



«Demos la vuelta a esta cultura»

Voces eclesiales analizan la propuesta del PSOE de abolir la prostitución

ESPAÑA Pedro Sánchez ha propuesto abolir la prostitución sin un apoyo unánime de momento. En proteger a las mujeres hay quórum; no tanto en penalizar a los dueños de los prostíbulos y a los consumidores de sexo de pago. Voces de Iglesia analizan para *Alfa y Omega* las luces y sombras de las propuestas

del PSOE y ofrecen una clave común: es necesaria una ley integral, no parches, aunque sean positivos. «Tenemos que trabajar multilateralmente, no solo en el campo educativo, social y pastoral, sino también en las instituciones públicas», asegura el obispo responsable de trata en la CEE. **Editorial y págs. 10-11**

La Iglesia lucha por paliar la emergencia en Cabo Delgado

MUNDO 800.000 personas han llegado a los alrededores de Pemba y a la provincia de Nampula, en Mozambique, huyendo de los yihadistas que tomaron el norte del país. Con la ayuda de ACN, las Cáritas locales les ofrecen alimento, trabajo y un hogar. **Pág. 8**



JOSUÉ VILLALÓN

La doctrina social marca la diferencia

ESPAÑA Arranca en Sevilla una nueva edición de las Semanas Sociales, que analizará la regeneración de la vida pública con algunos de sus protagonistas. Como Javier González de Lara, presidente de CEA, a quien la doctrina social de la Iglesia fundamenta como empresario: «Ofrece una respuesta a los problemas», afirma. **Págs. 12-13**

¿Cuál es la clave de la mejor ensaladilla rusa de Madrid?

ESPAÑA Xandra Luque, jefa de cocina de la Clínica Universidad de Navarra, acaba de ser premiada por su ensaladilla, cuyo secreto es la patata pochada. En su comida ve una forma de cuidar a los pacientes, que le hacen llegar cartas agradeciendo que, además del estómago, «llene el corazón». **Pág. 14**

Ignacio Larramendi: el católico que dio impulso a Mapfre



FE&VIDA Tomó las riendas de la aseguradora casi en quiebra y la convirtió en una multinacional. A los 100 años de su nacimiento, sigue vigente su convencimiento de que «ser ético» ayuda a ser rentable. **Págs. 20-21**



↑ Una prostituta en la calle Montera de Madrid.

JOSÉ RAMÓN LADRA

IGLESIA
AQUÍDía de Todos
los SantosLUIS ÁNGEL
ROLDÁN

No era el día de Todos los Santos, quizás fuese un par de días antes. Esa tarde me acerqué a Villapur. Un pueblo pequeñito de los que hay por aquí. Los veraneantes ya se han marchado, «y ahora quedamos cuatro de ellos», me dice Mari Valle. Un paseo por el pueblo, y apenas dos o tres conversaciones. Iba andando hasta el coche, que había dejado al lado

de la iglesia, cuando veo a Encarna salir del cementerio. Un cementerio pequeñito, «pero suficiente, ¿no te parece?», me dice ella.

Sí, es pequeño. Con las tumbas, todas, en tierra. Es de los que cuando los ves, te hablan de algo distinto, sin mármoles o presunción. Está cuidado, con flores en cada una de las tumbas, que riegan en verano una vez a la semana las personas del pueblo que se acercan dando un paseo. Son tumbas sencillas con una cruz o una lápida a la cabecera, alguna de ellas tiene una oración o poema, todos ellos dando gracias por los años, por la vida... y con esperanza.

Me quedé mirando, haciendo una pequeña oración, mientras Encarna cavaba unas brozas que habían salido y afeaban la tumba de su tío. Me contó parte de la vida de Teófilo, cómo vivió con ellos, que su vida había sido difícil al ser una persona dependiente en unos tiempos en que no sobraba nada. «¡Con qué poca cosa se le hacía feliz!», se le amontonan los recuerdos, se emociona. Hay cariño en sus palabras.

«¿Has estado rezando un poco?», le pregunto. Ella me mira y se ríe. «He estado hablando un rato con todos, al pasar por cada tumba los vuelves a recordar, los vuelves a ver y hablo con ellos». Lo dice con una sonrisa y una lágrima que resbala por la mejilla. «Si alguien pasa y me ve, igual piensan que no estoy bien del todo, pero es que ellos forman parte de nuestra vida, a ellos les debemos la vida, la fe, cada calle y cada casa... somos fruto de su vida», añade. Me ha hecho descubrir cómo ellos son nuestras raíces, y las raíces de nuestra pequeña comunidad. Ellos nos han enseñado lo que significa ser vecinos, ayudar, acompañar, tejer relaciones, tener la puerta abierta de la casa, un plato de comida para el enfermo o el necesitado, a rezar y hacerlo juntos. Nos han dado la vida y el sentido de la vida. ¡Casi nada! Me ha hecho pensar y dar gracias recordando nombres y caras, y las arrugas de sus manos generosas. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



LUIS ÁNGEL ROLDÁN

SUMARIO

Número 1.237.
Del 25 de
noviembre al
1 de diciembre
de 2021

2-5	Opinión
6-9	Mundo
10-15	España
16-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

ISABEL PERMUY



↑ Presentación de la convocatoria.

El movimiento
provida vuelve
a la calle

El movimiento provida en España vuelve a salir a la calle este domingo, 28 de noviembre. Será la primera gran convocatoria de la plataforma Cada Vida Importa en los últimos años. Se denunciará la aprobación de la Ley de Eutanasia, la penalización de defensores de la vida, los ataques a la objeción de conciencia de los médicos y la falta de ayudas a las madres en dificultad. «Parece que están intentando ahogar a toda la causa de la defensa de la vida humana», subraya a Alfa y Omega Javier Rodrí-

guez, director ejecutivo del Foro Español de la Familia. La concentración comenzará a las 12:00 horas en el tramo de la madrileña calle de Serrano, entre la puerta de Alcalá y Goya.

Una de las personas que darán testimonio será Leire. Defensora del aborto, en 2009 lo vivió en primera persona. Tardó años en superar el dolor de lo que ahora llama la «intervención violenta del embarazo». Ahora ayuda a otras mujeres que han vivido lo mismo y le piden ayuda tras conocer su historia. «Lo normal es que lo vivan en silencio», porque su entorno solo «les dice que era lo mejor y que pasen página sin abordar el duelo, porque entonces habría que reconocer a ese hijo». Para evitar que más mujeres pasen por lo que sufrió ella, cree que es fundamental que la madre «cuente con un apoyo amoroso y sensible, que la haga ver que las cosas pueden salir bien». Por eso, denuncia los intentos por «estigmatizar una ayuda que ha salvado a un montón de familias».

Escanee este código QR para más detalles

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.237

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

¡Malditas castas!

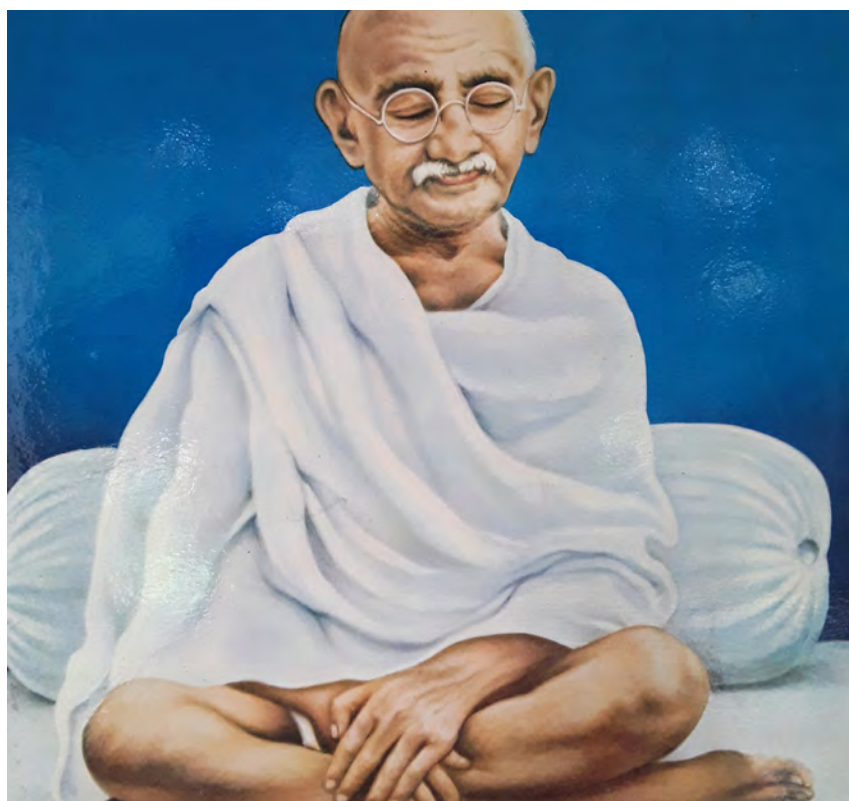


JOAQUÍN CASTIELLA, SJ

2.000 años de valores y doctrina cristiana no han bastado para liberar a los cristianos indios del injusto y denigrante sistema de castas.

En un pueblo de la católica Goa murió un pobre hombre de la llamada casta baja. El joven párroco, bien instruido en ideas posconciliares, permitió y ofició en su entierro en el cementerio que hasta entonces había sido reservado solo para las castas altas. Esa noche, un grupo de fervorosos católicos –suponemos que de casta alta– desenterraron el cuerpo y lo arrojaron fuera del cementerio. Menos mal que, en un bien merecido castigo, el patriarca de Goa les cerró la Iglesia por un año y apoyó la decisión del joven párroco de acabar con semejantes discriminaciones.

El cristianismo como religión mayoritaria fracasó en la India hace ya muchos siglos, cuando la Iglesia pactó con el sistema de castas en una complicada y tenebrosa historia que necesita un capítulo aparte. Pero el resultado fue



JOAQUÍN CASTIELLA

que, cuando el líder de los dalits (castas oprimidas) de la India, B. R. Ambedkar, animó a todos los dalits de la India a abandonar el hinduismo, no les invitó a hacerse cristianos, sino a hacerse budistas.

Mahatma Gandhi, más cristiano que los fervorosos católicos goanos, luchó contra esa discriminación, bendiciendo y oficiando un matrimonio de una pareja de diferentes castas. Eso, y su insistencia de que la limpieza de retretes sea el deber de todos los usuarios

y no la exclusiva responsabilidad de una casta oprimida. Es lo que al final le costó la vida a manos de un pistolero contratado para ese fin por los gerifaltes de las altas castas reunidos en Pune, en la sede del Rashtriya Seva Sang (RSS), sede donde todavía hoy honran y vitorean al pistolero. ¡Malditas castas! ●

Joaquín Castiella es jesuita y misionero en Ankleshwar (India)

EL ANÁLISIS

«Celebra la diversidad y respeta el hiyab»



MARÍA TERESA COMPTE

La belleza está en la diversidad como la libertad en el hiyab. Con este eslogan, el Consejo de Europa, con dinero de la UE, lanzó a comienzos de noviembre una campaña en la que, como si de un reclamo publicitario se tratara, llamaba la atención sobre lo aburrido que sería el mundo si todos vistiésemos con las mismas ropas. Inmediatamente, el Gobierno francés protestó y el Consejo de Europa retiró la campaña. El hiyab no es una moda, ni una prenda más en el vestuario de las mujeres. De hecho, el hiyab no tiene que ver con la variedad en el gusto, sino con los derechos humanos y la noción de ciudadanía.

Llama la atención que solo el Gobierno francés se apresurara a denunciar esta campaña y ningún otro ejecutivo dijese nada. En España, el Gobierno no solo guardó silencio, sino que la vicepresidenta Yolanda Díaz y otras cuatro políticas, una de ellas velada, se subieron a un escenario pocos días después de la retirada de la campaña, consagrando las mismas tesis que el Consejo de Europa. La diversidad es el cajón de sastre en el que cabe todo. También el hiyab, que, a base de banalizarlo, como ha hecho la vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, Mónica Oltra, al compararlo con unos zapatos de tacón, se normaliza hasta el punto de ser considerado un símbolo de libertad.

Es difícil de entender que instituciones europeas promuevan lo contrario de lo que Europa debería defender. Tan difícil de entender como que mujeres occidentales con responsabilidades políticas se sumen a la *performance* del World Hiyab Day, mientras las mujeres de los países musulmanes pelean por no tener que cubrirse. Por supuesto que las mujeres pueden elegir ir veladas, pero lo que no pueden hacer quienes lo defienden es engañarnos. El hiyab no es una prenda de vestir. Si lo fuera, se la quitarían. Y no lo hacen. Es un símbolo identitario que el islamismo político, que no el islam, arroja a la cara de las mujeres europeas al mismo tiempo que nos hacen creer, ¡y parece que nos lo creemos!, que no tenemos derecho a oponernos a su legalización. ●

Adiós al último de Tibhirine

«¿Por qué no fui martirizado con ellos? ¿Dios no me consideró digno?». Se lo preguntaba, tras el martirio de los monjes de Tibhirine (Argelia) en 1996, el hermano Jean-Pierre Schumacher. El único superviviente que seguía con vida falleció el domingo. Comparte estos recuerdos con Alfa y Omega el arzobispo de Rabat (Marruecos), Cristóbal López. Schumacher encontró respuesta cuando otra religiosa le dijo: «Dios te ha salvado para que seas testigo de lo que has vivido». Así, «en estos 25 años, ha sido un testigo del diálogo interreligioso con el islam, y un estímulo a dar continuidad a ese estilo de vida».



CNS

← Schumacher con el Papa Francisco el 31 de marzo de 2019 en Rabat, durante su visita a Marruecos.



CNS

Escucha en Iberoamérica

El Papa Francisco ha pedido a la Iglesia en América Latina y el Caribe «que se escuchen mutuamente» para «encontrar caminos» que superen las diferencias, y también que «escuchen los clamores de los más pobres y olvidados». Es la clave de su mensaje a la Asamblea Eclesial de América Latina y el Caribe, que se celebra del 21 al 28 de noviembre en Ciudad de México. Se trata de una cita novedosa, pues sustituye a la VI Conferencia General de los Obispos. Entre los 1.000 participantes no hay solo prelados, sino también sacerdotes, religiosos, laicos y personas en exclusión.

→ La asamblea se abrió el día 21 en la basílica de Guadalupe.

EDITORIALES

Adviento: un tiempo para afinar el oído

Se nos invita a no dejarnos deslumbrar por luces pasajeras, a reducir el ritmo y a afrontar la Navidad en su sentido verdadero

De Vigo a Madrid, pasando por cualquier pueblo o ciudad, las calles españolas se han llenado de luces de colores y de adornos. La programación televisiva incluye ya numerosas películas con papanoes, parejas con jerséis rojos y verdes, y finales almibarados. Y las tiendas nos bombardean con ofertas al calor del importado *Black Friday*, confiando en animar el consumo en estas fechas y en despejar las nubes que todavía persisten por la pandemia. A los cristianos se nos invita a no dejarnos deslumbrar por luces pasajeras y a ser sobrios, a reducir el ritmo en esta vorágine, a afinar el oído en medio del ruido y, en definitiva, a afrontar la Navidad en su sentido verdadero.

Aunque no ocupe grandes titulares y muchos no reparen en ello, este domingo, 28 de noviembre, arranca el Adviento y, con él, el año litúrgico con el que la Iglesia celebra los acontecimientos clave de la vida de Jesús y de la historia de la salvación e «ilumina el camino de nuestra existencia», «nos sostiene

ne en las ocupaciones» diarias y «nos orienta hacia el encuentro final con Cristo» —en palabras del Papa—. Estos primeros compases, como también subrayó Francisco en su cuenta de Twitter hace un año, son una ocasión para «acoger al Señor que viene a nuestro encuentro», «verificar nuestro deseo de Dios», «mirar hacia adelante» y «prepararnos para el regreso de Cristo».

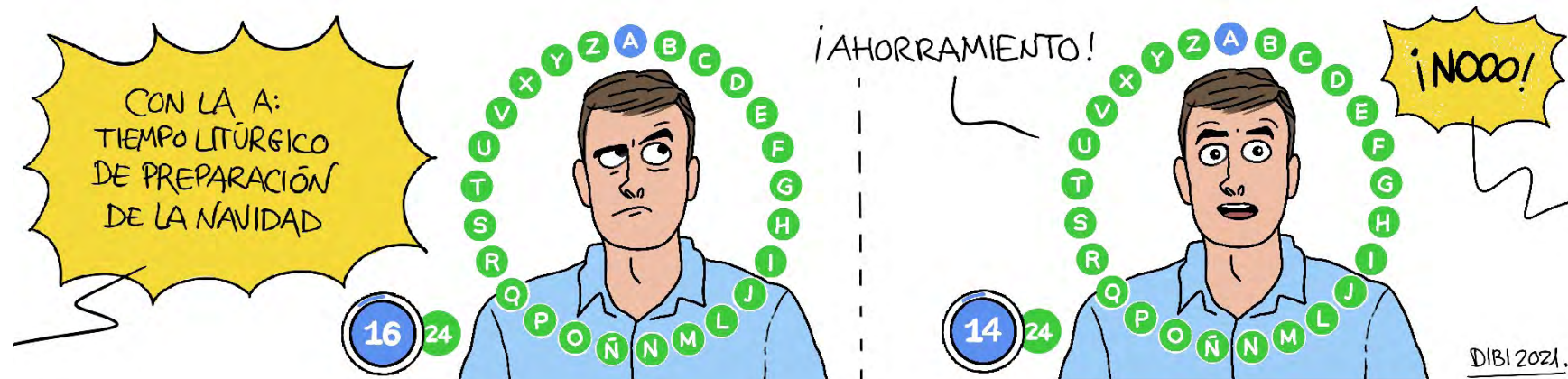
Tenemos por delante cuatro semanas de espera, de una espera confiada, durante las que recordar que el Señor nos acompaña, que se hace presente en nuestra vida y en nuestro tiempo, y que no podemos dejarnos llevar por el pesimismo por muchas dudas e incertidumbres que aparezcan en el horizonte. Son cuatro semanas en las que abrir el corazón y prepararlo para un verdadero encuentro con el Señor que nos lleve a un encuentro con los demás. Él es la verdadera Luz. Y esta es una historia que merece ser vivida y contada, sin descuentos ni regateos. ●

Un debate necesario sobre la prostitución

Hace un mes, en el 40 Congreso Federal del PSOE, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se comprometió a «abolir la prostitución». El debate, al que *Alfa y Omega* vuelve coincidiendo con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, no solo resulta interesante, sino que es necesario y urgente. Lo es porque España se ha convertido en uno de los países del mundo donde más hombres pagan por sexo con mujeres convertidas en un «producto de usar y tirar», como lamenta el obispo responsable del Departamento de Trata de la Conferencia Episcopal, Juan Carlos Elizalde.

El también obispo de Vitoria conoce de cerca la labor que realiza la Iglesia de acompañamiento y atención a las víctimas, y denuncia en estas páginas que la prostitución es «una forma de esclavitud». «La mayor parte de las veces», detalla, es «fruto del tráfico de personas, de la trata de seres humanos, de las mafias y de una compraventa de mujeres», incluso niñas y adolescentes, y siempre supone un cuestionamiento de «la igual dignidad» de hombres y mujeres. Hay que velar por esa dignidad y dar pasos decididos para acabar con una cultura que ha normalizado el consumo de personas. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Oración y trabajo

Muy buena la carta del cardenal Osoro y muy acorde con los tiempos actuales. Un mundo sin Dios no llegará a solucionar la problemática que la sociedad vive hoy y ha vivido desde siempre. El remedio de los remedios es la oración y el trabajo bien hecho, por Amor a Dios y a nuestros hermanos. No para vanagloriarse o para sacar adelante una ideología o un partido político, etc. Muchas gracias por su trabajo.

Julio Escudero

Correo electrónico

El botellón

La COVID-19 ha puesto de manifiesto otra plaga social de mayor gravedad aun que la preocupante pandemia que nos azota. Es el botellón, esta absurda, irracional y degradante costumbre que arrastra a grandes masas de nuestra juventud, en las que se manifiesta la orfandad moral y cultural que se respira en la sociedad, incapaz de transmitirles otros valores que la satisfacción del capricho inmediato, y ayudada por las pantallas de televisión, las tabletas, los móviles y las propias leyes educativas, que procuran dificultarles su acceso a las asignaturas de Humanidades y Religión, argumentando indirectamente que hay que buscar modos de vida donde encuentren una pronta y lucrativa situación social, donde el materialismo sea la única meta y cumbre de sus vidas. Estamos llegando a *El mundo feliz* de Aldous Huxley, aunque esta referencia carece de utilidad si se dirige a un sector que puede tener muchos vicios, pero no el de la lectura.

Juan José Osácar Flaquer
Zaragoza

VISTO EN FACEBOOK

Atentado en Milwaukee

@diocesismilwaukee

«Cuando nos asomamos a la conmoción y el dolor que han enfrentado nuestros hermanos y hermanas en Waukesha, es importante que recurramos a nuestra fe, que nos ofrece siempre la presencia amorosa y el consuelo de Dios». Arzobispo Listechi.

VISTO EN TWITTER

Día de la Música

@sanjuandevera

El 22 de noviembre es el #DíaInternacionalDeLaMúsica, en recuerdo de la muerte de santa Cecilia, la patrona de los músicos. Feliz día a todos y, en particular, a los músicos cofrades, que hacen de sus notas musicales rezos tras nuestras sagradas imágenes.



La España de hoy

@InformeEspana

Durante la #Pandemia los centros de servicios sociales han permanecido cerrados. La solidaridad ciudadana y de distintas ONG es la que ha prestado ayuda a las personas que lo necesitaban. La #Pandemia ha hecho que los pobres sean más y además sean más pobres.

Tomen ustedes tragedia de la buena; mejor dicho, de la mala. Buscamos el precio más bajo mientras hombres y mujeres arrastran su miseria material, su soledad moral y su pobreza completa por cada rincón de España

LA FOTO



**RICARDO RUIZ
DE LA SERNA**
@RRdelaSerna

Llega el *Black Friday*. Se trata de otra técnica de la mercadotecnia para inducir al consumo. Se publicitan rebajas extraordinarias que el comprador debería aprovechar justo a las puertas de la temporada de regalos navideños. El verdadero regalo de la Navidad, por cierto, es el nacimiento de Jesús, pero dejemos ahora eso. Esta semana se trata de superdescuentos, oportunidades únicas y precios que se pretenden tirados por los suelos. Vean, si no, esta foto de publicidad del *Black Friday* en

Madrid. Son los días del frenesí por no quedarse atrás por no perder la ocasión de adquirir ese producto que necesitamos... o que creemos necesitar. El que no lo aprovecha queda en desventaja.

Para viernes oscuro, el nuestro, el de los cristianos. El Viernes Santo. Ahí sí que nos quedamos en tinieblas. Para desventaja, la de los apóstoles. Para sufrimiento, el de la Virgen María. Para pérdida, la de un hijo, la de su Hijo. Eso sí que es perder y no quedarse sin un determinado teléfono móvil a buen precio.

«Bueno, bueno, no exageremos», dirán ustedes. A fin de cuentas, no es lo mismo un teléfono móvil que Nuestro Señor Jesucristo. En efecto, no lo es. He aquí nuestro drama. Se espera con ansiedad a que llegue el *Black Friday*

para correr a adquirir cosas mientras que Cristo nos espera en el sagrario a menudo, ¡ay!, solo y sin compañía. Nos apresuramos a conectarnos a internet para aprovechar la oferta mientras pasamos de largo junto a las clínicas abortistas, donde cada día, viernes incluidos, se mata a niños en los vientres de sus madres. Tomen ustedes tragedia de la buena; mejor dicho, de la mala. Buscamos el precio más bajo mientras hombres y mujeres arrastran su miseria material, su soledad moral y su pobreza completa por cada rincón de España.

Un amigo sacerdote me describió su trabajo de forma luminosa y estremecedora: «Yo traigo a Cristo al mundo cada día». Eso sí que es una oportunidad de ganar lo que el dinero no puede comprar: la vida eterna. Ahí no hay

precio que valga. Ninguno de nosotros podría costearlo. Nadie puede pagar un tratamiento que limpie el pecado del mundo. No se ofrece en ninguna plataforma de compras ni hay cupones de descuento. En realidad, para nosotros es gratis. Miren si a nuestro viernes de tiniebla le sucedió un domingo radiante: le abrieron al género humano las puertas del cielo. Como dice un vicario parroquial, «no hay pecado que resista la sangre de Cristo».

Si algo les hace falta, no dejen pasar el momento de comprarlo a buen precio. De paso, tal vez puedan emplear parte de lo que se ahorran en estas rebajas en diversas obras de caridad. Y propongo otra buena oferta: lo que damos aquí forma parte de un tesoro en el cielo. ●

EUROPA PRESS / ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ





↑ Del 17 al 24 de noviembre se han iluminado de rojo edificios de distintos países, como la Cancillería austriaca.

AFP / JOE KLAMAR

ACN denuncia el aumento de la violencia sexual

Mujeres y chicas de minorías religiosas sufren en muchos países conversiones y matrimonios forzados. En algunos lugares, el fenómeno llega al «genocidio»

María Martínez López / @missymml
Madrid

El 7 de agosto, Ruth por fin volvió con su familia. No la habían visto desde el 14 de abril de 2014, cuando los terroristas de Boko Haram irrumpieron en la escuela de Chibok (noreste de Nigeria) y la secuestraron con otras 270 muchachas. Tuvo que elegir entre ser una esclava de los miembros del grupo o convertirse al islam y casarse con uno. Como la mayoría, optó por lo segundo. Fue liberada, con los dos hijos que tuvo con su marido, cuando este se entregó al Ejército. 100 compañeras siguen desaparecidas.

Ruth es uno de los rostros que da a conocer el informe *Escucha sus gritos. El secuestro, conversión forzada y victimización sexual de mujeres y niñas cristianas*, presentado por Ayuda a la Iglesia Necesitada del Reino Unido este miércoles dentro de la Semana Roja por la Libertad Religiosa. John Pontifex, su responsable de Prensa, explica a *Alfa y Omega* que pretenden llamar la atención sobre el problema del «doble peligro de pertenecer» a un sexo y a una religión oprimidos en muchos lugares del mun-

do. El año pasado, recogieron 12.000 firmas para pedir al Gobierno británico que ofreciera asilo a Maira Shahbaz, una chica de 14 años que logró escapar de su secuestrador en Pakistán. Las negociaciones con las autoridades británicas «siguen su curso y han alcanzado un punto crítico», revela.

Pero hay «miles de mujeres y chicas que sufren» lo mismo en todo el mundo. De hecho, según la entidad protestante Puertas Abiertas se han conocido casos en el 90 % de los países de su Lista Mundial de la Persecución 2021. Y en Pakistán, el Centro de Justicia Social asegura que de las 162 conversiones dudosas de las que se ha tenido noticia desde 2012, solo en 2019 se produjeron 49.

Tres dueños

Mención aparte merece este problema cuando se da en contextos de conflicto. En Siria e Irak, el Estado Islámico puso en marcha todo un «sistema organizado de esclavitud sexual de las minorías» para «limitar su crecimiento y a veces su misma supervivencia». Es el caso de Rita Habib, una mujer cristiana de Qaraqosh vendida sucesivamente a un iraquí, un saudí y un sirio, hasta que una ONG de la diáspora asiria y caldea compró su libertad. En una de las casas coincidió con una niña yazidí de 14 años, y «a las dos nos violaban una y otra vez».

El informe denuncia que, en estos casos, la violencia sexual «puede ser calificada de genocidio», pues en la definición de este se incluye el tomar «medidas que pretendan evitar los nacimientos» dentro del grupo perseguido. Justo lo que

En cifras

95%

de las mujeres en manos de yihadistas en Nigeria son cristianas, asegura la Asociación Cristiana de Nigeria

1.000

casos de secuestro y conversión se dan al año la provincia de Sindh, en Pakistán, según el Gobierno de EE. UU.

ocurre al convertir a la fuerza a mujeres de minorías para concebir con ellas a niños musulmanes. El franciscano Firas Lufti, custodio de la provincia de Siria, Líbano y Jordania, cree que en la fortaleza yihadista de Idlib, en Siria, esta forma de esclavitud «todavía está ocurriendo» y a lo largo de los años ha podido afectar a «cientos de mujeres». Muchas no han regresado, y las que lo hacen no quieren hablar de un tema que «es un tabú en la región».

«El fenómeno está empeorando, y lo que la ONU y el Gobierno de Reino Unido están haciendo para abordarlo es demasiado poco y demasiado tarde», denuncia Pontifex. Aunque a petición de la Oficina de Exteriores, Commonwealth y Desarrollo el obispo anglicano de Truro elaboró en 2019 un informe sobre libertad religiosa que incluía 22 recomendaciones que «el Gobierno de Boris Johnson afirma que ya ha aplicado casi en su totalidad», a Pontifex le preocupa que haya sido un mero trámite. «La libertad religiosa es un tema que atrae mucho postreo ético y poco compromiso». Por eso, ACN Reino Unido pide a su Gobierno y a la ONU pasos concretos. Por ejemplo, mejorar la documentación sobre estos casos, que muchas veces no se denuncian por miedo al estigma social o a las represalias de los secuestradores. También exigen concienciar a las sociedades, y que se trabaje con los países donde ocurre, tanto para «asegurar el marco legislativo suficiente para hacer justicia a las víctimas» como para que estas leyes se apliquen, evitando la complicidad de Policía y jueces. ●

«Los terroristas no han conseguido apartar a Dios de vosotros»

La región más pobre de Mozambique, Cabo Delgado, se enfrenta a una gran emergencia humanitaria. Miles de desplazados son atendidos por la Iglesia local



FOTOS: JOSUÉ VILLALÓN

Cabo Delgado

Josué Villalón / ACN España
Pemba (Mozambique)



● **Población:**
2,3 millones
(7,4 % de la población de Mozambique)

● **Conflicto:**
3.000 víctimas mortales desde octubre de 2017

La guerra en el norte de Mozambique, en la región de Cabo Delgado, pierde intensidad. El grupo yihadista autodenominado Al Sabaab (sin relación con la organización del mismo nombre que actúa en Somalia y Kenia) ha sido repelido de las ciudades y pueblos que había invadido. Sin embargo, el conflicto ha dejado más de 800.000 desplazados. Gran parte de ellos están en la zona sur de la provincia de Cabo Delgado. Antonio Juliasse, administrador apostólico de la diócesis de Pemba, que abarca la provincia afectada, es recibido con gran alegría en el campo de desplazados de Meculane. Los cantos y danzas continúan hasta donde se va a construir el centro polivalente San José para las actividades de la comunidad.

«Los que están haciendo mal, los que han cortado cabezas de personas, han destruido vuestras casas, os han robado vuestros animales, os han destruido vuestros campos, han podido destruir todo eso; pero no han conseguido apartar a Dios de vosotros», se dirige el prelado a un grupo de familias, niños y ancianos. «No van a conseguir apartar a Dios de vuestro lado». El campo de Meculane alberga a unas 4.500 personas, con el apoyo de Cáritas Diocesana de Pemba y Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN). Es un ejemplo entre muchos otros del gran esfuerzo que está haciendo la Iglesia local para sostener a las víctimas del terrorismo.

En el almacén de Cáritas Diocesana, además de ropa y alimentos, se reparten semillas y utensilios para cultivo «con el fin de que las personas puedan valer por sí mismas en los lugares donde están siendo reasentadas», explica Manuel Nota, su director. Aunque el número de ataques ha disminuido mucho, «creo que hasta dentro de dos o tres años las personas no van a volver a sus hogares». Además de la reconstrucción de las infraestructuras que sería necesaria antes, «aún hay mucho miedo, y los ataques aislados hacen que sigan llegando nuevos desplazados», asegura.

Incertidumbre y miedo

La incertidumbre es grande. «Los terroristas están en desbandada y ya no tienen ninguna localidad como base», describe Nota, pero se han dispersado en los bosques. «Hace unos días se produjo un nuevo ataque contra una aldea» en el distrito de Moeda. «Podemos confirmar que hubo varios muertos». Se teme que se dirijan más al sur, aprovechando que ahora el Ejército, junto con los soldados de otras naciones africanas que lo apoyan, se concentra en las ciudades de Palma y Mocímboa da Praia.

El administrador apostólico reconoce que la situación «no tiene una solución fácil; pero creo que la clave está en ofrecer a los jóvenes un futuro». En una zona «muy poco desarrollada» y con condiciones de vida «miserables es fácil que crezca el extremismo». Por otro lado, «la corrupción está por todos lados y hay un gran interés por los yacimientos de gas

✚ **Antonio Juliasse**, administrador apostólico de Pemba, con desplazados en el campo de Meculane.

↑ **La hermana Agostinho** con Sara Farami. La joven, musulmana, lleva un *khimar*, velo islámico común en la región.

recientemente descubiertos, y que se van a empezar a explotar».

Aunque se barajan estas causas, aún se desconoce cuáles son exactamente las intenciones de estos terroristas, de corte yihadista, que han cometido ataques claramente anticristianos, con decapitaciones y destrucción de numerosas misiones católicas.

En la vecina provincia de Nampula también son visibles las consecuencias de la guerra. Hasta aquí, a más de 500 kilómetros de distancia, han llegado caminando y en situaciones extremas cientos de desplazados. Según datos de la Iglesia local, el 50 % son menores. Sara Farami es una de ellos. Esta adolescente musulmana huyó hace algo más de un año de Mocímboa da Praia con su madre y cinco hermanos. «Mi padre ha desaparecido y dos de mis hermanas fueron secuestradas», narra en el centro diocesano Mártir Cipriano de la diócesis de Nacala. «No sabemos nada de ellos». Un grupo de niñas y adolescentes acuden diariamente a un taller de costura para poder ganarse la vida. «Llegan con un trauma muy grande» por los asesinatos y violencia que han presenciado, cuenta la hermana Olga Agostinho, misionera de la Preciosa Sangre. «Poco a poco se van abriendo y contándolo». Sara quiere ser médico «para ayudar a las personas, porque vi muchos heridos en Mocímboa y no sabía cómo ayudarles».

«Somos una misma familia»

En los alrededores de Nacala abundan las familias que viven dispersas, fuera de los centros de reasentamiento del Gobierno. «Al principio muchos huyeron a casas de familiares». Pero «es imposible asumir» a tantos, y «ahora tratan de buscar un sitio propio», asegura Ceca Virgilio, monitor psicosocial que colabora con Cáritas de Nacala y ACN. Ha venido a hacer su visita diaria a la misión de Itoculo, donde se concentran varias decenas de familias. Plantan mandioca y recogen mangos. «Es urgente ofrecerles un sitio estable donde vivir». Los niños juegan y preparan una obra de teatro. Los mayores se reúnen bajo un árbol, donde unos palos entrecruzados hacen de pizarra. Van a recibir una clase de portugués y otra de macua, el idioma local, que desconocen por venir del norte.

Este gran esfuerzo de la Iglesia local sería imposible sin la ayuda exterior. El administrador apostólico agradece al apoyo recibido por ACN: «Siento que no es solo una ayuda económica, sino que vuestro apoyo tiene un sentido desde la fe y la oración». Por eso, pide que «por favor, sigan rezando por nosotros; somos una misma familia». ●

«La Iglesia es quien más impacto tuvo» en restar apoyos a la pena capital

Dale Recinella, primer Premio Guardián de la Vida, ha acompañado en Florida como capellán laico a 42 ejecutados. El martes, Sant'Egidio celebra Ciudades por la Vida



CEDIDA POR DALE RECINELLA

↑ **Paglia**, presidente de la Academia Pontificia para la Vida, presentó a Recinella y al Papa el 27 de septiembre.

↑ **El capellán** llevó a cinco ex condenados a muerte a pedir al gobernador de Florida que detuviera la ejecución de James Dailey. Se paralizó por un recurso y aún no se ha retomado.

María Martínez López / @missymml
Madrid

A las once de la mañana, el condenado a muerte toma su última comida en la cárcel de Raiford (Florida). Acaba de despedirse de su familia. Dale Recinella nunca olvidará a las tres jovencitas que tuvo que arrancar, con sumo cariño, del abrazo de su padre. Al mediodía, si es católico, un sacerdote le da los sacramentos. Cuando él se va, el reo se queda con este laico que atiende pastoralmente el segundo corredor de la muerte más poblado del país, con 343 presos. Es el momento de las confidencias, de los últimos mensajes para sus seres queridos y de algún «eres el padre que nunca tuve».

Son las cuatro. Llega el equipo que lo lleva a la cercana cámara donde le pondrán la inyección letal. Recinella no puede pasar, pero está al otro lado del cristal. «Siempre les digo que me miren, que se fijen en el rostro de alguien que los quiere», comparte. Lo ha hecho ya 19 veces. En otros 23 casos, aunque otro capellán era el testigo final del condenado, él lo ha acompañado de forma más intensiva durante las cinco semanas que pasan

desde que se firma la orden de ejecución. No lo cambiaría por la vida de éxito y lujo que llevaba hasta mediados de los 90, siendo abogado en Wall Street. Hasta que una bacteria come carne puso en peligro su vida y le cambió las prioridades. Comenzó trabajando con personas sin hogar y enfermos de VIH, hasta que en 1998 le invitaron a dedicarse a los presos.

A la hora de preparar a un hombre para morir a manos del Estado, «lo más importante para mí es su relación con Dios y, si son católicos, que tengan acceso a los sacramentos», subraya a *Alfa y Omega*. Por eso intenta escucharlos en profundidad para conocer su historia de fe y sus expectativas. «Hago lo que puedo para ayudarlos a mejorarla y a estar abiertos a lo que Dios espera de ellos». No acierta a decir mucho más: «Cada viaje es único, incluso en esta etapa».

Susan, su mujer, es psicóloga y se ofrece para acompañar a la familia del ejecutado, que no puede estar presente. «La mayoría buscan la fuerza en su fe, especialmente las madres». Una vez ha pasado, «algunas necesitan dejar todo atrás» y se distancian. Otras «han seguido en contacto con nosotros décadas». El ma-

trimonio atiende además a familias de víctimas de asesinato, salvo si son casos de pena de muerte, en los que las autoridades no se lo permiten. Al principio, les sorprendió lo aisladas que se encuentran. Muchos conocidos no saben lidiar con ese dolor, y se acaban alejando.

«Coherentemente provida»

El 28 de septiembre, Recinella fue el primero en recibir el Premio Guardián de la Vida, creado por la Pontificia Academia para la Vida. Lo acogió como «una profunda declaración de la Iglesia católica universal sobre el valor y la dignidad de las vidas humanas en el corredor de la muerte». Mientras cientos de localidades de todo el mundo se preparan para participar el martes en la campaña Ciudades por la Vida, de la Comunidad de Sant'Egidio, se muestra convencido de que, en su país, «han sido la Iglesia y nuestros Papas y obispos los que han tenido el mayor impacto» en reducir el apoyo a la pena capital. A mediados de 1980, estaba a favor más del 80 % de la población.

Pero «en los 90 la gente tomó conciencia de los fallos en el sistema: el sesgo racial, su uso contra los pobres, los ejecutados inocentes». Además, los católicos profundizaron en «la enseñanza de la Iglesia sobre el valor de cada vida humana, incluso la de quien ha cometido errores terribles». Cuando en 1999 Juan Pablo II pidió públicamente en St. Louis que se abandonara la pena capital, tanto este castigo como su apoyo social comenzaban a descender. Ahora «la sociedad está dividida a partes iguales». El mismo Recinella recorrió este camino. Incluso antes de pisar el corredor de la muerte, pasó de estar «activamente contra el aborto, pero a favor de la pena capital», a ser «coherentemente provida».

No se trata solo de la posibilidad de una condena injusta, o de que los crímenes no sean horribles, que lo son. «Debemos profundizar en la realidad de que el Hijo de Dios murió para redimir a quienes los perpetraron», e intentar colaborar en esa obra. Durante su reciente visita a Italia, le conmovió visitar la cárcel de Paliano, donde las autoridades y Sant'Egidio colaboran para promover la reinserción. Escuchar a los presos «hablar abiertamente de arrepentimiento y de su deseo de tomar decisiones diferentes» contrastaba con la «burla y desprecio» de muchos en su país sobre la posibilidad de que cambien. Pero esa esperanza «es el don de nuestra fe». Él ha sido testigo de ello. Varios presos le han pedido bautizarse, y él ha sido su padrino. Uno, condenado a muerte, explicaba que «quiero pertenecer a la Iglesia que quiere pertenecerme». ●

Justicia y vida

No hay justicia sin vida. Es el tema del webinar que organiza la Comunidad de Sant'Egidio este martes en el marco de la campaña Ciudades por la Vida. Participarán el presidente del Parlamento Europeo, David Sassoli; Denis Mukwege, Premio Nobel de la Paz 2018, y varios excondenados a muerte y activistas.

MATTEO CAMPANA



↑ Dal Corso evangeliza a unos jóvenes que no saben leer ni escribir, en Lilunga (Angola), en junio de 2020.

El cardenal que vuelve a ser misionero

El obispo emérito de Benguela, el cardenal Dal Corso, ha decidido con 82 años continuar con su labor misionera, ahora en una zona sin sacerdotes

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

El cardenal italiano Eugenio Dal Corso es un hombre coherente que no dudó en renunciar a las comodidades del primer mundo para vivir y sufrir con los desheredados de la tierra. «Siempre quise ser misionero y lo seguiré siendo hasta el final», asegura tras reunirse el viernes pasado con el Papa en el Vaticano. Tiene 82 años y ha pasado la mayor parte de su ministerio tocando con el corazón las periferias. Vivió once años en Argentina y 36 en Angola, donde reside actualmente. «Mi familia quiere que me quede en Italia, pero después de tantos años me siento angoleño», reconoce. En 2018 Francisco aceptó su renuncia por razones de edad, pero poco después lo creó cardenal y, lejos de retirarse y volver a Italia, ha vuelto a ser misionero, esta vez en Caiundo, en el sureste de Angola, una región fronteriza con Namibia y Zambia, de unas 24.000 personas, que vive principalmente de la agricultura y la pesca y donde no había sacerdote. Asumió ese reto como una renovación de su

vocación misionera para seguir entregado a los problemas de su gente a pesar de los achaques. «Vivo en una zona muy humilde y abandonada. Hay días en que la gente solo come una vez al día», explica tras constatar que el aumento de la temperatura y las sequías han hecho estragos en el rendimiento de los cultivos de los poblados. «El cambio climático les está afectando mucho», asegura.

Hay mucha pobreza y pocas escuelas. Muchos todavía viven traumatizados por la guerra civil que terminó en 2002, «aunque prefieren no hablar de ello y vivir su vida sin rencores». Se calcula que alrededor de un millón y medio de angoleños murieron durante el conflicto que se originó tras la independencia de Portugal, en 1975. Otros cuatro millones fueron desplazados internos y más de medio millón buscó refugio en países vecinos. «Yo nunca he sentido que mi vida peligrase», afirma. Me respetan mucho como sacerdote, pero el problema son las minas, que continúan activas». El Gobierno de Angola está tratando de desactivarlas, pero es casi imposible saber cuántos artefactos quedan aún en el terreno. El país arrastra también la sombra de la corrupción, pero su mayor preocupación es que, donde no ha llegado el Evangelio, «hay muchos problemas». «Si nace un niño que está un poco enfermo, directamente lo matan. Mientras tenga fuerzas me dedi-

caré a mostrar a Jesús a todos, especialmente a los más lejanos y necesitados».

Dal Corso pasa los días en el Centro Pastoral Santa Josefina Bakhita de Caiundo, a 140 kilómetros del supermercado más cercano y de la única iglesia en la zona. «La han construido algunas familias cristianas del pueblo», subraya. Para llegar hasta allí tiene que subirse a un todoterreno y superar un camino medio asfaltado. Donde vive no hay agua corriente. Hay que sacarla del río y hervirla antes de beberla. Y la luz va y viene. Pero él solo habla de los retos de formación que tiene la Iglesia. «Prácticamente toda la gente es cristiana. El

65 % son católicos, pero la mayoría solo ha recibido el Bautismo; después no viven más sacramentos», señala. Él es el único sacerdote para una población que supera la de la localidad madrileña de Torrelodones. «Antes venía una vez al

mes otro sacerdote a celebrar Misa. Ahora soy yo el cardenal misionero», incide.

En este contexto, la labor de los catequistas itinerantes es fundamental. Su objetivo es «restaurar la capilla, adecuar la casa de los sacerdotes, motorizar los desplazamientos y restaurar al menos otro de los edificios para usarlo como salón parroquial». Con sus propios fondos ha conseguido libros y publicaciones en idiomas y dialectos locales para la catequesis y la liturgia. «Es importante hablar su cultura». ●

«Mientras tenga fuerzas me dedicaré a mostrar a Jesús a todos, especialmente a los más lejanos y necesitados»

Los obispos de EE. UU. piden coherencia para comulgar

M. M. L.
Madrid

Al final no se produjo la fractura. Los obispos de Estados Unidos sacaron adelante, en su Asamblea Plenaria de otoño, su documento sobre la Eucaristía con una abrumadora mayoría de 222 votos a favor, ocho en contra y tres abstenciones. Después de una intensa polémica sobre la posibilidad de que sirviera para afirmar que políticos católicos como el presidente, Joe Biden, no pueden recibir la comunión, finalmente los pastores del país optaron por subrayar la «responsabilidad de formar sus conciencias de acuerdo con la fe de la Iglesia y la ley moral, y de servir a la familia humana defendiendo la vida y la dignidad humanas».

El texto, de cerca de 30 páginas, fue elaborado por el Comité sobre Doctrina del episcopado. Incluye las aportaciones que los obispos enviaron durante los últimos meses, desde que en junio se tomó la decisión de elaborarlo. También recoge de forma amplia el magisterio sobre la comunión. Cita, por ejemplo, otros documentos previos de la misma Conferencia Episcopal, como uno de 2006 que afirmaba que los católicos que «a sabiendas u obstinadamente» rechazan el magisterio definitivo de la Iglesia «no deben ser admitidos» a la comunión y deberían abstenerse de presentarse a recibirla.

El consenso casi total se produjo después de que los obispos decidieran dedicar el primer día de su encuentro, y parte del segundo, a la oración y a más encuentros a puerta cerrada que en otras ocasiones, para poder intercambiar impresiones con mayor libertad. La apuesta de la Iglesia en el país por revitalizar la vivencia de la Eucaristía se completará con un Congreso Eucarístico Nacional que se celebrará en 2024.

En la Plenaria, además, se han renovado varios cargos de la Conferencia Episcopal Estadounidense y se ha aprobado un documento con nuevas guías para una inversión socialmente responsable en áreas como el medio ambiente o las telecomunicaciones. ●



↑ Plenaria de EE. UU.

CNS

«No hay abolición si no se penaliza al consumidor»

Voces de Iglesia debaten la propuesta de abolición de la prostitución que ha puesto el Gobierno sobre la mesa. «Sin entrar en detalles, suena bien», dice el obispo Elizalde

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

«España es un país muy permisivo con la prostitución», asegura Juan Carlos Elizalde, obispo de Vitoria y responsable del Departamento de Trata de la Conferencia Episcopal Española. Tanto es así, que se sitúa entre los países con más compradores de sexo del mundo. «Tenemos que trabajar multilateralmente para dar la vuelta a esa cultura, no solo en el campo educativo, social y pastoral, que es fundamental, sino también en las instituciones públicas», recalca el prelado en conversación con este semanario, en el contexto del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se celebra este jueves, 25 de noviembre. Por eso la propuesta del PSOE que busca abolir la prostitución en España –uno de los grandes anuncios de su 40 Congreso Federal, celebrado en

octubre– «sin entrar en detalles, suena bien», afirma Elizalde. «La Iglesia se quiere sumar a toda iniciativa legislativa que vaya encaminada a proteger a las mujeres de la trata de personas», añade.

La iniciativa del Gobierno socialista busca penalizar al cliente y al proxeneta, perseguir a los dueños de los locales y ofrecer alternativas a las mujeres. Aunque la única de estas medidas que cuenta con respaldo de otros partidos es la referida al apoyo integral a la mujer. Por ejemplo, en el castigo a los clientes, no hay consenso. De esta forma, se hace prácticamente imposible empezar de cero con una ley, así que aprovecharán una norma ya en tramitación en el Congreso, la conocida como *ley del solo sí es sí*, en la que se han incluido medidas como ampliar la persecución a los proxenetas y castigar con hasta tres años de prisión la tercería locativa, es decir, penalizar a los dueños de los locales donde se ejerce la prostitución. «Un parche positivo, pero no definitivo», asegura la cineasta Mabel Lozano, experta en trata y una de las asesoras del Ministerio de Igualdad en esta propuesta.

Las religiosas oblatas, que llevan trabajando desde el siglo XIX con mujeres en contexto de prostitución, quieren hacer un inciso: «No todas las mujeres que se prostituyen en España son víctimas de trata de personas»; algo, señalan, «importante que se tenga en cuenta, porque, a veces, las medidas de protec-



↑ **España** es uno de los países del mundo con más compradores de sexo.

ción que pensamos para las víctimas de trata no se ajustan a este perfil de mujeres». Por este motivo, la persecución de la tercería locativa, «a nuestro juicio, puede aumentar la vulnerabilidad del colectivo de mujeres que decide libremente ejercer la prostitución». Si finalmente se penalizase a los dueños de los clubes, «se tendría que proporcionar lo necesario a las mujeres que requieran un recurso asistencial y económico». A esto se suma Lozano: «La medida desprotege a la mujer si no se le ofrecen alternativas». Y pone como ejemplo Suecia, país pionero al implementar en 1999 una ley abolicionista. «Cuando salió, tenían aproximadamente unas 8.000 mujeres en situación de prostitución, y les dieron trabajo a todas». Pero «¿qué haces con los miles de mujeres que hay en España –no existen cifras reales, pero organizaciones expertas ofrecen una horquilla de entre 200.000 y 400.000– si no aplicas leyes y trabajo? Las metas en un gueto». «La prostitución no desaparecería, sino que se haría más invisible, y el acceso a contactar con

Intentos de poner fin a la gestación subrogada

María Martínez López
Madrid

El Gobierno pretende que la gestación subrogada, que considera «explotación reproductiva», deje de estar «tolerada *de facto* en nuestro país». Así explicó ante la Comisión de Igualdad del Congreso la ministra del ramo, Irene Montero, su intención de calificarla de «violencia

contra las mujeres» dentro de la reforma de la ley del aborto que pretende presentar en diciembre. España considera nulos los contratos para que una mujer geste un bebé y lo entregue a otros. Sin embargo, cientos de españoles acuden cada año a países donde sí es legal. En 2010, la Dirección General de los Registros y del Notariado ordenó que, en aras del interés superior

del menor, los niños fueran registrados como hijos de los padres comitentes. En el caso de Ucrania, desde 2019 viajan con pasaporte ucraniano y aquí se reconoce la filiación con el padre (que lo es biológico) y la madre lo adopta.

El Ministerio de Igualdad no ha respondido a este semanario sobre el contenido exacto de su propuesta. Aunque discrepan sobre el tiem-

po y la forma, en su acuerdo de gobierno PSOE y Podemos se comprometían a «actuar frente a las agencias que ofrecen esta práctica».

Es una de las vías que propuso en un informe en 2017 el Comité Español de Bioética. Vicente Bellver, que contribuyó a su elaboración, valora para *Alfa y Omega* que definir la gestación subrogada como violencia contra la mujer tiene valor «simbólico», aunque es difícil saber si será eficaz. Una medida que podría dar resultado sería «una nueva instrucción» de lo que ahora es la Subdirección General del Notariado y de los Registros anunciando que «no se

reconocerán determinados acuerdos en materia de filiación que se celebren en otros países». Eso sí, siempre con un tiempo de «transición claro que evite perjuicios» a los menores que estén siendo gestados o acaben de nacer.

Pero, sobre todo, insiste en que «es imprescindible la coordinación internacional». En su 40 Congreso Federal, el PSOE acordó actuar en la Unión Europea para que esta práctica se incluya en el delito de violencia contra la mujer que el Parlamento Europeo ha pedido que se tipifique en todos los estados miembro. La reforma actual puede ser un primer paso. ●



↑ **Montero**



JOSÉ RAMÓN LADRA

Campanas por ellas

La Comisión para una Vida Libre de Violencia Contra las Mujeres de la archidiócesis de Madrid ha organizado un acto el 25 de noviembre a las 19:30 horas, en la parroquia Nuestra Señora del Pilar presidido por el obispo auxiliar de Madrid, José Cobo. Incluirá la lectura del nombre de las mujeres asesinadas este año y concluirá con la lectura de una declaración. A las 20:00 horas sonarán las campanas de la catedral y otros templos en recuerdo de estas mujeres.

EFE / CHEMA MOYA



ante la Comisión de Igualdad.

las mujeres por parte de las entidades sociales sería más complejo, lo que las dejaría más desprotegidas», añaden las oblatas. Se necesita una ley integral, incluso «tener una fiscalía especializada, como se hizo con violencia de género», apunta Lozano. Ahora, a las mujeres víctimas de explotación sexual se las trata desde extranjería, como a inmigrantes irregulares –las que lo sean– con las dificultades que eso añade.

El paradigma francés

Tanto para Corina Fuks, cofundadora de Liberata, como para Mabel Lozano, un modelo que seguir es el francés, cuya ley abolicionista modifica nueve códigos legislativos. Los pilares que la vertebran son la despenalización total de las mujeres que ejercen prostitución, el reconocimiento del estatus de víctima, la persecución de los proxenetas, las multas a clientes de entre 1.500 y 3.000 euros o penas de siete años de prisión –y talleres específicos para ellos– y, por último, la sensibilización social. «Una ley abolicionista no lo es si no criminaliza al putero», asegura Fuks. «Hay diferentes responsabilidades en el crimen», eso sí; «no es lo mismo el proxeneta que el comprador de sexo, pero ambos son criminales». El obispo Juan Carlos Elizalde sostiene que «tenemos que hacer todo lo posible por ayudar a desenmascarar y hacer desistir a los actuales y futuros clientes. Son cómplices de mafias».

Fuks constata que «hay buena voluntad», pero este es un negocio multimillonario «en el que hay mucho dinero invertido. No es casualidad que haya grandes empresarios a nivel mundial que, en el nombre del progreso y la libertad, tengan asociaciones pseudo-filántrópicas que estén a favor de la prostitución». Otra cuestión es que, en España, «la prostitución entra dentro del PIB». Abolir de forma integral requiere muchos cambios, y hay que estar dispuestos a hacerlos. Como paso adelante, propone Lozano, una buena educación afectivo-sexual de los jóvenes. ●

«Pornografía y prostitución son la misma persona»

CEDIDA POR JORGE GUTIÉRREZ BERLINCHES



↑ Charla de la ONG Dale Una Vuelta a adolescentes sobre pornografía.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

«Pornografía y prostitución no es que sean primas hermanas, sino que cada vez son más hermanas y menos primas». Gracias a internet, «muchas veces, incluso son la misma persona». De hecho, hoy en día gran parte del porno no se consume de forma pasiva, «como demuestra el abrumador éxito de la plataforma OnlyFans», «sino que puedes interactuar con la persona que aparece al otro lado de la pantalla». Es la advertencia de Jorge Gutiérrez Berlinches, que impulsó en 2015 Dale Una Vuelta, una ONG que ofrece ayuda a los adictos a la pornografía y que aporta información sobre esta realidad. Los datos son escalofriantes: el 93 % de los hombres vieron pornografía durante la adolescencia; el 90 % de los niños de entre 8 y 16 años han visitado una web porno; el 62 % de las mujeres accedieron a estos contenidos durante la adolescencia, y la edad media de inicio del consumo está situada a los 11 años.

Esta adicción, sin embargo, no solo afecta a los jóvenes. «Ayer mismo nos escribió una persona de 67 años a través de la página web para decirnos que llevaba mucho tiempo enganchada, que quería decir basta y que necesitaba ayuda», asegura Gutiérrez Berlinches, que acaba de publicar *La trampa del sexo digital* (Almuzara). La pornografía afecta incluso a quien no la ve. A Dale Una Vuelta, según su impulsor, escriben «muchas mujeres, no por su consumo, sino por el de su pareja». El descubrir que su marido o novio accede habitualmente a este tipo de contenidos «les ha hecho perder la confianza, la autoestima. Llegan a pensar que ellas pueden tener parte de culpa y, en ocasiones, es necesaria

la ayuda psicológica». También «hemos recibido correos electrónicos de hijos devastados porque han descubierto la adicción de su padre, al que tenían como modelo y referente».

La persona salvavidas

Ante este panorama desolador, la buena noticia es que hay salida. «Es verdad que el cerebro del adicto genera unos circuitos neuronales propios que le impiden dejar de consumir», pero el cerebro «igualmente puede deshacer estas conexiones cuando se está un tiempo largo sin ver pornografía». En este periodo, el autor destaca la figura de la persona salvavidas. «Es aquella en la que puedes confiar, en la que te puedes apoyar». Por eso, «suelen ser muy eficaces las terapias de grupo».

Abstinencia y educación. «Es el momento para que los padres emprendan una educación efectiva y de calidad en todos los aspectos, también en el ámbito afectivo-sexual». En este sentido, Jorge Gutiérrez Berlinches recomienda hablar con los hijos de «privacidad, de desnudez, de aprobación social, de respeto hacia uno mismo, del valor del cuerpo...». Y antes que todo eso, «es necesario generar un clima de confianza y de amor, que se sientan queridos». ●



La trampa del sexo digital
Jorge Gutiérrez Berlinches
Almuzara, 2021
168 páginas,
15,95 €



J. M. SERRANO

← **Sol Cruz-Guzmán** visita un taller de arte sacro, un sector que ha defendido en el Congreso.

↓ **Javier González de Lara** es uno de los vicepresidentes de la CEA.



CEA

«El elemento de progreso es el factor moral»

Comienza en Sevilla una nueva edición de las Semanas Sociales con el objetivo de reflexionar sobre la regeneración de la vida pública a la luz de la doctrina social

Fran Otero / @franoterof
Madrid

«La Iglesia es de Cristo y del Evangelio. Ni de derechas ni de izquierdas». Con esta frase, el arzobispo de Sevilla y anfitrión de la nueva edición de las Semanas Sociales, José Ángel Saiz Meneses, reivindica que la Iglesia no debe entrar en política y que su papel es el de iluminar la situación de las personas y de la sociedad. Como diría Benedicto XVI en *Caritas in veritate*, «no ofrece soluciones técnicas, sino criterios que se basan en el Evangelio y la doctrina social».

Esta es, precisamente, la propuesta de las Semanas Sociales, que se han renovado para abordar los problemas

sociopolíticos y económicos de nuestro país desde la enseñanza social de la Iglesia y que tienen desde este jueves y hasta el sábado sus actos centrales en Sevilla sobre la cuestión de *La regeneración de la vida pública*. Serán días para compartir el trabajo previo en las diócesis y también para establecer cauces de diálogo entre políticos de distinto signo y representantes de la sociedad civil, entre empresarios y representantes del tercer sector.

El análisis de esta realidad desde el punto de vista de la empresa contará con la participación de Javier González de Lara, presidente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA). En conversación con *Alfa y Omega*, apues-

ta por los valores de la empresa, ahora «desterrados». Se refiere «al esfuerzo, al tesón, al mérito, a la iniciativa y al sacrificio», entre otros. Del mismo modo, defiende que la mayoría de los empresarios tienen un compromiso con la sociedad y añade que «el elemento de progreso es el factor moral». Así, es partidario de un modelo solidario de empresa, donde «cabe el desarrollo personal y empresarial». «Se ha visto con la pandemia, en la que hemos sido los sanitarios de la economía, el escudo social para mantener los empleos...», asegura.

Como cristiano, así se confiesa públicamente sin ningún rubor, la doctrina social de la Iglesia le marca su labor día-

Un decreto frente a los abusos

La Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española (CEE) aprobó la semana pasada un decreto general sobre protección de menores y frente a los abusos que «pone al día» la normativa que los propios obispos habían elaborado en marzo de 2020. Han incorporado la reforma del libro VI del Código de Derecho Canónico del pasado mes de junio, así como el vademécum publicado por la Santa Sede.

De este modo, según comunicó la propia CEE, la española se convierte «en la primera conferencia episcopal en el mundo que aprueba este conjunto de normas» y avanza que tendrá validez «en todas las diócesis, en las instituciones religiosas de derecho diocesano». Entrará en vigor en cuanto reciba la aprobación por parte de la Santa Sede.

Con todo, el secretario general y portavoz de la CEE, Luis Argüello, que fue el encargado de realizar el anuncio desde Santiago de Compostela —a donde los obispos peregrinaron el pasado viernes con motivo del Año Santo

EUROPA PRESS / ÁLVARO BALLESTEROS



← **Los obispos** cruzaron la Puerta Santa de la catedral compostelana, abierta con motivo del Año Santo.

ría como empresario, sobre todo, en lo que se refiere al respeto de la dignidad humana. También se asienta en su experiencia de fe la vocación de servicio, el ser útil a los demás. «Creo que la doctrina social ofrece una respuesta a los problemas económicos y sociales. No es de ahora, la fundó Cristo. Tiene su esencia en el Evangelio. La encíclica *Centesimus annus* dice que no existe verdadera solución para la cuestión social fuera del Evangelio», añade.

El empresario también puede hablar del diálogo con conocimiento de causa. Fue premiado en 2006 por su contribución al diálogo social en Málaga, la provincia que lo vio nacer. «Es como la salud. Te acuerdas de él cuando falta. Es el mejor vehículo para el conocimiento y el entendimiento. El modelo de consenso en el ámbito social debería recuperarse en el político», concluye.

Desde el ámbito de la política participará Sol Cruz-Guzmán, diputada del Partido Popular y portavoz en la Comisión de Cultura en el Congreso de los Diputados. Es crítica con la situación de la vida política en la actualidad. De hecho, señala en conversación con este semanario que «no vive el momento más ejemplar para hablar de valores». Si en otro tiempo fue la corrupción, hoy tiene en el debe la falta de transparencia y el escaso compromiso con la palabra dada. «Vivimos en una vorágine en la que un día puedes afirmar una cosa y a los tres meses hacer la contraria. Los ciudadanos se sienten defraudados y desconcertados por estos cambios de criterio», explica. Vive con especial frustración la falta de acuerdos. Y pone un ejemplo a raíz de la tramitación de los Presupuestos Generales del Estado: «Presentamos más de 2.000 enmiendas y los grupos que apoyan al Gobierno no han aceptado ninguna. Se negocia con los partidos y no con las ideas ni los proyectos. Debería ser al revés», explica.

Muy vinculada a la Hermandad del Valle de Sevilla y formada en las irlandesas y los jesuitas, defiende que la voz de la Iglesia esté presente en la vida pública. Se atreve, incluso, a darle un pequeño tirón de orejas: «Hay religiones que nos hacen llegar información de manera constante. A la Iglesia católica le falta un poco de empuje, que nos envíen sus propuestas».

En Sevilla se podrán escuchar. Serán testigos el alcalde de la ciudad, Juan Espadas, en la inauguración, y el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, en la clausura. ●

Compostelano—, señaló que no van a realizar una investigación histórica, pues «lo decisivo es el conocimiento de las víctimas». Eso sí, el también obispo auxiliar de Valladolid reconoció que en ninguna de las plenarias en las que han tocado este tema han participado víctimas de abusos.

Al margen de esta cuestión, los obispos españoles manifestaron su deseo de que el Papa Francisco viaje a Santiago de Compostela en 2022 y anunciaron la publicación de un documento sobre la situación actual de la sociedad española que se titulará *Persona, familia y bien común*.

Sebastián Chico

«Haré todo lo que pueda para estar con los que sufren»

FANDIÑO



↑ El prelado en la sede de la Conferencia Episcopal Española (CEE).

encontrarán en el proceso la voluntad de Dios con una cierta claridad si viven en verdad y son transparentes.

¿Que ha aprendido como obispo auxiliar?

—He tenido a un maestro junto a mí, a don José Manuel. Ya estábamos unidos antes y ahora más. La gran enseñanza es la entrega, el servicio, estar cerca del presbiterio y del pueblo de Dios.

¿Cuál será el primer reto en Jaén?

—En la Iglesia estamos en una situación de discernimiento sobre la sinodalidad ante la propuesta del Papa. Mi mayor reto es unirme a este caminar juntos, unirme conociendo todos los ámbitos de la Iglesia en Jaén poco a poco.

Le ayudará a conocerlos la visita *ad limina* y los informes que se envían a Roma, ¿no?

—Todo está preparado, pero, como no tenemos la visita hasta el 17 de enero, quiero hacer un esfuerzo para patear la diócesis, escuchar y contemplar, y no solo leer los informes.

La realidad social de Jaén es complicada, con una alta tasa de paro, falta de infraestructuras... Los jienenses se sienten olvidados. ¿Qué tiene que decir su obispo?

—Me uniré a ese sufrimiento y al grito de esas necesidades. Claro que sí. Haré todo lo que pueda para estar con los que sufren y reivindicar la justicia y la dignidad de la persona. Y colaboraré con todas las instituciones para ayudar en el bien de la sociedad. Haremos todo lo que podamos desde la Iglesia, y yo en primera línea.

En la última Asamblea Plenaria de los obispos han tratado el tema de los abusos a menores en el seno de la Iglesia. ¿Cuál va a ser su política en este sentido?

—Tolerancia cero. No hay vuelta de hoja. Transparencia total y tolerancia cero. ●

Entrevista ampliada en alfayomega.es

ENTREVISTA / Tras dos años y medio de auxiliar en Cartagena, toma posesión como obispo de Jaén. Se compromete a trabajar para que la provincia deje de ser la gran olvidada

F.O.
Madrid

Entró en el seminario a los 27 años tras estudiar Ingeniería Técnica Industrial. ¿Le cambió Dios los planes?

—Más bien luché contra Dios. Siempre he sentido una sed y un gusto por las cosas de Dios. Iba a Misa con mi abuelo Sebastián, un hombre que me causaba un gran respeto. Al verlo levantarse, sentarse y arrodillarse pensaba que lo que estaba haciendo el sacerdote tenía que ser grandísimo. Poco a poco fui descubriendo que Dios me llenaba y preguntándome si no me estaba pidiendo algo más.

¿Se le planteó?

—Veía el sacerdocio como algo que me rebasaba. Ser sacerdote era lo más grande. Decía que no, pero la inquietud estaba ahí. Luego me fui a Cartagena a estudiar Ingeniería. Fue un reto en esa lucha interior entre Dios y yo.

Le iba a demostrar que eso era lo mío.

Dios se impuso.

—Al terminar los estudios, hice la prestación social [sustituía al servicio militar] en un centro de toxicómanos y la experiencia me caló. Uno de los chavales me dijo: «Tú tienes algo especial. Te cuento cosas que no comparto con el equipo técnico, ¿no estarás pensando en ser sacerdote?». Luego me lo preguntó un cura en la catedral tras una confesión. Fue la primera vez que saqué el tema. Entré en el seminario diciendo al rector que necesitaba que la Iglesia me dijera objetivamente que Dios me estaba llamando. A las pocas semanas, sentí una paz tremenda. Era lo mío.

¿Cómo le ha ayudado todo este proceso con los jóvenes que ha acompañado en el seminario?

—Me ha ayudado a tranquilizarlos y a acompañarlos con cercanía. Y a hacerles ver que

Para todos

Sebastián Chico, nacido en Ceheguín (Murcia) en 1968, va conociendo Jaén poco a poco. Antes de su nombramiento no sabía mucho. Había estado de campamento en la sierra del Segura y, más tarde, como rector del seminario de Cartagena, en un encuentro con seminaristas en Jaén, que incluyó visitas a Baeza y Úbeda. Por eso, su deseo es llegar cuanto antes y ponerse «al servicio de todos».



BEGOÑA ARAGONESES

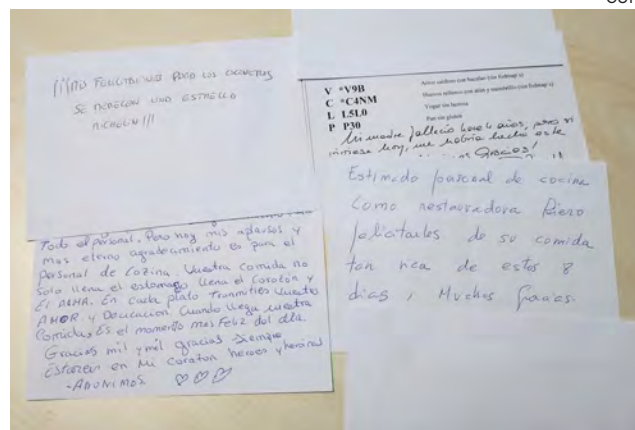
← **El toque final** de la ensaladilla lo da el polvo de aceituna negra.

→ **Reparto** solidario para los niños con cáncer.

↓ **«Si viviese** mi madre me haría este arroz», dice un mensaje de agradecimiento.



CUN



BEGOÑA ARAGONESES

«Vuestra comida llena el corazón y el alma además del estómago»

Xandra Luque, jefa de cocina de la Clínica Universidad de Navarra, acaba de ganar el premio a la mejor ensaladilla rusa de Madrid, otorgado por la Asociación de Cocineros y Reposteros. «Los pacientes son el motor», asegura

Begoña Aragoneses
Madrid

Hasta un profano en la materia reconocería en las cocinas de la Clínica Universidad de Navarra (CUN) un sueño para cualquier chef: tres espacios amplios, impecables, para cocinar, repostería y lavado, más las cámaras frías y las cabinas de preparados. De estas instalaciones salen 100 comidas y cenas al día, sin contar desayunos y meriendas, elaboradas por un equipo de nutricionistas, técnicos dietistas y cocineras. A su cabeza, Xandra Luque, la jefa de cocina, mujer menuda, mirada viva, cero protagonista de un galardón, el de la mejor ensaladilla rusa de Madrid por la Asociación de Cocineros y Reposteros, que «en realidad es un reconocimiento al trabajo que se hace aquí con el paciente: cuidar la gastronomía para cuidar su bienestar». Esto lo tuvo claro al comenzar el proyecto en la CUN, hace cuatro años: quería «hacer cocina no de diseño, pero sí cuidada» y desterrar así la idea de *comida de hospital*. Ella, para quien «los pacientes son el motor», ase-

gura que «es más gratificante trabajar este tipo de cocina para un paciente que para un cliente». Teniendo como base la cocina mediterránea, su objetivo es tratar al producto «como se merece», cuidar el emplatado y, unido a la nutrición, hacer que el plato sea «rico, visualmente atractivo y que consigamos mejorar el estado de salud del paciente».

Para ello, el detalle es vital: desde el corte en juliana de una judía verde hasta los colores de los alimentos jugando con el punto de cocción. También la atención personalizada: como aquella vez que se esmeró para prepararle a un niño «muy malito» las costillas asadas con salsa barbacoa «como las del Foster», que eran su sueño. O cuando «te piden un roscón de Reyes y es junio», porque no se sabe si habrá una Navidad más... Si el paciente no puede tomar sal, aromatizan los platos con romero, albahaca o tomillo de su propio huerto –que también tienen en la clínica–. Si no puede masticar bien, envasan el pollo para cocer a muy baja temperatura antes de hacerlo a la plancha y así, al comerlo, se deshace en la boca. Las dietas túrmix, en las que

juntan base de verduras con proteínas para llevarlo al triturado, son perfectas para los que no pueden deglutir. Y a los pacientes oncológicos, a quienes todo les sabe a metálico o que tienen llagas en la boca, les hacen salmorejo, la ensaladilla ganadora... «Les apetecen cosas frías».

Patata pochada

De las cocinas salen platos como crema de bacalao con espárragos blancos, brócoli con salsa de yogur y pimientos asados, judías con calabaza y almendras tostadas... Cinco primeros, cinco segundos y cinco postres a elegir, más las derivaciones de las 18 patologías que cubren con cada uno: celíacos, diabéticos... Y esto rota cada cuatro semanas, de modo que «un paciente tendría que estar 28 días ingresado para repetir». Reyes, por ejemplo. Lleva más de 40 días en el hospital. Ha salido de un coma que la tuvo 21 días alejada del mundo y ahora, sonriente, está sentada en el sillón de su habitación. «Hoy es el primer día que he podido andar yo sola». Reconoce que ha estado inapetente por días, pero «hay una cosa: que la comida entra por los ojos, y aquí como de restaurante». Sus favoritos, los platos de cuchara y el sorbete de melón. Hasta hace una semana no había degustado la ensaladilla rusa de la chef. Un poco más y se queda sin ella, porque

la acompañaban su marido y su hijo pequeño y «todos venga a probar...». «Muy rica», pero a Reyes le faltó en la bandeja, y ríe, «un clarete». La clave de esta receta está en la patata: variedad monalisa, pochada –en vez de cocida– a fuego muy lento. Junto a ella, bonito escabechado en vinagre de manzana, esferificación de aceituna verde manzanilla, y todo ello muy ligado gracias a la mayonesa.

Además de hablar con las personas ingresadas, Luque tiene en las bandejas que llegan de vuelta un termómetro único. Al comienzo de la pandemia, cuando la entrada de pacientes COVID-19 al hospital les hizo duplicar el trabajo, em-

pezaron a entender, casi a la vez que los médicos, al virus. «El día que no comía uno, no comía nadie; y cuando uno comía, comían todos». Así descubrieron el tema del gusto, y también que

era mejor comidas que no requirieran de fuerza para cortar porque «estaban muy debilitados; también con miedo, solos. Queríamos que se sintieran acompañados por nosotros con la comida». Porque cuidar la bandeja y la comida es cuidar a la persona, y para Xandra, que utiliza en su Instagram *hashtags* como #PacientesFelices o #LaCocinaMueveElAlma, «lo más bonito» es percibir el bien que se les hace. Como les escribió uno, «vuestra comida no solo llena el estómago, llena el corazón y el alma». ●

«Es más gratificante trabajar este tipo de cocina para un paciente que para un cliente»

«Alguno ha cambiado de vida después de que le cortemos el pelo»

Son peluqueros y su forma de ayudar a las personas en exclusión es cortarles el pelo gratis. Se llaman Barber Angels Brotherhood

CÁRITAS JAÉN

JEAN-PAUL ASSANDRI



← **Guerrero** (tercero por la dcha.) fue de los primeros Barber Angels de España.

↑ **Schmitt** introdujo esta iniciativa en nuestro país en 2018. Ahora buscan expandirse.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Corría el año 2006 cuando Claus Niedermaier le daba vueltas a la cabeza para ver cómo podía ayudar a los más necesitados de su ciudad: Biberach an der Riss (Alemania). Y en la cabeza estaba precisamente la respuesta. Él, que era peluquero, cortaría el pelo de forma gratuita a las personas sin hogar «para ayudar a devolverles su dignidad, aportando humanidad y pertenencia a la sociedad», se convenció. Entonces, fundó la Barber Angels Brotherhood (Hermandad de los Ángeles Peluqueros), que en la actualidad está extendida por seis países y cuenta con 400 profesionales solidarios que han metido el peine y la tijera a más de 50.000 personas en riesgo o en situación de exclusión social.

La iniciativa llegó a España en 2018 de la mano del también alemán Markus Schmitt, afincado en Mallorca. «Somos una comunidad de peluqueros y barberos que no cierran los ojos para ver a las personas que están abandonadas en nuestra sociedad», explica Schmitt en un castellano todavía muy básico. En nuestro país, la hermandad está formada por 62 miembros, que han arreglado la imagen de 2.495 personas en 24 operaciones. Estas «se desarrollan los fines de semana, y no se trata solo de cortarles el pelo sino de acompañarlos, de ayudarlos a que tengan más visibilidad y se sientan como el resto de personas».

Jaén acogió una de estas operaciones el pasado mes de septiembre. Los Barber Angels cortaron el pelo a 40 usuarios del Centro de Día Santa Clara de Cáritas Diocesana de Jaén, integrado en el Programa de Personas Sin Hogar. Y volverán a hacerlo este domingo, 28 de noviembre. El barbero José Guerrero, uno de los primeros Barber Angels de España, participó en la primera –no se la quiso perder a pesar de que en aquel momento estaba trabajando en Barcelona– y volverá a hacerlo en la segunda. «He sido un desastre anteriormente, pero sí estaba muy mal y siempre he encontrado gente que me ha ayudado en mi vida. Ahora quiero hacer lo mismo», justifica. Aunque su preocupación por los demás le viene de antes de esta experiencia vital: «Ya cuando estaba en el colegio me gustaba ayudar al resto. Siempre acababa peleándome con los abusones para que no pegaran a los niños más débiles», recuerda.

Guerrero explica la vuelta al Centro de Día Santa Clara porque «la idea no es ir, cortar el pelo a un número de personas, ponernos la medalla y luego salir corriendo». Barber Angels Brotherhood aspira a que sea una iniciativa sostenida en el tiempo. «Hay que hacerlo de forma regular porque a una persona que está en la calle, le cortas el pelo hoy y, evidentemente, en tres meses necesita que se lo vuelvas a cortar». Y no es el objetivo, pero una buena imagen permanente

«El dolor puede ser brutal»

La Universidad Católica de Valencia (UCV) ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de la ciudad levantina para prestar servicios de odontología y podología a personas sin recursos. Enviados por los servicios sociales, cada semana acuden a la UCV personas con problemas en los pies y en los dientes –ocho o nueve solo para odontología–, a los que atienden profesores y alumnos de la universidad. «No te puedes imaginar lo que supone para una persona sin hogar el tener una boca sana. Cuando tienen un problema odontológico, el dolor puede ser brutal. Les impide comer o relacionarse, e incluso les puede hacer perder un posible trabajo. Por eso cuando vienen están muy agradecidos», afirma Pablo Vera, director de las clínicas de la UCV. J. L. V. D-M.

facilita que estas personas mejoren su situación o puedan encontrar un trabajo. «Nos ha llegado algún testimonio de gente que ha empezado a trabajar después de participar en la actividad». Lo que se da más frecuentemente es que «hay personas que, después de que les hayamos arreglado el pelo, se han visto bien y han decidido tomarse en serio salir de la situación de calle», asegura el barbero jienense.

Guerrero, sin embargo, se conforma con mucho menos. «Verles sonreír no se paga con dinero. Mira que yo he cobrado 50 e incluso 100 euros por un corte de pelo, pero hacerlo de forma gratuita a una persona sin hogar y verla contenta es inexplicable». Aun así, intenta explicarlo: «Te crece el corazón. Se te llena el alma totalmente. Se te cargan las pilas».

Pero los Barber Angels no es que lo hagan de forma gratuita, es que incluso pagan por hacerlo. «Tenemos una cuota para poder comprar todo el material que utilizamos en las misiones, aunque gracias a Dios cada vez nos donan más instrumental», confiesa. «Alguna persona pensará al leerlo: “Estos tíos son idiotas, trabajan gratis y encima tienen que sufragar ellos el material”. Pues sí, pero somos unos idiotas contentos», responde. «No conozco a nadie que haya venido a colaborar en algunas de nuestras misiones y que no haya salido removido. Recuerdo incluso a una pareja que vino a la última acción y no podía dejar de llorar», concluye. ●

I DOMINGO DE ADVIENTO / EVANGELIO: LUCAS 21, 25-28. 34-36

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Habrán signos en el sol y la luna y las estrellas, y en la tierra angustia de las gentes, perplejas por el estruendo del mar y el oleaje, desfalleciendo los hombres por el miedo y la ansiedad ante lo que se le viene encima al mundo, pues las potencias del cielo serán sacudidas. Entonces verán al Hijo del hombre venir en una nube, con gran poder y gloria. Cuando empiece a suceder esto, levantaos, alzad la cabeza; se

acerca vuestra liberación. Tened cuidado de vosotros, no sea que se emboten vuestros corazones con juergas, borracheras y las inquietudes de la vida, y se os eche encima de repente aquel día; porque caerá como un lazo sobre todos los habitantes de la tierra. Estad, pues, despiertos en todo tiempo, pidiendo que podáis escapar de todo lo que está por suceder y manteneros en pie ante el Hijo del hombre».

La esperanza del Adviento



Comienza un nuevo año litúrgico, en el que iremos contemplando domingo a domingo los misterios de la vida de Jesús. Iniciamos ahora el tiempo de Adviento, el tiempo de la espera ante la venida del Señor. Profesamos nuestra fe en el credo diciendo: «Vendrá con gloria para juzgar a vivos y muertos, y su Reino no tendrá fin». Así, el tiempo de Adviento es sobre todo el deseo más vivo de este acontecimiento, una esperanza que habita siempre en el corazón del creyente, pero que en las últimas semanas se vuelve más ardiente, más orante. «*Maranatha* (1 Cor 16, 22), ven, Señor Jesús (Ap 22, 20)», es el grito de toda la Iglesia.

En este nuevo ciclo el Evangelio que se proclamará es el de Lucas, que nos presenta a Jesús principalmente como un profeta que anuncia la llegada de Dios entre nosotros en la humildad, en la debilidad, en la misericordia sin límites infundida por su Padre, un Padre con entrañas de amor infinito.

Así, el Evangelio de este primer domingo de Adviento recoge parte del discurso escatológico (Lc 21, 25-28). Jesús en la última etapa de su vida anunciará el final de esta historia, y el comienzo de la historia desde su presencia glorificada. Utiliza el lenguaje

apocalíptico, propio de una corriente espiritual que buscaba reavivar la esperanza en los creyentes, especialmente en tiempos de prueba y persecución.

De este modo, para hablarnos del final de la historia usa imágenes sorprendentes. El sol, la luna y las estrellas (cf. Is 65, 8) eran dioses para los pueblos, ídolos adorados como poderes divinos. Sin embargo, en ese día de la venida del Hijo del hombre estas criaturas celestiales serán destronadas para siempre, porque solo el Señor será Dios y Rey del universo. A través de estas imágenes normales, pero llenas de imaginación (señales en el sol, en la luna, en las estrellas...), Jesús quiere comunicar algo que es real y se debe tomar muy en serio: el final de la historia será una gran conmoción en el interior del alma y en el exterior, es decir, en toda la creación. Sabemos que eso sucederá y, conforme más cerca esté esa venida del Señor, con más dureza percibiremos ese hundimiento.

¿Cómo redundará esto en el interior del ser humano? Se acaba y tiembla todo, y el individuo (incluso la comunidad, o incluso la humanidad) ve que no puede hacer nada por evitarlo. Y ante eso, el sentimiento del hombre, inteligente y frágil a la vez, será de angustia, miedo y ansiedad.

Así, la página de este Evangelio recoge la manifestación de Dios al final

↑ **Jesús habla con sus discípulos**, de James Tissot. Museo de Brooklyn (Nueva York).

de la historia y de los tiempos, un final que vendrá de repente. De pronto, sin que ninguno de nosotros pueda preverlo, veremos «al Hijo del hombre venir en una nube, con gran poder y majestad» (cf. Dn 7, 13); su presencia se impondrá sobre todo el universo. Nadie podrá escapar de esta visión que desvelará la identidad plena de Jesús. Ese hombre, Jesús de Nazaret, que fue condenado a una muerte de cruz (cf. Lc 23, 34), que es Dios en plenitud y gloria, se presentará como Salvador de la humanidad y Juez de todo el mal cometido en la historia.

¿Y qué hacer, por tanto, mientras esperamos aquel día? Jesús termina su discurso invitando a la vigilancia y a la oración ante la venida del Señor (Lc 21, 34-36). Los discípulos de Jesús, los creyentes en Él, no deben amilanarse, sino «levantar la cabeza», asumir la postura de un hombre en el camino, en posición erguida, sostenidos por la esperanza. ¡Qué imagen tan significativa! El hombre en pie, con la cabeza alzada como signo de valentía, convencido de que lo que pasa es por su salvación; el hombre que no teme y, por lo tanto, camina con seguridad hacia el Señor que viene. Es la actitud de la persona que se pone en oración ante Dios, deseando un encuentro con Quien ama profundamente; es la postura del centinela que, de pie, despierto, atento, escudriña el horizonte para estar listo y gritar al pueblo que el Señor viene, que llegará de repente y se manifestará en la gloria.

¿Pero le veremos, con alegría y gozo? Dependerá de que nuestra vida esté abierta a Él, que no estemos embotados por el vicio y por tantas urgencias que nos envuelven. Es preciso estar viviendo en otra dimensión: en la esperanza del Adviento. Entonces, la ansiedad cambiará, y se convertirá en espera ardiente –¡qué sentimientos tan diferentes!–. La angustia se transformará en tensión –positiva–, y el miedo será valor y fortaleza en una situación difícil.

Vivamos el Adviento de la mano de la Palabra, en oración y en la Eucaristía. Entreguemos nuestro pasado con gratitud a la misericordia de Dios; vivamos el presente como un regalo, abiertos a su voluntad, agradeciendo tantas presencias que nos rodean, sobre todo la presencia del Señor; y aguardemos el futuro, rezando para que ese futuro llegue pronto. Es tiempo de Adviento, tiempo de espera, para servir y aguardar al Esposo, a nuestro Dios. Que Él nos conceda valor para confiar y esperar, creatividad para hacer productiva la espera, fortaleza para aguantar el desánimo, y alegría para sostener a los que ya no pueden más en el camino de la vida. ●



JUAN ANTONIO RUIZ RODRIGO
Director de la Casa de Santiago de Jerusalén

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Ser santo no es un privilegio de unos pocos, sino que, por el Bautismo, todos los cristianos tenemos la herencia de poder llegar a serlo. Tenemos la vida del Señor; todos podemos hacer el camino de Cristo



RODRIGO PINEDO

La verdadera revolución es la santidad

Este domingo comenzamos el tiempo de Adviento, un tiempo de gracia en el que el Señor, a través de la Iglesia, nos invita a prepararnos para acoger al Señor que nace, que viene junto a nosotros, que vuelve a preguntarnos si estamos dispuestos a darle nuestra carne, nuestro tiempo, pues Él quiere entrar en nuestra vida concreta. ¡Qué tiempo más singular! El Señor entra en nuestra historia a través de nosotros. Entra para llevar la alegría de Dios a los hombres. El verdadero regalo y el más grande, del que hoy sentimos una necesidad especial, es conocer a Dios, conocer a Dios que se hizo Hombre. ¡Qué maravilla poder captar la presencia de Dios entre nosotros!

Para captar la presencia de Dios a través de los tiempos y en momentos singulares de nuestra vida, he querido acercarnos a los santos que han vivido entre nosotros en diversas circuns-

tancias. Igual que hicieron los apóstoles, confirmar a los hermanos en la fe ha de ser nuestra misión y pasión. Os recuerdo cuando Pedro predicó a la multitud en Jerusalén el día de Pentecostés: había peregrinos venidos de todas las partes y daba testimonio de Jesucristo, un testimonio que hizo que muchos abrazaran la fe. También entre nosotros, en Madrid, ha habido hombres y mujeres que han sido testigos fuertes de Jesucristo, que se han acercado a los hombres y mujeres de su tiempo y que, por su fe manifestada con obras, han acercado a muchos a Jesucristo.

Hace unas semanas presenté la Ruta de la Santidad, que recorre distintos sepulcros de santos enterrados en Madrid. Es cierto que hay otras rutas, pero esta es la más revolucionaria, la que nos hace encontrarnos con nosotros mismos y con los demás con todas las consecuencias gracias a esa fascinación por Jesucristo que tuvieron esos hombres y mujeres que vivieron aquí. Fascinados por la belleza de Dios y por

su verdad, se dejaron transformar la vida progresivamente, renunciando a todo e incluso a sí mismos. Solamente necesitaban el amor de Dios: este amor les bastaba y lo manifestaban en el servicio y en la entrega desinteresada a los demás.

Al pensar en esta Ruta de la Santidad me vino a la mente san Benito. Cuando él fundó la institución monástica su objetivo fundamental no era la evangelización de los pueblos, sino la búsqueda de Dios. Nos lo dice y lo hace con esa expresión latina: «*Quaerere Deum*». Él bien sabía que, cuando entramos en una relación profunda con Dios, no nos contentamos con una vida vivida en la mediocridad o en la superficialidad. Por ello los monjes no anteponen nada al amor de Cristo. Y esto es lo que hacen los santos. Y esto es lo que me encontré con los que vivieron en Madrid.

Ser santo no es un privilegio de unos pocos, sino que, por el Bautismo, todos los cristianos tenemos la herencia de poder llegar a serlo. Tenemos la vida

del Señor; todos podemos hacer un camino, el de Cristo. A lo largo de la historia de Madrid han aparecido hombres y mujeres que iniciaron el camino de las bienaventuranzas, que es el camino de la santidad. Con su testimonio, con sus obras que aún perviven, nos animan a fiarnos de Dios; nos alientan a no tener miedos que siempre paralizan, nos llevan a ser valientes, a ir contra corriente; nos muestran que, cuando permanecemos fieles a Dios y fieles a su Palabra, incluso ya en esta tierra, experimentamos su amor y, como los santos, lo sabremos regalar a quienes encontramos.

La santidad es la verdadera revolución y es la que puede promover la verdadera reforma de la Iglesia y la transformación de este mundo. Y esta es posible para todos los hombres. ¿Dónde aprendieron los santos a serlo? Su gran escuela fue la Eucaristía; cuando se participa en ella, cuando pasamos largos ratos de adoración, comprendemos mejor y nos animamos a vivir de ese amor que supera todo conocimiento y nos lleva a hacerlo visible amando y sirviendo a los hermanos.

En la presentación de la Ruta de la Santidad animé a mirar la realidad con los ojos de los santos, quienes descubrieron que el primer deber para sanar este mundo es conformar la vida llenándola del amor de Dios. La santidad es posible y merece la pena. Quizá sea bueno recordar algunas expresiones de Jesús que los santos acogieron en sus vidas. Respondamos como ellos a esta pregunta: «¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si pierde la propia vida?» (Mt 16, 26). Jesús nos propone la senda de la santidad: «Quien pierda su propia vida por mi causa, la encontrará» (Mt 16, 25). Y assevera con una fuerza extraordinaria: «Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, cargue con su cruz y me siga» (Mt 16, 24).

La vocación cristiana surge de una propuesta de amor del Señor y solamente puede realizarse con una respuesta nuestra de amor. La santidad es un don de Dios, es una gracia que cambia nuestro corazón. ¡Qué bueno es dejarnos invitar a la entrega de la vida sin cálculos o intereses humanos! Con una confianza ilimitada en el Señor. En la Ruta de la Santidad de Madrid vemos hombres y mujeres que se pusieron a seguir a Jesucristo muerto y resucitado, que no se pusieron ellos en el centro, que quisieron vivir según el Evangelio. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Santa Catalina Labouré /
28 de noviembre

La vidente que cuidaba a ancianos y vacas

Hasta el final de sus días nadie supo que la mujer que popularizó la imagen de la Medalla Milagrosa era una insignificante granjera que de niña adoptó a la Virgen como madre

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Hermana, todo el mundo duerme, venga a la capilla, la Santísima Virgen la espera», la voz que despertó a la novicia aquel 18 de julio de 1830 era la de un niño. Pocos meses antes, la hermana Catalina había logrado entrar en la casa madre de las Hijas de la Caridad, situada en la calle del Bac, en París. En el silencio de la noche, la joven monja de 24 años se deslizó hasta la capilla y vio a la Señora sentarse en un sillón en el altar, junto a un cuadro de san José. Aquel día «pasé uno de los momentos más dulces de mi vida», reconocería después Catalina, pero aquello solo fue un preámbulo de lo que llegaría. «Dios quiere confiarte una misión», le anunció la Virgen, pero ese momento llegaría meses más tarde.

Catalina nació en una granja de la Borgoña francesa, la novena de once hijos. A los 9 años murió su madre, y ella se subió a una silla para abrazar una imagen de la Virgen y adoptarla como madre: «Ahora serás tú mi madre», le dijo.

A los pocos años, Louise, la hermana mayor de Catalina, entró en las Hijas de la Caridad. Eso hizo que también Catalina se plantease la vocación. «¡Nunca te irás!», le espetó su padre cuando su hija le hizo la propuesta. Para disuadirla y

alejarse de las monjas, la mandó a trabajar a una cantina de París.

En aquella época tuvo un sueño en el que veía a un sacerdote oficiando Misa y que la llamaba. Años más tarde, liberada ya de las obligaciones con su padre, entró en la casa madre de las Hijas de la Caridad, y se encontró con un cuadro de san Vicente de Paúl, fundador de la congregación: él era el hombre que la llamaba en aquel sueño.

La santa del silencio

En aquel primer encuentro con la Virgen, Catalina recibió algunas revelaciones, orientadas a darle credibilidad: que el obispo de París iba a morir y que se acercaba una revolución, aparte de otros detalles sobre la vida de la comunidad de religiosas. «Pero cuando se lo reveló todo a su confesor, este no la creyó y eso hizo que Catalina sufriera mucho», afirma Rosa Mendoza, del grupo de comunicación de las Hijas de la Caridad.

El 27 de noviembre, la religiosa recibió otra visita de la Virgen, sobre un globo terráqueo, pisando una serpiente y con rayos de luz saliendo de sus manos. A su alrededor figuraban las palabras: «Oh, María, sin pecado concebida, ruega por nosotros que recurrimos a ti». Al poco, el marco ovalado en el que aparecía la Virgen dio la vuelta y apareció un círculo de doce estrellas con una gran letra M bajo una cruz, además de dos coronas, los de Jesús y María. La misión estaba clara: Catalina debía ir a su confesor para mandar imprimir medallas con estas imágenes, bajo la promesa de que «todo el que la lleve recibirá grandes gracias».

Cuando contó todo esto a su director espiritual, este puso los hechos en conocimiento de la diócesis de París, cuya investigación canónica concluyó afirmando que la medalla era «de origen sobrenatural». Un aval importante que apoyó la veracidad del objeto fue su difusión durante la epidemia de cólera que asoló París en 1832. A la medalla se le atribuyeron entonces muchas curaciones y numerosas conversiones.

Hubo más hechos inexplicables, como un incendio en un edificio cercano a la



↑ **Santa Catalina Labouré.** Capilla de Fátima en Langen (Alemania).

Medalla de santos

En 1876, al morir santa Catalina, se habían impreso ya un millón de copias de la Medalla Milagrosa. Desde entonces muchos santos han contribuido a su difusión: el Cura de Ars, Bernardita Soubirous, Teresa de Lisieux, Maximiliano Kolbe, Juan Pablo II... Santa Teresa de Calcuta repartió miles e incluso mandó esconder una en el Kremlin para propiciar la conversión de Rusia.



casa de las religiosas cuyas llamas se extinguieron cuando las hermanas arrojaron dentro varias medallas. Así, poco a poco, a la medalla se la empezó a denominar de manera popular la Medalla Milagrosa.

«Lo curioso de todo es que santa Catalina nunca dijo a nadie ni pío, salvo a su confesor», afirma Rosa Mendoza. «De hecho, hay quien la llama por este motivo *la santa del silencio*. Solamente poco antes de morir, ya anciana, le dijo a su superiora que las medallas no se estaban difundiendo todo lo que la Virgen quería, y que la imagen del reverso no se estaba imprimiendo según lo que vio. Fue de este modo como finalmente se supo que la vidente había sido ella: Catalina».

Hasta entonces, la santa había sido «una hija de la Caridad más», dice Mendoza. «Su vida fue muy monótona: servía a los ancianos y cuidaba de las vacas de la casa a la que fue destinada. Sirvió a los pobres hasta agotarse, como una buena religiosa. Fue fiel y vivió haciendo el bien sin hacer ruido». ●

Juan Carlos Unzué

«La vida merece la pena a pesar de vivir postrado en una cama»



EFE / RODRIGO JIMÉNEZ

↑ **Presentación** del libro en Madrid. Los beneficios de la venta se destinarán a la Fundación Luzón.

Fran Otero / @franoterof
Madrid

¿Cómo se encuentra?

—A nivel físico, con la sensación de que la enfermedad no para y me va limitando poco a poco. Para secarme después de la ducha o vestirme ya necesito ayuda. También una silla de ruedas para poder desplazarme. De la misma forma que la fuerza física se ha visto limitada, tengo la sensación de que la mental progresa hacia arriba. Me sigo sintiendo útil. Ahora doy sentido a mi vida de una forma diferente, a través de visibilizar la enfermedad, reivindicar lo que necesitamos o generar eventos para conseguir recursos económicos.

¿La ha costado aceptarla?

—No he necesitado pasar por ese filtro, como otros compañeros. En parte porque sentía que algo grave estaba pasando, y porque mi forma de ser ha sido siempre pensar más en lo que podía hacer. Esto me ha ayudado a aceptar de forma natural que la ELA forma parte de mi vida de igual forma que los equipos en los que he estado, el haber sido portero, entrenador...

¿Hay algo positivo?

—En todas las circunstancias, por muy adversas que sean, se puede sacar una conclusión positiva. A nosotros nos acotan la esperanza de vida, pero te-

La fe

Unzué nació en Orcoyen, muy cerca de Pampón, en una familia numerosa y católica. Esto marcó su educación y «está encantado» con ello. Su madre, de 95 años, reza el rosario a diario y va a Misa, pero él ha ido perdiendo la fe. «No soy practicante, pero le digo a mi madre que ya me gustaría tener su fe. Le da una tranquilidad enorme. Yo creo en el ser humano», confiesa.

nemos tiempo para organizarla, para recibir cariño y respeto. ¿Cuántas personas dejan de estar con nosotros por un accidente o una enfermedad que se los lleva en cuatro días y sin despedirse? Además, que mis capacidades cognitivas no se vean alteradas hace que pueda seguir siendo Juan Carlos Unzué hasta el último día. Voy a pensar de la misma manera, a emocionarme, a sentir, a comunicarme... Eso es la esencia del ser humano.

¿Es posible vivir una vida plena con ELA?

—Hasta hoy, sí. No tengo ninguna duda. El título del libro hace honor a toda mi vida, incluida esta última parte. Y quiero pensar que en el futuro voy a ser capaz de tener una vida plena. Lo estoy viendo en algunos compañeros, como Jordi Sabaté, que es ya un amigo. Cada vez que he estado con él consigo inspirarme y convencerme de que sí se puede. Hay algo que es clave y es que te sientas útil.

¿Qué aporta una persona con ELA a la sociedad?

—Un mensaje de que la vida merece la pena a pesar de las dificultades, a pesar de vivir postrado en una cama. También mostramos que hay momentos complicados y que no es un camino de rosas.

¿No es injusto que una persona con esta enfermedad no pueda vivir por-

ENTREVISTA/
El exportero y exentrenador de fútbol protagoniza un libro que repasa su exitosa carrera y su lucha contra la ELA, diagnosticada en 2019

que no tiene los recursos suficientes para mantener la enfermedad?

—Es injusto y no lo deberíamos permitir. No tenemos la posibilidad de tener una vida digna. El 95 % de los enfermos de ELA tiene dificultades para mantener la enfermedad. Hay aspectos de ella que la hacen diferente: la pasamos en nuestro domicilio y no ocupamos plaza en un hospital, no tenemos tratamiento ni caro ni barato, y en una fase avanzada necesitamos profesionales que nos atiendan. De esta persona o personas debería hacerse cargo la Seguridad Social. Esto cambiaría las cosas, más allá de la necesidad de invertir más recursos en investigación o reducir las trabas burocráticas. Debemos poder tener, como mínimo, una vida digna.

¿Cómo vive sabiendo que la esperanza de vida es de tres a cinco años?

—El futuro no me ocupa mucho tiempo. Sé que, si nada cambia, va a ser complicado. Trato de aprovechar el presente al máximo. Más que el tiempo que yo esté en este mundo, lo que me ocupa es que ese tiempo tenga sentido, me sienta útil. Con mis limitaciones, trato de encontrar esos objetivos.

¿Qué le pide a los políticos?

—La ELA nos debe ocupar a todos, pero los que mandan tienen mayor capacidad para cambiar las cosas. Deberían pensar de una forma colectiva y olvidar las ideologías en causas como esta. La ELA no sabe de colores ni de ideologías.

Son 4.000 enfermos en España. ¿Tan difícil es cubrir sus necesidades?

—El presupuesto que necesitamos es asumible. No vamos a romper la caja fuerte del Estado. Y no queremos ser más que ningún enfermo, solo pedimos unas ayudas relacionadas con las consecuencias de la enfermedad. ●



Entrevista ampliada en [alfayomega.es](#)



Juan Carlos Unzué. Una vida plena
Ramón Besa,
Marcos López y
Luis Martín
Geoplaneta, 2021
224 páginas
19,95 €



← **Larramendi** como presidente de ASE, en una imagen de los años 80.

← **En sus años** del requeté, pintado por Augusto Ferrer-Dalmau.

↓ **Con Lourdes** saliendo ya casados de la iglesia del colegio del Pilar, en Madrid.



FOTOS: FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI

Larramendi: un empresario «tenaz» y fiel a sus principios

Se cumplen 100 años del nacimiento de Ignacio Larramendi, que reflató Mapfre desde la nada y encarnó el ideal del empresario cristiano, convencido de que «para ser rentable es indispensable ser ético»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«En mis casi 35 años en Mapfre he tratado de hacer una empresa inspirada en principios cristianos, lo que no tiene nada que ver con hacer política ideológica ni con discriminar a quienes piensan de otro modo. Como director de empresa, siempre he actuado como he creído que debían actuar los que se denominan cristianos, y he demostrado con los hechos que solo con esos principios se puede tener un éxito permanente», afirmaba Ignacio Larramendi en el 2000, unos años después de jubilarse. Al cumplirse ahora los 100 años de su nacimiento, en estos tiempos de crisis, brilla la figura de este empresario de éxito que defendía a capa y espada que «para ser rentable es indispensable ser ético».

Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano nació en Madrid el 18 de junio de 1921, en el seno de una familia de ascendencia vasca muy marcada por la vocación política de su padre, un destacado político carlista. Él mismo llegó a

participar como voluntario en el requeté de Fuenterrabía. «El carlismo fue para él el marco de su pensamiento social –afirma Mario Crespo, autor de *Ignacio Larramendi. Biografía definitiva*–, en el sentido de concebir la empresa como una institución intermedia entre el Estado y la sociedad, que tiene como objeto contribuir al bien común. Su carlismo hizo de él un gran empresario».

En 1955, con cuatro hijos –llegó a tener nueve, fruto de su relación con Lourdes Martínez, el amor de su vida–, Larramendi fue contratado para asumir la gerencia de la mutualidad Mapfre, a punto de desaparecer. Fue un reto profesional, pero también «la ocasión inigualable» de levantar desde cero «una institución basada en los principios en los que creía», reconocería años más tarde.

Le salió bien: de una compañía de 72 empleados en quiebra técnica logró crear una gran aseguradora con 34.000 empleados y presente en 41 países. «Lo consiguió a base de exigencia y sabiendo rodearse de buenos colaboradores», explica su biógrafo. Además, no fue un

advenedizo: «Conocía de primera mano el modo de trabajar de las principales aseguradoras inglesas, e incluso dedicó su primer libro a este sector comercial. Conocía muy bien ese mundo, y fue la persona indicada para reflatar la empresa».

En cualquier caso, esa labor habría sido imposible sin las cualidades personales que hicieron de él un empresario atípico. Su hijo Luis Hernando de Larramendi recuerda especialmente su tenacidad: «Hay muchas anécdotas sobre esta virtud suya, como aquella vez en la que, a pesar de haber sufrido un accidente, insistió en coger el tren para ir a dar una conferencia, solo porque “he dado mi palabra”, decía».

Además, su hijo menciona principios «como gestión ética, transparencia, dependencia y austeridad», así como «la necesaria valentía que todo empresario debe tener para ser capaz de asumir riesgos, sin los cuales la empresa no tiene sentido». «Él tenía principios éticos innegociables, muy ligados a su fe religiosa. Para él, era esencial que el empresario fuera una persona honrada», añade Crespo. De hecho, aunque Larramendi afirmaba de sí mismo que tenía «la fe del carbonero», en realidad escondía un alma inquieta «que buscaba la manera de justificar doctrinalmente su responsabilidad como empresario», afirma su biógrafo, una intuición a la que dio luz la encíclica social de Juan Pablo II *Laborem exercens*, que le impactó y que mencionó en numerosas ocasiones en diversos foros. En este sentido, aglutinó a empresarios cristianos movidos por la doctrina social de la Iglesia impulsando la asociación Acción Social Empresarial (ASE).

¿El Ignacio Larramendi de la empresa era el mismo Ignacio Larramendi en



← Con su mujer en el puente sobre el Tajo en Lisboa, que es hoy el símbolo de Mapfre.

↗ La familia Larramendi al completo en El Pardo.

↓ En 1995 con Juan Pablo II, cuya *Laborem excersens* marcó su pensamiento.



FOTOS: FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI

En su memoria

El pasado 10 de noviembre tuvo lugar en la sede de ASE en Madrid un homenaje a la actividad que realizó Ignacio Larramendi en las asociaciones de empresarios cristianos, tanto en España (ASE) como en el mundo (UNIA-PAC). Este evento forma parte de los actos que se están celebrando este año con motivo del centenario de su nacimiento, entre los que está la publicación de la *Biografía definitiva*, del escritor Mario Crespo, y su semblanza como arquitecto del seguro moderno a cargo de diversos especialistas. Asimismo, la Fundación Universitaria San Pablo CEU organizó recientemente un seminario internacional sobre su figura y está prevista la difusión de un documental sobre su vida y su obra. El centenario concluirá el 27 enero con una Misa en su memoria en la cripta de la catedral de la Almudena.

su hogar? «Sí, en el sentido de que era un empresario que se llevaba el trabajo a casa, incluso fines de semana», responde el autor de su biografía. Sus hijos le recuerdan encima de sus papeles del trabajo en la mesa del comedor, y recibiendo a sus colaboradores incluso de vacaciones.

Por ello, la columna vertebral de su hogar fue su mujer, Lourdes, con la que se casó en 1950 y con la que tuvo nueve hijos. «Ella fue la que unió a la familia –dice Crespo–. Renunció por voluntad propia a una prometedor carrera dentro de la Administración para dedicarse por entero a sus hijos. En Lourdes, Ignacio Larramendi encontró una compañera excelente con la que sintonizaba en todos los principios vitales, familiares y religiosos. Mapfre no habría sido lo que es hoy sin ella».

Lector voraz de libros y de prensa diaria, Larramendi prestaba poca atención a los detalles de la vida cotidiana. En su familia se recuerda con cariño sus despidos, como cuando no se daba cuenta de que llevaba la corbata torcida a los calcetines de distinto color. «Mi único hobby es trabajar», solía decir. Pero esta escasa atención a los detalles se compensaba en su labor empresarial «con una singular capacidad de adaptación a los cambios. Fue capaz de ver la importancia que iban a tener los seguros de vida y los seguros de automóvil, así como las innovaciones tecnológicas que ahora nos parecen esenciales pero que en su época conllevaban una apuesta y un riesgo. En algunas facetas fue un visionario», atestigua Mario Crespo.

Esa actitud le llevaba en el día a día «a escuchar con atención las razones de sus colaboradores, especialmente de los más jóvenes. No tomaba ninguna decisión de relevancia sin haber con-

sultado antes a los más cercanos. No fue para nada un ejecutivo aislado en su torre de marfil». Todo ello le hizo formar parte de un grupo de empresarios «que fueron la avanzadilla en la modernización de España».

¿Cómo habría actuado Ignacio Larramendi en medio de una crisis económica como la actual? «De varias maneras –aventura su biógrafo–: austeridad, recorte de los gastos más superfluos y una política de inversiones muy ajustada. Y todo ello sin dejar de dar un buen servicio, para todo lo cual se valdría de dos palabras que hoy parecen muy en desuso: autoridad y exigencia». Con estos principios «fue coherente toda su vida, y llama la atención la fidelidad con la que los llevó a la práctica. Sin duda hicieron de él la persona idónea para realizar la obra inmensa que ha dejado». ●



Ignacio Larramendi. Biografía definitiva
Mario Crespo
Fundación Ignacio Larramendi, 2021
406 páginas



Larramendi, el arquitecto del seguro moderno: Mapfre
Varios autores
Fundación Ignacio Larramendi, 2021
600 páginas

Catholic Voices desembarca oficialmente en España

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

En 2010, Benedicto XVI visitó Reino Unido y se convirtió en el primer Papa en realizar una visita oficial al país. Pero el viaje, cuyo acto principal fue la beatificación de John Henry Newman, se produjo en un momento en el que la Iglesia católica estaba siendo sacudida por los escándalos de abusos sexuales. «Hubo mucha polémica. Un grupo de personas, pequeño pero influyente, no quería que viniera el Pontífice y se creó cierta hostilidad contra los católicos en los medios», reconoce Jack Valero, experto en comunicación y autor de *Cómo defender la fe sin levantar la voz* (Palabra).

En realidad, «no hay hostilidad contra nosotros, sino contra lo que piensan de nosotros», afirma Valero. Por eso, «debemos desenmascarar esas etiquetas erróneas que nos ponen, porque nosotros queremos lo mismo que los demás para nuestra sociedad». De este modo, fundó Catholic Voices, con la idea de formar a un grupo de fieles y que estos pudieran ofrecer el punto de vista de la Iglesia en los medios de comunicación con motivo de aquella visita del Santo Padre.

Desde entonces, la iniciativa se ha esparcido por 15 países –donde actualmente hay una presencia activa–, aunque en total han sido 20 las naciones en las que ha habido un grupo de Catholic Voices en algún momento. Este último caso era el de España, hasta el pasado miércoles, cuando se relanzó el proyecto en nuestro país con la presencia del propio Valero, que vino desde Londres para explicar el plan. «En los últimos diez años ha habido varios grupos aquí, incluso hay que destacar el trabajo realizado en Valencia y Barcelona, pero ahora la intención es que el proyecto tenga muchísimo más impacto», afirma. Su impulsor no señala ningún suceso en concreto para dar este paso, pero sí reconoce que «hay mucha polarización en los debates». Jack Valero sí cita, sin embargo, la Ley de la Eutanasia, los previsibles avances del aborto, o la ley trans. Ante estos sucesos, «sabemos que hay gente a la que le gustaría explicar su punto de vista sin contribuir a esa polarización o enfrentamiento. Y eso es justo lo que queremos hacer». De esta forma, la idea es «acudir a los medios para poder explicar nuestro punto de vista, pero también visitar colegios, parroquias y otros grupos para explicar nuestro método y que lo puedan utilizar en su día a día».

El método de Catholic Voices, concluye su creador, «se basa en encontrar la intención positiva del otro. Cuando alguien propone la eutanasia, por ejemplo, está apelando al valor de la compasión por el que sufre. Se trata de encontrar ese valor compartido y argumentar desde ahí». ●



Estatua del dios Glycon

Tomis, tesoro de esculturas (Constanța, distrito de Constanța). Finales del siglo II - principios del siglo III d. C.

Inscripción funeraria

En griego, decorada con cruz latina rematada en tallos de hiedra. Tomis (Constanța, distrito de Constanța). Mediados del siglo VI d. C.



Casco principesco

Vărbilău (distrito de Prahova). Mediados del siglo V a. C.

La era cristiana nació en Rumanía

España y Rumanía tienen muchas cosas en común; entre ellas, el legado de Grecia, Roma y la cristiandad. La conmemoración de los 140 años de relaciones diplomáticas ha propiciado esta exposición admirable de los tesoros de ese país con el que tantas cosas compartimos

Ricardo Ruiz de la Serna / @RRdelaSerna Madrid

Lo inventó Dionisio *el Exiguo*, el monje bizantino oriundo de Dacia que introdujo la era cristiana como forma de dividir el tiempo y enumerar los años. En la exposición *Tesoros arqueológicos de Rumanía. Las raíces dacias y romanas*, que acoge el Museo Arqueológico Nacional hasta el próximo 27 de febrero, pueden ustedes asomarse a ese mundo que alumbró a Dionisio. Bajo el alto patronazgo del rey Felipe VI y del presidente de Rumanía, y en el marco de los actos por el 140 aniversario de las relaciones diplomáticas entre Rumanía y España, ha llegado a la capital una deslumbrante selección de más de 800 objetos arqueológicos de gran relevancia, procedentes del Museo Nacional de Historia de Rumanía y de otros 40 museos e instituciones del país de los dacios, los

getas y los sármatas. Han contribuido también a la muestra instituciones como el Museo Arqueológico de Sevilla, el Ayuntamiento de Guadix y el Museo del Prado. El resultado es esta exposición que nos permite viajar en el tiempo. El recorrido está estructurado en seis grandes ámbitos que nos conducen a través de las diferentes civilizaciones antiguas que florecieron en el territorio de la actual Rumanía. Cobran vida ante nosotros los griegos del mar Negro, los guerreros escitas, los jinetes sármatas, los nobles getas y los reyes dacios. Admiren la opulencia de las ciudades romanizadas. Adéntrense en ese mundo de los bárbaros que terminaron romanizándose.

Es de agradecer que los organizadores hayan diseñado un recorrido que no fatiga ni abruma. Así, el visitante puede detenerse ante un casco principesco de oro reluciente que tal vez perteneció a

un niño. La pieza tiene unos 25 siglos. El orfebre no podía imaginar que hoy lo verían nuestros ojos. Observen las figuras con que está decorado. Aprecién el dinamismo de ese sacrificio que se ofrece ante sus ojos. Vayan con cuidado porque, en estos pasillos, habitan dioses paganos como Glycon, cuya estatua con forma de serpiente nos mira curiosa. Sigán con la mirada los trazos de la hiedra en esta estela funeraria del siglo VI que viene de Constanza y luce una cruz. Son muchas las piezas de oro y plata -brazaletes, pulseras, anillos, pendientes y colgantes- que testimonian la riqueza de aquella provincia, a caballo entre Oriente y Occidente, a la que fueron destinadas tropas de Hispania. Imagínense al soldado bético vigilando entre las brumas de los Cárpatos o recordando el Guadalquivir desde las orillas del Danubio. El catálogo de la exposición contiene tres estudios de Constantin C. Petolescu, de la Academia Rumana de Ciencias, que arrojan luz sobre las relaciones entre Hispania y la Dacia en tiempos de los emperadores Trajano y Adriano, hispanos ellos mismos.

En efecto, Roma y el reino dacio mantuvieron una dura pugna durante más de 15 años por el dominio de los Cárpatos y la frontera del río que atraviesa Europa Central. Los mapas que se exhiben en las distintas salas permitirán al visitante comprender la importancia estratégica y geopolítica que, en

el primer siglo de nuestra era, revestía esta región. En el mismo catálogo, David Soria Molina, de la Universidad de Murcia, analiza las guerras dacias del emperador Trajano, que terminó con la destrucción de su rival y la romanización del territorio.

La religiosidad de los dacios aparece por doquier en estas salas. Mientras caminaba por las salas, recordaba los comentarios de Mircea Eliade a la obra de Brancusi en *La prueba del laberinto*. Hay algo que recuerda al genial escultor rumano en este guerrero dacio que nos da la bienvenida. «Brancusi se acercaba a ciertas piedras con la reverencia exaltada y a la vez angustiada de alguien que veía manifestarse en ese elemento una potencia sagrada, una hierofanía», recordaba Eliade. Gracias a estas piezas, cobran vida el misterioso culto de Zalmoxis, las prácticas mágicas de los antiguos dacios y el tesoro de tradiciones y cuentos populares rumanos. No dejen de admirar el kit de magia antigua. Vean estas figuras parecidas a fetiche. Fíjense en la estatuilla de un lobo al que quizás se veneraba como animal totémico.

España y Rumanía tienen muchas cosas en común; entre ellas, el legado de Grecia, Roma y la cristiandad. La conmemoración de los 140 años de relaciones diplomáticas ha propiciado esta exposición admirable de los tesoros de ese país con el que tantas cosas compartimos. ●

El pasado grafitero del prestigioso doctor Tapia

La vida del doctor Juan Tapia Mendoza, que hoy atiende en el Bronx (EE. UU.) a los más vulnerables, iba dirigida al crimen y a las drogas, pero el esfuerzo de su madre y el mundo del grafiti le dieron una oportunidad

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Cuando su padre le abandonó, con tan solo 2 años, nada hacía presagiar que el dominicano Juan Tapia Mendoza se iba a convertir en un afamado grafitero de talla internacional y un prestigioso médico en la ciudad de Nueva York, con consulta en el Bronx para atender a todos aquellos que no disponen de un seguro médico. Pero así fue, gracias, en buena medida, a su madre, que se trasladó junto con sus hijos desde República Dominicana hasta Estados Unidos y se deslomó para sacar adelante a su familia. «Muchos días se iba a trabajar a las cinco de la mañana y no volvía hasta las once de la noche», asegura el hoy doctor a *Alfa y Omega*.

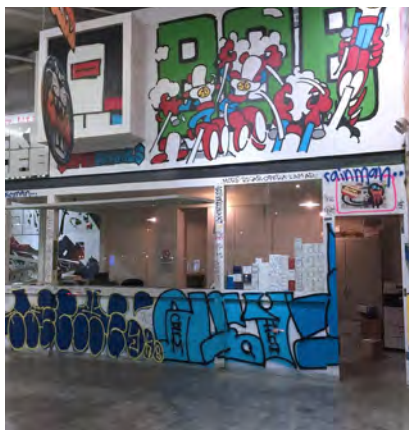
Todo este esfuerzo, sin embargo, no estuvo reconocido por el pequeño Juan, que aprovechó el extenuante trabajo de su madre fuera de casa para dejar de ir al colegio. «Me iba por la mañana a casa de un vecino, en la que tampoco estaban sus padres, y volvía por la tarde». A pesar de ello, «me iban pasando de nivel porque, con determinada edad, no puedes estar en ciertos cursos», confiesa.

Sin control parental y fuera de casa todo el día, Tapia cayó en las garras de una de las numerosas gangas –pandillas juveniles– que por aquel entonces infestaban los barrios neoyorquinos más humildes. «Me involucré en los Sauvage Nomads –Nómadas Salvajes–. Recuerdo que el ritual para entrar era ponerte de cara a una pared y aguantar una paliza del resto de los miembros», reconoce. Por aquel entonces, la violencia era tal que el joven vio partir a muchos de sus amigos: «Algunos acabaron en la cárcel y otros muertos». Él hubiera podido seguir el mismo camino, pero le salvaron los grafitis.

Su firma, CAT 87, empezó a ser tan reconocida que el resto de pandilleros rivales, «en vez de atacarme cuando me veían en su barrio, me pedían autógrafos». La fama internacional le llegó posteriormente cuando Hugo Martínez, un



↑ Tapia era tan solo un niño cuando empezó en el mundo del grafiti.

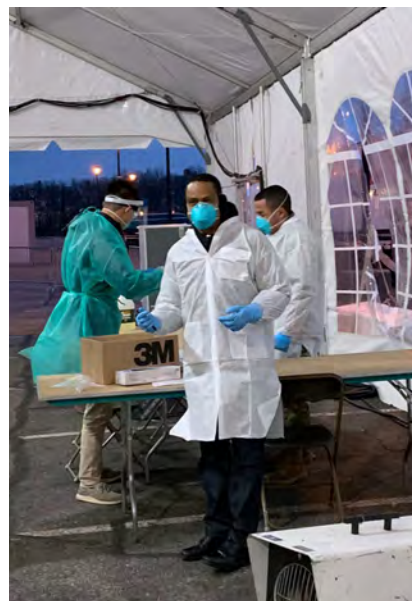


↑ **Pediatrics 2000** es también una galería de arte para los grafiteros.

→ **El doctor**, en el Bronx, realiza test de COVID-19 a la comunidad hispana de Nueva York.

estudiante de Sociología, «nos invitó a pintar un mural delante de la prensa». Al contrario de «los que nos criticaban por ensuciar la ciudad, él afirmaba que éramos jóvenes muy motivados que utilizábamos el grafiti como medio de expresión y para salir de nuestro entorno». Boom. Tapia terminó pintando murales para distinguidas galerías de arte y recorriendo el mundo con sus grafitis.

A pesar del éxito y de su analfabetismo galopante, el joven no había abandonado su sueño de ser doctor. Lo tenía difícil: al intentar matricularse, no sabía lo que significaban siquiera los títulos de las asignaturas. Pero el mismo tesón que puso en no ir a clase de pequeño, lo puso entonces para estudiar y logró superar el examen de ingreso a la Universidad Central del Este, en Santo Domingo. Con los años, Juan Tapia Mendoza –cuya historia se convirtió en un documental



FOTOS CEDIDAS POR JUAN TAPIA MENDOZA

de Aletheia que ha ganado recientemente un Premio Emmy del capítulo de Nueva York– ha terminado convirtiéndose en un prestigioso médico pediatra de la ciudad de EE. UU. «Puse en marcha una clínica en mi barrio, –Pediatrics 2000, donde los grafiteros tienen las puertas abiertas para poder plasmar su arte en las paredes– para atender a los más vulnerables, como hispanos o afroamericanos. Me focalizo en los niños porque así les puedo curar y acompañar desde pequeños para que no se vayan por el mal camino», concluye el doctor, que fue uno de los médicos responsables del primer centro de test COVID-19 del Bronx, enfocado a la comunidad iberoamericana.

Hoy Juan Tapia Mendoza da «gracias a Dios por su madre, por el camino recorrido» y por «haber logrado su sueño de ser doctor para atender a su comunidad», concluye. ●

El Papa premia a los fundadores de Brotes de Olivo

J. C. de A.
Madrid

Hace poco más de una semana, el sábado 13 de noviembre, el matrimonio formado por Vicente Morales (85) y Rosa Escala (80) –fundadores junto a sus hijos del grupo Brotes de Olivo– recibieron la medalla Pro Ecclesia et Pontifice, concedida por el Papa Francisco e impuesta por Santiago Gómez, obispo de Huelva, por su trayectoria al servicio de la evangelización. Un acto al que pudo asistir, aunque en silla de ruedas, Vicente, a pesar de que el año pasado sufrió un ictus, pero no Escala, que ya tiene múltiples afecciones a causa de la edad y que estuvo representada en el acto por una de sus hijas.

«Ellos, la verdad, nunca han sido mucho de reconocimientos, pero están felices. Lo viven como un fruto del camino evangelizador que decidieron emprender cuando se casaron», reconoce su hija Judith Morales. Ambos recibieron este sacramento el 15 de abril de 1961, hace ya 60 años, que «han sido 60 años de servicio». Además de formar «una familia enorme –compuesta por 13 hijos–, «reflejo de la misión a la que se sintieron llamados» de hacer de este mundo una sola familia, «mis padres adquirieron el compromiso de lanzar el Evangelio a los laicos».

Eran los años del Vaticano II, y Vicente y Rosa crearon entonces el grupo Brotes de Olivo, que «nació en aquellas sobremesas familiares en las que mi padre sacaba la guitarra para entretenernos y mantenernos tranquilos», para cantar la Palabra de Dios. «Hicieron vida ese salmo en el que los hijos son como brotes de olivo alrededor de tu mesa y la esposa como parra fecunda», explica Morales. Una década después, de la banda musical surgió la Comunidad Pueblo de Dios, impulsada por el matrimonio para hacer vida lo que cantaban. «Allí la familia de sangre creció y se ha convertido en una numerosísima familia del espíritu», destacan desde la diócesis onubense. ●

DIÓCESIS DE HUELVA



↑ **Morales** con el obispo de Huelva.

TRIBUNA Fue víctima de la ambición de sus seres queridos. Claro que estaba enferma, pero no aquejada de locura, sino de falta de afecto, de cariño. Doña Juana de Castilla se vio privada del amor de los suyos, que siempre es, en todas las circunstancias, la mejor medicina



MARÍA TERESA ÁLVAREZ
Periodista
y autora de
Juana de Castilla

Amanece un nuevo día. Es el 12 de abril de 1555. El final de su vida se acerca. Doña Juana I de Castilla pronuncia las que serán sus últimas palabras: «Jesucristo crucificado, sea conmigo». Así se lo cuenta don Francisco de Borja en carta escrita al emperador.

Aquel año, el 12 de abril, era el día de Viernes Santo. La soberana murió sola, como sola había vivido los últimos 46 años de su vida, olvidada y abandonada por todos los suyos.

Es el mismo Francisco de Borja, que había conocido a la soberana cuando prestó sus servicios como paje de la infanta doña Catalina en Tordesillas, quien le escribe a Carlos V. El mismo que enviado por el príncipe Felipe (nieto de doña Juana) la visita en su encierro para determinar si la soberana está endemoniada. En aquella ocasión, Francisco informa al príncipe diciéndole que la reina ha reaccionado bien y con mucho juicio. Ha reconocido las verdades de la fe y se ha confesado. El jesuita concluye su información afirmando que todas las acusaciones que se han formulado contra doña Juana son falsas. ¿Es falsa también la locura de doña Juana?

Según la época en la que se estudien, los personajes históricos son más o menos rentabilizados. Doña Juana, sin duda, ha dado mucho juego en el romanticismo. Su supuesta locura de amor, sus celos y su desgraciada vida, reunían los suficientes ingredientes para hacerla atractiva tanto para el cine como para el teatro, la literatura o la pintura. Y es su imagen distorsionada la que ha llegado hasta nosotros. ¿Puede el comportamiento de doña Juana llevarnos a la conclusión de que estaba loca? ¿O puede ser la reacción de una persona rebelde que protesta por lo que considera injusto?

¿Es una manifestación de su locura que viaje de Burgos a Valladolid con el féretro de su marido? Doña Juana quiere cumplir la voluntad de Felipe de ser enterrado en Granada, y sabe que, si no lo lleva consigo, se quedará en la Cartuja de Miraflores para siempre. Además, teme que los restos de su esposo sean robados para trasladarlos a Flandes, como habían hecho con el corazón de Felipe el Hermoso, que fue extraído de su cuerpo para que reposara junto a los restos de su madre, María de Borgoña, en la igle-

Condenada a la locura

JULIO MUÑOZ



↑ **Juana I de Castilla.** Ilustración de Julio Muñoz.

sia de Nuestra Señora en Brujas, localidad en la que había nacido.

¿Es prueba de su enajenación mental que esté dispuesta a morir en la fría noche invernal de Castilla cuando se niega a entrar en el castillo de la Mota? Quiere regresar a Flandes junto a su marido e hijos. Pero ninguno de sus servidores la obedece. Solo acatan las órdenes de la reina católica, que pretende que su hija permanezca en Castilla. ¿Cómo convencer a su madre? Doña Juana solo se tiene a sí misma y está dispuesta a morir si no la dejan regresar. Doña Isabel lo entiende y la deja ir.

¿Está loca porque monta en cólera y se niega comer cuando se llevan a su

hija, la infanta Catalina, que es su único consuelo? Negarse a ingerir alimentos es su única arma para conseguir algo, porque la quieren viva.

¿Recobra la cordura pocos años después, al marcharse la infanta para casarse con el rey de Portugal? En esta ocasión doña Juana llora en silencio la ausencia de su hija.

¿Es su demencia y *locura de amor* la que la lleva, a los pocos días de fallecer su esposo, a tomar decisiones de gobierno retirando las prebendas y mercedes con las que Felipe había comprado a unos cuantos nobles castellanos? Doña Juana rechaza a Cisneros como regente y se niega a llamar a su padre, don Fernando, que ya la había traicio-

nado acordando con su esposo inhabilitarla.

Nunca las Cortes de Castilla reconocieron la locura de doña Juana, que fue la titular de la Corona hasta el día de su muerte. Ella no ambicionaba el poder, pero una vez que fue declarada reina de Castilla, la institución fue lo más importante para ella. Doña Juana no tenía fuerzas para gobernar sola, por ello pide ayuda, pero nadie se la presta.

Es posible que si doña Juana no hubiera heredado el trono de Castilla no pasaría a la historia como *la loca*. Es verdad que sus reacciones no eran las habituales, pero también sabemos que, a lo largo de la historia, cuando las mujeres siguen un comportamiento que se sale un poco de lo establecido, por las reglas del momento, se buscan explicaciones ante lo inexplicable de esas conductas.

En el tiempo de doña Juana la mayoría de las mujeres aceptaban la infidelidad de sus maridos. Las reinas, de forma especial. Las amantes y concubinas en las cortes europeas eran algo habitual, que las soberanas soportaban, unas, con resignación, y otras, respondiendo con la misma moneda. También Isabel la Católica sufrió la deslealtad de un marido que mantenía relaciones con distintas mujeres. A buen seguro que doña Juana fue consciente de ello, y observó como su madre sufría en silencio. Se conocen pocos casos de mujeres de la nobleza que haya protestado en público por el comportamiento de sus esposos. Sin embargo, doña Juana lo hace. No sigue el comportamiento de su madre. Son distintas. Doña Isabel es reina y ejerce como tal. Castilla es su vida. Doña Juana, todo lo que tiene está en función de su marido. Y lucha por ello. Sus reacciones escandalizan a todos, ¿pero de verdad creemos que se le puede colocar por ello el cartel de loca?

Un velo entretejido a lo largo de los siglos ha envuelto la figura de doña Juana. Un velo que, a veces, deforma la realidad de la vida de esta mujer, que se vio privada de libertad durante más de 40 años.

Creo que doña Juana no estaba loca. No, no estaba loca. Existen determinados momentos de su vida en cautiverio en los que se pone de manifiesto esta afirmación. A doña Juana la condenaron a la locura. Primero, su marido. Después, su padre. Al final, su hijo. Ninguno se apiadó de ella. Fue víctima de la falta de escrúpulos, de la ambición de sus seres queridos. Claro que estaba enferma, pero no aquejada de locura, sino de falta de afecto, de cariño. Doña Juana de Castilla se vio privada del amor de los suyos, que siempre es, en todas las circunstancias, la mejor medicina. ●

LIBROS

La belleza salvará el mundo



Hans Urs von Balthasar I
Rodrigo Polanco
Encuentro, 2021
362 páginas
24,50 €



Hans Urs von Balthasar II
Rodrigo Polanco
Encuentro, 2021
550 páginas
28 €



CARLOS PÉREZ LAPORTA
@cperez19

Lucía padecía anencefalia. Eso significa que no desarrollaría el cráneo, y que a lo sumo se marcharía nada más nacer. Su madre quiso esperarla, y pudo llegar al mundo. Murió cobijada en sus brazos poco después. Impedir la gestación quizá hubiera fragmentado el dolor, pero aquel otro modo «fue mucho más bello». Esa frase de la madre no ha dejado de perseguirme. La belleza de la existencia de su hija fundó su moral. No surgió de un calculado razonamiento, ni de una ley eterna perfectamente escrita vaya usted a saber dónde. Es la belleza de la vida de Lucía la que embebió su corazón de bondad. Solo así encontró un modo verdaderamente humano de vivir el drama: amando ardorosamente el bien que nos seduce con su hermosura encuentra el hombre la verdad de la vida. *Ubi amor ibi oculus*, dijo Ricardo de San Víctor: donde está el amor allí está el ojo. La verdad solo se revela a un corazón que se embarca en la buena ventura arrebatado por la belleza.

Belleza, Bien y Verdad. La vida se manifiesta a través de esas tres aristas, intrínseca y recíprocamente entre sí relacionadas. Por eso, el teólogo suizo Hans Urs von Balthasar quiso presentar toda la revelación triádica. Esa dinámica de la vida había sido escogida por Dios para mostrarse tanto en la creación como en su historia con el hombre. Así, dedicó los últimos 20 años de su vida a componer su trilogía: la primera parte, *Gloria*, referida a la belleza divina; la segunda, la *Teodramática*, presenta la historia divino-humana en la que se actúa el bien de la salvación en aquellos que se dejan conmovir por la belleza; la tercera, la *Teológica*, resalta la verdad alcanzada en el conjunto. La obra es monumental, tanto porque constituye un memento de toda la tradición cristiana, como porque está compuesta de 16 extensos tomos. Su altura y amplitud exigen, por tanto, de un habilidoso lazarillo.

Por ello, la editorial Encuentro ha publicado los dos tomos que ha escrito Rodrigo Polanco. En el primero, *Hans Urs von Balthasar I. Ejes estructurales de su teología*, esboza un plano completo de la mentada obra del suizo. No solo recoge sintéticamente sus fuentes y todo el recorrido de la trilogía, dándole un sentido unificado, sino que analiza cada una de las columnas de la tríada. Una vez mapeada la trilogía, presenta *Hans Urs von Balthasar II. Aspectos centrales de su trilogía*. Con este volumen, como anuncia el subtítulo, lee transversalmente la trilogía entresacando los centros clásicos de interés presentando la novedad que adquieren en ese novedoso método (revelación, la Trinidad, la libertad...). Los asuntos de siempre adquieren un perfil nuevo en esa dinámica triádica de Balthasar. Así, posibilita un acceso temático a la obra del suizo gracias a un gran esfuerzo sintetizador, localizando a lo largo de la obra los lugares en los que dichos temas aparecen.

Con todo ello, no pretende una sustitución de la lectura directa, sino lograr una jugosa invitación a la que yo quisiera sumarme. Nuestro mundo se dejó guiar por la economía, despreciando la belleza, porque lo bello, como decía Keynes, no era útil, mientras que sí lo era lo feo. Pensamos que así alcanzaríamos la liberación, que la riqueza material era suficiente para salvar el mundo porque eran las condiciones materiales las que lo oprimían. Entretanto, la salvación no llegó, y la opresión creció con la fealdad utilitaria.

Por eso el mundo tiene sed de belleza. Solo la belleza puede liberar, porque solo ella puede conmovir la libertad hacia el bien y provocar la verdad; solo la belleza salvará el mundo (Dostoievski). Leamos con Balthasar la tradición, dejándonos arrebatados por la belleza de la revelación, para que el mundo pueda encontrar en la Iglesia la verdadera salvación que tanto anhela. ●

Reflexiones de una desterrada

Cuenta la autora en el prólogo a este pequeño conjunto de pensamientos que «hemos olvidado nuestro origen» y «bebemos, comemos y nos divertimos como si este fuera nuestro lugar definitivo». Eso sí, no somos felices, «pero evitamos reconocerlo y reemprender el regreso». Por eso, Dora Rivas comparte unas líneas de acicate para aquellos extraviados que quieren volver a casa. Entre otras cosas, recuerda que «olvidar el drama personal para hacer propio el drama del otro: esa es la grandeza del alma»; que «para ser una sola carne es necesario haber logrado ser un solo corazón». Y esto «puede llevar una vida entera», o que «amariamos más a la Iglesia si la conociéramos mejor». **C.S.A.**



Raíces en el cielo
Dora Rivas
Cypress, 2021
66 páginas, 12 €

Geopolítica a través del fútbol

Como si fuera una vuelta al mundo en 40 clubes de fútbol, el periodista e historiador Toni Padilla vuelve al mercado editorial con un interesante ensayo sobre la geopolítica que se esconde detrás del deporte rey. Que la hay. Conoceremos, por ejemplo, a las pioneras del fútbol femenino en Inglaterra, de tiempos de la Primera Guerra Mundial o la historia del Sheriff Tiraspol, que jugó el miércoles contra el Real Madrid, y que se inserta en una región de Moldavia que vive al margen y con el objetivo de independizarse del país. Mostar, Jerusalén, Donetsk, Erbil o Nagasaki son otros de los lugares a los que nos llevará Padilla para explicarnos conflictos, revoluciones y cambios sociales. **F.O.**



El historiador en el estadio
Toni Padilla
Principal, 2021
334 páginas,
19,90 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Denme dos minutos

YAGO GONZÁLEZ
Periodista

El tiempo que te doy, serie española emitida en Netflix, cuenta la ruptura de una pareja joven con un planteamiento narrativo original y eficaz. Se trata de diez capítulos de once minutos cada uno, repartidos estos entre la situación presente (la pareja ya rota) y distintas escenas de los nueve años de noviazgo.

Ya que la ficción aborda la importancia del tiempo, pido a los lectores de esta columna dos minutos para pensar conmigo en dos asuntos (un minuto por asunto) presentes en la trama. El primero trata sobre las carencias afectivas de la infancia, que tarde o temprano se manifiestan en las relaciones de pareja: Nico (Álvaro Cervantes) reprocha a Lina (Nadia de Santiago) que está pagando con él la mala relación que ella tuvo con su pa-

dre. Muchos científicos y pensadores estudian esta cuestión. Recomiendo, por ejemplo, una charla del filósofo suizo Alain de Botton, disponible en YouTube y titulada *Por qué te casarás con la persona equivocada*, y un artículo de la psicóloga Inés Bárcenas, titulado «Cómo emparejarte con la persona adecuada: cultiva tu propia media naranja».

No seré tan osado como para ofrecer una solución a este primer problema, pero recuerdo una reflexión de un prestigioso psiquiatra: «Hay que ayudar a la gente a casarse mejor. Y, para ello, primero hay que conocerse bien a uno mismo. Muchos pretenden que otra persona complete sus vacíos, y ahí está la semilla del problema. Primero hay que sanar las propias heridas, y, a partir de entonces, es cuando

uno puede darse libremente al otro y ser amado por el otro».

El segundo tema es todavía más difícil. Al poco de comenzar la relación, ya viviendo juntos, Lina informa a Nico de que ha pedido una beca para estudiar en el extranjero. Él, turbado por la noticia, le responde: «Yo me vine a esta ciudad por ti». La situación refleja otro hábito cada vez más común en parejas jóvenes: convivir bajo un mismo techo, haciendo vida matrimonial, con agendas personales desacompañadas. Al no encauzar esa convivencia mediante un compromiso al mismo tiempo interior y externo (religioso o civil), la relación es una improvisada danza emocional y física (la serie es sexualmente explícita) sobre un alambre precario. Y cuando el alambre se rompe, el desgarramiento en el alma es el propio de un divorcio. ●

CINE / SPENCER

Un retrato melancólico de Diana de Gales



JUAN ORELLANA
@joregut

Nos llega otra película sobre la malograda princesa Diana de Gales. En 2007 se estrenó *Diana: los últimos días de una princesa*, que protagonizó Genevieve O'Reilly; en 2013 *Diana*, con Naomi Watts, y también vimos a la princesa encarnada por Emma Corrin en la serie *The Crown*. Lo que vamos a encontrar en *Spencer* es otra cosa. La diferencia está en el estilo que Pablo Larraín imprime a sus *biopics*. Si recuerdan *Jackie*, sobre Jacqueline Kennedy, sabrán a qué me refiero. Larraín no nos cuenta una serie de hechos, más o menos documentados, sobre la vida de la protagonista, sino que trata de entrar en lo más profundo del personaje de forma no realista, sino caleidoscópica: imaginación, metáforas, onirismo, introspección... todo sirve para tratar de entender el alma atormentada de Diana de Gales.

La película se circunscribe a tres días de diciembre de principios de los 90: Nochebuena, Navidad y el día de san Esteban. Los príncipes de Gales ya están separados, aunque no divorcia-



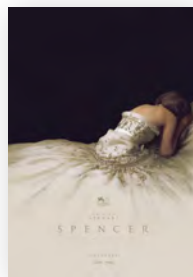
↑ La princesa Diana, interpretada por Kristen Stewart, con sus hijos.

dos, y deben pasar juntos las fiestas de Navidad, junto a toda la familia real, en su palacio de Sandringham, en el mismo condado donde nació Diana. Para Diana es un infierno que solo es capaz de intentar afrontar por estar con sus hijos Guillermo y Harry. Diana se siente como Ana Bolena, engañada y abocada a un fatal desenlace. Vigilada y controlada por la familia real y por el mayor Alistair Gregory (Timothy Spall), únicamente encuentra consuelo en su asistente de vestuario, Maggie (Sally Hawkins), y en el jefe de cocina.

Spencer es un retrato amargo de la soledad y del desequilibrio de Diana, de su imposibilidad de sentirse ella misma en una jaula de formalismos y escleróticas tradiciones. Larraín se sirve magistralmente del vestuario para expresar esa dialéctica entre aparien-

cia y verdad en la que la princesa parece abocada a naufragar.

Pero la película no se sostendría sin la magistral interpretación de Kristen Stewart, cuyos registros dramáticos son perfectos para encarnar este personaje. La dirección artística, impecable. ●



Spencer

Director: Pablo Larraín
País: Chile
Año: 2021
Género: Drama
Calificación: +12 años

CINE / PLANTADOS

La fe de los cubanos torturados

Nos llega el primer largometraje del cineasta cubano-colombiano Lilo Vilaplana, con una larga trayectoria en series de televisión. *Plantados* es una película estremecedora que pone sobre la mesa la crueldad tiránica que impuso Fidel Castro al llegar al poder en Cuba, encarcelando y torturando a los mismos que le habían ayudado a derrocar a Batista.

La cinta juega con dos tiempos. En el presente, un anciano que logró escapar de la cárcel tras meses de torturas, y que ahora vive en Miami, se encuentra en la calle con su antiguo torturador. En el pasado, revivimos esos tiempos de prisión entre torturas físicas y psicológicas y asesinatos de compañeros. Entre las virtudes del filme está la denuncia sin paliativos del régimen castrista, y la exaltación de la religiosidad de los prisioneros. Pero su principal defecto es la reiteración excesiva de torturas y humillaciones, que pueden ser de difícil digestión para muchos espectadores. Sin duda, interesante. ●



Plantados

Director: Lilo Vilaplana
País: Estados Unidos
Año: 2021
Género: Drama
Calificación: +16 años

TV / VIAJE AL CENTRO DE LA TELE

TVE no hay más que una



ISIDRO CATELA
@isidrocatela

No aparecerá en las candidaturas de los Goya, pero a estas alturas pocos pueden dudar de que Santiago Segura es todo un rey Midas audiovisual. Lo ha hecho, lo sigue haciendo cada verano en la gran pantalla, y saca nota cada vez que se asoma a la pantalla pequeña. En *Viaje al centro de la tele*, que Televisión Española ha recuperado para su *prime time*, cada noche después del Telediario, Segura solo le pone la guinda a un pastel que es un manjar



preparado por otros, pero sin Santiago no sería lo mismo.

Para los que no lo hayan visto nunca, este viaje de retales es un divertidísimo repaso por el ingente archivo de Televisión Española. Dirigido por Pedro Santos y la voz en *off* de Santiago Segura, la mayoría de los programas siguen

un hilo conductor basado en grandes éxitos de la tele añeja. La búsqueda de fragmentos en la caja de la televisión pública es, sencillamente, brillante. No sé si el espectador puede hacerse una idea del ingenio que supone y de las horas de precisa búsqueda en los servicios de documentación que conlleva.

← Chicho Ibañez en un fotograma de *Viaje al centro de la tele*.

Además, el montaje es muy ágil y se adereza, a menudo, con subtítulos en los que no siempre es fácil mantener el equilibrio y no pasarse de la raya. Aun así, en la mayoría de las ocasiones, el humor es blanco y la presentación de los frikis que por la tele han circulado son respetuosos.

En mi opinión, los más interesantes son los monográficos dedicados a un programa o a un personaje en concreto. Pueden rescatarlos de la web (*rtve.es/play*). Es emocionante, a modo de botón de muestra, el homenaje a Chicho y a su *Un, dos, tres*, titulado *Hasta aquí puedo leer*.

Lo han adivinado: siempre pueden sentar a su hijo adolescente a su lado y aprovechar para contarle quién fue el Fary, pero *Viaje al centro de la tele* es, sobre todo, televisión para los que peinamos alguna cana y no dejamos de buscar en el imprescindible baúl de los recuerdos. ●

El storytelling del Barroco andaluz

Los coleccionistas encargaban series bíblicas para sus salones y comentar las escenas con amigos

➔ **El hijo pródigo abandonado (El hijo pródigo apacienta a los cerdos)**, de Murillo. National Gallery of Ireland.

⬇ **El hijo pródigo expulsado por las cortesanas**, de Murillo. National Gallery of Ireland.



NATIONAL GALLERY OF IRELAND

NATIONAL GALLERY OF IRELAND



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ARTE

Ana Robledano
Madrid

El Museo del Prado expone hasta el 23 de enero de 2022 *El hijo pródigo de Murillo y el arte de narrar en el Barroco andaluz*, una muestra de tres importantes series narrativas de la pintura barroca andaluza. A través de ellas se estudia la curiosa demanda de temas religiosos ilustrados al detalle, a modo de relato. Una especie de cómic del siglo XVII donde ordenaban escenas de la Biblia o de la vida de los santos con sus moralejas y enseñanzas religiosas y morales.

Estas tres series son: una de Antonio del Castillo sobre la historia de José; la segunda, de Valdés Leal, dedicada a la vida de san Ambrosio, y la tercera, de Murillo, en torno a la parábola del hijo pródigo. Todas ellas, en su origen, fueron encargos de clientes particulares. La muestra incluye otras obras que pertenecieron a series de este tipo, que con el paso del tiempo han sido desmembradas y dispersadas. Con todo ello, el visi-

tante podrá percibir tanto la importancia que tuvieron estas obras seriadas en la pintura andaluza del momento como el papel que jugaron los coleccionistas y patronos particulares para el desarrollo de la misma. Son un total de 33 piezas procedentes de la misma pinacoteca madrileña, de la National Gallery of Irlanda, en Dublín, y de instituciones como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Museo de Bellas Artes de Asturias, el Museo de Bellas Artes de Sevilla o la Biblioteca Nacional.

Es interesante hacer una lectura sobre los intereses de los coleccionistas y mecenas de las décadas centrales del siglo XVII. Estos encargos tan específicos se encomendaron a los pintores más sobresalientes de Andalucía en ese momento (Bartolomé E. Murillo, Antonio del Castillo, Juan Valdés Leal o Alonso Cano). La capacidad narrativa y seriada de estos conjuntos les convierten en auténticos maestros del *storytelling* del Barroco. Algo que, por lo visto, demandaban los coleccionistas más entendidos y

privilegiados. Según explica Javier Portús, jefe de Conservación del Museo del Prado, «estas series las concebían y encargaban coleccionistas privados para exhibirlas en sus salones, donde convocaban a sus amigos para comentar las escenas con ellos», ya que sus propias experiencias en la vida podrían identificarse con las narradas en los cuadros y así abrir debate o comentarios acerca de estos temas profundos. De esta manera, las series servían como recordatorios de lecciones útiles para sus vidas. Como quien hoy en día enmarca un refrán o una cita célebre y la cuelga en la pared de su casa. «Estas obras actuaban como espejo para estos coleccionistas. Por eso mismo, los artistas representaban a los personajes de la escena con el rostro de quien se lo había encargado, y así favorecer esa identificación», añade Portús.

El núcleo de la exhibición son los seis cuadros de Murillo que narran la historia de la parábola del hijo pródigo. Esta parábola fue el pasaje seleccionado para que lo ejecutase el protagonista de la pintura barroca en aquel tiempo. Sin duda fue un encargo importante, y la temática la más significativa, quizá porque, a través de su historia, se difunden valores nucleares del cristianismo, como son el perdón y la misericordia. Se trata de un relato claro, comprensible, cuya interpretación también se puede trasladar a cuestiones cotidianas, como las relaciones paternofiliales, el valor de la familia como marco protector o la importancia de la virtud de la prudencia. La relevancia de ese contenido, y sus posibilidades dramáticas, fueron aprovechadas por los mejores creadores del Barroco. Lope de Vega y José de Valdivielso las utilizaron en sendos autos sacramentales; y una de las obras más emotivas de Rembrandt (en el Hermitage) muestra el momento en que el hijo recibe el perdón de su padre. Es un relato cargado de emoción.

De entre todas las opciones que ofrece el relato evangélico, Murillo optó por representar seis momentos clave a través de los cuales se identifican fácilmente los valores religiosos y morales. «Aun siendo los tres artistas contemporáneos, cada uno siguió su estrategia narrativa», explica el jefe de Conservación del Prado. El estilo de Murillo es de una única escena por lienzo y con libertad frente al detallismo innecesario. De esta manera, es claro y conciso. Una escena interesante es la de el hijo pródigo expulsado por las cortesanas. La lección es que la vida de despilfarro y de pasiones desordenadas puede (y suele) desembocar en el rechazo y la soledad. Es una escena que el Evangelio sobreentiende, y por tanto, nunca fue común ilustrarla. Pero Murillo utiliza este recurso para enriquecer su narración y dar claridad a la secuencia de sucesos. ●

➔ **La disipación del hijo pródigo (El hijo pródigo hace vida disoluta)**, de Murillo. National Gallery of Ireland.

⬅ **El hijo pródigo recoge su legítima**, de Murillo. Museo Nacional del Prado (Madrid).

Juan Milián Querol

«Se está produciendo una fractura social en Occidente»

¿ADÓNDE VAS, ESPAÑA?



JOSÉ MARÍA BALLESTER ESQUIVIAS

Juan Milián practica la política –es alto cargo del PP en Cataluña– y piensa sobre ella. En esta entrevista se centra en la segunda faceta: hace unos meses plasmó el resultado de sus reflexiones en un ensayo –de prosa ágil– titulado *El proceso español*. Una forma sutil de dar a entender que el deterioro de la convivencia que se ha dado en Cataluña –y que es un fenómeno transnacional– ya se está extendiendo al resto de España. Y no solo por los cauces clásicos del debate público; también en las relaciones personales.



CEDIDA POR JUAN MILIÁN

¿Cómo ve a España en 2050?

—¡Huy! No tengo la bola de cristal. Pero hay elementos de la situación actual que me preocupan.

Cataluña.

—Sí. Su experiencia de los últimos años. Se están reproduciendo en toda España algunos de sus elementos más perniciosos.

Los del llamado *procés*.

—Esa división de la sociedad alimentada y subvencionada desde el poder político, esa degradación de las instituciones públicas, ese cambio cultural hacia cierto cinismo, ese sacrificio de la verdad: da igual que sus líderes mientan...

Eso tiene consecuencias.

—Mayor pobreza económica, mayor pobreza moral y una sociedad en la que desaparece toda idea de bien común.

¿El fenómeno parte exclusivamente de Cataluña?

—La fractura social se está produciendo en todo Occidente. Ahí está Christophe Guilluy y su tesis sobre la escisión entre élites y clase media; también está el surgimiento de una izquierda identitaria que se olvida de la clase trabajadora. Ha pasado en Cataluña y está pasando en España.

¿Dónde está el origen?

—Cuando cae el Muro de Berlín y la izquierda se queda sin relato económico: lo sustituye por la guerra cultural y la política de identidades. Es una manera de fracturar la sociedad de modo artificial, de estresarla y de crear paranoia. Un ambiente que no nos permite vivir en comunidad.

quierda se queda sin relato económico: lo sustituye por la guerra cultural y la política de identidades. Es una manera de fracturar la sociedad de modo artificial, de estresarla y de crear paranoia. Un ambiente que no nos permite vivir en comunidad.

Hablaba de pobreza económica.

—Cuando se crea una sociedad en la que el otro es un enemigo y no un ciudadano –en política distinguimos entre adversario y enemigo– se justifica cualquier ruptura del Estado de Derecho. Eso crea inseguridad jurídica, la inseguridad jurídica crea a su vez inestabilidad política y se desemboca en la fuga de miles de empresas.

Y no solo.

—Luego hay un coste de oportunidad que no se puede valorar: la inversión deja de llegar y el talento huye. Un éxodo: el de miles de catalanes que se han ido, sobre todo a Madrid. Al final, la mala política afecta a la vida diaria de la gente.

Lo que en su libro llama la asfixia emocional contra el discrepante.

—Es tremendo. En Cataluña ahora hay una calma aparente. Pero en los últimos años se he generado una espiral del silencio: tratar de transmitir que la mayoría piensa, en este caso, que la independencia es posible y positiva y cualquiera que discrepe lo más mínimo con esa idea es relegado.

Hasta en las redes sociales, de las que se queja en su libro. Habrá que seguir bregando con ellas.

—Cuando hay un cambio en las tecnologías de la comunicación –pasó con la imprenta o la televisión– entran nuevas voces en el debate, generalmente más polarizadas, que rompen la paz social y el *statu quo*. No tiene por qué ser malo.

Pero en el momento actual...

—...están provocando unas cajas de resonancia, independientes unas de otras, donde se acaba viendo al otro como el enemigo. Es una ruptura moral.

¿Se puede reconducir la situación?

—En el caso de las redes sociales, como pasó con otras revoluciones tecnológicas, nos iremos adaptando. Lo vemos en los jóvenes, en los que tengo esperanza.

¿Cómo se manifiesta esa esperanza?

—Veo que las generaciones mayores otorgan credibilidad a todo aquello que les llega por WhatsApp o Facebook, mientras que los jóvenes muestran sano escepticismo. Saben discernir una noticia. Aquí sí que soy optimista: el efecto de polarización de las redes sociales se va a reducir. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Antonio Ávila

«Esta consulta es un hecho histórico»

RODRIGO PINEDO



↑ El sacerdote (segundo por la izda.) da las claves de la consulta a los delegados el pasado lunes, junto al cardenal Osoro.

ENTREVISTA / El responsable de la fase diocesana del Sínodo valora que «por primera vez en la historia de la Iglesia se hace una consulta a todo el Pueblo de Dios», y apuesta por llegar a los alejados y a los jóvenes

Rodrigo Pinedo
Madrid

El pasado mes de septiembre, al poco de darse a conocer los materiales preparados por la Secretaría del Sínodo, el sacerdote Antonio Ávila tomó las riendas del equipo de coordinación de la fase diocesana, del que también forman parte los miembros de la Comisión de Evangelización; los delegados de Laicos, Familia y Vida, María Bazal y José Barceló, la directora del Secretariado de Apostolado Seglar, Susana Arregui, y un representante de la Juventud Obrera Católica (JOC), Adrián Cervera. «Nos ha pillado el toro a las diócesis. Vamos justos», reconoce a *Alfa y Omega*, mientras anima a todos a participar en la consulta que se prolongará hasta finales de invierno.

A alguien que no sabe qué es el Sínodo, ¿cómo se lo explicaría?

—Hay que distinguir tres cosas: la sinodalidad, el Sínodo 2021-2023 y la consulta para el Sínodo. La sinodalidad es un desarrollo del Concilio Vaticano II, particularmente del capítulo segundo de *Lumen gentium* en el que se describe a la Iglesia como el Pueblo de Dios que camina hacia la casa del Padre por medio del mundo. Es necesario que haya cauces para caminar juntos, de participación para la comunión y para desarrollar la tarea fundamental de la Iglesia que es la evangelización, el anuncio.

Si la *Lumen gentium* responde a la pregunta «Iglesia, ¿qué dices de ti misma?», el Sínodo hace una toma de conciencia de hasta dónde hemos llegado en ese caminar juntos para potenciar

precisamente la sinodalidad. Esa es la intención del Papa Francisco. Y como el movimiento se demuestra andando, para tomar el pulso, por primera vez en la historia de la Iglesia se hace una consulta a todo el Pueblo de Dios. Es un hecho histórico.

¿Cómo se articula la consulta?

—La consulta no es una votación ni un plebiscito, sino que es un proceso de discernimiento a la escucha del Espíritu, igual que fue Pentecostés. En primer lugar, el Papa pide que la consulta sea lo más amplia posible, tanto que debe ir más allá de los mismos bautizados, abriéndonos a la escucha de los alejados, de los no creyentes, de los que confiesan otros credos... También hemos de estar abiertos a los excluidos, los marginados, y atentos a la voz de los niños y de los jóvenes, que son el futuro de la Iglesia.

En segundo lugar, que sea lo más veraz posible, sin colocar filtros, porque lo que queremos escuchar es la verdad, no lo que nos gustaría oír, como remarca Francisco. Y en tercer lugar, ha de desarrollarse sin interrumpir la marcha normal de las diócesis, de las parroquias, de los grupos, de los movimientos y congregaciones. ●

Ya está en línea el cuestionario

Para el buen funcionamiento de los trabajos, el equipo de coordinación de la fase diocesana del Sínodo ha lanzado la página web sinodo.archimadrid.es, que ahora se está presentado a distintas realidades de la diócesis como los catequistas, los profesores de Religión o los delegados diocesanos.

En la página se incluyen las claves del camino sinodal, los documentos elaborados por el Vaticano y los materiales propios de Madrid tanto para grupos que opten por un encuentro solo como para los que quieran ahondar en más cuestiones en varios encuentros. Los grupos deberán mandar una síntesis de las aportaciones al equipo diocesano mediante un formulario online que ya está operativo. Con todo el material recogido se elaborará la síntesis diocesana, que irá a la CEE.



↑ Web diocesana del Sínodo.

Agenda

VIERNES 26

19:00 horas. Acolitado y lectorado. La capilla del Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9) acoge la ceremonia de institución de estos ministerios a cinco nuevos candidatos al diaconado permanente. Al término de la celebración presidida por el arzobispo, tiene lugar encuentro anual con los diáconos permanentes y los candidatos y aspirantes, acompañados por sus mujeres.

20:30 horas. Acto en memoria de El Pelé. Pastoral Gitana de Madrid organiza un concierto y oración en memoria de Ceferino Giménez Malla, el primer beato gitano, en la parroquia Nuestra Señora de las Victorias (Azucenas, 34). Lo conduce el obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino, SJ.

20:30 horas. Oración ante la cruz de la JMJ. El obispo auxiliar Jesús Vidal preside un encuentro de oración en torno a la réplica de la cruz en la parroquia Virgen de la Paloma y San Pedro el Real (Paloma, 1). El sábado 27, a las 21:00 horas, hay otro en la parroquia Virgen de la Paloma y San Pedro el Real (Paloma, 1).

SÁBADO 27

10:00 horas. Retiro de Adviento. La catedral acoge el tradicional retiro que el cardenal Osoro imparte a los miembros de la vida consagrada al comienzo de este tiempo litúrgico. Tras un rato de oración ante el Santísimo, hay Eucaristía.

DOMINGO 28

20:00 horas. Misa con jóvenes y universitarios. El arzobispo celebra una Eucaristía con los miembros de la pastoral juvenil de la parroquia San Juan Crisóstomo (Doménico Scarlatti, 2) y chicos del barrio.

LUNES 29

18:00 horas. Reflexión de Adviento. El obispo auxiliar Santos Montoya aborda el tema *Adviento: un momento de esperanza* en el Centro de Estudios Sociales de Cáritas Diocesana de Madrid (Santa Hortensia, 3). Más información e inscripciones en caritasmadrid.es.