sido ofrecido por devotos en agradecimiento por favores concedidos. Muchos son los matrimonios que le piden un hijo y que acuden a darle gracias cuando nace. Porque Ella es, ante todo, Madre, y por eso «yo, venezolano en España, no estoy solo», resume Angulo. El sacerdote traslada lo que muchos de los fieles que llenaron las calles llevaban en el corazón: «Madre mía, yo estoy aquí, cuida a mi familia allá, ayúdame a mí para poder ayudarlos. Me obligaron a salir de mi país y bendita España que me permite trabajar; dame fuerzas, estoy aquí solo, para ayudar a mi familia. ¡Cuida de los míos!». ●

Agenda

JUEVES 19

17:00 horas. Curso Anual de Catequistas. Francisca Pi Pérez, profesora del Colegio San Jaime Apóstol, habla de *Dios es amor y la voluntad de Dios* en el salón de actos de la parroquia San Juan de la Cruz (plaza San Juan de la Cruz, 2). También puede seguirse por el canal de YouTube de la Delegación de Catequesis.

20:00 horas. Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. Ramiro Arroyo, de la Community Church of Madrid, predica en el Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9). El programa completo del octavario, que termina con una celebración en la Almudena el miércoles 25, puede consultarse en archimadrid.es.

VIERNES 20

Fiesta de san Sebastián. Numerosos templos se vuelcan en la celebración. Pueden consultarse en archimadrid.es.

10:00 horas. Jornada de derecho. La Facultad de Derecho Canónico de la Universidad San Dámaso y la Sección de Derecho Canónico del ICAM organizan en la universidad (Jerte, 10) varias ponencias sobre *La tutela jurídica de los derechos fundamentales: ámbitos y novedades legislativas*.

SÁBADO 21

17:00 horas. Retiro joven. El vicario José Luis Díaz Lorenzo dirige un encuentro oracional en el Centro Juvenil Santa María de la Cabeza (Ronda de Segovia, 1).

19:30 horas. Acólitos y lectores. La capilla del Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9) acoge una solemne Misa presidida por el arzobispo en la que instituye los ministerios de acólito y lector a once seminaristas y a un religioso de la Sagrada Familia.

DOMINGO 22

19:30 horas. Ordenación diaconal. El cardenal Osoro ordena diácono a Jorge Iván Cervera, religioso de los Terciarios Capuchinos, en la parroquia Nuestra Madre del Dolor (Avda. de los Toreros, 45).