

# ALFA & OMEGA

**Carlos Susías**  
«El 34% de las personas en situación de pobreza tiene trabajo»

Pág. 12-13



SEMANARIO  
CATÓLICO  
DE INFORMACIÓN

Del 10 al 16 de noviembre de 2022  
Nº 1.282  
Edición Nacional  
[www.alfayomega.es](http://www.alfayomega.es)

## «La ley trans es disparatada para la medicina»

**ESPAÑA** El avance de la legislación en esta materia es, en opinión de José Luis Carrasco, catedrático de Psiquiatría, un peligro para adolescentes y jóvenes, que pueden verse abocados a tomar decisiones irreversibles sin la madurez suficiente: «Se van a meter en un agujero». Pág. 15



## Lo que esconde el negocio del porno

**CULTURA** La nueva docuserie de Mabel Lozano, *Pornoxplotación*, es una herramienta para padres, educadores y jóvenes para comprender qué hay detrás de este negocio, como mujeres secuestreadas, violadas hasta por 100 hombres a la vez, o amenazadas, si no obedecen, con hacer daño a sus familias. Pág. 21

## TRIBUNA

### Belleza triturada en varias salsas

**RICARDO PIÑERO**  
**MORAL**  
Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la UNAV



Pág. 24

# «No basta con decir que una religión es pacífica»

**MUNDO** El diálogo interreligioso, en particular con el islam, ha sido una de las apuestas del pontificado de Francisco. Después de la pandemia lo ha retomado con entusiasmo, viajando a tres países musulmanes en dos años. Pero no cede al halago fácil a sus interlocutores. En su visita a Baréin, del 3 al 6 de noviembre, subrayó el importante papel de los líderes religiosos ante los desafíos del mundo actual. Al

mismo tiempo, afirmó que no basta con declararse pacíficos, sino que «es necesario condenar y aislar a los violentos» y «actuar en sentido contrario». Tampoco la libertad religiosa es una mera «libertad de culto» y respeto a los templos. Cada religión debe «examinarse» sobre si «obliga» o «libera» a las personas. A la minoría cristiana, pobre e inmigrante, la exhortó a «amar siempre y amar a todos». Pág. 6-7

**En Baréin, Francisco puso alto el listón de la libertad religiosa y de la prevención de la violencia**

REUTERS / VATICAN MEDIA



↑ El príncipe heredero, el Papa, el rey de Baréin y el gran imán de Al Azhar riegan una palmera en la clausura del Foro de Baréin para el Diálogo.

# OPINIÓN

## IGLESIA AQUÍ

### Cong de... i gracias!



**MARÍA LUISA  
BERZOSA, FI**

El domingo 16 de octubre, al finalizar el rezo del ángelus, el Papa Francisco hizo un anuncio, con gran naturalidad, como suele hacer él, con algunas comunicaciones. Sin previo aviso, deja caer las noticias que inmediatamente alcanzan un nivel planetario.

Así que quienes estamos en las comisiones sinodales tuvimos que reprogramar nuestras agendas teniendo en el horizonte octubre de 2024 y, solamente como una primera etapa, la asamblea de 2023.

Personalmente, y también recibiendo ecos de los demás, hemos agradecido esta prolongación por varios motivos. Los procesos personales, y menos los institucionales, no se pueden empujar ni someter a un ritmo rápido; van de la mano del discernimiento y de este modo de buscar juntos, de escucha mutua, de intuir por dónde nos conduce el Espíritu. Requieren su propio ritmo.

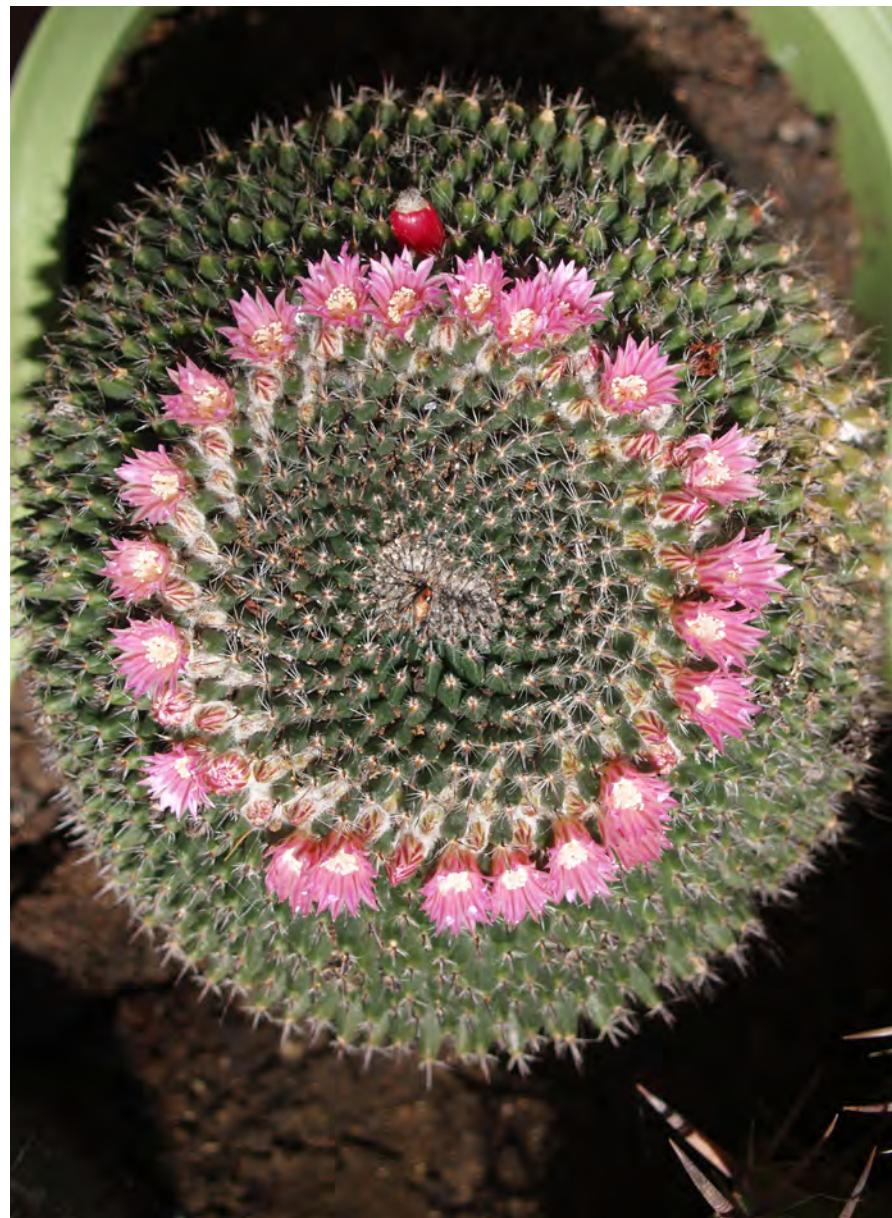
Creo que el Papa pone en valor todo esto y, entonces, acomoda el calendario de las actividades, privilegiando lo que considera esencial en primer plano. Y sí, las agendas se van recolocando sin problema.

Y ya que escribo desde Italia, no puedo menos que citar otra letra g que nos pone en el centro de la actualidad, la de Giorgia Meloni, primera mujer en la historia al frente del Gobierno de Italia. Deseamos que este país que nos acoge con tanta apertura y generosidad camine por la senda de la justicia, de la paz y del pleno ejercicio de los derechos humanos para quienes vivimos aquí y para todos los ciudadanos del mundo que nos visitan.

Y la última g se refiere a mi comunidad: la de Graciela, superiora general de las Hijas de Jesús, ahora en Japón y Filipinas, visita las comunidades que tenemos allí. Da fuerza y ánimo para continuar el camino.

Entramos en noviembre, avanzamos hacia el final del año, pero la vida, los acontecimientos, las personas que encontramos en los recodos del camino, nos recuerdan que no somos seres solitarios, sino relacionales, por eso el agradecimiento es una clave importante desde la que vivir y proyectarnos. ●

*María Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo*



MARÍA LUISA BERZOSA

## ENFOQUE

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ En la ofrenda se congregaron el doble de colegios que antes de la pandemia.

## ALFA & OMEGA

Etapa II / Número 1.282

**Editor:** Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

**Director de Medios de Comunicación:** Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

**Página web y redes sociales:** alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

**Subdirectora:** Cristina Sánchez Aguilar

**Director de Arte:** Francisco Flores Domínguez

**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

**Documentación:** María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso

**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

## María, con «los que peor lo pasan»

«Le pido que los pobres tengan un poco de dinero». Con estas palabras, Ramón, de 8 años, encendió a la Virgen de la Almudena a quienes peor lo están pasando en este contexto de incertidumbre económica por la guerra. Es uno de los 8.000 niños que pasaron el pasado martes, víspera de la fiesta de la patrona de Madrid, por la ofrenda floral solidaria instalada junto a la catedral. Ya en la Misa mayor, el cardenal Carlos Osoro, alentó a acoger a Dios como hizo Ella y salir así al encuentro de «los débiles, los enfermos, los pobres y los ancianos», de aquellos que, «según los criterios de este mundo, muchas veces se consideran inútiles» y de «los que peor lo pasan».

## IGLESIA ALLÍ

# Cómo proteger a la Virgen



VISVALDAS  
KULBOKAS

Como ya sabrán, durante el mes de marzo de 2022, el seminario del Sagrado Corazón de Vorzel, a diez kilómetros de Kiev, fue golpeado por la guerra, como las localidades vecinas de Bucha o Irpin. La imagen de Nuestra Señora de Fátima que estaba en el refectorio fue dañada por un proyectil que explotó en las inmediaciones. Solo fue una estatua, pero se convirtió en un símbolo de lo que está sucediendo: la guerra no es solo un atentado contra la vida de las personas, sino que también es un atentado contra Dios. Si creemos que somos hijos e hijas del Creador, cualquier atentado contra nuestra vida es, de un modo u otro, una ofensa a Dios mismo.

Cuando escribo estas palabras y pensamientos, soy consciente de que la situación trae consigo algunas tentaciones para mí, algunas de las cuales quiero compartir con vosotros. Una de ellas es la de dejar la tarea de la paz a Dios, y solo a Él. Como si fuéramos incapaces de reconstruir la paz por



VISVALDAS KULBOKAS

nosotros mismos. Sigo creyendo que la paz es un don de Dios, y que, sin su gracia especial, no lograremos alcanzarla. Sin embargo, sería un gran error confiar esta petición a Dios y, al mismo tiempo, rebajar nuestros esfuerzos por la paz, como si no tuviésemos ideas ni fuerza espiritual para buscar continuamente soluciones de paz.

Siendo obispo y nuncio del Papa, yo mismo necesito las oraciones de muchos amigos para no dejar de lado todo tipo de esfuerzos: en la comunicación, en la unión de los pueblos y las religiones contra la guerra, en el fomento de iniciativas sabias. La estatua rota de la Virgen María me habla de la necesidad

que Dios mismo y su Madre tienen de nuestros esfuerzos. Somos las manos de Dios, la boca de Dios en situaciones como esta. Dios nos necesita.

Recen por mí, para no dejar de lado esta tarea y, por supuesto, recemos todos juntos por el Santo Padre y por aquellos que tienen la posibilidad de hacer una contribución a la causa justa de la paz. La Virgen María, al mismo tiempo que intercede por nosotros, necesita nuestra protección y nuestras iniciativas. ¡Bendita sea Ella! ●

*Visvaldas Kulbokas es el nuncio apostólico en Ucrania*

## Visita vaticana a los seminarios españoles

**El Papa Francisco ha pedido al Dicasterio para el Clero la realización de una visita canónica a los seminarios españoles, tal y como confirmó la Conferencia Episcopal Española (CEE). El objetivo es conocer e impulsar la puesta en marcha de la *Ratio fundamentalis*, el nuevo plan de formación de los futuros sacerdotes, y su versión española, *Formar pastores misioneros*. La visita, que se llevará a cabo durante los meses de enero y febrero, ha sido encargada a dos obispos uruguayos: Milton Luis Tróccoli, obispo de Minas y Maldonado-Punta del Este, y Arturo Eduardo Fajardo, obispo de Salto, ambos con experiencia en seminarios y pastoral vocacional.**

→ **El veterano** político saluda a sus simpatizantes tras su éxito electoral.



REUTERS / AMMAR AWAD

## Netanyahu vuelve al Gobierno en Israel

**Tras año y medio, Benjamín Netanyahu volverá a ser primer ministro de Israel. Pero será, por primera vez en la historia del país, con una coalición formada mayoritariamente por tres partidos de la derecha religiosa. Tras las quintas elecciones en tres años, estos han obtenido 33 escaños, frente a los 31 que aporta el Likud de Netanyahu. Entre sus proyectos están la defensa de los intereses de sus votantes ultraortodoxos y del Gran Rabinato de Israel, o limitar el peso de los tribunales. Pasará al olvido la apuesta del Gobierno de Naftalí Bennett y Yair Lapid por una solución de dos estados al conflicto con Palestina.**

## EL ANÁLISIS

# Laicos en los episcopados



JUAN VICENTE  
BOO

Hace un par de semanas, la Conferencia Episcopal de Bélgica nombró secretario general a Bruno Spriet, de 35 años, casado, padre de dos hijos, máster en Teología y en Administración, previamente gestor de una actividad filantrópica internacional y de una ONG que trabajaba en barrios de chabolas de Lima. El comunicado destacaba que «la tarea principal del secretario general es preparar y asegurar la puesta en práctica de las decisiones tomadas por los obispos en conferencia episcopal, en cuyas reuniones participa».

El nombramiento puede verse en la línea abierta por el Papa Francisco en 2018 al nombrar al primer prefecto laico de la Curia vaticana, Paolo Ruffini, periodista, al frente del Dicasterio de Comunicación. Entre las pioneras en asumir puestos de responsabilidad en conferencias episcopales figuran dos religiosas de gran talla. La hermana Anna Mirjam Kaschner, que es secretaria general de la Conferencia Episcopal Escandinava desde 2009, cuando tenía 39 años. Todavía más mérito tiene la hermana Hermenegild Makoro, licenciada en Teología y en Educación, secretaria general de la Conferencia Episcopal Sudáfricana desde 2012, después de siete años como adjunta. La misionera —antigua catequista, profesora y superiora provincial de su orden—, fue nombrada por el Papa miembro de la Pontificia Comisión de Protección de Menores, donde lleva ya ocho años prestando un valioso servicio.

Mirando al país vecino puede verse que la Conferencia Episcopal Francesa cuenta con dos secretarias generales adjuntas: Sophie Daugerias para los asuntos generales, y Diane Pilotaz, a cargo de la comunicación. No es la única mujer con ese tipo de responsabilidad. La portavoz de la Conferencia Episcopal de Suiza es la periodista Julia Moreno, de origen andaluz, que está dando un vuelco alegre, abierto y constructivo a la comunicación de la Iglesia en un país en el que los católicos son minoría, a veces observada con lupa.

El nombramiento de algunos laicos en puestos de responsabilidad de los episcopados refleja mejor el rostro de la Iglesia y suele incorporar una preparación profesional muy valiosa, como es el caso del exdecano de Económicas de la UAM, Fernando Giménez Barriocanal, veterano vice-secretario general de la CEE. ●

# EDITORIALES

## Un esfuerzo para que cada hogar tenga una vida digna

**En la VI Jornada Mundial de los Pobres, la llamada a actuar contra la pobreza y la desigualdad ha de resonar a toda la sociedad**

Tres de cada diez hogares en España, es decir, seis millones de familias, no cuentan con ingresos suficientes para alcanzar unas condiciones de vida digna. Así lo denuncia el informe *El coste de la vida y estrategias familiares para abordarlo*, presentado por Cáritas Española y FOESSA hace unos días.

Este indicador tiene en cuenta el contexto de cada hogar y mide el acceso a la alimentación y a la vivienda —que suponen el 70 % de los gastos de los más vulnerables y pueden escalar al 80 % de aquí a final de año—, pero también a los suministros, que están al alza en el escenario de guerra; a la educación y la sanidad, o al ocio. Para mejorar la radiografía, la entidad sociocaritativa de la Iglesia reclama políticas públicas que aborden la pobreza y la desigualdad a corto plazo, con ayudas a las familias más golpeadas, así como a largo plazo, con el perfeccionamiento del sistema de protección social.

A las puertas de la VI Jornada Mundial de los Pobres —que se celebra este domingo, 13

de noviembre, con el lema *Jesucristo se hizo pobre por ustedes* (cf. 2 Co 8, 9)—, la llamada a actuar ha de resonar a toda la sociedad y, especialmente, a los cristianos. Como advierte Francisco en su mensaje, «no se trata de tener un comportamiento asistencialista hacia los pobres», sino de «hacer un esfuerzo para que a nadie le falte lo necesario». «No es el activismo lo que salva, sino la atención sincera y generosa que permite acercarse a un pobre como a un hermano que tiende la mano para que yo me despierte del letargo en el que he caído», asevera.

En este sentido, los cristianos hemos de evitar que el dinero se convierta en «un absoluto», que «nubla la mirada» y «termina encadenando a una visión de la vida efímera y fracasada», en expresión del Papa. La caridad entronca con el amor de Dios y, cuanto más crezcan «el sentido de comunidad y la comunión», más capaces seremos de compartir lo que tenemos con quienes no tienen nada. ●

## Twitter y el diálogo

La compra de Twitter por parte de Elon Musk está haciendo correr ríos de tinta. A la polémica por el despido de parte de la plantilla y el cobro por tener un perfil verificado se suman los aplausos de quienes creen que antes imperaba una suerte de censura de izquierdas y las críticas de quienes temen que la balanza se incline a la derecha. Tras la suspensión de la cuenta de Trump en 2021, los primeros amagaron con irse a Parler. Hoy, los segundos amenazan con marcharse a Mastodon o a BlueSky. La supervivencia de la red, tanto entonces como ahora, pasa por ser el lugar en el que caben unos y otros.

Es cierto que hay mucha vida fuera de Twitter, pero las dinámicas que se generan hablan de la naturaleza humana. Hay usuarios que intoxican y que, desde el anonimato, insultan para imponer sus ideas, igual que muchos convierten sus líneas de tiempo en cámaras de eco... pero también hay quienes, como pedía el Papa en la última Jornada de las Comunicaciones Sociales, escuchan al que tienen enfrente, intentan entender sus razones y, desde ahí, exponen sus argumentos. Porque al final, en las redes y en cualquier ámbito de la vida, el verdadero diálogo empieza en cada persona. ●

## EL RINCÓN DE DIBI



## CARTAS A LA REDACCIÓN

### Entrega sin medida

Recientemente el santoral nos recordaba que el domingo 9 de octubre teníamos que traer a nuestra memoria a los mártires de Turón; unos jóvenes que, por el hecho de estar educando a los hijos de gente obrera y anunciar el mensaje libertador de Jesús, tuvieron que dejar en Turón su propia vida. Sangre injustamente derramada por aquellos que, movidos por la sinrazón, dictaminaron que aquellos jóvenes no podrían vivir más. «¿Qué hicieron mal?», me pregunto yo. Nadie puede darme una respuesta razonada, porque no la hay.

Ocho hermanos de La Salle junto con un padre pasionista son, para muchos de nosotros, ejemplo de verdadera entrega. Puro Evangelio hasta el final. No solo dejaron casa y familia por anunciar el Evangelio a los más necesitados, sino que, sin dudar un minuto de Quién se habían fiado, llegaron hasta el final, entregaron su vida por Jesús. Les habría sido mucho más fácil negarlo y continuar su vida, pero como buenos y fieles seguidores de Jesús, obedecieron hasta la muerte, y una muerte de martirio.

Entrega y perdón con mayúsculas son el testimonio que estos mártires sellaron con su sangre. Son para nosotros ejemplo de respuesta cristiana. Deben ser para nosotros educadores de la familia lasaliana, ejemplo de compromiso fuerte con La Salle. Deben ser para nosotros ejemplo de un camino marcado con un único fin, el de intentar educar a las nuevas generaciones en el compromiso por el bien común y por la libertad.

**Adrián Menéndez Conde**  
Correo electrónico

## VISTO EN TWITTER

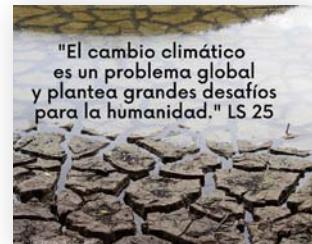
### COP27

#### @MovLaudatoSi

Una delegación del Movimiento Laudato Si' estará presente en la #COP27 y presentará la película La carta para dar a conocer la encíclica #LaudatoSi' y los esfuerzos de los católicos para cuidar de la casa común. #CambioClimático

#### @stjteresianas

Que a la cumbre #COP27 se sume nuestro compromiso personal e institucional por aportar soluciones. #TeresianasDeOssó #CambioClimático



#### @RevistaNNOO

Organizaciones católicas reclaman compensar a las comunidades afectadas por el cambio climático. #COP27



#### @REDES\_ONGD

Durante esta #COP27 en Egipto se están tomando decisiones que determinarán la política climática de esta década decisiva. Este #12NxClima @AlianzaXClima y muchas otras organizaciones nos movilizamos para exigir justicia energética y climática.

**Esta es nuestra esperanza: Olivia no está en ese coche fúnebre. Vive ya en paz en el único Reino sin mal, esperando a su padre, susurrándole en silencio que siga recordándonos a todos que «de nada vale el odio»**

## LA FOTO

# No es política, es Olivia



DIARIO EL COMERCIO / DAMIÁN ARIENZA



**GUILLERMO  
VILA**  
@gvilaradio

Empezaré como menos te lo esperas, supongo: Irene Montero tiene razón. «Hay pocas cosas más crueles que utilizar políticamente el dolor de las víctimas». Ya sé que en su boca suena terriblemente hipócrita, pero, aun así, tiene razón. El mal se ha presentado en este caso con verdadera crudeza, con una tridimensionalidad verdaderamente siniestra. Nos ha recordado que existe, que está ahí, escondido en el reverso de nuestros más bajos instintos. Pero, en medio del dolor inenarrable de este

padre que abraza y se deja abrazar, Dios nos ofrece su promesa cumplida de que el bien prevalecerá. «De nada vale el odio», ha dicho este hombre, que tantas razones tendría para odiar. Su exmujer le puso hasta 20 denuncias falsas por maltrato. Un calvario judicial que parecía llegar a su fin cuando un juez, al fin, le dio la custodia exclusiva de Olivia. Solo lo parecía.

La asesina de la pequeña, esa madre impropia, no es más asesina por ser mujer, ni serlo le añade apellido alguno al crimen. Como tampoco son más asesinos los hombres por el hecho de serlo. Esa mentira está envenenando nuestra convivencia y nuestro Código Penal. La realidad es que existe el mal y que solo el bien tiene el remedio para su veneno. Solo el amor radical puede derribar de raíz esa oscuridad que llevamos de se-

rie. Sé que no es fácil de entender y casi imposible de vivir. Pero es la verdad. El padre de Olivia lo sabe y, en un acto casi milagroso, nos lo está mostrando con su entereza conmovedora.

No podemos convertir el asesinato de Olivia en un ingrediente más de esa maldita guerra cultural que algunos consideran inevitable. Reducir este drama a la categoría de argumentario político es infravalorar al verdadero enemigo, al único: al que, sabiéndose perdido, retuerce nuestra naturaleza herida para convertirla en criminal. Votar la incongruencia de la ministra de Igualdad no resuelve nada ni aporta nada al verdadero y noble combate que todos afrontamos en esta vida. Me niego a sumarme a ese aquellar rabioso que trata de buscar justicia en el ataque a una política por el hecho de que esté

equivocada. Por muy rotundo y radical que sea su error. Ese mal que no podemos tolerar y que nos revuelve las tripas no se sacia con recompensas de todo a cien. La verdad que nuestro corazón ansía es mucho más grande y no cabe en un tuit expiatorio, en un meme desangrado, en una columna despechada.

Ese sacerdote que abraza al padre de Olivia tiene en sus manos, verdaderamente, palabras de vida eterna, misterios que no nos sacian del todo en esta vida de espera e incertidumbre, pero que nos animan a confiar en que el mal no tiene nunca la última palabra. Esta es nuestra esperanza: Olivia no está en ese coche fúnebre. Vive ya en paz en el único Reino sin mal, esperando a su padre, susurrándole en silencio que siga recordándonos a todos que «de nada vale el odio». ●



REUTERS / HAMAD I MOHAMMED



← **Buen humor** al clausurar el Foro para el Diálogo con el rey del país.

→ **Con alumnos** con trajes tradicionales en el Colegio del Sagrado Corazón, el día 5.

▼ **Un Estadio Nacional** de Baréin lleno recibió al Papa para la Misa.



# Los problemas del mundo «nacen del rechazo a Dios»

**En su visita a Baréin, tercera a un país musulmán desde la pandemia, el Papa Francisco exhortó a los líderes religiosos a promover una libertad religiosa plena y a retirar todo «apoyo a los terroristas»**

**Maria Martínez López** / @missymml  
Madrid

«Si nosotros, que creemos en el Dios de la misericordia, no escuchamos a los indigentes y no damos voz a quien no la tiene, ¿quién lo hará?». Estas palabras del Papa en la clausura del Foro de Baréin para el Diálogo marcaron el tono de su visita al país, del 3 al 6 de este mes. Con el lema *Oriente y Occidente por la convivencia humana*, este encuentro interreligioso era el motivo principal de su nueva visita al golfo Pérsico —estuvo en Abu Dabi en 2019—, y tercera a un país de mayoría musulmana desde la pandemia. Por ello, en sus mensajes ocupó un papel fundamental el papel de las religiones a la hora de afrontar los grandes desafíos contemporáneos.

No faltaron alusiones a la «realidad monstruosa e insensata de la guerra»,

como afirmó en el encuentro con las autoridades, aludiendo específicamente al cercano Yemen. También en la clausura del foro denunció cómo «se juega con fuego, misiles y bombas, con armas que provocan llanto y muerte, llenando la casa común de cenizas y odio». Y pidió no olvidar la «brecha en constante y dramático crecimiento» entre el norte y el sur, con sus consecuencias de pobreza y crisis ambiental. Sin embargo, el Santo Padre fue más allá de la enumeración. Hasta en tres ocasiones, subrayó que todos los «problemas y desequilibrios» surgen «del rechazo a Dios y al hermano», al «perder de vista al autor de la vida y en el no reconocernos ya como custodios de los hermanos», según indicó ante el Consejo Musulmán de Árabes.

Esto implica, continuó, que los líderes religiosos «tenemos una tarea única, imprescindible, la de ayudar a encontrar estas fuentes de vida olvidadas» y «de volver a acercar a los fieles a la adoración del Dios del cielo y también acercarlos a los hombres, para quienes Él hizo la tierra». Para ello, citó dos medios fundamentales: la oración y la fraternidad. Horas antes, al clausurar el Foro para el Diálogo, había citado también la educación y la acción contra el fundamentalismo, aunque sin emplear esta palabra. En estos ámbitos «los líderes religiosos no podemos dejar de comprometernos

## Hacia África

**El Papa espera ir a la República Democrática del Congo y a Sudán del Sur «a principios de febrero». Se lo dijo, un día antes de partir hacia Baréin, a universitarios africanos que participaban en el evento online Construyendo puentes. Este viaje, previsto para julio y suspendido por su dolencia de rodilla, es su próxima cita internacional. Ucrania y el Líbano siguen en el horizonte.**

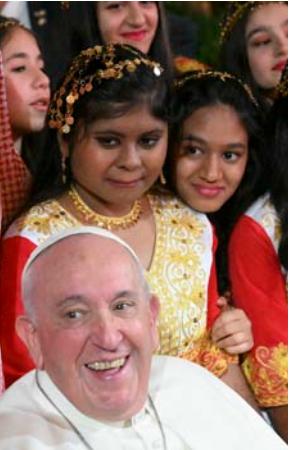
y de dar buen ejemplo». Pero reconocer su papel no fue una excusa para caer en el halago fácil.

### Más que libertad de culto

El Papa presentó exigencias concretas. Una de ellas giró en torno a la libertad religiosa, que no puede ser mera «libertad de culto» o protección y respeto a los lugares sagrados. Es un avance, por supuesto, que la catedral de Nuestra Señora de Arabia, en Awali, donde se celebró el encuentro ecuménico, se construyera en un terreno donado por el emir del país. Pero más allá, insistió el Papa al clausurar el Foro para el Diálogo, cada sociedad y cada credo deben «examinarse» sobre «si obliga desde el exterior o libera interiormente a las criaturas de Dios»; si promueve la rigidez o una libertad que «no significa hacer lo que nos dé la gana, sino orientarnos al bien».

También queda trabajo para prevenir la violencia religiosa. «No basta decir que una religión es pacífica, es necesario condensar y aislar a los violentos que abusan de su nombre», exhortó. Más aún, ni siquiera esto es suficiente, sino que «es preciso actuar en sentido contrario» de la intolerancia y el extremismo, cesando toda justificación o «apoyo a los movimientos terroristas». Es necesario asimismo para «establecer en nuestra sociedad el concepto de plena ciudadanía y renunciar al uso dis-

EFE / EPA / MAURIZIO BRAMBATTI



CNS



CNS

◀ **Paul Hinder** es el administrador apostólico del Vicariato del Norte de Arabia. Aquí, en la iglesia de Manama, el domingo.



AFP / MARCO BERTORELLO



CNS

↑ **La mezquita**  
del Palacio Real  
acogió, en viernes,  
al Consejo Musulmán  
de Ancianos.

◀ **El gran imán** Al  
Tayeb lo陪同 al Palacio Real,  
y en los actos in-  
terreligiosos.

criminatorio de la palabra "minorías", que puede llevar al aislamiento y la hostilidad.

En sus encuentros con la comunidad cristiana, el segundo pilar del viaje, incidió en estos temas, con una llamada particular y más exigente a estos grupos. En la Misa en el Estadio Nacional de Baréin, ante unas 30.000 personas —llegadas también de los países vecinos, incluyendo Arabia Saudí—, profundizó en que la respuesta cristiana ante el mal que brota del corazón del hombre es «amar siempre y amar a todos».

No es una propuesta «fácil» o de un «amor sentimental o romántico, como si en nuestras relaciones humanas no existiesen momentos de conflicto». Jesucristo «no es irenista, sino realista». Pero con un realismo que «pide a los suyos la valentía de arriesgarse por algo que aparentemente parece la opción perdedora», como es permanecer

«siempre, fielmente, en el amor, a pesar de todo, incluso ante el mal». El «ojo por ojo» humano implica «hacer justicia con las mismas armas del mal». En vez de soñar «con un mundo irónicamente animado por la fraternidad», el Señor pide compromiso para vivirla en primera persona, «perseverando en el bien».

#### Trabajo deshumanizador

Esta es la importante aportación que los cristianos están llamados a realizar en un país en el que solo hay 80.000 católicos, y casi todos son inmigrantes de países como la India, Sri Lanka y Filipinas. Francisco, que lleva los desafíos que afrontan los migrantes en el corazón, no podía pasar por alto que casi la mitad de la población de Baréin es extranjera. De hecho, dijo a las autoridades en su primer discurso, «ha sido precisamente la contribución de muchas personas de pueblos diferentes lo que

ha permitido un considerable desarrollo productivo». Ejemplo de este mosaico es el Colegio del Sagrado Corazón, donde el Papa se reunió con los jóvenes. Entre sus alumnos hay cristianos, pero también

#### El Papa pidió a Baréin ser «un faro que promueva derechos para trabajadores, mujeres y jóvenes»

musulmanes y de otras religiones. «Sin ustedes esta convivencia de las diferencias no sería posible», les dijo Francisco. Reconoció que «muchos están aquí de paso, por razones de trabajo». Pero no por ello deben vivir con «mentalidad de turista», sino aprovechar el presente y «dejar ahora una buena huella».

No ignoraba el Pontífice, sin embargo, las dificultades que viven estos inmigrantes. Por eso recordó a las autoridades que «el trabajo aún es muy escaso y hay demasiado trabajo deshumano- zador», o incluso que «esclaviza». «Eso no solo conlleva graves riesgos de inestabilidad social, sino que representa un atentado a la dignidad humana». En relación a este y otros desafíos, les alentó a trabajar para que «la misma dignidad y la igualdad de oportunidades sean reconocidas concretamente a cada grupo y a cada persona; para que no haya discriminaciones y los derechos humanos fundamentales no sean violados». Por ejemplo con la pena de muerte, que el país retomó en 2017 tras una moratoria. Con trabajo en estos ámbitos, resaltó, Baréin puede ser «un faro que promueva, en la región, derechos y condiciones justas y cada vez mejores para los trabajadores, las mujeres y los jóvenes». ●

## APUNTE

### Richard y la leche de Baréin



JAVIER ROMERO  
Director de  
Rome Reports

La mayor parte de los católicos no son ni europeos ni ricos. Ni siquiera pertenecen a la clase media. Son pobres. Y, muchos, migrantes. Viven en países repletos de recursos, como es el caso de Baréin, donde se conforman con vivir hacinados en pisos destalados con tal de tener un trabajo —humilde— y enviar dinero a sus familias. Durante su viaje a esta isla del golfo Pérsico, Francisco pudo palpar dicha realidad. El Pontífice se desplazó hasta allí por varias cuestiones político-religiosas; la primera, colaborar con los musulmanes en un proceso de reflexión interna que termine por hacerles retirar cualquier tipo de apoyo a los fundamentalistas. Y para abrirse un poco más al mundo. La segunda, para visitar y animar a la diminuta comunidad católica que vive allí.

En el golfo Pérsico, la famosa región de las petromonarquías, buena parte de las comunidades de bautizados están formadas por migrantes asiáticos. Richard, por ejemplo, es de la India y lleva más de cinco años trabajando en una empresa que abastece de leche los supermercados baréinés. Con lo poco que gana, envía dinero a su familia y le da para vivir en una habitación compartida con otras dos personas. Nada más. Pero no estaba triste. No había un ápice de amargura en sus palabras cuando le pregunté sobre su situación. Quizá porque se trata de alguien que no vive su condición como una pérdida.

En estos viajes del Papa Francisco se puede ver su enorme capacidad para dar ánimo a comunidades que viven en situaciones difíciles. En primer lugar, porque les basta con su presencia. En segundo lugar, por sus contunden-

tes mensajes. Durante la Misa en el Estadio Nacional de Baréin, en Riffa, consiguió consolar y exigir al mismo tiempo. Porque la exigencia también es un modo de expresar respeto. Se exige a quien se sabe que puede hacerlo. Y lo que el Papa exigió a los cristianos de Baréin fue algo que muchos europeos sumidos en el bienestar y con recursos no terminan de ser capaces de hacer: amar a sus enemigos. Se trata de una tarea al alcance de todos, también de los más pobres. No es necesario ser rico para tener enemigos.

El Papa no dedicó ni una palabra a lamentar su estado ni a echar la culpa de su situación a las complicadas coyunturas internacionales que los obligaron a dejar sus hogares. Señaló que el camino de la fe se puede recorrer independientemente de la condición social de cada uno. ●

# «La experiencia de la Iglesia en Alemania puede servir de ayuda»

**A pocos días de la visita ad limina de los obispos alemanes al Vaticano, hablamos con el secretario para la Sección Doctrinal del Dicasterio para la Doctrina de la Fe sobre la posibilidad de un intercambio beneficioso**

**Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel**  
Roma

En 2018 la Conferencia Episcopal Alemana sacó a la luz un informe espeluznante, con datos de 3.677 casos de abusos sexuales cometidos por miembros de la Iglesia a menores en los últimos 70 años. De ese esfuerzo de autocritica nació, un año más tarde, un propósito claro de reforma. Pero el Camino Sinodal en Alemania, un foro de escucha en el que se han debatido temas controvertidos como el papel de la mujer en la Iglesia, la moral sexual, la bendición de las parejas homosexuales o el celibato sacerdotal, ha forjado una grieta pronunciada entre los obispos alemanes y el Vaticano. El principal escollo es la deriva doctrinal. El próximo lunes viajarán al Vaticano los obispos alemanes en visita *ad limina*. Además de visitar los distintos dicasterios y tener reuniones con distintos funcionarios de la Santa Sede, se verán con el Papa a puerta cerrada y sin periodistas. Una cita muy deseada por ambos lados, en la que hablarán de tú a tú y sin censuras.

Las posiciones que hace unos meses parecían enrocadas se han ido suavizando. El arzobispo de Múnich, el cardenal Reinhard Marx, uno de los principales impulsores de la reforma de la Curia, dejó claro en una entrevista publicada en septiembre en el periódico francés *La Croix* que no querían inventarse una moral propia: «Ninguno de nosotros quiere sustituir al Papa, anular el derecho ca-

nónico o reescribir el dogma de la Iglesia. Lo que queremos es hacer preguntas, debatir y avanzar la discusión. Formamos parte de la Iglesia universal. Tenemos la misión de aportar todos los elementos que consideramos importantes».

Por su parte, el Vaticano, que ha advertido en varias ocasiones de que las cuestiones debatidas son competencia exclusiva de la Iglesia universal y no de una asamblea nacional, también se ha alejado de actitudes beligerantes. «Estamos en una fase delicada y muy importante. Esperamos que los primeros contactos y confluencias que ya hemos tenido hayan sido positivos. Si los obispos alemanes salen de su mundo y se abren a encontrarse con otras posiciones, el intercambio puede ser muy beneficioso y rico. Lo mismo vale para las otras iglesias», asegura el secretario para la Sección Doctrinal del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, Armando Matteo, que hasta su nombramiento en la Curia era profesor de Teología Fundamental en la Pontificia Universidad Urbaniana de Roma.

El sacerdote italiano reconoce que la alemana es «una Iglesia con muchos desafíos, como la cuestión de los abusos sexuales y la carencia de vocaciones», cuya «experiencia puede servir de ayuda para todos». Desde esta óptica, defiende que el Sínodo «es un experimento totalmente nuevo». «No estábamos acostumbrados a la escucha. Pero cuando escuchas se abren muchos caminos inexplicados. No hay que tener miedo», manifiesta.

Matteo es el autor de varios ensayos teológicos muy divulgativos.

En Navidad del año pasado, el Pontífice eligió una de sus obras, *Convertir a Peter Pan*, para regalársela a los miembros de la Curia romana. En su nuevo libro, *La Iglesia que vendrá*, describe con lucidez la falta de vocaciones y el progresivo vaciamiento de las parroquias; la pérdida de confianza de las mujeres y de los jóvenes; la distancia, a veces «sideral», entre las homilías y las experiencias vitales, y el anclaje a una mentalidad pastoral «que servía para la gente que vivió hasta



SYNODALER WEG / MAXIMILIAN LANCHER

↑ **Eucaristía** en la IV asamblea sinodal en Fráncfort el 9 de septiembre.

← **El secretario** para la Sección Doctrinal del Dicasterio para la Doctrina de la Fe durante la entrevista.

los años 80». El libro no es el resultado de una crítica anticlerical, sino una mirada tierna, pero honesta, a un problema. Por eso, no deja de lado a los que se resisten al cambio y advierte de que congelar la tradición «es destruirla». «El cristianismo no está en la Tierra para salvarse a sí mismo, sino para ofrecer la posibilidad de salvación a todos a través del encuentro con Jesús», señala.

En este sentido, reconoce que «muchos miran con estupor y desconfianza al Camino Sinodal alemán», pero asegura que «la tarea es ingente». «No se

trata de cambiar una simple expresión o algo pequeño. Francisco, en el número 27 de *Evangelii gaudium*, sueña con una Iglesia misionera capaz de transformarlo absolutamente todo en la evangelización.

En los momentos de mayor crisis, el cristianismo ha cambiado en diálogo con el mundo»

En los momentos de mayor crisis, el cristianismo ha cambiado en diálogo con el mundo»

Esto puede provocar miedos y resistencias, pero es que no tenemos más opciones», expresa.

En un análisis sociológico impecable, lamenta el desconcierto de los curas ante un hombre que ya no ve el mundo «como un valle de lágrimas, lleno de sacrificios» o una mujer «que no es solo iglesia, hijos y cocina». «Nos ha costado mucho empezar a hablar, por ejemplo, de los feminicidios. Hay que tener presente lo que les importa a las mujeres de

hoy. La cuestión de los salarios, la conciliación entre trabajo y familia, los derechos...», incide.

También lamenta que muchos jóvenes hayan aprendido a vivir sin trascendencia: «Creo que la Iglesia va tarde en esto. Se tiende a dulcificar la situación, cuando la verdad es que cada vez son más los jóvenes que no ponen a Jesús en la ecuación de su felicidad». Por ello, el secretario impulsa a preguntarse: «¿Qué Iglesia pretendemos dejar a las generaciones que vienen ahora al mundo?» Para responder con plenitud hay que dejar atrás el argumento de que «siempre se ha hecho así». «Es justo lo contrario. En los momentos de mayor crisis, el cristianismo ha cambiado en diálogo con el mundo», asegura Matteo. El principal impulso para el cambio viene del Papa. «Nadie más que él ha instado a los creyentes a imaginar y a trabajar por una Iglesia diferente, capaz de acoger a todos y cada uno con su historia única y, a menudo, llena de problemas». ●



**La Chiesa che verrà**  
Armando Matteo  
San Paolo, 2022  
208 páginas, 18 €

# Lula «puede ser un buen presidente» en el dividido Brasil

**Abordar la pobreza y «no comprar la agenda de la izquierda internacional» deben ser sus prioridades, según un experto**

**Maria Martínez López** / @missymml  
Madrid

El anuncio de Jair Bolsonaro el 1 de noviembre de que facilitaría el traspaso de poder a Luiz Inácio Lula da Silva, y la disolución de las últimas protestas de camioneros, mostró la semana pasada una cierta vuelta a la calma en Brasil, «muy polarizado» tras las elecciones del 30 de octubre. Así lo describe Javier Restán, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Francisco de Vitoria.

Pide no interpretar los resultados dividiendo a los votantes en «ricos y po-



↑ Partidaria de Lula en una celebración el 6 de noviembre en Copacabana.

bres, buenos y malos, racistas o no». Hay tendencias regionales, sociales o económicas, pero «cuando la mitad de un pueblo vota a un dirigente, el voto tiene una gran transversalidad». Bolsonaro tiene el apoyo de medio país, y «va a mantener un poder parlamentario y territorial enorme». Restán ve en ello una oportunidad, pues «no permite políticas fuertemente ideológicas». En este contexto, opina que Lula puede ser «un buen

presidente», en tandem con el político de centro Gerardo Alckmin como vicepresidente. Además, «es un gran negociador, muy flexible». Pero debe «tender puentes», y «mirar y responder a las necesidades del pueblo, en vez de comprar la agenda de la izquierda internacional».

Con el país aún afectado por la pandemia, su nuevo dirigente «tiene la obligación de intentar repetir» los logros de sus anteriores mandatos (2003-2010),

cuando «sacó de la pobreza a millones de brasileños». Tuvo a su favor «un momento muy bueno en Latinoamérica», el boom de la exportación de materias primas. Ahora esa no puede ser ya la receta. Además de las consecuencias del extractivismo, «fue un espejismo» que «distorsionó la realidad».

«El país tiene que industrializarse», pues aquella época debilitó la industria. Pero mientras esto llega y se mejora el empleo, «millones de personas en la pobreza no pueden esperar largos procesos; necesitan ayuda ya». Lula tiene experiencia en este campo. En su tercer mandato «puede hacer algo similar» a la Bolsa Familiar, «su gran programa social». Ofrecer ayuda para comida, medicinas y material escolar a las familias de bajos ingresos a condición de escolarizar y vacunar a sus hijos «dio unos resultados extraordinarios» y fue aplaudido por organismos internacionales. También tendrá que realizar una reforma tributaria frente a la evasión fiscal. Y «tener mucho cuidado con la corrupción», causa de la caída de su Partido de los Trabajadores. ●



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA



Santa Misa en Manaos, Brasil.

Ofrece una **Misa**



En el mes de los difuntos,  
**ofrece una Misa**  
**por tus seres queridos.**

Y **ayudarás a un sacerdote**  
en un país de necesidad.

91 725 92 12 | [ofreceunamisa.es](http://ofreceunamisa.es)

Tu estipendio de Misa sostiene  
a la Iglesia en el mundo.

# Italia renueva el pacto para devolver inmigrantes a Libia

**Italia acaba de ampliar el polémico acuerdo con las autoridades libias para frenar la inmigración ilegal, duramente criticado por la Iglesia católica, ONG de derechos humanos y hasta Naciones Unidas**

**Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel**  
Roma

Europa quedó horrorizada al ver en directo cómo se iban sacando uno a uno los más de 360 cadáveres del barco que se incendió cerca de la costa de Lampedusa en octubre de 2013. Para dar el pésame a los ataúdes blancos viajaron altos representantes de la Unión Europea. Italia decretó luto nacional y el Papa clamó «vergüenza». Tras la espantada de un drama que suele consumarse por capítulos, poco a poco, se puso en marcha la operación militar Mare Nostrum, para salvar a los desesperados a la deriva. Pero poco después empezaron a sonar las críticas de un supuesto efecto llamada. Las llegadas aumentaban, sus vecinos le dieron la espalda e Italia, sola ante la emergencia, desmanteló las operaciones de rescate humanitario.

En abril de 2015 toda Europa volvió a despertarse de golpe. Un barco destrozado naufragó con más de 850 personas a bordo. De nuevo, muertos sin nombre y palabras huecas. La única pregunta que resonaba en los despachos políticos era si salvarlos o dejarlos morir. Dos años después Italia firmó un acuerdo con Libia. Los guardacostas del país magrebí, acusados en repetidas ocasiones de violar los derechos humanos, harían el trabajo sucio de rescatar a los inmigrantes en el mar y devolverlos a lo que el Papa llama «campos de concentración modernos». Las atrocidades que se comenten en estos centros —torturas, vejaciones, violaciones en masa de mujeres y niños— están perfectamente documentadas.

«Hay datos que confirman que allí hay abusos. Apoyar a los guardacostas libios a través de fondos, medios y formación equivale, en esencia, a apoyar los centros de detención, donde las personas ven pisoteados sus derechos a diario, sometidas a un trato inhumano y degradante», asegura Valentina Brinis, responsable de consultoría de la ONG española Open Arms. «Además, en las operaciones participan unidades mi-



↑ Miembros de la ONG SOS Mediterranée durante un rescate de migrantes en el Mediterráneo el pasado 25 de octubre.

→ Manifestación contra el memorando de entendimiento Italia-Libia en Roma el 26 de octubre.



AFP / TIZIANA FABI

litares de la UE que dan información clave para poder localizar los barcos en peligro. Los abordajes se producen de manera violenta. Tratan a los inmigrantes a punta de pistola y les confiscan todas sus propiedades», asegura.

Esta y otras 39 organizaciones de derechos humanos convocaron en Roma y Milán una manifestación el pasado 26 de octubre para romper los acuerdos con Libia. Las protestas tuvieron poco éxito. El pasado miércoles Italia renovó de forma automática el controvertido pacto para frenar el flujo migratorio en la ruta del Mediterráneo central por otros tres años. Se trata de un texto bastante genérico que ha servido básicamente para formar y ofrecer medios a los guardacostas libios, una unidad

que está formada por milicias privadas que a menudo se alían con los traficantes de personas. Nunca se han precisado cuántos recursos se han invertido en este proyecto, pero según un cálculo de la ONG Sea Watch, serían más de 32,5 millones de euros. Tampoco hay datos claros sobre el número de personas que han sido devueltas al infierno. Según una investigación periodística publicada en IrpiMedia, un medio italiano digital, desde el 1 de enero y hasta septiembre de 2022, se han registrado más de 160 operaciones en las que más de 16.000 inmigrantes han sido transportados de vuelta a Libia.

«El memorando es un insulto a la protección de los solicitantes de asilo y refugiados, además de una negación de

la responsabilidad, presente en las distintas constituciones de los países europeos que firmaron el Tratado de Ginebra de 1951, de defender y proteger el derecho de asilo», asegura sin medias tintas el presidente de la Comisión de Migraciones de la Conferencia Episcopal Italiana y arzobispo de Ferrara-Comacchio, Gian Carlo Perego.

«A la luz de los informes sobre los asesinatos que se cometen en los campos de refugiados de Libia —en los que también hay cristianos y personas de otras religiones— la firma de este acuerdo aparece como un acto de complicidad de estas muertes», añade. No le falta razón. En junio de 2019, un grupo de abogados internacionales interpuso una denuncia —sin identificar a los responsables— para que la Corte Penal Internacional de La Haya investigue a la UE por su responsabilidad en estos crímenes contra la humanidad.

Este acuerdo también es parte de la batalla de desgaste que el Gobierno italiano —con el apoyo velado de la Unión Europea— está librando contra las ONG que todavía resisten en el mar, con el apoyo sin fisuras de la Iglesia católica. «Según el derecho internacional no se puede no rescatar a las personas en el

## 16.000

migrantes devueltos a Libia por las Fuerzas Marítimas del país en 160 operaciones

mar. Más aún si se trata de personas cuya vida corre peligro, menores, mujeres con hijos», incide Perego, también presidente de la Fundación Migrantes. En tanto, al cierre de esta edición, casi 400 personas seguían atrapadas en varios barcos de las ONG SOS Humanity, Mission Lifeline, Médicos Sin Fronteras y SOS Méditerranée esperando una autorización para poder pisar suelo italiano. Pero el nuevo Gobierno de Giorgia Meloni ha vuelto a la política de puertos cerrados y solo ha permitido un desembarco parcial de mujeres y niños. Para el arzobispo Perego es «ingenuo» pensar que se puede luchar contra el tráfico de personas «deteniendo los barcos de las ONG, que rescatan al 10 % de todos los que intentan cruzar el Mediterráneo».

Según los últimos datos de la Organización Internacional para las Migraciones, la ruta migratoria más mortífera sigue siendo el Mediterráneo central, donde 2.836 migrantes se han ahogado desde enero de 2021 intentando llegar a Italia o Malta. La ecuación no falla. Cuántas más vías legales para emigrar sean tapiadas, más personas se lanzarán al mar hacinadas a bordo de maltratados pesqueros para llegar a Europa. ●



# El obispo y el alcalde abren casa para Alina

**El Obispado de Getafe y el Ayuntamiento de Leganés, del PSOE, habilitan un centro para refugiados ucranianos, proyecto que surge de «una preciosa colaboración institucional»**

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

Hace seis meses que los oídos de Sofiya y Nazariy no escuchan ya el sonido de las bombas. Junto a Katherina, su madre, y su abuela Alina, dejaron un día su casa en las afueras de Kiev con dirección a España, y hoy viven en un hotel habilitado por Cruz Roja para refugiados ucranianos. Será ya por poco tiempo, porque el pasado viernes asistieron a la bendición del nuevo centro de acogida a desplazados de su país que se ha levantado en Leganés, un proyecto especialmente querido en este municipio al sur de Madrid, pues ha salido adelante gracias a la colaboración entre Cáritas Diocesana de Getafe y el Ayuntamiento.

Con el corazón pendiente de los acontecimientos de su país —el padre de los niños, un hermano de Katherina y el abuelo siguen allí combatiendo o llevando víveres y ropa al frente—, los cuatro quieren mudarse ya al nuevo centro habilitado para familias como la suya. «Nos gustaría venir cuanto antes, a los niños les gusta mucho y sería perfecto para nosotros», reconoce Alina.

El centro San Josafat está emplazado en la parroquia Nuestra Señora de Zarzaquemada, en el municipio pepinero. En su día fue una guardería para niños y, tras una oportuna reforma de 500.000 euros, está preparado para ofrecer 34 plazas a los desplazados por la guerra. En el horizonte está la idea de que un día deje de servir para este fin y se pueda dedicar a los ancianos del barrio.

«Ojalá dentro de poco no haya refugiados ucranianos porque se haya acabado ya la guerra», afirmó en la bendición de las instalaciones el obispo de Getafe, Ginés García Beltrán, quien aprovechó la oportunidad para subrayar que «la Iglesia sigue diciendo con fuerza: "No a la guerra". No podemos acostumbrarnos a ella, la guerra lo destruye todo y no consigue nada».

Con esta nueva iniciativa, «Cáritas nos recuerda el rostro humano detrás

de aquellos que lo han perdido todo y que un día podríamos ser nosotros. Nos necesitan. No son un número ni una estadística, sino hermanos y hermanas llenos de dignidad», subrayó el prelado.

Haber podido habilitar el centro junto al Ayuntamiento de Leganés constituye «una preciosa colaboración», señaló, «una muestra de lo que tiene que ser la política y la sociedad: un diálogo y un encuentro en los que convergen distintos puntos de vista e ideas». «Eso no nos divide a la hora de trabajar, sino que nos une. Es un ejemplo que debe cundir en otros lugares, porque es un trabajo para el bien común».

En esta misma línea, Santiago Llorente, alcalde de Leganés por el PSOE, recordó que este proyecto «está en continuidad con el convenio y el trabajo conjunto que mantenemos con Cáritas Diocesana a lo largo de todo el año». Concretamente, el centro para refugiados ucranianos es «una magnífica idea», según el regidor del Consistorio, una iniciativa para la que «elegimos a Cáritas porque fue el único proyecto que nos llegó, solvente a largo plazo, para ayudar a los refugiados ucranianos; una opción viable y con visos de continuidad en el futuro».

Pero no han sido solo ambas instituciones las que han arrimado el hombro para sacar adelante este proyecto. «Empresas y muchos particulares están detrás de esta realidad», destaca Enrique Carrero, director de Cáritas Diocesana de Getafe, que desvela que «en las obras han participado también muchos trabajadores de Ucrania que, al enterarse del destino del edificio, se han esforzado especialmente en esta tarea, para ayudar a sus compatriotas».

Ahora, mientras se ultiman los detalles que permitan su próxima inauguración, el centro aguarda para recibir a Alina y a su familia. «Todo el mundo nos ha acogido muy bien. España ha tenido un corazón grande para nosotros», dice sonriendo esta abuela ucraniana. ●

▲ **Alina** junto a su hija y sus nietos en el centro San Josafat.

↑ **Ginés García Beltrán** y Santiago Llorente tras la bendición.

**Carlos Susías**

# «Los pobres están en las colas de los mercados»

**ENTREVISTA / En el marco de la Jornada Mundial de los Pobres, el presidente de EAPN en España y Europa analiza la situación de la pobreza: el 17 % de los que la sufren son titulados superiores**

Fran Otero / @franoterof  
Madrid

**Presentaron hace poco un informe sobre la pobreza en España. ¿En qué situación estamos?**

—La pobreza ha aumentado. En concreto, en más de 380.000 personas en 2021. Además, hay 13 millones de personas en riesgo de pobreza o exclusión social, y cerca de cuatro millones viven en pobreza severa. Como dato positivo, hemos visto que la privación material y social severa no ha aumentado, y esto nos lleva a pensar que las políticas de protección están teniendo efecto. Sin el escudo social, habría 1,5 millones de personas más en pobreza.

**¿Cómo está afectando la inflación?**

—Afecta a todos, pero a las familias más vulnerables se las lleva por delante. Estas dedican la mayor parte de sus ingresos a alimentación y energía, que es

lo que más está subiendo. Se necesitan medidas que intensifiquen determinados elementos de protección, que tienen que ir más allá de las familias vulnerables, porque hay un sector que no está técnicamente en pobreza, pero sí se está empobreciendo.

**¿Cuáles son esas medidas?**

—Tiene que haber una ayuda por tenencia de hijos. No creemos que tengan que ser generalizadas, pero sí con un margen más amplio. Tener hijos es un factor de riesgo de pobreza muy potente, mayor en el caso de familias monoparentales. No debería extrañarnos el problema de natalidad que tenemos. La prestación, además, debería extenderse durante toda la infancia y adolescencia. Es una medida esencial y de alto impacto.

**¿Alguna más?**

—Habría que plantear un mayor apoyo a la vivienda, por ejemplo, con una política de vivienda pública de alquiler. En este país hemos tenido políticas de construcción de casas, pero no políticas de vivienda. Otra medida sería el incremento en extensión e intensidad del ingreso mínimo vital (IMV). El IMV no saca a personas de la pobreza, pero sí puede afrontar la pobreza severa y, por tanto, debería llegar al umbral de esta, que está en los 500 euros. También hay que actuar sobre los salarios. Es cierto que la subida no tiene que ser lineal con respecto a la inflación, pero tampoco se pueden quedar anclados. Si no hay correlación entre los costes de la vida y los ingresos familiares, se detraerá el con-



↑ **El presidente** de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN) en Madrid.

sumo y empeorará la situación. Las políticas de protección social son políticas de inteligencia económica, porque el dinero que va a las familias no se queda en ellas, sino que acaba en la economía.

**Se trata de apoyar a las familias.**

—Tenemos un gran déficit estructural de apoyo a las familias. Muchos gobiernos hablan de la familia, echan piropos, pero no hacen nada.

**¿Siguen siendo la educación y el empleo factores de protección?**

—El 17 % de las personas en situación de pobreza son titulados superiores. Siempre se ha dicho que la educación es el mejor instrumento contra la transmisión intergeneracional de la pobreza, pero ese instrumento parece roto. No se trata solo de mejorar el sistema educativo, sino de ver qué tipo de empleo estamos generando: el 34 % de las personas en situación de pobreza tiene trabajo.

**¿Solo reconocemos como pobres a personas en situaciones extremas, como los que viven en la calle?**

—Ese colectivo que citas está formado por 40.000 personas y las personas



**Papa Francisco**  
«Los pobres, antes que ser objeto de nuestra limosna, son sujetos que nos ayudan a liberarnos de las ataduras de la inquietud y la superficialidad».

## Sin ingresos para vivir con dignidad

Cada noche, Yolanda (en la foto) se dormita. Sus hijos están dormidos y ya puede mostrar el sufrimiento que les oculta durante el día. Ella y su marido están en paro y necesitan ayuda de Cáritas y del Banco de Alimentos para poder vivir. Antes vivían bien, pero ya

no. Esta situación, con el agravante de la inflación, hace que no puedan comprar alimentos básicos como pescado fresco o carne. Yolanda forma parte de una de las seis millones de familias en España que no tienen ingresos suficientes para vivir con dignidad, según el último informe presentado la semana pasada por la Fundación FOESSA y Cáritas Española. Esta cifra es el resultado de un nuevo modo de medir la pobreza y la vulnerabilidad de un ho-

gar, el Presupuesto de Referencia para unas Condiciones de Vida Dignas. «Es —como explicó Thomas Ubrich, miembro del equipo técnico de la Fundación FOESSA— el presupuesto mínimo que necesita una familia para vivir con dignidad en un contexto concreto».

No mide solo el acceso a la alimentación, sino también a otros bienes como la vivienda, los suministros o el equipamiento y gastos educativos, sanitarios y de ocio, entre otros. Así, a



↑ Yolanda recibe ayuda de Cáritas.



FANDIÑO



↑ Ismail El Majdoubi posa en la plaza Mayor de Madrid, ciudad en la que vive.

FANDIÑO

en riesgo de exclusión son 13 millones. Las personas en pobreza no están en las puertas de las iglesias, están en las colas de los supermercados comprando los productos más económicos que, además, son los que más han subido.

#### ¿Cómo estamos con respecto a los países de nuestro entorno?

—Mal, entre los cinco o seis peores. Somos la cuarta economía de la zona euro y uno de los países ricos en una zona rica del mundo, y tenemos unos niveles de pobreza muy altos. Somos una anomalía con respecto a nuestro entorno. También somos una anomalía en inversión social y recaudación fiscal.

#### Habla de anomalía fiscal. ¿Hay que subir o bajar impuestos?

—No es una cuestión de subir o bajar, sino de cómo se recauda. España tiene un déficit muy serio de recaudación. Una de las mejores políticas sociales que podríamos tener es contar con un batallón de inspectores de Trabajo y Hacienda para que se cumpla la ley. Tenemos un nivel de elusión y evasión fiscal alto. La economía sumergida es el 20 % del PIB. Nos hace falta cultura fiscal. ●

**modo de ejemplo, una pareja con dos hijos mayores de 13 años necesitaría 2.900 euros en Madrid y 2.400 euros en Orense. Mientras que una monoparental con dos hijos de entre 3 y 12 años debería ingresar 2.200 en San Sebastián y 1.300 en Ciudad Real. Los hogares con mayores dificultades son aquellos que viven de alquiler, tienen niños en edad educativa, personas con discapacidad, deudas, ingresos inestables y desempleo.**

## «No vamos a dejar de ver a niños en las fronteras»

**El fundador de Ex MENAS pide que la acogida de menores extranjeros no se haga en centros solo para ellos: «Estigmatiza y excluye»**

F.O.

Madrid

Ismail El Majdoubi es, a sus 23 años, uno de los líderes migrantes con más proyección en nuestro país. Es la cabeza visible de la asociación Ex MENAS, que fundó en 2019 para que los menores extranjeros no acompañados que llegan a nuestro país tuviesen voz propia en un momento en el que el colectivo era objeto de un intenso debate en plena campaña electoral. Además, la entidad acompaña a menores en los centros y a extutelados y les muestra referentes positivos. También luchan para mejorar sus condiciones.

Ismail sabe de lo que habla. Él fue uno de esos niños que dejó Castillejos (Marruecos) por la falta de oportunidades y vivió tres semanas en la calle en Ceuta hasta que consiguió cruzar a la península debajo de un camión. A pesar de que tenía 16 años, la cara de niño lo delató y, tras ser identificado, quedó bajo la tutela de la Administración. Él fue uno de esos menores que recorrió varios centros.

Como joven inquieto, con el paso del tiempo empezó a implicarse en iniciativas sociales, de las que él mismo había sido beneficiario. Hoy, este camino le ha llevado a convertirse en mediador social. Ha trabajado en centros de menores y ahora lo hace en uno para familias migrantes. «No veo complicado el trabajo con estos chicos, sino como una oportunidad. Pero hay que respetar los derechos humanos y asumir las responsabilidades. ¿En qué condiciones están? ¿Qué estamos haciendo por la integración? Estamos en formaciones solo para menas, en espacios solo para menas. Lo que hacemos es estigmatizar, excluir y señalar», explica en entrevista con Alfa y Omega.

En su opinión, el modelo actual prioriza el «control migratorio, de contención» frente a la protección de los menores. Es partidario de que los entre 5.000 y 6.000 menores extranjeros que vienen en nuestro país sin sus padres se integren en centros con menores nacionales y de otros países. Así, añade, ya no se señalaría al colectivo, y

sí a una persona concreta, si es que tiene algún comportamiento reprobable.

Además, continúa, en los centros no se cubren más que las necesidades de techo y alimentación. La educación o la salud mental no entran, denuncia. «Salimos de los centros más vulnerables. Allí no se hace trabajo de prevención de la violencia, no hay abogados ni psicólogos. Son como albergues», añade. Comenta que, cuando un menor no vuelve al centro, ni siquiera se plantean la posibilidad de que le haya podido pasar algo: es una fuga.

Ve positiva la reforma del Reglamento de Extranjería, que acaba de cumplir un año y que agiliza la obtención de la documentación para el colectivo. Una medida que, según la Secretaría de Estado de Migraciones, ya ha beneficiado a 15.000 jóvenes. «La mayoría están trabajando —pueden desde los 16 años— y ya dependen de ellos mismos. Ha mejorado mucho su autoestima», explica El Majdoubi. Pero sigue habiendo chicos en la calle, emergencias que se suman a los problemas ya citados en la acogida o los discursos de odio.

«Los jóvenes van a seguir migrando. Lo harán para salir de la pobreza, para crecer a nivel personal y profesional, por estudios... No vamos a dejar de ver a niños en las fronteras», sentencia. ●

## La ILP avanza

Se acerca la fecha clave del 22 de diciembre y la iniciativa legislativa popular que busca la regularización de medio millón de migrantes que viven en nuestro país sin documentación sigue dando pasos hacia su objetivo. En estos momentos, se encuentra a poco más de 20.000 firmas de las 500.000 necesarias. Quedan 42 días.



← Participantes en Valladolid, donde tres mujeres decidieron no abortar.

centro. Esta denuncia se amplió a tres personas más, pero su caso aún no ha avanzado. En San Sebastián se tomó la misma medida, en este caso sin escuchar al denunciado.

El miembro del equipo legal de 40 Días por la Vida que lleva el caso de Vitoria apunta que «la jueza está investigando, y si recaba pruebas» del supuesto acoso habrá juicio. De momento, los atestados policiales «son claros al afirmar que los orantes no realizan una actividad molesta ni interactúan con nadie». Subraya que quien se quejó del acoso «no es ninguna mujer que fuera a abortar», sino dos que acudían al centro por otros motivos. También «se cesó el contrato de arrendamiento de parte de la clínica para cirugía plástica», con la consiguiente pérdida económica. Pedirá archivar el caso, pero teme que se prolongue, con la amenaza de sumar a más personas a la denuncia y el alejamiento en futuras ediciones de 40 Días por la Vida. «Creo que el objetivo no es que las condenen, sino romper la campaña».

#### Como Jesús en la cruz

Una de las personas denunciadas en Vitoria, que desea permanecer en el anonimato, reconoce que «ha sido muy cansado». Los insultaron y escupieron. Los medios difundieron su imagen e información falsa, y ha repercutido en su vida privada. Bastantes voluntarios se echaron atrás. «Hemos sostenido la campaña diez», y luego la mitad. Los compañeros iban apresuradamente, nada más salir del trabajo, y hacían turnos de tres horas. Estaban dispuestos a arriesgarse, aunque se ha intentado proteger a los más vulnerables, como ancianos, enfermos o inmigrantes sin papeles. «Mi experiencia ha sido la de estar como Jesús en la cruz», sufriendo la indiferencia y la sensación de fracaso, y «respondiendo al mal con bien». Pero «estamos contentos. La gente que ha estado ha crecido en la fe». Cree que «el Señor nos ha elegido como punta de lanza», siendo «una de las campañas más pequeñas» y «seguro que algún niño se ha salvado por nosotros» en otro sitio.

En España han sido cinco. Dos mellizos en Barcelona, cuya madre salió de la clínica y se acercó a los voluntarios para solicitar ayuda, y tres bebés en Valladolid. Luis Beña, su coordinador, destaca que dos fueron gracias al padre del bebé, algo «poco frecuente». Uno decidió pedirles ayuda al leer en un periódico local la historia del primer *rescate*, una joven que, al verlos, decidió no abortar. El segundo fue un inmigrante indocumentado que fue con su novia a la clínica. «Cruzó la calle y nos dijo: "No quiero abortar al bebé"». En ambos casos los pusieron en contacto con voluntarios de otras entidades provida, preparados para atenderlos. Beña atribuye estos casos a la intercesión de san José. La calle de la clínica lleva su nombre, y él decidió iniciarla como agradecimiento al santo por una curación de su padre. «Los médicos le dijeron que debía de tener aún una misión muy importante».

# Denuncian a nueve voluntarios por rezar por el fin del aborto

**«Estamos cansados pero contentos», afirma una de las ocho personas investigadas en Vitoria por participar en 40 Días por la Vida. En San Sebastián hay una más. La campaña ha salvado la vida de cinco bebés en nuestro país**

**María Martínez López / @missymml**  
Madrid

«Éramos dos voluntarios y siete policías nacionales». Así comenzó en Valladolid la última edición de la campaña 40 Días por la Vida, de oración por el fin del aborto ante las clínicas. Era la primera con la reforma del Código Penal que castiga hasta con cárcel el acoso a las mujeres que van a abortar. Como contrapeso, la campaña ha contado con el apoyo del obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla, que el 2 de octubre acudió a rezar con los voluntarios ante el abortorio. Y en varias ciudades los obispos presidieron la Misa de clausura el domingo pasado, o alguna vigilia.

Al hacer balance, Alicia Gómez-Monedero explica que, en general, «bajó un poco el número de voluntarios», aunque al final se recuperó. Al principio,

además, los trabajadores de los centros amenazaron a los voluntarios de Alicante, Valencia y Gran Canaria. En Barcelona, la Generalitat anunció que había denunciado ante la Fiscalía a quienes estaban delante de uno de los tres lugares de la campaña. Durante semanas, los Mossos d'Esquadra acudieron varias veces al día. Pero «no nos ha llegado nada», asegura Isabel de Puig, una de las coordinadoras. «Pensamos que puede de estar habiendo una investigación».

Los únicos lugares donde ha habido consecuencias legales han sido Vitoria y San Sebastián. Vitoria, en particular, fue escenario tanto de las primeras denuncias, el mismo 28 de septiembre, día del inicio de la campaña, como de la primera victoria. El 5 de octubre la directora de la Ertzaintza, Victoria Landa, dictó que todos los voluntarios estuvieran a 80 metros de la clínica. Sus abogados recurrieron, y el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco les dio la razón. Lo más llamativo es el apoyo del Ministerio Fiscal, representante del Estado, que argumentó que la Administración sabía que la campaña no constituía un delito.

Sí han tenido problemas personas concretas, denunciadas por los dueños de las clínicas Askabide. En Vitoria fueron cinco al principio, y una en San Sebastián. En la capital vasca la jueza les tomó declaración el 25 de octubre y como medida cautelar les impidió, solo a ellas, estar a menos de 100 metros del

## En cifras

**5.500**

voluntarios han hecho unas 10.300 horas de oración ante los centros

**16**

ciudades en España. En el mundo han sido más de 1.000

**310**

vidas salvadas en esta edición en 64 países. 22.289 desde 2007

# «Vamos a dejar caer a chicos y chicas en un agujero»

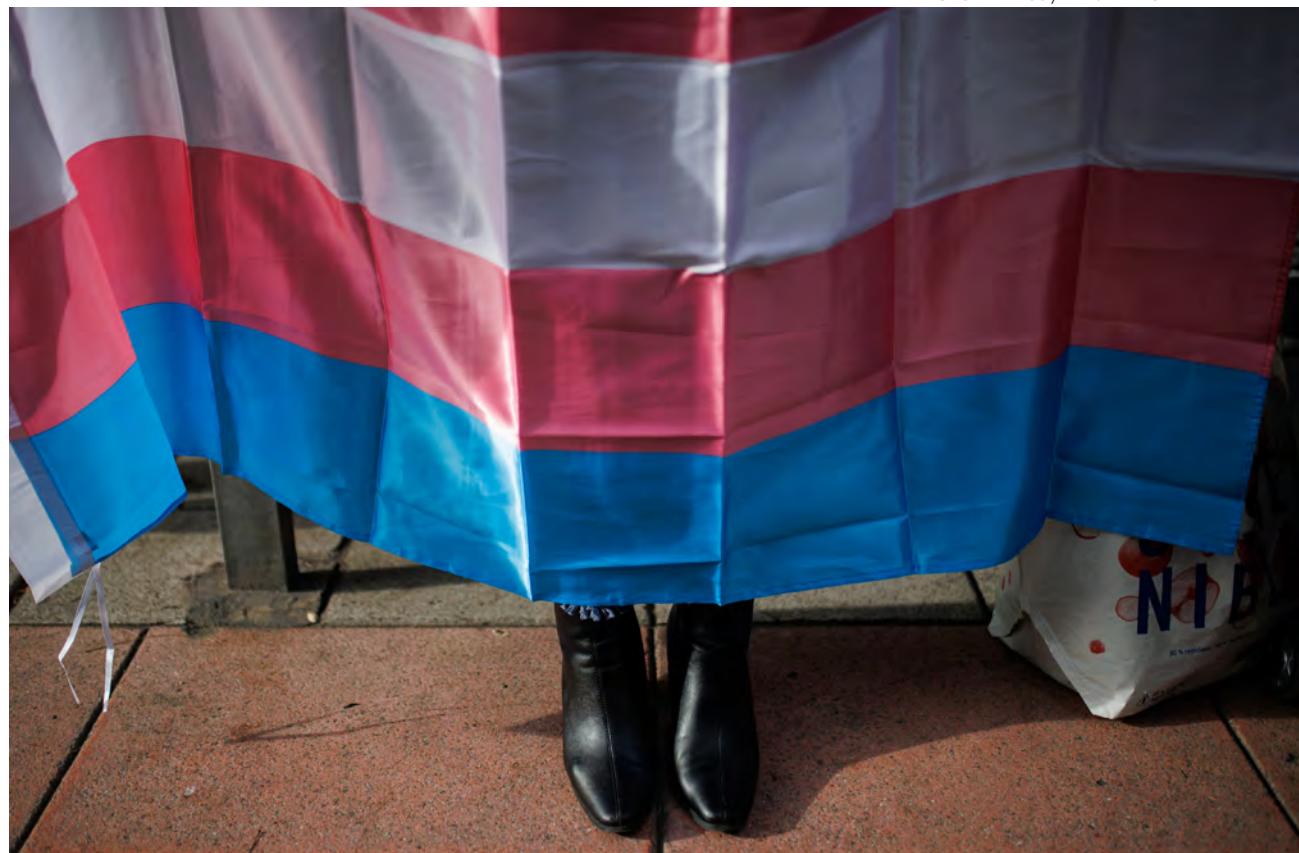
**La ley trans, que ya ha superado el bloqueo en el Congreso de los Diputados, no ha tenido en cuenta la opinión de la profesión médica y deja fuera de los procesos a los profesionales de la salud mental**

Fran Otero / @franotero  
Madrid

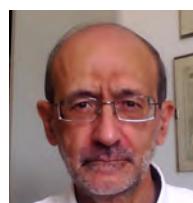
A medida que avanza la conocida ley trans —ya ha superado el periodo de enmiendas parciales en la Comisión de Igualdad del Congreso, en la que se tramita— las voces en contra crecen. En las últimas semanas, se han posicionado numerosas sociedades médicas. Lo han hecho la de Psiquiatría y Salud Mental, la de Psiquiatría de la Infancia y la Adolescencia, la de Pediatría... Y también la Organización Médica Colegial (OMC), que agrupa a los colegios de médicos de España. En todos ellos, aparecen ideas comunes. En primer lugar, que esta proposición se ha hecho de espaldas a los profesionales sanitarios, sobre todo los de la salud mental, a los que se deja fuera. Su opinión no será necesaria para que una persona, adulta o menor, pueda cambiar su sexo legal. De hecho, según la Asociación Española de Psiquiatría de la Infancia y la Adolescencia, se da la paradoja de que la ley establece que un funcionario del Registro Civil debe informar a la persona que solicite el cambio de las consecuencias jurídicas de ese acto, pero no recoge que un profesional comunique el impacto en la salud mental.

Además de eliminar los requisitos médicos, la proposición de ley, que no toca el tema de los tratamientos hormonales ni la cirugía —recuerda que están incorporados como prestación en el Sistema Nacional de Salud y en legislaciones complementarias autonómicas—, solo establece la necesidad de dos comparecencias en el Registro Civil con un periodo de reflexión de tres meses entre ambas para hacer efectiva la modificación. Además, permite que esta decisión la puedan tomar menores desde los 14 años.

«Se pretende que la autodeterminación de género sea un acto libre, un derecho fundamental. A la medicina esto le parece algo disparatado científicamente», afirma a Alfa y Omega José Luis Carrasco, catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid



**José Luis Carrasco**  
**Psiquiatra**  
**«No poner límites a los adolescentes es una omisión de auxilio»**



**Luis Miguel Pastor**  
**Biólogo molecular**  
**«La ley busca imponer un modelo antropológico. Quiere cambiar la sociedad»**

y jefe de la Unidad de Trastornos de la Personalidad del Hospital Clínico San Carlos. Luis Miguel Pastor, catedrático de Biología Molecular en la Universidad de Murcia y presidente de la Asociación Española de Bioética y Ética Médica, explica que para los que defienden la ley trans la intervención de la medicina «estaría medicalizando una situación que ellos consideran normal» y, por tanto, se convertiría en «un instrumento de operación y limitación de la autonomía». «Es una visión estrecha y reducida. La medicina tiene como objetivo el bien del paciente, cuidar su integridad. Así, puede ayudar a conocer si lo que pasa es patológico o no», añade.

En el caso de los menores es especialmente grave, pues, continúa Carrasco, no tienen ni una madurez ni una voluntad consistentes para tomar una decisión de este calibre que, en muchos casos, vendrá acompañada de la petición de tratamientos hormonales o incluso la cirugía, como denuncian las familias a través de colectivos como Amanda. En su opinión, la adolescencia es una etapa donde son habituales los problemas de identidad, también de orientación sexual, que se resuelven con el tiempo. Casos que nada tienen que ver con la disforia o discordancia de género, cuya realidad se advierte desde una edad más temprana. «Estas dudas en la adolescencia pueden dar paso a una decisión irreversible. Tenemos casos de chicos o chicas que piensan que con la transición va a acabar el sufrimiento, pero los problemas no desaparecen. Entonces ya vienen a psiquiatría, con unos destrozos

tremendos, con trastornos graves, intentos de suicidio, rabia porque nadie les advirtió, culpa...», añade el psiquiatra.

A él han acudido en ocasiones familias y adolescentes *motu proprio*: «Viene el chico o la chica que quiere cambiar y los padres con la posición contraria. No hago de juez, sino que intento validar ese sentimiento, madurarlo y convertirlo en un proceso. No puede ser una decisión impulsiva, un acto rápido e idealizado. En casi todos los casos que hemos tratado, la mayoría se ha quedado en una posición intermedia, sin tomar una decisión drástica».

Con todo, el médico está convencido de que esta ley traerá más problemas —multiplicará los casos— y advierte: «Estamos omitiendo el auxilio a personas vulnerables, adolescentes que van a tomar una decisión sin estar seguros, condicionados por el entorno o por los impulsos de la edad. No poner límites es una omisión de auxilio. Estamos dejando caer a chicos y chicas en un agujero. Lo estamos viendo y sabemos que va a pasar. Mi sentimiento es de compasión hacia los que se van a meter en el agujero y que podrían tener una salida buena a su crisis adolescente».

Luis Miguel Pastor concluye afirmando que la proposición de ley tiene «un sentido pedagógico», pues se quiere utilizar «para cambiar la sociedad». «Busca imponer un modelo antropológico con la justificación de la defensa de una minoría. Se parte de la base del pensamiento posmoderno de que se puede adecuar la realidad a lo que uno piensa», explica a este semanario. ●

▲ Una activista trans se manifiesta ante la sede del PSOE.



FOTOS: CENTRO DE ESTUDIOS JUDEO-CRISTIANOS

◀ Primera oración conjunta en Santa Rita en 1967.

así, en 1972, el Centro de Estudios Judeo-Cristianos. El objetivo, invariable desde entonces, es el de «fomentar y recomendar el mutuo conocimiento y aprecio entre ellos, que se consigue, sobre todo, por medio de los estudios bíblicos y con el diálogo fraternal», asegura la directora.

En la práctica, el centro ha desarrollado infinidad de iniciativas en estos 50 años. «A lo largo de nuestra historia se ha llevado a cabo una importantísima revisión de los libros de texto para eliminar el antisemitismo que pudiera haber en ellos», repasa Rodríguez. También «hemos honrado la memoria de los asesinados visitando los campos de exterminio». Ahora, por ejemplo, «tenemos clases de hebreo y los miércoles hay un ciclo de conferencias sobre distintos temas, que, además, otorga tres créditos a los alumnos de la Universidad San Dámaso que asistan».

Una labor que ha sido reconocida con numerosos premios y distinciones. «La reina [ahora emérita] Sofía nos entregó, el 28 de abril de 1989, «el premio Sir Sigmund Sternberg por nuestra labor en las relaciones judeocristianas». Asimismo, el centro ha sido reconocido por la Embajada de Israel en España, la agrupación de hebreos de Madrid o la comunidad judía internacional. La antecesora de Mayte Rodríguez al frente de la entidad, sor Ionel Mihailovici, incluso fue condecorada en 2012 con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Pero «todos estos premios no hacen más que confirmar todo el trabajo hecho, que, a su vez, ha generado unos vínculos institucionales y personales fortísimos», asegura Rodríguez, que colabora en el centro desde 1986 y fue nombrada directora en 2005.

Bajo su batuta, en el Centro de Estudios Judeo-Cristianos «hemos tratado de que haya un mayor nivel académico», así como «aumentar la formación de las personas que se inscriben en nuestros cursos, fomentando estudios complementarios», apunta, y reconoce, sin embargo, que «nosotros estamos recogiendo los frutos de la labor de los que nos han precedido. Ellos han hecho lo más difícil, que fue poner una institución en pie y echarla a caminar». Y en ese camino, «lo más importante de cara al futuro es que el centro siga siendo un lugar de encuentro para judíos y cristianos».

# «La relación con los judíos es buenísima»

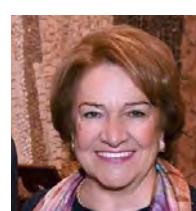
**En 1947 judíos y cristianos se reunieron para evitar la repetición del Holocausto. Son los orígenes del Centro de Estudios Judeo-Cristianos, que cumple 50 años**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero  
Madrid

El Centro de Estudios Judeo-Cristianos fue erigido por el Arzobispado de Madrid hace ahora medio siglo, pero sus orígenes se sitúan unos cuantos años antes. «Tras la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, un grupo de judíos y cristianos de 19 países se reunieron en Seelisberg (Suiza), en 1947, y decidieron hacer algo juntos para que aquel horror no se volviera a repetir», explica Mayte Rodríguez, directora del Centro de Estudios Judeo-Cristianos de la capital espa-

ñola. A partir de ahí surgió la Amistad Judeo-Cristiana, asociación para fortalecer y profundizar en las relaciones entre ambas religiones, que se implantó en numerosos países.

A España, sin embargo, no llegó hasta más tarde. «En 1959 desembarcó en nuestro país la Congregación de Nuestra Señora de Sión, que tiene el carisma del amor y el diálogo con el pueblo hebreo, y tras contactar con la comunidad judía —que los recibió con los brazos abiertos— implantaron una de estas amistades», detalla Rodríguez. Desde entonces, se empezaron a organizar actos conjuntos. El primero de ellos, un rato de oración, tuvo lugar en la parroquia de Santa Rita, en Madrid, en 1967. Muy poco antes, el Concilio Vaticano II había sacado la declaración *Nostra aetate* sobre la relación con las religiones no cristianas, y entonces el cardenal Tarancón, en aquel tiempo arzobispo de Madrid, se dio cuenta de la importancia de la asociación y maniobró para que se integrara de forma oficial en la Iglesia. Surgió



**Mayte Rodríguez**  
**Directora**  
«Lo más importante de cara al futuro es que el centro siga siendo un lugar de encuentro para judíos y cristianos»

## Repaso de los temas populares

El pasado 27 de octubre la Sala Capitular de la catedral de la Almudena acogió la celebración del 50 aniversario del Centro de Estudios Judeo-Cristianos (CEJC), un acto que contó con la asistencia del nuncio, Bernardito Auza, y de la embajadora de Israel,

Rodica Radian-Gordon, entre otras muchas personalidades. El evento se abrió con la lectura conjunta de un salmo por parte del cardenal Osoro y el presidente de la Conferencia Rabínica de España, Rab Moshé Bendahan. En su alocución, el arzobispo de Madrid habló de fraternidad y pidió a «judíos y cristianos comportarnos como verdaderos hermanos». Por su parte, el presidente de la Federación de Comunidades Judías de España, Isaac Ben-

zaquén, destacó la gran labor de unión del CEJC, «que se ha manifestado en un acercamiento real y frecuente».

Más allá de esta celebración, el centro ha programado un ciclo de conferencias a lo largo de todo el año en el que se repasarán los temas que más interés han suscitado a lo largo de su historia. Además, se rendirá homenaje a dos colaboradores ya ausentes: el profesor David Flusser y el catedrático de Judaísmo Medieval Carlos Carrete.



↑ Acto conmemorativo.

# La Almudena inaugura la capilla de Juan Pablo II

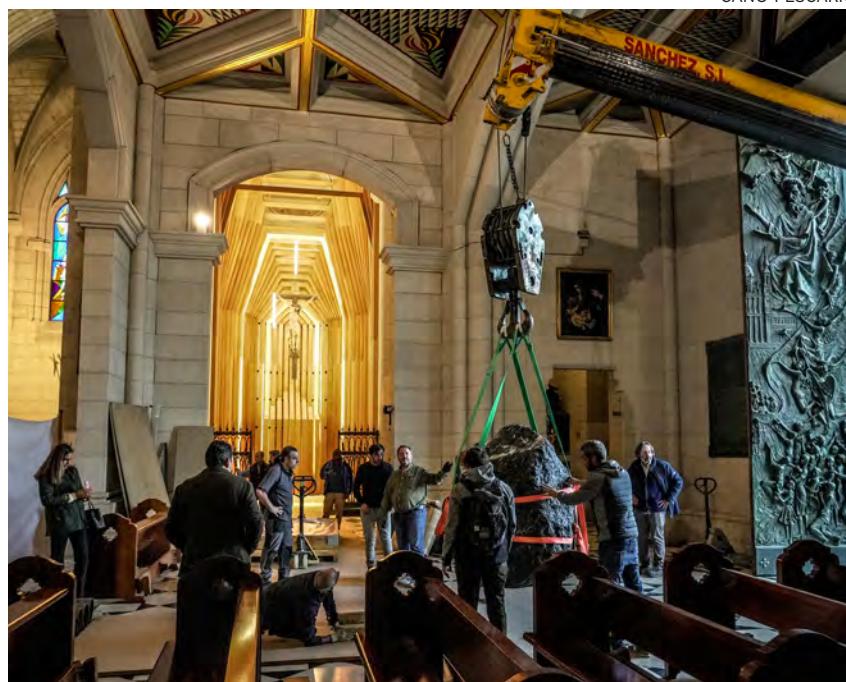
**Culmina el proyecto de la nueva capilla dedicada al Papa polaco en la catedral de Madrid, una intervención que ha superado todas las expectativas**

**Begoña Aragoneses**

Madrid

Ayudados de una grúa, una decena de hombres se afanan en dejar en su sitio exacto una inmensa piedra, de tres toneladas de peso, a la entrada de la que será la nueva capilla de san Juan Pablo II de la catedral de Santa María la Real de la Almudena. Trabajan al milímetro para que la roca, que simboliza el primado de Pedro, esté perfectamente centrada y que las rejas se puedan abrir sin problema dejando espacio, además, para que acceda la gente. Este cuidado del detalle es la nota distintiva de todos los trabajos que se han llevado a cabo en el mes que ha durado el montaje. Lo cuenta Nacho Barba, jefe de proyectos del estudio de arquitectura Cano y Escario, que diseñó la intervención, y coordinador de la obra. «Se han rehecho detalles con el mismo mimo que si fuera de cero; en las obras se acaba y punto, pero aquí la gente no tenía conciencia de que daban igual las cosas».

Otra situación que no ha vivido el arquitecto nunca, y lleva ya unos cuantos trabajos a sus espaldas, es la implicación de los profesionales. «Todo el mundo ha puesto lo mejor de sí mismo; han trabajado contentos, sentían que estaban participando en algo único, que construyendo la capilla estaban cons-



↑ La roca que simboliza el primado de Pedro es introducida en la catedral.

tryendo un trocito de la catedral».

Han sido más de 70 personas las que han participado, desde iluminación, electricidad, cantería, diseño gráfico, carpintería, gruistas, personal de mantenimiento del templo... «Profesionales como la copa de un pino», zanja Barba. «Gente de distintos oficios que se han coordinado muy bien y se han ayudado entre ellos», y esto, remarca, no es habitual. El proyecto ha tenido una fase inicial de tres meses de duración, en la que se han fabricado los pórticos de madera de cedro que recubren las paredes de la capilla. Una estructura que ha superado las expectativas de los propios arquitectos. Una cosa es pensarla y dibujarla, reconoce Barba, y otra, el resultado final, en el que les han sorprendido muy gratamente las texturas, que ofrecen diferentes tonalidades; el olor que desprenden el cedro, y ese diálogo entre la piedra y la madera, «que no tapa, sino que pone

en valor la estructura original». Una estructura, por cierto, que se ha respetado al máximo, «sin interferir en ella». También la iluminación, con cinco juegos de luces diferentes, presididas por tres lámparas que simbolizan la Santísima Trinidad; y el confesonario, porque se mantiene el carácter penitencial del espacio.

La capilla, situada junto a la sacristía mayor, será inaugurada por el cardenal Osoro este domingo, 13 de noviembre, tras la Misa de 12:00 horas con motivo de la Jornada Mundial de los Pobres. El proyecto ha sido sufragado por el Cabildo y todo el que quiera puede hacer una aportación económica a través de [capillajp2.archimadrid.es](http://capillajp2.archimadrid.es), donde además está toda la información detallada del proyecto. «En las obras te quedas con la imagen final, pero aquí el proceso ha sido muy bonito; ya esto ha merecido la pena», concluye Barba. ●

## «Queremos músicos católicos en la radio»

**J. L. V. D.-M.**

Madrid

El pasado fin de semana tuvo lugar en Córdoba el VIII Encuentro de músicos católicos, organizado por la Subcomisión para la Juventud y la Infancia de la CEE, con el objeto de «animar y motivar a tantos jóvenes que se acercan a este mundo. Todos hemos sacado más fuerzas y más ilusión para seguir evangelizando a través de la música», afirma Raúl Tinajero, secretario de la subcomisión.

En los ocho años que lleva organizándose este evento anual «hemos percibido mucha evolución en el panorama de los músicos católicos, pero tenemos que seguir», señala Tinajero. Este acontecimiento sirve, por un lado, para que los artistas que llevan un recorrido más largo «cuenten con el abrazo de la Iglesia» y, al mismo tiempo, «para que los jóvenes talentos sepan que la Iglesia está a su lado para apoyarlos».

Uno de estos últimos es la compositora Sophia G. Robisco, que recibió de la organización uno de los premios SPERA 2021, con los que se reconocen las piezas de la música católica en España publicadas el año anterior. «Los músicos católicos necesitamos este apoyo institucional, porque nuestro arte apunta a la verdad y la música es una expresión que tiene mucho que decir a este mundo. A veces nos ocupamos de lo logístico y dejamos de lado tocar corazones», ha dicho en declaraciones al programa *Ecclesia al Día*, de TRECÉ, presentado por Álvaro de Juan.

«Nuestro sueño —continúa Tinajero— es que aparezcan jóvenes católicos cuya música se pueda oír, no solo en los ámbitos religiosos. Ojalá salgan artistas que dialoguen de tú a tú en las radios, que tengan una identidad cristiana clara sin vergüenza alguna, y puedan ser una referencia para muchos jóvenes». ●

**Angie® El Angelito de Adviento**

Consíguelo en [www.discipletoys.es](http://www.discipletoys.es) o en librerías religiosas

**DISCIPLE TOYS**

10% DESCUENTO

Para los lectores de "Alfa y Omega". Al hacer la compra en [www.discipletoys.es](http://www.discipletoys.es) poner la clave "ALFA" en el espacio del descuento.

El librito/juego que fomenta el crecimiento en valores humanos y transmite el significado del Adviento y la Navidad.

¡En realidad aumentada y animada!!!

Angie aparece en cualquier lugar de tu casa, sin que sepas dónde ni cuando!!

## 33<sup>er</sup> DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: LUCAS 21, 5-19

**En aquel tiempo, como algunos hablaban del templo, de lo bellamente adornado que estaba con piedra de calidad y exvotos, Jesús les dijo: «Esto que contempláis, llegarán días en que no quedará piedra sobre piedra que no sea destruida».** Ellos le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo va a ser eso? ¿y cuál será la señal de que todo eso está para suceder?».

Él dijo: «Mirad que nadie os engañe. Porque muchos vendrán en mi nombre diciendo: "Yo soy", o bien: "Está llegando el tiempo"; no vayáis tras ellos. Cuando oigáis noticias de guerras y de revoluciones, no tengáis pánico. Porque es necesario que eso ocurra primero, pero el final no será enseguida».

Entonces les decía: «Se alzará pueblo contra pueblo y reino contra reino, habrá grandes terremotos, y en diversos países,

hambres y pestes. Habrá también fenómenos espantosos y grandes signos en el cielo.

Pero antes de todo eso os echarán mano, os perseguirán, entregándoles a las sinagogas y a las cárceles, y haciéndoles comparecer ante reyes y gobernadores, por causa de mi nombre. Esto os servirá de ocasión para dar testimonio. Por ello, meteos bien en la cabeza que no tenéis que preparar vuestra defensa, porque yo os daré palabras y sabiduría a las que no podrá hacer frente ni contradecir ningún adversario vuestro. Y hasta vuestros padres, y parientes, y hermanos, y amigos os entregarán, y matarán a algunos de vosotros, y todos os odiarán por causa de mi nombre. Pero ni un cabello de vuestra cabeza perecerá; con vuestra perseverancia salvaréis vuestras almas».

## El final de los tiempos



Celebramos el domingo XXXIII del tiempo ordinario, ya el inmediato al final del tiempo litúrgico. Por lo tanto, es el anuncio explícito de ese final. Así, el sentido de este domingo es prepararnos al domingo siguiente, que es la fiesta de Jesucristo Rey del Universo, la fiesta del triunfo del Señor.

El Evangelio presenta la primera parte del discurso escatológico de Jesús. A las puertas de su Pasión, Jesús pronuncia una palabra sobre el fin de los tiempos y sobre el acontecimiento que recapitulará la historia: la venida gloriosa del Señor (cf. Lc 21, 27), precedida de algunos signos que los discípulos deben interpretar con inteligencia.

El pasaje muestra el anuncio de la destrucción del templo. Fueron palabras de Jesús que impactaron mucho. De hecho, la acusación que le hicieron en el juicio ante Caifás y ante el Sacerdote fue precisamente que trataba de

destruir el templo (cf. Mc 14, 58). No estamos ante una cuestión secundaria, porque para un judío este era la morada del Señor, el monte Sión, el lugar del encuentro con Dios. Buscaron testigos falsos, deformaron sus palabras; Él había dicho que el templo sería destruido, pero no dijo que Él lo iba a destruir o que iba a levantar un movimiento violento. Esto no entraba en su línea de conducta.

Lucas nos está diciendo que la destrucción del templo no es el final, y que la venida del Reino de Dios será la aparición en gloria del verdadero templo: del Cuerpo sacrificado y, a la vez, glorificado de nuestro Señor Jesucristo. El templo se puede destruir, pero la venida de Dios no.

¿Qué quiere decir esto? Los cristianos vemos con tristeza el ateísmo convertido en forma de vida. Hay mucha gente que vive como si Dios no existiera. Es una desgracia que trae consecuencias destructivas de primer orden. Toca el fondo de la moral, corrompiéndola. Eso está encerrando

↑ **Los apóstoles admiraban el edificio del templo** de James Tissot. Museo de Brooklyn (Nueva York).

al ser humano en sí mismo, donde la verdadera libertad se va a ir apagando. Pero tal vez Dios lo está consintiendo, aunque no provocando. Quizá gracias a ese ateísmo están cayendo las falsas o deformes representaciones de Dios, para que Él pueda emerger con novedad, con más verdad, y se abra así la puerta a una venida cada vez más próxima del Señor.

No se trata de ser antirreligiosos, eliminando la religión de la vida pública. Eso sería hoy una aberración, porque sería atentar contra la libertad religiosa, y aparecerían en la calle manifestaciones ideológicas que, en el fondo, son religiones ateas. El final podrá ser muy doloroso: para quien se cierre absolutamente podrá ser la desgracia eterna. Pero, en sí, en la voluntad de Dios esa entrada no va a ser un arrasar la historia, un destruir todo lo que nosotros hemos soñado y construido. Cuando le preguntan a Jesús, dirá que el templo será destruido, pero deben pasar muchas cosas: hambres, guerras, enfrentamientos, rupturas...

Nosotros aguardamos con paz y en caridad al Señor. Jesús dirá acerca del final que el día y la hora es cuestión del Padre, que no le ataña a Él, sino que Él avisa para que estemos preparados. Nuestra confianza está en Dios, y sabemos que el Señor vendrá, y nos dedicamos a preparar esa venida. Pero con mucha paz interior, en una Iglesia que espera, luchando para mejorar las condiciones de vida, embelleciendo el mundo, cuidándolo, trabajando con cariño y lealtad, poniendo nuestro corazón en nuestra misión.

¿Cuál es el mensaje de fondo? Debemos estar a la espera, el Señor viene. No podemos echar raíces en el reino del hombre. No podemos poner nuestra confianza interior en la ciencia, en el dinero, en esta felicidad. ¿Dónde tenemos que poner el acento? ¿Hacia dónde tenemos que dirigir la oración? ¿Y si Dios nos estuviera pidiendo una religión más personalizada, interiorizada, mucho más vinculada a la fe en Jesucristo y a la Palabra de Dios en la Biblia? La teología es necesaria porque tenemos que dialogar con la razón, pero sabiendo siempre que nuestras construcciones teológicas son aproximadas, y valen más para tapar la puerta a los errores y desviaciones para introducirnos en el misterio de Dios. El verdadero ser íntimo de Dios que nosotros alcanzamos se llama Jesús, y nos unimos a Él mediante la fe y la comunión en su Cuerpo y en su Sangre. ●



JUAN ANTONIO  
RUIZ RODRIGO  
Director de  
la Casa de  
Santiago de  
Jerusalén

## CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Europa no puede olvidar que se hizo grande al acoger a Jesucristo ni que su historia se construyó con la sabiduría que da saber la dignidad del ser humano. Somos imágenes de Dios

# Europa, vuelve a aprender a mirar al prójimo



**CARLOS CARD.  
OSORO**  
Arzobispo  
de Madrid

**L**a fe cristiana entró con tal fuerza en Europa que así aprendimos a mirar al otro. No olvidemos nunca esta manera de ser y de vivir que acogimos con la predicación apostólica y que ha diseñado nuestras relaciones. ¡Con qué hondura lo hicieron los españoles en el descubrimiento del Nuevo Mundo! Cómo cambia nuestra vida al acoger a Jesucristo. ¡Cómo la diseña cuando le dejamos que habite en nosotros y se hacen verdad esas palabras paulinas: «No soy yo el que vive, es Cristo quien vive en mí! ¡Cómo caló en Europa el valor humanizador de la fe cristiana! Hemos sido capaces de obras y tareas que han dado *humanismo de verdad*, que han dado hondura a nuestra vida, que han favorecido la convivencia y el respeto, que han promovido la libertad.

La decisión por el bien o el mal nos la hace tomar Jesucristo. Podemos contemplar o no el rostro del otro. Si tenemos fe en Él, lo veremos en su realidad más bella, como viva imagen de Dios. Entonces la cara del otro tiene una fuerza singular, pues siempre que lo ves surge y se da una experiencia fun-



FREEPIK

damental en nuestra vida, en nuestro ser más profundo: hay una llamada a la libertad, una llamada a que lo acoge y lo cuide, consciente del valor que tiene y que encierra en sí mismo. No puedo mirar al otro para ver cómo lo puedo acomodar a mi interés propio; he de buscar siempre respetar y promover esa imagen que es. ¡Qué belleza alcanzamos cuando miramos al otro y lo vemos como imagen de Dios!

No podemos perder esta gran riqueza: veamos siempre el valor único e irrepetible de la persona, creada a imagen de Dios. Esto tiene unas exigencias fundamentales para cada uno de nosotros, cargadas de exigencias para mi libertad: tengo necesariamente que dar espacio al otro. La experiencia de la vida concreta nos enseña quién es el hombre. Lo aprendemos especialmente en el encuentro con alguien que

sufre, en las víctimas del poder, en las personas que están indefensas. Hagamos memoria de ese retrato del Evangelio de Jesús frente a Pilato. A través de él podemos hacernos esta pregunta: ¿quién es el hombre? Un injuriado, azotado, coronado de espinas, insultado, condenado a morir. Jesús, siendo Dios y teniendo más poder que Pilato, se manifiesta débil, indefenso, sin voz para defenderse. El Señor quiere responder a esa pregunta de ¿quién es el hombre? El hombre es imagen de Dios, conocemos quién es y no podemos cerrar el corazón a nadie.

La pregunta lleva aparejada la de ¿quién es mi prójimo? Europa no puede olvidar que se hizo grande al acoger a Jesucristo ni que su historia se construyó con la sabiduría que da saber la dignidad del ser humano. Somos imágenes de Dios, tenemos un valor sagrado, único, irrepetible, y ello supone hacernos próximos a todos, detenernos, bajar de nuestra cabalgadura, acercarnos, aproximarnos al otro, ocuparnos de él. No perdamos lo que nos hizo ricos. Europa aprendió de Jesucristo que la mirada que tengamos hacia el otro decide sobre mi humanidad. Puedo tratar a los demás e incluso a mí mismo como *una cosa* y así me olvido de su dignidad y de la mía, que nos dio Dios mismo cuando nos dijo: «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza [...]. Vio Dios todo lo que había hecho, y era muy bueno» (Gn 1, 26. 31). Europa no puede olvidar el puesto del hombre y la riqueza que le asignó Dios. ●

**ESTÁS A UN SOLO  
CLICK**

**DE COLABORAR EN LA  
FORMACIÓN DE SEMINARIOS**

Seminario Conciliar de Madrid

**LLAMA AHORA**  
**91 365 29 41**

## San Andrés Avelino / 10 de noviembre

# El mentiroso arrepentido que se murió de Misa

**Este santo italiano creyó haber fallado a Dios en un momento de su vida, tras mentir en un juicio para defender a un sacerdote, pero supo levantarse. «Aquello le empujó a una vida nueva», dice su biógrafo**

### EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

Dice José Tissot en *El arte de aprovechar nuestras faltas* que, en ocasiones, nuestros pecados «nos sirven mucho para humillarnos y darnos cuenta de lo que somos». Según este clásico de la literatura espiritual, «cualquier pequeño retroceso no tiene más objeto que abandonarse mejor en Dios», y «es muy bueno sentir confusión ante nuestra miseria y nuestra imperfección», para luego «levantar el corazón a Dios con confianza», sabiendo que «nuestro fundamento debe estar en Él, no en nosotros». San Andrés Avelino vivió casi tres siglos antes que Tissot, pero supo muy bien de qué hablaba el autor francés: un pecado le sacó de su zona de confort para vivir, a partir de entonces, una vida santa y de servicio a Dios y a los demás.

Nacido en 1521 en Castronuovo, en el empeine de la península italiana, fue bautizado por sus padres con el nombre de Lancelot. Un tío suyo era el sacerdote del pueblo y de él recibió buena parte de su educación, además de la ayuda que el joven le ofrecía en la parroquia cuando los estudios se lo permitían. Ordenado sacerdote en 1545, a los dos años se marchó a Nápoles para continuar sus estudios en Derecho. Allí dos hechos marcaron su vocación. El primero fue la oportunidad de realizar los ejercicios espirituales dirigidos por Diego Laínez, uno de los primeros compañeros de san Ignacio de Loyola, algo que influyó profundamente en su espiritualidad. El segundo fue un juicio en el que ejerció como defensor de un compañero sacerdote. En un determinado momento se



BEWEB.CHIASCATTOLICA.IT

### Bio

- 1521: Nace en Castronuovo
- 1545: Es ordenado sacerdote
- 1548: Conoce al jesuita español Diego Laínez, compañero de san Ignacio
- 1551: Inicia la reforma del monasterio de Sant'Arcangelo di Baiano
- 1556: Es víctima de un atentado
- 1608: Muere en Nápoles mientras se dirige al altar

vio obligado a decir una mentira para ganar el proceso, pero ese hecho le afectó mucho: con la conciencia intranquila, al volver a su casa tomó la Biblia y la abrió al azar buscando una Palabra del Señor. «La boca que miente da muerte al alma», leyó. Apesadumbrado, resolvió dejarlo todo y volver a su casa en Castronuovo. «Le entró una pena tremenda», afirma el padre teatino Valentín Arteaga, autor de una biografía sobre el santo, «pero aquello le empujó a una vida nueva».

Cuando logró abandonar el pozo en el que se había metido, salió completamente distinto. De hecho, cuando años más tarde decidió entrar en la orden de los teatinos y tomar el nombre de Andrés, además de los tres votos clásicos hizo otros dos más: negar siempre su propia voluntad y trabajar por adquirir una nueva virtud cada día. «Deja de ser bueno quien no trata de ser mejor», solía decir.

← San Andrés Avelino. Ámbito lucano, siglo XIX.

Ya no cedería a los respetos humanos, aun a riesgo de perder la vida, como demostró cuando el vicario general de Nápoles le encargó reformar el monasterio femenino de Sant'Arcangelo di Baiano. Aquel edificio «era un lupanar clandestino», cuenta el padre Arteaga. La vida religiosa se había degradado hasta el extremo, y el santo llegó allí a poner orden, a restringir las visitas del exterior y a aplicar rigurosamente la regla de vida monástica. Eso no gustó a algunos jóvenes, que contrataron a un sicario para que acabara con su vida: una noche, el santo fue atacado con espada y herido en varias partes de su cuerpo, pero, a pesar de quedar en un charco de sangre, se recobró y conservó la vida. Cuando el virrey de Nápoles quiso castigar a los responsables, san Andrés se lo impidió.

### Elegido por Carlos Borromeo

En los teatinos, Andrés ejerció como maestro de novicios y poco a poco fue adquiriendo cargos de mayor envergadura. Mientras, los hechos extraordinarios que protagonizaba hacían aumentar en todo Nápoles su fama de santidad. El padre Arteaga refiere una ocasión en la que, bajo una impresionante tormenta, su carrozaje se averió. Él se retiró a rezar el breviario mientras arreglaban la rueda y, al volver, el cochero vio que el santo estaba completamente seco.

Se hizo amigo de sacerdotes y obispos, que lo buscaban por su santidad y sus consejos. San Carlos Borromeo, que lo eligió como primer rector del seminario de Milán, decía de él que «es la idea más viva que podemos tener del verdadero apóstol». Por su parte, él aconsejaba a los obispos ser muy humildes, porque «un obispo sin humildad no debería ser obispo».

El 10 de noviembre de 1608, mientras se dirigía al altar para celebrar la Eucaristía, sufrió un ataque de apoplejía que terminó con su vida. «Se puede decir que se murió de Misa», afirma el padre Arteaga. Terminaba así su vida en esta tierra «un santazo que cada día luchó por escalar hasta el cielo».

Su cuerpo se conserva incorrupto en Nápoles y es objeto de una gran devoción popular. Ahora los teatinos están trabajando para que el santo sea nombrado doctor de la Iglesia, debido a su ingente producción teológica y epistolar. «Fue un hombre de oración total, que quiso ser cada día más santo, y sin duda lo consiguió», concluye Arteaga. ●

# CULTURA



↑ Esta mujer fue engañada y violada repetidamente por cientos de hombres mientras era grabada.

# Diana fue violada durante seis meses en un piso de Madrid

**Su supuesto novio la había conseguido una entrevista de camarera, pero era un proxeneta que la vendió como actriz porno. Su historia vertebral la docuserie *Pornoxplotación*, de Mabel Lozano**

**Cristina Sánchez Aguilar**  
Madrid

A Halyna la amenazaron con hacer daño a su madre, sola y pobre, y a sus hermanos, drogadictos, si intentaba escapar o no obedecía las órdenes. Lo sabían todo de ella, pero no era recíproco. Halyna no sabía quiénes eran esas personas que la encerraron en una habitación y la mandaron cambiarse de ropa. Solo había aceptado acudir a un encuentro para ser filmada «bebiendo semen de una copa». La pobreza y la falta de alternativas a veces hace tomar este tipo de decisiones. Pero cuando entró en la sala, a rastras, una veintena de hombres, con máscaras, eso sí, esperaban para eyacular dentro de su boca. Estuvo a punto de desmayarse, pedía que parasen. Se atragantaba. Pero nadie la hizo caso. Mien-

tras, la cámara se acercaba para grabarlo todo. «He vomitado. Y lo han grabado. Les gusta incluso verme vomitar». Ellos, anónimos, pagan por dejar a una mujer y no tienen ni que registrarse; ni siquiera hacerse una analítica. En esta ocasión eran alrededor de 20, pero en este tipo de violaciones pueden llegar a ser hasta 100. Ella, con su cara bien visible.

Esta espeluznante escena aparece en la docuserie de tres capítulos *Pornoxplotación*, basada en el libro homónimo de la experta en trata Mabel Lozano y el inspector de Policía Pablo J. Conellie, y dirigida por la propia Lozano. Producida por Secuoya Studios, fue estrenada hace unos días en la SEMINCI de Valladolid, y el deseo de sus creadores es que tenga largo recorrido: «Deseamos que se emita en una televisión, mejor pública, porque pretendemos que sea una herramienta para padres y educadores, y para los propios chavales, que sepan qué hay detrás del porno», asegura la directora.

Una de las premisas que se analiza en el documental es la «relación directa entre las agresiones estilo manada y la pornografía violenta», explica Conellie a *Alfa y Omega*. Alejandro Villena, del proyecto Dale Una Vuelta, asegura en el documental que «la pornografía legitima la violencia y la normaliza». También el doctor en Sociología Lluís Ballesster añade en la docuserie que desde 2016



**Mabel Lozano**  
Directora  
«Deseamos que se emita en una televisión para que se use como herramienta»



**Pablo J. Conellie**  
Policía  
«Hay una relación entre las agresiones estilo manada y la pornografía violenta»

hay más de 220 manadas judicializadas —la última, chavales de 14 años que han violado a una niña de 12—, que «filman sus experiencias de violación y las distribuyen, porque su aventura no acaba hasta que las muestran a sus compañeros en una red social». Según el último informe de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD), el 30 % de los niños encuestados reconoce que el porno es su única fuente de información sobre sexualidad y más de la mitad que la pornografía online les da ideas para sus propias experiencias.

Otro de los protagonistas del documental es Pablo, padre «de una familia normal, trabajadora», que un buen día recibió en un grupo de WhatsApp un vídeo sexual que se había viralizado y cuya protagonista era su propia hija. «Hay millones de gigas de contenido sexual robados, que se han mandado a un novio o novia y acaban apareciendo en una web», señala Mabel Lozano. Eso le pasó a Paula. Niña madrileña que envía un contenido sexual, es interceptado por un depredador que captura niñas para su negocio, y la menor acaba en una trama en la que ahora es testigo protegido. «Hay que decir a los chavales que no comparten contenido sexual», recalca Conellie. «No tenemos formación digital, en qué significan estas tecnologías a nuestro alcance y qué implicaciones tiene. No nos da tiempo a crear una ética y ciertas normas sociales, y a comprender las consecuencias de nuestros actos». El policía, que acude a colegios a dar charlas, constata que «muchas veces a los chicos todo esto les parece inocuo, y nada más lejos de la realidad».

Diana se enamoró de un chaval que terminó encerrándola en un piso de la Gran Vía madrileña donde estuvo seis meses sin ver la luz del sol. Ella fue a hacer una entrevista para ser camarera, pero un explotador cambió el rumbo de su vida y cada día la violaba varias veces para grabar escenas porno. «Los días que tenía la regla me metía una esponja para que no sangrase». Después empezaron a llegar actores porno y hombres de la calle que pagaban por tener sexo con ella. El siguiente paso fue la *webcam*, donde debía satisfacer 24 horas los deseos de quien pagaba al otro lado de la pantalla. «Si alguien ha olvidado un martillo en tu sala, otro alguien va a pedirte que lo utilices. Y tú vas a tener que hacerlo», constata Diana, cuya historia es real, pero que es interpretada por una actriz por mantener su anonimato. Diana escapó un día que se quedó la puerta abierta. Pero su novio fue a buscarla a casa y la llevó a un bar de copas, que en realidad era un prostíbulo. Allí la hizo abortar. Allí la vendió como estrella del porno. Y ella se cortó las venas.

Explotación sexual, trata y pornografía son tres delitos muy relacionados, asegura Conellie. «La pornografía es una manera de explotación sexual». En Francia, por ejemplo, ya se han realizado detenciones relacionadas con productoras pornográficas, o en Colombia, por explotar a *webcamers* menores. «¿Cómo va a ser que algo a la orden del día, tan consumido, sea un delito?», se preguntan muchos. «Entre otras cosas, hay víctimas que no denuncian, porque han firmado algún papel y creen que no tienen derecho, pero esos papeles suelen adolecer de toda legalidad», concluye el policía. ●

## NO TIENEN VINO

La verdadera misericordia no es terrenal. Pero los monasterios son el espacio que el perdón gana al mundo. El monasterio es la posada en la que el Eterno encuentra el tiempo y el espacio que *no tiene*, porque debe seguir su marcha trascendente, sin poder reclinarse su cabeza



MIKEL PONCE

# Poética de monasterio



**CARLOS PÉREZ LAPORTA**  
Sacerdote

**E**n septiembre pude pasar unos días en el monasterio cisterciense de Poblet. Con ese tiempo busco dar espacio a la misericordia que tiene Dios conmigo a diario, y que corro el riesgo de desparramar por las prisas con las que me veo obligado a recibirla. Se trata de una necesidad: la gracia del perdón tiene que tomar cuerpo, tiene que dar forma a la existencia; de lo contrario, planea por su superficie sin conquistarla.

Armando Pego describe el fenómeno mediante la parábola del buen samaritano en su último libro, *Poética del monasterio*, publicado por Encuentro: «¡La misericordia del samaritano no habría podido ser completa sin la hospitalidad callada del posadero! No solo recibe el encargo de cuidar al próximo herido, sino que en silencio da al huésped su confianza. Callado, da crédito a su palabra. Gastará de más. Sin él, ¿qué habría sido del hombre

apaleado? Los denarios que el samaritano le anticipó apenas daban para tres días».

Solo Dios puede perdonar. La verdadera misericordia no es terrenal. Pero los monasterios son el espacio que el perdón gana al mundo. El monasterio es la posada en la que el Eterno encuentra el tiempo y el espacio que *no tiene*, porque debe seguir su marcha trascendente, sin poder reclinarse su cabeza. Por eso, «el monasterio no queda así recluido en los confines geográficos de un espacio físico, ni en los límites de un concepto histórico y cultural». Parafraseando a Pascal diríamos que el Monasterio supera infinitamente al monasterio: porque lo eterno está en la piedra, pero supera la piedra: el arte de esta piedra leve «es hermoso por lo que está ausente»; también está en el canto gregoriano, pero trasciende la voz, «el canto es la justa respuesta a la belleza»; está en el silencio, pero nos lleva más allá de él. «La Palabra crea el silencio... el silencio es su continente». Porque la «intimidad con Dios» está en todas esas cosas del monasterio y, a la vez, más allá de todas ellas. El Monasterio del monasterio es el otro mundo en este mundo, sin dejar de estar sobre él.

Esa diferencia entre el monasterio y el Monasterio es la «tensión poética que lo moviliza»; por eso, al desbordar su univocidad, «sintetiza un cruce

espacio temporal que es tanto histórico como simbólico». Es la eternidad al hacerse vida que se desborda en la pluralidad de formas culturales del mosaico occidental. Es ese desbordamiento vital el que funda cada forma de nuestra civilización; porque «el monje no hace de la regla una forma de vida, sino que hace de su vida la forma de la regla». El monacato es poético por necesidad. Porque debe «arriesgarse a mostrarnos las permanencias sin ocultar las novedades» entre los dos monasterios, señala la vida que se abre paso en el tiempo. Eso y no otra cosa es la tradición.

Si los monasterios generaron vida más allá de sus claustros fue porque el exceso de vida superaba sus muros para dar forma a múltiples vidas de su entorno, que nunca pretendieron seguir la regla benedictina. El Occidente cristiano no es otra cosa que la vida monacal como metáfora viva: «En toda vocación cristiana hay un germe de vocación monástica». Es por eso que en esa vida desbordante encuentra Pego el lenguaje adecuado para pensar los lugares en llamas de nuestra sociedad: padre-familia, maestro-escuela y monje-Iglesia. Por todo ello, a la pregunta por el «nuevo papel político» que acaso pueda ejercer la oración, puede responderse con una expresión muy recurrente en él: sí, siem-

pre que «la oración sea ese exceso de vida».

Algo así pensé al llegar a Poblet, cuando me encontré allí a un político de relevancia nacional, de aquellos que hoy promueven tanto el acercamiento de presos de ETA como la rebaja del cumplimiento de sus penas y el favorecimiento de los indultos a los políticos presos del proceso catalán. El Estado, por sí mismo, solo tiene mecanismos mundanos para administrar la indulgencia y fomentar el olvido. Lo cual no parece haber traído más polarización como la así llamada memoria democrática. Porque el olvido no existe, y la mera indulgencia solo abre paso a la memoria vengativa. Porque el perdón, como escribió José Mateos, no tiene nada que ver con el olvido, sino que es la memoria indeleble de haber sido perdonados. Y sin perdón, no queda otra salida que el victimismo: «En nuestras sociedades se abre paso cada vez más la idea de que solo la ley puede cumplir la función de norma ética suprema —e indiscutible— de la vida social. La articulación de un discurso victimista es imprescindible, entonces, para gestionar el peso insoportable y fascinante de la culpa. Sin lugar para la gracia no hay ninguna salvación que no sea la compensación insonable de una culpa sin fondo».

# Los nazis también se infiltraron entre los cristianos europeos

**Muchos de nuestros hermanos en la fe creyeron, no solo en Alemania y Austria, sino en toda la Europa ocupada y los países neutrales, que los nazis eran el futuro. Hubo religiosos y laicos que participaron de sus crímenes**

Ricardo Ruiz de la Serna / @RRdelaSerna  
Madrid

La noche del 9 al 10 de noviembre de 1938 tuvo lugar la Noche de los Cristales Rotos, uno de los grandes crímenes antisemitas de la Europa anterior a la Segunda Guerra Mundial. El 7 de noviembre, un joven judío nacido en Alemania y de origen polaco llamado Herschel Grynszpan había matado a Ernst vom Rath, secretario de la embajada alemana en París, como represalia por la política de expulsión de judíos impuesta por el Gobierno del partido nazi. El asesinato de Vom Rath sirvió de pretexto a los nazis para organizar una oleada de linchamientos de judíos orquestada desde el aparato del Estado y el partido.

En Alemania y Austria, miembros de las SA, las SS y las Juventudes Hitlerianas mataron a unos 90 judíos. Incendiaron casi todas las sinagogas de Alemania, que, en general, los bomberos dejaron arder mientras vigilaban que el fuego no se extendiese a los edificios colindantes. De las 94 sinagogas de Viena, casi todas fueron pasto de las llamas. Por doquier se profanaron los cementerios judíos. Casas y tiendas sufrieron destrozos y saqueos. Las autoridades culparon a los judíos de su propio sufrimiento. 30.000 de ellos fueron detenidos y deportados a Dachau, Sachsenhausen y Buchenwald. Las comunidades judías fueron condenadas a pagar colectivamente una indemnización de 1.000 millones de marcos por los destrozos. La atrocidad fue tan grande que algunos países rompieron relaciones diplomáticas con el Reich.

El camino que condujo a los campos de concentración no comenzó con la invasión de Polonia en 1939, sino que su punto de partida era anterior. Cuando Benedicto XVI visitó el campo de concentración y exterminio de Auschwitz-Birkenau, establecido en 1940 por los ocupantes alemanes en Polonia, tuvo palabras de una enorme lucidez y valentía: «Tomar la palabra en este lugar



▲ Tienda tras la Noche de los Cristales Rotos, en noviembre de 1938.



▲ Benedicto XVI visita el campo de concentración de Auschwitz en 2006.

de horror, de acumulación de crímenes contra Dios y contra el hombre que no tiene parangón en la historia, es casi imposible; y es particularmente difícil y deprimente para un cristiano, para un Papa que proviene de Alemania [...], hijo del pueblo sobre el cual un grupo de criminales alcanzó el poder mediante promesas mentirosas, en nombre de perspectivas de grandeza, de recuperación del honor de la nación y de su importancia, con previsiones de bienestar, y también con la fuerza del terror y de la intimidación; así, usaron y abusaron de nuestro pueblo como instrumento de su

frenesí de destrucción y dominio». Creo que, en estos días en que se conmemora la Noche de los Cristales Rotos, los católicos hemos de contemplar este episodio y el horror que representa con esa valentía con que el Pontífice visitó Auschwitz. En efecto, «es particularmente difícil y deprimente para un cristiano» afrontar un pasado que nos muestra cómo tantos de nuestros hermanos en la fe abrazaron una ideología incompatible con el seguimiento de Cristo. Aquellos hermanos nuestros, con quienes compartimos la gracia del Bautismo, fueron, en efecto, confundidos, engañados y amedrenta-

dos, pero también los hubo convencidos y fascinados.

Es cierto que en la Iglesia católica en Alemania la infiltración nazi fue menor y menos intensa que en las iglesias protestantes. Para dividir a estas últimas, los nazis inspiraron el movimiento de los Cristianos Alemanes, que afirmó la compatibilidad del cristianismo y el nazismo. Intentos similares fracasaron en la Iglesia católica. Sin embargo, sí hubo división entre los obispos sobre cómo afrontar el desafío nazi. Ninguno era filonazi, ninguno propuso abrazar el nazismo, pero sí hubo alguno, como Adolf Bertram (1859-1945), que invocó la doctrina del sometimiento a la autoridad civil legítimamente constituida con independencia de su ideología. Como señala García Pelegrín en su magnífico libro *La Iglesia y el nacionalsocialismo. Cristianos ante un movimiento neopaganista* (Ediciones Palabra / Digital Reasons, 2014), citando a su vez a Ronald J. Rychlak, «Bertram no se mostró en ningún momento cercano a la ideología nacionalsocialista, pero tampoco cuestionó nunca la obediencia civil frente a Hitler». Sin embargo, sería injusto centrarse solo en los obispos, en cuyas filas hubo decididos opositores al nazismo como Clemens August von Galen, a quien apodaron *el león de Münster* por su valentía.

En efecto, muchos católicos creyeron —no solo en Alemania y Austria, sino en toda la Europa ocupada y los países neutrales— que los nazis eran el futuro. Hubo sacerdotes, religiosos y laicos que los siguieron y participaron de sus crímenes. En el Estado Independiente de Croacia, por ejemplo, los colaboracionistas croatas —los siniestros *ustashe*— perpetraron un genocidio contra judíos, gitanos y serbios. El campo de Jasenovac, en el límite entre Croacia y Bosnia-Herzegovina, simboliza la matanza. El croata Miroslav Filipovic (1915-1946), fraile franciscano y sacerdote, capellán de los *ustashe* desde enero de 1942 —antes de unirse directamente al movimiento en febrero de ese año—, destacó por su participación directa en las matanzas y sus responsabilidades en la organización del campo. Hay que advertir que en abril de 1942 fue suspendido y, en octubre, expulsado de la Orden Franciscana. Sin embargo, su terrible caso no puede dejar de interpellarnos sobre ese descenso al abismo.

Ese horror del siglo XX, el siglo de los campos y los guetos, los crematorios y las fosas, solo puede contemplarse a través de la cruz. También en Auschwitz, años antes de la histórica visita de Benedicto XVI, san Juan Pablo II había dicho, al final de su homilía en el campo, que «a los que me escuchan creyendo en Jesucristo les pido que se centren en la oración por la paz y la reconciliación». Quizás sea el único modo de afrontar no solo el pasado, sino también el futuro. ●

**TRIBUNA** Mármol triturado, sopa de tomate y puré de patata eyectados... malos ingredientes para degustar lo hermoso. Estas tres escenas son un ejemplo de que nos encontramos ante un apocalipsis cultural cuya raíz es el olvido de la belleza



# Belleza triturada en varias salsas



**RICARDO PIÑERO MORAL**  
Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la UNAV

**E**l pasado mes de octubre fue uno de los más calurosos de la historia... En el otoño, el frío y la lluvia no son solo algo normal, sino una bendición que nos permite encarar a sorbos el invierno. Pero estas altas temperaturas parecen estar rompiendo nuestro sentido común y, desde luego, están desquiciando nuestro sentido estético.

Hemos asistido atónitos a un *octubre negro* que debe hacernos recapacitar, que debe llevarnos a considerar que no todas nuestras acciones, incluso cuando defendemos una buena causa, son aceptables. A la barbarie de la guerra que se está enquistando durante meses, a la locura de los precios de la energía —que han disparado la incertidumbre y la intranquilidad de tantas familias—, se ha sumado durante las últimas semanas una cadena de atentados contraculturales de diverso signo que no solo son llamativos, sino que provocan verdadero vértigo. Nos encontramos ante un medio ambiente sociopolítico que presenta ciertos rasgos patológicos.

La sala Chiaramonti de los Museos Vaticanos acoge en torno a un millar

de piezas de un valor histórico y artístico incalculable. ¿Qué le pasa por la cabeza a un individuo para derribar y triturar dos bustos de la época romana? Más allá del terror provocado en quienes estaban en ese lugar en ese instante, y más allá de los daños materiales, ¿se puede consentir una rabietita de tal calibre como reacción ante la imposibilidad de ser recibido por el Papa? Más que una actuación de la Gendarmería vaticana, deberíamos recetarle una buena dosis de actitud estética, que es esa forma de estar en el mundo capaz de reconocer que la belleza no solo es objeto de deleite, sino, sobre todo, una invitación a cuidar de todo y de todos. Nada se arregla por meter en la batidora mármoles romanos y triturarlos: eso no es apetecible ni agradable ni sabroso... No tiene nada que ver con la hermosura.

Los botes de sopa se convirtieron en un ícono del *pop art* gracias a Andy Warhol, pero la sopa de tomate a la Van Gogh es un plato que únicamente se puede servir en la cafetería de la National Gallery de Londres. Dos activistas de Just Stop Oil la incluyeron en el menú cuando arrojaron el contenido de una lata de Heinz Tomato Soup so-

bre *Los girasoles*. ¿Cómo vas a defender la causa climática dañando un bien cultural? ¿Dónde reside la lógica de tu acción? ¿Cómo justificar ecológicamente la destrucción de un ecosistema estético? Hay quien podría pensar: «Podrían haber elegido otra obra que tuviera que ver más con la revolución industrial, como las de Joseph Wright of Derby», y así, por lo menos, tendría la conexión intelectual entre un acontecimiento histórico y un modelo de desarrollo no exento de perversidades. En todo caso, un acto violento, sea contra un bien cultural o contra un ser vivo, no deja de ser un síntoma de deshumanización, de pérdida de capacidad de reflexión y de desvarío en nuestro modo de actuar racionalmente.

Letzte Generation atentó contra *Los almiares* en el Museo Barberini, muy cerca de Berlín. Arrojaron sobre la obra de Monet puré de patata con el objetivo de que los políticos tomen medidas contra la crisis climática. Su pregunta era: «¿Qué vale más, el arte o la vida?». Esta cuestión, además de trampa, es ilógica. ¿Acaso el arte no es una manifestación cualificada de la vida del ser humano? ¿Acaso la vida del ser humano no es algo en sí mismo valioso, hermoso, inspirador, único, como una obra de arte?

Mármol triturado, sopa de tomate y puré de patata eyectados... malos ingredientes para degustar la hermosura. Estas tres escenas acontecidas en Roma, Londres y Potsdam, sumadas a la última, en el Museo del Prado de Madrid, son un ejemplo de que nos encontramos ante un apocalipsis cultural cuya raíz no es otra que el olvido de la belleza, de esa belleza que nos recuerda que la naturaleza humana es una verdadera obra de arte, y que el mundo es, ante todo, una creación salida de la mano de un artista que solo actúa por amor. Eso es mucho más que ecología, es *ecophilia*: defensa de la casa común, por supuesto, pero sobre todo reconocimiento de que deberíamos amar y respetar aquello que nos da la vida cada día, por amor. Queda ya muy lejano el recuerdo de ese ataque que sufrió en 1972 *La Piedad* de Buonarroti cuando un desalmado, martillo en mano, golpeó su velo, amputó brutalmente su brazo y acabó con su nariz.

Uno de los síntomas de la barbarie es la pérdida de la capacidad crítica, esa que nos ayuda a discernir entre las cosas buenas y las malas, que nos permite dotarnos de unos fines y elegir unos medios adecuados para alcanzarlos. En el momento en el que perdemos de vista la belleza dejaremos de contemplar la verdad y el bien. Debemos aspirar a seguir reconociendo la belleza en las obras de arte y también en todo lo que nos rodea, y así dedicarnos a construir y degustar una vida buena, una vida hermosa, una vida plena, una vida digna de ser vivida. ●

## LIBROS

# Un modelo económico basado en la codicia



**La España precaria**  
Alejandra de la Fuente  
Foca, 2021

208 páginas, 15 €

En estos días, los sindicatos, la patronal y otros agentes sociales como organizaciones estudiantiles están discutiendo el llamado Estatuto del Becario, que quiere impulsar el Ministerio de Trabajo. Dentro de poco cumplirá un año el Real Decreto Ley 32/2021, del 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reforma laboral, la garantía de la estabilidad en el empleo y la transformación del mercado de trabajo. La decisión del Gobierno de eliminar las bonificaciones por contratar a personas con discapacidad ya indignó a las organizaciones de personas con discapacidad. Su proyecto de suprimir los centros especiales de empleo, empresas dedicadas a emplear a trabajadores con discapacidad y facilitar su incorporación a centros de trabajo ordinarios, ha vuelto a suscitar críticas. El marco jurídico del empleo en España y, en general, el futuro del trabajo, son dos de los asuntos de mayor actualidad en nuestro país.

Por eso, resulta del máximo interés este reportaje extenso de Alejandra de la Fuente titulado *La España precaria*. Sus 207 páginas se dividen en un prólogo, que firma Javier Ruiz, un epílogo de Víctor Llanos, y 13 capítulos que desgranan la desoladora realidad del empleo precario en nuestro país. Es cierto que alguno de los males que describe se trataron de atajar, precisamente, mediante la reforma laboral de 2021. Sin embargo, creo que el mayor valor del libro no reside en la descripción de los fenómenos de precariedad y explotación laboral —jóvenes, mujeres, trabajadores extranjeros, becarios—, sino en su estudio de la estructura de un mercado de trabajo que no solo genera precariedad, sino también terribles consecuencias sobre la salud y las perspectivas de futuro.

La autora se remonta a los tiempos anteriores a la crisis de 2008 para examinar el origen de la precariedad laboral, sin soslayar el papel de la reforma laboral de 2012 y la aparición



**RICARDO RUIZ DE LA SERNA**  
@RRdelaSerna

de fenómenos como la uberización del trabajo y las situaciones de injusticia que genera —por ejemplo, la pérdida de derechos de los trabajadores—. En el trasfondo laten los abusos del neoliberalismo y la explotación de los trabajadores, que se necesitan para mantener un modelo económico sustentado no en la creación de riqueza y prosperidad, sino en la codicia ilimitada. Algunos de los pasajes de esta obra me recordaron a otro libro interesantísimo sobre el futuro del trabajo y el problema de la ambición desmedida que conduce, por ejemplo, a despidos motivados no por la necesidad de supervivencia de la empresa, sino por el deseo de incrementar el margen de beneficios. Me refiero a *Así empieza todo. La guerra oculta del siglo XXI* (Ariel, 2020), de Esteban Hernández, cuyos capítulos dedicados a los territorios, las clases y el dinero permiten profundizar en las causas de este triste panorama.

Con un estilo periodístico ágil y con un uso frecuente de estadísticas e informes, trae algunas de las advertencias que lanzaban Jorge Moruno en *No tengo tiempo. Geografías de la precariedad* (Akal, 2018) y Víctor Lenore en *Indies, hipsters y gafapastas. Crónica de una dominación cultural*, (Capitán Swing, 2014) y *Espectros de la movida. Por qué odiar los años 80* (Akal, 2018), en torno a la pérdida del sentido de comunidad y la dominación cultural que conduce a la paradoja del empleo precario y el consumo aspiracional. El libro de De la Fuente nos muestra los efectos últimos de un discurso sobre la empresa, el trabajo y, en definitiva, sobre el ser humano que ella describe como «la cultura de Mr. Wonderful y la gratificación» y «la deshumanización de los trabajadores». A partir de este libro, uno puede comprender el tránsito que describe Ana Iris Simón en *Feria* (Círculo de tiza, 2020). Se trata de un libro muy interesante que alimentará debates de fondo que tocan la doctrina social de la Iglesia. ●

## DE LO HUMANO Y LO DIVINO

### La paz en el valle de Elvis Presley

**ÁLEX GONZÁLEZ**  
Periodista

Un 6 de enero de 1957, con el frío neoyorquino, un joven muchacho de la localidad de Tupelo, en el estado de Misisipi, era invitado al popular show televisivo de Ed Sullivan. Por allí pasaban los mejores. Multitud de americanos conocían ya la música que Elvis Presley cantaba debido a los movidos ritmos que rompían la costumbre de una sociedad un tanto conservadora. Era uno de los espacios más vistos, con una audiencia de más de 50 millones de personas frente al televisor. Desde el programa buscaban que esta voz rebelde acercase a la juventud algo de sus temas, cuando de repente sorprendió a todo el país cantando un himno clásico espiritual de los años 30 que quiso dedicar a los refugiados húngaros que habían sido invadidos por la Unión Soviética tiempo atrás.

Su infancia sumida en la pobreza hizo que su madre le acercase a la música religiosa para conseguir dotar de sentido una vida que parecía tener ciertas complicaciones. Aprendió mucho de un género como el góspel, que estaba en auge en aquellos tiempos, y que gracias a su devoción jamás abandonó a lo largo de su carrera. Tenía un motivo: se llamaba Gladys y era su progenitora.

La canción originalmente se compuso como *There'll be peace in the valley for me* por parte del compositor evangélico Thomas Dorsey, aunque se alude a ella de forma cotidiana como *Peace in the valley*. Un tema que habla de cómo todos encontraremos la paz en algún momento de nuestras vidas. La primera versión conocida es la que hizo en 1939 la gran Mahalia Jackson, una referencia para Elvis. Era un apa-

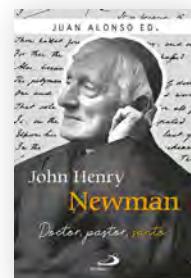
## Clásicos de ayer para los héroes de hoy

Hay en los Museos Vaticanos un rincón donde Rafael pintó juntos a los tres grandes clásicos de Grecia, Roma y el Medievo: Homero, Virgilio y Dante. Esto ha servido al experto en literatura antigua Gerardo Vidal para realizar una exploración al mundo que vivieron estos autores y a los perfiles de héroes que propusieron en sus obras capitales: *La Ilíada*, *La Odisea*, *La Eneida* y la *Divina Comedia*. Desde el corazón del mundo clásico emerge así una aventura que sale de las estanterías para dialogar con el hombre de hoy. En el recorrido que reflejaron los clásicos podemos reconocer nuestros propios desafíos y temores, y también nuestras propias victorias. **J. L. V. D.-M.**



**Desempolvando a los clásicos**  
Gerardo Vidal  
Rialp, 2022  
343 páginas, 22 €

## Para conocer mejor a Newman



Sigue sin ser suficientemente conocida en el mundo hispanohablante la figura de John Henry Newman. Bajo la guía de uno de los mayores conocedores de su vida y de su obra, Juan Alonso García, varios expertos se acercan a Newman como converso, filósofo, teólogo, amigo, escritor y hombre de oración, entre otras facetas suyas. El resultado es un retrato de un santo muy particular, con un recorrido vital único y una misión absolutamente propia. No solo es un anglicano ganado para la Iglesia desde su conversión, sino que con su biografía y su obra realiza una aportación única para los creyentes —y, sobre todo, los conversos— de nuestros días. **J. L. V. D.-M.**

**John Henry Newman. Doctor, pastor, santo**  
Juan Alonso (ed.)  
San Pablo, 2022  
326 páginas, 22,90 €

sionado de la música espiritual y de los ritmos de gente de raza negra como Fats Domino, BB King, James Brown o Big Mama Thornton. También de Arthur Crudup, un músico que en los años 40 escribió el tema *That's all right, mama* con el que Presley debutó en 1954. Es una canción que han grabado muchos artistas que han querido acercarse al góspel, como Sam Cooke, Johnny Cash, Dolly Parton o Little Richard. Aunque la versión más conocida recae sobre Red Foley en 1951, que fue una de las primeras de tinte religioso que vendió más de un millón de copias. Hoy en día ha quedado como parte del Registro Nacional de Grabaciones de la Biblioteca del Congreso estadounidense. Un antiguo himno cristiano que le enseñó su madre, a quien Presley siempre quiso rendir homenaje. ●



ADSO FILMS

## CINE / LOS PASAJEROS DE LA NOCHE

# Una familia rota que seguía siendo familia



JUAN  
ORELLANA  
@joregut

10 de mayo de 1981. Ha tenido lugar la segunda vuelta en las elecciones presidenciales en Francia. Valéry Giscard d'Estaing deja paso al socialista François Mitterrand. La calle se llena de jóvenes entusiastas de izquierdas que sueñan con vientos de cambio. La

familia Davies, con sus dos hijos, llega a casa de noche. Comienza la retransmisión del programa de radio nocturno *Los pasajeros de la noche*, conducido por Vanda Dorval, y del que la insomne Elisabeth (Charlotte Gainsbourg), la madre, es una seguidora habitual. Se trata de un programa en directo en el que la gente va o llama para combatir su soledad y compartir experiencias de vida.

1984. El señor Davies se ha ido a vivir con su amante, y una destrozada Elisabeth debe empezar a buscar trabajo para sacar adelante a su familia.

Mathias (Quito Rayon Richter), el hijo adolescente, hace el vago todo el día y su hermana, Judith (Megan Northam), está implicada en la lucha política. Elisabeth consigue empleo de telefonista en su programa favorito, *Los pasajeros de la noche*, y, un día, al salir del trabajo, decide llevarse a casa a Talulah (Noée Abita), una chica que ha intervenido en el programa, que vive en la calle y tiene problemas con las drogas.

Con estos miembros arranca una historia humana que pone la idea de familia en el centro del foco. Una familia real, imperfecta, incompleta, pero a la vez unida, abierta, acogedora. Cada personaje hace su camino, a trompicones, con errores y a veces sufrimiento, pero siempre encuentra a su familia como punto seguro de referencia. Una familia que incluye al abuelo, el padre de Elisabeth, pendiente de ayudar en lo que pueda.

De todos los personajes, posiblemente el más interesante es el de Talulah,

← **Talulah (Noée Abita)** es consolada por Elisabeth (Charlotte Gainsbourg) en un fotograma de la película.

una adolescente herida por las drogas, pero de corazón puro y agradecido. Una chica sin vínculos ni familia, y que, sin embargo, anhela su lugar en el mundo. De hecho, la película comienza con una hermosa metáfora visual. Talulah busca su itinerario en un plano del metro de París, donde hay luces rojas y luces verdes. Itinerarios de peligro e itinerarios de esperanza. Está perdida y busca su destino. Estamos, pues, ante una película sensible, que traslucen positividad en un contexto oscuro y transmite esperanza sin recurrir a las recetas o atajos con moralina.

La cinta está envuelta en un halo de nostalgia, con una embriagadora banda sonora de Anton Sanko, amén de canciones de la época, y una fotografía intimista y evocadora de Sébastien Buchmann, con muchos momentos de *found footage*. Hay que advertir de que se trata de una cinta para adultos con un par de escenas sexualmente explícitas.

Dirige la película el parisino Mikhaël Hers, un guionista y director que ya trató el asunto de la familia y la actitud de acogida en *Mi vida con Amanda* (2018). La película fue bien recibida en los festivales de Berlín y Valladolid. ●



### Los pasajeros de la noche

Director:  
Mikhaël Hers  
País: Francia  
Año: 2022  
Género: Drama  
Público: +12 años

## SERIES / THIS ENGLAND

# Una pandemia política



ISIDRO  
CATELA  
@isidrocatela

Esta es la crónica de una muerte política anunciada. Así, con el tópico literario por bandera, queda emarcada esta miniserie sobre el ascenso y ocaso de Boris Johnson, un primer ministro británico retratado como un auténtico patán; con buena voluntad, pero inepto total. Acaña de soltar Movistar Plus+ los primeros capítulos y en ellos Michael Winter-



CORTESÍA DE FREMANTLE

↑ El actor Kenneth Branagh interpreta a Boris Johnson.

botton tira de oficio cinematográfico para presentarnos una ficción con tono de documental donde los hechos se ficcionan y la ficción se apoya, como bueñamente puede, en hechos.

Atrapa, sin duda, la narración inicial en la que pasamos del Boris Johnson de verdad al interpretado magistralmente por Kenneth Branagh sin apenas

darnos cuenta. Esa es su trampa y, al tiempo, su mayor virtud: la de hacernos creer que aquí no hay posicionamiento moral alguno y que nos lo cuenta como notario que da fe de unos hechos, sin pasarlos por ningún filtro, como si eso fuera posible. Y es otra virtud también la interpretación que hace Branagh del primer ministro, que

es de Óscar. Véanla, si pueden, en versión original. Por lo demás, y como los males nunca vienen solos, al excéntrico primer ministro se le añaden unas dosis de pandemia y de Brexit para que el resultado final, más que historia del presente, parezca distopía que se nos viene encima.

La tesis del director es de trazo grueso desde los primeros compases, en los que con tópica narración paralela se presume de lo bueno que va a ser 2020 con el nuevo Gobierno, mientras vamos viendo asquerosos pangolines entremezclados con la trama.

Puede parecer dura y grosera, pero esa es la posición de fondo: que Boris Johnson y los políticos como él también son una epidemia, acaso una pandemia mayor que la que conocemos con ese nombre. Esa moralina echa por tierra el encanto que pudiera haber tenido la serie de haber optado por el *thriller* político. La opción es otra, lamentablemente más tópica y menos interesante: la crónica anunciadísima de un primer ministro que, tal vez, nunca debería haberlo sido. ●



↑ **Retablo de la Visitación** (hipótesis de reconstrucción), de Pedro Fernández. Museo de Capodimonte (Nápoles).

→ **Virgen del pez** de Rafael Sanzio.

→ **San Sebastián** de Diego de Siloé. Iglesia parroquial de Barbadillo de Herreros (Burgos).



↑ **La Virgen y las ánimas del purgatorio** de Pedro Machuca.

↓ **Ángel anunciador** de Polidoro Caldara. Museo de Capodimonte (Nápoles).



a través de las lentes de la monarquía hispánica. Los protagonistas de este tiempo y lugar no son desconocidos en absoluto; se identifican firmas de Pedro Machuca, Bartolomé Ordóñez, Diego de Siloé, Pedro Fernández o Alonso Berruguete, entre otros. Todos ellos fueron los introductores de la nueva manera artística del *Cinquecento*, interpretada singularmente y transmitida a la península, donde sus colegas artistas le dieron una identidad única. En palabras de Miguel Falomir, director del Museo Nacional del Prado, «podemos afirmar sin temor a exagerar que, sin esa experiencia napolitana, el Renacimiento español sería muy distinto».

La primera sección del recorrido hace un escáner contextual de Nápoles para entender las razones de su papel como puente para España. Era la ciudad europea más poblada después de París. En las décadas anteriores al establecimiento de la corte española, se habían congregado allí muchos de los humanistas italianos más importantes. Las obras reunidas en esta sección muestran algunos de los lugares y rostros que encarnaron la vida y la cultura del Nápoles españolizado.

La segunda sección explica la incorporación de Nápoles a España. Fernando el Católico fue homenajeado en sus nuevas posesiones con arquitecturas efímeras y pinturas que celebraban su triunfo a la manera de los emperadores antiguos, con lo que se desarrolló un modelo ceremonial que se exportó de inmediato a la península ibérica. En esos momentos apareció activo en Nápoles un misterioso artista, conocido como *maestro del retablo de Bolea*, y también el pintor Pedro Fernández, procedente de Lombardía, que, tras establecerse en la ciudad durante unos años, logró renovar profundamente la cultura figurativa local.

La tercera sección entra de lleno en el núcleo de la investigación. Es el momento de la transformación artística hacia *la maniera moderna*. Se rompe con el clasicismo para dar paso a una representación de la naturaleza mucho más perfecta. Miguel Ángel y Rafael marcaron el tono de esta *maniera* con la instauración de un modelo de belleza más complejo e idealizado. Los artistas españoles en Nápoles fueron los encargados de llevarlo a España, junto con el escultor florentino Andrea Ferrucci y el pintor lombardo Cesare da Sesto.

La cuarta y última sección nos habla de los años 1509 a 1522, recordados entre los más felices de la historia del reino. Fue época de un extraordinario florecimiento artístico: la llegada desde Roma de la *Virgen del pez* de Rafael marcó un punto de inflexión en la actividad de los artistas locales, que la acogieron con gran entusiasmo. Tomaron el testigo Diego de Siloé y Bartolomé Ordóñez. Ambos desarrollaron un original estilo al combinar la poética de los afectos de Leonardo con la gracia de Rafael y el poder expresivo de Miguel Ángel. A finales de la segunda década se extendió una versión más inquieta del estilo rafaelesco, estimulada, una vez más, por la presencia de un artista español llamado a desarrollar una brillante carrera, Pedro Machuca, futuro arquitecto del palacio de Carlos V en Granada. ●

# Otro Renacimiento

## ARTE

**La nueva y concurrida exposición del Museo del Prado desvela la inspiración de los artistas españoles e italianos que convivieron en el panorama artístico de Nápoles durante el inicio del Cinquecento, un fecundo capítulo del Renacimiento**

**Ana Robledano**  
Nueva York

Probablemente esta nueva exposición del Museo del Prado sea la más concurrida desde el confinamiento. Colas que duran horas, salas a rebosar de visitantes... y cierta incomodidad a la hora de ir a contemplar el resultado del proyecto, pero, si lo vemos con una mirada más positiva, es realmente reconfortante y esperanzador que el público muestre este inesperado interés en una exposición como esta, que no es, en absoluto, una muestra comercial o especialmente fácil de vender, sino que es la materialización de un riguroso proyecto de investigación.

El proyecto se titula *Otro Renacimiento*, y desvela un trabajo muy con-

creto en la historia del arte: la inspiración de artistas españoles e italianos que convivieron en el panorama artístico de Nápoles durante los primeros años del *Cinquecento*, un capítulo del Renacimiento muy fecundo, pero ciertamente desconocido. Es un reflejo del comportamiento artístico de España e Italia meridional, deslumbrados ambos países por los revolucionarios Rafael y Miguel Ángel y sus primeros pasos hacia *la maniera moderna*.

La acotación del tema no ha sido un impedimento para el museo de ofrecer una amplia exposición. La pinacoteca ha conseguido reunir 75 obras (44 pinturas, 25 esculturas, cinco libros y un retablo) procedentes de colecciones públicas y privadas nacionales e internacionales. La razón del título del recorrido se debe a la desviación de la mirada a Roma y Florencia en lo que respecta al Renacimiento, redirigida a Nápoles

**Raúl Villanueva Sepúlveda y Sara Villanueva Perea**

# «Ojalá más niños se apunten. La Virgen se pondrá muy contenta»

Martín Cicuéndez es un todoterreno. Colabora con la parroquia de La Puebla de Amoradiel, pertenece a Cáritas, participa en la Adoración Nocturna... y ahora se ha lanzado a organizar un grupo al que ha llamado Niños Evangelizadores. Tal y como está el mundo, *Tinín* —como todos conocen a Martín— cree que hace falta mucha oración, y quienes mejor que los más pequeños para arrancar las peticiones de las manos de Jesús y, sobre todo, de la Virgen María. Por eso, el grupo se reúne una vez al mes para rezar el rosario. La dinámica es sencilla. Acuden a la parroquia, se reparten los misterios, y cada uno reza por lo que le parece oportuno. Los frutos espirituales solo Dios los sabe, pero el grupo empezó con cinco niños y ya se han apuntado 13, como Sara Villanueva Perea y Raúl Villanueva Sepúlveda, que atienden a *Alfa y Omega* rosario en ristre. «Sería bonito que la iniciativa se pudiera extender por otros lugares de España», sueña *Tinín*.

**¿Cómo conociste el grupo de Niños Evangelizadores?**

—Sara: Pertenezco a una hermandad, dedicada a la Virgen de los Dolores, y, en Semana Santa, me visto de capuchina. Entonces, un día del septenario en honor a la Virgen vinieron los niños a rezar el rosario con nosotros. Ese día a mi madre le dijeron que, si yo quería, me podía apuntar, y a mí me pareció bien.

**¿Habías rezado el rosario antes de meterte en el grupo?**

—S.: Sí, solía rezarlo con mi abuela. Me gusta mucho.

**Cuando os reunís para rezarlo con el resto de niños, ¿por qué intención sueles rezar?**

—S.: Yo suelo pedir por los niños pobres y también rezo mucho por mi familia.

—Raúl: Yo, primero le doy gracias, y también le pido por mi familia y por el fin de la guerra en Ucrania.

## VOLVER A SER UN NIÑO



JOSÉ CALDERERO  
DE ALDECORA  
@jcalderero

MARÍA TERESA SEPÚLVEDA



↑ **Raúl** tiene 9 años y es monaguillo.

→ **Sara**, de 12 años, pertenece a una hermandad.

**¿Por qué te apuntaste al grupo de *Tinín*?**

—R.: A mí me gusta mucho participar en la parroquia; de hecho, soy monaguillo desde el año pasado. Mi madre ya lo conocía y, cuando me lo propuso, dije que sí enseguida.

La Virgen, en Fátima, pidió a los tres pequeños pastorcillos que rezaran el rosario para alcanzar la paz del mundo y el fin de la guerra. Raúl y Sara Villanueva lo hacen todos los meses como parte del grupo de Niños Evangelizadores de La Puebla de Almoradiel (Toledo). Piden por el fin de la guerra, pero también por sus familias o los niños pobres. A su impulsor, *Tinín*, le gustaría que la iniciativa tuviera más difusión.



A *Tinín* le gustaría que el grupo se extendiera por otras partes de España. ¿Qué les dirías a los niños para que se apuntaran?

—R.: Que se animen, que la Virgen María se pondrá muy contenta. Ojalá más niños de otros lugares de España se apun-

ten al grupo. Cuantos más seamos, mejor.

**¿Qué te dicen tus amigos del colegio de que seas monaguillo y de que reces el rosario?**

—R.: Les gusta. De hecho, mi mejor amigo también es monaguillo conmigo. Yo fui un día a la parroquia, el domingo, a ayudar al cura, y me gustó tanto que le dije que él también se apuntara. Y luego nos hemos apuntado juntos al rosario.

**¿Por qué te gusta tanto lo de ayudar en Misa?**

—R.: No lo sé. Es desde pequeño. Quería ser monaguillo y ayudar en Misa desde que tenía 4 años. Siempre se lo decía a mis padres, lo que pasa es que no podía hasta que no hiciera la Primera Comunión y, como la hice el año pasado, pues ya puedo.

**Jesús dice que «quien no se hace como un niño no entrará en el Reino de los cielos». ¿Qué te gustaría cambiar de la sociedad?**

—R.: La contaminación. De hecho, una amiga mía y yo tenemos una organización y recogemos basura en el patio del colegio. Compramos bolsas de basura y guantes y vamos recogiendo todo lo que encontramos. Nuestro eslogan es *Recolección basura y el mundo se cura*. Lo fundamos nosotros dos y luego se unieron más amigos. Y ya el año pasado preparamos unos carteles y los pegamos en todas las clases del colegio. Gracias a eso, todos los niños se enteraron y en el recreo algunos nos pidieron bolsas y guantes para recoger basura ellos también.

**¿Qué te parece que el Papa Francisco haya escrito todo un documento hablando del cuidado del planeta?**

—R.: La verdad es que me parece muy bien que el Papa hable de esto. Hace mucha falta que todos nos preocupemos por el tema de la contaminación y Francisco es muy conocido. ●

**Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:**



**UMAS**  
su mutua de seguros

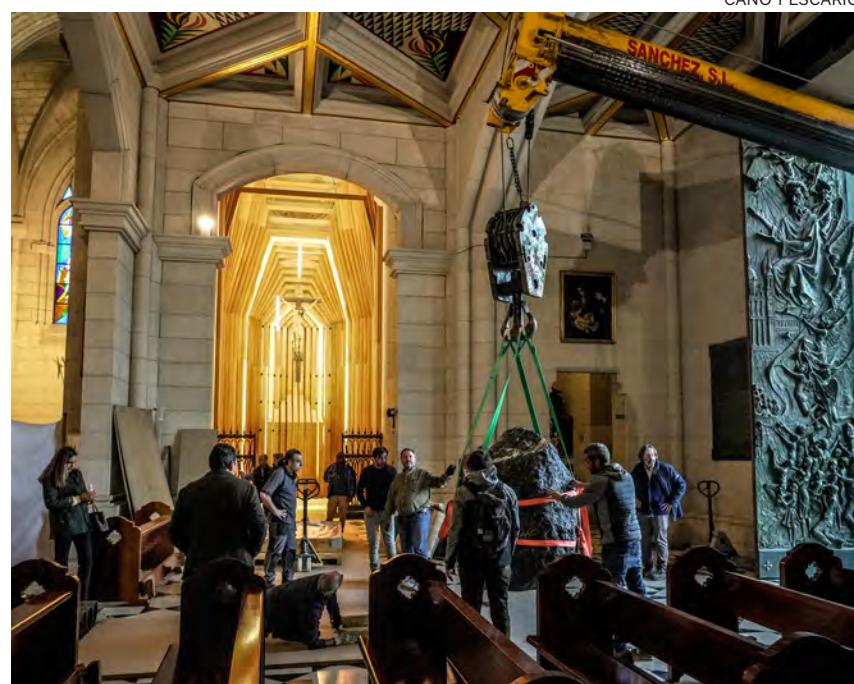
# La Almudena inaugura la capilla de Juan Pablo II

**Culmina el proyecto de la nueva capilla dedicada al Papa polaco en la catedral de Madrid, una intervención que ha superado todas las expectativas**

Begoña Aragoneses  
Madrid

Ayudados de una grúa, una decena de hombres se afanan en dejar en su sitio exacto una inmensa piedra, de tres toneladas de peso, a la entrada de la que será la nueva capilla de san Juan Pablo II de la catedral de Santa María la Real de la Almudena. Trabajan al milímetro para que la roca, que simboliza el primado de Pedro, esté perfectamente centrada y que las rejas se puedan abrir sin problema dejando espacio, además, para que acceda la gente. Este cuidado del detalle es la nota distintiva de todos los trabajos que se han llevado a cabo en el mes que ha durado el montaje. Lo cuenta Nacho Barba, jefe de proyectos del estudio de arquitectura Cano y Escario, que diseñó la intervención, y coordinador de la obra. «Se han rehecho detalles con el mismo mimo que si fuera de cero; en las obras se acaba y punto, pero aquí la gente no tenía conciencia de que daban igual las cosas».

Otra situación que no ha vivido el arquitecto nunca, y lleva ya unos cuantos trabajos a sus espaldas, es la implicación de los profesionales. «Todo el mundo ha puesto lo mejor de sí mismo; han trabajado contentos, sentían que estaban participando en algo único, que construyendo la capilla estaban cons-



↑ La roca que simboliza el primado de Pedro es introducida en la catedral.

truyendo un trocito de la catedral».

Han sido más de 70 personas las que han participado, desde iluminación, electricidad, cantería, diseño gráfico, carpintería, gruistas, personal de mantenimiento del templo... «Profesionales como la copa de un pino», zanja Barba. «Gente de distintos oficios que se han coordinado muy bien y se han ayudado entre ellos», y esto, remarca, no es habitual. El proyecto ha tenido una fase inicial de tres meses de duración, en la que se han fabricado los pórticos de madera de cedro que recubren las paredes de la capilla. Una estructura que ha superado las expectativas de los propios arquitectos. Una cosa es pensarla y dibujarla, reconoce Barba, y otra, el resultado final, en el que les han sorprendido muy gratamente las texturas, que ofrecen diferentes tonalidades; el olor que desprenden el cedro, y ese diálogo entre la piedra y la madera, «que no tapa, sino que pone

en valor la estructura original». Una estructura, por cierto, que se ha respetado al máximo, «sin interferir en ella». También la iluminación, con cinco juegos de luces diferentes, presididas por tres lámparas que simbolizan la Santísima Trinidad; y el confesonario, porque se mantiene el carácter penitencial del espacio.

La capilla, situada junto a la sacristía mayor, será inaugurada por el cardenal Osoro este domingo, 13 de noviembre, tras la Misa de 12:00 horas con motivo de la Jornada Mundial de los Pobres. El proyecto ha sido sufragado por el Cabildo y todo el que quiera puede hacer una aportación económica a través de [capillajp2.archimadrid.es](http://capillajp2.archimadrid.es), donde además está toda la información detallada del proyecto. «En las obras te quedas con la imagen final, pero aquí el proceso ha sido muy bonito; ya esto ha merecido la pena», concluye Barba. ●

## Agenda

### JUEVES 10

**17:00 horas. Curso Anual de Catequistas.** El profesor de San Dámaso Eduardo Torano aborda el tema *Creo en Dios, Padre Todopoderoso, creador del cielo y de la tierra* en San Juan de la Cruz (San Juan de la Cruz, 2). También puede seguirse por YouTube.

**19:00 horas. Libro sobre de las causas.** San Dámaso (Jerte, 10) acoge la presentación de *El postulador en las causas de los santos* de Eduardo López Gonçalves. Lo acompañan el cardenal Osoro, Alberto Fernández y Juan Manuel Cabezas.

### VIERNES 11

**19:00 horas. Encuentro sobre Pobreza, migraciones y cambio climático.** La Delegación de Movilidad Humana, la Comisión Diocesana de Ecología Integral y SERCADE hablan de los desplazados y ofrecen un documental en el colegio La Salle (Blas Cabrera, 50).

**19:30 horas. Concierto del Coro de RTVE.** Terminan las celebraciones en honor a la Almudena en la catedral.

### SÁBADO 12

**10:00 horas. XII Jornada Social Diocesana.** En la víspera de la Jornada Mundial de los Pobres, el Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9) acoge el encuentro en el que, entre otros, hablan el párroco de la Cañada Real, la Comunidad de Sant'Egidio o Bocatas. Concluye con una Misa, a las 19:00 horas, en la catedral presidida por el arzobispo. Más información en [archimadrid.es](http://archimadrid.es).

**Angie® el Angelito de Adviento**

Consíguelo en [www.discipletoys.es](http://www.discipletoys.es) o en librerías religiosas

**DISCIPLE TOYS**

10% DESCUENTO

Para los lectores de "Alfa y Omega". Al hacer la compra en [www.discipletoys.es](http://www.discipletoys.es) poner la clave "ALFA" en el espacio del descuento.

El librito/juego que fomenta el crecimiento en valores humanos y transmite el significado del Adviento y la Navidad.

Angie este año en tu Calendario de Adviento

¡¡En realidad aumentada y animada!!!

¡¡Angie aparece en cualquier lugar de tu casa, sin que sepas dónde ni cuándo!!