

Mark Seitz
«Nos preocupa la postura del Gobierno de Biden hacia los migrantes en camino»

Pág. 11



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 12 al 18 de enero
de 2023
Nº 1.291
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Año clave para la reforma papal

MUNDO Tras la muerte de Benedicto XVI y con los problemas de salud controlados, en el 2023 se abrirá una «segunda etapa» para Francisco, que estará marcada por el Sínodo, la JMJ o el asentamiento de la reforma de la Curia. **Pág. 10**

Afganistán necesita a sus mujeres

MUNDO Muchas son la única fuente de ingresos para sus familias y además son clave para la labor de las ONG. Las restricciones de los talibanes han paralizado la labor humanitaria. **Pág. 12**

La ley amenaza a los colegios mayores

ESPAÑA La ley de universidades no permitirá que los colegios mayores que no sean mixtos se adscriban a universidades públicas. La alternativa son fondos de inversión. **Pág. 15**

El día que la Virgen salvó a Charles Péguy

CULTURA A pesar de no ser un católico practicante, los versos del poeta francés, de cuyo nacimiento se han cumplido 150 años, alcanzan una altura teológica y mística difícilmente superable. **Pág. 23**



«Se haga oficial o no, será doctor de la Iglesia»

EN PORTADA Desde el pasado domingo se puede visitar ya con regularidad la tumba del Papa Benedicto XVI, quien eligió descansar en la misma sepultura en la que estuvieron Juan Pablo II y Juan XXIII antes de sus respectivas beatificaciones. Cientos de fieles ya se han acercado en silencio hasta la gruta para despedirse de «un abuelo tierno para todos nosotros», como aseguró Claudia a la salida, mientras

apretaba una estampa con fuerza. Este «abuelo», sin embargo, será «un pilar de la nueva evangelización» y doctor de la Iglesia, oficialmente o no, como remarca en entrevista con *Alfa y Omega* Stefan Mückl, sacerdote alemán que le ayudó a desmontar las acusaciones sobre su mala actuación ante casos de abusos en la diócesis de Múnich y Frisinga. «Le dolió mucho que dijeran que había mentido», asevera. **Pág. 6-9**

El sacerdote Stefan Mückl acompañó a Ratzinger cuando fue acusado de actuar mal frente a abusos



↑ Tumba del Papa Benedicto XVI en las grutas vaticanas el pasado domingo.

EFE / EPA / ANGELO CARCONI

IGLESIA
AQUÍ

Balance

MARÍA LUISA
BERZOSA, FI

Hace unos días cerramos el año 2022. Es un buen momento para mirar hacia atrás y sacar conclusiones, para evaluar el pasado y proyectar el futuro. El balance mundial es demasiado extenso para intentar abarcarlo en una breve página, y también desborda los límites de la mente y del corazón. Los acontecimientos se han sucedido de forma permanente e intensa, uno tras otro, sin darnos tiempo a procesarlos, a darnos cuenta de lo que iba sucediendo cada mes del año que termina.

Sí tenemos muy presente, con experiencia tristemente dolorosa, la ferocidad de la guerra de Ucrania, iniciada el pasado mes de febrero y que parece no tener final. Ojalá pudiéramos contabilizar en el balance el fin de esta guerra absurda, como todas, y tan sanguinaria. Y durante todo este tiempo la reflexión es recurrente: ¿cómo no hemos aprendido a entendernos entre humanos, personas y sociedades, más que con las bombas? ¿No nos ha enseñado nada la historia que decimos es maestra de vida? Es muy triste, mejor dicho, trágico, asistir hoy, a esta altura de la vida, a una guerra.

Vamos terminando, no en todas partes al mismo ritmo, de combatir la pandemia de la COVID-19, que en los últimos años ha ocupado la primera página y muchas más del balance anual. Pero pasemos a nuestro micromundo. Ahí donde nos movemos todos los días. En la familia, en el trabajo, con los amigos, con la comunidad, donde nos relacionamos con una sociedad cada vez más plural, cruzada de culturas diversas, idiomas, colores de piel, razas, tradiciones, filosofías, religiones, donde sufrimos y gozamos, donde vamos resolviendo los conflictos que surgen... ¿Qué balance hacemos? ¿Da positivo en nuestro haber el año 2022? ¿Vamos siendo más acogedores e inclusivos o seguimos creando muros en vez de puentes?

Pero al abrir un libro en blanco –el del 2023– desemos plasmar nuestros sueños y proyectos y confiar en que ha de venir lo mejor, lo que no conocemos, pero ya engendramos en esperanza activa. Comenzar un nuevo año es invitación a ser protagonistas de la historia personal, hecha de retazos y jirones, pero con nuestra propia textura. ●

Maria Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



MARÍA LUISA BERZOSA

ENFOQUE

MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ

Un religioso
secuestrado
por el Daesh
será obispo

Yagop Mourad, sacerdote secuestrado por el Estado Islámico en 2015, será el nuevo obispo sirocatólico de Homs (Siria). Cofundador de la Comunidad Al Khalil, dedicada al diálogo interreligioso, los yihadistas lo mantuvieron en cautividad durante meses, y luego en una especie de arresto domiciliario con los cristianos de Qaryatayn, su parroquia. Más tarde, vivió como refugiado en el Kurdistán iraquí. En 2017, afirmaba a Alfa y Omega que tras su secuestro estaba «más convencido» de la necesidad del diálogo con los musulmanes. También preveía que en Siria «tenemos casi la garantía de un conflicto continuo» por los juegos de poder en la región.

IGLESIA ALLÍ

Comunión de vida



VISVALDAS
KULBOKAS

El 22 de diciembre de 2022 los católicos de Ucrania celebramos un acontecimiento muy significativo: en la catedral de la Resurrección de Kiev el recién elegido obispo

auxiliar del exarcado grecocatólico de Donetsk, Maksym Ryabukha, recibió la ordenación episcopal. No solo numerosos obispos, sacerdotes y fieles grecocatólicos, y yo, como el nuncio apostólico, nos unimos a la celebración, sino también varios obispos católicos romanos. La razón obvia de una participación tan amplia es la misión particularmente difícil confiada al nuevo obispo: atender las necesidades pastorales de un territorio tan martirizado como es el exarcado de Donetsk.

¿Cuáles fueron mis pensamientos durante la celebración? Uno de los sentimientos era la impotencia ante tantos desafíos como están experimentando las personas, obispos y sacerdotes del exarcado de Donetsk. En esta situación, ¿qué ayuda podemos obtener, y de dónde? La respuesta sur-



CEDIDA POR VISVALDAS KULBOKAS

ge de forma natural: nuestra salvación y nuestro auxilio están en Dios, y en Él confiamos. Por eso corremos hacia Él, al tiempo que pedimos a la Virgen María que interceda por nosotros. Otra respuesta significativa es la de la unidad de corazones: les invito a pensar en la gente que sufre, a sentirlos cercanos a su corazón (eso es la empatía). Y no solo con los que sufren: estemos todos atentos unos a otros. Cuando nuestros corazones estén realmente unidos en un solo Espíritu, Dios no tendrá otra

solución que ordenar a quienes causan la guerra que se detengan, e inmediatamente. Nuestro Padre del cielo verá nuestra unidad y, por supuesto, su corazón se conmoverá. ●

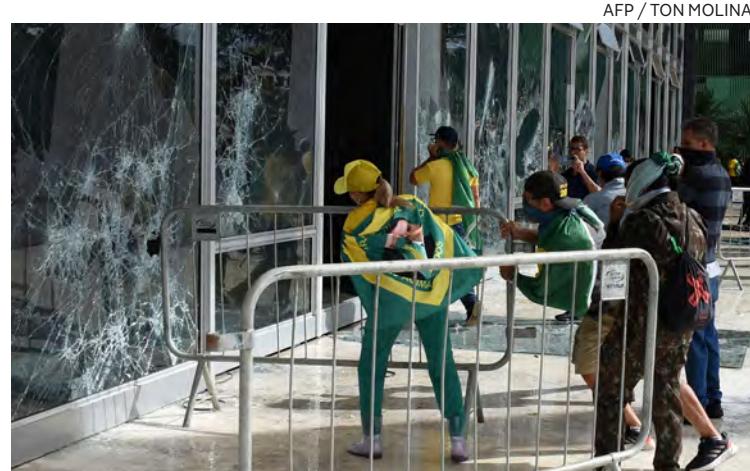
Visvaldas Kulbokas es nuncio apostólico en Ucrania

15 mujeres asesinadas en tres semanas

Se están viviendo semanas trágicas en la violencia contra mujeres. En un solo día, el 8 de enero, se registraron nada menos que cuatro asesinatos, los primeros de 2023. Uno de ellos es el de una mujer estrangulada por un hombre con el que había mantenido relaciones sexuales pero que no era su pareja ni su expareja. La llamada ley del solo sí es sí también califica de violencia de género los asesinatos de mujeres fuera de los círculos vínculos. Estas cuatro muertes se producen después de un diciembre que, con once víctimas, ha igualado el peor dato hasta ahora, el de 2015. Con el agravante de que estos 15 últimos asesinatos se han concentrado en tres semanas.



↑ Protesta en El Puerto de Santamaría, ciudad de una de las víctimas.



↑ Los manifestantes destrozan una ventana de la Corte Suprema.

La Iglesia condena el asalto en Brasil

La Conferencia Nacional de Obispos de Brasil pidió el domingo pasado que los «organizadores y participantes» de «los ataques criminales contra el Estado democrático de derecho» rindieran «cuentas con todo el peso de la ley». Así condenaban la invasión de las sedes del Congreso, la Presidencia y la Corte Suprema por parte de miles de seguidores radicales del expresidente Jair Bolsonaro. «Hay que proteger a los ciudadanos y la democracia», afirmaban. Horas después, el pasado lunes, en Perú, los enfrentamientos entre los partidarios del expresidente Pedro Castillo y las Fuerzas de Seguridad dejaron 17 muertos. ●

EL ANÁLISIS

Adiós, escudo episcopal



JUAN VICENTE
BOO

¿Se imaginan a un primer ministro o un presidente de república que se diseñase un escudo nobiliario para ornamentar su mandato? Estaría totalmente fuera de lugar, y por eso no lo hacen. Pasando al terreno religioso: ¿necesita escudo de armas un sacerdote que haya aceptado el nombramiento de obispo?

A juicio del sacerdote suizo-espagnol Joseph Bonnemain, ordenado obispo de Coira (Chur, en alemán) en febrero de 2021, la respuesta es «no». Por eso anunció de antemano que se limitaría a utilizar, cuando fuese necesario, el elegante escudo de la diócesis, cuya historia se remonta al año 451. Lo mismo hizo el pasado mes de diciembre el nuevo obispo de Vicenza, en la región italiana del Véneto. Don Giuliano Brugnotto adelantó que no utilizaría ni el título de monseñor ni el lema ni escudo episcopal «porque no es obligatorio», como ya dijo Pablo VI. La ordenación episcopal de don Giuliano fue presidida por el secretario de Estado, cardenal Pietro Parolin, hijo de un ferretero y una maestra, quien fue sacerdote en Vicenza antes de pasar al servicio diplomático del Vaticano.

Algunos símbolos, útiles durante siglos, pueden pasar en algún momento a ser lastres. Pablo VI aceptó la coronación, pero después regaló la triple corona, que ya no se ciñeron ninguno de sus sucesores. Benedicto XVI la retiró de su escudo pontificio, sustituyéndola por una mitra, distintivo de los obispos en lugar de los reyes. Francisco ha retirado el escudo pontificio incluso de la faja blanca de su sotana: le basta con el sencillo remate de flecos dorados.

Cada vez predomina una línea de mayor sencillez. Poco después de su renuncia, Benedicto XVI agradeció al cardenal Andrea Cordero Lanza di Montezemolo —quien le había ayudado en 2005 a diseñar su escudo papal— la propuesta de diseño de un nuevo escudo como Papa emérito: le dijo que le bastaba con el que ya tenía.

Los escudos de armas empezaron a ponerse de moda en las cortes feudales de la baja Edad Media a partir del siglo XI, y los eclesiásticos adoptaron poco a poco la costumbre a partir del siglo XIII. Continuarla o abandonarla es ahora una decisión libre. ●

EDITORIALES

El orgullo como causa de toda voluntad beligerante

El Papa Francisco se dirigió el pasado lunes a los diplomáticos ante la Santa Sede y les pidió «sacrificar el amor propio»

La tarea de la diplomacia —y, en general, de cualquier diálogo— es un ejercicio de humildad, «porque requiere sacrificar un poco de amor propio para entrar en relación con el otro, para comprender sus razones», lo que lleva a contraponerse así «al orgullo y a la soberbia humana, causa de toda voluntad beligerante». Tras estas palabras de Francisco el pasado lunes en el tradicional discurso al Cuerpo Diplomático, cualquier repaso al mundo que diese a continuación ya tenía la llave de la única solución posible a todo conflicto: el sacrificio de la propia razón, que solo se consigue cuando se pone en práctica la propuesta evangélica de amar al otro como a uno mismo.

Sin esta premisa, solo irá *in crescendo* «el debilitamiento de la democracia y de la posibilidad de libertad que esta consiente», un debilitamiento «marcado por las crecientes polarizaciones políticas y sociales que no ayudan a resolver los problemas urgentes de los ciudadanos», como aseguró, en clara

referencia a las situaciones que se están viviendo esta semana en Brasil o Perú. Sin esta premisa, las mujeres seguirán siendo consideradas «ciudadanos de segunda clase», objeto «de violencia y abusos, a las que se les niega la posibilidad de estudiar, de trabajar, de expresar sus propias capacidades, el acceso a cuidados médicos e incluso a la comida», como sucede en Afganistán. Con tantos dirigentes irracionales que no sacrifican el amor propio, en Irán seguirá «amenazado el derecho a la vida». La pena de muerte, constató el Papa, «no puede ser utilizada para una presunta justicia de estado» y solo «alimenta la sed de venganza».

Pero con esta premisa, la de comprender las razones del otro, se podrá continuar, por ejemplo, en la vía «del diálogo respetuoso y constructivo de la Santa Sede y la República Popular China», que han acordado prorrogar por otro bienio el acuerdo sobre el nombramiento de obispos. La hoja de ruta de la Iglesia en el 2023 ha quedado definida. ●

Han fracasado los que intentan crear confusión

Lo dijo el cardenal secretario de Estado, Pietro Parolin, en una entrevista al *Corriere della Sera*. La circunstancia inédita que ha supuesto la convivencia de dos sucesores de Pedro ha supuesto algo extraordinario para la Iglesia y «tal vez alguien pensó en aprovecharse de ello, e incluso trató de sembrar confusión. Pero no tuvo éxito en su intento». O, al menos, no para todos. Siempre habrá quienes aluden a la relación entre ambos tomando como fuente fidedigna la película *Los dos Papas*, sin tener en cuenta que es un guion de ficción. O quienes intenten desentrañar una verdadera pugna interna, con

mensajes ocultos entre documentos pontificios, gracias a las revelaciones de quienes han priorizado resentimientos cotidianos para abrir la puerta al caos, aun sin intención y recalando después la sintonía. Pero siempre hay quien está al acecho de un buen argumento telenovelero. La realidad es mucho más prosaica. Ya lo dijo nuestra colaboradora Eva Fernández en el monográfico que dedicamos al Papa emérito: «Benedicto fue una presencia silenciosa y efectiva que desgranaba a diario las cuentas de su rosario para que Francisco tuviera siempre sólidas asideras». ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

San Juan de la Cruz

«Amé mucho a los que la contradicen y no la aman, porque en eso se engendra amor en el pecho donde no le hay, como hace Dios con nosotros, que nos ama para que le amemos mediante el amor que nos tiene». Fueron, tal vez, las últimas palabras que escribiera san Juan de la Cruz en sus últimas horas de vida desde el convento de carmelitas descalzos de Úbeda (Jaén). Allí comenzó para él la vida eterna y el reconocimiento de todo el sufrimiento que supo transformar en un padecer a lo divino.

Recorrer las salas de este convento, convertido ahora parcialmente en un espléndido museo, y, sobre todo, rezar en el oratorio-basílica ante la urna que contiene, como preciada reliquia, parte de su cuerpo, es como transformarse en un personaje más del siglo XVI y escuchar sus palabras, porque aquí todo habla de su existir, de su ir y venir por trochas y caminos predicando: «Mil gracias derramando / pasó por estos sotos con presura / y, yéndolos mirando, / con sola su figura / vestidos los dejó de hermosura».

Hoy todavía se pueden escuchar las campanas de la cercana iglesia de El Salvador a medianoche, hora en la que el «medio fraile», como le denominaba santa Teresa por la pequeñez de su figura, se fue a cantar maitines al cielo en unión de los ángeles, de la Virgen del Carmen y de todos los santos. «A la tarde te examinarán en el amor», había escrito, pero su examen fue instantáneo, porque toda su existencia fue vivir y predicar el amor de Dios y el amor a Dios.

Juan Antonio Narváez
Úbeda (Jaén)

VISTO EN TWITTER

Jornada del Enfermo

@Pontifex_es

Las personas enfermas están en el centro del pueblo de Dios, que avanza con ellas como profecía de una humanidad en la que todos son valiosos y nadie debe ser descartado.

Ejercicios espirituales

@prensaCEE

Los obispos españoles celebran del 8 al 14 de enero los ejercicios espirituales que cada año organiza la @Confepiscopal.



Nuevo promotor de la fe

@DiocesisGetafe

El @Pontifex_es ha nombrado promotor de la fe del Dicasterio de la Causa de los Santos al sacerdote diocesano Alberto Royo. Su tarea será velar por la correcta instrucción de cada causa de canonización y asegurar la veracidad de los testimonios.



El Gobierno chino únicamente permitió al cardenal Zen ausentarse cinco días para acudir a despedirse de Benedicto XVI, el Papa que le creó cardenal en 2006

LA FOTO



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Este viernes, 13 de enero, el cardenal Zen atesorará 91 años. De poder escoger, le hubiera gustado celebrarlo en Roma, pero el Gobierno chino únicamente le permitió ausentarse cinco días para acudir a despedirse de Benedicto XVI, el Papa que le creó cardenal en 2006. Sorprende que un anciano encorvado por la edad, apoyado siempre en su bastón y pertrechado por la cruz que siempre luce sobre el pecho, genere tanto miedo en Pekín. En su aparente fragilidad, el arzobispo emérito de Hong Kong ha sido acusado de haber actuado en contra de la controvertida ley de seguridad nacional al gestionar un fondo para ayudar a los detenidos tras las manifestaciones a favor de la democracia de 2019. Una patética acu-

sación que esconde cercenar la credibilidad de quien es conocido como *la conciencia de Hong Kong*, minar la moral de los que luchan por las libertades, y de paso recordar a la Iglesia que siguen siendo ellos los que tienen el mando.

Ya le gustaría a la diplomacia vaticana —contentando a quienes condenan su neutralidad—, arremeter contra Pekín por el trato deparado al cardenal y a tantos católicos que se niegan a formar parte de la Iglesia patriótica. Pero existe una letra pequeña que se nos escapa a quienes juzgamos desde el sillón y que tendría consecuencias nefastas hacia los 13 millones de católicos de China.

El Papa sigue con más atención de lo que imaginamos la situación de la Iglesia en el gigante asiático; conoce de primera mano la realidad de la fe vivida en la clandestinidad. Tras el arresto de Zen pidió para la Iglesia en China «libertad y tranquilidad, que pueda vivir en comunión efectiva con la Iglesia universal y ejercitar su misión de anuncio del Evangelio a todos, ofre-

ciendo así también una contribución positiva al progreso espiritual y material de la sociedad». Roma es consciente del reiterado incumplimiento por parte de Pekín de los acuerdos básicos, pero sabe que es mucho lo que está en juego y que un solo paso atrás puede echar por tierra el sufrimiento y la lucha por la libertad religiosa de tantos fieles que llevan décadas perseguidos.

La pasada semana Francisco abrió las puertas de Santa Marta a Joseph Zen. Fue una visita afectuosa, muy cordial —en palabras del propio cardenal—, que, por haber sido a puerta cerrada, nos ha privado de las imágenes de ese abrazo que tanto nos hubiera gustado contemplar. En un momento de la conversación el propio Francisco le llevó hasta su dormitorio para mostrarle la figura de Nuestra Señora de She Shan, ante la que reza cada día por los católicos de China. Se la regalaron con motivo de su elección como Pontífice. El cardenal Zen le deseó que algún día pudiera visitarla en su santuario. Durante la conversación, Francisco es-

cuchó con entusiasmo el trabajo pastoral que el cardenal desarrolla entre los presos de las cárceles de Hong Kong desde hace más de diez años. Gracias a su labor algunos reclusos han recibido el Bautismo, pero, sobre todo, ha conseguido transmitir la cercanía de la Iglesia a algunas de las 1.300 personas que en estos momentos se encuentran en las cárceles de esta ciudad o en centros de detención por defender la democracia.

Zen habrá confiado sus dudas sobre el acuerdo con China para el nombramiento de obispos, y Francisco habrá compartido la dificultad de tomar decisiones al filo de una navaja. Los dos son conscientes de que el país es vital para el futuro de la Iglesia y que sobre el tablero está en juego una importante partida en la que los peones tienen un papel protagonista. Denostados o encarcelados, son columna vertebral si han sabido encontrar su lugar en el mundo. El cardenal Zen hace tiempo que lo encontró y es mucho lo que le debemos. Feliz cumpleaños. ●

La conciencia de Hong Kong



AFP / ALBERTO PIZZOLI



VICTORIA I. CARDIEL



Stefan Mückl

«A Ratzinger le dolió mucho que dijieran que había mentido»

ENTREVISTA / Este sacerdote alemán ayudó a Benedicto XVI en uno de los momentos más difíciles como Papa emérito, cuando fue acusado de actuar mal ante algunos casos de abusos de la diócesis de Múnich y Frisinga

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

En el imaginario público se dibuja a Benedicto XVI como un conservador, partidario de la línea dura de la doctrina.

—Es una imagen distorsionada. Era un hombre de diálogo, que nunca se imponía con la fuerza. Quería convencer y confiaba en la autoridad de los argumentos. Le han dado el apelativo de *Panzerkardinal*, que nada tiene que ver con la realidad. Le dolían mucho las críticas de que era una persona rígida, porque era todo lo contrario. En una sociedad tan mediática como la nuestra, podemos decir que tenía un enfoque un poco ingenuo, pero, ante todo, Ratzinger fue

un profesor con un gran rigor intelectual. Nunca dio un golpe en la mesa. Ni siquiera cuando era prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe decidió de forma unilateral. Siempre buscó construir puentes, incluso con los que tenían ideas contrarias a las suyas.

¿Podría considerarse un error del Papa alemán la gestión del caso Williamson?

—No creo que se pueda catalogar de error. Los cuatro obispos lefebvrianos fueron excomulgados, entre ellos Williamson, por haber recibido la ordenación episcopal sin mandato pontificio, tal y como establece el derecho canónico. Pero Williamson y los otros tres se arrepintieron y tenían el derecho a que

se levantase la pena canónica. Lo que pasó fue que ese obispo —que nunca fue católico porque pasó de ser anglicano a ser lefebvriano— dio unas declaraciones a la prensa muy erróneas. Fue un caso complicado mediáticamente, pero el deseo del Papa Ratzinger fue en todo momento superar la ruptura, aunque ello supusiera asumir riesgos.

Pero no podemos afirmar que como Pontífice lo hiciera todo bien.

—Nadie hace todo bien, por supuesto. El mismo Papa Benedicto XVI admitió en varias ocasiones que la administración no era lo suyo. Según varios observadores, en algunos aspectos del gobierno práctico hubo fallos y también en algunos nombramientos de obispos o colaboradores.

Es cierto que no siempre tuvo buena fama. ¿Cree que el tiempo le hará justicia?

—El inicio del pontificado de Benedicto XVI fue una luna de miel. La JMJ en Colonia fue un éxito. Pero las críticas se desataron tras el discurso de Ratisbona, en 2006; se intensificaron en 2007 en Aparecida con el tema de las misiones, y

luego llegó el caso *Vatileaks* y las filtraciones de documentos. No lo tuvo fácil y estuvo expuesto a ataques hostiles. Pero un Papa no es un político y no tiene que centrarse en ser popular o prestar atención a lo que los medios digan de él. Con todo, creo que en el futuro miraremos con agradecimiento sus obras y su legado espiritual, que será un pilar de la nueva evangelización.

Los abusos son una gran lacra para la Iglesia católica. ¿Qué hizo Benedicto XVI?

—Fue el primero que impuso tolerancia cero. Tuvo que luchar mucho en la Curia romana, porque había resistencias para evitar que la dispensa de las promesas sacerdotales fuera una pena impuesta ante casos de abusos —y no solo una gracia concedida por solicitud del sacerdote en cuestión—. En el año 2005, con Juan Pablo II muy enfermo en el Palacio Apostólico, el entonces cardenal Ratzinger, en su magistral vía crucis en el Coliseo, habló claro de los sacerdotes que habían mancillado el rostro de Jesús. Para él fue una gran desilusión. Durante su pontificado centenares de sacerdotes fueron dimitidos del estado clerical.

Usted fue uno de los cuatro expertos a quienes Benedicto XVI pidió ayuda para aclarar si actuó mal ante algunos casos de abusos durante su etapa de arzobispo en Alemania, entre 1977 y 1982.

—Gänswein me pidió a finales de octubre del 2021 que visionara las actas de la archidiócesis de Múnich y Frisinga, que era el material para un informe independiente realizado por un estudio de abogados. En tan solo dos semanas y media tuve que consultar 8.000 páginas solo en el ordenador sin poder imprimir o hacer copias.

¿Cómo lo vivió Benedicto XVI?

—Cuando se desató la campaña mediática le dolió mucho que dijieran que había mentido deliberadamente. En



← **Un momento** durante la entrevista con la co-responsal.

← **El sacerdote** alemán junto al Papa emérito en el monasterio Mater Ecclesiae en octubre de 2020.

verdad, se trataba de un error de transcripción por parte uno de los expertos sobre la presencia de Ratzinger en una reunión. Pero era un detalle de segunda categoría, porque allí nunca se habló de la conducta criminal del sacerdote en la otra diócesis. En el fondo, Benedicto XVI estaba sereno y tranquilo porque tenía limpia la conciencia.

La conclusión a la que llegaron los abogados de la archidiócesis de Múnich y Frisinga fue que el Papa emérito no actuó correctamente en cuatro casos. ¿Qué idea se hizo usted?

—No encontré ninguna prueba de que el entonces arzobispo Ratzinger conociera las acusaciones contra esos sacerdotes. Por tanto, no cometió ningún error jurídico ni tampoco moral. En todo el informe no hay ninguna evidencia que sostenga las acusaciones. Los abogados exponen su opinión, y es una opinión muy discutible.

¿Cómo era su trato con el Papa emérito Benedicto XVI?

—Muy cordial y natural. Pude visitarlo en varias ocasiones en el monasterio Mater Ecclesiae. Teníamos un trato familiar, sin rodeos ni ceremonias. Le interesaba de verdad la vida de las personas. Yo soy bávaro, como él, y teníamos mucho que compartir.

¿Cómo cree que pasará Ratzinger a la historia?

—A nivel teológico, tanto si se hace oficial como si no, será un doctor de la Iglesia. Nos ha dejado un ingente patrimonio teológico. Lo recordaremos como un Papa humilde, valiente y muy humano. A través de su teología se hace patente la bondad, la amabilidad y el amor de Dios.

El Papa Francisco destaca su capacidad de hacer una «teología de rodillas» y de buscar «una penetración cada vez mayor en el misterio de aquel Jesús que le había fascinado desde su juventud». ¿Se podría decir que abrió nuevas puertas en la evangelización?

—El mensaje del Evangelio es para siempre, no cambia. Pero, obviamente, el contexto sí va mutando, por lo que hay que actualizar el mensaje evangélico, aunque sea inmutable, para adaptarlo a una época distinta. Benedicto XVI puso esto en práctica de forma magistral. Pero no podemos reducir a Benedicto XVI a sus ocho años en la cátedra de Pedro. Cuando Francisco habla de «teología de rodillas» se refiere a un término que aplicó san Buenaventura, el santo franciscano y el gran héroe del Papa Ratzinger, a quien le dedicó su tesis de habilitación en los años 50. Desde muy temprano tuvo un estilo de predicación formidable. Como obispo, cardenal y Papa no hablaba de los temas de la vida buscando una correspondencia en el Evangelio, sino que partía de los textos litúrgicos del día y a partir de ahí predicaba adaptando la pastoral a las personas que tuviera delante. ●

Gänswein desvela diálogos con Benedicto XVI



↑ **El arzobispo** ante el cuerpo de Benedicto XVI en la basílica de San Pedro el 2 de enero.

V.I.C.

Roma

Fue su secretario personal durante las últimas dos décadas. Un confidente fiel que se convirtió en su rostro público cuando el Papa alemán ya casi no podía hablar y los achaques naturales de un anciano le apagaban lentamente. Georg Ganswein publica este jueves en italiano el libro *Nada más que la verdad. Mi vida junto a Benedicto XVI*, un texto en el que reconoce que se sorprendió cuando Francisco lo relevó de sus funciones como prefecto de la Casa Pontificia tras siete años en el cargo. Según su versión al contárselo a Ratzinger, este le dijo: «Parece que el Papa Francisco ya no se fía de mí y quiere que seas mi guardián». También explica que tras retirarse del mundo en febrero del 2013 y saber que el Papa se refería a él como un «sabio abuelo», afirmó: «Solo soy nueve años mayor que él». Y asegura que las continuas comparaciones entre él y Francisco le entristerían, «sobre todo, cuando el comentarista procedía de dentro del Vaticano». Pone como ejemplo la decisión del Papa argentino de no vivir en los apartamentos del Palacio Apostólico y mudarse a una habitación más pequeña en Santa Marta. Según Ganswein esto no puede atribuirse a una «cuestión de ahorrar dinero», ya que, aunque no viva ningún Pontífice allí, hay gastos de limpieza y mantenimiento, sino

a la «psicología personal» del propio Bergoglio.

Más allá de las anécdotas, la aspereza con la que describe las dificultades de la convivencia entre dos Pontífices en el Vaticano ha provocado perplejidad en el ambiente de la Curia romana. Ganswein incide, por ejemplo, en las diferencias en el terreno teológico al afirmar que a Benedicto XVI le resultaron extrañas algunas expresiones de su sucesor en la encíclica *Evangelii gaudium*. Recuerda que, en septiembre de 2013, cuando se publicó la primera entrevista extensa a Francisco —un diálogo con el jesuita Antonio Spadaro—, el Papa envió el texto a su predecesor y pidió que le comentase sus impresiones. Si bien la respuesta general fue entusiasta, hizo comentarios a dos respuestas sobre el aborto y la homosexualidad. En relación con lo primero señaló: «Estoy completamente de acuerdo con lo que usted responde sobre evitar transmitir una multitud de doctrinas desarticuladas». Sobre la homosexualidad, Benedicto XVI le alertó de «la propaganda» sobre ideología de género, que propone que «el individuo se autodetermina a sí mismo como hombre o mujer».

Con todo, Ganswein —que el pasado martes se reunió con el Papa en un encuentro del que no han trascendido detalles— dejó claro que «Benedicto XVI no ha hecho jamás interpretaciones o valoraciones sobre la estrategia



Nient'altro che la Verità
Georg Ganswein con Saverio Gaeta
PIEMME, 2023
336 páginas, 20 €



EFE / EPA / ANGELO CARCONI



El último adiós al Papa emérito

El mundo despidió al Pontífice alemán en una ceremonia solemne inédita en siglos de historia eclesial. Sus restos reposan en las grutas vaticanas y ya se pueden visitar

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Cinco días después de que se anuncie la muerte de Benedicto XVI, el Papa Francisco presidió un multitudinario funeral solemne ante más de 50.000 personas entre gritos de «*santo subito*», que reclamaban una canonización acelerada con la misma expresión utilizada al final del funeral de su admirado Juan Pablo II, en 2005. La cúpula de la basílica estaba desdibujada por la niebla cuando el ataúd de Benedicto XVI fue transportado por doce sedarios hasta el parvís de la plaza de San Pedro mientras los presentes rezaban el rosario. 40 minutos después llegó Francisco, que reivindicó en su homilía la esencia espiritual de su predecesor como «un gran amigo de Dios».

El Pontífice presidió toda la ceremonia en silla de ruedas —la utiliza siempre por sus problemas de movilidad— y tuvo que delegar la celebración en el decano del Colegio Cardenalicio, Giovanni Battista Re. Tras el funeral, en un gesto de profundo respeto, Francisco se colocó delante del féretro cuando este era transportado al interior de la basílica y lo bendijo posando su mano sobre él.

El Pontífice solo se refirió a él directamente una vez por su nombre, aunque citó sus textos en cuatro ocasiones, entre ellos, las palabras del Papa emérito en la Misa de inicio de su pontificado en abril de 2005. Algunos tacharon el texto de poco cariñoso, pero lo cierto es que Francisco también evitó destacar momentos relevantes de las vidas de sus predecesores Juan Pablo II, Juan XXIII o Pablo VI durante las ceremonias de beatifi

cación y canonización. Según apuntan los expertos, un funeral no puede ser un panegírico. «Era lo que siempre pedía Benedicto XVI, que la liturgia nos lleve al misterio, que no sea folclore», destacó el presidente de la Conferencia Episcopal Española, el cardenal, Juan José Omella, en declaraciones a Europa Press.

El gran quebradero de cabeza para el Vaticano fue cómo celebrar unas exequias dignas de un Pontífice, pero distintas a las de uno reinante. Al final se optó por un rito simplificado, que, además respetaba la voluntad del difunto de que fuera una ceremonia sencilla y sobria, en la que se eliminó la oración final del cardenal vicario de Roma en nombre de la Ciudad Eterna, y la oración e incensación de sus restos por parte de los representantes de las Iglesias católicas orientales, como la grecocatólica de Ucrania, la caldea de Irak o la maronita del Líbano. Además de con las medallas y las monedas acuñadas durante su pontificado y de los palios que vistió durante su carrera eclesiástica, fue enterrado con un pergamo escrito en latín en el que se destaca que «luchó con firmeza contra los abusos». También se recuerda su figura «como teólogo de reconocida autoridad, que dejó un rico legado de estudios e investigaciones sobre las verdades fundamentales de la fe».

El recuerdo de España

Decenas de funerales se celebraron en la última semana en las catedrales de nuestro país para rezar por el Papa emérito Benedicto XVI. No es extraño, pues fue uno de los más visitados durante su pontificado, hasta en tres ocasiones, igual que su Alemania natal.

Madrid fue una de las ciudades que pudo disfrutar de su presencia y el pasado

sábado, en la catedral de la Almudena, se le reconoció como «testigo fiel de la bondad y la misericordia» del Señor. Así lo afirmó el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, en su homilía, en la que añadió que la vida y ministerio y su producción teológica han mostrado «la seguridad que Dios ofrece: aquí está, nos ha salvado». «El Señor no nos deja

solos», aseveró. Asimismo, el arzobispo de Madrid remarcó el seguimiento de Jesús del Papa emérito. Su vida, añadió, fue muestra de «una entrega agradecida», de «una entrega orante», y siempre quiso «comunicar la hermosura y la alegría del Evangelio». Su obra sobre Jesús, por ejemplo, «no son unas palabras más, no es una mera investigación», sino que «es algo vivido y experimentado». Entre las autoridades, estuvie-

ron presentes el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; el vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Enrique Ossorio; el consejero diplomático de la Casa del Rey, Alfonso Sanz Portolés, y el embajador de Andorra en España, Vincenç Mateu, en representación del Gobierno del principado, además de embajadores.

En Barcelona, en la basílica de la Sagrada Familia, que el mismo Benedicto XVI consagró, el arzobispo,

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ Funeral en la catedral de la Almudena.



REUTERS / KAI PFAFFENBACH

► **Fieles** rezan ante la tumba de Benedicto XVI.

↑ **Francisco** presidió el funeral por el Papa emerito en la plaza de San Pedro.

Tras el funeral, el sencillo ataúd de cíes de Benedicto XVI fue llevado al interior de la cripta vaticana, donde, como todos los Papas, fue introducido en un segundo, de zinc, que, una vez sellado, fue encajado en otro de roble, para ser sepultado finalmente dentro de la tumba elegida por el propio Pontífice emerito, la misma que ocupó Juan Pablo II antes de que fuera beatificado en el 2011 y trasladado a la superficie de la basílica de San Pedro. Anteriormente también reposó en ella Juan XXIII hasta su beatificación, en el año 2000.

Hasta la cripta vaticana, donde se situó la lápida en mármol con la inscripción en latín *Benedictus PP. XVI*, al lado de la tumba de la reina Cristina de Suecia (1626-1689), se acercaron decenas de personas el domingo a las 9:00 horas, cuando abrió con regularidad. Las primeras fueron tres mujeres italianas que se acercaron en silencio hasta la tumba con las cuencas de los ojos encharcadas de lágrimas: «Le tengo mucho cariño. Ha sido un abuelo tierno para todos nosotros», explicaba Claudia a la salida, apretando con fuerza una estampa con su rostro. Detrás de ella, Bernard, un fiel alemán que viajó en autobús con un grupo desde Baviera, destacaba su gran legado: «Estoy triste, pero emocionado a la vez. Ha sido un gran Papa al que le debemos mucho». ●

cardenal Juan José Omella, recalcó la capacidad intelectual del Pontífice alemán, así como su contribución al diálogo entre fe y cultura.

Por otra parte, Omella destacó «la comunión magisterial entre los Papas Francisco y Benedicto XVI a la hora de promover un amor de Dios». Y concluyó: «Desde la ventana del cielo, bendícenos a nosotros e intercede ante el Señor para que nuestra fe no desfallezca».

También el arzobispo de Santiago de Compostela, Julián Barrio, destacó la talla intelectual de Ratzinger y le agradeció la cercanía y afecto que mostró durante su visita en 2010, donde dejó una reflexión sobre Europa, las raíces cristianas y el lugar de la fe en la sociedad. «Proclamó que Dios no es un rival del hombre, que la religión no dificulta el desarrollo de los dones naturales y que la fe no lucha contra la razón», dijo. R. P. / F.O.

APUNTE

Sonrisas y lágrimas



AFP / ALBERTO PIZZOLI

↑ Pancarta con la petición de *santo subito* durante el funeral.



**PABLO MARIÑOSO
DE JUANA**

La semana pasada estuve en Roma rezando ante Benedicto XVI. La Iglesia celebró diversos actos funerarios por el eterno descanso del Santo Padre y, con un amigo, me embarqué hacia Roma. Las ganas no podían ser mayores, puesto que Benedicto XVI fue el Papa de nuestra niñez y Roma es la ciudad más bonita del mundo. No negaré que los Reyes Magos —a través del paje Antonio O'Mullony— me hicieron un regalo por adelantado, pero la intensidad de aquellas jornadas, las calles tristes de Roma, el desfile de cardenales encorvados, fueron calando en mí como lluvia fina. Rezar frente a un Papa muerto es una suerte, sí, pero también una desgracia, pues todos hubiésemos preferido acompañar el vivo cuerpo de Benedicto con una cerveza, tocando el piano o recitando un poema de Goethe. Y yo estaba triste, no lo negaré. E imagino que todos los peregrinos que

rezaban bajo el baldaquino lo estaban también.

Inmerso en este sentimiento, pensé en aquel momento, con las miles de personas que me acompañaban en la cola —con una mano en el móvil y la otra en el rosario—, con el cardenal Cañizares hundido en el banco de prelados que iban a rezar, con la cara de abatimiento de Günswein y el cansancio evidente de Matteo Bruni, que la pérdida de la Iglesia sería irreparable, que la pena de ver un Papa muerto, como quien ve, qué sé yo, un sagrario vacío, duraría demasiado en la Iglesia. Titubeé en dudas como todos los presentes, en un balanceo de tristeza eclesiástica. Derramamos lágrimas. Y Roma parecía derramarlas también encapotando su cielo. Hacía frío, mucho frío.

Sé ahora, sin embargo, que me equivoqué. Salí de San Pedro algo turbado, claro, pero en el funeral del día 5, a pesar del gélido enero romano, nuestros corazones ardían. *Sursum corda*. Algunas monjas cantaban, otras rezaban arrodilladas y numerosos jóvenes proclamaban con alegría la santidad de Benedicto. «*Santo subito!*», escuché al atravesar la plaza, y no podíamos más que aplaudir. Redoblaban las campanas, sonaron tambores bávaros. Y nuestra tristeza se manifestó en aquel momento en forma de sonrisa, y nuestra expresión facial —solo había que mirar a los lados o escuchar con los ojos cerrados el estruendo de la ca-

tolicidad— subió a los cielos casi como una plegaria de agradecimiento.

Providencialmente, siempre es de esta forma, leí hace unos días un diálogo de *Sonrisas y lágrimas* y me acuerdo de aquellos días en Roma, hace apenas una semana. Sor Margherita, preguntada por otra hermana sobre sus dudas de fe, responde con impresionante ingenio: «Siempre procuro conservar la fe en mis dudas, hermana. La lana de las ovejas negras también abriga». Y pienso, claro está, que nuestra aparente tristeza, nuestras lágrimas en forma de sonrisa y viceversa, fueron la lana titubeante de las ovejas negras, que «también abriga». Los que fuimos a Roma bailamos en el trapecio de las sonrisas y las lágrimas, es cierto. Pero la lana de las ovejas negras —aquel día, nuestra tristeza— también terminó por abrigarnos.

Quizás sería en el último momento de mi viaje a Roma cuando entendí que aquello era una fiesta. Que a Benedicto lo recibían con los brazos abiertos, que nos prepara desde entonces, con todos los santos, para el banquete eterno y que el mejor modo de rezar por su alma sería con la alegría. De hecho, si se fijan en el comienzo del artículo, de forma inconsciente he escrito «celebró». Porque la Iglesia celebró la pasada semana la inmensa gran alegría de ganar un santo. Y eso, más que lágrimas, siempre merece nuestra sonrisa. ●



← **El viaje** a R. D. del Congo y Sudán del Sur servirá para volver a denunciar la guerra.

↓ **La muerte** de Benedicto XVI y el décimo aniversario de Francisco marcan el año.



AFP / LUIS ACOSTA

↑ **Elección** del Papa el 13 de marzo de 2013.

← **Lisboa** acogerá la JMJ con un año de retraso.

→ **Su salud** marcará el ritmo del pontificado.



CNS



VATICAN MEDIA

Comienza la «segunda etapa» del pontificado

El 2023 estará marcado por el décimo aniversario de la elección de Francisco, la JMJ o el Sínodo, una cuestión que considera central

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

El año 2023 ha comenzado con una celebración histórica: el funeral de un Papa emérito presidido por su sucesor. El año terminará también con Benedicto XVI y el primer aniversario de su muerte, que llegará el 31 de diciembre. Pero si hay algo que marcará especialmente estos 365 días es el comienzo de una «segunda etapa» en el papado de Francisco, según aseveran numerosos expertos en el Vaticano. «El Papa siempre dijo que su pontificado sería corto, ya no tiene a Benedicto XVI —así que podría renunciar sin las muchas complicaciones de tener dos Papas eméritos— y ha terminado la reforma de la Curia», sostiene Javier Romero, director de la agencia Rome Reports. Aún con todo, el Santo Padre «todavía no tiene la idea de renunciar en la cabeza. Como él mismo ha dicho, solo dará un paso atrás en caso de incapacidad y todavía tiene fuerzas y grandes proyectos para seguir adelante con su pontificado».

Uno de los más inmediatos es su próximo viaje a África. La República

Democrática del Congo y Sudán del Sur recibirán al Pontífice entre el 31 de enero y el 5 de febrero, lo que demuestra la recuperación física del sucesor de Pedro. «Aunque todavía tiene algunos problemas de movilidad, su rodilla ha mejorado mucho. De hecho, este mismo viaje ya se tuvo que posponer en julio por sus problemas de salud», apunta Romero, que también es el corresponsal de CNN en español. Allí se espera que Bergoglio denuncie la violencia que afecta a la región, especialmente a Sudán del Sur, donde se han rerudido los combates con grupos armados desde hace dos semanas, y la que reina en Ucrania desde hace casi un año. Las tropas rusas cruzaron la frontera el 24 de febrero, un conflicto que en 2022 dejó más de 200.000 muertos. «La guerra de Ucrania es probablemente de lo que más haya hablado el Papa durante el año pasado, y todos esperamos un nuevo pronunciamiento en el viaje a África», asegura el vaticano.

A pesar de sus alocuciones, y de que él mismo expresó el deseo de viajar a Kiev, parece que el Santo Padre no se subirá al avión en 2023 para visitar la capital. «Ha dejado muy claro que quiere ir a Kiev, pero si lo hace, según comentó, también tendría que acudir a Moscú, y esto no lo puede hacer si no le dejan», explica Javier Romero, que ve poco probable el periplo. «Es una cuestión complicada. Está muy expuesto a manipulaciones políticas de cualquier tipo».

Otro de los días marcados en rojo es el 13 de marzo, fecha en la que se cumple el décimo aniversario de su elec-

ción. «Si bien no creo que haya grandes celebraciones, será un momento de reflexión sobre el presente y el futuro del pontificado». En el horizonte aparece el afianzamiento de la reforma de la Curia, el nombramiento de nuevos cardenales, el juicio por malversación contra el restituido cardenal Becciu y, sobre todo, la JMJ y el Sínodo de la Sinodalidad, que tendrá las asambleas finales en octubre de 2023 y 2024.

La Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa por fin podrá celebrarse a principios de agosto, después de haberse tenido que retrasar por la COVID-19. Se trata de uno de los grandes eventos del mundo católico, «uno de los más seguidos a nivel mundial, y tiene su importancia desde este punto de vista». Sin embargo, «en los últimos contactos entre el Papa y los jóvenes el mensaje ha sido parecido. Así que no esperamos grandes novedades en cuanto al contenido».

El año se cerrará con el Sínodo sobre la Sinodalidad, «una de las cuestiones más importantes a nivel eclesial para Francisco», asegura el director de Rome Reports. La idea es «reflexionar sobre cómo tiene que tomar las decisiones la Iglesia, cómo dejamos espacio al Espíritu Santo». Se trata de «volver a mirar al Evangelio y ver cómo se decidía en la Iglesia primitiva y aprender de ella». No es un encuentro, concluye Romero, «para colocar determinados temas en la agenda. Desde Roma se ha repetido por activa, pasiva y perifrástica que no es un sínodo para hablar de las mujeres sacerdotes, de la homosexualidad o de la cuestión LGTBI».

Fechas clave

Enero

Del 31 de enero al 5 de febrero: Viaje a R. D. del Congo y a Sudán del Sur

Marzo

Día 13: Décimo aniversario de la elección del Papa Francisco

Agosto

Del 1 al 6: Celebración de la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa

Octubre

Del 4 al 29: Asamblea general del Sínodo sobre la Sinodalidad

Diciembre

Día 31: Primer aniversario de la muerte de Benedicto XVI

La Iglesia señala a Biden sus paradojas en política migratoria

Al tiempo que se ofrece una vía legal de entrada desde Venezuela, Cuba, Haití y Nicaragua, en EE. UU. se castiga a quien pide asilo en la frontera. El obispo Seitz acompañó a Biden en su visita a El Paso

María Martínez López / @missymml
Madrid

Seguramente el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, no pensaba regresar de su visita a El Paso (Texas) el domingo pasado con una estampa del Sagrado Corazón en la que una niña migrante escribió desde Ciudad Juárez (Méjico) una oración para reunirse con su madre. Se la dio el obispo de la ciudad, Mark Seitz. Tampoco él esperaba, al pedir hablar con el presidente, que además de convocarle a una reunión le llamarían de la Casa Blanca para recibir a Biden a pie del Air Force One y compartir con él un trayecto en limusina. Quería «manifestarle nuestra preocupación por la política migratoria», relata a *Alfa y Omega*.

El 5 de enero, el Gobierno anunció que ampliará a nicaragüenses, haitianos y cubanos el permiso humanitario de permanencia que en octubre se empezó a conceder a los venezolanos. Eso sí, siempre que lo soliciten desde su país de origen y tengan en Estados Unidos un patrocinador. Cada mes se concederán 30.000 permisos. También se elevarán a 20.000 los refugiados admitidos al año.

Al mismo tiempo, se ampliarán los recursos para el control de fronteras. Se expulsará a quienes hayan cruzado ilegalmente las de Estados Unidos, México o Panamá, y no podrán entrar en el país durante cinco años. A 30.000 menores los aceptará México; «a otros ya los están llevando directamente a Haití o Venezuela, y están negociando con Cuba», explica Dylan Corbett, director ejecutivo del Hope Border Institute, de la misma ciudad.

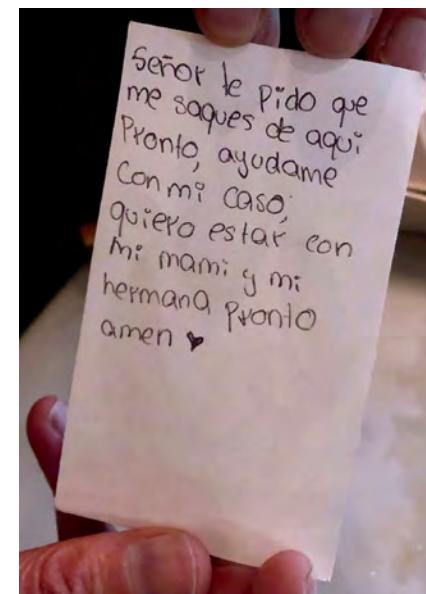
Durante el viaje compartido con Biden, «no quise forzar este tema», explica Seitz, que desde noviembre también preside el Comité de Migración de la conferencia episcopal. Pero por la tarde, junto con la hermana Norma Pimentel y Rubén García, muy activos en la pastoral con migrantes, le transmitió que «agradecemos que se abran nuevos canales para que venga al país la gente que lo necesita, pero nos preocupa mucho la postura hacia quienes ya están en cami-



AFP / JIM WATSON

← **El dirigente**
con agentes fronterizos frente al muro.

↓ **Reverso** de la estampa que Seitz entregó al presidente.



TWITTER @ JIM WATSON

↑ **Dos migrantes** venezolanos piden ayuda el 7 de enero en Ciudad Juárez.

no». Personas con historias como la de la niña de la estampa. El presidente «quiso transmitirnos que estas situaciones no le dejan indiferente».

¿Por qué entonces una actitud tan contradictoria? Al tiempo que se ofrece una vía legal y segura para emigrar, esta se empareja con «una medida ilegítima, ilegal e inhumana» como castigar a quien pide asilo en la frontera, «algo que es un derecho sagrado y muy importante para proteger» a los refugiados, afirma Corbett. «Alguien que sufre persecución en Cuba» o Nicaragua «tiene que salir de allí, no puede quedarse» y esperar. Igual que la medida deja fuera a los muchos venezolanos que ya no tienen pasaporte.

Aunque la vía legal de entrada tar-

dará aún en entrar en vigor, tanto Corbett como Seitz ya han constatado que desde el anuncio se han acelerado las deportaciones y los rechazos en frontera. A El Paso llegaban más de 1.000 migrantes al día y ahora la cifra está en torno a unos 200, y «en los últimos días han expulsado a cientos a Juárez», su vecina mexicana. Sobre todo nicaragüenses, al amparo del Título 42. Esta medida, implantada al inicio de la pandemia por Trump, rechaza a los solicitantes de asilo en la frontera por razones sanitarias.

Las últimas medidas se ven como una ampliación del Título 42, a pesar de que el Gobierno se ha opuesto a él en los tribunales y Corbett considera probable que el Supremo lo anule en junio. Más aún, al rechazar a los

solicitantes de asilo que hayan pasado por terceros países —todos los no mexicanos que llegan a la frontera sur— «están intentando revivir otra política de Trump que los tribunales rechazaron».

¿Éxito con los venezolanos?

«Creo que los legisladores encuentran razones para apoyar una política migratoria a su impacto positivo en algunos, y quizás no reconocen las implicaciones para otros», intenta explicar Seitz. Las crisis en Venezuela, Haití y Nicaragua han generado sucesivas oleadas migratorias, y con ellas «miedo». Ante esto, «la Administración está dispuesta a cualquier medida que crea que detendrá el flujo». De hecho, el día 5 la Casa Blanca aludió al «éxito» de los permisos humanitarios para venezolanos, «que han resultado en una caída dramática» de las entradas ilegales.

Sin embargo, el Gobierno no ha dado datos de a cuántos se les ha concedido, por lo que Corbett atribuye el descenso sobre todo a «la política de disuasión», que tiene consecuencias dramáticas. «En El Paso sigue habiendo cientos de venezolanos irregulares que no pueden salir de la ciudad» ni pedir ayuda a entidades públicas. Y en Ciudad Juárez, en diciembre llegó a haber 20.000 migrantes varados, muchos de ellos venezolanos, que a veces dormían en las calles con temperaturas cercanas a cero.

A pesar de toda la incertidumbre, relata desde la Casa del Migrante Ivonne López, «quieren esperar a entrar» aprovechando alguna excepción. O, añade Corbett, intentándolo una y otra vez a pesar de los rechazos en frontera. Con el riesgo añadido, apunta el obispo, de que «busquen vías más peligrosas. No pueden avanzar, no pueden retroceder, y sienten que no pueden quedarse allí».

2,5

millones de veces se ha rechazado a solicitantes de asilo en la frontera desde 2020 aplicando el Título 42

82 mil

venezolanos, cubanos, haitianos y nicaragüenses fueron expulsados de Estados Unidos en noviembre

Contar o no con las mujeres es «cuestión de vida o muerte»

En una sola semana los talibanes prohibieron a las mujeres ir a la universidad y trabajar para las ONG. Las grandes entidades han parado su labor, pero algunas pequeñas iniciativas resisten

María Martínez López / @missymml
Madrid

Asuntha Charles, directora de World Vision Afganistán, intentaba planificar hace tres semanas cómo hacer frente a la prohibición del régimen talibán de que las mujeres vayan a la universidad. A raíz de vetarlas de la Secundaria en marzo ya habían detectado un aumento de los matrimonios infantiles, algunos en «niñas de 8 y 9 años». El problema, temían, no iba a hacer más que empeorar. Para muchos padres, no habiendo posibilidad de educación secundaria ni superior, «no tiene sentido enviarlas al colegio». Pueden llegar a pensar que el matrimonio «es la mejor forma de protegerlas», y a la vez «conseguir dinero para mantener a sus otros hijos». Una solución era intentar poner al servicio de estas niñas y jóvenes los proyectos de educación informal de la entidad.

Mientras lo sopesaban, el 24 de diciembre llegó un nuevo decreto: las mujeres no pueden trabajar en organizaciones no gubernamentales. Después del sector público, ya cerrado a ellas, «las organizaciones humanitarias son uno de los mayores empleadores en Afganistán». Los talibanes buscan «asegurarse de que desaparezcan lentamente de la sociedad». Lo había dejado claro Nida Mohammad Nadeem, ministro de Universidades: «Una mujer es propiedad del hombre y debe servirle, no formarse».

Como respuesta, las principales ONG del país decidieron suspender temporalmente sus actividades. «Es un esfuerzo conjunto para presionar *de facto* a las autoridades», explica Charles. «Hemos visto a las mujeres contribuir tanto a este país, con tantas habilidades, que no podemos aceptar que unos dictadores les quiten sus derechos». Trabajar sin ellas «es una línea roja».

Además de una misión imposible. El director general de World Vision Afganistán, Andrew Combs, explicó el 29 de diciembre en rueda de prensa que las 200 mujeres que tienen en plantilla son enfermeras, doctoras o expertas en nutrición en un país donde, sumidas en un crudo invierno, 28 millones de personas nece-



EFE / EPA / STRINGER



PONT PER LA PAU

↑ **Clase** sin mujeres en el Mirwais Neeka Institute de Kandahar. Ellas eran un tercio de los estudiantes en Afganistán.

← **Chicas** miembro de un club de lectura de Ponts per la Pau.

Freno en Yemen

También en el sur de Yemen retroceden los derechos de las mujeres. Los rebeldes hutíes, que con apoyo de Irán controlan esta región, han obligado a que en todo tipo de desplazamientos vayan siempre acompañadas por un varón, adecuadamente identificado como familiar suyo. Este sistema de tutelaje «pone freno a nuestra lucha por el progreso y el desarrollo», lamenta Samar, una activista, en declaraciones a *The Guardian*.

sitan ayuda humanitaria y seis están al borde de la hambruna. Contar con ellas «es cuestión de vida o muerte». «Las necesito para llegar a otras mujeres», añade Charles. Además, «muchas son la única fuente de ingresos en su familia». Por eso, mientras esperan «un resultado positivo» de sus conversaciones con los talibanes, «les seguiremos pagando».

Desde Cataluña, también Nadia Ghulam va a continuar apoyando a sus compañeras. Exiliada desde hace 15 años, a través de su asociación Pents per la Pau ayudaba económicamente a las familias afganas para la educación de sus hijas. Tras la toma del poder por los talibanes en agosto de 2021 y la prohibición de los estudios secundarios a las chicas, sus talleres de lectura complementarios

se transformaron en una especie de escuelas clandestinas. «Cada 15 días se encontraban y compartían lo que habían aprendido leyendo algún libro en inglés». Obviamente no era educación reglada, pero «los títulos son importantes en Europa», puntualiza. «En Afganistán el tesoro es el conocimiento».

Al mismo tiempo, psicólogas y monitores se reunían con las chicas, animándolas a crear redes y ayudarse. Así, por ejemplo, «una se ofreció a enseñar online a las demás ejercicios de yoga que había aprendido en internet» para combatir la «depresión» que muchas sufren. Con la prohibición de que las mujeres hagan trabajo humanitario «no tendremos un centro al que puedan ir, pero estamos en contacto» por redes sociales, y «estoy pensando de qué forma hacerles llegar libros», explica esta exiliada.

«No vamos a dejar de aprender» Una ventaja de su forma de trabajar a pequeña escala es que la mayoría de sus compañeras son voluntarias y no trabajadoras, por lo que confía en que el decreto no les afecte. Eso sí, Ghulam se asegura de enviar a estas «amigas» ayuda para sus necesidades básicas y el transporte y los medios que necesitan para su labor. Aunque reconoce que es una estrategia que dificulta recibir donativos y subvenciones, «tengo que ajustarme a la realidad». También pagaba la carrera a las que querían estudiar, un proyecto que «nos ha costado mucho» y ahora ven frustrado. A pesar de todo, «me dicen: «No vamos a dejar de aprender»». Ella, con otras afganas en distintos países, «estamos intentando crear una plataforma universitaria online». Al menos, mientras tengan internet.

Es una propuesta parecida a la que planteó Irán en su ofrecimiento para «solucionar los problemas sobre la educación de las mujeres». Solo que, para Ghulam, «es propaganda: si quiere apoyar, hay siete millones de refugiados afganos en su territorio fuera del sistema educativo». Más optimista, aunque con cautela, se muestra Asuntha Charles desde World Vision: «Todas las medidas útiles a corto plazo son necesarias, pero no es la solución final», que pasa por que las mujeres tengan igualdad de derechos en su propio país. Además, «no todo el mundo puede aprovechar oportunidades» como las clases virtuales, por ejemplo, en las zonas remotas.

Frente a esta realidad, Ghulam sugiere que «la comunidad internacional nos ayude a las mujeres afganas que estamos fuera; sabemos gestionar muy bien» esta compleja realidad. Sigue dispuesta a cambiar su estrategia cada día para seguir adelante: «En mi país tenemos un dicho: por muy alta que sea la montaña, y esta es muy alta, siempre hay un camino para subirla».

APUNTE

El rostro de aquella mujer, que debería mostrar su belleza, reflejaba el horror de la guerra. El objetivo de Cáritas es restaurar a esas personas para que estos terribles rasgos no les impidan ver un futuro brillante

Reconstrucción facial en Ucrania



AFP / YASUYOSHI CHIBA

Lo más impresionante de nuestro trabajo son las historias de las personas que piden apoyo. Sus rostros muestran al mismo tiempo gratitud y miedo. El hecho de que no pierdan la esperanza nos motiva a esforzarnos aún más por ayudar. Recuerdo a una mujer joven a la que conocí en una de nuestras sedes, con la cara toda cortada por fragmentos de cristal. Tenía en brazos a un niño de 2 años, Illia. Contó que eran de Rubizhne, en la región de Lugansk. Al comenzar un bombardeo, corrieron al sótano. Pero no les dio tiempo a llegar, y un proyectil cayó sobre el edificio. Cuando las ventanas saltaron por los aires, ella cubrió a su hijo, salvando su vida al precio de su cara.

El rostro de aquella mujer, que debería mostrar su belleza, reflejaba el horror de la guerra. Y no se trata solo de heridas externas; sino también, sobre todo, de heridas del corazón causadas por la guerra. Es la imagen de muchos ucranianos, no solo de esta mujer. Más tarde, gracias a quienes trabajaban en el centro local de Cáritas Spes, un cirujano que había oido su historia ofreció sus servicios gratis. Su cara está ya casi reconstruida. El objetivo de Cáritas Spes es restaurar el rostro de las personas que han visto y vivido los horrores de la guerra, para que estos terribles rasgos no les impidan ver un futuro brillante.

La guerra que vivimos es bastante dinámica. Cada día de conflicto es diferente, y trae nuevos desafíos. Un período particularmente difícil es este del invierno, cuando mucha gente se está viendo forzada, no solo a esconderse de los bombardeos y a combatir la pobreza, sino también a buscar calor. Les ofrecemos comida caliente, generadores para los centros locales, tiendas de campaña climatizadas y zapatitos y ropa de abrigo para los niños. Que podamos ayudar a gente en medio de estas difíciles circunstancias se lo debemos a la gran solidaridad de la familia de Cáritas. Sin su ayuda material y sus cordiales consejos no habríamos sido capaces de luchar contra estos terribles desafíos.

Anhelamos que el nuevo año sea para nosotros un tiempo en el que el Señor del amor nos abrace y nos diga que «la guerra ha acabado». Pero ese momento solo será una nueva etapa, una etapa de sanar heridas y de recordar todos los horrores a los que nos hemos enfrentado como un sueño, pero real. El Padre misericordioso nos rodeará con sus brazos y nos dirá: «No tengas miedo, hijo. Ya no habrá más guerra». ●



VYACHESLAV GRYNEVYCH

Secretario general de Cáritas Spes Ucrania

Recuerdo cuando era un niño de unos 10 años y estaba de pie en la cocina hablando con mi madre. Con lágrimas en los ojos, le conté que había soñado con la guerra. Mi madre me tranquilizó. Papá vino, me abrazó y me dijo: «No tengas miedo, hijo. Ya no habrá más guerra. Está en el pasado, en la historia de nuestros padres».

Ese momento de mi infancia, en el que al lado de la nevera buscaba el abrazo de mis padres, me vino a la memoria el 24 de febrero, cuando un compañero me llamó a las cinco de la mañana y me dijo con voz queda, nerviosa: «Padre, la guerra ha empezado». En su voz, oí también otras palabras de mi infancia: «Vyacheslav, despierta, papá ha muerto».

Tras la noticia sobre el comienzo de la guerra, la vida de todos cambió dramáticamente. El mismo 24 de febrero, todo el equipo de Cáritas Spes Ucrania [vinculada a la Iglesia latina, N. d. R.] y de Cáritas Ucrania [la rama grecocatólica] nos reunimos en Odesa para presentar un plan de respuesta a la emergencia causada por la intervención armada de Rusia en territorio ucraniano. El viaje de vuelta a Kiev fue

un momento para que el equipo reorganizara las actividades de Cáritas Spes Ucrania.

Los primeros días de la guerra, los compañeros tuvieron que trabajar en condiciones extremadamente difíciles, desarrollando proyectos desde refugios antiaéreos, comunicándose en medio del ruido de las explosiones y las sirenas. Cuando hubo peligro de que Kiev fuera ocupada, decidimos dividir el equipo. Un grupo fue a Polonia, donde la Cáritas de ese país les proporcionó un espacio de trabajo. Otro fue al oeste de Ucrania, y el resto se quedaron en Kiev. Esto nos permitió no interrumpir la actividad de la oficina durante las emergencias, estar seguros y mantenernos en contacto constante con nuestros socios.

Mirando atrás, después de casi un año desde la invasión rusa a gran escala, gracias al apoyo de nuestros socios hemos logrado ofrecer más de tres millones de servicios, incluyendo kits de alimentos, productos de higiene, evacuación a lugares seguros y refugio para los desplazados internos. Además, se han creado programas de ayuda en efectivo a las víctimas de la guerra, asistencia para la reconstrucción de casas y apoyo psicológico, y hemos organizado campamentos para los niños que han perdido a sus padres.



EFE / ÁNGEL MEDINA G.

Henry tiene ángeles de la guarda

Este nigeriano y otro de los dos que viajaron once días hasta Canarias en el timón de un petrolero serán acogidos por la Iglesia en Madrid. El Secretariado de Migraciones de Canarias los salvó de la devolución

Fran Otero / @franotero
Madrid

El hombre de la foto se llama Henry y es nigeriano. Es uno de los tres protagonistas de la imagen que dio la vuelta al mundo a finales de noviembre. Uno de los tres hombres que viajaron desde Lagos hasta Gran Canaria encaramados al timón de un petrolero, a merced del frío, el hambre y golpes de mar durante once días. Uno de los tres hombres que estuvieron a punto de ser tratados como polizones por las autoridades españolas y entregados a los responsables del buque para que ellos los devolviesen a Nigeria. Él es, en cambio, el único de los tres que ya había hecho esta misma travesía, también en el timón de un gran buque en 2020, aunque en aquella ocasión lo descubrieron, viajó retenido hasta Noruega y desde allí lo enviaron de vuelta a su país. Hicieron oídos sordos al relato de la crisis en su país.

Lo volvió a intentar en noviembre del año pasado y tuvo éxito. «Dios me salvó. No fueron mis fuerzas», reconoce en entrevista telefónica con *Alfa y Omega*. Es creyente. Católico para más señas. No es descabellado lo que dice, pues el claretiano José Antonio Benítez, que le ha acompañado en su estancia en Canarias, afirma que si el barco llega a ir cargado no lo habrían contado: «Iba ligero y la pala del timón medio metro por encima del mar». Con un poco más de peso, estarían ahora mismo bajo el océano.

El Secretariado de Migraciones de la diócesis de Canarias ha sido uno de sus ángeles de la guarda —también para los otros dos compañeros, que se sumaron a esta arriesgada aventura tras convencer a un pescador que los acercase a la naviera en Lagos— desde que pisó suelo español. Ellos se movilizaron para encontrar a Henry cuando una fuente les contó que querían tratarlos a los tres como polizones y, por tanto, entregarlos al armador del barco para que este los devolviese a Nigeria. Como en 2020. Fue el propio Benítez el que se reunió con él en el hospital, le ofreció asistencia letrada, que aceptó, y le habló de la posibilidad de pedir protección internacional. Al mismo tiempo, con el apoyo de Caminando Fronteras, actuaron a nivel institucional informando a la Subdelegación del Gobierno y al Defensor del Pueblo. El resultado: se convirtieron en solicitantes

← **El migrante**
en Las Palmas de Gran Canaria.

de protección internacional con toda la documentación en regla. El Ministerio del Interior tuvo que rectificar ante una primera negativa. El pasado lunes, Henry estaba aún en el campamento Canarias 50, de emergencia y temporal; los otros dos, en un piso de CEAR.

La Iglesia ha ofrecido a los tres atenderlos de forma integral en la capital de España, en un recurso de Cáritas Diocesana de Madrid, con el apoyo del Departamento de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y la colaboración de la Fundación Cassa dello Spirito e delle Arte, de Italia —lleva por todo el mundo la cruz de Lampedusa, hecha con madera de embarcaciones utilizadas por migrantes—, que desde que conoció la historia se ofreció a hacerse cargo de ellos. Henry y otro más han aceptado la propuesta y pronto pondrán rumbo a Madrid para empezar una nueva vida. Será una primera experiencia de los corredores de hospitalidad que promueven los obispos canarios y el Departamento de Migraciones de la CEE para que las diócesis de la península colaboren en la acogida de migrantes y alivien así la situación de Canarias.

El Vaticano también ha tenido algo que decir en todo el proceso. De hecho, nadie más conocerse la historia, el director editorial del Dicasterio para la Comunicación, Andrea Tornielli, le dedicó uno de sus editoriales, donde intentaba dar una respuesta a la desesperación de estos hombres: «La situación que vivían les hacía preferir el riesgo de ser tragados por el abismo o morir de hambre, como les ocurre a tantos otros en sus mismas condiciones». En ese texto, pedía como regalo de Navidad que pudieran quedarse en Europa. Finalmente, lo recibieron.

Recuperado físicamente del esfuerzo sobrehumano —hicieron el trayecto sin agua, apenas comida y durmiendo muy poco para no precipitarse al mar—, la preocupación de Henry es ahora su familia, sobre todo su mujer y su hijo. Él es el sostén principal. La región de donde procede, Biafra, en el sudeste del país, está golpeada por la violencia entre las fuerzas oficiales y grupos separatistas que buscan la independencia —la zona ya vivió una guerra hace más de 50 años por este motivo—, el hambre y la falta de oportunidades. Problemas que, según Henry, se van a agravar este año, cuando se celebren en el país las elecciones presidenciales. «Me fui porque quiero sobrevivir y ayudar a mi familia. La violencia es un problema, la comida es un problema, el trabajo es un problema. Ya estoy escuchando que este año volverá la guerra y morirá gente», confiesa.

Desde el Secretariado de Migraciones también están ayudando a su familia, pues son conscientes, y así se lo han hecho saber a Henry, de que el proceso de reunificación será largo. «Hemos insistido a su mujer para que no coja al niño y haga lo mismo que su marido», explica Benítez. «Quiero agradecer a todos los que me han ayudado en este viaje. No han sido mis fuerzas, sino Dios. Valoró mucho todo lo que están haciendo por mí», concluye Henry. ●

En cifras

15.682

migrantes llegaron a Canarias en 2022, 6.634 menos que en 2021

350

embarcaciones arribaron a las islas el año pasado

2.154

migrantes fallecieron en la ruta canaria entre enero y noviembre de 2022

«Habrá residencias de fondos de inversión sin colegios mayores»

La ley de universidades quiere obligar a estas instituciones a ser mixtas para estar adscritas a una universidad pública. «Es un ataque a la libertad educativa», afirma la directora del Colegio Mayor Roncalli, en Madrid



↑ El ministro de Universidades, Joan Subirats, el pasado 22 de diciembre en el Congreso de los Diputados.

Fran Otero / @franotero
Madrid

En nuestro país hay 120 colegios mayores que dan cobijo, acompañamiento y formación a 17.000 universitarios cada año. Los hay públicos y privados, mixtos y diferenciados, en suelo de la universidad o fuera, habitualmente con muchos más alumnos de la universidad pública y, todos, con una importante actividad cultural y deportiva. Los católicos tienen, además, oferta pastoral. Integrados en el Consejo de Colegios Mayores Universitarios, han trabajado en los últimos tiempos para que la labor de esta institución sea reconocida en el proyecto de Ley Orgánica del Sistema Universitario, aprobada en el Congreso y que pronto comienza su tramitación en el Senado.

Lo consiguieron, pues la disposición adicional séptima de la iniciativa recoge que los colegios mayores «son centros que, integrados en la universidad, proporcionan residencia al estudiantado universitario y promueven actividades culturales y científicas de divulgación que fortalecen la formación integral de sus colegiales». Además, refiere que los colegios mayores solo podrán ser gestionados y promovidos por entidades sin ánimo de lucro, una petición del sector, y dictamina que las universidades establecerán las normas de creación y adscripción. Añade que gozarán de las exenciones fiscales de la universidad.

Lo que no esperaban las entidades titulares de estos centros –entre ellas congregaciones religiosas y organizaciones como el Opus Dei– es que, a úl-

tima hora, se añadiese una enmienda propuesta por Íñigo Errejón, de Más País, para prohibir que los que no sean mixtos puedan formar parte de una universidad pública. El supuesto objetivo: evitar que sucedan hechos como los del mediático Elías Ahúja. Para algunos esta decisión apenas tendrá consecuencias, pues pasarán a universidades privadas. Sin embargo, la situación es más problemática si los colegios se encuentran en terreno de la universidad, como sucede a varios en Madrid.

Uno de ellos es el Colegio Mayor Roncalli, fundado hace casi seis décadas por un grupo de mujeres de congregaciones marianas para chicas hispanoamericanas que venían a estudiar a Madrid. Ahora está en peligro. «Con esta ley se va a generar una uniformidad asfixiante. Llevamos 60 años de colegio mayor femenino para apoyar a la mujer, para facilitar su etapa universitaria. Y ahora se pretende hacer desaparecer nuestro modelo de éxito de un plumazo», explica a *Alfa y Omega* María Ángeles Martín Rodríguez-Ovilleiro, su directora. En su opinión, se impone el modelo mixto con la premisa de que la convivencia entre chicos y chicas va a mejorar. Un argumento, continúa, que confirma «la imposición populista y la ignorancia sobre lo que es educar» y que constituye «un atentado a la inteligencia y la libertad».

Reconoce que el ataque viene de atrás y que es ideológico. Comenzó con la retirada del rango institucional de los colegios mayores y más tarde con la imposición de un canon por estar en suelo de la universidad. «Lo superficial y anecdotico es pensar solo en la obligatorie-

dad de hacernos mixtos, pero el debate fundamental es el ataque y el recorte a la libertad educativa de esta ley».

Gabriel Beltrán, director del Colegio Mayor Alcalá, de los claretianos, y hasta hace poco presidente de la Asociación de Colegios Mayores de Madrid, afirma a *Alfa y Omega* que esta ley limita la libertad de elección: «Si hay colegios mayores de educación diferenciada es porque la sociedad los demanda. Están llenos». Defiende su labor educativa, pues tienen personas dedicadas al acompañamiento y la formación 24 horas al día, que se preocupan si los chicos o chicas tienen problemas, que acoge a profesores o a un refugiado ucraniano –y costea los gastos– si la universidad se lo pide. La alternativa son residencias de fondos de inversión con gerentes en vez de educadores. Ya hay algún caso, como el del Santa María del Estudiante. «Echó [el fondo] abajo el salón de actos, donde se hacía teatro, concursos de debate... y lo convirtió en habitaciones. El objetivo es maximizar el beneficio. Sin colegios mayores, habrá residencias de fondos de inversión», sentencia.

Ricardo Calleja, del Colegio Mayor Moncloa, gestionado por el Opus Dei, añade que hablar de segregación denota desconocimiento, pues «los colegios mayores no son lugares cerrados». «Chicos y chicas van juntos a clase en la universidad y las actividades que organizan son mixtas. Lo que no comparten es la zona residencial: los baños, las habitaciones, los pasillos...», añade, al tiempo que afirma que con esta ley desaparecerán «los espacios seguros para las mujeres».

Claves

- ✓ **Fortalece el compromiso presupuestario del conjunto de administraciones para la mejora de la financiación del sistema.**
- ✓ **Los precios públicos de las matrículas solo podrán contenerse o reducirse progresivamente.**
- ✓ **Se amplía el acceso al cargo de rector o rectora al profesorado permanente doctor a tiempo completo que cuente con una alta capacidad investigadora, acreditada docencia y gestión.**
- ✓ **Se busca eliminar la precariedad con más financiación. Se reducirán los contratos temporales.**
- ✓ **Se establece para los estudiantes un derecho a hacer paros.**



BEGOÑA ARAGONESES

← **La estructura** del complejo dos años después de la explosión. ↓ **Camiseta** con la Virgen de la Paloma que se venderá en la web.



PARROQUIA VIRGEN DE LA PALOMA

La Paloma se vuelca en la reconstrucción

Dos años después de la explosión que destrozó un edificio parroquial y acabó con la vida de cuatro personas, la feligresía lanza camisetas, un cuento y hasta una cerveza para sufragar los trabajos

Begoña Aragoneses
Madrid

Si el primer año fue el del duelo y el segundo, el de la esperanza, este tercero será el de la construcción. El edificio de la parroquia Virgen de la Paloma y San Pedro el Real que voló por los aires el 20 de enero de 2021 aún permanece provisionalmente reforzado con planchas metálicas. Por la parte interna se aprecian todavía algunas ventanas con los cristales rotos; son las que menos sufrieron por la explosión de gas que acabó con la vida de cuatro personas cuando Madrid aún estaba recuperándose del susto de Filomena. A la espera de la licencia de obras, para la que ya no queda mucho, Gabriel Benedicto, el párroco, reconoce que vive marcado por una cita bíblica: «Y Dios dio ánimo a Esdrás para construir el templo». Porque la esperanza está muy bien, «pero hay que pringarse las manos».

Los niños de Primera Comunión aún se preparan en el colegio La Salle; hay ocho comunidades del Camino Neocatecumenal —de las 18 que caminan en la parroquia— que se siguen reuniendo fuera... «Nos hemos acostumbrado a vivir de manera provisoria y necesitamos volver a tener una casa donde desarrollar toda la vida de la parroquia y lo que gira en torno a la Virgen». Estas últimas fiestas de la Paloma, el concurso de chotis y la cena de los bomberos del Ayuntamiento —bajo el patrocinio de la Virgen más castiza—, que tradicionalmente se celebraban en el patio, se trasladaron a la calle. En esta «situación como de exilio», sin avances administrativos que impulsaran la reconstrucción del edificio siniestrado, el párroco vio claro que había que mover al pueblo, a la comunidad parroquial. Buscan dos millones de euros y el resto lo financiarán. Por el momento han recaudado un cuarto del objetivo «pidiendo a muchos poco», que así es como vio que el Espíritu Santo se lo proponía. «Esto es igual que las gotas de lluvia que caen en el te-

jado, que las recoge la canaleta y sale un caño».

Para lograrlo han decidido poner en marcha pequeños proyectos. La idea partió de los jóvenes, que empezaron a diseñar sudaderas y camisetas para venderlas. El próximo domingo, 15 de enero, se inaugurará una página web que alojará todas las iniciativas para reconstruir el *catecumenium*, el centro parroquial que en sí es un centro de formación en la fe, «una fe vivida en familia». Las sudaderas y camisetas se venderán *online* junto a llaveros, pulseras de tela, cuentos para niños con la historia de la Virgen de la Paloma —cuyas ilustraciones son obra de una madre de familia de la parroquia— y hasta cervezas. Una fábrica de lúpulo artesanal de Madrid les ha ofrecido un primer lote de 1.000 para distribuir por los bares del barrio y vender a través de la web. Habrá que diseñar la etiqueta y ajustar el nombre; han apostado por La + popular, que unida a la imagen de la Virgen que también va en las pulseras y en las camisetas, remitirá a una advocación mariana con mu-

cho arraigo en Madrid. También venderán calcetines, unos con la imagen de esta Virgen —que, por cierto, es adaptación del tatuaje de una joven—, y otros con coches de bomberos. Y han abierto una línea de negocio con el diseño de camisetas personalizadas de la JMJ Lisboa 2023 para grupos y parroquias. «Ya nos han pedido 2.000».

En la web se irá dando cuenta también de otros eventos previstos para este año, que son esas gotas de lluvia de las que hablaba el párroco y en cuya preparación hay involucradas cerca de 50 personas. En abril habrá una cena de gala en un hotel a la que se invitará a un cantante famoso, se subastarán productos musicales... El junio se celebrará un *desconcierto* siguiendo la estela de aquellos que los sacerdotes de la parroquia hicieron por YouTube en pandemia, y que tantos éxitos cosecharon. En septiembre se peregrinará a Tierra Santa pagando un poco más como donativo, y también se está pensando en algún evento deportivo, «como un partido benéfico Real Madrid-Barça femenino». Además, están contactando con entidades católicas tipo parroquias, universidades o cívidos, que quieran ayudar. Y junto a esto, se buscan personajes famosos que, mediante el hashtag #YoReconstruyoLaPaloma, pongan cara a la campaña de recaudación. El primero ya lo tienen: Enrique Cerezo, productor cinematográfico y presidente del Atlético de Madrid, nacido en la calle de la Paloma, y que ha prestado no solo su cara, sino también su dinero. ●

«Dios no nos deja»

«Nosotros sabemos lo que es que te pase algo que te supera», les dicen en la parroquia a aquellos que acuden abatidos por la vida. Dos años después de la tragedia, y con el reposo de lo vivido, el párroco de la Paloma sabe que esto ha servido para «dar testimonio de que la muerte ha sido vencida; no sin dolor, pero Dios ayuda. Dios no nos

deja solos». Un testimonio también de «seguir dando gracias a Dios y sirviendo a los hombres, evitando la queja». Esta Navidad, por ejemplo, «hemos vuelto a los concursos de villancicos, al campamento urbano para que descansen los abuelos —ríe—, a la fiesta de Nochevieja —en la que hicieron un Cluedo—, a la visita a la cárcel de Valdemoro...».

Pero han sido momentos también de saber aceptar los caminos de Dios, que

no siempre son los que uno pensaba. Más fácil sería para la parroquia conseguir un gran donativo, pero «quizá así vamos a evangelizar más; a lo mejor la gente se encuentra con un cuerpo vivo que es la Iglesia, que acoge, que escucha, que es casa, familia...». Por eso, hacer este recorrido «en el que se vea su gloria, y no la nuestra», dejando «que Dios sea Dios», es seguir un camino «de humildad y de cruz para que se muestre la Resurrección».

438.000 peregrinos en el primer Xacobeobianual

«Se han superado todas las expectativas. Santiago se ha convertido en uno de los puntos de referencia espiritual del mundo entero», asegura el deán de la catedral al final del Año Santo

José Calderero de Aldecoa

El arzobispo de Santiago de Compostela, Julián Barrio, cerró la puerta santa de la catedral el último día del año 2022, dando así por concluido el Año Santo Compostelano, que ha durado el doble de lo habitual a causa de la COVID-19 y en el que se han vuelto a superar todos los registros de peregrinos. «Los dos años han sido totalmente distintos. En el primero todavía había muchas reticencias para venir por culpa del coronavirus, pero en el segundo se han desbordado todas las expectativas», explica José Fernández Lago, deán de la catedral compostelana. «Cuando yo entré de canónigo —hace 44 años— llegaban unos 60 peregrinos al año. En el 2022 han sido más de 438.000», destaca en entrevista con *Alfa y Omega*.

Casi la mitad de todos los que han cruzado la Puerta Santa —que no volverá a abrirse hasta 2027, cuando el 25 de julio vuelva a caer en domingo—son extranjeros (45 %), con procedencia mayoritariamente de cuatro países: Italia, Alemania, Portugal y Estados Unidos. Es la primera vez que los americanos se sitúan entre los países que más peregrinos mandan. De todas formas, «aquí está representada toda la ONU», asegura el deán. Y añade: «Antes me entendía con cualquiera en inglés o francés, pero ahora hay quien no me comprende, porque viene países como Corea».

De entre todos ellos, Fernández Lago recuerda a uno que le confesó «que había llegado a Santiago para darse una gran comilona. «Al llegar, se me ocurrió venir a la catedral, me empezaron a temblar las piernas y aquí estoy para confesar», me dijo. Hablamos media hora, y al final reconoció que había sido el día más feliz de su vida». El sacerdote también guarda en la memoria el testimonio

cuando lo terminó «contó que estaba esperando a que llegara su marido para apuntarse a un catecumenado de iniciación cristiana».

de extranjeros entraron en la catedral de Santiago durante el Año Xacobeo. El próximo será en 2027

Para José Fernández Lago, estas experiencias, sumadas al número de visitantes que se han acercado hasta el templo —cerca de seis millones de personas—, han convertido a Santiago «en uno de los puntos de referencia espiritual del mundo». «El balance es muy bueno, porque se ha ayudado a muchas personas a refrescar esa vida espiritual que tenían



↑ **Julián Barrio**, arzobispo de Santiago, cerró la Puerta Santa el último día de 2022.

← **El fuerte** temporal marcó la llegada de peregrinos y el cierre del Xacobeo.

de niños, pero que con los años habían dejado de lado. Eso es lo importante, más que los números».

Un mensaje parecido fue el que transmitió Julián Barrio durante la homilía de clausura del Año Santo. El arzobispo, que celebró la llegada de numerosos peregrinos «pese a las consecuencias de la pandemia y las guerras como la de Ucrania», habló de la tumba del apóstol Santiago como una «luminosa referencia espiritual» para mucha gente. Asimismo, subrayó que, aunque la Puerta Santa se haya cerrado, no lo hacen «las puertas de Dios, símbolo de camino, verdad y vida».

En la Eucaristía, que tuvo lugar pocas horas después de conocerse la muerte de Benedicto XVI, y en medio de un fuerte temporal que deslució la celebración, Barrio también se acordó del Papa emérito —visitó Compostela el 6 de noviembre de 2010—, al que deseó que el apóstol Santiago haya «acompañado al pórtico definitivo» desde donde seguirá trabajando «por la vida y la verdad». ●

Paco Martínez-Soria tenía un hijo cisterciense

J. C. de A.
Madrid

Francisco, el único hijo varón de Paco Martínez-Soria, nunca quiso seguir los pasos de su padre en la interpretación, sino que se decantó por la vida religiosa. Primero, sin embargo, se matriculó en Farmacia, pero a los 21 años dejó la carrera para ingresar en el noviciado de los escolapios en Moià.

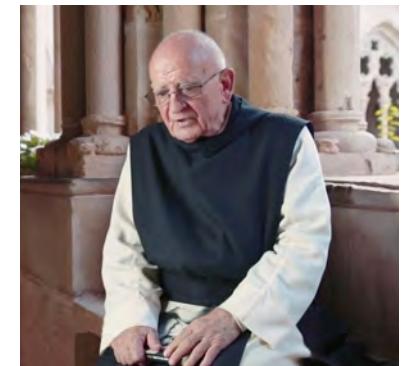
El 22 de septiembre de 1962, hace ya más de 60 años, fue ordenado sacerdote en Salamanca, lo que le permitió ayudar a su padre en la famosa película *¡Se armó el belén!*, donde su progenitor interpretaba a un viejo cura destinado a un barrio anticlerical de los suburbios de Madrid.

«Muchos años después, en un proceso espiritual con un grupo de escolapios en Poblet, sintió el deseo de convertirse en monje, consciente de que su vida espiritual se había ido enfriando. Vistió el hábito cisterciense el 8 de septiembre de 1991 y, tres años después, el 8 de septiembre de 1994, hizo la profesión como monje», destacan desde el monasterio catalán.

Él mismo confesó, en una entrevista con *El Periódico de Cataluña* en 2018, que «para ser un buen escolapio hay que ser un buen monje: oración, vida privada, clausura...., y yo salía mucho: tenía moto, iba a bañarme a la playa cada día, era profesor de judo. Pienso que había arrinconado un poco a nuestro Señor».

En Poblet, Martínez-Soria fue sa-cristán, hospedador y responsable de la tienda, del refectorio y de la la-vandería. Los últimos años antes de su muerte, que tuvo lugar el pasado sábado, 7 de enero, en el hospital Joan XXIII de Tarragona, los pasó en la enfermería del monasterio, donde «no le fue ahorrado el sufrimiento, que fue para él un camino de purifi-cación y de preparación para el gozo que no termina». A pesar de ello, sus hermanos destacan «su disponibi-lidad para ayudar en lo que podía a los demás enfermos, sea velándolos o sea acompañándolos espiritual-mente». ●

MONASTERIO DE POBLET



↑ **Ayudó** a su padre en algún filme.

2º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: JUAN 1, 29-34

En aquel tiempo, al ver Juan a Jesús que venía hacia él, exclamó: «Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo. Este es aquel de quien yo dije: "Tras de mí viene un hombre que está por delante de mí, porque existía antes que yo". Yo no lo conocía, pero he salido a bautizar con agua, para que sea manifestado a Israel».

Y Juan dio testimonio diciendo: «He contemplado al Espíritu que bajaba del cielo como una paloma, y se posó sobre él. Yo no lo conocía, pero el que me envió a bautizar con agua me dijo: "Aquel sobre quien veas bajar el Espíritu y posarse sobre él, ese es el que bautiza con Espíritu Santo". Y yo lo he visto, y he dado testimonio de que este es el Hijo de Dios».

El cordero de Dios que quita el pecado del mundo



El tiempo de Navidad ya ha terminado y, con este domingo, comenzamos el tiempo ordinario. Tras el tiempo litúrgico de las manifestaciones del Hijo de Dios que se hace hombre entre nosotros, antes de retomar la lectura continuada del Evangelio de Mateo, la liturgia de este domingo nos hace detenernos en otra epifanía de Jesús, una revelación del Señor a través de Juan el Bautista.

El pasaje evangélico nos presenta al Bautista que está predicando. Aunque el evangelista no lo diga expresamente, lo más probable es que la escena se refiera a cuando Jesús fue bautizado por Juan. De hecho el Evangelio señala que el Bautista vio a «Jesús que venía hacia él» (Jn 1, 29).

El evangelista Juan, que no describe la escena del Bautismo, informa sin embargo de un detalle muy importante que, en pocas palabras, describe la misión de Jesús. El Bautista dice a quie-

nes lo siguen con entusiasmo, señalando a Jesús: «He aquí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo» (Jn 1, 29).

En la Biblia el cordero es un símbolo de inocencia y sacrificio. En efecto, el Antiguo Testamento habla del cordero inmolado dos veces al día en el templo y del cordero pascual cuya sangre salvó a los primogénitos de los hebreos (cf. Ex 12, 3-28). El Bautista indica así claramente que Jesús, en quien no hay pecado, vino a quitar los pecados. Además, la primera lectura habla del «Siervo de Dios» que el profeta Isaías describe como una oveja llevada al matadero y en quien Dios carga la iniquidad de todos nosotros. E Isaías escribe que Él vino al mundo para ser la luz y la salvación del pueblo de Dios.

«El Cordero de Dios» —es decir, que pertenece a Dios, no un cordero que los hombres le ofrecen, sino que Dios mismo da a la humanidad— elimina, destruye, hace desaparecer el pecado del mundo y, por tanto, todas las culpas de la humanidad que la separan de

↑ **San Juan Bautista ve a Jesús desde lejos** de James Tissot. Museo de Brooklyn (Nueva York).

Dios ¿De qué manera? Con su palabra reveladora, es decir, con la fuerza de su Evangelio, y, sobre todo, con el sacrificio de su vida.

Jesús es el único que quita el pecado y, por lo tanto, reconcilia con Dios, es decir, nos devuelve a la comunión con Él y nos da la fuerza para no pecar más. No hay ninguna situación trágica de distanciamiento de Dios ni pecado tan grave que Jesús no pueda borrar y transformar. Él es la revelación de la misericordia de Dios que es más fuerte que cualquier pecado y nos regenera con el perdón.

Hay otro aspecto relevante de la actividad de Jesús que señala el Evangelio de este domingo. Él es «El que bautiza en el Espíritu Santo», es decir, da el Espíritu, derrama la abundancia del Espíritu Santo. Se trata propiamente de *sumergir* en el Espíritu Santo, en la infinita plenitud de la vida, en el amor y la alegría de Dios. Es una unción real. Esto sucede en el Bautismo cristiano. Pero más generalmente significa el don permanente del Espíritu que el Resucitado, y solo Él, hace a la Iglesia y que brota de su muerte redentora.

Juan Bautista basa estas afirmaciones tan impactantes en la experiencia que tuvo inmediatamente después del Bautismo de Jesús: «Vio al Espíritu descender y posarse sobre él» (cf. Is 11, 2). Es decir, comprendió que Jesús, poseyendo el Espíritu en plenitud, puede a su vez comunicarlo. Pero, ¿quién puede dar el Espíritu Santo sino solo Dios? He aquí precisamente el último descubrimiento de Juan y, por tanto, su más alto testimonio: «Jesús es el Hijo de Dios».

En las palabras de Juan encontramos una profunda confesión de fe en Jesús. Y en las acciones y títulos que el Bautista aplica a Jesús, captamos la sorpresa y la alegría íntima del testigo, que se siente plenamente feliz de poder comunicar la revelación que ha recibido.

Reconocemos con Juan Bautista que Jesús es el Salvador. Vivamos la Eucaristía dominical, donde la Iglesia hace presente la entrega sacrificada del Cordero, cuya sangre es derramada para el perdón de los pecados. Acerquémonos a la mesa de la comunión para llenarnos del Espíritu de Dios, pues también su Espíritu se nos da con su cuerpo y su sangre. ●



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Jesús nos alienta a vivir con todas las consecuencias el encuentro con Dios, con un Dios que se hace hombre, que nos llena de esperanza y transforma nuestra existencia

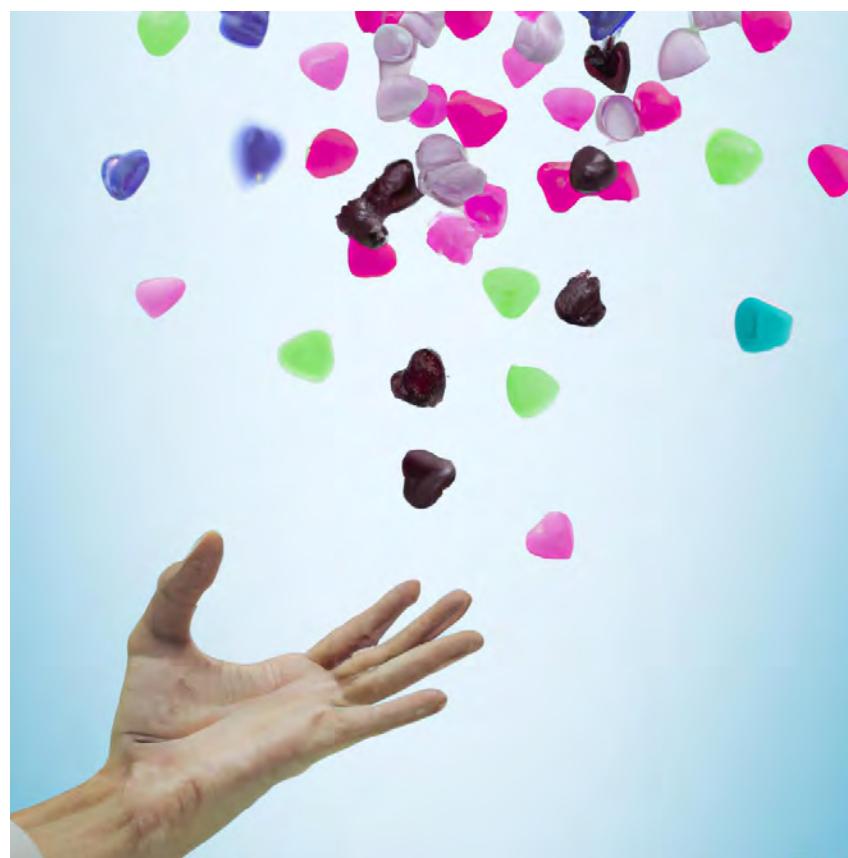
Vive desde la esencia del cristianismo: el amor



**CARLOS CARD.
OSORO**
Arzobispo
de Madrid

En estos días, durante la Navidad, hemos podido experimentar que la esencia del cristianismo está en el amor. ¿Por qué? El cristianismo no trae un mensaje cualquiera; no nos invita a hacer luchas de unos contra otros, pues no se trata de combates políticos. Jesús nos alienta a vivir con todas las consecuencias el encuentro con Dios, con un Dios que se hace hombre, con un Dios vivo y verdadero que nos llena de esperanza, que transforma nuestra existencia desde dentro de la vida y en medio del mundo.

Qué hondura tiene la carta de san Pablo a Filemón. Cuando devuelve el esclavo a su dueño, lo hace con una súplica: «Te recomiendo a Onésimo, mi hijo, a quien engendré en la prisión, [...]. Te lo envío como a hijo. [...] Quizá se apartó de ti por breve tiempo para que lo recobres ahora para siempre; y no como esclavo, sino como algo mejor que un esclavo, como un hermano querido [...]» (Flm 1, 10-16). Es maravilloso ver a hombres que antes se relacionaban entre sí como dueños y esclavos y que, al hacerse cristianos y miembros de la Iglesia, se convierten en hermanos.



DALL-E / R. P.

nos los unos de los otros.

Dios se hace presente entre nosotros. En este tiempo de la Navidad hemos vivido y celebrado esta realidad: Dios con nosotros, Dios entre nosotros. La gran novedad que vivimos los cristianos es que Dios se ha manifestado entre nosotros, se hace presente. Y

nuestra misión es llevar esta noticia a todos los hombres: Dios se ha revelado, se hace presente, se hace hombre.

El cristianismo es portador de un mensaje luminoso sobre la verdad del hombre. El Señor ha querido depositar este tesoro en la Iglesia para que se lo comunique a todas las personas. La

vida cambia cuando tenemos los sentimientos de Jesús, cuando dejamos de considerar el poder, la riqueza o el prestigio como los grandes valores. En estos días pasados se nos ha invitado a abrir nuestra vida y nuestro corazón a Jesucristo, a abrirnos en confianza absoluta a Él, a ser libres con la libertad que Él nos da y nos ofrece, a vivir con sus sentimientos cada día en medio del mundo, en las situaciones concretas que vivamos.

Para cada uno de nosotros es clave aquello que decía san Juan: «Nosotros hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él. Dios es amor, y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él» (1 Jn 4, 16). En estas palabras encontré siempre el corazón de la fe cristiana. Son palabras que nos ofrecen la imagen cristiana de Dios y también la imagen del hombre y el camino que tiene que recorrer.

Imagínate viviendo y expresando la opción que ha de ser fundamental en nuestra vida: «Hemos creído en el amor de Dios». No es una decisión ética ni pasa por tener grandes ideas. Has tenido un encuentro con Jesucristo. Este encuentro te ha dado un nuevo horizonte para la vida, es más, te ha dado una orientación que es decisiva en tu existencia. En lo más hondo de tu ser, en esa interioridad rica y fecunda como discípulo de Jesucristo que te fue donada por el sacramento del Bautismo y de la Confirmación, estás situado en una relación original con el Señor: no solamente eres imagen, eres hijo de Dios. ●

¿TE GUSTA LO QUE LEES? ¿QUIERES MÁS HISTORIAS?



Colabora con la Fundación San Agustín
Banco Santander / ES03-0075-0123-5706-0013-1097

Santa Nina de Georgia / 14 de enero

La niña a la que la Virgen hizo igual que a los apóstoles

A santa Nina de Georgia la llamaron isoapóstola por su labor evangelizadora en ese país del mar Negro. Llegó hasta allí impulsada por una visión de la Virgen María

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La evangelización de Georgia no se llevó a cabo gracias a planes pastorales estratégicos ni fue resultado de una decisión bien definida de las autoridades eclesiásticas. Al contrario, la fe de los georgianos nació del sueño de una niña a la que la Virgen introdujo en el corazón el deseo de llevar a su Hijo a quienes no lo conocían.

Nina nació hacia el año 280 en la ciudad de Colastres, en Capadocia. Su padre era hermano de san Jorge, uno de los mártires de la persecución del emperador Diocleciano más populares entre los cristianos primitivos, mientras que su madre era hermana del patriarca de Jerusalén.

Cuando Nina tenía 12 años, su familia viajó a la Ciudad Santa, donde su padre se hizo monje y su madre diaconisa. La niña pasó así al cuidado de Nianfora, una piadosa anciana de la comunidad local.

Un día, la mujer le contó a Nina que la túnica de la que fue despojado Jesús antes de morir fue sacada de Jerusalén por Elías, un judío georgiano de Mtsjeta que se encontraba allí en ese momento. Elías compró en el mismo Gólgota la túnica a un centurión romano y la llevó consigo a su país, que entonces se llamaba Iberia y hoy es la actual Georgia.

Aquello fue el acicate para que Nina viera crecer en su interior el deseo de ir a ese lejano lugar del Imperio y evangelizar a unos hombres y mujeres que no eran conscientes del tesoro que albergaban. La Virgen María le confirmó ese propósito en una visión en la que le entregó una cruz hecha con sarmientos de uva. En ella, le dijo: «Ve a Iberia y anuncia allí la Buena Nueva del Evangelio de Jesucristo. Yo seré para ti un escudo con-



ERI FRAGIADAKI

← Una de las representaciones de santa Nina con la cruz de sarmiento.

en los que el propósito de Nina, de apenas 15 años, fue puesto a prueba. Eran los años de la persecución contra los cristianos, y en un momento de la travesía se unió a un nutrido grupo de jóvenes que huían de las órdenes del emperador.

En Armenia, los funcionarios reales detuvieron la expedición y el rey Tiridates mandó asesinar a todos sus miembros. Nina consiguió escapar y llegó con dificultad, primero a Akhalkalaki y después a Urbnis, en Georgia, donde armada de valor y de fe empezó a predicar a Cristo a los paganos. Más tarde llegó a Mtsjeta, la capital, donde el día que entró en la ciudad un aguacero se llevó por delante muchos de los ídolos que veneraban sus habitantes: era una profecía de lo que habría de suceder un día gracias a su tesón.

Curaciones milagrosas

En Mtsjeta se instaló en una choza junto a la vivienda de uno de los jardineros de la corte, y desde allí empezó a irradiar una sabiduría desconocida en aquel reino, a la que acompañaba con curaciones y milagros. Su fama llegó a oídos de la reina, quien la mandó llamar a causa de una enfermedad que padecía desde hacía tiempo. Las oraciones de Nina curaron a la reina y sus palabras lograron su conversión a la nueva fe.

Este cambio en la vida de su mujer fue demasiado para el rey de Georgia, Mirian, que vio amenazada la estabilidad del trono y resolvió repudiar a su mujer si esta no cambiaba de parecer. La cosa no llegó a mayores porque un día, mientras cazaba, Mirian sufrió un golpe en la cabeza y quedó ciego y perdido en medio del bosque. Desesperado, pidió ayuda «al Dios de Nina» y prometió renunciar a los ídolos si salía de allí con vida. Nada más pronunciar su juramento, la luz volvió a sus ojos y al regresar al palacio comenzó su formación para recibir el Bautismo. Al poco tiempo, declaró el cristianismo como religión oficial de su pueblo.

Con Mirian como primer rey cristiano de la historia de Georgia, la fe de Cristo empezó a arraigar poco a poco en el pueblo. La labor de Nina ya no era tan necesaria y se retiró a las montañas de Kajeti para llevar una vida de oración y piedad cerca de su Dios. Allí murió, en el año 335, aquella que por lanzarse a evangelizar las tierras desconocidas de Georgia fue llamada isoapóstola, la que es igual que los apóstoles. ●

Bio

- 280: Nace en Colastres, en la actual Capadocia
- 295: Escapa de la persecución del rey de Armenia
- 326: Sus palabras y oraciones logran el Bautismo de la reina y del rey de Georgia
- 334: El rey Mirian encarga la construcción de la primera iglesia cristiana en el país
- 335: Nina muere y es enterrada en Kajetia

tra todos los enemigos visibles e invisibles por la fuerza de esta cruz, que será en aquella tierra la bandera de la fe en mi Hijo». A día de hoy, la cruz de sarmiento es el principal símbolo de la Iglesia en Georgia.

Cuando la niña le contó sus planes a su tío, el patriarca la llevó hasta el altar y puso sus manos sobre su cabeza bendiciendo su misión: «Señor Dios y salvador, mientras dejo partir a esta joven para predicar tu divinidad, la encomiendo a tus manos. Sé tú su compañero y maestro dondequieras que ella proclame tu Evangelio, y dale palabras con tanta fuerza y sabiduría que nadie pueda oponerse a ellas ni rebatirlas».

Entre Jerusalén y Mtsjeta hay 2.000 kilómetros, entonces llenos de peligros,



↑ El Papa Pacelli en el Vaticano el 15 de marzo de 1949.



Pío XII. El Papa defensor y salvador de los judíos
Vicente Cárcel Ortí
Sekotia, 2022
222 páginas.
18,95 €



La guerra del silenzio
Andrea Riccardi
Laterza, 2022
384 páginas.
25 €

De hecho, «cuando hablaba en contra de Hitler se intensificaba la persecución», aclara Cárcel Ortí, que desvela que incluso los obispos holandeses llegaron a pedirle que no se manifestara más, «porque los nazis se llevaban no solo a los judíos, sino también a los cristianos, como pasó con Edith Stein, por ejemplo».

La gran acusación contra Eugenio Pacelli de guardar silencio en unos años en los que Europa entera gritaba de dolor es abordada también por otro historiador de renombre, Andrea Riccardi, en su nuevo libro, *La guerra del silenzio*, de momento solo en italiano. En entrevista con el *Corriere della Sera*, Riccardi dice que el Papa «era el primero en utilizar esa palabra: silencio», pero hay que tener en cuenta que «hay una historia que no se encuentra en los archivos», la de un Pontífice que «tenía miedo de contrariar al ocupante». «Él era diplomático y siempre quiso mantener abierta una vía de mediación. Pero, sin él, el Vaticano nunca podría haber organizado la red de protección para judíos y antifascistas» que desplegó en esos años, continúa.

Tanto Riccardi como Cárcel Ortí ofrecen multitud de datos que corroboran sus actuaciones, desde la gran cantidad de seminarios, conventos y parroquias que ofrecieron protección a los judíos en toda Europa, hasta el oro que Pío XII quiso dar a los alemanes para evitar en 1943 la redada de judíos en el gueto de Roma. «El Papa trabajó siempre en silencio para protegerlos», y lo hizo así «para evitar problemas mayores», asegura el historiador italiano. «Él intentó salvar al mayor número posible, por encima de cómo pudieran juzgarle después o qué pudieran decir de él», apostilla Cárcel Ortí. Como obispo de Roma, llenó de judíos conventos y comunidades de la ciudad, y lo mismo hizo en las universidades Gregoriana y Lateranense. «Eso está documentadísimo», atestigua el historiador valenciano.

Un diplomático finísimo

La apertura de los archivos vaticanos correspondientes a esta época ha descubierto las cartas de agradecimiento de miles de judíos que salvaron la vida gracias a Eugenio Pacelli. Y una personalidad de referencia en el Israel de la posguerra como fue Golda Meier reconoció entonces que «cuando el terrible martirio se abatió sobre nuestro pueblo, la voz del Papa se elevó a favor de las víctimas».

«Pío XII hizo mucho más por los judíos que la Cruz Roja o que cualquier asociación o gobierno de la época», asevera Cárcel Ortí. Sin embargo, toda esta labor no se divulgó tras la guerra, «porque el Pontífice quería que se consolidara la democracia en todas esas naciones que se estaban reconstruyendo». «Era un diplomático finísimo y sabía que cualquier palabra suya podría ser malinterpretada y causar daño», añade. Que haya sido muy discreto la hora de hablar «no empañó toda la labor que realizó». El problema surgió al morir toda esa generación que se benefició de su valor, pues «su trabajo se fue olvidando poco a poco». «Pero fue el mayor protector y salvador de los judíos en esos años, un gigante en los años más difíciles de Europa», concluye. ●

«Pío XII fue un gigante en los años más difíciles de Europa»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Eugenio Pacelli optó por una resistencia oculta para salvar de los nazis al mayor número de personas, como aseguran dos nuevos libros sobre el Papa que escondió a miles de judíos en conventos de Roma

Sobre el Papa Eugenio Pacelli ha caído la sospecha de complicidad con las atrocidades nazis durante la Segunda Guerra Mundial, tanto en el desencadenamiento de la contienda como en el exterminio programado de los judíos en toda Europa. Sin embargo, esta acusación es «históricamente falsa», explica Vicente Cárcel Ortí. El historiador valenciano ha escrito sobre Pío XII una trilogía que inicia con la publicación de *Pío XII (1939-1958). El Papa defensor y salvador de los judíos*.

De Pacelli «se ha dicho continuamente una mentira que no por mucho repetirse se convierte en verdad», afirma categóricamente. Más bien al contrario, durante el auge del movimiento nazi en Alemania, hizo de secretario y colabo-

rador del Papa Pío XI «mientras escribía sus grandes encíclicas contra el nazismo». Más adelante, cuando sonaban ya los tambores de guerra en todo el continente, «trató de evitarla por todos los medios». «Una semana antes, convocó a todos los embajadores de Europa central para preservar la paz, y cuando se declaró la guerra no dejó de pedir su final en cualquier ocasión que tuvo, en público y en privado», asegura Cárcel Ortí.

La otra controversia es su posición ante el creciente hostigamiento contra el pueblo judío, que acabaría en el Holocausto. «El Papa tenía ante sí dos opciones —explica el historiador valenciano—: una denuncia pública que habría incrementado la persecución, no solo contra los judíos, sino también contra los católicos, o una resistencia oculta para salvar al máximo número de personas, que fue finalmente lo que eligió».

NO TIENEN VINO

La inteligencia mezclada con la diversión tiene más que ver con la gracia preternatural y con la acción creadora de Dios que toda la circunspección reflexiva del ilustrado

El hombre con su bikini



CARLOS PÉREZ
LAPORTA
Sacerdote

«**A**dán puso nombre a todos los animales», dice el libro del Génesis. El filósofo alemán Walter Benjamin imaginó al primer hombre en ese proceso como un pensador preclaro, capaz de vislumbrar las palabras mismas con las que Dios había creado todas las criaturas, y de traducirlas con toda exactitud al lenguaje humano. El muy sesudo Adán habría penetrado la realidad hasta sus profundidades divinas, donde cada cosa es sostenida por la Palabra de Dios. El pecado original, sin embargo, lo habría echado todo a perder, al malograr la capacidad cognitiva y conceptual de los hombres. Todo habría derivado en la confusión actual.

Esta teoría es tan interesante como excesiva. Porque se toma demasiado en serio al primer hombre y sus capacidades intelectuales. Y lo peor de todo es que obliga a Adán a tener un concepto demasiado elevado de sí mismo, cosa que nunca sale demasiado bien. Ese, creo yo, habría sido el verdadero pecado original. La soberbia de una inteligencia definitiva, sin fe y sin gracia, fue la que nos condujo a Auschwitz.

Acertaron más los padres de la Iglesia cuando imaginaron a Adán en plena edad infantil. El proceso por el que habría dado su nombre a los animales habría estado más cerca del juego que del razonamiento filosófico. Pues, después de todo, la inteligencia mezclada con la diversión tiene más que ver con la gracia preternatural y con la acción creadora de Dios que toda la circunspección reflexiva del ilustrado. Al primer hombre hay que imaginarlo sin demasiada intención de hacerse cargo de las consecuencias de sus actos. Gracil. Niño. Tontorrón y simpático.

Bob Dylan lo vio claro cuando escribió *Man gave names to all the animals*,



↑ Adán nombrando a los animales de A. Bloemaert, J. P. Saenredam y J. Janssonius.

al describir el proceso con razonamientos poco consistentes de resultados dubitativos. Así, al toparse con un animal peludo que rugía tuvo la ocurrencia de llamarlo oso («Ah, think I'll call it a bear»). Cuando encontró otro de tamaño normal, ni grande ni pequeño, de cara sucia y cola rizada, le pareció oportuno llamarlo cerdo («Ah, think I'll call it a pig»).

Con todo, los de *La Mandrágora* pensaron que Dylan aún se quedaba corto, y que todo aquello seguía siendo

demasiado severo. Así que, al traducir la canción, buscaron la verdad en la inexactitud melodiosa de la rima. Para ellos, asumir que el hombre nombraba las criaturas «in the beginning» pasaba por pensar «que puso nombre a los animales con su bikini». El ridículo y la imprecisión van aquí en beneficio de la verdad. Adán, de ese modo, «al cocodrilo lo llamó cocodrilo porque en el Nilo nadaba con estilo». Y cuando «vio un caballo alto que no usaba gafas, por supuesto le puso jirafa». Porque la eu-

fonía dice más de la música insosnable con la que fue creado el mundo que toda la laboriosa capacidad abstractiva del hombre.

Por eso, también ha hecho más por la claridad conceptual del lenguaje Rodrigo Cortés con su *Verbolario* que todo el saber enciclopédico del siglo de las luces. La editorial Random House ha decidido compendiar su esfuerzo diario en ABC por «desnudar palabras, esquivar su significado común para tratar de alcanzar el verdadero. Que es, casi siempre, el opuesto». Porque acertar está más cerca de «equivocarse con suerte» o de «fallar adrede», y todo razonamiento orgulloso de sí mismo es sinónimo de «coartada» y «autoengaño». Así, las definiciones al uso habrían solo garantizado esa «nitud con que se perciben los detalles que no estaban».

Verbolario es un juego y un experimento, y también una forma de contar la verdad. Pero una verdad afincada en el mundo del niño, con la fuerza creadora del poeta, que es a la vez «codificador de la realidad» y «descodificador de la verdad». El lirico, al maridar con sus metáforas cosas distintas, consigue velar su definición clara y distinta, pero con ello desvela segmentos de verdad que no relucen para la sobriedad del intelectual. Porque al decir que «nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar» está claro que mentimos; pero al hacerlo decimos mucha más verdad y de forma mucho más breve que si nos pusiéramos a conceptualizar la vida.

Si acierta más la alegoría —que es la «literalidad desviada un grado»— es porque la diferencia es la «cualidad que hace comparables las cosas parecidas». La metáfora funciona porque lo diferente es extrañamente «igual, pero de otra manera». Porque «la ruta del borracho gana siempre a la visita guiada. Y es más corta». El sentido metafórico es así «velo que envuelve el sentido recto de las cosas sin obstaculizar su visión». El niño poeta fue quien creó el lenguaje con mucho acierto en sus errores, porque comparó cosas no comparables, distintas. Y con ello recuperaba la memoria escondida de Dios que todo lo habría creado a la vez, y entresacó el nexo que unía todo lo distinto, «que es igual a algo que ya nadie recuerda».

Charles Péguy, poeta y peregrino

Se cumplen 150 años del nacimiento de este escritor, autor de *El retablo de Nuestra Señora, donde narra su camino a pie desde Notre Dame hasta Chartres para pedir por su hijo enfermo*

Antonio R. Rubio Plo

Madrid

Charles Péguy nació en Orleans el 7 de enero de 1873. Es uno de los grandes de la poesía francesa y un ejemplo de católico vuelto a la fe de sus mayores, incomprendido por los socialistas, con los que simpatizó en su juventud, y por un catolicismo aburguesado que no le reconoció como uno de los suyos.

Péguy experimenta el rechazo dentro de su propia familia. Se ha casado civilmente con Charlotte Baudouin, hermana de un amigo socialista, y ha tenido tres hijos. Pero Charlotte no admira sus trabajos literarios y le reprocha que estén pasando penurias por los escasos rendimientos de *Les Cahiers de la Quinzaine*, la editorial puesta en marcha por el escritor. A esto se añade que los hijos del matrimonio no puedan ser bautizados por la oposición de Charlotte. No es extraño que Péguy busque a alguien para paliar su tristeza: Blanche Raphaël, una joven profesora de inglés de origen judío que parece comprender sus inquietudes espirituales y literarias. Le escribirá en cierta ocasión que ella ha sabido hacer de él un poeta. En efecto, en los últimos años de su vida, antes de morir en la batalla del Marne en 1914, Charles Péguy dará a conocer sus grandes obras poéticas, como *El misterio de la caridad de Juana de Arco*, *El misterio del pórtico de la segunda virtud* y *El retablo de Nuestra Señora*. No es un católico practicante, aunque sus versos alcanzan una altura teológica y mística difícilmente superable.

El retablo de Nuestra Señora (1913) está ligado a un episodio que marca la vida del autor: su peregrinación a pie desde Notre Dame de París hasta la catedral de Chartres, distantes un centenar de kilómetros. El poeta es un peregrino que pide a la Virgen por la salud de su hijo Marcel, gravemente enfermo. La Señora atenderá su petición, pero Péguy hace además el viaje en nombre de una doble fidelidad, a su fe y a su familia. Se siente enamorado de Blanche, la mujer que le inspira, y, sin embargo, toma una resolución heroica. Otros romperían su



↑ El filósofo y poeta francés retratado por el fotógrafo Eugène Pirou.

ABC

familia en nombre de una presunta felicidad. Sin embargo, el escritor no quiere acceder a una felicidad que conlleve la tristeza de una separación y el remordimiento de culpa, y, además, Blanche no está enamorada de él. Algunos estudiantes creen que en Péguy ha influido notablemente en *Polyeucte*, de Pierre Corneille, la tragedia cristiana de un mártir que conseguirá la conversión de su esposa, Pauline. La lectura de este clásico del teatro francés coincide con el retorno de

Péguy a sus raíces cristianas en 1908. Admira en esta obra cómo el honor del héroe cristiano es mucho más fuerte que la felicidad que promete a Polyeucte su perseguidor, el gobernador Félix.

La peregrinación de Chartres es la de un poeta que camina de una catedral mariana a otra. Los poemas de Péguy

empiezan refiriéndose a una navegación, simbolizada por una nave junto a las dos orillas del Sena. No basta cargarla con el peso de «nuestras pobres virtudes». Solo podrá ir mar adentro si se carga con el peso de «nuestros pecados pagados por vuestro Hijo». Luego la

obra continúa con la peregrinación a Chartres a través de una llanura inmensa como el mar. La meta es una catedral de «aguja irreprochable y que no puede fallar». Cinco plegarias son las de Péguy

frente a la catedral, «un jardín secreto donde el alma se abre por entero». En una de ellas clama por la fidelidad, pues espera, «Reina, guardar bajo vuestros mandatos una fidelidad más fuerte que la muerte». Poco después de su viaje, el poeta reconocerá que Nuestra Señora le ha salvado de la desesperación. ●

APUNTE

El traductor fiel



FRANCISCO RAMÍREZ FUEYO

Decano de Teología de la Universidad Pontificia Comillas

A finales de 2022 falleció el jesuita Manuel Iglesias. De su sólida formación espiritual e intelectual pueden dar testimonio las personas a las que acompañaba espiritualmente, su trabajo en el Apostolado de la Oración, o libros como *De los nombres de Cristo* o *La Palabra y las palabras*. Pero su legado más importante son sus traducciones del Nuevo Testamento, en la Biblia de la BAC (1975), dirigida por Manuel Cantera y él mismo, y actualizada en la editorial Encuentro en el año 2003.

En sus introducciones repite la cita de rabí Judá B. Ilai: «El que traduce totalmente a la letra es un falsario; el que añade algo es un blasfemo». Sus traducciones se caracterizan por acercarse lo más posible al griego original, sin traducciones interlineales. Son muy recomendables para el estudio bíblico; no tanto para lecturas como la orante o litúrgica. Su atención extrema a las características del texto griego seguía a san Buenaventura: «Quien desprecia la letra de la Escritura no subirá nunca al sentido espiritual».

Convencido de la fuerte influencia semítica en el Nuevo Testamento, señala cómo el «oísteis que se dijo a los antiguos» debe entenderse en el sentido bíblico del *shemá* hebreo: «Recibir una tradición, una doctrina». El sorprendente «odiár» a los propios padres significaría «amar menos». Semitismo sería también el uso de «muchos», cuyo significado sería «la mayoría» o «todos» en «el Hijo del hombre [vino] a dar su vida en rescate por muchos».

La atención a la gramática le lleva a discernir, por ejemplo, dentro de los significados de la conjunción *kai* (normalmente y) el que cree más pertinente, modificando a veces sus propias traducciones. Allí donde en la edición de la BAC traducía «paz y misericordia sobre ellos y sobre el Israel de Dios», en Encuentro lo interpreta como «paz y misericordia sobre ellos, es decir, sobre el Israel de Dios». Es relevante, pues se juega si consideramos que la Iglesia es, sin más, el «Israel de Dios», o si este «Israel de Dios» es un grupo específico.

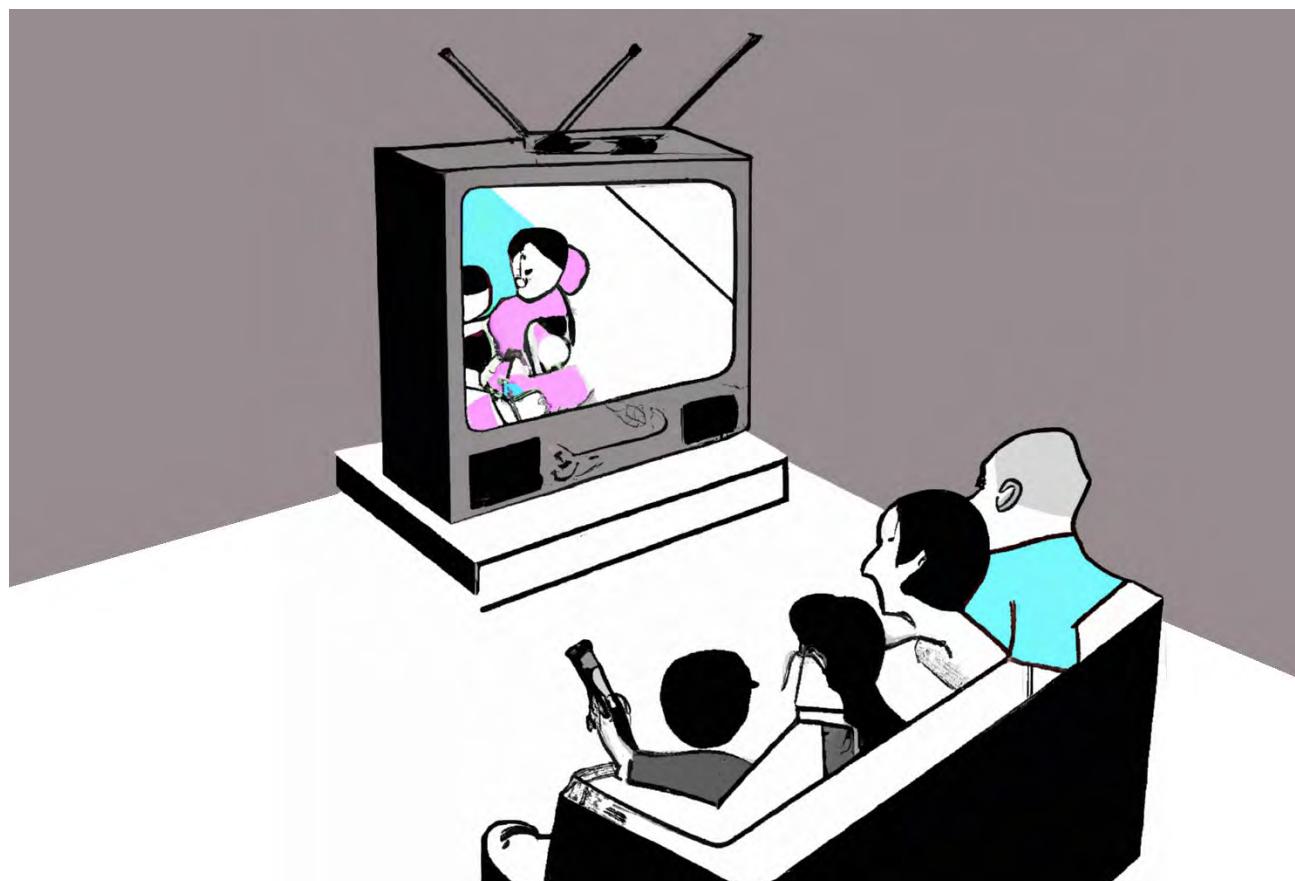
Las notas aportan traducciones alternativas, mostrando así la dificultad de ciertos pasajes. Quizá en su encuentro con los autores bíblicos haya podido ya liberarse de esta y de otras cruces *interpretum*, llevándose más de una sorpresa y más de una alegría. ●

No es un católico practicante, aunque sus versos alcanzan una altura teológica y mística difícilmente superable

TRIBUNA

Es un falso mito que los grandes anuncios sean resultado de la iluminación de mentes creativas. La buena publicidad tiene detrás muchas horas de estudio y de reflexión para dilucidar de qué manera una marca, desde su esencia, puede empatizar con los problemas y preocupaciones de su público

Queremos marcas que se comprometan



DALLE / R. P.



BEATRIZ FEIJOO
Profesora titular
de Publicidad
en la UNIR

Puede que con los años hayamos perdido *glamour*. Si antes el anuncio estrella de la temporada navideña era de cava, desde hace unos años es de jamón cocido. ¿Qué le pasa a la publicidad, qué les está ocurriendo a las marcas? Que buscan conectar con la realidad de su audiencia. ¡Hasta las empresas de telecomunicaciones o la banca tratan de empatizar, aunque sean los sectores con más reclamaciones! Por eso la ya archiconocida marca de embutidos no centra el mensaje en sus productos, sino que lanza historias en tono de humor y con tintes de ironía que nos hacen reflexionar. En esta oca-

sión, sobre nuestra forma de encarar la incertidumbre, empujándonos a ser proactivos y valientes ante este mundo incierto que nos ha tocado vivir, y dando al mismo tiempo ejemplo a las nuevas generaciones de cómo se ha de afrontar la vida. Pero... ¿Campofrío no vende jamón cocido? ¿Qué hacen hablando en esta campaña 2022-2023 de herencias, de legados y de coraje? Porque la marca está presente en nuestros hogares, y cuando abrimos la nevera «ve y siente» lo que les ocurre a las familias. Así, tiene la potestad de opinar, de ayudar y de aportar valor con sus mensajes promocionales.

Lo cierto es que estas piezas trascienden el formato comercial y se convierten en películas breves, dirigidas en muchas ocasiones por directores de cine, que cuentan una historia afín a la misión, visión y esencia de la marca que la financia. Así, Suchard nos anuncia la primera Nochebuena en condiciones normales tras la pandemia, pero con algunas sillas vacías; Ruavieja lleva unos cuantos años haciendo-

nos reflexionar sobre cómo invertimos nuestro tiempo, o Loterías nos cuestiona con quién compartimos nuestra suerte. Y no debemos olvidar que el periodo navideño es un momento propenso para recibir este tipo de mensajes sustanciales, ya que todos estamos más abiertos y receptivos a escuchar, empatizar y a emocionarnos.

Pero estos argumentos e historias de las que se sirven los anuncios no son fruto de la casualidad, sino de un intenso trabajo de investigación, que busca analizar y comprender las necesidades, miedos, motivaciones y deseos de los consumidores. Es un falso mito que los grandes anuncios sean resultado de la iluminación de mentes creativas. La buena publicidad, la publicidad verdadera, la publicidad que llega, tiene detrás muchas horas de estudio y de reflexión para dilucidar de qué manera una marca, desde su esencia, puede empatizar con los problemas y preocupaciones de su público.

Estamos en un momento de incertidumbre y desasosiego a nivel eco-

nómico, ecológico y social, todo ello unido a una pérdida de confianza en las instituciones. Los ciudadanos y consumidores necesitamos agentes, fuerzas en las que confiar y hacia las que dirigir nuestra esperanza, espacio que podría ser cubierto por las grandes marcas y anunciantes. El estudio *The Truth about Youth*, liderado por la agencia global de publicidad McCann y en el que participaron más de 33.000 individuos de 29 mercados —entre ellos España— desveló que un 87 % de los participantes defiende que los anunciantes tienen la capacidad de hacer un mundo mejor, de convertirse en verdaderos agentes de cambio.

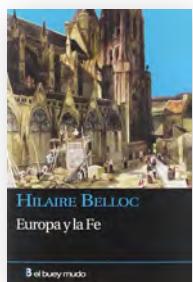
Efectivamente, la sociedad se ha vuelto más exigente con las marcas y así les solicita que se comprometan con causas en las que puedan contribuir. Pero no solo basta con decirlo, hay que hacerlo. El consumidor del siglo XXI dispone de las herramientas, recursos y fuentes para reconocer la autenticidad del propósito de las marcas y no perdona la falta de transparencia, especialmente el público más joven. Como sucede con las personas, la confianza se tarda mucho en construir y basta solo un desatino para destruirla.

Por tanto, los anunciantes deben estar a la altura de este reto: poder dar solución a los problemas que la sociedad grita o, por lo menos, escucharla, empatizar y posicionarse a través de sus mensajes y acciones. Los consumidores queremos marcas que se comprometan y tomen partido por aquellas causas que también les afectan como actores sociales. Las circunstancias extremas vividas durante la pandemia, por ejemplo, provocaron que algunas grandes empresas evidenciasen todo lo que pueden hacer para que el mundo sea un lugar mejor (por ejemplo, Mahou San Miguel y su apoyo para reflotar la hostelería).

La publicidad no va a dejar de ser publicidad, pero eso no significa que su intencionalidad comercial sea incompatible con la transparencia, la coherencia y la honestidad, y que pueda aportar ese soplo, ese susurro que nos haga reflexionar, recordar algo o a alguien, emocionarnos, o, simplemente, sacarnos una sonrisilla. ●

LIBROS

De viaje por la historia de Europa y de la fe



Europa y la fe
Hilaire Belloc
El buey mudo,
2019
256 páginas,
16,50 €



**RICARDO RUIZ
DE LA SERNA**
@RRdelaSerna

Hilaire Belloc (1870-1953) fue, junto a G. K. Chesterton (1874-1936), el mayor polemista de la Inglaterra del siglo XIX. Este como anglicano, aquel como católico. Ambos rivalizaban en sus críticas a los excesos de la modernidad. Cuando Chesterton se convirtió al catolicismo en 1922, el duó se volvió imparable. De los dos, Belloc era, quizás, el más humanista en el sentido renacentista del término. Nacido en Francia de padre francés y madre inglesa, Belloc miraba el mundo desde la fe y desde la historia. Dotado de una vastísima cultura, Belloc empleaba las humanidades para iluminar, no para deslumbrar. No era tan ingenioso ni mordaz como su amigo Chesterton, pero, a mi juicio, resulta más agudo y más certero. Chesterton lanzaba salvajes de ingenio y cañonazos de sarcasmo. Belloc era un tirador de élite o un coronel de operaciones especiales. Se complementaban bien.

Es famoso su libro *Las cruzadas*, que en España publicó, allá por 2010, la editorial Homo Legens; pero hoy les traigo *Europa y la fe*, una obra que ha publicado El buey mudo, editorial cuyo nombre nos evoca el apodo de santo Tomás de Aquino (1225-1274). En sus 251 páginas, notas incluidas, Belloc nos toma de la mano para llevarnos de viaje por la historia de Europa, es decir, por la historia de la Iglesia, a la que identifica con nuestro continente. Aquí no hay ni exaltación de los bárbaros como *sangre nueva* para el decadente Imperio romano ni tópicos multiculturales, ni referencias extemporáneas a la cristiandad. Belloc empieza el combate —porque de esto trata, en el fondo, este libro— con frases y párrafos contundentes: «Europa es la Iglesia y la Iglesia es Europa». «La fe es lo que Roma aceptó en su madurez, y la fe no fue la causa de su decadencia, sino factor conservador de todo lo que en ella podía conservarse». «La civilización de Europa —la civilización, esto es, de Roma y del Imperio— corrió una suerte

distinta de la muerte y la esterilidad: sobrevivió para la resurrección. Sus simientes esenciales fueron preservadas para una segunda primavera». Ya verá el lector que nuestro Belloc no se esconde.

En sus nueve capítulos más una introducción, una conclusión y unas notas breves y eruditas, este libro recorre la historia de Europa desde la Antigüedad tardía y la caída del Imperio romano hasta la Reforma y lo que el autor llama la apostasía de Gran Bretaña. Es inevitable que un católico inglés hable de su país cuando se tratan estos temas. En realidad, esa mirada que Belloc arroja sobre el pasado enriquece su análisis del presente.

La descripción que nuestro escritor hace de la civilización del Occidente medieval, cuyo punto álgido fueron, a su juicio, las cruzadas, rebosa belleza y cierta añoranza. Cuando lo leía me acordaba de aquella expresión luminosa con la que Huizinga describe el espíritu del final de ese periodo, el llamado otoño de la Edad Media, «la nostalgia de una vida más bella». La generación inmediatamente posterior al año 1000 brilla con figuras colosales, como el Papa Gregorio VII. Cita como prototipos de dirigentes a Eduardo I de Inglaterra (1239-1307), san Luis de Francia (1214-1270) e Inocencio III (1161-1216). Sitúa en este tiempo, en fin, el momento más luminoso de nuestra civilización.

No les oculto que hay párrafos muy tristes. Alguno incluso me resulta algo inquietante. Cuando imagina a los judíos en Lyon, allá por el siglo II, describe la sinagoga como «el símbolo de una raza reducida, reservada y antipática, aunque poderosa y diseminada por todo el Imperio».

Se trata, en suma, de un libro que alimentará el debate y desatará la polémica. Belloc no quiso dejar indiferentes a los lectores. Esta lectura es garantía de diálogo, conversación y controversia. ●

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Que no cese la lectura de Miguel Hernández

**JAIME Á. PÉREZ
LAPORTA**
Profesor en Abat Oliba-Loreto CEU

Este enero se ha liberado de derechos la obra de Miguel Hernández, pero no lo lean por eso. Será más fácil tener un poema suyo entre las manos, pero su lectura es otro tema. Si usted es un intelectual, le exigirá todo; si usted es un sentimental, le exigirá todo.

No soy nadie, mi nombre no llega ni al barro aunque Jaime me llame, pero aquí estoy para gritarles este regalo que la legislación nos brinda: aprovechen, lénalo. El académico no cesará de disfrutar de su retórica perfecta. Sonora y exacta. Y el inculto, léalo también, no dejará de disfrutar de su retórica perfecta. Sonora y exacta.

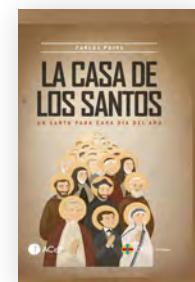
Miguel, con quien tanto quería y de ahí el tuteo, versifica bello y sin incordios. Hasta sus versos revolucionarios son tan resueltos, tan estéticos, que poco importa la política. No es que

sean dos cosas distintas en su verso, forma y fondo, sino que la belleza de su forma es algo verdadero, indisoluble de una verdad más honda. Esa belleza no es impostura, él dijo tener la lengua bañada en corazón, llegando a ser lo mismo. Ninguna palabra, por bella que sea, ha sido empleada con tacticismo. Con la obra de Miguel no sirven distinciones de lectores esnobs o cursis, intelectuales o viscerales. Todos deberíamos decirles a nuestras mujeres lo que Miguel le dijo a la suya: «No tienes más que hacer que ser hermosa / ni yo más festejo que mirarte». O a una amante despiadada: «Sal de mi corazón del que me has hecho / un girasol sumiso y amarillo / al dictamen solar que tu ojo envía».

Su biografía es tragedia que señala a su obra, porque esa pena que ensom-

La puerta de la santidad se abre de nuevo

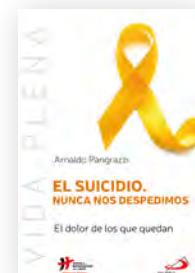
En la portada aparecía una aldaba sobre una robusta puerta de madera que daba acceso a *La casa de los santos*, el libro que Carlos Pujol publicó hace más de 30 años en Ediciones Rialp con gran éxito de ventas. El libro, «lamentablemente, llevaba varios años descatalogado y era prácticamente imposible encontrarlo en las librerías de viejo», señalan desde CEU Ediciones, que han reeditado ahora la obra. El nuevo volumen incluye algunos santos que han sido canonizados recientemente —escritos por amigos y admiradores de Pujol—, y un anexo con los beatos de la Asociación Católica de Propagandistas, entidad que ha impulsado este proyecto. **J. C. de A.**



La casa de los santos
Carlos Pujol
CEU Ediciones,
2022
465 páginas,
20 €

El suicidio no tiene la última palabra

Más de 800.000 personas se suicidan cada año en todo el mundo, una tendencia que se ha incrementado en los últimos tiempos debido a la pandemia, afectando a cada vez más jóvenes. El religioso camilo Arnaldo Pangrazzi aborda en este libro los diferentes rostros que toma el suicidio en nuestra sociedad, desde las conductas autodestructivas hasta los suicidios consumados, pasando por los camuflados o los intentos. Pangrazzi entra también en el dolor de los familiares y amigos que se quedan a este lado de la orilla, todo un mosaico para el que ofrece caminos de sanación y redención, porque la muerte no tiene la última palabra. **J. L. V. D.-M.**



El suicidio. Nunca nos despedimos
Arnaldo Pangrazzi
San Pablo, 2022
162 páginas,
14,50 €

brece está en sus versos, aunque todos la hemos leído en libros de historia. En esa vida agria que inició con sus cabras, pasó por el catolicismo militante desde el colegio con su compañero del alma, compañero, hasta el marxismo y la cárcel. Lea usted sus poemas de juventud devota o los cuentos de la cárcel antes de su muerte. Lea *El rayo que no cesa*, poemario publicado con insultante juventud. Dura estalactita, carnívoro cuchillo, rayo lluvioso, formas de no decir deseo y de mucho mejor. Nos hacen falta. Y antes de leer su poema más grande, «Elegía a Ramón Sijé», sepa que no perdonamos a Serrat que cambió la dedicatoria, una preposición cambió y el sentido de la amistad cambió. Ni a un editor de libros de texto, que osó decir que era una hipérbole que no hubiera extensión más grande que esa herida. ●



NOLITA CINEMA / JULIEN PANIÉ

CINE / ZOE Y TEMPESTAD

Historia familiar de superación (y caballos)



JUAN
ORELLANA
@joregut

Son muchas las películas que presentan a los animales como elemento de terapia para la superación de traumas. Esos animales pueden ser caballos —*El hombre que susurraba a los caballos* (R. Redford, 1998)—; aves —*La familia Bloom* (G. Ivin, 2020)—; lobos —*El secre-*

to de Vicky (D. Imbert, 2021)—; perros —*Diecisiete* (D. Sánchez Arévalo, 2019)— o un largo etcétera de ejemplos. En *Zoe y Tempestad* la protagonista es Zoe, una niña cuyos padres se dedican a la cría de caballos de carreras. Para ella el trato con los caballos es algo natural, que ha vivido desde que nació, pero un doloroso suceso le obligará a replantear no solo su relación con los animales, sino con su vida en general.

La cinta no trata únicamente de la citada relación terapéutica con los caballos, sino que es una película sobre el sentido de la familia y una historia de

superación. En ese sentido se parece bastante a *La familia Bloom*, aunque en aquella era la madre y no la hija la que protagonizaba la trama. Los padres de Zoe, interpretados convincentemente por Melanie Laurent y Pio Marmaï, tienen que compaginar su misión parental con su absorbente trabajo, al ser los dueños del cada vez más costoso criadero. Curiosamente, la famosa actriz francesa trabajó en otra película similar, *Mia y el león blanco* (Gilles de Maistre, 2018).

Muy interesante es el personaje de Sébastien (Kacey Mottet Klein), un trabajador del establo con cierta discapacidad intelectual y que es quien mejor entiende a los caballos y, sobre todo, a Zoe. Esta es interpretada por tres actrices distintas, en función de la edad del personaje, ya que la trama transcurre durante 20 años de la vida de la familia. Sin duda es la Zoe de 12 años, interpretada por Charlie Paulet, la que nos da más juego dramático.

← **Zoe y** su padre junto al potro Tempestad.

También los amantes de las carreras de caballos disfrutarán con una película que brinda numerosas escenas de competiciones hípicas, así como de maravillosas carreras libres por las inmensas playas de Normandía. La puesta en escena es muy clásica, inevitablemente algo televisiva dado el recorrido profesional del cineasta, que ha trabajado en más de diez series de televisión.

El director canadiense Christian Duguay tiene una trayectoria muy interesante. Se ha embarcado en diversos proyectos de la productora católica italiana Lux Vide, como las miniseries *San Agustín* o *Pío XII* (ambas del 2010). En 2015 dirigió la cinta familiar *Belle y Sébastien: la aventura continúa*, una historia de fe y amor en la que tenía un papel principal un perro mastín, Belle. En 2017 nos ofreció *Una bolsa de canicas*, una conmovedora autobiografía de Joseph Joffo, en la que relata sus experiencias como niño judío en plena ocupación alemana. La película obtuvo el Premio *Alfa y Omega* de cine al mejor actor.

En definitiva, estamos ante una película familiar, muy agradable, que exalta el valor de la vida, de la amistad, las relaciones familiares y el deseo de superación. ●



Zoe y Tempestad
Director: Christian Duguay
País: Francia
Año: 2022
Género: Comedia
Público: Pendiente de calificación

SERIES / LAS AVENTURAS DE TINTÍN

El lugar al que volver



IÑAKO
ROZAS

Hay recuerdos de infancia que bien podrían ser refugios contra los momentos difíciles de la vida. Pero en mi caso hay dos que, constituyendo auténticas trincheras, se las debo a un joven periodista pelirrojo y a sus viajes: Tintín. Los volúmenes con sus aventuras, editados por Juventud, me han dado muchas tardes de lectura



PRIME VIDEO

cuando, cada semana, los iba sacando de la biblioteca en ese ritual tan bonito que es el tomar a préstamo y devolver, tomar a préstamo y devolver, y así sucesivamente. El otro es el de mi abuelo apareciendo en casa cada domingo con su periódico y un nuevo VHS de color amarillo que encerraba un episodio animado de las historias

de estos personajes que fueron casi familia.

Ahora el streaming nos permite tener de vuelta todos estos episodios en Prime Video. Episodios repletos de dudas, intrigas, misterios, aventuras y emoción protagonizadas por unos personajes cuya valentía solo se ve superada por el amor, la amistad y la lealtad

que se profesan. Historias que, además de nostalgia, son los valores que aprendimos y que, combinados con los buenos sentimientos y la disposición para defender una causa justa, creo suficientes como para dejar de leer esto y ponerse a verla.

Hay algo en cada uno de los episodios de *Las aventuras de Tintín* que lo hace memorable de por vida. Un lugar, un barco, un enemigo, una frase, una historia, un detalle o un amigo que se llevan dentro para siempre. Pero hay uno que es, entre todos ellos, sencillamente, el mejor. Porque nuestro capitán Archibald Haddock, marino e irascible, fue, es y será esa persona que siempre está; ese a quien, aunque pasen los años y el contacto sea poco frecuente, sabemos que podemos acudir para que todo mejore.

Pónganles estos días un episodio de *Las aventuras de Tintín* a los más pequeños de la familia. Háganles ese regalo ahora, cuando son niños, para que de adultos tengan, como quien escribe, ese sitio al que volver y esos amigos con los que contar una y otra vez. ●



↑ **Cabalga de los Reyes Magos** de Luisa Roldán.

FOTOS: ANA ROBLEDANO



← **El rey de Tarsis** representa a la monarquía española.

↑ **Heraldo del rey Melchor**, que monta un unicornio.

salmo 72, que dice: «Los reyes de Tarsis y de las costas traerán presentes; los reyes de Sabá y de Seba ofrecerán dones. Todos los reyes se postrarán delante de él; todas las naciones le servirán». En algunos textos apócrifos los describen como el rey de los persas, el rey de los indios y el rey de los árabes.

Por este motivo y otros estudios, se ha justificado que el rey de Tarsis acompañó a estos magos. Tarsis era un pueblo bíblico de la cultura de Tartessos, en las proximidades de Cádiz. Benedicto XVI, en su aclamada obra sobre la infancia de Jesús, se basó en un texto de Isaías —«ciertamente a mí esperarán las islas, y las naves de Tarsis desde el principio, para traer tus hijos de lejos, su plata y su oro con ellos, al nombre de Jehová tu Dios, y al santo de Israel, que te ha glorificado»— y en el salmo 72 —que le paguen tributo los reyes de Tarsis y de las costas remotas; que los reyes de Sabá y de Seba le traigan presentes. Que ante Él se inclinen todos los reyes; ¡que le sirvan todas las naciones!»— para abordar este tema.

Por la existencia de esta hipótesis se ha representado la Epifanía con más de tres personajes en varias ocasiones desde la época de las catacumbas. Hoy en día, una de las piezas más interesantes del barroco español es la *Cabalga de los Reyes Magos* de la escultora sevillana Luisa Roldán, la *Roldana*, (1670-1689). Un conjunto adquirido por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid en 2017. Consiste en una escena de 19 esculturas en madera de cedro dorado y policromado que debieron formar parte de un conjunto mayor hoy desaparecido. Incluye en el cortejo a un cuarto rey, el rey de Tarsis.

El estudio en profundidad de Alfonso Pleguezuelo desvela curiosidades dignas de mencionar. La cabalgata la componen cada rey con su heraldo y sus pajes. El séquito de Melchor viste a la romana y, aunque el rey monte un caballo negro, su heraldo monta nada menos que un unicornio. El grupo de Gaspar viste a la manera turca y el de Baltasar, con turbantes y exóticas vestiduras, es el único que utiliza dromedarios. Es en la caracterización del rey de Tarsis y su séquito donde se deja entrever una oda a la monarquía hispánica y de Felipe II como nuevo Salomón, lo que quizás desvela que esta colección fue un encargo de Madrid. *La Roldana* fue la primera escultora de la corte del último de los Austrias y del primero de los Borbones, y la primera representada en las colecciones del museo. ●

Un cuarto rey mago y español

ARTE

Muchos eruditos se pusieron de acuerdo en la existencia de un acompañante de Melchor, Gaspar y Baltasar: el rey de Tarsis, la actual Andalucía. La célebre escultora Luisa Roldán no dudó en añadirlo a sus representaciones

Ana Robledano
Nueva York

El Evangelio de Mateo es el único que relata, con escasos detalles, el pasaje de la Epifanía que celebramos hace unos días. No se sabe cuántos magos de Oriente fueron a adorar al Niño. La tradición —con el Papa León I— estableció que los Reyes Magos fueron tres por representar Europa (Melchor), Asia (Gaspar) y África (Baltasar), así como las tres edades del hombre: ancianidad (Melchor), madurez (Gaspar) y juventud (Baltasar). Metáforas que simbolizan la salvación para todas las razas y edades.

Por otro lado, pensamos que fueron tres por concordar con los regalos (oro, incienso y mirra) que sí se detallan en las Escrituras. Los nombres de estos astrólogos tampoco se saben, pero fueron citados en un escrito no canónico llamado el *Evangelio armenio de la infancia*, datado en el siglo V, y se añadieron igualmente a la tradición cristiana.

En la historia del arte ha sido un reto representar a estos personajes con lo poco que se sabe de ellos. La única descripción es de magos, un término griego que viene de una tribu médica que, según la espiritualidad persa, se dedicaba a estudiar los astros y a desempeñar labores sacerdotales. Más tarde, se les dio la calidad de reyes, cuando el escritor y padre de la Iglesia Tertuliano señala el

Jorge Hernández y Mario Iceta

«Hay muchos niños en el mundo sufriendo por las guerras»

¿Qué es esto del obispillo?

—Jorge Hernández: Es una celebración tradicional de los Pueri Cantores de la catedral de Burgos. Uno de entre los que hayan hecho la Primera Comunión este año es elegido como obispillo, y tiene que ir a hablar con el arzobispo, con el alcalde, saludar a los niños desde el Ayuntamiento y montar a caballo por el paseo del Espolón.

Para ser obispo hay que ser cura, ¿a ti qué te gustaría ser de mayor? ¿Has pensado en ser sacerdote?

—J. H.: La verdad es que no. Quiero ser historiador, militar o farero.

¿Farero?

—J. H.: Me gusta mucho. Nosotros veraneamos en Suances y ahí hay un faro, que nosotros llamamos *el faro grande*. Mi abuela me dijo que en él vivía el farero, que tenía que encenderlo cuando hay niebla, o por la noche, para que los barcos no se choquen y naufraguen. Es el encargado de salvar a los que van en los barcos.

¿Qué te pareció el paseo a caballo por la ciudad?

—J. H.: Pues me gustó mucho, pero me dio vergüenza porque salió mucha gente a verme.

¿Cómo fue tu encuentro con el obispo?

—J. H.: Me acogió muy bien. Le dije que, cuando rece ante el portal de belén, le pida al Niño Jesús lo mismo que le pido yo cuando rezo todas las noches: que todos los niños podamos seguir disfrutando del amor, protección y educación de nuestros mayores, y con el esfuerzo de todos, creyentes o no, conseguir que no haya niño en el mundo que sufra las injusticias a las que, por desgracia, muchos se ven sometidos. También hablé de la guerra de Ucrania y de los problemas en la economía, que tienen preocupados a nuestros padres y abuelos.

VOLVER A SER UN NIÑO



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA
@jcalderero



↑ Hernández, vestido de obispillo, en su encuentro con el arzobispo Mario Iceta.

Jorge Hernández fue elegido por sus compañeros de la Escolanía Pueri Cantores de la catedral de Burgos como el obispillo de 2022. Como tal, tuvo que visitar a las autoridades el día de los Santos Inocentes y hacerles llegar la peticiones de los niños burgaleses. Hernández se acordó de los pequeños que sufren alrededor del mundo, pidió más parques y marquesinas, y que arreglen las aceras de su ciudad.

CARLOS AZCONA

También le pudiste trasladar al alcalde tus preocupaciones.

—J. H.: Sí. Le solicité que pusiera más parques infantiles, especialmente para los niños de más de 9 años. También que se arreglen las aceras que están rotas, que se talen los árboles enfermos y que pongan más marquesinas en las paradas de autobús.

¿Y cuál fue tu mensaje para los niños desde el balcón del Ayuntamiento?

—J. H.: Primero le dije a los mayores que hay muchos niños en el mundo sufriendo por desastres naturales o las guerras, y les pregunté si no creían que todo eso se podría evitar si tuvieran presente la mirada inocente de un niño. Pero los niños también necesitamos hacernos aún más niños. A ellos les lancé otra pregunta: «¿No veis cómo algunos, por hacerse mayores antes de tiempo, dicen palabrotas, desobedecen a los padres y maestros, no cumplen sus obligaciones y se pelean dando mal ejemplo? La frase del Evangelio «si no os hacéis como niños no entrareis en el Reino de los cielos» también es para nosotros».

La tradición dice que «cuando el niño se hace obispillo, el obispo se hace un poco niño». ¿Cómo hacernos un poco niños en la Iglesia para entrar en el cielo? ¿Qué deberíamos cambiar?

—Mario Iceta: Para ello, primero hay que ver cómo son los niños. Ellos mismos se reconocen pequeños, se dejan ayudar, se dejan iluminar, acogen la realidad con gran estupor y son capaces de penetrar en ella. Son agradecidos y humildes. Caminan sin prejuicios o ideas preconcebidas. Creo que todas estas cosas nos pueden ayudar en la Iglesia. Por nuestra parte, deberíamos cambiar la mentalidad y estar abiertos al Espíritu, abiertos a la gracia que nos transforma. Me acuerdo de las palabras de santa Teresa de Calcuta cuando le preguntaron qué cambiaría en la Iglesia. Contestó: «Primero yo y luego tú». ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



UMAS
su mutua de seguros

1.000 *hobbits* recorren El Camino del Anillo

La iniciativa de la Fundación Laudato Si, que recrea el mundo de *El Señor de los Anillos* en la Sierra Norte de Madrid, cierra el año 2022 con éxito de peregrinos

B.A.
Madrid

«Hace muchos siglos el anillo único fue destruido, pero hoy sigue habiendo otros anillos que te esclavizan». Para deshacerse de ellos, la Fundación Laudato Si, vinculada al Arzobispado de Madrid, desarrolla El Camino del Anillo, una peregrinación por la Sierra Norte de Madrid inspirada en *El Señor de los Anillos*. En este último año la han recorrido más de 1.000 personas. O *hobbits*, porque la ruta es una inmersión total en el mundo de J. R. R. Tolkien. Todos han sido acompañados por un equipo profesional de emprendedores locales y voluntarios (montaraces, en el lenguaje tolkiano) a lo largo de los 122 kilómetros del camino, dividido en ocho etapas. «Nació pensando en un plan de verano para jóvenes de parroquias, pero empezaron a llegar familias, luego grupos de amigos, colegios, universidades, después extranjeros...», explica Pablo Martínez de Anguita, director del proyecto. En este último caso tuvo mucho que ver que la revista *National Geographic* lo recomendara como uno de los dos únicos destinos turísticos de España para el verano de 2021.

A partir del mes de octubre del año pasado apostaron por adaptarse a una nueva demanda de planes de uno o dos días para aquellos grupos que no tienen la posibilidad de hacer la ruta completa. «Vamos a remolque de la realidad, y esto es emocionante». Cuando Tolkien empezó a escribir su obra maestra, cuenta Anguita, pensaba en una mitología, pero la revisión le reveló «una obra cristiana». Con El Camino del Anillo ha pasado igual. Se ideó como «una herramienta de desarrollo rural para zonas pobres de Madrid», favoreciendo el turismo y la conversión ecológica, pero se ha ido mostrando como una auténtica «peregrinación». «Ver a un tipo hecho y derecho, estadounidense, llorando como una Magdalena ante el Cristo de Torrelaguna te lleva a pensar que ahí ha surgido un camino de sanación».

Preparación al matrimonio
Precisamente esta pequeña localidad madrileña que hace las veces de Gondor ha despertado el deseo de desarrollar El



FOTOS: CAMINO DEL ANILLO

Camino del Anillo también como preparación al matrimonio. En Torrelaguna fue donde santa María de la Cabeza y san Isidro se casaron, y así, por ejemplo, surgió una primera propuesta, el pasado 26 de noviembre: *La senda de Faramir y Eowyn*, un recorrido de 6,8 kilómetros entre El Berueco (Hobbiton) y Sieteiglesias que incluía un acompañamiento y charla sobre masculinidad, feminidad y amor conyugal. Junto a esto, se desarrollan otras actividades relacionadas con el mundo de Tolkien y la naturaleza. Tal es el caso de *El manejo de las armas de la Tierra Media*, prevista para el próximo 21 de enero en Puebla de la Sierra (Moria). Allí, un joven herrero que se ha instalado en una antigua fragua del siglo XVI enseñará cómo se forjan espadas al estilo antiguo, «igual que hacían los enanos en su ciudad de Moria». Para este 2023, El Camino del Anillo ofertará un calendario de actividades que se

pueden consultar en su web renovada (elcaminodelanillo.com): desde salidas de uno, dos y cuatro días (puentes) en la Pequeña Tierra Media, con explicaciones sobre Tolkien y la naturaleza, hasta conferencias sobre el sentido de la obra de Tolkien en Madrid o aprender pintura elíptica.

Pensado para peregrinos de 3 a 99 años, El Camino del Anillo cuenta con su propia red de albergues y zonas de avituallamiento y comida. Así, la organización proporciona la manutención, el alojamiento y los traslados con una logística implementada el pasado verano para facilitar la experiencia a todo tipo de grupos. Y no cierra nunca, porque «la montaña es preciosa también en invierno», anima el director. Tanto, que ha habido grupos que incluso han hecho la ruta con raquetas de nieve. «El verano está bien porque hay vacaciones, pero la naturaleza está abierta todo el año».

Agenda

JUEVES 12

Encuentros formativos.
Los sacerdotes diocesanos se reúnen por vicarías. Información en archimadrid.es.

17:00 horas. Curso Anual de Catequistas. El director espiritual del Seminario Conciliar, Guillermo Cruz, inaugura la segunda parte del curso, *Creer en Jesús*, en la parroquia San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, 2). También puede seguirse por el canal de YouTube de la Delegación de Catequesis.

VIERNES 13

Besapié del Santo Niño del Remedio. La imagen permanece expuesta en el oratorio (De los Donados, 6), con Misa en su honor a las 12:00 y a las 19:00 horas.

19:00 horas. Fiesta parroquial. Con una Misa en el 50 aniversario de la consagración del templo, San Fulgencio y San Bernardo (paseo de San Illán, 9) inicia numerosas actividades y cultos en honor a su titular.

20:00 horas. Curso de misiones. Tras la Misa en la sede de la Delegación de Misiones (General Zabala, 10 bis), el director nacional de OMP, José María Calderón, habla del IEIME y el Día del Catequista Nativo.

SÁBADO 14

10:00 horas. Formación contra los abusos. El Colegio San Juan Bautista - Salesianos Estrecho (Francos Rodríguez, 5) acoge una jornada de sensibilización dirigida a sacerdotes, laicos y agentes de pastoral de la Vicaría VIII e impartida por miembros del Proyecto Repara.

16:00 horas. Procesión de la Divina Pastora. La imagen de la patrona de Barquisimeto (Venezuela) recorre por primera vez las calles del centro de Madrid desde la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2).

LUNES 16

Muestra de san Isidro. El Espacio Cultural Núñez de Balboa, 40, en el distrito de Salamanca, acoge la exposición temporal e itinerante por el Año Santo.