



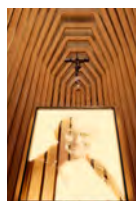
Colombia: 450.000 muertos y 120.000 desaparecidos

MUNDO La Comisión de la Verdad atiende a *Alfa y Omega* tras la presentación de su informe final, que arroja luz sobre las seis décadas de violencia. **Pág. 11**

En el Bidasoa también fallecen migrantes

ESPAÑA El río que nos separa de Francia se ha convertido en un cementerio. El férreo control de la Policía francesa, en una frontera que debería estar abierta, provoca que los migrantes arriesguen y pierdan la vida. **Págs. 14-15**

San Juan Pablo II tendrá una capilla en la Almudena



CANO Y ESCARIO

ESPAÑA El Papa polaco dedicó la catedral de Madrid en 1993. Ahora, el Cabillo ha dado luz verde al proyecto de Cano y Escario. **Pág. 16**

Fernando, ¿qué vamos a hacer sin ti?



MARÍA PAZOS

CULTURA El pasado domingo falleció Fernando García de Cortázar, respetado jesuita e historiador. Fiel a su cita mensual, esta semana habría publicado un nuevo artículo en *Alfa y Omega*. **Editorial y pág. 22**

«Siempre fue muy de la calle y tiene sentido del humor»

VATICAN MEDIA



Guillermo Marcó, portavoz de Bergoglio en Buenos Aires, ve a Francisco lleno de energía y con ganas

MUNDO Será él quien disponga el fin de su pontificado, «no la prensa». Así responde a los rumores de renuncia del Papa, en entrevista con este semanario, el que fuera su portavoz en la archidiócesis de Buenos Aires. También desgrana cómo es realmente Francisco, al que visita en Roma asiduamente. Marcó asegura que «sabe administrar el poder» y «se le escapan pocas cosas», aunque a veces tomas algunas decisiones «demasiado solo». Consta que tiene un gran sentido del humor, que no ha perdido en el Vaticano, y que le gusta más caminar que tener chófer. De hecho, lo que más echa de menos ahora que ocupa la silla de Pedro es «el anonimato». **Pág. 6**

El Papa pide más formación litúrgica

MUNDO Francisco acaba de publicar la carta apostólica *Desiderio desideravi* sobre la formación litúrgica del pueblo de Dios. El liturgista Giuseppe Midili, de la diócesis de Roma, analiza las claves del texto. **Editorial y pág. 9**

IGLESIA
AQUÍ*A la sombra
del nogal*LUIS ÁNGEL
ROLDÁN

Era media tarde, estaba ayudando a excavar el huerto a Pablo. El sudor corría por su frente. Sonreía mientras hablaba y, con fuerza, golpeaba la tierra con la azada. Constan, que así se llama, lleva más de docena y media de años en aquellos pueblecitos, en el comienzo de la montaña palentina. Constan es un cura sencillo, de unos pueblos sencillos.

Después de saludarle nos hemos sentado a la sombra de un nogal grande que hay al lado mismo del huerto, que da una sombra fresca.

Él vive su tarea, su vocación entre estas gentes, en estos pueblecillos, como un trocito de Nazaret. En medio de esa vida sencilla y anónima, sin focos ni altavoces, donde él, poco a poco –me cuenta–, ha visto crecer sus raíces, raíces de comunidad, raíces de pueblo y humanidad, raíces hondas y fuertes. Y también ha crecido con él una sabiduría a ras de suelo, de vida concreta y sencilla. Y en ella ha experimentado, cada amanecer, calladamente, el Evangelio. Dice: «¡Casi nada!», y sonríe.

Cuando estás con él, te transmite algo difícil de expresar. Tengo la sensación de que Constan sabe mirar en profundidad lo que se aloja en las cosas sencillas. Cuando charlas, cuando paseas a su lado, te ayuda a percibir las entrañas de la vida y del pueblo. Sin hablar grandes cosas. Habla así, yo creo, porque sabe escuchar hasta cuando te mira. Tengo esa certeza de sentir que él ve y escucha más allá de la corteza de las cosas y los pequeños acontecimientos que a todos nos toca vivir.

Quizás necesitemos aprender a perdernos en lo cotidiano de la vida sencilla y callada, y dejar de buscar lo espectacular. Es esa sensación de que lo que necesitamos es aprender a contemplar la vida del pueblo con ternura, con entrañas, pues Dios juega al escondite en el cada día de nuestra vida. Por eso hemos de estar atentos para ver, gustar, oír y saborear al Dios siempre presente, encarnado en la vida del pueblo.

Antes de despedirme de Constan quise preguntarle de dónde sacaba esa sabiduría, esa mirada tan profunda, que le ayuda a ver los entresijos de las relaciones y el sentido profundo de la vida, hasta de la muerte.

Él me miró, sonrió y me dio un abrazo antes de despedirse. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



LUIS ÁNGEL ROLDÁN

SUMARIO

Número 1.269.
Del 7 al 13 de julio
de 2022

2-5	Opinión
6-12	Mundo
13-17	España
18-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

EFE / EPA / TANNEN MAURY



← **El tiroteo en Chicago** dejó seis víctimas mortales. Hubo otro en Filadelfia.

Sin lugar para las armas

La violencia con armas de fuego no respeta ni el Día de la Independencia en Estados Unidos. El pasado lunes, la gran fiesta norteamericana se saldó con varios tiroteos a las afueras de Chicago y en Filadelfia, el primero el más letal, ya que provocó la muerte a seis personas de entre 8 y 85 años. Tal y como recordó en una declaración el arzobispo de Chicago, cardenal Blase Joseph Cupich, en apenas unos días de julio la Policía de Chicago ya ha reportado un total de 55 tiroteos y siete muertos. «Las armas de fuego, diseñadas para destruir a personas, no tienen lugar en la sociedad civil», exclamó, al tiempo que recordó que ya son la primera causa de muerte en niños en el país.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.269

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍNosotros
lo fuimosJOSÉ MARÍA
CANTAL RIVAS

Alcaraz, Lucena, García, Pastor, Torres y muchos más son algunos de los apellidos de los niños inscritos en catequesis en los años 30 en nuestra parroquia de Argel. Eran hijos de

españoles venidos a estas tierras africanas en busca de una vida mejor. Pero en tiempos de la colonización gala, al no poseer la nacionalidad francesa, formaron un subproletariado a medio camino entre el estatuto jurídico inferior de indígena, atribuido a los musulmanes, y el estatuto superior de ciudadano francés.

Al leer esos apellidos no solo me he acordado de la madre de José Luis, mi amigo de infancia, nacida en Orán, sino que también he tomado conciencia de que yo, con mi nombre, apellidos y acento sigo formando parte de esos inmigrantes que hallan en la Iglesia un espacio de verdad, de libertad, de justicia y de caridad. Todos los misioneros somos emigrantes e inmigrantes.

Las minorías cristianas encuentran en las iglesias mucho más que un lugar



JOSÉ MARÍA CANTAL RIVAS

de culto: son de los pocos espacios donde una persona sin papeles puede estar sentada junto a un diplomático en el mismo banco. Las iglesias, por mínúsculas que sean, son a menudo las únicas instituciones que defienden los derechos de los inmigrantes, que los visitan en las cárceles y hospitales, que favorecen el contacto con la población local, que responden a las necesidades urgentes, demasiado a menudo de alojamiento, cuidados médicos, asistencia jurídica, apoyo moral a familias separadas, instrucción a niños y escucha e integración independiente de la situación jurídica, de los inmigrantes de ayer y de hoy.

«Construir el futuro con los migrantes y los refugiados significa reconocer y valorar lo que cada uno de ellos puede aportar. Me gusta ver este enfoque

en una visión de Isaías (60, 10-11), en la que los extranjeros no figuran como invasores y destructores, sino como trabajadores que reconstruyen las murallas de la Nueva Jerusalén, abierta a todos los pueblos», dice el Papa Francisco en su mensaje para la Jornada del Migrante y del Refugiado del próximo 22 de septiembre.

¿Cómo podría la Iglesia, pueblo de Dios, atender a los emigrantes solo para el culto o la catequesis y, a la vez, desentenderse del trato que reciben, de las condiciones en que viven, de la legislación que condiciona sus vidas, del racismo fomentado por políticos o por cualquier seudoreligiosidad? ●

José María Cantal Rivas es padre blanco en Argelia

EL
ANÁLISISNuestro buen
combateJOSÉ LUIS
RESTÁN

Esperábamos la homilía del Papa en la fiesta de san Pedro y san Pablo. Francisco se ha preguntado qué significan para la Iglesia de hoy dos momentos de la vida de estos apóstoles: aquel en el que el ángel ordena a Pedro que se levante rápido para salir de la prisión, y aquel en el que Pablo rememora su vida, afirmando que ha peleado el buen combate.

Hoy también nosotros estamos llamados a levantarnos y dejarnos guiar por el Señor en los caminos por los que quiera llevarnos. Los cristianos de todas las épocas nos resistimos. Preferimos, dice el Papa, quedarnos sentados a contemplar las pocas cosas seguras que poseemos, en lugar de levantarnos hacia el mar abierto, asustados, quizá, por un mundo que cambia. Sabemos que esta dificultad no se supera por decreto, sino por el entusiasmo que suscita el Señor presente. Caminar con el Señor por los caminos del mundo, a veces agresivos, es lo que plantea el Sínodo que estamos celebrando. Para la Iglesia se trata, ha explicado Francisco, de levantarse rápido, con humildad y libertad, porque vibra con el deseo de llevar el Evangelio a todos.

De san Pablo nos llega la invitación a «pelear el buen combate», un aspecto esencial que no está reñido con el deseo de acoger y dialogar con todos. El anuncio del Evangelio no es neutro, no deja las cosas como están, provoca oposición. No podemos encerrarnos en nuestros bastiones, pero tampoco pretender pasear por un camino de rosas. Citando al cardenal Martini, Francisco ha dicho que «con la Resurrección de Jesucristo ha comenzado una gran batalla entre la vida y la muerte, que no cesará hasta la derrota definitiva de todas las fuerzas del odio y de la destrucción».

La memoria de estos apóstoles es una invitación apremiante a no quejarnos de la Iglesia, sino a comprometernos con ella, con pasión y humildad. A no quedar atrapados en discusiones estériles, sino procurar que la alegría del Evangelio brille allí donde estemos: este es nuestro «buen combate», ha apuntado Francisco. Y lo es de todo el pueblo santo de Dios en comunión con sus pastores, que han heredado de Pedro y Pablo el encargo de Jesús de cuidarlo en su nombre, incluso al precio de su propia vida. ●

O SÃO PAULO / LUCINEY MARTINS



↑ Exequias del purpurado brasileño.

Fallece el cardenal
que susurró al Papa

El cardenal Claudio Hummes, prefecto emérito de la Congregación para el Clero, falleció esta semana después de una larga enfermedad, que, en palabras del arzobispo de São Paulo, Odilo Sheer, «soportó con paciencia y fe en Dios». Siempre preocupado por los más pobres, el purpurado brasileño fue quien susurró a Jorge Mario Bergoglio que no se olvidara de los pobres nada más ser elegido Papa. La anécdota la hizo pública el propio Francisco en un encuentro con periodistas en marzo de 2013. El último servicio a la Iglesia de Hummes fue a través de la Conferencia Eclesial de la Amazonía y la Red Eclesial Panamazónica.

REUTERS / TEMILADE ADELAJA

Más violencia contra
la Iglesia en Nigeria

La persecución contra la Iglesia católica en Nigeria no cesa. Tras los últimos atentados —el más grave fue el de la fiesta de Pentecostés en Owo—, dos sacerdotes fueron secuestrados el pasado fin de semana en el país. Es el tercer ataque contra clérigos en una semana. Se trata de Peter Udo, de la parroquia de San Patricio de Uromi, y de Philemon Oboh, del Centro de Retiro San José, de Ugboha, en el área de gobierno local de Esan, en el estado de Edo, al sur de Nigeria. La Policía afirma que está buscando a los criminales para liberar a los dos sacerdotes.

← Los ataques se han convertido en una tónica general en los últimos meses.

EDITORIALES

La liturgia, clave para el encuentro con Cristo

En la preciosa carta apostólica *Desiderio desideravi*, el Papa invita a redescubrir y vivir la verdad y la fuerza de la celebración

El pasado 29 de junio, en la solemnidad de los santos apóstoles Pedro y Pablo, se hizo pública la preciosa carta apostólica *Desiderio desideravi* (*Ardientemente he deseado*) sobre la formación litúrgica del pueblo de Dios. En ella, el Papa Francisco invita «a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana».

Como señala el Pontífice, en la Eucaristía y el resto de sacramentos «se nos garantiza la posibilidad de encontrarnos con el Señor Jesús» y de ser «alcanzados por el poder de su Pascua». Por ello, hay que cuidar los diferentes aspectos de la celebración, desde el espacio en el que se realiza hasta el tiempo que se le dedica, pasando por los gestos, las palabras, los objetos y vestiduras o la música y los cantos... Conscientes de la vigencia de la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II y de la conexión de esta con la historia – advierte –, no se puede caer en un «esteticismo ritual», que se recrea en la «formalidad

exterior» y en la «observancia» de las reglas, ni en el extremo contrario de confundir «lo sencillo con una dejadez banal» y «lo esencial con la superficialidad ignorante» o incurrir en un «funcionalismo práctico exagerado».

En esta línea, el Papa nos alienta a cada uno de los fieles a no perder el «asombro» en las celebraciones y, a la Iglesia en su conjunto, a apostar por la formación para que todos entendamos su sentido. Esto afecta de manera especial, según asevera, al «arte de celebrar»: los sacerdotes no deben limitarse a cumplir las rúbricas ni entregarse a «una fantasmiosa –a veces salvaje– creatividad sin reglas». La clave es recordar que «el rito es en sí mismo una norma», y que esta «nunca es un fin en sí misma», sino que está «al servicio de la realidad superior que quiere custodiar». Se trata, en definitiva, de entender que la liturgia tiene un profundo sentido teológico y así posibilita el encuentro real con Jesucristo. ●

Recordar el pasado para construir el futuro

Una universidad privada se anunciaba estos días en las marquesinas de Madrid con el lema «más *now* y menos *yesterday*». Aparte del abuso del inglés, cabe plantearse si la universidad puede renegar del pasado. Porque, si no sabemos de dónde venimos, ¿cómo vamos a saber adónde vamos?

Esta preocupación fue una constante en la vida de Fernando García de Cortázar, SJ, colaborador de *Alfa y Omega* recientemente fallecido. En su extensa obra, reivindica el valor del pasado compartido para construir el futuro. Solo así, advierte, España podrá seguir siendo un gran proyecto común.

Por ello, hoy toca volver la vista a dos sucesos ocurridos hace 25 años y que, de forma preocupante, una parte de la sociedad española desconoce: la liberación del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara el 1 de julio de 1997, tras 532 días de cautiverio, y el asesinato a sangre fría del joven político Miguel Ángel Blanco el 13 de julio de ese año. Más que recordar aquellos crímenes de ETA con rencor, es momento de rememorar cómo la sociedad española se echó las calles, alzó las manos y exclamó: «¡Basta ya!». Es momento de valorar que juntos podemos superar las mayores adversidades. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Personas libres

Poco a poco los diversos gobiernos de izquierdas han ido adueñándose de las distintas circunstancias de la vida de las personas. Su vocabulario habitual es libertad y democracia, claro que con un sentido sesgado y tergiversado y no en el que lo entendemos las personas normales (apolíticos, se entiende). El hecho evidente es que quieren politizar todos los aspectos de la vida. Son, o quieren ser, dueños de la vida y de la muerte, de la educación, de las creencias religiosas, de la familia, de la economía, del trabajo... ¿Qué ámbito queda, pues, para aquellos que por encima de ciudadanos somos y queremos ser personas libres?

Juan Antonio Narváez
Madrid

Un buen pastor

Se nos ha jubilado con 94 años. La fatiga producida por la COVID-19 nos ha traído la pérdida de un buen pastor. Sus precisas y preciosas homilías dominicales en su parroquia, Santa María de los Ángeles –18 años de párroco–, ya no se escucharán. Tampoco escuchará nuestras cuitas, ni escucharemos nosotros sus ánimos y su preocupación y rezos por nosotros. Pero él sigue ahí, preclaro de mente, y esperando la llamada de arriba, en pleno jubileo profesional. Nos estamos refiriendo al padre Jesús Luis Rodríguez Magaña. No nos queda, como feligreses, más que dar las gracias a Dios por habernos dejado participar de la fecunda vida que, como cura, ha tenido nuestro protagonista, y desearle que disfrute de su jubilación, lejos del ajetreo parroquial.

Diego León Guallart
Correo electrónico

VISTO EN TWITTER

La agenda del Papa

@elonmusk

Honored to meet @Pontifex yesterday.



@elvideodelpapa

Para los ancianos, dice @Pontifex_es, «hay muchos planes de asistencia, pero pocos proyectos de existencia».



@Reuters

El Papa Francisco ha desestimado los informes que plantean que va a renunciar en un futuro cercano, diciendo que está en camino de visitar Canadá este mes y que después espera poder ir a Moscú y Kiev lo antes posible.



Semana misionera

@vaticannews_es

La Facultad de Teología de Burgos acoge desde este lunes hasta el jueves la Semana Española de #Misionología que alcanza su 74 edición y que en esta ocasión lleva como lema: *Corazón abierto al mundo entero*.

La pintura magistral de Velázquez en el centro de una foto de familia, como piedra angular en la reconstrucción de un mundo que hace aguas

LA FOTO



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

El arte y el poder a veces se necesitan. La pintura magistral de Velázquez en el centro de una foto de familia, como piedra angular en la reconstrucción de un mundo que hace aguas. *Las meninas* convertidas en argamasa para unir a opuestos, pinceladas poderosas capaces de disipar ideologías y trazar lucidez para que la crudeza de la realidad haga la política más soportable. Se supone que un museo es un lugar apolítico. Una burbuja en la que no caben estrategias, sino tan solo la belleza de las obras de arte. Por eso el poder de esta imagen trasciende su papel

oficial de haberse convertido en la foto de familia de la Cumbre de la OTAN que acaba de celebrarse en Madrid. Es el símbolo de que Occidente puede permanecer unido en torno a la alianza defensiva que hasta el momento ha tenido más éxito en la historia de la humanidad. El pilar del largo período de paz, estabilidad y prosperidad del que disfruta la Unión Europea.

Pintura y política necesitan comunicar un mensaje. El de los líderes que aparecen en esta instantánea se traduce en el plan estratégico que dejan como legado para la próxima década. Eso sí, en el texto aparecen dos nombres que emborronan el lienzo: Rusia, como la principal amenaza para la paz, y China como un vecino problemático al que no hay que perder de vista.

Lo que hace de *Las meninas* una obra tan soberbia es que hay algo en ella que no es descifrable. Por eso engan-

cha, subyuga, intriga. Quizás por ese motivo Joe Biden, Boris Johnson, Emmanuel Macron, Ursula von der Leyen, Kiriakos Mitsotakis, Jens Stoltenberg y todos los demás permanecieron largo rato contemplándola, intentando encontrar inspiración o dar con la estrategia para frenar a Rusia, más allá de unas sanciones que están alimentando la inflación y la precariedad económica de Europa. El pasado domingo, al finalizar el ángelus, el Papa Francisco afirmaba que el mundo necesita una paz que no esté basada en el equilibrio de los armamentos y en el miedo recíproco. Por eso recordaba que la guerra de Ucrania es un desafío para aquellos políticos sabios que sean capaces de construir con el diálogo un mundo mejor para las próximas generaciones, que no esté dividido entre potencias en conflicto, sino unido entre pueblos que se respetan.

Volvamos a la fotografía de familia. La sensibilidad del pincel de Velázquez no distinguía entre bufones y sangre azul. Retrataba con la misma dignidad al rey y a la persona deforme. Otra lección más en esa inolvidable noche en El Prado, que quedó reflejada en las conclusiones de la cumbre. El norte civilizado debe pensar más en el continente africano, donde tanto Rusia como China llevan años moviendo ficha. La inestabilidad histórica provocada por la pobreza está pasando factura a una Europa culpable por cerrar los ojos.

La contemplación del arte también deja imágenes internas en el alma. Occidente tiene hoy muchas grietas, pero su identidad más profunda es la defensa de la libertad y de la dignidad de la persona. Esa es la imagen perdurable que debe legar al mundo, ante la que se puedan realizar otras fotografías de familia. ●

EFE / BALLESTEROS





CEDIDA POR GUILLERMO MARCÓ

Guillermo Martín Marcó

«El Papa dispondrá el fin de su pontificado, no la prensa»

ENTREVISTA / El sacerdote y exportavoz del cardenal Jorge Mario Bergoglio en Buenos Aires asegura que el Papa «está lleno de proyectos. Otros querrán verlo renunciar, pero él sabe que está en manos de Dios»

Lucas Schaerer / @LSchaererOK
Buenos Aires

¿Cómo vio a Francisco en su última visita?

—Me impresiona encontrarme con él cada vez que voy a Roma. Durante nueve años, mientras era su portavoz en la archidiócesis de Buenos Aires, teníamos diálogo diario; ahora, aunque menos frecuente, en el tiempo que pasamos juntos se genera la misma afinidad. Mantenemos una conversación sincera, que implica decirle lo que pienso y lo que opinan otros, y escuchar sus razones, consejos y apreciaciones sobre tantas cosas que a ambos nos interesan.

¿Hablaron de algo concreto esta vez?

—Le pregunté sobre su oración, si había cambiado o si tenía el mismo trato con Dios. Hago un pódcast en Spotify —que se llama *Marco tu semana*— y accedí a que le grabara. Saldrá más adelante. Es muy lindo participar en un diálogo íntimo con él. Le pedí grabarlo porque ya habíamos pasado una hora juntos y quería regalar esto a tanta gente que hoy tiene una imagen distorsionada de él. Además, está leyendo un libro sobre la Iglesia, una última entrevista al cardenal Martini, que dice que la institución está atrasada 200 años, y está entusiasmado porque creará a 21 nuevos cardenales. Los días 29 y 30 de agosto va a examinar con los cardenales que asistieron al consistorio la constitución apostólica *Praedicate Evangelium*, que contiene la reorganización de la Curia romana, el gobierno central de la Iglesia, aprobada tras nueve años de preparación.

¿Cómo es realmente el Santo Padre?

—Ante todo, es un hombre de Dios. Se levanta muy de madrugada para rezar diariamente. Así lo hacía también en Buenos Aires, antes de asumir las tareas del día, porque lleva a la oración sus problemas, que son los de un pastor de la Iglesia. Muchas veces frente a alguna cuestión que no veía clara te decía: «Lo rezo y te contesto». Ahora sigue hacien-

← **El exportavoz del cardenal Bergoglio** en el Vaticano el pasado 8 de junio.

do lo mismo, y aunque los problemas se multiplicaron, asegura que el Espíritu Santo le inspira cierta «amnesia» para vivir en paz. Cuando estás con él te hace sentir que eres lo único importante en el mundo; escucha y comparte. El Papa es también el obispo de Roma. Cuando me marché iba a recibir a un párroco de su diócesis, porque le gusta acompañar a los curas; a muchos los sigue personalmente, los escucha y orienta en sus búsquedas. En el reciente encuentro con el cardenal Mario Poli (su sucesor en Buenos Aires), hablaron mucho de los sacerdotes. De hecho, a muchos nos sigue llamando para el cumpleaños. En Buenos Aires se tomaba tiempo para contestar todas las llamadas, y, cuando fue nombrado Papa, intentó al principio responder a todas las cartas. Llegó un momento que se volvió inviable por el volumen, pero lo haría si pudiese.

¿Y cómo es como cabeza de la Iglesia?

—Sabe administrar el poder, se le escapan pocas cosas, y a veces toma sus decisiones demasiado solo, pero es su modo de ser, inculcado por su formación en la Compañía de Jesús —dicen que es difícil saber qué piensa un jesuita—. La exposición pública antes le gustaba poco, pero ahora que es Papa no tiene más remedio. Siempre fue muy de la calle, no tenía chófer y se movía en transporte público, le gustaba el anonimato y es lo que más extraña, salir a la calle sin ser conocido. Cuando fue nombrado cardenal viajamos los dos solos a Roma. Había quienes llegaron con comitivas numerosas y dieron grandes fiestas. Esa mañana yo pasé a buscarlo por la residencia Pablo VI, en via della Scroffa. Él vestido de sotana roja, y yo, de sotana negra. Bajaban otros cardenales y los esperaban grandes limusinas. Ahí le pregunté: «¿En qué vamos?». La respuesta fue: «Caminando». Me sentía un poco ridículo caminando con él, con sotana roja y la birreta con su pompón del mismo color, pero él se reía: «En Roma nadie te mira», y para hacerme pasar vergüenza, como era temprano, entramos a un café y lo tomamos en la barra. Siempre tuvo sentido del humor, y lo conserva.

¿Qué opina de la campaña mediática que augura la renuncia del Papa?

—El día antes del anuncio de la suspensión del viaje a África hablamos de su salud. Me contó que había dejado la decisión al médico. Está en pleno tratamiento, hace fisioterapia y ejercicios. No quiere operarse porque sabe que para gobernar necesita lo que más tiene, que es su lucidez, y aunque los viajes apostólicos son buenos, en este caso interrumpirán su tratamiento. Durante siglos los Papas gobernaron la Iglesia sin moverse de Roma, y él ahora está frente a grandes cambios, como la promulgación de la reforma de la Curia y el nuevo consistorio, donde habrá 21 nuevos cardenales. Está lleno de proyectos. Otros querrán verlo renunciar, pero él sabe que está en manos de Dios. Francisco dispondrá el fin de su pontificado, no la prensa. ●

Bio

Este sacerdote argentino tiene 62 años y hace tres décadas conoció a Jorge Mario Bergoglio en la misión pastoral de Buenos Aires. Tan bien se entendieron que el entonces cardenal bonaerense le pidió que se encarga de la Delegación de Comunicación de la archidiócesis. El ahora Papa Francisco sigue, a día de hoy, llamando a Martín Marcó el día de su cumpleaños, y se encuentran asiduamente en Casa Santa Marta.

Francisco lanza un periódico hecho por y para los pobres

El Vaticano ha puesto en marcha un nuevo periódico mensual, *L'Osservatore di Strada*, que estará escrito en parte por personas sin hogar y en situación de pobreza, y que contará sus historias

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

A Mimmo la vida le cabe en una mochila. Vive en la calle desde hace tres años. Podríamos llamarlo persona errante o sin techo, pero no es nada de esto. Podríamos pensar que no ha tenido suerte o que ha sido derrotado por los problemas. Nada más lejos de la realidad. Detrás de esa apariencia desaliñada hay alguien cuyas decisiones ha guiado el libre albedrío. Desde el banco de un parque contempla con apatía el trasiego de los vecinos del barrio, inmersos en la carrera frenética por conseguir más dinero o más éxito. Él nunca quiso adaptarse a las convenciones sociales. Dejó su trabajo de electricista, redujo sus necesidades al mínimo y se puso a caminar. Con un susurro de voz detalla al escritor italiano, Daniele Men-carelli, cómo es vivir pegado al asfalto por elección. ¿Qué come?, ¿dónde va al baño?, ¿dónde duerme? Su respuesta es casi catártica: «La realidad te socorre; la realidad hace que nada te falte». Men-carelli sabe acariciar el alma. También él estuvo en el infierno. Era un nihilista que no encontraba sentido a su existencia. Se refugió en las adicciones, que acabaron sumiéndolo en una espiral de vacío, desgana y abandono. Pero fue rescatado por algo más grande, por una luz de esperanza que le gritaba desde el cielo que se levantara. Comenzó a trabajar como limpiador en el hospital pediátrico Bambino Gesù de Roma y se dio de bruces con la realidad de cientos de niños enfermos de cáncer. Entonces llegaron las preguntas sin respuesta y escribió *La casa de las miradas*, que pronto se convirtió en un éxito editorial.

Las largas y trascendentales conversaciones entre Mimmo y Daniele quedan plasmadas en la página 2 del *L'Osservatore di Strada*, una publicación mensual –ligada al periódico del Vaticano– que busca, en palabras de su coordinador, Piero Di Domenicantonio, «traducir al lenguaje concreto el compromiso de nuestro trabajo». «Trans-



VATICAN MEDIA



VICTORIA I. CARDIEL

↑ **Silvano**, un voluntario, reparte ejemplares del nuevo periódico en la plaza de San Pedro el 29 de junio.

← **Piero Di Domenicantonio** con el primer número de *L'Osservatore di Strada*.

formamos el concepto de dar voz a quien no tiene voz en algo realmente tangible. La sociedad contemporánea silencia a muchas personas porque las considera un descarte: los pobres, los desocupados, los inmigrantes... Nosotros queremos darles la oportunidad de que su voz sea escuchada», remacha. Di

Domenicantonio fue durante años el redactor jefe del *L'Osservatore Romano*. Un trabajo de escritorio que no le dejaba tiempo para salir al encuentro de la gente. Se jubiló el año pasado y ahora –como voluntario– dedica su tiempo a este proyecto: «Los periodistas solemos dar más espacio a quien está de-

lante del palco escénico, a quien decide los eventos que dan paso al cambio histórico, y no a las personas que están detrás, que al final son los que sufren las consecuencias». Por eso Mimmo –que es casi una excepción en la calle, poblada cada vez más por personas plegadas por los problemas y consumidas por la tristeza– es uno de los protagonistas. El pasado miércoles, 29 de junio, día del estreno, estuvo en la plaza de San Pedro repartiendo el periódico entre los turistas y peregrinos. «Por una vez no tienden la mano para pedir limosna, sino para ofrecer un regalo. Y esto también ayuda a romper los prejuicios y a abrir la puerta a crear una relación», incide el coordinador de *L'Osservatore di Strada*, que también deja claro que es un proyecto «basado en las donaciones», lo que deja en terreno incierto su continuidad. «Los escritores son voluntarios. No se les paga. Pero lo importante es que hemos conseguido arrancar. Tenemos presupuesto hasta fin de año y la gran esperanza de que otras personas se sientan llamadas a colaborar», asegura.

El mar no es igual para todos

Michele, que trabaja en el servicio nocturno itinerante de Caritas Roma, es otro de los rostros que salen en este número. Bien entrada la noche, coge su coche para dar respuesta a las llamadas de tantas personas sin hogar que necesitan ayuda. Otro es el de Soumaila Diawana, un activista político y periodista de Mali que se vio obligado a huir de su país cuando las amenazas de muerte se hicieron insostenibles. Lleva en Italia desde 2014 y escribe poesías y cuentos. El último, *Mig generation. La banda del Black Post*, publicado en italiano en 2019, lleva el prólogo del expresidente del Parlamento Europeo, David Sassoli, fallecido este año. Di Domenicantonio está convencido de que la política tiene una «gran responsabilidad» hacia las personas que pueblan las páginas de *L'Osservatore di Strada*. «En ningún caso podemos dulcificar la situación», asegura.

El próximo número estará dedicado al verano: una estación hostil para los más pobres. Un refugiado afgano contará en primera persona qué es el mar para un inmigrante, un concepto que, como adelanta el periodista italiano, «no nada tiene que ver con la idea de vacaciones o de un viaje en crucero». El periódico incluye una serie de relatos, reflexiones, poemas o dibujos realizados por personas en situación marginal. La contraportada cuenta con una lectura más espiritual, a cargo del cardenal Enrico Feroci, y una viñeta de cómic del artista callejero romano Maupal (Mauro Pallotta), que ve la Iglesia como un importante cardenal que ayuda a una anciana a llevar la compra y cruzar la calle. ●

La psicología, aliada de las vocaciones cristianas

Entramos en el Instituto de Psicología de la Universidad Gregoriana, fundado hace 51 años. Fue pionero en identificar una «zona gris» en el inconsciente que puede influir en el proceso de formación de los candidatos a curas y monjas

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

La psicología ha entrado con fuerza en los seminarios y los conventos de todo el mundo, y hoy es casi impensable concebir la formación del clero sin su ayuda. Pero hace 50 años, esta disciplina dormía en la sombra. El Instituto de Psicología de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma fue pionero. «Su fundación, en 1971, constituyó una gran innovación con respecto al sistema de grados eclesiásticos vigente», asegura su presidente, el sacerdote Stanislaw Morgalla. La brillante intuición del jesuita Luigi Maria Rulla, que aparcó una prometedora carrera de cirujano para hacerse cura y estudiar con rigor el fenómeno de las vocaciones, fue determinante en su despegue. Regresó a Italia tras especializarse en el campo de la psiquiatría en universidades de Canadá y Estados Unidos, pero se topó con «muchas dificultades y obstáculos». Sin la ayuda del entonces general de la Compañía de Jesús, el padre Arrupe, hubiera sido imposible. «Fue él quien promovió el proyecto ante las autoridades eclesiásticas», explica Morgalla.

Las investigaciones de dos de los colaboradores del fundador del Instituto de Psicología –el sacerdote Franco Imoda y la monja Joyce Ridick– arrojaron una novedad asombrosa. Hay una zona gris en la formación vocacional que hasta en-

tonces había pasado desapercibida. En palabras del padre Morgalla, «se trata de signos de inmadurez que están en la raíz tanto de los abandonos vocacionales como de las infidelidades de los que permanecen en ella». Si bien no se puede hablar «de pecado», debido a su carácter inconsciente, tampoco entran en el terreno de la psicoterapia en sentido estricto, «porque las personas no son tratadas por ninguna dolencia psicológica o patológica».

En definitiva, Rulla y sus colaboradores comprobaron cómo una persona sana y bien formada teológicamente puede encontrarse «bajo la influencia de motivaciones subconscientes que limitan significativamente su eficacia apostólica y, a menudo, incluso la perseverancia en la motivación».

En lenguaje evangélico, Morgalla clasifica esta inmadurez inconsciente como «una forma de fariseísmo». «Todos queremos seguir a Jesús, pero inconscientemente, a menudo, nos seguimos a nosotros mismos; buscamos satisfacer nuestros sueños de poder, valor y posesión. Esto es irreproachable, porque es inconsciente, pero no deja de influir significativamente en nuestro servicio al Reino de Dios». Y es aquí donde la psicología se vuelve crucial para el crecimiento espiritual. «Sin ella es difícil no solo mostrar a la persona estos fariseísmos, sino, sobre todo, desvelarlos y cambiarlos. Esto requiere una preparación muy específica y dirigida», asegura

«La psicología se utiliza para concienciar sobre las limitaciones subconscientes»

«Cada vez más laicos que quieren vivir una vida cristiana más auténtica acuden aquí»



↑ El padre Morgalla en su estudio del Instituto de Psicología de la Gregoriana.

Morgalla. A partir de este paradigma, el Instituto de Psicología de la Gregoriana ha desarrollado un tipo de intervención psicoespiritual conocido como «entrevistas de crecimiento vocacional». «La psicología se utiliza aquí de forma positiva para concienciar sobre las limitaciones subconscientes de la persona. Nuestros estudiantes, durante dos o tres años, deben someterse a dicho ejercicio y luego, a su vez, pueden ayudar a otros», resume.

Por las aulas de este centro, que integra la dimensión espiritual y la psicológica en las actividades apostólicas y en la formación de las personas implicadas en la vocación cristiana, han pasado cerca de 600 alumnos. Un número discreto que se justifica en la excelencia. «Solo aceptamos a 15 personas al año, lo que garantiza la atención personal y especializada a cada uno», incide Morgalla que reconoce que no hay una «llave universal» para los diferentes contextos geográficos y culturales de la Iglesia.

El instituto cuenta a su vez con un centro de consulta donde se propone

una cura adecuada ante la existencia de esta zona gris o «dimensión olvidada», como también se la conoce. «Nos dirigimos a las personas consagradas y a los sacerdotes que quieren conocerse mejor y descubrir, en primer lugar, sus propias inmadureces vocacionales, en las que, con nuestra ayuda, todavía pueden crecer y madurar. Pero cada vez más laicos que quieren vivir una vida cristiana más auténtica acuden al centro», señala. El padre Morgalla atesora una larga experiencia en el acompañamiento personal e incide en que uno de los retos de las vocaciones es «la cultura narcisista» latente.

«Todo el mundo quiere ser tratado como especial y único; todo el mundo tiende a querer ser el centro de atención», remacha. No obstante, asegura que esto puede ser también una oportunidad para la Iglesia: «Tenemos que saber responder a este narcisismo, lo que significa saber desarrollar relaciones profundas y fuertes para transmitir también el sentido de la vida cristiana». ●

Giuseppe Midili

«La liturgia no tiene nada que ver con el ritualismo»

CEDIDA POR GIUSEPPE MIDILI

ENTREVISTA / En la carta apostólica *Desiderio desideravi* el Papa insta a no hacer un uso ideológico de la liturgia y pide superar tanto el esteticismo como la dejadez. Hablamos con el director de la Oficina Litúrgica de la diócesis de Roma

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

¿Por qué cree que el Papa Francisco ha publica esta carta ahora?

—El Pontífice habla de un movimiento litúrgico que es el contexto en el que nace la reflexión sobre la formación litúrgica. Y especifica que la experiencia formativa no es algo que se pueda conquistar de una vez y para siempre, porque el don del misterio de la celebración supera nuestra capacidad de conocimiento.

Francisco invita a «abandonar las polémicas» para «escuchar juntos lo que el Espíritu dice a la Iglesia». ¿A qué refiere?

—Para explicarlo, el Papa cita la *Evangelii gaudium* cuando dice que sueña con un compromiso misionero para toda la Iglesia. Es decir, pide que las costumbres, los estilos y los lenguajes sean un canal adecuado para la evangelización. La celebración de la Misa será misionera si hace sentir la fuerza de la atracción que Jesús tiene al comer la Pascua con nosotros. Si estamos preocupados por crear polémicas sobre si es mejor una u otra forma de rito, perdemos de vista que la comunidad eclesial no sentirá el deseo fuerte de entrar en comunión con Cristo.

También invita a redescubrir la belleza de la liturgia.

—Claro, y esto no es ni centrarse en una excesiva formalidad externa ni hacer una celebración superficial o cutre.

El Papa deja claro que las controversias litúrgicas esconden una raíz eclesiológica. ¿Cómo podemos interpretar esto desde un punto de vista práctico?

—Dice expresamente que las tensiones



↑ El sacerdote analiza los puntos más destacados de la carta apostólica *Desiderio desideravi*.

que existen no están ligadas a distintas sensibilidades, sino que son más bien tensiones que nacen de diferentes concepciones de la Iglesia. Si no apreciamos el fondo eclesiológico que está detrás de la reflexión litúrgica del Concilio Vaticano II, la liturgia queda como un puro ritualismo.

¿En qué consiste la formación que pide Francisco?

—La carta explica que es necesario que la ciencia teológica sea traducida en un lenguaje accesible, para que todo fiel conozca el sentido teológico de la celebración, el dinamismo de la liturgia y su validez antropológica. El Papa no ha querido hacer un manual o un directorio de reglas, sino invitar a toda la Iglesia a custodiar y vivir la fuerza de la verdad cristiana. Este es el camino que tenemos por delante.

¿Qué relación hay entre la formación del clero y la de los laicos?

—Francisco retoma una idea clásica, porque la formación de los fieles no puede prescindir de una formación del clero, que cuenta con el estudio de la liturgia, primer paso para entrar en el misterio celebrado. El segundo paso es la experiencia de fe viva que se cumple en la liturgia.

¿Qué podemos destacar hoy de la re-

Claves

✓ La belleza de la celebración cristiana no debe verse desfigurada por una «comprensión superficial» o «por su instrumentalización al servicio de alguna visión ideológica».

✓ «Detrás de las batallas sobre el ritual, en definitiva, se esconden diferentes concepciones de la Iglesia».

✓ La liturgia «no puede reducirse a la mera observancia de un aparato de rúbricas» ni puede pensarse en una «fantasiosa —a veces salvaje— creatividad sin reglas».

✓ Hay «un exagerado personalismo en el estilo celebrativo que, en ocasiones, expresa una mal disimulada manía de protagonismo».

✓ La fe cristiana debe ser un «encuentro vivo» con Dios que se cumple en la liturgia, que «garantiza la posibilidad de tal encuentro».

forma litúrgica nacida hace 50 años?

—La reforma fue desarrollada por la constitución *Sacrosanctum concilium*, una de las cuatro constituciones conciliares emanadas del Concilio Vaticano II. Pero hemos vivido en una ilusión al pensar que bastaba promulgar el documento para que todo el camino pastoral estuviera cumplido. No es así; la reforma litúrgica hay que construirla en cada parroquia. El concilio pedía una noble sencillez en la celebración, y esto todavía no se ha conseguido. Los riesgos son dos: poner demasiado acento en la nobleza, haciendo que la celebración sea para un grupo de élites, o que sea demasiado sencilla.

El Pontífice insiste mucho en la necesidad de una formación litúrgica en los seminarios. ¿Por qué?

—En los seminarios hay un riesgo real de concentrar toda la formación en el aspecto teológico dejando de lado la formación litúrgica, que debe estar fundada en la experiencia de la celebración de la Eucaristía. Los futuros curas deben aprender que, en la praxis celebrativa, se ve lo que la Iglesia cree, la teología, y por eso no tiene nada que ver con el ritualismo. ●



Entrevista ampliada
en alfayomega.es

«No acompañamos a la gente a morir, sino a vivir hasta el final»

HOSPICE BUEN SAMARITANO

Matías Najún, médico paliativista, montó en Buenos Aires en 2009, en plena crisis económica, un hogar para personas al final de la vida y en situación de pobreza. Ya ha atendido a 3.000

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Cuando Matías Najún, médico especialista en cuidados paliativos, entró en la habitación de Roque en uno de los hospitales a las afueras de Buenos Aires, este se sorprendió. Nadie lo visitaba y mucho menos se acercaba a hablarle. Estaba solo y, de hecho, la dirección del centro había llamado a Najún para que se lo llevaran a la casa que acababa de abrir para personas pobres al final de la vida.

—Queremos que vengas a este lugar. Es como un hogar, con comida casera, gratuito... —rompió el silencio el médico.

—Pero yo no lo voy a votar —respondió Roque pensando que era un político.

Al día siguiente, y tras asegurarse de que no se trataba de un geriátrico, Roque, con un cáncer de pulmón muy avanzado, aceptó y se convirtió en el primer huésped del Hospice Buen Samaritano, un proyecto de atención integral al final de la vida. Eran los últimos días de 2009 y el proyecto veía la luz tras dos años de intenso trabajo, en plena crisis económica mundial. Desde entonces, el Buen Samaritano ha atendido a 3.000 personas como Roque, aunque no solo en la casa, también en dos hospitales y en domicilios. ¿Y qué fue de Roque? «Le vi el mismo día que llegó tras dormir su primera siesta en la casa. Estuvo solo ocho días, pero fue intenso. Logró salir al jardín, comer un poco. Fueron ocho días de mucha vida», explica en entrevista con *Alfa y Omega* Matías Najún, que acaba de visitar España para hablar en la Fundación Ramón Areces.

El proyecto había echado raíces mucho antes de ese 2009, en la búsqueda personal del propio Najún, en su deseo de conjugar su vocación médica con la cristiana. Se especializó en medicina familiar, pero una formación en cuidados paliativos le cambió. Luego vino a España y, casualmente, le tocó trabajar en una unidad de cuidados paliativos en Salamanca. Demasiadas evidencias para no lanzar el Buen Samaritano, como él mismo define, «un proyecto anticultural». «Se trataba de abrir una



Argentina



● **Población:**
45,4 millones
● **PIB per cápita:**
9.158 euros
● **Tasa de mortalidad:**
7,6 por cada
1.000 habitantes

casa para personas al final de la vida y en situación de pobreza. Imposible. ¿Quién iba a donar para esto?», asevera. Pero reunió a un equipo de especialistas, buscó ayuda en fundaciones y soñó el proyecto basado en la filosofía *hospice*, de cuidado integral.

Se hizo realidad. «Hoy te encuentras una casa de familia, con jardín, parrilla, lavadero... Los voluntarios se encargan del día a día y las enfermeras de la asistencia sanitaria. Cada huésped tiene su cuarto, la cama con su nombre. Solo el entorno ya provoca un cambio en la persona», reconoce el médico. Además, añade que el tiempo que están en la casa, en el hospital o en sus viviendas es una oportunidad para reencontrarse con los allegados, para despedirse o incluso para reordenar las prioridades: «Estás vivo. Estás recorriendo un tiempo que es normal para todos en la vida. Y estar vivo es protagonizar mis decisiones, repasar mi vida, provocar reencuentros, cambios, periodos de perdón. La gente se anima a reencontrarse, a casarse, a mudarse, a abrazarse, a decirse cosas que nunca se han dicho. Se anima a decir más te quiero. Un entorno de cuidado permite ser uno mismo, incluso postrado en una cama, porque no solo somos un cuerpo, somos más».

En las múltiples charlas que este profesional imparte por todo el mundo, incluso en las famosas TED, compara los cuidados necesarios al final de la vida con los que se brindan a un recién nacido. De hecho, define los cuidados paliati-

vos como «una especie de neonatología en el final de la vida». Sin embargo, expone y lamenta la contradicción de cubrir los primeros y no los segundos. Explica esta diferencia en el modo de vivir en la sociedad actual, marcado «por el vértigo» y «un cierto nivel de autosuficiencia al pensar que la muerte no nos va a tocar». Además, cree que esta sigue siendo un tabú: «Hay una concepción equivocada sobre la enfermedad y sobre el tiempo final de la vida. Se ve como un tiempo de muerte, cuando es un tiempo de vida. Nosotros no acompañamos a la gente a morir, sino a vivir hasta el final».

El fundador del Buen Samaritano está convencido de que «una de las grandes trampas de la medicina» es la afirmación de que no hay nada más que hacer. Si lo hay. En primer lugar, afirma, hay que aliviar los síntomas, hacer que una persona descanse confortablemente. «Eso permite —continúa— que pueda estar en su entorno, con su familia, que pueda hacer sus procesos personales de cierre, de organización de sus legados. Los cuidados paliativos permiten que ese tiempo tenga más que ver con la profundidad que con la longitud. Cuando la vida se te va, vuelves a lo esencial. Se puede llegar mucho más lejos en este tiempo que en el resto de la vida», detalla.

Por todo ello no entiende que siga sin desarrollarse este tipo de asistencia y sí la eutanasia. «Es una incoherencia social. Deberíamos exigir los cuidados paliativos», concluye. ●

↑ **El fundador**
del Hospice Buen Samaritano ausculta a una paciente.



EFE / MAURICIO DUEÑAS CASTAÑEDA

Más de 450.000 muertos: el balance del conflicto colombiano

La Comisión de la Verdad de Colombia ha presentado su informe final, que revela que, además del casi medio millón de muertos, hay 121.000 desaparecidos y 7,7 millones de desplazados internos. «La centralidad de las víctimas es un elemento clave», aseguran

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Hace poco más de una semana, el martes 28 de junio, Colombia dio un paso de gigante para tratar de superar definitivamente el conflicto armado que ha desangrado literalmente al país a lo largo de las últimas seis décadas. La jornada comenzó con la publicación del informe final de la Comisión de la Verdad, un organismo presidido por el jesuita Francisco de Roux y que surgió del documento de paz firmado entre el Estado y las FARC en 2016 para dar una explicación a esta tragedia, cuyas principales víctimas han sido los civiles. «De momento hemos presentado lo que aquí se conoce como la *pepa del almendrón*, que es la parte nuclear del trabajo que ha realiza-

do la comisión los últimos cuatro años», explica el médico y psicólogo español Carlos Martín Beristain, que cuenta con una vasta experiencia como investigador de violaciones de derechos humanos y es un referente en la atención psicosocial a las víctimas, además del único extranjero que forma parte del equipo.

La *pepa del almendrón* en realidad es uno de los once capítulos de los que consta el informe final *Hay futuro si hay verdad*. Tiene una extensión de 896 páginas y oficialmente se titula «Hallazgos y recomendaciones». En él se explican los factores de persistencia del conflicto armado y el camino de salida del mismo. «Hay que tener en cuenta que Colombia ha tratado de salir de la guerra muchas veces, pero los acuerdos de paz siempre se han frustrado en el último momen-

to». Por eso, «era importante analizar las cosas que han alimentado la guerra y que han bloqueado la solución».

Para el comisionado español, el conflicto se ha visto espoleado por dos factores: la lucha por el poder, «por lograr un espacio de participación política ante la realidad de ser un ámbito muy excluyente», y la lucha por la tierra: «Colombia tiene un índice Gini —que mide la desigualdad e inequidad de los países— de los más altos del mundo en lo que se refiere a la propiedad de la tierra». En una escala del cero al uno, tiene una tasa del 0,92. «Es decir, ha habido una acumulación de la tierra por unos pocos sectores y una *descampesinización* de las áreas rurales», explica Beristain. Muchas de esas tierras han sido adquiridas por el narcotráfico, convirtiendo a Colombia en el mayor productor de coca del mundo. Una planta que también ha servido para financiar las actividades de la guerrilla.

Otra de las recomendaciones que plantea la Comisión de la Verdad es el cambio del modelo de seguridad del país, pues «este no ha permitido dar protección a la población civil». Colombia tiene el segundo mayor Ejército y

← **De Roux** (izquierda) entrega el informe al presidente electo del país, Gustavo Petro, en presencia de Beristain (entre ambos).

presupuesto militar de toda América, solo por detrás de Estados Unidos. «La fuerza pública está formada por medio millón de personas, entre militares y policías, pero eso no ha evitado que el conflicto haya dejado nueve millones de víctimas», denuncia Beristain, que atiende a *Alfa y Omega* durante su viaje a Bruselas para presentar el informe. Y añade: «Muchas veces se dan soluciones militares a problemas que son sociales y que necesitan un diálogo y una negociación».

La responsabilidad del Estado

El documento, sin embargo, comienza hablando de las víctimas, categoría en la que entran uno de cada cinco colombianos. «La guerra ha afectado al 20 % de la población». De todos ellos, «el 90 % han sido civiles», revela Beristain. El informe también habla de 50.770 personas secuestradas, 121.768 desaparecidas, 450.664 asesinadas y 7,7 millones desplazadas forzadas. Ante tanto sufrimiento, «el primer paso que hemos querido dar es el de la reconstrucción del tejido social», para lo que «es necesario comenzar calificando de intolerable lo ocurrido y hacer un reconocimiento plural de ese sufrimiento. La centralidad de las víctimas es un elemento clave», asegura el psicólogo, unas palabras que están avaladas por los más de 30.000 testimonios que han escuchado en la comisión, 14.000 de los cuales están incluidos en el informe final.

Y si hay víctimas, hay agresores. Los principales han sido los grupos paramilitares, «el actor más violento y atroz del país». De hecho, ellos son los responsables del 45 % de los asesinatos perpetrados. Un dato que apunta directamente al Estado, porque «estos grupos han trabajado de la mano de muchos agentes y personal de las Fuerzas Armadas». Beristain también culpa a los distintos gobiernos de «que no hayan abierto espacios políticos para la participación democrática, lo que ha alimentado claramente el conflicto», o la desprotección de la juventud, «lo que ha facilitado el reclutamiento».

Las guerrillas, por su parte, «son los responsables de haber mantenido la lucha armada durante tantos años. Si hubieran firmado la paz en 1999, Colombia se habría evitado la mitad de la guerra y de los muertos». Por último,

Carlos Martín Beristain, que ha trabajado dentro de Justicia y Paz Colombia o la pastoral social del país, señala a la Iglesia. «Tuvo una visión, alimentada desde los púlpitos, en la que calificaba de enemigo a todo el que pensaba diferente. Hubo una parte que apoyó esa lógica del enemigo interno», concluye el comisionado, que sin embargo destaca que «hay quien ha tenido un papel destacado en la defensa de los derechos humanos». ●

20%

de los colombianos se han visto afectados de una u otra manera por el largo conflicto armado

Osvaldo Vivar

«Hay que prestar más atención a los perseguidos por su fe»

ENTREVISTA / El nuevo superior general de los mercedarios desea que sigan «fuertes en la fe y en la esperanza, dando testimonio de que la vida fraterna en comunidad es posible», y mantener el compromiso con los cautivos

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Al estar en el consejo general de la orden, ¿se esperaba esta nombramiento o ya tenía las maletas hechas para volver a casa?

—La elección ha sido, hasta cierto punto, inesperada. Aunque era candidato, y sabía que había esa posibilidad, no pensé que se fuera a concretar en la realidad. Ya pensaba regresar a la provincia de México. Sin embargo, se ha dado la elección y he asumido la responsabilidad siempre pensando en que la voluntad de Dios se expresa a través de los hermanos. Así que terminé diciendo: «Aquí estoy, Señor, para hacer tu voluntad».

Precisamente es usted el primer mexicano superior de una orden muy vinculada a la pastoral penitenciaria. ¿Cómo ve la realidad de su país con respecto a la violencia?

—¡Lamento tanto la situación de la violencia que hay en mi país! Se han producido muchos muertos. La inseguridad ha puesto en crisis la vida de las personas, de los pueblos, hasta de las instituciones... He sabido que, por la inseguridad, hay mucha gente que ha tenido que emigrar para salvar la vida. Entiendo que una situación que se ha venido desarrollando desde hace ya varios años se haya convertido en incontrolable, pero hay que encontrar la forma de afrontar la realidad de una manera más eficaz. La pastoral penitenciaria, particular-

mente realizada por los religiosos de la provincia de México, es encomiable. Junto con religiosas, laicos comprometidos o instituciones civiles y religiosas, han ido realizando un trabajo de evangelización y promoción humana muy importante. Aunque nunca será suficiente, ya que, justamente por la crisis social, las cárceles están más hacinadas. Debo decir que el trabajo de la pastoral penitenciaria se realiza también de manera muy significativa en diferentes partes donde la orden se encuentra presente. Es parte de nuestro carisma como religiosos mercedarios en la Iglesia.

Originalmente su carisma era la redención de los cautivos, y se atendió a muchos cristianos presos por los musulmanes. En la actualidad, sigue habiendo cristianos encarcelados por su fe. ¿Se les ayuda de algún modo?

—En el trabajo pastoral con migrantes y en la pastoral penitenciaria se van encontrando personas que viven desgraciadamente cierta persecución por la fe. Se les anima, se les alienta y se les procura la ayuda necesaria. Aunque, ciertamente, tenemos que diferenciar más la atención a quienes, en distintos lugares, se ven perseguidos por motivos de la profesión de su fe cristiana. Es un reto que tenemos que afrontar con mayor y mejor proyección mercedaria.

¿Hacia dónde quiere que caminen los mercedarios en los próximos años?

—La base fundamental como religiosos en la Iglesia es la fe. Para mí es muy importante que sigamos fuertes en la fe y en la esperanza, dando testimonio de que la vida fraterna en comunidad es posible. Y desde el testimonio de la fraternidad, seguir realizando con alegría y generosidad el servicio a los cautivos de nuestro tiempo.

Será también importante la promoción de vocaciones a la vida religiosa y sacerdotal; animar todavía más la formación permanente, teniendo en cuenta que los tiempos cambian y que hay que tener la capacidad de mirar el mundo de acuerdo a los signos de los tiempos de hoy.

Por otro lado, tenemos que buscar cómo fortalecer nuestras presencias en donde ya nos encontramos, especialmente en lugares de misión como Asia y África.



↑ Incluso se hace un selfi o descuelga el teléfono cuando alguien llama a la curia.

Un carisma más vigente que nunca

Tras su nombramiento el 7 de mayo, el Papa recibió a fray Osvaldo y al resto de miembros del capítulo general. «Nos dijo que nuestro carisma está más vigente que nunca, teniendo en cuenta la diversidad de cautividades que van surgiendo en el mundo». En este sentido, «nos exhortó a descubrirlas», revela el nuevo superior, que señala «la explotación de personas por el crimen organizado, la trata de mujeres o el desplazamiento de personas por la violencia o la pobreza».



↑ Vivar, sonriente, saluda al Papa.

¿Lo de la promoción de vocaciones lo dice por la escasez de esta en la orden?

—La pastoral vocacional es, sin duda, una gran prioridad. Creo que, como todas las comunidades en la Iglesia, estamos padeciendo una fuerte crisis. Sin embargo, vemos con gran esperanza que en las diferentes provincias de la orden van surgiendo vocaciones paulatinamente, sobre todo en Iberoamérica, Asia y África. Y quienes ya están en proceso, van emitiendo sus votos temporales o votos solemnes.

Actualmente, somos en torno a 480 miembros, pero tenemos la esperanza de ir fortaleciendo la orden con nuevas vocaciones.

En España se aprobó hace unos años la prisión permanente revisable. ¿Qué le parece esta medida?

—La verdad es que no sabía tal noticia. Sin embargo, creo que las personas pueden llegar a recuperar la conciencia de su dignidad humana y pueden ser acreedoras de alguna oportunidad de vida fuera de la prisión. Desde luego, con acompañamiento y ayuda profesional para lograrlo. Estoy convencido de que el encuentro con Dios, con Cristo Redentor, rompe las cadenas que aprisionan a la persona. Y, justamente, el aporte que se ofrece desde una auténtica evangelización es ese. «Todo santo tiene un pasado y todo pecador tiene un futuro», como decía Oscar Wilde. ●



↑ Manifestación de grupos feministas contra la ley trans, el 26 de junio en Madrid.

Avanza la ley trans

Ofrecemos algunas claves del proyecto de ley que aúna la ley de derechos LGTBI y la ley trans. Aunque por los desacuerdos internos del Gobierno no habla de autodeterminación de género, en la práctica la hace realidad

María Martínez López / @missymmml
Madrid

Han transcurrido dos años desde que el Gobierno comenzó a preparar la ley de derechos LGTBI, y año y medio desde que hizo lo propio con la ley trans. La semana pasada fueron aprobadas por el Consejo de Ministros dentro de un único proyecto, que ahora comienza su tramitación parlamentaria. La rapidez del Ejecutivo para sacar adelante normativas de fuerte carga ideológica ha chocado en este caso con los desencuentros entre PSOE y Unidas Podemos.

1. Autodeterminación

Este principio ampliamente criticado por algunos sectores socialistas y feministas no se incluye en el texto, pero lo configura totalmente al eliminar los requisitos psicológicos y médicos para cambiar el sexo legal. Habrá un período de reflexión de un «máximo de tres meses» entre las dos comparecencias necesarias ante el Registro Civil, aunque no se indica su duración mínima. La medida será reversible durante medio año, y después mediante un proceso judicial. Para Isabel Lázaro, directora de la Clíni-

ca Jurídica ICADE, este «punto de partida de que la identidad de género responde a una libertad plena de las personas» es «discutible». Según el Observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia (UCV), esta regulación «bataliza la condición biológica del sexo».

2. Despatologización

Lázaro cree que el rechazo total a la intervención de médicos o psicólogos viene del «temor a la intervención de profesionales con prejuicios», que en el pasado ha generado mucho sufrimiento. Pero crea una situación difícil, pues cree conveniente un acompañamiento. «No quiere decir que consideremos a la persona como enferma, muchos nos apoyamos en los psicólogos para comprendernos» mejor. En este sentido, desde Valencia lamentan que «se abandona a las personas» sin implementar «protocolos de diagnóstico ante la frecuencia de comorbilidad», es decir, que a la disconformidad de sexo se le añada algún trastorno.

Por otro lado, aunque la ley pide más investigación, Lorenzo explica que se ha puesto fin a muchas unidades específicas para personas trans en hospitales por «asociarlas a la idea de patologización». Desde entonces «tenemos muchísima dificultad para saber qué está pasando».

3. Menores

A pesar de la recomendación del Consejo General del Poder Judicial de permitir el cambio del sexo legal solo a partir de los 18 años, el ahora proyecto de ley abre la puerta a los menores desde los 14 años (hasta los 16, acompañados de sus padres). A partir de los 12 años, con aprobación judicial. Por debajo de esta edad se podrá cambiar el nombre en el

Plazos clave

Septiembre
Al no haber sesiones en julio y agosto, es de esperar que el proyecto se publique y se abran los 15 días de presentación de enmiendas después del verano.

Otoño
Si no se aprueba ninguna enmienda a la totalidad, la comisión correspondiente tiene 15 días para elaborar la ponencia, que votará junto con las enmiendas parciales.

Diciembre / febrero
Tras la aprobación en el pleno del Congreso, el Senado tiene dos meses para tramitar el proyecto.

DNI, pero no el registro. Si hay desacuerdo entre ambos padres o con el niño, intervendrá un defensor judicial.

Para Lázaro, en una cuestión tan personal los padres no deben sustituir a sus hijos. Por eso propone esperar a los 16, siguiendo la Ley de Autonomía del Paciente. Además, los datos sobre el alto porcentaje de disforias que desaparecen con la pubertad «invitan a la prudencia» y a «generar un espacio de desarrollo más libre» y tranquilo en lo relativo al nombre o la ropa, sin hacerles sufrir ni «obligarles a tomar decisiones».

Los expertos de la UCV recuerdan que además de conceder «niveles imprudentes de autonomía» a los niños, este proyecto asume implícitamente las leyes autonómicas, que también regulan los tratamientos hormonales y quirúrgicos, incluso para niños, a pesar de que tienen «efectos secundarios irreversibles en muchos casos».

4. Intersexo y no binarios

Si un recién nacido presenta órganos genitales ambiguos, los padres podrán esperar un año a registrar su sexo. También se prohíbe la modificación genital salvo que sea necesaria por problemas de salud. Antes, «se operaba hacia lo que parecía más fácil» externamente, explica Lázaro. Pero esto «no necesariamente coincide con la identidad de género de la persona».

La propuesta de dejar un tercer espacio en el DNI para un género no binario se ha abandonado, pero algunos grupos quieren recuperarla en las enmiendas. Lázaro preferiría que simplemente el sexo no constara en el DNI. Cambios como ese alivian y «hacen más fácil la vida» también a las personas trans, dándoles tiempo para «asumir los más definitivos cuando tengan más seguridad».

5. El sexo biológico si importa

Un hombre que se registre como mujer no se podrá beneficiar de medidas de discriminación positiva ni esquivar las condenas por violencia de género. Pero si es al revés sí conservará los derechos que se le hayan concedido y los «inherentes» a su «sexo biológico», por ejemplo relacionados con el embarazo.

6. Igualdad LGTBI

El resto del proyecto de ley contempla medidas en todos los ámbitos para promover «la diversidad sexo-afectiva y familiar» de las personas LGTBI mediante la «visibilidad, la igualdad, la no discriminación». Se incluirá «entre los aspectos básicos del currículo» escolar y se evitarán contenidos que se perciban como discriminatorios en los medios, especialmente públicos o que reciban subvenciones.

Se prohíben los «métodos, programas y terapias de aversión, conversión o contracondicionamiento» para «modificar la orientación o identidad sexual o la expresión de género de las personas», incluso con su consentimiento. No será delito, pero se penará con sanciones administrativas de hasta 150.000 euros. Una medida «sumamente cuestionable» para el CGPJ, que pedía que se justificara «debidamente». Por otro lado, las parejas de mujeres podrán registrar a los hijos de una de ellas como de ambas sin necesidad de estar casadas ni de que la que no es madre biológica los adopte. ●



← **El río Bidasoa** ejerce de frontera natural entre Irún y Hendaya.

↓ **Voluntarios** de la red de acogida de Irún atienden a los migrantes.



El Bidasoa, un cementerio de migrantes en la UE

La frontera entre España y Francia en Irún se ha cobrado la vida de nueve personas en dos años, la mayoría intentando cruzar el río para evitar los férreos controles de Francia

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Irún (Guipúzcoa) siempre ha sido un lugar de tránsito migratorio. Es una de las vías de salida desde nuestro país hacia Francia y, de ahí, al norte y al centro de Europa. Está documentado, en los años 70, el paso de portugueses con destino a un trabajo y a una vida de prosperidad. Algunos de estos se quedaron en el camino al morir ahogados en las aguas del río Bidasoa cuando intentaban cruzar al país vecino. No eran los tiempos de Schengen y la Unión Europea –en aquella época sumaba nueve miembros–, que todavía era muy incipiente. Nunca se detuvo el goteo, pero 50 años después,

los migrantes en tránsito en este lugar se han multiplicado, sobre todo desde 2018 y, lo más preocupante, se vuelven a repetir las muertes del pasado. Son varios los datos que confirman estas afirmaciones. Por ejemplo, en 2021 pasaron por los recursos públicos de acogida en Irún un total de 8.115 migrantes, mientras que en lo que llevamos de año son ya 4.000. En 2019 habían sido 4.244. La red de acogida ciudadana Irungo Harre-ra Sarea ha atendido a más de 20.000 personas en cuatro años. Además, en el último año y medio han fallecido nueve migrantes al cruzar la frontera, la mayoría (seis) en el río Bidasoa.

Ante esta situación, son varias las preguntas que habría que responder. ¿Por

qué pasan más migrantes por Irún en los últimos años? ¿Por qué no pasan por los lugares habilitados ya que, al estar en el Espacio Schengen, habría menos controles?, o ¿por qué cruzan por el río arriesgando la vida?

El aumento del flujo migratorio se explica en el cambio de ruta desde el Mediterráneo central a la frontera sur de nuestro país, según constata en conversación con *Alfa y Omega* Iker Barbero, profesor de la Universidad del País Vasco (UPV) y director del proyecto Transiteus, de investigación sobre la migración en tránsito. De hecho, según explica Xabier Legarreta, director de Migración y Asilo del Gobierno vasco, el 87 % de las personas que llegan a los recursos habilitados en Irún proceden de Canarias. Las muertes se explican por el férreo control de la frontera por parte de la Policía francesa, establecido desde 2015 tras los grandes atentados terroristas en el país, que provocaron que permanezca en un estado de alerta continuo desde entonces. «Hay controles permanentes, selectivos y discriminatorios que hacen imposible el cruce. Si vas en autobús, te paran y te devuelven. Entonces, algunos lo intentan andando o utilizan vías alternativas como pagar un taxi de dudosa legalidad o cruzando el río, donde se puede morir», añade Barbero.

Legarreta es más contundente y habla para este semanario de «controles racis-

¿Una solución para los temporeros?

La realidad de los asentamientos de temporeros en Huelva viene de muy atrás. Las entidades sociales, entre ellas Cáritas, y los ayuntamientos afectados reclaman desde hace años una solución. Los migrantes que allí viven y que realizan un trabajo esencial –la recogida del fruto rojo– están en condiciones inhumanas, muchas veces sin agua y sin las medidas higiénicas mínimas. El relator de la ONU

sobre la extrema pobreza, que visitó España en 2020, llegó a decir que la situación era peor que en los campos de refugiados.

Desde aquella fuerte denuncia ya han pasado más de dos años y los campamentos siguen ahí. Los incendios son habituales y, en ocasiones, se cobran la vida de los migrantes. Mohamed, marroquí de 27 años y que llevaba en nuestro país más de un año,

fue la última víctima mortal el pasado mes de abril.

Según explica Concepción Martín, delegada de Migraciones de la diócesis de Huelva, durante los últimos meses se han producido muchos fuegos en un corto periodo de tiempo. Además, añade que, con la campaña que acaba de terminar, los problemas se intensifican. Si habitualmente viven en estos lugares en torno a 1.000 personas, durante los meses de recogida pueden llegar hasta las 5.000. «Están trabajando en condiciones duras y no tienen

una vida que les facilite el descanso, el aseo y la alimentación», explica a *Alfa y Omega*.

Desde la Administración se acaba de dar un primer paso para poner fin a estos asentamientos con la firma de un protocolo entre el Gobierno, la Junta de Andalucía y los municipios de Lepe y Moguer. Se trata de impulsar la construcción de espacios habitacionales para los temporeros que viven habitualmente en la zona o llegan exclusivamente para participar en la campaña, de modo que no tengan que



tas», de «prácticas que van en contra de los acuerdos europeos y de Schengen». Y añade: «De los autobuses solo bajan a personas de color y se producen devoluciones en caliente».

Aunque la responsabilidad principal es de las autoridades galas, el investigador de la UPV añade que, en muchas ocasiones, los migrantes se ven obligados a cruzar por vías que no son seguras por la presión de tener que dejar el recurso donde pernoctan y cubren sus necesidades básicas. Y esto depende de las administraciones españolas. «Se les agotan los días, se quedan sin dinero y necesitan llegar al lugar donde está su red de apoyo», subraya. Desde Irango Harrera Sarea, donde también participa la Iglesia a través de laicos a título personal, y de Migrantes con Derechos, Ohiana Galardi confirma que esto está sucediendo y que, además, hay migrantes que se quedan en la calle, pues no pueden acceder al albergue, gestionado por Cruz Roja, si llevan más de un año en el país.

Ante esta situación, los propios ciudadanos a través de la citada red son los que están dando respuesta a las necesidades básicas no cubiertas. Por ejemplo, cada noche acuden a la estación de tren para dar una primera bienvenida a los migrantes e indicar cómo llegar al albergue, pues lo más probable es que si buscan en internet el emplazamiento acaben en la sede de la Cruz Roja o en una residencia de ancianos de la entidad. Además, todas las mañanas, en torno a las 10:00 horas, montan una mesa en la plaza de la localidad para ofrecerles información sobre sus deberes, derechos, los riesgos de cruzar el río, la frontera o de escapar de la Policía francesa. También les dan ropa adecuada a la época del año y propia, pues la del recurso público suele proceder de donaciones institucionales y da la sensación de que van uniformados. «De alguna manera, se les señala. Queremos dignificar a la persona, que puedan elegir», explica Galardi. En su opinión, los controles de Francia «no son antiterroristas, sino migratorios y con base en un perfil racial». «Lo estamos viendo en toda la frontera sur de Francia y no en el norte, que es por donde entraron las personas que cometieron los atentados», añade.

Para Iker Barbero, la solución pasa por construir «más Europa» y, por tanto, por que las autoridades francesas levanten los controles. «Si algo nos hace europeos es el espacio de circulación. Hacen falta más libertades y más derechos. Una Europa de fronteras y de vulneración de derechos es menos Europa», concluye el investigador. ●

CÁRITAS DIOCESANA DE HUELVA



...acio donde viven temporeros.

La Iglesia asume el apoyo humano y legal en Melilla

EFE / PAQUI SÁNCHEZ



↑ Jóvenes migrantes se manifiestan en Melilla el pasado viernes.

F.O. / @franoterof
Madrid

Marisa Amaro, religiosa de las Apostólicas del Corazón de Jesús, congregación que forma parte de la Asociación Geum Dodou, ya ha podido estar con algunos de los 133 migrantes que entraron en Melilla aquel fatídico 26 de junio en el que murieron decenas de personas en el otro lado de la frontera. Tras escucharlos, con las historias en la memoria de los cientos que han pasado este año por la asociación y han contado su testimonio –de violencia, abusos, violaciones...–, le sorprende que no se hayan derrumbado. «No entiendo cómo siguen en pie», dice a este semanario.

«Están mal. Poco a poco se han ido enterando de lo que sucedió. Ahora tienen que pasar el duelo y nosotras estaremos ahí para ser bálsamo», abunda la religiosa, que añade que entre los sudane-

ses hay también cristianos, pues les han pedido Biblias en inglés. Además, han confesado que están preocupados por sus amigos que siguen en Marruecos, por los que están detenidos y por los muertos sin identificar. «Nos piden ayuda», añade.

Amaro estuvo en la concentración del pasado viernes en la ciudad autónoma –se replicó en muchas otras

«Están mal y tienen que hacer el duelo. No sé cómo siguen en pie»

ciudades españolas– para acompañarlos. También lo hizo Eduardo Resa, vicario episcopal de la diócesis de Málaga en Melilla. Desde allí, el sacerdote se fue a la parroquia del Sagrado Corazón para celebrar la Eucaristía y

pedir a Dios por los migrantes fallecidos, por los heridos y por que mejore la situación. La homilía, cuenta, fue una invitación «a poner en práctica las obras de misericordia y a ejercitar la caridad y la acogida».

Resa estuvo cerca de la tragedia desde el primer momento. Se encontraba en el hospital ofreciendo atención espiritual cuando le informaron de que se había producido un salto masivo con violencia y que llegaba gente muy herida. Se acercó a la zona de urgencias y durante el poco tiempo que pudo estar allí se encontró con migrantes y guardia civiles heridos. Le llamó la atención que un guardia le pidiera al médico que atendiese primero a un migrante que estaba a su lado. Por otra parte, desde el SJM han asumido la representación legal de 20 de los 133 jóvenes y ya están preparando las entrevistas de la solicitud de asilo. ●

recorrir a chabolas. Esto incluye la construcción de albergues o la derivación a viviendas en núcleos urbanos.

Según explicó durante la firma el secretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago, «se da un paso importante para ofrecer una solución a las infraviviendas de los temporeros, denunciadas por Naciones Unidas». Santiago anunció que el Gobierno va a realizar una primera inversión de cinco millones de euros para que los citados ayuntamientos desarrollen estas infraestructuras.

Además, se elaborará un plan que pueda ser extrapolable a otras provincias y una comisión de seguimiento. Por su parte, la consejera de Igualdad de Andalucía, Rocío Ruiz, se felicitó por el consenso entre administraciones para dar una respuesta «decidida y pionera» a esta cuestión.

Desde la Iglesia, continúa Martín, se ve con buenos ojos esta iniciativa y espera que «el interés sea más serio que en ocasiones anteriores». Además de la oferta de soluciones habitacionales, la responsable de Migraciones

de la diócesis onubense reclama que se faciliten a los empresarios los permisos para construir albergues para sus trabajadores, que se tengan en cuenta otro tipo de necesidades de los migrantes –adicciones, enfermedades mentales...– y que se lleve a cabo –hay en marcha una iniciativa legislativa popular– la regularización de medio millón de migrantes que viven en España. «Sería una solución mucho más fácil. Los empresarios necesitan mano de obra y muchas veces tienen que ir fuera a buscarla», concluye.



CANO Y ESCARIO

La Almudena tendrá una nueva capilla dedicada a Juan Pablo II

El Papa polaco, que viajó tres veces a Madrid, la última en 2003 como «un joven de 83 años», tendrá en la catedral una capilla penitencial y peregrina dedicada a su figura

Begoña Aragoneses
Madrid

La última vez que san Juan Pablo II estuvo en España fue en Madrid. Se presentó en Cuatro Vientos como «un joven de 83 años», aseguró que «las ideas no se imponen, se proponen», y canonizó a Pedro Poveda, José María Rubio, sor Ángela de la Cruz, madre Maravillas de Jesús y Genoveva Torres. En su despedida, exclamó un elocuente «¡Hasta siempre, tierra de María!». Se afianzaba así la historia de amor de una ciudad y un país con el Papa polaco que fue acrecentándose con la dedicación de monumentos, calles, edificios... En Madrid, a la que visitó en tres ocasiones (1982, 1993 y 2003), tendrá además ahora un sitio de honor: una capilla en la catedral de la Almudena, templo que precisamente dedicó en su segundo viaje.

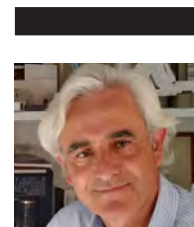
Se trata del espacio que hay junto a la sacristía mayor, al final de la nave central. El diseño fue encargado al estudio de arquitectura Cano y Escario, que presentó dos proyectos al Cabildo. El elegido tiene como elemento configurador la madera, que recubrirá las paredes y

la cúpula con una sucesión de pórticos. Entre cada uno hay una separación de 30 centímetros, de modo que se transparenta la piedra originaria. Es, en palabras del arquitecto Benjamín Cano, «un espacio nuevo que no oculta lo anterior; queremos hablar de una Iglesia en marcha», con su tradición, su historia, sus santos, en armonía con la Iglesia actual.

La madera, además, remite a una de las «debilidades» de Wojtyła: la naturaleza. Al ser de cedro, que «huele muy bien», impregnará todo «del olor de santidad del Papa». Es uno de los símbolos de esta capilla, que son pocos, pero de «mucho contenido», subraya el arquitecto. Otro, la gran roca situada a la entrada, de mármol negro marquina, que remite al primado de Pedro y de la que nace un banco en forma de barca. Es imagen «de la continuidad apostólica y del compromiso a la llamada, de los Papas y, en general, de cualquiera cuando Cristo nos llama».

Esta «barca de Pedro» apunta al crucifijo que preside la capilla, que será el que hay actualmente. En la proa se situará un cirio «con vocación de cirio pascual: el que guía la barca es Cristo resucitado». Al ser banco, la gente se podrá sentar y ver las imágenes retroiluminadas del Papa que se incorporarán en los laterales de la capilla. Asimismo, habrá un código QR para escuchar su voz: «Se podrá rezar con san Juan Pablo II».

Como elemento central, estará el confesionario, situado tras la foto oficial del Papa que presidirá el frontal. Se mantiene así el carácter penitencial originario del espacio, en sintonía con esas pala-



Diseños con fe

Cano y Escario mantiene un «compromiso con la búsqueda de una expresión actual de la vida de la Iglesia». Así, además de hospitales, colegios o viviendas, ha rehabilitado 40 iglesias históricas y ha proyectado nuevas, como por ejemplo, el templo de la parroquia Santa María Josefa del Corazón de Jesús (Ensanche de Vallecas), cuya primera piedra bendijo el cardenal Osoro hace dos semanas.

bras que el mismo Juan Pablo II pronunció en la dedicación de la catedral: el templo será, dijo, «casa» de «gracia y santificación». La capilla es también peregrina, con un recorrido direccional, de entrada y salida. Evoca a este Papa viajero y la vida cristiana como camino.

Una capilla con «cierto riesgo»

La iluminación surgirá del techo, con tres luces suspendidas a distintas alturas que son «una simbología sencilla trinitaria». Algunos de los pórticos también se podrán encender «y regular su luz». Por último, a la capilla se trasladará la reliquia que la catedral conserva del santo, una ampolla con su sangre que llegó a Madrid para la JMJ de 2011. El relicario lleva grabadas las primeras palabras de Karol Wojtyła como Papa: «¡No tengáis miedo! ¡Abrid de par en par las puertas a Cristo!».

Para Benjamín Cano, llevar a cabo este proyecto es muy «emocionante». El Cabildo «ha dado un paso con valentía», porque es una «capilla muy integrada», pero no deja de asumir «cierto riesgo». Además, responde a ese interés personal suyo de «vivir y divulgar la vida de los santos», y en concreto la del Papa polaco, por el que siente una gran «admiración». De él destaca su participación en la transformación de Polonia y en la caída del muro de Berlín, su amor a la Divina Misericordia y su mirada.

La archidiócesis de Madrid ha abierto una página web para conocer los detalles del proyecto (capillajp2.archimadrid.es), desde la que también se podrá colaborar para sufragar los gastos. ●

Estas joyas asturianas vieron nacer el Reino de España

El Arzobispado de Oviedo lanza una web para promocionar el prerrománico de la diócesis, «un arte muy vinculado al origen de nuestro país»

ARZOBISPADO DE OVIEDO



MANUEL M. V.

↑ La iglesia de San Salvador de Valdediós.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«El estilo prerrománico es una de las joyas patrimoniales que tenemos en Asturias. La mayoría de sus monumentos son de titularidad eclesiástica y varios de ellos han sido declarados por la UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad. Para nosotros, darlos a conocer supone un compromiso y una gran responsabilidad», afirma Otilia Requejo, directora de la Oficina de Bienes Culturales del Arzobispado de Oviedo, que acaba de lanzar la web *prerromanicoa Asturias.es* para divulgar dentro y fuera de Asturias un estilo artístico único en el mundo.

Se trata de un arte singular que comprende casi una veintena de edificios construidos entre los siglos VIII y X, la mayoría iglesias levantadas por impulso real: «Fueron los primeros reyes asturianos los que promovieron su edificación, algo que se encuentra muy documentado en las crónicas de la época», afirma Requejo. Son manifestaciones que beben de la forma de construcción de la antigüedad romana tardía, a veces con influencias mozárabes, «lo que da lugar a una arquitectura muy particular y original», afirma.

Una de las muestras del patrimonio prerrománico asturiano es la Foncalada, una fuente que ha dado de beber a los habitantes de Oviedo desde el siglo IX, y aunque es la única construcción civil

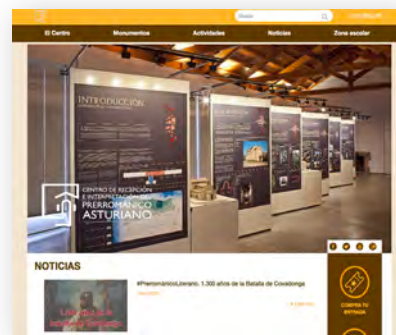
dentro de este conjunto de edificios tiene una cruz con el Alfa y la Omega y una inscripción que alude a la protección del signo principal del cristianismo. La cruz está en el ADN del pueblo asturiano desde siglos inmemoriales: dos de ellas, la de los Ángeles y la de la Victoria –emblema del Principado, tradicionalmente considerada el estandarte de don Pelayo en la batalla de Covadonga– forman parte del tesoro de la Cámara Santa de la catedral de San Salvador, otra de las joyas prerrománicas de esta parte de nuestra geografía.

«Estamos ante un estilo artístico especialmente vinculado al nacimiento del Reino de España. Es un arte muy nuestro», advierte Otilia Requejo, que destaca asimismo otros edificios como la iglesia de San Salvador de Valdediós, promovida por Alfonso II el Magno, el último rey de Asturias, «con el que se cierra el período prerrománico»; y la iglesia de San Julián de los Prados, levantada por Alfonso II, que conserva «el ciclo pictórico altomedieval más relevante de toda Europa».

La directora de la Oficina de Bienes Culturales atribuye un papel «esencial» a los párrocos y a los fieles vinculados con estas iglesias desde hace siglos, «por su esfuerzo a la hora de mantener los edificios hasta la actualidad». Ahora, desde la nueva web, la Iglesia en Asturias ofrece toda la información relativa a estos templos y también la relacionada con el culto, porque muchas



↑ Interior de la iglesia de San Julián de los Prados.



← Imagen de una de las actividades recogidas en la web.

Belenes de BOE

El Boletín Oficial del Estado recogió el 15 de junio el decreto que declara el belenismo manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial de España. «Es un hito histórico que marcará un antes y un después» en esta tradición, dice Fernando de Miguel, vicepresidente de la Asociación de Belenistas de Madrid, institución que ha promovido este reconocimiento.

de estas iglesias siguen ofreciendo la liturgia dentro de sus muros.

La iniciativa es también un modo de evangelizar a través del arte, algo que la oficina está plasmando en las audioguías preparadas para cada monumento. En este sentido, su directora indica que es una oportunidad única para contar cómo estos templos se levantaron en pleno auge de la herejía del adopcionismo, por lo que en su edificación e iconografía abundan los elementos relativos a la Santísima Trinidad. También son muchas las referencias a la liturgia hispano-mozárabe, la que existía en esta parte de España en aquel momento. «Queremos ofrecer un relato coherente, completo y riguroso de nuestro patrimonio, algo que no sea no solo cultural», explica.

De momento, la web está teniendo una repercusión notable, porque han aumentado las visitas a los monumentos. Curiosamente, «vienen más visitantes de fuera de Asturias que de aquí. Y también están viniendo muchos de fuera de España, sobre todo de Alemania, donde este estilo se valora mucho».

Todos ellos pueden conocer de cerca los vestigios del primer reino cristiano que surgió en España cuando el resto de la península estaba ocupada por los musulmanes. Todas estas piedras y conjuntos de orfebrería y pintura nos cuentan el relato de una época y de un reino que hizo de la cruz un signo fundacional que dura hasta nuestros días. ●

15º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: LUCAS 10, 25-37

En aquel tiempo, se levantó un maestro de la ley y preguntó a Jesús para ponerlo a prueba: «Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna?» Él le dijo: «¿Qué está escrito en la ley? ¿Qué lees en ella?» Él respondió: «“Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu alma y con toda tu fuerza” y con toda tu mente. Y “a tu prójimo como a ti mismo”». Él le dijo: «Has respondido correctamente. Haz esto y tendrás la vida». Pero el maestro de la ley, queriendo justificarse, dijo a Jesús: «¿Y quién es mi prójimo?» Respondió Jesús diciendo: «Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó, cayó en manos de unos bandidos, que lo desnudaron, lo molieron a palos y se marcharon, dejándolo medio muerto.

Por casualidad, un sacerdote bajaba por aquel camino y, al verlo, dio un rodeo y pasó de largo. Y lo mismo hizo un levita que llegó a aquel sitio: al verlo dio un rodeo y pasó de largo. Pero un samaritano que iba de viaje llegó adonde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas, echándole aceite y vino, y, montándolo en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y lo cuidó. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: “Cuida de él, y lo que gastes de más yo te lo pagaré cuando vuelva”. ¿Cuál de estos tres te parece que ha sido prójimo del que cayó en manos de los bandidos?» Él dijo: «El que practicó la misericordia con él». Jesús le dijo: «Anda y haz tú lo mismo».

«Anda y haz tú lo mismo»



En el Evangelio de este domingo XV del tiempo ordinario Lucas presenta una nueva escena en el camino a Jerusalén. Un doctor de la ley le hace a Jesús dos preguntas legalistas, que Él responde saliendo del terreno legal y proclamando un mensaje de amor verdadero (cf. Mc 12, 28-34; Mt 34, 40-17).

Este doctor de la ley hace una pregunta que siempre planteaban los discípulos a sus maestros y que la gente le había hecho al Bautista (Lc 3, 10). Sin embargo, no habían encontrado todavía una respuesta clara. Es evidente que en la pregunta sobre cómo heredar la vida eterna, el énfasis está en el *hacer*. La pregunta se hace para probar a Jesús, pero Él responde lo mismo, haciendo referencia a la Ley.

El letrado cita los dos mandamientos del amor a Dios (cf. Dt 6, 5) y del amor al prójimo (cf. Lv 19, 18). Pero están unidos bajo el verbo «amarás», como si fueran un solo mandamiento. Este judío ve el corazón de la Ley en el doble mandamiento. Jesús aprueba la

respuesta, pero especifica que lo que lleva a la vida no es saber cuál es el mandamiento más importante, sino ponerlo en práctica.

En este punto, la pregunta del doctor de la ley parece completamente inútil. Sin embargo, pretende justificar el motivo de su petición: no quería solo poner a prueba a Jesús, sino pedir un concepto más claro de prójimo y saber cuáles son los límites de la caridad, dos cuestiones que aún no habían encontrado una respuesta unívoca.

Jesús cuenta una historia. Esta parábola, que nos la transmite solamente Lucas, se sitúa en Jericó. Esta ciudad se encuentra a mil metros por debajo de Jerusalén (740 metros sobre el nivel del mar), y en aquel lugar eran frecuentes los asaltos de ladrones a lo largo del camino solitario y pedregoso de unos 27 kilómetros. No se conoce la nacionalidad de aquel hombre que bajaba de Jerusalén; los ladrones inferen fuertemente sobre el desdichado, dejándolo desnudo, herido, medio muerto.

De este modo, Jesús presenta dos actitudes para evitar y una para imitar. El sacerdote y el levita se comportan de manera egoísta, como quien antepo-

↑ **El buen samaritano**, el maestro del buen samaritano. Rijksmuseum, de Ámsterdam (Holanda).

ne su comodidad a la compasión por el pobre. No está claro por qué pasan de largo: quizás lo creyeron muerto y no querían hacerse impuros (cf. Lv 21, 11), o quizás porque tenían miedo de ser atacados también. Los dos son judíos respetables, pero no son verdaderos intérpretes de la Ley.

Sin embargo, el samaritano, que es un hereje apartado del mundo judío, se compadece del herido y no permanece inmóvil. Se enumeran seis actos de caridad que él llevó a cabo: se acercó, vendó las heridas, echó aceite, lo cargó sobre su cabalgadura, lo llevó a una posada, extrajo dos monedas.

Así, el doctor de la ley, que no tiene dificultad en decir que el prójimo era «el que tuvo compasión», encuentra la respuesta a su segunda pregunta: prójimo es toda persona que se acerca a los demás con amor entregado y generoso, sin tomar en cuenta las barreras religiosas, culturales o sociales.

Llegados a este punto Jesús nos invita a hacer una inversión en nuestra vida. Ahora ya no se trata de saber quién es el prójimo, sino de hacernos prójimo. En la parábola del buen samaritano Jesús no solo ofrece un ejemplo para imitar, sino que nos abre una nueva perspectiva en la organización de las relaciones humanas.

Así, Lucas subraya la entrega de este samaritano, que se detiene, cura y atiende al pobre herido. El verbo «tuvo compasión» es el mismo que se usa en la Biblia para expresar la compasión de Dios por todos, especialmente por los débiles y los pobres. Es el sentimiento de Jesús hacia los que sufren y necesitan ayuda. Por eso, varios padres de la Iglesia han vislumbrado la figura de Cristo en este buen samaritano. Él realiza con su vida lo que significa concretamente amar hasta el extremo. En este comportamiento humano suyo, encarna la actitud de Dios y lleva a la práctica el corazón de la Ley.

El amor da, no importa a quién, cómo ni cuándo. Porque así es Él, no puede evitar entregarse. De este modo, Dios es amor. Se derrama sobre todos y todo, impregnándolo todo y a todos, indiferente al tipo de suelo que lo recibe: «Él hace salir su sol sobre malos y buenos y hace llover sobre justos e injustos» (Mt 5,45); además, no mira las apariencias, sino solo al corazón (cf. 1 Sam 16, 7). No hace preferencias en nosotros. Somos terreno donde simplemente sucede el Amor.

En esta historia nuestra hecha de piedras, de zarzas, de superficialidad, pero sobre todo de buena tierra, Él se vierte en ella. ●



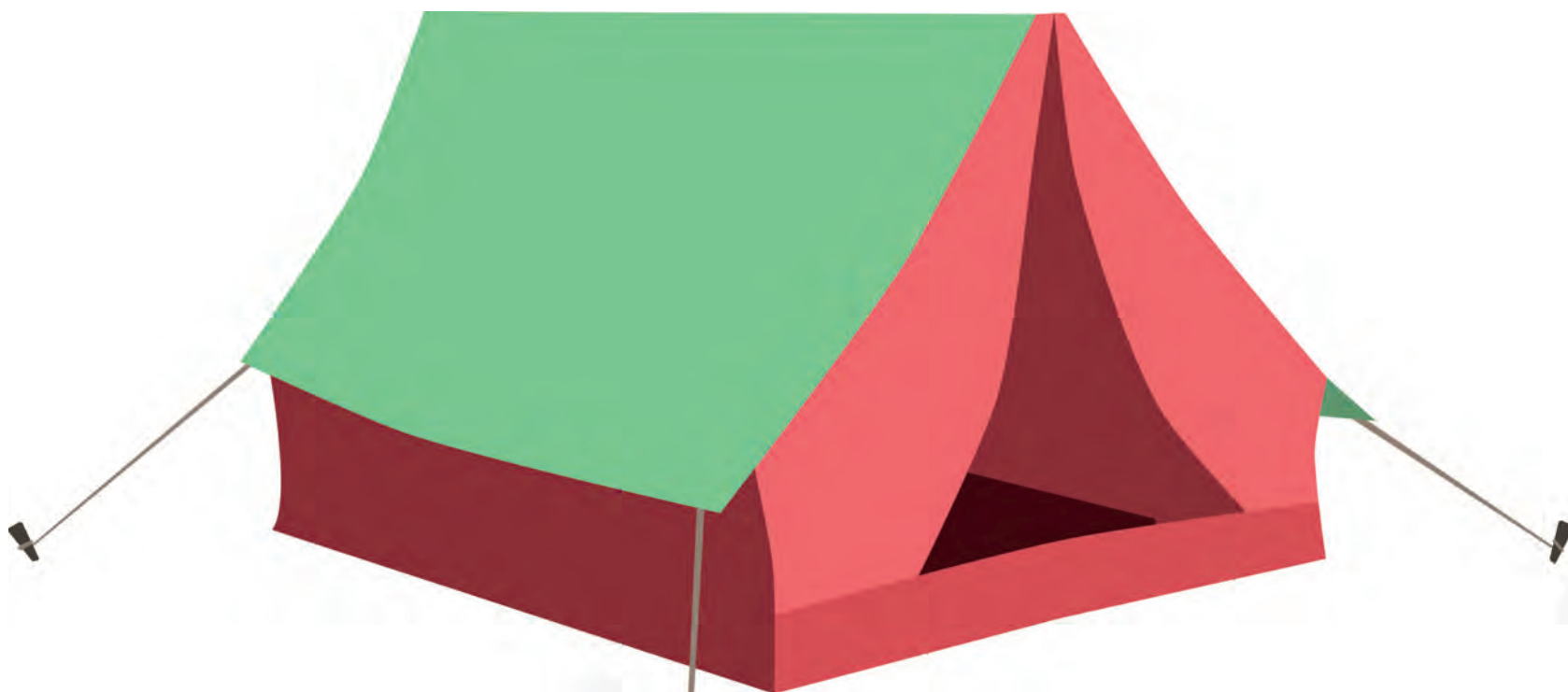
JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO

Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

En colonias y campamentos, en peregrinaciones, en lugares de misión... se convive, se reza, se trabaja, se comparte. Y se abre a los más pequeños a Dios y se les alienta a estar al servicio de los demás, a construir la fraternidad, a anunciar el Evangelio como testigos fuertes de Jesucristo. Estas tareas prioritarias marcan destinos, trabajos y compromisos

Con alegría en el anuncio del Evangelio



FREEPIK

En este comienzo de las vacaciones para muchos niños y jóvenes, comunidades parroquiales y comunidades educativas cristianas, con la ayuda de padres, educadores y voluntarios, ponen en marcha campamentos en los que se da una verdadera evangelización. En colonias y campamentos, en peregrinaciones, en lugares de misión... se convive, se reza, se trabaja, se comparte. Y se abre a los más pequeños a Dios y se les alienta a estar al servicio de los demás, a construir la fraternidad, a anunciar el Evangelio como testigos fuertes de Jesucristo. Estas tareas prioritarias marcan destinos, trabajos y compromisos; son un programa de vida.

Como sabéis, en Madrid estamos celebrando un Año Santo con motivo del 400 aniversario de la canonización de san Isidro. Nos estamos acercando a un hombre que, en su casa, en su familia, en su trabajo, anunció el Evangelio a todos. Su vida rebosaba de caridad, de amor de Dios que comunicaba a quienes a él se acercaban.

También nosotros hemos de cumplir con el deber que, como miembros de la Iglesia, tenemos: ser mensajeros de la Buena Nueva de Jesucristo. A través de san Isidro se nos invita a vestarnos del hombre nuevo y a reconciliarnos con Dios y con los hermanos, a comunicar la Buena Nueva en estos momentos de la historia de la humanidad. La evangelización en esta nueva etapa es algo prioritario. Hemos de buscar por todos los medios el modo de llevar el Evangelio, el mensaje cristiano, a los hombres. Este mensaje puede dar respuesta a muchos interrogantes y, por ello, es bueno que niños y jóvenes se puedan acercar a él estas vacaciones.

Cuando veo a tantos sacerdotes y laicos, jóvenes y mayores, padres y madres de familia, prestando también su vida para pasar unos días al servicio de la comunidad cristiana, construyendo contextos de fraternidad, de comunión, de servicio, de entrega, de fiesta y compromiso, doy gracias al Señor por suscitar tanta creatividad en la vida de la Iglesia. Y también surgen en mí tres preguntas: 1) ¿Qué energía y qué fuerza tiene la Buena Nueva para sacudir nuestras conciencias y hacer-

nos creativos en la misión?, ¿por qué?; 2) ¿Las tareas que hacemos nos transforman?, ¿formulan nuestras vidas de otra manera?, y 3) ¿Somos suscitadores de nuevos métodos que hagan que la proclamación del Evangelio alcance la vida de todo ser humano en la realidad que vive?

Me gustaría que este verano todos nos hiciéramos estas preguntas. Seamos humildes y valientes para responder. Volver a proclamar el gozoso anuncio del Evangelio, buscar y propiciar contextos en los que se pueda escuchar con claridad la propuesta de Dios a los hombres, es la gran misión que nos ha regalado Jesucristo a la Iglesia. Y más en tiempos como el nuestro. Se trata de anunciar el Reino de Dios, acoger la salvación liberadora que nos ofrece Jesucristo y que esta pueda ser recibida por todos los hombres como gracia y como misericordia, que podamos experimentar cómo cambia nuestra vida. ¡Cuánto disfruto estos días contemplando la creatividad de tantas parroquias que son capaces de ofertar la misión esencial de la Iglesia: la de evangelizar!

La Iglesia, nacida de la misión de

Jesucristo, es enviada por Él al mundo; de alguna manera, es una nueva presencia de Jesucristo y está llamada a continuar la condición de evangelizador de Cristo. Gracias por el esfuerzo que hacéis por evangelizar, es decir, por llevar a todos los ambientes el anuncio de Cristo, transformando desde dentro a la humanidad. Gracias por buscar juntos el Reino de Dios, construirlo, vivirlo, sacar de las tinieblas y ayudar a contemplar la luz. Lo que hacéis no es decoración, es «transformar con la fuerza del Evangelio los criterios de juicio, los valores determinantes, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida de la humanidad, que están en contraste con la Palabra de Dios y con el diseño de salvación» (*Evangelii nuntiandi*, 19). ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

San Benito / 11 de julio

El joven que se encontró con Dios en una cueva

GERARD A. T. MÜLLER

«A Dios se le puede encontrar en Subiaco y en el metro de Madrid», asegura el prior del monasterio benedictino de Leyre. Su fundador lo hizo en una cueva y hoy nos enseña el equilibrio entre trabajo y oración

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Si a san Jerónimo Estridón se le considera el padre del monacato oriental, a san Benito de Nursia se le tiene como el fundador de la vida monástica en Occidente, aunque tanto uno como otro tomaron en determinado momento de su vida la misma decisión: dejar Roma, la encarnación de lo superficial y de la vida vacía, y refugiarse en la soledad para encontrar a Dios.

Todo lo que sabemos de san Benito procede en su mayor parte de la biografía que escribió sobre él el Papa Gregorio Magno cerca de 50 años después de su muerte, cuando el santo fundador de los benedictinos era ya una figura monumental para la Iglesia de su tiempo. Nació en torno al año 480 en Nursia, en la Umbria italiana, y en su juventud sus padres decidieron enviarle a Roma a estudiar letras y artes, pero en aquella época la capital del Imperio era una sombra de lo que fue. Las invasiones bárbaras habían hecho estragos en la vida social, aunque la corrupción de las costumbres y la erosión cultural habían empezado quizá mucho antes.

No sabemos qué es exactamente lo que vio y vivió Benito en la Ciudad Eterna, pero cuenta el Papa Gregorio que «al ver que muchos iban por los caminos escabrosos del vicio, Benito retiró su pie, temeroso de que por alcanzar algo del saber mundano cayera también él en tan horrible precipicio». Así, «abandonó la casa y los bienes de su padre y, deseando agradar únicamente a Dios, buscó el hábito de la vida monástica», dice su biógrafo.

Mientras que muchos eremitas iban a Egipto y a Asia Menor a unirse a otros



↑ **San Benito de Nursia.** Fresco en la abadía de San Benito de Subiaco.

ermitaños y formar comunidades en el desierto, Benito simplemente viajó varias jornadas a pie hasta que encontró una cueva en Subiaco, a 70 kilómetros al este de Roma, donde empezó a llevar una vida de soledad y oración. Allí vivió durante tres años, asistido solo por un monje amigo que le llevaba comida de vez en cuando.

El veneno de los monjes

A pesar lo escondido de su vida, su presencia empezó a ser notoria en la región, por lo que unos monjes que acababan de perder a su abad pidieron a Benito que tomara su puesto. Venciendo su resistencia inicial, accedió y se mudó con los monjes. Pronto, su estilo de vida riguroso y estricto chocó con la relajación moral de aquellos religiosos, que al final acordaron matarle. Un día vertieron veneno en una copa de vino destinada a su abad, pero cuando Benito la bendijo con la señal de la cruz, la copa estalló en mil pedazos.

Este fue uno de los primeros milagros que cita san Gregorio en su biografía del

santo, pero hubo muchos más, desde la resurrección de un niño, al que le cayó un muro durante la construcción de uno de sus monasterios, hasta el exorcismo que hizo a un endemoniado que no encontraba la paz.

Su fama empezó a crecer tanto que, poco a poco, se le fueron uniendo hombres de todo el Imperio que sabían de sus hazañas, así como monjes que deseaban llevar una vida santa y no la encontraban en sus respectivas comunidades. Para todos ellos elaboró con los años una regla de vida que sirve de guía para todos los monasterios benedictinos hasta el día de hoy. En el año 529, Benito dejó Subiaco y en un lugar entre Roma y Nápoles llamado Casino levantó una nueva fundación en la que vivió hasta su muerte, 18 años después.

De san Benito ha quedado para la posteridad un lema que se aplica a la orden que fundó: *ora et labora*, «pero él nunca lo dijo así tal cual», asegura Óscar Jaunsaras, prior de la abadía benedictina de Leyre. «Ese se puede decir que es el resumen de su regla, un modo de expresar

que la vida del monje consiste en el trabajo y la oración, que hay un equilibrio que debemos cuidar», añade.

En este sentido, san Benito nos enseña que entre la búsqueda desesperada de una playa en la que tumbarnos al sol y no hacer nada, y la esclavitud laboral en la que viven sometidos muchos de nuestros contemporáneos, hay un término medio: «Huimos del trabajo hacia el hedonismo porque no entendemos bien el sentido del trabajo. Hemos de percibirlo como un modo de colaborar con el Creador, que necesita que le ayudemos a que este mundo vaya adelante», dice el monje.

Al repasar la vida de su fundador, el prior de Leyre defiende que san Benito «no huyó del mundo para esconderse o evitar dificultades. Él se refugió en Subiaco para huir del pecado y encontrar a Dios, y eso es algo que se puede hacer en Subiaco y también en el metro de Madrid. Llevar a Dios en el corazón lo puede hacer cualquiera, independientemente del lugar en el que esté. Y al final es eso lo único que importa». ●

Bio

- **480:** Nace en Nursia
- **500:** Deja Roma para irse a vivir a una cueva en Subiaco
- **529:** Funda la abadía de Montecassino
- **547:** Muere en Montecassino
- **1220:** Es canonizado por el Papa Honorio III



COMUNIDAD DE TAIZÉ

← La iglesia de San Dalmazzo ha acogido la oración diaria para preparar el encuentro.

↓ Nataly con el grupo de reflexión con el que ha compartido estos días en Taizé.



JOANNA BASIŃSKA

«En Taizé soy una participante más, no una refugiada»

Este jueves arranca en Turín el Encuentro Europeo de Taizé, que contará con una veintena de jóvenes ucranianos. Una atípica vuelta a la normalidad para la comunidad ecuménica francesa

María Martínez López / @missymmml
Madrid

«En Taizé soy una participante más, no una refugiada». Nataly Masechko necesitaba esta normalidad. Desde que comenzó la guerra en Ucrania, ha alternado temporadas en Rumanía, Polonia, Francia y su ciudad, Ivano-Frankivsk. El 20 de junio llegó a esta comunidad ecuménica para pasar un par de semanas antes de viajar a Turín para el Encuentro Europeo que comienza este jueves.

Allí coincidirá con una veintena de compatriotas, entre ellos Ivanka Zakharovych. Ella vivía en Múnich (Alemania) antes de estallar el conflicto. Al principio, «me sentí muy culpable». Ayudar a sus compatriotas la alivió. El encuentro de Turín en este tiempo de guerra supondrá «una gran bendición: poder conectar con Dios y con mis hermanos». Pocos días antes, anhelaba especialmente juntarse allí, para «conocer-

nos y reflexionar juntos», con un grupo de diez jóvenes que aún no sabían si podrían llegar desde Kiev.

En los últimos meses, ambas han sentido muy cerca a la comunidad de Taizé, que nada más estallar el conflicto escribió a todos sus contactos ucranianos ofreciendo ayuda. La visita a Ucrania del hermano Benoît, enlace con este país, fue para Ivanka «un gran signo de solidaridad» y de cercanía. «Cada vez que estamos en contacto me pregunta cómo pueden ayudarnos».

Nataly valora sobre todo que allí «todo el mundo reza por nosotros». También compartir sus inquietudes con los hermanos. Ya ha ido dejando atrás las que más le pesaban al salir de su país, como si podrían volver o «cómo será nuestra vida cuando todo acabe». Ahora, lo que más le inquieta es su relación con la Iglesia ortodoxa rusa, a la que pertenece. «¿Qué hago?», piensa al ver el apoyo del patriarca Cirilo a la invasión. Con los hermanos puede hablar abiertamente de este tema. Conocen esta delicada situación y «nos comprenden».

Por las comunidades locales

En los encuentros europeos en torno a Año Nuevo, los ucranianos eran siempre uno de los grupos más numerosos. Que esta vez no sea así es una anomalía más en un encuentro que se tendría que haber celebrado en diciembre de 2020. Pospuesto ya una vez a causa de la pandemia, en otoño pasado se decidió susti-

En cifras

700

jóvenes de fuera de la región de Piamonte (sobre todo polacos) y 200 piamonteses

Doce

hermanos, del centenar que forman la comunidad, participarán

30

plazas para refugiados ucranianos ofreció la comunidad. Las usan como parada de camino a España y Portugal

tuirlo por un evento virtual. Fue un jarro de agua fría para las parroquias turinesas. «Lo online estaba bien para los jóvenes, pero nos decían que deberíamos hacer algo más», explica a *Alfa y Omega* el hermano John, que ha estado coordinando los preparativos. Decidieron entonces convocar un pequeño encuentro en verano, para aprovechar lo que esta cita supone de contacto personal entre jóvenes e iglesias locales. «La idea de Taizé no es ser un movimiento para jóvenes, sino acercarlos a la Iglesia» mediante el contacto con distintas comunidades. «También es bueno para ellas ver que aún hay jóvenes» con fe.

Aunque vayan a ser pocos. «Esperábamos unos 5.000», confiesa, pero no serán ni 1.000. No se siente decepcionado. El hecho de que quienes van lo hagan a título personal o en pequeños grupos le hace pensar que es «una decisión personal» que hará que lo aprovechen mejor. Turín tiene mucho que ofrecer. Es una de las poblaciones protestantes más grandes de Italia; y un lugar «increíble» para conocer la implicación de la Iglesia católica en el ámbito social, al ser la cuna de los salesianos y del Cottolengo.

Para la reflexión diaria por grupos, se han seleccionado fragmentos de la carta para 2022 del hermano Alois, prior de la comunidad, que pueden orientar a los jóvenes sobre cómo ser *artesanos de paz*, como invita el lema. Esta cuestión también estará presente en los talleres de por la tarde; como el de la organización Arsenales de Paz, que en 1983 convirtió una antigua fábrica de armas en la sede desde la que apoyan más de 3.400 proyectos de desarrollo, además de acoger a personas sin hogar y organizar actividades para niños y jóvenes.

Una novedad este año será la posibilidad de visitar, en la noche del sábado, distintas iglesias y museos religiosos. Incluso se podrá venerar la Sábana Santa. Al día siguiente, cada uno volverá a casa (o donde le toque estar en este momento) esperando que la cita del próximo diciembre en la muy secularizada ciudad alemana de Rostock transcurra ya con total normalidad. ●



MARÍA PAZOS CARRETERO

Aquí escribió García de Cortázar

El jesuita, historiador y colaborador de *Alfa y Omega*, falleció el pasado domingo en Madrid. Lega una obra marcada por la fe y el amor a España

Rodrigo Pinedo
Madrid

Esta página que usted está leyendo estaba reservada para nuestro colaborador Fernando García de Cortázar, SJ, quien desde hace años nos regalaba una reflexión mensual «A escala humana». Lo estuvo hasta que el pasado domingo, 3 de julio, el provincial de la Compañía de Jesús en España, Antonio España, SJ, nos informó de que el conocido historiador había fallecido de madrugada en La Luz de Madrid. Unos días antes había empezado a sentirse mal y tuvo que ser

ingresado en el hospital, donde le descubrieron que había sufrido una perforación intestinal. El martes fue enterrado en Loyola, cerca de donde nació su admirado san Ignacio. Ahora ya descansa.

En su último artículo en *Alfa y Omega*, publicado hace apenas un mes, el jesuita aludía al sermón de la montaña de Jesús e incidía en que este abrió la puerta a «un amor más fuerte, más vigoroso, más fiel, un amor que ocupa el lugar de la justicia y de la compasión, de la clemencia y la hospitalidad». «Nada puede entenderse de lo que son en la actualidad Europa y España –aseveraba– sin la exigencia de amor, justicia y libertad» de aquel sermón. De alguna forma, el texto condensaba su preocupación por la verdad y por la Verdad, su pasión por la historia de nuestro país y por el Evangelio. O, como se sintetizaba en una corona de flores rojas y amarillas colocada junto a su ataúd: «Con Dios y con España siempre en el corazón».

García de Cortázar fue un prolífico investigador y divulgador, como ates-

Bio

- Nace el 4 de septiembre de 1942 en Bilbao
- Ingresa en la Compañía de Jesús el 26 de agosto de 1959 y se ordena sacerdote el 10 de julio de 1971
- Doctorado en Historia y en Teología, además de licenciado en Filosofía y en Derecho
- El 3 de julio de 2022 muere en Madrid

◀ **El religioso** durante una entrevista con este semanario en 2019.

tiguan los más de 70 libros que publicó –muchos de ellos convertidos en auténticos superventas– y sus miles de artículos. Tras días de lecturas y largas conversaciones, robaba horas a la noche para escribir, sabiéndose poseedor de un tesoro que tenía que compartir con otros. Hoy solo puedo imaginarlo aporreando el teclado con tanta energía que se le colaba más de un doble espacio, pero también asomaban siempre referencias bíblicas, citas eruditas, paisajes de España y verdades de esas que, no por ser difícilmente digeribles, dejan de ser menos verdad.

Aunque su libertad y su independencia le costaron algunas tensiones con sus superiores, también le llevaron a levantarse «en contra del terrorismo y del nacionalismo excluyente» cuando nadie lo hacía –como reconoció el propio Antonio España en el tanatorio–, convirtiéndose en un «contundente y profundo» defensor de la dignidad de las personas y de los derechos humanos. Las víctimas de ETA, que también quisieron estar junto a sus familiares y a sus hermanos jesuitas en la despedida, no lo olvidarán nunca.

Fruto de su trabajo y compromiso, el también catedrático de Historia Contemporánea de Deusto recibió reconocimientos como la Orden de las Palmas Académicas de Francia, la Orden del Mérito Constitucional, el Premio Nacional de Historia, la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo o el ¡Bravo! de Prensa. Pero sobre todo recibió el cariño y la admiración de miles y miles de lectores como los que en la última Feria del Libro de Madrid hicieron cola para que les firmara la última revisión de su exitosa *Breve historia de España*.

Nuestro ya añorado colaborador temía «más el envejecimiento que la muerte», en palabras de su hermano José Ángel, y supo «sostener con energía hasta el final sus convicciones y su modo de vida». Deja huérfana a su familia, deja huérfana a la Compañía de Jesús y nos deja huérfanos a sus amigos y lectores, pero su legado permanece. Porque su búsqueda de la verdad y de la Verdad es hoy más necesaria que nunca. ●

Escanee este QR para leer sus artículos en *Alfa y Omega*



«Nos queda la palabra»

Pocas semanas antes de morir, Fernando García de Cortázar, SJ presentó la última revisión de su bestseller *Breve historia de España*. Aunque en los apéndices se recogen hechos como el Gobierno de coalición o la invasión de Ucrania, el autor no quiere incurrir en

el «puro presentismo» ni sobredimensionar cosas que el tiempo nos hará olvidar. Por ello, la mayor aportación de esta edición es el capítulo «Tiempos revueltos, nos queda la palabra», en el que afila la pluma y hace una certera radiografía de la sociedad española.

El historiador lamenta que se haya manoseado el lenguaje, que las palabras hayan sido sustituidas por «gritos» y los argumentos, por «consignas», hasta el punto de que

«los tertulianos son los verdaderos intelectuales orgánicos de nuestra indefensa sociedad». Y entre radicales, populistas y una derecha que «solo está de visita en el espacio de las ideas», al final, nadie alza la voz por «el deterioro de nuestra conciencia nacional y la corrosión de nuestro sentido histórico». «España sería una mera reliquia sin su capacidad de fundamentar nuestras razones para seguir viviendo juntos», advierte.



Breve historia de España
Fernando García de Cortázar y José Manuel González Vesga
Alianza Editorial, 2022
936 páginas, 29,95 €

Javier Visiers Lecanda

«Nuestra voz es más necesaria que nunca»

ENTREVISTA / El nuevo consejero delegado de Ábside Media apuesta por la transformación digital y pide no perder de vista al oyente: «Tiene que estar en el centro y ser lo primero»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Javier Visiers (Fuenterrabía, 1977) entró como becario en COPE en 1997. Ahora, 25 años después, se ha convertido en el nuevo consejero delegado de Ábside Media, grupo que engloba los medios de comunicación de la Iglesia (COPE y TRECE). Toma el relevo, junto con José Luis Restán –nuevo presidente no ejecutivo–, de Fernando Giménez Barriocanal, que deja la presidencia tras doce años.

Felicidades por el nombramiento. ¿Qué supone para usted sustituir –a medias, junto a José Luis Restán– a Fernando Giménez Barriocanal?

—Gracias. Para mí es un privilegio y un orgullo poder llevar el timón de la empresa en la que entré como becario hace ahora 25 años y en donde he podido desarrollar toda mi carrera profesional. Hacerlo junto a alguien de la talla intelectual, humana y profesional de José Luis Restán, con el que llevo trabajando codo con codo en los últimos años y del que aprendo tanto, es una gran suerte. Restán es garantía para todos los que trabajamos en Ábside de rigor, intuición, clarividencia y solidez editorial. Fernando ha sido el capitán de este buque durante los últimos doce años, deja el rumbo bien marcado y va a seguir acompañándonos de cerca.

Todo lo que he leído sobre usted, incluída la nota de su nombramiento, contiene la palabra transformación. ¿Por qué? ¿En qué se tiene que transformar Ábside?

—Desde hace años vivimos una época de transformación en la sociedad y más concretamente en la industria de los medios de comunicación, que, más allá de generar incertidumbre, creo que es apasionante y está llena de oportunidades para aquellos que sepan leer bien el contexto. La transformación digital está amplificando la fuerza de la radio y la televisión con enormes posibilida-

des para el *streaming*, el audio, el vídeo o el *podcast* que debemos saber aprovechar para llegar a las nuevas audiencias. La transformación es un concepto que, incluso, va más allá de lo digital y creo que debe permear en todos los puntos de la organización: convergencia de recursos, investigación, datos, tecnología, transversalidad, cultura organizacional, gestión integral de contenidos, talento, nuevas narrativas... Esa debe ser nuestra evolución necesaria para poder estar más cerca de nuestros oyentes, telespectadores, usuarios y anunciantes.

La progresión de COPE en el EGM es clara. ¿El objetivo es ver a la cadena líder, por encima de la SER?

—Nuestro objetivo diario es ser útiles, relevantes, entretenidos, cercanos e informativos para el oyente, sobre todo en este tiempo que nos toca vivir. No te ocultaré que también nos da satisfacción comprobar que los datos de audiencia del EGM de nuestros principales productos y marcas respaldan, ola a ola, este trabajo. Pero para nosotros el oyente siempre tiene que estar en el centro y ser lo primero. Más allá de las cifras concretas, llevamos tiempo trabajando sobre conceptos que están en el ADN de la visión de esta compañía: liderazgo, referencia y relevancia. El objetivo es poder llegar cada día a más personas para hacer presente nuestro ideario de forma

atractiva, actualizada y profesional porque sabemos que nuestra voz es más necesaria que nunca en la sociedad.

Elsa González acaba de escribir el libro *Cadena COPE. La radio de las estrellas*. ¿Le pesa la juventud para lidiar con ellas?

—La verdad es que la historia de la Cadena COPE es fascinante. Todavía me sigue maravillando la audacia de aquellos primeros, como el padre Gago o don Bernardo Herráez, que supieron ver la oportunidad de un modelo de radio generalista, comercial y católico, que contara con profesionales de primera y un claro ideario. Es un lujo trabajar con comunicadores tan potentes. Siempre me han tratado con exquisito respeto profesional y aprendes mucho a su lado.

¿Cómo es ese Javier padre de cinco hijos?

—Tener una familia como la que Dios me ha dado, mi mujer y mis hijos, es un regalo y una enorme responsabilidad. Viene muy bien al llegar a casa tener que cambiar algún pañal, cocinar, dar un biberón, ayudar a hacer deberes, jugar, tener diálogos en familia... No hay nada como estas rutinas para tener los pies en la tierra, relativizar los problemas y desarrollar, a pesar de mis torpezas, mi auténtica vocación. Este equilibrio entre familia y trabajo a mí me ayuda mucho. ●

COPE: casa de estrellas

R. Pinedo
Madrid

La segunda ola del EGM de 2022 ha confirmado el gran momento de COPE: casi 3,6 millones de personas escuchan cada día la emisora generalista de la Conferencia Episcopal, cerca de los 4,1 millones de la SER. Aunque toda la programación funciona y se sitúa en cifras históricas, el éxito tiene dos grandes protagonistas: el conductor de las mañanas, Carlos Herrera, y el equipo de deportes. Esto entronca, sin lugar a dudas, con «la política de comunicadores estrella» iniciada por la cadena en los 80, que «revolucionó el mapa radiofónico español y marca tendencia en el siglo XXI», en palabras de la periodista Elsa González en su obra *Cadena COPE. La radio de las estrellas*.

Con una larga trayectoria en la propia COPE, la que fuera presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España rememora que, en aquellos años, era «un reino de taifas que se resiste a agruparse en cadena», con serias dificultades técnicas. Fue el inolvidable padre José Luis Gago quien logró fichar a Luis del Olmo y dar un impulso clave. Luego vinieron Encarna Sánchez; los problemas de principios de los 90 con la salida de Del Olmo y el ERE; el aterrizaje de José María García y Antonio Herrero –con más audiencia, pero también con más polémicas–, o las tensiones posteriores en tiempos de Federico Jiménez Losantos...

Como narra el libro, a la salida de este último y de César Vidal, se le sumó la crisis económica y el futuro de la COPE estuvo seriamente en entredicho. El golpe de timón se produjo con la incorporación, negociada en pleno Mundial de 2010, de Paco González, Manolo Lama, Pepe Domingo Castaño y compañía. Solo así pudo llegar Herrera después y, solo así, la cadena tiene hoy una parrilla consolidada y ha capeado la pandemia.

González, que forma parte del consejo de Telemadrid y de la UCIPE, introduce numerosos datos y anécdotas, así como análisis de programas y perfiles de los profesionales. Aunque el libro nace de una tesis doctoral, es ágil y ameno porque, como plantea Julián Barriga en el prólogo, muestra el reto diario de sacar adelante una radio generalista y comercial cuya razón de ser es «el apostolado social». ●



Cadena COPE. La radio de las estrellas
Elsa González
Almuzara, 2022
256 páginas.
19,95 €

TRIBUNA

Se cumple el sexagésimo aniversario del encuentro de españoles cuya denominación realizada por los comunicadores oficiales de la dictadura franquista produjo el paradójico efecto de regalárnoslo a quienes participamos en la reunión de Múnich

El Contubernio de Múnich 60 años después

EFE / FS



CARLOS M.^a BRU PURÓN

Exdiputado del Congreso y del Parlamento Europeo

Franco dedicó su mayor saña a «esos desdichados que se conjuraron con los rojos para llevar a las asambleas extranjeras sus miserables querellas» y la campaña que culminó en el diagnóstico de Pérez Madrigal: «Múnich, resultado de un meditado plan del Anticristo». Esto derivó en el confinamiento en las islas Canarias de nueve participantes, el exilio alternativo para otros 30 y a los restantes –como el firmante de esta tribuna–, la privación de pasaporte.

El Congreso de La Haya de 1948 preparó en 1949 el Consejo de Europa, primera manifestación del proceso europeo constituyente, y fue origen del Movimiento Europeo Internacional (MEI), alma y músculo de dicho proceso. Entre las ramas nacionales del MEI estaba la radicante en el exilio, Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME).

Paralelamente, en España nacieron organizaciones pretendidamente culturales, dedicadas al estudio y fomento de la integración europea, como la

Asociación Española de Cooperación Europea (AECE). Lo permitió el régimen, olvidado ya lo de las «decadentes democracias occidentales» –Franco *dixit*–, comparados el desarrollo económico europeo con nuestro estancamiento autárquico. Y relacionada nuestra población –emigración y turismo– con las vecinas, todo ello obligó a una aproximación española a las Comunidades Europeas (CEE). En febrero de 1962, el ministro Castiella solicitó al Consejo de Ministros de la CEE un acuerdo de asociación de España, sin otra respuesta que un cortés acuse de recibo.

La construcción europea se asentó en la democracia de los estados integrantes, según manifestaron los informes Rengen del Consejo de Europa y Birkelbach para la CEE. Del primero, el Comité de Naciones No Representadas –el presidente fue el ministro Montini, hermano del Papa Pablo VI–, celebró una triple consulta en París con el exilio, el régimen y los demócratas del interior y miembros de la AECE, Álvarez de Miranda, Caverro, Ruiz-Navarro y el abajo firmante, que dieron lugar a una firme postura oficial: «España está

↑ **Manifestación** en Valencia, el 16 de junio de 1962, de quienes se oponían al Contubernio de Múnich.

sometida a un régimen de dictadura». En cuanto al Birkelbach, el Parlamento Europeo aprobó unánimemente que los estados no democráticos «no pueden pretender ser admitidos en [...] las Comunidades Europeas».

En el interior de España

La AECE, fundada por la Asociación Nacional de Propagandistas, desde la presidencia de Gil-Robles Quiñones se convirtió en centro del europeísmo y en oposición pacífica al régimen. Demócratas, liberales y socialistas lo impulsaron y ello conllevó cierres, suspensiones, etcétera. Pero subsistió, y fue, con el CFEME, «mitad de la naranja» (Madariaga).

En su afán europeísta, convino con el MEI celebrar unos coloquios en Mallorca, prohibidos a última hora por el ministro de Gobernación. Justificado quedaba celebrar la reunión fuera de España. La ocasión la dio el IV Congreso del MEI, que realizar en junio en Múnich. Participamos 80 españoles del interior y 38 del exilio. Hubo tirantez inicial –por las dos comisiones–; siguiente intercambio de miembros, y horas después, la aportación unánime de un breve texto que –anticipo de nuestra Constitución– aludía a las libertades mínimas, la necesaria base electoral, –con noble espíritu constructivo–, la «evolución (según) las normas de la prudencia política», y la «exclusión de toda violencia antes, durante y después del proceso evolutivo».

Para Madariaga, «hoy acaba la guerra civil», una pretensión optimista, ya que el dictador mantuvo vitalicia represión. Fue antesala de la Transición, favorecida por la concordia entre los españoles y la mayor parte de los responsables políticos. Recuérdese aquí la imagen gráfica de las gradas del hemiciclo por las que una vetusta Pasionaria, junto con Alberti, bajan a presidir la Mesa de Edad del Congreso.

Y fue antesala del ingreso en Europa, firmado en 1985 y confirmado en 1986, en el que parlamentarios y funcionarios varios arribamos a un Estrasburgo después admirador del tesón de los denominados «teutones del sur».

Así España recobró su «sitio en Europa», como diría Morán. Hoy trabaja para que la Unión Europea cobre su sitio mediante uniones superiores que ofrezcan a esos *fratelli tutti* un habitable hogar de humanidad. ●

LIBROS

La Ciudad Eterna



Roma desordenada
Juan Claudio de Ramón
Siruela, 2022
344 páginas,
22,95 €

Ya sé que Juan Claudio de Ramón ha dicho que en Roma el presente y el pasado se tocan. Pero ha mentido. Lo ha hecho –si quieren– sin mala intención, porque quiere que vayamos a Roma y que Roma nos guste, y hace bien. Visitar Roma es posible, y magnífico. Pero los que tratamos de sobrevivir allí algún tiempo duradero de nuestra historia sabemos que en Roma no hay quien viva, porque en ella no hay presente. La vida allí es imposible. Roma es puro pasado. Elevada a la perpetuidad, a la perennidad... todo lo que quieran, pero pretérita, al fin y al cabo. Es un pasado absoluto, infranqueable desde este lado del tiempo.

Roma ha sido soñada mil veces, y reconstruida con cada ensoñación. Por eso, ella siempre fue, incluso mientras nacía. Como todos los sueños, es un pasado al que uno asiste sin llegar a estar presente. Por eso, siempre se tiene la sensación de llegar tarde a Roma. Lo cual explica por qué en Roma siempre se llega tarde. «Cansado de perder el humor en los achacosos autobuses de Roma, empecé a ir a pie a todas partes», dice nuestro autor. A esa conclusión todos llegamos allí. Pero quejarse del mal funcionamiento del transporte es un error. El sistema sirve con precisión germánica a la idea metafísica de Roma. Miles de funcionarios coordinados a la perfección trabajan por introducir en la vida diaria de cada persona esa incómoda tardanza que permite a Roma seguir siendo inhabitable y, por ende, eterna. Nadie puede vivir en Roma. Condenados a vivir siempre después de ella, solo podemos ser su posteridad.

Lo mismo ocurre con los boquetes en el asfalto. En Roma no hay mantenimiento del pavimento, sino de su degradación. Las quejas decimonónicas de Leopardi demuestran este empeño secular por hacer de Roma un lugar intransitable. Idéntica lógica siguen los *erbacci*, la «hemorragia de basura» y los problemas de ilumina-

ción. Con la comida es cierto que no son tan radicales; no tratan de matarte de hambre, sino de aburrir tu apetito con el eterno retorno de lo mismo: «En Roma se come bien. Bien, siempre que a uno le guste la rutina [...]». Porque los romanos, adaptando la advertencia de Pascal, han concluido que todos los problemas le vienen al hombre de cambiar el menú. La pastoral culinaria romana ordena que 400 cocinas sirvan cada día los mismos platos del mismo modo y casi al mismo precio, conforme a un recetario de fijeza coránica». Unos años comiendo en Roma han servido para incluir en mis oraciones una cláusula para salvar a todos los chefs españoles del purgatorio, en vistas al banquete eterno.

Por último, contra Juan Claudio de Ramón me permito blandir su propio libro *Roma desordenada* (Siruela, 2022), cuyo interés está precisamente en su elusión del presente. Los coetáneos en el libro son accidentales. Él disfruta de la ciudad de la mano de Goethe, Stendhal, Chateaubriand... Roma no puede ser visitada de otra manera: «A veces pienso si no debería dejar de literaturizar y dedicarme a herborizar. Hay muchos libros escritos sobre Roma, pero sigue faltando una *Contribución al estudio de las zarzas que crecen en el Quartiere Trieste*».

Literatura o botánica, no hay tercera vía. De la fitografía a mí me salvó Cristina Sánchez cuando nos conocimos en Roma, dejándome escribir estos artículos. Juan Claudio se salvó poblando Roma de fantasmas. El salvoconducto a la eternidad romana son los clásicos. Por ello, solo podrán acceder a la Ciudad Eterna si tienen la cultura de Juan Claudio de Ramón, la suerte de gozar de su amistad o el tiempo de leer su delicioso libro antes de subir al avión. De lo contrario no llegarán nunca a Roma: serán solo un idiota extemporáneo más, colgados de un palo de selfi. ●

El hombre del futuro será cuidador

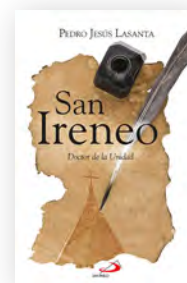
En estos días, en el que está recién aprobado un nuevo modelo de residencias donde prima la reducción de números y una atención más personalizada a los ancianos, viene a colación leer el último libro del catedrático de Filosofía Moral y Política Agustín Domingo Moratalla, que propone un modelo de hombre para los años venideros: el *homo curans*. «El cuidado es el nuevo y más urgente nombre de la responsabilidad», asegura el autor, en un tiempo en el que se ha convertido en una de las actividades más importantes de nuestra cotidianidad: priorizar a los ancianos, atender la salud, cuidar de los familiares, preocuparse por los vulnerables y mimar la naturaleza son nuestro día a día. **C. S. A.**



Homo curans. El coraje de cuidar
Agustín Domingo Moratalla
Encuentro, 2022
194 páginas, 19 €

Así fueron las luchas de san Ireneo

El pasado 21 de enero Francisco declaró a san Ireneo de Lyon doctor de la Iglesia por ser «puente espiritual y teológico entre cristianos orientales y occidentales». Pedía el decreto que «la doctrina de tan grande maestro pueda alentar siempre más el camino de todos los discípulos del Señor hacia la plena comunión». Pedro Jesús Lasanta, doctor en Derecho, Derecho Canónico y Teología ofrece en este libro un repaso por la vida y obra de tan prolífico padre de la Iglesia, destacando, por ejemplo, su oposición a las herejías que brotaban por doquier, como la *gnosis*; su contribución a la antropología cristiana, o cómo salió al paso de los desaciertos del Papa Víctor. **C. S. A.**



San Ireneo. Doctor de la unidad
Pedro Jesús Lasanta
San Pablo, 2022
280 páginas,
16,90 €



CARLOS PÉREZ LAPORTA
@cperez19

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Nebrija: un clásico muy actual

JOSÉ MUÑIZ
Rector de la Universidad Nebrija y presidente de la Comisión Interadministrativa del V Centenario

El pasado sábado se cumplieron 500 años de la muerte de Antonio de Nebrija en Alcalá de Henares. Pero Nebrija no nos ha dejado, habita entre nosotros; ese es el privilegio de los clásicos, quedarse. En realidad son ellos quienes «nos leen», como señala Steiner y nos recordaba hace poco Aurora Egido. Cinco siglos después, ¿qué creencias sobre su vida y obra es preciso reconsiderar?, ¿sus ideas siguen vigentes?, ¿qué enseñanzas nos ofrece? Son preguntas pertinentes, pues cada época está obligada a interpelar y reinterpretar el pasado a la luz del presente.

Aunque el filólogo lebricano gozó de un notable reconocimiento por sus publicaciones, curiosamente no fue ese el caso de su *Gramática*, publicada en 1492, que no se reeditó en vida de su autor. Se adelantó a su época, pero el

paso de los años irá agrandando la importancia de la que fue la primera gramática de una lengua *vulgar*. Nebrija habría quedado perplejo ante las tesis de quienes, siglos después, quisieron atribuir al español un carácter imperialista, tergiversando unas palabras que fueron escritas antes de que Colón partiera con sus naves.

Sobre la actualidad de Nebrija bastaría con recordar que, si los 600 millones de hispanohablantes podemos entendernos, se debe a él en gran parte. Estamos conectados mediante un *software* libre, nuestra lengua, que nos permite comunicarnos, expresar ideas y sentimientos, crear, imaginar. Esa misma lengua que Nebrija contribuyó a desarrollar con su gramática.

Pero el legado de Nebrija no se agota en su faceta de filólogo. Todo le intere-

saba: historiador, pedagogo, traductor, exégeta, docente, lexicógrafo, impresor, editor, cronista real y poeta. En suma, un verdadero polímata, un universitario auténtico. Y como tal, hoy de nuevo estaría frente a la nueva inquisición de los *espacios seguros* y la *cancelación* que asolan algunos campus universitarios, porque la inquisición muta, pero reaparece adoptando formas diversas. Le tocó vivir un momento bisagra en el que lo medieval se iba desvaneciendo y la modernidad pugnaba por emerger. Nebrija representa el ideal del Renacimiento, del pensamiento humanista, cuyas ideas fue de los primeros en traer a España.

Antonio de Nebrija habita entre nosotros; su espíritu independiente y su pasión por saber son ahora más necesarios que nunca. ●

FILMAX



↑ **Hadia (Halima Ilter)** es una mujer yazidí esclavizada por la familia de un hombre mayor que la violaba cada noche.

CINE / SINJAR

Madres coraje frente al Estado Islámico



JUAN ORELLANA
@joregut

La película nos cuenta, en montaje paralelo, tres historias de tres mujeres azotadas por el fanatismo islamista. La primera historia la protagoniza Carlota (Nora Navas), una enfermera de Barcelona. Cuando murió su marido de un cáncer fulminante, su

hijo único, Marc (Guim Puig), entró en depresión. Tiempo después Marc empezó a relacionarse con unos jóvenes musulmanes del barrio hasta que decidió convertirse al islam y recuperó su alegría. Carlota, agnóstica, estaba contenta de ver a su hijo florecer de nuevo. Pero un buen día Marc desaparece sin dejar rastro y su desesperada madre acude a la Policía.

La segunda historia ocurre en la ciudad de Sinjar, en el Kurdistán iraquí, masacrada por las tropas del ISIS en el verano de 2014. La población masculina kurda fue eliminada y, en el caso de

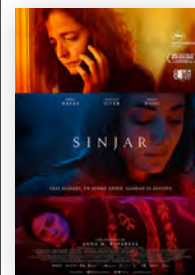
las mujeres, tomadas como esclavas. Es el caso de Hadia (Halima Ilter), una mujer yazidí que es secuestrada junto a sus cuatro hijos (tres chicas y un niño) después de que asesinaran a su marido. La hija mayor, Arjin (Iman Ido Koro), logra escapar y huye a territorios controlados por el Ejército kurdo. Hadia es esclavizada por la familia de Abu Omar, un hombre mayor que la viola cada noche. Arjin, por su parte, decide ingresar en el Ejército para poder volver a Sinjar y buscar a su familia.

Estas tramas basadas en historias reales no están llamadas a cruzarse, pues la vocación del filme no es satisfacer una expectativa comercial, sino llamar la atención sobre varias cuestiones. Por un lado, pretende denunciar la situación de la mujer kurda en los territorios del autoproclamado califato. No es casualidad que la debutante actriz Imán Ido, que da vida a la adolescente Arjin, en la vida real fuera

secuestrada por el Estado Islámico cuando solo contaba 9 años y fuera sometida a maltratos durante casi un lustro. La película ha querido ser para ella un camino de sanación de las múltiples heridas psicológicas que reconoce que se le han quedado. La otra cuestión que se plantea es la del yihadismo, que se sirve del nombre de Alá para denigrar al ser humano. En la película se enfatiza cómo Abu Omar, abusador de menores, está siempre refiriéndose al Clemente y Misericordioso, cuando en su vida no hay sombra de misericordia ni de clemencia.

Pero lo más significativo de la película, curiosamente, es el amor: el amor de Carlota por su hijo, un amor que lo perdona todo y que la empuja a tomar decisiones irracionales para tratar de recuperar y salvar a Marc; el amor de Hadia por sus hijos, y en especial por su pequeño, arrancado de sus brazos por Abu Omar para convertirle en un terrorista del islamismo radical; el amor de Arjin por su madre y sus hermanos, que la lleva a ir a la guerra solo para poder acercarse a Sinjar y tratar de encontrarlos.

La tarraconense Anna M. Bofarull es la directora de la película. Estudió en la Pompeu Fabra y su trayectoria ha estado marcada por un compromiso con diversas causas reivindicativas o de concienciación: una mujer con fibromialgia (*Sonata para un violoncelo*), un niño refugiado (*Hammada*) o una serie documental sobre Dolores Ibárruri (*¡No pasarán!*). ●



Sinjar
Director: Anna Bofarull
País: España
Año: 2022
Género: Drama
Público: +16 años

SERIES / SOLO ASESINATOS EN EL EDIFICIO

Muertos de risa



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Una de las sorpresas más agradables de la temporada pasada estrena nuevas entregas y, en este caso, segundas partes son casi tan buenas como las primeras. No es habitual –y ya es mucho decir–, así que estamos de enhorabuena. *Solo asesinatos en el edificio*, que podemos disfrutar en Disney+, es una



↑ **Martin Short**, Steve Martin y Selenia Gómez en esta mezcla de comedia y true crime.

comedia negra que mezcla con habilidad, talento y frescura una historia que se enmarca dentro del *true crime* y la comedia de situación, a lo *13, Rue del Percebe* o *Aquí no hay quien viva* / *La que se avecina*, salvando todas las groseras distancias con esta última.

Aunque con algo menos de presencia que la que tuvieron en la primera

entrega, Selenia Gómez, Steve Martin y Martin Short siguen estando brillantes en los papeles principales. Dan vida a tres desconocidos un tanto frikis del mencionado género de asesinatos que –oh sorpresa– se van a ver en medio de uno de ellos en el mismo lugar en el que viven. En la segunda temporada, entre el humor y el horror sigue pre-

valeciendo lo primero. Hay suspense y misterio, hay que buscar asesinos, hay claroscuros dentro de una serie de tramas que no siempre apuntan a un final feliz, pero hay mucha más luz que sombra y hay una propuesta, tan poco convencional en muchos aspectos, que hay que agradecer que te mantenga hasta el final con una sonrisa en la boca.

Se puede ver en familia, pero mejor de adolescentes para arriba. La primera temporada contó con diez episodios. Ahora nos van entregando, con cuentagotas semanales y hasta el 23 de agosto, los diez que conforman la segunda. La serie es carne, al menos, de un *spin-off*. Era tan redonda la primera que, a pesar de la brillantez, hay algunos signos de agotamiento en la segunda.

La tentación de seguir estirando el chicle va a ser poderosa, pero, como quiera que vaya a ser muy difícil mantener el listón, yo lo dejaría estar, no siendo que el negocio sepulte al ocio y terminemos, como en tantos otros casos, por morirnos de vergüenza. ●

DISNEY+

El arte religioso destaca en TEFAF

ARTE

Ana Robledano

Madrid

La semana pasada tuvo lugar en su sede principal de Maastricht la feria de arte, antigüedades y diseño más relevante del mundo: TEFAF (The European Fine Art Foundation), un evento destacado en el calendario del mercado del arte y organizado por una fundación sin ánimo de lucro que tiene como misión la difusión de la diversidad artística global. Con más de 280 prestigiosos marchantes de 22 países, TEFAF Maastricht, junto con sus ediciones anuales en Nueva York, es un escaparate de las mejores obras que existen actualmente en el panorama artístico mundial y un termómetro preciso del mercado en cada una de sus disciplinas.

En esta 35ª edición de la feria de Maastricht se han reunido 242 galeristas, de los cuales 21 se estrenaron. Entre las obras destacadas por la misma feria está la pintura religiosa, con un ejemplo concreto, el de *La Virgen de la silla* de Giovanna Garzoni (1600-1670), ofrecida por la Rob Smeets Gallery de Ginebra. Se trata de una copia, finamente ejecutada por una de las mejores pintoras italianas del Barroco, del original tondo de *La Virgen de la silla* de Rafael. Garzoni ganó su fama principalmente por sus pinturas de alegorías mitológicas y de temas botánicos con témpera y acuarela. Hoy en día, esta figura está recopilando un interés acrecentado por parte de los historiadores. Su obra de bodegones se relaciona o se reinterpreta con cierto contenido de sentimiento feminista. Sin embargo, no solo las flores y las frutas ocuparon su inspiración, sino que el tema religioso tuvo también importante presencia en su carrera. No se sabe mucho sobre su vida, salvo sus viajes por Italia en su exitoso oficio como pintora e ilustradora, su amistad con Artemisa Gentileschi y la nulidad de su matrimonio con el pintor Jacopo Ligozzi debido al voto de celibato que ella integró en su vida antes de casarse. Este último detalle explica por qué la llamaban *Giovanna la casta*.

Esta copia de *La Virgen de la silla* que nos ha traído TEFAF curiosamente fue un modelo que repitió más de una vez. La pieza presenta la sutil, pero clarísima firma de Giovanna en la pata de la silla. La técnica de la miniatura atestigua que el marco de la misma es el original. Procede directamente de la Tribuna de los Uffizi, donde ha permanecido desde 1589. Las principales diferencias que se advierten con respecto a la composición original de Rafael son la dulcificación de los gestos de los personajes y la mayor suavidad en el uso



↑ **La Virgen de la silla** de Giovanna Garzoni. Rob Smeets Gallery.

→ **San Francisco de Asís en oración** de Alonso Cano Almansa. Galería Caylus.

→ **Virgen de la leche** de Luis de Morales. Galería Caylus.



FOTOS: TEFAF ESPAÑA

de los colores, como el tono rosado de la tela del Niño en vez del ocre usado por el referente italiano, o la eliminación del verde en el paño de la Virgen, sustituido por blanco.

Es muy gratificante comprobar cómo no cesan los descubrimientos y revalorizaciones de firmas de arte clásico en ferias como TEFAF. Y, a la misma vez, se puede seguir disfrutando de piezas

de maestros antiguos de primera fila. De hecho, en lo que respecta a España, podemos presumir de ello con la excelente participación que han prestado nuestras galerías. Por poner algunos ejemplos reseñables, la galería Caylus ofreció una representación de san Francisco de Asís de Alonso Cano, una Virgen de Juan de Flandes y otra de Luis de Morales; Artur Ramon presentó *La Na-*

La feria de arte de Maastricht, la más relevante en la actualidad, pone el foco en la religión



↑ **La Natividad de la Virgen** de Felipe de Ribas. Galería Artur Ramon.

↑ **La Encarnación** de Felipe de Ribas. Galería Artur Ramon.

tividad de la Virgen y La Encarnación, procedentes del retablo mayor del convento de la Concepción de San Juan de la Palma de Sevilla; Deborah Elvira expuso joyas históricas del siglo XVII, como una cruz pectoral colonial barroca, un medallón devocional, una cruz de cuello y una encomienda de oro y cristal de roca, y Colnaghi trajo *El triunfo de Gala-tea* de Luca Giordano. ●

Maria Gloria Riva

«Los turistas se encuentran al Santísimo expuesto»

HASTA LOS CONFINES



MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ
@missymml

En 2016, las Adoratrices Perpetuas de Montefeltro (Italia) recibieron la oferta de instalarse en el antiguo convento de San Francisco, en San Marino. Así llegaron a este microestado europeo, uno de los tres únicos países del mundo rodeado totalmente por otro.



CEDIDA POR GLORIA RIVA

San Marino



● **Población:** 34.700 habitantes
● **Religión:** Católicos, 97 %
● **Renta per cápita:** 45.600 euros

Según la tradición, el origen de San Marino se remonta a la persecución de Diocleciano.

—San Marino y san Leo fueron personas reales, originarios de Dalmacia, que llegaron a Rímini como canteros. Mientras su amigo Leo se retiró muy pronto como ermitaño, Marino trabajó unos doce años en Rímini. Luego se refugió [de la persecución] en las laderas del monte Titano. En su cima comenzó a construir una capilla dedicada a san Pedro. Fue ahí donde se curó el hijo de la señora Felicissima, propietaria del terreno, quien le entregó la montaña. Es segura la fecha de la fundación de la República, en 301, y la de su muerte, en 366.

¿Cómo consiguió mantener su independencia tantos siglos, en particular tras la unificación italiana en el siglo XIX?

—Gracias a la previsión de sus capitanes regentes. Ya Napoleón Bonaparte les ofreció la posibilidad de ampliar sus

fronteras. Pero el entonces capitán regente, Antonio Onofri, respondió que «la República de San Marino, contenta con su pequeñez, no se atreve a aceptar la generosa oferta que se le hace [...], que con el tiempo pueda comprometer su libertad». Durante la unificación italiana dieron refugio a Garibaldi, [su artífice, N. d. R.], por lo que más tarde él mismo respetó su independencia. Pero es un lugar de esencia totalmente italiana.

El 50 % de su economía se basa en el turismo. ¿Qué nos recomienda?

—Una visita a San Marino no puede renunciar al recorrido por las tres torres. Y, además de museos como el estatal o la Galería de Arte Moderno, está el Museo de Curiosidades, con versiones originales o reproducidas del hombre más alto y el más tatuado, o un reloj de nariz.

¿Por qué no tiene diócesis propia?

—Un obispo no podría residir en San Marino, ya que sería una autoridad per-

manente frente a los capitanes regentes, que solo ostentan su cargo seis meses.

¿Cómo viven los sanmarinenses la fe?

—Las raíces religiosas del país se reflejan claramente en las fiestas nacionales. Como el Corpus Domini, que, a diferencia de Italia, no se traslada al domingo. También el 3 de septiembre, festividad de san Marino, se celebra con gran solemnidad. En ambos casos, el pueblo, capitanes regentes y funcionarios del Estado se reúnen en la catedral para la Eucaristía y la procesión. El Ejército participa con uniforme.

¿A qué se dedica su congregación?

—La gente nos acogió con mucho cariño, a pesar de la tristeza por la partida de los frailes conventuales. Además de la adoración perpetua y la liturgia, nuestra comunidad promueve iniciativas culturales encaminadas a profundizar en el patrimonio. Contamos con una pinacoteca. Entre nuestras iniciativas más

exitosas estuvo la creación de un jardín simbólico dentro de un patio sin adornos. Ha despertado mucho interés y sigue siendo escenario de actos culturales pequeños, pero significativos. Además, hemos organizado varias exposiciones de arte, la última sobre Dante Alighieri.

Pero su carisma es la adoración.

—En el plano religioso, hemos estado en el meollo de las dificultades por la COVID-19, apoyando a la gente con la oración, también pública. Desde hace más de un año, algunos fieles organizan momentos de adoración vespertina para la defensa de la vida. Contamos también con feligreses muy fieles que nos ayudan en los turnos de adoración diarios. Los turistas, al visitar nuestra iglesia, tienen la fortuna de encontrarse al Santísimo expuesto constantemente. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS
su mutua de seguros

El patrón de Madrid, cerca de la patrona



Begoña Aragonese
Madrid

Las piezas de mayor valor sobre el patrón de Madrid que se conservan en la catedral de la Almudena son el *Códice de san Isidro*, en el museo, y el arca del siglo XIII en la que estuvo enterrado, en la capilla central de la girola, dedicada al santo labrador. Para conmemorar el Año Santo de san Isidro se ha editado una reproducción del primero y se ha musealizado la capilla, destacando sus piezas más importantes.

Así, se han bajado las tallas de san Isidro y santa María de la Cabeza de sus ménsulas y se han colocado, tras una importante restauración, flanqueando las puertas de la capilla. El arca, por su parte, adquiere mayor relevancia gracias al biombo de color azul que se ha instalado por detrás, ya que permite apreciar mejor las pinturas que lo decoran. Se trata de representaciones góticas de los milagros más notables del santo madrileño. El arca contuvo el cuerpo incorrupto de san Isidro hasta 1620, cuando fue tras-

ladado a uno donado por la cofradía de plateros de Madrid con motivo de su inminente canonización.

De forma inédita se exponen también en esta capilla dos de los seis leones de piedra que sostuvieron el arca en su día. Unas piezas provenientes de una colección familiar que han sido cedidas a la catedral para la ocasión. La instalación se completa con la copia de *El milagro del pozo* (Alonso Cano, 1638), cuyo original se conserva en el Museo del Prado, y que en condiciones normales se encuentra en la sacristía capitular. La capilla ha recibido ya la visita de numerosos turistas y devotos, entre ellos, el presidente de Rumanía y su esposa, que aprovecharon un receso de la cumbre de la OTAN, la semana pasada, para acercarse a la catedral.

El entorno de la capilla también remite al año jubilar, ya que a lo largo de la girola se han instalado unos paneles informativos que recogen la vida del santo madrileño y la evolución de su devoción a lo largo de los siglos. Asimismo, se incorporan dos paneles dedicados a las

Madrid musealiza la capilla del santo de la catedral de la Almudena y publicará una reproducción del *Códice de san Isidro*

◀ La capilla de san Isidro, musealizada con motivo del año jubilar.

▼ La reproducción del código incluye una nueva traducción.



FOTOS: MUSEO CATEDRAL DE LA ALMUDENA

hermandades que cuidan el patrimonio relacionado con el santo y velan por su devoción: la sacramental de San Isidro y la de Naturales.

Fama de santidad

Por su parte, el Instituto de Estudios Madrileños presentará a la vuelta del verano una reproducción del *Códice de san Isidro* que incorpora una nueva traducción realizada por Tomás Puñal. Datado en torno a 1270, el código recoge ya la fama de santidad del labrador y algunos de los milagros que realizó en vida. La traducción de Puñal ha revelado detalles novedosos de un texto que fue escrito en latín. «Parece que había palabras –explica Cristina Tarrero, directora del Museo Catedral de la Almudena– que no se tradujeron en su exactitud». En el siglo XVI se añadieron, ya en castellano, otros milagros *post mortem*. El volumen se podrá adquirir en la tienda de la catedral. El museo está distribuyendo también un recortable para niños con partes del código, que deberán ordenar mediante un juego de códigos. ●

está interiorizado en los individuos; es un «patrimonio vivo» que se ha transmitido a lo largo del tiempo y recreado «de forma intergeneracional».

La ley destaca los valores culturales que aporta esta tradición: compartir una identidad colectiva, contribuir a la transmisión de una cultura popular dando a conocer modos de vida, preservación de oficios artesanales... También recalca la importancia del asociacionismo en torno a ello «y su proyección internacional».

Agenda

JUEVES 7

Preparación de la fiesta.

Numerosos templos acogen novenas en honor a la Virgen del Carmen. Pueden consultarse en archimadrid.es.

VIERNES 8

20:00 horas. Concierto solidario.

Irvine Classical Players y Seraphim Symphony, bajo la dirección de Georgette Popa, actúan en la iglesia de San Antonio de los Alemanes (Puebla, 22) a beneficio de la Hermandad del Refugio.

SÁBADO 9

19:30 horas. Visita pastoral.

Con un encuentro con los fieles de Santísima Trinidad, de Pinilla de Buitrago, el obispo auxiliar José Cobo continúa su recorrido por los pueblos del arciprestazgo de Lozoya-Buitrago. Durante el fin de semana también se acerca a Canencia y Gargantilla del Lozoya.

19:30 horas. V Concierto Voces Unidas.

La Orquesta Sinfónica, Coro y Escolanía JMJ, y EL Coro Cappella Lau-da, bajo la dirección de Borja Quintas, ofrecen un recital en la sala sinfónica del Auditorio Nacional (Príncipe de Vergara, 146) a beneficio de Manos Unidas. También hay fila cero con el Bizum 01503.

DOMINGO 10

12:00 horas. Fiesta de los conductores.

La parroquia San Cristóbal (Tres, 2), de Ciudad Pegaso, honra al titular del templo y patrón de los conductores.

13:00 horas. Recuerdo de san Juan Pablo II.

El cardenal Osoro bendice una reliquia del Papa polaco en la parroquia Santa María Soledad Torres Acosta y San Pedro Poveda (avenida del Camino de Santiago, 35), en Las Tablas. Durante la Misa también hay Confirmaciones.

MARTES 12

19:00 horas. Presentación de libros del Papa.

El cardenal Osoro, Julio Martínez y Carmen Magallán presentan *La belleza del Evangelio y Paz en la tierra* (Romana Editorial) en el salón de actos de Alfa y Omega (La Pasa, 3).

El belenismo, protegido

El belenismo ha sido declarado, mediante real decreto, como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial de España. De este modo queda protegido por ley, lo que supone un «hito histórico que marcará un antes y un después», en palabras de Fernando de Miguel, vicepresidente de

la Asociación de Belenistas de Madrid. Fueron ellos los que iniciaron los trámites para salvaguardar este arte milenario del que hay constancia ya en el siglo II. «Que el Niño de Belén nos siga alumbrando el camino», piden.

El texto, publicado en el BOE el pasado 15 de junio, reconoce que «la acción de montar el belén es una tradición de religiosidad popular» que hoy en día «trasciende lo estrictamente religioso» para convertirse en «un hecho sociológico». El belenismo, continúa,