



Multitudes aguardan al Señor en las calles

ESPAÑA La basílica de Jesús de Medinaceli celebra en los primeros días de esta Cuaresma la tradicional veneración popular, que este año se vivirá con cierta normalidad. La piedad popular arranca así su época más intensa del año y que tiene su punto álgido en la Semana Santa. Cofrades y fieles aguardan con esperanza el momento de volver a ver al Señor y a la Virgen en las calles y plazas de sus ciudades. Je-

sús de Medinaceli saldrá el Viernes Santo para encontrarse con el pueblo de Madrid, algo que no hacía desde la procesión extraordinaria de 2019 con motivo del 80 aniversario del regreso de la imagen desde Ginebra. Esta y otras manifestaciones públicas serán un momento emocionante y, además, propicio para realizar un primer anuncio, como reconocen desde la Conferencia Episcopal. **Págs. 14-15**

**Madrid recupera casi
la normalidad en la
veneración popular de
Jesús de Medinaceli**

GUILLERMO NAVARRO



↑ **Fieles** esperan para venerar la imagen de Jesús de Medinaceli, en el exterior de su basílica en Madrid, el primer viernes del mes de marzo de 2021.

Nuevo viraje antidemocrático en Bielorrusia

MUNDO Cabinas abiertas para controlar el voto. Así empezó el pasado martes el referéndum sobre la reforma de la Constitución de Bielorrusia, que otorga poderes a un órgano no elegido democráticamente. **Págs. 8-9**



CHRISTLICHE VISION

La Iglesia lleva la escucha a la poscrisis de La Palma

ESPAÑA Cuando se cumplen dos meses desde que se dio por concluida la erupción del volcán de Cumbre Vieja, la Iglesia promueve grupos de escucha para hacer frente a las pérdidas y a los traumas. «Hay gente que empieza a estar triste, a llorar. Ahora llega el duelo», afirma Valentín Rodil, responsable de la Unidad Móvil de Intervención en Crisis y Duelo. **Pág. 11**

El 68 % de la juventud usa el móvil más que antes



ESPAÑA La pandemia ha impulsado la presencia de las pantallas en la vida de las familias, como se desprende del último estudio de Em-pantallados. El objetivo es convertir esta realidad en un oportunidad para educar. **Pág. 12**

IGLESIA
AQUÍ

«Soy monaguillo»

LAURA
CAÑETE

Hace unos años descubrimos la que hoy es nuestra parroquia. Desde que pusimos un pie el primer día, nos sentimos como en casa. Iglesia es también el grupo de monaguillos, entre los que se encuentra nuestro hijo mayor. Nos ha ayudado a conocer con más cercanía, si cabe, a sus familias.

Es una maravilla verlos crecer en todos los sentidos, y ver cómo se ayudan unos a otros. Los más mayores, los *jefes*, como los llaman los pequeños, van enseñando a los que se van incorporando. La postura, el silencio, todo es importante. No hay servicio pequeño cuando se está tan cerca del altar y en presencia de Dios.

Comienza la Misa y salen de menor a mayor. Saludan con una genuflexión perfectamente coordinada y cada uno acude a su sitio. Todos en sus puestos. Los mayores organizan qué hay que hacer en cada momento y todo sale a la perfección. El sacerdote, que es quien los va formando, con solo una mirada se entiende con ellos sin problema. A veces alguno confiesa: «Hoy nos hemos equivocado, ¿se ha notado?». Reconozco que se me cae la baba viendo a los *peques*, porque todos lo son, siguiendo cada detalle de la Misa con atención, dispuestos a ayudar en lo que haga falta.

Nuestro hijo empezó a regañadientes. Le daba vergüenza ponerse en el presbiterio frente a toda la iglesia, así que los primeros días decidió esconderse en la misma puerta de salida. Desde nuestro sitio solo veíamos el balanceo de sus piecitos colgando en la silla. Su escondite pasó a la historia cuando en el momento de la salida, uno de los monaguillos mayores, le empujó hasta el centro y le indicó su nuevo sitio para seguir la celebración. Ya no había vuelta atrás, había que acolitar. Así lo hizo. ¡Qué satisfacción! Gracias a unos de los *jefes* superó su vergüenza, su miedo al ridículo: se superó a sí mismo. ¡Qué lección de vida aprendida para siempre! Él mismo lo recuerda y reconoce el cambio. Muy orgulloso suele decir: «Yo soy monaguillo. ¿Sabes que ser monaguillo es una llamada especial? Aunque yo no sé cómo fue esa llamada...».

Cada domingo acudimos a Misa con puntualidad británica porque el pequeño monaguillo dice que tiene que llegar unos minutos antes para prepararse. Así que gracias a él, toda la familia llega con tiempo suficiente para hacer lo mismo. Las niñas le observan orgullosas desde los primeros bancos, y yo no puedo evitar seguir emocionándome cuando escucho el sonido de la campana que enérgicamente toca el más pequeño, para avisar de que da comienzo la Misa. ●

Laura Cañete es abogada. Lleva @mishilosrojos



LAURA CAÑETE

SUMARIO

Número 1.250.
Del 24 de febrero
al 2 de marzo de
2022

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-17	España
18-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

AFP / RAÚL ARBOLEDA

Aborto
libre para
Colombia

El presidente de los obispos de Colombia se comprometió el pasado lunes a «seguir anunciando, defendiendo y promoviendo la vida», después de que la Corte Constitucional del país despenalizara el aborto por cualquier motivo hasta el sexto mes de gestación. Después de la semana 24, seguirá siendo posible por riesgo para la madre, malformación, incesto o violación.

Del derecho a la vida «parten los demás derechos», subrayó Luis José Rueda. «Estamos llamados a respetar coherentemente la vida desde la gestación hasta la muerte natural». Por ello, defender la vida desde la fecundación permitirá luego «ser coherentes para pedir que no se recluten niños, que no haya minas antipersona» ni «masacres».

↑ Activistas proaborto y provida ante la Corte.

ALFA
&
OMEGA

Etapla II / Número 1.250

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasem

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

A mejor vida

ALEJANDRO
JOSÉ CARBAÑO

A lo largo de las últimas semanas, dos parroquianas han pasado a mejor vida. Pero de forma muy distinta. Una de ellas, Nina, profesora, una persona muy cercana, creativa, que para

Navidad y Pascua siempre preparaba una obra de teatro o un cantito, se va a vivir con su marido a Belikiy Nóggorod, no muy lejos (para Rusia) de San Petersburgo. Me da pena que se vayan parroquianos activos. Pero me alegro por ellos, porque dejarán de sufrir los rigores invernales de Múrmansk. En la Eucaristía dominical rezamos por ella. Y, al final, con lágrimas en los ojos, reconoció que la iglesia «es como mi propia casa».

Muchos de nuestros parroquianos sienten el templo como algo suyo. Es fácil recabar ayuda, solicitar voluntarios, incluso recaudar dinero para proyectos concretos. Creo que tengo suerte. Que le vaya bonito; seguiremos en contacto en las redes sociales.

La otra parroquiana, Olimpia, se murió el día de la Presentación del Señor. Fue una de las primeras parroquianas de la ciudad de Apatity, a 180



kilómetros de Múrmansk. Mientras las fuerzas se lo permitieron, en Navidad y en Pascua venía en un microbús con varios parroquianos para celebrar en nuestra iglesia. Cuando comenzamos a ir a Apatity, ¡cuántas veces celebramos en su casa y nos dio de comer después! Tenía un limonero enorme en el salón, y los limones sabían a limón.

Tuve que hacer 400 kilómetros para el funeral. Estamos saliendo de la noche polar, con lo que la mitad del camino la hice con luz. Mucha nieve, en algunos tramos mucho viento, y placas de hielo en la carretera. No acaba uno de acostumbrarse a conducir



FOTOS CEDIDAS POR ALEJANDRO JOSÉ CARBAÑO

en esas condiciones. Se reunieron unas 20 personas en el tanatorio: un par de católicos, y el resto, ortodoxos. Rezamos juntos por Olimpia, y recordamos momentos de su vida. Respondían bien a las invocaciones que yo iba sugiriendo. Dos horas y media de viaje, para media hora de oración. Merece la pena. Para eso estamos aquí. Para que Nina se vaya feliz a Belikiy Nóggorod, y la familia y amigos de Olimpia hayan podido despedirse de ella en clima de oración, de fe y de consuelo. ●

Alejandro José Carbaño, CMF, es misionero claretiano en Múrmansk (Rusia)

EL
ANÁLISIS

Reparar

JUAN VICENTE
BOO

Durante su viaje al Reino Unido, hace ya más de una década, el Papa Benedicto XVI reunió en Birmingham a todos los obispos británicos para advertirles de que «el vergonzoso abuso de niños y jóvenes por sacerdotes y religiosos» socava seriamente «la credibilidad moral de los líderes de la Iglesia».

El Papa subrayó «las profundas heridas que ese comportamiento causa, en primer lugar y ante todo a las víctimas, pero también a la relación de confianza que debe existir entre los sacerdotes y la gente» y «entre las autoridades de la Iglesia y el público».

Les urgía a «proporcionar un apoyo apropiado a las víctimas», y les preguntaba: «¿Qué mejor modo de hacer reparación por estos pecados que salir al encuentro, con espíritu humilde y compasivo, de los niños que continúan sufriendo estos abusos en otros lugares?».

Esos principios de dar «el primer lugar a las víctimas», «proporcionar un apoyo apropiado» y, sobre todo, «hacer reparación» son los que inspiran a Repara, el proyecto de la archidiócesis de Madrid que acaba de proporcionar una ayuda gigantesca a la Iglesia española con su vídeo *Falsas creencias sobre los abusos y sus consecuencias*, disponible en la web repara.archimadrid.es.

Es el mejor resumen, en apenas cuatro minutos, de lo que llevan enseñando los tres últimos Papas desde que san Juan Pablo II inició el magisterio explícito con su carta del 11 de junio de 1993 a los obispos norteamericanos. Sí, hace 28 años...

El vídeo de Repara enseña que «en realidad, las denuncias por posibles abusos ayudan a afrontar y prevenir que se produzcan este tipo de situaciones», y que «lo que realmente le perjudica a la Iglesia es el silenciamiento y la desconfianza respecto de las víctimas». Por lo tanto y rotundamente: «La denuncia ayuda».

El modelo de comportamiento para los cristianos es el del buen samaritano, que socorre generosamente a una víctima de agresores desconocidos. Si las víctimas lo son de personas consagradas, la obligación de reparar de los obispos es prioritaria. Jesús fue muy claro: «Deja allí tu ofrenda ante el altar y vete primero a reconciliarte con tu hermano, y entonces vuelve a presentar tu ofrenda». ●



EFE / DIEGO FERNÁNDEZ

← **La presentación** de la auditoría sobre los abusos en la Iglesia suscitó el interés de numerosos medios de comunicación.

Una auditoría
«hasta el final»

La Iglesia en España ya tiene comisión de investigación sobre los abusos sexuales a menores. El despacho de abogados Cremades & Calvo-Sotelo será el encargado de llevar a cabo una auditoría independiente que incluirá la recogida de testimonios –se ha abierto un buzón para denuncias–, el análisis de los casos y de la actuación de diócesis y congregaciones religiosas, y la colaboración con los eventuales estudios que puedan realizar los poderes públicos. También habrá espacio para

las víctimas, con las que mantendrán encuentros a nivel asociativo e individual. El trabajo se prolongará durante doce meses y tendrá un coste limitado para la Conferencia Episcopal Española (CEE), pues la firma solo cobrará los servicios de terceros.

«Vamos a ir hasta el final. La Iglesia debe ir hasta el final, pedir perdón y rectificar», afirmó Javier Cremades, presidente de Cremades & Calvo-Sotelo, durante la presentación pública. Para ello, se ha creado un grupo de trabajo con juristas de prestigio, como Encarnación Roca, exvicepresidenta del Tribunal Constitucional, a los que se añadirán profesionales del

mundo intelectual y empresarial. La propuesta sigue la metodología que se ha utilizado en Alemania e incorporará aspectos del modelo francés, aunque descarta realizar extrapolaciones demoscópicas. «Lo afrontamos sin barreras y sin ningún límite mental ni profesional», añadió Cremades.

Por su parte, el presidente de la CEE, Juan José Omella, reiteró que la investigación deberá tener «toda la amplitud necesaria para clarificar los casos e incorporar los más exigentes niveles de responsabilidad que impidan la repetición de los abusos». «Tenemos que dar un paso al frente en la ayuda a las víctimas», concluyó.

EDITORIALES

¿Dónde está la buena política?

A parte de nuestros dirigentes les preocupa más el sillón que ocupan que el proyecto que pueden desarrollar al sentarse en él

En plena resaca por las elecciones de Castilla y León, saltó la noticia de la investigación ordenada por el PP a la presidenta de Madrid, la también popular Isabel Díaz Ayuso, a raíz de la compra de material sanitario con su hermano como intermediario. Las filtraciones, los reproches de todo tipo, las acusaciones de corrupción y las dimisiones –o las exigencias de más dimisiones– han hecho correr ríos de tinta desde entonces y, al cierre de esta edición, hay fijada una Junta Directiva Nacional para dilucidar el futuro más inmediato del todavía principal partido de la oposición, que no conocía una situación tan delicada desde su refundación. Habrá tiempo de analizar todo, pero antes es interesante hacer abstracción y desgranar en qué lugar queda la política española.

Como ya había ocurrido en otras formaciones –con todos los matices que se quieran buscar– estos días se han visto «formas mezquinas e inmatistas de política», en expresión del Papa Francisco en *Fratelli*

tutti. Ha vuelto a quedar claro que a parte de nuestros dirigentes les preocupa más el sillón que ocupan que el proyecto que pueden desarrollar al sentarse en él. Esto desincentiva la entrada de gente buena en puestos de responsabilidad pública, opaca la labor de aquellos que sí se desloman buscando el bien común, y no hace sino aumentar la desafección del común de los ciudadanos hacia la política. En lo que parece casi un juego para unos pocos, acabamos perdiendo todos.

Es bochornoso que en España se hable más de frivolidades que de problemas como la subida del precio de la luz o la gasolina, del mínimo de nacimientos o de las dudas en torno al reparto de los fondos europeos. Pero sobre todo es triste y preocupante que, entre batallas internas y cálculos electoralistas, quienes deben llevar la iniciativa para afrontar estos problemas y buscar soluciones juntos ni lo hagan, ni se lo planteen. ●

Un reconocimiento a las gentes del mar

El pasado lunes, la bandera ondeó a media asta en todos los edificios públicos y buques de la Armada «como testimonio del dolor de la nación española y en señal de condolencia con las familias y demás personas allegadas a los fallecidos y desaparecidos del naufragio» del barco pesquero Villa de Pitanxo en aguas de Terranova (Canadá). En línea con lo que han expresado distintas voces de Iglesia, en estos momentos es importante apoyar a las familias y mostrarles cercanía, así como rezar por ellas y por el eterno descanso de las víctimas.

Esta tragedia es, además, un recordatorio

de la enorme labor que realizan las gentes del mar cada día, incluso en medio de la pandemia, para facilitar la vida a tantas y tantas personas. Es un trabajo esencial para nuestra sociedad que no siempre goza del merecido reconocimiento y que está lleno de dificultades y renunciaciones, como pasar meses sin pisar tierra firme, lejos de casa y de los seres queridos. La sociedad no debería volver la vista hacia estas personas únicamente cuando llegan las malas noticias, sino tenerlas presentes cada día y plantearse qué se puede hacer para garantizar su protección y mejorar sus perspectivas. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Coraje y compromiso

Como ciudadano español, políticamente cerca de una derecha moderada, me siento un poco dolorido por el conflicto interno del Partido Popular. Votantes sinceros que confiaron en las siglas populares, militantes honestos que trabajaron duro por defender sus ideas, gente que quiere vivir en un país con valores sólidos, muchas de esas personas se sienten traicionadas. Porque quieren (queremos) un PP de coraje y de compromiso, no un PP tambaleante entre sonoras derrotas.

Alberto Álvarez Pérez
Sevilla

Tipos de familias

Uno de los postulados del progresismo respecto a la familia es que todas valdrían igual: desde la natural constituida por un hombre y una mujer, a las monoparentales con un solo progenitor, las homoparentales con dos personas del mismo sexo, etc. Pero esto no es cierto, al menos en un tema tan trascendental como es la formación y desarrollo integral de los hijos. Sorprende que el progresismo, tan acérrimo defensor de la naturaleza, ignore drásticamente la naturaleza humana y siglos de experiencia en todas las culturas de la humanidad avalando la necesaria y complementaria presencia de un padre y una madre. Porque una cosa es que estas familias puedan verse afectadas por graves circunstancias sobrevenidas, y otra sustancialmente diferente es constituir voluntariamente una familia excluyendo desde su inicio elementos tan esenciales.

Miguel Ángel Loma Pérez
Sevilla

VISTO EN TWITTER

Paz para Ucrania

@dlrouch

Esta es una foto del pueblo ucraniano rezando de rodillas en la nieve por la paz entre Rusia y Ucrania. Unamos nuestra oración a la suya.



Infancia Misionera

@OMPES

Ya tenemos ganadores del concurso de dibujo de #InfanciaMisionera2022, ¡enhorabuena! Gracias a todos los peques que nos han mostrado su forma de ser luz para el mundo y a todos los padres, profes y catequistas que les han acompañado.



Empieza la Cuaresma

@ArquidiócesisMx

El Miércoles de Ceniza 2022 será el 2 de marzo. Con esta fecha se da inicio a la Cuaresma este año, un tiempo penitencial que nos ayuda a disponernos espiritualmente para la fiesta de la Resurrección de Jesús.

LA
FOTO

La Salomé de Caravaggio



PATRIMONIO NACIONAL



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Una noche de mayo de 1606, en el transcurso de una reyerta, Caravaggio mató a un tal Ranuccio Tomassoni, el capo de una banda de facinerosos de Roma. En busca y captura por las autoridades y perseguido además por sicarios de la banda huyó a Nápoles, donde se refugiaría hasta el final de su corta vida, porque tan solo cuatro años después moriría en su viaje de regreso a Roma para solicitar un indulto papal. Tenía 39 años y hoy en día apenas 60 cuadros se consideran auténticos Caravaggios; del resto no hay seguridad respecto a su autoría. En España tan solo tenemos cuatro obras del maestro del Barroco, y una de ellas es esta magistral *Salomé con la cabeza del Bautista*, pintada precisamente hacia 1607, en la etapa final de su vida.

Alguno de sus biógrafos asegura que por el crimen cometido fue condenado a ser decapitado por cualquier persona que se lo cruzara en el camino, y por este motivo tenía fijación por pintar cabezas cortadas. Este cuadro pertenece a la colección de Patrimonio Nacional y no se veía en nuestro país desde 2016. Ahora, todos los que quieran disfrutarlo no tienen más que acercarse hasta el Palacio Real de Madrid.

La historia que refleja este instante es bien conocida por todos. Al Bautista le salió caro denunciar públicamente que Herodes Antipas no podía casarse con su cuñada Herodías, y ella se la tenía jurada. Herodes le daba largas hasta que cayó rendido ante el baile de Salomé, la hija de Herodías, y le prometió que le concedería cualquier deseo. Salomé, por indicación de su madre le pidió la cabeza de Juan el Bautista. La escena refleja ese momento preciso en el que, en medio de una asombrosa calma, recibe la cabeza del profeta. El verdugo es el único al que parece que le importa lo que acaba de ejecutar. Salomé

apenas se atreve a fijar su mirada en el macabro presente que sujeta con las manos.

Hay mucha indiferencia ante una de las muertes más injustas que relatan los Evangelios. Caravaggio manifiesta en Salomé la indiferencia humana ante el sufrimiento ajeno, esa enfermedad que endurece el corazón y es capaz de eliminar cualquier rastro de afecto. La mirada fija del verdugo en la cabeza del Bautista invita a pensar en lo absurdo de la maldad humana. Hay quien asegura que la cabeza cortada es un autorretrato del pintor, que en ese momento tenía sus manos manchadas de sangre. Salomé preside la escena, protegida con un manto color rojo sangre, con ese semblante ausente en el que no encontramos ni alegría ni reprobación. A su lado, la anciana surcada de arru-

Hay quien asegura que la cabeza es un autorretrato del pintor, que tenía sus manos manchadas de sangre

gas ejerce de notario y, enmarcando la escena, ese fondo oscuro contra el que se recortan las figuras, iluminadas con un fogonazo de luz. Sorprende especialmente el espacio vacío a la izquierda de Salomé, una interrogación abierta que refleja el conflicto personal que envolvía a este genio, capaz de mezclar en un mismo instante la miseria humana con el anhelo del cielo.

Este cuadro de Patrimonio Nacional apareció documentado por primera vez en un inventario fechado en 1657, entre las colecciones de pinturas del segundo conde de Castrillo, García de Avellaneda y Haro, que fue virrey de Nápoles entre 1653 y 1659. Posteriormente entró a formar parte de las Colecciones Reales y en 1666 ya figuraba en el inventario del Alcázar de Madrid. La peripecia de esta pintura también es símbolo de la agitada vida de un genio, cuyo estilo acuñó una expresión comprensible para todos: «Esto es muy Caravaggio». Estamos todos de acuerdo; no fue una persona perfecta, pero sí un pintor único. ●

La Iglesia redefine la vejez en Italia

El Gobierno italiano ha puesto al arzobispo Vincenzo Paglia al frente de la reforma de la asistencia a los ancianos. Para ello contará con parte de los 18.490 millones de los fondos europeos que Italia dedicará a la salud

Victoria I. Cardiel
Roma

Cuando era niño, Mario Finotti superó los duros años del hambre después de la Segunda Guerra Mundial con pan duro y sopas de cebolla. A finales de noviembre cumplió 91 años. Su familia lo aparcó, cuando tenía 85 y una demencia senil avanzada, en una residencia para ancianos. Un día de este mes de enero Mario quiso escapar de aquella prisión que sentía ajena. Colocó una silla delante de la ventana, se subió y se tiró. Su cuerpo quedó hecho un guñapo en el patio. La noticia desencadenó una ola de

La comisión privilegia la atención domiciliar y pasar los últimos años en casa

indignación en Italia. ¿Están seguros nuestros ancianos en estos centros para la tercera edad?

La pandemia de COVID-19 irrumpió primero como un monstruo letal que exasperó los miedos más profundos de las personas de edad avanzada. Después llegó la desesperanza de ver cada día las mismas paredes de la habitación de la residencia: sin

poder ser visitados por sus seres queridos; con la prohibición explícita de tener contacto físico, y sin las únicas actividades diarias que les permitían disfrutar del día por la dificultad de los grupos burbuja. Solos, sin caricias y sin alicientes para seguir viviendo. La supresión de la interacción personal y afectiva agravó las condiciones físicas y mentales de este colectivo, relegándolo a un estado catatónico entre la indefensión y la muerte. No hay cifras patentes de este malestar.

Una tragedia que –sumada a los miles de ancianos fallecidos en completa soledad a causa del coronavirus– impactó de lleno en el corazón del arzobispo Vincenzo Paglia, presidente del Pontificio Consejo para la Familia, que se propuso cambiar la sociedad. «Es una contradicción que la ciencia nos permita vivir más años, pero que los centros que acogen la última etapa de la vida se hayan convertido en lugares de abandono y muerte», señala. Por eso se presentó ante el ministro de Salud de Italia, Roberto Speranza, del partido Libres e Iguales –el ala más a la izquierda de la coalición de Gobierno–, con un plan para frenar el desahucio vital al que parecían condenados los ancianos. «Le dije que era una depravación lo que estaba sucediendo con los mayo-

res y estuvo plenamente de acuerdo», sostiene. Fue así como nació, en septiembre, la comisión para la reforma de la asistencia sociosanitaria de la población de más edad en Italia, presidida por Paglia, una especie de ministro del Vaticano para la familia. Y en febrero adquirió rango gubernamental, con representantes de once ministerios distintos y un bufete legal para realizar una ley marco, gracias al impulso que le dio el primer ministro italiano, Mario Draghi. Es poco frecuente que un Estado laico encomiende a un obispo presidir una importante comisión para reformar la asistencia a los ancianos y la ayuda a sus familias. Y es casi un hito que un Gobierno de coalición de mayoría de centro-izquierda colabore con la Iglesia en algún ámbito. El equipo de trabajo, además de personal sanitario, técnicos y expertos en geriatría, incluye ilustres personalidades del mundo artístico como la poetisa húngaro-italiana Edith Bruck.

Para Italia, así como para otros países con una alta tasa de ancianos –como es el caso de España–, «es indefectible pensar bien en cómo queremos pasar los últimos años de nuestra vida». Para empezar, la comisión que preside Paglia ha definido una constitución de los derechos de los ancianos y los deberes de la comunidad que será la calsilla de salida para reorganizar la vejez. Una concepción que privilegia la atención domiciliar y reivindica el derecho «a pasar los últimos años de la vida en casa» y no en una estructura extraña. «Desenraizar a los ancianos de la que ha sido siempre su casa es una equivocación», asegura Paglia. No solo crea



Freno a la eutanasia

El Tribunal Constitucional italiano frenó en seco la semana pasada la propuesta para realizar un referéndum sobre la eutanasia. Según el fallo, tal y como estaba propuesta la consulta popular, «no se garantizaría la protección mínima constitucionalmente necesaria de la vida humana», por lo que los jueces la consideraron «inadmisibles».

En la práctica, la iniciativa pretendía tumbiar el artículo 579 del Código Penal,

que actualmente sanciona a «quien causa la muerte de un hombre, con su consentimiento» con penas de entre seis y 15 años de prisión.

Los obispos italianos manifestaron en un comunicado que con esta decisión judicial se ha confirmado que la eutanasia es contraria a la Constitución, que vela por «la vida, en general, con particular referencia a las personas débiles o vulnerables».

EFE / ANDREA CUESTA



↑ **Manifestantes** a favor de la eutanasia ante el tribunal.



VICTORIA I. CARDIEL

← **El arzobispo** en su despacho durante la entrevista con *Alfa y Omega*, el 15 de febrero.

este abuso, la comisión propone la creación de una figura competente en materia financiera que pueda indicar al anciano las consecuencias legales de sus decisiones y que le ayude a no perder el control de su patrimonio.

Paglia destaca que las residencias de ancianos nunca han funcionado bien. Frente al aislacionismo, propone trabajar con modelos de convivencia entre los ancianos, mejorar su vivienda y las experiencias de los hogares familiares pequeños, así como ayudar a las familias para que puedan mantener a sus abuelos y padres en casa. «Aquí la tecnología juega un factor clave. Hemos perdido las costumbres del barrio y hay que restablecerla esa importante red en las ciudades para evitar que se muera un anciano y solo nos enteremos cuando empieza a descomponerse el cuerpo», señala.

El modelo que propone pasa también por derribar las barreras arquitectónicas que imposibilitan, por ejemplo, a cerca de 560.000 ancianos italianos no autosuficientes y a los 2,7 millones con graves dificultades de movimiento, salir a dar un paseo. «Muchos están encerrados en pisos altos de edificios sin ascensor», asegura el arzobispo.

Repensar toda la perspectiva del cuidado de las personas mayores también requiere formación. «Crearemos nuevos puestos de trabajo y sacaremos de la economía en negro a los cuidadores, en su mayoría inmigrantes sin papeles y que están mal pagados». Además, «los jóvenes que no quieran irse de su pueblo podrán quedarse con un nuevo diploma de operador sociosanitario, que también incluirá formación psicoafectiva», señala.

La estrategia también pasa por visitas periódicas del personal médico a casa de los abuelos. Además, se establecerán 1.000 centros de día por todo el país restaurando inmuebles públicos abandonados. Parece un poco utópico, pero detrás de estas ideas hay un plan estratégico. El Gobierno italiano destinará parte de los de los 18.490 millones de los fondos europeos que Italia dedicará a la salud a repensar la vejez. ●

«problemas humanos horribles», sino que además no es sostenible económicamente. «Únicamente una pequeña parte de las personas de edad avanzada están en residencias. La mayoría viven completamente abandonadas, como acaban los objetos viejos que ya no sirven. Si se trasladaran a todos a residencias sufragadas por el Estado, saltarían por los aires los presupuestos públicos», asegura el arzobispo. Los datos lo avalan. Las regiones italianas pagan de media de 2.500 a 3.000 euros al mes por cada anciano ingresado en una estructura pública.

El documento de los derechos de los ancianos también ahonda en situaciones dolorosas, pero reales, como el abandono en hospitales públicos que han sufrido muchos abuelos por parte de sus familias. En algunos de estos casos, previamente se ha obtenido la declaración de incapacidad de estas personas, por lo que se quedan disfrutando de su pensión y sus propiedades. Para frenar



↑ Un miembro del barco Sea-Watch 4 rescata a un migrante en el mar Mediterráneo.

Mediterráneo, «cuna de muchas violencias»

El Papa viaja este domingo a Florencia para asistir a un encuentro internacional con alcaldes y obispos de la región del Mediterráneo, como continuación al de Bari en 2020

Victoria I. Cardiel
Roma

La ruta del Mediterráneo central, que conecta Túnez y Libia con Malta e Italia, es la más mortífera de la Unión Europea. El año pasado, al menos 1.864 personas murieron ahogadas. Una tragedia silenciosa consumada por las profundas desigualdades que enfrentan a los países que comparten las aguas del mar Egeo. La diferencia entre los ingresos de una familia media que vive en el norte respecto a otra del sur es abismal.

La Iglesia está trabajando para devolver a esta frontera maldita —que se extiende por tres continentes, Asia, África y Europa— el resplandor del pasado y convertirla de nuevo en un foco de paz y convivencia. En febrero de 2020, la Conferencia Episcopal Italiana (CEI) organizó en Bari un minisínodo con obispos y patriarcas para promover el

rol de las iglesias cristianas como artesanas del diálogo y la escucha. Tras el parón de la pandemia, repiten en Florencia desde este domingo con la presencia del primer ministro italiano, Mario Draghi; del presidente de la República italiana, Sergio Mattarella, y del Papa Francisco. El vicepresidente de la CEI, Antonino Raspanti, asegura que uno de los principales desafíos es la «transmisión de la fe» a las jóvenes generaciones «en un mundo cada vez más secularizado». Además, plantea que los cristianos no pueden ser «indiferentes» a los desequilibrios económicos que desatan las migraciones. «Las huidas son peligrosas. Lo arriesgan todo y pueden acabar en el fondo del mar», asegura. «Esta zona es también la cuna de muchas violencias, e incluso de situaciones de guerra. La crisis de Ucrania y Rusia nos incumbe a todos», incide.

El Mediterráneo es también el mar más contaminado, sobre todo, por la presencia de microplásticos. Por eso, la Iglesia italiana ha organizado una conferencia con expertos para tratar esta problemática.

Las reuniones de los obispos, que concluirán el 27 de febrero, se estructurarán en torno a dos temas clave: la ciudadanía y el papel de las religiones. «Nos pararemos a reflexionar sobre los derechos y los deberes de las comunidades religiosas en las ciudades y su papel como agente transformador de la sociedad», explica Raspanti. En este sentido, destaca que el diálogo entre los líderes religiosos, más que discernir sobre «la fe en lo sobrenatural», tiene que sentar las bases para contribuir a la fraternidad y la paz. En muchos ambientes la religión tiende a ser «arrinconada» como si no tuviera nada que decirle al hombre, pero «ocupa un espacio vital». Por eso, en este encuentro también participarán alcaldes de las distintas ciudades ribereñas del mar Mediterráneo. Siguiendo el espíritu conciliador del político italiano Giorgio La Pira, un hombre de fe y principios inquebrantables, los obispos trabajarán con los regidores en un documento sobre el bien común que será entregado al Papa. ●



AFP / MINISTERIO DE DEFENSA RUSO



← **Un tanque** ruso sale del país el 15 de febrero. Otras tropas permanecen allí.

← **Mujeres** recorren Minsk vestidas con los colores de la bandera como protesta.

↓ **Tijanóvskaya** y otros opositores piden el boicot al referéndum el 21 de enero.



FOTOS: SVETLANA TIJANÓVSKAYA

Bielorrusia *vota* entregar el poder a la *nomenklatura*

«Europa no ha visto una represión tan intensa desde el Gobierno de los coroneles negros en Grecia en los años 70», asegura un experto, mientras Lukashenko reforma la Constitución por tercera vez desde 1994

María Martínez López / @missymmml
Madrid

Camuflado entre la polvareda de la crisis ucraniana, el martes pasado se inició en Bielorrusia el referéndum para reformar la Constitución. Las urnas se cerrarán el domingo. Se trata de la tercera reforma impulsada por el presidente, Aleksander Lukashenko, desde que llegó al poder en 1994. La acordó con el presidente ruso, Vladimir Putin, como un intento de recuperar la legitimidad después de su sospechosa victoria en agosto de 2020 y de la represión posterior.

En realidad, se trata de una «elección entre dos versiones de la Constitución que reducen la voz de los ciudadanos a un mínimo», explica Piotr Rudkouski,

director del Instituto Bielorruso de Estudios Estratégicos (BISS por sus siglas en inglés). «Desde 1996, Bielorrusia ha sido una autocracia consolidada», hasta 2020 «bastante suave», pero «dura» desde ese verano.

La clave de bóveda de la reforma es la Asamblea Popular de Toda Bielorrusia. Hasta ahora, este organismo simplemente reunía de manera informal al Gobierno, grandes empresarios y altos cargos del régimen. Puro *establishment* o, en términos soviéticos, *nomenklatura*. Pero la reforma hace de ella «el más alto órgano representativo de la democracia». No se estipula cómo serán elegidos sus 1.200 miembros. Sí los inmensos poderes que tendrán: imponer la ley marcial y el Estado de emergencia, la elección y destitución de los magistrados del Tribunal Supremo y del Constitucional, la designación de la Comisión Electoral Central, y la decisión final sobre la legitimidad de unas elecciones. Comicios a los que no se podrán presentar quienes hayan tenido la ciudadanía extranjera o un permiso de residencia en otro país (exiliados), ni personas condenadas (presos políticos).

Pero, sobre todo, la asamblea popular podrá destituir a futuros presidentes. Salvo a Lukashenko, al que se le concede el privilegio de presidirla simultáneamente con el Ejecutivo. Aunque la

Bielorrusia



- **Población:** 9,4 millones
- **Apoyo a Lukashenko:** 25 % - 35 % de la población, estima Rudkouski
- **Confianza:** 10 % - 15 % en el Comité Electoral Central, y 15 % - 20 % en los medios públicos

nueva reforma recupera la limitación de dos mandatos presidenciales consecutivos, los de Lukashenko (en el poder desde hace 28 años) se contarían desde cero y podría gobernar diez años más. Además, el nuevo texto consagra la inmunidad de los exmandatarios. Como el mismo presidente reconoció hace un año, es una «red de seguridad» en caso de que «lleguen al poder las personas equivocadas». Y una puerta abierta para mantener el control en la sombra.

Así puede ser el fraude

Ni la comunidad internacional ni la población bielorrusa esperan una votación libre. Con la excusa de la pandemia no se han establecido mecanismos para que participen los ciudadanos residentes en el extranjero, incluidos los 100.000 que han huido en el último año y medio. Dentro del territorio bielorruso, no ha habido ningún debate. Imposible dado el ambiente de represión, con más de 1.000 presos políticos (y 50.000 personas detenidas en algún momento) desde el verano de 2020 y el cierre de cientos de ONG y docenas de medios independientes. «Europa no ha visto una represión tan intensa desde el Gobierno de los coroneles negros en Grecia en los años 70», asegura Rudkouski. «La gente puede ser encarcelada por una publicación crítica en las redes sociales, o por compartirla».

Según explican a Alfa y Omega miembros del grupo Visión Cristiana (Christliche Vision), que une al margen de la jerarquía a teólogos de distintas confesiones, cualquier opinión contraria se expresa «solo en las cocinas, como decimos aquí». El único amago de debate ante el referéndum han sido los «espacios de discusión obligatorios en los lugares de estudio y trabajo». En ellos, los portavoces del régimen «se centraban en cuestiones» de la reforma «que pueden parecer más atractivas». Por ejemplo, que «implicará una mayor protección de la moralidad y del matrimonio como unión de un hombre y una mujer». Sin embargo, cuando la Iglesia ortodoxa sugirió citar a Dios en el preámbulo y proteger el derecho a la vida desde la concepción, «no se tomó en cuenta».

También el desarrollo de la votación es susceptible a todo tipo de fraude. «Cualquiera que firmara en apoyo a un candidato alternativo en 2020», así como sus parientes, queda excluido de formar parte de las mesas, prosiguen desde Visión Cristiana. Trabajadores de los centros electorales (por ejemplo, profesores de un colegio donde se vote) son «designados» para ejercer de observadores «como si fueran representantes de organizaciones» como la Cruz Roja o la Fundación Bielorrusa para la Paz. Pero, en realidad, «hacen de todo para cubrir las falsificaciones y evitar el trabajo de los independientes».

Tanques y soldados rusos

Y todo ello, con tanques y soldados rusos en el país. A comienzos de esta semana se anunció que las tropas enviadas hace días para unas supuestas maniobras «se quedarán por tiempo indefinido», informa el director del BISS. Desde Lituania la líder de la oposición, Svetlana Tíjanóvskaya, denunciaba el pasado lunes que «Lukashenko está pagando el apoyo del Kremlin con la soberanía bielorrusa». Sin embargo, para Rudkouski, la falta de libertad era ya tal que la presencia de militares extranjeros «no tendrá un impacto significativo en el referéndum».

La jerarquía católica solo ha roto su silencio para convocar, el 16 de febrero, una jornada de oración y ayuno por la paz en Ucrania. Dentro del país, «la sociedad civil está completamente destruida», apunta Rudkouski, y reducida a la clandestinidad. La única respuesta que se ha presentado ante el dudoso referéndum es la invitación de la oposición en el exilio a boicotarlo activamente: en vez de quedarse en casa, proponen introducir en las urnas un voto nulo con las dos casillas marcadas. Es decir, explica el experto, «aceptar sarcásticamente ambas versiones de la Constitución». Y, si es posible, fotografiarlo y registrarlo en una plataforma online para un recuento independiente. Como añaden desde Visión Cristiana, puede ser además una forma de animar a los miembros de las mesas electorales a «no falsificar los resultados». Para impedirlo, el martes algunos centros electorales abrieron sin cortinas que protegieran la privacidad en las cabinas. Aunque este gesto tenga poco efecto, reconoce el director del BISS, «puede ser una gota que contribuya a un cambio significativo si le siguen otros miles de gotas». ●

«Debemos dar ejemplo y brindar apoyo público»

KRISTIYAN GEORGIEVSKI



↑ Pendarovski de la mano de Embla Adema, de 11 años, en su camino hasta el colegio.

Stevo Pendarovski, presidente de Macedonia, acompañó hace unos días a la escuela a una niña con síndrome de Down que había sufrido acoso. Hablamos con él

Juan Luis Vázquez D.-M.
Madrid

La imagen dio la vuelta al mundo la semana pasada. El presidente de Macedonia, Stevo Pendarovski, quiso acompañar al colegio a la niña Embla Adema, una estudiante de Primaria de 11 años con síndrome de Down que ha sido víctima de *bullying* en el colegio.

De la mano de sus padres y del mismísimo presidente de la república macedonia, Embla se encaminó ese día a través de la nieve y el hielo hacia el centro donde sus compañeros le habían hecho burla y el vacío. El presidente Pendarovski no pudo haber hecho un gesto más elocuente en apoyo contra la discriminación a las personas con síndrome de Down.

—¿Cómo se enteró de que esta niña de 11 años estaba sufriendo acoso escolar?

—Me enteré del caso de Embla Ademi porque fue publicado en un medio local. Fue una historia horrible que inmediatamente me interesó, y decidí entrar en acción y apoyarla públicamente, debido al maltrato que la

niña había recibido por su discapacidad. Creo que la inclusión en la educación es un derecho fundamental. De hecho, la educación es el pilar primordial de integración de cualquier niño en la sociedad.

Para realizar este gesto tan potente, el presidente tuvo que desplazarse hasta Gostivar, la localidad donde vive la familia, a más de una hora desde la capital de Macedonia, Skopje. Una vez allí se reunió con la familia de Embla antes de acudir con ellos hasta el centro educativo. Después de un encuentro en el salón de su casa, en el que el presidente regaló a la niña algunos libros y materiales para pintar, Pendarovski la cogió de la mano y junto a sus padres se dirigió al colegio.

—Cada vez es menos extraordinario escuchar noticias de adolescentes que sufren tanto que llegan a quitarse la vida a causa del *bullying*.

—El acoso escolar deja cicatrices duraderas en los niños y sus familias y, a veces, puede costarles la vida. Todos debemos asumir la

responsabilidad como padres, educadores, legisladores o líderes, para dar ejemplo y brindar apoyo público. Cuando tomamos decisiones en política, siempre debemos considerar cómo afectan nuestras políticas a los grupos más vulnerables de nuestra sociedad.

El del presidente de Macedonia es un apoyo a los menores que sufren acoso, pero también a las personas con discapacidad que sufren discriminación en su entorno, no solo en el educativo. De hecho, según un comunicado publicado poco después por el gabinete del presidente, Pendarovski calificó como «inaceptable» el comportamiento «de quienes, de alguna manera, ponen en peligro los derechos de los niños», algo que «mucho menos debe hacerse cuando estos padecen una condición genética que les causa dificultades en el aprendizaje, problemas de salud y rasgos físicos distintivos».

—La inclusión va más allá del ámbito escolar y educativo.

—Cuando hablamos de inclusión, deberíamos hablar en el espacio educativo y también capacitar a los trabajadores de la salud sobre cómo trabajar con niños con discapacidades y sus familias. Además, debemos pedir a las empresas que consideren brindarles oportunidades, y pedir a las instituciones que los integren adecuadamente. ●



Stevo Pendarovski
Presidente de Macedonia
Nació el 3 de abril de 1963 en Skopje. Sus padres eran maestros. Abogado de profesión, preside el país desde 2019.

Pedro Aguado

«Hay quien aspira a recuperar la antigua normalidad. Nosotros no»

ENTREVISTA / Tras dos sexenios como general, el escolapio acaba de ser reelegido por tercera vez. La Santa Sede ha tenido que dar el visto bueno, ya que la orden tiene previsto un máximo de dos mandatos

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

¿Por qué han tenido que pedir permiso a la Santa Sede para su reelección?

—Nuestra legislación interna limita a dos mandatos el servicio del padre general. El derecho de la Iglesia, y el nuestro, admite sin embargo un mecanismo, que se llama postulación, que posibilita un tercer mandato, pero se requiere que el capítulo general lo apruebe por mayoría cualificada —por lo menos de dos tercios de los votos— y que sea aprobado por la Santa Sede. Y esto es lo que aconteció. No tiene nada que ver con las recientes orientaciones del Papa para las asociaciones de fieles. Es simplemente un mecanismo contemplado en nuestra legislación. No es muy frecuente, pero en este caso así han sido las cosas.

¿Cómo ha recibido y cómo afronta este nuevo mandato?

—Con mucha paz y con un sentimiento profundo de responsabilidad ante el servicio que me han pedido los hermanos. Llevo doce años como padre general de la orden, y puedo decir que lo que más deseo es que este nuevo mandato no sea una simple continuidad. Eso no sería bueno. Deseo continuar este tercer sexenio desde el compromiso de impulsar las Escuelas Pías en su capacidad de nuevas respuestas ante las nuevas situaciones. Confío en la misericordia de Dios, y en la oración y el apoyo de todos los que aman las Escuelas Pías.

Habla de nuevas situaciones y veo que el capítulo no se había celebrado hasta ahora fuera de Europa. ¿Por qué?

—La verdad es que tradicionalmente hemos celebrado la mayor parte de los capítulos generales en Roma, que es donde se fundó la orden y donde está la casa general. Esta vez hemos considerado muy importante ofrecer un mensaje al mundo escolapio: miremos la amplitud de nuestra realidad y de nuestra vida. México ha sido una extraordinaria ex-



↑ La reelección se produjo una semana después de dar comienzo el capítulo.

Bio

Nació en Bilbao en 1957. Estudió en el Colegio Calasancio de la ciudad, donde experimentó «la cercanía de los escolapios, su dedicación, su entrega a los alumnos, su acompañamiento». Fue allí donde se forjó, «sin ninguna duda»

como él mismo asegura, su vocación. Recibió la ordenación sacerdotal 13 de junio de 1982. Tres años después fue nombrado rector y maestro de juniors en Bilbao. También ha sido asistente provincial de Pastoral y superior provincial de Vasconia y de Emaús. Es padre general desde el año 2009.

periencia para nosotros. El capítulo ha recibido muchos dones, ofrecidos por la bellísima vida y misión que viven nuestros hermanos de México. Es importante dar pasos que nos deslocalicen y nos abran a nuevas experiencias.

Otra nueva situación ha sido la pandemia. Precisamente en México, donde ha sido el capítulo, los niños se han pasado dos años en casa sin ir al colegio. ¿Han sido los grandes olvidados?

—Los grandes olvidados de la pandemia, como en todas las situaciones de dificultad, son siempre los más débiles y dependientes: los niños, ancianos, las personas sin hogar, los parados, los que no tienen ganas o motivos para vivir. Por eso es tan valioso el voluntariado, los extraordinarios ejemplos que hemos recibido de tantas personas que han olvidado hasta su propia seguridad para ofrecer una respuesta de amor. Esto es ser cristiano. Esto es ser humano.

ESCOLAPIOS

En España se habla de un aumento importante de los problemas de salud mental entre los jóvenes. Ustedes tienen alumnos por todo el mundo. ¿Han podido observar problemas similares en otros lugares? ¿Cómo ha afectado la pandemia a la educación? —Lo que ha hecho la pandemia es poner de manifiesto, con mayor crudeza, tantos retos y dificultades que ya estaban presentes. Nuestros niños siempre han necesitado escucha, vida compartida, experiencias de comunión y de encuentro, relaciones. La pandemia lo ha complicado y ha provocado muchas dificultades. Además, ha supuesto en todo el mundo una catástrofe educativa. Millones de niños han perdido años de escuela, de educación. Hemos percibido que, en los contextos de mayor pobreza, los niños lo han perdido todo. Por eso, el reto que ahora tenemos es afrontar esta situación como un desafío que exige recuperar el terreno perdido y ofrecer nuevas alternativas, sobre todo a los más pobres. Hay quien aspira a recuperar la antigua normalidad. No es nuestro caso. No debe serlo nunca. La antigua normalidad tampoco nos gustaba. Debemos aspirar a algo nuevo, y a trabajar para crearlo desde la educación.

El Papa ha insistido mucho en el Pacto Educativo Global, que no ve como una utopía, sino como algo concreto. ¿Cómo hacerlo posible en un mundo tan fragmentado y polarizado?

—Creo que necesitamos utopías y, también, proyectos concretos. Las utopías nos ayudan a vivir, a tener horizontes, a luchar por algo bueno más grande que nosotros. Los cristianos sabemos que las utopías de Dios las recibimos como don, las vivimos como horizonte y las trabajamos como vocación y proyecto. Creo que la propuesta del Papa sobre el pacto educativo nos convoca como educadores, nos indica el horizonte y nos exige pasos concretos. Por ejemplo, impulsando la dimensión transformadora de la educación, dando pasos para trabajar en red, abriendo nuestras escuelas a la colaboración con todas las personas e instituciones que creen en la educación, impulsando proyectos concretos de cambio social, etc. En el fondo, el Papa trata de colocar la educación como el mejor camino para buscar una sociedad más buena y fraterna. Para nosotros, escolapios, esta es una propuesta que toca de lleno lo que somos y buscamos, porque san José de Calasanz, nuestro fundador, fue el primer impulsor del pacto educativo. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es



↑ Una de las sesiones de escucha en la parroquia de Argual, en Los Llanos de Aridane.

Los volcanes que quedan sin apagar en La Palma

La Iglesia promueve grupos de escucha en la isla, tras la marcha de los psicólogos de emergencia, para afrontar las pérdidas y el trauma provocado por la erupción. «Ahora se va a ver el segundo desastre», afirma un experto

Fran Otero / @franoterof
Madrid

El volcán de Cumbre Vieja lleva dos meses apagado, pero no sus consecuencias. Bastan algunos ejemplos. Aunque la lava no llegó a zonas como Puerto Naos, los vecinos todavía no han podido regresar a sus casas. Lo impide la concentración de gases nocivos para la salud. Canu Martín Mur, que es coordinadora de Cáritas Diocesana de Tenerife en la parte más afectada de la isla, tampoco ha vuelto a su vivienda desde que la dejó en septiembre. Tras meses de incertidumbre –se trasladó a vivir a Madrid con sus hijas–, en los últimos días

de erupción la colada cubrió su huerto y se quedó pegada a la casa, a la que se trasladó a vivir hace casi 13 años con su madre, enferma de alzhéimer y que ya falleció. No sabe si ha sufrido algún daño y cuándo va a poder volver. Todavía están abriendo vías de comunicación para llegar a los lugares bloqueados. Se siente en un limbo. Y hay niños que no se han visto afectados, cuenta Jorge Concepción, uno de los párrocos de la zona, pero que se levantan por las noches para comprobar si el volcán está apagado.

«Ahora se va a ver el segundo desastre», afirma Valentín Rodil, responsable de la Unidad Móvil de Intervención en Crisis y Duelo del Centro de Escucha San Camilo. De hecho, dice que a las consecuencias ocultas del volcán habrá que añadir el abandono de los proyectos de atención que se han puesto en marcha para proteger a la población y que «han desaparecido ya sin ser sustituidos por otros». «Hay gente que empieza a estar triste, a llorar y a valorar las pérdidas. En este momento empieza el duelo», afirma. Rodil y otra experta del centro, Consuelo Santamaría, estuvieron en la isla bonita hace pocos días para encontrarse con afectados de varias parro-

quias, voluntarios de Cáritas, dos hijas de la Caridad recién llegadas y sacerdotes, ahora que los psicólogos de emergencia ya se han ido. Lo hicieron desde la Iglesia –la iniciativa ha sido promovida por la diócesis de Tenerife y Cáritas con el apoyo de los religiosos camilos– y en la Iglesia, pues el templo de Argual acogió las sesiones. Les hablaron del duelo, del trauma y sus consecuencias, del valor de la escucha en estos momentos. Y escucharon mucho. Descubrieron que, además del de Cumbre Vieja, en su vida hay «otros volcanes», otros problemas que ya existían. El de la irregularidad de una mujer migrante, a la que la lava dejó sin casa de alquiler y se quedó sin nada, o el de la propia Canu Martín, que sufrió un ictus sin consecuencias cuando estaba en la península. «El volcán empezó cuando se terminó. Tenía que afrontar mi nueva realidad y necesitaba ayuda. Estuve llorando durante toda la sesión. Ahora estoy mucho mejor», reconoce.

Según explica Rodil, es normal que, tras la crisis, los afectados puedan tener pesadillas, miedos y temblores en el corto plazo. Si se prolongan en el tiempo ya sería «un problema». «Nos encontramos con personas con estrés postraumático, cuya situación hay que pasarla por el matiz de la individualización. Cada una tiene una experiencia personal y un nivel social diferente. Gente que ha perdido casas históricas, de sus abuelos y tatarabuelos... Hay personas mayores y niños aterrizando las emociones», explica. Precisamente Consuelo Santamaría, a raíz de un encuentro con profesores de Religión, pudo verse con 60 alumnos de ESO –más de la mitad afectados–, de un colegio. «Muchos acabaron dando gracias a Dios por lo que tenían, por salir de su zona de confort y ser conscientes de que sus compañeros sufren», señala Valentín Rodil a *Alfa y Omega*.

De este primer acercamiento a la escucha ha surgido un grupo de en torno a 15 personas interesadas en continuar aprendiendo. El objetivo es, en un futuro no muy lejano, crear un centro de escucha. De hecho, a finales de abril, los expertos del Centro de Escucha San Camilo volverán a la isla. «La gente necesita que la escuchemos, no soluciones. Lo primero que solemos hacer ante un problema es buscar esa anhelada solución, valorar lo que nos están diciendo, pero estos días me han enseñado empatizar, a ponerme en la piel del otro. Hay situaciones que no tiene solución y es un duelo que hay que pasar y asimilar», reconoce la coordinadora de Cáritas Diocesana de Tenerife. Para Rodil, la escucha permite a la persona que habla sentirse reconocida y valorada. «Descubre que lo que piensa no es una idiotez, y eso ayuda a afrontar la situación. Solo con esto ya valdría, pero es mucho más», añade. Por ejemplo, puede ser útil para recuperar la memoria de quiénes somos, reconocer en nosotros las capacidades que nos han hecho salir adelante a lo largo de la vida, y proyectarnos en el futuro.

También las religiosas y sacerdotes que trabajan en esta zona se han implicado. Las dos hijas de la Caridad están recibiendo clases a distancia, mientras que los curas pudieron analizar si la escucha que ya realizan la hacen bien y cuáles son los aspectos que mejorar. «La gente está muy ilusionada con el proyecto», concluye Jorge Concepción. ●

Nuevo obispo



El Papa Francisco nombró la semana pasada a Cristóbal Déniz Hernández como nuevo obispo auxiliar de la diócesis vecina de Canarias. El sacerdote era el vicario general y responsable diocesano para la consulta sinodal.



EFE / DAVID ARQUIMBAU SINTES

← **La tecnología** ha permitido a los jóvenes no perder el ritmo de las clases.

↓ **Silvia Álava**, psicóloga, fue una de las expertas que participó el martes en el presentación del estudio de Empanallados y GAD3.



EMPANTALLADOS

Las pantallas inundan la pospandemia familiar

«Nos dirigimos hacia un futuro cada vez más digital», explica María José Abad, directora de contenidos de Empanallados. El reto es «maximizar las oportunidades y minimizar los riesgos»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

—Irene, no sé si habré cogido el bicho. Me encuentro regular.

—Voy a comprar unos tests, porque el niño tiene fiebre.

El resultado, todos positivos. La consecuencia, confinados durante una semana. Así, todo el espacio exterior se redujo durante siete días a una pequeña terraza, que se convirtió en uno de los lugares más visitados de la vivienda de esta familia valenciana. Pero no fue, sin embargo, la única posibilidad de contacto con el exterior: «Igual que en el confinamiento de 2020, tiramos mucho de las nuevas tecnologías para hablar con la familia. Mi marido teletrabajaba desde el despacho y nuestro hijo pudo no perder el ritmo de las clases gracias al servicio de Google Classroom», explica Irene. Eso sí, «en cuanto dimos negativo —hace una semana y media— nos fuimos toda la tarde al campo», añade. El caso de esta familia no es excepcional. La ex-

periencia de Irene, su marido y su hijo es paradigmática en lo que se refiere a la relación de las personas con las pantallas. «La pandemia ha sido como pisar el acelerador a fondo, como un tsunami que lo ha inundado todo, y lo que hay que ver es cómo podemos maximizar oportunidades y minimizar riesgos, teniendo en cuenta que nos dirigimos hacia un futuro cada vez más digital», explica María José Abad, directora de contenidos de Empanallados, una iniciativa de Fomento de Centros de Enseñanza que aspira ayudar a los padres a aprovechar la tecnología como una oportunidad más para educar.

Con este objetivo, Empanallados presentó el pasado martes la IV edición del estudio *El impacto de las pantallas en la vida familiar*, que ha sido elaborado por GAD3 y que en esta ocasión lleva por título «Familias y adolescentes tras el confinamiento: retos educativos y oportunidades». Los primeros datos que se destacan en el mismo hablan del aumento del uso de la tecnología: dos de cada tres adolescentes y el 64 % de los padres utilizan el teléfono móvil más que en la vieja normalidad. Por otro lado, el confinamiento ha acentuado una realidad que ya existía: el 56 % de los padres creen que los hijos están más enganchados a las pantallas que antes de la COVID-19. Y los chicos reconocen, en un 84 %, que usan el móvil para no aburrirse.

«El reto es utilizar las pantallas con sentido, teniendo claro el para qué», propone Abad. «Que cuando el joven vaya a

utilizar el móvil sin que no sea porque no tiene otra cosa que hacer, sino para algo en concreto», añade. De hecho, «hay mucha diferencia cuando un adolescente utiliza el teléfono para posturarse y pasar el rato, o para, por ejemplo, compartir algo que tiene que ver con sus aficiones», apunta. «Es necesario ayudar a los jóvenes a tener un proyecto personal en redes, que se creen una marca personal basada en sus hobbies. Esto les hace mejorar muchísimo».

Por último, la directora de contenidos de Empanallados señala la importancia de fomentar un uso equilibrado de la tecnología y combinarla con otras actividades como el deporte, el voluntariado, la lectura o las excursiones por la naturaleza. «Lo ideal sería que de 0 a 2 años no hubiera pantallas. Hasta los 6 el uso tiene que ser muy limitado y controlado y, a partir de ahí, lo más importante es que haya unas normas de uso».

Más allá de la cantidad de horas, el estudio señala la salud emocional como el principal reto educativo. «El 43 % de los adolescentes creen que las pantallas producen en ellos una montaña rusa de emociones; el 55 % piensan que los ayudan a ser más felices y el 48 % a evadirse de su realidad diaria». Para hacer frente a esta realidad, la psicóloga Silvia Álava habla de la importancia de trabajar la educación emocional. «Hay que enseñar a los chicos a ser conscientes de sus emociones, a ponerles nombre, a potenciar las buenas y regular, que no tapar, las desagradables», explica. Asimismo, destaca el papel de los padres, que son su modelo de referencia. En este sentido, «es clave ver qué ejemplo estás dando a tus hijos; ayudarlos a mejorar su autoconcepto, es decir que conozcan cuáles son sus puntos fuertes y también los flojos; permitirles que cometan errores y que estos se conviertan en una fuente de aprendizaje y no en un motivo de castigo», y por último, Álava señala la necesidad de emitir «mensajes claros, concisos, concretos y adaptados a su edad». ●

En cifras

75%

de los jóvenes ha aprendido a hacer algo nuevo gracias a algún videotutorial

2/3

de los chicos utilizan más el móvil ahora que antes de la pandemia

78%

de la juventud reconoce que hace caso de los consejos de sus padres

Una aplicación para comprar en el súper como Dios manda

Altum Faithful Investment lanza una app que analiza la actividad de 3.500 compañías e identifica qué empresas trabajan de modo acorde con la doctrina social de la Iglesia a la hora de fabricar y comercializar sus productos

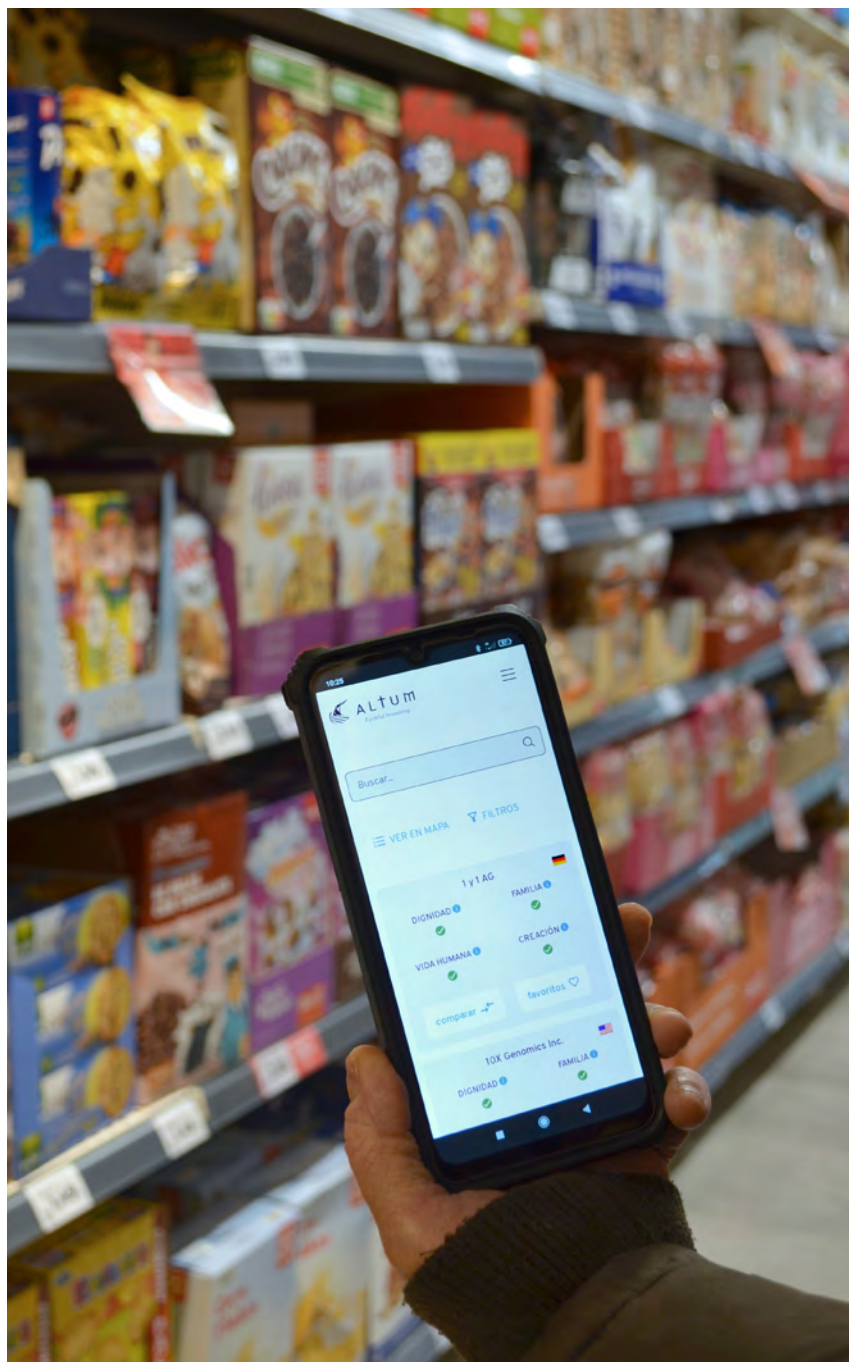
Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Es posible hacer un uso evangélico del dinero también a la hora de consumir y de hacer nuestras compras, porque no es lo mismo adquirir una marca u otra, aunque ofrezcan el mismo producto», afirma Borja Barragán. Altum Faithful Investment, la empresa de asesoramiento financiero que fundó en 2018, ha lanzado Altum App, una aplicación para que cualquier usuario pueda identificar qué empresas realizan su actividad en el marco de la doctrina social de la Iglesia, y cuáles no.

El germen de esta iniciativa es el documento vaticano *Oeconomicae et pecuniariae quaestiones*, que defiende la necesidad de «seleccionar aquellos bienes de consumo detrás de los cuales hay un proceso éticamente digno», porque a través de nuestro consumo «expresamos una ética, tomando partido en el mercado a favor de lo que ayuda al verdadero bienestar de todos, y rechazando lo que lo perjudica».

«Se nos ocurrió que la gente podría tener en la mano, en su propio móvil, una herramienta para saber qué consumir y qué no en nuestro día a día», afirma el fundador de Altum App, que hasta ahora ha centrado su actividad en la gestión de grandes patrimonios de organizaciones católicas y ahora ofrece toda su información sobre las grandes compañías al servicio del pequeño consumidor. Para ello, desde Altum han pasado los dos últimos años consultando y cruzando datos relativos a cerca de 3.500 de las principales compañías del mundo, «lo que equivale al índice bursátil MSCI ACWI, donde se invierte el 85 % del dinero de los fondos de inversión de todo el mundo», aclara Barragán.

Toda esta información puede ser consultada a la hora de ir a hacer la compra semanal o cuando haya que realizar desembolsos más importantes: «Así



MARÍA PAZOS CARRETERO

Inspirados en la DSI

El sector de la banca está experimentando un fenómeno de creación de fondos de inversión temáticos, dirigidos de forma personalizada a clientes concretos. Uno de ellos es Bankinter Ethos, que, aunque no se posiciona en cuanto a la defensa de la familia y de la vida, sí sigue criterios financieros de responsabilidad social y medioambiental basados en la doctrina social de la Iglesia, del mismo modo que ya lo hacen Allianz o Julius Baer con sus fondos de compromiso social.

puedes elegir con libertad entre una u otra firma, dependiendo de si cumple o no cualquiera de los cuatro pilares fundamentales de inversión acordes con la doctrina social de la Iglesia», afirma.

El primero de estos cuatro criterios sobre los que se basa Altum App es el respeto por la vida del no nacido, pues identifica las compañías involucradas directa o indirectamente en la práctica del aborto, en la fabricación de productos abortivos o anticonceptivos, o en aquellas implicadas en la investigación con células madre embrionarias. También señala aquellas empresas cuyas acciones y prácticas atacan activamente la concepción católica del matrimonio y la familia, como por ejemplo participando en el negocio de la pornografía.

Los otros dos criterios en los que bucea la aplicación se centran en identi-

«Un consumidor «debe plantearse si con su dinero quiere financiar el aborto», dice el fundador de Altum App.

car aquellas empresas que promueven o incitan a la persecución religiosa de cualquier credo. Y reconoce aquellas organizaciones implicadas en controversias graves por su abuso sobre el medio ambiente y los recursos naturales. Como resultado de su trabajo, y sin dar nombres concretos, Borja Barragán desvela que una característica que se cumple en todos los mercados es que «a mayor tamaño de la compañía, más prácticas presenta en conflicto con la doctrina social de la Iglesia». Ante esto, un consumidor cristiano «debe plantearse si con su dinero quiere financiar a una empresa que realiza donaciones a Planned Parenthood, por ejemplo».

Más efectivo que el boicot

Sin embargo, lejos de fomentar las desinversiones o al boicot de determinados productos como «herramienta de castigo» a las empresa que los fabrican, Barragán ve «más útil» contactar con las compañías «para hacerles ver la relevancia que tiene para sus clientes la defensa de la vida, de la libertad religiosa y de la creación». Borja Barragán ha llegado a esta conclusión después de haber contactado a 600 empresas a lo largo de los últimos tres años. En este tiempo, el fundador de Altum Faithful Investment se ha encontrado «con muchos directivos que desconocen completamente el destino de las inversiones de las empresas en las que trabajan».

En el trato personal, «les hemos podido ofrecer una alternativa ética y hemos podido comprobar que muchas empresas están dando muy buenos pasos. Cambiar inercias en este campo resulta muy sencillo, y es más efectivo a largo plazo que el simple hecho de dejar de comprar tal o cual marca», afirma.

Aunque en la actualidad Altum trabaja con instituciones de sensibilidad católica –congregaciones, seminarios, conferencias episcopales, fundaciones y familias con fuertes convicciones–, la repercusión de su trabajo ha llegado ya al mundo protestante. «Nos han contactado desde Estados Unidos movimientos evangélicos con los que coincidimos en cuanto a criterios de inversión», afirma, pero su objetivo es ir más allá y que su actividad interese incluso a los no creyentes, «porque ¿quién va a estar interesado en financiar el aborto o la cultura de la muerte? ¿Qué compañía o qué particular no va a preferir invertir en empresas que estén a favor de la vida y de la creación?». ●



GUILLERMO NAVARRO



Jesús de Medinaceli espera ya a su pueblo

Los devotos del Señor de Madrid se preparan para vivir un primer viernes de marzo de casi normalidad: aunque seguirá sin haber besapiés, se retoma la veneración nocturna

Begoña Aragonese
Madrid

Cuentan las crónicas que el pueblo de Madrid, que había recibido con gran alborozo la llegada de Jesús de Medinaceli a la villa en 1682, cogió por costumbre ir a ver a su Señor los viernes, día en que tradicionalmente se rememora su Pasión. Lo hacían con especial devoción y de manera más multitudinaria los viernes de Cuaresma, hasta que, en 1924, el primer viernes de Cuaresma coincidió con el primero de marzo y se institucionalizó. Excepto en los años de la Guerra Civil, cuando lo protegieron llevándolo

a Ginebra (Suiza), todos los viernes del año el Señor de Madrid ha recibido las muestras de cariño de sus devotos, siendo el día grande el primero de marzo. A las puertas de la celebración de este 4 de marzo, nos acercamos a su casa porque este año es especialmente ilusioante para los fieles después de los dos últimos, totalmente atípicos: en 2020, cuando el coronavirus ya hacía estragos y a Madrid, sin saberlo, le quedaban días para confinarse, se prohibió besar los pies del Cristo; en 2021 ni siquiera se bajó la talla de su camarín. Por eso ahora, cuando la marcha de la pandemia es favorable, hay nervios y emoción, máxi-

me cuando se retoma la noche como tiempo de veneración.

En cuanto acabó la Navidad, los esclavos de la Archicofradía de Jesús de Medinaceli ya comenzaron a apuntarse para los distintos servicios de orden y organización que se ponen en marcha el día de la fiesta. Y no son pocos precisamente. Miguel Ángel Izquierdo, vicehermano mayor de la archicofradía, explica que se necesitan 300 voluntarios para atender la fila general del pueblo de Madrid y las zonas de esclavos y peregrinaciones, que son todos aquellos que vienen de fuera gracias a unas 250 invitaciones cursadas desde la archicofradía. Ade-

Ensayos de procesión con antígenos

Medinaceli simultanea los preparativos del primer viernes de marzo con los de Semana Santa. De hecho, ya han empezado los ensayos de los hombres y mujeres de trono para la salida procesional del Viernes Santo. «Necesitamos más», cuenta el vicehermano mayor, porque este año, por primera vez, también la Virgen saldrá en trono. La última salida procesional del Cris-

to fue la extraordinaria de 2019, desde la catedral de la Almudena. Realizada por petición expresa del cardenal Osoro, conmemoraba el mes misionero extraordinario convocado por el Papa y el 80 aniversario de la vuelta del Cristo de Ginebra, en 1939. En aquella ocasión lució una túnica de 1800 restaurada minuciosamente.

A la Archicofradía de Medinaceli se suma el grue-

so de las hermandades de Madrid. Tal es el caso de Los Estudiantes. La cuadrilla de costaleros del Paso de la Virgen salió «con muchas ganas» el pasado sábado, 19 de febrero. Según cuenta su capataz, Manuel Marín, después de dos años «había mono». Con la parihuela cargada con el peso similar al del paso, de más de una tonelada, y acompañados de la música con la que

HERMANDAD DEL GRAN PODER Y MACARENA



↑ Ensayo del Gran Poder y la Macarena.

procesionará la cofradía, los costaleros recorrieron las calles adyacentes a la basílica de San Miguel, sede canónica de la hermandad, hasta cerca de las dos de la madrugada. «Un ensayo estupendo», reconoce el capataz, al que asistió, además, «más gente que nunca».

La hermandad cumplió a rajatabla los protocolos de la COVID-19 como también lo están haciendo en el Gran Poder y la Macarena. Luis García, el hermano



← **Una mujer** ante Jesús de Medinaceli el primer viernes de marzo de 2021.

← **En cuatro años**, Michel y Luisa no han dejado de ir a Medinaceli.

↓ **Miguel Ángel Izquierdo** en el vestidor del Cristo.



FOTOS: BEGOÑA ARAGONES

Actos clave

📅 **Triduo.** La preparación se lleva a cabo con un triduo con Misa, a las 20:00 horas, los días 28 de febrero y 1 y 2 de marzo.

📅 **Miércoles de Ceniza.** El 2 de marzo se celebra el comienzo de la Cuaresma con Misas a las 7:30, 10:00, 12:00, 13:00, 19:00 y 20:00 horas. El 3 el templo permanece cerrado.

📅 **Primer viernes de marzo.** Jesús de Medinaceli está expuesto para la veneración popular desde las 24:00 horas del 3 de marzo hasta las 24:00 horas del 4. Hay Misas cada hora; la solemne, a las 12:00 horas, la preside el cardenal Osoro.

mayor, cuenta que antes de cada ensayo –y ya llevan dos–, a todos los costales se les hace un test de antígenos. Además, todos han acreditado voluntariamente que están vacunados. Y ya durante el ensayo se va desinfectando la parihuela con regularidad. Si todo va según lo previsto, será su primera estación de penitencia en tres años: a los dos de pandemia se sumó 2019, sin procesionar por la lluvia. «La gente lo está deseando».

más, se volverá a dar acceso al público por las dos puertas laterales del templo, como se hacía habitualmente, de modo que los devotos llegarán a los pies del Señor en dos filas por las naves laterales y saldrán por el pasillo central. Izquierdo explica que este año tampoco se podrá besar, pero quizá, dependiendo de la situación sanitaria, se pueda tocar. «Nosotros somos de contacto, y llevamos dos años sin tocarlo».

Como preparación espiritual a esta fiesta habrá un triduo con Misa presidida por el padre Benjamín Echeverría, director espiritual de la archicofradía y superior de los capuchinos que atienden el templo. Como este 2022 la Iglesia vive inmersa en el proceso sinodal, «aprovecharemos para seguir insistiendo en la participación de todos en las parroquias, en los grupos...», comenta el sacerdote. Ya el día 4 de marzo habrá Eucaristías cada hora desde la medianoche; la Solemne será a las 12:00 horas, presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro. El año pasado le pidió a Jesús de Medinaceli que volvieran la alegría y la esperanza a la diócesis. Y se ha notado, confirma el vicehermano mayor: «Hay muchas ganas y mucha ilusión; este febrero los viernes están siendo casi normales». De hecho, como corrobora el padre Benjamín, vuelven devotos que habían hecho parón estos dos años. A las puertas de la basilica hay cola y allí están, a punto de entrar, Michel, Luisa, su hijo Mateo y el pequeño por nacer, Samuel. No han dejado de venir en pandemia, pero sí han echado de menos a los mayores. «Pensábamos en cuántos se habrían ido», pero ahora «se va notando que hay más gente». «¿Vendréis el día 4?». «¡Claro, es el cumpleaños de Él!».

Quien lo ve, no vuelve igual

El Cristo de Medinaceli fue tallado en el siglo XVII en Sevilla con destino a La Mámora (norte de Marruecos), que fue plaza española, atendida espiritualmente por los capuchinos, entre 1614 y 1681. Ese año, la ciudad cayó en manos árabes, y también la talla del Cristo, que un año después fue rescatada por los trinitarios, y de ahí el escapulario que luce en su pecho. En 1689 se levantó una capilla especial para el Nazareno en Madrid, en un terreno contiguo al templo de los trinitarios, donado por los duques de Medinaceli. Tras la desamortización de 1836, la duquesa de Medinaceli entregó la capilla de Jesús a los capuchinos, que han custodiado al Cristo hasta hoy. La imagen, de 1,73 metros y restaurada en 1997, representa al Señor en el momento en que es presentado por Poncio Pilato al pueblo judío. Mucha es la devoción que inspira Jesús de Medinaceli en la gente, y Miguel Ángel Izquierdo ha sido testigo privilegiado de ello. La que más le impactó, la de aquella madre que un Martes Santo se acercó angustiada, ya fuera de hora, porque tenía a su niña en La Paz, «muy malita; alguien le dijo: "Si eres creyente, vete al Cristo de Medinaceli"». Le permitieron entrar con Él en el vestidor –donde lo iban a preparar para la procesión–, y fue de tal intimidad su oración que, por respeto, la dejaron sola. «Al año siguiente volvió a decirnos que la niña seguía viva». Izquierdo zanja solememente: «Quien pasa por delante del Cristo no se vuelve igual; no deja indiferente a nadie». ●

«Procesiones y romerías son un primer anuncio»

COMISIÓN PARA LA EVANGELIZACIÓN, CATEQUESIS Y CATECUMENADO



↑ Los delegados de Catequesis se reunieron la semana pasada en El Escorial.

F. O.
Madrid

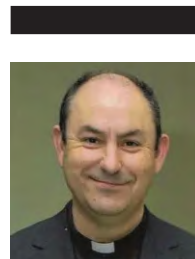
Según explica José Luis de Vicente, hermano marista y miembro de la Delegación de Evangelización, Catequesis y Catecumenado de la diócesis de Huelva, hay tres tipos de personas que se acercan a la religiosidad popular. Las que lo ven como algo artístico y bonito, pero no son creyentes; los alejados, y los que la tienen como modo de vivir la fe. «Y a cada uno hay que hacerle un anun-

piedad popular «como una plataforma de primer anuncio del kerigma». «Hay muchas personas que están alrededor de hermandades por tradición familiar o que pululan en torno a ellas. No podemos obviarlas», añade.

¿Y cómo se hace esto? El hermano marista lo tiene claro: seguir el modelo de Jesús. «Él está presente en las fiestas con la gente. El primer milagro lo hizo en una fiesta. Hay que romper esquemas, pues estamos acostumbrados a predicar y luego llegar a la celebración. En la religiosidad popular se comienza con la celebración y, a partir de ahí, se puede explicar la fe, el sentido de la celebración, de la procesión...», subraya.

Juan Manuel Pérez, que conoce bien el mundo de las hermandades y cofradías –hay diez en su parroquia–, es consciente de las dificultades, que se circunscriben, según le han trasladado los hermanos mayores, a la falta de respuesta a los encuentros, más allá de la estación de penitencia. Por eso, es partidario de ofrecer a los adultos de las hermandades la posibilidad de seguir creciendo en la fe. «La catequesis no es solo para la recepción de un sacramento», apunta.

Por su parte, Francisco Romero, secretario de la Comisión para la Evangelización, Catequesis y Catecumenado de la CEE, recuerda que tanto en este ámbito de la religiosidad popular como en otros es necesario volver a lo esencial y nuclear de la fe, que es «el encuentro con Jesús vivo y resucitado». «Esto debe ser el engranaje de la catequesis. No es una clase, debe ayudar al encuentro con Jesús. Esto es un reto», concluye. ●



Francisco Romero
«La catequesis no es una clase. Debe ayudar al encuentro con Jesús»

cio concreto. La religiosidad popular, las procesiones, las romerías o las peregrinaciones son un primer anuncio», explica en conversación con Alfa y Omega tras participar la semana pasada en las jornadas de delegados de Catequesis organizadas por la Conferencia Episcopal Española (CEE) con el tema *El kerigma en la acción evangelizadora de la Iglesia*.

El religioso abordó junto con su delegado, Juan Manuel Pérez, también párroco de Ayamonte, la evangelización en la religiosidad popular y la reiniciación en la fe de los adultos en este ámbito. De hecho, el sacerdote coincide al ver la



IÑAKI OSORIO

← **La ordenación** de Osoro se vivió con emoción en Orense, al ser la primera celebración de este tipo en mucho tiempo.

↓ **Covadonga** fue una de las debilidades del arzobispo durante los años (del 2002 al 2009) que estuvo en Oviedo.



ARZOBISPADO DE OVIEDO

El cuarto de siglo de un obispo trabajador, cercano y bromista

De Santander a Madrid, pasando por Orense, Asturias y Valencia. La vida episcopal del cardenal Osoro ha dotado a la Iglesia de un rostro sencillo y amable

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

José Manuel Osoro recuerda perfectamente el día en que su hermano Carlos le dijo que le iban a hacer obispo. «Estábamos en el coche, en la estación. No sé si porque se iba o porque acababa de llegar. Entonces me dijo que todavía no era público, pero que lo habían nombrado obispo de Orense», rememora en conversación con *Alfa y Omega*. Ante la noticia, el hermano del hoy arzobispo de Madrid habla de alegría. La suya y la de su madre. «La mujer ya estaba enferma, pero lo vivió todo con mucho orgullo». José Manuel también destaca la capacidad de escucha de Carlos. «A todos nos gusta que nos atiendan cuando hablamos de nuestros problemas, ideas, y a

él eso se le da muy bien y lo ha puesto en práctica toda su vida», concluye José Manuel Osoro, que anima a su hermano a «seguir en la misma línea» desarrollada durante ministerio episcopal.

Este comenzó el 22 de febrero de 1997, cuando fue ordenado como obispo en la catedral de San Martín de Orense, hace ahora 25 años. Una celebración que «fue muy emocionante», asegura Jorge Estévez, delegado –entonces y ahora– de Medios de Comunicación de la diócesis gallega. «Lo que más nos llamó la atención fue la cercanía, la espontaneidad, la libertad del nuevo obispo para hacer, para decir, para acercarse a un niño y besarlo, para ir hacia un grupo de personas y contarles no sé qué. Trajo un aire nuevo que iba renovando todo y aportaba ilusión y esperanza».

Según Estévez, el nuevo obispo «no daba la impresión de ser novato». No en vano había sido vicario general en su diócesis natal, Santander. «Sabía qué se traía entre manos y lo que quería hacer», a pesar de que «él siempre dice que quiere mucho a Orense porque aquí le enseñamos a ser obispo».

Por todo ello, «al poco tiempo, se empezó a comentar en los ambientes eclesiales que valía tanto que nos iba a durar poco», asegura el delegado, que describe su estilo episcopal como «muy cercano y plagado de detalles». En este sentido, Jorge Estévez recuerda emocionado «el abrazo que le dio a mi padre a los pocos días de llegar a la diócesis. “Es que los papás de mis curas son un poco mi papá, que ya no está con nosotros”».

Osoro pasó cinco años en Orense hasta que en 2002 fue nombrado arzobispo de Oviedo. Allí se encontró con José Antonio González Montoto, al que le unía una amistad gracias a la labor de ambos en la pastoral juvenil. «Él había montado el club juvenil La Pajarera y yo peregrinaba a Covadonga con los jóvenes», asegura el hoy delegado del Clero de Asturias, que ha acompañado a Osoro en todas sus tomas de posesión.

De los siete años que el prelado cántabro pasó en Oviedo, Montoto destaca «la vinculación que tuvo con Covadonga» –donde llegó a crear un Instituto Mariológico–, «todo lo que hizo por la Institución Teresiana y lo mucho que potenció el apostolado laical». Con este bagaje, y

Su peregrinación por la Iglesia

● Nació en Cantabria en 1945. Es el mayor de tres hermanos. Fue ordenado sacerdote el 29 de julio de 1973. Su madre lo pudo ver como obispo. Su padre murió antes.



● El 27 de diciembre de 1996 el Papa Juan Pablo II le nombró obispo de Orense. Fue consagrado el 22 de febrero de 1997 y ese mismo día tomó posesión de la diócesis gallega.

● El 7 de enero de 2002 fue designado arzobispo de Oviedo. Tomó posesión el 23 de febrero del mismo año. Entre 2006 y 2007 fue administrador apostólico de Santander.

● El 8 de enero de 2009, el Papa Benedicto XVI le nombró arzobispo de Valencia; el 18 de abril de ese año tomó posesión de la archidiócesis, donde permaneció hasta 2014.

AVAN / A. SÁIZ



ARCHIMADRID/ JOSÉ LUIS BONAÑO



↑ **Álvaro Almenar** entrega al arzobispo de Valencia, como despedida, un cuadro de la Virgen de los Desamparados.

↑ **En Madrid** ha mantenido un trato de cercanía con la gente. En la foto saluda a los fieles en la pradera de san Isidro.

«el trato cercanísimo que siempre brindó a unos y otros», hizo que «la gente lo adorara», a pesar de que, en ocasiones, «el querer llegar a todos le hacía llegar tarde a otros compromisos». Su recuerdo sigue «muy vivo en Asturias», afirma el sacerdote.

Antes de recalar en Madrid en 2014, Carlos Osoro fue designado como arzobispo de Valencia en 2009, donde se ganó el mote de «el peregrino», como lo llamó el Papa Francisco. «Tenía tendencia a que le subiera el azúcar y siempre que podíamos nos íbamos andando a visitar las parroquias», explica Álvaro Almenar, que fue su secretario personal en aquella época. «Se metió a Valencia en el corazón. La trabajó mucho». De hecho, «el ritmo era fortísimo. Yo me iba muchas noches a la una de la madrugada y él seguía todavía un rato más», asegura, al mismo tiempo que revela un aspecto poco conocido del prelado: «Es un auténtico bromista. Muchas veces cogíamos el teléfono y llamábamos a sacerdotes y amigos haciéndonos pasar por algún personaje conocido».

«Efectivamente, el titular sería ese: le gustan las picardías», confirma el obispo electo de Calahorra y La Calzada-Logroño, y durante años obispo auxiliar de Madrid, Santos Montoya, que considera a Osoro su maestro en el oficio. De él, destaca «su capacidad de trabajo y su sencillez de vida, huyendo de todo exceso protocolario, además de su ilusión por querer llegar a todos, sin escorarse a un lado o al otro», concluye Montoya. ●

● El 28 de agosto de 2014 el Papa Francisco le nombró arzobispo de Madrid. Tomó posesión el 25 de octubre del mismo año. La celebración tuvo lugar en la catedral de la Almudena.

● El 9 de junio de 2016, el Papa Francisco erigió un Ordinariato para los fieles católicos orientales residentes en España, y nombró al arzobispo Osoro como su ordinario.

● El 9 de octubre de 2016 Francisco anunció un consistorio para la creación de cardenales, entre los que figuraba Osoro. El 19 de noviembre de 2016 recibió la birreta cardinalicia.



VATICAN MEDIA

↑ **Osoro** se encontró con el Papa la semana pasada.

Reciente visita a Roma

«¿Correrá Europa hacia el abismo, hacia un verdadero suicidio? ¿Se reducirá el mundo civilizado a un campo de muerte?». Esta es la pregunta que, inspirado en la carta de Benedicto XV «a los jefes de los pueblos beligerantes» en agosto de 1917, lanzó el prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales, cardenal Leonardo Sandri, el pasado viernes, 18 de febrero, en una audiencia con el Papa.

En el encuentro participaron los miembros de la congregación —entre ellos, el cardenal Carlos Osoro— y ocho patriarcas y arzobispos mayores de esas iglesias, que hicieron un llamamiento a la paz en Ucrania. «Elevamos una vez más el grito por la paz, y renovamos un caluroso llamamiento a quienes tienen en sus manos el destino de las naciones», aseveraron. Lo hacemos, explicó el cardenal Sandri, «movidos por un deber de conciencia y escuchando el grito de la humanidad: “Nunca más la guerra”».

Además de participar en las reuniones de la congregación, a la que se incorporó en 2019 ya siendo ordinario para los fieles católicos orientales residentes en España, el arzobispo de Madrid visitó la Secretaría General del Sínodo de los Obispos junto al vicario del Ordinariato, Andrés Martínez, el día 16.

Estuvieron con el secretario general, cardenal Mario Grech, y el subsecretario Luis Marín de San Martín, OSA, a quienes les detallaron los encuentros que el propio purpurado ha encabezado con políticos, profesores de universidad y empresarios, a los que próximamente seguirán otros con artistas y personas excluidas. «Ha sido una verdadera alegría constatar la amplia implicación y la gran creatividad mostradas. Agradecemos la visita y poder caminar juntos en este tiempo de esperanza», detallaron desde la Secretaría del Sínodo. **Rodrigo Pinedo**

Los alumnos de Bilbao se suben a los rescates del Aita Mari

J. L. V. D.-M.
Madrid

Los alumnos de 23 centros escolares que pertenecen a la red diocesana de Bilbao han podido conocer de cerca la labor de los tripulantes del Aita Mari, el barco atunero reconvertido en salvavidas que ha rescatado ya en el Mediterráneo a 1.113 refugiados en lanchas a la deriva.

A través de diferentes conexiones online, los tripulantes del Aita Mari han contado a los adolescentes cómo buscan a las embarcaciones perdidas en aguas internacionales y cómo rescatan y dan los primeros auxilios a los refugiados que suben a bordo. «Para que haya aprendizaje tiene que haber emoción, y con estas conexiones los chavales han aprendido mucho», asegura el director del centro diocesano San Félix, Aitor Elorriaga.

«Algunos de ellos sabían qué es el Aita Mari y otros no, pero todos han terminado alucinando. Conocer de primera mano lo que hacen estas personas y tener la oportunidad de hacerles preguntas les ha impactado mucho», añade.

Para el director del centro San Félix, encuentros como estos deshacen el mito del adolescente pasivo y perdido en su mundo: «Es un prejuicio injusto. Los chicos han demostrado una gran sensibilidad. Con estas cosas muestran que lo que les emociona les involucra. Los adultos solo tenemos que estar atentos y canalizar sus inquietudes». De hecho, uno de los efectos de esta iniciativa ha sido la campaña de recogida de mantas que han organizado los alumnos del colegio Somorrostro, en Muskiz.

También para los tripulantes del Aita Mari ha sido una buena experiencia, ya que «se mostraron encantados de poder transmitir lo que hacen a las nuevas generaciones», confirma Aitor Elorriaga. «Son estos chicos los que van a decidir qué hacer y qué no ante tantas personas que tienen que huir de su casa para jugarse la vida en el mar. Es un win win: todos vamos a salir ganando con iniciativas como esta». ●

IKASTOLA SAN FÉLIX

↑ **Una conexión** con el barco.

8º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: LUCAS 6, 39-45

En aquel tiempo, dijo Jesús a los discípulos una parábola: «¿Acaso puede un ciego guiar a otro ciego? ¿No caerán los dos en el hoyo? No está el discípulo sobre su maestro, si bien, cuando termine su aprendizaje, será como su maestro. ¿Por qué te fijas en la mota que tiene tu hermano en el ojo y no reparas en la viga que llevas en el tuyo? ¿Cómo puedes decirle a tu hermano: “Hermano, déjame que te saque la mota del ojo”, sin fijarte en la viga que llevas en el tuyo? ¡Hipócrita! Sácate primero la viga de tu ojo, y

entonces verás claro para sacar la mota del ojo de tu hermano. Pues no hay árbol sano que dé fruto malo, ni árbol malo que dé fruto bueno; por ello, cada árbol se conoce por su fruto; porque no se recogen higos de las zarzas, ni se vendimian racimos de los espinos. El hombre bueno, de la bondad que atesora en su corazón saca el bien, y el que es malo, de la maldad saca el mal; porque de lo que rebosa del corazón habla la boca».

Una mirada de perdón y de amor



El Evangelio de este domingo presenta la última parte del discurso de la llanura de Lucas, pronunciado por Jesús después de bajar del monte con los doce discípulos a los que hizo apóstoles. El evangelista recoge diferentes frases, palabras e imágenes que define como *parábolas* y que se refieren sobre todo a la vida de los creyentes en las comunidades.

Así, Lucas presenta frases breves, expresadas mediante emparejamientos: dos ciegos, discípulo y maestro, tú y tu hermano, dos árboles, dos casas (cf. Lc 6, 46-48). Este estilo pertenecía a la retórica oral, destinada a facilitar que las palabras quedaran impresas en la memoria de los oyentes.

La primera lección surge precisamente de una pregunta retórica: «¿Puede un ciego guiar a otro ciego? ¿No caerían los dos en un hoyo?». Se trata de una advertencia, dirigida a cada discípulo que no quiere reconocer sus propias limitaciones y errores, pero pretende a toda costa enseñar a los demás. También se dirigen estas palabras a los *guías* de la comunidad cristiana, aquellos que detentan la autoridad y enseñan a los demás, pero que a veces padecen la ceguera: denun-

cian los pecados de los otros, condenan severamente a los demás, sin examinarse antes a sí mismos.

Después sigue una frase sobre la relación entre discípulo y maestro, como una verdadera llamada a la formación: el discípulo sigue al maestro, acepta ser instruido por él, se dispone a recibir la enseñanza con gratitud. Además, según la tradición rabínica, el discípulo aprende no solo de la boca de su maestro sino estando cerca de él, compartiendo su vida con él, en una actitud humilde que nunca se sitúa en la autosuficiencia. El maestro es auténtico cuando hace crecer al discípulo, y sabe transmitir con humildad la enseñanza que él mismo ha recibido; el discípulo es buen discípulo cuando reconoce al maestro y trata de imitarlo, viviendo todas las exigencias del discipulado.

Sin embargo, Jesús no se limita a situar la relación entre el maestro y el discípulo dentro de la tradición rabínica, sino que la trasciende, indicando cómo su seguimiento implica ir a donde Él va, vivir su misma vida, hasta el punto de correr su misma suerte: la muerte y, por tanto, la resurrección. El camino de Jesús, de Pasión, Muerte y Resurrección, es el camino de todo discípulo, y solo puede ser recorrido con la gracia del amor de Dios.

A continuación aparece una adver-

↑ **Parábola de la mota y la viga**, de Minus Megerdich Zorab. Wellcome Collection, Londres.

tencia sobre la que merece reflexionar: «¿Por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano y no te fijas en la viga que está en tu ojo? ¿Cómo puedes decirle a tu hermano: “Déjame quitarte la paja de tu ojo”, mientras tú no ves la viga que está en el tuyo? ¡Hipócrita!». El cristiano puede ser llamado a corregir a su hermano porque es una necesidad de la vida cotidiana de una comunidad: caminar juntos implica ayudarse unos a otros, hasta llegar a corregirse si es necesario. Sin embargo, Jesús es muy exigente con respecto a la corrección: esta nunca puede ser una denuncia de las debilidades del otro; no se puede pretender sacar a la luz una verdad que humilla al hermano; ni siquiera puede parecer nunca un juicio. Solo Dios puede juzgar, y su juicio siempre es de amor y de misericordia. ¡Cuántas veces la corrección produce división y enemistad, en lugar de provocar conversión y perdón, acabando por separar en lugar de favorecer la comunión! El pecado de los demás nos escandaliza, nos trastorna, nos invita a la denuncia y esto también nos impide tener una mirada auténtica y real sobre nosotros mismos. Lo que vemos en los demás como una *viga*, lo sentimos en nosotros como una *paja*; lo que condenamos en los demás, lo excusamos en nosotros mismos. Por eso merecemos muchas veces el juicio de Jesús: «¡Hipócrita!», porque el hipócrita está poseído por un espíritu de mentira, que no sabe reconocer lo que es verdadero, y se divide entre lo que aparece y lo que está oculto, entre el interior y el exterior.

Finalmente, esta serie de frases se cierra con la imagen del buen árbol, que da buenos frutos, frente al árbol malo. Así, Jesús invita a los oyentes a discernir cuáles el verdadero discípulo a partir de los frutos aportados por su vida. El corazón es la fuente del sentir, del querer y del obrar de todo ser humano, donde se juegan las batallas fundamentales de la vida. Si hay amor y bondad en el corazón, entonces la conducta del hermano también será de amor y de bondad, pero si el mal domina el corazón, las acciones serán malvadas y perversas. El Evangelio nos invita a mirar con los ojos del Señor, con su mirada de perdón y de amor. Alabemos la misericordia de Dios, confiemos plenamente en su Providencia, y colaboremos con ella haciéndonos Providencia para nuestros hermanos. ●



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO

Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Mi vida ha estado al servicio exclusivo de la Iglesia, pero también me habéis dado mucho, en todos los lugares donde he servido. Os pido perdón por todo aquello que no hice como debía o que dejé de hacer

25 años de obispo

Hace 25 años, en 1997, el Papa san Juan Pablo II me nombró obispo de Orense. En 2002, él mismo me nombró arzobispo de Oviedo; en 2009, Benedicto XVI me llevó a Valencia y, en 2014, Francisco, a Madrid. Con todos los límites que tengo, los que veo yo y todos los que veréis vosotros, he intentado confesar con todas mis fuerzas que «Cristo ha resucitado verdaderamente y que en su humanidad glorificada ha abierto el horizonte de la Vida eterna para todos los hombres». Puedo decir que mi vida ha estado al servicio exclusivo de la Iglesia, pero también me habéis dado mucho, en todos los lugares donde he servido. Os pido perdón por todo aquello que no hice como debía o que dejé de hacer.

Al cumplir 25 años de obispo, recuerdo al que me ordenó sacerdote en mi diócesis de origen, Santander, a don Juan Antonio del Val. Con su humanidad fraguada en la comunión con Nuestro Señor Jesucristo y con su entrega total supo hacerme descubrir que la Iglesia ha de ser «casa y escuela de comunión y misión». Él me consideró digno para el ministerio sacerdotal y así me incorporó al presbiterio de Santander; él se fió de mí y, desde los primeros momentos, quiso que estuviera muy cercano a él en su ministerio episcopal, como vicario general y rector del seminario.

Gracias a la Iglesia que en Orense me acogió para ser su obispo y me enseñó a serlo. Allí me encontré con una familia que me ha acompañado a todos los lugares en los que he estado. Gracias a la Iglesia que camina en Asturias, que me enseñó a ver las realidades en las que vive el ser humano y a defender su dignidad. Siete años junto a la Santina ayudan a agrandar el corazón. Gracias también a la archidiócesis de Valencia por contagiarme su luz, su esperanza y su amor; ¡qué años más felices viví allí! La Mare de Déu dels Desamparats me acompañó de una manera especial. Gracias a la Iglesia que camina en Madrid; la riqueza de tantos hombres y mujeres que llegaron de otros lugares de España y de fuera de ella, hacen de nuestra archidiócesis un lugar con una singularidad especial para seguir construyendo la cultura del encuentro, para avivar cada día con más fuerza y energía la comunión y para sentir el gozo de la misión en este momento histórico que nos toca vivir.

A los hermanos sacerdotes de este



↑ El entonces obispo de Orense durante una Eucaristía navideña.

presbiterio de Madrid les doy las gracias porque, movidos por la esperanza que viene de Dios y se ha revelado en Jesucristo, viven comprometidamente en el servicio de todos los hombres, con una preferencia por los que son más débiles. Admiro su generosidad y tenacidad. Necesito ser fortalecido por su fe, paciencia y ecuanimidad. A los hermanos sacerdotes del Ordinariato para los fieles católicos de ritos orientales que anuncian el Evangelio en tantos lugares de España, como obispo suyo, les agradezco su entrega al servicio del Evangelio. ¡Que sigan alentando a los hermanos a vivir la fe y a mostrarla con la vida!

También tengo hoy presentes a los seminaristas, que son esperanza para este pueblo y para la Iglesia. Los invito a crecer y a fortalecer su vida en este proceso de formación desde una comunión afectiva y efectiva a la Iglesia y con su obispo. Esta es la única manera de ser hombres de Dios que dan esperanza, crean futuro desde Dios y sirven a la Iglesia fundada por Jesucristo. Que sean valientes para vivir en la comunión, que no se dejen llevar por quienes la destruyen y son creadores de sospechas.

Y recuerdo a la vida consagrada, que es expresión viva por su consagración del admirable desposorio fundado por

Dios, que es signo del mundo futuro. Su proyecto de existencia y de verdadera profesión es seguir evangélicamente a Jesucristo, no solo en el sentido jurídico y teológico, sino en su sentido social. Gracias por su ayuda en el anuncio del Evangelio; con sus vidas y obras colaboran para que Cristo sea conocido y amado.

Lo mismo agradezco a nuestros misioneros, los sacerdotes diocesanos, religiosos, religiosas y laicos, que escucharon aquí en esta Iglesia particular el «id por el mundo entero y anunciad el Evangelio» de Jesús, y respondieron con su vida marchando a diversos lugares de la tierra. Con su vida expresan que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

Miro hoy también a los laicos cristianos, a las familias, a los que admito y convoco a tener una presencia viva y activa en medio del mundo, sin disimular ni esconder que son cristianos. Que muestren con su testimonio público el aprecio que los discípulos de Cristo tenemos a la vida desde su concepción hasta su término, y el amor a la familia cristiana que encuentra el icono donde mirarse en la familia de Nazaret; que se conviertan en Iglesia doméstica. Que se comprometan cada día más en las causas humanitarias, en la vida económica, social, cultural y política con el humanismo verdadero que nos entrega Jesucristo.

Termino con una mención a los niños y jóvenes, por los que siempre he tenido una preocupación especial, y a los ancianos y enfermos, a aquellos que están pasando momentos de más soledad y abandono, para que sientan a ese Jesús que cura y consuela.

A todos los encomiendo a Nuestra Madre, Santa María la Real de la Almudena. Que reconozcamos el nuevo contexto cultural en el que tenemos que vivir, un mundo que ha cambiado, y en el que tenemos que seguir anunciando el Evangelio. ●



Esta carta es una adaptación de la homilía pronunciada por el purpurado en la Misa por sus 25 años de obispo el 22 de febrero



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Santa Inés de Bohemia / 2 de marzo

Aquella niña que nunca quiso ser princesa

Santa Inés de Bohemia (o de Praga) rechazó al emperador Federico para desposarse con el Rey de reyes. Se la considera patrona de la revolución que acabó con el comunismo en su país

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Hubo un tiempo en que las niñas no querían ser princesas, porque a las princesas las desposaban a la fuerza y desde la más tierna infancia con cualquier noble o rey, de cualquier edad, solo por el interés de establecer lazos de sangre entre familias dinásticas. Santa Inés de Bohemia, también conocida como santa Inés de Praga, estuvo a punto de ser una de ellas, pero pudo escaparse a tiempo y desposarse con el Rey de reyes.

Nacida en Praga en 1211, Inés era hija del rey de Bohemia, Premysl Otakar, y de la reina Constanza, y su tío era el rey Andrés de Hungría. Con este pedigrí estaba destinada a emparentar con alguna casa real europea, por lo que, cuando tenía tan solo 8 años, fue prometida al príncipe Enrique, hijo de Federico II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Hasta entonces, Inés había recibido una estricta educación religiosa a cargo de varias comunidades de monjas, pero en 1219 la llevaron a la fastuosa corte del duque de Austria Leopoldo VI para completar su educación. Allí el duque jugó sus cartas y logró que fuera una de sus hijas la que se casara con el hijo del emperador. Compuesta y sin novio, Inés no se iba a quedar para vestir santos,

ya que todos los varones a su alrededor la consideraban como un recurso inestimable en un mundo dominado por la ambición. Tras la cancelación de su enlace, su padre intentó casarla con el rey de Inglaterra, Enrique III, pero este nuevo acuerdo matrimonial fue bloqueado por el mismísimo emperador Federico II, que la pretendía para sí con el objetivo de aumentar sus posesiones y su poder.

En medio de todo este culebrón la fe de Inés cristalizó, y la joven realizó un voto de virginidad que tuvo que defender incluso ante el Papa Gregorio IX por la presión de casarse con quien no quería. El Pontífice protegió su voto y la joven quedó libre para decidir su futuro. Tras este suceso, el emperador Federico comentó: «Si me hubiera abandonado por un hombre mortal, me habría vengado con la espada. Pero no puedo ofenderme porque haya preferido al Rey del cielo».

Como una monja más

De vuelta en Praga, la ciudad donde nació, Inés conoció a dos frailes que le hablaron de una locura, la de Francisco y Clara, a los que en la ciudad de Asís se habían unido otros muchos jóvenes deseosos de seguir a Cristo en pobreza. A Inés, esa forma de vivir la fe, tan lejos de las comodidades que había vivido desde pequeña, le cautivó. En 1233 mandó construir un hospital para que trabajaran allí una comunidad de frailes y otra de clarisas. En Pentecostés de 1234, ella misma entró en el convento, como una monja más.

Entre sus muros, Inés lo mismo se dedicaba a cocinar que atendía personalmente a los leprosos enfermos. Su testimonio llamó la atención no solo de las familias más nobles de Europa, sino también de la fundadora de su congregación, la misma santa Clara. Durante dos décadas, ambas mantuvieron una entrañable correspondencia epistolar, a pesar de que nunca llegaron a conocerse personalmente. «Mientras que tú podías más que ninguna otra mujer gozar de los esplendores mundanos, y también de entrar con maravillosa gloria en legítimas bodas con el ilustre emperador, has desechado todas estas cosas y has preferido abrazar las santísimas pobreza y privaciones del cuerpo, y darte a



Bio

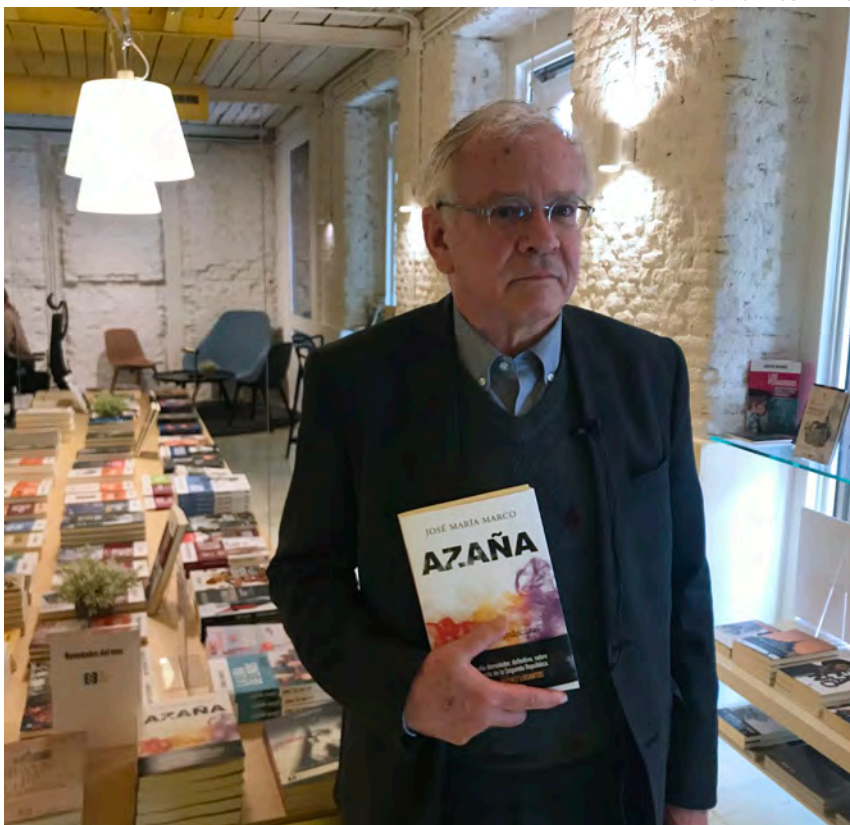
- **1211:** Nace en Praga
- **1226:** Hace un voto de virginidad y rechaza a todos sus pretendientes
- **1234:** Ingresa en las clarisas de Praga
- **1282:** Muere en el convento
- **1989:** Es canonizada por Juan Pablo II

un Esposo de origen aún más noble, Jesucristo»: así saludaba la santa de Asís a su nueva hermana de religión, Inés de Praga.

Santa Clara siempre se dirigió a ella con sentimientos de una profunda maternidad, hasta el punto de que en su última carta le pidió: «Acuérdete de tu pobre madre, sabiendo bien que llevo tu amado recuerdo inseparablemente impreso en lo más profundo de mi corazón, porque tú eres la más querida de todas para mí. Oh, bendita hija, mi lengua es completamente impotente para expresar mejor el amor que te tengo».

Lo que pasó entre los muros de las clarisas de Praga después de su ingreso allí ha quedado oculto a los ojos de la historia, pues Inés se encerró hasta su muerte, en 1282. Sin embargo, su memoria siguió viva entre el pueblo checo durante siglos, hasta el punto de que muchos la consideran patrona de la Revolución de terciopelo, la que acabó con el comunismo en el país en 1989. ●

↑ **Santa Inés de Praga cura a un enfermo**, de Emanuel Dítě ml. Galería Nacional de Praga.



↑ El escritor posa con la obra.

José María Marco Tobarra

«Azaña tenía sus frustraciones»

ENTREVISTA / En Azaña. El mito sin máscaras, este ensayista desmenuza metódicamente a la principal figura de la II República: las miserias superan ampliamente a las grandezas

José María Ballester Esquivias
Madrid

¿Cómo definiría a Manuel Azaña Díaz?

—Es complicado. Es un personaje característico del final de siglo, un intelectual que quería ser artista. Entre las ambiciones estético-artísticas que se propuso está la de crear una nueva España. Tampoco se le puede entender sin sus frustraciones particulares. No solo al personaje, también a su obra.

¿Cuáles son esas frustraciones?

—La frustración fundamental es no tener la capacidad creadora para ser un artista de verdad. Azaña es un persona-

je que se introduce —reflejo muy clásico de la crisis de finales del XIX— en un proceso de autoanálisis o autorreflexión: de ahí cree que puede sacar una obra literaria grande. No sale. Él mismo lo dice y está insatisfecho.

Frustración particular y frustración en la obra.

—Esta última es la fundamental: es buen prosista, pero no es capaz de ser artista.

¿Solo la política le permitía resolver esas frustraciones?

—La segunda parte es su compromiso con la creación de una nueva España. Sin duda alguna, una de las salidas que encuentra es la de la política. Pero Azaña representa más que un proyecto político. Representa la fundación de una España distinta.

Su vocación estrictamente política es tardía.

—Sí. Aparece en torno a 1910 y se plasma cuando vuelve de París hacia 1911, 1912, 1913 y cuaja con la Primera Guerra Mundial.

Su desconfianza hacia la monarquía, ¿es gradual o de origen?

—Es de base, como la de mucha gente de su generación: nunca hay un elogio o una reflexión positiva sobre la monarquía. Aunque en algún momento pen-

Bio

Nacido en Madrid el 14 de octubre de 1955, es doctor en Literatura Española, profesor universitario, ensayista e historiador. Ocupa un espacio singular dentro de la actual corriente liberal-conservadora, a la que llegó progresivamente desde un compromiso inicial con la izquierda. Fue comisario de la exposición sobre Azaña en 1990.

saron que era posible cambiar fundamentalmente el régimen canovista y hacer del rey una figura simbólica, completamente inocua; algo contrario al propio régimen, tal y como estaba conformado. Cuando el régimen constitucional sobrevive mejor de lo que ellos creen —antes de Primo de Rivera—, Azaña da el paso y se declara formalmente republicano. Pero el republicanismo, como ideología, estaba antes.

¿Cuál es la responsabilidad de Azaña en el nacimiento viciado de la Segunda República?

—En eso no tiene tanta responsabilidad. La responsabilidad es más política. Azaña entra en una ambigüedad que se podría haber resuelto de otra manera, es decir, que la República podía haber sido un régimen reformista, como lo enseñan Alcalá Zamora, Lerroux, Miguel Maura o Melquíades Álvarez. Azaña, de alguna manera, parece responder a esa posibilidad; pero en realidad su discurso y actitud corresponden más al de una República revolucionaria, en el sentido político, no social.

Es ahí donde Azaña asume mucha responsabilidad.

—Claro, porque en vez de hacer un régimen consensuado, de transición, de incorporación de diversas corrientes, lo que hace es un régimen que divide y que disuade a los no republicanos a adherirse a la nueva situación. Crea un problema.

Una manifestación de su rencor, según da a entender en el libro.

—Y también una insatisfacción personal. Una revisión del pasado que es también una revisión de un pasado familiar: su padre es un liberal clásico, perfectamente integrado en la monarquía constitucional.

¿Asociaba de forma algo primitiva a la monarquía con la religión católica?

—En parte, sí: la monarquía, el catolicismo, la Iglesia y el Ejército tal y como estaban constituidos formaban parte de un conglomerado que significa una España con la que Azaña quiere romper y dejar atrás. No habla nunca de la monarquía como monarquía católica, pero sí que se ve muy bien como es parte de uno de esos núcleos característicos —y otro de ellos es la Iglesia—, de una España que quiere dar por finiquitada.

España ha dejado de ser católica, dijo.

—Esa afirmación fue un error en su momento, pero hay que entenderla como una cuestión programática: España tiene que dejar de ser católica. Planteaba una afirmación que sabía que no era cierta. ●

Más mártires beatificados

La catedral de Granada acoge este sábado una nueva ceremonia de beatificación de los mártires de la persecución religiosa que sufrió España en los años 30 del siglo pasado. Se trata de 16 nuevos testigos, la mayoría de ellos sacerdotes de la diócesis andaluza, a los que se suman un seminarista y un laico.

«Todos ellos nos enseñan a demostrar en nuestra vida el amor por Jesucristo, hasta el punto de que lo que todo el mundo más estima, que es la vida, ellos la perdieron por su amor tan grande al Señor», afirma el vicesustentador de la causa de beatificación, Santiago Hoces, quien asegura también que su testimonio de perdón a sus verdugos responde a que «obedecían al Señor, que nos dijo que tenemos que perdonar. Es el amor de Dios el que los movió a actuar así».



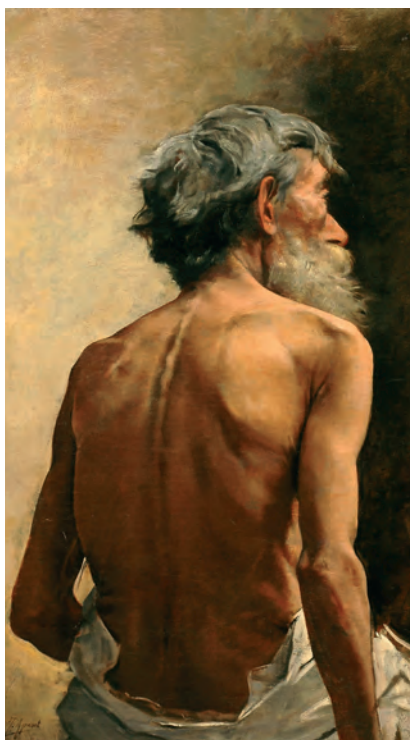
Azaña. El mito sin máscaras

José María Marco
Encuentro, 2021
356 páginas, 24 €



COLECCIÓN MUSEO DE MONTSERRAT

← **Árabe examinando una pistola**, de Joaquín Sorolla.



COLECCIÓN PEDRERA MARTÍNEZ

↓ **Viejo de espaldas**, de Joaquín Agrasot.



COLECCIÓN PEDRERA MARTÍNEZ

← **Un marroquí**, de Mariano Fortuny. Colección Pedrera Martínez.

↓ **El padre Bonaventura Ubach** en una de sus expediciones.



ABADÍA DE MONTSERRAT, DIGITALIZACIÓN IEMED

Un Viaje a Oriente como símbolo de fraternidad

La última exposición conjunta entre el museo diocesano y la catedral de Barcelona, dedicada al orientalismo, cuenta con óleos de Fortuny, Sorolla o Agrasot, que son enfrentados con las fotografías sobre el terreno del padre Ubach

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

El museo diocesano y la catedral de Barcelona se han embarcado en un *Viaje a Oriente*, como han denominado a su última exposición, en el que se acercan a la corriente del orientalismo desde diferentes disciplinas, como son la pintura, la fotografía o las artes plásticas. Abierta hasta el próximo 22 de mayo, la muestra propone una reflexión sobre la fraternidad e invita a salir de uno mismo para encontrarse con el otro a partir de obras de Fortuny, Sorolla o Agrasot, y las fotografías del religioso benedictino Bonaventura Ubach.

«Para la tradición occidental, Oriente ha sido fundamentalmente lo desconocido. Si fueran personas, sería ese otro ajeno a nosotros. Por eso, utilizamos el neologismo *otriente*», explica Óscar Carrascosa, experto en la relación entre las

artes plásticas y la literatura, y comisario de la exposición.

La muestra cuenta con una primera parte, fundamentalmente pictórica, cuyas obras están realizadas por artistas que, muchas veces, no pisaron Oriente. Aunque hay excepciones, como Fortuny, máximo representante del orientalismo y que cuenta con diez obras en la exposición. *Un marroquí* o *Moro en Tánger* son dos de ellas. «Él llegó a viajar al norte de África. De hecho, tuvo una encomienda para hacerlo y tomar apuntes, a la manera de un corresponsal gráfico actual. Incluso aprendió árabe para comprender mejor esta parte del mundo», subraya Carrascosa.

Sorolla también está presente en *Viaje a Oriente* con dos obras, «a pesar de que el orientalismo no fue su principal temática pictórica». Además de una odalisca, se puede contemplar *Árabe examinando una pistola*, «un cuadro que pertenece

al Museo de Montserrat y que el artista pintó a una edad tempranísima, cuando tan solo tenía 17 o 18 años», asegura el comisario, quien, por último, señala al pintor Joaquín Agrasot y a su cuadro *Viejo de espaldas*. «Es muy interesante porque parece ser que el modelo al que pinta -Heredias Cortés- es el mismo modelo que pintó Fortuny en Granada en su obra *Viejo desnudo al sol* que está en el Museo del Prado».

El Indiana Jones patrio

Frente a esta visión más artística -y fabulada- de Oriente, la exposición presenta una selección de las muchas fotografías que hizo el padre Bonaventura Ubach, monje benedictino, durante sus viajes al Oriente bíblico para conocer las tierras del Antiguo Testamento y «buscar el acercamiento y la comprensión hacia el otro». Se trata de «un personaje interesantísimo. Estudió la carrera eclesiástica en Montserrat, se ordenó sacerdote a comienzos del siglo XX, en 1902, y en 1906 ya se trasladó a Palestina para estudiar en la Escuela Bíblica de Jerusalén. A partir de ahí empiezan sus viajes a Oriente, que hacen que su aportación a la muestra tenga un claro matiz documental», apunta el comisario.

Los periplos orientales del padre Ubach estaban motivados por su objetivo de escribir una Biblia en catalán, y también por su interés por la arqueología.

«De allí no solo vuelve con unas fotografías brillantes». Adquiere, además, «numerosas piezas arqueológicas que nutren el actual Museo de Montserrat. Se trae, por ejemplo, 200 manuscritos egipcios o incluso una momia humana», detalla Óscar Carrascosa, para quien el monje benedictino es «una suerte de Indiana Jones local, por su perfil de arqueólogo y profesor».

La muestra *Viaje a Oriente* concluye con un tercer eje en el que «hemos intentado dotar de corporeidad a la propia exposición». En este sentido, aparecen piezas como un brazalete del famoso orfebre y pintor catalán Lluís Masriera, que se presenta al visitante junto a un óleo, también de Masriera, en el que se aprecia a una odalisca enseñando sus joyas. «De esta forma, la gente puede ver las joyas en el óleo y en la vida real al mismo tiempo». O un conjunto de cerámicas fabricadas en Barcelona y cuyo destino final, a través de las rutas comerciales, era Oriente. «Las que se rompían no eran desechadas sino que, a través de un proceso arquitectónico que permitía que tuvieran masa pero no peso, se colocaban dentro de las bóvedas de la catedral», concluye el experto, al mismo tiempo que vuelve a referirse a la fraternidad como la «gran reflexión que deja abierta la exposición. ¿Cuán cerca estamos de este concepto? ¿En qué punto de este viaje estamos?». ●

María Iraburu Elizalde

«Una universidad tiene que investigar para estar en los grandes debates»

RODRIGO PINEDO



↑ **La primera mujer** en dirigir la UNAV atiende a *Alfa y Omega* el pasado viernes.

Rodrigo Pinedo
Madrid

La pamplonesa María Iraburu Elizalde es la rectora de la Universidad de Navarra (UNAV) desde el pasado mes de enero. Es la primera mujer al frente de una institución que, este 2022, cumple 70 años. Recibe a *Alfa y Omega* en el campus de Madrid, donde «ya hay prácticamente 500 alumnos de máster», y una clínica «con una actividad muy potente».

San Josemaría quería formar a «hombres doctos, con sentido cristiano de la vida», que hubiera «reflexión serena» y se cultivara «la ciencia enraizada en los más sólidos principios». ¿Qué queda?

—Es una tarea en constante desarrollo. Tenemos el doble reto de la fidelidad al legado recibido y de ser capaces también de aplicar todo ese potencial a las circunstancias actuales.

Hizo su tesis en Bioquímica y Biología Molecular, ¿cómo se llega del laboratorio al rectorado?

—La vida está llena de sorpresas. Empecé pensando más en la biología en su

En cifras

12.779

alumnos en el curso 2020-2021 entre grados, másteres y doctorados. El 27,4 % son internacionales

1.175

profesores

108

millones de euros dedicados a 613 programas de investigación

aspecto ambiental, pero a lo largo de la carrera me fue fascinando el mundo de las células y las moléculas, y cambié lo macro por lo micro. Empecé la tesis estudiando una proteína de las plantas y luego hice un posdoctorado que me acercó al mundo del hígado y a la biomedicina. Lideré mi grupo de investigación, cuando volví de Estados Unidos en el año 1996, y en el 2000 me pidieron colaborar con aspectos de gobierno. Es propio de las universidades que los cargos directivos los ocupen académicos. Es imprescindible para que la universidad no deje de ser lo que debe ser.

¿Por qué es clave la investigación? ¿Qué reproche hace a las universidades que no cumplen unos mínimos?

—Cada universidad tiene su modelo y su fase de crecimiento... Navarra es una *research university*. Estar en investigación supone estar donde nace el conocimiento y eso da un perfil peculiar a los profesores; el 50 % del tiempo está dedicado a la investigación. Económicamente, a corto plazo, da mucho más retorno una universidad en la que todo el mundo solo da docencia, pero el impacto de la universidad hay que mirarlo a largo plazo y la investigación lo tiene. Una univer-

ENTREVISTA / La rectora de la Universidad de Navarra reivindica una universidad que busca el impacto «a largo plazo» y plantea «los grandes temas de la existencia humana»

sidad que quiere estar presente en los grandes debates de nuestro tiempo y hacer aportaciones propias, tiene que investigar.

Ha tratado mucho con profesores. Aparte de investigadores, ¿cómo los definiría?

—Somos personas muy distintas; cada profesor piensa, reflexiona, lee, se especializa, propone, innova... Lo que nos une es el proyecto compartido. Detecto, y la pandemia lo ha puesto de manifiesto, un alto grado de implicación y de generosidad.

Por la COVID-19 hubo un esfuerzo de adaptación. Hay herramientas que han llegado para quedarse, pero la presencialidad ha resultado ser insustituible...

—Hay muchas cosas que podemos simplificar con la tecnología, pero hemos descubierto simultáneamente el valor de la presencialidad. En la educación, y en todo proceso humano con sentido, no hay nada que iguale el estar juntos. ¡Esta entrevista no habría sido lo mismo por teléfono!

Nuestro modelo siempre ha sido presencial y hemos intentado recuperar la presencialidad lo antes posible, pero un mercado laboral muy cambiante pide formación al antiguo alumno o a otros profesionales de 30, 40 o 50 años y también estamos haciendo productos *online*.

¿Qué diferencia ve en los alumnos de ahora?

—Ha habido cambios sociales muy fuertes. Nuestros estudiantes se encuentran con un mundo mucho menos estructurado. Antes había unos carriles; a veces hay menos referentes claros, y las formas de vida de las generaciones precedentes parece que no aplican a cómo está montado ahora el mundo. Esto hace que sea más importante el descubrimiento personal de cuál es mi camino. La carrera es una gran conversación entre profesores y estudiantes, en la que se van cualificando profesionalmente, y también es importante que aparezcan los grandes temas de la existencia humana, los que tiene que ver con qué es el hombre, con el sentido de la propia profesión... Eso sí, tienen una verdadera inquietud por formas de desarrollo y de vida más sostenibles. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

TRIBUNA La belleza no puede ser solo un lujo o un capricho: si nos conecta con la verdad, y la Verdad con mayúscula es Dios, entonces la belleza es nada menos que un camino hacia Él, como hacer obras de caridad, leer la Escritura u orar



JTOIMILARTE

Cuanto en la tierra sabéis



**MIGUEL ÁNGEL
QUINTANA PAZ**
Filósofo y director
de ISSEP Madrid

Una razón para recomendar el último libro de José María Marco, *Azaña: el mito sin máscaras*, reside en cierta anécdota.

Anécdota que nos puede resolver cierta duda. A saber, ¿por qué ese presidente de la II República apoyó (con éxito) expulsar de ella a los jesuitas, pero no al resto de congregaciones religiosas? Parece ser que uno de sus motivos tenía raíz estética.

«Algunas órdenes religiosas», recuerda Marco, «despertaban la ternura oratoria de un Azaña que se había criado en una casa paredaña a un convento de carmelitas descalzas y próxima a otra de bernardas, que a su vez delimitaba [...] una plaza recoleta donde jugó de niño y que recordaba luego como el escenario de un paraíso perdido». Parafraseando a Dostoievski, se diría que la belleza salvó a carmelitas, bernardas y otros miles de religiosos del exilio. Aunque, bien es cierto, no de la persecución que vendría después.

Veo notable este caso porque Azaña, el que también adujera que «España ha dejado de ser católica», es un poco todos nosotros hoy. Ya no solo por-

que su predicción acaso esté cerca de cumplirse (poco más de un tercio de nuestros jóvenes de entre 16 y 29 años se considera católico, según la Universidad Saint Mary's). Sino también porque cuesta imaginar que los argumentos racionales, o morales, pudiesen haber convencido a este intelectual laicista del valor del cristianismo. Un poco como también hoy nos cuesta imaginar que argumentos sesudos, o filípicas morales, acerquen lo cristiano a nuestros compatriotas. Entre otras cosas, porque ya andan cansados de los razonamientos y el moralismo que supuran mil y un movimientos sociales: ecologistas, feministas, animalistas, igualitaristas... no dejan de aleccionarnos sobre cómo vivir.

Pero aún nos queda la belleza. Desde san Agustín hasta Urs von Balthasar, por no citar al precristiano Platón, filósofos y teólogos nos han insistido: lo bello no es solo agradable, *bonito*. No es solo lo que diferencia ese pulcro salón fotografiado en *Hola!* del (un tanto desastrado) comedor que tengo en casa. Las cosas de verdad hermosas consiguen más.

Piense el lector en la última vez que contempló algo espléndidamente bello. Tan bello que le hiciera incluso un

↑ **Plaza de las Bernardas** de Alcalá de Henares. Ilustración de Jaime Toimil.

poco de daño. Ese dolor grato, ¿no le informaba de algo? ¿No le decía que en el fondo es la belleza el lugar en el que quiere —en el que debería!— vivir? ¿Y no es esa una verdad bien relevante? El poeta Rilke sintió algo similar ante un torso de Apolo. Y de ahí extrajo la tajante enseñanza con que termina el poema a él dedicado: «Has de cambiar tu vida».

Si nos fijamos, pues, notaremos que la mejor belleza no es solo estar a gusto con lo que estamos viendo o escuchando. La belleza también nos cuenta cosas. Nos informa sobre nuestro mundo. Nos da una verdad (a veces incómoda). Y, a su vez, cada vez que captamos una verdad, ¿no tiene eso algo de bello? ¿No hay acaso hermosura en las cosas que cuadran por fin con lo real, que nos conectan con lo que sí es (no con lo que este mentiroso quiere endilgarme o aquel persuasivo colarme)? «La belleza es verdad y la verdad belleza: esto es cuanto en la tierra sabéis, no hace falta más», escribió Keats.

Por todo ello, para el cristianismo la belleza no puede ser solo un lujo o un capricho: si nos conecta con la verdad, y la Verdad con mayúscula es Dios, entonces la belleza es nada menos que un camino hacia Él, tan simple o tan complicado como pueda serlo hacer obras de caridad, leer la Escritura u orar.

Volvamos ahora, pues, a la *vía Azaña*. ¿En qué medida podría algún niño de hoy, adulto laicista dentro de 30 o 40 años, guardar un mínimo resto de cariño por los religiosos y la religión, solo por la belleza que ahora estén aportando a su infancia? Bien es cierto que nos queda un enorme legado de nuestros antepasados: catedrales, pinturas, música sacra, monasterios... Incluso se conserva esa recoleta plaza, junto a las bernardas de Alcalá, que hizo apiadarse a Azaña de las órdenes religiosas.

Pero hoy ¿qué aportamos a ese legado? ¿Qué aportan esas Misas dichas deprisa («no te enrolles, que la gente se aburre»), cuando todos sabemos que no aburre el tiempo, sino el modo? ¿Qué aportan esas homilias sin ningún cuidado por la bella oratoria, en tiempos en que hasta la declaración del concejal más humilde se afana por atildarse con cierta retórica? ¿Qué aportan esos nuevos templos inspirados en naves industriales, si nos consta que la fe no se fabrica en serie? ¿Qué aporta ese pobrismo mal entendido que afea tanta capilla o indumentaria, cuando sabemos que el argumento para no pensar en lo bello «porque los pobres lo necesitan más» se utiliza en los Evangelios, sí, pero... por parte de Judas (Jn 12, 3-8)?

La Iglesia se está volviendo fea en los últimos tiempos. Y eso no es un problema porque aleje a más y más gente. Es un problema porque esa fealdad transmite un mensaje falso. Que es otro modo de decir que la belleza transmite verdades, hoy, imprescindibles. ●

LIBROS

La envidia produce monstruos



La señora March
Virginia Feito
Lumen, 2022
328 páginas,
19,90 €

La primera novela de Virginia Feito (Madrid, 1988) nos llega en la cresta de una ola de éxito que procede de EE. UU. Nos dicen que se trata de la Patricia Highsmith española. Se nos cuenta que esta novela escrita en inglés por la autora, y ahora traducida al castellano para Lumen, fue un fenómeno editorial antes incluso de ser publicada. Sin embargo, y sin intención de restarle ninguno de los (muchos) méritos comerciales, nuestra recomendación es leerla sin atender a nada de esto, porque las claves para extraer todo el jugo no se encuentran en ninguno de los sitios más publicitados. Profundicemos.

La señora March es un ama de casa de clase media-alta, neoyorquina de mediados del siglo XX, con residencia en el Upper East Side de Nueva York, casada con George March, un escritor de éxito, y madre de un niño llamado Jonathan. Parece tener bajo control hasta el más mínimo detalle de su exquisita, aunque más bien vacía, cotidianidad, cuando un comentario de la dependienta de su pastelería favorita quita el primer ladrillo de su frágil seguridad y comienza el derrumbamiento de su persona: ¿Acaso el *bestseller* de su marido está inspirado en ella, sin ella saberlo? No saldría precisamente muy bien parada si la protagonista del libro, en boca de todos, fuera su trasunto.

Ahí, en esa duda que le surge a raíz de una conversación banal mientras hace la compra, empieza una espiral de autodestrucción en lo que podría haber sido, muy al contrario, un camino de autoconocimiento o redescubrimiento de la identidad. ¿Acaso ella está siendo la comidilla del barrio y las amistades porque todos piensan que su marido ganará el Pulitzer por insultarla? Sabremos pronto que la señora March es pura apariencia, además de una envidiosa compulsiva. Es el suyo el terrible drama de quien vive tan solo de cara a la galería. Y se suma un poso de maldad, una desafección por

el prójimo tan venenosa que incluso incide sobre la educación sentimental de su hijo quien, pese a su corta edad, manifiesta muy malas inclinaciones (algo siniestro recuerda a *Otra vuelta de tuerca* de Henry James).

Respecto al marido, puede resumirse que su relación está definida por la incomunicación. La aparentemente devota señora March compite por la atención de George frente a la hija de este, Paula, fruto de un matrimonio anterior. Poco más le mueve, en verdad. No queda muy claro si realmente la señora March es así de mezquina porque el mundo la hizo así, es decir, porque su madre la despreció y malcrió, y le inculcó la construcción del hogar «de fuera hacia adentro» y no al revés.

No queda muy claro, insistimos, ese origen traumático del drama, porque su mente distorsionada hasta la alucinación se recrea con facilidad en pensamientos autodisculpatorios de sus fechorías. Lo que sí es evidente es que la señora March es egocéntrica hasta la crueldad, se regocija en el mal ajeno, y, erróneamente, es sobre el mal ajeno donde trata de reconstruir una y otra vez su autoconfianza. Eso la introduce en crecientes delirios conspiranoicos, y todo junto culmina en un cóctel altamente lesivo: comienza a confundir la vida real con escenas de películas y libros. Mientras ese proceso se radicaliza, vemos cómo no soporta descubrir ni una cosa bonita en la vivienda de su vecina; sus fiestas navideñas no pretenden dar acogida a los amigos y familiares, sino presumir con la máxima ostentación, y se desgaña en sonrisas falsas, exageradas e histéricas que se le acaban congelando en el rostro. La tragicomedia surge porque los malos sentimientos se muestran como la mayor caricatura del ser humano. Eso está muy bien mostrado.

Es evidente que la novela tiene mucho más de *Madame Bovary* de Flaubert que del llamado *domestic noir*. ●

El Dios de los ateos sigue vivo

«La cuestión de Dios sigue muy viva. Mientras haya seres humanos pisando el planeta, nos seguiremos preguntando quiénes somos, cuál es nuestro origen y qué pasa con nosotros después de la muerte», afirma Carlos Marmelada en este manual de conceptos básicos de teodicea que va más allá de la apologética. En sus páginas, el autor tiende puentes hacia los no creyentes y pide «meternos en la piel del otro para poder comprenderle y entender cómo poder presentarle mejor nuestra propuesta». Sin trincheras se dialoga mejor, pues «reflexionar sobre las aportaciones positivas de los valores de la fe a la vida social puede dar mucho de sí», defiende. **J. L. V. D.-M.**



Cómo hablar de Dios con un ateo
Carlos Marmelada
Sekotia, 2022
256 páginas,
18,05 €

La ciencia detrás de la Biblia

A Julio Trebolle hay que conocerle. Catedrático emérito del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Universidad Complutense de Madrid, es también miembro del Comité internacional de edición de los manuscritos del mar Muerto. Y acaba de publicar con la editorial Turner un cuidado libro (maravilla de edición) sobre la ciencia y las grandes preguntas detrás de la Biblia. Para ello, rastrea la trayectoria histórica de Israel y examina el Nuevo Testamento para esclarecer el desarrollo del cristianismo; da cuenta de la interpretación de las Escrituras en el judaísmo, cristianismo e islam, y analiza el influjo de la Biblia en las artes y la literatura. **C. S. A.**



Historia mínima de la Biblia
Julio Trebolle
Turner, 2022
184 páginas,
19,90 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Las aventuras de Jaume Vives

PABLO VELASCO QUINTANA
Editor de CEU
Ediciones

Aunque soy consciente de que no le gusta el piropeo, Jaume Vives es nuestro *Tintín hispánico*. Este mote, que se lo puso muy acertadamente Enrique García-Máiquez, le va como anillo al dedo, porque comparte con el personaje de Hergé la profesión de periodista y una genial audacia, aunque con la diferencia de que Vives trabaja mucho más: estoy haciendo memoria y creo recordar que solo en *Tintín en el país de los soviets*, su primera aventura, a Tintín le vemos escribir un artículo. Vives lleva ya cinco ensayos publicados, dos documentales y un cómic. Esta intensa actividad la simultánea con su trabajo como creativo en campañas de comunicación. Ejemplo de ello han sido *Vividores*, sobre el maravilloso don de la vida y el desafío que ha supuesto la reciente legislación sobre eutanasia,

y *Cancelados*, que tiene como tema la cultura de la cancelación que desgraciadamente está tan de moda.

Pero no contento con ello, acaba de estrenarse como novelista con *Los demonios del padre Joan*, en una editorial de postín como LibrosLibres, que tantos buenos títulos nos ha proporcionado desde hace años. En esta novela, que nos recuerda a las aventuras del padre Elías, un sacerdote tiene que hacer frente a una serie de crímenes que se suceden en Barcelona. Voy a fardar con ustedes de que pude leer el manuscrito antes de ser publicada, y pude disfrutar de su lectura antes que nadie y compartir con el autor algunas opiniones. Porque Jaume Vives tiene otra virtud que escasea: sabe escuchar.

Esto es fundamental para un buen periodista. Escuchar y seguir el con-

sejo paulino de quedarse con lo bueno. Por eso su novela contiene pistas que sirven para encauzar algunos de los problemas del mundo actual: la soledad y el miedo ante lo irremediable. La soledad que pueden vivir los sacerdotes y que debemos cuidar con especial afecto. Pero también la soledad que afecta a tantas personas que anhelan los vínculos que supone la Iglesia. Y el miedo suscitado por lo aparentemente irremediable de las acciones del pasado, ante las que solo el perdón es camino para enfrentarlo. Lo hecho, hecho está, pero hay Alguien que nos ha dicho que, a pesar de todo, podemos continuar. Es la gran diferencia con la venganza. Mientras que esta es simplemente una reacción que sigue la lógica del mal recibido, el perdón es un nuevo inicio y germen de libertad. ●

CINE / PARASCEVE

Retrato de una Semana Santa



JUAN ORELLANA
@joregut



↑ Un fotograma con la procesión de la Borriquita en Sevilla el Domingo de Ramos.

EUROPEAN DREAMS FACTORY

De la mano de European Dreams nos llega una producción muy original. Se trata de un curioso documental sobre la Semana Santa sevillana. Es curioso porque, al contrario de los documentales al uso, no existe la voz en off de un narrador, ni encontramos testimonios o declaraciones. Solo música e imágenes. El resto se deja al espectador.

Parasceve es una palabra de origen latino que significa *preparación* y se refiere a los viernes, día en que los judíos preparaban la comida para el sábado. Por extensión alude al Viernes Santo cristiano.

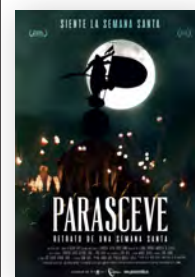
El director y guionista del filme, el joven gaditano Hilario Abad, sigue un orden cronológico estricto, comenzando con los preparativos, siguiendo con el Domingo de Ramos y toda la Semana Santa, para terminar en el Domingo de Resurrección. Pero lo que nos muestra tampoco es convencional. Abad opta por un estilo impresionis-

ta. Planos más bien breves en los que podemos ver a una penitente cenando tras la procesión, una mano sacando brillo a la plata o el rostro sufriente de una Dolorosa. La cámara no se limita a lo sagrado, sino que esas imágenes se alternan con la de los niños en la plaza con sus globos policromados, una chica fumando un cigarrillo o una señora abducida por su móvil. Y en todo momento el omnipresente personaje: Sevilla. Con sus callejones, la imponente Giralda, sus iglesias, la Maestranza o el Puente de Triana. Y la luna, a la que vamos siguiendo en sus fases hacia la luna llena pascual. Todo ello está fotografiado maravillosamente por María del Mar Nevado Gómez, Emilio Salas, Miguel Trujillo y Daniel Valledor. Porque es imposible hacer este retablo cinematográfico con una sola cámara. Y en una sola Semana Santa. De hecho, son diez años los que se han invertido en su realización.

Tan importante como esta barroca imagería es la sutura que mantiene todo unido: la música de Francisco Javier Torres Simón. En cierto modo se puede decir que estamos ante una película musical. Pero a la banda sonora no le faltan el ruido ambiente, las saetas, las bandas de viento, los tambores o el ruido de la gente; sus voces, el tumulto callejero. Entre los intérpretes de la música están la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, el Coro Dabar, el cantaor Manuel Cuevas, el corneta José C. Garrido Garri, el organista del Gran Poder Pedro Luengo, y la cantante Gema Abad.

El lector ya habrá comprendido que no estamos ante un filme discursivo, que nos introduzca catequéticamente en el sentido cristiano de la Semana Santa. No hay explicaciones. Solo mensajes visuales en los que un espectador inteligente descubre

una honda religiosidad. Conmueven algunos planos en los que sorprendemos miradas recogidas, ojos bien abiertos con incipientes lágrimas o rostros que se santiguan. Por tanto, aunque alguien pueda ver en la película un mero retrato del folclore, es obvio que la mirada del director no es la mirada de un turista, sino de un sensible artista. La cinta se estrenó en el pasado Festival de Sevilla. ●



Parasceve

Director:
Hilario Abad
País: España
Año: 2021
Género:
Documental
Todos los públicos

TV / SABER Y GANAR

Un cuarto de siglo sabiendo y ganando



ISIDRO CATELA
@isidrocatela

Cantaba Presuntos Implicados aquello de «ah, cómo hemos cambiado». Don Hilarión, en la conocida zarzuela de *La verbena de la Paloma* decía lo mismo a su manera para afirmar que los tiempos cambian que es una barbaridad. Pero, ya se sabe (porque hasta es habitual carne de meme en las redes sociales) que estas cuitas de la música y la sabiduría popular no han hecho mella en Jordi Hurtado. Por eso, tirando del hilo de la broma, TVE

ha preparado un especial para celebrar los 25 años del mítico *Saber y ganar*, que a tantos nos ha hecho luchar contra la siesta en las sobremesas de La 2. En los últimos años, la bendita programación a la carta nos ha aliviado el sueño y muchos lo podemos disfrutar a deshoras, incluso con versión para los fines de semana.

La verdad es que han echado el resto con el citado especial, emitido en el *prime time* de La 2 el pasado jueves, 17 de febrero, y grabado en la mítica sala barcelonesa de La Paloma (se puede recuperar y ver cuando se desee en rtve.es/play). Merece la pena rescatarlo.

Ahora, pasada la fiesta y sopladas las 25 velas, a diario nos siguen recordando que están de celebración y con



EFE / ALEJANDRO GARCÍA

← **Jordi Hurtado** en el programa de celebración de los 25 años de *Saber y ganar*.

ellos lo estamos los que, sepamos o ganemos más o menos, presumimos del servicio público (que ojalá también más a menudo en muchas privadas) puede prestar la televisión.

Se emite todos los días, en La 2 de TVE, a las 15:30 horas. Mi padre y mi suegro no se lo pierden. Yo rescato, de vez en cuando, algún programa y me

consta que los hay más jóvenes que forman parte de esta familia y de esta inmensa minoría. Larga vida (aún más larga, si cabe) a Jordi Hurtado y a su equipo. Larga vida a *Saber y ganar* que nos hace mucho bien, especialmente en estos tiempos en los que pareciera que todo lo saben Google y la Wikipedia. ●

Hoy: sancocho canario

GOURMANDISE

Los Hermanos de la Resurrección de Las Palmas de Gran Canaria son una joven orden que se encarga de atender el cementerio de San Lázaro y de velar a los difuntos. Su fundador, fray Fernando de Granada, falleció en enero



ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Son ocho hermanos y los puedes encontrar a diario limpiando afanosos las lápidas del cementerio de San Lázaro, en Las Palmas de Gran Canaria. La Orden de los Hermanos de la Resurrección nació en 1974 y su dedicación principal es cuidar la séptima obra de misericordia, velar por los difuntos. En todas sus acepciones: en la parte espiritual, ya que «acompañamos a los difuntos y a sus familias, y realizamos la última oración con ellos», y además «mantenemos aseado y limpio el camposanto», como explica fray Roque Malagón, uno de los monjes de la joven orden. Fue aprobada por el obispo de entonces, José Antonio Infantes Florido, y su fundador, fray Fernando de Granada, pudo ver su obra completa durante 48 largos años, ya que falleció en enero de este 2022.

Fray Fernando era miembro de una orden similar, pero él y algunos hermanos más quisieron darle un sentido más monástico a su vida, y pusieron en marcha esta fundación en la diócesis de Canarias. El monasterio se levantó desde cero al lado del cementerio, donde tenían claro que iban a desarrollar la parte del *labora* de su carisma. «Los inicios fueron preciosos, aquí en San Lázaro. Los hermanos fundadores se organizaban muy bien. Cuando llegaron, en los años 70, no había nada verde, todo lo que hay ahora es obra suya». Y en estas décadas se han encargado de de conservarlo en buenas condiciones y de mantenerlo limpio. «Además, nos dedicamos a rezar por los hermanos que van a enterrar. Los entierra el personal de una empresa, pero nosotros



HERMANOS DE LA RESURRECCIÓN

La receta

INGREDIENTES

- **Para el guiso:** un kilo de cherne salado, un kilo de patatas y medio de batatas, amarillitas.
- **Para la pella o masa:** gofio, sal, azúcar y agua.
- **Para el mojo picón:** una cabeza de ajos, comino, pimentón, un tomate maduro, una pimienta picona, sal, aceite, vinagre y agua.

PREPARACIÓN

El cherne salado ha de estar en remojo al menos un día, cambiando el agua dos o tres veces. En una cacerola con agua se ponen las patatas, las batatas cortadas en trozos gruesos, y el pescado desalado. Se cuece todo con buen fuego y después se escurre el agua y se retira. El pescado, las patatas y las batatas se ofrecen en una fuente y se acompañan de mojo picón y pella de gofio.

hacemos la oración. También vivimos aquí y nos encargamos de abrir y cerrar el camposanto», explicaba fray Fernando de Granada hace unos años a un medio local canario.

La orden vivió tiempos mejores. Llegaron a fundar en la península. Tuvieron cuatro monasterios en Córdoba, pero las vocaciones se fueron apagando y hoy día están todos los que son en el monasterio canario de San José. «La cosa está un poco difícil, porque hoy los jóvenes no queréis compromisos hasta la muerte, que es hasta cuando nosotros hacemos los votos. No sé si es el ambiente o si somos nosotros, que nuestra oración no es lo suficientemente fuerte...», reconocía fray Fernando entonces. Esta orden, por cierto, está abierta a vocaciones tardías.

El fundador fue enterrado el mes pasado en su querido cementerio, junto a su madre, que pasó varios años entre los hermanos, ayudándolos con las labores propias de una familia grande: con la comida, el aseo del edificio y la compañía de una madre para todos... «Está enterrada al lado de nuestra

puerta de salida del monasterio al cementerio», explica fray Roque, que lleva tres años siendo hermano de la Resurrección y que antes de eso trabajó con ancianos y personas de la calle. «Pero buscaba una parte de oración, de contemplación, que no encontraba a través de una vida únicamente dedicada a lo social», explica.

Los hermanos, que viven de las pensiones de los más mayores –el más anciano tiene 85 años y el menor 48–, también reciben una subvención del Ayuntamiento por encargarse del cementerio y además, realizan formas para la Eucaristía.

Además de velar por los difuntos y ser paño de lágrimas para los familiares, que valoran enormemente esa calidad humana a la hora de enterrar a sus muertos, los monjes también habitarán San Lorenzo cuando pasen al Padre. «Tenemos una parcelita en el cementerio que nos regaló el Ayuntamiento y ya teníamos a un hermano enterrado allí». Desde hace un mes, descansa junto a fray Fernando de Granada y su madre. ●

↑ **El sancocho** es un plato típico insular que se realiza con un pescado llamado cherne.

← **El ora et labora** se ejecuta en la vida de oración y en la atención al cementerio de San Lázaro.

Amaia Rodríguez Sola

«Las empresas no sostenibles se quedarán fuera del mercado»

TALENTOS PARA OTROS



FRAN
OTERO
@franoterof

Tras comprobar los efectos que el plástico tiene sobre los mares y océanos, que producen el 50 % del oxígeno del planeta, Amaia Rodríguez y su hermano Julen decidieron lanzarse al emprendimiento social. Fundaron Gravity Wave para dar una nueva vida a estos residuos. Su idea inicial era fabricar fundas para teléfonos, pero la realidad los llevó hasta el sector mobiliario. Su objetivo no era el qué o el cómo, sino el para qué: limpiar el mar. Desde que nació, a finales de 2019, ya han recogido 55 toneladas de desechos y transformado diez. Su objetivo: revalorizar 1.000 toneladas en 2024.



CEDIDA POR AMAIA RODRÍGUEZ SOLA

¿Qué es Gravity Wave?

—Es una *startup* social que tiene el propósito de limpiar hasta el último kilo de plástico del mar para transformarlo en productos de valor. Lo hacemos a través de pescadores tradicionales, a los que pagamos por cada kilo que recogen. En puerto se separa, se clasifica y se envía para su transformación.

¿Cómo surgió este proyecto?

—Viví en Asia y viajé por varios países. Buscando islas remotas y playas paradisíacas me encontré zonas llenas de residuos de plástico. Comencé a investigar y a preocuparme por el tema. Cambié mis

hábitos e invité a hacer lo mismo a mi familia. Luego, Julen, mi hermano, tras conocer una ONG en Grecia que fomenta la pesca sostenible, comprobó que los pescadores recogían mucho plástico cada vez que salían a faenar y que no sabían qué hacer con él. Entonces nos planteamos solucionar este problema y revalorizar esos residuos.

¿Qué tipo de plásticos hay en el mar?

—Cuando empezamos, creíamos que íbamos a encontrar envases, botellas, bolsas... Pero ha sido una sorpresa averiguar que más del 40 % son redes. Es un residuo que nadie está gestionando.

¿En qué lo transforman?

—Hacemos planchas de distintos grosores. Mezclamos plástico reciclado con las redes que recuperamos del mar y de las costas y obtenemos un producto muy similar a la madera en cuanto a aplicaciones. Es más resistente que la madera, 100 % reciclable y no necesita mantenimiento.

¿Qué se hace con esas planchas?

—Las posibilidades son grandes. Carteles, señales de tráfico, estanterías, sillas... Hemos hecho la tienda de la marca Blue Banana en Valencia. En estos momentos trabajamos con dos tipos

de proyectos: mobiliario urbano para ayuntamientos y mobiliario para empresas, estudios de arquitectura...

Además del impacto medioambiental, también ayudan a pescadores tradicionales, ¿no?

—Ahora mismo trabajamos con más de 2.000 pescadores en 30 puertos de Grecia y siete de Italia. En España colaboramos en la recogida de redes rotas o que ya no sirven en los puertos. Así, ese residuo ya no llega al mar o a los vertederos. Aquí, la situación de los pescadores es bastante buena, pero en Grecia nuestra compensación tiene un impacto social importante. La mayoría de los pescadores son de Egipto, Siria o Libia, gente que no tiene nada y va buscándose la vida hasta que termina en el mar. En el futuro queremos tener pescadores de plástico, que sea un oficio.

También permiten a las empresas implicarse en la recogida.

—Hay empresas que nos financian la recogida de plástico del mar y lo incorporan a su modelo de negocio. Por ejemplo, algunas limpian un kilo por cada producto que venden o destinan una parte de las ventas a ello, involucrando así a los consumidores. Estos quieren que las marcas hagan algo por el planeta o a nivel social.

¿Ha sido bien recibido su proyecto?

—El mejor ejemplo es el equipo. Son gente joven que quiere cambiar el mundo y trabajar en proyectos con los que se sientan identificados. Somos pocos, pero es importante promover la sostenibilidad y el emprendimiento social. Los consumidores están cada vez más informados y son más exigentes, y esto empuja a las marcas a cambiar. La sostenibilidad no es algo que las empresas puedan elegir. Las que no sean sostenibles se quedarán fuera del mercado. O se replantean el modo de hacer las cosas o no van a poder seguir igual. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS
su mutua de seguros



IÑAKI OSORIO

← **La ordenación** de Osoro se vivió con emoción en Orense, al ser la primera celebración de este tipo en mucho tiempo.

↓ **Covadonga** fue una de las debilidades del arzobispo durante los años (del 2002 al 2009) que estuvo en Oviedo.



ARZOBISPADO DE OVIEDO

El cuarto de siglo de un obispo trabajador, cercano y bromista

De Santander a Madrid, pasando por Orense, Asturias y Valencia. La vida episcopal del cardenal Osoro ha dotado a la Iglesia de un rostro sencillo y amable

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

José Manuel Osoro recuerda perfectamente el día en que su hermano Carlos le dijo que le iban a hacer obispo. «Estábamos en el coche, en la estación. No sé si porque se iba o porque acababa de llegar. Entonces me dijo que todavía no era público, pero que lo habían nombrado obispo de Orense», rememora en conversación con *Alfa y Omega*. Ante la noticia, el hermano del hoy arzobispo de Madrid habla de alegría. La suya y la de su madre. «La mujer ya estaba enferma, pero lo vivió todo con mucho orgullo». José Manuel también destaca la capacidad de escucha de Carlos. «A todos nos gusta que nos atiendan cuando hablamos de nuestros problemas, ideas, y a

él eso se le da muy bien y lo ha puesto en práctica toda su vida», concluye José Manuel Osoro, que anima a su hermano a «seguir en la misma línea» desarrollada durante ministerio episcopal.

Este comenzó el 22 de febrero de 1997, cuando fue ordenado como obispo en la catedral de San Martín de Orense, hace ahora 25 años. Una celebración que «fue muy emocionante», asegura Jorge Estévez, delegado –entonces y ahora– de Medios de Comunicación de la diócesis gallega. «Lo que más nos llamó la atención fue la cercanía, la espontaneidad, la libertad del nuevo obispo para hacer, para decir, para acercarse a un niño y besarlo, para ir hacia un grupo de personas y contarles no sé qué. Trajo un aire nuevo que iba renovando todo y aportaba ilusión y esperanza».

Según Estévez, el nuevo obispo «no daba la impresión de ser novato». No en vano había sido vicario general en su diócesis natal, Santander. «Sabía qué se traía entre manos y lo que quería hacer», a pesar de que «él siempre dice que quiere mucho a Orense porque aquí le enseñamos a ser obispo».

Por todo ello, «al poco tiempo, se empezó a comentar en los ambientes eclesiales que valía tanto que nos iba a durar poco», asegura el delegado, que describe su estilo episcopal como «muy cercano y plagado de detalles». En este sentido, Jorge Estévez recuerda emocionado «el abrazo que le dio a mi padre a los pocos días de llegar a la diócesis. “Es que los papás de mis curas son un poco mi papá, que ya no está con nosotros”».

Osoro pasó cinco años en Orense hasta que en 2002 fue nombrado arzobispo de Oviedo. Allí se encontró con José Antonio González Montoto, al que le unía una amistad gracias a la labor de ambos en la pastoral juvenil. «Él había montado el club juvenil La Pajarera y yo peregrinaba a Covadonga con los jóvenes», asegura el hoy delegado del Clero de Asturias, que ha acompañado a Osoro en todas sus tomas de posesión.

De los siete años que el prelado cántabro pasó en Oviedo, Montoto destaca «la vinculación que tuvo con Covadonga» –donde llegó a crear un Instituto Mariológico–, «todo lo que hizo por la Institución Teresiana y lo mucho que potenció el apostolado laical». Con este bagaje, y

Su peregrinación por la Iglesia

● Nació en Cantabria en 1945. Es el mayor de tres hermanos. Fue ordenado sacerdote el 29 de julio de 1973. Su madre lo pudo ver como obispo. Su padre murió antes.



● El 27 de diciembre de 1996 el Papa Juan Pablo II le nombró obispo de Orense. Fue consagrado el 22 de febrero de 1997 y ese mismo día tomó posesión de la diócesis gallega.

● El 7 de enero de 2002 fue designado arzobispo de Oviedo. Tomó posesión el 23 de febrero del mismo año. Entre 2006 y 2007 fue administrador apostólico de Santander.

● El 8 de enero de 2009, el Papa Benedicto XVI le nombró arzobispo de Valencia; el 18 de abril de ese año tomó posesión de la archidiócesis, donde permaneció hasta 2014.

AVAN / A. SÁIZ



ARCHIMADRID/ JOSÉ LUIS BONAÑO



↑ **Álvaro Almeida** entrega al arzobispo de Valencia, como despedida, un cuadro de la Virgen de los Desamparados.

↑ **En Madrid** ha mantenido un trato de cercanía con la gente. En la foto saluda a los fieles en la pradera de san Isidro.

«el trato cercanísimo que siempre brindó a unos y otros», hizo que «la gente lo adorara», a pesar de que, en ocasiones, «el querer llegar a todos le hacía llegar tarde a otros compromisos». Su recuerdo sigue «muy vivo en Asturias», afirma el sacerdote.

Antes de recalar en Madrid en 2014, Carlos Osoro fue designado como arzobispo de Valencia en 2009, donde se ganó el mote de «el peregrino», como lo llamó el Papa Francisco. «Tenía tendencia a que le subiera el azúcar y siempre que podíamos nos íbamos andando a visitar las parroquias», explica Álvaro Almeida, que fue su secretario personal en aquella época. «Se metió a Valencia en el corazón. La trabajó mucho». De hecho, «el ritmo era fortísimo. Yo me iba muchas noches a la una de la madrugada y él seguía todavía un rato más», asegura, al mismo tiempo que revela un aspecto poco conocido del prelado: «Es un auténtico bromista. Muchas veces cogíamos el teléfono y llamábamos a sacerdotes y amigos haciéndonos pasar por algún personaje conocido».

«Efectivamente, el titular sería ese: le gustan las picardías», confirma el obispo electo de Calahorra y La Calzada-Logroño, y durante años obispo auxiliar de Madrid, Santos Montoya, que considera a Osoro su maestro en el oficio. De él, destaca «su capacidad de trabajo y su sencillez de vida, huyendo de todo exceso protocolario, además de su ilusión por querer llegar a todos, sin escorarse a un lado o al otro», concluye Montoya. ●

● El 28 de agosto de 2014 el Papa Francisco le nombró arzobispo de Madrid. Tomó posesión el 25 de octubre del mismo año. La celebración tuvo lugar en la catedral de la Almudena.

● El 9 de junio de 2016, el Papa Francisco erigió un Ordinariato para los fieles católicos orientales residentes en España, y nombró al arzobispo Osoro como su ordinario.

● El 9 de octubre de 2016 Francisco anunció un consistorio para la creación de cardenales, entre los que figuraba Osoro. El 19 de noviembre de 2016 recibió la birreta cardinalicia.

VATICAN MEDIA

↑ **Osoro** se encontró con el Papa la semana pasada.

Reciente visita a Roma

«¿Correrá Europa hacia el abismo, hacia un verdadero suicidio? ¿Se reducirá el mundo civilizado a un campo de muerte?». Esta es la pregunta que, inspirado en la carta de Benedicto XV «a los jefes de los pueblos beligerantes» en agosto de 1917, lanzó el prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales, cardenal Leonardo Sandri, el pasado viernes, 18 de febrero, en una audiencia con el Papa.

En el encuentro participaron los miembros de la congregación —entre ellos, el cardenal Carlos Osoro— y ocho patriarcas y arzobispos mayores de esas iglesias, que hicieron un llamamiento a la paz en Ucrania. «Elevamos una vez más el grito por la paz, y renovamos un caluroso llamamiento a quienes tienen en sus manos el destino de las naciones», aseveraron. Lo hacemos, explicó el cardenal Sandri, «movidos por un deber de conciencia y escuchando el grito de la humanidad: “Nunca más la guerra”».

Además de participar en las reuniones de la congregación, a la que se incorporó en 2019 ya siendo ordinario para los fieles católicos orientales residentes en España, el arzobispo de Madrid visitó la Secretaría General del Sínodo de los Obispos junto al vicario del Ordinariato, Andrés Martínez, el día 16.

Estuvieron con el secretario general, cardenal Mario Grech, y el subsecretario Luis Marín de San Martín, OSA, a quienes les detallaron los encuentros que el propio purpurado ha encabezado con políticos, profesores de universidad y empresarios, a los que próximamente seguirán otros con artistas y personas excluidas. «Ha sido una verdadera alegría constatar la amplia implicación y la gran creatividad mostradas. Agradecemos la visita y poder caminar juntos en este tiempo de esperanza», detallaron desde la Secretaría del Sínodo. **Rodrigo Pinedo**



Agenda

JUEVES 24

17:00 horas. Curso de Catequistas. La delegada de Enseñanza, Inmaculada Florido, imparte la ponencia *La comunidad cristiana sujeto de catequesis*, (pza. San Juan de la Cruz, s/n).

17:30 horas. Visita a Cáritas. El delegado de Movilidad Humana, Rufino García Antón, visita el servicio de acogida de migrantes y la bolsa de trabajo de la Cáritas parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (avda. Pío XII, 29).

20:00 horas. Capítulo provincial. El cardenal Osoro preside la Misa de inauguración del capítulo provincial de los claretianos.

VIERNES 25

10:00 horas. Encuentro con movimientos. Los consiliarios de movimientos y asociaciones de apostolado seglar se reúnen con el arzobispo en el Seminario (San Buenaventura, 9).

10:00 horas. Torneo deportivo. La Vicaría VI celebra su II Torneo de fútbol, baloncesto y voleibol para chavales de las parroquias.

SÁBADO 26

11:00 horas. Beatificaciones. El obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino y el director de las Causas de los Santos, Alberto Fernández, asisten en Granada a la beatificación de 16 mártires de la causa de Cayetano Giménez.

DOMINGO 27

12:00 horas. Visita pastoral. El obispo auxiliar Jesús Vidal celebra la Eucaristía del 40 aniversario de Santa María del Buen Aire (Encomienda de Palacios, 192).

18:00 horas. Memoria de Giussani. El cardenal Osoro preside en Asunción de Nuestra Señora (avda. Ramón y Cajal, 58) una Misa en memoria del siervo de Dios Luigi Giussani.

MARTES 1

12:30 horas. Feria del voluntariado. Arranca *Volunfair* con el testimonio de Joaquín Echevarría, padre del héroe del monopatín.