



MSF

## Yemen teme una hambruna

**MUNDO** La guerra en Yemen acaba de cumplir siete años. La tregua que comenzó con el Ramadán lleva algo de esperanza a un país donde medio millón de niños tiene desnutrición grave. «Las madres no producen leche», asegura una enfermera. **Pág. 8**

## Los niños ucranianos vuelven a clase en España



ISABEL PERMUY

**ESPAÑA** Tras un mes sin colegio, y después de vivir una experiencia traumática como la guerra, la prioridad de las autoridades es la rápida escolarización de los menores refugiados. **Pág. 13**

## «La fe orienta el propósito de la empresa»

**ESPAÑA** 180 empresarios católicos se reunieron la semana pasada en Santiago para reivindicar la propuesta de la Iglesia en su ámbito y dar testimonio. Uno de ellos es Rufino Orejas, presidente de Química del Nalón. **Págs. 14-15**

# «En el mar podría estar yo o mi hijo»

**Francisco completó  
en la isla de Malta  
una nueva etapa de  
su recorrido por el  
drama de migrantes  
y refugiados en el  
Mediterráneo**

**MUNDO** El autor del cuadro con el que Eva Fernández, colaboradora de *Alfa y Omega*, conmovió al Papa camino a Malta se llama Daniel Jude Okeuale. En él, plasmó el momento en el que, mientras intentaban llegar a la isla, cuatro compañeros cayeron al agua. No pudieron

salvar a dos. En una nueva etapa de su recorrido por el drama de migrantes y refugiados en el Mediterráneo, Francisco volvió a abrazar sus heridas. En su encuentro con ellos en el Peace Lab de Hal Far, denunció los abusos que sufren «con la complicidad de las autoridades» y exhortó a mirarlos como «rostros e historias», hermanos. Como dijo a las autoridades, es necesario «seguir defendiendo la vida desde el inicio hasta su fin natural, pero también protegerla del descarte». **Editorial, págs. 6-7 y carta del cardenal Osoro**

des» y exhortó a mirarlos como «rostros e historias», hermanos. Como dijo a las autoridades, es necesario «seguir defendiendo la vida desde el inicio hasta su fin natural, pero también protegerla del descarte». **Editorial, págs. 6-7 y carta del cardenal Osoro**



↑ La periodista Eva Fernández entrega el dibujo de Daniel Jude Okeuale al Papa durante el vuelo a Malta, el sábado 2 de abril.

CNS



IGLESIA  
AQUÍ*Santidad es amistad*

ABEL TORAÑO, SJ

El pasado 12 de marzo la Iglesia celebró el IV centenario de la canonización de Isidro Labrador, Teresa de Jesús, Felipe Neri, Francisco Javier e Ignacio de Loyola. Pude vivir este aniversario en Madrid, junto a muchos compañeros jesuitas, religiosas y laicos. Ha pasado mucho tiempo desde 1622, pero la talla de estos santos sigue siendo un estímulo y una invitación para vivir en profundidad el propio camino de la fe. Personalmente, entiendo que me invitan a la más genuina amistad.

A principios de 1536 Ignacio está en Venecia esperando a sus compañeros de París, entre ellos Francisco Javier y Pedro Fabro. Llevan casi un año sin verse, aunque los lazos que los unen son muy fuertes: han compartido estudios y bienes económicos, han compartido ideales y, sobre todo, una honda experiencia de Dios que los movió a un proyecto común de vida. Solo desde ahí se entiende el testimonio escrito de Ignacio: «En enero llegaron de París siete amigos míos en el Señor». Teresa de Jesús recoge esta convicción en el *Libro de la vida*: «En tiempos recios son menester amigos fuertes de Dios para sustentar a los flacos».

Pienso que es en la amistad donde se va tejiendo la verdadera santidad. Eso es lo que veo en estos santos y lo que me anima a seguir sus pasos, aun de lejos. Amistad, al menos, en tres direcciones.

Amistad con Dios, porque la fe no se puede vivir desde la formalidad vacía o desde la servidumbre esclava. Resuenan las palabras de Jesús en Juan, 15: «No os llamo siervos, sino amigos». Amistad con el mundo, el lejano y el cercano, comenzando por aquellos con los que compartimos espacios y tiempos: familia, trabajo, comunidad de fe, vecindario... Y amistad con «los flacos», con los pobres de nuestro tiempo y de nuestras calles; aquellos en quien nadie se fija y que suelen invisibilizarse. En otra de sus cartas escribe Ignacio: «La amistad con los pobres nos hace amigos del Rey eterno».

Si esto es así, ¿por dónde empezar? No importa. Son tres caminos que se entrelazan y encuentran. En un mundo sembrado de violentas enemistades, ¿no es urgente recuperar este sentido *amable* de la santidad? ●

*Abel Toraño, SJ, es maestro de novicios y coordinador del Año Ignaciano*



ABEL TORAÑO

## SUMARIO

Número 1.256.  
Del 7 al 13 de  
marzo de 2022

2-5	Opinión
6-12	Mundo
13-17	España
18-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

## ENFOQUE

EFE / LAURA SERRANO-CONDE



↑ Argüello, Omella y Osoro en la plaza de San Pedro en septiembre de 2020.

## La cúpula de la CEE visita al Papa

La cúpula de la Conferencia Episcopal Española –el cardenal Omella como presidente, el cardenal Osoro como vicepresidente y Luis Argüello como secretario general– se reunirán este jueves con el Papa Francisco. Un encuentro que se celebra en el marco del segundo aniversario de la elección de Omella y Osoro y en el ecuador del mandato. En este sentido, los obispos presentarán a Francisco la tarea realizada en el campo de la evangelización, una preocupación fuerte del episcopado, así como un balance del proceso sinodal en nuestro país. También habrá tiempo para informar al Pontífice de los avances en materia de protección de menores y prevención de abusos.

ALFA  
&  
OMEGA

Etapa II / Número 1.256

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: [alfayomega.es](http://alfayomega.es)

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995



## IGLESIA ALLÍ

### En el desierto



#### SOBRE MYANMAR

La vida ha sido realmente dura para la gente de Myanmar. Los militares siguen atacando Karenni, el estado más pequeño. Tiene una población de unos 355.000

habitantes, pero mayoritariamente cristianos. Crece cada día el número de víctimas civiles y desplazados, que ya supera los 200.000. «No hay ningún lugar seguro para vivir, ningún sitio para esconderse», me dice el padre Celso Ba Shwe, administrador diocesano de la diócesis de Loikaw.

Según el informe anual de la organización de defensa de los derechos humanos Fortify Rights, publicado en enero, en Karenni el Ejército ha masacrado a civiles y cometido muchas otras atrocidades que podrían considerarse crímenes de guerra. Ha quemado y destruido intencionadamente las casas y otras propiedades de los civiles, incluidas iglesias, desde mayo de 2021. De ser una o dos, los ataques podrían haber sido accidentales. Pero hasta el 10 de marzo han sido ocho (en Loikaw, Kayan Tharyar, Daw Ngan Kha, Demoso, Six Mile, Hpruso, Daw Oo Khu y Saung Du Lar), lo que



demuestra que fueron deliberados. Ese mismo 10 de marzo la residencia de ancianos de las Hermanas de la Reparación en Daw Ngan Kah sufrió graves daños por un bombardeo.

La diócesis ha informado en su página de Facebook de que, de sus 35 parroquias, 16 ya han sido abandonadas. Por los continuos ataques, los sacerdotes, religiosas y fieles han huido a las montañas. El pueblo de Dios es quien más está sufriendo los brutales asaltos. Aproximadamente tres cuartas partes de la población es de minorías étnicas. Son cristianos, gente pacífica con una gran fe y un profundo sentido de res-

pensabilidad hacia la Iglesia. En medio de las atrocidades, rezan por la conversión de estos despiadados militares. «Atacando nuestros santos y sagrados santuarios han pecado contra Dios», escribían hace poco en la página de Facebook de la diócesis. «Llevamos mucho tiempo de experiencia de desierto. Pero, en este momento, no queremos culpar a nadie. Lo que necesitamos, mientras rezamos por la conversión de todos, es volver al Señor con un corazón arrepentido». ●

*Colaborador birmano desde fuera de Myanmar*

## EL ANÁLISIS

### Síndrome 1933



JUAN VICENTE BOO

Cuando el Papa recibe a jefes de Estado o de Gobierno, siempre hay una conversación en privado, un saludo a los demás componentes de la delegación oficial y un intercambio de regalos. Pero nunca un discurso.

Francisco hizo una excepción el 24 de octubre de 2020 al recibir al jefe del Gobierno español, Pedro Sánchez. Estaba preocupado, y dirigió un discurso de ocho minutos, sin papeles, a todos los miembros de la delegación española sobre el sentido de «país», «patria» y «nación», tres conceptos muy diferentes. El Papa veía nubes de tormenta en el horizonte europeo, pues había investigado a fondo los venenos de la crispación política, los nacionalismos y los populismos para preparar –en varios meses de aislamiento por la pandemia– la encíclica *Fratelli tutti*, publicada tres semanas antes. La mezcla letal de nacionalismo y populismo le preocupaba. Por eso advirtió a la delegación española de que «hace dos años se publicó acá en Roma un libro de un intelectual italiano del Partido Comunista. Tiene un título muy sugestivo: *Síndrome 1933*», el año de la llegada de Hitler al poder. Francisco añadió que el ensayo de Siegmund Ginzberg «se refiere a Alemania, obviamente», y a la ideología del nacionalsocialismo, que «siguió y siguió, y llegó a lo que conocemos: al drama que fue Europa con esa patria inventada por una ideología. Porque las ideologías sectarizan». En aquella intervención pública, el Papa animó a «aprender de la historia. Este hombre, en ese libro, hace con mucha delicadeza un paragon de lo que está sucediendo en Europa. Dice: cuidado, que estamos repitiendo el camino parecido. Vale la pena leerlo».

Por desgracia, los mismos postulados nazis del *espacio vital* y del *pangermanismo* –ahora en versión rusa–, han desatado una violencia inimaginable contra Ucrania, que no se parece a la anexión de Austria o de los Sudetes por Hitler, llevadas a cabo sin apenas resistencia, sino a la invasión de Polonia por Alemania y Rusia. Pero con una destrucción deliberadamente mucho mayor, crímenes de guerra contra civiles cada día, y un uso blasfemo de la religión para justificar lo que Francisco ha llamado «acto bárbaro y sacrilego». ●

→ **El nuevo can-ciller** con Ales-sandra Smerilli, secretaria del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, en una celebración en febrero.



CNS

### El cardenal Turkson tiene nuevo destino

**El Papa Francisco nombró el pasado lunes al cardenal Turkson canciller de la Pontificia Academia de las Ciencias y de la Pontificia Academia de las Ciencias Sociales. Sustituye en el cargo al obispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo, de 79 años, cuya renuncia fue aceptada por límite de edad.**

**Natural de Ghana, Turkson tiene ahora 73 años. A finales del año pasado quedó libre de cargos en la Curia vaticana tras abandonar el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, creado hace cinco años. Francisco aceptó la renuncia, según informó la Santa Sede, después de «los resultados de la visita de evaluación realizada el pasado verano».**

### Mugaritz propone un feto como plato

**Devorar a los hijos: del horror de una pintura negra de Goya a una provocación para «desconcertar y sorprender» con la «belleza del esperpento» en un restaurante de moda. Mugaritz, local de Guipúzcoa con dos estrellas Michelin, ofrece en su nueva carta la experiencia de sentirse como si uno estuviera comiendo un feto de tres meses. Almendra para imitar el crujir del cráneo incluida. La banalización de este canibalismo fingido ha desatado la indignación en las redes sociales. De forma seguramente no intencionada, la propuesta también retrata a una sociedad que acaba con sus hijos no nacidos en nombre del progreso.**



MUGARITZ

↑ **Imagen promocional** del feto en líquido amniótico.



# EDITORIALES

## Las dudas que provocan los nuevos currículos

**Nuestro sistema educativo parece inmerso en una carrera por homogeneizar a la baja que, al final, solo agranda la brecha**

La semana pasada se dio a conocer el real decreto por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y, esta misma, el nuevo currículo de Bachillerato. Entre otras medidas, se quita peso a la memoria y se potencian las emociones; la Historia deja de ser cronológica en la ESO y se limita a la etapa contemporánea en Bachillerato; se flexibilizan los criterios para pasar de curso; se apuesta por el emprendimiento, o se introduce, en la etapa obligatoria, una asignatura de Educación en Valores Cívicos y Éticos, con temas como la «memoria democrática» o el «ecofeminismo». Como hizo notar el filósofo y profesor Diego S. Garrocho en Twitter, en el texto de la ESO aparece la palabra *resiliencia* 16 veces; *autoestima*, otras 14, y *emoción*, con derivadas como emocional o emociones, 113, por las cero de Filosofía.

Hay que ver cómo se aplican estas medidas y qué recorrido real tienen, pero la

inclusión de contenidos marcadamente ideológicos y la apuesta por competencias difusas, con un lenguaje rebuscado, no invitan a la esperanza. Como ya denunció *Alfa* y *Omega* cuando se planteó la reforma de la selectividad, es dramático que nuestro sistema educativo parezca inmerso en una carrera por homogeneizar a la baja porque, al final, esto solo agranda la brecha entre los niños más vulnerables y aquellos que, por las posibilidades de sus familias, sí seguirán formándose.

No olvidemos, en palabras del Papa Francisco, que «educar es apostar y dar al presente la esperanza» que acaba con «los determinismos y fatalismos con los que el egoísmo de los fuertes, el conformismo de los débiles y la ideología de los utópicos quieren imponerse» como «el único camino posible». Ahí, tal y como recoge la última instrucción de la Congregación para la Educación Católica, las escuelas católicas van a seguir al pie del cañón. ●

## La dignidad humana, pisoteada en Ucrania

Bucha se ha convertido en el más claro ejemplo del horror de la invasión rusa y del sinsentido provocado por el nacionalismo. En esta pequeña ciudad cercana a Kiev, recientemente liberada, se han producido asesinatos en masa de civiles y se ha pisoteado la dignidad humana. La propaganda del Kremlin no puede tapar las imágenes de los cadáveres en las calles ni silenciar los desgarradores testimonios de los supervivientes. La sociedad internacional no puede mirar para otro lado y ha de actuar frente a Putin.

Como lamentó el Papa en su encuentro con autoridades en Malta «es triste» ver que

«el entusiasmo por la paz» surgido tras la Segunda Guerra Mundial se ha apagado en las últimas décadas y cómo, en la escena internacional, algunos «siguen adelante por cuenta propia, buscando espacios y zonas de influencia». Frente al «infantilismo» que se ve en «las seducciones de la autocracia», «los nuevos imperialismos», «la agresividad generalizada» o «la incapacidad de tender puentes», Francisco alentó a escuchar el anhelo de paz de la gente corriente y, citando al democristiano Giorgio La Pira, pidió volver a usar la «medida humana». Es la única posible. ●

## CARTAS A LA REDACCIÓN

### Vientres de alquiler

Entre las crónicas periodísticas sobre las graves situaciones que padecen en Ucrania, algunas informaban sobre las angustias que atravesaban en Kiev unas enfermeras encargadas de la lucrativa industria de los vientres de alquiler, junto a las embarazadas y sus *productos* objeto del negocio. Una comprensible angustia que no debiera inducirnos a resultar comprensivos también con la repulsiva naturaleza de este negocio, del que Ucrania parece haberse convertido en un país de referencia. Un negocio que, mediante el ya acostumbrado uso de un sofisticado tecnicismo –*gestación subrogada*– nos suaviza su auténtico objeto intentando normalizar la aberrante utilización de las mujeres transformándolas en meros depósitos de embarazos. Algo profundamente inhumano, por mucho que lo queramos justificar envolviéndolo en nobilísimos deseos y sentimientos.

**Miguel Ángel Loma Pérez**  
Sevilla

### Cada 2 de abril

Todos los 2 de abril recordamos la marcha al cielo de san Juan Pablo II. Para muchos de mi generación es el Papa que más ha orientado nuestra vida. Particularmente su enseñanza sobre la vocación y la entrega. Nos mostraba con fuerza que lo más importante que podía hacer por nosotros era rezar. Recuerdo con cariño su última estancia con nosotros, en mayo de 2003. Allí nos decía que un corazón joven es capaz de comprender la locura de amor que se requiere para la entrega total.

**Rafael de Mosteyrín**  
Córdoba

## VISTO EN TWITTER

### El Vídeo del Papa

#### @elvideodelpapa

Francisco pide en El Vídeo del Papa de abril valorar el trabajo de los profesionales sanitarios y nos invita a rezar por su labor.



### Adiós a Francesc Pardo

#### @catreligio

Planellas: «La vida de nuestro amado obispo Francesc ha sido rebotante de caminar y esperanza». En la homilía del funeral #Adéu-BisbeFrancesc agradeció «su legado de entrega generosa» y afirmó que «amar desprende eternidad».



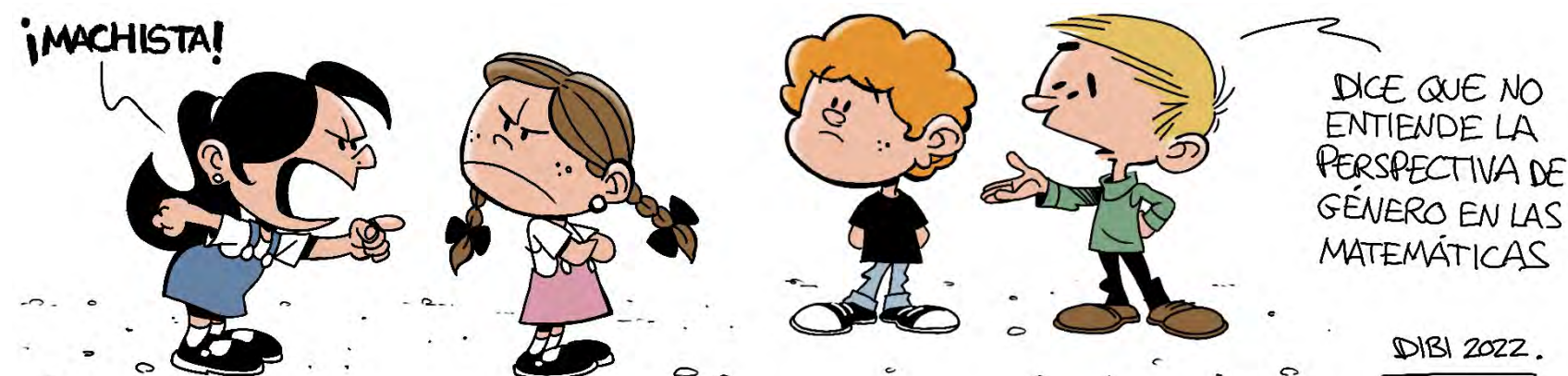
### Campaña de la Renta

#### @Diocesisplasen

Arranca @Xtantos. No olvides marcar la X a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta. Por ti, por tantos, por todos. Con un gesto se pueden hacer muchas cosas. Gracias a ello la Iglesia pudo llegar a más de cuatro millones de personas el año pasado.



## EL RINCÓN DE DIBI





## LA FOTO



**EVA FERNÁNDEZ**  
@evaenlaradio

A simple vista parece un instante más de tantos a los que el Papa nos tiene tan acostumbrados. Pero en esta fotografía, junto al apretón de manos hay un cruce de caminos. Una intrahistoria protagonizada por una familia kurda en la que ahora hay luz, pero antes estaba todo oscuro. Encuadrando la escena vemos a Imán cubierta con su hiyab y con una profunda sonrisa que se adivina bajo la mascarilla mientras saluda y mira fijamente al Pontífice. Se encontraba allí por pura curiosidad, sin saber que esa decisión cambiaría su vida.

Sabía que en diciembre de 2021 el Papa Francisco viajaría a Chipre, y, aunque ella es musulmana, tenía ganas de conocerlo. Había llegado a esa isla del Mediterráneo desde el Kurdistan iraquí huyendo de la violencia, el dolor y el hambre, pero tanto ella como

su marido y sus cuatro hijos, Halwest, Ayad, Hastyar y Asmaa –que saben el doble porque tienen la mitad– llevaban años varados en un limbo administrativo desesperante. Lo que ocurrió aquel día en la iglesia de la Santa Cruz de Nicosia es la demostración palpable de lo que sucede cuando las personas piensan en las personas. Imán se sentó en uno de los últimos bancos, porque el resto estaban ocupados. Cerca de ella se encontraba Silvina, una de las periodistas que acompañan habitualmente al Papa en sus viajes. Es la responsable de la edición española de *L'Osservatore Romano*, pero, sobre todo, tiene un olfato especial para detectar dónde puede ayudar. Todo fue tan sencillo como providencial. Durante la espera, Silvina e Imán tuvieron el tiempo justo para conocerse y hacerse una fotografía juntas. Desde ese momento Imán entró a formar parte de la propia historia de Silvina. También hay periodistas que no se olvidan de los que dejan atrás cuando se acaba la cobertura. Tan solo fueron suficientes unos instantes para transformar el destino de una familia que parecía condenado a perpetuarse en Chipre.

Durante aquel encuentro con el Papa jóvenes inmigrantes dieron su testimonio. Una dolorosa enumeración de historias con las que Imán se identificaba. Nunca antes había escuchado a un líder religioso que dijera abiertamente que no podemos «quedarnos callados y mirar para otro lado, en esta cultura de la indiferencia». Al finalizar el acto, y para su sorpresa, el Papa rompió el protocolo y se acercó a saludar a todos los que habían participado, incluyendo los últimos bancos. En este momento que refleja la fotografía ninguno de los dos sabía que, tras ese cruce de miradas, sus destinos quedarían entrelazados para siempre.

Silvina siguió en contacto con Imán hasta que un día recibió un mensaje desesperado en el que le suplicaba ayuda. Comenzó a mover los hilos para intentar que la familia pudiera formar parte de los corredores humanitarios coordinados por la Comunidad de

**El Papase ofreció a mediar, asumiendo incluso personalmente el coste del traslado si fuera necesario**

Sant'Egidio para trasladar a migrantes y refugiados varados en Chipre. La gestión no parecía fácil. Mover a estas personas requiere un papeleo muy estricto, puesto que los trámites se realizan siguiendo los cauces que marca la ley y las personas destinadas a viajar a Italia llevaban tiempo seleccionadas. Aquí es donde Silvina llamó (una vez más) a la puerta del Papa Francisco. Le habló de la situación en la que se encontraban Imán y su familia, y el Pontífice se ofreció a mediar, asumiendo incluso personalmente el coste del traslado si fuera necesario. Francisco fue la polea que Imán necesitaba para salir del pozo.

Su intervención tuvo efectos inmediatos. El pasado martes por la tarde aterrizaban en Roma, donde comenzarán una nueva vida gracias al Pontífice y a una periodista con ganas de «hacer lio». Aunque ahora tenemos el foco puesto en Ucrania, siguen abiertos muchos frentes en tantos países del mundo. Y el Papa no los olvida. Le importa la persona y todo lo que la rodea, en cualquier punto geográfico donde se encuentre. Doctrina con gestos al estilo Francisco. ●

VATICAN MEDIA







AFP / VATICAN MEDIA / ANDREAS SOLARO

← **Francisco** se levantó para abrazar a Daniel en el Peace Lab de Hal Far.

→ **En catamarán** recorrió el Papa los cinco kilómetros que separan Malta de la isla de Gozo, donde está Ta' Pinu.



# «El otro no es un virus del que defenderse»

**La mirada de Daniel, un inmigrante nigeriano, marcó desde el principio el tono del viaje del Papa a Malta. Francisco denunció los abusos que sufren y los invitó a poner sus valores al servicio de la comunidad**

**María Martínez López** / @missymml  
Madrid

Encontrarse con el Papa Francisco el domingo en el Peace Lab Juan XXIII, en Hal Far, fue para Daniel Jude Okeuale «un sueño hecho realidad». Desde que salió de Nigeria hace cinco años había «anhelado poder expresar lo traumático que es el viaje para los migrantes subsaharianos que lo arriesgamos todo para cumplir nuestros sueños», comparte con *Alfa y Omega*. Todo empezó con ocho días por el desierto. Luego fue testigo de las torturas a quienes no pagaban a las mafias, y pasó un mes en un campo de concentración libio. Al tercer intento llegó a Malta para estar seis meses en un centro de detención. «Casi perdí la cabeza. ¿Por qué nos trataban como criminales?».

Su relato no fue escabroso. De hecho, pasó de puntillas por lo más doloroso. Al intentar llegar a Malta por segunda vez, «cuatro compañeros cayeron del bote y solo conseguimos rescatar a dos. Me dormí esperando morir». La imagen que tiene aún ante su retina ya la había compartido con el Papa. En el vuelo de ida a la isla, la colaboradora de este semanario Eva Fernández le había entregado a Francisco un cuadro de Daniel con ese momento. Se aficionó al dibujo en Túnez, y «lo pinté porque sentía que solo las palabras no podían expresar cómo me sangra el corazón», continúa. «¡Cuánto dolor!», exclamó el Papa. Desde ese momento en el avión, la mirada de Daniel marcó el tono de todo el viaje.

Ahora, el nigeriano vive en el Peace Lab de Hal Far y recibe ayuda del Servicio Jesuita al Refugiado. Le costó acostumbrarse, pero «en unas semanas empecé a vivir con esperanza renovada». En su discurso allí mismo, Francisco subrayó cómo estas «experiencias ricas de humanidad», con «personas acogedoras, que saben escuchar, comprender y acompañar, y también estar junto con otros compañeros de viaje» puede ayudar a sanar el desgarramiento de quienes han dejado su hogar. Y confesó que sueña con que ellos, después, «se conviertan en testigos de los valores humanos esenciales para una vida digna y fraterna»,



**Daniel Okeuale**  
migrante en Malta  
«El Papa espera que nos traten justamente. Sus palabras pueden llegar muy lejos y hacernos la vida más fácil, porque es una figura religiosa muy respetada»

poniendo el tesoro de sus raíces al servicio de la comunidad donde se integran.

Aludiendo a la acogida que Malta brindó a san Pablo cuando naufragó en sus costas (por la cual recibió el Evangelio), el Santo Padre pidió mirar a los migrantes «no como números», sino como «rostros e historias», hermanos en cuyo lugar «podría estar yo, o mi hijo, o mi hija». Es el antídoto contra un «naufragio de la civilización». Sus palabras se centraron en el aspecto humano de la acogida, pero también denunció cómo se violan los derechos de los migrantes «con la complicidad de las autoridades».

El día anterior, en su encuentro con los dirigentes del país, el Pontífice abundó en esta cuestión, una circunstancia que «marca nuestra época». Señaló que «los países civilizados no pueden sancionar acuerdos turbios con delincuentes que esclavizan», alusión velada al polémico acuerdo de colaboración firmado en 2019 con Libia. También denunció «la narrativa de la invasión», aunque reconoció que «la creciente afluencia de los últimos años, los temores y las inseguridades han provocado desánimo y frustración». Por eso hacen falta respuestas compartidas. «El otro no es un virus del que hay que defenderse, sino una persona que hay que acoger».

## Defender la vida desde el inicio

No fue, desde luego, el único punto en el orden del día. En uno de los países con más católicos de Europa, aún en ese primer discurso ante las autoridades, enfatizó que «progresar no significa cortar las raíces con el pasado» en nombre del consumismo o para ceder a «colonizaciones ideológicas». Malta es el único país de la UE donde el aborto es ilegal. El Papa exhortó a los malteses a «seguir defendiendo la vida desde el inicio hasta su fin natural, pero también a protegerla en todo momento del descarte y del abandono». Y ante sus líderes, del mismo partido que se vio implicado en el asesinato en 2017 de la periodista Daphne Caruana, pidió «compromiso para



AFP / VATICAN MEDIA



↑ **Rezar por la paz**, ponía en el mural que la hija del primer ministro, Robert Abela, hizo para el Santo Padre.

← **La plaza más grande** de Malta, en Floriana, acogió a 20.000 personas para la Misa del domingo.

REUTERS / VATICAN MEDIA

extirpar la ilegalidad y la corrupción». La tarde del sábado, en el santuario mariano de Ta' Pinu, en la isla de Gozo, dirigió su mensaje a los católicos, cuya religión no es solo la mayoritaria sino también la oficial en Malta. «La vida de la Iglesia no es solamente una historia pasada que hay que recordar sino un gran futuro que hay que construir, dóciles a los proyectos de Dios», apuntó.

Previno frente a la tentación de «endulzar» retos como «la crisis de la fe, la apatía de la práctica creyente sobre todo en la pospandemia y la indiferencia de tantos jóvenes respecto a la presencia de Dios», restándoles importancia porque las estructuras cristianas permanecen. «A veces, detrás de ese revestimiento la fe envejece», advirtió. Por eso, es necesario redescubrir lo esencial de la fe, el encuentro con Jesús y la evangelización. Para ello, «no tengáis miedo de recorrer, como ya estáis haciendo, itinerarios nuevos, quizá incluso arriesgados». ●

# Arzobispo de Malta: «Francisco no quiere una Iglesia museo»

**María Martínez López**  
Madrid

¿Con qué momentos de la visita se queda?

—Ser testigo del extraordinario abrazo de la población al Papa. Le impactó la cantidad de familias que sacaron a los niños y a los ancianos para verlo un momento. Ha sido una respuesta de corazón. La gente podía ver al buen pastor visitándolos. Su calidez con los enfermos, los ancianos, los migrantes, nos animan a ser buenos testigos del Evangelio, según la tradición del Mediterráneo. Francisco no quiere una Iglesia que sea un museo, sino testigo de los valores del Evangelio que tienen en el centro a la humanidad y la dignidad de la persona.

**Sus palabras sobre la migración han sido muy similares a las de Lesbos o Chipre. ¿No es preocupante que tenga que repetirlas?**

—Es muy triste. Los países del sur de Europa y del Mediterráneo necesitamos poder compartir nuestra responsabilidad con todos los países europeos, como está ocurriendo ahora con la respuesta humanitaria inmediata a la situación en Ucrania. Que se aplique lo que se está haciendo bien allí también cuando el flujo viene del sur. Hay que mantener la emergencia del Mediterráneo en la agenda. Nos



VATICAN MEDIA

↑ **El Papa** regaló a Scicluna un cáliz al finalizar la Misa del domingo.

damos cuenta de que sobre ella hay una percepción diferente.

¿Qué fruto espera que deje para los próximos años?

—Sus palabras nos dejan con la enorme responsabilidad de facilitar un seguimiento a estos dos maravillosos días de misericordia. La prioridad no es solo seguir recordando a la sociedad sus mensajes, sino también tomar valor de sus palabras. En Ta' Pinu dijo que la Iglesia de Malta es «un tesoro para la Iglesia». Ante eso nos sentimos humildes, pero con una gran responsabilidad. También repitió que la alegría de la Iglesia es evangelizar. Como estábamos en Gozo, creo que pen-

saba en español: el gozo de la Iglesia es evangelizar.

**Allí mismo, agradeció el camino sinodal que la Iglesia en Malta comenzó dos años antes que la universal.**

—La COVID-19 tuvo un gran impacto. Lo virtual no es adecuado para estos encuentros de las mentes y los corazones. Estamos deseando poder intensificarlos. Escuchar no es algo que se haga tres años y ya, sino un estilo al que convertirse. El Sínodo de los Obispos en 2023 será solo el comienzo, no un único gran momento mágico. La Iglesia no es así, sino como una semilla que crece y con la que hay que ser paciente. Gracias a Dios, la Iglesia no es nuestra, sino suya. ●

## Bio

**Charles Scicluna** nació en Canadá en 1959 de padres malteses. Entre 1995 y 2012 fue una figura clave de las reformas de la Santa Sede para combatir los abusos sexuales. Incluso siendo ya obispo ha seguido implicado en ese ámbito.

## APUNTE

### La vuelta del papamóvil



**JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL**  
Vaticanista de ABC

No hay nada como un viaje papal para recordarnos a los vaticanistas que escrutamos diariamente la agenda del Obispo de Roma quién es verdaderamente el Pontífice y la profundidad de su misión. No se trata del recibimiento que le reservan las autoridades cuando llega al país, ni de la atención que prestan a cada gesto, paso y palabra de este hombre vestido de blanco, o la maquinaria que tiene previsto hasta el más mínimo detalle de la visita. Todo eso lo hemos visto en Malta, pero no es eso.

Vimos cómo los palacios medievales de la isla, de piedra clara caliza, colgaron en sus fachadas tapices y pendones rojos y dorados, con escudos de cofradías y banderas de Malta y el Vaticano, y que instituciones religiosas y civiles se volcaron con el visitante. Cuando el Papa partió en ferry rumbo a Gozo desde la isla de Malta, repicaron las campanas de todas las

iglesias de La Valeta, y le despidieron con salvas de cañón desde sus antiguos bastiones. Aunque tampoco ahí está la clave.

Pienso que donde los vaticanistas redescubrimos de verdad quién es el Papa es en las miradas de quienes salieron a las calles para recibirle. Recordamos quién es observando los rostros de los que esperan horas y horas para ver al Sucesor de Pedro por primera y única vez en sus vidas; en los padres que alzan en brazos a sus hijos para que los mire y los bendiga; en las ancianas que se llevan una silla a la acera y se protegen del sol con un paraguas, sabiendo que pasará a toda velocidad; en las madres que se abren paso hasta conseguir entregarle una carta en la que le piden oraciones; en los novios que se abrazan conmovidos cuando empieza a escucharse que se acerca Francisco... Por eso, la mejor noticia del viaje a Malta ha sido

que, tras más de dos años aparcado en el garaje del Vaticano a causa de la pandemia, el papamóvil ha salido de nuevo a las calles. Pienso que fue también una noticia estupenda para el Papa Francisco. Tan buena que, cuando desde allí miraba a la gente, se olvidaba de su intenso dolor de rodilla —una gonalgia aguda por desgaste del cartilago— y se ponía de pie conmovido, para tener que sentarse de nuevo después de golpe.

Viendo cómo la gente acogió la llegada de Francisco en papamóvil el sábado en La Valeta, caí en la cuenta de que, quienes habían salido de sus casas y esperado horas bajo el sol, no buscaban ver a un hombre famoso ni presenciar un momento importante. Tras más de dos años de pandemia, y con una guerra en Europa, buscaban una buena noticia, alguien que los ayudara a encender la esperanza. Eso y mucho más es el Papa. ●



# «La gente tarda en venir al hospital por no poder pagar la gasolina»

**Una enfermera relata el trabajo en Yemen tras siete años de guerra, mientras el Programa Mundial de Alimentos alerta del riesgo de hambruna**



EFE / EPA / YAHYA ARHAB



MSF

Yemen

**María Martínez López** / @missymmml  
Madrid



## ● Población:

29,8 millones

## ● Guerra:

233.000 muertos, entre ellos 131.000 por causas indirectas

## ● Hambre:

160.000 personas sufrirán hambruna. 19 millones necesitarán ayuda este año

Yemen espera que este Ramadán sea realmente una ocasión de paz después de haberse cumplido siete años de guerra. El 2 de abril, cuando arrancaba el tiempo de ayuno, ambos bandos iniciaron una tregua de dos meses. Un alivio necesario, a la vista de la oleada de ataques y bombardeos de ambos bandos en los días previos. También incierto, pues no tardaron en llegar las acusaciones de haber violado el alto el fuego.

Pero, a la larga, más depende de las negociaciones de paz. Este jueves concluyen las consultas organizadas en Riad, la capital saudí, por el Consejo de Cooperación del Golfo. El objetivo es acordar con distintos grupos yemeníes una hoja de ruta para poner fin a la guerra. Sin embargo, las perspectivas no son muy halagüeñas por la negativa a participar de Ansar Alá, los rebeldes hutíes, que en septiembre de 2014 se hicieron con Saná, la capital. En la actualidad, siguen controlando prácticamente toda la parte occidental del país.

En Abs, dentro de esta zona, la situación es «estable». Solo hace algo menos de dos meses se oyeron bombardeos lejanos. Habla Paula Perales, enfermera española y trabajadora de Médicos Sin Fronteras (MSF) en el Hospital General de la ciudad. La principal preocupación es el impacto indirecto de la guerra. Sobre todo «la subida del precio del combustible». Según Oxfam Intermón, este se ha multiplicado por cinco desde 2019,

y se ha triplicado en tres meses. A veces se hace cola durante días para repostar.

«La gente tarda mucho en venir al hospital por no poder pagar la gasolina», subraya Perales. Lo han notado especialmente desde comienzos de año: su hospital, casi siempre lleno, ya no lo está tanto. «Es una desgracia, porque hay gente que lo necesita y no sabes qué está pasando con ellos». Además, cuando finalmente deciden ir al hospital, «llegan en condiciones bastante peores». No es el único problema. «Prácticamente todos los hospitales» tienen electricidad gracias a generadores que funcionan con gasolina, y «muchos están cerrando» al no poder pagarla. En el caso de Abs, de momento, MSF cubre los gastos para impedirlo.

## Millones de niños desnutridos

Por otro lado, «está empezando la época de la malnutrición». Aunque el problema es constante, entre marzo y julio siempre hay un pico. Este año, la subida de precios y la escasez de cereales en un país que recibía el 42 % del grano que consumía de Ucrania hacen temer a los responsables del Programa Mundial de Alimentos que se produzca «una catástrofe total» cercana a la hambruna.

Los más afectados son los niños. En el país, 2,2 millones está desnutridos, y medio millón con desnutrición grave. El hospital de Abs tiene todo un servicio para ellos, el Centro de Nutrición Terapéutica. Ingresan bastantes pequeños que «llegan a urgencias por otras causas, por ejemplo, una neumonía, pero a

↑ **Lugar del bombardeo** de dos casas en Saná por parte de la coalición, el 26 de marzo.

↗ **Perales** (derecha) con Aish, enfermera de neonatos.

la vista» de su estado nutricional hasta algo así «se vuelve casi secundario».

Otras veces, la desnutrición viene de la mano de enfermedades digestivas. «Las madres no producen leche y la compran de fórmula, pero como es muy cara no echan la cantidad adecuada y la diluyen más», quizá en agua no potable. Durante el ingreso, también las tratan a ellas para que puedan amamantar a sus hijos, además de educarlas en prevención y atender su salud mental.

Precisamente la nutrición y la salud mental, junto con la atención ambulatoria en los campos de desplazados y otras zonas para compensar la dificultad de llegar a los hospitales, son algunas de las prioridades de Médicos Sin Fronteras. Además de sus propios centros, colaboran con las autoridades en los públicos. Así funcionan en Abs, que ha pasado de 30 camas en 2015 a 288. La entidad contrata a parte del personal, y da un complemento salarial al resto, que lleva tiempo sin cobrar del Gobierno.

Casi todos son yemeníes. Perales y otros extranjeros se dedican más que nada a la formación. Aunque «con humildad», porque «aquí son tremendamente buenos, tienen mucha experiencia» y consiguen «mantener la mayor calidad posible con muchos menos medios» y más obstáculos. A la enfermera le impacta también su «esperanza». Un compañero, por ejemplo, no deja de enseñarle fotos de cómo era el país antes y le insiste en que «todos esperan que vuelva a ser un lugar de felicidad. No es solo guerra, hambre y epidemia». ●





OAS / JUAN MANUEL HERRERA

**Arturo Mcfields**

# «La crueldad hacia los presos ha aumentado»

**ENTREVISTA / El hasta hace pocos días embajador de Nicaragua ante la OEA denuncia el clima de terror y reivindica la «esperanza»**

**José Calderero de Aldecoa** / @jcalderero  
Madrid

Miércoles 23 de marzo. Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos (OEA). Era el turno del embajador de Nicaragua, Arturo Mcfields, que decidió saltarse el guion y aprovechar la ocasión para «denunciar la dictadura de mi país», algo que «no es fácil», afirmó. No le falta razón. Hasta 177 personas están encarceladas en Nicaragua por mucho menos.

Mcfields y su familia se han convertido en proscritos: el pasado lunes, 4 de abril, fue sustituido fulminantemente por Orlando Tardencilla. Su gesto, con

todo, ha merecido la pena. «Hay gente que desde la cárcel ha escuchado el mensaje y ha recuperado la esperanza al ver que los funcionarios públicos están cansados de tanta crueldad», dijo durante un diálogo organizado por el centro de estudios Wilson Center, en Washington, donde se encuentra viviendo en una situación de limbo legal.

El exembajador incluso ha sentado precedente. Unos días después de lo sucedido, el asesor legal de Nicaragua ante la Corte Internacional de Justicia en La Haya, Paul Reichler, emuló a Mcfields y renunció a su cargo, no sin antes acusar a Ortega de implantar una dictadura y reprimir despiadadamente manifestaciones pacíficas.

**¿Qué le motivó a hacer estas declaraciones?**

—Creo que había llegado el momento de posicionarse en línea con mis valores y principios cristianos. Sentía una lucha espiritual interna muy grande, pero el aumento del nivel de crueldad hacia las personas que están presas fue la gota que colmó el vaso. Y tomé esta decisión, aunque sabía que eso iba a significar dar un futuro incierto a mi familia y perdía, además, la posibilidad de volver a mi país.

← **El diplomático** nicaragüense se presentó sus credenciales el 5 de noviembre de 2021.

**¿Desde cuándo lleva pensando en dar este paso?**

—Ya el mismo día que presenté las cartas credenciales, el 5 de noviembre, me rondaba esta idea en el corazón. Pero decidí esperar, porque, como exmiembro del Cuerpo de Paz de Noruega, siempre he creído que el diálogo y la construcción de puentes son más importantes cuando existen problemas en las sociedades, problemas en las democracias. En esos momentos es, precisamente, cuando la diplomacia puede ayudar. Sin embargo, después de cinco meses en el cargo, me he dado cuenta de que esta vía no estaba dando resultados.

**Habla usted de diálogo. ¿Cree que este es el camino para solucionar lo que está ocurriendo en Nicaragua?**

—El problema es que en el Gobierno nadie escucha, y los funcionarios tampoco hablan por miedo. Yo mismo sugerí que se liberaran al menos a 20 presos políticos mayores y a otros 20 reos comunes enfermos. Les dije que esto sería un gesto de humanidad y un movimiento políticamente inteligente. Nadie me hizo caso.

**¿Qué espera que ocurra a partir de ahora?**

—Ha comenzado una revolución de la esperanza. Hay mucho deseo de cambio, sobre todo en lo que se refiere a la situación de los presos. Un tema central es que se ponga final al maltrato y a la tortura, y su puesta en libertad. Un ejemplo que siempre pongo, y que me quebró el corazón, es el de Tamara Dávila, una joven defensora de los derechos civiles que está presa y que lleva nueve meses sin poder ver a su hija. O el periodista Miguel Mora, que tiene un hijo con discapacidad y tampoco le dejan verlo. Están provocando un daño emocional irreversible a este joven.

**Terminó su intervención ante la OEA citando a Dios. ¿Qué le dice en este momento de su vida?**

—Que Él es el que nos protege y que ningún arma forjada contra nosotros podrá prevalecer. No estoy diciendo que no se va a forjar, se puede forjar, pero no va a prevalecer, porque Dios cuida de sus hijos. El bien siempre vence sobre el mal y la luz siempre va a brillar por encima de cualquier tiniebla. Yo sé que Dios a veces parece que tarda, pero nunca olvida. Su tiempo es un tiempo perfecto. En Nicaragua hay un gran pueblo creyente, algunos católicos, otros protestantes, pero es un pueblo de fe. Y el pueblo se está humillando ante Dios y Él está respondiendo. El Señor está tocando el corazón de distintos funcionarios. Yo soy una prueba. Él me ha tocado y me ha llamado para corregir lo andado y volver a la senda. ●



Entrevista ampliada en [alfayomega.es](http://alfayomega.es)

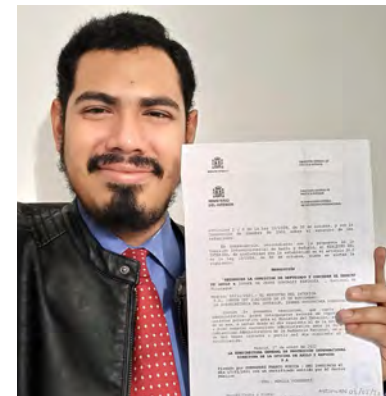
## «El sistema de acogida es injusto»

**J. C. de A.** / @jcalderero  
Madrid

Israel González Espinoza llegó a España huyendo de esa dictadura que ha denunciado Arturo Mcfields, el embajador de Nicaragua ante la OEA. Las continuas amenazas que sufría en redes, y un intento de agresión física ante su posicionamiento en contra del régimen de Ortega, fueron el detonante de su salida. Pero, en España, tampoco ha sido fácil salir adelante. Ha tenido que «tirar de amigos», e incluso «de trabajos cobrados en negro», para poder sobrevivir durante casi tres años hasta que, por fin, el pasado 8 de febrero, el Gobierno le concedió el asilo político. La notificación, sin embargo, le generó sentimientos encontrados. «Me invadió la felicidad», pero «también tenía muy presentes a muchos compatriotas que habían luchado igual que yo por un cambio en Nicaragua y a los que se les ha denegado el asilo», confiesa González, que es consciente de que su condición de periodista, gracias a la que ha podido colaborar en diversos medios de comunicación españoles, ha influido para que su proceso prosperara.

Por todo ello, González no duda en tildar de «injusto» el sistema español de acogida. «De entrada, no te permite trabajar», lo que aboca a los solicitantes de asilo a alimentar la economía sumergida con la connivencia del Gobierno. El periodista también denuncia una categorización de países. «Uno puede ver cómo los casos que no son tan mediáticos quedan en un cajón del Ministerio del Interior, y tardan tiempo en dar respuesta». Además, hoy son muchos los solicitantes a los que se les ha denegado el asilo que ven cómo el Gobierno se lo ha concedido masivamente a los ucranianos. González pide una reforma integral del sistema migratorio. Mientras tanto, ha decidido involucrarse en la campaña que aspira a llevar al Congreso la iniciativa legislativa popular que pide una regularización extraordinaria de extranjereros (*esenciales.info*). «Hacen falta 500.000 firmas y llevamos más de 100.000», asegura. ●

CEDIDA POR ISRAEL GONZÁLEZ ESPINOZA



↑ **González** con su papel de asilado.





↑ El arzobispo durante la entrevista con Alfa y Omega, el pasado 1 de abril.

VICTORIA I. CARDIEL

## Claves

- ✓ Toda la comunidad escolar –padres, alumnos, profesores y directivos– «tiene la obligación de reconocer, respetar y testimoniar la identidad católica de la escuela».
- ✓ Los actos oficiales de una escuela católica deben ser acordes a su identidad.
- ✓ La escuela católica es abierta y no solo para los «totalmente católicos». No debe perder el impulso misionero y encerrarse en una isla.
- ✓ Para que un centro promovido por un fiel o una asociación de fieles pueda ser católico debe tener la aprobación de la autoridad eclesial.
- ✓ Es razonable dialogar con las autoridades o recurrir a los tribunales para defender los derechos de los católicos y sus escuelas.

## Angelo Vincenzo Zani

# «En las escuelas católicas debe primar la justicia social»

### ENTREVISTA / El arzobispo responsable de la Congregación para la Educación Católica analiza las nuevas orientaciones para las escuelas católicas

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel  
Roma

#### ¿Por qué se publica esta guía ahora?

—No hay una razón. El documento recoge las preocupaciones de los obispos cuando vienen de visita *ad limina* a ver al Papa. Se trata en la práctica de una respuesta universal ante los desafíos que afrontan quienes viven en primera línea la educación católica.

#### ¿Cuáles son las principales claves de lectura?

—Es difícil plantear un cuadro general de lectura, porque las situaciones que afloran en el mundo de ámbito educativo católico, extendido por áreas geográficas con contextos a veces contrapuestos, o de excesivo libertinaje, o de férrea

presencia del Estado, son muy distintas. Por ejemplo, en Asia y África no paran de crecer las escuelas católicas, mientras que en Europa y América del Norte vivimos un periodo de contracción. El documento se divide en tres partes. Se aborda la definición dinámica de una escuela católica; los distintos sujetos y responsabilidades que intervienen en la comunidad educativa, y los retos.

#### ¿Hay novedades?

—Emerge claramente la necesidad de formar a los formadores. El colegio debe explicar al detalle el ideario católico antes de contratarlos, y ellos deben comprometerse a respetarlo. Además, las escuelas católicas deben entrar en la óptica general de la evangelización. Deben transmitir los valores cristianos en todas las materias, no solamente a través de la enseñanza de la religión. No se trata de hacer catequesis, sino de educar en la trascendencia. Otra novedad radica en focalizar la figura del obispo local. Una de las preocupaciones es qué hacer ante la caída de las vocaciones religiosas y la secularización que deriva en el cierre de los centros católicos.

#### ¿Cómo se resuelven estas situaciones?

—El obispo tiene que actuar localmente y hablar con todas las partes interesadas para evitar que se pierda el servicio educativo. La venta o el cambio de gestión deben ser las últimas opciones.

Aquí nos llegan a menudo las quejas de muchos padres que ponen el grito en el cielo porque van a cerrar una escuela católica cerca de su casa. Pero hay otra clave importante: la localización. No se pueden concentrar todas las escuelas católicas en las áreas urbanas, abandonando las periferias o las zonas rurales. Pongo un ejemplo. En Venezuela, donde la situación es dramática, son las escuelas católicas las que brindan un apoyo fundamental a las personas que viven en las zonas más pobres del campo y que están completamente abandonadas por el Estado.

**El documento propone «una razonable defensa» de los derechos de las escuelas católicas frente a las leyes estatales en contraste con su identidad. ¿Cómo se hace esto?**

—Los católicos no pueden crear un Estado alternativo. Hay que respetar las leyes del Estado y debe primar, sobre todo, el diálogo. Pero tampoco se pueden sufrir en silencio las presiones ideológicas. Es una cuestión de principios. ¿El Estado puede imponer las leyes a su antojo? ¿respetamos las decisiones de las familias? Hay países en los que las escuelas

católicas no pueden contar con sus propios libros de texto y tienen que usar los instrumentos del Estado, que a veces no respetan la libertad religiosa. En otros hay límites específicos. En Vietnam, por ejemplo, donde el 80 % se declara católico, la Iglesia solo puede gestionar escuelas infantiles, no de mayor grado. Hemos conseguido abrir una facultad de Teología, pero es complicado.

#### ¿La financiación también supone un problema?

—Claro. Por ejemplo, en Italia, las escuelas católicas de estudios superiores no reciben ayudas. Los padres se ven abocados a pagar dos veces: los impuestos al Estado, que deberían ser teóricamente redistribuidos y, luego,

el precio de la escuela católica. Esto es discriminatorio. Por ejemplo, en Bélgica reciben el 100 % de la financiación. Hay de todo. Pero no puede ser que, al final, las familias tengan que pagar la libertad de decidir; esto es una injusticia. Por otro lado, en las escuelas católicas debe primar la justicia social. No puede haber un sistema cerrado solo para unos pocos. Sería contrario al Evangelio. ●

**«Hay que respetar las leyes de Estado y debe primar el diálogo, pero tampoco se pueden sufrir en silencio las presiones ideológicas»**



# «Los delitos de odio en Europa son un paseo por el infierno»

**La eurodiputada Maite Pagazaurtundúa actualiza con sonidos y vídeos su *Cartografía del odio*. Su trabajo servirá para que el Parlamento Europeo considere estos incidentes delitos transnacionales**

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

«El odio en todas partes suena siempre igual, sea del origen que sea y lo cometa quien lo cometa», afirma la eurodiputada Maite Pagazaurtundúa, que acaba de presentar la web de *Cartografía del odio*, el estudio en el que recoge los incidentes motivados por la intolerancia en seis países europeos, entre ellos España.

La nueva web incorpora un contenido particularmente impactante: sonidos y vídeos de agresiones, acosos, amenazas y acciones violentas cometidas desde todo tipo de motivaciones, pero siempre teniendo como componente fundamental el odio al otro. «Esto va a permitir ver no solo números, sino personas atacadas en su dignidad», dice Pagazaurtundúa, para la que este trabajo ha supuesto «un paseo por el infierno».

Su particular cartografía incluye episodios como el de un niño magrebí de 3 años que, al ir a comprar un helado, se acercó a un cochecito infantil para ver a un bebé y el padre le dio tal patada que lo lanzó por el aire varios metros. También está el lacerante asesinato de tres adolescentes gitanas quemadas vivas en una caravana, o varios asesinatos de personas a las que mataron por el mero hecho de convertirse al cristianismo. «Ante casos como estos, es imposible no preguntarse el porqué de tanta hostilidad», afirma la eurodiputada, reconociendo al mismo tiempo que, en la recogida de datos, «mi equipo y yo lo hemos pasado bastante mal. No acertábamos a entender cómo un ser humano puede llegar a hacer tanto daño a personas indefensas».

Por eso, el propósito de *Cartografía del odio* es «salvar del anonimato estos casos para suscitar en la sociedad un impacto ético». Pero, además, la divulgación de este trabajo está suscitando reacciones a otros niveles. Por ejemplo, la Comisión Europea ha propuesto al Parlamento Europeo incluir la incitación al odio y los delitos resultantes en la lista de delitos de la Unión Europea



ISABEL PERMUY

↑ **Pagazaurtundúa** posa con su *Cartografía del odio*.

como delitos transnacionales, por haber experimentado un fuerte aumento en toda Europa. De este modo se crearía en este campo una normativa común, ya que en la actualidad no todos los países europeos tienen tipificado como delitos de odio hechos de este tipo.

«Es un tema que preocupa cada vez más a la sociedad», señala la española, para quien «los policías están demandando buenos protocolos para operar bien en este campo, y lo mismo están pidiendo los jueces en toda Europa».

## Supermercado de derechos

Para Maite Pagazaurtundúa, el límite entre la libertad de expresión y el delito de odio «es a veces muy fino», sobre todo en este momento histórico en el que todo tipo de contenidos se difunden con inusitada rapidez a través de las redes sociales, «que son autopistas para lo bueno, y también para lo malo». Por este motivo, «hay que ser muy precisos, y afinar mucho a nivel jurídico, para evitar que los prejuicios de cualquier tipo avancen en nuestras sociedades».

La eurodiputada lamenta que, en ocasiones haya discursos e incluso acciones

violentas «que son justificados, aunque sean una barbaridad». Es lo que denomina «sesgo cognitivo», un fenómeno por el que «algunos hechos nos impactan mucho, pero otros nos dejan fríos e insensibles, aunque sean de naturaleza similar». De este modo, hoy parecemos tener «un supermercado de derechos humanos: coges los que te interesan o los que más te afectan, y los otros los dejas». Esto repercute en delitos que pasan desapercibidos, o hechos que parecen lesivos, pero luego no lo son: «Al final, dependiendo del colectivo con el que te identificas, estás más sensibilizado ante unos hechos que ante otros».

En continuidad con este fenómeno, Pagazaurtundúa destaca lo que llama «delitos fuera del radar», como por ejemplo la aporofobia, el odio a los pobres: «Son casos muy poco detectables. Muchas de las personas sin hogar asumen como algo normal actitudes discriminatorias, y, de hecho, algunas de las torturas físicas más graves y vejatorias se dan en este colectivo». Este triste dato lo comparten «con las personas trans y los que padecen alguna discapacidad», en una tríada de casos «que solo de leerlos se te abren las carnes», reconoce.

Junto a ello, dentro de los incidentes no graves, el ataque a la simbología religiosa «es particularmente intenso», sobre todo en los países donde la implantación pública de una religión conlleva un mayor potencial de incidencias.

## «Conozco los discursos de odio»

El interés de Maite Pagazaurtundúa por este tema le viene de lejos, ya antes de que la banda terrorista ETA matara a su hermano Joseba en el año 2003. «Conozco desde pequeña los entornos tóxicos y los discursos de odio, la radicalización violenta hasta el nivel de perseguir a quienes no piensan igual, y cómo eso al final crea una sociedad sometida al terror». Esta experiencia vital «me llevó a comprometerme políticamente, porque en un determinado momento de mi vida pensé: “Esto no puede ser, tengo que hacer algo”».

Así, en los últimos años, en el Parlamento Europeo ha trabajado mucho en cuestiones de terrorismo: «Siempre he pensado: “¿En qué puedo ser más útil?”, y esa pregunta me ha llevado a combatir el hecho de que tras los discursos de hostilidad viene la intolerancia, y luego consecuencias más graves». Además, especialmente en los últimos años, «me he dado cuenta de que los delitos de odio tienen un componente universal».

Con todo, la eurodiputada apunta que la mejor manera de trabajar el odio de motivación social «es formar a los niños y niñas como seres humanos que respetan la dignidad humana del resto», de modo que «entiendan y respeten el pluralismo de nuestras sociedades abiertas y que no se crean más que nadie por ningún motivo». ●

## En cifras

**60 %**

de los delitos de odio son por racismo y xenofobia

**7,7 %**

de los delitos tienen como objetivo el cristianismo

**Nueve**

de cada diez personas que sufren un delito de odio en Europa no denuncian los hechos



**Miguel Ángel Hernández**

# «No quiero estar en un despacho y distanciarme del pueblo»

AGUSTINOS RECOLETOS

**ENTREVISTA / El religioso madrileño es, desde el 22 de marzo, el nuevo prior general de la Orden de Agustinos Recoletos, un mandato que se extenderá hasta 2028. Su vida religiosa la ha desarrollado entre Brasil y España**

**Bio**

Nacido en Collado Villalba (Madrid) en 1965, Miguel Ángel Hernández entró en la Orden de Agustinos Recoletos a los 17 años. Fue ordenado sacerdote en 1990, cuando lo enviaron a Brasil, donde pasó 16 años y llegó a ser vicario provincial. Entre 2006 y 2012 fue prior provincial de la provincia de Santo Tomás de Villanueva, cargo al que volvió en 2018.



↑ El nuevo general fue prior de la provincia que abarca España, Brasil, Argentina, Perú y Venezuela.

**Fran Otero / @franoterof**  
Madrid

**¿Se espera uno esta elección?**

—Uno no espera nada, pues no hay candidatura. Es cierto que tengo experiencia de gobierno, pero una cosa es conducir y dirigir una provincia y otra toda la orden, con las diferentes realidades, desafíos, culturas y lenguas.

**Vayamos al inicio. ¿Cómo se forjó su vocación religiosa?**

—Es un poco genética. Mi padre tenía tres hermanos agustinos recoletos. Me llamaba mucho la atención, cuando se juntaban, su testimonio, su alegría, la manera de tratar a mis abuelos. Todo aquello, dentro de un ambiente religioso, me marcó. Luego empecé a participar en grupos juveniles de las Hijas de la Caridad, y eso fue cultivando y despertando el deseo de seguir al Señor. Hablé con uno de mis tíos y terminé entrando en los Agustinos Recoletos.

**Su formación la realizó en Granada, Madrid y Burgos. Y en cuanto se ordenó sacerdote fue enviado a Brasil.**

—Me ordené un 30 de junio y el 21 de septiembre estaba en Río de Janeiro. Pasé un año en São Paulo y luego fui a Belém do Pará, en la región amazónica de Brasil. Allí estuve nueve años en el campo de la formación, con seminaristas menores y alguno de la etapa de Filosofía. Después volví a Río, donde me quedé seis años como vicario provincial. En total, fueron 16 años hasta mi regreso a

España, cuando me eligieron prior provincial de la provincia de Santo Tomás de Villanueva [que incluye España, Brasil, Argentina, Perú y Venezuela].

**¿Qué significa para usted Brasil?**

—Es mi casa. Tengo nacionalidad brasileña. Me siento y me identifico con ellos, amo a su gente, su cultura. Brasil ha sido mi escuela para ser sacerdote y religioso. Aunque estuve en el seminario, también pude estar en contacto con los fieles en una parroquia muy viva. Es un mundo muy distinto. Cuando venía a nuestra España, un tanto envejecida eclesialmente, extrañaba mucho las celebraciones festivas y musicales.

**¿Le costó el cambio cuando le nombraron provincial?**

—Lo compensaba con las visitas a las casas. No solo me encontraba con los frailes, sino también con las fraternidades, las juventudes... He procurado no perder el contacto con la gente, me hace buscar más a Dios, me ayuda en mi vida religiosa. No quiero meterme en un despacho y distanciarme del pueblo, de la gente. No sé si será posible como prior general, pero lo intentaré.

**¿Cómo está la salud de la orden?**

—Toda la vida religiosa está envejecien-

do. Hay signos de decadencia y signos de vida, de esperanza. Nosotros queremos en estos próximos seis años promover acciones que nos den vida. La reestructuración que hemos hecho, como la mayor parte de las congregaciones, busca poner la atención en lo esencial, no simplemente cerrar casas.

**¿Cuáles son los signos de esperanza?**

—No estamos en el peor momento ni creo que seamos de las congregaciones con mayor penuria vocacional. Tenemos más de 20 novicios en Navarra y grupos numerosos que estudian Teología. En Asia las vocaciones están fuertes.

**¿Cuál es la clave para atraer a los jóvenes?**

—Siempre he tenido claro que lo

que tenía que hacer era llevarlos a Jesús, que no podía construir nada sobre mí mismo. A veces, tenemos la tentación de querer ser el cura o el fraile simpático al que el grupo de jóvenes da culto. Luego se va el fraile y no queda nada. Hay que construir sobre Cristo y llevar a los jóvenes a su encuentro. Es importante que nos vean alegres y contentos con nuestra vocación. Si no estamos alegres, solo contagiaremos decepción.

**¿Cuáles son las prioridades de la orden para este mandato?**

—Queremos trabajar el acompañamiento y la formación permanente de los frailes. Cuidamos de los jóvenes, de los alumnos, de las familias, de los enfermos... ¿Y quién cuida de nosotros? También nos cansamos, nos desanimamos, pasamos situaciones difíciles. Hay muchos frailes que están quemados. Queremos dar una respuesta a esto. Luego tenemos que cumplir nuestra misión, que es la de evangelizar. Y lo tenemos que hacer desde la sinodalidad, desde el trabajo en equipo con los laicos. Tenemos que hacer que nuestro carisma se encarne en los laicos, para que siga adelante con o sin nosotros. El carisma no es patrimonio de la orden.

**Es la misión compartida, ¿no?**

—Los laicos no pueden ser los ejecutores de las decisiones que tomamos. Tienen que estar en los foros de reflexión y decisión. Nos estamos planteando la posibilidad de que participen en nuestros capítulos. También hemos abierto la puerta para que estén en nuestros organismos y nos acompañen.

**¿Qué mensaje nos daría san Agustín en estos momentos?**

—San Agustín decía que los tiempos no son malos, y que son los hombres los que hacen los tiempos. Si queremos tiempos buenos, necesitamos hombres buenos. A pesar de ser un hombre del siglo IV es muy actual. Supo entrar en contacto con las diferentes culturas y tiene mucho que enseñarnos a la hora de relacionarlos con todo el mundo. ●

**«Los laicos no pueden ser los ejecutores de nuestras decisiones. Tienen que estar en los foros de reflexión»**





COLEGIO CEU SAN PABLO VALENCIA

◀ **Varvara, Yaroslav y Mykhei,** este viernes, en el patio de su nuevo colegio.

Ante unas circunstancias tan extraordinarias, la escolarización de los niños también ha llegado antes de que se aclare definitivamente su situación legal. «Teníamos instrucciones desde la Fundación Universitaria San Pablo CEU para abrir las puertas y echar una mano a todos los que lo necesitaran», explica Arbiol, que acogió a los niños en el colegio tan solo una semana después de que hubieran llegado desde Polonia. «Los primeros días estuvieron descansando y vinieron un día a conocer el centro». Mientras tanto, «nosotros iniciamos un proceso para recopilar todo el material necesario», desde el uniforme hasta la tartera y, por supuesto, todos los libros. «Y ya, el lunes 28 de marzo, comenzaron su escolarización con normalidad», aunque «estamos cuidando muchísimo el acompañamiento porque, más allá de lo académico, lo prioritario es su integración».

# «La prioridad es la rápida escolarización de los refugiados»

**España ya tiene en sus colegios a 7.150 niños ucranianos y se espera que lleguen muchos más. Varvara, Mykhei y Yaroslav lucen desde hace una semana el uniforme del Colegio CEU San Pablo de Valencia**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Domingo Pacheco, capellán de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia, no se entretiene en la épica, porque su viaje a Polonia para descargar ayuda humanitaria y traerse a un grupo de refugiados surgió «de una forma muy corriente», asegura en conversación con *Alfa y Omega*. Cuando se inició la invasión, «empezamos a recoger donaciones en la universidad. Yo era quien me iba a encargar de canalizar esa ayuda y, cuando estaba pensando en cómo hacerlo, simplemente pensé que sería una buena opción llevarla nosotros». El sacerdote descargó los alimentos, la ropa y las oraciones en el convento de carmelitas de la ciudad fronteriza de Przemysl, que se encargarían de introducirlos en

Ucrania, y se trajo de vuelta a dos familias: a Varvara, de 3 años, a Mykhei, de 5, y a su abuela; así como a Yaroslav, de 11 años, y a su madre.

Entonces empezaba el verdadero reto: la plena integración de todos ellos en la sociedad, una labor que comenzó antes incluso de que el convoy hubiera cruzado la frontera. «Estaban por Francia cuando el día 18 de marzo me llamó Domingo y me dijo, “Amparo, te necesito”», explica Amparo Arbiol, directora del Colegio CEU San Pablo de Valencia. Varvara, Mykhei y Yaroslav llevaban cerca de un mes sin ir al colegio, y estaban cambiando de vida por culpa de una guerra, «así que su vuelta a las aulas era primordial, incluso a nivel psicológico». Nada más colgar, se puso manos a la obra.

Lo primero fue que los menores llegaran a su nuevo hogar. Vivirían juntos «en un piso que nos cedió un amigo de uno de los voluntarios que vino a Polonia», destaca Pacheco, que se ha implicado personalmente en la regularización, cuanto antes, de los refugiados acogidos. «Se han podido empadronar muy rápido, pedir la tarjeta sanitaria e incluso abrir una cuenta bancaria», y todo ello antes de que hayan obtenido el estatuto de refugiados. Una gestión que el Gobierno anunció que se realizaría en 24 horas, pero en la que se están produciendo grandes retrasos.

## En cifras

**40%**

de los ucranianos llegados a España son menores

**7.150**

menores ucranianos han sido escolarizados en nuestro país

**14**

niños han sido acogidos ya en las aulas de los colegios CEU

## Un primer día duro

En este sentido, la directora reconoce que «el primer día fue duro. Los niños estaban enfadados con Domingo porque los había traído al colegio». Mykhei, por ejemplo, «no quería entrar en su aula y solo lo hizo después de que una alumna ucraniana más mayor, que gracias a Dios ya llevaba un tiempo con nosotros, estuviera un rato hablando con él». Lo mismo le pasó a Varvara, de 3 años, que «es la que más apegada está a su abuela. Al final terminó entrando en clase y hay ratos en los que está bien, y otros en los que está peor». Yaroslav, sin embargo, «habla un poquito de inglés y está feliz. El jefe de estudios me comentaba esta mañana lo estupendo que es el niño».

Al final, «el balance es muy positivo», asegura Amparo Arbiol. «Aunque esta historia no ha hecho más que empezar. Cuando se defiendan con el idioma, tendrá que intervenir nuestro gabinete de orientación para trabajar la huella emocional que toda esta situación está dejando en los niños».

Varvara, Mykhei y Yaroslav no son los únicos niños ucranianos escolarizados en España. Según los últimos datos comunicados en rueda de prensa por el secretario de Estado de Educación, Alejandro Tiana, ya hay más de 7.150 niños refugiados en las aulas españolas. Pero se esperan muchos más, porque casi el 40 % de todos los que están llegando desde Ucrania son menores. La prioridad es «la rápida escolarización», aseguró el secretario de Estado.

«La Administración pública está poniendo todas las facilidades para intentar agilizar el proceso», confirma Raúl Adames, director adjunto del área de Colegios del CEU. La institución cuenta ya con 14 alumnos ucranianos y se espera que puedan llegar otros casos en los próximos días. «No están poniendo ninguna traba, ni siquiera ante los casos más complejos», añade Adame, que asegura que el CEU ha puesto todos sus medios, tanto económicos como personales, «para atender a estos chicos lo más rápidamente y lo mejor posible». ●



# «El verdadero empresario es un servidor»

**Un total de 180 empresarios católicos se reúnen en Santiago de Compostela para reivindicar la propuesta del Evangelio para el sector económico: la persona, en el centro**

Fran Otero / @franoterof  
Madrid

Tras volver a Oviedo de uno de sus viajes a Madrid, Rufino Orejas, presidente de Química del Nalón, una empresa del sector carboquímico integrada en el grupo familiar Orejas, cogió un taxi y, como otras tantas veces, entabló conversación con el conductor.

—¿Cómo ve la situación?  
—Fatal. Esto es un desastre. Todo está en decadencia.

—¿Y quién cree que tiene la culpa?  
—Los empresarios, que son unos sinvergüenzas. Ya no hay como los de antes, familias que se comprometían y que se quedaban tiempo en un lugar. Ahora hay especuladores y cazasubvenciones.

El empresario asturiano responde con esta anécdota cuando en la conversación con *Alfa y Omega* sale la percepción negativa sobre el empresariado. «Es verdad que hay malos comportamientos, y estos redundan en una mala

reputación», añade. Aunque también refiere, en otros casos, un pecado de envidia hacia el buen empresario de éxito.

Ante esta imagen parcial, Rufino Orejas reivindicó ante 180 colegas en el Encuentro de Empresarios Católicos, organizado por el Arzobispado de Santiago de Compostela a finales de la semana pasada, el papel del verdadero empresario, que es el que pone el interés de la empresa por encima de los intereses particulares de los distintos grupos que la forman y que, al fin y al cabo, garantiza «el bien común de todos». Recuerda a este semanario que la mayor parte de lo que genera una empresa tiene un impacto social, ya sea a través de los salarios de los trabajadores, de la reinversión en la empresa o del pago de impuestos, al margen de la colaboración con entidades sociales. «El verdadero empresario es un servidor», añade.

El también consejero en materia económica del Arzobispado de Oviedo sustenta estas afirmaciones en la fe y en la doctrina social de la Iglesia que sus padres le inculcaron. Unas enseñanzas que deberían llevar a todo empresario católico, dice, «a poner a la persona siempre en el centro, a tratarla con la máxima dignidad y a trabajar alineado con el bien común». Y esto, reconoce, no siempre es fácil en entornos donde domina el lenguaje mercantil y cuando el cristianismo propone la lógica del don. «La fe te da una orientación sobre el propósito de la empresa y permite vivir con un sentido. Se trata de llevar el mensaje evangélico a las relaciones sociales».

Guadalupe Murillo coincide en la defensa férrea del bien común, la solidaridad y la dignidad humana. Es direc-



tora general de Conservas Pescamar, además de diputada en el Parlamento de Galicia y presidenta del Pontevedra C. F. «Hay valores que los empresarios venimos practicando desde hace tiempo, antes de que se pusiese de moda la responsabilidad social corporativa. Son los valores de siempre de la doctrina social de la Iglesia. El encuentro ha sido un buen momento para visibilizarlos y ponerlos en valor», explica. Valores que tienen un reflejo en su actividad. Reconoce que su mayor satisfacción e ilusión «es dar un puesto de trabajo a alguien», ayudarle en su proyecto de vida. Hace poco, tras la jubilación de una trabajadora que había estado en la empresa durante 55 años, pensaba en esto, en todo el tiempo en que llevó un sueldo mensual a su casa.

Del mismo modo, Murillo reivindica que los empresarios arriesgan su patrimonio y ponen mucho esfuerzo y dedicación en la empresa. Y sufren, porque, en ocasiones, de sus buenas o malas decisiones dependen puestos de trabajo. «Cuanto mejor vaya a los empresarios, mejor le irá al país», concluye.

Elena Rivo también participó en el

encuentro. Es consejera de la empresa gallega Aceites Abril y profesora de la Universidad de Vigo, donde codirige la Cátedra de Empresa Familiar. Recalca, precisamente, la importancia de la iniciativa empresarial de las familias, que guardan esos valores vinculados a la doctrina social de la Iglesia. «Durante la pandemia, este tipo de empresas fueron más reacias a despedir a los trabajadores. Además, apuestan por la no contaminación, por fomentar la conciliación y por apoyar a instituciones como Cáritas», afirma.

Juan Antonio Perteguer llegó al congreso en calidad de promotor de colegios católicos. Dirige dos y está poniendo en marcha un centro internacional de alto rendimiento dirigido a jóvenes con talento para el deporte, el arte o la música. Anima a emprender en este ámbito. Urge, más bien. «Estamos acostumbrados a que las congregaciones religiosas tomen la iniciativa en la educación católica. En este siglo, o los laicos espabilamos, o nos quedamos sin escuela católica», explica a *Alfa y Omega*. Precisamente, durante su intervención en Santiago de Compostela, incidió en que

## Javier Fernández-Cid: «La DSI arroja luz»

Fran Otero / @franoterof  
Madrid

**Como presidente de Acción Social Empresarial (ASE), que agrupa a directivos y empresarios católicos, ¿qué balance hace el encuentro?**

—Ha sido enormemente positivo y agradezco al arzobispo de Santiago, Julián Barrio, que haya tenido la intuición para ver esta oportunidad. Nuestra organización ha tenido una gran presencia tanto

de ponentes como de participantes. Me ha llamado la atención solo que el comunicado oficial no haya reflejado las intervenciones de los empresarios del encuentro.

**¿Qué destacaría de los trabajos?**

—El profesor Stefano Zamagni, economista italiano y presidente de la Pontificia Academia de las Ciencias Sociales, dejó varios mensajes potentes. Nos dijo que es necesario actualizar el concepto

de prosperidad inclusiva, pues el modelo actual debe permitir participar a todos. También que es necesario organizar los procesos productivos para garantizar tanto la dimensión adquisitiva del salario como la expresiva. La primera es la económica y la segunda tiene que ver con la participación en la vida social. También apuntó la necesidad de reunificar ética y economía.

**¿Qué aporta la doctrina social de la Iglesia a una empresa?**

—Un acompañamiento muy importante. Arroja luz sobre cuestiones como los despidos, los salarios, las inversiones o la inteligencia artificial. En ASE organizamos foros mensuales de oración y reflexión en parroquias sobre estos temas. Nos ponemos del lado de la Iglesia



El presidente de ASE, durante su intervención





OS: ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

◀ **Debate** sobre bioética, ecología y responsabilidad social durante el encuentro.

▼ **Los empresarios** participaron en una Eucaristía en la catedral de Santiago.



**Guadalupe Murillo**  
Conservas  
Pescamar

«Hay valores que los empresarios venimos practicando antes de que se pusiese de moda la responsabilidad social. Son los de la doctrina social de la Iglesia»



**Juan Antonio Perteger**  
Fundador  
de SLAM

«Un laico católico tiene que manifestar en la empresa que tiene fe y que hay alguien que impulsa su actuar, que es Cristo. Mi objetivo es compartir la fe»

«es la hora de los laicos» en este ámbito, en la necesidad de responder «a la emergencia educativa», y puso encima de la mesa, como ingeniero de formación, los desafíos que plantea la inteligencia artificial, a modo de idea disruptiva. Forma parte de la fundación creada por el Vaticano el pasado año para reflexionar sobre este asunto. «Si no abordamos la inteligencia artificial, esta tomará decisiones sobre nosotros que no están basadas en el Evangelio, ni siquiera en el humanismo, sino en una utilidad técnica», advierte a este semanario.

Para el obispo auxiliar de Santiago de Compostela, Francisco José Prieto, encargado de recoger las conclusiones de este evento, el encuentro ha mostrado un empresariado de diversos sectores, pero implicado en el bienestar de sus trabajadores, preocupado por el mantenimiento de la actividad y consciente de los desafíos que enfrenta. Hombres y mujeres que necesitarán el acompañamiento de la Iglesia, que tiene que ser de principios, los del Evangelio. «El Evangelio ilumina la acción del empresario y tiene repercusión social», concluye. ●

para llevar a los directivos a la doctrina social. Hay que decirle al empresario que aplicándola va a ser mejor, va a estar más satisfecho y cumple con una llamada del Evangelio.

#### ¿Qué ofrecen los empresarios?

—El empresario no solo crea empleo, no solo es creativo para buscar una salida a las crisis, es un ciudadano modelo porque participa en la comunidad, cumple la legislación y hace progresar a todos.

#### ¿Tendrá continuidad este encuentro?

—Sería bueno que a nivel diocesano se promueva este respaldo a los empresarios para que el diálogo fluya con el resto de actores sociales. Estos encuentros permiten unir el mundo empresarial con los buenos principios. ●

en el encuentro de Santiago.



↑ **Luis Melgarejo** ante su farmacia en Sevilla.

CEDIDA POR LUIS MELGAREJO

## Siete años del objetor «tranquilo»

**En el año 2015, el Tribunal Constitucional avaló a un farmacéutico de Sevilla cuyo caso es un modelo para médicos objetores a la eutanasia**

**Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo**  
Madrid

La Farmacia Tetuán 4, la antigua Farmacia Ibérica, es bien conocida por los sevillanos por estar en una de las calles peatonales más concurridas de la ciudad, paralela a la calle Sierpes, rodeada de abundantes comercios de grandes firmas. Hace unos años, el nombre de este local saltó a los medios de comunicación porque sus dueños fueron reconocidos en su derecho a la objeción de conciencia por el mismo Tribunal Constitucional, en un caso que cobra ahora actualidad ante las crecientes presiones a las que se están viendo sometidos los profesionales sanitarios con respecto a la Ley de la Eutanasia.

Todo comenzó cuando en el año 2008 llegó un cliente a pedir una caja de preservativos. «Le dijimos que no teníamos y nos pidió la hoja de reclamaciones», recuerda Luis Melgarejo, uno de los dueños en ese tiempo. «Tuvimos una inspección de Sanidad y se nos pidieron las existencias mínimas obligatorias, y ahí se dieron cuenta de que no teníamos tampoco la píldora del día después (PDD), sometida a unas existencias mínimas obligatorias en cada farmacia».

Melgarejo y su socio se negaban a dispensar la PDD «por razones de conciencia y de ciencia», señala, y aclara

que la píldora «no solo puede provocar un aborto —lo que ya está mal—, sino que además, como todos los medicamentos hormonales, tiene efectos secundarios graves. Que cualquier persona pudiera pedir sin receta una PDD sin ningún tipo de control ni seguimiento médico es algo injustificado».

Al conocer el caso, la Junta de Andalucía les sancionó con 3.000 euros por no tener a la venta ni la píldora del día después, ni preservativos. Después de pasar por la justicia ordinaria, el caso fue admitido a trámite por el Tribunal Constitucional, ante el que los propietarios de la farmacia habían presentado un recurso de amparo.

Finalmente, en el año 2015, el TC les dio la razón en lo relativo a la PDD, reconociendo su derecho a la objeción de conciencia, «del mismo modo que la tienen reconocida los médicos que no quieren realizar un aborto», asegura el farmacéutico.

#### Un apoyo «absoluto»

Ya han pasado siete años, pero Melgarejo recuerda cómo el apoyo de la gente del barrio y de los clientes de la farmacia fue «absoluto», y varios farmacéuticos de toda España decidieron seguir su ejemplo a la hora de retirar de la venta un producto que entraba en colisión con sus principios.

Hoy, cuando muchos médicos se ven presionados en su derecho a ejercer la objeción de conciencia ante la eutanasia, Melgarejo asegura que, aunque «me jugué la farmacia», su lucha «mereció la pena», y pide que cada profesional de la medicina «pueda hacer lo que mejor crea, según su conciencia, con tranquilidad y sin miedo, porque la justicia acabará de su parte».

Además, más allá de lo meramente jurídico, confiesa: «Hablo por mí, pero yo prefiero dormir tranquilo a realizar algo que sé que está mal y que hace mal. Para mí, mi conciencia está por encima de cualquier otra consecuencia». ●



# «Las personas con discapacidad intelectual no somos ángeles»

CEDIDA POR DANIEL Y FINA

**Alejandro recibió la Comunión y la Confirmación gracias al Sínodo diocesano de Valencia, donde sus padres conocieron a la que sería su catequista, también con discapacidad**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero  
Madrid

El primer encuentro entre el Papa y Pedro Sánchez duró 35 minutos. El que mantuvo con Yolanda Díaz, unos 40. La recepción que Francisco brindó el 27 de marzo al joven valenciano con discapacidad cerebral, Alejandro Planells, sin embargo, se extendió hasta los 45 minutos. «Fue un encuentro de lo más entrañable. El Papa estuvo muy cercano», explica Daniel Planells, padre de Alejandro. El Pontífice se dirigió en primer lugar hacia el joven. «Lo saludó, le hizo algunas sencillas preguntas y estuvo muy atento a unos regalos que le habíamos llevado»: un dibujo en el que se ve a los compañeros del centro de día al que acude Alejandro entregando al Papa un bufanda del equipo San Lorenzo de Almagro, o un álbum de fotos de todos los sacramentos que ha recibido el joven.

Precisamente, la Primera Comunión y la Confirmación, recibidas por Alejandro el pasado 19 de diciembre, motivaron este encuentro con el Santo Padre, en el que también participó el arzobispo de Valencia y la catequista de Planells, María del Carmen Cervera, virgen consagrada que tiene una parálisis cerebral, aunque de menor grado.

«En Tierra Santa me compré una patena, el copón... y en Fátima, el corporal y el resto de cosas», asegura la catequista. Entonces, en cada catequesis que se celebró en el palacio arzobispal de Valencia –por una cuestión de accesibilidad–, «yo le explicaba cada momento de la Misa y cogía los elementos que correspondían». Luego, «comentaba las palabras del sacerdote, y el papá, que es quien interpreta a Alejandro, me decía que lo entendía. En realidad, está acostumbrado a ir a la Eucaristía con su familia», asegura Cervera, cuya tesina para la licenciatura en Ciencias Religiosas fue sobre el ritual de iniciación cristiana para adultos (RICA) adaptado a personas con discapacidad.

Para la catequista, es imprescindible rechazar esta idea de que las personas con discapacidad intelectual no hace falta que reciban sacramentos porque



↑ Alejandro recibió el sacramento de la Confirmación el 19 de diciembre.

← El Papa bendijo al joven el 27 de marzo. A su lado (también en silla), estaba su catequista.

AVAN

«son ángeles». «No somos ángeles, somos personas creadas por Dios con una vocación concreta», asegura esta virgen consagrada, que también arroja luz sobre el tema de la consciencia ante los sacramentos: «Mucha gente puede pensar que si una persona no es plenamente consciente no está preparada para recibir un sacramento, pero los sacramentos de iniciación cristiana se imparten a niños que aún no son conscientes plenamente de lo que se les otorga». Aún así, «reciben una gracia en su vida espiritual. Igual que las personas mayores a las que se les lleva la comunión a casa y no están bien del todo».

Alejandro Planells nació hace 36 años después de «un embarazo totalmente normal», recuerda su madre, Fina Medi-

na. No fue hasta la revisión del pediatra, en los primeros días de vida del pequeño, cuando se dieron cuenta, en primer lugar, de que «tenía el paladar blando abierto». A partir de ahí se sucedieron las pruebas hasta que le diagnosticaron una parálisis cerebral, algo que la familia, que pertenece al Camino Neocatecumenal, decidió afrontar desde su profunda fe católica. «Con el sufrimiento pertinente, pero esto nos ha ayudado a entender que tenía sentido lo que estaba ocurriendo, porque era lo que Dios quería para nosotros», subraya Medina.

La fe también llevó a Daniel y Fina a bautizar de pequeño a Alejandro y a llevarle, como a sus otros cuatro hermanos, a las celebraciones parroquiales. El tema de la Primera Comunión y la

Confirmación se dilató algo más en el tiempo, no por falta de voluntad de los padres, sino por el desconocimiento que existe en la Iglesia sobre cómo proceder con estas personas. «Aunque es verdad que el Señor nos puso en el camino a varias religiosas y sacerdotes que nos ayudaron a dar pasos para que nuestro hijo pudiera recibir estos sacramentos», reconoce Fina. El definitivo fue cuando el matrimonio, que lleva 45 años casado, escuchó una ponencia de María del Carmen Cervera sobre la pastoral con personas con discapacidad durante el Sínodo diocesano de Valencia. «Al terminar, nos acercamos a ella, le expusimos nuestro caso y se convirtió en la catequista de Alejandro», concluye Daniel Planells. ●



VIACRUCIS



↑ El cardenal Osoro asistió la semana pasada en el Pilar a un pase de la obra de Toño Casado.

## Éxito de Casado

Viacrucis ha concluido su paso por Madrid con dos representaciones la Almudena el pasado miércoles, 6 de abril. La producción de Toño Casado, que es un recorrido por las 14 estaciones de la Pasión con música en directo, tiene «gran fuerza catequética», en palabras del cardenal Osoro.

## San Isidro crea consenso

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ Presentación en la sala capitular.

**Begoña Aragoneses**  
Madrid

Todo Madrid se va a volcar en el Año Santo de san Isidro, que arrancará en su fiesta, el próximo 15 de mayo, y se prolongará hasta el 15 de mayo de 2023. Buena muestra de ello fue la presentación del pasado lunes, 4 de abril, en la sala capitular de la catedral: junto al arzobispo, cardenal Carlos Osoro, comparecieron la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; la delegada del Gobierno, Mercedes González, y el alcalde, José Luis Martínez-Almeida.

Bajo la atenta mirada de san Isidro Labrador y su esposa, santa María de la Cabeza –en los mosaicos de Rupnik–, el pastor de la Iglesia que peregrina en Madrid firmó un protocolo de colaboración con los representantes de las tres administraciones, y quiso agradecer su implicación en un «año de gracia». Además, rescató unas palabras que le dijo san Juan Pablo II antes de ordenarle obispo, «atrévete siempre a gestar comunión y fraternidad», para subrayar que la vida de este hombre «sencillo, humilde, un trabajador del campo», un «santo de la puerta de al lado», muestra «que somos hermanos».

El alcalde mostró su agradecimiento a Francisco por conceder este jubileo en el 400 aniversario de la canonización del santo patrón de Madrid y aseguró que la ciudad quiere celebrarlo porque «no olvida sus raíces cristianas». La delegada del Gobierno, por su parte, afirmó que Madrid es una «ciudad de gente cordial y hospitalaria», con un santo patrón al que definió como «una buena persona», dispuesto «siempre a la oración y a la ayuda de quien más lo necesitaba», y pidió tener presente a Ucrania.

En esta línea, la presidenta regional rememoró que «el pueblo de Madrid se adelantó a las autoridades» con su pronta devoción a san Isidro y remarcó que el nombre de este «significa celebración, fiesta y vida».

Durante el acto se presentó el logotipo del Año Santo, en el que se ve al patrón de Madrid en posición de oración, en tonos verdes por el campo, y cuyo diseño recuerda a los azulejos de Madrid. También se adelantaron algunas celebraciones, entre las que destacan, por su cercanía, un concierto de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en la catedral el 14 de mayo o la exposición del cuerpo incorrupto del santo para su veneración a finales de mayo. ●

# López Schlichting: «El sufrimiento es fecundo»

**En el pregón de apertura de la Semana Santa madrileña, la directora de Fin de Semana de COPE habla de una reciente enfermedad, de la frustración que le generó y de su redescubrimiento de la cruz**

**R. Pinedo**  
Madrid

La catedral de Santa María la Real de la Almudena registró un lleno absoluto el pasado martes, 5 de abril, para escuchar el pregón de apertura de la Semana Santa madrileña pronunciado por la directora de *Fin de Semana* de COPE, Cristina López Schlichting. «Mi sufrimiento, el vuestro también, es fecundo y bueno. ¡Qué misterio!», aseguró tras repasar una reciente enfermedad y su redescubrimiento de la cruz de Jesús.

En el arranque de su intervención, la periodista agradeció la invitación del arzobispo, cardenal Carlos Osoro, y valoró que Madrid es «un acogedor nido» donde todos se sienten «uno más», desde su abuela Pilar, «una castiza muy chula», hasta su abuelo Faustino, que era de Albacete y «conocía el Prado de memoria», pasando por su madre Ingerborg, que es alemana, pero ha convertido la tortilla de patata o los bocadillos de calamares en «dos de sus grandes placeres». «Madrid es de todos», aseveró, antes de señalar que su catedral es también un poco así: «Ni la más hermosa del mundo, ni la

más fea, pero amplia y acogedora».

López Schlichting reconoció que había crecido «con ciertos prejuicios *anti-semanasanteros*», pero que ahora es una «rendida admiradora» gracias, en primer lugar, a su acercamiento a la fe católica con las Mercedarias de la Caridad y con Comunión y Liberación y, después, a la «belleza plástica» de las procesiones y a ver de cerca cómo las viven personas de toda la geografía española. Eso sí, con la vista puesta en las hermandades y cofradías presentes en el templo, incidió en que «a ustedes no puedo enseñarles nada» sobre la Semana Santa y, por ello, quiso hablar del dolor.

«¿Qué puedo decirles del dolor? ¿Quién no ha pasado por él?», planteó la periodista, antes de citar ejemplos como la pandemia, la invasión de Ucrania, la enfermedad propia y de seres queridos, las rupturas familiares o los problemas laborales. Aunque ella se curtió cubriendo conflictos bélicos, señaló que siempre «había superado el temor» hasta el pasado mes de febrero, cuando, tras una operación, experimentó complicaciones y un «dolor extremo». «Durante semanas, días y noches, he caminado por mi

casa durante horas, sufriendo despiadadamente y agarrada al rosario», detalló. Pedía aceptar su «sacrificio», que «no comprendía», y se apuntó a «la resurrección, claro», «¡pero es que yo no resucitaba!».

Algo cambió cuando empezó a darse cuenta de que «Él pasó exactamente por lo que pasamos nosotros». Además de «los bofetones y salivazos», de «la flagelación tremenda, casi hasta el desfallecimiento», y de esa «muerte horrible en la cruz» –remarcó–, Cristo sintió «el miedo, la angustia, la perplejidad» y los «sorprendente» es que, en vez de huir, «lo eligió deliberadamente». Pudiéndose recrear en la Resurrección, prosiguió, los textos evangélicos, no minimizan este dolor ni la sensación de derrota de los seguidores de Jesús porque en la Pasión hay «algo crucial, decisivo».

Aludiendo al pasaje de Emaús, López Schlichting destacó que el paso desde «la más absoluta perplejidad de los apóstoles» a la conciencia de que «Dios ha aceptado la muerte de Cristo y su dolor como sacrificio por los pecados» se produjo por la Resurrección y que así, «si conectamos nuestro sufrimiento con el suyo, no solo nos redimimos por la sangre del cordero, sino que participamos de la salvación del mundo».

«Hoy me sigo enfadando, pero he decidido dejar que Dios ame mi enfado. No he superado mi límite, pero me dejo amar dentro de Él –concluyó citando a referentes como Jesús Carrascosa o Luigi Giussani–. Ahora ya no tengo que censurar nada, ni mi dolor, ni su amor. Ni mi rabia ni su ternura. Ahora soy libre». ●



## DOMINGO DE RAMOS / EVANGELIO: LUCAS 23,1-49

En aquel tiempo, Pilato le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?». Él le responde: «Tú lo dices». Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la gente: «No encuentro ninguna culpa en este hombre». [...] Pilato, al oírlo, preguntó si el hombre era galileo; y, al enterarse de que era de la jurisdicción de Herodes, que estaba precisamente en Jerusalén por aquellos días, se lo remitió. [...] Herodes, con sus soldados, lo trató con desprecio y, después de burlarse de él, poniéndole una vestidura blanca, se lo remitió a Pilato. [...] Pilato, después de convocar a los sumos sacerdotes, a los magistrados y al pueblo, les dijo: «Me habéis traído a este hombre como agitador del pueblo; y resulta que yo lo he interrogado delante de vosotros y no he encontrado en este hombre ninguna de las culpas de que lo acusáis; pero tampoco Herodes, porque nos lo ha devuelto: ya veis que no ha hecho nada digno de muerte. Así que le daré un escarmiento y lo soltaré». Ellos vociferaron en masa: «¡Quita de enmedio a ese! Suéltanos a Barrabás». [...] Pilato volvió a dirigirles la palabra queriendo soltar a Jesús, pero ellos seguían gritando: «¡Crucifícalo, crucifícalo!». [...] Pilato entonces sentenció que se realizara lo que pedían: soltó al que le reclamaban (al que había metido en la cárcel por revuelta y homicidio), y a Jesús se lo entregó a su voluntad. Mientras lo conducían, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que volvía del campo, y le cargaron la cruz, para que la llevase detrás de Jesús. Lo seguía un gran gentío del pueblo, y de mujeres que se golpeaban el pecho y lanzaban lamentos por él. Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por

vuestros hijos, porque mirad que vienen días en los que dirán: “Bienaventuradas las estériles y los vientres que no han dado a luz y los pechos que no han criado”. Entonces empezarán a decirles a los montes: “Caed sobre nosotros”, y a las colinas: “Cubridnos”; porque, si esto hacen con el leño verde, ¿que harán con el seco?». Conducían también a otros dos malhechores para ajusticiarlos con él. Y cuando llegaron al lugar llamado La Calavera, lo crucificaron allí, a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda. Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen». Hicieron lotes con sus ropas y los echaron a suertes. [...] Se burlaban de él también los soldados, que se acercaban y le ofrecían vinagre, diciendo: «Si eres tú el rey de los judíos, sálvate a ti mismo». Había también por encima de él un letrero: «Este es el rey de los judíos». Uno de los malhechores crucificados lo insultaba diciendo: «¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo y a nosotros». Pero el otro, respondiéndole e increpándolo, le decía: «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros, en verdad, lo estamos justamente, porque recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, este no ha hecho nada». Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu Reino». Jesús le dijo: «En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso». Era ya como la hora sexta, y vinieron las tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora nona, porque se oscureció el sol. El velo del templo se rasgó por medio. Y Jesús, clamando con voz potente, dijo: «Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu». Y, dicho esto, expiró.

## El pórtico de la Semana Santa



**JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO**  
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

**E**s Domingo de Ramos, el pórtico de la Semana Santa, la semana mayor de los cristianos, en la que vamos a celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Un año más, entraremos de lleno en el misterio que es el corazón de nuestra fe: seguiremos de cerca al Señor en su entrada triunfal en Jerusalén, penetraremos en los sentimientos de Cristo, que intuyen las oscuras cavilaciones del sanedrín judío y la cobardía cómplice de las autoridades romanas. Viviremos con Jesús la angustia del prendimiento, el amargo dolor de la flagelación, de la coronación de espinas y del camino hacia el Calvario, la soledad y el abandono del Padre en la cruz, y también la inmensa alegría de su Resurrección en la mañana de Pascua.

En el Domingo de Ramos proclamamos lecturas preciosas que merecen comentarios profundos. Es tan bella la liturgia de este día que basta dejarse llevar por ella para acceder al mensaje del misterio que celebramos.

La primera lectura está tomada del profeta Isaías: el tercer canto del siervo, que tanto nos impresiona en la liturgia del misterio pascual. Habla del discípulo que recibe la palabra para poder consolar al que está agobiado, y que esa palabra que él ha recibido al abrir de verdad el oído del corazón le



JEAN LOUIS MAZIERES

↑ **Cristo carga con la cruz.** Pinacoteca Nacional de Ferrara, (Italia).

va a poner frente a unos enemigos que le golpean, le tiran de la barba, le ofenden, escupen... Este canto presenta al siervo sufriente como el oyente de la Palabra, el que escucha atentamente la voluntad de Dios. ¡Qué bonito canto! ¡Y qué profético! ¡Cómo encierra en unos versos prácticamente toda la historia de la salvación!

Esta lectura, que apunta al sufrimiento, viene respondida por el salmo 21 (22): «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?». Es un salmo muy especial, en primer lugar, por el contenido: el siervo, el hombre justo, que está en una situación de sufrimiento en el límite y que, sin embargo, continúa fiel a Dios. Pero, sobre todo, es importante para nosotros este

salmo porque lo rezó Jesús en la cruz: es la oración que conservamos de Él. Es cierto que el Evangelio solo cita la primera frase («Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»: Mc 15, 34; Mt 27, 46), y que incluso algunos –quedándose en estas palabras– han interpretado el grito de Jesús como cercano a la desesperación, como si en ese momento hubiera acogido en su alma todo el sufrimiento del condenado para pagar por él. Aunque puede haber parte de esto: de solidaridad con el hombre que está en el borde de la esperanza, la lectura completa del salmo nos indica otra cosa: es un salmo de esperanza en el límite del sufrimiento. Después de narrar una situación imposible, insufrible, se abre a la esperanza

y grita su confianza en Dios: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?».

En el Evangelio encontramos la lectura de la Pasión. Es la primera vez que se lee la Pasión completa en estos días. Es una lectura para meditar durante muchas horas. Hay tantos detalles en este amplio relato de la Pasión de Jesús: la Cena, la traición, Pedro, el juicio religioso y civil... Nosotros nos centraremos en ese grito de Jesús: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?». Y nos fijaremos en el grado de soledad, de abandono, de tristeza.

La cruz tiene mucho contenido. Y una de sus grandes dimensiones es la soledad, la no compañía: ni de Dios ni de los hombres. La soledad en el corazón de Jesús es tremenda. Sus discípulos le han abandonado: uno le ha traicionado, otro le ha negado... Jesús descende a los infiernos de la soledad, del abandono, de la miseria. Su cruz es un descenso a la tristeza, a las burlas de lo más profundo que Él había mostrado al hombre. La cruz es un gran signo del exilio de Dios: Dios es el gran exiliado por amor al hombre. El hombre expulsado del «paraíso» –porque él se ha expulsado– va a tener ahora una compañía: la compañía de Dios que se expulsa del «paraíso» por amor y con amor.

¡Qué mejor súplica a Dios para estos días que pedirle que introduzca en nuestros corazones los sentimientos de su Hijo en la cruz, como la carta de san Pablo a los filipenses! ¡Sería un regalo tan hermoso! Que el Señor nos conceda los sentimientos de Cristo, que penetren en nuestro corazón, que se hagan carne de nuestra carne, que suframos con Él y en Él, que sintamos en sus sentimientos. ¡Qué Semana Santa sería más distinta! ¡Y qué vivencia del misterio pascual tan hermosa! Solo entonces el Señor nos hará comprender el sentido tan profundo de aquello que miramos y contemplamos: la cruz. ●



## CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Hemos de sumar esfuerzos para que todos puedan vivir y tener una vida digna en su tierra y para que, si ya han tenido que dejar atrás su hogar, encuentren en el lugar al que llegan un espacio de vida digna



↑ El Papa reza en la gruta de San Pablo en Rabat (Malta) el pasado domingo.

AFP

## Nosotros en el viaje de Francisco a Malta

**Q**ué fuerza tiene para nosotros el reciente viaje del Papa Francisco a Malta! Allí ha dicho a los migrantes que «no son números, sino personas de carne y hueso, rostros, sueños a veces rotos». San Pablo llegó a la isla tras un naufragio y llevó consigo la fe en Jesucristo. Hoy, muchos hombres y mujeres, también niños, viven naufragios trágicos. Y se produce, en palabras del Sucesor de Pedro, «el naufragio de la civilización que amenaza a los refugiados y a nosotros». Qué duro es que tantas personas tengan que dejar la propia casa, pero la dureza aumenta cuando los derechos más fundamentales son violados, cuando no encuentran sitio, cuando se acaba con la vida y con la fraternidad. El naufragio del apóstol san Pablo ofrece un mensaje importante para este tiempo que estamos viviendo. La esencia de su viaje bien puede sintetizarse en esas palabras que él mis-

mo incluye en el final de la carta a los gálatas: «La fe actúa por la caridad». Qué bien nos viene escuchar esto hoy a nosotros. Sí, la fe, la relación con Dios, se transforma después en caridad. También san Pablo, en carta a los efesios, nos recuerda con mucha claridad que «Él es nuestra paz: el que de los dos pueblos ha hecho uno, derribando en su cuerpo de carne el muro que los separaba: la enemistad. Él ha abolido la ley con sus mandamientos y decretos, para crear, de los dos, en sí mismo, un único hombre nuevo, haciendo las paces» (Ef 2, 14-15). Esto ha de alentarnos a vivir unidos y ayudándonos a construir la fraternidad, a ocuparnos los unos de los otros, especialmente de aquellos que lo están pasando peor y tienen más necesidades. Pertenecemos a culturas, tradiciones e historias muy diversas, pero Cristo nos abre la posibilidad de hacer y de ser en concreto una sola cosa, al igual que el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Contempla a la Iglesia, mira a la Iglesia, mira al santo Pueblo de Dios, observa a la gran familia de los hijos de Dios... La Iglesia

ofrece a todos ser hombres y mujeres nuevos, que acogen al Señor y dejan que Él transforme su corazón.

La fe – que Malta recibió gracias a san Pablo – y la situación que vivimos ahora, cuando vemos a tantos ucranianos abandonando su país y a otros seres humanos huyendo de tantos lugares para encontrar los medios para vivir, nos interpela. Hemos de sumar esfuerzos para que todos puedan vivir y tener una vida digna en su tierra y para que, si ya han tenido que dejar atrás su hogar, encuentren en el lugar al que llegan un espacio de vida digna. La visita del Papa nos pone frente a los problemas y, al mismo tiempo, nos hace descubrir que la fe es la fuerza que da caridad y así creatividad para responder a estos desafíos.

El naufragio de san Pablo y su estancia en Malta durante tres meses dejaron una huella muy honda; no es posible borrarla. Hoy la estancia del Papa Francisco y su mensaje remueven nuestras vidas y marcan dirección. El Evangelio llegó a Malta de la mano de san Pablo y los primeros seguidores de

Jesucristo. Su trabajo ha dado frutos y Malta es una tierra tolerante y abierta. La presencia del Sucesor de Pedro removerá el corazón de los creyentes y de los hombres de buena voluntad, para que afrontemos el reto que tiene la humanidad en estos momentos con todos los migrantes, para que no naufrague la humanidad.

Antes de llegar a Malta, san Pablo dijo a sus acompañantes: «Iremos a dar a alguna isla». Quería decirles que se armasen de valor ante lo desconocido, pero que tuvieran una confianza inquebrantable en Dios. Tengamos y mantengamos una confianza inquebrantable en el Señor. Los habitantes de Malta acogieron cordialmente al apóstol y a sus compañeros y floreció el Evangelio. Su llegada no estaba pensada: camino a Roma se desató un violento temporal y el barco encalló en la isla. Los naufragios de la vida también ayudan a encontrarnos. El naufragio que sufre la humanidad nos hace encontrarnos; hay que estar ciego para no ver la necesidad de encuentro y de tomar direcciones que ayuden a que todos los hombres vivamos con la dignidad que Dios mismo nos ha dado. En el camino de Damasco san Pablo encontró al Señor resucitado y su vida cambió. Desde entonces, para él la vida fue Cristo. Un violento temporal cambió la vida de los habitantes de Malta; conocieron a Jesucristo y descubrieron lo que san Pablo decía: «Vigilad, manteneos firmes en la fe, sed valientes y valerosos. Que todo lo vuestro se haga con amor» (1 Cor 16, 13-14). Ahora, en medio de otro temporal, llega Francisco (Pedro) y nos anima a hacer «todo con amor». Es cierto que el camino puede resultar largo, en él pueden aparecer fatigas, dudas y el desánimo, pero, si acogemos con fe y disponibilidad esta oferta que nos hace Jesucristo a través del Papa, los resultados serán a la larga muy significativos.

Fijemos la mirada en nuestra Madre la Virgen María, la «llena de gracia y de amor». En María vemos el resultado de la acción de Dios, es decir, lo que le sucede al ser humano cuando acoge plenamente al Espíritu Santo: en ese momento la persona se convierte en un resplandor de bondad, de amor, de belleza... En María comprobamos la verdad de que amar al Señor significa amar verdaderamente a los hombres y viceversa. Ella nos invita a confiar al Señor los problemas más delicados, como en las bodas de Caná, y nos sigue diciendo: «Haced lo que Él os diga» (Jn 12, 5). ●



**CARLOS CARD. OSORO**  
Arzobispo de Madrid



San José Moscati / 12 de abril

# El médico que mandó a Caruso al Médico

**Cuando el cantante lírico Enrico Caruso estaba a punto de morir, san José Moscati le mandó a su propio confesor. El médico entregó su vida a enfermos y pobres, sabedor de que «el dolor es el grito del alma»**

## EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo  
Madrid

«No la ciencia, sino la caridad, es lo que transforma el mundo. Muy pocos hombres han pasado a la historia de la ciencia», escribió san José Moscati, que en sus apenas 46 años de vida logró pasar a la historia, tanto por su caridad como por sus dotes como médico e investigador.

Fue el séptimo de los nueve hijos del juez Francesco Moscati y de Rosa De Luca. La familia vivió en sus primeros años en Ancona y luego se instaló definitivamente en Nápoles. A la hora de decidir sus estudios universitarios, José se decantó por Medicina, algo que en principio no era del gusto de su familia: su madre estaba preocupada por si la sensibilidad de su hijo se iba a ver demasiado afectada por el contacto con los enfermos. «Mamá, estaría dispuesto a acostarme en su cama si fuera necesario», le respondió el joven.

De hecho, su vocación venía madurándose desde hacía años debido a una caída de un caballo que sufrió su hermano Alberto, y que le afectó hasta el punto de que solo sobrevivió unos pocos años más. No es difícil imaginar a José cuidando de su hermano, viendo con impotencia el deterioro de su salud y tratando de mitigar su dolor a base de mucho amor.

Aquella experiencia le marcó y le llevó a graduarse *summa cum laude* en Medicina cuando solo tenía 23 años. En 1904 comenzó a trabajar en el Hospital de los Incurables, en Nápoles, donde, entre otros cometidos, organizó la hospitalización de los afectados por una epidemia de rabia, y también la de los afecta-



↑ San José Moscati. Ilustración de Daniela Matarazzo.

## Bio

- **1880:** Nace en Benevento (Italia)
- **1903:** Se gradúa en Medicina en Nápoles
- **1906:** Atiende a los afectados

por la erupción del Vesubio

- **1927:** Muere en su consulta médica privada
- **1987:** Es canonizado por Juan Pablo II

dos por la erupción del volcán Vesubio en 1906.

Junto a su labor en el hospital, José regentaba por las tardes una consulta privada, donde pudo desplegar más ampliamente su caridad. Por allí pasaban pacientes de todas las clases sociales, ante los que se siempre se mostró disponible, dando incluso la dirección de su casa para que fueran allí en caso de urgencia.

Eran frecuentes sus paseos por los barrios más desfavorecidos de Nápoles para atender a aquellos que ni siquiera podían desplazarse. Ni qué decir tiene que a muchos de aquellos pacientes no solo no les cobraba nada, sino que era él mismo el que les compraba las medicinas. Uno de sus compañeros de aquellos años en el hospital comentó más tarde

que muchos de esos gestos de generosidad «permanecían desconocidos incluso para quienes se beneficiaban de ellos». «El dolor debe ser tratado no como un tic o una contracción muscular, sino como el grito de un alma al que otro hermano, el médico, se precipita con el ardor del amor, de la caridad», escribió Moscati sobre su labor aquellos años.

## Reconocido en el extranjero

Su vocación de servicio y de amor al prójimo se vio acompañada por una extraordinaria competencia profesional, reconocida no solo en Italia, sino también en el extranjero. Como científico, estudió procesos de transformación de los almidones y el glucógeno en el organismo humano, y sus resultados fueron publicados en varias revistas científicas.

Su nombre era ya muy conocido en Nápoles cuando fueron a llamarle de parte del mítico cantante lírico Enrico Caruso. Procedente de Estados Unidos, Caruso había vuelto a su ciudad natal para recuperarse de la mala salud de sus pulmones, pero Moscati, consciente de su estado, le dijo la verdad: «Hasta hoy ha consultado a varios médicos. Ahora, necesita consultar al médico más importante: el Señor Jesús». Y volviendo a casa, Moscati pidió a su confesor que se pasara por la casa del cantante, donde pudo confesarle antes de morir, poco tiempo después.

Solo unos años más tarde sería el mismo doctor el que moriría, con solo 46 años, una tarde en la que se había sentido repentinamente enfermo. Fue en la consulta privada donde tanto bien había realizado en los últimos años. La noticia de su muerte corrió como la pólvora por todo Nápoles: «Ha muerto el médico santo». En su funeral fue despedido por miles de personas que se lanzaron a la calle para darle su último adiós.

Como explica Simonetta delle Donne en *La vocación laical: san José Moscati*, el doctor napolitano «nos sigue enseñando muchas cosas a todos; por ejemplo, que el trabajo se inscribe necesariamente en el marco de la espiritualidad cristiana, especialmente la laical», y que existe «una estrecha sintonía entre la perfección del trabajo y la perfección del trabajador». Sobre este último aspecto, Moscati vivió su labor sanitaria «como colaborador de Dios, llamado a dar su propia contribución al desarrollo de la Creación».

Para su biografía, Moscati dio testimonio de Cristo «especialmente al lado del lecho del enfermo moribundo, compartiendo su sufrimiento y haciéndose cargo de él. Con el dolor se hizo santo en lo ordinario y en la caridad permanente». ●





← **Erwan de la Villéon** durante la reapertura del parque temático.

→ **El último cantar** cuenta la historia del Cid Campeador.



↓ **A pluma y espada** ensalza la figura del escritor Lope de Vega. El espectáculo fue galardonado en los Park World Excellence Awards.



FOTOS: PUY DU FOU

# «¿Por qué queremos héroes imaginarios?»

**Arranca la segunda temporada de Puy du Fou, el parque basado en la historia de España. «Para saber adónde uno va, tiene que saber primero de dónde viene», aseguran sus promotores**

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Con tan solo 27 años, Philippe de Villiers veía cómo las tradiciones de su amada Francia se iban perdiendo por la modernidad, por los cambios en la manera de vivir, y decidió tomar cartas en el asunto. «Buscó la manera de transmitir todo este sabor del campo, de la raíces de su tierra», desde el convencimiento de que «para saber adónde uno va, tiene que saber primero de dónde viene», explica Erwan de la Villéon, consejero delegado de Puy du Fou España.

A De Villiers se le ocurrió reivindicar este legado a través del arte. La idea era celebrar «la épica nacional, pero sin dar lecciones de moral a nadie. Más bien, poniendo todo esto en escena a través de lo que nosotros sabemos hacer: espectáculos». Así, en 1977 creó una exhibición nocturna que se terminó convirtiendo en un parque temático después que a su creador, que fue secretario de Estado de Cultura en el Gobierno de Chirac, le tocara en aquella época encargarse de toda la tramitación de Disneyland París. Ante esta tarea pensó: «¿Por qué queremos héroes imaginarios para que nuestros hijos sueñen, si tenemos aquí una larga historia llena de héroes reales?».

Poco después abrió sus puertas en Francia el Grand Parc de Puy du Fou, donde «se pone en escena el legado del país, el romancero nacional, las grandes gestas, pero también los oficios humildes, la literatura, las fábulas y los héroes de todos los tipos», detalla De la Villéon. La propuesta fue todo un éxito y Puy du Fou se consagró como el mejor parque del mundo, reconocido como tal por la Asociación Internacional de Atracciones y Parques de Diversiones.

Fue el propio Erwan de la Villéon el que le sugirió a su compatriota «replicar el concepto en otros lugares del mundo», reconoce. Sobre la mesa aparecieron la Toscana, Salzburgo y nuestro Toledo. «Fueron la razón y el corazón los que me llevaron a elegir la maravillosa ciudad imperial», reconoce el consejero delegado del parque en España, que, además, es historiador. «Es una ciudad con una gran simbología –fue capital de un imperio–, con buena climatología, riqueza cultural e histórica, y donde la gente tiene ganas de conocer más», asegura, al tiempo que reconoce que «todos los pueblos del mundo admiramos muchísimo la historia de España».

El pasado 19 de marzo, día dedicado a san José y a todos los padres, Puy du Fou España abrió las puertas de su se-

gunda temporada después de un primer año en el que 650.000 personas visitaron el parque. Aquel día, Gregorio Bartolomé Hidalgo de la Hidalguía, alguacil de la muy leal y fiel y bendita y mariana Puebla Real, se encargó de pregonar con corneta y atabales, y hacer cumplir, los fueros de la tierra.

Era la primera jornada de una temporada repleta de novedades, como el espectáculo *Encuentro de la historia de Belén*, que llegará al parque en Navidad. Hasta entonces, los visitantes podrán deleitarse con una propuesta que incluye el ocio más vanguardista y la cultura más arraigada. Son cinco espectáculos: *Allende la Mar Océana*, que repasa la travesía de Cristóbal Colón hasta América; *A pluma y espada*, que revive a Lope de Vega; *El último cantar*, que difunde los valores del Cid; *Cetrería de reyes*, en el que más de 200 aves escenifican sobre el cielo la tregua firmada entre el califa Abderramán y el conde Fernán González de Castilla, o *El vagar de los siglos*, que rememora diferentes acontecimientos históricos para que no caigan en el olvido. Y la joya de la corona, *El sueño de Toledo*, un gigantesco lienzo al aire libre que transporta a los espectadores a través de 1.500 años de historia.

«En todos los países occidentales ya hemos pasado una etapa de consumo de masas de poca calidad. Todo esto huele a plástico y vemos el fin de este ciclo, vemos que esto agota los recursos y agobia a la tierra». Pero «nuestra cultura y nuestros hijos se merecen algo más», concluye Erwan de la Villéon. «No queremos dar lecciones de nada a nuestros visitantes, ni dirigirnos a sus cerebros, sino más bien a su corazón». ●

## APUNTE

### Jóvenes y compromiso cívico



**FERNANDO BONETE**  
Coordinador del Congreso Jóvenes y Compromiso Cívico (CEFAS-CEU)

*Cancelar*, como sinónimo de prohibir, censurar o suprimir una realidad que disiente de los postulados de lo políticamente correcto, se ha convertido en un acontecimiento normalizado. Personas, obras, monumentos, instituciones y naciones son cancelados o se les insta a corregirse por proponer, en el ejercicio de su libertad, ideas distintas a las impuestas por el pensamiento único.

El hábito y la costumbre de cancelar a otros han creado la peligrosa cultura de la cancelación que en España y Europa presentan ahora sus primeros pero evidentes indicios. Esta es la preocupante, aunque todavía no insalvable realidad sobre la que quiso reflexionar el pasado fin de semana el Centro de Estudios, Formación y Análisis Social (CEFAS) del CEU, en el marco del Congreso Jóvenes y Compromiso Cívico y con el lema *Corrección política y cancelación de la libertad*.

Ante los postulados de lo correcto, la Iglesia –pero también todos aquellos interpelados por la verdad–, en continuidad con una tradición asentada frente a los totalitarismos del siglo XX, vuelve a adoptar en nuestro tiempo la enorme responsabilidad de permanecer firmes en la libertad, pues «para la libertad nos ha liberado Cristo».

No es tarea fácil. La cultura de la cancelación impone las restricciones sobre lo que se puede decir, hacer, o incluso pensar con los instrumentos de la democracia y bajo la piel de cordero de la democracia, mediante herramientas implícitas que muy poco o nada tienen que ver con los métodos duros y explícitos ensayados por los totalitarismos del siglo pasado. Un *totalitarismo blando*, por la puerta de atrás, cuyos agentes tampoco son los tradicionales (el partido, el Estado), sino grupos de presión o activismos respaldados por las oligarquías de grandes empresas que, con el pretexto de garantizar la igualdad y las libertades, demandan constantemente nuevos *derechos* que sirven, a su vez, para silenciar a quienes no los comparten.

Este congreso permite avanzar en el compromiso cívico de las generaciones de jóvenes que quieren afrontar la situación, y nos revela la clave: perder el miedo a contar la verdad y habilitar espacios de diálogo para poder contarla. ●



## A ESCALA HUMANA

La piedad de Antígona desborda la literatura y encarna la conciencia moral y política de Occidente. Cuántas Antígonas han alzado su voz contra la tiranía a lo largo de los siglos. Cuántas lo hicieron en la centuria pasada. Cuántas lo están haciendo ahora

# Lo que debemos a Sófocles



**FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR, SJ**

Catedrático de Historia Contemporánea  
Universidad de Deusto

**Y**a amanece en Tebas. Las primeras luces del día resbalan sobre la ciudad de las siete puertas, sobre sus campos y murallas, teñidas de llagas y muerte, mudas ante el edicto que Creonte ha hecho proclamar acerca de los hijos de Edipo. En cuanto a Eteocles, que murió defendiendo su patria, ha ordenado el rey que sea enterrado con todos los honores que acompañan a los héroes, pero a su hermano, Polinices, que se alió con el enemigo, ha dispuesto que se le deje sin sepultura y que su cuerpo sea pasto de las aves de rapiña y de los perros, amenazando con lapidación pública a quien se atreva a desafiar su orden. Y todos los ciudadanos de Tebas obedecen por miedo. Todos salvo uno; una muchacha que, sola, entre lamentos de viudas y huérfanos de guerra, cruza aprisa la madrugada como un camino de infortunio. Es Antígona, hija de Edipo, hermana de los dos jóvenes muertos en combate. Solo un pensamiento anima sus pasos: enterrar dignamente a Polinices, cumplir un acto de piedad para el más desventurado de sus hermanos.

Antígona sabe que, si es descubierta, pagará su rebeldía con la vida. Pero, ¿qué pesar puede suponer dejar el mundo antes de tiempo para quien, como ella, vive entre desdichas sin fin? Al contrario, si consintiera en que el cadáver que ha nacido de su madre quedara insepulto, entonces sí se vería abatida por penas más desgarradoras. Su hermana Ismene tiembla de terror al conocer la temeraria decisión de Antígona, y busca mil argumentos para hacerla desistir y no comprometerse. «Somos mujeres, no hechas para luchar contra los hombres, y debemos obedecer órdenes y no transgredir el poder de los que mandan». Pero la heroína no cede: «Yo le enterraré». El choque entre el derecho positivo del Estado y la eterna ley del amor fraterno y universal –la piedad debida a los



↑ **Antígona**, de Frederic Cameron Leighton. Colección privada.

muertos – adquiere vida, dando vuelo a otros conflictos humanos esenciales que Sófocles dispone con gran fuerza emotiva, entre los vivos y los muertos, la vejez y la juventud, la sociedad y el individuo, los hombres y las mujeres, entre las normas de los gobernantes y los preceptos de Dios (o de los dioses).

Hay personajes literarios que escapan a lo que fueron en la obra de su creador, personajes ficticios capaces de representar anhelos, desgarros y principios universales más allá de la

época en que vinieron al mundo. Antígona, como antes Ulises, como después don Quijote o Fausto, es uno de ellos. Su piedad desborda la literatura y encarna la conciencia moral y política de Occidente. Pienso en aquellas mujeres, admiradas por George Steiner, que, tras la invasión nazi de una aldea de Grecia y el fusilamiento de todos sus varones, desobedeciendo órdenes explícitas y con peligro de sus vidas, corrieron en masa a dar sepultura a los muertos. Pienso en Sophie Scholl,

aquella joven bávara que denunció la deshumanización materialista del individuo provocada por el nazismo, lo que le llevó al sacrificio ejemplar de la muerte, o en el sacerdote Franz Reinisch, expulsado de su congregación por negarse a prestar juramento de fidelidad al Führer, y más tarde fusilado.

Me viene a la cabeza un episodio de nuestros días ocurrido en Moscú, mientras Vladimir Putin redobla los ataques a Ucrania y los bombardeos castigan Kiev. Lo cuenta el novelista Emmanuel Carrère en una crónica de urgencia en la que describe el encuentro de una joven judía, que porta una pancarta contra la invasión rusa, y un tipo con el cráneo rasurado de inequívoco aspecto nazi. Se identifican inmediatamente como descendientes de las víctimas y verdugos del holocausto alemán, y comprueban que hoy los dos están de acuerdo. «Se besan. Ella se aleja con su pancarta, directamente a la cárcel, como es bien sabido. Él la llama, ella se vuelve, él le hace el saludo hitleriano. Ella sonríe».

Cuántas Antígonas han alzado su voz contra la tiranía a lo largo de los siglos. Cuántas lo hicieron en la centuria pasada. Cuántas lo están haciendo ahora. La chica de Moscú nos recuerda que la hija de Edipo sigue caminando por las más tristes calles de la historia, y también que, en ocasiones, desafiar las decisiones injustas e inhumanas del poder constituye mucho más que un acto de rebeldía y defensa de la libertad; es un grito de piedad y lealtad a valores supremos que otorgan un sentido moral al mundo. Admirada por Cicerón y san Agustín, considerada por los humanistas del siglo XVI como una aurora de la devoción y compasión cristianas, la divina Antígona, que diría Hegel, ha fascinado a generaciones y generaciones de poetas y pensadores. Porque en la heroína griega no solo se ha visto la imagen de la libertad, sino el reconocimiento de las raíces inextinguibles de la persona, de su vinculación a unas creencias, de su inserción en lo más profundo de una cultura. «¿No te preocupa no pensar como todo el mundo?», le pregunta el rey de Tebas a la protagonista de la tragedia de Sófocles, cuando entrega su vida a cambio de respetar leyes más altas que las de los gobernantes terrenales. Esto es lo que salva a la humanidad en sus momentos de peligro: el que haya personas de excepcional entereza ética, que no sucumben a la vida intelectual del rebaño, que no piensan como todo el mundo, que no viven de prestado. ●





CEDIDA POR RAFAEL NARBONA

← **Narbona** con su colección de figuras de Tintín.

# Nostalgia por un «mundo de ayer» más necesario que nunca

**Rafael Narbona recrea en una combinación entre entrevista y ensayo lo que fue el siglo de Tintín, el siglo XX, para afrontar esta nueva época de deshumanización**

**Ricardo Ruiz de la Serna** / @RRdelaSerna  
Madrid

Yo creo que, si Hergé viviese, Tintín estaría de camino a Ucrania acompañado por Milú y el capitán Haddock. Ya me los imagino, por ejemplo, desembarcando en el puerto de Odesa –jay, la ciudad de Isaac Bábel!– para contar al mundo la tragedia de la guerra. En verdad, nos falta la mirada humanista del reportero que vio casi todo el siglo XX.

El que debe de saber qué anda haciendo nuestro periodista es el gran Rafael Narbona, príncipe de los tintinófilos españoles y autor del *Retrato del reportero*

*adolescente. Un paseo por el siglo XX*, que ha publicado PPC hace pocas semanas.

En el año 2007, Rafael Narbona averigua que Tintín puede encontrarse alojado en una residencia para personas mayores a las afueras de Bruselas. Algunos pensarán que el personaje de George Remí no existe y que esa especie que circulaba debía, pues, ser necesariamente falsa. Se trata, por supuesto, de una idea errónea. Tintín, como Corto Maltés, como Indiana Jones, como Long John Silver, pueden ser personajes de ficción, pero eso no les quita un ápice de existencia. En realidad, existen mejor que ustedes y que yo porque no les afecta el paso del tiempo ni envejecen, ni enferman. Quede pues, como admisible, el punto de partida de este precioso viaje al encuentro del joven corresponsal de *Le Petit Vingtième*. Ya lo dice el propio libro: «Tintín es más real que muchas vidas que han pasado por el mundo sin dejar huella».

En estas 349 páginas que combinan la entrevista y el ensayo –22 capítulos con un prólogo de Álvaro Delgado-Gal y un epílogo del autor–, Narbona crea una deliciosa atmósfera de confianza entre el personaje del cómic y el autor. Bruselas es un personaje más del libro, casi un actor de reparto, con sus días nublados y

sus tardes lluviosas. Una de las muchas felicidades de este libro, por cierto, es que convierte a la capital de Bélgica en un lugar acogedor. Allí, en esa residencia, el señor que utiliza el nombre de Niemand –que significa *nadie* en alemán, pero también en flamenco– va describiendo la terrible historia del siglo pasado. Desde la Revolución rusa hasta la Guerra Fría, desde la superficie lunar a los campamentos guerrilleros, recorremos junto a Niemand y Narbona el tiempo a cuya sombra seguimos viviendo. Es un viaje a la infancia y la juventud, es decir, al hogar. Otro que también dijo llamarse Nadie en una ocasión, nos llevó de regreso a Ítaca.

Se trata de un periplo lleno de paradas, «lleno de experiencias, lleno de conocimientos», como el que cantó Cavañis. Narbona salpica estas páginas con referencias a la historia, la literatura, la música, el cómic, el cine, la fotografía y la erudición tintinesca. El libro resume la nostalgia de las novelas de aventuras –*La isla del tesoro*, *Las cuatro plumas*, *Las minas del rey Salomón*, *Kim*– y la lucidez de quien ha visto el horror del imperialismo, el colonialismo y los totalitarismos. Tal vez por eso, quienes se asoman al siglo XX viven, como el vizconde de Italo Calvino, *demediados*,

desgarrados, partidos por una bala de cañón del Somme, de Stalingrado, de Normandía o de Dien Bien Phu. Tintín no estuvo allí (que sepamos), pero el lector irá recordando páginas terribles de nuestra época y también momentos rebuscos de dignidad y justicia. Tal vez eso sea lo que hace a este belga –a quien entrevemos bajo ese apellido desconcertante– tan atractivo y tan necesario hoy.

Narbona no elude los temas más dolorosos y controvertidos; por ejemplo, las acusaciones de «colaboracionista», «pronazi», «racista» y «reaccionario» vertidas contra Hergé. Analiza su misma técnica artística desde el tiempo que le tocó vivir: «Línea clara para un tiempo de oscuridad, transparencia y nitidez en una época de sevicias e indignidades». Todo el libro destila una sensibilidad extrema hacia las víctimas del comunismo, el fascismo y el nazismo. Si es cierto, como decía Semprún, que la patria puede ser el lenguaje, Narbona es compatriota de Benjamin y Malraux, de Levi y de Klemperer, de Roth y de Zweig, de Ajmátova y de Tsvetáieva. A través de esta entrevista –ficticia, pero no falsa– nuestro autor reivindica la memoria de todo un siglo en las reflexiones que va intercalando entre fragmentos de conversaciones: «Ningún sufrimiento es irrelevante. El dolor de la carne martirizada nos muestra una y otra vez la impotencia del individuo frente al poder estatal. Atrapado por esta red, el hombre es despojado de su identidad, de su nombre y, en general, de todo lo que lo singulariza».

Rafael Narbona ha escrito, pues, un libro lleno de lucidez y de nostalgia por un «mundo de ayer» que, sin embargo, resulta más necesario que nunca. Necesitamos recordar lo que fue el siglo de Tintín, nuestro siglo, para afrontar esta época de deshumanización tecnológicamente decorada. *Retrato del reportero adolescente* es una larga conversación que pasa de la claridad del dibujo a la profundidad de la tradición humanística, simbolizada por los personajes de Hergé que Narbona va evocando.

Ya se dijo que este libro parte de una información recibida en 2007. Han pasado 15 años. Es, por lo tanto, imprescindible que Rafael Narbona realice nuevas averiguaciones del paradero de Tintín, Milú y sus compañeros. Quién sabe si, pese a todo, el valiente reportero no estará tratando de tomar algún coche o autobús rumbo hacia Ucrania. Si es así, ojalá Narbona lo encuentre de nuevo y escriba otro libro tan delicado y luminoso como este. ●



**Retrato del reportero adolescente. Un paseo por el siglo XX**  
Rafael Narbona  
PPC, 2021  
352 páginas, 21 €



**TRIBUNA** Aunque nos encanta alertar del peligro de la autorreferencialidad en las comunidades cristianas, solo un sectarismo miope y superficial podría impedir que su centenario sea una nueva ocasión de encuentro con el Señor

# Giussani: un pie en el Alfa y otro en la Omega

COMUNIÓN Y LIBERACIÓN



**RICARDO CALLEJA**  
Profesor de Ética de la Universidad de Navarra

**L**a impronta de la experiencia espiritual de don Giussani –de quien celebramos su centenario en estos días– es ya un patrimonio de todos los cristianos. Si alguno no se da por influido, quizá baste recordar las frases iniciales de la primera encíclica de Benedicto XVI, que son quizá las más repetidas por el Papa Francisco: «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva» (*Deus Caritas est*, 1). Este lenguaje del encuentro amoroso, frente al moralismo o el intelectualismo, es puro Evangelio, y es en buena medida una aportación del fundador de Comunión y Liberación. En mi caso, mi experiencia cristiana ha estado mediada más intensamente por otra figura carismática del siglo XX, san Josemaría (ambos solo aceptarían ser llamados carismáticos en estricto sentido teológico). Pero me ayuda mucho esta insistencia en el acontecimiento (*avvenimento*), que se resiste a reducir a fórmulas abstractas lo que es entrañablemente concreto: la historia del amor de Dios por cada uno.

Mi primer *encuentro* con don Giussani y Comunión y Liberación sucedió en

la Facultad de Derecho de la Complutense, en la segunda mitad de los años 90. El ambiente estudiantil estaba políticamente agitado, con Pablo Iglesias como presidente de la asociación de estudiantes de izquierda, mientras otras asociaciones tenían vinculaciones con la violencia callejera.

Entre los amigos de entonces había algunos de la Asociación Atlántida. Estaban muy activos, con un perfil propio muy marcado, que les situaba en otro nivel fuera del conflicto político, pero sin eludirlo. Con ellos irrumpía el cristianismo de modo explícito en la selva de carteles y eventos de la facultad. Y lo hacía de un modo sugestivo. Recuerdo el lema de uno de los Happening que organizaron en aquellos años: *La realidad es positiva*, todo un sutil programa de redención del mundo desde dentro. Me intrigaba el lenguaje que usaban (encuentro, acontecimiento, método, hipótesis...) que tenía la capacidad de suscitar curiosidad por las certezas cristianas presentadas de modo no moralista ni dogmático. Me sentía muy cercano a las inquietudes por hacer del cristianismo cultura, y por hacerlo presente en la plaza pública. Y me gustaba eso de hacer un evento atractivo para cualquiera –muchos iban al Happening solo por la cerveza– donde se confiaba en la mochila de inquietudes que cada uno arrastraba. Con la esperanza de

susitar precisamente eso: que pasara algo liberador, sin pretender planificar el qué.

Después, mi comunión se ha hecho mayor, ante todo por la amistad y la colaboración en iniciativas con miembros del movimiento, pero también por la participación en algunos de sus eventos (como el Punt Barcelona), la lectura de algunas obras de don Giussani y la familiaridad con algunos de los autores más trabajados por los *ciellini*, sobre todo Romano Guardini y Joseph Ratzinger.

Leer a Giussani o escucharle suscita la fuerte impresión de estar ante un hombre-puente, que hace presente a Otro, a fuerza de quitarse importancia y de atarse a lo esencial. Aunque hoy nos encanta alertar del peligro de la autorreferencialidad en las comunidades cristianas, solo un sectarismo miope y superficial podría impedir que su centenario sea una nueva ocasión de encuentro con el Señor de la historia, precisamente a través de las huellas dejadas por este santo sacerdote. Sobre todo a través de las personas e iniciativas animadas por el carisma del movimiento.

Giussani es un puente. Podemos decir que tiene un pie en el Alfa de la tradición cristiana, del saber antiguo, de la memoria de las certezas reveladas, y otro en la Omega del Cristo que viene hoy y siempre –desconcertándonos– «en cada persona, y en cada acontecimiento», como dice la liturgia. Un puente entre la sed de sentido del ser humano con las insatisfacciones específicas de nuestro tiempo, y la sed del Dios que nos sale al encuentro junto al pozo de Sicar.

Celebrar su centenario despierta una especie de deseo por que se hiciera presente de nuevo, o de que hubiera más Giussanis que nos iluminen y animen. Personas que sigan sus huellas. Mejor, que continúen sus huellas, poniendo un pie en el Alfa y otro en la Omega. Que encarnen un nuevo advenimiento. Esto no es una infantil búsqueda de seguridades: Giussani también atravesó sus «valles oscuros», como recordó Ratzinger en su funeral. Como escribió el mismo Ratzinger en otro lugar: «¿Podemos orar por la venida de Jesús? Sí, pedimos anticipaciones de su presencia renovadora del mundo. En momentos de tribulación personal le imploramos, le rogamos que se haga cercano a los que amamos o por los que estamos preocupados. Pidámosle que se haga presente con eficacia en su Iglesia. Y, ¿por qué no le pedimos también que nos dé hoy nuevos testigos de su presencia, en los que Él mismo se acerque a nosotros?». ●

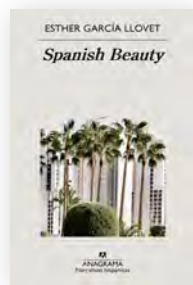


Participó en las II Jornadas Internacionales de Estudio sobre Giussani celebradas la semana pasada en Madrid



## LIBROS

# Aquella niña abandonada



**Spanish Beauty**  
Esther García Llovet  
Anagrama, 2022  
136 páginas,  
16,90 €

*Spanish Beauty* es la primera entrega de la que será la *Trilogía de los países del Este*, una novela policíaca, «negrísima», nos dicen –y así es–, que nos presenta a fogonazo limpio (más bien, sucio), un Benidorm estrangulado por toda una galería de malas compañías, personajes de baja estofa, mala cara y peor calaña, mafiosos ingleses y rusos millonarios que se deslizan, extorsionando y causando estragos, entre billares cutres de sótano y rascacielos a medio construir. Pero lo más desolador es que la protagonista es una policía corrupta, Michela McKay, que ni protege ni sirve, sino que se sirve de todo lo que tiene a su alcance profesional para intereses espurios y particulares.

Apenas acompañada de vez en cuando por el *poli* Vilches, que primero perdió la fe en la ley y después en el orden, se mueve y desenvuelve con soltura por su propio y único beneficio entre nuevos ricos, fiestas de madrugada, hoteles de segunda, secuestros en lancha y todo tipo de operaciones ilegales. Ella, la jefa mala de la ciudad, la jefa con ínfulas de Clint Eastwood, parece tener como la gran misión y obsesión de su existencia el recuperar un mechero que perteneció a los Kray Twins, legendarios criminales del Londres de los 60. Pero a quien en verdad busca es a su padre, Kyle, del que sospechamos que está metido en algún follón bastante chungo. Ha desaparecido tras una pelea con un ruso pelirrojo, sin dejar rastro, o tal vez, en un bordillo del Club Náutico de Benidorm, queda una mancha oscura que podrían ser restos de sangre tras el cuerpo a cuerpo. En fin, que el asunto, sea como sea, tiene muy mala pinta.

Pero lo cierto, lo que de verdad cuenta, y duele, es que Kyle ha desaparecido antes de todo esto, mucho antes, de la vida de Michela McKay. En el vecindario, en el edificio colmena donde el británico se aloja, ni siquiera saben que tiene una hija; así se lo dice la vecina

del apartamento de enfrente, con una frase despectiva que intuimos que se clava directamente como otro dardo más en el corazón roto de Michela, en su corazón de niña abandonada. Entre los recuerdos, salta otro, traumático, de hace mucho ya: el de la huida su madre, Laurana, que se marchó y los dejó a ella y a Kyle plantados con una escueta nota de despedida, mientras la Michela de 2 añitos se quedaba viendo *La bola de cristal* en una tele en blanco y negro. Es por eso, tal vez, que Michela siempre está enfadada y casi cada tarde de cada día de la semana se harta de todo el mundo y se autoexilia a la soledad de una roca cubierta de matorrales y plumones de gaviota.

La novela de Esther García Llovet plasma una sociedad de tipos tristes y de paraísos artificiales, de plástico barato y *kitsch*, de holograma pop venido a menos, donde el único atisbo de trascendencia está reducido sarcásticamente a un tatuaje de una medalla del Cristo del Gran Poder.

¿Hay alguna grieta por donde se cuele un rayito de luz entre tanta oscuridad? Algo así nos deja intuir la autora en ese mar siempre de fondo, en alguna sonrisa furtiva de esas que forman hoyuelo y recuperan la inocencia de un quinceañero o quitan 20 años de un plumazo a un anciano ingresado, solo, en la habitación de un hospital.

También hay una historia dentro de la historia que se repite dos veces, la de una lista de cinco deseos que se escriben sobre una servilleta que luego se prende y asciende como por arte de magia. Ahí los personajes miran al cielo, y la escena recuerda, en las dos ocasiones, a la secuencia mítica de la película *American Beauty* de la bolsa que se eleva mecida por el aire eléctrico que anuncia la tormenta. Son apenas unos segundos, pero es una tregua, al fin y al cabo, de belleza, de encuentro, de cielo, en medio de la soledad y el vacío. ●

## No es un juego puramente estético

No es un libro sobre curiosidades de la Semana Santa o aspectos históricos de las cofradías. Es una reflexión sobre la forma de vivir la fe de un abogado de profesión que lleva más de 50 años en las hermandades y cofradías sevillanas. Que va mucho más allá de la anécdota o la religiosidad popular, la cual, por cierto, es intrínseca a la vivencia de la fe de gran parte de los fieles de nuestro país y un modo muy efectivo de llegar a los alejados. Además, Juan José Asenjo, arzobispo emérito de Sevilla, recuerda en el prólogo que las hermandades surgieron en la Edad Media para ofrecer estructuras caritativas cuando nadie se ocupaba del pobre, rasgo que hoy sigue definiéndolas. **C. S. A.**



**Ser cofrade, una vocación**  
Ignacio J. Pérez Franco  
Almuzara, 2021  
232 páginas, 19 €

## 40 poetas buscan a Dios en sus versos

Cuando alguien llama a la puerta y entrega en mano un libro, editado por él mismo, o por una editorial pequeña, siempre deja una estela de heroísmo, de convencimiento de que su idea, su creación, debe ser conocida. Esto sucedió con el editor de esta reunión de 40 reconocidos poetas que dan respuesta en sus versos a dónde encuentran a Dios en sus vidas, en su historia. «En el sacramento», decía Lorca, «Dios en mantillas, / Cristo diminuto y eterno». En el alma lo encontró Ernestina de Champourcin, «Silencio tuyo en mí / y silencio secreto / de todos los vacíos / que tu mano va abriendo». La segunda parte del volumen ofrece un pequeño análisis de cada uno los poemas. **C. S. A.**



**¿Dónde está Dios? 40 poetas responden**  
Antonio Barnés (ed.)  
Ideas y Libros Ediciones, 2021  
221 páginas, 13 €



MAICA RIVERA  
@maica\_rivera

## DE LO HUMANO Y LO DIVINO

### Un obispo bueno

**XAVIER ROCA BAS**  
Delegado de Medios de Comunicación Social del Obispado de Gerona

Viernes 1 de abril. Pasan pocos minutos de la una de la madrugada. Suena el teléfono. Es el capellán del hospital Josep Trueta de Girona y delegado de Pastoral de la Salud. Cojo la llamada y me temo lo peor. Efectivamente, me comunica la defunción, durante la noche del jueves, de nuestro obispo, Francesc Pardo. Momentos de tristeza y de dolor. Aunque ya sabíamos que se acercaba la hora, la pena es muy grande. Se va una buena persona.

Desde principios de año su salud había empezado a preocuparnos, ya durante la visita *ad limina* con el Papa. En las fotografías que nos llegaban de Roma apreciábamos que algo no iba bien. A la vuelta, su agenda empezó a reducirse. Uno de sus últimos actos públicos fue la Misa de celebración de la festividad de san Francisco de Sales,

patrón de los periodistas y escritores. Pocos días después ingresaba en una clínica de la ciudad y ya no volvería a su casa.

*El bisbe Francesc* ha sido un obispo bueno y un buen obispo. Con carácter, pero siempre cordial y atento a las preocupaciones de la gente. Tenía un gran interés en hacerse presente en todas las parroquias y comunidades, desde las más grandes a las más pequeñas y rurales. Allí se encontraba como pez en el agua, hablando con los feligreses, con tono distendido... La gente lo apreciaba. Era un obispo muy pastor. Y en este sentido, en estos últimos días las muestras de condolencia han sido abrumadoras.

En mis pocos años como delegado de Medios he podido comprobar cómo su agenda era de campeonato. Hizo suya

la diócesis enseguida y quería ponerse a disposición del futuro obispo cuando llegase, con la ilusión de volver a hacer de cura y estar con la gente.

Siempre le estaré agradecido por su confianza al frente de la delegación. En mi recuerdo, su sonrisa y saludo habitual cuando me veía: «¿Alguna novedad?». Siempre interesado en conocer de primera mano lo que decían los medios sobre la diócesis. De hecho, como mínimo una vez al mes subía a la delegación para grabar sus cartas semanales para el programa de radio diocesano, y siempre se interesaba por nuestro trabajo. Y no faltaba nunca su comentario sobre la actualidad deportiva, especialmente sobre el Barça, como socio y gran aficionado que era.

Lo echaremos de menos. Se ha ido un obispo bueno. ●





DIAPHANA FILMS

← **Jonas (Grégory Montel)** se refugia en el bar de Mathieu para escribir una carta de despedida a Léa.

## CINE / LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN

# Más lástima que carcajadas



**JUAN ORELLANA**  
@joregut

Como les suele pasar a las películas de modesto presupuesto, *Las cartas de amor no existen* es principalmente una historia de personajes. Fundamentalmente dos. O tres. El protagonista, Jonas (Grégory Montel), es un hombre que se resiste a pasar página en su relación sentimental con Léa (Anaïs Demoustier). Mathieu (Grégory Gadebois) tiene un bar frente a la casa de Léa. Tras la ruptura definitiva de la pareja, Jonas abandona el domicilio de Léa y se refugia en el bar de Mathieu, desde donde decide escribir una romántica carta de

despedida. Pasa tanto tiempo en el bar que Mathieu empieza a interesarse por Jonas y su carta, y entre ambos va surgiendo una curiosa relación de complicidad.

La película afronta una cuestión que le puede resultar muy familiar a cualquier espectador: la dificultad de aceptar una ruptura sentimental. O mejor dicho: lo fatigoso y duro que es asumir que te dejen plantado. El protagonista, a través de esa carta de despedida, busca mantener un hilo de comunicación con Léa, un cordón umbilical que no quiere cortar definitivamente. El dueño del bar, hombre observador y sensato, se da cuenta inmediatamente de ese callejón sin salida en el que se ha instalado Jonas, pero, a la vez, le fascina la calidad narrativa y literaria de la carta. Así pues, el filme combina la típica trama de comedia romántica de sabor francés,

con una reflexión sobre la creación literaria al estilo de Woody Allen. De todas formas, a pesar de los numerosos gags cómicos que protagoniza el atolondrado personaje, no es el humor lo que define esta historia, que inspira más lástima que carcajadas. Una lástima que nace de comprobar, una vez más, la creciente inmadurez con la que en nuestra sociedad se viven las relaciones de pareja. Por ello, cada son más frecuentes las películas románticas protagonizadas por adolescentes de 30 o 40 años. En cualquier caso, Jonas acaba despertando ternura, tanto en Mathieu como en el espectador, y esa ternura nos permite atravesar una película, que sin ser inolvidable, resulta grata y suficientemente interesante. ●



**Las cartas de amor no existen**  
Director: Jérôme Bonnell  
País: Francia  
Año: 2021  
Género: Romance  
Público: +12 años

## CINE / EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL

# Mercancía artística o libertad

Sam Ali (Yahya Mahayni) es un refugiado sirio que huye de su país sin dinero y con el único deseo de buscar a Abeer (Dea Liane), la mujer a la que ama, que se ha marchado a Bruselas. Cuando un famoso artista posmoderno, Jeffrey Godefroi (Koen de Bouw), le propone tatuarle una obra de arte en la espalda a cambio de dinero, Sam lo acepta, por la posibilidad de lograr llegar a Bruselas y recuperar a su amada.

Una interesantísima película sobre los límites éticos del arte, el drama de los refugiados y la voracidad de un capitalismo que pervierte la creación artística. Pero, sobre todo, es una poderosa historia de amor. A pesar de todos los condicionantes contractuales que constriñen la vida de Sam desde que acepta convertirse en una mercancía de arte, él se siente libre porque su única motivación es el amor a Abeer. La película del tunecino Kaouther Ben Hania cuenta con una puesta en escena potente y esmerada, al servicio de una historia original y sugerente. ●



**El hombre que vendió su piel**  
Director: Kaouther Ben Hania  
País: Túnez  
Año: 2020  
Género: Drama  
Público: Pendiente de calificación

## SERIES / PACHINKO

# A golpes de nostalgia



**ISIDRO CATELA**  
@isidrocateila

Fuera de las parejas de baile más tri-ladas (Netflix y las series americanas, Movistar y las españolas) irrumpen, cada vez con más fuerza, nuevos universos narrativos. Valgan como redondos y extraordinarios botones de muestra Apple TV y las series surcoreanas.

Hay vida (y vida buena) más allá de *El juego del calamar*. En este caso la

joya que hay que rebuscar se llama *Pachinko*, poderosa metáfora de un juego de bolas, algo así como nuestro *pinball* que tantos salones recreativos llenó en aquellos maravillosos años 80. Como si de un puñado de bolas se tratara, de esas que van dándose golpes constantes y a las que hay que evitarles caer por el agujero, un ramillete de seres humanos recorren una historia intergeneracional en la que hay dureza (mucho) y nostalgia (alguna), rastros de lo humano que brotan como hierba que se yergue entre el cemento.

Basada en la novela homónima de Min Jin Lee, *Pachinko* nos ofrece un inolvidable drama histórico, oscuro y levemente luminoso en ocasiones, contenido y explosivo a un tiempo en su emoción desbordante, con esa habilidad que tienen los narradores orientales para convertir una historia mínima, íntima, en toda una epopeya de dimensiones históricas. Hay amores prohibidos, encuentros y desencuentros familiares, algo de guerra y algo de paz, y un viaje por los mapas



APPLE TV

← **Minha Kim,** Inji Jeong y Steve Sanghyun Noh en un fotograma del tercer episodio.

sentimentales de varias generaciones que transitan entre Corea, Japón y Estados Unidos. Ocho episodios de apenas una hora de duración cada uno, que podrían haberse convertido en un empalagoso folletín y que sobreviven con maestría. Es exigente, entre otras cosas porque está rodada en tres

idiomas, y siempre conviene –aun con el coreano– disfrutar en versión original.

Impropia para la cultura del esfuerzo, pero de lo más interesante que se ha estrenado hasta ahora en este 2022 en el territorio de las series de ficción. Háganse el favor de verla. ●



# La cantera cofrade de Mérida cumple 75 años

MARCO SÁNCHEZ NOVA

**El juego de unos niños, que se divertían en 1943 haciendo una procesión, se hizo realidad cuando nació la Cofradía Infantil. «Los propios niños formaron la primera Junta de Gobierno»**

## PEQUEALFA

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

La Real Hermandad y Cofradía Infantil de Mérida nació, como no podía ser de otra forma, como un juego de niños. Corría 1943 cuando un grupo de chiquillos de los alrededores del barrio de Cantarranas estaban jugando a hacer procesiones. «Imitaban lo que veían hacer a los adultos por la calle», explica Agustín Delgado, hermano mayor de la cofradía.

Pero año tras año el juego se repetía, y entonces decidieron hacerlo realidad. «Fueron a hablar con la Hermandad del Calvario para que los ayudaran a montar su propia cofradía». Lo consiguieron el 11 de diciembre de 1947, hace ahora 75 años. «Los propios niños, de 15 y 16 años, formaron la primera Junta de Gobierno y aprobaron una norma interna que decía que, cuando a alguno le llamasen para hacer el servicio militar obligatorio (la mili), tenía que dejar la cofradía. La idea era que estuviese únicamente formada por niños y jóvenes». Con el paso del tiempo aceptaron a los adultos, aunque todavía hoy una buena parte de los 713 miembros siguen siendo menores. Como David Rivera Sánchez, que tiene 12 años y va al colegio Atenea. «Me gusta mucho la Cofradía Infantil. Tenemos una miniprocesión y hacemos muchos amigos», confiesa.

La primera procesión tuvo lugar en 1948 y fueron los propios niños los que salieron con las imágenes. «Como estábamos vinculados a la Hermandad del Calvario –lo estuvimos hasta 1966–, la salida se produjo por las calles de Mérida, delante de esta hermandad», subraya Delgado. Los menores salieron a la calle con una imagen del Cristo de Medinaceli, de 60 centímetros de altura, que les había regalado la empresaria y vecina Batilde Martín; una talla que representaba la oración de Jesús en el huerto, también de 60 centímetros y que lograron comprar con el dinero que pusieron



REAL HERMANDAD Y COFRADÍA INFANTIL

los fundadores, sus familias y algunos amigos, y una escultura de la Virgen de las Angustias prestada por las religiosas del convento del Carmen.

En la actualidad, el Domingo de Ramos y el Lunes Santo la Cofradía Infantil procesiona con una Virgen a tamaño natural y otras dos imágenes de Cristo, una de ellas una imitación del Jesús de Medinaceli de Madrid. «La misma familia que nos había entregado la imagen de 60 centímetros, que tenía una confitería muy famosa en la ciudad, fue la que nos regaló el Cristo de Medinaceli actual».

Batilde Martín le hizo una promesa a la imagen de la capital. Si a su hijo, que debía hacer el servicio militar, no le tocaban Ceuta y Melilla, ella pagaría una reproducción de la talla a tamaño natural y se la regalaría a la cofradía de los niños. «A su hijo le tocó precisamente Madrid, y la mujer cumplió su promesa, lo que hizo que mucha gente de Mérida, a partir de entonces, tuviera mucho cariño a este Cristo», explica el hermano mayor.

Más allá de la Semana Santa, la Cofradía Infantil también tiene actividades en otros momentos del año. Todos

← **La escuela cofrade** comenzó hace nueve años con siete niños, y hoy asisten cerca de 25.

↑ **La Cofradía Infantil** hace su estación de penitencia el Domingo de Ramos y el Lunes Santo.

los viernes de Cuaresma, por ejemplo, organizan una escuela cofrade. «Hacemos diferentes talleres y juegos para explicar a los niños cómo se fundó la cofradía, qué otras hermandades hay en Mérida, algunas palabras del vocabulario cofrade, y muchas cosas más», cuenta Delgado. «Y tenemos un paso pequeño con el que ensayan. De hecho, el Sábado de Pasión (el día antes del Domingo de Ramos), ellos hacen una miniprocesión con una imagen pequeña alrededor de la parroquia recordando esos inicios que tuvo la cofradía».

Otra de las actividades destacadas, dedicada a la parte más caritativa, es la Pastorada. «Ofrecemos un plato de migas a cambio de un kilo de alimentos que entregamos a la Cáritas de la parroquia. Es un día de convivencia y ponemos un castillo para los niños, los pequeños van vestidos de pastores...». Tienen también una segunda Pastorada «en la que intercambiamos un plato de potaje a cambio de productos infantiles. Todo lo que conseguimos se lo damos a la Asociación Pro Vida. Además, colaboramos con esta asociación y con Cáritas como voluntarios», concluye Agustín Delgado. ●



**Kalaumari Mayoral Peña**

# «El 70% de los casos de cáncer en países pobres se detecta tarde»

## TALENTOS PARA OTROS



**FRAN OTERO**  
@franoterof

Este mexicano, ingeniero en Biotecnología, se ha propuesto marcar un hito en la lucha contra el cáncer en las zonas más desfavorecidas del planeta con un dispositivo revolucionario. Ha sido uno de los 15 jóvenes que han participado en la cuarta edición del Programa de Liderazgo Iberoamericano de la Fundación Pablo VI.



FUNDACIÓN PABLO VI

### Háblenos de su proyecto. ¿Cómo pretende combatir el cáncer en los países más pobres?

—Estoy desarrollando, dentro de mi proyecto de doctorado, un dispositivo de bajo coste, portátil y fácil de implementar, para detectar el cáncer de manera precoz. Me valgo de la microfluídica, una disciplina que consiste en la miniaturización de los procesos de análisis que se realizan en un laboratorio. Todo lo que se hace en un laboratorio se concentra en un chip.

### ¿Cómo funciona?

—Se incorpora al dispositivo una pequeña muestra de sangre, a la que se agregan reactivos que ofrecen información sobre la presencia de células cancerosas o biomarcadores. Por ejemplo, si el resultado muestra que hay células cancerosas en el torrente sanguíneo quiere decir que hay metástasis. Los test están

pensados para realizarse en atención primaria como un cribado inicial, como cuando se hace una prueba de glucosa para detectar diabetes.

### ¿Lo podríamos comparar con un test de antígenos de la COVID-19?

—Es algo parecido. Permite tener un primer diagnóstico mucho antes y es más barato que un análisis en profundidad. En cualquier caso, son complementarios. El objetivo no es sustituir a los análisis tradicionales.

### ¿Tiene alguna otra investigación?

—Busco nuevos biomarcadores que den más información sobre los tipos de cáncer, fundamentalmente cáncer de mama y leucemias infantiles. Con nuevos biomarcadores, el cáncer se puede clasificar mejor y los tratamientos serán más efectivos. En algunos casos se podría evitar la quimioterapia.

### ¿Por qué eligió esta enfermedad?

—El 70 % de los casos en América Latina y en países en vías de desarrollo se detecta tarde, en estados avanzados. Esto disminuye la posibilidad de cura y aumenta la mortalidad. En el cáncer es muy importante el diagnóstico temprano y la prevención.

### Hablando de prevención, también ha lanzado un proyecto para mejorar el acceso a la información para personas vulnerables. ¿De qué se trata?

—Estoy trabajando en Early Bird for Cancer, una aplicación web donde se pueda consultar información sobre los tipos de cáncer, así como infografías y otros materiales educativos sobre la enfermedad que puedan ser usados en campañas de sensibilización o consultados por los propios pacientes. Pienso en la población vulnerable de América Latina. Hay muy poca información ac-

cesible en español. Se trata de explicar de una manera gráfica y sencilla en qué consiste el cáncer, factores de riesgo...

### El diagnóstico temprano salva vidas. ¿La prevención también?

—Si conseguimos que del 70 % de diagnósticos tardíos en países en vías de desarrollo caiga al 30 % de los países desarrollados, podríamos reducir la mortalidad hasta un 30 %. Sobre la prevención, hay ciertos tipos de cáncer que están muy vinculados al estilo de vida: el cáncer de pulmón o los que afectan al tracto digestivo por el tabaquismo o la alimentación. La contaminación también tiene impacto. Hay comunidades muy pobres donde el agua está contaminada por metales pesados. Si son conscientes de que esto puede provocar una mayor incidencia de cáncer infantil, entonces podrán exigir a las autoridades que tomen medidas. ●

**Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:**





# San Isidro Labrador logra el consenso

**A las puertas del Año Santo del patrón de Madrid, el cardenal Osoro presenta las principales celebraciones con Ayuso, González y Almeida**

**Begoña Aragonese**  
Madrid

Todo Madrid se va a volcar en el Año Santo de san Isidro, que arrancará en su fiesta, el próximo 15 de mayo, y se prolongará hasta el 15 de mayo de 2023. Buena muestra de ello fue la presentación de las celebraciones el pasado lunes, 4 de abril, en la sala capitular de la catedral de Santa María la Real de la Almudena: junto al arzobispo, cardenal Carlos Osoro, comparecieron la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; la delegada del Gobierno, Mercedes González, y el alcalde, José Luis Martínez-Almeida.

Ante varias decenas de periodistas y bajo la atenta mirada de san Isidro Labrador y su esposa, santa María de la Cabeza –en los mosaicos de Rupnik–, el pastor de la Iglesia que peregrina en Madrid firmó un protocolo de colaboración con los representantes de las tres administraciones, y quiso agradecer su implicación en un «año de gracia» no solo para la ciudad, sino también para tantos lugares del mundo en los que se venera a san Isidro.

Además, rescató unas palabras que le dijo san Juan Pablo II antes de ordenarle obispo, «atrévete siempre a gestar comunión y fraternidad», para subrayar que la vida de este hombre «senci-

FOTOS: ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



← **Firma del protocolo** en la sala capitular de la catedral de Madrid.

← **Logotipo** del Año Santo diseñado por técnicos del Ayuntamiento.



↑ **El arzobispo** muestra los mosaicos de Rupnik a Ayuso, Almeida y González.

llo, humilde, un trabajador del campo», un «santo de la puerta de al lado», es una llamada constante a no olvidar «que somos hermanos».

El alcalde mostró su agradecimiento al Papa Francisco por conceder este jubileo en el 400 aniversario de la canonización del santo patrón de Madrid y aseguró que la ciudad quiere celebrarlo porque «no olvida sus raíces cristianas», arraigadas no solo en la figura de san Isidro –«de la mano de santa María de la Cabeza»–, sino también en el Señor de Madrid, el Cristo de Medinaceli, y en la Virgen de la Almudena.

La delegada del Gobierno, por su parte, afirmó que Madrid es una «ciudad de gente cordial y hospitalaria», con un santo patrón al que definió como «una buena persona», dispuesto «siempre a la oración y a la ayuda de quien más lo necesitaba», y reivindicó valores como «tolerancia, respeto y convivencia». Tam-

bién pidió tener presente a Ucrania y la necesidad de paz.

En esta línea, la presidenta regional rememoró que «el pueblo de Madrid se adelantó a las autoridades» con su pronta devoción a san Isidro y remarcó que el nombre de este «significa celebración, fiesta y vida». «Nos encomendamos al santo patrono –concluyó–, para que nos ayude en estos tiempos recios sin que perdamos la alegría».

Durante el acto se presentó el logotipo del Año Santo, en el que se ve al patrón de Madrid en posición de oración, en tonos verdes por el campo, y cuyo diseño recuerda a los azulejos de Madrid. También se adelantaron algunas celebraciones, entre las que destacan, por su cercanía, un concierto de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en la catedral el 14 de mayo o la exposición del cuerpo incorrupto del santo para su veneración a finales de mayo. ●

## Agenda

### JUEVES 7

**Formación sacerdotal.** Los obispos José Cobo y Jesús Vidal participan en los encuentros formativos de los sacerdotes de las vicarías II y VII, respectivamente.

### VIERNES 8

**16:30 horas. Vía crucis diocesano.** El cardenal Osoro visita 14 templos rezando otras tantas estaciones. El recorrido está en [semanasanta.archimadrid.com](http://semanasanta.archimadrid.com).

**20:00 horas. Concierto de Semana Santa.** La Banda Sinfónica Municipal interpreta en la catedral piezas de Igor Stravinski, de J. S. Bach y de Richard Wagner.

### SÁBADO 9

**12:00 horas. Clausura de 40 Días por la Vida.** Termina este tiempo de ayuno y oración por el fin del aborto con una Misa en la catedral presidida por el cardenal Osoro.

### DOMINGO 10

**11:30 horas. Misa de Domingo de Ramos.** Tras la bendición de palmas y ramos en el atrio de la catedral (Bailén), tiene lugar la Misa presidida por el arzobispo.

**Procesiones.** La Borriquito, los Estudiantes y el Silencio recorren el centro. Pueden consultarse los detalles en [semanasanta.archimadrid.com/procesiones](http://semanasanta.archimadrid.com/procesiones).

### MARTES 12

**12:00 horas. Misa crismal.** El presbiterio diocesano renueva sus promesas sacerdotales en la catedral.



**Puertas siempre abiertas**



**Solicita tu visita en**  
**[www.colegioarzobispal.com](http://www.colegioarzobispal.com)**  
**91 364 17 34**



**Con Él** **en el centro**