



## La familia kurda del Papa: «¡Gracias por traernos!»

**MUNDO** Imán es musulmana, pero cree que el Papa es universal. Por eso se dirigió hasta la iglesia de la Santa Cruz, en Nicosia, cuando este visitó Chipre en diciembre del año pasado. Se quedó en el último banco, pero su hiyab llamó la atención de Francisco, que se acercó a saludarla con una amplia sonrisa. Esta iraquí había huido del Estado Islámico

con su marido y sus cuatro hijos, y su vida en el campo de refugiados chipriota era otro infierno. Se armó de valor y pidió ayuda a la periodista Silvina Pérez, a la que conoció en aquel último banco. Y esta, a su vez, llamó al Pontífice. Gracias a esta cadena de favores hoy viven en Roma y sueñan con montar una pizzería, como cuentan a *Alfa y Omega*. **Págs. 6-7**

**El Pontífice asumió los costes de sacar a Imán y a su familia de un campo de Chipre**



↑ **El Sucesor de Pedro** saluda a la familia kurda que rescató de Chipre durante la audiencia general del pasado 1 de junio.

VATICAN MEDIA

### EDITORIAL

*Matanzas de cristianos, ¿hasta cuándo?*

**OPINIÓN** Tras el ataque de Nigeria, hay que rezar por los perseguidos y pedir a los gobiernos que no sigan mirando para otro lado. **Pág. 4**

**La crisis alimentaria se agrava**



**MUNDO** Aunque se habla de un acuerdo para desbloquear el trigo ucraniano, la situación es dramática. Los 276 millones de personas que sufrían inseguridad alimentaria tras la pandemia ahora podrían subir a 323. **Editorial y pág. 8**

**El Sínodo pasa por las periferias**

**ESPAÑA** La fase diocesana del Sínodo en nuestro país concluye este sábado con una asamblea en Madrid. Un proceso que ha sumado 200.000 participantes, entre ellos, personas sin hogar, mayores en residencias, homosexuales, alejados o artistas. **Págs. 12-13**

JOSÉ CALDERERO



**¡Bienvenidos a Rodriwood!**

**CULTURA** A las afueras de Ciudad Rodrigo, donde hace poco pastaban las ovejas, Pablo Moreno ha levantado un sorprendente estudio de cine del que han salido filmes como *Claret*. **Págs. 24-25**



IGLESIA  
AQUÍ*Hoy repican  
las campanas*LUIS ÁNGEL  
ROLDÁN

Un día así tiene algo de especial. Para un pueblo no es un día cualquiera.

Empezó ya días atrás, cuando a un grupo de cinco o seis se les vio con escobas, cubos de fregona y demás utensilios. Se notaba que algo iba a suceder. Con toda su mejor voluntad y la pericia que da la experiencia de los años, limpiaron en esa tarde la iglesia,

como algo que forma parte de sus vidas. Esa misma tarde, dos o tres mujeres ya quedaron en coger flores del jardín de Piedad, que es el más poblado y quizás el mejor cuidado, pues el santo sin flores no se iba a quedar, ¡faltaría más! Pero esa tarea la harían al día siguiente, mientras Mauro segaba las hierbas que crecieron después de las últimas lluvias.

Toda fiesta tiene su preparación, y la del patrono del pueblo, en Villafruel, no es menos.

Otros años, la víspera después de tocar las campanas nos juntábamos a comer el torreznillo con un poco de música de dulzaina, pero este año con todo esto de la pandemia... no es conveniente, comenta Simón, a la sazón presidente de la junta vecinal.

Y allí estamos celebrando la Eucaristía todo el pueblo reunido, no sé si faltaba alguno. Eran varios los familiares que se habían acercado a compartir fiesta, fe y mantel. Es importante sentirnos pueblo y comunidad. Y es realmente interesante que lo celebremos en torno a la mesa de la Eucaristía, escuchando su Palabra y compartiendo su Cuerpo. No sé si lo valoramos lo suficiente.

Cada uno aporta su granito: Isabel entona las canciones y todos cantamos; Valle hace las lecturas, y Ricardo ha preparado un refresco –saludable y con distancia– a la salida de la iglesia para todos. Viviendo y celebrando la fe juntos, dando gracias como pueblo por el año vivido, escuchando la Palabra y con un apretón de manos para darnos la paz. Y desde esa paz caminar juntos hacia un año más.

Es un día hecho para la fiesta en comunidad, juntando muchos esfuerzos, compartiendo la Palabra y la Mesa. Es mucho más bonito de lo que normalmente creemos, y vivido como pueblo, un pueblecito que en los días de heladas es de 15 personas.

Quizás en lo pequeño y de los pequeños podemos aprender algo. ●

*Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia*



LUIS ÁNGEL ROLDÁN

## SUMARIO

Número 1.265.  
Del 9 al 15 de  
junio de 2022

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

## ENFOQUE

CNS



↑ La cúpula del Camino Neocatecumenal visitó a Francisco.

**El Papa recibe a Kiko Argüello**

El Papa Francisco recibió el pasado viernes en audiencia privada a Kiko Argüello, iniciador del Camino Neocatecumenal, que acudió acompañado por el padre Mario Pezzi y por Ascensión Romero. Un encuentro que sirvió para informar al Pontífice del envío de nuevas familias en misión, que tendrá lugar el próximo 27 de junio, justo después del Encuentro Mundial de las Familias. Además de acoger esta noticia con agrado, Francisco mostró interés sobre la situación y los lugares a los que irán estas familias y, de forma especial, por aquellas que se encuentran en Ucrania. También se preocupó por cómo está el Camino Neocatecumenal en Argentina.

ALFA  
&  
OMEGA

Etapa II / Número 1.265

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasem

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995



IGLESIA  
ALLÍLa séptima  
obra de  
misericordiaJOSÉ MARÍA  
CANTAL RIVAS

Hoy ha venido a verme Wail, que junto a los miembros de su asociación (todos ellos musulmanes) quieren ir a limpiar y desherbar el cementerio cristiano del barrio. Les sabe mal que esté tan descuidado y son conocedores de que los escasos cristianos que aquí estamos poco podemos hacer solos. Se comprometen a contactar con las autoridades, pedir permisos y traer lo que sea necesario (palas, rastrillos, bolsas de plástico, guantes, agua...). Este cementerio tiene un patio para los militares franceses y otro judío con el mausoleo de ¡dos rabinos españoles! Esto no supone un problema para Wail ni sus amigos, aunque algunos musulmanes consideren que ocuparse de las tumbas de cristianos es pecado.

Aquí, una actividad poco conocida de la Iglesia es la de enterrar a los difuntos: emigrantes clandestinos, personas consideradas cristianas y fallecidas en soledad, accidentes de



JOSÉ MARÍA CANTAL RIVAS

trotamundos o de trabajadores extranjeros, miembros de nuestras comunidades, víctimas de las pateras, presos, etcétera.

Como casi todo el mundo sabe, hay 14 obras de misericordia: siete corporales y siete espirituales. Las obras de misericordia corporales están sacadas de la parábola de Jesús sobre el Juicio Final (Mt 25, 31-46). Sin embargo, la séptima, enterrar a los difuntos, hace referencia al libro bíblico de Tobías, en el que el protagonista, por dar digna sepultura a sus compatriotas fallecidos en la pobreza, sufre injustamente la hostilidad de las autoridades y la burla de sus vecinos.

Contrariamente a la historia de Tobías, no nos encargamos de enterrar a nuestros compatriotas ni a nuestros correligionarios únicamente. Lo que hacemos se lo debemos a la fraternidad que une a todos los cristianos, sin distinción de raza, nacionalidad, confesión cristiana o situación administrativa: «Ese hijo de Dios era mi

hermano». Obtener permisos para inhumar, transportar el cadáver, localizar al personal encargado de cavar la tumba, pagar la funeraria (ataúd incluido, cosa poco frecuente entre musulmanes) y, más tarde, materializar la tumba con un poco de cemento y algunos ladrillos... no solo ocupa tiempo y energías, también supone unos gastos que la comunidad cristiana local asume con dignidad y sentido de familia.

En el Evangelio de Juan (19, 38-42) se nos cuenta cómo José de Arimatea no quiso dejar el cuerpo de Jesús sin sepultura, y pidió a Pilatos permiso para bajarlo de la cruz y enterrarlo en un sepulcro cercano. Compartir la fe en la resurrección hace que cristianos y musulmanes podamos ejercer la misericordia con los vivos y con los difuntos. Y hoy, en Argel, José de Arimatea se llama Wail. ●

José María Cantal Rivas es padre blanco en Argelia

EL  
ANÁLISISEl Papa  
evangelizadorJUAN VICENTE  
BOO

Durante los primeros siglos del cristianismo, el apóstol Pedro y sus sucesores se dedicaban principalmente a evangelizar, como lo hacían los primeros cristianos, incluso en momentos difíciles. En sucesivas etapas históricas aparecieron distracciones económicas, políticas, e incluso bélicas, como en el larguísimo período de los Estados Pontificios, felizmente superado en 1870. Con *Praedicare Evangelium* Francisco retoma la tradición de Papa evangelizador, presidiendo personalmente, según el organigrama de la Curia, el Dicasterio para la Evangelización, el primero de los 17.

La primera sección del primer dicasterio se ocupa de «las cuestiones fundamentales de la evangelización y el desarrollo de un anuncio eficaz del Evangelio identificando las formas, los instrumentos y el lenguaje adecuados». En la tradición de los primeros apóstoles, observa la realidad y «promueve la evangelización mediante el discernimiento de los signos de los tiempos y el estudio de las condiciones socioeconómicas y ambientales de los destinatarios». En la tradición de los primeros cristianos encomienda esa tarea a todos los fieles: «Dado que todo miembro del pueblo de Dios, en virtud del Bautismo recibido, es discípulo misionero del Evangelio, la primera sección favorece el crecimiento de esta conciencia y responsabilidad, para que cada uno colabore eficazmente en la obra misionera en su vida cotidiana, a través de la oración, el testimonio y las obras».

El segundo departamento se orienta en la misma línea: «La tarea del Dicasterio para la Doctrina de la Fe es ayudar al Romano Pontífice y a los obispos/eparcas en el anuncio del Evangelio en todo el mundo, promoviendo y protegiendo la integridad de la doctrina católica sobre la fe y la moral [...] y también investigando una comprensión cada vez más profunda de la fe ante las nuevas cuestiones».

Novedosamente, esta reforma se dirige a todos los fieles. Y va más allá de los organigramas. Según Francisco, «las reformas en las estructuras y en lo organizativo son necesarias, sin duda; pero lo verdaderamente importante es la renovación de la mente y del corazón de las personas». ●

Orientaciones para  
el voto en Andalucía

Que el obispo de Huelva, Santiago Gómez Sierra, recuerde durante la Misa del Rocío las orientaciones de los obispos andaluces de cara a las elecciones autonómicas no ha gustado en algunos sectores políticos. Consideran que, al defender la vida desde su concepción hasta su muerte natural, la familia o el derecho de los padres a elegir la educación de los hijos, piden el voto para determinadas fuerzas políticas. Nada más lejos de la realidad, pues estos postulados se desprenden de la base de la fe cristiana que, como reconoce Gómez Sierra, no puede reducirse a un programa político. Por cierto, algunos olvidan las referencias del prelado a la defensa de los migrantes.



↑ Los candidatos a la Junta de Andalucía durante el debate del lunes.

EFE / JOSÉ MANUEL VIDAL

→ El SJM presenta el informe correspondiente al año 2021 en el Senado.



FANDIÑO

CIE: menos internos,  
más hostilidad

El Informe CIE 2021, presentado el pasado lunes por el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), deja una conclusión clara: en un año en el que el número de internamientos se vio reducido por la pandemia y por obras de reforma, la hostilidad contra los migrantes allí recluidos creció. Lo hizo en tres direcciones: las trabas a las denuncias e investigación de agresiones policiales –como ya denunciaron los jueces de control del CIE de Madrid en una reciente resolución–, las deficiencias en la atención médica y los obstáculos a las visitas de las organizaciones sociales.



# EDITORIALES

## Matanzas de cristianos, ¿hasta cuándo?

**Nos toca alzar la voz para que los gobiernos no sigan mirando para otro lado y tomen medidas a favor de la libertad religiosa**

El pasado domingo, en la solemnidad de Pentecostés, un grupo de hombres armados colocó dinamita en la parroquia de San Francisco Javier de Owo, al sur de Nigeria, y disparó indiscriminadamente contra los fieles cuando intentaban huir. Al cierre de esta edición, el balance es de decenas de heridos y muertos –entre ellos, niños–, que se suman a los más de 4.600 cristianos asesinados en el país solo en 2021, de acuerdo con la organización Open Doors.

Aunque por el momento nadie ha reivindicado la autoría, como recordaba el periodista de COPE Fernando de Haro en su cuenta de Twitter, Boko Haram, otros grupos yihadistas y extremistas de la etnia fulani persiguen a los bautizados. Y los ataques a iglesias y los secuestros «son frecuentes», si bien hasta ahora se habían centrado en el norte y el centro del país y no en el sur, una zona más tranquila y de mayoría cristiana.

Esta terrible y dolorosa noticia obliga a hablar de la violencia que asola el país más

poblado de África y buena parte de la región. También es una ocasión para recordar y denunciar que hoy la libertad religiosa «es violada, a veces pisoteada en muchos lugares» –en palabras del Papa en un reciente encuentro con los trinitarios– y que se ve amenazada de distintas maneras, «algunas toscas y evidentes» como en este caso, pero también «sutiles y ocultas».

A los creyentes nos corresponde rezar por nuestros hermanos en la fe perseguidos y martirizados y pedir por «la conversión de quienes están cegados por el odio», como ha hecho Francisco estos días, pero también nos toca alzar la voz para que los gobiernos no sigan mirando para otro lado y tomen medidas a favor de la libertad religiosa. Hay que defender la libertad de vivir las propias creencias tanto en privado como en público, reconocida hasta en la Declaración Universal de Derechos Humanos, con la misma fuerza con la que se defienden otros derechos. ●

## El trigo no debe ser un arma

«¡Que no se utilice el grano, un alimento básico, como arma de guerra!». Esta fue la petición que lanzó el Papa la semana pasada, en una audiencia general, ante el bloqueo de la exportación de trigo de Ucrania, del que «depende la vida de millones de personas, especialmente en los países más pobres».

La invasión rusa, como subrayan varios expertos consultados por Alfa y Omega, ha agravado una crisis alimentaria global marcada por la pandemia de la COVID-19, las malas cosechas y la inflación. De acuerdo con el Programa Mundial de Alimentos (PMA), el número de personas que sufren

inseguridad alimentaria aguda pasó de 135 millones en 2019 a 276 millones en 2021 y ahora podría subir hasta 323 millones.

En esta especie de «guerra mundial del pan», en expresión del ministro de Exteriores italiano, Luigi di Maio, es urgente que se desbloqueen los puertos de Ucrania –como parece que va a ser al cierre de esta edición– para que puedan exportar grano y recibir ayuda, al tiempo que son interesantes propuestas como la de FAO de financiar las importaciones de los países con necesidades más acuciantes. Solo así podremos garantizar el derecho humano a la alimentación. ●

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### Elección de carrera

Durante estos días numerosos alumnos han terminado el Bachillerato y están sumidos en dudas respecto a su futuro profesional. En esta elección, lo más frecuente y manido es ese enfoque materialista en el que predomina un ajuste a las máximas posibilidades lucrativas derivadas de la nota obtenida y no a un enfoque ético en el que el muchacho o la muchacha se sienta particularmente útil para el bien común y, en consecuencia, más feliz por seguir una elección responsable en que la orientación preferente fuera su vocación personal.

Realmente, ese enfoque ético no es el dominante y sería necesario crearlo desmitificando la mentalidad tecnócrata, para dar espacio a una mentalidad humanista capaz de poner en duda nuestro sistema socioeconómico. A la creación de valores que, hace años se daba en la familia, ahora, en nuestra sociedad de consumo, apenas se le concede ese lugar temporal de fértil convivencia familiar, necesario para cimentarlo. No obstante, sería fundamental contar con un magisterio vocacional de cuidada calidad y reconocimiento social, que tenga una remuneración económica de acuerdo con el esfuerzo, dedicación y sacrificio que la más útil y bella profesión merece. Cosa que se está dando en otros países con óptimos resultados. Como al plantear una situación de difícil salida hay que dar lugar a la esperanza, conozco casos de alumnos que, pese a todo y con una nota media superior a nueve, estudian Magisterio porque les gusta la enseñanza.

**Juan José Osácar Flaquer**  
Zaragoza

## VISTO EN TWITTER

### Matanza en Nigeria

#### @ACNMex

Nos cuesta mucho publicar esta foto, pero no podemos seguir tolerando que se oculte la realidad. Este domingo de #Pentecostés en #Nigeria hubo una masacre. Fueron a la iglesia, participaban en Misa y murieron. ¡#ACN, indignada, ruega por estos hermanos nuestros!



### La familia y el Papa

#### @elvideodelpapa

El amor en la familia, dice @Pontifex\_es, es un camino personal de santidad para cada uno de nosotros.

### El Rocío

#### @DiocesisHuelva

Monseñor Santiago Gómez: «Ahora es el momento para vivir cerca de la celestial patrona de Almonte y fortalecer nuestra devoción, amistad y comunión». El obispo de Huelva ha presidido en el Real de El Rocío la solemne Misa de Pentecostés.



## EL RINCÓN DE DIBI





**El teatro de Mayorga da voz a los vencidos, a los olvidados, a los perdedores de la historia. No elude la violencia, pero tampoco olvida la compasión. Su obra se ve como si contemplásemos el dolor de nuestro siglo**

## LA FOTO



**RICARDO RUIZ DE LA SERNA**  
@RRdelaSerna

En el principio no fue la novela, sino el canto épico, el verso de amor susurrado y la escena poblada de máscaras. Podría escribirse la historia del siglo XX a través de su teatro. El vacío de Beckett en *Esperando a Godot* (1952). La violencia de Miller en *Las brujas de Salem* (1953). El origen de la fractura de nuestro tiempo narrado por María Manuela Reina en *La libertad esclava* (1988). Todo lo que sucede en el escenario, durante el breve lapso de la repre-

sentación, es real. También puede ser verdadero y desvelar lo que permanecía oculto. He aquí el poder del dramaturgo, del actor, del escenógrafo, del tramoyista, del iluminador, de la feliz *banda de hermanos* que hace posible el teatro.

Ahora le han dado el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022 a Juan Mayorga (Madrid, 1965). Doctor en Filosofía, discípulo de Reyes Mate, ha llevado la influencia de Walter Benjamin a la escena. Solo por eso quedaría justificada su literatura. Su teatro da voz a los vencidos, a los olvidados, a los perdedores de la historia. No elude la violencia, pero tampoco olvida la compasión. Su obra se lee –o mejor, se ve representada– como si contemplásemos el dolor de nuestro siglo, entiéndan-

se que es el siglo XX, desde la distancia de la eternidad o desde la intimidad de lo cotidiano. Si tuviese que escoger una de sus creaciones, tal vez me quedaría con *Himmelweg. Camino del cielo* (2003) y su reflexión sobre la mentira, la manipulación y la propaganda. Afortunadamente no tengo que elegir, así que puedo recomendarles también *Cartas de amor a Stalin* (1997).

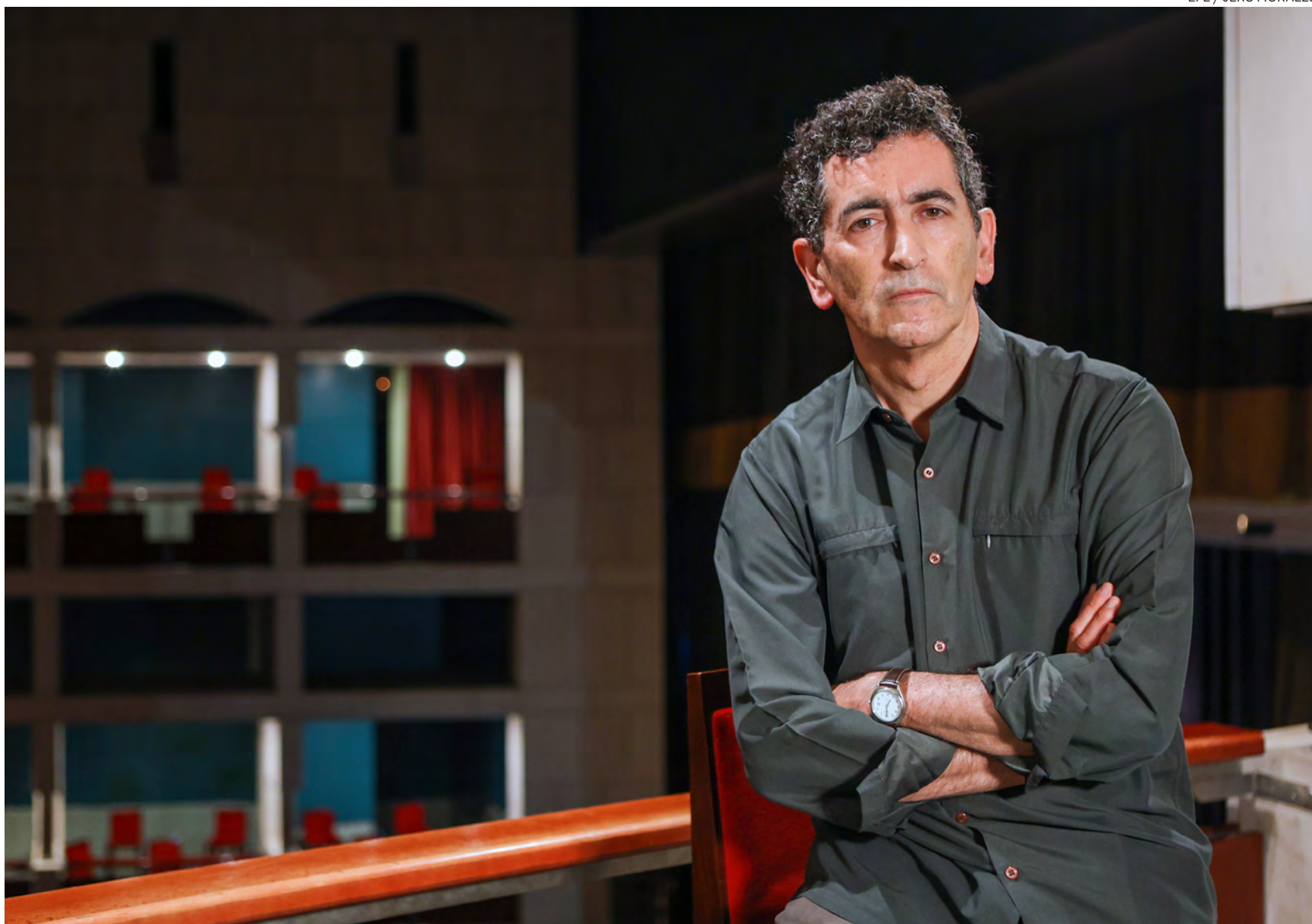
El teatro de Mayorga, pues, nos permite asomarnos al siglo XX, ese tiempo terrible cuyas páginas están llenas de dolor y espanto, de dignidad y grandeza. El creyente solo puede volver la vista al tiempo de los campos de exterminio, las fosas comunes y los guetos manteniendo los ojos fijos en la cruz. Cristo crucificado en la historia nos permite contemplar la crucifixión

cotidiana del hombre y nos impone el deber de recordarlo y reaccionar para que nunca se repita. A este respecto, el teatro sigue teniendo una fuerza irremplazable.

En efecto, como el flamenco de Camarón, como el toreo de Manolete, como el cine de Fritz Lang y de Murnau, el teatro de Mayorga es radicalmente verdadero, hondamente trágico, palpitante de pura dignidad sufriente del ser humano. Al regresar a casa después de ver cualquiera de sus obras uno murmura una oración pidiendo, al mismo tiempo, por la salvación del mundo y por la compasión de un Dios que sigue creyendo en el hombre a pesar de todo.

Vaya, pues, nuestra enhorabuena a Juan Mayorga. ●

EFE / JERO MORALES







VICTORIA I. CARDIEL

← **Ibrahim, Imán**  
y sus cuatro hijos  
durante la entre-  
vista para *Alfa y*  
*Omega*.

huyó sin pensárselo demasiado, con el corazón encogido por el miedo a toparse con el Estado Islámico y el hartazgo ante la falta de servicios mínimos y oportunidades para el futuro. Cuando emprendieron el viaje con lo estrictamente necesario solo eran cuatro. Ahora esta familia tiene otros dos hijos; son, en total, Halwest, Ayad, Hastyar y Asmaa, la más mayor y única chica.

Estuvieron más de dos años en un limbo burocrático sin garantías: «Nos echaron para atrás la solicitud de asilo. Era desesperante». Sin agua potable, sin comida y con un techo de plástico que ni siquiera los resguardaba de la lluvia. «Cada vez que el cielo estaba encapotado temíamos que el agua acabase filtrándose por las paredes de la tienda. Si entraba el barro, luego era desesperante conseguir limpiarlo y secarlo todo», describe. Un día se enteraron de que el Papa iba a viajar a Chipre e Imán –que es musulmana– no quería perderse a aquel hombre vestido de blanco que habla de paz y fraternidad. Así que el 3 de diciembre del año pasado se plantó en la iglesia de la Santa Cruz, en Nicosia: «Al principio no querían dejarme entrar porque decían que era musulmana, aunque yo pienso que el Papa es universal y para todas las personas». Finalmente consiguió hacerse con dos billetes a través de los voluntarios de Cáritas. Se sentó –cubierta con su habitual hiyab– en el último banco, sin querer llamar demasiado la atención. Pero el Papa la notó enseguida y al salir le dio un fuerte apretón de manos y le dedicó su mejor sonrisa.

Lo que entonces no sabía Imán es que ese momento cambiaría para siempre su vida y la de su familia. Cerca de ella se encontraba Silvina Pérez, que lidera la edición española de *L'Osservatore Romano*. Se intercambiaron los teléfonos y mantuvieron el contacto durante varias semanas. Hasta que un día, Imán se armó de valor y le pidió algo imposible: salir de aquel infierno. La periodista comenzó a mover los hilos para tratar de cambiar el destino de aquella familia e incluirlos en la lista de las personas seleccionadas para formar parte de los corredores humanitarios coordinados por la Comunidad de Sant'Egidio. Una herramienta activada en 2016 por tres organizaciones religiosas (Sant'Egidio, que asume la mayor parte de las responsabilidades, la Federación de Iglesias Evangélicas de Italia y la Mesa Valdesa) y el Gobierno de Italia, que se ampara en los estatutos de la Unión Europea para conceder 500 visados al año por razones humanitarias.

Las plazas son pocas y las gestiones eternas. Silvina sabía que no era una tarea fácil, así que gastó el último cartucho y llamó directamente al Papa, que no dudó ni un segundo en mediar por la familia de Imán y asumir todos los gastos del viaje. Dicho y hecho. Imán y su familia aterrizaron en Roma el pasado 29 de marzo y han podido emprender una nueva vida en una habitación sencilla que esta organización tiene en el céntrico barrio del Trastevere, en Roma. Allí

# El Papa *adopta* a una familia kurda iraquí

«¡Mi familia kurda!», exclamó el Papa al abrazar a Imán, su marido y sus cuatro hijos. Francisco asumió todos los costes para sacarlos del infierno de un campo de refugiados de Chipre, adonde llegaron tras huir de Irak

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel  
Roma

Todos los campos de refugiados se parecen. Son una estampa impúdica del fracaso de la paz en un mundo de extremas opulencias. En esos recintos vallados con alambres y policía armada en cada esquina, donde los inocentes no tienen libertad, y con suerte hay una carpa de plástico por familia, los

días pasan como las noches: los llantos perennes de los niños que se escuchan punzantes incluso cuando están dormidos; las cavilaciones de los adultos que se muerden el labio pensando en qué se llevarán sus retoños a la boca al día siguiente. Lo sabe bien Imán Nader, una joven kurda de 28 años que se pasó varios años atrapada en un descampado de barro de Chipre junto a sus cuatro hijos y su marido.

«Te pongo solo un ejemplo de las terribles condiciones que padecíamos. Mi marido tuvo durante días fuertes dolores abdominales. Vomitaba continuamente, pero a nadie le preocupaba su estado de salud. Nos trataban como a perros», sentencia, como recordando un mal sueño. «Ni siquiera nos dejaban llevar a los niños al hospital cuando pasamos la COVID-19, porque no teníamos la documentación en regla. Era terrible incluso, peor que en Irak», describe. Su vida ya era un infierno de violencia en el Kurdistán iraquí, de donde la familia



trascurren los días entre clases de italiano y la esperanza de abrir una pizzería familiar. Su marido, Ibrahim Rebwar, de 34 años, se apresura a mostrarle a esta periodista las fotos de sus apetitosas pizzas. «En Irak las hacía, por lo que espero encontrar trabajo aquí pronto», asegura, mientras desliza la pantalla con el dedo y muestra las fotos de sus delicias culinarias. Ibrahim reconoce que la situación no es la ideal, con una pequeña habitación para sus cuatro hijos y para ellos, pero se le empañan los ojos al pensar en cómo su vida estaba abocada a la nada hace tan solo unos meses. «Tenemos familia en Irak y la situación es horrible. Dependen completamente de las ayudas. Ya no hay guerra, pero no hay nada que hacer. Unos amigos tienen un hijo que necesita urgentemente una operación en la cabeza o podría morir, pero cuesta demasiado y tampoco pueden salir del país», describe con desolación. Sobre todo, tiene palabras de agradecimiento para quienes han hecho posible que su familia tenga una segunda oportunidad: «Estoy muy feliz, me siento afortunado y doy gracias a Dios por todo lo que nos han ayudado en Italia».

El miércoles de la semana pasada vivieron un momento de gran emoción gracias a la gestión de otro ángel que se interpuso en sus caminos. La periodista de COPE y colaboradora habitual de este semanario Eva Fernández fue a buscarlos en taxi a primera hora de la mañana para que pudieran saludar al Papa tras la audiencia general en la pla-



VATICAN MEDIA

← **El Papa Francisco** saluda a la familia en la audiencia general el pasado 1 de junio.

za de San Pedro del Vaticano. Y los ayudó a escribir en español un mensaje que condensaba todo su agradecimiento: «¡Gracias por traernos a Italia! Mis hijos ahora tienen una vida mejor que en Irak y Chipre. Gracias por permitirnos ser sus vecinos».

La foto de aquel momento parece retratar el abrazo tierno de un abuelo ha-

cia sus nietos. «Me siento muy feliz. Fue como si estuviera volando en el cielo. Hemos podido agradecerle todo lo que ha hecho por nosotros», resume Imán, todavía con el brillo de la felicidad en sus ojos. «Fue un momento realmente increíble porque nos reconoció, con la de gente que verá cada día. Y fue él quien nos agradeció que hubiéramos sacado

tiempo para ir a verlo. Es realmente un hombre maravilloso, sin él estaríamos todavía en Chipre, sin dinero, medicinas y mis hijos sin estudiar», recalca. Francisco les regaló un rosario bendecido. Y, aunque la familia de Imán es musulmana y no tienen ninguna intención de convertirse, lo conservan como un regalo de su cariño y cercanía. ●



**Gracias  
a la Iglesia,  
soy una mujer  
más fuerte.**

**X Erica,  
X ti, X tantos**

Marca la X a favor de la Iglesia  
en tu declaración de la renta.

DESCUBRE MÁS HISTORIAS DE PERSONAS  
AYUDADAS POR LA IGLESIA EN  
[portantos.es](https://portantos.es)





# 323 millones de hambrientos mientras hay trigo en Ucrania

REUTERS / SERHII NUZHNEKO

**2022 puede terminar con cuatro veces más personas con hambre que el 2017. El Programa Mundial de Alimentos ya está teniendo que seleccionar a quién ayuda en Yemen**

**María Martínez López** / @missymml  
Madrid

«La guerra mundial del pan ha comenzado», advertía el sábado el ministro italiano de Exteriores, Luigi di Maio. No se trata solo de que, debido a la invasión de Rusia, en Ucrania «uno de cada tres hogares sufra inseguridad alimentaria», o «uno de cada dos en algunas provincias del este y el sur», como asegura a *Alfa y Omega* Paul Anthem, portavoz del Programa Mundial de Alimentos (PMA). El conflicto ha agravado una crisis alimentaria global que amenaza con elevar hasta a 323 millones las personas que sufren inseguridad alimentaria aguda en el mundo, frente a los 276 actuales: 47 millones de personas más se irán a dormir cada día sin comer lo necesario, según esta entidad. «Antes de la guerra, Ucrania producía suficiente comida para alimentar a 400 millones de personas». Ahora, «miles de toneladas están paradas en silos dentro del país» porque «los puertos ucranianos del mar Negro están siendo asfixiados», explica Anthem, aunque los gobiernos de Rusia y Ucrania han alcanzado un principio de acuerdo, con la mediación de Turquía, para permitir la salida desde Odesa de buques cargados con grano y trigo, según desveló el pasado lunes el diario *Izvestia* citando fuentes del Kremlin. El PMA tampoco alude a las acusaciones de Ucrania de que Rusia le ha robado medio millón de toneladas de trigo.

Esto solo ha añadido leña al fuego de la inflación, ya elevada por el aumento de la demanda tras la pandemia y por el precio de los combustibles. El índice de precios de la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) tocó techo en marzo, y en mayo estaba un 22,8 % más alto que un año antes. El subíndice de cereales, que lleva cuatro meses subiendo, está un 29,7 % por encima de mayo de 2021.

Los grandes afectados son los países más pobres, sobre todo de África, muy dependientes de estas importaciones. 50 estados reciben al menos el 30 % de su trigo de Ucrania, bloqueada por Rusia, y de Rusia, castigada por las sanciones



↑ **Grano quemándose** en un silo bombardeado por Rusia en Donetsk, el 31 de mayo.

→ **Halima Hassan Abdullahi** señala la tumba de sus hijas Ebla y Abdía, muertas por hambre, en un campo de desplazados en Gedo (Somalia) el 24 de mayo.



REUTERS / FEISAL OMAR

occidentales. Cuando dejó de llegar, fue la gota que colmó el vaso tras años de conflictos locales, sequías y otros fenómenos naturales extremos por el cambio climático, y del impacto de la pandemia de COVID-19.

En Etiopía, el sur de Madagascar, Sudán del Sur y Yemen hay 570.000 personas en el peor nivel de la escala del hambre, el de catástrofe alimentaria. En África occidental y el Sahel, el número de quienes sufren inseguridad alimentaria venía subiendo desde 2014, y desde 2019 se había cuadruplicado, ya antes de la invasión de Ucrania. En el Cuerno de África las lluvias no llegaron hace un mes como debían y esta puede ser la cuarta temporada sin cosechas, lo que unido a las muertes de ganado (un

millón de cabezas en Etiopía) elevará de 14 a 20 los millones de personas que pasan hambre. Oxfam Intermón estima que en la región cada 48 segundos muere alguien por esta causa. India, segundo país productor de trigo y también golpeado por la sequía, prohibió en mayo las exportaciones. Para entender la magnitud de lo que ocurre, basta pensar que los 323 millones de personas hambrientas a los que el PMA teme que se llegase eran 80 en 2017.

Sin alcanzar este nivel de gravedad, se sumará en las sociedades la pérdida de poder adquisitivo de todas las «personas que tienen unos ingresos constantes y gastan parte importante de ellos en comida y energía», explica a este semanario la experta de la FAO Monika

Tothova. Hasta las agencias que luchan contra el hambre deben apretarse el cinturón: «El coste mensual de nuestras operaciones ha subido 66 millones de euros, lo que reduce nuestra capacidad de ayudar» precisamente cuando más falta hace, lamenta Anthem. Eso implica, por ejemplo, haber tenido que reducir las raciones a ocho millones de personas hambrientas en Yemen, para priorizar a las que están mucho peor.

Tothova explica que «los precios altos afectan a la capacidad» de algunos países de lograr suministros, pero «globalmente no hay escasez». Aunque la situación podría empeorar. Como alertaba hace poco David Beasley, director ejecutivo del PMA, «en 2023 nuestro principal problema podría ser la disponibili-



**Papa Francisco**  
«Preocupa mucho el bloqueo a las exportaciones de Ucrania. ¡Que no se use el grano como arma!»

dad de alimentos». Aunque de momento los silos de Ucrania están llenos, el desplazamiento de la población y el reclutamiento de los hombres puede hacer que el año que viene la producción se reduzca a la mitad. Y si la crisis se prolonga, advierte el PMA, se pueden desencadenar nuevos conflictos en todo el mundo y crisis migratorias masivas.

La semana pasada, el Papa pidió «hacer todo lo posible para resolver el problema» de las exportaciones ucranianas. Hace cuatro años, la ONU aprobó la resolución 2417, que condenaba utilizar el hambre en el contexto de un conflicto, y se ha reformado la jurisdicción de la Corte Penal Internacional para que pueda ser juzgado como delito. En mayo, Estados Unidos advirtió a 14 países, sobre todo africanos, de que cargueros rusos estaban saliendo de puertos cercanos a Ucrania con «grano robado». Pero el hambre arrecia, y los gobiernos se sienten atrapados entre las promesas de Rusia de que si EE. UU. y Europa retiran las sanciones podrán exportar cereales baratos, y el miedo a enfrentarse a Occidente o a convertirse en cómplices de crímenes de guerra por comprar lo expoliado a Ucrania.

Por su parte, la FAO ha propuesto crear un Servicio para Financiar la Importación de Comida, que con 5.900 millones de euros podría cubrir las necesidades más acuciantes de suministros alimentarios de los países con menos ingresos. Pero, como recuerda Tothova, más allá de paliar la actual crisis, «sin abordar las causas subyacentes de la inseguridad alimentaria» el problema no se podrá resolver. ●





← **Una familia** de migrantes en Colchane, con el paisaje del altiplano.

↓ **Firma** para la constitución de la mesa de trabajo, el 18 de mayo.



FOTOS: ARZOBISPADO DE SANTIAGO

# La Iglesia y el Gobierno de Chile dialogan para integrar a los refugiados

**Un documental de la archidiócesis de Santiago relata el drama de los migrantes venezolanos en el norte del país, donde sufren robos, soportan temperaturas bajo cero y se enfrentan a la falta de oxígeno**

**María Martínez López** / @missymmml  
Madrid

«¡Mi hijo se está congelando y no puede respirar!», grita una mujer en medio del altiplano andino, cerca de la frontera entre Bolivia y Chile. Es la última etapa de un largo viaje, que comenzó en Venezuela hace meses o años, y que les ha llevado a recorrer también Colombia, Perú y Ecuador. La falta de oxígeno a 3.600 metros de altitud y las temperaturas bajo cero hacen mella en todos, sobre todo cuando llevan días caminando. Su angustia se mezcla en la pantalla con la de otra madre. En medio del páramo, sumido en la oscuridad, ha perdido de vista a su hija Allison, de 9 años.

La realidad que retrata el documental *Esperanza sin fronteras*, presentado hace tres semanas por la archidiócesis de Santiago de Chile, «es lo peor que he vivido en la vida», afirma entre jadeos

una tercera mujer, que lleva a uno de sus hijos a caballito. «Pero todo sea por ellos». Algunos migrantes llegan a Colchane, el primer poblado tras cruzar la frontera, descalzos. Muchos, sin nada. Les robaron todo lo que tenían por el camino. O lo dejaron atrás para soltar lastre. «Lo poquito de líquido que teníamos era para los bebés», afirma un padre.

La cinta iba a ser solo una memoria visual de la misión que llevó a cabo en el norte del país un equipo de cinco personas de la Pastoral Social y de Cáritas de la capital, entre octubre y diciembre. ACNUR les había pedido ayuda. Pero la experiencia «fue tan impactante» que los periodistas de los medios diocesanos quisieron aprovecharla, explica Jaime Tocornal, vicario de Pastoral Social.

La presentación coincidió con la puesta en marcha de una mesa de trabajo para promover la inserción laboral de los migrantes venezolanos. «Junto con la vinculación de los niños en los colegios, es la clave para su integración», asegura Luis Berrios, su coordinador, y secretario ejecutivo de Pastoral Social. El 25 de mayo se reunieron por primera vez representantes del Servicio Nacional de Migraciones y del Ministerio de Trabajo; agencias internacionales como ACNUR, la Organización Internacional de Migraciones y la Organización Internacional del Trabajo; la Cámara Nacional de Comercio, y la Confederación de la Producción y el Comercio. Y, repre-

Chile



- **Población:** 18,4 millones
- **Inmigración:** Oficialmente, medio millón de venezolanos
- **Muertes en la frontera:** 27 oficiales desde 2020, pero se habla de «cientos»

sentando a la sociedad civil, el sindicato Central Unitaria de Trabajadores, la organización Inmigrante Feliz y el Instituto Católico Chileno para la Migración.

Un éxito de convocatoria que Berrios atribuye a que se invitó a cada uno de forma personalizada y «generando confianza» de que el proceso iba a ser «productivo», con «diálogo de muy buena fe» guiado por la Pontificia Universidad Católica de Chile «sin querer imponer una agenda a nadie». Además de la relevancia de los participantes, la mesa destaca porque a finales de agosto publicará «un documento con las propuestas y los compromisos que asume cada uno». Ya ha habido demasiados encuentros para diagnosticar el desafío migratorio. «Ahora es necesario acelerar el *tranco*, caminar más rápido», subraya Berrios.

Uno de los ejes en torno a los cuales girarán las conversaciones es cómo favorecer el empleo formal, estrechamente unido a la regularización. Muchos migrantes venezolanos se ganan la vida de forma precaria, lo que los hace especialmente vulnerables. Otra prioridad es buscar fórmulas para certificar los estudios que hicieron en su país de origen.

## Protestas sociales

Tocornal cree que este es un buen momento para plantear alternativas. El Gobierno de Gabriel Boric, iniciado en marzo, ha paralizado las deportaciones masivas de indocumentados ocurridas en 2021 y está analizando la situación. El coordinador de la mesa también es optimista. Todos sus integrantes «han visto que la migración encauzada genera efectos positivos». Aunque, reconoce, «esto se dice poco públicamente porque no es algo muy popular». En el documental, los testimonios de los migrantes y de quienes los atienden se intercalan con imágenes de las protestas en Iquique, la ciudad más grande del norte, por el descontrol, la presencia de migrantes acampados en playas y plazas, y el aumento de la delincuencia.

Algunas voces exigen poner fin a la inmigración ilegal. La Iglesia no entra en la gestión de la frontera, una cuestión «técnica». Pero el documental recuerda que en el momento de grabarse estaba cerrada. Además, asegura un militar venezolano desertor, en su país «te rompen los documentos». Sin ellos, no se puede entrar de forma legal. El vicario de Pastoral Social de Santiago atribuye esta situación de «efervescencia» a que «el problema lleva ya años, el Gobierno no lo solucionó, y la gente se exaspera de tener una carpa frente a su casa durante meses».

Colchane, con 1.500 habitantes, ha estado haciendo frente a la llegada de 500 personas diarias. Tocornal ha sido testigo de cómo sus mejores defensores son las personas que también sufren el impacto de esta llegada, pero se ofrecen para ayudar, junto con los sacerdotes que «acompañan a la feligresía para que dé ese paso». En el resto del país, *Esperanza sin fronteras* «está ayudando a comprender que son refugiados», no «turistas ni migrantes oportunistas». ●

Escanee este QR para ver el documental





Hebe de Bonafini

# «Bergoglio transformó la Iglesia desde que está en el papado»

EZEQUIEL CONDE

**ENTREVISTA / La líder de la Asociación Madres de Plaza de Mayo ha pasado de tomar la catedral a Jorge Mario Bergoglio a llorar junto a él, ya Papa, en el Vaticano**

Lucas Schaerer / @LSchaererOK  
Buenos Aires

Hebe de Bonafini es la presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo y una referente mundial de la lucha por los derechos humanos. De padre anticlerical y con un hijo desaparecido junto a un sacerdote, Bonafini marcha junto a otras madres cada jueves, desde hace 45 años, alrededor de la pirámide de la plaza de Mayo de Buenos Aires, frente a la sede del Gobierno nacional. Al principio lo hacían con pañales en la cabeza, símbolo de la búsqueda de sus hijos; luego los reemplazaron por pañuelos blancos.

Francisco escribió el pasado 30 de abril una carta dirigida a Bonafini, donde la citó como «querida Hebe» y definió a las Madres de Plaza de Mayo como «madres de la memoria». En el texto reconoce que leyó «detenidamente» el libro biográfico de la líder de la asociación, titulado *Los caminos de la vida*, y calificó como «admirable» la trayectoria de estas mujeres. El Pontífice añadió: «Ustedes son protagonistas de esta historia de dolor, con la búsqueda de sus hijos desaparecidos».

Hebe de Bonafini ha vuelto a la fe y a trabar una amistad con el Santo Padre tras décadas de enfrentamientos con la Iglesia católica y con el propio Jorge Mario Bergoglio, a quien cuestionó con acciones y declaraciones políticamente incorrectas.

**¿Cómo se inició el contacto con el ahora Papa Francisco?**

—Él mismo me invitó. Me envió a un obispo hace cinco años a Buenos Aires para decirme que necesitaba que fuese a visitarlo a Roma. Estábamos muy peleados, y era muy difícil para mí juntarme con él sin hablar de nuestras peleas y desencuentros. Entonces empecé a escribir sobre lo que iba hablar con él. No quería hablarle de las madres, ni de mis hijos, quería hablar de lo que pasa en nuestra patria, quería hablarle de la subida del precio del pan, que estaba a 20 pesos y ha subido a 40, además con muy mala calidad.



↑ La líder de las madres de Plaza de Mayo durante la entrevista con Lucas Schaerer en Buenos Aires.

**¿Cómo fue el encuentro?**

—Llegué temprano, media hora antes. «No importa», me dijo su secretario; «él también está muy ansioso de verla, así que la está esperando desde temprano». Su trato fue especial. Estuve dos horas y media con él. No sabía cómo empezar, así que inicié la conversación con un chiste para romper el hielo y le dije que teníamos que hablar de nuestros problemas. No le pedí perdón, pero sí disculpas. Él me había cerrado los baños de la catedral cuando la tomamos —en junio de 2002 en Argentina había un enorme descalabro social, económico y político—. Entonces monté un baño detrás del altar de la catedral. Estaba rechiflada, era como para una película. «Tal vez yo me excedí —le dije—, pero si vos no hubieras cerrado los baños, no lo habríamos hecho». «Déjalo ahí», me respondió. «Todos nos equivocamos; quiero hablar con vos por todo lo que haces», y me empezó a tutear por momentos. Se emocionó muchas veces, y yo también me emocioné mucho. Me pidió que contara a los medios lo que decía de Argentina, que es muy bueno que se sepa lo que digo y cómo lo digo. Y desde entonces me llama, y yo a él, y nos escribimos. Todo lo que difundo, antes le pido permiso. No quiero romper la amistad que tenemos. Son cosas privadas que no son políticas; él es un ser humano, que a veces nadie se acuerda. Yo le digo: «Vos sos Francisco, y la otra mitad Bergoglio. Sos hombre que tenés problemas». Porque los dolo-

res del cuerpo por la edad parecen *pavadas*, pero no lo son.

**¿Por qué volvió a la fe?**

—Las Madres de Plaza de Mayo éramos todas católicas de barrio. Íbamos a Misa los domingos, a alguna procesión, y nos queríamos casar de blanco —más por el vestido—. Mi padre era español y antifranquista, y no quería que el sacerdote entrara a casa. Mi madre sí quiso bautizarme y que hiciese la Primera Comunión. A nosotras los curas nos parecían una cosa espantosa, porque los sacerdotes bendecían a quienes tiraban a nuestros hijos e hijas vivos al río y mar, y un obispo nos perdonaba. Además estaban los curas dentro de las cárceles, que presenciaban las torturas y usaban las confesiones para sacar información a los presos. De ellos no nos olvidamos. Pero es verdad que también estaban los curas del tercer mundo y los 150 religiosos detenidos o desaparecidos durante la dictadura. Y luego vinieron los curas que optaron por los pobres y Bergoglio, que transformó la Iglesia desde que está en el papado, diciendo a los jóvenes que salgan, se movilicen, que hagan lío, y está su trabajo con la homosexualidad. Hay cosas que él no puede aprobar, pero no puede negar que existen.

**¿Habló con el Papa de su conversión?**

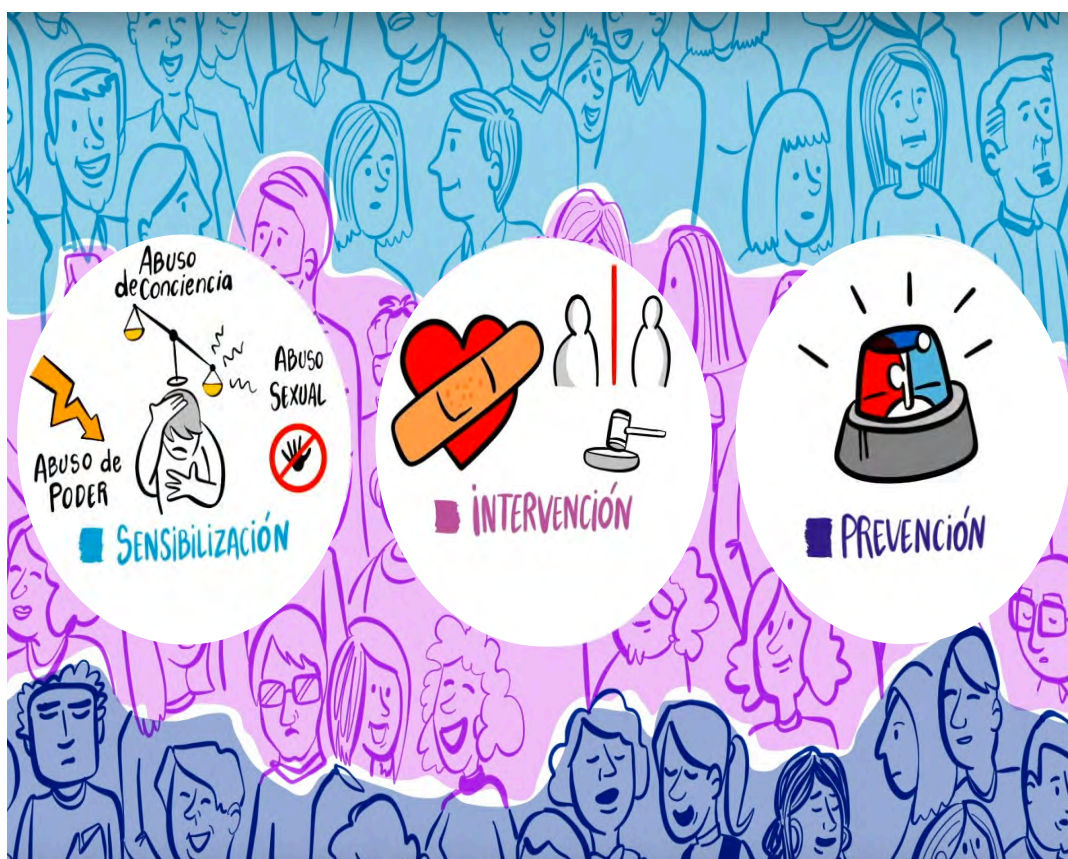
—Tengo fe en muchas cosas. En mis hijos, que me acompañan desde algún lugar. Tengo fe en los santos populares. No

creo en el cielo y todo ese disparate. No voy a Misa. Soy una cristiana bastante particular, cada uno cree en lo que quiere o siente. Pero sí me doy cuenta de que tener fe es una cosa muy importante. Te ayuda a pensar las cosas de otra manera. A mí me ayudó a cuestionarme quién soy para no tener fe. Yo le digo al Papa: «No traje los rosarios de mis compañeras para que vos me los bendigas», no creo en eso —aunque me los bendijo igual—.

**Pero hablar con él le hace bien.**

—Sí, cada vez que él me habla me hace mucho bien. Me da tranquilidad, porque a uno le pasa de todo en la vida; nosotras, las madres, tenemos nuestras creencias y no creemos que nuestros hijos estén muertos; nuestros hijos siguen vivos mientras haya uno solo que se levante y luche por nuestras banderas. En estos años han pasado un montón de cosas terribles, pero existe algo que te empuja, que te salva, algo que te protege. He estado muy grave dos veces, cerca de la muerte. Pero nadie sabe cómo me salvé. Se suma a esto el cura villero asesinado, Carlos Múgica, u Oscar Romero, a quien conocí, un buen tipo que se dio por entero a su pueblo y al que fusilaron por no abandonarlos. Hay para creer. No se puede vivir sin fe; es como el combustible. De hecho, mi hijo y mi nuera trabajaban mucho en un barrio popular con el padre Federico Bacchini, y se los llevaron juntos. ●





JESUITAS

← **Ilustración**  
del Sistema de  
Entorno Seguro  
de la Compañía de  
Jesús.

# «Afrontar los abusos no solo es tarea de la jerarquía»

**El jesuita alemán Hans Zollner pide que sean los fieles los que tomen partido cuando las autoridades no actúan. A estas últimas, dice, todavía «les cuesta admitir los crímenes del pasado»**

**Fran Otero** / @franoterof  
Madrid

Han pasado ya tres años desde la entrada en vigor de la carta apostólica *Vos estis lux mundi* del Papa Francisco, un hito en la lucha contra los abusos en la Iglesia a la que han seguido numerosos cambios normativos. La realidad es que este documento ha supuesto «un gran impulso a la Iglesia en el mundo entero», explica Hans Zollner, miembro de la Comisión Pontificia para la Protección de Menores, en entrevista con *Alfa y Omega*. El jesuita alemán, que participa este jueves en la sexta edición de las Conversaciones PPC sobre el tema de los abusos de poder, de conciencia y sexuales, reconoce, sin embargo, que todavía se da una paradoja en la Iglesia:

«Por un lado, a los responsables eclesiales les cuesta bastante admitir los crímenes y las negligencias del pasado, lo cual tiene un gran peso sobre la credibilidad de la institución y su mensaje. Por otro, creo que las Iglesias locales y otras instituciones –escuelas, parroquias, guarderías, hospitales...– trabajan con gran energía y compromiso en la protección de los menores y de las personas vulnerables».

En un momento en el que en nuestro país están en marcha dos iniciativas para conocer la dimensión de esta tragedia –la auditoría encargada por la Conferencia Episcopal a Cremades & Calvo-Sotelo y la investigación del Defensor del Pueblo–, Zollner confiesa que «admira el coraje de los obispos franceses». Y añade: «Han mirado la realidad de frente. También la oculta, que no podremos conocer jamás en todas sus dimensiones. Creo que ha sido posible porque existe un enfoque que se basa en la actitud espiritual, que ha permitido ir hasta el fondo sin preocuparse demasiado por una presunta pérdida de imagen».

Entre las tareas pendientes, el profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana recalca la importancia de «admitir como Iglesia que muchos de sus representantes han causado heridas

muy graves a niños y adultos». Una realidad que debe ser asumida «como comunidad de creyentes» y, por tanto, «no se trata solo de una tarea de la jerarquía, sino de cada uno de los fieles». «Esto implica –continúa– que donde las autoridades no se enfrentan a lo que deben hacer, la propia comunidad requiere lo que es necesario y asume parte de su responsabilidad. Tiene que haber expertos, pero el Señor llama a todos los cristianos a comprometerse para que todas las personas se sientan seguras y apreciadas».

En este camino se encuentran dos realidades eclesiales –la Compañía de Jesús y el Regnum Christi, donde se incluyen los Legionarios de Cristo–, que en las últimas semanas han presentado informes sobre su trabajo en protección de menores y atención a víctimas.

Uno de los principales avances en ambos casos ha tenido que ver con la escucha de las personas abusadas, así como procesos de sanación, de justicia restaurativa y reparación económica y apoyo. En el caso del Regnum Christi, según explica Isabel Mónaco, la coordinadora de Ambientes Seguros, la congregación ha emprendido, bien a través del canal independiente o del institucional, un camino de sanación con ocho víctimas de los seis casos de sacerdotes que cometieron abusos en España.

Por su parte, los jesuitas acompañaron en 2021 a seis víctimas, se abrieron cuatro procesos de reparación y cinco de justicia restaurativa. También ofrecieron acompañamiento a las personas acusadas. Como novedad, empezaron a contabilizar las denuncias a laicos. En este periodo, la Compañía de Jesús intensificó la formación en todas sus obras, una tarea que tiene como punto de partida la escucha del testimonio de las personas abusadas. «Escucharlas no te deja igual. Transforma. Necesitamos tocar el dolor de las víctimas, pues esto dispone al cambio. De hecho, estamos dando los primeros pasos de un cambio de cultura», explica Susana Pradera, responsable del Sistema de Entorno Seguro (SES). De hecho, estos procesos han hecho posible que se hayan descubierto abusos en otros entornos como el intrafamiliar: «De pronto, una niña se ha acercado a su profesora y se lo ha desvelado».

Con un recorrido más largo en esta materia, 16 años, en el Regnum Christi han aprendido sobre el daño que sus miembros han causado a afrontarlo, a acercarse a él, a escuchar. «Hemos dado pasos, pero necesitamos seguir dando más porque, en ocasiones, aunque nuestras intenciones puedan querer ser hacer el bien, cometemos torpezas. Por eso es fundamental escuchar, escuchar a la víctima y adaptarnos a lo que necesita. Esto no es fácil», explica Isabel Mónaco. El segundo aprendizaje es la comunicación y la transparencia: «Sin verdad no son posibles ni la justicia ni los caminos de sanación». ●

## En cifras

# 4.064

personas vinculadas a los jesuitas han recibido formación en 2021

# 125

víctimas en la Compañía de Jesús desde 1920

# 16

años llevan de recorrido los Legionarios de Cristo en este ámbito



# El Sínodo alcanza los márgenes de la Iglesia

**El proceso de consulta en España que ahora culmina ha contado, entre otros, con presos, personas sin hogar, mayores en residencias, grupos LGBTI y artistas**

F. Otero / J. L. Vázquez Díaz-Mayordomo Madrid

Con la entrada en vigor de la *Praedicate Evangelium*, el Sínodo ya no es solo de los obispos. Aunque ya no lo era de facto en los últimos procesos, el actual ha abierto la participación a todos, incluso a aquellos que se encuentran en los márgenes. En concreto, el Sínodo en España, que ahora completa su fase diocesana, ha llegado hasta residencias de ancianos, personas sin hogar, el colectivo LGBTI, políticos, personalidades del mundo de la cultura o las cárceles. Se han quedado en el tintero –así lo han reconocido desde la Conferencia Episcopal Española (CEE)– los alejados y ausentes, «a los que ha costado mucho llegar».

Una de las pocas experiencias con los que viven fuera de la Iglesia tuvo lugar en Barcelona, donde el Consejo de Acción Católica y el Foro de las Organizaciones Católicas de Adultos organizaron un encuentro. Las nueve personas que participaron ofrecieron una valoración muy positiva del Papa, de la labor de Cáritas, «que llega a donde el Estado no lo hace», y de la parroquia como ge-

neradora de identidad, pero fueron más críticas con la jerarquía, con la falta de coherencia y con el escaso protagonismo de la mujer. «Ven que la sociedad se mueve rápido mientras la Iglesia lo hace lentamente», explica Enric Termes, responsable del Sínodo en la archidiócesis.

A diferencia de lo sucedido con los alejados, una de las periferias donde más se ha trabajado el Sínodo ha sido la cárcel. En la consulta han participado 773 internos de 20 prisiones de toda nuestra geografía –la cuarta parte de los centros penitenciarios–, que han podido expresarse gracias al trabajo de 160 capellanes y 171 voluntarios. «Me alegra mucho que el Papa se haya acordado de nosotros. A los presos en la cárcel nadie nos consulta», dice un interno de Sevilla en el informe del Departamento de Pastoral Penitenciaria de la CEE. El documento recoge que el sentimiento mayoritario es «que no se les escucha».

Junto a ello, lo más llamativo es que perciben dos Iglesias distintas: la de dentro y la de fuera; la de la pastoral penitenciaria y la del exterior. «Mi opinión no era muy buena hasta que entré en esta prisión, en la que me han enseñado que existe la bondad y la esperanza.



↑ Reunión en una residencia de mayores promovida por Cáritas Zamora.

En esta Iglesia tengo paz», comenta un preso de Martutene. Sin embargo, dice otro interno de Cáceres, «cuando salimos, nos desenganchamos».

En Cáritas Diocesana de Zamora han llevado el Sínodo a todos sus programas y centros. Así, han tomado parte mayores de residencias, niños de familias vul-

**La CEE reconoce que ha costado mucho llegar e implicar a los alejados y ausentes**

nerables, personas sin hogar y otras que están saliendo del alcohol y las drogas. «Al principio estaban sorprendidos por la iniciativa, pero han acabado por pedir más espacios de este tipo. Creen que ha sido algo bueno sentirse escuchados y hablar con libertad», explica Beatriz Riesco, del equipo directivo de Cáritas en Zamora.

Sus aportaciones, añade, muestran que ven a la Iglesia «distante, anticuada, con estructuras muy rígidas y con necesidad de aire fresco». Reclaman

un mensaje más atractivo y más alegría. También que se acerque a estas realidades y problemáticas y, en el caso de personas con adicciones y personas sin hogar, que se «rompan prejuicios y estereotipos». Son conscientes del importante trabajo que hace la Iglesia con ellos y animan que se dé a conocer, porque «la Iglesia está aquí». En el camino los han acompañado voluntarios y técnicos, que han descubierto que los tienen que escuchar más. «Hasta ahora no le habíamos dado pie a que nos dijeran qué necesitan. No se trata solo del Sínodo, es una metodología para el día a día», añade Riesco.

Otro colectivo que quiere hacer notar su voz es el de personas de diversidad sexual, que han constituido una red de grupos denominado Sinodalidad LGTBIQ+. Así han respondido a la ausencia de espacios específicos en las diócesis, explica Mariano González, agente de pastoral en la parroquia San Francisco Javier, en Getafe, donde es responsable de acogida de la diversidad sexual. Eso sí, ve esperanzador que la archidiócesis de Madrid tenga un espacio para acompañar a familias con personas homosexuales. Su petición fundamental es

## La vida monástica también se apunta

Cuando la invitación a participar en el Sínodo llegó al monasterio de Santa María de Carbajal, en León, las monjas benedictinas que lo habitan decidieron montar un grupo. Con la particularidad de que no estaría formado solo por religiosas. Querían abrirlo a su entorno. Son monjas de oración, pero también de relación: tienen un albergue y practican el diálogo interreligioso. Así que tantearon a personas cercanas al monasterio y sumaron nueve laicos a

las 14 monjas. El perfil es de todo tipo: una joven de 22 años, mayores de 70, solteros, casados, de diferentes profesiones y procedencias.

«Seguimos el esquema planteado con tres sesiones de trabajo. Surgió un diálogo muy interesante. Hablamos mucho. Fue un intercambio de conocimiento, de respeto, de poder compartir cuestiones de las que nunca hemos hablado», reconoce en conversación con *Alfa y Omega* Ernestina Álvarez,

la madre abadesa de esta comunidad monástica, que este domingo celebra la Jornada Pro Orantibus junto con toda la Iglesia en España.

Los temas que surgieron en la conversación son recurrentes y se parecen a los de otros grupos: una visión negativa de la jerarquía, la poca valoración de la mujer en las comunidades o las dificultades para que los jóvenes vengan a la Iglesia y permanezcan. También salió la necesidad de renovar las celebraciones, «muy apagadas y desconectadas de la realidad» y con «homilías largas y pesadas». La religiosa

BENEDICTINAS DE SANTA MARÍA DE CARBAJAL



↑ Una de las sesiones en el monasterio.



↓ **El cardenal Osoro** reunió en Madrid a personalidades de la cultura y el deporte.

↓ **La cárcel** ha sido uno de los lugares donde más se ha trabajado el Sínodo.



RODRIGO PINEDO



PASTORAL PENITENCIARIA DE LA CEE

la del reconocimiento pleno: «Que no se nos lleve a las catacumbas ni se nos obligue a vivir en un armario eclesial y se viva nuestra orientación sexual e identidad como un regalo. Queremos que la Iglesia nos reconozca y acoja, y que no dependamos de la buena fe del cura de turno», explica. La clave, en su opinión, pasa por el encuentro, también con los obispos. Él mismo lo ha vivido en un evento del Foro de Laicos en el que compartió su testimonio. «Al terminar, los presentes aplaudieron y el obispo se levantó a darme un abrazo, que no es un abrazo a mí, sino a la causa de los márgenes, a una realidad invisibilizada y que todavía genera recelo», confiesa.

Desde el mundo de la cultura, Rafael Tarradas Bultó, escritor de éxito -*El heredero* es su obra más conocida- reconoció que el encuentro que mantuvo con el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, y otros artistas fue «muy positivo». Cree que la Iglesia «tiene muchas cosas buenas», los valores por ejemplo, pero le «falta de ritmo». «No veo que evolucione. Me temo que si pasan cinco años y nos volvemos a reunir tendremos los mismos problemas», afirma a *Alfa y Omega*. ●

benedictina reconoce que durante las reuniones se ha podido hablar con libertad, y que este proceso también ha supuesto un cambio significativo para la propia comunidad monástica. «Tenemos monjas bastante mayores que nunca habían vivido esto. Y ahora ven los beneficios de la apertura, de la relación», reconoce Ernestina Álvarez.

Hay todavía miedo a que los laicos entren en la vida del monasterio, a no saber qué decir... En este sentido, concluye, «han comprobado que no pierden nada en el contacto con los laicos y que se han enriquecido».

## «Ha dinamizado la pastoral tras la parálisis de la pandemia»



↑ Clausura de la fase diocesana del Sínodo en Zaragoza.

ARZOBISPADO DE ZARAGOZA

F.O. / @franoterof  
Madrid

Pasamos revista a la fase diocesana del Sínodo en España -que se cierra este sábado con una asamblea en Madrid- con tres responsables del proceso en sus Iglesias particulares. Un laico en Zaragoza, un sacerdote en Sevilla y un obispo auxiliar en Canarias. Se trata de Ángel Llorente, Óscar Díaz y Critóbal Déniz, respectivamente.



**Ángel Llorente**  
Archidiócesis de Zaragoza

**¿Qué balance hace del camino sinodal?**

—Han participado 5.000 personas a través de 400 grupos sinodales. Ha habido un apoyo clarísimo del arzobispo y una respuesta muy buena del laicado en general y de las mujeres en particular. Estas han supuesto el 76 % de los participantes. Además, 1.100 personas han respondido a un cuestionario individual y online.

**¿Cuáles son los temas que se han planteado?**

—Los laicos quieren y necesitan ser escuchados. El tema de la mujer es recu-

rrente. Se pide más responsabilidad en las estructuras diocesanas. También se ha reclamado una liturgia más participativa, celebrativa y conectada con la vida; que las parroquias sean acogedoras y cercanas para homosexuales, víctimas de abusos, divorciados; que haya una opción preferencial por los pobres, y que se mejore la comunicación con nuevos lenguajes que aproximen la Iglesia a los jóvenes.



**Óscar Díaz**  
Archidiócesis de Sevilla

**¿Qué balance hace del camino sinodal?**

—Quisimos que la convocatoria de esta iniciativa fuese no solo de arriba hacia abajo, sino también desde las bases. En la Misa de inicio participaron 2.500 personas. En total, ha habido 670 grupos que sumaron en torno a 11.000 personas. Se implicaron parroquias, movimientos, asociaciones, hermandades y profesores de Religión.

**¿Cuáles son los temas que se han planteado?**

—Sobre todo, la importancia del encuentro, del diálogo y de la escucha. Se ha redescubierto una Iglesia viva

y variada. A pesar de la gran diversidad, nos reconocemos en una misma familia. Se ha reflejado la necesidad de continuar con este proceso, de que la comunicación sea mucho más fluida dentro de la Iglesia, y luego cuestiones más repetidas como la escucha a los marginados y a colectivos minoritarios o el papel de la mujer.



**Cristóbal Déniz**  
Diócesis de Canarias

**¿Qué balance hace del camino sinodal?**

—Ha contribuido a dinamizar la vida de la Iglesia diocesana y la pastoral después de la parálisis de la pandemia. Ha habido al menos un grupo en el 80 % de las parroquias. En total, 3.000 personas.

**¿Cuáles son los temas que se han planteado?**

—Se ha puesto el acento en la necesidad de ser una Iglesia abierta, misericordiosa, que se adapta a los cambios de la historia. También más corresponsable, participativa y menos clerical, que esté más presente en los problemas de la humanidad. Que cuide a las personas que se acercan por cualquier motivo y se creen espacios de escucha. ●

### En cifras

**13.500**

grupos con más de 200.000 personas se han implicado

**55**

años es la edad media de participante, la mayoría laicos y mujeres

**200**

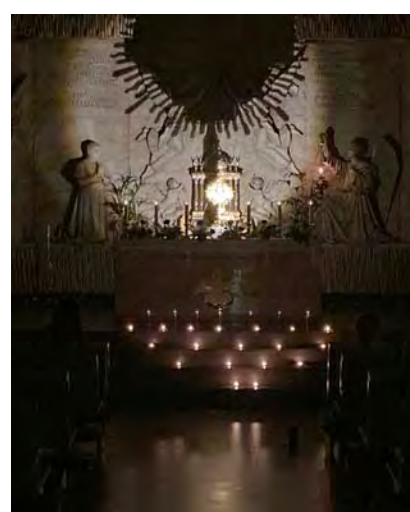
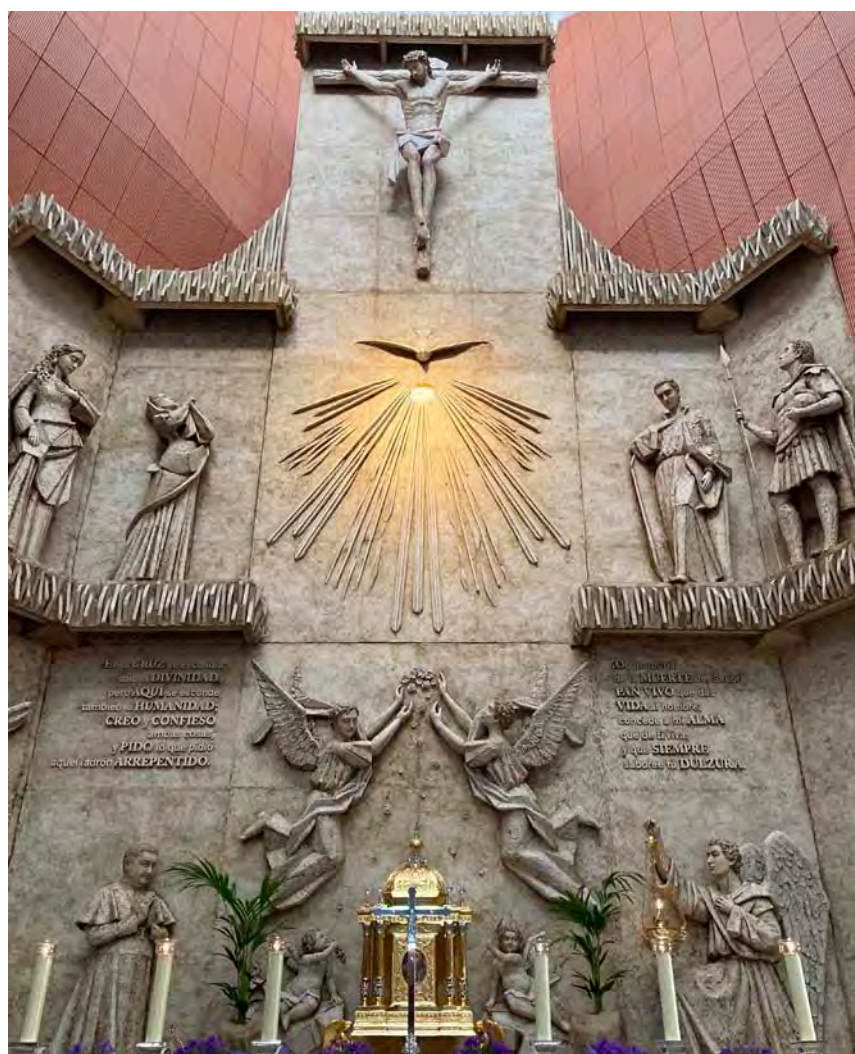
monasterios han tomado parte en el proceso. También 19 cárceles



CEDIDA POR ESTER ABAD LINARES

↓ **Óculo** con el Santísimo en la iglesia de San Manuel González.

→ **Ester Abad** en la capilla de adoración perpetua de Catarroja.



FOTOS: PARROQUIA SAN MANUEL GONZÁLEZ

← **La capilla** de San Sebastián de los Reyes es una de las más recientes.

volcados, porque saben que tener una capilla de adoración perpetua es un bien para su localidad, algo que une a todos.

El revés de esta historia es que en muchas capillas ha habido adoradores que han fallecido por la pandemia, y otros no han vuelto a su turno por miedo al contagio, e incluso hay mayores a los que sus hijos no les permiten ya volver para evitar riesgos. Sin embargo, la respuesta de los fieles en estos dos años ha sido abundante y generosa: «No recuerdo un solo momento de angustia por no poder cubrir los turnos», defiende Ester Abad, coordinadora de la capilla de Catarroja, en Valencia.

### «Con más entusiasmo»

Si al comienzo del confinamiento la capilla tuvo que cerrar sus puertas y «sustituir la adoración perpetua por la oración perpetua», a los pocos días volvió a abrir «con prudencia, pero con más entusiasmo». A la vuelta, muy pocos adoradores se dieron de baja y prácticamente todos volvieron a sus turnos. «Está claro que esto lo lleva el Señor – afirma Ester Abad–. Si no, sería imposible cubrir todas las horas del día y de la noche, con confinamiento o sin».

Lo mismo dice Margarita del Campo: «Humanamente, una capilla de adoración perpetua es una locura. Es Dios el que mueve los corazones y hace que la gente sea generosa». En San Manuel González, el Santísimo está expuesto durante el día en un óculo sobre el retablo de la iglesia, y por la noche en la capilla situada justo detrás. «Este proyecto es una ilusión de la parroquia desde que se puso en marcha. Ha habido muchos conventos de clausura rezando por esta intención, e incluso el Papa nos dijo que iba a rezar por ella», afirma.

«Creo que se puede decir que la adoración perpetua en España ha vuelto a la normalidad en más de un 90 %», señala Javier Taberner, «e incluso con más fuerza, porque la gente está revalorizando la importancia de poder tener al Señor junto a nosotros las 24 horas del día. En realidad, el regalo nos lo hace Él». ●

# La adoración perpetua vuelve «aún más fuerte»

**Las capillas de adoración perpetua vuelven a la normalidad «en más de un 90 %» tras la pandemia, y han abierto cinco más**

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

«Lo de la adoración perpetua tenemos que contarla más. Es increíble. Con solo dar una hora de tu tiempo a la semana se beneficia mucha gente. Cualquiera puede entrar de día o de noche a estar con el Señor, y los frutos que da a la parroquia, al barrio y a tu propia vida son enormes. La gente está encantada», afirma Margarita del Campo, una de las coordinadoras de la capilla de adoración perpetua de la parroquia de San

Manuel González, en San Sebastián de los Reyes, al norte de Madrid.

La de San Manuel es una de las cinco nuevas capillas de adoración perpetua ante el Señor que se han abierto en España desde el confinamiento, junto a las de Granada, Tarragona, Manresa y Toledo. Si en marzo de 2020 había 65 capillas en todo el territorio nacional, ahora son ya 70, y solo tres de ellas han tenido que cerrar de noche por falta de adoradores. «La adoración perpetua ha vuelto poco a poco a la normalidad, y encima se siguen abriendo nuevas capillas», afirma Javier Taberner, colaborador del padre Justo Lofeudo, el principal impulsor de la adoración perpetua en España.

Taberner cuenta que, en los primeros momentos de la pandemia, la mayoría de las capillas cerraron sus puertas, aunque alguna siguió abierta 24 horas al día, incluso en pleno confinamiento. «No hubo ninguna directriz específica, sino que cada una siguió las indicaciones de sus diócesis», afirma. Se dio el caso de que, cuando se decretó el toque de queda, muchos adoradores entraban en la capilla a las 22:00 horas y no salían

hasta las 06:00 horas. Otros salvaron las restricciones a la movilidad con salvoconductos emitidos por sus parroquias o sus obispados, e incluso algún servicio jurídico diocesano se prestó a solucionar cualquier contratiempo si hubiese sido necesario.

«Al final no hizo falta – afirma Javier Taberner–, porque muchas veces se so-

## 70

**son las capillas de adoración perpetua en España, contando con las nueva incorporaciones, abiertas desde el confinamiento por la pandemia**

lucionaron los imprevistos con una simple conversación con la Policía». En este sentido, revela que «durante el confinamiento y los meses siguientes ha sido muy sorprendente comprobar la colaboración de los ayuntamientos. Consistorios dirigidos por partidos políticos de muy diferente signo han estado muy



# Toledo presenta la credencial del peregrino a Guadalupe

**El documento es una herramienta que aspira a ayudar al peregrino a darse cuenta de la trascendencia espiritual de la ruta a Guadalupe. «La Virgen ha cambiado la vida a muchos jóvenes», asegura el provicario general de la archidiócesis**



José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

La diócesis de Córdoba acogió el pasado 31 de mayo la última de las presentaciones de la credencial del peregrino a Guadalupe, que certifica el recorrido a través de los diferentes itinerarios para llegar ante la imagen de la morenita de las Villuercas, a pesar de que la ruta desde la ciudad mozárabe hasta la basilica toledana no está reconocida, por el momento, como uno de los 23 trazados oficiales que se detallan en la credencial.

El motivo de que se hiciera en Córdoba un acto de estas características, unos días después del que se celebró en Sevilla –que sí cuenta con un camino oficial recorrido anualmente por una gran afluencia de peregrinos–, tiene que ver con el origen del actual prelado de la diócesis, Demetrio Fernández. «Es de Puente del Arzobispo. Esta localidad toma el nombre del arzobispo Teno-rio de Toledo, que mandó construir un puente en una zona despoblada para que los peregrinos pudieran cruzar el río sin riesgo de morir ahogados», explica Raúl Muelas, provicario general de la archidiócesis de Toledo. «Al amparo de este puente surgió en el siglo XIV una población» en la que tiempo después nació Fernández, «que es muy devoto de la Virgen de Guadalupe».

De hecho, los jóvenes de la diócesis cordobesa peregrinan desde hace más de 20 años al santuario mariano y, para ello, utilizan un recorrido que no se descarta que pueda ser declarado oficial en las siguientes ediciones de la credencial. «Cuando el arzobispo nos encargó la creación de la credencial se formó un grupo de estudio para la investigación de los diferentes caminos. Después de una primera fase de estudio, salieron los 23 trazados que aparecen en el documento, pero hay otras rutas que todavía hay que analizar», explica Javier

Algunos trazados cuentan con una buena señalización, aunque no es generalizado.

→ **Muelas y Gómez-Elvira** durante la presentación en Córdoba.

→ **Guadalupe** acogió el pasado sábado el cierre del curso de Toledo.



Gómez-Elvira, delegado diocesano para el Cuidado de la Creación, que también participó junto a Muelas en la presentación en la diócesis de Córdoba. «Vamos a ir ampliando la credencial y no descartamos hacer más presentaciones en otros puntos de España, incluso una vez acabado el Año Jubilar», añade Muelas. «La idea es utilizar el documento de forma permanente a partir de ahora como se hace, por ejemplo, en Compostela».

Además de los trazados oficiales, la credencial cuenta con una serie de recuadros en los que los peregrinos deben ir poniendo los sellos de los lugares por los que van pasando. «Nuestra intención es que luego ese documento con los sellos sea el que los peregrinos tengan que presentar para recibir la guadalupense, que sería algo similar a la compostela que acredita que se ha completado el camino», aunque «esto todavía no se ha implementado», asegura el provicario.

## Un camino espiritual

Al margen de trazados y sellos, la credencial sobre todo es una herramienta que aspira a ayudar al peregrino a darse cuenta de la trascendencia espiritual del

camino a Guadalupe. «Esta credencial recoge la oración del peregrino y una oración a la Virgen de Guadalupe. Se invita así a los peregrinos a recordar que caminan hacia la casa de la Madre, casa de sanación y conversión», se lee cuando uno despliega el documento, disponible en la página web [guadalupejubileo.com](http://guadalupejubileo.com) así como en el real monasterio de Guadalupe y en las sedes de los obispados de Toledo, Mérida-Badajoz, Coria-Cáceres, Plasencia, Sevilla y Córdoba.

En este sentido, el provicario general anima a todos los sacerdotes que atienden alguna de las localidades por las que pasa el camino «a que establezcan una pastoral del peregrino. Es decir, que haya una acogida, que se pueda rezar con ellos, que se los bendiga y que se los envíe de etapa en etapa hasta llegar al final». Se trata de «ir sembrando para que toda esta labor pueda dar su fruto más adelante», concluye Raúl Muelas, quien, sin embargo, ya ha visto «grandes transformaciones». Desde Talavera de la Reina «llevamos 30 años peregrinando con jóvenes al comenzar el otoño y a muchos de ellos Guadalupe les ha cambiado la vida». ●



FOTOS: ARCHIDIÓCESIS DE TOLEDO

## Cierre del curso y del Sínodo

El pasado sábado, 4 de junio, la basílica de Nuestra Señora de Guadalupe acogió la Jornada de Fin de Curso Pastoral 2021-2022, a la que acudieron más de 2.500 peregrinos llegados desde todos los puntos geográficos de la archidiócesis de Toledo. Los asistentes, que pudieron ganar el jubileo guadalupense, participaron también en la asamblea final que cerró la fase diocesana del Sínodo. «Se presentó la síntesis de los trabajos de los grupos sinodales, se escucharon los testimonios de un joven, un matrimonio y una religiosa, hubo tiempo también para diferentes danzas tradicionales y el día se cerró con el rezo de las vísperas de Pentecostés», señalan desde la archidiócesis.



## SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD / EVANGELIO: JUAN 16, 11-15

En En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Muchas cosas me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ellas por ahora; cuando venga él, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad plena. Pues no hablará por cuenta propia, sino que habla-

rá de lo que oye y os comunicará lo que está por venir. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará. Todo lo que tiene el Padre es mío. Por eso os he dicho que recibirá y tomará de lo mío y os lo anunciará».

# La Santísima Trinidad: Dios es amor



LAWRENCE OP

**C**on la solemnidad del domingo de Pentecostés ha terminado el tiempo pascual, y ahora comenzamos el tiempo ordinario. Lo empezamos continuando con todo lo que hemos ido proclamando a lo largo de la Pascua, pero ahora en resumen, en recapitulación. Es el domingo de la Santísima Trinidad.

El Evangelio que proclamamos es un fragmento de aquellos discursos de despedida de Jesús en la Cena, que llaman discursos del adiós, y que son tan bellos, tan profundos, tan consoladores. El pasaje de este domingo invita a avanzar en el camino. Jesús ha sido el Maestro, les ha impartido muchas enseñanzas a los discípulos, les ha dado a conocer el amor del Padre, el perdón... El tiempo de acompañamiento ha sido de instrucción y de revelación. Pero no basta con eso, ni siquiera para los apóstoles. El Señor nos va a dejar a Alguien que nos conduzca en ese camino: el Espíritu Santo.

En el Evangelio de este domingo el Espíritu no es nombrado como el Paráclito, el Defensor, sino como el Espíritu de la verdad, el Espíritu que es la verdad, el Espíritu que hace verdadera la vida, que expulsa la tiniebla, la mentira y la oscuridad. Ese Espíritu de la verdad, el Espíritu de Jesús, nos conducirá a la verdad plena. Es la verdad realizada en el amor, es la verdad profunda del amor, que late cada día en la creación y en la historia.

Celebramos el domingo de la Santísima Trinidad, un misterio insondable de vida y de amor. Creemos en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. Es la imagen impresa en nuestro corazón, la mano que está detrás de nuestra creación, las tres Personas que constituyen el único Dios al que nosotros adoramos. Creemos que el amor nos entronca, nos hace habitar unos en otros, nos une, nos convierte en personas.

El cristianismo es la única religión que afirma que «Dios es amor» y que, por tanto, el origen, el destino y el fundamento de todo es el amor. Esto explica perfectamente nuestra propia experiencia según la cual la suprema aspiración del ser humano es vivir una relación personal de comunión y comunicación plena: vivir en la plenitud del amor. Pero el cristianismo solo puede hacer esta afirmación porque cree en un Dios que es Trinidad, que es comunión de tres personas –el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo– en la que cada una no vive para sí misma sino entregada por completo a las demás. El Dios Trinitario es amor en acto, que se origina en el Padre, es acogido y respondido en el Hijo y comunicado en el Espíritu Santo. Como decía san Agustín, el Padre es el Amante, el Hijo el Amado y el Espíritu Santo el Amor.

El Dios cristiano es el Dios vivo, con un dinamismo interno tan exuberante, tan desbordante, que libremente ha creado al ser humano para llamarlo a participar de su plenitud de vida. Y es en la respuesta a esta llamada al amor

↑ **Detalle del Retablo de ánimas,** de Cristóbal Hernández de Quintana. Catedral de San Cristóbal de La Laguna (Tenerife).

donde se decide el éxito o el fracaso de nuestra vida, su realización o su frustración. La pregunta existencial más radical es, pues, esta: ¿quieres vivir conforme a la verdad de tu ser?, ¿quieres sumergirte con toda la creación en este dinamismo trinitario desbordante donde todo es don recibido y entregado?

Cuando juntos optamos por integrarnos en este dinamismo somos como una comunidad de abejas en la que cada cual realiza su tarea en beneficio de los demás y hay miel, abundancia y bienestar para todos. Cuando, por el contrario, seducidos por el espejismo del egoísmo, rompemos este dinamismo, la comunidad se desmembra y aparecen el caos, la soledad, el sufrimiento y la muerte.

Esta opción por el amor, por el don de uno mismo, que es tan fácil considerar teóricamente, resulta muy difícil de vivir en la práctica. El mismo Jesucristo, para ser fiel a ella hasta las últimas consecuencias, tuvo que asumir una muerte de cruz. De hecho, los cristianos creemos que solo podemos vivir esta opción por el amor asociándonos a su cruz, a su misterio pascual.

La señal de la cruz en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo es, pues, una síntesis preciosa de nuestra fe y nuestro empeño como cristianos. Cuando nos santiguamos así es como si dijéramos: subo con Jesucristo a la cruz para poder vivir junto con mis hermanos en el amor del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. ●



**JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO**  
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén



## CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

En un mundo con vacíos muy grandes, quizá el mayor es apartar a Dios de la vida. Cuando se intenta que los hombres se olviden de Dios, pierde la vida y se comienza a instaurar la cultura de la muerte

# La cuestión social más importante: promover la vida

FREEPIK



**N**o es fácil en estos momentos acercarse al corazón de todos los hombres para plantear una cuestión social de primer orden como es la vida, la defensa de la vida desde el inicio hasta su término. Hoy es la cuestión social más importante y con las consecuencias más graves, ¿por qué me atrevo a hacer esta afirmación? Porque, cuestionada la vida, se puede cuestionar absolutamente todo.

Me surgen dos preguntas: ¿cómo promover la vida?, ¿cómo se escoge la vida? Para responder, necesariamente me tengo que atrever a hacer algunas afirmaciones que es urgente que entren en nuestro corazón y en nuestras reflexiones. Me vienen a la mente aquellas palabras del Señor: «El que quiera salvar su vida la perderá; pero el que pierda su vida por mi causa la salvará» (Lc 9, 24). Debemos tenerlas presentes porque no es posible hacer una opción por la vida cuando nos arrogamos la vida para nosotros. ¿Acaso eres tú el dueño de la vida? La humanidad ha tenido que dar muchos

pasos para descubrir, valorar y defender la dignidad del ser humano. Además, nosotros, los cristianos, tenemos una clara conciencia de que la vida la encontramos dándola, no reteniéndola o tomándola. Aquí está el sentido último de la cruz: no tomar para sí, sino dar la vida.

En el Antiguo Testamento se dice que al «amar al Señor, tu Dios, seguir sus caminos, observar sus preceptos, mandatos y decretos», «vivirás y crecerás y el Señor, tu Dios, te bendecirá en la tierra donde vas a entrar para poseerla» (Dt 30, 16). Quizá estas palabras no nos agraden, pero hay una verdad en nuestro camino que es que la opción por la vida y la opción por Dios son idénticas. Fuera de esta opción podrás hacer con la vida lo que te dé la gana. ¿Pero es esto lo que hay que hacer con ella? Así dice el Señor en el Evangelio: «Esta es la vida eterna: que te conozcan a ti, único Dios verdadero, y a tu enviado, Jesucristo» (Jn 17, 3). La vida humana es una relación; solamente podemos tener la vida en relación, nunca la tendremos encerrados en nosotros mismos. Y sabéis que la relación fundamental es con el Creador, porque todas las demás relacio-

↑ **«La relación fundamental** es con el Creador, porque todas las demás relaciones son frágiles y adquieren densidad y hondura cuando las ponemos en relación con Dios».

nes son frágiles y adquieren densidad, fundamento y hondura cuando las ponemos en relación con Dios.

Por eso lo esencial es escoger a Dios. En un mundo con vacíos muy grandes, quizá el mayor es apartar a Dios de la vida. Cuando se intenta que los hombres se olviden de Dios, ciertamente pierde la vida y se comienza a instaurar la cultura de la muerte. ¡Cuántas manifestaciones tenemos en la vida social de que la pérdida de una relación con Dios trae consecuencias reales en la vida cotidiana de los hombres! No olvidemos que quien tiene vida y la da es Dios, que la muerte es muerte...

De ahí que la cuestión de Dios no es una cuestión solamente de quienes creemos, sino que es mucho más honda. El vacío que trae a la existencia humana la no presencia de Dios, la instauración de un olvido interesado de Dios en la vida social, hace perder el interés por la vida y que se instaure la cultura de la muerte. Hoy hay que hacer una elección: Dios no sobra, no es un sobrante, y hay que escoger la opción-relación con Él por el presente y el futuro de la sociedad.

Como vemos en este momento que vivimos, al querer manejar la vida nosotros mismos a nuestro antojo, perdemos horizontes, nos aislamos y no percibimos lo que está sucediendo. Hemos de enterarnos de las necesidades y urgencias que viven los niños y adolescentes, los jóvenes, los adultos y los ancianos, las soledades e incomprendimientos que se producen, la falta de sentido... Urge recuperar la profunda comunión que viene de un fondo común a los seres humanos, de ese Dios que nos une a todos y del que todos tenemos necesidad. No aislemos a los hombres de Dios. San Juan Pablo II nos invitó a ver en la vida la nueva frontera de la cuestión social (cfr. *Evangelium vitae*, 20). Defender la vida donde quiera que esté amenazada o ultrajada, desde su concepción hasta su término natural, es una cuestión social en la que entra de lleno la presencia de Dios. ●



**CARLOS CARD. OSORO**  
Arzobispo de Madrid



**Santa María Rosa Molas / 12 de junio**

# La monja que paró las bombas del general

**A pesar de la ingente actividad que desplegó toda su vida María Rosa Molas, «era capaz de ver a cada persona en primer plano», un derroche de caridad que nacía de su manera de vivir el primer mandamiento**

## EL SANTO DE LA SEMANA

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

Cuando en 1858 el obispo de Tortosa propuso a María Rosa Molas los estatutos de la nueva congregación que ella iba a fundar, le explicó: «Hermana, yo solo he hecho un retrato suyo. El carisma de la congregación es usted». Este carisma de la santa catalana María Rosa Molas se forjó en un periodo de España particularmente difícil, con un país totalmente destruido por la guerra de la Independencia. Su familia poseía un negocio de guantes en Barcelona, pero tras la invasión lo perdieron todo y se refugiaron en Reus, una ciudad tradicionalmente pujante pero también muy afectada por la contienda. Fue en ese lugar donde, en 1815, nació María Rosa, y donde empezó a recibir los rudimentos de una fe que era especialmente vivida en casa.

«A los 9 años se enamoró de Dios, con un temblor y un apasionamiento que le duraron toda la vida», asegura la pedagoga Carmen Guaita, autora de la biografía de la santa que lleva por título *Consolación* (San Pablo). «María Rosa tenía una dimensión espiritual muy profunda que ha pasado desapercibida, quizá porque lo más llamativo era su labor en la vida activa. Sin embargo,

fue muy contemplativa y sus contemporáneos hasta la comparaban con Teresa de Jesús».

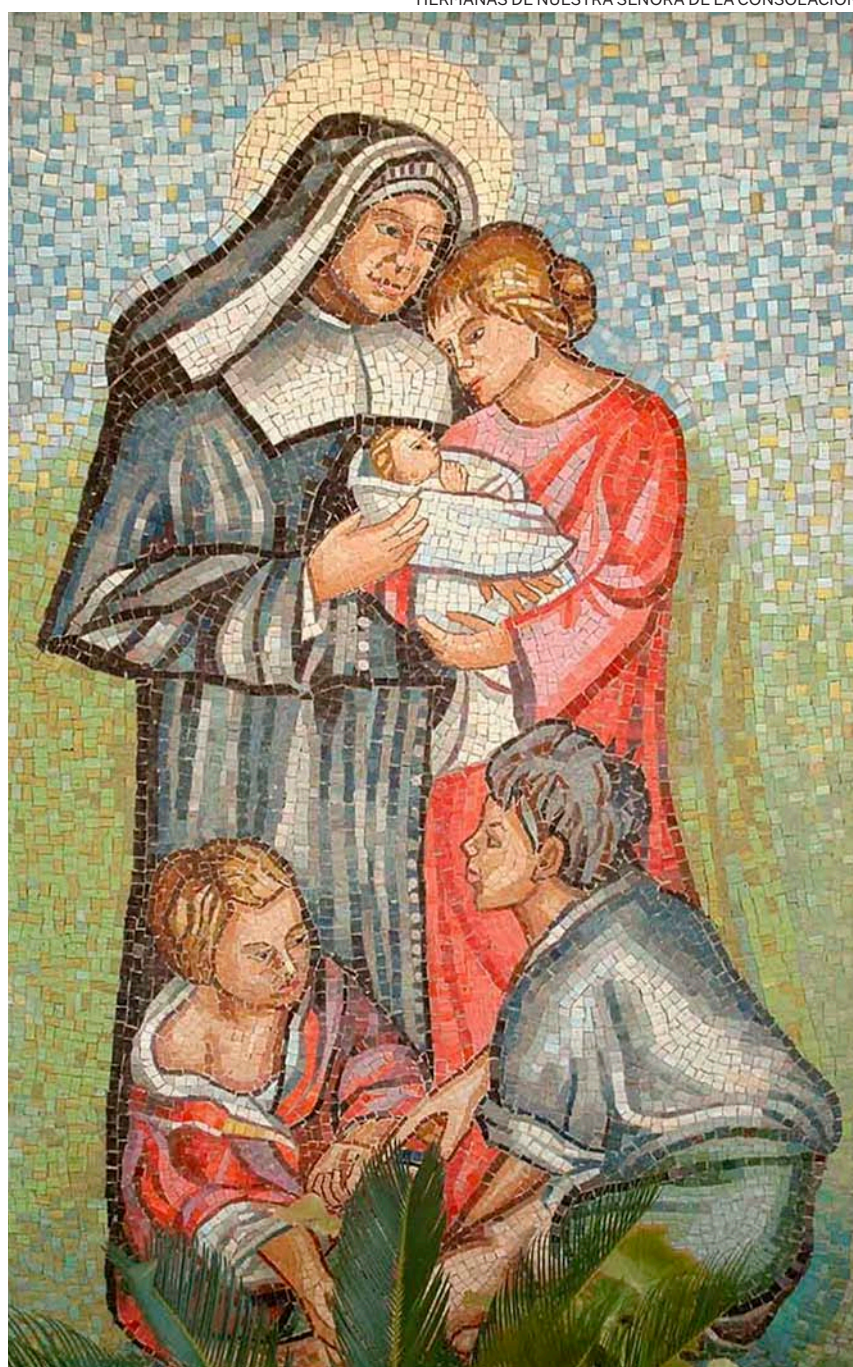
Además, en un momento de una crisis económica y social –e incluso sanitaria, por la sucesión de epidemias en aquellos años–, «María Rosa era capaz de ver y de percibir con facilidad el sufrimiento de los demás. Era una superdotada en el terreno de la inteligencia emocional», afirma Guaita. En ello debió influir la profunda piedad de su padre y la excepcional actividad caritativa de su madre, que años más tarde murió de cólera mientras cuidaba a enfermos en sus casas. Estimulada por su ejemplo, a los 16 años María Rosa Molas comunicó a sus padres su deseo de entrar en la vida religiosa, pero su padre se lo negó vehementemente. Ella entonces esperó hasta 1841, cuando se marchó de casa y se encaminó al hospital de Reus para cuidar enfermos junto a las monjas.

### Liberó a Reus de los obuses

Tres años más tarde, Reus se encontraba sitiada por las tropas del general Zurbano, en una de esas guerras intestinas que desangraron España en el siglo XIX. El 11 de junio de 1844, después de varios días de intensos bombardeos, María Rosa salió del hospital, cruzó la línea de fuego y se plantó frente a Zurbano para pedirle que librara a Reus de los proyectiles. El militar hizo caso de aquella monja y los obuses dejaron de castigar la ciudad.

En 1849, el Ayuntamiento de Tortosa llamó a las religiosas para que se hicieran cargo del hospital municipal. Fue aquí donde la futura santa descubrió la ambigua situación eclesial de su congregación, y donde decidió fundar junto a otras compañeras una nueva orden sujeta a la autoridad del obispo diocesano.

Así fue como el 14 de noviembre de 1858 nacieron las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, «un nombre que expresa nuestro carisma y sintetiza nuestra misión», diría la santa. «Esta idea la consolación no parte de su interés por la caridad, sino que nace de que María Rosa vivió cada día de su vida el primer mandamiento, el de amar a Dios sobre todas las cosas», afirma Carmen Guaita.



## Bio

- **1815: Nace en Reus (Tarragona)**
- **1841: Comienza su vida como consagrada**
- **1844: Detiene el asedio sobre Reus**
- **1858: Funda las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación**
- **1876: Muere en Tortosa**
- **1988: Es canonizada por Juan Pablo II**

Fueron años en los que la fe que vivía dentro se desplegó en una actividad desbordante: defendió a las amas de cría a las que el Ayuntamiento no pagaba su salario; impidió que un médico experimentara sus tratamientos con niños huérfanos, y, por encima de todo, descendió hasta el más mínimo detalle en su trato con todos, hasta los más pequeños.

En ese sentido, Carmen Guaita cuenta cómo en su proceso de canonización testificó una mujer huérfana llamada Filomena, que declaró: «María Rosa es santa porque me preguntaba cómo se hacían las cosas, y eso que ella ya lo sabía. Me decía que lo quería saber “porque me gusta ver cómo lo haces tú”». Para su biógrafa, «esta forma de devolver la autoestima y la confianza a una niña que había sido abandonada delante de una puerta revela mucha santidad».

Finalmente, en 1876, murió con fama de santidad María Rosa Molas, una experta «en ver a cada persona en primer plano, capaz de dedicarle el tiempo necesario, de escuchar y responder», concluye Guaita. «Eso es algo que podemos aprender todos en este tiempo en el que vamos tan distraídos. Ella es una invitación a vivir de otra manera, a estar presentes del todo ante las otras personas y ser consolación para ellas». ●

↑ **Santa María Rosa Molas.** Mosaico en el jardín de la casa general de las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación en Roma (Italia).



# Nace una asociación para promover la causa de Ignacio

**La familia Echeverría se involucra en la posible causa e incluso ha creado una sociedad civil con la que recaudar fondos para costearla. «Que se sepa cómo vivió puede ayudar a muchas personas»**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

El 3 de junio de 2017 Ignacio Echeverría encontró la muerte mientras intentaba salvar a varias personas que estaban siendo atacadas por terroristas en el puente de Londres. Cinco años después de aquella fecha, la iglesia de Las Rozas frecuentada por los Echeverría, la iglesia de San Miguel, acogió una Misa por su eterno descanso. «Solo pudo acudir uno de mis hijos, porque el resto de la familia estábamos en Francia para la Primera Comunión de una nieta», explica Joaquín Echeverría en conversación con *Alfa y Omega*. Unos días después la verdadera parroquia de los Echeverría, la iglesia de la Visitación, acogió otra Eucaristía a la que sí pudo acudir toda la familia. «Se celebró el pasado miércoles, 8 de junio, y estuvo presidida por el obispo auxiliar de Madrid Juan Antonio Martínez Camino», añade el padre del *héroe del monopatín*, quien, por otro lado, asegura que la jornada no tiene un significado especial para la familia: «Para nosotros todas las fechas son iguales. Ignacio murió hace cinco años, sí, pero nosotros nos acordamos de él a diario».

Que haya pasado un lustro, sin embargo, sí que cambia en algo la situación, pues es el plazo mínimo que la Iglesia establece para que se pueda iniciar de forma oficial una causa de canonización. En el caso de Ignacio, cuyo asesinato coincidió con la aprobación por parte



↑ Imagen inédita de Ignacio Echeverría practicando skate.

del Papa de una nueva vía de acceso a la santidad –el ofrecimiento de la vida por los demás–, ya se han dado algunos pasos previos. Todo comenzó en 2017 con Martínez Camino. «El primero que habló de la causa fue él, durante unas jornadas universitarias que se celebraron poco después del atentado», confirma Joaquín. Un año después, «vino a Las Rozas para presidir la Misa en recuerdo de Ignacio y volvimos a hablar». Por último, «nos convocó en su despacho del Arzobispado. Acudimos mi mujer y yo y nos preguntó si estaríamos interesados en abrir, en un futuro, la causa». Joaquín y Ana dijeron que por supuesto, pero que «no considerábamos que tuviéramos

pito que tocar». Camino «nos dijo que estábamos equivocados, que sin el interés de la familia no tenía sentido iniciar el proceso, y nos aconsejó que constituyéramos un grupo que se dedicara a hacer lo necesario para la apertura y el desarrollo de la causa. Y en eso estamos ahora mismo», asegura Joaquín Echeverría.

## «Vale la pena ser decente»

Desde hace aproximadamente ocho meses, los Echeverría están trabajando en la creación de una asociación, que acaba de ser aprobada por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro. De ella forman parte distintas personas que conocieron a Ignacio en algún momento

de su vida. «Hay dos amigos de Ignacio, uno de la infancia y otro de su trabajo, varios parientes y algunos amigos de la familia», confirma el padre. Hasta el momento, el trabajo de la asociación se ha limitado a establecer una serie de contactos que puedan ser útiles para cuando el futuro postulador se dedique a investigar la causa. Por otro lado, están recopilando toda la información que se publica acerca del *héroe del monopatín*. Además de la asociación, «hemos creado una sociedad civil con la que vamos a registrar una serie de marcas para vender *merchandising* y así recaudar dinero para costear el proceso», adelanta Echeverría padre, que también tiene previsto ceder todas las condecoraciones que le concedieron a su hijo, así como distintas prendas del joven e incluso uno de sus monopatines, para que esté todo expuesto en la parroquia de la Visitación.

El objetivo de todas estas actuaciones no es ver la estampa de Ignacio colgada de la plaza de San Pedro, que también, sino que su ejemplo llegue a más personas. «Que se iniciara el proceso tendría un efecto multiplicador en la difusión de su figura. Y que la gente se acuerde de él, sepa lo que hizo y cómo vivió, creo que puede ayudar a muchos», asegura Joaquín Echeverría. «La vida de Ignacio fue ejemplar en mil aspectos. Él, por ejemplo, supo rechazar muchas de las tentaciones a las que todos estamos sujetos. También destacaba por estar siempre pendiente de los demás, o por tratar de ganarse la vida decentemente. Su figura habla de que vale la pena ser decente aunque te cueste la vida».

Con idéntico objetivo, la entidad Ven y Verás Educación creó –con el beneplácito de la familia– el musical *Skate Hero*, que recrea las últimas horas de vida de Ignacio y que está ayudando a propagar su legado. «Ahora se va a representar en el Encuentro Europeo de Jóvenes, en Compostela, y más tarde en Perú», confirma Joaquín. La última actuación tuvo lugar en marzo en la Cubierta de Leganés, con un éxito rotundo de público, y al finalizar se repartió un marcapáginas que contiene una oración para la devoción privada de los fieles con la que pedir favores por la intercesión de Ignacio. ●

## En monopatín hacia el cielo

● El 25 de mayo de 1978 nació Ignacio Echeverría en Ferrol. Vivió en Galicia hasta los 9 años.

● Estudió Derecho y trabajó en el sector bancario. Tras quedarse en el paro en 2016, se marchó a Londres.

● El 3 de junio de 2017 volvía de patinar cuando se topó con un atentado y se lanzó contra los terroristas.

● El 19 de julio de 2018 el joven recibió a título póstumo la George Medal otorgada por la reina Isabel II.

● Tras la actuación de *Skate Hero*, el 11 de marzo, se entregó una oración para pedir favores a Ignacio.



● El 3 de junio se cumplió el quinto aniversario de la muerte de Ignacio. Se celebró una Misa el día 8 en Las Rozas.

● Durante el mes de junio se ha aprobado la asociación creada para impulsar su causa de canonización.

1978

2016

2017

2018

2022



## Luz

La nave de la catedral francesa de Évry es un cilindro truncado que permite entrar la luz. En el interior, la pila permite el Bautismo por inmersión.



NICOLAS NOVA

## Vida

Los 24 tilos que coronan su cúspide representan la vida. También tiene forma de árbol el vitral de abajo, detrás del presbiterio.

## Ladrillo

Botta apostó por el ladrillo para «dar voz a este material y su potencial expresivo» a través de motivos geométricos.

# «Sería bueno que hubiera más vínculo con la catedral»

## El congreso *El mundo de las catedrales* aborda en Burgos cómo diseñar una catedral moderna en una diócesis nueva o los retos de que sea un monumento

**María Martínez López** / @missymml  
Madrid

Cuando en 1965 se crearon alrededor de París cinco *nouvelles villes* para descongestionar la capital, la Iglesia erigió otras tantas nuevas diócesis. Una de ellas era Corbeil-Essonnes. Se eligió la parroquia de Saint-Spire como catedral. Pero los responsables diocesanos no tardaron en darse cuenta de que no

era adecuada. La sede de la diócesis se trasladó a Évry en 1988, y se encargó al arquitecto suizo Mario Botta la construcción de un templo adecuado, que se inauguró en 1995.

Botta pronunciará la conferencia final del congreso internacional *El mundo de las catedrales*, que se celebra del 13 al 16 de junio en Burgos con motivo del VIII centenario de su catedral. Recuerda las «discusiones apasionadas y estimulantes» con el entonces arzobispo de París, el cardenal Jean-Marie Lustiger. Botta buscaba en teólogos y liturgistas «respuesta a las demandas contemporáneas de lo sagrado», que aunara las necesidades celebrativas con «las expectativas espirituales de los fieles, el valor simbólico» del edificio, y la sensibilidad de la cultura contemporánea. Reto aún más importante en una catedral, que además de la sede del obispo, «abarca a una comunidad mayor y más heterogénea», apunta a *Alfa y Omega*.

Con todo, reconoce que en este ámbito «la mayoría de las veces no hay soluciones convincentes», por el peso de

la cultura del momento. Después del posconcilio, «Lustiger había teorizado sobre un regreso a lo monumental, una apuesta por un nuevo diseño que tuviera una referencia explícita a la memoria y los modelos del gran pasado». Esta visión inspiró a Botta. Pero matiza que a pesar de que las iglesias tienen «un valor simbólico» por estar presentes en el paisaje urbano como «signo de una cultura milenaria», sus lenguajes «a veces se separan» de los anteriores. «Estamos en los años 2000, y buscar referentes en la Edad Media parece fuera de lugar».

Dotar de una catedral digna a una diócesis joven no es, con todo, ni el único ni el principal desafío al que se enfrentan las iglesias locales en este ámbito, apunta José Luis Cabria Ortega, catedrático de la Facultad de Teología del Norte de España. Cita la «ambivalencia» que se genera cuando la catedral es un monumento histórico emblemático, y además de tener que compatibilizar el culto con el turismo y su potencial evangelizador, surgen problemas «a la hora de hacer incluso pequeños cambios». Más

difícil aún es cuando se decide agrupar varias diócesis, como viene ocurriendo en distintos lugares. «Cuesta mucho aceptar» que solo puede quedar una catedral y las demás serán concatedrales. Lograrlo dependerá en gran medida «de la prudencia del obispo» para que nadie se sienta abandonado ni despreciado.

Cabria recuerda que, cuando empezaron a surgir las parroquias, «los acólitos llevaban a cada una un trozo de la hostia consagrada en la catedral» como signo de comunión. Cree que «sería bueno, sin entrar en competencia», fomentar un mayor vínculo afectivo de los creyentes con el templo que constituye «el corazón de la diócesis». Subraya la «revolución» que supuso que, en Milán, el Duomo se llenara para la *lectio divina* que presidía el cardenal Carlo Maria Martini. Propone también «recuperar la Misa del obispo los domingos», compatibilizándola con las visitas pastorales. Pero también «se puede convertir la catedral en un elemento dinámico de cultura», fomentando el diálogo con el arte y la formación de los fieles. ●

## «Casa para todos» en Mejorada

En la localidad madrileña de Mejorada del Campo, se están dando los últimos pasos para la apertura de la *catedral* que Justo Gallego construyó con sus propias manos desde 1961 hasta su muerte, en noviembre pasado. «No está acabada ni se acabará nunca», subraya el padre Ángel, fundador de la ONG

Mensajeros de la Paz, a la que Gallego encomendó su obra. Si se ha cubierto el techado y «va a ser confortable, pero no vamos a poner mármoles ni oro», continúa. Ahora se están terminando de gestionar las licencias necesarias, después de que el Colegio de Arquitectos de Madrid haya afirmado que «es sostenible y no hay peligro de que se caiga».

El monumental edificio va a ser, sobre todo, «un encuentro de personas más que una catedral al uso». Mensajeros de la Paz no quiere que sea «una iglesia ca-

tólica que se abre a los demás, sino un centro social abierto a todos», en el que «todas las personas que lo deseen y no puedan ir a ningún otro sitio puedan hacer eventos»: conciertos, presentaciones de libros, cursos de formación o para matrimonios «rotos y no rotos». En definitiva, una «casa de todos, no solo de los que creen en distintas religiones», que también podrán tener allí sus celebraciones, «sino de los que no creen. No solo de los ricos, sino de los más desfavorecidos».



GABRIEL BOUYS

↑ El interior ofrece un lugar de oración.



# ¿Cómo se hace un libro para la clase de Religión?

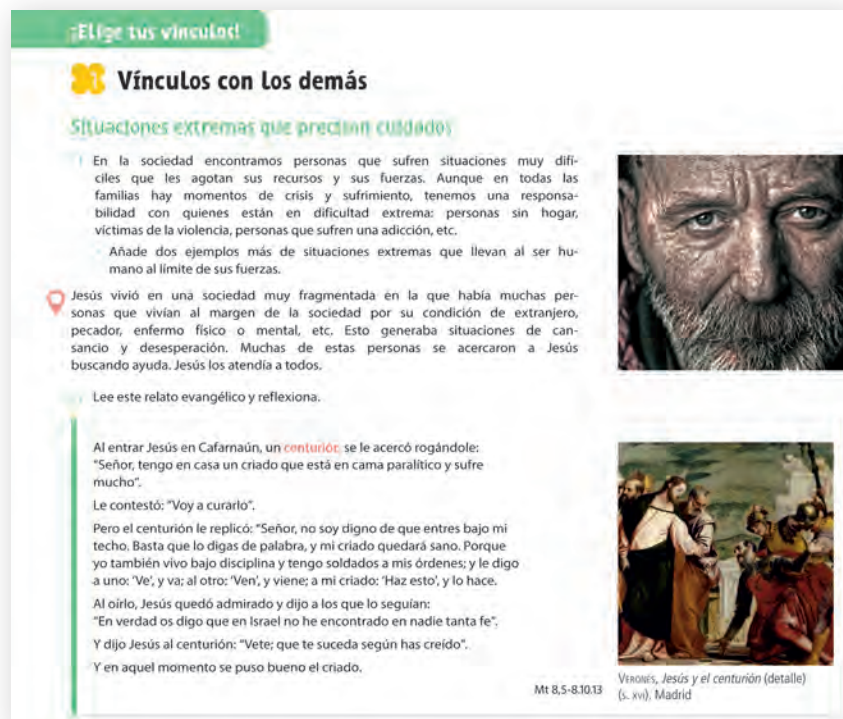
**Las editoriales trabajan contra reloj para tener listos los materiales de esta asignatura de cara al curso que viene. Nos acercamos a dos de las católicas más importantes**

**Fran Otero** / @franoterof  
Madrid

Una nueva ley educativa siempre exige nuevos recursos y materiales. Más todavía si el cambio legislativo aboga por un modelo en el que prima la adquisición de competencias frente a la asimilación exclusiva de contenidos. Una renovación que afecta de lleno a una parte de la comunidad educativa, el mundo editorial, que lleva trabajando meses para renovar los materiales de cada asignatura, con el libro de texto por bandera. La asignatura de Religión no escapa a los cambios, si bien sus contenidos –el currículo– son diseñados por la Conferencia Episcopal Española (CEE), a diferencia del resto de materias, que determinan el Ministerio de Educación y las comunidades autónomas. Por eso, cuando el curso actual apura sus últimas semanas, *Alfa y Omega* se acerca a dos importantes editoriales católicas, Grupo SM y Edelvives, para responder a una pregunta: ¿cómo se hace un libro de Religión?

El primer paso es que haya un currículo. Y lo hay, aunque falta su publicación definitiva en el BOE, que es el visto bueno del Gobierno al trabajo de la CEE. Antonio Fernández, responsable del área de Creación Editorial de la Fundación Edelvives, ve ya un «cambio significativo», pues en su elaboración se ha aplicado «el principio de sinodalidad». «No ha sido realizado solo por expertos en teología, sino que se ha dado pie a todos los agentes implicados: padres, profesores, editoriales...», añade.

Con esta materia prima, las editoriales hacen un primer trabajo de definición de las líneas pedagógicas y metodológicas que van a seguir. Y aquí empiezan los matices, pues cada una



↑ **Interior** de uno de los libros de texto de SM.

→ **El proyecto** del Grupo SM se llama Edén.

→ **Cubierta** del libro de Religión de 5º de Primaria de Edelvives.



pone el foco en algo concreto. Por ejemplo, en el proyecto de Edelvives –se llama FanFest y engloba a todas las asignaturas– tienen mucho peso lo bíblico y la innovación educativa, «en igualdad de condiciones que el resto de asignaturas». Por su parte SM, según explica su gerente de Línea de Edición Religiosa, Javier Navarro, pone el acento en dos ejes, «la pedagogía samaritana o ética del cuidado y la promoción de la persona desde su situación de vulnerabilidad».

El proyecto de esta última editorial, que se titula Edén, plantea sus contenidos, además, desde cuatro vínculos: la relación con un mismo, con los demás, con Dios y con el entorno. Todo esto, añade, tiene conexión con el proyecto global, Revuela, que afecta a todas las materias y apuesta por una competencia transversal: aprender a cuidar.

Definidas las prioridades, que se realizan en comunicación con el resto de la comunidad educativa, autores, editores e ilustradores y demás equipo editorial, se ponen manos a la obra para elaborar unas primeras unidades modelo, que servirán de guía para el resto. Ahí se

desarrollan los contenidos o situaciones de aprendizaje, esto es, explica Navarro, «el anclaje del contenido en la experiencia del niño, de modo que sea significativo». Fernández abunda en esta idea: «Buscamos que los alumnos descubran cómo se vive la dimensión sacramental o el compromiso con la justicia desde su realidad más cercana». En este sentido, el modelo de aprendizaje y servicio juega un papel esencial, pues puede ser una forma concreta de hacer visible la antropología cristiana o la doctrina social de la Iglesia. «Se trata de que se puedan implicar y comprometer en su entorno más cercano. Al final, estos saberes básicos se traducen en la transformación de las personas, en una educación de la interioridad y en una dimensión social», añade este responsable de la Fundación Edelvives, que ha lanzado, además, una campaña en favor de la asignatura.

Por su parte, desde el Grupo SM, añade Javier Navarro, se busca que los alumnos de Religión desarrollen «unas competencias que sumen a su entorno y construyan una comunidad y sociedad que se acerque a lo que Jesucristo anunció como Reino de Dios». ●

## Poder político y espiritual

**Antonio R. Rubio Plo**  
Madrid

El nuevo libro de Rafael Navarro Valls, *De la Casa Blanca a la Santa Sede. Entre el poder político y espiritual* (Ed. Almuzara) es otro ejemplo del interés de su autor por la primera potencia mundial, sus presidentes, las campañas electorales o los magistrados del Tribunal Supremo, aunque a la vez es un buen conocedor de los últimos pontificados en la Iglesia, expresión de un poder y una influencia espirituales que van mucho más allá del mundo católico.

Los Kennedy, y en particular el presidente J. F. K., ocupan una parte importante en esta obra. Durante mucho tiempo estuvo vigente el mito Kennedy, alimentado además por las teorías conspiratorias sobre su muerte, aunque la percepción actual de la mítica presidencia podría resumirse en la pregunta de quién era en realidad aquel político norteamericano. En contraste, el autor presenta a su hermano Robert, también asesinado, como el mejor de los Kennedy. Las luchas internas de la política estadounidense son presentadas con rigor y una mirada de humanidad sobre los distintos personajes, bien se trate de Richard Nixon, Jeb Bush, Barack Obama o Hillary Clinton. No menos interesante resulta el examen de las presidencias de Trump y Biden.

En lo referente a la Santa Sede, el autor pretende salir al paso de las opiniones que marcan diferencias entre los últimos Pontífices. Esta percepción, en el fondo más política que religiosa, demuestra ser equivocada, como bien recalca Navarro, pues las diferencias son de estilo, no de contenido. La gran aportación de san Juan Pablo II, en su opinión, es el haber sabido cambiar el parámetro político por el histórico-cultural a la hora de actuar e interpretar los acontecimientos. El Pontífice polaco influyó, sin duda, en la caída de los regímenes comunistas, no desde de una ideología contraria sino desde el recurso a la conciencia ética y moral, que está presente en las raíces de la historia y la cultura. Respecto al Papa Francisco, se rechazan en este libro las interpretaciones políticas interesadas. En cambio, Navarro subraya su cercanía de pastor, pues, al igual que su Maestro, sale a la búsqueda de todos, sin excepciones. ●

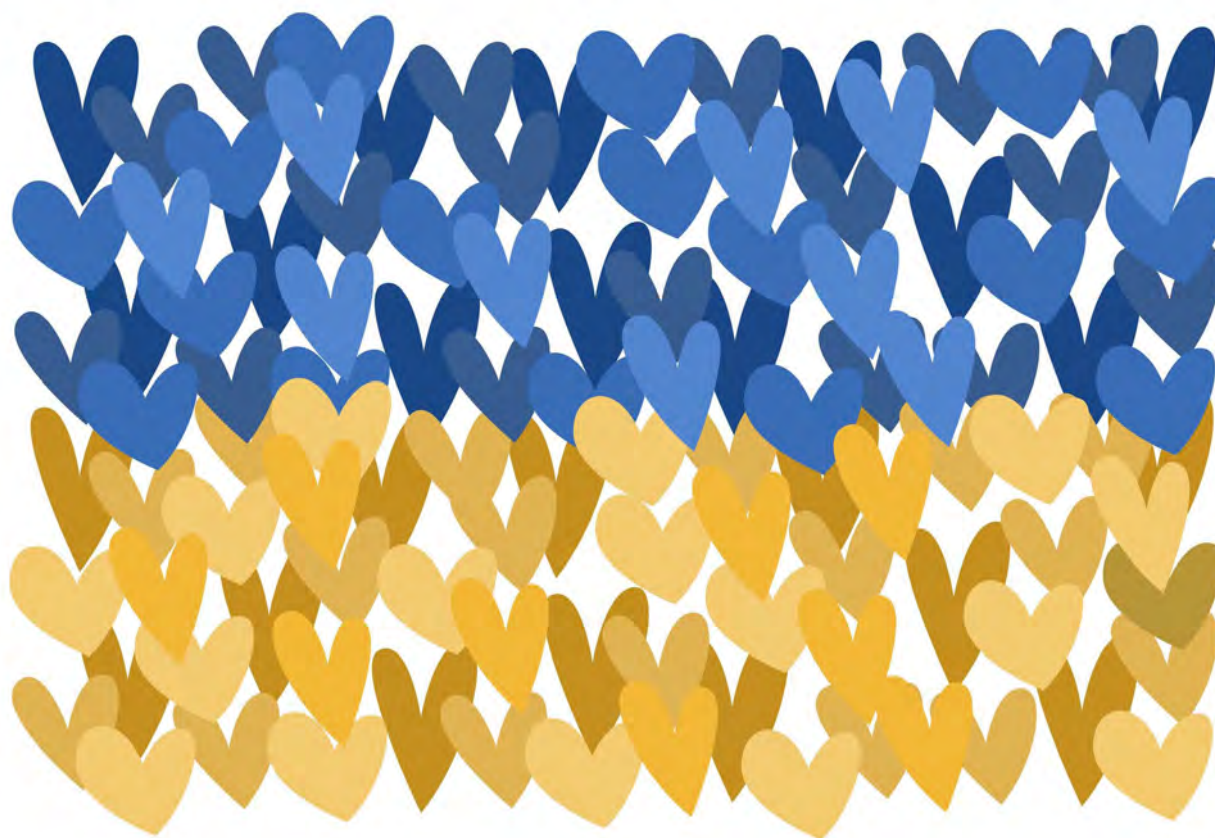


**De la Casa Blanca a la Santa Sede**  
Rafael Navarro-Valls  
Almuzara,  
2022  
240 páginas,  
19,95 €



**TRIBUNA** La invasión rusa es ilícita y la respuesta europea debe ser firme, pero habría que evitar una escalada de consecuencias indeseables para la paz. La historia demuestra que las percepciones equivocadas conducen a enfrentamientos que podrían haberse evitado

# Frenar la guerra, fomentar la paz



FREEPIK



**MARTÍN ORTEGA CARCELÉN**  
Profesor de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la UCM

**L**os 100 días desde la invasión rusa de Ucrania han revolucionado la política exterior europea. Desde el mismo 24 de febrero, la Unión Europea y sus Estados miembro expresaron una condena enérgica y ofrecieron ayuda a Ucrania. También dictaron medidas restrictivas contra Rusia para sancionar su violación del derecho internacional. Con el transcurso de los días, sin embargo, se produjo una evolución distinta: se pasó de condenar la invasión a considerar a Rusia como amenaza. La presidenta de la Comisión dijo el 12 de mayo: «Rusia es hoy la amenaza más directa para el orden mundial, con su guerra bárbara contra Ucrania y su preocupante pacto con China». Esto cambia el planteamiento de las relaciones exteriores de la Unión, que nunca antes había considerado a estos actores como amenaza.

La nueva visión conduce a levantar muros que recuerdan más a la Guerra Fría que a la etapa de la globalización. Algunos socios europeos están haciendo planes para cortar los vínculos comerciales con Rusia en el largo plazo. Alemania ha aumentado su gasto militar. El temor a nuevas acciones militares rusas ha llevado a Finlandia y Sue-

cia a solicitar su ingreso en la OTAN, iniciativa que ha sido apoyada en las capitales de la UE y en Washington. La cumbre de Madrid del 29 y 30 de junio será la ocasión para dirigir la planificación estratégica de la alianza hacia Rusia, dando menos importancia al flanco sur y a otros peligros acuciantes como el deterioro del medio ambiente.

La conclusión de que Rusia es un adversario de la Unión Europea se ha alcanzado sin un verdadero debate, en el calor de la réplica a una guerra injusta. Se fundamenta en el presupuesto de que Rusia tiene la intención de atacar militarmente otras partes de Europa. Por su lado, seguramente Rusia interpretará que las medidas tomadas son a su vez amenazas, lo que puede desencadenar una espiral con consecuencias muy negativas para el futuro de Europa.

Hay otra hipótesis de trabajo que no debería descartarse. Es posible que la invasión de Ucrania fuera el resultado de una reivindicación territorial mal resuelta por parte de Putin. Es probable que Rusia no tenga ni la capacidad ni la intención de atacar otras partes de Europa. Si esta hipótesis es cierta, sería un error colectivo alentar una competición estratégica, que supondría una vuelta al pasado con el riesgo consiguiente de una carrera arma-

↑ **«Si queremos la paz, debemos trabajar para conseguirla, y no para preparar la guerra».**

mentística y del empleo de armas nucleares.

Por supuesto, esto no significa que la invasión de Ucrania sea menos condenable. Rusia debería comportarse conforme a las normas internacionales de prohibición de la fuerza armada, respeto de los derechos y libertades, y no intervención en los asuntos internos de otros estados. Cualquier reivindicación territorial debe ser perseguida por medios pacíficos.

La invasión rusa es ilícita y la respuesta europea debe ser firme, pero, al mismo tiempo, habría que evitar una escalada de consecuencias indeseables para la paz mundial. La historia demuestra que las percepciones equivocadas conducen a enfrentamientos que podrían haberse evitado. En la etapa de la globalización, resulta esencial aprender esta lección del pasado, porque un conflicto de proporciones mundiales tendría hoy consecuencias nefastas.

A diferencia de las potencias tradicionales, la Unión Europea no está diseñada para participar en confrontaciones estratégicas. El Tratado de la Unión estableció los propósitos de su política exterior, de seguridad y defensa, que incluyen fomentar un sistema internacional basado en el diálogo, de acuerdo con la Carta de Naciones Unidas.

Para la Unión Europea, las amenazas no vienen de potencias extranjeras sino de riesgos comunes que requieren la cooperación de todos. La Estrategia Europea de Seguridad identificó cinco amenazas principales: terrorismo, proliferación de armas de destrucción masiva, conflictos regionales, descomposición de los estados y delincuencia organizada. El informe de actualización de dicha estrategia mencionó también la ciberseguridad, la seguridad energética y el cambio climático. En ningún documento de la UE se declara que países concretos sean enemigos o amenazas. El día que esto ocurra, cambiaría la naturaleza de la Unión.

La respuesta por parte de la Unión Europea a las violaciones del derecho internacional no puede ir contra los propios valores sobre los que se asienta. Si queremos la paz, debemos trabajar para conseguirla, y no para preparar la guerra. Tenemos la enorme responsabilidad de proteger el avance histórico que supone la integración entre estados y la superación de siglos de guerras. Hacia el futuro, la Unión es el instrumento imprescindible para lograr fines tan esenciales como reforzar la gobernanza global, proteger los derechos humanos en todo el mundo y detener el cambio climático. ●



## LIBROS

# Es hora de alzarse del sueño



**El mal dormir**  
David Jiménez Torres  
Libros del  
Asteroide, 2022  
160 páginas,  
16,95 €

María es la niña más despierta a la que yo haya dado catequesis. Pese a sus 10 años, de las sentencias con que sintetizaba mis charlas bien podía hacerse un libro de aforismos. Comprendí cenando con la familia que la culpa era del padre, que le prohibía tener sueño. El cansancio era comprensible, pero la somnolencia, inaceptable. Esa ejercitación de la vigilia tras el postre, cuando los adultos avivan las conversaciones a base de *gin-tonics*, introdujo a la niña en el desvelo de la vida adulta.

Al escribir estas líneas me doy cuenta de haber omitido una catequesis de san Ireneo: el sueño no existía en el jardín del Edén. La anestesia adámica fue un recurso divino para operar la creación de Eva. Pero de por sí los hombres eran insomnes, como Dios, porque eran inmortales. La energía espiritual no decaía, y el hombre no necesitaba morir cada noche para recuperar las fuerzas vitales. El sueño, como las enfermedades o los terremotos, vinieron por causa del pecado. El insomnio fue un don preternatural.

De ahí la contradicción que nos descubre David Jiménez Torres en *El mal dormir*: si bien la ciencia afinca la creatividad en el sueño REM, la historia de la literatura habría emergido «contra el sueño». La explicación es sencilla: lo esencial del verdadero talento no se desarrolla con progresión natural; es disruptivo, porque es arrebatado, pasión y fuego. Naturalmente que se entrena y mejora, pero su destello trasciende lo humano. Quizá solo el escritor insomne crea literatura capaz de sobrevivirle, porque la inmortalidad criba sus letras; «el estilo es también esto: la capacidad de desbrozar nuestros fatigados pensamientos y exhibir solo lo luminoso que hay en ellos».

Claro que el cansancio aflige al maldurmiente; porque el pecado no ha conseguido destruir la consanguinidad divina, pero lastra su efectividad. Por eso, el desvelo del paraíso tiene ahora la fuerza de «una injusti-

cia cósmica»: soledades, angustias, aburrimiento... El tiempo transcurre entre la noche y el día en una «continuidad funesta», porque la inmortalidad sin eternidad se ahoga: «Lo que resulta específico del mal dormir es la combinación de todo ello con una conciencia particular del tiempo», una suerte de enemistad «porque se nos aparece como inmisericordemente finito».

Por eso el insomne fantasea con la posibilidad de remediar su castigo. Quisiera solventar la fatalidad de la finitud por medio de la fatalidad misma: se quiere mortal. El maldurmiente ansía ser como los demás, seguir sus ritmos, estar hecho para este mundo y fungir en su engranaje sin accidentes. Jiménez se «enamora del sueño», y envidia a su mujer porque «duerme como Fred Astaire bailaba». Le tiente «aprovechar la noche», «optimizar el uso del tiempo». Para ello prueba remedios naturales y farmacológicos, cambia hábitos y sacraliza sus rutinas. Pero «el maldurmiente veterano ya da por hecho el fracaso de cualquier estrategia» porque, «por el motivo que sea, los humanos somos capaces de ajustar nuestra incomodidad existencial a cualquier incremento de bienestar».

Por eso, resulta imposible cualquier «impulso estetizante» del desvelo. No obstante, quizá no sería tampoco necesario cargarse de estoicismo «aprendiendo a maldormir», reduciendo las propias posibilidades al «intento de sacar el día adelante sin molestar a los demás». Jiménez muestra con belleza que «la tradición cristiana ha otorgado una densidad especial a la vigilia del creyente», pero la agrupa entre las angustias. Quizá lo religioso es para él «algo remoto». Pero aún hoy el encuentro con el Eterno en la vigilia proporciona más consuelo que toda la sensibilización social que trata de promover, porque ahí la inmortalidad adivina la resurrección. ●

# El silencio en torno al incesto

No es un libro literario. De hecho, las palabras están como lanzadas con rabia al papel. Las frases son cortas. Ruidosas. Difíciles. El primer libro de Camille Kouchner, hija del exministro socialista y cofundador de Médicos Sin Fronteras, Bernard Kouchner, y de la politóloga Évelyne Pisier, icono de la izquierda francesa, revela cómo su hermano gemelo fue víctima desde los 13 años de abusos sexuales por parte de su padrastro, Olivier Duhamel, otro miembro de la élite. Esta revelación sacudió Francia, pero, sobre todo, sirvió para que la familia, esa familia grande reunida en torno a la mal entendida libertad *exorcizase* los demonios que la acompañaron durante décadas. **C. S. A.**



**La familia grande**  
Camille Kouchner  
Península, 2021  
208 páginas,  
18,90 €

# Actualiza tu fe de un modo claro y conciso

«La mujer más bella del mundo no necesita maquillaje», asegura el autor en el prólogo. Esa es la premisa de la que parte José Luis Retegui, sacerdote de Madrid, en este libro, en el que explica el tesoro que proclama la religión católica de un modo claro, sencillo y actual. En ocho capítulos divide las cuestiones principales de la existencia, y las confronta con las ideologías de moda. Qué es la verdad, cómo se alcanza la plenitud, por qué Dios permite la injusticia... son algunos de los planteamientos que se abordan en el texto, sin dejar de lado cuestiones como el sexo, el yoga, el karma o la reencarnación. Todo un tratado de actualidad y fe dirigido especialmente al público joven. **C. S. A.**



**Mejor imposible.**  
#ActualizaTuFe  
José Luis Retegui  
Palabra, 2022  
128 páginas,  
14,90 €



**CARLOS PÉREZ LAPORTA**  
@cperez19

# DE LO HUMANO Y LO DIVINO

# Música para atravesar el desierto

**RICARDO RUIZ DE LA SERNA**

Se cumplen 100 años del Primer Concurso de Cante Jondo. Se celebró los días 13 y 14 de junio de 1922 en la plaza de los Aljibes de la Alhambra. En su día no se apreció la trascendencia que después tendría. Cuentan que se le ocurrió a Miguel Cerón mientras paseaba con Manuel de Falla por el Generalife. En honor a la verdad, Falla sí fue consciente de la importancia que una cita así podía tener para el desarrollo del cante grande. Se les sumaron Lorca, Andrés Segovia y Manuel Jofre. Se trataba de convocar a cantaores *no profesionales* para devolver al arte su primitiva pureza. A medida que la idea se fue difundiendo en los círculos intelectuales, otros fueron acercándose a dar su apoyo, como Fernando Vilchez, Hermenegildo León, Zuloaga, Turina... Era como si lo más granado de la cul-

tura española se hubiese sumado para impulsar lo que Federico llamó el «primitivo cante andaluz». En el concurso brillaron como invitados Antonio Chacón, asesor del jurado, y Manuel Soto Loreto, el Niño de Jerez, que pasaría a la historia como Manuel Torre, a quien Lorca dedicó las «Viñetas flamencas» de su *Poema del cante jondo*.

El concurso de 1922 lo ganaron, entre otros, Diego Bermúdez, el Tenazas de Morón, y un niño de 13 años llamado Manolito Ortega que, con el paso de los años, sería nada menos que Manolo Caracol. Sin embargo, no tuvo mucho impacto en el arte flamenco. Como advierte Manuel Bernal Romero en *El flamenco y la Generación del 27* (Renacimiento, 2018), «el cante no recibió entonces, en 1922, ningún impacto positivo del certamen».

Sin embargo, no debe minusvalorarse la importancia que tuvo el concurso. Abrió al flamenco las puertas de unos círculos en los que se lo excluía o se lo arrinconaba. El cante jondo entró en los salones de la alta cultura, la de las élites, la de las revistas literarias y musicales. Ya lo dijo Félix Grande en su bellísima *Memoria del flamenco* cuando recordaba la fecha que ahora celebramos: «Lo que hizo importante al concurso [...] fueron los largos meses de trabajos a contracorriente para llegar al fin previsto, para llegar al reconocimiento del flamenco en plano de igualdad con otras artes». Hay algo en el cante jondo que nos devuelve la humanidad palpitante del amor, del dolor y de la vida. No se me ocurre una música mejor para atravesar el desierto de nuestro tiempo. ●



# Donde antes pastaban las ovejas ahora se hacen pelis

**El mirobrigense Pablo Moreno soñaba desde pequeño con ser director de cine y ahora hace películas con las que aspira a cambiar el mundo. «Las películas son los retablos del siglo XXI», dice**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero  
Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Tras recorrer 300 kilómetros hasta Ciudad Rodrigo bajo el tórrido sol de este junio, uno espera que lo que ha ido a ver no le decepcione, y el camino de piedras que hay que transitar después de sobrepasar un cartel en el que se puede leer Rodriwood Estudios y Stellarvm Films no hace presagiar nada bueno. Pero es un presentimiento erróneo que tarda en disiparse tan solo los 100 metros que tiene el trazado.

Enseguida aparece ante mí un imponente barco, como los que aparecen en las películas de piratas, solo que este está atracado en pleno campo castellano-leonés. «Según las necesidades, le metemos un croma detrás» y gracias a la tecnología «lo podemos hacer navegar por cualquier océano sin necesidad de que se mueva del sitio», explica el director de cine Pablo Moreno, que es el último responsable de todo lo que aparece ante mis ojos.

Echamos el ancla al navío y desembarcamos en una calle, que bien podría ser del Madrid del siglo XIX –aunque en realidad es un decorado de madera fabricado por los mismos carpinteros a los que sorprende en la hora del bocadillo–, y todo ello sin salir de la finca de Moreno. «Era propiedad de mi padre. Aquí tenía las ovejas. Pero un buen día me dijo que llevaba toda su vida tratando de que esta tierra diera fruto y que ahora había

llegado mi turno. Y me la cedió hace un año para que montáramos el estudio», resume.

De puertas para adentro, Rodriwood esconde los decorados de interiores, donde reposa un carruaje –de los que en otra época eran tirados por caballos–, o un funcional taller de costura en el que dos mujeres se afanan para crear trajes como el que pudo vestir una mujer de alta alcurnia en la corte de Isabel II. También hay una estancia dedicada a la posproducción, con una pantalla enorme en la que apreciar hasta el más mínimo detalle de la película en la que se esté trabajando en ese momento, o una sala tipo oficina en cuyas paredes están colgados los carteles de algunos de los filmes que han salido del estudio. Allí mismo el joven director, que tiene 38 años y está a punto de ser padre por tercera vez, cuenta cómo comenzó

todo. «Siempre quise hacer cine, desde pequeño. Recuerdo que le robábamos las cámaras a nuestros padres y nos íbamos por ahí a grabar películas», rememora el director. Esa experiencia incipiente se mezcló con lo vivido en el grupo diocesano de jóvenes, «que se llamaba El Manantial porque en verano recorríamos los ríos en busca de ese manantial ficticio que, en realidad, era una búsqueda de las claves antropológicas del ser humano». Ambas vivencias llevaron a Pablo Moreno a estudiar Comunicación Audiovisual. «Al terminar la carrera monté la

productora con la idea de hacer un tipo de cine que hablara de lo trascendental, pero que pudiera ver cualquiera». En realidad Moreno habla en plural –dice «montamos» en vez de «monté»– porque al principio la empresa estuvo formada por él, un sacerdote, otro compañero y por una asociación. Pero la crisis de 2008 derivó en que «les compré sus participaciones». «En cualquier caso, siempre hablo en plural porque aunque sea el último responsable, al final no habría llegado hasta aquí sin el resto del equipo».

➔ **Moreno** junto a los decorados de madera que quiere cambiar por algo más sólido.

➔ **El barco** de Rodriwood fue construido por el equipo de carpinteros del estudio.



El primer proyecto no fue un encargo. «Lo hicimos nosotros y, realmente, no teníamos ni idea de lo que estábamos haciendo. Fue una película sobre Cristo totalmente *amateur*. Al rodar nos dimos cuenta de todo lo que nos faltaba. Fue un aprendizaje absoluto. El pueblo se volcó porque fue la primera película grabada aquí». Luego llegó *Talita Kum*, «mi primer largometraje». El proyecto lo com-

pró San Pablo Editorial, con quien más tarde surgió *Pablo de Tarso*. «Ahí fue cuando nos empezamos a llamar Rodriwood. Fue el proyecto en el que más gente de fuera se implicó, y decían “vamos a Rodriwood”, y nos gustó».

Tras *Pablo de Tarso*, Moreno dirigió *Un Dios prohibido*, «un proyecto que nos marcó». «Pasamos de hacer películas de un tío con una sábana andando por un camino a una producción mucho más sofisticada y con un sistema profesional», aunque «con unos medios y presupuestos exigüos». Y llegó el éxito, que «me superó por completo». «No estaba preparado para esta película», reconoce. «No pensé en la repercusión que iba a tener y casi me lleva por delante. Hubo mucha gente que malinterpretó la película, nos llamaron fascistas e incluso recibimos amenazas». Por otro parte, «hubo gente que nos felicitó y a la que cambiamos la vida». *Poveda y Luz*





FOTOS: JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA

## Cine en crisis

La ciudad salmantina acogió a finales de mayo la I Mesa de Ciudad Rodrigo, un foro de reflexión y debate, que llevaba por título *La crisis de valores en el cine posmoderno*. Además de Pablo Moreno, también participó María Ángeles Almacellas, vicepresidenta de la Asociación Católica Española para la Comunicación Signis-España, que asegura que «el cine vive hoy una crisis de valores» frente a la que propone «tomar postura y ser valientes».

de *Soledad* se rodaron a la vez y dejaron paso a *Red de libertad*, «en la que tuvimos uno de los mejores repartos, y que fue la película más taquillera y de las más premiadas».

Entre las últimas películas se encuentra *Claret*, la primera que se hizo en las actuales instalaciones de Rodriwood. «Fue un salto mayúsculo. Es la película con más presupuesto. De hecho, se estrenará en EE. UU. el próximo agosto». *Petra de San José* es el último filme de Moreno hasta que se estrene *La sirvienta*, que habla de santa Vicenta María López de Vicuña y que «está en fase de posproducción», concluye Pablo Moreno, que también es el impulsor del Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual con el que aspira a «convertir a Ciudad Rodrigo en una antena con la que promocionar ese cine para cambiar el mundo», porque «las películas son los retablos del siglo XXI». ●



↑ Los vestidos están realizados a medida para los actores por un grupo de modistas.



↑ Oriol Jara durante una de sus charlas.

EDITORIAL ALBADA

# «¿Quieres oír a Dios? Lee la Biblia en alto»

«Dios es la explicación más brutal del universo», cuenta el guionista Oriol Jara sobre su proceso de búsqueda personal

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

«Tengo 42 años y llevo desde el instituto interesándome por Dios y por la fe, intentando llegar a una solución lógica, razonable y razonada sobre si existe o no; y, si existe, saber si se ha revelado o no», revela el guionista catalán Oriol Jara.

Subdirector de programas como *Buenafuente* y guionista de *Polònia* (TV3), acaba de escribir sobre su búsqueda de sentido y sobre su relación con la Biblia en *Diez razones para creer en Dios*. Jara reconoce a *Alfa y Omega* no haber tenido formación religiosa por tradición familiar, educativa o cultural: «cero total», expone gráficamente, «aunque sentía que, de alguna manera, había algo». En su búsqueda «estaba abierto a cualquier posibilidad que me surgiera», y al final de ese proceso de varios años concluyó que «Dios existe, sí o sí, y ese Dios se ha revelado finalmente en Jesús. Para mí es algo innegable».

Todo su recorrido lo detalla en el libro, donde abundan las menciones a multitud de filósofos y científicos. «Buscaba a cualquiera que me pudiera dar alguna pista», dice, concluyendo la existencia de Dios como «una necesidad inapetable del origen del universo». Aún más allá, su estudio del método histórico crítico le hace decir hoy que «lo que cuenta el Nuevo Testamento es verdad: Jesús es Dios. Lo que creen los cristianos no es ninguna locura».

En la segunda parte del libro da un testimonio más personal, relatando su transición de una vida «sin objetivos y sin normas» a otra en la que «lo más

importante es saber qué es lo que quiere Dios de mí».

En este sentido, Jara tiene un método: leer la Biblia, y hacerlo de continuo con un plan de lectura anual. «En la Biblia Dios te dice lo que tienes que hacer para ser feliz. Está ahí, y aparece continuamente. Si quieres que Dios te hable, solo tienes que leer la Biblia en voz alta». Es en la Escritura «donde Dios nos recuerda una y otra vez la necesidad de dar amor y cuidado a los otros», afirma. Además, en ella encuentra que «Dios es un Dios celoso, porque no le gusta que adoremos cosas efímeras como el dinero, la fama, las relaciones perjudiciales... ¿Cuánto tiempo y dinero invertimos al año en nosotros mismos? Son falsos dioses».

¿Cómo ha caído en su entorno esta búsqueda existencial? «Nunca he hecho publicidad de esto, pero tampoco lo he escondido -afirma-. Cuando ha salido el tema siempre ha suscitado curiosidad e interés, sobre todo de parte de gente que también está en búsqueda. Buscar a Dios no es una marcanada, es algo absolutamente normal».

Jara, que en agosto dará una charla en Santiago de Compostela en la Peregrinación Europea de Jóvenes, cuenta que la estela del libro y de sus charlas hace que muchos salgan «animados y como desafiados, porque escuchan cosas que antes ni se habían planteado». «Dios sigue interesando. Es el poder máximo, la explicación más brutal del universo y de tu vida. Si rompes la barrera de los prejuicios, eso te cambia la vida, porque Dios no tiene rival. Te hace feliz, por puro amor», asevera. ●



**Diez razones para creer en Dios**  
Oriol Jara  
Albada, 2022  
160 páginas,  
16,90 €



SELECTA VISIÓN



↑ Yuna trata de sobrevivir en medio del conflicto entre dos imperios asolados por una misteriosa plaga.

## CINE / EL REY CIERVO

# Una historia épica de adopción y sacrificio



JUAN  
ORELLANA  
@joregut

En un pasado fantástico en Japón, un imperio poderoso invade un reino feliz. Van es un temible guerrero convertido en esclavo, que es encerrado en las mazmorras de una mina por defender a otro esclavo de un brutal guardián. Mientras está encerrado, una letal epidemia llamada mittsual y que transmiten los lobos se adueña de la mina. Cuando desde sus rejas ve a un lobo que ha capturado a una pequeña niña, Yuna, consigue milagrosamente salvarla, y a partir de ese momento ya no podrá separarse de

ella. Van y Yuna tendrán que recorrer todo el reino, huyendo de los soldados del emperador que desean capturarlo.

El director de animación japonés Masayuki Miyaji debuta con este largometraje producido por los estudios Ghibli, en los cuales se ha formado y trabajado desde hace años, por ejemplo en proyectos como *Your name*. El guion es de Taku Kishimoto, a partir de una novela fantástica de Nahoko Uehashi.

Aunque la película no está a la altura de las obras del maestro Hayao Miya-

zaki, se nota la influencia de su cine y de los grandes temas que caracterizan su filmografía. La película tiene varias capas de las que la más importante es la historia de amor paternofilia y familiar. Van perdió a su familia en la guerra, y ahora se vuelca en la simpática y luminosa Yuna, que, como dice él, «ha salvado su alma». La niña se vincula rápidamente a él y él ya solo vive por ella. Es ese amor el que va jugar un papel decisivo en el desarrollo de la guerra, mostrando que es más fuerte que el odio.

También existe una trama sobre la vocación, la tensión entre destino y libertad, y la respuesta correcta y responsable que dar a un don recibido. El personaje de Van se ve sometido a fuertes tentaciones, en las que sabrá discernir gracias a su amor por la niña y al recuerdo de su propia familia.

No puede faltar la reflexión sobre la naturaleza y su destrucción. En este caso, con muchos ecos COVID, es una epidemia mortal la que se extiende, detrás de la cual se esconden intereses políticos y belicistas. El antídoto no va a salir de la alquimia de los médicos, sino de la propia naturaleza. En ese sentido es muy interesante la figura del médico Hossaru, un científico que no cree en embrujos, y que busca incansablemente la verdad para salvar a los afectados del mittsual. La figura de los ciervos, frente a los lobos, encarna la bondad y la potencia de la naturaleza, y simbólicamente Van cabalgará su ciervo frente a las jaurías de lobos.

Pero el filme también tiene su actualidad en el terreno político, no solo porque habla de una brutal invasión, sino porque propone caminos de equilibrio y diplomacia que eviten las hostilidades bélicas, dejando claro, eso sí, que el fin no justifica los medios.

El final de la cinta, algo sorprendente, muestra que el amor verdadero no es posesivo, y que a veces se necesita un gran sacrificio para que suceda el bien deseado. Una película que disfrutarán grandes y pequeños –no muy pequeños– a partes iguales. ●



### El rey ciervo

Director: Masayuki Miyaji  
País: Japón  
Año: 2021  
Género: Animación  
Público: +12 años

## SERIES / OUTER RANGE

# Hasta el western y más allá



ISIDRO  
CATELA  
@isidrocate

Me he servido del conocido guiño de *Toy Story* para titular en torno a aquello del infinito y no «Metafísica del western», que hubiera echado para atrás a unos cuantos lectores sin atreverse a abrir el melón de esta serie compleja. Hubiera sido una pena, porque *Outer Range* es de lo más interesante que



↑ Las familias Abbot y Tillerson están enfrentadas por unas tierras.

nos ha dado este convulso 2022 en lo que a series se refiere. Ópera prima del director Brian Watkins, la historia es una locura audiovisual, con mezcla de géneros, de esas que en determinados ámbitos se llaman *de autor*, y que puede verse, sin más, como un entretenido *thriller* –con crimen incluido–, o puede

abrirse a múltiples lecturas en una suerte de western sobrenatural.

Lógicamente –nunca peor dicho–, hay que entrar en la trama: un enfrentamiento entre dos familias, los Abbot y los Tillerson, por unas tierras, al que se le da una vuelta de tuerca cuando uno de los protagonistas, Royal Abbot,

descubre un agujero que –¡preparense para la sorpresa!– abre un túnel en el espacio-tiempo, que tenemos más o menos claro dónde empieza, pero no dónde puede acabar. Van a sentirse como Alicia rodando por el agujero del clásico de Lewis Carroll, con un poco de *Regreso al futuro*, unas gotitas de Stephen King, y un aire a series como *Yellowstone*.

Estrenada el pasado mes de abril, *Outer Range* nos ofrece una primera entrega de ocho episodios con un magnífico arranque, pero que va de más a menos –en los dos episodios finales parece que alguien ha perdido la cabeza, o que se la han cortado, volviendo a Alicia y a su país de las maravillas–. Aún así, no ha dejado a nadie indiferente y está pidiendo a gritos una segunda temporada. Amazon Prime ni confirma ni desmiente, pero raro sería que dejara a la legión de seguidores en ese limbo, que está ciertamente más allá del espacio, más allá del tiempo y que, sin embargo, tiene las coordenadas concretas de unos ranchos de Wyoming. ●

AMAZON PRIME



# God bless America!

**El Thyssen de Madrid explora a los autores norteamericanos que, independientes de las tendencias europeas del siglo XIX, supieron elevar el género del paisaje a una expresión sublime del sentimiento religioso y patriótico**

## ARTE

**Ana Robledano**  
Madrid

De la mano del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid y de la Terra Foundation for American Art exploramos la aportación artística de aquellos pintores norteamericanos independizados de las tendencias de Europa desde el siglo XIX. Estos autores elevaron el género del paisaje a una expresión sublime del sentimiento religioso y patriótico, siguiendo las líneas academicistas que mejor definían a su país y a ellos mismos.

Estados Unidos supo aprovechar su momento de brillar en la historia del arte subiéndose al tren de las vanguardias. Encabezaron muchas de ellas con figuras como Edward Hopper, Roy Lichtenstein, Willem de Kooning o Andy Warhol, e incluso inauguraron nuevos caminos de expresividad. Pero, ¿cuál era la estética del arte norteamericano antes de que Europa influyera con sus tendencias vanguardistas? ¿Cuáles eran las motivaciones de un artista americano en su entorno? En resumen, la pregunta es: ¿cómo es el arte norteamericano academicista de los siglos XIX y XX?

Antes de avanzar con la explicación, cabe aclarar que en el siglo XIX en Norteamérica hubo un importante grupo de impresionistas que tomaron el testigo francés de este aclamadísimo movimiento para reinterpretarlo con sus propias perspectivas. El mismo Thyssen organizó, en 2014, una excelente exposición, titulada *Impresionismo americano*, en la que se investigó cómo asumieron con maestría su participación en la tendencia europea. Estos autores cultivaron el género del paisaje, como es lógico, pero nada tiene que ver este paisajismo con el que nos ocupa. Obviando dicho capítulo, nos adentramos a conocer los



← **Cruz al atardecer**, de Thomas Cole.

↓ **Mañana**, de Georges Inness.



↑ **Kingston Point, río Hudson**, de Francis Silva.

→ **Las cataratas de san Antonio**, de George Catlin.



FOTOS: MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

intereses del pintor academicista americano de la época del Romanticismo y del cambio de siglo. Esta muestra deja ver, entre otras cosas, la incuestionable predilección por el paisaje y el naturalismo para transmitir un sentimiento y una espiritualidad determinada.

El medio natural del oeste está infravalorado y oculto bajo la sombra del protagonismo de ciudades como Nueva York, Los Ángeles, Washington o Chicago. Sin embargo, opino que Norteamérica tiene mucho que ofrecer en su geografía física, y cuenta con paisajes ciertamente espectaculares. Como no es de extrañar, la naturaleza virgen de esta vasta tierra ha sido la principal fuente de inspiración de sus artistas y su género pictórico por excelencia en la versión más sincera de su creatividad. Esto demuestra, en la sensibilidad del artista americano, un profundo entendimiento de la elevación en la contemplación de lo bello. Paisajes que no tienen otra intención más que el deleite sensorial del espectador a través del descanso de la mirada en la pacífica realidad de la naturaleza creada por Dios sin demasiada (o ninguna) intervención del hombre.

Al contemplar la belleza de estos paisajes, es inevitable el sentimiento de orgullo nacional. Como resumen desde el museo, «el concepto de naturaleza fue esencial en el proceso de creación de la joven nación norteamericana, por lo que

la génesis y el desarrollo del género del paisaje no puede desvincularse ni de la historia ni de la conciencia política estadounidense». La pintura de paisaje definía el país, al tiempo que lo representaba, «de forma que el reflejo de la naturaleza virgen se estableció como la fórmula más idónea de reafirmación del creciente espíritu nacional».

Junto con el sentimiento nacional, otro resultado de esta admiración es inevitablemente el sentimiento religioso, que en general siempre subyace en toda contemplación paisajística. Algo muy presente en el corazón americano. La intención de estas obras es apelar al carácter contemplativo de la espiritualidad humana, y nuestra capacidad de

apreciar lo sublime y trascender a través de los sentidos. En la sección de la muestra titulada «América sublime» se estudia la naturaleza como fuente de espiritualidad. Es cierto que se nutre del Romanticismo trascendental europeo, pero el paisaje del Oeste en pintura es mucho más espiritual, profundo, reflexivo e introspectivo. Animo al lector a que contemple la obra de Thomas Cole, *Cruz al atardecer*, y nos cuente si es una simple representación natural de un paisaje, o si invita a algo más. Este autor, en particular, se concentró en desvelar la relación del hombre con la naturaleza bajo las convenciones del Romanticismo sublime y en plasmar un sentimiento religioso. *God bless America!* ●



Janeth Bonilla

# «Me vestían de mestiza para que no me discriminaran»

FUNDACIÓN PABLO VI



↑ La joven ecuatoriana estuvo recientemente en España para participar en un programa de la Fundación Pablo VI.

un proyecto para el cultivo en el espacio de microvegetales altamente nutritivos –quinoa, col, acelga, manzanilla, berro...– en bandejas pequeñas. El resultado es un tallo de doce centímetros que se puede consumir entero y directamente. Además, propusimos un sistema de compostaje para las raíces.

## ¿Qué resultado obtuvieron?

—Pasamos la primera fase, pero en la segunda necesitábamos financiación para fabricar algo concreto y no la teníamos. Seguimos participando en pequeños desafíos. Además, todo el trabajo realizado nos sirve para nuestros proyectos agrícolas con mujeres quechua. Creo que pueden ofrecer valor añadido si cultivan microvegetales y germinados. Por otra parte, queremos implementar la agricultura de precisión en toda la provincia, Imbabura, con la utilización de drones para detectar plagas a tiempo y con el análisis del suelo.

## ¿Cómo es la situación en la población indígena de la zona?

—La educación es escasa, se considera un privilegio, al igual que los servicios de agua y luz. Todavía se cree que la mujer tiene que quedarse en casa para cuidar a la familia y a los animales. También hay discriminación por ser indígena. Mis padres no me enseñaron quechua y me vestían de mestiza para que no me discriminaran. Otro dato revelador es que solo el 1,3 % de los jóvenes quechuas ha ido a la universidad.

## Habrás tenido que superar obstáculos.

—Cuando me gradué como ingeniera me dijeron que podía tener el título, pero que no iba a conseguir trabajo porque no era un hombre. Y cuando me dieron la oportunidad, sufrí acoso laboral. Tengo compañeras que todavía no han encontrado trabajo. Les recomendaban dedicarse al secretariado. Quiero promover una red de mujeres agrónomas para romper ese estigma de que no pueden. ●

## TALENTOS PARA OTROS



FRAN  
OTERO  
@franoterof

A priori, esta joven ecuatoriana no reunía las condiciones idóneas para prosperar en el sector de la ingeniería. Es indígena y mujer en una zona con una educación escasa. Le dijeron muchas veces que no podía, pero se rebeló. Hoy es ingeniera agropecuaria y lidera proyectos sociales en el campo de la agricultura y la mujer. Incluso ha presentado una propuesta a la NASA para cultivar microvegetales en el espacio.

## Con tan solo 27 años ya es líder de su comunidad en Cotacachi (norte de Ecuador). ¿Cómo lo ha conseguido?

—Me di cuenta de que muchos jóvenes estaban migrando a la ciudad, y de que en las asambleas comunitarias no había jóvenes. Y mi padre me invitó a asistir. A raíz de que una persona estaba intentando apropiarse de un terreno que era nuestro, me impliqué en demostrar que no le pertenecía y logramos recuperarlo. Entonces me nombraron mujer líder de la comunidad. Allí pusimos en marcha un proyecto de agroecología para mejorar los ingresos de la población.

## Pero no se quedó ahí su lucha en favor de los pueblos indígenas, ¿no?

—Soy miembro del Kichwa Institute of Science, Technology and Humanities, una red de profesionales de distintos pueblos y nacionalidades de Ecuador que busca responder a las necesidades de los indígenas desde la ciencia, la tecnología y los saberes ancestrales. Promovemos proyectos sociales como la

enseñanza a los indígenas del quechua, la conexión a internet o la capacitación en física, matemáticas o liderazgo.

## Hábleme de Warmi STEM, otro proyecto más.

—Warmi es mujer y STEM se refiere a ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Buscamos que más mujeres quechuas puedan acceder a la educación técnica a través de mentorías, becas o seminarios. Les mostramos testimonios de mujeres que eligieron esas carreras y han llegado lejos.

## También participó en un desafío de la NASA. ¿De qué se trata?

—Estoy en el proyecto Run a Space, desde donde participamos en el desafío de la NASA llamado Deep Food Space Challenge. Todo surgió en un encuentro con un astronauta ecuatoriano, cuando le pregunté si una ingeniera agropecuaria podría trabajar allí. Me dijo que sí, que si la NASA quiere poblar la luna va a necesitar la agricultura. Así, concebimos

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS  
su mutua de seguros



# El Camino del Anillo arranca temporada

**La peregrinación, que recrea la historia de *El Señor de los Anillos* por la sierra Norte de Madrid, inaugura su tercera temporada con planes familiares hobbits o élficos y con mejoras en la logística**

**Begoña Aragonese**  
Madrid

Decía Chesterton que «los cuentos de hadas superan la realidad no porque nos digan que los dragones existen, sino porque nos dicen que pueden ser vencidos». Los responsables del Camino del Anillo, la mayor ruta de montaña inspirada en *El Señor de los Anillos* en España, recogen la idea: «Quizá no mates a este dragón que está destruyendo al país de las hadas, pero sí, y esto es lo más importante, puedas empezar a destruir parte del dragón que se está comiendo tu propia alma».

El Camino del Anillo es un proyecto de la Fundación Laudato Si, vinculada al Arzobispado de Madrid, y fue inaugurado por el cardenal Osoro en el verano de 2020. Es un camino de naturaleza que recorre 128 kilómetros en ocho etapas por distintos municipios de la sierra Norte de Madrid. En ellos vieron los promotores de la idea los mismísimos escenarios de la Tierra Media que J. R. R. Tolkien describe en su obra culmen. Así, La Hiruela es Rivendel, Buitrago se convierte en Bree o Puebla, en Moria. Pero también apreciaron en la historia de Frodo Bolson, el protagonista, la de cualquier hombre llamado a vivir la aventura de su vida.

Pablo Martínez de Anguita, el director del proyecto, sitúa al pequeño hobbit como «el hilo conductor» de la ruta, que se convierte en una peregrinación en la que el caminante «va creciendo en vida interior»: como Frodo, se tiene que



FOTOS: EL CAMINO DEL ANILLO

desinstalar, saliendo de las comodidades de su Comarca, pone en juego su libertad, se encuentra con una compañía, y con ella camina hacia el fuego, «el Espíritu Santo», en un camino que es un «despertar a la vocación, a lo que estás llamado».

La novedad más destacada de esta tercera temporada es que la ruta se abre a las familias, con «planes hobbits o élficos» en función de sus intereses. La organización proporciona manutención, alojamiento y traslados, y se ha implementado la logística con albergues, casas particulares y hoteles. Además, «hemos acortado etapas para que sea más llevadero» y haya más tiempo por las tardes para las actividades, la oración y el descanso. En este sentido, también se

han elaborado ya los audios de todas las catequesis de cada día.

La propuesta es hacer la peregrinación completa, pero se pueden disfrutar también planes de un día –como el que hicieron el pasado mes de mayo un grupo de padres del colegio Fuenllana–, de fin de semana, o plantearse el camino por cuenta de cada uno siguiendo las pautas que ofrece la organización en su web, [elcaminodelanillo.es](http://elcaminodelanillo.es). Para atender a los peregrinos hay un nutrido equipo de voluntarios (montaraces), muchos de ellos caracterizados como los personajes más destacados de la obra de Tolkien. «Vienen porque quieren servir en la caridad» en una ruta que, como la propia historia de Frodo, no es un «caminar por caminar», concluye Anguita. ●

## Toledo peregrina a Guadalupe

El pasado 31 de mayo la archidiócesis de Toledo realizó en Córdoba la última presentación de su credencial del peregrino a Guadalupe, un documento para certificar el recorrido completo hasta la imagen de la Virgen, que

también aspira a ayudar al peregrino a darse cuenta de la trascendencia espiritual del camino a Guadalupe.

La presentación corrió a cargo de Javier Gómez-Elvira, delegado para el Cuidado de la Creación de Toledo, y Raúl Muelas, provicario general de la diócesis, que anima a los sacerdotes «a que establezcan una pastoral del peregrino» con la idea de «ir sembrando para que toda esta labor pueda dar su fruto más adelante». J. Calderero



↑ Javier y Raúl en Córdoba.

## Agenda

### JUEVES 9

**12:00 horas. Jornada de santificación sacerdotal.** En la fiesta de Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote, el monasterio de las Oblatas de Cristo Sacerdote (General Aranz, 22) acoge una Misa presidida por el arzobispo.

**19:30 horas. Firma en la Feria del Libro.** El sacerdote Andrés Martínez, colaborador de *Alfa y Omega*, lleva su *Diario de José de Nazaret* (Ciudad Nueva) a la caseta 308.

**20:00 horas. Fiesta de san Efrén.** El obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino preside en la colegiata (Toledo, 37) el jubileo de los diáconos permanentes en la festividad de su patrono.

**20:00 horas. Presentación de *La iglesia arde*.** El fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, Andrea Riccardi, presenta su último libro en la iglesia Nuestra Señora de las Maravillas (Dos de Mayo, 11). Lo acompañan el arzobispo, la ministra de Defensa y la responsable de Sant'Egidio en Madrid.

### SÁBADO 11

**12:00 horas. Ordenaciones salesianas.** En el santuario de María Auxiliadora (Ronda de Atocha, 25), el cardenal Osoro ordena sacerdotes a Sergi Moreno Párraga y Jesús María Ortega Tapia, así como diáconos a Luis Álvarez Rodríguez, Diego Borbolla Jiménez, Paulin Kolani y Emmanuel Lokossou.

### DOMINGO 12

**12:00 horas. Bodas de oro y plata.** El cardenal Osoro preside en la catedral una Misa de acción de gracias por los matrimonios que cumplen 25 y 50 años casados. Las inscripciones se realizan a través del teléfono 913665921 y del correo [secretaria@delfam.es](mailto:secretaria@delfam.es).

### LUNES 13

**12:00 horas. Fiesta de san Antonio de Padua.** El arzobispo emérito, cardenal Rouco, preside la Misa solemne en la parroquia San Antonio de la Florida (glorietta de San Antonio, 4). Como en el resto de Misas, se reparten panecillos.