

ALFA & OMEGA

Thierry Demaizière
y Alban Teurlai
«Queríamos saber
qué piden los
peregrinos
a la Virgen
de Lourdes»

Pág. 24-25



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 15 al 21 de
septiembre de 2022
Nº 1.274
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Francisco secunda la democratización de Kazajistán

MUNDO En menos de 48 horas, Francisco y una multitud de líderes religiosos han lanzado un nuevo llamamiento a la fraternidad. También ha aplaudido el «meritorio y exigente» proceso de reforma, que debe llevarse hasta el final. **Pág. 6-7**

APUNTE

La reina buena que a lo mejor no fue

PALOMA GARCÍA OVEJERO
Corresponsal de COPE en el Reino Unido de 2019 a 2022
Pág. 9



El yihadismo se extiende en Mozambique

MUNDO El asesinato de María de Coppi, misionera comboniana en Nacala (Mozambique), confirma la expansión del terrorismo en el país. Su compañera Ángeles López narra lo ocurrido en una región que ya se llena de desplazados. **Pág. 10**

Salud mental: un reto en los colegios

ESPAÑA Los profesores detectan un aumento significativo de trastornos, autolesiones e intentos de suicidio entre sus alumnos tras la pandemia y denuncian el colapso de los servicios de salud mental. Ante esta situación, toman medidas para anticiparse y prevenir. **Pág. 12-13**

«No llegan las ayudas ni se materializan las promesas»

ESPAÑA Este lunes, 19 de septiembre, se cumple un año de la erupción del volcán Cumbre Vieja en La Palma. Sus consecuencias fueron devastadoras —7.000 afectados y 2.600 edificaciones destruidas— y lo siguen siendo. El cartel de la fotografía señala tres lugares de la isla, dos de ellos inhóspitos. Todoque fue sepultado por la lava, mientras que Puerto Naos continúa cerrado. No se puede vivir ni trabajar. En este

contexto, las ayudas o no llegan o lo hacen con cuentagotas, como denuncia el párroco de San Isidro en La Laguna, Alberto Hernández. En este contexto, Cáritas Diocesana de Tenerife sigue a pleno rendimiento en la isla. Doce meses después siguen llegando familias nuevas para pedir ayuda. En total, ya han atendido a 2.800 personas. Como Nayra, que ha encontrado cobijo en una vivienda parroquial. **Pág. 11**

Un año después de la erupción en La Palma, muchos vecinos se sienten olvidados. Su apoyo es la Iglesia



↑ Cáritas atiende a la población del desaparecido barrio de Todoque y de otras zonas todavía cerradas a causa de los gases.

CÁRITAS DIOCESANA DE TENERIFE

OPINIÓN

IGLESIA AQUÍ

Septiembre, ¿de regreso?



**MARÍA LUISA
BERZOSA, FI**

El mes de septiembre podría subtitularse *Volver*, no «con la frente marchita», como canta el tango, sino con las energías renovadas si hemos podido descansar —ya es un privilegio tener trabajo y otro sobreañadido—, tener vacaciones.

Volver al colegio, a la oficina, a la empresa, al taller, volver a la rutina de la vida cotidiana ... pero la pregunta importante es cómo volvemos: ¿con energías renovadas? ¿con nuevas fuerzas, físicas, psicológicas y espirituales? ¿O el regreso lleva consigo algo de trauma posvacaciones? Preguntas quizás un poco incómodas de responder, pero necesarias si queremos vivir con sentido.

Hay cuestiones que no siempre encuentran espacio en el corazón para ser respondidas, porque no es tema de cabeza sino de dejarnos sentir internamente —«Solo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos»—, como nos recordaba *El Principito*.

Hay preguntas sobre las que preferimos pasar de puntillas porque las respuestas pueden complicarnos demasiado... Pero preguntarnos, y sobre todo respondernos, nos va a dar datos interesantes sobre nuestra persona.

Y hablando de volver también hemos retomado las tareas sinodales. El tiempo vuela y avanzamos hacia la asamblea final del mismo en octubre 2023. El pasado 15 de agosto se cerró el plazo para enviar las aportaciones de la fase diocesana a la Secretaría General del Sínodo y ya estamos abocados a la etapa continental, es decir, de las conferencias episcopales.

Nuevos trabajos de investigación teológica, insuimos que ayuden a la fase continental, otras subcomisiones temáticas. Seguimos en camino sinodal; ya sabemos que no es un hecho puntual, sino un proceso espiritual que requiere actitud orante, de escucha entre nosotros y juntos al Espíritu.

Para terminar, y volver con sentido, hacemos nuestros los versos de Mario Benedetti: «No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío quemé, / aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento, / aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, / porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento».

¡Feliz regreso! ●

Maria Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



CEDIDA POR MARÍA LUISA BERZOSA

ENFOQUE

TWITTER @OBISPOFCERRO



Termina el jubileo guadalupense

El Año Jubilar Guadalupense, que ha durado dos años por culpa de la pandemia, ha llegado a su fin. La puerta santa del real monasterio de Santa María de Guadalupe, que se abrió el 3 de agosto de 2020, se cerró el pasado domingo, 10 de septiembre. Una puerta que han cruzado 140.000 personas. «Cerramos un año jubilar en esta casa de la Madre, donde siempre somos acogidos en el corazón de su Hijo», subrayó el arzobispo de Toledo durante la Misa de clausura. En su homilía, Francisco Cerro parafraseó al Papa e instó a los fieles a «volver la mirada hacia el Padre», a practicar el «abandono filial» y a «ponerse en camino» con la «actitud del samaritano».

↑ El arzobispo cierra la puerta santa.

ALFA & OMEGA

Etapa II / Número 1.274

Editor: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Espíritu y cuerpo en la guerra



**VISVALDAS
KULBOKAS**

El 30 de agosto de 2022 recibí en la Nunciatura Apostólica de Kiev a un grupo de representantes de asociaciones ucranianas de familiares de prisioneros de guerra y civiles,

así como a esposas y madres de defensores de Ucrania que perdieron la vida.

Soy un obispo católico, pero ante todo soy cristiano. Es por eso que esta reunión me ayudó espiritualmente. Es decir, me ofreció un contacto personal con los presos, con sus historias, con los que ya están en la tierra del Señor, en la eternidad, y con los desaparecidos.

Todas mis invitadas hablaron con lágrimas en los ojos. Escuché sus historias y luego oramos, pidiéndole al Señor que detuviera la guerra, reuniera a las familias y permitiera que las viudas tuvieran al menos algún dato sobre la situación de sus esposos muertos.

Cuando escribo estas palabras mi pena es probablemente mucho menor



CEDIDA POR VISVALDAS KULBOKAS

que la de esas mujeres. Pero, aún así, he escuchado tantas explosiones de misiles y artillería en Kiev y sus alrededores en febrero y marzo pasados... y he conocido lo que esto ha significado para miles de vidas. Pero para mí, esto no es suficiente.

Les pido que miren esta foto: son mis invitadas, el grupo del que hablo. Bendigan en su corazón a cada una de ellas. Es un regalo que les estoy pidiendo; esto dará paz a sus corazones. Basta con hacer algo breve, intenso, en

apenas unos segundos. Así practicaremos y mostraremos nuestra caridad con esas mujeres.

Este mismo camino es también el camino hacia la paz. Esa misma paz que parece no ser alcanzable por otros medios. Pero sí está al alcance de Dios: por eso nosotros, católicos, no dejamos de orar; ¡por eso sabemos cuán importante es esta arma espiritual! ●

Visvaldas Kulbokas es el nuncio apostólico en Ucrania

«La catequesis no es una hora de clase»

En los últimos días, el Papa Francisco ha dejado dos mensajes interesantes. El primero, a los catequistas que participaron en el Congreso Internacional de Catequesis, entre ellos 99 españoles. «Jamás se cansen de ser catequistas. No dar lección de catequesis, esto no. La catequesis no puede ser como una hora de clases, sino que es una experiencia viva de fe», afirmó el pasado sábado. El segundo lo dirigió a los jóvenes con su mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud que se celebrará en Lisboa en 2023. Los invitó a poner las necesidades de los demás por encima de las propias: «¡Cuántas personas necesitan nuestra mirada!».

→ **Vídeo del ataque** aéreo de Azerbaiyán en la madrugada del martes.



↑ Francisco saluda al director de la revista Catequistas en el Aula Pablo VI.

TWITTER @CAUCASUSWAR

Nuevas tensiones en Armenia

Vuelve la tensión entre Armenia y Azerbaiyán, y no es por el control de la región de Nagorno Karabaj. Armenia ha denunciado que, en la madrugada del martes, las Fuerzas Armadas de Azerbaiyán abrieron fuego contra posiciones armenias en la región de Siunik, la misma donde hicieron una incursión en mayo de 2021. Según la misma fuente, 49 soldados murieron. A su vez, los azerbaiyanos acusan a los armenios de haber iniciado ellos las hostilidades. El ataque coincide con el momento de debilidad que sufre en Ucrania Rusia, valedora de Armenia en la región y garante del alto el fuego de 2020. ●

EL ANÁLISIS

Llegar tarde es no llegar



**MARÍA TERESA
COMPTE**

El transgenerismo es una insensatez. Creo que puede y debe decirse así de claro sin temor. Es una temeridad permitir que chicas jóvenes y sanas se sometan a una mastectomía doble y a procesos de hormonación con la pretensión de dejar de ser mujeres. Es una insensatez que en nombre de la corrección política se borre la palabra *mujer* porque es ofensiva. Es un desatino sostener que los varones trans sufren síndrome premenstrual, como lo es organizar charlas en colegios hablando de la menstruación de chicos y chicas. El sexo existe. Y nada tiene que ver con los deseos, los sentimientos o las autopercepciones. La cuestión es grave. Afirmar que el sexo biológico no existe daña la integridad de la persona, atenta contra la razón, niega la biología e instaura un pensamiento acientífico, que algunos gobiernos, incluido el español, convierten en dogma al sancionar por vía legislativa la autodeterminación del género.

Llama la atención que el Colegio de Psicólogos no haya firmado ningún documento riguroso al respecto ni alzado la voz contra la indefensión en la que esta ley deja a los menores. Sorprende que los dictámenes del Consejo de Estado y del Consejo General del Poder Judicial no reciban la debida atención de los profesionales del derecho o la medicina. Es verdad que hay sectores fuertemente movilizados en torno a la Agrupación Amanda, las Plataforma Contra el Borrado de las Mujeres, y Sanitarias Feministas. La publicación del libro *Nadie nace en un cuerpo equivocado* ha sido un ejercicio de reflexión académica digno de mención. Sin embargo, tampoco la universidad parece muy dispuesta a refutar desde el conocimiento los dogmas del transgenerismo. Y ¿qué decir de la sociedad española! El silencio es casi sepulcral. Como sepulcral es el silencio del mundo católico. Una cuestión de esta envergadura, de consecuencias que ya son dramáticas como ponen de manifiesto los casos de destrucción y desistimiento que llegan de Estados Unidos o Reino Unido, ¿no merecería fomentar la transversalidad y buscar la unidad de acción? Todavía se puede, aunque por poco tiempo, generar en sede parlamentaria un debate riguroso que permita el triunfo de la razón. ●

EDITORIALES

La reina Isabel II y el sentido de Estado

El reconocimiento unánime muestra que la sociedad necesita dirigentes que sepan y vivan que un país es un proyecto común

La reina Isabel II de Reino Unido falleció el pasado jueves, 8 de septiembre, en su residencia de Balmoral (Escocia) rodeada de su familia y «en paz», de acuerdo con la Casa Real inglesa. Su muerte a los 96 años pone fin a 70 años de reinado en los que convivió con 15 primeros ministros —de Winston Churchill a la recién llegada Liz Truss— e innumerables líderes mundiales. Con la coronación de su hijo Carlos III, ahora se abre una nueva etapa en una de las democracias más antiguas del mundo.

La monarca y también gobernadora suprema de la Iglesia anglicana se va tras «una vida de servicio incansable a la nación», en expresión del Papa Francisco, y deja un «testimonio inquebrantable de fe en Jesucristo», con «una firme esperanza en sus promesas». Con una tasa de aprobación por encima del 80 % entre los británicos, según YouGov, no es de extrañar que los ciudadanos se lanzaran a las calles para llorarla y despedirla, con independencia de sus ideas

políticas y creencias, ni que estos días abarroten la capilla ardiente instalada en Westminster, donde se celebrará su funeral el próximo lunes, 19 de septiembre.

Obviando la capacidad anglosajona para generar iconos y algunas exageraciones, quizás fruto de los complejos, el hecho de que una figura así suscite un reconocimiento unánime no hace sino mostrar la necesidad que tiene la sociedad de dirigentes con sentido de Estado y que, de una forma u otra, sepan y vivan que un país es un proyecto común. Isabel II deja el listón muy alto a su sucesor, Carlos III, que tiene una tasa de aprobación mucho menor y debe ser el rey de todos en un contexto de tensiones e incertidumbre por las secuelas del Brexit, la crisis política o la guerra de Ucrania. También pone el listón muy alto a otros líderes que, para ser verdaderamente tales, deberían pensar en algo más que en atacar a sus rivales o arañar votos en las próximas elecciones. ●

La Iglesia no olvida a los ucranianos

Coinciendo con la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, el 14 de septiembre, las diócesis españolas se sumaron al llamamiento del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa a rezar por la paz en Ucrania. En un día para mirar a la cruz, los fieles volvieron a rezar por el pueblo ucraniano, «para que el Señor le dé consuelo y esperanza» en expresión del mismo Francisco en el ángelus del pasado domingo, y así también reiteraron la petición del Consejo Mundial de las Iglesias de un alto al fuego.

En paralelo, el cardenal Konrad Krajewski, prefecto del nuevo Dicasterio para el

Servicio de la Caridad, ha sido enviado por cuarta vez al país para mostrar la cercanía del Pontífice. Se trata, de acuerdo con el propio dicasterio, de «un viaje silencioso y evangélico», para acompañar y consolar a quienes más sufren en «esta situación que solo está trayendo destrucción y muerte».

La Iglesia reza por la paz y, como queda de manifiesto en la visita que el Papa está realizando a Kazajistán, trabaja por la fraternidad, de manera constante y callada, siempre al lado de las más vulnerables. Ese es su papel, aunque no pocas veces genere incomprendiciones. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Una grata sorpresa

Es frecuente que, los que en los 40-50 tuvimos que ausentarnos del mundo rural, volvamos a nuestro lugar de origen en vacaciones. Este año he sido sorprendido por un homenaje a una persona, fallecida recientemente, que no poseía ninguna de esas cualidades tan valoradas en nuestra cultura materialista: no tenía talento ni disponía de influencias políticas o riquezas, tampoco era futbolista ni rapero, ni siquiera la salud ni el vigor físico le acompañaban para ejercer un trabajo o un deporte; solo poseía bondad, simpatía, acogimiento y unas amables palabras para todos. Ha habido una competición de mus a su nombre, pues era su única y posible actividad. Mi calurosa enhorabuena, paisanos.

Juan José Osácar Flaquer
Correo electrónico

duda, pero antes quiso considerar la decisión en la presencia de Dios. Y, tras varias horas ante el sagrario, vio con claridad que Dios le pedía el estado matrimonial. **Juan A. Narváez Sánchez**
Madrid

VISTO EN INSTAGRAM

Tiempo de la Creación

Movimiento Laudato Si

«En esta obra de arte llamada amor, puedo ver tu corazón en cada cosa» (@hillsong). Este #TiempoDe-LaCreación 2022 date un tiempo para contemplar y meditar en la Creación. ¿Qué te dice?



VISTO EN TWITTER

Encuentro obrero

@CCOO

@Carmenv81, secretaria confederal de Participación Institucional y Movimientos Sociales de @CCOO, y el secretario general de @CCOO, @UnaiSordo, mantienen un encuentro con una delegación de la @HOAC_es encabezada por su presidenta, Maru Megina, junto a Paco Álamos y Fernando Díaz.



La diplomacia de los silencios



CNS



**EVA
FERNÁNDEZ**
@evaenlaradio

Las puertas se abren con sigilo, solo a medias, con la precaución de quien desvela una reunión importante. Y no es para menos, porque ahí dentro se concentran piezas clave para completar el puzzle de las no siempre fáciles relaciones de la Santa Sede con el resto de estados del mundo. Francisco ha convocado a sus embajadores en Roma y en una mirada fugaz a esa puerta entreabierta casi por el ojo de la cerradura comprobamos que el Pontífice los escucha con atención. Los nuncios son maestros en el arte de la escucha y de los silencios. La reunión forma parte de los encuentros periódicos que el Papa mantiene con sus agentes en el extranjero, a los que se suman las ocasiones en que los recibe de forma extraordinaria cuando las circunstancias lo requieran. Con la diplomacia vaticana sucede como con algunas obras de arte moderno, si tratas de entenderla resulta indescifrable. Entre esas

paredes se descubre que la geopolítica pontificia pasa por la lógica preocupación ante las consecuencias de la guerra en Ucrania, el desasosiego por el riesgo de una escalada nuclear, y la inquietud por las graves consecuencias económicas y sociales: «En los lugares donde lleváis a cabo vuestra misión estáis presenciando una tercera guerra mundial en pedazos», insistía el Papa a los nuncios.

Diplomacia también es saber callar a tiempo y acertar en los momentos en los que se debe hablar. El Vaticano comunica de formas muy diversas, pero los hay que no quieren escuchar y reaccionan condenando sin piedad un mutismo que no se concibe, quizás porque se desconocen los motivos y no se tienen todos los datos para entender el silencio.

El silencio condena a los Papas a uno de los peores tipos de soledad en el mundo, que es la de ser malentendido, malinterpretado y juzgado. Se nos olvida con frecuencia que el papel de un Pontífice es ser un líder espiritual y un mediador, pero le exigimos declaraciones políticas que estén en línea con lo que yo quiero que diga. La historia ha demostrado que las condenas públicas, lejos de ser útiles, resultan a veces

perjudiciales. Lo supo bien Pío XII, quien, tras protestar contra las primeras agresiones de Alemania, y viendo que Hitler no tenía freno, optó por lo que consideró el mal menor: no hacer manifestaciones públicas para evitar represalias y facilitar paralelamente la protección a tantos judíos que consiguieron salvar su vida o la de sus hijos gracias al amparo de la Iglesia. Eso sí, los documentos reflejan con claridad que no transigía con el nazismo. Pío XII fue consciente de que sería criticado por su silencio, como también lo fue san Juan Pablo II cuando visitó Cuba y ante Fidel Castro no condenó el castrismo y, en cambio, fue contundente al denunciar el embargo de Estados Unidos a la isla, como también realizó Benedicto XVI en 2012. ¿Alguien puede dudar de que un Papa, cuyo papel contribuyó a la caída del muro de Berlín y con reiterados pronunciamientos

en contra del totalitarismo marxista cuando visitó países del este de Europa y que apoyó la resistencia de Solidarność contra el régimen comunista polaco, estaría a favor de la dictadura castrista? Hoy en día, Juan Pablo II y Benedicto XVI hubieran sido vapuleados sin piedad en las redes sociales por no condenar abiertamente el castrismo. Quizás algún día la historia considere que los Papas son mártires de sus silencios.

Nos sorprendería hasta qué punto la diplomacia vaticana despliega sus tentáculos con prudencia y discreción, pero con una determinación que se nos escapa. Desconocemos cuántos conflictos o persecuciones contra miembros de la Iglesia hubieran ido a más si una llamada, una carta o un silencio a tiempo no lo hubiera impedido.

El silencio, más que complicidad con los agresores, es protección a las víctimas. Francisco también habla con sus silencios. Las palabras que mueven los corazones se engendran más en el silencio que en el ruido. La diplomacia vaticana transcurre en medio de un silencio sonoro y creativo capaz de detener las manos suicidas de quienes prefieren el estruendo del odio al silencio de la paz. ●

Senos olvida que el papel de un Pontífice es ser un líder espiritual y un mediador, pero le exigimos declaraciones políticas que estén en línea con lo que yo quiero que diga. La historia ha demostrado que las condenas públicas, lejos de ser útiles, resultan a veces

Francisco relanza su mensaje de fraternidad

A punto de concluir la visita del Pontífice a Kazajistán, el obispo de Almatí espera que la pequeña comunidad católica del país descubra su «responsabilidad» para sacar adelante sus ideas

Maria Martínez López / @missymml
Madrid

Con la lectura de la declaración final del 7º Congreso de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales celebrado en Nursultán, el Papa Francisco se despedirá este jueves de Kazajistán. José Luis Mumbiela, obispo de Almatí, al sur del país, no sabe si el texto alcanzará la relevancia del *Documento sobre la fraternidad humana* suscrito en 2019 en Abu Dabi. Pero no duda de que el Pontífice «ha visto este congreso como una plataforma para lanzar al mundo, una vez más, su mensaje de fraternidad». Quita importancia así a que el patriarca ruso, Cirilo, no haya acudido al país y no hayan podido dialogar sobre Ucrania.

Por otro lado, Francisco es el líder mundial de más nivel en visitar Kazajistán tras la crisis de enero pasado, que desencadenó un proceso de reforma para soltar lastre postsoviético. Esto, al margen de los matices que ha hecho el Santo Padre, «denota confianza por parte de la Santa Sede hacia este Gobierno»

y su proyecto, y un apoyo a que mantenga la apuesta por la concordia étnica y religiosa. En este sentido, Mumbiela espera que su presencia marque también «una nueva etapa para el congreso», con más «contenido» y compromisos.

La brevedad de la visita, de menos de 48 horas, ha reducido el resto del programa al mínimo: encuentro con las autoridades el martes por la tarde; la Misa del miércoles con la comunidad católica y el encuentro de este jueves con el clero y los consagrados. A pesar de ello, los católicos se han volcado. Si bien los que practican la fe son una minoría dentro de la minoría, explica este obispo, originario de Huesca, buena parte de ellos, más de 3.000, han estado con el Pontífice. En muchos casos, asumiendo el esfuerzo físico y económico de viajar 1.000 kilómetros. También han llegado, explica Athanasius Schneider, obispo auxiliar de Astaná (Nursultán), casi un millar de peregrinos del resto de Asia central —que desde hace un año forma un único episcopado—, varios cientos de Rusia y Bielorrusia y hasta una pequeña delegación de Mongolia. La visita papal se ha percibido como dirigida a «toda nuestra tierra», añade Mumbiela.

Además de participar en los actos con el Papa, los peregrinos han visitado lugares como el santuario de Nuestra Señora Reina de la Paz, en Ozernoe. O Karaganda, donde está la tumba del beato Wladyslaw Bukowinski, sacerdote polaco que estuvo preso en el gulag del mismo nombre y luego permaneció allí y ejerció el sacerdocio clandestinamente. La Iglesia en Kazajistán guarda

ALFA&OMEGA Del 15 al 21 de septiembre de 2022

FOTOS: SERVICIO DE INFORMACIÓN CATÓLICA ASIA CENTRAL



↑ **Misa** en Kamyshenka, cerca de Nursultán.



Kazajistán



● **Población:**
19,4 millones
● **Religión:**
Musulmanes,
70%; ortodoxos,
25%, y católicos,
1%

«la herencia de los mártires y confesores perseguidos en la época comunista», en palabras de Schneider. Lo considera un «privilegio y una tarea», la de «permanecer fieles» y no dejarse influir por el «debilitamiento de la fe» en Occidente.

Al mismo tiempo, explica Mumbiela, se trata de una comunidad «multiétnica como el propio país», con ascendencia europea pero también mestizaje con locales y coreanos. Destaca también su juventud de espíritu. Piensa en los nuevos conversos, para los que está siendo un «don ver a través del Papa a la totalidad de la Iglesia». Pero también alude a los católicos de nacimiento que hasta hace poco «no habían tenido una experiencia viva y cotidiana de la fe» y la están descubriendo «como algo nuevo».

En los días previos, el obispo de Almatí insistía a los católicos en que Francisco «no viene en primer lugar a vernos a nosotros. Pero si viene al congreso es porque aquí hay católicos» que han contribuido a la fraternidad y a hacerlo posible. Y espera que, además de subrayar la «gran importancia» que «esta pequeña comunidad» tiene para el país, la visita haga descubrir a los católicos su «responsabilidad» a la hora de «sacar adelante las ideas que Francisco lleva en el corazón» y ser, como decía el lema, *Mensajeros de paz y unidad*. ●

APUNTE

Iniciativa por la paz



ANTONIO ALONSO
CEU San Pablo

En 2003 el primer presidente del Kazajistán independiente, Nursultán Nazarbáyev, tuvo la feliz idea de congregar en la capital de su país a los principales líderes religiosos del mundo: a aquellas religiones con mayor número de seguidores en el mundo y a aquellas que, siendo de antíquissima tradición —como los zoroastristas— ya apenas tienen fieles. Por aquel entonces, se señalaba a los musulmanes como culpables del terrorismo que azo-

taba a Occidente.

En Kazajistán conviven más de 130 etnias y más de 40 confesiones religiosas. Nazarbáyev tomó como seña de identidad del nuevo Kazajistán precisamente esta pluralidad religiosa. La misma Constitución protege con celo la libertad religiosa. Su legislación posterior especifica que ningún líder religioso puede humillar o simplemente faltarle el respeto a otra persona por tener una fe diferente.

El impulso de esta inicia-

tiva del Congreso de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales buscaba la paz mundial, pero también ofrecer un camino concreto para esa convivencia pacífica, que es el modelo kazajo de tolerancia religiosa.

Cada tres años, se reúnen en la capital kazaja, bajo los auspicios de su presidente, representantes de las religiones mundiales y tradicionales; tienen sesiones plenarias con intervenciones de sus principales representantes y sesiones de

TWITTER @CONGRESRELIGION



↑ **Nazarbayev y Tokaev**, en la cita de 2018.



◀ Peregrinos de Mongolia, antes de salir de Ulán Bator, capital del país.

▼ El presidente, Kasim-Yomart Tokaev, da la bienvenida al Papa en el palacio presidencial.



↑ Fotograma de *In viaggio*, en el que Rosi muestra al Papa en Canadá el pasado julio.



REUTERS / REMO CASILLI

Laicidad sana y derechos

«Una laicidad sana», afirmó el Papa Francisco en el encuentro con las autoridades kazajas, «que reconozca el rol valioso e insustituible de la religión y se contraponga al extremismo», es «condición esencial para el trato equitativo de cada ciudadano» y favorece «el sentido de pertenencia». Durante su primer discurso en el país, al cierre de esta edición, el

Santo Padre hizo hincapié en «el reconocimiento de los derechos» humanos. Aplaudió la abolición de la pena de muerte, y afirmó la importancia de, además, «garantizar la libertad de pensamiento, de conciencia y de expresión». Advirtió de que el camino de democratización es «meritorio y exigente», y pidió que no quede en promesas sin cumplir.

trabajo, donde elaboran documentos que puedan servir para el diálogo interreligioso, buscando lo que les une y preocupa. Desde 2013, quien dirigía las sesiones plenarias era el presidente del Senado, Kasim-Yomart Tokaev, que en 2019 sucedió a Nazarbáyev como presidente.

Yo tuve la suerte de participar allí, en 2013, en la celebración del 10º aniversario de estas reuniones. Pude comprobar que esa tolerancia se vive con total

normalidad en el país y que este tipo de reuniones entre líderes anima a las comunidades locales a imitar esas actitudes y a fundamentar teológicamente que ninguna religión debe ser instrumentalizada para fines políticos, y mucho menos para justificar el uso de la violencia contra seres humanos inocentes. Acostumbrados a ligar islam con terrorismo y Asia Central con inestabilidad o intolerancia religiosa, el ejemplo de Kazajstán rompe ese cliché. ●

Los viajes del Papa llegan al Festival de Venecia

El director que ganó el Oso de Oro con *Fuocoammare* presenta en Venecia el documental *In viaggio* que resume las visitas de Francisco

Victoria I. Cardiel

Roma

El Papa eligió la última frontera de Europa para su primer viaje. Lampedusa era y es la periferia olvidada en la que continúan muriendo los desesperados que lo arriesgan todo por un futuro mejor. Toda una declaración de intenciones. Ese grito contra la indiferencia ha sido el mapa que ha guiado sus pasos por el mundo; sobre todo, por las zonas donde abunda el dolor y escasean las oportunidades. El documental *In viaggio* —que se proyectó la semana pasada fuera de concurso en el Festival de Venecia— sintetiza en hora y media los 37 viajes a 59 países que el Santo Padre ha realizado hasta ahora.

Gianfranco Rosi, que ganó el Oso de Oro de la Berlinale con *Fuocoammare* recorre las heridas abiertas por la pobreza, la migración o la guerra de la mano del anciano que viste de blanco y se pone siempre del lado de los desamparados. Fue precisamente el documental sobre el desembarco de inmigrantes en Lampedusa el que propició un encuentro con el Papa:

«Me llamó para que me reuniera con él», ha contado Rosi a la prensa. Después pudo seguirlo —cámara en mano—

en dos viajes: el de julio a Canadá y el del pasado abril a Malta, donde incluso lo filmó orando por la paz en la gruta de San Pablo en Rabat: «Se suponía que era el final de la película, pero, como la guerra en Ucrania sigue abierta, la película también lo está. Quiero seguir esta guerra a través de los ojos del Papa. Y estoy dispuesto a seguirlo en todos sus futuros viajes».

Francisco, en realidad, no dice nada nuevo. Todos son discursos del pasado, pero sus palabras resuenan con tanta fuerza en la pantalla como la primera vez que las pronunció. «Comprar armas diciendo que es para defenderse representa un esquema de guerra», exclama en un ataque directo a una de

los, en las jubilosas calles de Cuba, en una mezquita de la República Centroafricana o en una cárcel mexicana. Y con el que consigue transformar a quienes lo escuchan en pequeños héroes.

El documental sigue un esquema muy sencillo. El espectador observa lo que ve el Papa y escucha lo que dice. Para poder realizarlo, Rosi tuvo que pedir ayuda al Vaticano, que le entregó —sin poner líneas rojas— 800 horas grabadas de material de archivo sobre los viajes.

La productora, Donatella Palermo, ha dejado claro que *In viaggio* —que llegará a los cines el 4 de octubre— no ha sido un encargo en absoluto, sino un deseo de «contar el mundo a través de los ojos de Francisco». El resultado es el retrato de un Pontífice humano, entregado a Dios y a las penas ajenas, a veces contradictorio, pero siempre coherente. ●



In viaggio

Director: Gianfranco Rosi
País: Italia
Año: 2022
Género: Documental
Público: Pendiente de calificación



← Peregrinos en la plaza del Pesebre de Belén, ante la basílica de la Natividad.

↑ Las colas han vuelto al Santo Sepulcro de Jerusalén.

↓ Turistas visitan el bazar del barrio cristiano de Jerusalén este verano.



FOTOS: ALEJANDRO ERNESTO

Tierra Santa necesita peregrinos

Los visitantes vuelven paulatinamente a Israel y Palestina, pero su presencia es aún insuficiente para las comunidades locales, muy afectadas por la crisis del coronavirus

P.J. Armentou
Jerusalén

Las calles de la Ciudad Vieja de Jerusalén empiezan a recuperar su abarrotado aspecto habitual, pero las heridas de la pandemia aún persisten. Muchas tiendas vuelven a estar abiertas y ya se ven grupos de peregrinos dirigiéndose presurosos al Santo Sepulcro... Pero ni las primeras son todas las que había, ni los segundos tan numerosos como era costumbre.

«El turismo sufrió mucho durante la pandemia. Aunque hubo ayudas del Gobierno, fue el único sector que no se recuperó hasta el pasado mes de mayo. Ahora está mejorando, pero no es como en 2019, un año récord en el que recibimos 4,55 millones de visitantes», explica el director general adjunto del Ministerio de Turismo de Israel, Kobby Barda.

«En general los turistas han vuelto, pero no en la misma proporción que antes de la pandemia», confirma el padre Tomaz Dubiel, director del Christian In-

formation Center (CIC), el organismo de la Custodia de Tierra Santa encargado de acoger a los peregrinos. Explica que en 2019 recibieron a 613.364 visitantes, y que esa cifra bajó hasta los 179.164 en 2020. También que este año, a falta de la campaña navideña, ya han llegado 218.994. España es el cuarto país por número de peregrinos, detrás de EE. UU., Brasil e Italia. Este año han venido 14.407. Pero en 2019 fueron 34.360. Más del doble.

De crisis en crisis

Israel fue uno de los países más estrictos a la hora de atajar la COVID-19 y se mantuvo cerrado a cal y canto durante casi dos años. En los territorios ocupados, como Belén, donde la Autoridad Nacional Palestina no tiene control sobre sus fronteras, la presencia de extranjeros tendió a cero. Salvo pequeñas excepciones, la llegada de viajeros al aeropuerto de Tel Aviv y la entrada por tierra desde Jordania estuvieron prohibidas hasta mayo de 2022.

Barda incide en que el turismo en Israel ha vivido una «recuperación tremenda» desde entonces, pero reconoce que los efectos de la pandemia aún se notan y que la guerra en Ucrania y la crisis de suministros han dañado al sector. «El turismo ruso era uno de nuestros mercados más importantes, estaba entre los cinco primeros, y se ha reducido al mínimo. También tenemos falta de personal en aeropuertos y las aerolíneas tienen sus problemas, pero eso es algo que no solo afecta a Israel, sino a todo el mundo», dice. «La guerra en Ucrania también ha afectado a la llegada de peregrinos, sobre todo de ese país y de Polonia», corrobora el padre Dubiel.

Ambas crisis, la pandemia y la guerra, han perjudicado mucho a la economía local. Especialmente a la de los cristianos árabes, que dependen en gran medida de los peregrinos. El 80 % de la población en Belén vive directa o indirectamente del turismo, y en Nazaret se calcula que el 70 % de las familias viven de los visitantes extranjeros. El paro en el pueblo natal de Jesús llegó a ser del 40 %, y en la ciudad de su infancia y adolescencia, del 45 %.

«Ha sido peor que en los tiempos de mayor violencia en Palestina. Entonces, había momentos en los que dejaba de venir gente. Pero duraba poco. La COVID-19 ha sido mucho peor», asegura Bassem Giacaman, cristiano palestino que tuvo que cerrar su tienda de arte-

sanía en Belén, junto a la basílica de la Natividad, durante más de 20 meses. «Hay negocios cristianos que ya no han vuelto. Un proveedor nuestro, que tenía cinco autobuses, cerró su empresa y ahora tiene un taxi», explica José Manuel Gude, director de desarrollo de negocio de la agencia de peregrinaciones local Terra Dei. «Todos esperaban como agua de mayo la llegada de los peregrinos, porque, además, muchos negocios han invertido y hecho reformas».

También la misma Iglesia, reconoce el padre Dubiel, ha sufrido la falta de ingresos. «La pandemia ha tocado mucho a la estructura local, cuyo motor eran las peregrinaciones», detalla. Durante la pandemia, las hospederías religiosas estuvieron vacías, los donativos se redujeron al mínimo, y las congregaciones sufrieron para sostenerse a sí mismas y a sus labores sociales y apostólicas.

Llamamiento a peregrinar

«El sufrimiento poco a poco está disminuyendo y nos vamos recuperando. Pero aún estamos lejos de la normalidad», asegura el padre Dubiel, que hace un llamamiento a peregrinar a Tierra Santa y a hacerlo de la mano de la Iglesia. «Estamos viendo más turistas, pero la mayoría no viajan con sacerdotes que los atiendan espiritualmente. Venir aquí, sin sentirse parte de la Iglesia, es volverse con las manos vacías», afirma.

«Es importante que los cristianos vengan a Tierra Santa para comprender mejor las circunstancias y lugares de los eventos que conocen por el Evangelio», señala el franciscano: «aquí la gente tiene la oportunidad de ver con los ojos de los apóstoles». Dubiel añade, además, que peregrinar no es solo un beneficio para los visitantes, también para los cristianos del lugar: «Las comunidades locales crecen con la presencia de los peregrinos». ●

APUNTE

Lareina buena que al mejor no fue

Se lo puso fácil a todos menos a los suyos. Ella era el granito; ellos, las rocas arenosas que se deshacen en la falda de la montaña. Cuando llueve, hay que dejarlas arrastrarse sin piedad, sabiendo que es la cumbre blanca lo que el pueblo contempla y desea admirar. Isabel II ha tenido la suerte —mitad genética, mitad disciplina— de envejecer sin encorvarse y sin perder volumen en su pelo. Que todo suma. La *auctoritas* también se nutre agarrando el bolso con soltura. Pero detrás deja una familia desmoronada que, por respeto a ella y por amor al propio rol, está sabiendo comportarse de manera ejemplar ante las cámaras de las exequias. También los príncipes de Gales iban juntos en el coche, ya separados, cuando los niños tenían función de fin de curso o algún partido importante.

La mujer hoy venerada por las masas y elogiada como ícono feminista por las jóvenes británicas que hacen cola ante el mausoleo de Buckingham



↑ Isabel II en su jubileo, con su hijo.

fue una persona enamorada de un compañero de vida leal y traicionero al mismo tiempo, que tuvo que aprender a gobernar desde su fe en Jesucristo, el único hombre que nunca la dejó sola. Y ahí radicó su fortaleza. Ella bebía de la memoria de su padre, del afecto discontinuo de su marido y del discernimiento frente a Dios. Pero, de alguna manera, construyó los afectos



PALOMA GARCÍA OVEJERO
Corresponsal
de COPE en
el Reino Unido
de 2019 a 2022

en forma de abanico. No supo poner la tela. De ella emanaba una relación particular con cada uno de sus hijos, y después con sus nietos, e incluso con su penúltima nuera —Sofía, la esposa de Eduardo, ha sido una hija pequeña sobrevenida en la vejez—, como una suerte de varillas que no se tocan entre sí. Es más, se repelen y rivalizan en la mayoría de los casos. En esa especie de ramo cercenado, sin membranas, solo se salva la cercanía de Carlos con su hermana. Ocupada en aglutinar cuatro naciones, la reina no logró hacer de los suyos una familia.

Y quizás eso no importe, en cuanto a herencia institucional se refiere. Apenas ha dado sus primeros pasos como monarca, pero el primogénito ha sabido dejar atrás la caricatura y el activismo ocioso. Ahora le toca demostrar que también reinventa el uso de su fortuna personal y fundaciones varias.

Isabel II lo ha hecho muy bien. Eso es indudable. Pero se ha ido del hotel sin firmar el *check-out*. Y el final definitivo de su biografía dependerá de la factura que deje Carlos III. ●

«La fe marcó su vida y su actividad»

Redacción
Madrid

El fallecimiento de la reina de Inglaterra ha provocado una cascada de reacciones, también desde la Iglesia católica, comenzando por el Papa Francisco. Como él, el arzobispo de Westminster y presidente de la Conferencia Episcopal de Inglaterra y Gales, cardenal Vincent Nichols, destacó su testimonio de fe. «Incluso en el dolor, compartido por tantos en todo el mundo, siento una inmensa gratitud por el regalo que ha sido la vida de Isabel II. Oramos por su descanso. Lo hacemos con confianza, porque la fe cristiana marcó su vida y su actividad», dijo en una declaración nada más conocer la noticia de la muerte.

Por su parte, el primado de la Iglesia anglicana —Isabel II era la cabeza de esta confesión cristiana— y arzobispo de Canterbury, Justin Welby, remarcó de la monarca su «lealtad, servicio y humildad constantes», que «han ayudado a dar sentido a lo que somos». «Vivió su fe todos los días de su vida. Su confianza en Dios y su profundo amor por Él fueron fundamentales en la forma en que llevó su vida, hora a hora», concluyó. ●



Pontificio Instituto Teológico
Juan Pablo II
Matrimonio y Familia
Sección Extraurbana de Madrid



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA



Archidiócesis
de Madrid

OFERTA FORMATIVA

Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II

para las Ciencias del Matrimonio y de la Familia

- Licenciatura en **Teología del Matrimonio y de la Familia**
- Licenciatura en **Ciencias del Matrimonio y de la Familia**
- Diploma Experto en **Ciencias del Matrimonio y de la Familia**
- Máster Oficial en **Ciencias del Matrimonio y de la Familia**
(en colaboración con la UCAM)

Plaza Conde de Barajas, 1, 28005 Madrid - España

Tlf: (+34) 919071740 · info@institutojp2.es · www.institutojp2.es

«Fue una noche de frío y miedo en el bosque que solo Dios sabe»

El ataque contra una misión comboniana en Nacala (Mozambique), en el que murió María de Coppi, confirma la expansión de los islamistas fuera de Cabo Delgado

Maria Martínez López / @missymml
Madrid

Son casi las nueve de la noche. María de Coppi y Ángeles López, misioneras combonianas italiana y española, ambas de 82 años, repasan las noticias que ha recibido la primera sobre ataques de islamistas en un par de aldeas cercanas a su misión de Chipene (Mozambique). Calculan que están a 20 kilómetros. De Coppi se va a su habitación. Envía un mensaje de voz a su sobrina Gabriella Bottani, también comboniana. «La situación aquí no es buena». Llevan tiempo atendiendo a 400 familias desplazadas de Cabo Delgado, al norte, pero ahora «todo el mundo huye». Esa tarde, en un puesto del Gobierno «no quedaba nadie. Reza por nosotros».

Bottani la llama inmediatamente: «¿No os vais a marchar?». Las religiosas aún no tienen un plan, piensan que hay tiempo. Pero lo valoran si la gente se va. «Veamos cómo sigue la cosa», dice De Coppi. De repente, se oye un disparo.

«Se le llevó toda la cara. Pienso que no sufrió», relata López a *Alfa y Omega* sobre lo ocurrido el 6 de septiembre. «Cuando abrí la puerta de su habitación estaba en medio de un charco de sangre». Los terroristas la habían visto por la ventana. Mientras media docena de atacantes entraban en la casa y dispara-



FOTOS : COMBONIANAS

← **Tumba** de De Coppi en el cementerio de las combonianas en Carapira.

→ **De Coppi** durante una visita a una comunidad.

▼ **Los islamistas** quemaron los coches de las misioneras.



CEDIDA POR ALBERTO VERA

raban, López se dirigió agachada a otra salida. Ya fuera le dieron caza y la agarraron del cuello. Sacaron a De Coppi a la calle y prendieron fuego a la misión y a la iglesia. Mientras, la española estaba atada y sentada en el suelo. «No esperaba otra cosa que que me cortaran el cuello». Por fin, la dejaron en libertad, con la advertencia de que «nos fuéramos porque no querían esta religión aquí».

Corriendo «como una gacela», López llegó al edificio de al lado, donde estaban su compañera Eleonora Reboldi y 13 de las 40 niñas de las aldeas cercanas que viven en su hogar para poder estudiar en Chipene. No habían podido marcharse ese día a sus casas, como el resto, y lo iban a hacer por la mañana. «Nos fuimos al bosque para salvar a las niñas, porque las raptan». Pasaron horas en pijama en total oscuridad. «Fue una noche de frío y miedo que solo Dios sabe». In-

mediatamente, su pensamiento se va a las familias que llevan días así.

Les preocupaban dos sacerdotes italianos que vivían cerca. Al alba, se acercaron y descubrieron con alivio que estaban vivos. Los habían atacado, pero pudieron refugiarse en sus cuartos y escapar cuando prendieron fuego al edificio, relata a este semanario Alberto Vera, español y obispo de Nacala, a la que pertenece Chipene. Pronto llegaron unos sacerdotes enviados por él y llevaron a todos a un lugar seguro. López tuvo que coger ropa de De Coppi, pues sus pertenencias (incluidos sus audífonos) estaban quemadas.

Ahora, en Chipene no queda ningún religioso; solo soldados. Las niñas que tienen familia ya están con ella, y las que no están en otra casa de las combonianas en Nampula, capital provincial.

Las circunstancias no son las mejores

para que López celebre estos días sus 50 años en el país. De Coppi llegó hace 59. Ya vivieron «una guerra muy complicada», primero por la independencia (1964-1975) e inmediatamente después un conflicto civil hasta 1992. De hecho, De Coppi estuvo en grave peligro durante una emboscada.

Habían creído a quienes decían que la insurgencia islamista que desde 2017 golpea Cabo Delgado no era igual, apunta López. Pero hace tres meses los miembros de Al Shabaab «pasaron el río Lurio», que separa esta provincia de Nampula, «quemaron una aldea y se llevaron a gente; fue una señal». Ahora se confirma que están en expansión. El obispo ya está pidiendo recursos para atender a más desplazados en los próximos meses. «Está llegando una multitud que camina kilómetros y kilómetros con lo puesto, y necesitan comer». ●

¿TE GUSTA LO QUE LEES? ¿QUIERES MÁS HISTORIAS?

**ALFA &
OMEGA**

Colabora con la Fundación San Agustín
Banco Santander / ES03-0075-0123-5706-0013-1097

ESPAÑA



FOTOS: CÁRITAS DIOCESANA DE TENERIFE

← **Cáritas** acompaña a las familias a sus viviendas.

→ **Casa** de una familia beneficiaria de Cáritas.

↓ **La erupción** desde la iglesia de la Sagrada Familia en Tajuya.



EFE / CARLOS DE SAÁ

Un año del volcán y Nayra y su familia siguen sin casa

Tras dormir en un coche, pasar por varias viviendas e incluso una bodega, ha encontrado cobijo en una casa parroquial gracias a Cáritas. La entidad eclesial sigue recibiendo a familias afectadas, algunas por primera vez

Fran Otero / @franotero
Madrid

«El volcán acabó con nuestra vida». Así de rotunda se muestra Nayra País Martín, vecina de La Bombilla, en los Llanos de Aridane, en La Palma. No es para menos. Este lunes, 19 de septiembre, se cumple un año de la erupción del Cumbrre Vieja o, lo que es lo mismo, un año desde que tuvo que abandonar su casa con lo puesto, un año de aquella noche en la que durmió en el coche, un año viviendo como una nómada de aquí para allá sin poder volver a su casa —la colada no la alcanzó— por culpa de los gases, en niveles todavía hoy nocivos para la salud. Ella, sus dos hijos y sus padres. «Me ofrecieron ir al hotel de Fuencaliente, pero no era viable. Tengo la custodia compartida de mis hijos y el padre vive en esta zona. El trayecto era de hora y media», explica a Alfa y Omega. Con la ayuda del alcalde de El Paso consiguió un apartamento, luego una casa y más

tarde, gracias a un profesor de su hijo, una bodega donde poder quedarse. ¿Una bodega? «Estuvimos allí mes y pico sin nevera ni agua caliente», añade. Hasta que Cáritas entró en juego, habilitó espacio para la suya y otras familias en la Casa de las Catequistas de la Virgen del Pino. Ahora son cuatro. Comparten el baño y la cocina.

No es lo ideal, pero no se puede permitir nada mejor. Ha intentado alquilar, pero no le da el dinero. El volcán también la dejó sin trabajo, pues era charcutera en un supermercado en Puerto Naos, la otra zona cerrada por los gases. «Me piden 750 euros al mes y 1.800 de fianza», reconoce. Pero su drama no acaba ahí. El 27 de marzo de este año, en el cuarto donde siguen viviendo, falleció su padre. Allado de su hijo. «Le dio un infarto fulminante. Él decía, cuando nos daban largas con las ayudas, que no llegaría a cobrarlas. El volcán acabó con todo», se lamenta por teléfono. Ahora, con su madre —«ella está fuerte», reco-

noce—, tira de la familia. No queda otra. Está haciendo un curso de administrativo. Prefiere dar un giro a su carrera profesional. El peso que tiene que cargar en el supermercado agrava las hernias discales por las cuales le concedieron en noviembre la discapacidad.

Casi 3.000 personas atendidas

La de Nayra es una de las familias en exclusión residencial que sigue atendiendo Cáritas en este primer aniversario, y a las que se ofrece, además, un acompañamiento social para la mejora de su bienestar e inclusión. En todo este tiempo, la entidad eclesial ha dado soporte a 1.100 familias y 2.800 personas gracias a las donaciones —6,6 millones de euros—, de las que dos millones se han invertido en ayudas al alquiler, atención básica, obras de reforma y compra de mobiliario. También se han utilizado fondos para ayudas de emergencia, para el acondicionamiento de espacios de acogida y para la contratación de personal, de modo que el tiempo de espera sea mínimo. «Sigue llegando gente que viene por primera vez. Fueron 39 familias en agosto. Son personas que no sabían que estábamos ayudando o que no lo habían necesitado. Otros ya han venido hasta nueve veces», explica Jorge Concepción, delegado de Cáritas en la zona y párroco de Tazacorte.

«Se va a cumplir un año de la erupción y la gente busca soluciones a su

situación. No terminan de llegar las ayudas ni todas las promesas se han materializado». Quien habla es Alberto Hernández, párroco de San Isidro en La Laguna, en Las Manchas, Puerto Naos y del desaparecido templo de San Pío X de Todoque. Han perdido el templo, pero no la comunidad. Todos los domingos tienen una Misa en San Isidro reservada para ellos —el 90 % de los que asisten son vecinos de Todoque— y el patrón y los santos rescatados de su templo también están allí. Incluso, el 21 de agosto celebraron la fiesta de su patrón. Así lo recuerda Hernández: «Fue una celebración multitudinaria y participó el obispo. Fue un encuentro en una plaza que no era la de Todoque, en un templo en el que no han crecido, pero estaba la imagen del patrón. San Pío X se ha convertido en una señal de identidad. De Todoque quedan los vecinos y san Pío X». Fue una Eucaristía muy emotiva, para hacer memoria de todo lo vivido, con mucho simbolismo. Y también una oportunidad para que muchas personas volvieran por primera vez a la zona cero.

Si bien es cierto que las carreteras ya están limpias, la colada sigue allí, a ocho metros de la iglesia de San Isidro, el único lugar que permanece abierto en un barrio que todavía «es fantasma». «Todavía no hay dónde tomar café o comprar el pan. Acaban de abrir un local de comidas preparadas para los operarios que están trabajando en la retirada de la lava y ya voy viendo que algunas personas empiezan a limpiar los locales de sus negocios», explica.

El sacerdote reconoce que no van a organizar nada especial por el aniversario de la erupción. Ya tuvieron sus momentos en el regreso al templo de San Isidro, coincidiendo con su fiesta el 15 de mayo, y en la ya citada celebración del 21 de agosto. Sí habrá un recuerdo el día en que se cumplió un año de la caída del templo de Todoque. Desde el Obispado de Tenerife están a la espera de si se reubica o reconstruye este barrio para dotarlo de una iglesia adecuada a sus necesidades. ●

«Estamos preocupados por la salud mental de los alumnos»

Los centros educativos toman medidas ante el aumento de trastornos, autolesiones o intentos de suicidio. La Fundación Pablo VI incluye esta cuestión en su Curso de Bioética para Profesores

Fran Otero / @franotero
Madrid

La salud mental en los jóvenes y adolescentes sigue siendo un problema grave. Con la pandemia se multiplicaron los trastornos, las autolesiones e, incluso, los suicidios entre este colectivo. Basta un dato: los suicidios son, según recoge el INE, la principal causa de muerte en jóvenes de entre 15 y 29 años en 2020, último año del que hay cifras. La curva, como sí lo ha hecho la de la COVID-19, no parece haber alcanzado su punto más alto, una circunstancia que preocupa a las familias y que se está poniendo de manifiesto en los centros educativos, algunos de los cuales han decidido tomar cartas en el asunto.

En este contexto, la Fundación Pablo VI ha incluido en su Curso de Bioética para Profesores de Secundaria y Bachillerato, que se encuentra en periodo de inscripción, una mirada sobre esta realidad. «Estamos profundamente preocupados por la salud mental de nuestros alumnos», afirma Carolina Ramírez, una de las docentes de esta actividad formativa y profesora del colegio Padre Damián de Barcelona. Habla con

conocimiento de causa. El hecho de que los servicios de salud mental estén «colapsados» es una señal de alarma. «Hay chicos con problemas graves que no pueden ser ingresados cuando en otros momentos sí lo habrían sido. Son tantos que tienen que priorizar en función de la gravedad», explica en conversación con *Alfa y Omega*. El factor fundamental de esta situación —sin descartar otros como la influencia de las redes sociales— es la pandemia y sus consecuencias: confinamiento, mascarilla, distancia social... Todo esto ha provocado la no aceptación de uno mismo, el crecimiento de autolesiones, trastornos alimentarios e intentos de suicidio, conductas que «se normalizan».

En este sentido, Bárbara Zapico, especialista en psicología clínica y miembro de TopDoctors, añade a este semanario que los padres —el 92 % pide una mayor atención de la salud mental en etapas escolares— detectan, además de las conductas referidas, «agresiones, rabietas, baja tolerancia a la frustración, apatía, ansiedad, faltas de respeto, dificultades para aceptar las normas o depresiones».

José Fernando Juan Santos, profesor de Filosofía y Religión, es otro de los docentes del citado curso de bioética. Él imparte clase en el colegio Amorós de Madrid. También es consciente de la situación: «Lo hemos visto cuando volvieron a las aulas tras el confinamiento. No había sonrisas, no había jaleo, ni en el aula ni en los pasillos. Estaba todo muy protocolizado, sin spontaneidad. Hay cuestiones que abordar». En su opinión, es importante que la bioética se ocupe de la salud mental, pues «una buena vida no solo tiene que ver con la dimensión corporal —alimentación o costum-



↑ Una de las primeras clases del curso en un colegio de Madrid.

bres saludables—, sino también con la dimensión psicológica y espiritual».

En este sentido, en estos dos centros ya están trabajando para dar respuesta a esta necesidad. En el Amorós cuentan con un coordinador de bienestar, mientras que en el Padre Damián se trabaja directamente con los tutores. «Hemos empezado el curso con entrevistas individuales con los alumnos, uno a uno. Si en ese encuentro uno te dice que está preocupado por su peso, no lo puedo obviar. Tendré que estar atenta y hablar con la psicóloga y, en un momento dado, con el equipo de comedor. Se trata de hacer un seguimiento con discreción para evitar problemas mayores», explica. También tienen proyectos específicos, por ejemplo, sobre lo que significa una salud completa. Y concluye: «La parte académica es una parte de su vida, a mí me interesa más que sea un ciudadano responsable, justo... Una persona con cimientos sólidos».

Otros desafíos éticos

En la construcción de estos ciudadanos a los que se refiere Ramírez hay otros desafíos que los profesores deben considerar. Se trata de cuestiones como la inteligencia artificial, el poshumanismo, la tecnología, la identidad sexual o el respeto a la vida humana, todas incluidas en el curso de la Pablo VI. «Los

El peligro #TeachToker

Recientemente, el perito judicial informático Pablo Duchement, especialista en delitos contra menores en entornos digitales, advirtió de una tendencia preocupante: el crecimiento de los casos de profesores que muestran a sus alumnos en sus redes sociales. Se-

gún detalla en su blog, en el curso 2020-2021, el 1,8 % de las denuncias que atendió tenían que ver con esta realidad, un porcentaje que subió hasta el 5,3 % el año pasado. Esta circunstancia lo llevó a acuñar un nuevo concepto, el de #TeachToker —en referencia a Tik Tok—,

que define como «un profesor con alma de influencer que, en su búsqueda de aumentar el alcance, explota en cuentas personales de redes sociales a los alumnos a los que, simultáneamente, imparte clase».

Según explica a *Alfa y Omega* María Lázaro, autora de *Redes sociales y menores. Una guía práctica*, la presencia de profesores en

redes para difundir contenido viene de lejos. Y hacen «una labor estupenda»: comparten recursos, desarrollan proyectos... «Este uso es bueno para toda la comunidad», añade. Lo que no se puede hacer es exponer a los alumnos, pues, en ese caso, el objetivo «ya no es compartir recursos, sino aumentar la propia cuenta personal, su ego». «Un



↑ La clave está en el uso de las redes.



EUROPA PRESS / MARTA FERNÁNDEZ JARA



Carolina Ramírez
Colegio Padre Da-mián (Barcelona)
«Me interesa que el alumno sea una persona con ci- mientos sólidos»



José Fernando Juan
Colegio Amorós (Madrid)
«Tras la pandemia no había sonrisas en las aulas»

profesor no debe compartir datos ni exponer a sus alumnos y tiene que ser así no solo por un tema legal, sino también por el educativo, pues debe enseñar a usar bien las redes sociales», explica.

Y aunque la exposición pueda parecer inofensiva, lo cierto es que hay riesgos. Duchement señala en su artículo que la normalización

de la presencia de menores en redes de adultos —y en los peores casos, su hipersexualización—, produce un daño educativo y social «evidente». Además, no hay que olvidar que estas imágenes atraen «lo peor y más oscuro de la web».

María Lázaro añade que pueden ser utilizadas para la suplantación de identidad, para el acoso o la extorsión.

La LOMLOE altera el inicio de curso escolar



↑ Un grupo de niños entre en el colegio el primer día de curso.

F.O.
Madrid

El inicio de curso siempre genera estrés para familias, niños y profesores. A los preparativos, compras, adaptaciones, programaciones... hubo que añadir en los dos últimos años la COVID-19. Y ahora, ya sin el agobio de la pandemia, la aplicación de la nueva ley educativa, la LOMLOE, que supone «un quebradero de cabeza» para todos. Lo es, porque el desarrollo de la ley no está completo. Lo más grave, según denuncian desde Escuelas Católicas y CONCAPA, es que siete comunidades autónomas todavía no habían publicado su parte del currículo —el 60 % de los contenidos los establece el Ministerio de Educación y el 40 % ellas— al empezar el curso, esto es, el temario que se va a impartir. Además, el Gobierno nacional no ha sacado adelante el decreto de requisitos mínimos para los centros, según explica a este semanario Pedro Huerta, secretario general de Escuelas Católicas.

Estos retrasos provocan que alumnos y profesores no conozcan todavía el contenido de las materias. En el caso de los segundos, la situación es todavía más preocupante, pues no se han podido formar sobre la nueva ley ni sobre los cambios pedagógicos que introduce. Además, las editoriales están preparando libros de texto con los currículos disponibles o con borradores, y es probable que

tengan que hacer modificaciones o sacar suplementos en el futuro. Hay materiales que no han llegado todavía. «Se está implantando la LOMLOE sin estar completamente desarrollada», añade Huerta. Desde la patronal de la escuela concertada católica ya advirtieron de esta circunstancia hace meses y por eso reclamaron a la ministra de Educación, Pilar Alegría, que retrasara un año la implantación para que diera tiempo a terminar los currículos y los equipos docentes se pudieran formar. La petición, que secundaron otros colectivos, no fue tenida en cuenta.

Pedro José Caballero, presidente de CONCAPA, que aúna a las familias católicas, afirma que este inicio de curso está siendo «caótico». «Siempre es complicado y más cuando se implanta una ley que no tiene aprobada todas sus normas», añade.

Otro problema, constata Huerta, es la promoción exclusiva de la enseñanza pública, que ya está teniendo efectos negativos sobre la concertada. En territorios como Galicia, añade, se han cerrado unidades concertadas que tenían alumnos suficientes amparándose en la LOMLOE. También es un problema la inflación que, unida a la infrafinanciación, provoca que muchos centros estén «con el agua al cuello». Y podrían tener que tomar decisiones drásticas: o reducir servicios o, directamente, echar el cierre. ●

Así llega la ley

✓ **Más de 8,2 millones de alumnos de enseñanzas no universitarias ha comenzado las clases en la última semana.**

✓ **La LOMLOE se empieza a impartir este año en los cursos impares.**

✓ **La nueva ley propone un cambio de modelo, basado en el aprendizaje competencial.**

✓ **Siete comunidades autónomas todavía no han publicado su parte del currículo.**

✓ **Una de las novedades más polémicas es la inclusión de la asignatura de Valores Cívicos y Éticos en Primaria y ESO.**



↑ La ministra Pilar Alegría.

Vicente Rebollo

«Nos apretaremos el cinturón para atender a las personas»

ENTREVISTA / Tras ocupar numerosos cargos en Burgos, especialmente en el ámbito de la gestión económica, Rebollo llega como obispo a la diócesis de Tarazona, donde será ordenado este sábado

Fran Otero / @franoteroof
Madrid

Supongo que no se esperaba el nombramiento, ¿verdad?

—Cuando te llama el nuncio ya te sorprendes. No me esperaba esto. Para nada. Y cuando te dice que el Santo Padre ha pensado en ti para esta misión te quedas perplejo, anonadado. Veo una responsabilidad muy grande.

Vayamos atrás. ¿Quién es Vicente Rebollo? ¿Cómo surgió su vocación?

—Soy de un pueblo de Burgos. Cuando era pequeño, por allí pasaban religiosos, creo que se llamaban recapituladores vocacionales, y esas cosas siempre me inquietaban. Lo que más me atraía era la celebración de la Eucaristía. Entré al seminario muy joven, con 10 años, pero la vocación fue siempre poco a poco.

Desde entonces ha estado vinculado a la archidiócesis de Burgos. ¿Es duro dejarlo todo?

—Cuesta. Es un desarraigo tras una dedicación plena a esta diócesis. En los últimos años, la actividad ha sido muy intensa como económico, de relación con mucha gente. Ahora toca salir de mi tierra e ir a otra. Estoy madurando el cambio. Te agrada ver que otras personas van ocupando tus responsabilidades y que nadie es imprescindible.

¿Qué se lleva de Burgos a Tarazona?

—El recuerdo de los curas y de las familias. El trabajo en las parroquias, en especial con los jóvenes, y también la faceta de administración y de relaciones institucionales.

Ya siendo sacerdote decidió estudiar Administración y Dirección de Empresas. ¿De dónde le viene este interés por las cuentas?

—Me viene de mi madre, que no era economista ni tenía estudios. En casa lo hacía muy bien con los pocos recursos que



ARZOBISPADO DE BURGOS

▲ **El nuevo obispo** sustituye a Euzebio Hernández Sola.

teníamos como labradores. Mi hermano también es economista.

¿Cómo le fue en la universidad?

—Empecé después del fallecimiento de mi madre, en 2002. Tenía 38 años, pero lo que más llamaba la atención no era la edad, sino mi condición de sacerdote. Tengo muy buenos recuerdos. Los compañeros me acogieron muy bien y siempre fueron muy respetuosos.

Estos estudios le valieron para ser nombrado económico.

—No estudié por necesidad de la Iglesia, pero, luego, al comentarlo con el arzobispo y otros sacerdotes, empecé con un grupo para la autofinanciación y el sosténimiento de la institución.

¿Cuál es el principal reto de la Iglesia en este campo?

—El gran reto es que cada creyente sea consciente de que tiene que sostener a la Iglesia. También es importante el patrimonio. Es verdad que nos resta recursos, porque hay que mantenerlo, pero también es una fuente de ingresos. Tenemos que aprender a gestionar el patrimonio para que genere recursos para dedicar a las personas. Que vivamos en un país acostumbrado a la subvención o a que alguien venga a arreglar las cosas no ayuda para que exista un compromiso con el sosténimiento de la Iglesia.

Bio

Natural de Revilla Vallejera (Burgos), donde nació el 15 de abril de 1964, es bachiller en Teología y licenciado en Teología Espiritual. En 2006 se licenció en Administración y Dirección de Empresas. Hasta su nombramiento era el económico de la archidiócesis de Burgos, deán de la catedral, presidente de la aseguradora UMAS y consejero de Ábside.

¿Cómo afecta a la Iglesia la crisis de inflación que vivimos?

—Venimos de una pandemia que todavía no hemos superado. Aún vemos vacíos en las parroquias y va a tener que pasar tiempo para que muchos vuelvan. El contexto económico en el que estamos nos va a hacer daño. Tendremos menos ingresos y más demanda, más gente que necesita nuestra ayuda. Ahí tenemos que estar atentos. Nos apretaremos el cinturón y dejaremos de hacer otras cosas para atender a las personas que van a llegar. La crisis de inflación y la subida de precios la afrontaremos con austeridad. Pasaremos un poco más de frío o usaremos menos la luz.

¿Qué es lo primero que quiere hacer en Tarazona?

—Quiero conocer a los sacerdotes y las parroquias. Y ya, a partir de ahí, me meteré en planes pastorales, recursos, necesidades... En general, hay un tema que afecta a toda España, el de la transmisión de la fe. Las nuevas generaciones y no tan nuevas no tienen una cultura religiosa ni una práctica sacramental.

¿Cuál es su modelo de obispo?

—Me han gustado los obispos que he tenido en Burgos. Me gustaría, como dice el Papa, ser un pastor con olor a oveja. Ser cercano, acompañar a la gente. Por lo menos, no ser un estorbo para el Espíritu Santo, saber discernir... ●



CEDIDA POR BLADIMIR NAVARRO

← **Bladimir Navarro**, impulsor de Cobijo, junto a Erisdel, Yoelis y su hija.

↓ **Misa** durante la que se presentó el proyecto el pasado jueves, 8 de septiembre.



PROYECTO COBIJO

Los cubanos tejen redes de apoyo en Madrid

En la fiesta de la Virgen de la Caridad del Cobre se presentó el Proyecto Cobijo, impulsado por un sacerdote expatriado para ayudar a quienes llegan a Madrid

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

A pesar de llevar 60 años de comunismo, la situación en Cuba sigue siendo muy complicada. Según el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH), «las autoridades han rechazado la violencia contra los ciudadanos ante el deterioro de la situación socioeconómica del país». Solo en agosto, el OCDH ha registrado al menos 327 acciones represivas, incluidos hostigamientos, citaciones policiales, amenazas, multas, agresiones físicas o exilios forzados, contra los ciudadanos que protestaban por la falta de luz o alimentos. «El régimen carece de respuestas para todos estos escenarios, y su única propuesta es arremeter contra la población civil», advirtió el observatorio el 6 de septiembre.

En este contexto, «hay una fuga masiva de personas». «La gente está huyendo de esta dictadura, que ha hecho un daño antropológico tremendo y que está desangrando al país», asegura el padre Bladimir Navarro, sacerdote cubano que hace tres años llegó a Madrid para estudiar un máster en Teología Moral en la Universidad San Dámaso.

Lo habitual es que la gente salga en avión hacia Nicaragua, Serbia o Rusia,

que son los tres únicos países que tienen visado libre para los cubanos, y que de ahí vaya cruzando fronteras a pie hasta llegar a cualquier destino donde poder rehacer la vida. «Es un viaje muy peligroso. Hay gente que desaparece e incluso algunos terminan muriendo», subraya el presbítero, que actualmente ejerce de vicario parroquial en la iglesia de Santa María de la Esperanza, situada en Alcobendas.

En el caso de Erisdel, Yoelis y su hija de 1 año, que encarnan ese éxodo que huye de la represión y de la miseria, volaron a Serbia y luego caminaron dos meses hasta llegar a Madrid. «Llegamos los primeros días de agosto. Hemos atravesado seis países para llegar hasta acá. Ha sido muy duro. Sobre todo porque íbamos con la niña y a mitad de viaje se nos acabó el dinero y tuvimos que pedir más para poder continuar», rememora Erisdel. Su voz, sin embargo, suena jovial. «La verdad es que la acogida aquí ha sido maravillosa. Estamos muy felices y agradecidos», asegura el joven cubano, que ha estrenado, junto con su mujer y su hija, el Proyecto Cobijo.

Desde hace ya tres años, el padre Bladimir sentía el anhelo de ayudar a sus compatriotas que llegaban a la capital y, «de hecho, durante ese tiempo hemos podido acoger a algunas personas de manera informal», confiesa.

El anhelo se convirtió en el Proyecto Cobijo después de una cena solidaria en su parroquia durante el mes de junio. «Se me acercaron unos esposos, a los que no conocía, y me dijeron: «¿Usted es el padre Bladimir, no? Tiene que echar para adelante ese sueño que tiene». La verdad es que fueron como unos profesores para mí». Un mes después —en ju-

Nuevo código

Los obispos de Cuba han criticado el nuevo Código de Familia que se someterá a referéndum el 25 de septiembre. Aunque tiene aspectos positivos, «no beneficia a la familia cubana —entre otras cosas— la introducción en nuestra legislación de los contenidos de la llamada ideología de género, que sustenta muchas de las propuestas», subrayan.

lio—, llegó una señora de la parroquia «y me ofreció todo lo que había dentro de una casa de su propiedad para que lo pudiera mandar a Cuba». Pero el sacerdote no quería las cosas que había en la casa, sino la casa misma: «¿Le pregunté si nos alquilaría el apartamento?». Su respuesta afirmativa le permitió poner en marcha la iniciativa, que empezó a funcionar casi de forma inmediata. En agosto llegaron Erisdel, Yoelis y su hija, a los que poco después se sumó una madre con su hijo —la casa tiene capacidad para diez personas.

El último paso ha sido la presentación oficial de la iniciativa el pasado jueves, 8 de septiembre, en la basílica Hispanoamericana de la Merced. «Ese día celebramos la fiesta de la patrona de Cuba, la Virgen de la Caridad del Cobre, y durante los avisos al final de la Misa se hizo el lanzamiento oficial del proyecto».

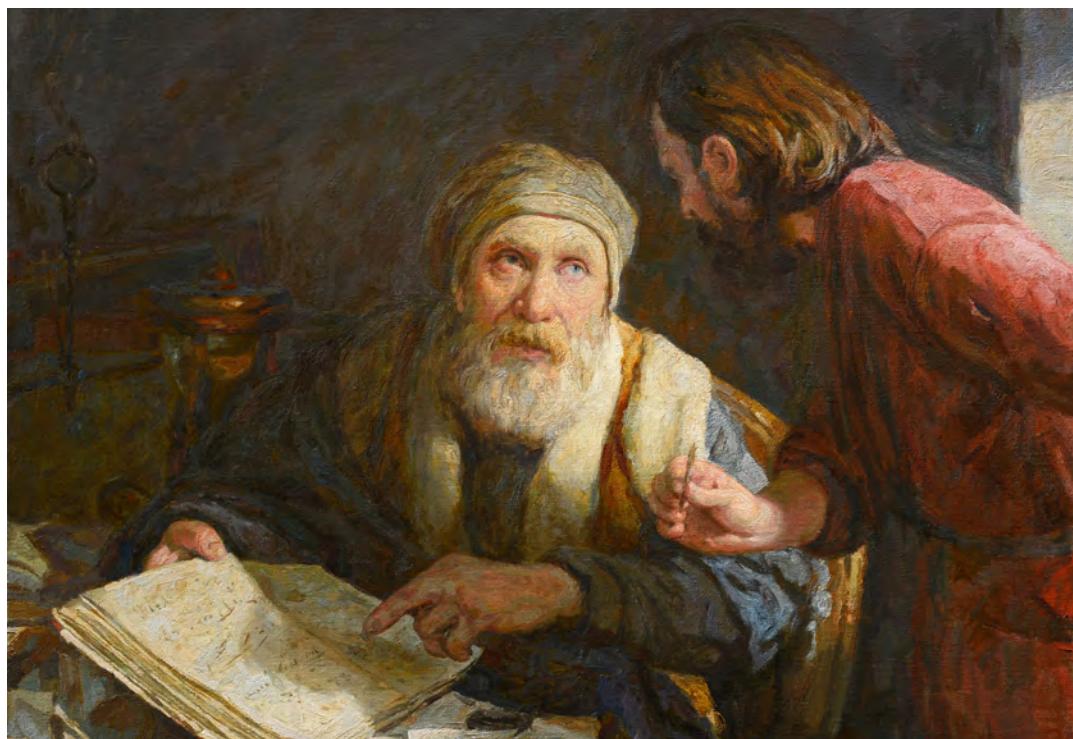
El proyecto tiene tres verbos clave, acoger, transformar y enviar, y busca una inserción social y afectiva de las personas a las que ayuda. «Lo primero es la acogida. Las recibimos, empatizamos con su historia y hacemos un primer expediente inicial», detalla el sacerdote, que cuenta con la ayuda de otros cinco cubanos. El segundo punto es la transformación, «porque llegan con ese daño antropológico del que te hablaba antes». Entonces, «les brindamos apoyo psicológico» —una de las personas del equipo coordinador es psicóloga y «contamos también con una voluntaria psicóloga»—, espiritual «en colaboración de la parroquia, que está muy cerquita», y asistencial, «con los trámites del empadronamiento, la solicitud del asilo político, la escolarización de los niños...». Lo último es el envío, que es literal y figurado. «La idea es que la gente pueda estar tres meses y luego tratar de continuar por su cuenta, aunque existe la posibilidad de ampliar la estancia. Y se les envía también para que hagan ellos lo mismo. Que ese acto de bondad —la acogida—, que es emular a ese buen samaritano del Evangelio que tanto nos inspira, puedan replicarlo con otras personas», concluye. ●

25º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: LUCAS 16, 1-13

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Un hombre rico tenía un administrador, a quien acusaron ante él de derrochar sus bienes. Entonces lo llamó y le dijo: «¿Qué es eso que estoy oyendo de ti? Dame cuenta de tu administración, porque en adelante no podrás seguir administrando». El administrador se puso a decir para sí: «¿Qué voy a hacer, pues mi señor me quita la administración? Para cavar no tengo fuerzas; mendigar me da vergüenza. Ya sé lo que voy a hacer para que, cuando me echen de la administración, encuentre quien me reciba en su casa». Fue llamando uno a uno a los deudores de su amo y dijo al primero: «¿Cuánto debes a mi amo?». Este respondió: «Cien barriles de aceite». Él le dijo: «Aquí está tu recibo; aprisa, siéntate y escribe cincuenta». Luego dijo a otro: «Y tú, ¿cuánto debes?». Él contestó:

«Cien fanegas de trigo». Le dijo: «Aquí está tu recibo, escribe ochenta». Y el amo felicitó al administrador injusto, por la astucia con que había procedido. Ciertamente, los hijos de este mundo son más astutos con su gente que los hijos de la luz. Y yo os digo: ganaos amigos con el dinero de iniquidad, para que, cuando os falte, os reciban en las moradas eternas. El que es de fiar en lo poco, también en lo mucho es fiel; el que es injusto en lo poco, también en lo mucho es injusto. Pues, si no fuisteis fieles en la riqueza injusta, ¿quién os confiará la verdadera? Si no fuisteis fieles en lo ajeno, ¿lo vuestra, quién os lo dará? Ningún siervo puede servir a dos señores, porque, o bien aborrecerá a uno y amará al otro, o bien se dedicará al primero y no hará caso del segundo. No podéis servir a Dios y al dinero».

O Dios o el dinero



El Evangelio de este domingo XXV del tiempo ordinario es una llamada a una relación nueva con Dios, que se manifiesta en la relación con el dinero. Ese es el punto clave para escuchar la Palabra de este domingo, para vivirla y para planificar nuestra semana.

Hay parábolas de Jesús bien construidas y con un contenido claro, mientras que otras son más enrevesadas, menos lineales, cuyo mensaje hay que buscar con mucho cuidado. El Evangelio nos presenta una parábola sobre la actitud hacia el dinero y la riqueza. Ciertamente, esta parábola, la del ecónomo injusto, deshonesto, que no obra con rectitud, puede parecer escandalosa e incluso inmoral, pero es necesario prestar atención y descubrir su mensaje, intentando captar la buena noticia.

¿Cuál es el contexto y el público al que se dirige esta parábola y estas palabras pronunciadas por Jesús? «Los fariseos, que estaban unidos al dinero, escuchaban todas estas cosas y se burlaban de él» (Lc 16, 14). Se trata así de

hombres que escucharon las palabras de Jesús, pero, precisamente por su codicia, por su apego al dinero, no pudieron aceptar su enseñanza y acabaron despreciándolo. Además, es a estos hombres religiosos, que le criticaron por acoger a los pecadores y comer con ellos (cf. Lc 15, 2), a quienes dirige Jesús las tres parábolas de la misericordia que proclamábamos el domingo anterior. Y precisamente esta gran capacidad de compasión hacia los débiles, los perdidos, los pecadores, hace de la enseñanza de Jesús algo sumamente exigente: una enseñanza que trata de desenmascarar las diferentes formas de idolatría capaces de alienar sobre todo a los hombres religiosos, una enseñanza que pretende mover los corazones de los oyentes para conducirlos al único Señor.

El Evangelio presenta el tema de Dios y del dinero. Si de verdad oramos, si creemos en Jesús y lo amamos, si hemos aprendido la lección del domingo anterior sobre la misericordia, nuestra relación con las personas será distinta y, por tanto, nuestra relación con el dinero será muy diferente.

La pregunta que plantea el pasa-

je con esta parábola tan curiosa en la que el dueño alaba a un administrador deshonesto por hacer una trampa — pero que en realidad lo que el Evangelio alaba es algo diferente — es: ¿para qué sirve el dinero? Y la respuesta es clara: para hacer amigos, para compartir. El dinero sirve para hacer el bien. Este es el fondo de la parábola.

En algunas ocasiones me he preguntado si se puede amar a los pobres sin acercarse de alguna manera a la pobreza. Es decir, ¿se puede comprender lo que hay en el alma del pobre sin que nosotros hayamos tenido algún tipo de necesidad? ¿Podemos amar al pobre sin identificarnos algo con él? Algunos piensan que se trata de sacarlos de la pobreza, haciendo leyes, incluso a través de la revolución. ¡Cuidado! Porque en lugar de sacarlos de la pobreza podemos convertirlos en números de un estado totalitario, en abejas de una colmena absolutista. Es cierto que hacen falta leyes y cambios sociales, y el que ama al pobre tiene que favorecer eso. Pero amar al pobre significa un acercamiento al pobre y un compartir de alguna manera su pobreza.

Jesús afirma que quien «es de fiar en lo menudo, también en lo importante es de fiar». Nos fijamos mucho en las personas que ocupan puestos importantes, en famosos, y juzgamos si roban o son corruptos. Sin embargo, no nos damos cuenta de que nosotros, en nuestra pequeñez, quizás obramos con los mismos criterios y con la misma maldad, y que si tuviéramos mucho dinero y ocupáramos grandes puestos haríamos exactamente lo mismo. Reformémonos en lo pequeño, en nuestro modo de vivir, en nuestra forma de gastar. Nos retratamos en las pequeñeces de la vida, y la vida se construye desde abajo.

Al final, el Evangelio plantea la disyuntiva: o Dios, o el dinero. Porque el dinero se convierte en dios y se le adora. El becerro de oro no es el Señor, y no podemos ponerlo en el lugar de Yahvé. O servimos a Dios o al dinero. Dios es el único Dios, el centro de la vida, el valor supremo. Pero, cuando entre Dios y el ser humano se interpone el amar y el servir al dinero, como si se tratara de un dios, perdemos nuestra libertad interior y caemos en la peor miseria: la de ser esclavos del poseer.

A renglón seguido dice san Lucas que unos fariseos, al oír esto, se burlaron de Jesús. Entonces el Señor les respondió contándoles la vida, muerte y destino del rico opulento. Este será el tema del Evangelio del próximo domingo. ●

↑ **El administrador injusto** de A. N. Mironov.



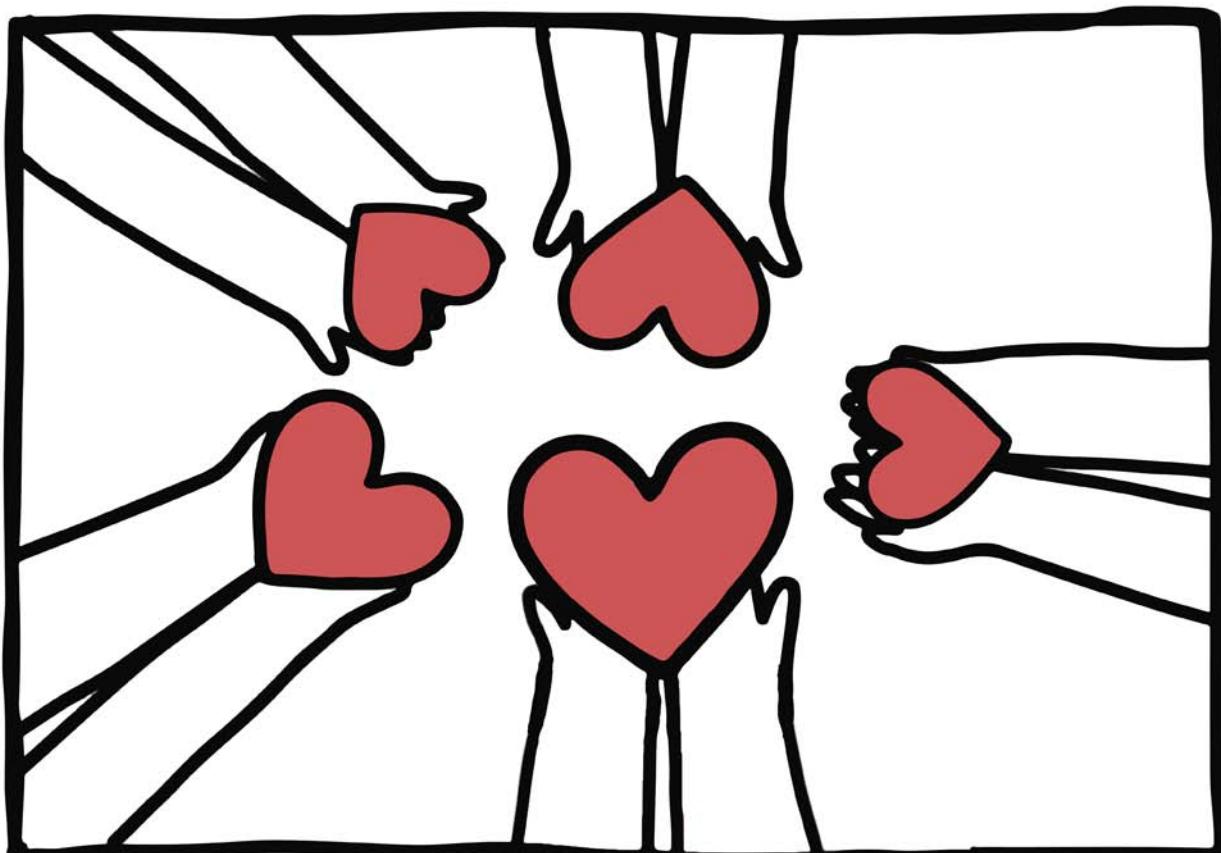
JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Sabemos que el amor es el alma de la misión a la que está llamado todo cristiano. Si no estamos llenos del amor de Dios, lo que hagamos se reducirá a una actividad más de las muchas que hacemos, a lo mejor a una actividad filantrópica o social, pero a nada más

A la misión transformados por el amor de Dios

FREEPIK



Este amor de Dios es el que se nos pide que regalemos a quienes nos encontramos; es un amor que va más allá de todo lo que podamos imaginar, que rompe nuestros esquemas y todos los esquemas de los hombres. Cada uno de nosotros somos valiosos para Dios y nos ama así, por muy perdidos que nos encontremos, por muy fracasados que estemos... Debes saber que Dios nos busca siempre para darnos su amor. Esto hay que decírselo a los demás, pero la estrategia es hacerlo con el amor de Dios. La escuela de la Eucaristía es un lugar precioso y valioso para aprender junto a Jesús a amar como Él.

Comencemos el curso con una convicción y un deseo en lo más profundo de nuestra vida: los cristianos somos misioneros, la misión brota de un corazón transformado por el amor de Dios. Por ello, déjate amar por Dios, deja que el amor de Dios penetre en tu vida de tal forma que sientas el deseo de comunicarlo a otros con obras y palabras. Hay que construir el reino de Dios en las familias, en el trabajo, con los amigos... Tenemos que hacerlo laicos y consagrados, juntos anunciando a Jesucristo con su amor.

En las comunidades cristianas debemos de poner en el centro el amor de Dios. El alma de la misión es el amor de Dios. Os digo con todas mis fuerzas que tendremos verdadero celo misionero, allí donde estemos, en las responsabilidades que asumamos, si todo está orientado por la caridad; todo debe brotar de ese profundo acto de amor de Dios, de ese amor que Dios tiene por cada persona. Como nos recordaba el Papa san Juan Pablo II en la encíclica *Redemptoris missio* el amor «es y sigue siendo la fuerza de la misión», así como «el único criterio según el cual todo debe hacerse y no hacerse, cambiarse y no cambiarse». «Es el principio que debe dirigir toda acción y el fin al que debe tender. Actuando con caridad o inspirados por la caridad, nada es disconforme y todo es bueno» (RM 60). ●

Doy gracias a Dios por este inicio del curso pastoral. Y lo hago haciendo una petición que se convierte en propuesta:

dejémonos llenar del amor de Dios. No es una utopía, es nuestra vocación y es la llamada que permanentemente nos está haciendo el Señor. Sabemos que el amor es el alma de la misión a la que está llamado todo cristiano. Si no estamos llenos del amor de Dios, lo que hagamos se reducirá a una actividad más de las muchas que hacemos, a lo mejor a una actividad filantrópica o social, pero a nada más. Muchas veces vienen a mi memoria aquellas palabras del apóstol san Pablo cuando dice que «el amor de Cristo nos apremia» (2 Cor 5, 14). Porque hemos de recordar siempre que el mismo amor que movió al Padre a mandar a su Hijo Jesucristo al mundo, y el mismo amor que movió a Jesucristo a entregarse para salvar a todos los hombres

hasta la muerte en la cruz, es derramado por el Espíritu Santo en el corazón de los creyentes. Hemos de llevar la Buena Nueva de que Dios es amor; por eso quiere salvar al mundo y arde en deseos de que todos los hombres lo conozcan.

Al comenzar este curso, pongamos todos los medios para dejarnos transformar por el amor que se ha manifestado y revelado de una manera tan evidente en Jesucristo. Todos los bautizados, unidos a Jesucristo, hemos de estar dispuestos a colaborar en la misión de anunciar el Evangelio. Para entenderlo, déjate hacer esta pregunta: ¿qué rostro de amor se manifiesta en Jesús en la parábola de la oveja perdida? ¿No te resulta llamativo que el pastor deje a las 99 y marche a buscar la perdida? Y llama aún más la atención que el pastor, cuando encuentra la oveja perdida, la cargue sobre sus hombros. ¡Qué belleza tiene ese retrato que Jesús hace de Dios en esta parábola! Dios cuida de nosotros y no se rinde, siempre regalando su misericordia.

↑ «Déjate amar por Dios, deja que el amor de Dios penetre en tu vida de tal forma que sientas el deseo de comunicarlo a otros con obras y palabras».



**CARLOS CARD.
OSORO**
Arzobispo
de Madrid



↑ San Cornelio. Obra de Tracy L. Christianson.

TRACY L. CHRISTIANSON

Bio

- Nació en el año 180 en Roma
- Fue el vigesimoprimer Papa de la Iglesia. Su pontificado tuvo lugar entre 251 y 253
- Excomulgó a Novaciano en el año 251
- Fue martirizado por el emperador Treboniano el 14 de septiembre del 253

pasado el momento de peligro, los *lapsi* querían volver la Iglesia. Paralelamente, el Papa Esteban había sido martirizado mientras celebraba Misa en las catacumbas y, tras 16 meses sin poder nombrar un nuevo Pontífice, por fin Cornelio fue consagrado como obispo de Roma. Ya como Santo Padre, Cornelio se mostró partidario del perdón, la compasión y de readmitir en la Iglesia a los que la habían traicionado. Novaciano, por su parte, abanderó a los puros y rigoristas que se mostraban en contra de admitir a los *lapsi*.

Novaciano incluso llegó a dar un paso más y se consagró como obispo de Roma. Cornelio tuvo que condenar y excomulgar a su antiguo compañero. Más tarde, el Papa dio su vida por Cristo. El emperador Treboniano lo desterró a Civitavecchia y lo acusó de ofender a los dioses romanos y provocar la peste que afectó a Roma. Fue martirizado en el año 253 y su fiesta se celebra el 16 de septiembre. Su final es un guiño a todos esos mártires a los que Novaciano creyó que Cornelio deshonraba por abrir las fuentes de la misericordia a los pecadores.

¿La misericordia tiene límites?

Esa misma tarea la tiene en la actualidad el sacerdote Ángel Moreno, designado en 2016 por el Papa Francisco como Misionero de la Misericordia, quien defiende que «la misericordia no tiene límites». El también capellán del monasterio de Buenafuente del Sistal, en Guadalajara, utiliza el Evangelio para justificar sus palabras. En concreto, acude al pasaje del paralítico de Cafarnaúm. «Sus amigos lo descolgaron por el techo y Jesús le perdonó sus pecados. Pero entonces la gente empezó a murmurar: “¿Quién es este que hasta los pecados perdoná?”». ¿Y qué respondió el Maestro? «Para que veáis que el Hijo del hombre tiene potestad para perdonar los pecados, levántate y anda». La gente se quedó admirada». Pues ese mismo poder «se lo ha dado a la Iglesia».

Y no tiene límites. Cornelio lo aplicó a los *lapsi* y Francisco lo extendió a toda la humanidad. «En el encuentro que tuvimos este año los misioneros con el Papa, el Santo Padre nos dijo: “Misioneros, tenéis la misión de perdonar siempre y todo, siempre y todo”. Era una especie de apotegma. “Pero si alguien reincide”, le decíamos. “Siempre y todo”, contestaba. “Pero, ¿y el código, la moral...?”. “Siempre y todo”», recuerda el sacerdote alcarreño.

Algo parecido hacían Cornelio y los primeros mártires. Según Moreno, «la medida que se aplicaban a ellos no era la medida que aplicaban a los demás. Con ellos mismos eran rigurosos y con los demás eran magnánimos». Es la misma actitud de Jesús, que «sale en defensa de la adultera y le dice: “¿Alguien te ha condenado? No, Señor. Yo tampoco te condeno, pero anda y no peques más»», destaca el misionero.

Por último, el capellán del monasterio de Buenafuente del Sistal habla de la confesión. Aunque «es posible que haya una práctica menor en los últimos años» de este sacramento, «es el modo histórico para que una persona sepa que no se ha autojustificado, sino que humildemente ha solicitado la mediación que Jesucristo ha querido para el perdón», concluye el sacerdote. ●

San Cornelio / 16 de septiembre

El Papa que perdonó a los apóstatas de la fe

EL SANTO DE LA SEMANA

El vigesimoprimer Papa fue partidario de readmitir en la Iglesia a los *lapsi*, cristianos que habían renunciado a la fe por temor a la persecución. «Los primeros mártires eran rigurosos con ellos y magnánimos con los demás»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Su nombre está incluido en el conocidísimo canon romano. Lino, Cleto, Clemente, Sixto, Cornelio, Cipriano, Lorenzo, Crisólogo... Hablamos de Cornelio, el Papa número 21 de la Iglesia católica, cuyo pontificado se puede resumir en una sola palabra: misericordia. A pesar de que se le representa con un cuerno —el motivo se encuentra en su nombre, que significa *hombre del cuerno*—, Cornelio se caracterizó más por su disposición para el per-

dón y la disculpa que para la guerra y la disputa. Fue intransigente, sin embargo, con la herejía y llegó a excomulgar a Novaciano.

Cornelio nació en el año 180 en Roma. Junto a Novaciano, era sacerdote en la ciudad y ambos se dedicaban a la predicación de la Palabra de Dios, a bautizar a los que se convertían, a alentar frente al pecado y a reconfortar a los cristianos en tiempos de persecución religiosa. Y no les sobraba el tiempo. Por aquel entonces, el emperador Decio desató un cruento hostigamiento contra los católicos. Muchos entregaron su sangre por la fe, pero hubo otros tantos que no tuvieron el arrojo para hacerlo y decidieron apostatar.

Estos últimos eran conocidos como *lapsi* y provocaron un cisma. Una vez

Las familias toman Torreciudad para reunirse con la Virgen

Tras dos años de parón por la pandemia, el santuario acoge este sábado la Jornada Mariana de la Familia. «Es como ir a casa de la Virgen a una fiesta», dice Guillermo Luquin

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

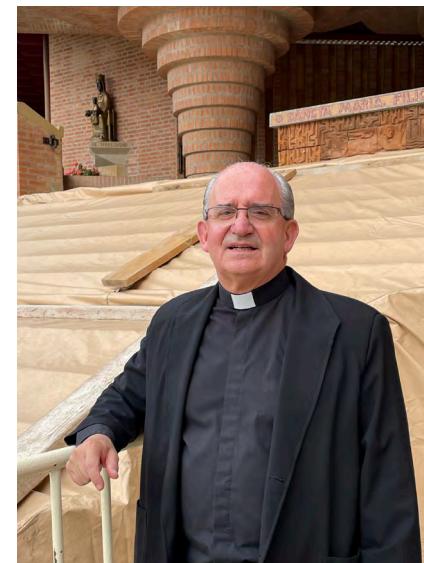
El santuario de Torreciudad volverá acoger este sábado, 17 de septiembre, la Jornada Mariana de la Familia. Es, sin duda, una ocasión especial. No solo porque la pandemia obligara a cancelar esta celebración —a la que suelen acudir miles de personas— los dos últimos años, sino también porque se trata de la edición número 30. De todas ellas, «yo creo que he podido ir a unas 20», calcula a vuelapluma el pamploníco afincado en Madrid Guillermo Luquin, que ha participado de casi todas las formas posibles. «La primera vez que fui, tenía apenas 1 año. Me llevaron mis padres. Con mi familia íbamos todos los años». Luego Guillermo acudió «como voluntario, cuando ya estaba en la universidad. A colocar sillas, orientar a la gente y esas cosas...». Ahora lo hace como padre, junto a su mujer, Rocío Capapé, y sus cuatro hijos. «Como es en septiembre, al inicio de curso, aprovechamos para pedirle a la Virgen por el año y para ponernos en sus manos». Y añade: «Es como ir a la casa de la Virgen a celebrar una fiesta por las familias por todo lo alto». La anfitriona, por su parte, «no se deja ganar en generosidad», asegura Luquin. «Con la experiencia de los años me doy cuenta de que vuelvo renovado. Es como un



CEDIDA POR LUQUIN CAPAPÉ

← La familia Luquin Capapé, en 2017, durante la Jornada Mariana de la Familia.

↓ Ángel Lasheras revisando la preparación física del santuario de cara a la jornada.



PRENSA TORRECIUDAD

refrescar la fe, la ilusión y las ganas por tener una vida más enfocada en Cristo».

Un enfoque, sin embargo, que Guillermo no podrá realizar con la cámara fotográfica que los Reyes Magos le regalaron en la última Navidad. «Pensaba que no iba a saber valorar lo suficiente la cámara y hablamos con Sus Majestades para cambiarla por un viaje a Torreciudad de un fin de semana». La familia Luquin Capapé pudo disfrutar de su regalo en febrero de 2022. «Por la COVID-19, llevábamos casi tres años sin ir y ya teníamos ganas. Pudimos ver los nuevos espacios museográficos, detenernos con más calma en la ermita y también disfrutar de ese enclave natural tan bonito», recuerda Guillermo, que en unas pocas horas partirá de nuevo hasta el santuario junto a su familia para participar en la jornada. «En esta ocasión saldremos el viernes, haremos noche en

Zaragoza y ya al día siguiente iremos a Torreciudad», concluye.

Allí ya está todo preparado. De hecho, el santuario ha ido recuperando paulatinamente el número de peregrinos habituales y las fiestas que suele acoger durante el verano, como el tradicional pesaje y presentación a la Virgen de los niños nacidos en los últimos doce meses. El acto reunió, el 21 de agosto, a 22 familias procedentes de la zona y de ciudades como Madrid, Barcelona o Sevilla.

Para la Jornada Mariana de la Familia, que será presidida en esta ocasión por el obispo de Vitoria, Juan Carlos Elizalde, se esperan muchas más. «Estamos poniendo gran interés en convocar a la gente y la verdad es que muchos están confirmando su asistencia», asegura Ángel Lasheras, que será la primera ocasión en la que participe en la Misa y en el rosario como rector del santuario.

Más allá del número de asistentes al encuentro, a Lasheras lo que le interesa es «que todos los que llenemos la explanada de Torreciudad le digamos a la Virgen que la queremos un montón». «Y cuando hacemos esto, nos damos cuenta de que Ella nos quiere muchísimo más», asevera.

Otro deseo del rector es que Torreciudad se posicione definitivamente como «el santuario de las familias». Según el sacerdote, «estamos en un momento en el que la familia, siendo el soporte de la sociedad, es una institución totalmente atacada. Hoy se encuentra en el punto de mira». Pero Ángel Lasheras no se resigna a esta realidad y aspira a que el templo pueda ser bálsamo ante todos esos ataques. «Yo me quedo con la imagen de las familias que han venido por aquí. Ves a los chavales felices, y también a los padres y a los abuelos», concluye. ●

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Jóvenes del seminario mayor de Ritapiret, en la isla de Flores, Indonesia.

Dona:

Seminaristas
EN PAÍSES DE NECESIDAD

Ayúdale a prepararse para servir a los que más sufren.

91 725 92 12 | ayudaalaiglesianecesitada.org

CULTURA



ELVIN



Gian Antonio Stella
Escritor

«Séneca se equivocaba: puede haber genios con discapacidad incapaces de atarse los cordones del zapato»



De Gaulle con su hija Anne en la playa de Bénodet (Francia) en 1933.

↑ Stephen Hawking en Granada en abril de 2001.

← Michel Petrucciani en el North Sea Jazz, en Róterdam, en 1993.

Genios contra la cultura del descarte

La historia de las personas con discapacidad está marcada por años de vergüenza y salvajismo. Un libro recorre figuras extraordinarias que rompieron las barreras

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Hermann von Reichenau fue una maldición para su familia aristocrática en la Alemania del siglo XI. Sufría una grave enfermedad neurológica —con toda probabilidad ELA— y, como consideraron que era a causa del pecado, lo internaron con 7 años en una abadía. Estaba paralizado en una camilla, pero su cerebro funcionaba mucho mejor que el de la media. Fue un niño prodigo que escribió con rigor la historia del hombre desde el nacimiento de Jesucristo, y que acabó componiendo el himno más famoso a la Virgen María, el *Salve Regina*.

Varios siglos después, en 1849, nació en una plantación de algodón del condado de Georgia (EE. UU.) Thomas Greene Wiggins. Tenía todas las de perder: era hijo de esclavos, estaba totalmente ciego y adolecía de una forma muy rara de autismo. No sabía hablar y se comunicaba con gruñidos, pero tenía una memoria portentosa capaz de repetir conversaciones y una destreza impresionante para producir sonidos como el canto de los gorriones. Aprendió a tocar el piano solo y se convirtió en el músico mejor pagado en la América del siglo XIX.

Antes de estrenar nuevo siglo, en 1999, falleció con tan solo 36 años Michel Petrucciani, uno de los mayores jazzistas de su siglo, que vino al mundo con la enfermedad de los huesos frágiles y con enanismo, pero también con una voluntad sin límites para superar ambas.

¿Qué tienen en común Von Reichenau, Greene Wiggins y Petrucciani? Su diferencia hábil. Fueron personas cuya discapacidad nunca fue una barrera. En un documentado estudio, el escritor italiano Gian Antonio Stella —siempre del lado de los menos afortunados— serpentea por todas las épocas para detenerse ante la pavorosa evidencia histórica de lo que ha supuesto la cultura del descarte que tanto denuncia el Papa. El resultado es el ensayo *Diversi* (*Distintos*),

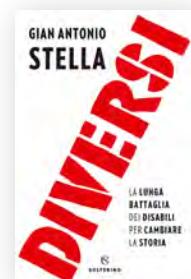
una alarma que resuena en la conciencia colectiva y expone sin medias tintas las atrocidades que ha cometido la humanidad ante la diferencia física y cognitiva. Pero el texto es también un canto de esperanza que recorre la lucha de las personas con discapacidad para cambiar la historia.

El arraigo cultural de ver la discapacidad como un castigo de los dioses viene de lejos. «En Mesopotamia, los padres bautizaban a sus hijos con discapacidad con un nombre que traducido sería “así me ha querido dios”. Séneca incluso teorizó con la posibilidad de asesinar a los niños deformes», señala Stella, que ha realizado un exhaustivo análisis desde el punto de vista histórico para probar que la discapacidad no está reñida con la excelencia. Sin embargo, no fue hasta la irrupción de una mujer en el machista ambiente artístico del México de principios del siglo XX, cuando se rompió ese estereotipo. «La primera persona que tuvo el coraje de retratarse con todas sus discapacidades fue Frida Kahlo, que se pintaba a sí misma y hablaba de sí misma como una discapacitada», detalla Stella.

Encontramos también en Europa otros ejemplos de esa discreta revolución que encajonó la vergüenza de la discapacidad. Uno de ellos lo protagoniza Charles de Gaulle, el hermético y meti-

culo general que lideró la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. Era poco dado a las muestras de afecto, pero la ternura que desprende la fotografía que lo retrata con su pequeña hija Anne, con síndrome de Down, es realmente sobrecogedora. «Esa foto ha cambiado muchas cosas», asegura Stella. Otra figura fundamental que cambió la percepción de la discapacidad fue Romito 8, un hombre primitivo que vivió hace 13.000 años en una montaña de Calabria y cuyo esqueleto reveló algo fascinante. «Era un cazador que se cayó; quedó semiparalítico. Pero —en plena Prehistoria— no fue descartado. Gracias a su dentadura excepcional pudo encontrar otro trabajo. Masticaba madera tierna o cortezas para hacer trenzas, collares, cestos...», explica Stella.

De hecho, una de las conclusiones más interesantes a la que llega en su libro es que ha habido muchísimos genios con discapacidad. Un ejemplo, conocido por todos, es Stephen Hawking, que al final de sus días solo podía mover el párpado de su ojo derecho, pero seguía dando conferencias por todo el mundo. Con todo, las personas con discapacidad siguen siendo blanco de burlas. «Trump, cuando era presidente de EE. UU., ridiculizó a un periodista con artrogriposis», lamenta el escritor. ●



Diversi
Gian Antonio Stella
Solferino, 2022
304 páginas, 17 €

NO TIENEN VINO

Si del árbol colgasen uvas fermentadas o a la vez malta, lúpulo y levadura, se desvelarían sus malas intenciones. Pero Él, que es bueno, fue bonachón y quiso facilitar las cosas: ¿quién se alejaría de Él por una manzana?

El amor y las manzanas



NAKINN



CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

La manzana no es tentadora. Otros alimentos sí lo son. Nos atrevimos a hacer frente al Legislador para disputarle la pureza del ibérico y salvar el jamón serrano; pero ¿quién se enfrentaría a Dios por una simple manzana? Nadie. Quizá algún vegano. Pero nadie en su sano juicio. Una manzana no vale un paraíso, y no vale casi nada. Es cierto que hay nutrientes poco apetecibles en la infancia que con la madurez se vuelven sugestivos. Es el caso de las lentejas, por las que —¡con su choricitito, Esaú!—, podríamos llegar a vender una primogenitura. Pero en ningún caso parece creíble que llegásemos a cambiar nada de valor por una manzana. La manzana es aburrida. Es monótona. La suma de bocados que exige su consumición es siempre excesiva. En el primer mordisco ya nos ha dicho todo lo que nos tenía que decir, y quizás con olerla habría bastado. Siempre nos cansa antes de acabarla.

Eso no ocurre con el pecado. Por eso, siempre me ha impactado que la leyenda popular se sirva de la manzana, pues, en el relato del pecado original la Escritura no especifica el fruto pro-

hibido. Bien podía haberse elegido el mango, o las cerezas. La caída tendría algo más de sentido. Pero la manzana vuelve estúpido el pecado.

Tanto es así que Dios sale muy bien parado en esta versión popular. Al poner la frontera del pecado bordeando el pomar muestra sus ganas de colaborar. Si del árbol colgasen uvas fermentadas o a la vez malta, lúpulo y levadura, se desvelarían sus malas intenciones. Pero Él, que es bueno, fue bonachón y quiso facilitar las cosas: ¿quién se alejaría de Él por una manzana?

Por lo mismo, Adán parece estar bien hecho: su aversión al pecado coincidía con su rechazo a las pomáceas. No fue hecho animal manzanero. El desorden no provenía de los apetitos naturales. Al contrario, el desajuste de los apetitos —por el que uno empieza a comer manzanas como un animal— proviene del pecado. El hombre no tiende al pecado, como no tiende a la manzana. Ese es la gran verdad de la sabiduría popular, que busca más allá de los instintos una aclaración de la pérdida del Edén.

Es ahí, cuando Eva entra en juego. El hombre se toma acríticamente la manzana que la mujer pone en su mano. No le discute, no se resiste, no protesta.

↑ **Expulsión del paraíso**, de Miguel Ángel. Capilla Sixtina, en el Vaticano.

ta. Él no ha escuchado a la serpiente; no sabe nada de sus falsas promesas. Pero Eva se la ha dado; ha bastado eso. ¿Cómo puede caer rendido con tanta facilidad? La manzana le gusta tan poco como la enemistad con Dios. Pero Eva le gusta, y mucho. «¡Carne de mi carne!».

Aquí el feminismo actual vendrá a saludarme emocionado entre abrazos y lágrimas. Se apresurarán a acabarme el artículo, sosteniendo que las culturas patriarcales de las que bebemos habrían demonizado a la mujer desde el origen: cosificada, ella es el fruto prohibido. Pero eso no explica la elección de la manzana por parte de la sapiencia del pueblo. Es más, la oscurece: de haber querido acusar a Eva se habrían escogido fresas, o directamente nos habríamos saltado el postre... Porque una mujer que ofrece manzanas no es sexy. De hecho, las madres obligan a comer manzanas para soslayar el complejo de Edipo.

El problema no es Eva, sino Adán. La manzana solo se entiende si él está completamente embobado. Sí, el tonto de Adán se ha enamorado. Por ahí vino el pecado. Coladito hasta las trancas, estuvo dispuesto a tomarse aquella tortura dietética mientras esbozaba una estúpida sonrisa. Cautivado, llegó a olvidarse de Dios y sus normas. Todo cupo en ese olvido. Si Adán pecó es porque cayó en el engaño de pensar que le bastaría con Eva, que no necesitaría nada más —salvo quizás tragarse a quel adelgazante—. Su amor sería suficiente para toda la vida. Juntos lo podrían todo. Serían como dioses.

No pretendo juzgar al pobre Adán. ¿Quién no se ha atiborrado a manzanas para gustar a una mujer? O a un hombre, pues las razones por las que Eva cogió el fruto manifiestan la misma obviedad. Tampoco vengo ahora a teñir el amor de pecado. No hablo del amor. Yo me refiero al hechizo y al embrujo de los que llegan a pensar que el último amor solventará todos sus males, y dejan atrás mujer, hijos... La más astuta de las criaturas, la serpiente, enloqueció la percepción del amor, que debía ser una *ayuda adecuada*. Dios hizo amantes a los hombres como signo ambivalente de la riqueza divina y la pobreza humana: Eva y Adán eran mutua ayuda porque con su insuficiente amor significaban respectivamente al que es el Amor. Lo serpentino está en tomar el signo como significado, el sacramento como patria. La expulsión del paraíso no es más que ese amor vaciado. Sin el divino, el agotamiento del amor humano desertiza la vida.

Yo esto lo aprendí de Álvaro, al que hace poco casé. Al preguntarle por qué se casaba por la Iglesia me respondió con un tratado de antropología teológica: «Porque con querernos no nos alcanza para toda la vida». ●

TRIBUNA

La psicología puede servir para una comprensión más profunda de nosotros mismos, lo que nos capacita para un mejor seguimiento de Cristo. Cuanto más entendamos la dimensión humana de la existencia, mejor podremos integrar la enseñanza divina en nuestras vidas



FREEPIK

Equilibrio espiritual y psicológico



**JOSÉ MARÍA
PARDO SÁENZ**

Director del Programa de Experto en Psicología y Vida Moral de la Universidad de Navarra

Lo psicológico y lo espiritual son como dos ojos, que se complementan el uno al otro. El uno le sirve al otro en la percepción de la totalidad de la vida y de sí mismo. Pero si un ojo no está funcionando bien o está cerrado, resulta difícil que se pueda tener una percepción realista de la vida y una adecuada comprensión de la persona. Al separar lo psicológico de lo espiritual, no se está mirando a la persona total. Quizá por este motivo hay mucha gente que sufre innecesariamente.

La armonización de lo biopsicológico y lo espiritual ciertamente es un desafío para el ser humano. Muchos de los psicólogos especializados en ciencias del comportamiento no tienen el conocimiento y la formación del campo espiritual, mientras que a los versados en lo espiritual les falta a menudo el conocimiento y la comprensión suficientes de lo biopsicológico. Y este

es uno de los objetivos del panel *Equilibrio y salud psicológica en el sacerdote* que se abordará en las VII Jornadas de Actualización Pastoral de la Universidad de Navarra, en el que intervendrán los psiquiatras Marian Rojas Estapé y Carlos Chiclana.

En los Evangelios nos encontramos una armonía entre lo humano y lo espiritual de Jesús. De hecho, ambos están tan íntimamente entrelazados que a menudo no nos damos cuenta ello: Jesús es el maestro de la enseñanza espiritual y también el doctor del comportamiento humano. Nos confía: «Seguidme. Yo soy el camino, la verdad y la vida. Yo soy la luz». Nos llama a seguirle emocional y espiritualmente.

En las páginas del libro sagrado podemos contemplar a Jesús con una extraordinaria sensibilidad: llora, se entristece, es compasivo, se enoja (ira, rabia), resulta herido, desilusionado, orante, se commueve, es aseverativo, cariñoso. Todos sus sentimientos son

↑ «Al separar lo psicológico de lo espiritual, no se está mirando a la persona total. Quizá por este motivo hay mucha gente que sufre innecesariamente».

parte de su enseñanza espiritual sobre el amor, la esperanza, la fe, el perdón, la oración a Dios Padre, la sanación, el abandono de los valores materiales para buscar virtudes como la sencillez, la misericordia, la castidad, la obediencia, el amor a los enemigos, la construcción de la paz. Al enseñar en ambos planos, Jesús nos muestra que ambos se funden.

Creer, aceptar y confiar en Dios, requiere aceptar y confiar también en nosotros mismos. Cuando los psicólogos nos señalan que nos amemos a nosotros mismos, apuntan a la esencia del desarrollo emocional y espiritual. Los filósofos griegos recomendaron: «Conócete a ti mismo». Freud dijo: «Sé tú mismo». Cristo nos enseñó esto y mucho más: «Ama a tu prójimo como a ti mismo». Y desde ahí amaremos a Dios, al mundo y a los demás por Dios.

La psicología nos enseña un comportamiento saludable, la totalidad de lo emocional y el crecimiento maduro, y cómo podemos elevarnos por encima y más allá de nosotros mismos. El cristianismo, la teología, nos enseña la redención, la reconciliación y la resurrección. Las dos, psicología y teología, de forma totalmente compatible, se encuentran en la persona humana, apoyándose y complementándose una a la otra.

La psicología puede servir para promover una comprensión más profunda de nosotros mismos, lo que nos capacita para un mejor seguimiento de Cristo. Cuanto más entendamos la dimensión humana de la existencia, mejor podremos integrar la enseñanza divina en nuestras vidas. No debemos, pues, temer a la psicología, sino escucharla.

Quiero finalizar esta tribuna con unas palabras de un hombre que supo armonizar estas dos dimensiones del ser humano: Juan Bautista Torelló, médico psiquiatra y sacerdote. Estas letras están recogidas en su libro *Psicología y vida espiritual* (2008). Nos confía el autor: «Los directores espirituales (podríamos hacerlo extensible a las personas que se ocupan de la formación y del gobierno) deben conocer los resortes básicos de la psicología y de la psicopatología. No porque tengan que meterse a psicólogos o psiquiatras aficionados —lo que sería un fraude para quienes buscan en ellos consejo precisamente espiritual y no tanto psicológico—, sino, en primer lugar, porque tratan con personas. Y las personas poseen esencialmente una dimensión psíquica, no solo son almas ni cuerpos».



La Facultad de Teología de la Universidad de Navarra acoge, los días 15 y 16 de septiembre, las VII Jornadas de Actualización Pastoral, con el tema Retos actuales de la vida sacerdotal

Hugo Ball: del dadaísmo a la trascendencia

El artista alemán, fallecido el 14 de septiembre de 1927, se dio cuenta de que nunca podría ser un movimiento liberador aquel relativismo que llevaba a actitudes cínicas y escépticas

Antonio R. Rubio Plo

Madrid

El 14 de septiembre de 1927 fallecía a consecuencia de un cáncer un alemán polifacético, Hugo Ball. Tenía 41 años, pero en poco tiempo había sido filósofo, periodista, poeta, músico, actor y dramaturgo. Con todo, su trayectoria está asociada al nacimiento del dadaísmo, que fundó junto el rumano Tristan Tzara, y una de sus manifestaciones fue el Cabaret Voltaire, surgido en Zúrich en 1916. Europa se debatía en una guerra interminable y los dadaístas, los primeros surrealistas, reaccionaban ante aquella carnicería con espectáculos provocadores y rompedores, en los que se ofrecían recitales de poesía, conciertos u obras teatrales bajo el rasgo común de la lucha contra el arte convencional e incluso contra el propio lenguaje, pues los dadaístas componían poemas fonéticos deliberadamente ininteligibles. La ideología de Ball estaba próxima al anarquismo hasta el punto de haber traducido a Bakunin y además había escrito un libro sobre la estancia de Nietzsche en Basilea.

Sin embargo, en 1920 Hugo Ball renegó del dadaísmo. El caos que preconizaba, con sus dosis de irracionalidad, no llevaba a ninguna parte. Se dio cuenta de que nunca podría ser un movimiento liberador aquel relativismo que llevaba inevitablemente a actitudes cínicas y escépticas. Por eso calificó al dadaísmo de «juego de locos» y fue el primero en desertar del movimiento y del placer de escandalizar a los burgueses, algo que hoy sigue existiendo, pero no solo es un placer efímero, sino que llega un momento en que no escandaliza a nadie e incluso puede ser una actividad lucrativa. Por el contrario, Ball buscaba la trascendencia incluso en aquellas primeras vanguardias, y esto explica su afirmación de que «para entender el cubismo hay que leer a los padres de la Iglesia». Lo decía alguien que se había vestido de obispo para recitar poemas dadaístas en el Cabaret Voltaire. Se había empapado toda su vida de filosofía alemana, pero llegó a la conclusión de que estaba



↑ El poeta y ensayista en una fotografía de 1916.

falta de trascendencia. En su *Critica de la inteligencia alemana* no solo arremetió contra un militarismo que había llevado, y podía llevar de nuevo, a Europa a la perdición. Fue el punto de partida para su diario *La huída del tiempo*, donde expresaba su decepción por el esteticismo y la política, que hasta entonces le habían atraído. Diagnosticó que la crisis padecida por la sociedad alemana y la europea era una consecuencia del progresivo abandono de los valores cristianos. A efectos prácticos lo que hizo Lutero fue sustituir la autoridad del Papa por la de los príncipes alemanes, y la filosofía kantiana abolió toda trascendencia espiritual, aunque Kant no dejara de ser un devoto luterano. De hecho, una de las nada convencionales conclusiones de Ball es que el totalitarismo no podría haber existido sin el racionalismo kantiano.

La gran obra de Hugo Ball, que no era teólogo sino un artista de forma-

ción filosófica, es *Cristianismo bizantino* (1923), centrada en tres figuras de la cristiandad oriental: Juan Clímaco, Dionisio Areopagita y Simeón el Estilita. No son hagiografías sino atinadas reflexiones. En Clímaco ve a un asceta que cultiva la vida interior, considerada como una escalera hacia el Paraíso, y no cae en el pasajero entusiasmo que puede conllevar la recepción de la doctrina. Del Areopagita destaca su crítica del gnosticismo, en eterna rivalidad con el cristianismo. Los gnósticos reducen a Cristo a un maestro de los misterios, en vez de considerarlo un salvador que señala a todos el camino de la santidad. En el eremita Simeón ve un cristianismo en estado puro, de escucha activa y silencio contemplativo, quizás como el propio Ball quiso vivir, sin abandonar su tarea de escritor, en los parajes naturales del cantón suizo de Ticino, donde pasó sus últimos años como un «fugitivo de la civilización». ●

APUNTE

Arte y belleza



**VÍCTOR MANUEL
TIRADO SAN
JUAN**
Universidad
San Dámaso

Habita en nuestra conciencia la idea de que la Edad Media fue una época de barbarie, un paréntesis entre la esplendorosa cultura griega clásica y la modernidad, resucitando esta la razón y el progreso. La propia barbarie moderna fue el detonante de una cierta revisión de esta ideología; por ello se habla hoy de posmodernidad. Esto ha permitido rescatar temas y motivos medievales (la obra de Tolkien, *Harry Potter*, *El nombre de la rosa...*) y que algunos filósofos repiensen la cuestión.

Basta, no obstante, considerar el inmenso legado artístico y cultural de la Edad Media para sospechar de su mala prensa. La estética es la disciplina filosófica que investiga la naturaleza de la belleza y del arte. Cuando uno se sumerge en las ciudades medievales que se nos conservan o entra en una iglesia románica o gótica y contempla sus arcadas, sus pinturas, sus vidrieras con los extraordinarios colores a través de los cuales la luz del sol nos narra la historia sagrada, ve que la belleza y el arte constituyan un elemento fundamental de la vida de esos hombres. Pero no solo la vida ordinaria estaba impregnada de lo estético, sino que ello era objeto primordial de la reflexión filosófica. La convicción cristiana, ya vivida a su manera por Platón, de que la belleza de este mundo es un reflejo de una Belleza superior a la que estamos llamados, no impedía su admiración y deleite ante la extraordinaria belleza del mundo, de la naturaleza y de las creaciones humanas. El peculiar modo en que Nietzsche entiende el «ideal ascético» como rechazo del mundo volvió a contribuir a la mala prensa del Medievo. No sé si Nietzsche leyó a alguno de estos autores (Suger, Grosseteste, H. de San Víctor, san Alberto Magno...), pero sus escritos, a más de ofrecer teorías estéticas muy interesantes, son un canto a la belleza de este mundo.

Hoy el arte y la estética se centran en la inmanencia del mundo, en lo *visible*, y dentro de ello en el hombre mismo. El arte y el hombre se han hecho un tanto autorreferenciales. Los *ready-made* Duchamp son un ejemplo. Se trata de que la obra de arte nos permita conocernos mejor, entonces la belleza pierde importancia, es como de otra época («hasta la fecha —nos dice Heidegger— tenía que ver el arte con lo bello...»). Pero, ¿puede el arte prescindir de la belleza? ¿de la apertura a la trascendencia? ¿No se haría entonces plano, superficial, y por lo tanto aburrido? ●

Thierry Demaizière y Alban Teurlai

«Todas las penas de nuestra sociedad están en Lourdes»

ENTREVISTA / «Si fuéramos creyentes no habríamos visto lo que hemos visto», aseguran los directores de *Lourdes*. Allí, «el milagro es que se mira a los enfermos sin juzgar y se los pone en el centro»

María Martínez López / @missymml
Madrid

En 2019, *Lourdes* batió récords de taquilla en Francia para una película de temática religiosa. ¿Qué idea querían que les hubiera quedado a los no creyentes que la vieron o la verán?

—Thierry Demaizière: Nosotros tampoco somos creyentes, somos agnósticos. Queríamos hacer una película que hablara a los no creyentes. Pensábamos que en Lourdes había una cuestión de humanidad que puede tener una dimensión universal más allá de la fe. Es una película más sobre la condición humana que sobre la religión.

Su interés empezó tras la experiencia de una amiga suya allí. ¿Qué les hizo convertirlo en un proyecto?

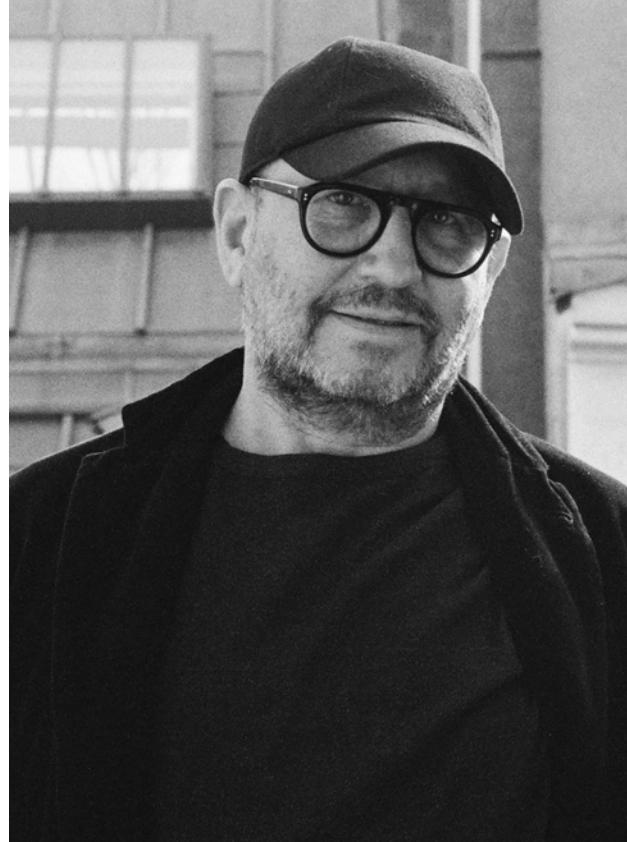
—T. D.: Siempre buscamos temas que no hayan sido tratados antes. Y con gran sorpresa no encontramos ninguna película de cine sobre Lourdes. Se han hecho para televisión, y reportajes más centrados en la parte comercial y no en el corazón del tema, que es la fe y la historia del peregrino. Esto nos interpeló. Queríamos saber qué van a pedir los peregrinos a los pies de la Virgen.

¿Qué descubrieron?

—T. D.: Nos impresionó la relación entre los peregrinos y los hospitalarios: la compasión, el amor al otro. Y la devoción, la fe, la idea de que venimos a poner a los pies de la Virgen los sufrimientos más grandes en una relación directa con ella. Es la Madre en todos los sufrimientos y desgracias. También que no estamos en Lourdes para sanar. El milagro no es el tema principal.

Sin embargo, pudieron ser testigos de un pequeño milagro. ¿Cambió su forma de ver el tema?

—T. D.: En realidad, de dos. Si pregunta si la película nos ha hecho creer más en Dios, la respuesta es que no. Hoy en día



▲ **Demaizière** es un periodista muy conocido en Francia.

↗ **Teurlai** es un documentalista con el que colabora desde hace años.

no se quiere ver a los enfermos y las personas con discapacidad, se los rehúye. El milagro de Lourdes es que allí no solo se los mira sin juzgar, sino que están en el centro. El resto el año son rechazados por la sociedad, se los mete en residencias. Aquí hay voluntarios que gratuitamente los lavan, los cuidan, los llevan de paseo. Es lo más impresionante. Podemos entender que, tal como se sienten entendidos y amados, ocurran milagros como que alguien que no hablaba encuentre en su interior un hilo de voz para decirles que los quiere.

Gitanos, travestidos, víctimas de acoso escolar... ¿Todos los problemas de la sociedad pasan por Lourdes?

—Alban Teurlai: Efectivamente es un reflejo, encontramos penas y palabras que son las de la sociedad. Están todas allí.

De hecho no hay narrador, solo los testimonios y las oraciones. También muestran con delicadeza momentos muy íntimos, como los baños. ¿Les costó conseguir que personas en esas circunstancias se abrieran así?

—A. T.: Sorprendentemente no, al contrario. Muchas son invisibles; nadie las mira ni las filma, la gente se burla. Cuando entendieron que nuestra intención era buena, estaban encantadas de que se mostrase su cuerpo; incluso lo pedían. Fue la parte fácil, logramos esa confianza muy rápido. Con sus oraciones nos daban cosas muy íntimas, y que-



Bio

En 2004, Thierry Demaizière, periodista radiofónico y televisivo de prestigio, comenzó a colaborar con el director de cortometrajes Alban Teurlai. Además de hacer retratos audiovisuales de celebridades como Karl Lagerfeld o el actor y director de porno Rocco Sifredi, dedicaron a la danza el documental *Relève* y la serie de Netflix *Move*. Su última obra, *Allons enfants*, retrata una clase de hip hop en un instituto.

riamos poner una pantalla a sus palabras. Nunca habíamos sido testigos de que la gente se expusiera tanto.

—T. D.: Quizá nuestra principal fuerza es esa capacidad de generar confianza. Es un poco un trabajo de retratista. Comprendimos enseguida que la relación que tenían con la Virgen es muy íntima y se da a través de una voz interior. Preguntamos al militar que tiene dos hijos muy enfermos y que iba a pedir la gracia necesaria: «¿Cómo rezas?». Y si podíamos grabarlo. Y entendimos que esa voz susurrada nos daba la música de la película. Extrañamente, era más fácil para ellos hablar con la Virgen y que se grabara que hablar de manera normal. Sabían que la Virgen no los juzga.

¿Cómo afrontaron mostrar expresiones de piedad que desde fuera pueden resultar extrañas?

—T. D.: Los curas de allí nos han dicho que si hubiéramos sido creyentes no habríamos visto lo que hemos visto. Los creyentes están acostumbrados al catolicismo, a un modo de hablar y ver las cosas. Nosotros, como documentalistas, no tenemos esa barrera. Nos hipnotizaron esas manos que acarician sensualmente la roca, grabamos horas y horas. Muchos creyentes no decían que ellos ya no ven más que la roca, no ven las manos. Rodamos la Misa de la misma manera, como un gran cuadro de pintura, como a los bailarines en alguna de nuestras producciones anteriores. ●

FOTOS: PABLO REY



BOSCO FILMS

CINE / LOURDES

Un documental sobre lo invisible del santuario



JUAN
ORELLANA
@joregut

Se han estrenado ya varias películas documentales que abordan cuestiones relacionadas con el santuario de Nuestra Señora de Lourdes. Hace no mucho, en estas páginas, reseñábamos *Hospitalarios. Las manos de la Virgen*, de Jesús García Colomer. Pero el documental que se estrena esta semana es diferente. Diferente en general a este

tipo de documentales basados en testimonios de conversión o experiencias sobrenaturales.

Para empezar, los directores, Thierry Demaizière y Alban Teurlai, no son creyentes. Por tanto, no pretenden evangelizar ni catequizar. No tienen nada que defender ni nada que salvaguardar. Han ido a Lourdes sin prejuicios, sin ideas preconcebidas. Y han ido a observar, a mirar lo que allí sucede. Sin filtros, con autenticidad, solo guiados por el deseo de reflejar fielmente la verdad de lo que acontece. Sin censurar nada ni manipular. Y han puesto la cámara al servicio de este propósito. La cámara, pero también su

sentido estético y artístico de cineastas. De esta manera, el espectador se convierte en testigo silencioso y discreto de tantas cosas que ocurren en los corazones de los peregrinos.

Los directores, además de mostrarnos con gran sensibilidad muchas situaciones generales del santuario, centran su atención en algunos casos concretos de variada índole. Por ejemplo, seguimos a un señor que peregrina con su hijo. Ha dejado en casa a su esposa y a su otro hijo, gravemente enfermo. Van a rezar. Los directores han tenido el acierto de grabar las oraciones de este padre de familia que podremos escuchar en off. Este recurso lo usan con otros personajes y es uno de los grandes aciertos dramáticos y estéticos del filme. Otro caso es el de un hombre mayor que tiene problemas con su identidad de género, y habitualmente se traviste. Va a pedir a la Virgen que le ayude, porque sufre mucho. Es un hombre muy devoto al que le gusta hacer de acólito en la Eucaristía. Y lo hace con un recogimiento impecable.

Jean-Baptiste y su padre piden a la Virgen por su hermano, que está recibiendo cuidados paliativos.

También veremos a un grupo de prostitutas que van con un sacerdote a ponerse en manos de María. Y a unos gitanos. Y a un hombre que tras un intento frustrado de suicidio ha quedado discapacitado.

No sabemos cómo acaban sus historias. Ignoramos de qué manera la Virgen responde a sus peticiones. No importa. No es el objetivo de esta película. El documental entra de lleno en el sufrimiento y el dolor, declinados en muchas facetas, y en el profundo sentido religioso del ser humano. No es poca cosa. Y los cineastas lo hacen con un sentido exquisito del gusto. Con elegancia. Sin estridencias. Sin buscar efectismos y melodramas.

La película tiene su origen en un matrimonio amigo de Alban Teurlai, que al regresar de Lourdes le contaron su experiencia al cineasta, en el que se despertó curiosidad e interés. *Lourdes* se estrenó en Francia antes de la pandemia, en 2019, y logró notables cifras de espectadores. Incluso estuvo nominada al mejor documental en los Premios César, que son como los Goya, pero de la Academia francesa. Una película que deja huella en quien la ve. ●



Lourdes
Directores: Thierry Demaizière y Alban Teurlai
País: Francia
Año: 2019
Género:
Documental
Público: +12 años

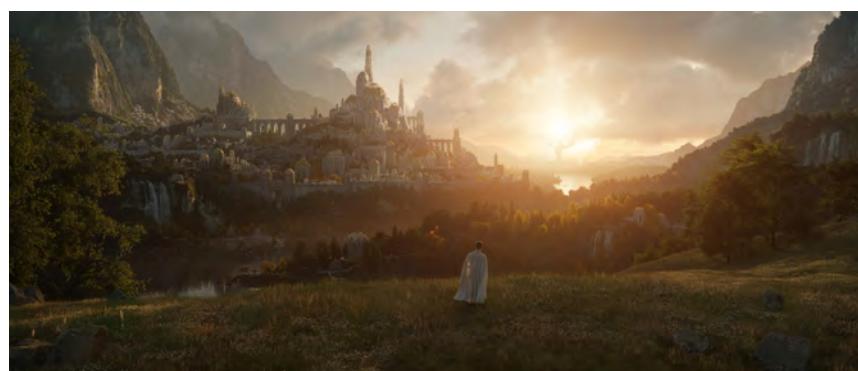
SERIES / LOS ANILLOS DE PODER

Tolkien parece, Tolkien no es



ISIDRO
CATELA
@isidrocatela

Con toda la trompetería propagandística que cabía esperar en el gigante Amazon, nos han llegado los esperados primeros capítulos de *Los Anillos de Poder*. Han venido acompañados de un cierto histrionismo *woke* y en algunos medios



↑ El elfo Finrod en las tierras imperecederas de Valinor.

AMAZON STUDIOS

han puesto el acento en lo que no es esencial, para que discutamos acerca de la supuesta misología de Tolkien y de cómo ahora habría que solucionarlo en el relato a fuerza de empoderamiento femenino. No han faltado tampoco reacciones furibundas de guardianes de las esencias tolkienianas que usan el troleo en las redes como arma de una mal entendida batalla cultural. En unas y otras hay un reconocimiento implícito

y diferente a la grandeza del autor de *El Señor de los Anillos*, porque es cierto que hay, sin exagerar un ápice y sin que la pasión me pueda, una ficción antes y después de la Tierra Media.

Para evitar el esperpento y la frustración conviene tener claro que, aunque lo parece, lo que vemos en la serie más cara de la historia no es Tolkien; que hay ausencias notables y licencias narrativas múltiples que, si bien a mi

juicio no destrozan los originales, todo hubiera estado más en su lugar si al menos la serie se hubiera presentado como *inspirada en* más que *basada en* las obras del genio británico.

Me gusta el camino que la serie toma, con la Belleza como acceso al Bien y a la Verdad. Me gusta la factura técnica y la propuesta de una fantasía visual de muchos quilates. Me gusta que, por el momento, se pueda ver sin tener que pagar los peajes de una violencia tremenda a lo *Juego de Tronos*. Pero, a pesar de esas reconocidas virtudes, en conjunto y hasta ahora, la serie me deja un poco frío. No hay duende, que dirían por el sur. Falta el sabor, el olor, las trazas de un Tolkien, esta vez más diluido que deconstruido. Algo así como esas tortillas de patatas, reconocibles por fuera como tales, que te venden en los supermercados, bien envasadas, en frío, con etiquetas que te aseguran que se han hecho con huevos camperos y que tienen, sin embargo, un conseguido sabor a nada. ●

LIBROS

Un libro profético



La Estrella de la Redención
Franz Rosenzweig
Ediciones Sígueme, 2021
480 páginas, 35 €



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Volaré lejos, la canción de los funerales

ÁLEX GONZÁLEZ
@agonzalev33
Periodista

Ediciones Sígueme publica la tercera edición del extraordinario *La Estrella de la Redención*, del gran filósofo judío Franz Rosenzweig (1886-1929). El editor y traductor es Miguel García-Baró, uno de los grandes especialistas en el filósofo que nos ocupa. Si su presencia en una edición es siempre garantía de calidad, en este caso es, además, una tabla de salvación para no naufragar en el océano de la filosofía.

En efecto, no es un libro fácil como tampoco lo fue la vida de su autor. Nacido en el seno de una familia judía asimilada, Rosenzweig sintió fascinación por la música ya desde niño. A los 11 años, pidió como regalo «un profesor de hebreo». Estudió Medicina para disgusto de su padre. Combatió en la Gran Guerra como artillero. En una carta de 18 de septiembre de 1917 a Rudolf Ehrenberg, encontramos el momento germinal de este libro colosal. Rosenzweig comenzó a escribirlo en agosto de ese año. El autor está movilizado. Pasa del frente a un hospital en la retaguardia. Enferma de malaria. La guerra no está perdida todavía, pero no avanza. En Rusia, el imperio de los zares se desmorona.

Quizás por ese alumbramiento en medio de las convulsiones de la historia, su lectura nos resulta tan subyacente sin menoscabo de su exigencia. Este libro se lee como quien escala una montaña o, por tomar la metáfora de García-Baró, como libraba Napoleón sus campañas: adelante, sin detenerse en plazas menores por fortificadas que estén. Hay que llegar al centro, al corazón palpitante de esta obra.

Rosenzweig la inicia con un acta de acusación presentada contra los filósofos: aterrorizan a los demás con la muerte. Consciente de ella, pero incapaz de evitarla, el ser humano no es un dios ni un objeto, sino un *extra deum et extra mundum*. No se detengan, sigan. No se arredren por el latín ni por las clasificaciones ni por los párrafos larguísimos. El que quiera brevedad, que

lea haikus. Aquí estamos con Rosenzweig, que identifica a Dios como hilo conductor del tiempo, es decir, de cada *presente* que termina componiendo una ruta que conduce a Él. El autor dedica pasajes bellísimos a la estructuración de nuestra vida, en una *cotidianidad* (permítanme el préstamo existencialista) organizada en torno al calendario. El *shabat* ya no es una fiesta bella, pero pasajera, sino la urdimbre misma que teje el año.

Aquí entramos en la nave principal de este libro catedralicio: el amor que amó primero es puro presente, es decir, siempre cargado de futuro, de promesas, de desafíos, de tareas. Ese amor no se agota en el instante, sino que dona cada instante como un comienzo. Cada momento de nuestra vida se presenta, a la luz de Rosenzweig, con un rostro nuevo rebosante de amor y de vida. Entramos en el plano profético de la obra: la redención que solo Dios puede realizar.

No deja de ser conmovedor pensar que esta obra vio la luz a la sombra de la Gran Guerra. Rosenzweig escribe sobre la redención —no, no es la redención del cristianismo, pero no le es por completo ajena— en un momento en que Alemania, la patria de Kant y de Hermann Cohen, de Buber y de Scholem, estaba arrasada por la contienda. Cuando leía algunos de sus pasajes, me venía a la memoria el esfuerzo del Círculo de Kreisau (1940-1944) por la reconstrucción de una Alemania posterior a Hitler sobre bases cristianas.

Este libro es denso y profundo, pero también muy necesario. Después de una pandemia, con Europa desgarraada de nuevo por una guerra, es más necesario que nunca mirar más allá. No deja de seducirme la idea de que Cristo, Señor del Mundo y de la Historia, de algún modo nos espera al final de la ruta —un concepto que Rosenzweig maneja en este libro— y que, como el Padre Misericordioso, sale corriendo a nuestro encuentro. ●

Hay una composición de música espiritual de principios del siglo XX que se ha convertido en todo un himno para los ciudadanos de Estados Unidos. Es difícil encontrar uno que no haya escuchado *I'll fly away* en algún evento relacionado con la religión. La canción en concreto fue compuesta por Albert E. Brumley en 1929 y sus versos son posiblemente los más versionados de la historia de la música góspel. Desde Kenny Rogers hasta Kanye West, pasando por George Jones, Alan Jackson o Bob Marley, entre otros. También ha formado parte de la banda sonora de uno de los grandes clásicos del cine de los hermanos Coen como la película *O Brother, Where Art Thou?*, interpretada por Alison Krauss y Gillian Welch. Un tema que es historia pura del sur del país de los melocotoneros.

«Volaré lejos. / Me iré volando, oh gloria, / cuando muera, aleluya, poco a poco / volaré lejos. / Solo unos pocos cansados días más y luego / volaré lejos / a una tierra donde la alegría nunca terminará», reza la letra. Esta trama, que ahonda en la muerte, fue una ocurrencia de Brumley cuando estaba recogiendo algodón en la granja de su padre en la localidad de Rock Island en Oklahoma. Estaba trabajando y le venía a la cabeza el tarareo de una balada tradicional llamada *La canción del prisionero*, a cuyo ritmo quiso adaptar sus propios versos. Hasta 1941 no se publicó una primera versión oficial de la mano de un cuarteto llamado Selah Jubilee Singers. Desde entonces es habitual que se escuche en funerales interpretada por cantantes de todo tipo de calado, desde profesionales hasta

Las mujeres increíbles de África

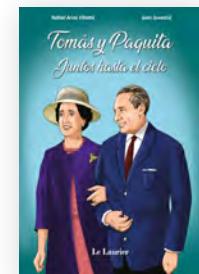
Periodista y pedagoga, Raquel Rodríguez de Bujalance nos ofrece gracias a su experiencia en Harambee ONGD un viaje por África de la mano de grandes mujeres. *Mujeres de ébano*, como dice el título del libro, que se han quedado en su continente para gastar su vida por los demás. Desde la medicina, la educación, la empresa, la comunicación, la ciencia... La obra también es un testimonio de que la realidad de las mujeres en África es mucho más que noticias catastróficas, que las hay: más que analfabetismo, violaciones, secuestros, mutilación genital o trata. África son estas mujeres «honestas, inteligentes, tolerantes, profesionales, increíbles», escribe la autora. F.O.



Mujeres de ébano
Raquel Rodríguez de Bujalance
Rialp, 2022
214 páginas, 17 €

Al cielo en compañía de tu cónyuge

Hace ya medio siglo que la Iglesia ratificó la llamada universal a la santidad durante el Concilio Vaticano II, un mensaje que desde los años 30 venía proclamando el sacerdote aragonés Josemaría Escrivá. No solo los sacerdotes y las religiosas podían ser santos, sino también los laicos. En este cómic, se les traslada este misma enseñanza a los niños a través de la vida de Tomás y Paquita, un matrimonio de supernumerarios del Opus Dei cuya «existencia nos enseña que se puede buscar y amar a Dios en la vida ordinaria a través de los quehaceres familiares, profesionales y sociales», explican desde la editorial. Su proceso de beatificación se abrió en el año 2009. J.C. D.E.A.



Tomás y Paquita, juntos hasta el cielo
Rafael Arias y Juan Juvancic
Le Laurier, 2022
38 páginas, 12 €

aficionados. Una referencia musical que sonó en la despedida del joven Jack Cash, el hermano del Rey del Country Johnny Cash, fallecido a los 14 años en accidente de trabajo, y cuya letra marcó al cantante de por vida. De hecho, en 2004 se publicó a título póstumo un disco grabado por Cash donde se incluía esta canción en el conocido como *Libro de los himnos de mi madre*, ya que esta se lo enseñó en su niñez.

Una melodía de finales de los años 20 del que quizás fuese el mayor compositor de la historia de la música espiritual, con más de 600 canciones en su haber, y que no para de aparecer en la cultura norteamericana. Un himno de góspel que casi un siglo después sigue recitándose para dar el último adiós a los ciudadanos que dejan este mundo en el país de los campos de algodón. ●



↑ *España rinde homenaje a la Religión y a la Fe.* Detalle. A. Molfetta, 1766. Museo Nacional del Prado.

España homenajeó a la religión y a la fe

El nuevo palacio de Madrid debía contener una gran empresa: una bóveda que mostrara las virtudes de la patria

ARTE

Ana Robledano
EE. UU.

Durante el incendio del Alcázar Real de Madrid, en la noche de Navidad de 1734, miembros de la corte arriesgaron sus vidas para salvar obras maestras. Lienzos como el de *Las Meninas* fueron arrancados de sus bastidores y lanzados por las ventanas. Sin embargo, por razones obvias, los espectaculares frescos se redujeron a cenizas. La obra de construcción del nuevo palacio tenía ambiciosas aspiraciones de mejorar al anterior

y de convertirse en un ícono de la nueva era para la cultura y la política española. Para ello, el esplendor alegórico de las bóvedas sería una de las empresas de mayor inversión. La pintura *España rinde homenaje a la religión y a la fe* fue de las primeras ideas que se pusieron sobre la mesa, y la decidieron ubicar en el techo de la escalera principal.

Para ello, eligieron a un pintor italiano que trabajaba al servicio de Fernando VI, Giaquinto Corrado. Este autor fue muy admirado en España y es considerado el máximo representante de la pintura rococó en Roma. Su proyecto para esta bóveda es un mosaico de expresiones abstractas e iconográficas de virtudes y valores morales. Todos juntos tienen el objetivo de representar el propio título de la obra.

En el centro de la composición las dos mujeres sentadas representan la Iglesia y la religión. La mujer con armadura es España. Detrás de ella están las virtudes, cada una con su atributo iconográfico. La parte más luminosa de la composición la protagoniza el Espíritu Santo, enmarcado por un

arco de ángeles y más alegorías de virtudes que confluyen arriba del todo en un real escudo de armas. El Museo del Prado conserva en sus fondos el boceto de esta pintura. Hay tantos detalles en la composición que adivinar cada pequeño símbolo es un auténtico juego de rompecabezas.

Las figuras femeninas rodeadas de hojas de laurel y guirnalda en el arco son indiscutiblemente alegoría de la Victoria. La mujer que porta la cruz y tiene la cabeza velada representaría la religión. Un angelito sobre la mesa (o altar) hace de atril de un libro (*Sagradas Escrituras*) del que nace una llama al estilo de Pentecostés. La dama coronada con ropas doradas que acompaña en la mesa a la religión es la Iglesia. A su izquierda otra mujer le ofrece la tiara papal. Como decíamos, la figura con armadura es España, representada como una heroína. Con actitud de ofrenda, extiende en su mano unas espigas de trigo, pero ha puesto bajo el altar un conjunto de armaduras y frutas como símbolo de su abundancia, dedicada a la Iglesia y a la religión.

Las virtudes que la acompañan son las siguientes: la mujer alada tocando una trompeta-clarín es la Fama; la mujer de verde es la Prudencia, simbolizada con la serpiente (astucia) y el espejo. Más arriba la Constancia, con un brasero y una lanza; y con corona y cetro, la Justicia está en el centro debatiendo con un anciano, la representación del celo religioso.

Sujetando el arco de gloria en ambos extremos, a la derecha distinguimos al Consejo como un hombre anciano de rojo con un gran libro cerrado. Con él interactúa la Razón, que sujetaba en una mano a un león y en la otra una palma de la victoria. En el extremo contrario tenemos, de abajo arriba, a la Verdad, con una luz resplandeciente en su mano derecha y un libro en la otra. Después, advertimos la virtud de la Fortaleza vestida de guerrera, y encima de ella a una mujer con una lámpara encendida y un gallo, que representa la Vigilancia.

Aunque el objetivo era mostrar los dominios y grandes de España puestas al servicio de la Iglesia católica, hay un detalle libre de interpretación que personalmente me cambia toda lectura de la obra: la manera en la que la Iglesia señala con ambas manos extendidas hacia la zona inferior izquierda del cuadro, donde vemos una mujer negra representando África, y, en la base de la composición, un mar sombrío, a cuya izquierda hay una figura asiática y más lejos, a la otra orilla del mar, América, donde algunas de estas figuras están desnudas, abatidas y encadenadas. ●

María Lía Zervino

«Hay mujeres que solo son utilizadas para limpiar la iglesia»

**CUESTIÓN
DE JUSTICIA**



VICTORIA
ISABEL
CARDIEL

Maria Lía Zervino es una de las tres mujeres que formarán parte por decisión del Papa Francisco del Dicasterio para los Obispos, el ministerio vaticano que se encarga de preparar los informes que harán la criba en la selección de los prelados del futuro. Esta argentina laica, que pertenece a la Asociación de Servidoras Vírgenes Consagradas, está —desde hace cuatro años— al frente de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFC).



↑ La presidenta de la UMOFC durante la entrevista para Alfa y Omega.

Los expertos han catalogado de histórico su nombramiento. ¿Está de acuerdo?

—No puedo no estarlo. Arrancamos el próximo 22 de septiembre y me estoy preparando a conciencia, aunque no me imagino cómo será mi papel, como tampoco me imaginaba que el Papa iba a nombrar mujeres en el Dicasterio para los Obispos. Tengo que aprender mucho de mis otras dos compañeras.

Y... ¿cómo lo han recibido los prelados?

—Algunos obispos, muy contentos, me han escrito para felicitarme. Otros, no tanto. Habrá de todo.

A pesar de estos cambios, muchos critican que la Iglesia ha llegado tarde a la revolución de las mujeres...

—No tengo el reloj histórico para ver si llegamos tarde. Ojalá se produzca un efecto dominó y el resto de las estructuras eclesiales repliquen la colaboración de mujeres en instancias que toman decisiones. Es lícito que las feministas reclamen esto como un logro, pero no hay que dejar de lado que lo es también para la Iglesia y para la humanidad. De momento, formo parte de un grupo que sigue siendo mayoritariamente de obispos y cardenales, pero el hecho de que podamos aportar, como mujeres, nuestro granito de arena, es algo soñado.

¿Cuál es el camino?

—La mujer no tiene que entrar en la Iglesia diciendo: «Aquí estoy yo», porque sería también clericalismo. Si los obispos no perciben que estamos recordando su ámbito de poder, sino que queremos aportar desde nuestra naturaleza femenina, las cosas pueden que cambien rápidamente.

¿Qué perfil cree que deben tener los obispos de la Iglesia del futuro?

—Un enamorado de una Iglesia sinodal. Aunque el riesgo es colocarlo como una etiqueta de marketing. Es bastante difícil ponerse en el lugar de los demás, sobre todo, cuando no piensan como nosotros. Gracias a mi labor en la Unión

Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas he podido escuchar qué quieren las mujeres laicas, qué es lo que particularmente las hace sufrir y qué cosas están soñando para la Iglesia. Quiero ser una esponja para poder volcar en el dicasterio todo eso.

¿Tendrá algún impacto que haya mujeres decidiendo sobre el futuro de los pastores de los diócesis?

—Me gustaría pensar que sí, pero no sé cómo será. La diversidad siempre enriquece. La Iglesia está guiada por mujeres en las bases y, además, está probado en la sociedad que los equipos formados por hombres y mujeres funcionan mucho mejor. Es un don poder aplicar esto en la Iglesia, y más en una instancia tan importante para la jerarquía.

Usted escribió una carta abierta al Papa Francisco para darle las gracias por haber sanado las violaciones de la dignidad de la mujer. ¿Persisten esas heridas en la Iglesia?

—Sí, lamentablemente. Hay pequeñas y grandes heridas en la Iglesia y en la sociedad. En la UMOFC tenemos un observatorio mundial e hicimos un trabajo de investigación en África. El resultado fue que uno de los problemas principales que denunciaron es el clericalismo. Hay mujeres que solo son utilizadas para limpiar la iglesia, que están vigiladas y controladas. Duele mucho y pasa en parroquias pequeñas, pero también en grupos de grandes purpurados.

¿Está cambiando esa mentalidad patriarcal?

—Se habla mucho de estructuras patriarcales en la Iglesia, pero esa estructura existe porque —no solo hombres, sino también mujeres— la sostienen. Nosotras también tenemos que hacer examen de conciencia para pasar otro mensaje que nos haga corresponsables de una Iglesia sinodal, sin buscar culpables. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



UMAS
su mutua de seguros