



«Aquí nadie es forastero»

ESPAÑA Alison Lanthorn, originaria de Colorado (Estados Unidos), encontró a Dios gracias a que la parroquia de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, en Alcorcón (Madrid) está siempre abierta. Ahora ya no vive en el barrio, pero sigue participando en varios grupos y quiere implicar a sus hijos porque «no hay otro sitio donde me sienta más bienvenida». Como ella, otros feligreses con los que charla *Alfa* y *Omega* se sienten parte de una comunidad que, además,

tiene la vista puesta en la misión y siempre ha sostenido proyectos fuera, como un comedor en Nicaragua. A las puertas del Día de la Iglesia Diocesana, que se celebra este domingo, el párroco, Alberto Íñigo, reconoce que se ven impactados por la situación económica, pero confía en que los fieles respondan de nuevo: «Si vienes, estás a gusto y te encuentras con un sacerdote que te cuida, entregas tu tiempo y tu dinero. Porque esta es tu casa». **Editorial y págs. 14-15**

Por el Día de la Iglesia Diocesana, Alfa y Omega visita una parroquia siempre abierta a la gente



↑ Alison Lanthorn (primera por la izquierda) con su hijo, otros fieles y el párroco de la Inmaculada de Alcorcón.

FANDIÑO

Baréin ya espera al Papa



MUNDO Desde este jueves hasta este domingo, Francisco visita el pequeño país del golfo Pérsico, donde se da la mayor tolerancia religiosa del entorno. En la estela del Documento sobre la fraternidad humana, volverá a apelar al diálogo interreligioso. **Editorial y págs. 6-7**

Cristianos armenios, víctimas de tortura

MUNDO El ataque de Azerbaiyán del mes pasado en Artsaj reaviva el odio religioso. En redes sociales circulan vídeos de vejaciones a cautivos y ataques a su patrimonio. En Telegram hay incluso un grupo conocido como *jacherubka*, que podría traducirse como *moledora de cristianos*. **Págs. 8-9**

«Benedicto también es muy respetado por no creyentes»

CULTURA El cardenal Gerhard Müller, prefecto emérito de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ha visitado España para cerrar un congreso con motivo del 95 cumpleaños de Joseph Ratzinger, al que considera «casi un padre de la Iglesia». **Pág. 20**

TRIBUNA

Sínodo: primera escucha mundial de los fieles

**JUAN VICENTE
BOO**
Periodista
y escritor

Pág. 24



SUMARIO

Número 1.281.
Del 3 al 9 de noviembre de 2022

2-5	Opinión
6-9	Mundo
11-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

IGLESIA
AQUÍ

Lleno de colores

LUIS ÁNGEL
ROLDÁN

Me he acercado hoy a Velillas, un pueblecito a orillas del río Carrión. Es un pueblo con muchos colores, y no solo por el paisaje de este tiempo. Esta estación en los pueblos tiene todos los colores de la paleta de un pintor. Si te sientas en la loma, cuando la tarde cae ves algo increíble... Un atardecer aquí es algo digno de vivir.

Pero lo de los colores lo decía porque en los 26 habitantes de este pueblo somos familias de etnia gitana, magrebíes y sudamericanos, además de los que llevan muchas generaciones creciendo y cuidando —o siendo cuidados— por esta tierra.

Sí, hoy suenan las campanas. Hoy tenemos un bautizo, que no es de lo que más abunda por estas tierras. Es un día especial para Ignacio y su familia gitana, y para todo el pueblo. Es un día de fiesta, traje largo y corbata.

Cefe dio el segundo toque a las campanas, avisando de que solo faltaba un cuarto de hora para dar comienzo. Yo colocaba el cirio pascual al lado de la pila bautismal de cuatro siglos de historia, cuando con cierta timidez se acercó Francisco. Venía con su cámara colgada del cuello.

—Hola, ¡buenos días! Que digo yo que, si me permitís, yo os hago las fotos de la celebración. No soy ningún profesional, pero me gusta. Si os parece bien, para que tengáis un recuerdo de este día.

Solo fue un detalle, un pequeño detalle, pero a esta familia y a mí nos llenó de alegría. Y me ha hecho pensar en cómo se puede cuidar y crecer en convivencia con pequeños gestos de vida. Pensando en los demás. No hay que inventárselos, solo estar atentos.

Francisco nos ofreció, con timidez, algo de lo que él es aprendiz: su cámara y sus fotos. Son gestos pequeños que construyen un pueblo, que hacen pueblo. Son pequeños gestos generosos que hacen comunidad. Cuando a veces buscamos tanto lo nuestro —y lo llamativo—, detalles pequeños de atención a lo que el vecino necesita hacen crecer algo distinto. Yo sospecho que para crecer necesitamos mirar con sencillez más allá de nosotros mismos. Quizá es importante vernos reflejados en los ojos del otro, del necesitado. Digo yo que en la diversidad y en el pueblo, siempre hay algo que tú puedes aportar... hasta unas fotos. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



LUIS ÁNGEL ROLDÁN

ENFOQUE

CEDIDA POR FERNANDO PRADO



↑ El claretiano conversa con el Papa en uno de sus encuentros.

Nuevo obispo de San Sebastián

El Papa Francisco nombró el pasado lunes al claretiano Fernando Prado nuevo obispo de San Sebastián, sede episcopal que se encontraba vacante desde finales del año pasado. El religioso vuelve a su País Vasco natal y a la diócesis en la que fue ordenado sacerdote y donde desarrolló parte de su vida pastoral, antes de trasladarse a Madrid para hacerse cargo de Publicaciones Claretianas. Nada más hacerse oficial el nombramiento, Prado mostró el deseo de contar con todos en la misión de anunciar el Evangelio: «La comunión real y la cercanía afectiva es un camino que tenemos que recorrer juntos».

IGLESIA
ALLÍUn día
en la casa
de Betania

AMEER JAJE

En una casa como a la que Jesús acudió «a descansar con sus amigos», una casa donde se encuentra la dignidad humana, viví hace unos días una experiencia maravillosa. Esta

casa fue fundada en Bagdad por dos mujeres jóvenes en el año 2000 para acoger a otras mujeres marginadas y abandonadas en la calle, víctimas de la violencia social provocada por la guerra. Es una casa que acoge a mujeres de todas las tendencias religiosas y étnicas, donde se celebran sin diferencias ni distinciones todas las fiestas cristianas, musulmanas y de otras minorías.

Fui llamado por el encargado para celebrar una Misa y participar en una fiesta organizada, por un lado, por la gerencia de la casa y, por otro lado, por un grupo de jóvenes estudiantes de Bachillerato de diferentes colegios cristianos de Bagdad. Fue un día del que recibí, personalmente, más de lo



AMEER JAJE

que di. Después de la celebración eucarística en la capilla de la casa, comencé a dar la comunión a las cristianas y la bendición a las demás mujeres (musulmanas y yazidíes), poniendo el cáliz de la sangre de Cristo sobre la cabeza de cada una. Sin darme cuenta, me olvidé de bendecir a una de las mujeres musulmanas, pero ella no se avergonzó de acudir a mí para pedirme que pusiera el cáliz sobre su cabeza y recibir así la bendición de Cristo. Estaba profundamente conmovido por esta solicitud, que vino de una mujer musulmana. Comprendí en ese momento lo que Jesús sintió cuando la mujer cananea se acercó para pedirle que curara a su hija.

Después de la Misa, los jóvenes habían preparado una fiesta para bailar

juntos y traer alegría al corazón de estas mujeres, ayudarlas a recuperar su dignidad, burlada por la violencia social y humana. Percibí en ellos un gran deseo de hacerlas felices. Esto me quedó muy claro durante el tiempo dedicado a los testimonios, en el que los jóvenes expresaron con palabras lo que vivieron ese día. Compartieron cuán conmovidos estaban por la buena acogida de las mujeres y cuánto recibieron de este momento de encuentro humano y espiritual. Este día terminó con una comida fraterna. Fue un verdadero encuentro entre Jesús y Marta y María de Betania. ●

Ameer Jaje es un dominico iraquí, director de la Academia de ciencias Humanas de Bagdad

EL
ANÁLISISMemoria y
conciliaciónMARÍA TERESA
COMPTE

«¿No tendrá este país remedio alguno?», se preguntaba Gil Robles en su *No fue posible la paz*. Esta pregunta se me quedó grabada para siempre desde la primera vez que leí las memorias de quien fue líder de la Confederación Española de Derechas Autónomas. El cainismo parece reverdecer periódicamente en España. Y, sin embargo, hubo un tiempo en el que españoles de credos políticos distintos se empeñaron en desterrar este viejo demonio familiar. García Escudero los llamaba conciliadores, hombres y mujeres que creían en la Tercera España. Una España que prefiere integrar a destruir.

A los defensores de la batalla cultural, en la nueva derecha o en la nueva izquierda, los conciliadores les parecen tibios y trasnochados. La reforma es denostada, la conciliación es concebida como una renuncia y la moderación como sospechosa. Las creencias y los valores se han convertido en un guante que arrojar al otro en un mundo sobrado de neoinquisidores. Por si no anduviéramos en España sobrados de enconamientos cainitas, la nueva Ley de Memoria Democrática ha acabado de rematarnos. Quizás nos esté bien empleado, por no haber sabido defender con mayor coraje y menos espíritu acomodaticio la obra política de la Transición. No fue una historia perfecta. Nada humano lo es. Pero fue un contrato moral que permitió desterrar la lógica de los vencedores sobre la que se había edificado y perpetuado la dictadura franquista. Bajo la Constitución de 1978 podíamos vivir todos: derechas e izquierdas, creyentes y no creyentes, civiles y militares. La memoria de las dos Españas debería ser suficiente para escapar de un pasado marcado por la confrontación. Y de no serlo, hagamos memoria de quienes nos precedieron en la defensa de la conciliación. Un buen número fueron católicos que forjaron cauces para el diálogo como camino para la paz. Esta fue posible y por un tiempo nos pareció que habíamos conjurado aquellos versos machadianos de «españolito que vienes al mundo te guarde Dios, una de las dos Españas ha de helarte el corazón», con aquellos que nos dicen «busca a tu complementario que marcha siempre contigo y suele ser tu contrario». ●

Piden investigar la
estampida en Seúl

Los obispos de Corea del Sur afirmaron que «las autoridades competentes deben investigar a fondo la causa» de la estampida que se produjo en la noche del pasado sábado en Seúl y que costó la vida a más de 150 personas, mientras 350 están desaparecidas. Hasta 100.000 jóvenes se habían congregado con motivo de Halloween en algunas calles del distrito de Itaewon, donde se concentra la vida nocturna. «Debemos esforzarnos por romper el ciclo de injusticia e irresponsabilidad que se ha convertido en una práctica común en esta sociedad», subrayaron los prelados. El Papa compartió el pasado domingo un mensaje en Twitter pidiendo oraciones por las víctimas.



↑ Algunas de las víctimas fallecidas por aplastamiento o asfixia.

AFP / YELIM LEE

→ **Lula** celebra la victoria con su esposa y su candidato a la vicepresidencia, Geraldo Alckmin.



EFE / SEBASTIAO MOREIRA

Lula gobernará con
medio país en contra

Será difícil que la victoria de Luiz Inácio Lula da Silva en las elecciones brasileñas zanje la división, a pesar de sus promesas de gobernar para todos. El líder del Partido de los Trabajadores se impuso a Jair Bolsonaro con un 50,9 % de los votos frente al 49,1 %. La resistencia de Bolsonaro en reconocer su victoria, junto a la fuerte presencia de su Partido Liberal en el Congreso y en la mitad de las regiones dibujan un escenario complejo para combatir el aumento del hambre y de la pobreza. Los obispos, con todo, han subrayado que el momento actual «nos llama aún más a la reconciliación, esencial para el nuevo ciclo».

EDITORIALES

El viaje del Papa a Baréin y el papel de las religiones

Sobre la mesa pondrá la importancia de respetar la libertad religiosa y del diálogo interreligioso para construir la paz

El Papa Francisco vuela este jueves, 3 de noviembre, a Baréin en su 39º viaje apostólico al extranjero y el cuarto de este 2022. Hasta este domingo mantendrá una intensa agenda que, además de incluir los habituales encuentros con autoridades y la comunidad católica, le llevará a hablar en el Foro de Baréin para el diálogo y a reunirse con el imán de Al Azhar, Ahmed al Tayyeb, y con miembros del Consejo Musulmán de Ancianos. Sobre la mesa pondrá de nuevo la importancia de respetar la libertad religiosa y la necesidad del diálogo interreligioso para construir la paz.

El pequeño país, un archipiélago de una treintena de islas, es una monarquía que, al contrario que otros estados del golfo Pérsico, permite la presencia de religiones distintas al islam. De hecho, según constató la semana pasada el administrador del Vicariato Apostólico del Norte de Arabia, Paul Hinder, ha dado a los cristianos «un espacio de libertad para expresar su fe». Y

prueba de ello es la catedral de Nuestra Señora de Arabia, en Awali, dedicada en 2021 y donde el Sucesor de Pedro mantendrá un encuentro ecuménico. Las imágenes, a buen seguro, tendrán eco en la región y también en el propio país donde, a pesar de todo, hay importantes tensiones entre los musulmanes sunitas y chiitas.

En la estela del *Documento sobre la fraternidad humana* de Abu Dabi, durante estos días volverá a ponerse de manifiesto que «la fraternidad entre las religiones ha avanzado de forma decisiva», en una expresión usada por el Pontífice en la reciente clausura del XXXVI Encuentro Internacional de Diálogo y Oración por la Paz. La paz, como aseveró la semana pasada en Roma, está «en el corazón de las religiones, en sus Escrituras y en su mensaje». Los creyentes tenemos que seguir implorando a Dios y juntos debemos seguir trabajando por la reconciliación en un mundo herido, sin resignarnos nunca a la guerra. ●

La parroquia, la Iglesia en medio de la gente

Este domingo, 6 de noviembre, las diócesis españolas celebran el Día de la Iglesia Diocesana con el lema *Gracias por tanto*. Se trata de una jornada para recordar que, con el tiempo, las cualidades, la oración y el apoyo económico de cada fiel, se construyen comunidades vivas, apasionadas por Jesucristo y entregadas a los demás.

Frente al «individualismo» y la tentación de recluirse «en pequeños grupos» o «relacionarse a distancia», que no hacen sino debilitar la dimensión comunitaria y consagrar «una cultura egoísta» que contagia todo, el Papa Francisco alentó el pasado fin

de semana a jóvenes de la Acción Católica a reaccionar y a trabajar por la fraternidad. Según detalló, uno debe empezar este trabajo por sí mismo, junto al Señor, y así se logrará la «armonía en la diversidad».

Solo de esta forma la parroquia será «la Iglesia en medio de las casas, en medio de la gente», en expresión del Pontífice durante el encuentro. Solo así será un lugar en el que —como ocurre en la parroquia de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora de Alcorcón— conocer el Evangelio y al Señor, sentirse parte del Pueblo de Dios y ver la necesidad de salir al encuentro de los demás. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Ante la tumba de Falla

Hace 75 años que el cuerpo de Manuel de Falla fue repatriado a España para ser enterrado en la catedral nueva de Cádiz. Labrada sobre la superficie pulida del mármol gris de Sierra Elvira que cubre su sepultura destaca una cruz, sencilla de trazo, pero de tamaño significativo, y, sobre la cruz, un epitafio tomado del lema del monasterio de San Jerónimo que Falla hizo suyo: *Soli Deo honor et gloria*. Palabras que compendian la vida y la obra de un hombre, de un maestro. Simbolizan, sobre todo, el sentimiento que presidió la vida y el trabajo creador de Falla: *Solo a Dios el honor y la gloria*.

La vida del maestro fue sencilla y repleta de inquietud por la música. Vivió exclusivamente para la música; rectificó: vivió exclusivamente para dar gloria a Dios a través de la música. Falla fue siempre consciente de la trascendencia de sus actos, de la necesaria referencia sobrenatural de todo su quehacer. Se sentía partícipe de la actividad creadora de Dios, deudor de su cultivada capacidad musical; para él, la inspiración creativa era un don divino recibido gratuitamente sin mérito alguno de su parte. Ello le llevaba a una exigencia máxima; a un revisar continuamente sus obras en busca de un compás que retocar, de una pausa que intercalar, de un mínimo detalle que representara, a su exquisita sensibilidad, una mayor perfección y sonoridad de su obra. Su ideal estético fue: ni una nota de más, ni una de menos. Sí, su ideal fue la Belleza.

Juan Antonio Narváez Sánchez
Madrid

VISTO EN TWITTER

Hakuna en San Pedro

@evaenlaradio

El #Papa ha compartido un rato de oración junto al grupo #Hakuna en la basílica de San Pedro. Los jóvenes le habían invitado a rezar. En la tarde del sábado y desde su silla de ruedas participó en la Hora Santa. Estuvo rezando mientras escuchaba las canciones de @be_hakuna.



Por los niños

@elvideodelpapa

@Pontifex_es dedica el @elvideodelpapa del mes de noviembre a rezar «por los niños y niñas que sufren».



Juan Pablo II en España

@BibliotecaUPSA

El martes es un día importante para @upsa y para todos los salmantinos, ya que se cumplen 40 años de la visita del que entonces era Papa, Juan Pablo II.



EL RINCÓN DE DIBI



LA FOTO

La otra operación retorno



REUTERS / MOHAMED AZAKIR



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Las mudanzas no son todas iguales. Cuando subes a un camión destartado un bidón de agua, una televisión obsoleta, lo más parecido a una motocicleta decrépita, y todas tus pertenencias en bolsas de plástico, quiere decir que los últimos años de tu vida han transcurrido en la nada. Ese es el limbo compartido por miles de familias sirias refugiadas en el Líbano. En estos momentos más de dos millones de sirios sobreviven en un país que se ha convertido en un callejón donde pocos ven la salida. Líbano atraviesa una crisis económica sin precedentes que ha llevado a tres cuartas partes de su población a la pobreza. La inflación ha disparado el coste de los productos, el país carece de suministro de agua potable, y el agua embotellada se ha encarecido hasta cinco veces más que

el año pasado. Los bidones de agua son un tesoro.

La crisis ha puesto a cientos de miles de refugiados sirios en una situación límite, y por este motivo muchos se plantean regresar a Siria, aun sabiendo que lo que se encontrarán allí carece de expectativas. La familia que vemos subida al camión hace mucho tiempo que abandonó su zona de confort. Forma parte de una caravana de retorno masivo de refugiados organizada de forma coordinada entre las autoridades de Beirut y Damasco. Escortados por la Policía, 750 personas han cruzado ya la frontera y lo seguirán haciendo durante las próximas semanas. En Homs les espera un retén de ambulancias y otros medios de transporte para devolverlos a sus pueblos y ciudades, de los que, en la mayoría de los casos, escaparon hace casi una década. Los hijos de la familia de la fotografía se criaron en el campo de Wadi Hmayyed, a las afueras de la ciudad fronteriza libanesa de Aarsal, y forman parte de las estadísticas del hambre, porque hoy en día nueve de cada diez refugiados sirios en Líbano viven en la pobreza extrema.

Hacen la mudanza rumbo al país del que huyeron, devastado por once años de guerra civil, con cientos de miles de muertos y la mitad de la población desplazada de sus hogares. Naciones Unidas sostiene que Siria no está en condiciones de brindar seguridad a un retorno masivo, pero para ellos permanecer en Líbano no es viable, porque ni siquiera pueden permitirse escolarizar a sus hijos, y, en Siria, según les han prometido, las escuelas son gratuitas.

Líbano ha reactivado su programa de repatriación de refugiados sirios tras una pausa de casi tres años debida a la pandemia. Aseguran que es voluntario y libre para todos los que lo deseen, y niegan que la vida de los repatriados corra peligro en su país. Siria está interesada en su retorno y se encarga de hacer un filtro hacia los

Según la ONU, Siria no está en condiciones de brindar seguridad a un retorno masivo, pero para ellos permanecer en Líbano no es viable

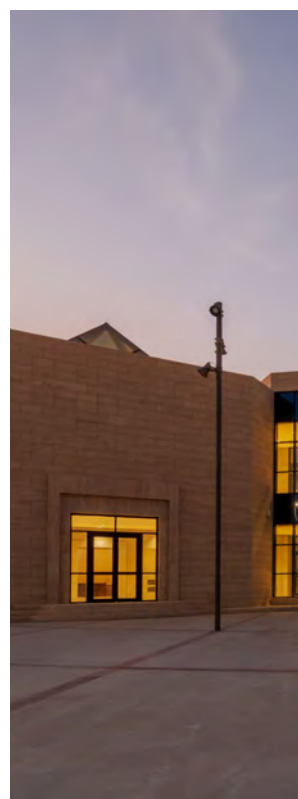
que considera *enemigos* del régimen. De hecho, no todos los que solicitan el regreso consiguen la luz verde de Damasco. Aun en las actuales circunstancias, Líbano puede ser considerado uno de los países más hospitalarios del mundo. Proporcionalmente acoge a más que ningún otro país, aunque los días en sus inmensos campos de refugiados son un lento transcurrir de horas vacías, que, a medida que se convierten en meses, evaporan la esperanza de una vida mejor.

Eso es lo que ha llevado a esta familia a cargar sus posesiones en este camión. Perdieron todo en Siria y su presente quedó roto por la guerra. Tuvieron que atravesar fronteras clandestinamente y muchos pusieron sus vidas y sus ahorros en manos de mafias. Ahora, en su horizonte más próximo, se conforman con ofrecer a sus hijos un lugar donde no caigan bombas ni haya matanzas diarias. Apuestan por dejar de vivir como zombis sin nada más que hacer que esperar. Quizás con suerte consigan desprenderse de esa tristeza pegajosa que ocasiona la falta de esperanza. ¡Buen camino! ●

FOTOS: VICARIATO APOSTÓLICO DE ARABIA DEL NORTE 2022



↑ **Dedicación** de la catedral de Nuestra Señora de Arabia, en Awali, presidida por el cardenal Tagle, en diciembre de 2021.



↑ **Exterior** del templo.

Baréin: un oasis espiritual en el Golfo

Es el décimo país de mayoría musulmana que visita el Papa Francisco. Este viaje cuenta con una fuerte dimensión interreligiosa, que planta sus raíces en el Documento sobre la fraternidad humana de Abu Dabi

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

El Papa viaja este jueves a Baréin. El pequeño archipiélago formado por una treintena de islas fue la primera monarquía del Golfo en la que prendió la llama de las primaveras árabes. Hoy esas ansias de libertad —que chocaron con la dureza de la represión— son solo un recuerdo borroso. Los defensores de derechos humanos han sido silenciados o forzados al exilio, y las manifestaciones están oficialmente prohibidas. Con todo, en este país minúsculo, el tercero más pequeño de Asia, la tolerancia religiosa es una tradición arraigada. Lo demuestra el hecho de que el primer templo de culto católico en toda la región del Golfo —la iglesia del Sagrado Corazón situada en la capital, Manama— fue construido en 1939 en un terreno donado por el entonces emir del país, Salman bin Hamad Al Khalifa. El administrador del Vicariato Apostólico del Norte de Arabia, Paul Hinder, desta-

có en declaraciones antes del viaje que el Papa llevará un mensaje de agradecimiento a las autoridades «por dar a los cristianos un espacio de libertad de expresión para practicar su fe». «Tradicionalmente, Baréin ha sido muy abierto», constató.

Como ocurre en toda la península arábiga, gran parte de los 80.000 católicos —una minoría en un país de 1,5 millones de habitantes— son inmigrantes provenientes de India y de Filipinas, a menudo marginados y víctimas de la discriminación. Sin embargo, también hay población cristiana autóctona, algo muy raro en los países del Golfo. Son cerca de un millar de fieles, en su mayoría árabes cristianos, que emigraron desde otros países de Oriente Medio al reino entre 1930 y 1950, y que hoy son ciudadanos de pleno derecho.

En diciembre del año pasado, el cardenal Luis Antonio Tagle, prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, consagró la nueva catedral de Nuestra Señora de Arabia, en Awali, situada a unos 30 kilómetros al sur de Manama. Un auténtico oasis espiritual que prueba la tolerancia religiosa de la que gozan los cristianos. Se construyó sobre un terreno de 9.000 metros cuadrados donados por el actual rey, Hamad bin Isa Al Khalifa, nieto del emir que permitió el asentamiento de la primera iglesia católica del país. En 2014, visitó a Francisco en el Vaticano y le regaló una maqueta del edificio, que costó más de 14,5 millones de dólares y tiene capacidad para 2.300 personas.

Baréin



- **80.000 católicos**, casi todos extranjeros
- **1,5 millones de habitantes**, un tercio de los cuales viven en la capital
- **70,2 % de la población es musulmana**, de la que el 30 % es sunita
- **785 km² de territorio**, es uno de los países más pequeños del mundo
- **22.101 euros de PIB** per cápita

El sacerdote franciscano Saji Thomas, que vive en Baréin desde 2013, explica que durante las celebraciones de Semana Santa del año pasado acogieron a más de 4.000 personas. «Los católicos vinieron de toda la región del Golfo, incluidos Kuwait, Catar, los Emiratos Árabes Unidos y la vecina Arabia Saudí, donde no hay iglesias», matiza Saji. Baréin está unido con varios puentes a Arabia Saudí, donde está prohibida toda religión que no sea el islam. Por eso se espera que cerca de 2.000 personas que residen allí los crucen para ver al Papa. Un trasiego que, por otro lado, es normal en Navidad y Pascua. A través de esta histórica visita papal, con una fuerte dimensión interreligiosa que planta sus raíces en el Documento sobre la fraternidad humana de Abu Dabi, «el reino de Baréin vuelve a dar ejemplo al mundo de cómo se cuida la libertad religiosa», aprecia. El sacerdote, que nació en Kerala (India), se muestra emocionado ante la visita: «Es un sueño poder ver a Francisco y concelebrar la Misa con él. Para nuestra comunidad católica es histórico y dichoso».

El viaje de Francisco fortalecerá el diálogo interreligioso. Sigue la misma huella que dejó, además de en Abu Dabi, en Egipto, Marruecos, Irak o Kazajistán. Su presencia —según Hinder— «hará entender que es absolutamente necesario que entremos en una relación de mutuo respeto». «No puedo imaginarme que su viaje pase desapercibido en Riad o en Teherán». «Confío en que, al visitar a un pequeño estado, que no entra en los grandes juegos de poder de Oriente Medio, se fragüe una buena oportunidad para lanzar señales hacia otros países del Golfo», aseguró el obispo. La intención del Papa es «abrir las mentes y dejar claro que es absolutamente necesario que entremos en una relación de mutuo respeto y colaboración sobre el terreno allí donde sea posible».

Baréin está gobernado con mano de hierro desde hace más de dos siglos por la dinastía suní de los Al Khalifa. No obstante, la visita del Papa puede inter-



«Busca aliados para la paz»

REUTERS / HAMAD I MOHAMMED



↑ Cartel de bienvenida al Papa en la iglesia del Sagrado Corazón, en Manama.

C.S.A.
Madrid

El 39º viaje apostólico del Papa, el cuarto al extranjero este 2022, tiene el objetivo de intensificar las relaciones con el mundo musulmán y sus representantes. Así lo aseguró el director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, Matteo Bruni, al presentar a los medios la pasada semana en Roma el *briefing* de la visita.

Enmarcada en el contexto de la guerra en Ucrania, «busca aliados en la causa de la paz y la fraternidad», pero ha recibido críticas por parte de defensores

de los derechos humanos, que afirman que en el país, los chiitas no son respetados por las autoridades sunitas y que, por tanto, no era apropiado que la Santa Sede organizara una visita sobre la convivencia religiosa.

Bruni recalcó durante la presentación del viaje que «la posición del Papa sobre las libertades es bien conocida, al igual que su posición sobre el diálogo». Francisco es el primer Pontífice que visita el reino de Baréin, con el que la Santa Sede inició relaciones diplomáticas en el año 2000. El programa incluye siete encuentros públicos, y, en total, el Papa pronunciará seis discursos. ●

pretarse también como «una señal para el islam chiita», una mayoría perseguida. «El Papa ha elegido Baréin, donde el universo chiita es mayoritario, aunque el Gobierno está firmemente en manos de una monarquía suní», recordó Hinder. En definitiva, un acercamiento a las dos ramas de la fe musulmana. ●

Actos clave

Clausura del Foro de Baréin para el diálogo. Este viernes, 4 de noviembre, el Papa participará en la clausura en la plaza Al-Fida, en el palacio de Al-Sakhir.

Encuentro con el imán de Al Azhar. La tarde del viernes, se encontrará con Al Tayyeb y con miembros del Consejo Musulmán de Ancianos.

Encuentro ecuménico en la catedral. La noche del viernes tendrá lugar la oración por la paz en Nuestra Señora de Arabia.

Traslado a Manama. El domingo por la mañana será el momento de oración con los cristianos del país y vecinos en la iglesia del Sagrado Corazón.



Santa Misa en Manaos, Brasil.



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA



Ofrece una Misa

En el mes de los difuntos,
ofrece una Misa
por tus seres queridos.

Y **ayudarás a un sacerdote**
en un país de necesidad.

91 725 92 12 | ofreceunamisa.es

Tu estipendio de Misa sostiene
a la Iglesia en el mundo.

Torturan a armenios y divulgan los vídeos en redes

El ataque de Azerbaiyán del mes pasado en Artsaj reaviva el odio religioso e imprime a la agresión el aire de yihad

Ferran Barber / @ferranbarber
Barcelona

Las tropas azeríes que disputan a los armenios el Alto Karabaj con la ayuda militar de la dictadura turca de Erdogan están resucitando viejas prácticas ya ensayadas durante el llamado Año de la Espada (el genocidio de 1915) para sembrar el terror entre sus vecinos. Sus agresiones militares han adquirido durante los últimos meses la apariencia de una yihad que alienta deliberadamente el odio contra los cristianos y confiere tintes religiosos al enfrentamiento étnico y territorial. Ensañarse con la fe de los armenios, bien sea por odio visceral o a modo de provocación, no es una nueva práctica. Lo que sí es nuevo es la moda de torturar a prisioneros de guerra para registrar en vídeo las crueldades y divulgarlas en redes.

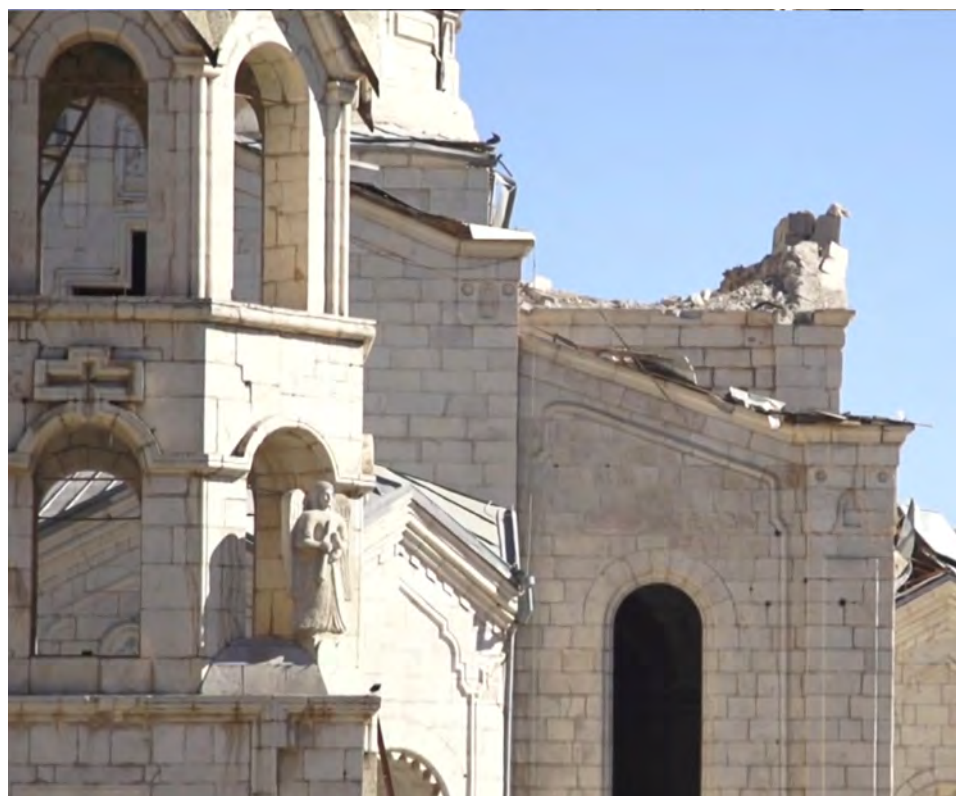
«Pónganse en situación», nos dice el exministro de Justicia armenio Arman Tatomyan. «Los soldados azeríes se intercambian imágenes de prisioneros armenios torturados con emoticonos sonrientes y las comparten en las redes». El antiguo *ombudsman* de Ereván precisa que no se trata de un rumor. «Hemos reunido innumerables pruebas de ello. Poseemos igualmente grabaciones de testimonios que confirman que iban recogiendo cruces y las destruían. Empleados a mis órdenes charlaron con soldados que habían estado cautivos y estos les mostraron las quemaduras que los azeríes les habían hecho en las

piernas al tiempo que les exigían que cambiaran de religión». Los vídeos de las vejaciones a cautivos y cadáveres distribuidos en TikTok, Telegram o Facebook a lo largo de este año son simplemente espeluznantes. Uno de los más celebrados entre muchos usuarios azeríes de las redes muestra el cuerpo inerte de una francotiradora del Ejército de Armenia completamente desnuda a la que le han arrancado el índice derecho —el que utilizaba para tirar del gatillo de su rifle— para introducirlo en la boca. El globo ocular derecho de la voluntaria aparece fuera de su cuenca y colocado invertido sobre el párpado cerrado, parodiando el modo en que apuntaba por la mira del fusil. Sobre su torso desnudo los azeríes han escrito insultos y en

su cuello se aprecian las heridas propias de un degollamiento.

El soldado de Bakú que ha registrado las imágenes se regodea exhibiendo sus genitales y sus pechos a la vez que le da patadas al cadáver mientras le dirige toda suerte de improperios. El vídeo en cuestión acabó a mediados del pasado mes en un canal de Telegram conocido como *jacherubka*. Esta palabra es el resultado de la adición de dos términos rusos que no plantean dudas acerca de las intenciones de los soldados azeríes implicados en estas prácticas y de los parlamentarios que les alientan: *rubka* (*molienda*) y *jach* (literalmente, *cruz*). Podría traducirse al castellano de manera aceptable como *moledora de cristianos*. Se trata de un vocablo despectivo que suele sacarse a

Hay un grupo de Telegram conocido como *jacherubka*, que podría traducirse como *moledora de cristianos*



↑ **Soldados**
azeríes profanan
tumbas armenias.

→ **Destrucción**
de la iglesia armenia de San Sargis, en la región de Hadrut.



colación para referirse a los armenios en los ecosistemas ultranacionalistas de repúblicas postsoviéticas de población mayoritariamente musulmana como Azerbaiyán. El genocidio armenio de 1915 sigue proyectando sombras sobre la identidad colectiva de los descendientes turcos de los asesinos. De un lado, los panturrianistas niegan que ocurriera y, del otro, celebran abiertamente el genocidio.

La mujer cuyo cadáver fue vejado era una voluntaria armenia que había tomado parte tanto en la primera como en la segunda guerra entre ambos países. Nagorno Karabaj es un pequeño enclave situado dentro de la República de Azerbaiyán y poblado por una minoría azerí y una mayoría de armenios. La primera colisión del Alto Karabaj —acaecida entre febrero de 1988 y mayo de 1994— permitió a Armenia hacerse con el control de la región en disputa y parte de los territorios que le rodean.

Entre el 27 de septiembre y el 10 de noviembre de 2020 estalló un nuevo con-

flicto que ganaron los azeríes gracias a la ayuda militar de Ankara. Merced a esta victoria, los turcos se hicieron con el control de Shusha, el segundo asentamiento más grande de Nagorno Karabaj o Artsaj, que es el nombre alternativo que los armenios dan a esa república de Transcaucasia no reconocida internacionalmente desde 2017.

Durante y después de la campaña, se documentaron numerosos crímenes de naturaleza religiosa tanto contra los cristianos como contra templos o monumentos con un valor simbólico. Organizaciones como Caucasus Heritage Watch (CHW) han proporcionado pruebas incontrovertibles de la destrucción de iglesias como la de San Sargis, situada en Susanlyb, o Mojrenes de Jojvend, en la región de Hadrut, que ahora controla Azerbaiyán en el citado Artsaj (una foto de satélite reproducida en esta información muestra el antes y el después).

La histórica catedral de Ghazanchetsots de Shusha fue también golpeada

← **La catedral** de Shusha golpeada por las fuerzas azerbaiyanas, en octubre de 2020.

↓ **El Papa** con el ministro de Asuntos Exteriores de Armenia, Ararat Mirzoyan, el 26 de octubre.



EFE / EPA / VATICAN MEDIA



CAUCASUS HERITAGE WATCH (CHW)

por las bombas azeríes en el transcurso del conflicto, el día 8 de octubre de 2020. En aquel tiempo, los propios azeríes divulgaron en las redes vídeos donde se exhibían destruyendo una cruz en el pueblo de Arakel o disparando contra un *jachkar* o cruz de piedra, también en la región de Hadrut. Fueron asimismo comunes las fotografías y los vídeos que documentaban las profanaciones de tumbas y de cementerios de cristianos armenios.

Hace algo más de un mes, en la madrugada del 13 de septiembre de 2022, las fuerzas militares de Azerbaiyán lanzaron una nueva campaña coordinada a gran escala contra el territorio armenio a lo largo del este y sur de la línea oriental de contacto, que ha agravado aún más la situación humanitaria. Hace pocos días, el 26 de octubre, el Papa Francisco recibió en audiencia al ministro armenio de Asuntos Exteriores, Ararat Mirzoyan, quien dio a conocer los problemas derivados de esa nueva agresión. ●



← **Acercarse** a las llamas para extinguirlas con ramas no está exento de riesgos.

↓ **En el último año**, los bomberos han plantado cerca de 60.000 árboles.



FOTOS: UNHCR / COLIN DELFOSSE

200 refugiados de Malí luchan contra el fuego en Mauritania

ACNUR ha concedido el Premio Nansen a un grupo de bomberos aficionados que también ha reforestado 34 hectáreas

María Martínez López
Madrid

En el semiárido sur de Mauritania, cualquier colilla o brasa abandonada por un pastor puede prender en los matorrales y provocar un incendio de varios kilómetros. De septiembre a junio, la temporada seca, decenas de ellos amenazan tanto a las aldeas como al campo de refugiados de Mbera, donde viven 80.000 malienses. Ahmedou Ag Alboukhari, uno de ellos, decidió hacer algo al respecto. En su país era granjero y miembro de la Cámara Regional de Agricultura de Tombuctú. Ya había huido de Malí en 1991, y en 2012 tuvo que volver a hacerlo, con su familia, cuando un golpe de Estado «desató el caos», los funcionarios públicos «se marcharon» y llegaron grupos rebeldes.

«Las autoridades y la población de Mauritania hicieron todo lo posible por nosotros». Al constatar que esos pueblos «no tienen capacidad para combatir los

incendios», sintió «la obligación moral de ayudarlos». En 2013, Alboukhari y varios compañeros comenzaron a entrenarse como bomberos *amateurs*. Él ya lo había sido. Con un vehículo y dinero para gasolina aportados por ACNUR y la ONG SOS Desert, y el apoyo logístico de las autoridades locales, nació la Brigada contra Incendios de Mbera. El 10 de octubre fueron los ganadores regionales para África del Premio Nansen para los Refugiados, de ACNUR.

Con ramas

Cuando se da la voz de alarma, los bomberos de guardia acuden a sofocar las llamas a golpes con largas ramas de mudar, «un árbol que no es comestible y se regenera rápido», explica su líder. También hacen cortafuegos. Si el incendio se acerca demasiado a zonas pobladas, hay toque a rebato y los 200 compañeros unen fuerzas para humedecer el terreno.

Pero pronto se dieron cuenta de que esto no era su-

ficiente. Su presencia en una región «de riesgo», explica Alboukhari, aumentaba la presión sobre el ecosistema. Por ejemplo, donde se levanta el campo se habían arrancado árboles y matorrales. Además, tanto refugiados como mauritanos son mayoritariamente pastores, lo que multiplicó el número de animales pastando en las mismas tierras. «Hacia falta reforestar la zona». Parte de la brigada se dedica a ello y, con apoyo del Fondo de la ONU para la Promoción de la Paz, han cubierto ya 34 hectáreas. «El paisaje ha cambiado», afirma, orgulloso, su fundador.

Y no solo el paisaje. El proyecto ha sido un paso de gigante para su integración. Al principio, los aldeanos pensaban que ACNUR pagaba a estos peculiares bomberos. Pero en cuanto entendieron que era un servicio voluntario para «ser buenos vecinos», empezaron a participar. El compromiso por el medio «nos ha unido».

La excanciller alemana Angela Merkel, ganadora del Premio Nansen general, va a repartir sus 150.000 dólares entre los cuatro ganadores regionales. Con los 37.500 que les corresponden, Alboukhari quiere comprar «otro vehículo y calzado resistente al fuego». También contribuirán al sustento de sus compañeros más pobres. ●

Este fue Nansen

El Premio Nansen se otorga a quienes realizan una labor extraordinaria para proteger a refugiados y desplazados. Toma su nombre del científico, diplomático y trabajador humanitario noruego Fridtjof Nansen. Este año se cumplen 100 años de su Premio Nobel de la Paz y del pasaporte Nansen, que permitió a refugiados y apátridas cruzar fronteras en busca de empleo.



«En Tigray un conflicto personal degeneró en conflicto étnico»

Una de las guerras actuales más letales cumple dos años, mientras se esperan los frutos del diálogo. El comboniano Juan Núñez teme que sin un sistema central fuerte Etiopía se acabe desmembrando

María Martínez López / @missymml
Madrid

La Iglesia en Etiopía espera que el diálogo entre el Gobierno y el Frente de Liberación Popular de Tigray (TPLF por sus siglas en inglés) «traiga un soplo de paz» después de dos años de «situaciones desgarradoras», afirmaba el vicario apostólico de Jima-Bonga, Markos Ghebremedhin, a Fides. Las conversaciones, que tendrían que haber concluido el pasado domingo, se han prolongado como mínimo hasta el miércoles. Están patrocinadas por la Unión Africana y facilitadas por los expresidentes de Nigeria, Olusegun Obasanjo, y de Kenia, Uhuru Kenyatta, con apoyo de Estados Unidos.

Se trata de las primeras negociaciones formales desde que el 3 de noviembre de 2020 estallara en Tigray, al norte de Etiopía, uno de los conflictos más letales de la actualidad. Del encuentro no se esperaba mucho más que una primera toma de contacto y establecer el marco para el diálogo posterior. Sobre la mesa estaban cuestiones como el cese de las hostilidades, que Etiopía permita a las organizaciones humanitarias acceder a Tigray y la retirada del Ejército de Eritrea, que apoya a las fuerzas etíopes, pero no participa en el diálogo.

Las conversaciones han llegado después de un recrudecimiento del conflicto en los últimos meses, que llevó a la ONU a alertar hace unas semanas del riesgo de que escapara a todo control. De marzo a agosto, se mantuvo un alto el fuego «muy provisional» declarado por Adís Abeba, pero «no hubo voluntad de diálogo», opina el comboniano español Juan González, administrador apostólico de Hawassa, en el sur del país. «Durante ese tiempo, Tigray reclutó a 200.000 soldados y Etiopía, a 500.000». Desde que la frágil tregua se rompió, Amnistía Internacional ha denunciado que los ataques aéreos etíopes se han saldado con cientos de tigrinos muertos. Pero también a los rebeldes se les acusa de abusos, como la masacre de docenas de civiles en Kobo, en la región vecina de Amhara, donde quemaron la iglesia.



AMANUEL SILESHI



CNS



MUNDO NEGRO

Guerra en Tigray



● Muertos:

Entre 385.000 y 600.000, estima la Universidad de Gante

● **Desplazados:** 3,2 millones en Tigray, Amhara y Afar; 574.000 desde agosto

● Crisis humanitaria:

5,2 millones sufren inseguridad alimentaria aguda

¿Cómo está ocurriendo esto en un país cuyo presidente, Abiy Ahmed, ganó en 2019 el Premio Nobel por firmar la paz con Eritrea? «Quizá fuimos demasiado idealistas», responde González. El acuerdo se logró después de que un amplio movimiento social liderado por él expulsara del poder a los tigrinos, que lo ostentaban desde hacía 27 años. Quizá no se vio que detrás del entendimiento con Eritrea podía estar la animadversión común contra ellos, reflexiona.

Matiza, por otro lado, que cuando un pueblo como el de Tigray sufre, «la simpatía internacional va con ellos». Hay que ayudarlos, pero esto no significa «necesariamente que sean víctimas de los otros; a lo mejor es a causa de sus políticos». No cree que los líderes tigrinos busquen realmente la independencia. Pero el «conflicto personal» al ser expulsados del poder «degeneró en un conflicto étnico en el que se instrumentaliza a la población para sus intereses».

Abiy, ni halcón ni paloma

El comboniano quiere ser prudente, pues reconoce que a los líderes eclesiales «nos condiciona la versión de las noticias que ve cada uno», al no haber casi comunicación con Tigray. Los católicos tigrinos están defraudados porque «dicen que la Iglesia no ha hecho suficiente» por condenar los crímenes de Etiopía. El obispo de Adigrat, Tesfaselassie Medhin, ha denunciado «bombardeos sistemáticos e indiscriminados» y el bloqueo humanitario. El administrador de Hawassa, que acaba de estar en España, admite que se «usa el hambre como arma», pero recuerda los crímenes del otro lado. Para él, el presidente etíope «no es un halcón pero tampoco

↑ **Manifestación** en Adís Abeba a favor del Gobierno central, el 22 de octubre.

↗ **Un hombre herido** en uno de los bombardeos de septiembre, en Mekele (capital de Tigray).

↗ **González** vivió entre los gumuz, otro grupo envuelto en un conflicto étnico, hasta que fue destinado a Hawassa en 2020.

una paloma». Valora sus reformas. Pero, sobre todo, cree que es el que «tiene las ideas más claras para que Etiopía se pueda salvar del caos: un sistema central, no uno federalista de base étnica». Cualquier otra solución llevaría a «la desmembración, con Tigray y Amara en el norte luchando entre sí».

En Oromo, que constituye casi todo el tercio central del país y donde ya están enfrentados independentistas y leales al Gobierno, una hipotética independencia haría surgir las diferencias entre los musulmanes, para quienes «el islam es parte de la identidad oromo», y los que no lo son. «Y en el sur quedan unas 70 etnias», en algunos casos enfrentadas unas con otras —algunas aspiran a «ser hegemónicas»—, y con los oromo. Una misión de su diócesis lleva dos años casi aislada por uno de estos microconflictos. Por último, hace un par de meses «hubo un gran movimiento de tropas hacia el este» y la frontera con Somalia. Se teme que en la región de Ogadén, muy vinculada al país vecino, se active el grupo islamista somalí Al Shabaab, el mismo que el sábado acabó con 100 personas en un atentado en la capital somalí.

Todos estos enfrentamientos se han recrudecido en los últimos años. González explica que se sospecha que los tigrinos los han alimentado, especialmente en Oromo. «Cuando estaban en el poder, su principal enemigo eran esos independentistas». Pero en 2021 se aliaron. «Es una forma de desestabilizar al Gobierno central». Por ello, a la espera del fruto de las negociaciones, sigue resonando la llamada del Papa el 23 de octubre para «poner fin al sufrimiento de la población y encontrar soluciones equitativas para una paz duradera en todo el país». ●



BUENAVENTURA

Una familia para los niños que se quedan sin familia

El Hogar San Ramón y San Fernando de Loja (Granada) acoge a menores tutelados por la Administración: desde migrantes solos hasta niños que han sufrido abusos en el entorno familiar

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Acoger, proteger y preparar para dejar marchar es el lema del Hogar San Ramón y San Fernando de Loja (Granada), un centro de menores tutelados por la Administración que gestionan los Hermanos de La Salle desde 2002, cuando tomaron el relevo de las Hermanas Mercedarias de la Caridad. Una frase que se cumple en Abde Chebane, que ingresó con 13 años tras arriesgar su vida en los bajos de un camión y dejar una casa pobre y sin luz en Nador por una nueva vida en España. Lo rescató la Policía en Motril, «sucio y con sangre en las manos» —como él mismo reconoce— y hoy es un ciudadano más en Loja, con un trabajo estable. «Llegué como un niño y hoy soy un hombre», admite en conversación con *Alfa y Omega*. Y este cambio se produjo gracias a los seis años

que pasó en el hogar. Allí encontró una familia, un educador de referencia y un lugar seguro para crecer en todas las dimensiones. Terminó Primaria, luego Secundaria e hizo Formación Profesional en la especialidad de electricidad y electrónica. Ahora trabaja en tareas de mantenimiento en una empresa de congelados, también en Loja. «No me quería ir de aquí. Ya conozco a casi todo el mundo», añade. Aunque ya se ha emancipado, sigue teniendo como referencia el hogar: «De vez en cuando me pasó por allí. Siempre me echan una mano cuando necesito algo. Es la familia que tengo en España. Allí conseguí mis papeles, mis estudios y mi trabajo». Abde fue, además, el protagonista de un documental publicado este año, *Seres de luz*, que recoge la historia de tres extutelados que han pasado por este recurso.

En los últimos diez años, el centro ha pasado de contar con doce plazas a las 24 actuales, y ha atendido a más de 100 menores de nueve nacionalidades, con una edad media de 12,5 años y un promedio de estancia de dos años y medio. Además, la dirección consiguió implicar durante este tiempo a 26 familias como colaboradoras, de las que nueve continúan. También han creado 40 puestos de trabajo en la localidad, y más de la mitad se mantienen.

Por sus dimensiones y la capacidad, los casos que suelen atender son difíciles. A los migrantes menores no acom-

En la CEE

El Hogar San Ramón y San Fernando se convirtió en ejemplo de protección de menores en la última reunión de los responsables de las oficinas dedicadas a la protección de menores y la prevención de abusos de diócesis, congregaciones y otras instituciones eclesiales. El director, José Antonio Soto, habló en Madrid del abuso en contextos de marginalidad.

← **Abde** ha encontrado trabajo en Loja tras su paso por el hogar.

pañados como Abde hay que sumar chicos y chicas cuyo acogimiento familiar ha fracasado, o niños que han sufrido abusos en el entorno familiar y sus padres pierden la patria potestad, así como otras situaciones especialmente delicadas de las que no se pueden dar detalles, explica el director del centro, el hermano de La Salle José Antonio Soto, en entrevista con este semanario.

Junto con un lugar para vivir, el hogar ofrece actividades como apoyo escolar, talleres de autoestima y habilidades sociales, acompañamiento personalizado y atención psicológica. Los fines de semana las actividades se centran más en el ocio, con juegos y excursiones. El centro se divide en módulos convivenciales con entre seis y ocho menores, donde se mezclan chicos y chicas. Otra de las peculiaridades es que está formado por religiosos y seculares, todos bajo el paraguas del carisma de La Salle. Forman una única comunidad, maduran la fe y trabajan juntos, aunque solo los religiosos viven en el hogar. Entre 2016 y 2020 fue un proyecto intercongregacional, ya que se implicaron dos religiosas de la Pureza de María. Las necesidades de esta congregación hicieron que tuviesen que abandonar. «Fue muy positivo, pues los chicos pudieron tener referentes masculinos y femeninos», añade Soto.

Prevención de abusos

Con el foco mediático de los abusos a menores en la Iglesia y también en centros de tutela —hay casos abiertos en varias comunidades autónomas—, los religiosos se toman muy en serio la prevención. De hecho, Soto cree que hay cosas más importantes que los protocolos. Por ejemplo, explica el director, «la persona que trabaje con menores tiene que conocerse muy bien, saber cuáles son sus debilidades y fortalezas. Es una tarea en la que las emociones, los sentimientos y la afectividad están a flor de piel continuamente. A mí, que llevo 15 años trabajando con menores, se me ha venido el mundo encima al conocer determinados casos. Es importante conocerse y saber pedir ayuda».

Otra clave es la relación entre el equipo de profesionales, que debe estar «unido» y tener espacios para expresarse. «Nosotros tenemos reuniones en las que no se habla de los niños, sino de nosotros. De cómo estamos, de cómo nos sentimos, de cómo vivimos esta u otra situación...», agrega. Y, finalmente, conocer al chico o a la chica, porque al hacerlo «podremos entender mejor ciertos comportamientos». «Hacer todo esto ya evita que pueda haber abusos», explica el religioso.

Saben que esta cuestión es especialmente delicada, porque son muy conscientes del daño que causa el abuso. Muchos de los niños que acogen llegan con esta terrible herida. «Son procesos lentos, donde hay que crear un vínculo con el chico o chica para que empiece a mostrar sus sentimientos, miedos... El abuso no se supera. Lo que sí podemos hacer es enseñar a vivir de una forma equilibrada, sin resentimiento ni dolor», concluye. ●

«Traje mi vida de más de 60 años metida en dos maletas»

El programa Integrando, del Instituto da Familia de Orense, ayuda a migrantes y gallegos retornados a encontrar su lugar en la sociedad gallega. «Queremos ser catalizadores de una red de relaciones», afirma el director

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Para llegar a Orense, donde vive en la actualidad, Lolita Nodar ha hecho muchos viajes y vivido el duelo de dejarlo todo atrás varias veces. Cuando era pequeña recorrió España por la exigencia del trabajo de su padre, guardia civil, y a los 18 años emigró a Venezuela, donde construyó su vida. Fueron 64 años en el país iberoamericano, donde vivió las alegrías y penas de la existencia: tuvo a sus hijos, montó negocios, perdió a su marido con 50 años y, últimamente, compartía su tiempo como voluntaria en un hospital. Pero la situación social y política la obligaron a abandonarlo todo otra vez y a volver a Galicia. «Traje la vida de más de 60 años metida en dos maletas. Fue muy traumático. Dejé mi casa, a mis amigas, mis reuniones, mi voluntariado...», explica a *Alfa y Omega*. Al duelo hubo que sumar las necesidades más básicas. Ella, que daba de comer a los más necesitados en Venezuela, tuvo que acudir a la parroquia a pedir alimentos y a Cáritas para que le buscasen un alojamiento. Lo consiguió, pero «tenía la autoestima por los suelos».

Y ahí es donde entra el Instituto da Familia y su programa Integrando, dirigido a migrantes y también a gallegos que regresan tras muchos años en la emigración, la mayoría procedentes de Iberoamérica: Venezuela, Cuba, Perú, Ecuador... La intermediación la hizo casualmente la patrona de Venezuela, la Virgen de Coromoto, en cuya fiesta en Orense Lolita se encontró con los responsables de esta entidad diocesana, que la invitaron a tomar parte en el proyecto. «Empecé a conocer gente y a participar en actividades y, poco a poco, mi



← **Lolita y Rafael** posan con su *coach*, M.^a del Carmen (centro).

↘ **Encuentro** festivo del programa Integrando en Orense.



FOTOS: INSTITUTO DA FAMILIA

autoestima fue mejorando. Mi vida ha cambiado para bien», añade Nodar, que también da charlas sobre migración en centros educativos.

El de Lolita es un perfil, pero el programa Integrando también atiende a migrantes que llegan a Galicia y que, además de redes sociales e integración, precisan de un trabajo. Esta situación la está viviendo Rafael Ángel Rodríguez este último año. Se vino con su mujer desde Cuba. Dejó allí a sus hijos, con la esperanza de traérselos algún día. «Tanto los migrantes como los gallegos retornados vienen desubicados en lo cultural, con un duelo por la pérdida de estatus, de familia, de costumbres. No tienen una red social de acogida, de referencia.

Lo que nosotros proponemos es la integración personal y social de estas familias, porque sabemos que les hace falta un soporte. Queremos ser catalizadores y aceleradores de la creación de una red de relaciones. Si tienes buenas relaciones personales y estás ubicado culturalmente, la parte laboral es más fácil», explica a este semanario Xosé Manuel Domínguez Prieto, director del Instituto da Familia.

Conseguir este objetivo requiere una serie de sesiones grupales, con talleres sobre autoestima, descubrimiento del propio ser y también entrevistas personales con los *coach*. A partir de aquí, el que lo necesite recibirá orientación específica para conseguir un empleo, que

también tiene una dimensión emocional. «Muchos no pueden seguir con la carrera profesional que tenían en sus países de origen. Tienen que asumir que son más que un título y que pueden hacer cosas nuevas», explica María del Carmen Vicente, trabajadora del instituto y *coach* del programa. Ella, migrante, también fue usuaria del Instituto da Familia. Además, se propician encuentros con empresarios, donde unos y otros plantean sus necesidades. El resultado es que el 100 % de las personas que pasan por este programa y necesitan un empleo lo acaban consiguiendo. «Aunque el objetivo no es la promoción laboral, el resultado indirecto es ese», añade Domínguez.

Para los mayores, ya jubilados, además, la propuesta se amplía con talleres para aprender a manejar el teléfono móvil, para mejorar la memoria o una especie de club de lectura, llamado Leer y ganar, donde se sigue trabajando

100%

de los migrantes que participan en el programa Integrando encuentran un empleo

Tres

ediciones se han celebrado en Orense con participantes desde los 18 años

la parte social y el acompañamiento, la creación de una comunidad. Todas ellas actividades que comparten con gallegos residentes, muchos de los cuales nunca han salido del país.

El programa, que inicia ya su tercera edición en Orense —aunque ya se ha extendido por el resto de la comunidad autónoma—, termina con fiesta que es, además, oportunidad para que gallegos y migrantes, empresarios y migrantes, asociaciones vecinales y migrantes, la propia Iglesia y los migrantes, se encuentren y se conozcan. En una de esas Rafael Ángel Rodríguez decidió apuntarse a Integrando, otros encontraron trabajo e incluso se montó una comunidad de Equipos de Nuestra Señora. «Conocieron esta realidad y vieron un lugar donde realizar su vida matrimonial en un contexto cristiano. Somos *contactadores* sociales y, desde nuestra identidad católica, favorecemos la inserción en comunidades. A la Iglesia y a la sociedad le viene bien. Llega gente con mucha vitalidad», concluye Domínguez. ●

ARCHIMADRID / LUIS MILLAN



↑ El año pasado, todavía con mascarilla, muchos niños se acercaron a llevar flores a la Virgen.

Los coles se vuelcan con la Almudena

En la tradicional ofrenda floral solidaria está prevista la participación de más de 70 colegios y el doble de niños que en 2019. El día de la fiesta, la Misa mayor será en la plaza de la catedral como el año pasado

R. P.
Madrid

El próximo miércoles, 9 de noviembre, la ciudad de Madrid honra a su patrona, la Virgen de la Almudena, y la archidiócesis se vuelca en las celebraciones con el lema *De tu mano llévame*.

Para preparar la fiesta, la catedral de Santa María la Real de la Almudena acogerá un triduo los días 5, 6 y 7, a las 19:00 horas, y un concierto de la Banda Sinfónica Municipal el 6 a las 20:00 horas.

Ya en la víspera, el próximo martes, 8 de noviembre, se abrirá la tradicional ofrenda floral solidaria en la plaza de la Almudena, en horario de 9:00 a 20:00 horas, con la participación de más de 70 colegios y 7.000 niños, lo que supone el doble que en 2019, el

último año de plena normalidad. Tanto ese día como el día de la patrona, en el mismo horario, se pide a los madrileños que honren a la Virgen con flores, pero también con alimentos no perecederos que en esta ocasión serán donados a la Cáritas parroquial de San Juan de Dios en la UVA de Vallecas y a la Comunidad de Sant'Egidio.

El mismo 8 de noviembre, a las 17:30 horas, la catedral acogerá un concierto del Orfeón Sociedad de Conciertos de Madrid y, a las 20:30 horas, una vigilia de jóvenes, que también podrá seguirse en directo por el canal de YouTube del Arzobispado ([youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid)).

Voto de la Villa

Aunque el 9 de noviembre no es día de precepto, sí es

solemnidad en Madrid y, por ello, se invita a los fieles a asistir a Misa. La Misa mayor dará comienzo a las 11:00 horas en la plaza de la Almudena, entre la catedral y el Palacio Real, igual que el año pasado. Presidida por el arzobispo, cardenal Carlos Osoro, y concelebrada por los obispos auxiliares, los vicarios episcopales y el Cabildo, será emitida en directo por Telemadrid. En ella, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, renovará el tradicional Voto de la Villa.

Al terminar la celebración, la Virgen recorrerá en procesión la calles Mayor, Milanese y Santiago y la plaza de Ramales hacia la plaza de Oriente, pasando por una alfombra de flores —elaborada por Asociación de Alfombristas Do Corpus Christi de Pontearreas— junto al Palacio Real, para volver por la calle Bailén a la catedral.

El templo también acogerá Eucaristías a las 17:00, 18:00, 19:00 y 20:00 horas, mientras que en la cripta de la Almudena (Mayor, 90) habrá Misas a las 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 18:30 y 19:30 horas.

Las celebraciones concluirán el viernes 11 de noviembre, a las 19:30 horas, con un concierto del Coro de RTVE. ●

Otra ofrenda virtual

En 2020, dada la imposibilidad de organizar la ofrenda floral solidaria por la pandemia, **Actos Institucionales y Medios del Arzobispado pusieron en marcha una ofrenda virtual. Tras el gran éxito, se mantuvo el 2021 y se retoma este año. Los más pequeños pueden mandar dibujos, poesías, fotografías, etc. a ofrendavirtualalmudena@archimadrid.es. El material recibido se irá subiendo a la cuenta de Flickr del Arzobispado ([flickr.com/archimadrid](https://www.flickr.com/archimadrid)) y a redes sociales.**



↑ Dibujo de la patrona.

La diócesis de Vitoria atiende a la primera tercera edad

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Qué duda cabe de que los mayores han sido el colectivo más golpeado por la pandemia. En todos los sentidos, también a nivel espiritual. «Hemos detectado que, a raíz de la pandemia, muchos mayores han abandonado los grupos parroquiales a los que asistían y, a otros, que nunca llegaron a ir, les cuesta mucho acercarse», asegura el diácono Daniel Corral, que dirige el área de Mayores de la diócesis de Vitoria-Gasteiz.

Ante esta realidad, desde esta pastoral de la diócesis vasca, dedicada a la tercera edad, han lanzado el Grupo de Mayores, que es de ámbito diocesano y que se centrará en la vida de fe, pero también propondrá excursiones, actividades culturales y dinámicas formativas. «La idea no es quitarle protagonismo a los grupos de las parroquias. Al contrario, estamos a su servicio. Se trata de dinamizar toda esta tarea», señala Corral.

El grupo está especialmente orientado a lo que se conoce como *primera tercera edad*, es decir, a los fieles a partir de 65 años. «La cuestión es que hay gente que a lo mejor estaba trabajando hasta hace dos días y se sentían poco identificados si tenían que integrarse en un grupo parroquial donde la gente supera los 80 años», reconoce el diácono.

El objetivo será crear comunidad y, también, combatir la soledad, que «es un problema gravísimo». Sin embargo, «lo primero es escuchar», advierte Corral. «Hay que ver sus intenciones o su disponibilidad y, a partir de ahí, ya veremos». Aunque la idea conecta con los tres pilares tradicionales de los grupos de Vida Ascendente: amistad, espiritualidad y apostolado. «Un grupo en el que se valore la convivencia fraterna, que viva en una espiritualidad cristiana y que lo trasmita a su entorno». Algo muy necesario en la actualidad, concluye Daniel Corral, porque «todo el reconocimiento de los mayores tiene que ver con su capacidad de consumo. Mientras consuman, son tenidos en cuenta. Pero eso no basta». ●

DANIEL CORRAL



↑ Primera reunión del grupo.



PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

← El párroco (izquierda) pinta su despacho con la ayuda de dos voluntarios.

↓ Un grupo de laicos posa con el cura tras la Misa matinal el pasado viernes.



FANDIÑO

Aquí pintamos todos

Con motivo del Día de la Iglesia Diocesana nos acercamos a la parroquia Inmaculada Concepción de Nuestra Señora en Alcorcón (Madrid), una comunidad donde cada miembro tiene su lugar y las puertas siempre están abiertas: «Aquí nadie es forastero»

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Si Alison Lanthorn encontró a Dios fue porque la parroquia de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, en Alcorcón, siempre está abierta. Lo mismo que José Carlos de Rada, que volvió a la fe cuando se prejubiló y ahora es acólito. A Loli Inglés, que se encarga de los ornamentos litúrgicos y colabora en la pastoral de enfermos, la reclutó el primer párroco, Antonio María Soler, hace 29 años cuando iba casa por casa a anunciar la creación de la parroquia, que celebraría los primeros años en un

colegio. Pepi Flores se empezó a implicar más de la mano de Charo cuando se quedó sin trabajo hace pocos años. Jesús Domínguez siempre está dispuesto para echar una mano. Alberto Íñigo, el párroco actual, es el que menos tiempo lleva. Se incorporó a la parroquia en septiembre tras varios años como misionero en Brasil, aunque no es la primera vez que tiene contacto con esta comunidad. Él ayudó a levantar la Inmaculada como seminarista, diácono y sacerdote hace más de 20 años.

Alison, José Carlos, Loli, Pepi, Charo, Jesús y Alberto son la muestra de todo lo que es esta parroquia en concreto, la In-

maculada, que podría ser la de cualquier barrio de cualquier ciudad española. Una Iglesia abierta a la realidad más cercana desde muy temprano y hasta muy tarde. La hora que pone en el tablón son las 21:00 horas, aunque hay días que el templo echa el cierre en torno a medianoche. Y siempre hay alguien, incluso en los horarios más inhóspitos. La acogida de se cuida mucho y eso es determinante. Fue ahí donde Alison recibió la invitación para realizar las catequesis del Camino Neocatecumenal —se emociona al recordarlo— y José Carlos entabló amistad con el sacerdote.

Es difícil no encontrar un lugar en esta parroquia. Además del Camino Neocatecumenal, hay grupos de Acción Católica, Cursillos de Cristiandad, Renovación Carismática Católica y retiros de Emaús, a los que hay que añadir numerosas actividades: formación, pastoral de enfermos, liturgia, acólitos adultos, coros, un grupo que reza por los sacerdotes o madres que lo hacen por sus hijos, una oración y bendición para las familias todos los viernes... También están Cáritas, que da soporte cada mes a 22 familias; la catequesis de niños y jó-

venes, y la asociación Pan de Vida, que mantiene un comedor para 150 niños en Nicaragua. No es casual esta opción por la misión, pues el primer sacerdote es hoy misionero en Mozambique y el actual estuvo en Brasil. Hace años, ambos organizaban durante los veranos experiencias misioneras en Perú y Nicaragua. «No todas las parroquias tienen un brazo de caridad como este. Los socios saben que el dinero llega. Todos los meses enviamos 4.000 euros», afirma el párroco, cuyo objetivo es hacer crecer el número de colaboradores.

Íñigo hizo salir a la junta directiva de la asociación en la Eucaristía del Domund para contar el proyecto y pedir apoyo económico. Y hará lo propio este domingo, Día de la Iglesia Diocesana, para animar a los fieles a contribuir con la parroquia. Como bien dice, nada de todo lo anterior se dejará de hacer, pero hay que mantenerlo. La parroquia tiene actualmente unos gastos fijos de 7.000 euros al mes, donde ya impacta la factura eléctrica, que ha pasado de 400 a 800 euros por la subida de precios. El último mes han conseguido ahorrar algo gracias a un donativo extraordinario, pero la realidad es que cuesta llegar a fin de mes. Durante el invierno pasado incluso tuvieron que realizar una campaña extraordinaria para hacer frente a los gastos de calefacción. Para este curso, están estudiando estrategias que reduzcan el consumo sin renunciar a una temperatura agradable. Por otra parte, para reducir los gastos, el propio párroco ha pintado más de la mitad de la parroquia junto con los feligreses. Invertieron solo 220 euros en vez de los 2.000 que tendrían que haber abonado si contratasen una empresa.

El caballo de batalla son las suscripciones, pues «son el sueldo de la parroquia», y, en estos momentos, lo que se ingresa por esa vía es bajo. Aunque el párroco no pone toda la responsabilidad en los fieles. «A medida que la gente ve que hay más presencia y más servicio, responde más. Si estás contento con la parroquia, das todo, también tu dinero. Es mi experiencia de 21 años de cura. Si vienes, estás a gusto y te encuentras con un sacerdote que te quiere, te cuida y te escucha, entregas tu tiempo y tu dinero. Porque esta es tu casa», añade.

Alison ya no vive en el barrio, pero sigue yendo a la parroquia, tanto a las actividades del Camino Neocatecumenal como a las de otros movimientos y grupos. Aunque sus hijos tienen la catequesis en el colegio, quiere que cuenten con esta referencia. «No hay otro sitio donde me sienta más bienvenida. Siempre tienes un lugar. Aquí no hay nadie forastero», concluye. ●

«La Iglesia no vive del aire»

«La Iglesia no vive del aire. Necesita bienes materiales para operar en este mundo». Es la llamada del director del Secretariado para el Sosténimiento de la Iglesia de la Conferencia Episcopal Española (CEE), José María Albalad, en un momento en el que la Iglesia todavía se está recuperando de la pandemia, pues todavía no han vuelto todos

los fieles a las celebraciones presenciales, con el impacto que tiene en la colecta.

En cualquier caso, según afirmó la semana pasada durante la presentación de la campaña del Día de la Iglesia Diocesana, que se celebra el 6 de noviembre, hay una tendencia positiva. Cada vez más personas utilizan los



↑ Nuevo logo de Xtantos.

métodos virtuales para colaborar con la Iglesia. De hecho, Albalad estimó que este año la recaudación del portal donamiiglesia.es superará los cinco millones de euros que se obtuvieron en 2021. Otro dato positivo es que, del total de donaciones, el 50 % son recurrentes. «A las parroquias les ayuda mucho conocer los ingresos con los que pueden contar», añadió.

Con todo, Joseba Segura, obispo responsable del Sosténimiento de la

Los centros de escucha cumplen diez años sanando heridas

FREEPIK

Voluntarios formados en la escucha activa atienden, desde parroquias abiertas a los barrios de Madrid, a personas con situaciones difíciles que muchas veces no tienen a quién contar

Begoña Aragonese
Madrid

Cuando José Cobo, actual obispo auxiliar de Madrid, era párroco de San Alfonso María de Ligorio, detectó que había mucha gente que se acercaba a la parroquia sencilla y llanamente para ser escuchados, sin pretender una confesión, «ni siquiera un acompañamiento espiritual». Y esto, se dijo, era algo «que tienen que hacer los laicos», porque «la escucha y el acompañamiento no es propiedad de los curas». En convenio con los camilos y con Cáritas, comenzaron a formar a «gente que escuche a otra gente» en un proceso continuado y siguiendo unas técnicas de escucha activa. «No es directiva —puntualiza—; se trata de ayudar a que la propia persona vaya poniéndose pautas para ir asumiendo las heridas que tiene».

En noviembre de 2012, hace ahora diez años, arrancó el centro de escucha de San Alfonso, con 15 personas voluntarias ya formadas. Rápidamente comenzaron a llegar los casos, fundamentalmente por el «boca a boca», y se superaron las expectativas. «Al principio acudía gente que había asistido a algún funeral y estaba más atrancada en el duelo», dice Cobo, pero en realidad el perfil es muy variado. Personas del barrio «que viven solas o soportando una soledad bastante insoportable», gente con problemas familiares no resueltos, para quienes su familia es un «drama» en sí misma; madres cuyos hijos se han separado y le da pudor hablarlo con sus



↑ Para que el proceso sea efectivo se necesitan entre 20 y 24 sesiones de escucha activa.

amistades... «Hay mucha herida que no tienen a quién contarla».

Los centros nacieron con vocación arciprestal y, por eso, «lo bueno es que penetran en todo el barrio y no solo en los fieles de la parroquia». De hecho, acogen a personas alejadas; Cobo los define como «un portillo que tiene la Iglesia para asomarse a la gente no creyente» —desde el centro hay quienes se han abierto «a la experiencia de Dios». Por esta razón, el centro de escucha tiene un acceso diferente al del templo, y en él se cuida la decoración con un ambiente cálido e íntimo que favorezca la comunicación. El obispo remarca, «leyendo la realidad de nuestro tiempo», la imperiosa necesidad de que «la parroquia sea una casa abierta a todos» y que los vecinos sepan que es un «centro de sanación de heridas», en la línea de esa Iglesia hospital de campaña a la que se refiere el Papa Francisco.

Los grupos de voluntarios de la escucha tienen reuniones quincenales para el seguimiento de los casos, y cada uno ha de ser «testado por un psicólogo para garantizar que no hay ninguna herida que necesite tratamiento terapéutico

superior». En ese caso, se deriva a recursos especializados. El convenio con los camilos y Cáritas se ha replicado en la mayoría de los centros de escucha que desde 2012 han nacido en Madrid, una quincena en la actualidad y algunos más en proceso de puesta en marcha. Uno de ellos es el de San Millán y San Cayetano, que surgió a la par y muy

2012

En este año arrancaron a la par los centros de San Alfonso María de Ligorio y San Millán y San Cayetano, y ahora hay cerca de una quincena

de la mano del de San Alfonso. El párroco, el colaborado de Alfa y Omega Santos Urías, hace balance de estos diez años: «Es muy positivo. Cambia la mirada sobre la forma de hacer pastoral, más centrada en la persona, y provoca comunidades más atentas y vivas». Durante este tiempo han sido atendidas unas 20 personas al año por entre siete

y ocho voluntarios. Para que el proceso sea efectivo, se pautan de 20 a 24 sesiones, una a la semana, en las que poco a poco se van generando vínculos, fundamentales para ir avanzando. «Es un espacio libre de juicios en el que se intenta dar herramientas para que la persona descubra que en sí misma tiene las respuestas a su situación». Entre los asistentes suele haber algo más de mujeres que de hombres, y las edades rondan los 50 años. En pandemia se hicieron las escuchas de forma telefónica y, en casos de imposibilidad, el voluntario va a la casa.

Urías ha ampliado en los últimos años la escucha a niños y adolescentes. Surgió por la demanda de los propios chavales. En el colegio donde lleva la pastoral hay quien le pide confesarse, pero también otros que, muchas veces sin ser creyentes e incluso sin estar bautizados, le solicitan charlar tranquilamente. Le cuentan desde preocupaciones propias de la edad —las chicas, por ejemplo—, hasta «situaciones de mucha densidad», de duelo, rupturas familiares... En total, unos 40 alumnos para quienes es importante «que con el que hablan no los evalúe». ●



↑ Presentación de la campaña en la CEE.

CEE

Cinco

millones recaudados en 2021 en [donoamiiglesia.es](https://www.donoamiiglesia.es)

135

millones de euros fueron los gastos de la archidiócesis de Madrid en 2021

Iglesia, dijo que con la evolución de las donaciones online y el mantenimiento de la recaudación por IRPF se van a poder sufragar todos los gastos. «Hay confianza en que vamos a poder seguir manteniendo económicamente los trabajos y las necesidades», explicó el también obispo de Bilbao.

Si bien aseguró que el impacto de la pandemia ya se ha dejado notar, no así el de la inflación: «Si se mantiene y sigue afectando a la capacidad econó-

mica de la gente, puede tener un impacto en los recursos económicos que las personas destinen a la Iglesia».

Aprovechando el lanzamiento de la campaña, que tendrá presencia en los grandes medios y redes sociales y costará 450.000 euros, se ha renovado la marca Xtantos. El símbolo de la X se ha cambiado para «proyectar más movimiento y dinamismo». «Un símbolo que nos recibe con los brazos abiertos», concluyó Albalad.

32º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: LUCAS 20, 27-38

En aquel tiempo, se acercaron algunos saduceos, los que dicen que no hay resurrección, y preguntaron a Jesús: «Maestro, Moisés nos dejó escrito: “Si a uno se le muere su hermano, dejando mujer, pero sin hijos, que tome la mujer como esposa y dé descendencia a su hermano”. Pues bien, había siete hermanos; el primero se casó y murió sin hijos. El segundo y el tercero se casaron con ella, y así los siete, y murieron todos sin dejar hijos. Por último, también murió la mujer. Cuando llegue la resurrección, ¿de cuál de ellos será la mujer? Porque los siete la tuvieron como mujer».

Jesús les dijo: «En este mundo los hombres se casan y las mujeres toman esposo, pero los que sean juzgados dignos de tomar parte en el mundo futuro y en la resurrección de entre los muertos no se casarán ni ellas serán dadas en matrimonio. Pues ya no pueden morir, ya que son como ángeles; y son hijos de Dios, porque son hijos de la resurrección. Y que los muertos resucitan, lo indicó el mismo Moisés en el episodio de la zarza, cuando llama al Señor “Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob”. No es Dios de muertos, sino de vivos: porque para él todos están vivos».

La resurrección, un encuentro con el Amigo



Después de su entrada mesiánica en Jerusalén, Jesús va al templo, que es el corazón de la vida de alianza entre Dios y su pueblo.

Representantes de los diversos grupos religiosos de Israel, cada vez más irritados por su autoridad y decididos a darle muerte (cf. Lc 19, 47), lo interrogan para atraparlo. En el Evangelio de este domingo escuchamos la polémica que enfrenta a Jesús con los saduceos, los poderosos de la nobleza sacerdotal, que le cuestionan sobre la resurrección de los muertos. Basándose en una interpretación literal de la ley de Dios, niegan que exista la resurrección.

También hoy hay muchos saduceos, que tratan de hacer de esta vida la única vida. Cuando no es posible vivirla con alegría y plenitud piensan que no tiene sentido continuar viviendo. El resultado es ignorar la muerte, darle la vuelta. No hay esperanza. No se mira a la muerte, sino que se adelanta (eso es el suicidio) para no sufrirla como pasión y como don. El suicida —en el fondo del saduceo hay uno— es alguien que se niega a morir y, por tanto, adelanta su muerte para no morir tal y como llegue la muerte, sino pacífica y serenamente, sin darse cuenta.

Sin embargo, los cristianos creemos en el Señor, y sabemos que el cuerpo

resucitado será un cuerpo glorificado. No será un cuerpo con las necesidades materiales actuales, pero será un cuerpo. Habrá varón y habrá mujer. La razón es clara. Mi cuerpo es mi historia y, si he vivido como varón o como mujer y dejo de serlo en la resurrección, mi cuerpo no habría resucitado, sino que resucitaría otro cuerpo o ninguno. ¿Cómo resucitar sin recuperar lo que yo he vivido, padecido, luchado? ¿Cómo resucitar sin arrastrar mi experiencia básica en la vida? Ciertamente, imaginar el cielo al modo actual e imaginar al varón y a la mujer como ahora es un error. La resurrección transformará todo, y el cuerpo será glorificado, lleno de luz y de gloria.

Por último, aparece en el Evangelio de este domingo el Dios amigo de la vida. Él, que todo lo hizo bueno y no desea la muerte de nada, ¿cómo va a abandonar a sus amigos? ¿No vino a ser uno de nosotros? Él es el Amigo y no puede morir del todo ni puede morir definitivamente quien tiene tal Amigo.

Meditemos sobre la resurrección y su significado. Es un hecho de amistad. Es un encuentro de amigos: del Amigo y de sus amigos, que somos nosotros. Solo la amistad es capaz de resucitar a alguien, y humanamente hablando esto también lo tenemos que aplicar a su debido nivel. Tener amigos de verdad es estar tocando la resurrección. En el fondo, el pasaje es

↑ **Los fariseos y saduceos tratan de tentar a Jesús** de James Tissot. Museo de Brooklyn (Nueva York).

una continuación de nuestra meditación del día de Todos los Santos y del día de los difuntos, esa gran fiesta en dos jornadas que une a los santos con los difuntos que están ya en la vía de la santificación, en la purificación. Si hay resurrección, la muerte es la entrega de lo vivido en manos del que nos ha dado la vida. Es la vida que el Señor nos ha regalado: en el fondo es su vida, que ahora se la entregamos. La muerte para nosotros es el final de la vida como periodo de ejercicio de la libertad que Dios nos ha dado para madurar en el amor, para colaborar con Él. Pedimos perdón, perdonamos, y decimos: «Todo se ha consumado» (cf. Jn 19, 30).

Ciertamente, solo se vive una vez, pero una vez para toda la eternidad. No se trata de aprovechar la vida para ser feliz, sino de vivir con toda la hondura, la dignidad, la libertad y el amor al bien. Vivir es acoger la vida cada día, es discernir la voluntad de Dios, es entregarme cada día al hermano para que el hermano viva y se realice. Es decir, vivir es perder la vida (cf. Mt 16, 25).

Estamos bautizados en Cristo, y hemos compartido ya inicialmente su Muerte y su Resurrección. Antes estábamos en la tumba, como Lázaro (cf. Jn 11, 38-44), atados por las vendas y tapados como prisioneros por una losa pesada, lejos de la vida. Era una tumba que habían fabricado nuestras cobardías: el miedo a amar, a entregarnos, a trabajar por la justicia, a perder nuestro tiempo en provecho de los demás. Así estábamos, con el corazón frío, como los discípulos. Pero aparece el Amigo, que llora nuestros miedos, y se acerca a la tumba que hemos fabricado. Da un grito, que se oye hasta en la eternidad: «¡Lázaro, sal fuera!». Es el grito con el que empezó la creación. Y cuando lo oímos empieza ya nuestra resurrección en esta vida, porque empezamos a darle un empujón a la losa y comenzamos a salir.

Qué palabra tan significativa salir, como Abraham, como Moisés, como Elías... y como Jesús, que salió del hogar divino para hacerse hombre y morir; como los santos, que abandonaron su nivel de vida, sus seguridades, su familia, para servir. Rompamos las ataduras del sepulcro, demos una patada a la losa, perdamos nuestros miedos, acerquémonos al prójimo y compadezcámonos de sufrimiento del hermano, empleemos nuestras horas en darlas a los demás, olvidémonos de nosotros mismos... Iremos por la vida, veremos muchas losas y gritaremos «¡Lázaro, sal fuera!», y más de uno empezará a vivir, no porque nuestra voz tenga poder, sino porque en el fondo es la del Amigo. ●



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Europa, no olvides la verdad del hombre

La cultura cristiana, que nace de la acogida de Jesucristo en la formulación de nuestra vida, es una cultura que, entre otras, tiene estas tres dimensiones en su realización: incide en el amor al prójimo, es provocadora de la cultura de la misericordia y es realizadora y promotora de la justicia social



FREEPIK

¿Qué llevó Pablo a Macedonia? La fe en Jesucristo, el deseo de anunciarlo. Él puso en el centro de su historia a Jesucristo, que es el fundamento del verdadero humanismo. ¿Quién puede presentar otra fotografía que haga un diseño del ser humano como la que nos hace Jesucristo? ¿Quién puede presentar un proyecto novedoso siempre de la verdadera dignidad del ser humano? Descafear a quién es de verdad el ser humano trae siempre tragedia al corazón de los hombres. Sencillamente miremos la historia y seamos honrados para descubrir quién nos ha dicho la verdad del hombre; quién me dice que soy hijo de Dios y hermano de todos los hombres; quién me habla de la dignidad humana, de la supremacía de los valores morales sobre los materiales, de que el verdadero reconocimiento del ser humano —para que nadie

Hoy Europa necesita reavivar sus raíces. El humanismo cristiano legó y sigue legando a Europa lo mejor de sí misma

pueda manipularlo— pasa necesariamente por el reconocimiento de la gloria de Dios, que es quien ha dado gloria verdadera al hombre... Es verdad que nadie puede ser obligado a creer, pero ciertamente todo ser humano tiene derecho a creer y a vivir según su fe.

La cultura cristiana, que nace de la acogida de Jesucristo en la formulación de nuestra vida, es una cultura que, entre otras, tiene estas tres dimensiones en su realización: incide en el amor al prójimo, es provocadora de la cultura de la misericordia y es realizadora y promotora de la justicia social. Sabemos las barbaridades que se cometían antes de llegar el cristianismo y las que se siguen cometiendo cuando se aparta esta concepción del hombre que nos entrega Jesucristo. Él nos enseña que al ser humano no se le mide por la utilidad, sino que su medida es que es una imagen de Dios entre nosotros. Europa, sigue cultivando la mente, pero también el corazón, la misericordia. No olvides el humanismo que te ha regalado Jesucristo. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Es esencial que construyamos Europa sobre la verdad del hombre, apoyándonos siempre en afirmaciones tan claras como el derecho a la vida desde la concepción hasta la muerte natural, y que reconozcamos también el componente espiritual que da belleza y hondura al ser humano y en el que radica su dignidad inalienable. Defender esta parte clave del ser humano nos lo sugiere la misma razón.

¡Qué poder unificador, reconciliador y promotor de la verdad del hombre tiene la fe, que da fuerza para sembrar fraternidad, paz y unidad, para buscar la reconciliación y el bien para todos, eliminando todo aquello que provoca odio y enemistad! ¿Y qué tiene que ver

la fe cristiana?, ¿qué es lo que aporta? ¿Qué significa la fe de todos los que nos llamamos cristianos y deseamos aportar lo que, en nuestra vida, se nos ha dado cuando acogemos a Jesucristo como Señor y dador de vida?

Recuerdo unas palabras que aparecen en el libro de los Hechos de los Apóstoles que quizá nos vengán bien ahora. Me refiero al momento en el que san Pablo tuvo esta visión: «Se le apareció un macedonio, de pie, que le rogaba: “Pasa a Macedonia y ayúdanos”» (Hch 16, 9). Ese «ayúdanos» sigue constituyendo un reto para todos nosotros. Hoy Europa necesita reavivar sus raíces. El humanismo cristiano legó y sigue legando a Europa lo mejor de sí misma; lo que llegó a ser fue gracias a la fe cristiana, asumida y vivida desde lo mejor del espíritu griego y romano. La fe cristiana configuró Europa.

↑ **Construyamos Europa** apoyándonos siempre en afirmaciones tan claras como el derecho a la vida desde la concepción hasta la muerte natural.

San Alejandro Sauli /
6 de noviembre

El joven rico que tuvo que suplicar para ser religioso

Su edad y su rango social llevó a los barnabitas a rechazarle hasta en tres ocasiones. Una vez que fue admitido, Sauli se convirtió en el superior general más joven de la orden

EL SANTO DE LA SEMANA

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Alejandro vino a este mundo un 15 de febrero de 1534 en el seno de la aristocrática familia de los Sauli, lo que le hizo transitar en los ambientes de más alto abolengo de Milán —ciudad en la que nació— y lo que, más tarde, fue un obstáculo para su deseo de entregarse a Dios por entero. Tuvo que pedir hasta en tres ocasiones su ingreso en los barnabitas —oficialmente Clérigos Regulares de San Pablo—, que no sabían ya como rechazar al candidato. «Por su joven edad —no tenía ni 18 años cuando solicitó la admisión— y su prestigioso rango social temieron que no fuera una decisión bien ponderada, sino el clásico fuego de paja», escribe el barnabita Filippo M.^a Lovison, que ha documentado con profusión la vida del santo.

Pero Sauli insistía, y los religiosos improvisaron una prueba que nunca antes habían pedido a nadie. El joven tuvo que ir a la cercana plaza Mercanti a predicar el mensaje de Jesús llevando una grande y pesada cruz que todavía hoy se conserva. Alejandro cumplió con el cometido, a pesar de las burlas de quienes se encontraban en la calle, y este acto se configuró dentro de las tradiciones de la congregación. Desde entonces, todos

los barnabitas comienzan su año de formación religiosa, el noviciado, llevando procesionalmente una cruz hacia la iglesia. «Es uno de los momentos más emotivos e inolvidables», explica la orden en la biografía oficial del santo.

El 15 de agosto de 1551 inició, por fin, el noviciado. Entonces le nombraron ayudante de los sacristanes de la iglesia de la comunidad. Él, además, pidió el encargo de despertar a sus hermanos para tratar de vencer así su «conocida pereza matutina», subraya Lovison. En esta época también pudo desempeñarse como ayudante en la portería. Todos ellos trabajos bien humildes, que Alejandro buscaba activamente para configurarse cada vez más con Cristo. Tres años después realizó la profesión religiosa, y el 21 de marzo de 1556 recibió la ordenación sacerdotal. Se convirtió así en el cura barnabita más joven. Hasta que llegó él, la congregación acostumbraba a ordenar a personas ya maduras y preparadas profesionalmente.

No fue el único récord de precocidad que batió Alejandro. También fue el superior general más joven de la orden. Accedió al cargo en abril de 1567, cuando solo tenía 33 años. En virtud de su posición, le tocó la delicada tarea de adecuar la congregación a los decretos surgidos del Concilio de Trento —que se había iniciado en 1545—. Y no lo debió de hacer mal, porque fue reelegido en otras dos ocasiones. De hecho, las constituciones de la orden aprobadas tras aquel proceso quedaron en vigor hasta el Concilio Vaticano II.

Una vez acabada esta misión, el Papa no lo dejó descansar, sino que lo nombró obispo de Aleria (Córcega). Sauli fue consagrado obispo en la catedral de Milán el 12 de marzo de 1570 a manos de el arzobispo de Milán, Carlos Borromeo, que lo había tomado como consejero y confesor. Un mes después de la ordenación episcopal, desembarcó en la isla, donde pasó los siguientes 20 años y que estaba poblada, por aquel entonces, de «hombres orgullosos e indómitos, muy inclinados al derramamiento de sangre», escribió el propio obispo en una carta dirigida a Borromeo. Allí se dedicó en primer lugar a recorrer su diócesis y



Bio

- Nace en Milán el 15 de febrero de 1534
- El 21 de marzo de 1556 se convierte en el sacerdote barnabita más joven, y en abril de 1567 en el superior general de menos edad. Tiene 33 años
- El 12 de marzo de 1570 recibe la ordenación episcopal
- Muere el 11 de octubre de 1592 durante una visita pastoral en Pavía

a conocer a sus curas, como había aconsejado poco antes el Concilio de Trento. También erigió el seminario, se dedicó a la formación del clero, se preocupó por que se mantuviera el decoro en los templos —que muchas veces eran utilizados como establos provisionales para las ovejas— y realizó una intensa campaña catequética entre los fieles. Además, el obispo se dedicó a defender al pueblo frente a los piratas y a abastecer de alimentos a los más necesitados en los momentos de carestía.

A pesar de toda esta intensa labor pastoral, el estado de salud de Alejandro Sauli era delicado. De hecho, según la hagiografía de Filippo M.^a Lovison, «a menudo enfermaba por el aire húmedo y los vientos fuertes». Previendo el final, el obispo dejó escrito en su testamento que su intención era descansar eternamente en Córcega, pero no fue posible. El Papa Gregorio XIV —antiguo pupilo de Sauli— le nombró obispo de Pavía y Alejandro tuvo que regresar a Italia. El 20 de septiembre de 1591 tomó posesión de su nueva diócesis y, poco después, comenzó con las visitas pastorales. Fue precisamente en una de estas salidas cuando el ex superior general de los barnabitas encontró la muerte. En Calosso d'Asti se sintió indispuesto y, tras unos días de fiebre falleció, el 11 de octubre de 1592. «Debajo de su almohada se encontraba el libro de la *Imitación de Cristo*», revela Lovison.

El obispo fue enterrado en el suelo de la catedral de Pavía. La gente acudía en masa a la tumba, hasta el punto de que el nuevo obispo se vio obligado a cerrar la catedral durante un mes. Los esfuerzos fueron infructuosos y el prelado terminó por volver a abrir el templo. ●

↑ **San Alejandro Sauli en éxtasis**, de ámbito lombardo. Siglo XVIII.

Violadas, toreadas, fusiladas... con una vida llena de Cristo

Se presenta en Madrid el segundo volumen de Martirologio matritense del siglo XX, que recoge las vidas de los 661 religiosos y religiosas muertos por la defensa de la fe entre 1936 y 1939

Begoña Aragonese
Madrid

«¿Qué lleva bajo el cuello?», le espetó el revisor a sor Andrea Calle, hija de la Caridad de 32 años, en el tren que cogió de Albacete a Madrid el 26 de julio de 1936 huyendo de una muerte segura. «Un collar que me ha regalado mi esposo». «Qué feo», no se contuvo el hombre. «Ya, pero mi esposo es diferente y le encanta este collar». En realidad era el rosario que unos días antes había recibido en su profesión de votos, del que no se quiso deshacer. Sor Andrea sufrió el martirio en Madrid, en septiembre de ese mismo año. Con ella, otras dos hermanas, sor Dolores Caro y sor Concepción Pérez. Fueron violadas, toreadas en la plaza de toros de Vallecas como si fueran miuras por una muchedumbre en la que había incluso niños, apedreadas y fusiladas en Entrevías. El rosario-collar de sor Andrea lo conservan las Hijas de la Caridad en la casa provincial San Vicente de Madrid, en un pequeño museo de los mártires con otras reliquias. Los restos de las tres hermanas, y los de otras dos martirizadas también en Madrid en noviembre del 36, se conservan en una capilla de la casa.

Formaron parte de las 15 hijas de la Caridad asesinadas en la capital —sus cuerpos fueron los únicos que se recuperaron— y declaradas beatas en 2013 junto a otras 13 hermanas. «Mis chicas», las llama sor Ángeles Infante, vicepostuladora de la compañía, a quien el contacto con estas mujeres le ha cambiado la vida. Reconoce que le costó aceptar el encargo, ella que es licenciada en Física —«del cosmos», puntualiza— y Química. «Cómo voy a dejar a estos niños, que son tan pobres», se preguntaba, pensando su tarea como profesora. Ahora asume que «ha sido una gracia» que le ha renovado la mentalidad e incluso la forma de percibir su vocación. «He comprendido como experiencia de vida aquello que dijo Jesús: “No hay amor más grande que el que da la vida por sus hermanos”». Y este es para ella el secreto del martirio, «entender que Cristo llena tu vida tanto que vale más entregarla que seguir viviendo».



FOTOS: BEGOÑA ARAGONESES

El Códice de San Isidro, reeditado

El lunes 7 de noviembre también se presenta una nueva edición del Códice de San Isidro, que recoge la reproducción en facsímil del documento escrito en el siglo XIII, su transcripción y la traducción en latín. Los trabajos han sido realizados por Tomás Puñal, doctor en Geografía e Historia y miembro del Instituto de Estudios Madrileños, y se enmarcan en la celebración del Año Santo de san Isidro. La presentación será a las 13:00 horas en la sala capítular de la catedral de la Almudena, y estará presidida por el cardenal Osoro. Él mismo introduce la obra: «Podemos descubrir en el códice la confianza que el santo puso en Dios Padre durante su vida, incluso en los actos cotidianos».

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS



↑ Páginas de la reedición.

«El martirio es el culmen de una vida», expresa mientras paseamos por la casa, un edificio neomudéjar bien de interés cultural, inaugurado en 1909 como hospital para convalecientes pobres y en el que actualmente residen 150 hermanas. En su mano lleva el segundo volumen de *Martirologio matritense del siglo XX*, que será presentado el lunes 7 de noviembre, a las 19:00 horas, en la iglesia de las Calatravas. En el acto, presidido por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, estará también sor Ángeles. Si el primer libro, publicado en 2019, recogía las vidas de los 408 sacerdotes y 17 seminaristas víctimas de la persecución religiosa en Madrid, este perfila una panorámica semejante de los 661 religiosas y religiosos asesinados. Muchos de ellos ya han sido reconocidos oficialmente por la Iglesia como mártires.

No hay referencia que haga sor Ángeles a ellos que no venga acompañada de un paralelismo bíblico. Sor Josefa Laborra pidió ser la última en recibir los tiros para animar a sus hermanas; «Sean fuertes, nos espera el cielo», les decía. «Se cumple la historia de la madre de los macabeos», apunta la vicepostuladora. Sor Martina Vázquez —de cuyo hábito se conversan trozos en el museo— se ofreció a cambio de salvar al resto de su comunidad, «como Cristo en el prendimiento: “Si me buscáis a mí, dejad marchar a estos”». Otro dato: «Todas murieron rezando el padrenuestro para decir que querían perdonar». Antes del «último tiro», pidieron un momento de oración para poner «sus vidas en manos del Padre». Y todas «ofrecieron su vida, como Cristo: “Nadie me la qui-



← **Sor Ángeles,** junto a las tumbas de cinco beatas mártires en la casa provincial de las Hijas de la Caridad en Madrid.

↑ **Rosario-collar** de sor Andrea Calle, conservado como reliquia en el museo de las hermanas.

ta, sino que yo la entrego libremente».

En estos tiempos «de tanto relativismo» y en los que la concordia es «realmente una necesidad», la hija de la Caridad destaca esa pasión de los mártires por la verdad y la paz que interpela a los cristianos de hoy. De nuevo, remite a Jesús, «la paz os dejo», y a su intervención en el pretorio, «para eso he venido al mundo: para dar testimonio de la verdad». «¿Por qué esa respuesta del martirio? Porque la Eucaristía, Cristo, fue su centro; fueron capaces porque había detrás toda una vida». Los mártires son también ejemplo de hacer Iglesia, de caminar juntos. Mucho de esto hay en los dos volúmenes del martirologio, de laicos que refugiaron en sus casas a sacerdotes o religiosos, y de cómo estos se ayudaron unos a otros. En el museo tienen guardado un libro ajado con un hueco hecho en su interior. Cuenta la vicepostuladora que lo usó una teresiana, funcionaria de prisiones, para esconder en una cajita de pastillas formas consagradas por el padre Poveda y repartirlas a las hijas de la Caridad en sus refugios. «Esto es la dimensión de Iglesia», sonríe sor Ángeles. ●



Martirologio matritense del siglo XX. Volumen II
Miguel C. Vivanco
BAC, 2022
992 páginas,
39,9€



UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

Cardenal Gerhard Ludwig Müller

«Ratzinger es casi un padre de la Iglesia»

ENTREVISTA / La obra de Benedicto XVI aborda temas importantes y de actualidad, llega a los no intelectuales y se ganó el respeto de los no creyentes, asegura el prefecto emérito de Doctrina de la Fe

María Martínez López / @missymmml
Madrid

El 95 cumpleaños en abril del Papa emérito Benedicto XVI dio ocasión al Instituto de Humanidades Ángel Ayala CEU para acoger, la semana pasada, un congreso sobre su figura. El cardenal alemán Gerhard Müller, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe entre 2012 y 2017, pronunció la conferencia final del encuentro, organizado en colaboración con las fundación germana Christiana Virtus y su Societas Theologiae Ecclesiasticae.

En el congreso se abordaron muchas claves del pontificado del Papa emérito. ¿Cuáles considera fundamentales?

—Claramente sus tres encíclicas sobre las virtudes teologales: el amor, la esperanza y la fe. Esta última la publicó el Papa Francisco, pero la escribió Benedicto. Es un gran intelectual, casi un padre de la Iglesia. Dio continuidad al pontificado del gran Juan Pablo II en la línea de la doctrina católica en confrontación con el mundo de hoy.

A la caridad, de hecho, le dedicó dos encíclicas, *Deus caritas est* y *Caritas in veritate*, donde la aplicaba al desarrollo humano integral.

—El gran mensaje del cristianismo siempre es que Dios, la Trinidad, es amor. En el mundo de hoy, en el que todos tienen dudas sobre la existencia humana y existe el nihilismo, escribir una encíclica sobre la centralidad de este tema es muy importante y actual. El nivel racional e intelectual de su reflexión ha sido muy respetado también por parte de no creyentes y de intelectuales que tradicionalmente desprecian el cristianismo y, desde la Ilustración, se creen superiores a los cristianos en intelectualidad.

¿Cómo desmontó él esta idea?

—Para nosotros la fe y la razón tienen una conexión interior porque el Logos se hizo hombre. Por eso no puede haber una contradicción entre ellas. La razón no es únicamente la razón humana, sino también la razón divina, de la que participamos. La fe no es solo un sentimiento o una reflexión irracional, sino que es

Contra el Camino Sinodal alemán

Quienes desde el Camino Sinodal alemán piden cambiar la doctrina de la Iglesia «han perdido la fe católica», asevera el cardenal Müller. El fenómeno «se viene produciendo desde hace tiempo bajo la influencia» de un «protestantismo liberal» —no el tradicional— y de «corrientes como el materialismo y las ideologías LGTB». Sus protagonistas «tienen miedo de confrontarse con el mundo, de ser criticados», y «buscan alinearse con una sociedad pagana.

El prefecto emérito de Doctrina de la Fe pide «aprender de los errores» de los Papas que al principio «no entendieron el desafío» de Lutero. «Ahora es tiempo para que la Congregación para la Doctrina de la Fe, el Papa y toda la Curia reaccionen muy claramente contra este comienzo de cisma; más aún, de apostasía. Ya han reaccionado un poco. Pero tienen que corregir» la iniciativa germana. La unidad de la Iglesia «no se puede salvar solamente con medios diplomáticos». La verdad «es lo más importante, porque es el principio de la unidad».

← **El purpurado** dedicó su conferencia a *La Iglesia y la unidad en la fe*.

una participación en el intelecto divino. Conocer a Dios, esto es la fe cristiana. No es una visión cualquiera del mundo o un sistema filosófico, sino la participación de la persona humana en la vida de Dios trino, en su intelectualidad de Dios Padre, del Hijo de Dios y también del Amor de Dios, que es el Espíritu Santo.

Usted coordina la obra completa de Joseph Ratzinger. ¿Cuándo se podrá disfrutar en su totalidad?

—Queda poco para acabar la edición alemana original. Son solo los textos teológicos de Joseph Ratzinger, junto con los libros sobre Jesús de Nazaret. Los textos como Papa están publicados aparte. Tenemos ya 14 volúmenes. Falta solo uno con los textos autobiográficos. El 16 será la bibliografía e índices. Es casi una edición sistemática: su tesis doctoral y otros estudios sobre san Agustín; los textos de su carrera académica y sobre san Buenaventura; cristología; su teología sobre el Concilio Vaticano II; eclesiológia... Sigue el esquema de la teología dogmática según está expuesta en el credo, y además contiene predicaciones, conferencias, etc. Es casi una dogmática universal, una *Summa theologiae*.

Habla de *Summa theologiae*, se refiere al Papa emérito como un padre de la Iglesia. ¿Realmente se le puede situar a ese nivel?

—Sí, pienso que sí.

¿En estas obras completas, queda algún tesoro en el que profundizar?

—Una especialidad suya es que sus escritos son intelectuales, pero no están solo al nivel de los intelectuales. Son también para gente con una cierta formación, pero no específicamente teólogos. Todos los que tengan interés en la fe cristiana pueden leerlos, estudiarlos y entenderlos. Aportan una reflexión sobre la fe en nuestra vida, en las condiciones que presenta el mundo actual.

¿Por ejemplo?

—Llegan después de la Ilustración, de la crítica de la religión en el siglo XIX, y de las religiones políticas como el nacionalsocialismo, el comunismo, y el poshumanismo que sufrimos ahora. Este deriva del comunismo, del materialismo, y es hoy una ideología tan feroz como el nacionalsocialismo. Benedicto XVI está en la línea de san Juan Pablo II: el gran desafío es la pregunta sobre qué es el hombre. Estamos convencidos de que no es posible definirlo sin la relación con Dios, que nos ha creado a su imagen y semejanza.

Ahora tenemos la deconstrucción del hombre con la ideología de género, que en realidad va contra el género. Son enemigos de la sexualidad del hombre, niegan su existencia sexual. La sexualidad no es cosa de placer, sino de responsabilidad para la generación futura. Ser hombre o mujer es una posibilidad positiva de contribuir al bien de la humanidad mediante la generación y la educación de un hijo. No es solo un desafío, sino una alegría para los padres. ●

Etty Hillesum y la libertad de acoger a Dios

Una obra rescata los diarios de la joven que sintió la misericordia de Dios y quiso ser «bálsamo para las heridas» en un campo de concentración

LUPE DE LA VALLINA



↑ Carla Vilallonga, que interpreta a Etty Hillesum, en el escenario junto a Andreas König.

Rodrigo Pinedo
Madrid

En junio de 1942, cuando la aniquilación de la comunidad judía en los Países Bajos parecía inminente y llegaban terribles noticias de los territorios ocupados por Alemania, Etty Hillesum escribía en su diario que «Dios no es responsable ante nosotros del daño absurdo que nos causamos unos a otros. ¡Somos nosotros los responsables ante Él!». «La vida es bella y llena de sentido», aseveraba la joven judía que, por aquel entonces, era voluntaria en el campo de concentración de Westerbork y deseaba ser «bálsamo para todas las heridas». Ella misma acabó retenida allí, junto a 10.000 personas. Su rastro se perdió en septiembre de 1943, cuando fue enviada a Auschwitz.

En la obra *Etty Hillesum 500 x 600* —cuyo título alude al tamaño del campo de tránsito y que puede verse en la sala Arapiles 16 de Madrid durante el mes de noviembre— se pone de manifiesto precisamente que, «cuando Dios ya ha derramado su Gracia sobre ti, el principal obstáculo es tu libertad: decir que sí o decir que no». Lo subraya Carla Vilallonga, que interpreta a la joven y se ha volcado personalmente en la puesta en marcha del proyecto. Apenas había oído alguna referencia de esta historia hasta que, en 2017, una chica italiana le regaló sus diarios y los devoró. «Me fascinó la forma en la que aborda temas como las heridas con la propia familia, la salud mental, la pregunta por el sentido de la

vida, el reconocer que nada te basta o la búsqueda insaciable, que se refleja, por ejemplo, en comer ansiosamente...», asegura en conversación con *Alfa y Omega* tras una de las primeras representaciones.

La idea de llevar la vida de Etty Hillesum a las tablas empezó a coger forma dos años después. Vilallonga ya había compaginado su trabajo en el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad Francisco de Vitoria con su paso por varias academias de teatro, pero «quería montar un proyecto más profesional» y enseguida pensó en el diario de la joven judía. «No me veía

«Es un personaje con el que es muy fácil identificarse»

Carla Vilallonga
Actriz

capacitada para hacer una síntesis y elaborar un guion. Providencialmente me enteré de que había habido una representación en Italia de los diarios, basándose en una versión teatral que había hecho una periodista, Marina Corradi. Me puse en contacto con ella —recuerda— y me regaló el texto». En pleno confinamiento, involucró a la directora, Paola Pozzo, y empezaron a adaptar el guion y a ver las piezas musicales con Javier Monsalve: «La dirección de Paola ha sido fantástica. Es una persona con mu-

cha capacidad para crear, para empatizar con el personaje... Se ha enamorado de Etty, de su historia. El músico, Javier, ha sido muy delicado. Tiene una gran sensibilidad y eligió con mucho cuidado las piezas que acompañan la obra. Fueron varios meses muy intensos de trabajo, pero el proceso fue una delicia».

Ahora, acompañada en el escenario por el músico alemán Andreas König —que también ha aportado algunas variaciones en la música—, Vilallonga maneja todos los registros. Muestra a esa Etty Hillesum caprichosa y temperamental comiendo nubes de algodón de manera compulsiva, o a esa Etty «pecadora como todo el mundo», pero también a esa Etty «con sensibilidad e inteligencia» que va dejando que Dios entre en su vida y proclama pletórica que «¡todo en mí espera ser transformado!». Con una escenografía sencilla pero efectiva, y con un texto construido fundamentalmente con extractos de sus diarios, acerca al espectador a un personaje con el que, en palabras de la actriz, «es muy fácil identificarse».

—¿Qué mensaje le gustaría que quede entre el público?

—El mensaje es la misericordia de Dios por encima de todo. Es un mensaje fundamental hoy porque medimos nuestro valor en función de lo que hacemos bien o hacemos mal y, cuando hacemos algo mal u otro lo hace mal, nos condenamos o condenamos a los demás. Necesitamos una mirada de misericordia. La misericordia existe y puede atravesar tu vida. ●

APUNTE

Una mujer confinada



JUANA SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, M. ID.
Universidad Autónoma de Madrid

Cada día es más conocida la obra de Etty Hillesum, joven de 29 años que muere en Auschwitz. Deja escrito un diario entre 1941-1943. Igual que otras mujeres de su tiempo como Edith Stein o Hanna Arendt es una judía que ha dejado un testimonio de vida inigualable, por no citar a Simone Weil o María Zambrano.

Todas coinciden en los primeros 40 años del siglo XX y escriben sobre la convulsa época a través de diarios o ensayos altamente testimoniales.

Algunas estudiosas, psiquiatras y psicólogas, ponen en evidencia, como dice Laura Giordano en el prólogo, que Etty Hillesum «se sintió responsable de su vida» y, como Sophie Scholl, llegó a ser «conciencia lúcida de su pueblo». «Miró de cara a la tiniebla moral y la barbarie civil que la rodeaban sin dejarse envolver por ella».

Etty Hillesum. Una mujer confinada en Dios es un libro escrito con sencillez y poesía. Narra el encuentro de Etty con Dios, a pesar de su turbulenta vida personal. Las autoras (Mar Álvarez, Montserrat Lafuente, Gloria Morelló, Sheila Gallego, Ana Revuelto y Claudia Rosy) interpretan el diario desde las categorías de Fernando Rielo en la *Concepción mística de la antropología*: la intuición, el gozo y la libertad. Tras un capítulo sobre la historia familiar, se dedican los siguientes a estas funciones psicoespirituales.

Resulta sugerente cómo las autoras evidencian la importancia de la intuición, que permite tomar conciencia de la apertura al Absoluto. «Y durante ese paseo tuve de repente la sensación de que no estaba sola, sino que éramos dos». Esta intuición abre horizontes al espíritu y le lleva a ordenar su psicología. Frente a la vida anodina de Eichmann que, según Arendt, hace superfluo el hecho de ser persona, las autoras señalan una reflexión comprometida. «Decide no engañarse con argumentos fáciles y superficiales y advierte que la verdadera paz empieza en uno mismo».

Con palabras ciertas y poéticas se habla del deseo que parte de la presencia divina «que atrae y desborda», así como el deseo errático que, al no acertar en la buena dirección, se pierde en insatisfacción y en las múltiples formas de posesión.

Sobre la libertad valen sus palabras: «No me siento en las garras de nadie. Solo me siento en los brazos de Dios». ●

Luis Mas

«Me ilusiona hacer la música de la película sobre Carlo Acutis»

ENTREVISTA / Tras pasar por OT, el cantante hizo la banda sonora de la película *Tengamos la fiesta en paz*, de Juan Manuel Coteló, y ahora está con la música de *El cielo no puede esperar*, el filme sobre Acutis de José María Zavala

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

¿Conocía la figura de Carlo Acutis antes de embarcarse en el proyecto? ¿Cómo acabó en él?

—Sí, había oído hablar de Carlo Acutis, aunque desconocía que se estuviera haciendo una película sobre él. Un día me llamó la productora ejecutiva, Inés Zavala, me dijo que encajaría perfectamente en el proyecto y me preguntó si me interesaba. A partir de ahí, investigué un poco más sobre Carlo, me pareció interesante y acepté.

Acaban de presentar la canción oficial de la película. ¿Qué ha querido transmitir con ella?

—Es una canción muy juvenil, fresca y alegre que habla de tener un espíritu apasionado por la vida, de soñar a lo grande, de hacer extraordinario lo ordinario. El tema habla de eso porque es lo que transmite la película, que, a su vez, muestra lo que fue la vida de Acutis. Es como un himno que nos resume sus enseñanzas.

De lo que ha ido sabiendo del beato, ¿con qué se queda? ¿Qué es lo que más le ha sorprendido?

—Todavía estoy haciendo esa investi-



CEDIDA POR LUIS MAS

gación de la que hablaba antes, porque esta es la canción oficial y aún nos encontramos trabajando en el resto de la banda sonora. Pero reconozco que me sorprendió mucho su funeral. Es impactante la cantidad de gente tan heterogénea que se congregó allí para despedirle. Desde luego, Carlo tenía algo especial.

¿Es creyente?

—Sí, soy creyente, aunque no hago música específicamente para evangelizar. Me ilusiona participar en la banda sonora de la película sobre Carlo, porque, además, comparto con él la fe, pero trabajo en muchos otros proyectos y, al final, mi empeño es hacer las cosas de forma profesional en los trabajos que acepto. Dios es un compañero de vida y quien me anima a trabajar bien. La idea es hacer las cosas de la mejor manera

posible, que el resultado sea bueno, para que atraiga por sí mismo, y que luego la gente pueda ir destapando capas y ver que mis motivaciones últimas son Dios e intentar hacer un mundo mejor.

¿De dónde le viene la fe?

—Es algo de familia y también he ido a colegios cristianos, pero luego, a través de los años, la he ido haciendo mía.

¿Qué supuso pasar por la gala 0 de Operación Triunfo 2018?

—Me ha dado mucha experiencia, aunque no sé si positiva o negativa. Desde luego, aprendí mucho de la vida en poco tiempo. Tuvo sus partes buenas, como por ejemplo la visibilidad tan potente que te da, pero esto tiene sus consecuencias. Esta es quizá la parte mala. Has de saber muy bien quién eres y a dónde vas, para no caer en puerto de nadie. Fue una

← **Mas** en su estudio, trabajando para la película de José María Zavala.

experiencia corta, pero muy intensa. Me abrió los ojos y, gracias a eso, ahora me estoy dedicando más a hacer música para el cine.

De hecho, esta no es la primera película en la que participa. También le hemos podido escuchar en *Tengamos la fiesta en paz*, de Juan Manuel Coteló.

—Eso es. Además, es muy gracioso cómo llegué yo a ese proyecto, que es el más grande que he hecho hasta ahora, porque no era una película cualquiera, sino una película musical. Había once canciones. Fue un trabajo que realicé en dos años.

¿Y cómo le ficharon?

—Resulta que Juan Manuel y su mujer estaban en un retiro espiritual por aquí, por Barcelona, al que también habían asistido mis padres. Y uno de esos días me llamó mi padre para contarme que había un director de cine y que viniera corriendo. La verdad es que me pareció un poco raro, pero fui para hacer caso a mi padre. Así nos conocimos. Me dijo que tenía un guion de 15 páginas, que si quería me lo mandaba para que yo hiciera una maqueta. En aquel momento no sabía quién era Juan Manuel, pero acepté y lo hice. A él le gustó el trabajo y, al final, hice toda la banda sonora. Esos dos años, la verdad es que pasaba más tiempo en la casa de Juan Manuel que en la mía.

¿Qué le pareció la película?

—Tiene una música buenísima [Risas]. En serio. Me gustó mucho. Está triunfando, creo que ya se ha estrenado en 15 países. Y el tema todos lo podemos hacer nuestro. ¿Quién no tiene problemas o pequeños roces en su casa? Es lo más natural. La pregunta es qué estás dispuesto a hacer para que eso mejore. ●

Córdoba acoge a la música católica

Desde este viernes 4 de noviembre hasta el domingo día 6, Córdoba acogerá la VIII edición del Encuentro de Músicos Católicos Contemporáneos, organizado por la Subcomisión para la Juventud y la Infancia de la CEE y con el lema *Instrumentos de tu paz*. El obje-

tivo es «seguir potenciando el diálogo con los jóvenes desde una identidad católica a través de la música» y utilizar esta «como lenguaje y expresión de fe en el joven y como servicio a la evangelización», explican los organizadores.

La cita, además, forma parte del proyecto *Esperanza en el presente*, con el que la subcomisión quiere «ofrecer formación continuada, acompañamiento espiritual, y asesoramiento

profesional a los músicos, así como potenciar los nuevos talentos de los jóvenes».

El programa incluye varias ponencias y talleres, como el que explicará cómo se organiza un concierto-oración, o la entrega de los premios SPERA 2021, que reconocen las piezas musicales del sector más destacadas del año anterior. El encuentro concluirá con una vigilia de oración musical y con una Eucaristía en la catedral.

SUBCOMISIÓN EPISCOPAL PARA LA JUVENTUD



↑ **Momento** del encuentro de 2021.

MINUCIAS

Un lugar apartado es de gran ayuda. Pero no podemos retirarnos de manera continuada. La tarea, en este mundo globalizado y tan pequeño como una aldea, es estar en el mundo, pero sin ser del mundo



FREEPIK

Una cabaña dentro de nosotros



JESÚS MONTIEL
Escritor

Hubo un tiempo en el que uno podía escapar de la ciudad para iniciar una vida simple, sencilla como un vaso de agua. Todos tenemos en la imaginación la silueta de una cabaña de madera rodeada de bosque, con solo lo indispensable: cama, escritorio, un puñado de libros. Thureau es un

ejemplo, pero también los anacoretas que en los siglos tres y cuatro se mudaron a los desiertos de Egipto y Siria con el fin de simplificar y encontrar la voz de Dios en sus corazones. Eran tiempos donde uno podía encontrar geografías secretas. Ahora no: existen lugares de ensueño, pero atestados de turistas y con wifi. Y la voz de Dios bueno, digamos que anda mezclada con las notificaciones del iPhone.

El solitario actual está llamado a cultivar una paz que pueda mantenerse en pie dentro de las ciudades, en mitad del ajeteo. Además, un aislamiento geográfico no es garantía de una vida interior. Amma Sincretica, una de aquellas mujeres que se instaló en el desierto, recuerda que la verdadera religión está en el corazón: «Muchos

viven en la montaña, actuando como ciudadanos, estos han corrido hacia su fracaso, y muchos de los que viven en las ciudades y hacen las obras del desierto, se salvan. Es posible, en efecto, en medio de la multitud vivir solo en el espíritu, y lo es también vivir aislado y con el pensamiento estar en medio de la multitud».

En efecto, uno puede aislarse y estar en muchas cosas, y otro puede estar en muchas cosas y estar aislado. El retiro literal o geográfico es solo una ayuda para alcanzar la *metanoia*. Los cartujos hablan de tres murallas: aparte de las que rodean el monasterio y lo separan del mundo están las paredes de la celda, y, por último, lo más importante, están las que protegen el corazón de los malos pensamientos.

Un lugar apartado es de gran ayuda: este verano, en un retiro de nueve días, yo mismo experimenté que, una vez se elimina el bombardeo diario de estímulos (internet, lecturas, teléfono móvil), florece una vida desconocida. Pero no podemos retirarnos de manera continuada, irnos a la Grande Chartreuse y desconectar. Por eso mismo la tarea, en este mundo globalizado y tan pequeño como una aldea, es estar en el mundo, pero sin ser del mundo. Es decir, levantar una cabaña dentro de nosotros. Una cabaña portátil.

Llamo cabaña portátil o cabaña interior a la capacidad de estar recogidos en la cola del supermercado, en el banco o en pleno atasco en la autopista, y que consiste en una vida interior exuberante, que no se incomoda en lugares superpoblados o con muchos decibelios. Una soledad que no depende de las circunstancias, de ahí que sea interior. Y portátil porque se desplaza con uno y lo acompaña. De manera que no hay excusa: allí donde estemos y en cualquier situación, podemos siempre recogernos en este domicilio íntimo, a salvo de los depredadores.

Entrar en la cabaña interior es muy sencillo:

Cierra la puerta de tu habitación. O, si estás caminando, concéntrate en todo aquello que no eres tú: colores, formas, personas, sonidos.

Respira despacio y repite, con cada respiración, el nombre de Jesús.

Con la perseverancia del célebre peregrino ruso, pasado un tiempo, el corazón empezará a calentarse como una estufa, y el frío del mundo resultará cada vez menos brutal. Podremos vivir a bajo cero, sin congelarnos. Uno sentirá que dentro tiene un bosque, que dentro de ese bosque hay bestias con aspecto sanginario, pero todas inofensivas. Detrás de estas bestias, si avanzamos, descubriremos la luz amable de una ventana, la ventana de una cabaña, la cabaña donde nos está esperando nuestra propia vida. ●

**ESTÁS A UN SOLO
CLICK
DE COLABORAR EN LA
FORMACIÓN DE SEMINARISTAS**




Seminario Conciliar de Madrid

**LLAMA AHORA
91 365 29 41**

TRIBUNA Una vez entendida la dinámica de este documento teológico es hora de entrar en su contenido: el papel de la mujer, «columna vertebral de las comunidades eclesiales»; la calidad de las homilias, o la superación del clericalismo

Sínodo: primera escucha mundial de los fieles

FREEPIK



JUAN VICENTE BOO
Periodista y escritor

Nunca, en 2.000 años de historia, la Iglesia católica había llevado a cabo un ejercicio de escucha mundial de los fieles —con especial atención a los laicos— como han sido las etapas diocesana y nacional del primer Sínodo que, a diferencia de los anteriores, no es solo episcopal, sino plenamente eclesial, pues comienza con la escucha de los laicos, las religiosas y religiosos, los sacerdotes, etcétera, en un proceso de conversación espiritual serena que ha levantado por todas partes una brisa de esperanza.

El Documento de trabajo para la Etapa Continental (DEC), presentado el 27 de octubre en Roma, resume en solo 48 páginas las síntesis enviadas por 112 conferencias episcopales, 17 dicasterios del Vaticano, las uniones de superiores generales de religiosas y religiosos, los movimientos de fieles, e incluso el Sínodo digital en las redes sociales para escuchar mejor a los jóvenes, cuya ausencia en la vida de la Iglesia, por falta de atención a su sensibilidad, es muy alarmante.

El documento no es una encuesta sociológica, sino la primera radiografía de la situación interna de las comunidades católicas en todo el planeta, un

ejercicio de reflexión que ha ayudado a madurar en la fe y en el sentido de responsabilidad a todos los participantes.

En algunos aspectos, este documento para la etapa continental recuerda a los Hechos de los Apóstoles, pues describe serenamente, sin polémica, la situación de la Iglesia: puntos fuertes y débiles, temores, frustraciones, esperanzas... con la mirada puesta en Jesús y en la evangelización.

Las cinco palabras clave de este largo ejercicio —de 2021 a 2024— apuntan hacia la última: «Por una Iglesia sinodal: comunión, participación, misión». Escucha continua, diálogo continuo y misión continua, siguiendo el ejemplo de Jesús.

El camino iniciado el 17 de octubre de 2021 en todas las diócesis, vuelve a las Iglesias locales para que los fieles y el obispo diocesano puedan estudiar en conversación espiritual el informe del mundo entero. Por segunda vez, cada conferencia episcopal sintetizará los comentarios de las diócesis —ahora sobre la evangelización del propio continente— y los enviará a la respectiva asamblea continental. La de Europa tendrá lugar en la República Checa del 5 al 12 de febrero.

Con las síntesis de las siete asambleas —en América son dos, mientras que Oriente Medio forma una propia— la Secretaría General del Sínodo

↑ «Se pide que todas las asambleas sean eclesiales y no solo episcopales, asegurando que su composición represente la variedad del pueblo de Dios».

elaborará el documento de trabajo para el encuentro de obispos de todo el mundo con el Papa en octubre de 2023, al que seguirá un segundo en octubre de 2024.

¿Por qué un proceso tan largo y tan circular, con tres fases de reflexión desde las Iglesias locales hasta la Iglesia universal? En primer lugar, porque está en juego algo muy importante: volver colectivamente al estilo misionero de Jesús y de los primeros cristianos, el más adecuado en este vertiginoso cambio de era en el que resulta más difícil que nunca transmitir plenamente la fe, incluso en la propia familia.

En segundo lugar, porque la Iglesia católica está recuperando, tan solo a partir del Concilio Vaticano II, la sinodalidad y la profunda reapropiación de la dignidad común de todos los bautizados.

El modelo del Sínodo —del griego *caminar juntos*—, es la conversación paciente de Jesús con los discípulos de Emaús, consternados y desesperanzados, que volvían a su casa con el ánimo misionero por los suelos y no creían en la Resurrección.

Esa línea de escucha y participación de los fieles ha vuelto a primer plano. El punto 108 del documento señala que «la gran mayoría de las conferencias episcopales, consultadas por la Secretaría General del Sínodo, desea que los representantes de todo el pueblo de Dios participen en la etapa continental. Por eso se pide que todas las asambleas sean eclesiales y no solo episcopales, asegurando que su composición represente, de manera adecuada, la variedad del pueblo de Dios: obispos, presbíteros, diáconos, consagradas y consagrados, laicos y laicas», con «adecuada presencia de las mujeres y de los jóvenes». Se trata de combinar la «profecía» de los laicos y el «discernimiento» de los obispos.

Una vez entendida la dinámica de este documento teológico, no magisterial, orientado al servicio de la misión de la Iglesia, es hora de entrar en su contenido: el papel de la mujer, «columna vertebral de las comunidades eclesiales»; la calidad de las homilias; la superación del clericalismo; la fraternidad con hechos, o la transparencia...

Y, para eso, lo mejor es seguir el consejo del documento (106): leer despacio y «en un clima de oración» el texto, disponible en la web de la Conferencia Episcopal Española y también en la del Sínodo. ●

LIBROS

La herida del abandono



Punto ciego
Paula Hawkins
Planeta, 2022
160 páginas,
16,90 €

Paula Hawkins, autora de *La chica del tren*, un fenómeno mundial con más de 27 millones de lectores en 50 países, quiere seguir repitiendo éxitos. Vuelve con la novela *Punto ciego*, que acaba de presentar como estrella internacional destacada en Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid. Nos deja sobre la mesa un *domestic noir* clásico que arranca con el brutal asesinato de un guionista de televisión arruinado, Jake, en una vieja casa heredada de su padre, al borde de un acantilado perdido en Edimburgo. Su mujer —ahora viuda—, Edie, sufre el impacto de su pérdida tanto como el de saber que el acusado del crimen es Ryan, el mejor amigo de ambos, con quien ella está conviviendo temporalmente.

A Edie la muerte de Jake la coge por sorpresa, pero cómodamente instalada en el lujoso apartamento de Ryan con la justificación de necesitar una separación momentánea a causa de la fuerte crisis que su matrimonio viene arrastrando. Sospecha el lector que se trata de una excusa facilona, que la crisis matrimonial más bien viene provocada o, al menos, reforzada, por mantener una relación de ilegítima intimidad con Ryan y no a la inversa. El bucle sin fin, en cualquier caso, se retroalimenta.

Según avanza la narración, más difusas se nos revelan, entre ellos y ella, las fronteras de la amistad, el amor romántico y la infidelidad. Jake y Ryan siempre han competido en la vida, menos en los últimos tiempos en los que, debido a los problemas económicos, Jake está fuera de juego, e incluso es tilado por su mujer de fracasado.

Los códigos, no solo convencionales sino también saludables, de las relaciones están claramente transgredidos por muchos flancos. Mentiras, traiciones a dos bandas, potenciales y consumadas. Inmadurez emocional, celos, reproches amargos y crimen. ¿Acaso, también, entre ellos campan la violencia y la venganza? Eso es lo que

hay que averiguar. Y se sucederán ante nuestros ojos golpes de efecto planificados para la sorpresa continua.

«¿Te puedes hacer una idea de lo que es sentir que la persona a la que amas te engaña todo el tiempo?, ¿te puedes hacer una idea de lo que es vivir con alguien que no confía en ti?», son las preguntas retóricas o tensiones estructurales que constituyen el *leitmotiv*. No hay paz para los corazones de ninguno de los personajes, secundarios incluidos.

El origen del problema, aparte del misterio ominoso de fondo, es la soledad y el miedo. La protagonista, Edie, ha sufrido una infancia de abandono, desatendida por unos padres que se ocupaban en exclusiva de los cuidados de su hermana pequeña, enferma. Ella va a clase en bicicleta, se hace la cena, se arroja a sí misma y así crece sin el necesario cariño familiar. Esto le forja un carácter arrogante y asocial por pura supervivencia, una personalidad seria y reservada que le dificulta la integración escolar y le genera problemas de adaptación. Hasta que, en la adolescencia, se encuentra con Jake y Ryan, y, desde entonces, los tres se hacen inseparables.

Sin embargo, la necesidad desesperada de afecto parece generarle a Edie una serie de apegos insanos, desesperados y ciegos hacia ambos. Algo así como un *todo vale* para preservar a toda costa aquello que ama. A cualquier precio, incluso sobre el dolor ajeno. Ahora el trauma de niña abandonada a su suerte le aflora de nuevo, en pleno duelo se ve también separada de Ryan, y, además, comienza a sentirse vigilada en medio un paisaje hostil cada vez más amenazante en el que se encuentra atrapada sin remedio ni salida: el viento meciendo los abetos, las olas rompiendo contra las rocas y los incesantes graznidos de las gaviotas. Sensaciones desapacibles que simbolizan el hondo malestar de un alma llena de remordimientos. ●

Se resume en un problema de amor

Inmersos en el debate público sobre la ley trans, la legislación sobre el aborto, el aumento del número de divorcios... la editorial Palabra da voz al secretario general de la International Federation for Family Development, español y padre de familia numerosa que, a través de su experiencia personal y las 134 catequesis sobre el amor humano de san Juan Pablo II, recuerda cosas que pueden parecer evidentes, pero ya vemos que no lo son. Somos algo más que un cuerpo y, partiendo de esa premisa, el autor analiza el erotismo ético, la libertad para amar, la donación entre marido y mujer, el lenguaje de la carne, o el éxtasis de la intimidad. Porque todo, en el fondo, es un problema de amor. **C. S. A.**



Soy más que mi cuerpo
Javier Vidal-Quadras
Palabra, 2022
176 páginas,
9,90 €

Tierra de Kansu, serás de Cristo

«Si vamos hacia el norte, siguiendo la vía férrea, corremos el peligro de vernos envueltos entre los soldados [...]. Si seguimos el curso del Hag-Kiang, se cierne el imponente fantasma de los ladrones». El capuchino navarro Fulgencio de Bargota escribió desde su misión en Kansu (China), de 1927 a 1930 un total de 14 cartas a mano que enviaba regularmente a la revista *Verdad y Caridad* para explicar los interrogantes y vicisitudes de su misión, que se vio interrumpida fulminantemente cuando falleció de tifus a los 31 años. Magdalena Aguinaga, doctora en literatura, ha recopilado todas las vivencias de un hombre con fe, valiente, que gritó: «¡Tierra de Kansu, tú serás de Cristo!». **C. S. A.**



Fulgencio de Bargota. Cartas desde Kansu (China)
Magdalena Aguinaga
Monte Carmelo, 2022
150 páginas, 16 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Baroja: anticlerical y buscador

CRISTINA
SÁNCHEZ AGUILAR

Nacido en San Sebastián en 1872, Pío Baroja fue un gran retratista del Madrid de finales del siglo XIX y principios del XX. Por eso este año, en el que se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento, el Ayuntamiento de Madrid dedica gran parte de su oferta cultural a recordar al autor y le ha nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad. Pero, además de recorrer con él los barrios entonces más sórdidos de la capital, un panorama humano y urbanístico que atraía sobremanera al escritor —describe calles como Jacometrezo, Mesonero Romanos, o Silva, donde la delincuencia y la prostitución campaban a sus anchas, o a los *trogloditas* que vivían en cuevas en la montaña de Príncipe Pío—, es buen momento para fijarse en su actitud ante lo religioso, no poco presente en sus libros. Baroja, parapetado en un agnos-

ticismo existencial y filosófico y en su formación científica positivista, fue un gran crítico —agresivo en ocasiones— con la religión, que definió como incompatible con la ciencia. También con la Iglesia como institución, y con la jerarquía como su representación terrenal.

Jesús María Lasagabaster, crítico literario ya fallecido que analizó la cuestión de Dios en la obra de Baroja, aseguraba que una anécdota ocurrida en Pamplona en la infancia del escritor «tuvo una importancia decisiva en su actitud religiosa posterior», ya que alude a ella en varias ocasiones. Sucedió que siendo un chiquillo de 9 años, entró en la catedral pamplonica e iba tarareando unos responsos tras asistir a un funeral, cuando un sacerdote se abalanzó sobre él y le agarró del cuello. «Ese canónigo sanguíneo, gordo

y fiero, que se lanza a acoger a un chico de 9 años, es para mí el símbolo de la religión católica», escribiría en *Juventud, egolatría* (1917). El anticlericalismo que despidió, desde entonces, en su prosa, es la versión más conocida y tópica de su actitud hacia lo religioso. Pero no pocos de sus estudiosos coinciden en cierta búsqueda, sobre todo moral, aunque los resultados le decepcionasen. Dedicó su obra *El cura de Monleón* a analizar la crisis intelectual y religiosa del sacerdote. Y cuentan sus biógrafos que, hacia el final de su vida, el vasco leía los Evangelios. «He manejado el Nuevo Testamento que está en su biblioteca de Itzea y lo he encontrado con subrayados [...], generalmente todo lo relativo a la caridad y los ataques de Jesucristo a la hipocresía de los fariseos», escribió Ignacio Elizalde. ●



VER CINE

CINE / EL OFICIO DE APRENDER

Una fe exigente pero incondicional



JUAN ORELLANA
@joregut

Cada vez llegan más películas a nuestras pantallas protagonizadas por jóvenes que se han quedado en los márgenes del mundo, en las periferias de la sociedad. Con frecuencia se trata de inmigrantes de segunda generación, parados, y, en ocasiones, enganchados

a las drogas o al alcohol. Estas películas suelen indagar en vías de salida de su situación de descarte y postración, y siempre, infaliblemente, coinciden en la necesidad de un factor imprescindible: que haya alguien que los mire, los afirme, los acoja, los abraza. Sin ese ingrediente no hay receta posible. El cine francés, en los últimos años, nos ha dejado algunos títulos significativos de este cine social de rostro humano, es decir, esperanzado. Recordemos *Alta costura* (Sylvie Ohayon, 2021), en el que una joven árabe que robaba por las calles es elegida por una modista de Dior

para entrar en su taller. O *La brigada de la cocina* (Louis-Julien Petit, 2022), donde una cocinera de un centro de menores no acompañados consigue motivar e ilusionar a los chavales con el mundo de la restauración. En *Especiales* (Olivier Nakache y Eric Toledano, 2019), jóvenes marginales de otro centro de menores aprendían a trabajar con autistas gracias al trabajo educativo de su monitor.

El oficio de aprender, dirigida por François Favrat, está protagonizada por Naëlle (Najaa Bensaid), una chica de origen extranjero que, a pesar de sus 19 años, ya ha tenido problemas con la justicia, por lo que tiene asignado un educador que trata de hacerle un seguimiento. Ella vive con su madre y su hermana, y aunque su pasión es pintar grafitis en las chimeneas de Nantes, Naëlle va todos los días a un centro donde supuestamente enseñan habilidades que le permitan encontrar un trabajo. La directora del centro, Hélène (Agnès Jaoui), se da cuenta de la poten-

← **Naëlle (Najaa Bensaid)** en la escuela en la que aprende a hacer vidrieras.

cialidad de Naëlle y propone a la joven entrar en Les Compagnons Du Devoir, una singular institución de formación profesional donde puede aprender el oficio de vidriero. Pero hay algo que puede arruinar todos estos planes: Naëlle tiene una deuda económica con un traficante del barrio, y debe saldarla si no quiere que ella y su familia lo paguen, incluso con la vida.

En la película se ponen de manifiesto los pilares que pueden hacer posible la recuperación de la protagonista. Primero, la fe en ella que profesan tanto Hélène como el instructor de Les Compagnons. Una fe exigente pero incondicional. En segundo lugar, el apoyo de amigos y familia. Y en tercer lugar, el factor decisivo: su libertad. Naëlle tiene que dar pasos, tomar decisiones, y no lo podrá hacer hasta que no empiece también ella a creer en sí misma.

El oficio de aprender es, por tanto, una historia de superación y redención, en un marco de crítica social, y con una mirada positiva sobre el ser humano y las relaciones personales. Favrat nos la cuenta a través de una puesta en escena fresca, realista, que pivota sobre unas interpretaciones naturalistas y un cierto tono documental. Una película que arroja luz en un horizonte bastante oscuro. ●



El oficio de aprender
Director: François Favrat
País: Francia
Año: 2022
Género: Drama
Pendiente de calificación

SERIES / HERMANOS DE SANGRE

¿Por qué combatieron?



IÑAKO ROZAS

Desde finales de octubre y hasta el día 11 de noviembre todos los habitantes de reinos de la Commonwealth visten sus prendas con la amapola escarlata, la llamada *Poppy*, festejando el Remembrance Day, día de recuerdo a los sacrificios hechos en los tiempos de guerra por civiles y soldados. Hoy les animo a unirse a mí —ya— tradición de



↑ **Los soldados** de la compañía Easy en un fotograma de la serie.

abrir HBO MAX y volver a ver *Hermanos de sangre*. O a hacerlo por primera vez, si tienen esa suerte.

Porque *Hermanos de sangre* es, sin lugar a dudas, una de las mejores series de la historia, una de las que más honrado me siento de poder recomendar y una de las que me conozco todos y cada uno de sus diálogos. Y es todo

esto por muchas cosas, pero sobre todo porque te emociona con cada minuto de metraje y de capítulo. Cada episodio es ese viaje mágico de la más extraordinaria sonrisa al más amargo nudo en la garganta. Un viaje fugaz; en una escena puede pasar todo. Una conversación entre amigos interrumpida por fuego de morteros; una mirada a un

compañero que cae en la mira de un francotirador, o un paseo detenido por el descubrimiento de un campo de prisioneros que termina por descubrir a uno la oscuridad que puede albergar el ser humano.

Hay un episodio que, permítanme el apunte, sobresale por encima de todos. Es el penúltimo y se titula «¿Por qué combatimos?». Es excepcional porque, en él, todos aquellos muchachos se plantean las razones de haberse enfundado en uniformes más o menos condecorados, dejar lejos sus casas y familias, y haberse lanzado a tratar de liberar el mundo desde una trinchera. No digo más.

Hermanos de sangre es la guerra y la vida misma, que nos deja el aprendizaje de valores como la amistad —uno de los amores más puros—, el honor, el compañerismo, el deber, la misericordia, la caridad, el coraje o el valor. Es una serie que nos cuenta la historia de aquellos que la hicieron, que lucharon para que nosotros la pudiésemos contar. Porque combatieron, por eso debemos verla. Así sea. ●

Holywins: «Los santos son los superhéroes de Dios»

MACARENA GARDEAZÁBAL

Frente a la popularidad de Halloween en los últimos años, hay muchos católicos, como los Frías Sancho, que se han lanzado a organizar Holywins, una fiesta para celebrar el día de Todos los Santos. «Fue muy divertido. Hubo música y juegos»



PEQUEALFA

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Telas de araña, brujas, monstruos, calaveras... los últimos días hemos visto muchas tiendas y urbanizaciones decoradas con todo este tipo de cosas, que dan miedo y que han provocado pesadillas a muchos niños. «La gente ya no se conforma con poner una calabaza. Nosotros hemos visto hasta esqueletos y muertos, y luego mis hijas lo pasaban mal por la noche a la hora de irse a la cama», asegura Miriam Sancho, que tiene dos hijas de 3 y 6 años.

Halloween es una fiesta que nunca se había celebrado en España, pero que en los últimos años está atrayendo a mucha gente. Las personas se suelen disfrazar de cosas feas, como zombis o demonios. Pero, en realidad, lo que celebramos el pasado martes fue el día de Todos los Santos, una festividad muy bonita en la que recordamos a todas aquellas personas que ya están en el cielo. A algunas las conocemos, como a santa Teresa o san Juan Pablo II, y a otras muchas no, porque están junto a Jesús, pero nunca han sido canonizadas por la Iglesia.

Para recuperar el verdadero sentido de estos días, hay católicos que desde hace algunos años están organizando Holywins —los santos ganan—, una fiesta con su música, sus globos y sus chucherías. La diferencia es que los niños, en vez de ir disfrazados de cosas feas, van vestidos de sus santos favoritos.

Miriam Sancho y su marido, Javier Frías, organizaron el sábado 29 y el domingo 30 de octubre dos de estas fiestas en el local social de su urbanización, situada en la zona norte de Madrid, con varias familias del colegio de sus hijas. «La idea no es ir contra nada, sino darle un enfoque positivo y cristiano a este puente. Vamos, celebrar lo que realmente se celebra, que es la fiesta de Todos los Santos», asegura Miriam Sancho en conversación con *Alfa y Omega*.

A partir de las 17:30 horas, los niños aparecieron disfrazados de santos o vírgenes. «Fue muy divertido. Pusimos una merienda para los peques y también un picoteo para los padres. Hicimos fotos, bailamos con música y realizamos varios juegos relacionados con los santos», rememora la organizadora, que reconoce que ha tenido la ayuda de varias madres amigas. «Lo hicimos entre todas, porque además es muy difícil encontrar decoración para este tipo de fiestas». De todas formas, «nosotras tuvimos la suerte de contar con una mamá que había vivido varios años en Miami y tiene mucha experiencia de cómo se decoran allí las fiestas, que es todo a lo grande, y nos dio muchas ideas».

Diversión y evangelización

No es la primera vez que organizan Holywins, y el resultado no solo es divertido, sino también evangelizador. «Hay vecinas de mi urbanización que a lo mejor otros años disfrazaban a sus hijos de cosas de Halloween y, al vernos y explicarles con sencillez lo que estábamos haciendo, nos han pedido par-



MIRIAM SANCHE

↑ Los hijos de Macarena y Frederik antes de acudir a la fiesta en casa de Miriam y Javier.

← Catalina y Genoveva disfrazadas de santa Teresa de Calcuta junto a una ristra de globos.

ticipar ellas también con sus familias», cuenta Miriam.

Al final todos lo pasaron genial. «El plan fue muy bien. Estaba todo decorado superchulo. El vestido que más triunfó fue el de santa Teresa de Calcuta», explican Macarena Gardeazábal y Frederik Endsjö, que fueron con sus hijos a la fiesta del pasado sábado. «A nuestro hijo Patrick le disfrazamos de san José y aprovechamos para explicarle un poco de qué iba vestido, aunque la verdad es que todavía es muy pequeño», reconocen. «Hay que tener en cuenta que son niños, pero vamos, que ellos sabían que era la celebración de Todos los Santos y

lo vivieron como cualquier fiesta». Por su parte, los Frías Sancho utilizaron a personajes como Superman para explicar a sus hijas Catalina y Genoveva la figura de los santos. «A los niños les encantan los superhéroes, porque suelen salvar el mundo o porque tienen poderes especiales. Pues fíjate, qué gracia, que los santos tienen estas dos cosas y son reales, así que son como los superhéroes de Dios», subraya Miriam. «Y cuando les cuento estas cosas, se quedan alucinadas y quieren imitarlos. Luego ya, doy un pasito más y les explico que esos superpoderes que tienen son dones de Dios...». ●

CUESTIÓN DE JUSTICIA



**VICTORIA
ISABEL
CARDIEL**

Su currículum es abrumador. Esta mexicana es médico cirujano con especialidad en psiquiatría, psicoanálisis y psicoterapia; tiene la especialidad en psicología criminal; un máster en perfilación de la personalidad y otro en prevención en ambientes eclesiales. Además, es licenciada en Teología. El Papa ha sumado su formación, que la coloca en la excelencia del conocimiento sobre el comportamiento de los abusadores, a la Comisión Pontificia para la Protección de Menores.



VICTORIA I. CARDIEL

Patricia Espinosa Hernández

«Los agresores sexuales son personas *modélicas* y es difícil detectarlas»

Está formada en medicina, psicoanálisis, teología, filosofía... ¿Cuál de estas disciplinas es clave en la prevención de abusos en ambientes eclesiales?

—Todas lo son. La psicología, la teología y la sociología son disciplinas que llamamos *de frontera*. Tienen distintos vocabularios, pero lo central es la persona. Somos cuerpo, mente y espíritu.

¿Tienen una enfermedad mental los que abusan sexualmente de niños?

—Los agresores sexuales tienen diver-

sidad de perfiles. Comparten entre ellos algunos rasgos, como los patrones paranoicos o narcisistas, pero no son los delincuentes más patológicos. No es que sean esquizofrénicos o tengan un trastorno de bipolaridad. Los narcotraficantes u homicidas tienen más trastornos graves de la personalidad. Además, los abusadores de niños y adolescentes son menos patológicos psiquiátricamente que los que abusan de adultos.

¿Se pueden identificar con las herramientas psiquiátricas posibles fallos

o depravaciones sexuales en los perfiles de los futuros sacerdotes?

—La mayoría no tiene un diagnóstico psicopatológico de los que usamos en psiquiatría, y pueden tener vidas aparentemente adaptadas. De hecho, suelen ser pilares en sus comunidades, personas *modélicas*; por eso, son de difícil detección. Es muy complejo realizar un perfil. Lo que podemos hacer es identificar patrones de personalidad que sean proclives a la transgresión y a los abusos, así como estructuras narcisistas o antisociales.

¿Qué es lo que convierte a alguien en un potencial abusador?

—Las estadísticas nos dicen que el 46 % de los agresores sexuales han sido víctimas de abuso sexual en la infancia. Y que el 85 % han sido víctimas de algún tipo de violencia. Esto no justifica su crimen, pero hay que tenerlo en cuenta para abordarlo integralmente desde una perspectiva antropológica. La mayoría de los abusadores no nacen, se hacen. La excepción son los sociópatas, pero por suerte hay muy pocos.

Usted es mexicana, un país que ha vivido uno de los casos de abuso sexual en la Iglesia más devastadores. ¿Podría repetirse la historia de Marcial Maciel?

—Maciel fue una figura muy destructiva. En psiquiatría entra en el grupo de depredadores sexuales, donde las víctimas son masivas y hay detrás una estructura psicopática de la personalidad. Es un tema muy complejo que requiere mucha investigación y mucho trabajo. Se necesita mucho estómago.

¿Se puede rehabilitar a estas personas en la sociedad?

—Lo que tratamos de hacer los psiquiatras cuando trabajamos identificando parafilias o patrones sexuales distorsionados es prever si existe algún riesgo de reincidencia o si hay posibilidad de rehabilitación. Desde una perspectiva antropológica y cristiana no podemos dejar a estas personas de lado. Además, no podemos meter a todos los agresores sexuales en un mismo cajón. Algunos cometen una sola vez el delito, durante una depresión o alcoholizados. Los pedófilos constituyen un número muy bajo. La mayoría abusan de los niños porque son víctimas fáciles, no porque sean su objeto de deseo. La cuestión fundamental es que la gran parte de los agresores sexuales están convencidos de que no están haciendo ningún daño. Las estadísticas nos dicen que son reincidentes dos de cada diez abusadores. Es una reincidencia relativamente baja.

¿Qué hay que mejorar?

—La formación sexual y afectiva. Tiene que ser más intensiva. No existe en muchos seminarios, y es como mandar a los jóvenes al matadero. Vivimos en una época dominada por una erotización indiscriminada y casi animalesca. Durante muchos años se ha visto como un tabú en la Iglesia, porque se ha identificado el sexo con la sexualidad humana. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS
su mutua de seguros



↑ El año pasado, todavía con mascarilla, muchos niños se acercaron a llevar flores a la Virgen.

Los coles se vuelcan con la Almudena

En la tradicional ofrenda floral solidaria está prevista la participación de más de 70 colegios y el doble de niños que en 2019. El día de la fiesta, la Misa mayor será en la plaza de la catedral como el año pasado

R. P.
Madrid

El próximo miércoles, 9 de noviembre, la ciudad de Madrid honra a su patrona, la Virgen de la Almudena, y la archidiócesis se vuelca en las celebraciones con el lema *De tu mano llévame*.

Para preparar la fiesta, la catedral de Santa María la Real de la Almudena acogerá un triduo los días 5, 6 y 7, a las 19:00 horas, y un concierto de la Banda Sinfónica Municipal el 6 a las 20:00 horas.

Ya en la víspera, el próximo martes, 8 de noviembre, se abrirá la tradicional ofrenda floral solidaria en la plaza de la Almudena, en horario de 9:00 a 20:00 horas, con la participación de más de 70 colegios y 7.000 niños, lo que supone el doble que en 2019, el

último año de plena normalidad. Tanto ese día como el día de la patrona, en el mismo horario, se pide a los madrileños que honren a la Virgen con flores, pero también con alimentos no perecederos que en esta ocasión serán donados a la Cáritas parroquial de San Juan de Dios en la UVA de Vallecas y a la Comunidad de Sant'Egidio.

El mismo 8 de noviembre, a las 17:30 horas, la catedral acogerá un concierto del Orfeón Sociedad de Conciertos de Madrid y, a las 20:30 horas, una vigilia de jóvenes, que también podrá seguirse en directo por el canal de YouTube del Arzobispado ([youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid)).

Voto de la Villa

Aunque el 9 de noviembre no es día de precepto, sí es

solemnidad en Madrid y, por ello, se invita a los fieles a asistir a Misa. La Misa mayor dará comienzo a las 11:00 horas en la plaza de la Almudena, entre la catedral y el Palacio Real, igual que el año pasado. Presidida por el arzobispo, cardenal Carlos Osoro, y concelebrada por los obispos auxiliares, los vicarios episcopales y el Cabildo, será emitida en directo por Telemadrid. En ella, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, renovará el tradicional Voto de la Villa.

Al terminar la celebración, la Virgen recorrerá en procesión la calles Mayor, Milaneses y Santiago y la plaza de Ramales hacia la plaza de Oriente, pasando por una alfombra de flores —elaborada por Asociación de Alfombristas Do Corpus Christi de Pontearreas— junto al Palacio Real, para volver por la calle Bailén a la catedral.

El templo también acogerá Eucaristías a las 17:00, 18:00, 19:00 y 20:00 horas, mientras que en la cripta de la Almudena (Mayor, 90) habrá Misas a las 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 18:30 y 19:30 horas.

Las celebraciones concluirán el viernes 11 de noviembre, a las 19:30 horas, con un concierto del Coro de RTVE. ●

Otra ofrenda virtual

En 2020, dada la imposibilidad de organizar la ofrenda floral solidaria por la pandemia, Actos Institucionales y Medios del Arzobispado pusieron en marcha una ofrenda virtual. Tras el gran éxito, se mantuvo el 2021 y se retoma este año. Los más pequeños pueden mandar dibujos, poesías, fotografías, etc. a ofrendavirtualalmudena@archimadrid.es. El material recibido se irá subiendo a la cuenta de Flickr del Arzobispado ([flickr.com/archimadrid](https://www.flickr.com/archimadrid)) y a redes sociales.



↑ Dibujo de la patrona.

Agenda

JUEVES 3

17:00 horas. Curso Anual de Catequistas. Arranca el curso con la ponencia *Creer a Jesús y creer en Jesús: el hombre es capaz de Dios, Dios sale a su encuentro, y el hombre le responde*, a cargo del vicario general de la archidiócesis de Madrid, Avelino Revilla. Puede seguirse presencialmente en San Juan de la Cruz (plaza San Juan de la Cruz, 2) y online por el canal de YouTube de la Delegación de Catequesis.

18:00 horas. Webinar sobre el Sínodo. El cardenal Osoro participa con el teólogo Rafael Luciani y la secretaria general de CLAR, Daniela Cannavina, en un encuentro virtual sobre el documento para la fase continental. Organizado por *Religión Digital*, puede seguirse por su web y por su canal de YouTube.

19:30 horas. Presentación de Una vez fui bella. La periodista Beatriz Manjón presenta su última novela en Frank Moncloa (Benito Gutiérrez, 5), acompañada por el columnista de ABC Hughes; el director de *Alfa y Omega*, Rodrigo Pinedo, y el editor de Monóculo Julio Llorente, que también es colaborador de este semanario.

VIERNES 4

10:30 horas. Inicio de curso. La casa de espiritualidad Cristo de El Pardo, de los Hermanos Capuchinos, acoge el retiro de inicio del curso pastoral de los sacerdotes de la Vicaría VIII, dirigido por el cardenal Osoro.

22:00 horas. Vigilia de oración. Universitarios y jóvenes de colegios mayores y residencias organizan en la catedral el encuentro de oración de noviembre con el cardenal Osoro. También se puede seguir por el canal de YouTube del Arzobispado.

DOMINGO 6

12:00 horas. Fiesta parroquial. San Martín de Porres (Abegondo, 28), en el distrito de Hortaleza, honra a su titular con una Misa solemne presidida por el arzobispo de Madrid. A su término, la imagen del santo es sacada en procesión por las calles cercanas.