

Sergio Ramírez
«Las elecciones del domingo en Nicaragua son un mero trámite fraudulento»

Pág. 10



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN
Del 4 al 10 de noviembre de 2021
Nº 1.234
Edición Nacional
www.alfayomega.es

La Iglesia toma «decisiones radicales» por el clima

MUNDO «Tenemos los medios y los recursos para un cambio de rumbo», subrayaron tanto el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano y cabeza de la delegación de la Santa Sede ante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, la COP26 de Glasgow, como el mismo Papa. En un mensaje a la BBC el viernes, Francisco subrayó la urgencia de «ofrecer respuestas eficaces» y tomar «decisiones radicales» frente a la crisis ecológica.

Las religiones ya están dando el paso. La semana pasada, 72 instituciones de distintos credos anunciaron la mayor desinversión conjunta en combustibles fósiles. Más aún, las entidades de fe están detrás del 35 % de los compromisos adquiridos desde 2014. «Empresas como BP y Shell dan buenos dividendos», reconoce el obispo responsable de medio ambiente en Escocia. Pero «debemos tener una mirada amplia, no buscar el mayor beneficio». **Editorial y págs. 6-7**

El Papa Francisco pide «respuestas eficaces» a la cumbre sobre cambio climático de Glasgow



↑ El primer ministro británico, Boris Johnson; Parolin, y el secretario general de la ONU, António Guterres, en la COP26 el 1 de noviembre.

AFP / CHRISTOPHER FURLONG

«Han trasladado los cuerpos sin avisar a los familiares»



KIDASE BRIKTI

MUNDO Los restos de diez migrantes muertos en un naufragio en 2013 han sido exhumados de un cementerio en Sicilia y llevados a una fosa común sin explicaciones. «Es un ultraje». **Pág. 8**

¿Cómo se construye una comunidad?

ESPAÑA En 2016 Borja Pérez fue nombrado párroco de San Rafael Arnaiz, situada en un barracón. Al ver a matrimonios jóvenes puso en marcha un grupo para ellos y, luego, han surgido otros por deseo de los fieles. En el Día de la Iglesia Diocesana se pide hacer comunidad. **Editorial y pág. 14**



JOSÉ CALDERERO

Nace un recorrido por los sepulcros de los santos enterrados en Madrid

FE&VIDA La diócesis de Madrid pone en marcha una peregrinación por las tumbas de san Isidro, santa Soledad Torres Acosta o san Pedro Poveda, entre otros, «modelos e intercesores» para los jóvenes. **Pág. 20-21**

IGLESIA
AQUÍQueridos
desde siempreLAURA
CAÑETE

En noviembre se celebra el Día Mundial de la Adopción. Nosotros también lo celebramos: celebramos la vida, la vida de mis hijos, nuestra vida juntos. Celebramos que Dios pensase en ellos y en nosotros y nos configurase desde toda la eternidad para estar juntos. Celebramos que unas mujeres, sus madres biológicas, echasen valor a la vida y

con mucho, mucho amor, decidieran seguir adelante con un embarazo, sabiendo que al final del mismo no se quedarían con ese hijo. Damos gracias y rezamos por ellas, que generosamente les dieron la vida y nos la dieron a nosotros también.

Una vez oí a un amigo sacerdote decir que cada niño concebido es querido y pensado por Dios. Nada nuevo, lo sé. Pero esta frase me hizo pensar en la vida de mis hijos y en cómo Dios ha diseñado un plan perfecto para juntarnos y formar nuestra familia. Suelo decir que mis hijos son mis hijos desde toda la eternidad y, repito, así lo ha querido Dios, con el único problema de nacer a una distancia relativamente grande de nosotros. Pero ¿qué son 9.000 o 10.000 kilómetros cuando se trata de juntar dos corazones que se necesitan mutuamente para latir? No hay distancia ni tiempo que nos separe.

Hemos vivido cuatro procesos de adopción, tres de ellos han llegado milagrosamente a término. Y digo milagrosamente porque suceden cosas humanamente inexplicables. Cuando por fin abrazas a tu hijo después de un largo proceso de adopción, entiendes que ese encuentro no se produce por mera casualidad o azar. Entiendes que todo pasa por algo. Que las casualidades no existen y que, sin saber cómo, el tiempo de espera, los retrasos aparentemente injustificados, las dificultades... todo ha contribuido a llegar felizmente a ese momento. Todo está perfectamente orquestado para que milagrosamente se produzca ese abrazo que mantendrá unidos a padres e hijos para siempre.

Hablando con mis hijos de esto surgieron muchas preguntas y una conversación que en mi opinión fue muy bonita. Les dije: «Cuando lleguemos al cielo y conozcamos a vuestras madres, les daremos un abrazo gigante y les diremos que nunca nos hemos olvidado de ellas». Contestó uno: «¿Pero las veremos en el cielo?». Le dije: «Estoy segura, rezamos cada día para que así sea». ●

Laura Cañete es abogada. Lleva @mishilosrojos



LAURA CAÑETE

ENFOQUE

COMISIÓN EPISCOPAL PARA LOS LAICOS, FAMILIA Y VIDA



↑ Luis Marín, subsecretario del Sínodo, en las Jornadas de Apostolado Seglar.

Más tiempo para escuchar y dialogar

La primera fase del proceso sinodal puesto en marcha en octubre, que se lleva a cabo en las diócesis, «es esencial». Por ello, el Consejo Ordinario del Sínodo de los Obispos acordó la semana pasada prolongar hasta el 15 de agosto de 2022 el plazo para la presentación de los resúmenes de estas consultas, que tienen que elaborar luego las conferencias episcopales. Esto permitirá «ofrecer una mayor oportunidad al pueblo de Dios de hacer una auténtica experiencia de escucha y de diálogo». En España, la CEE anunciará en las próximas semanas cuándo terminará la fase diocesana y cuándo se celebrará el encuentro sinodal nacional, que estaba previsto para el 30 de abril.

IGLESIA ALLÍ

Semana misionera



ALEJANDRO
JOSÉ CARBAJO

Este año, la Jornada Mundial de las Misiones nos ha coincidido con la fiesta de nuestro padre fundador, san Antonio María Claret. Cosas del calendario. Para los que estamos

en la frontera es una fecha muy especial. Más de una vez me han pedido que hable por la radio, porque eso de estar en Rusia llama mucho la atención. ¿Cómo lo vivo yo? Con tranquilidad y con alegría.

Con tranquilidad, pues siento que estoy en mi sitio, haciendo lo que el padre Claret empezó en 1849: llevar la Buena Nueva por todo el mundo. Con el esfuerzo añadido de hacerlo en la lengua de los santos Cirilo y Metodio (bentita inculcación) y el hecho de ser una mínima minoría.

Con alegría, porque (casi) en el Polo Norte, la gente que viene a nuestra iglesia conoce la vida y la obra de san Antonio María Claret, maestro y formador de misioneros. Con una vocación nativa, Denís, que está formándose para seguir adelante con la tarea



ALEJANDRO JOSÉ CARBAJO

encomendada por los superiores y los obispos. Que para eso está nuestra consagración.

En estas latitudes, cada jornada celebramos el día de la misión. Recuerdo que estoy en la periferia cuando viene alguien a hablar, y no sabe *ná de ná* de la fe. Veo lo necesario que es hablar de Dios cuando los familiares de un difunto se acercan, desconsolados, a encargar una Misa por el abuelo católico que acaba de morir. Y te cuentan que en una de las iglesias ortodoxas se han negado a rezar por él, porque «no tenía un nombre cristiano». En fin. Recordarles que Dios es amor y que rezar nos ayuda a seguir unidos con él no tiene precio.

Entre tanto, ha empezado a nevar. Dos semanas ya. Y la nieve ha cuajado. Tenemos temperaturas bajo cero, por lo que hay que andar con pies de plomo, nunca mejor dicho, para no resbalar y acabar en el suelo, tendido todo lo largo que soy. Da mucha vergüenza, y duele. Y te puedes romper algún hueso, que ya no somos tan jóvenes... La misión, con nieve, es otra cosa. Es sacar el abrigo gordo, las botas, los guantes, la bufanda, y tardar diez minutos más para todo, porque andas más despacio. La misión es lo que tiene. ●

Alejandro José Carabajo, CMF, es misionero claretiano en Murmansk (Rusia)

Oración tras la tragedia en La Rioja

Los jesuitas del colegio Sagrado Corazón de Logroño, donde estudiaba Álex, el niño asesinado el 28 de octubre en Lardero, se han unido al dolor de su familia «ante la trágica noticia» y les han hecho llegar «nuestra solidaridad y oración». También Escuelas Católicas de La Rioja se sumó a las muestras de apoyo con un minuto de silencio. «Confiamos en la labor de las autoridades y la justicia», aseguran desde el centro. Francisco Javier Almeida, el presunto asesino, había sido puesto en libertad condicional en abril de 2020 tras cumplir 20 de los 30 años de prisión a los que había sido condenado por asesinar a una mujer y violar a una niña.

→ El cementerio de Los Llanos de Aridane sí se podía visitar, pero estaba cubierto de ceniza.



↑ Homenaje a Álex, de 9 años, en el barrio de Entrerríos de Lardero.

REUTERS / BORJA SUÁREZ



Cada nombre, en el corazón de Dios

Al visitar el Cementerio Militar Francés en Roma el día de Todos los Fieles Difuntos, el Papa quiso unirse «a todos los que van a rezar ante las tumbas de sus seres queridos», explicó el día 1. También, sin duda, a los palmeros que han visitado a sus difuntos en medio del dolor y la incertidumbre por la erupción del volcán Cumbre Vieja, y a quienes ni siquiera han podido hacerlo por las restricciones. Francisco recordó también a todas las víctimas anónimas de la guerra. «En el corazón de Dios está el nombre de cada uno de nosotros», afirmó el martes durante la Misa. ●

EL ANÁLISIS

Zemmour vs. Levy



MARÍA TERESA
COMPTE

Las elecciones presidenciales francesas van a dar mucho de qué hablar. De hecho, ya están dando mucho de qué hablar. En la vida política francesa ha aparecido un nuevo actor. Se trata de Eric Zemmour, un periodista, comentarista televisivo y ensayista que anda pisándole los talones a Le Pen. Zemmour es un polemista nato que coquetea con asuntos graves.

Hace poco más de un mes se atrevió a dudar de la identidad francesa de dos de los niños asesinados en 2012 en la escuela judía de Toulouse porque sus padres decidieron enterrarlos en Israel. Ni ellos pertenecen a Francia, dijo Zemmour, ni su asesino, Mohamed Merah, enterrado en Argelia. La cuestión judía encandila a Zemmour, quien no duda en hablar una y otra vez de la Francia de Vichy y del caso Dreyfus. Ambas cuestiones le han enfrentado a Bernard Henry Levy. Ambos son judíos. Y, sin embargo, ¡qué lejos están el uno del otro! Levy representa una ciudadanía democrática. Zemmour, una ciudadanía identitaria. El primero defiende a los cristianos de Nigeria de manera denodada. El segundo aísla a diez y siniestro una idea identitaria de Francia centrada en su esencia cristiana.

Como cuenta *La vie*, muchos líderes del catolicismo conservador francés arropan a Zemmour, como testimonian las fotos de un acto multitudinario celebrado el pasado día 19 de octubre. Su líder es Orban. Otra de las cuestiones que le han enfrentado a Levy. Es muy interesante escucharlos en sus debates porque ambos reproducen, en cierto modo, cuestiones no resueltas que parecen arrastrarse desde el siglo XIX. El cristianismo no es funcional al orden sociopolítico. Y eso no acaban de entenderlo muchos católicos, que creen que con un líder como Zemmour sus intereses pueden llegar al Elíseo. Es la eterna gran tentación del catolicismo: buscar a la política cuando se sabe minoría y se siente amenazado. Mientras eso sucede, en Francia y fuera de Francia, la presencia pública del cristianismo, que no es política, languidece a marchas forzadas. Para muestra, un botón. El cristianismo es un tema en la batalla electoral francesa y ni un solo cristiano se bate en la escena política. ●

EDITORIALES

¿Estoy comprometido con mi parroquia?

La fe tiene una dimensión comunitaria irrenunciable y, si se suman esfuerzos, el Evangelio puede llegar mucho más lejos

Este domingo, 7 de noviembre, se celebra el Día de la Iglesia Diocesana con el lema *Somos lo que tú nos ayudas a ser. Somos una gran familia contigo*. Es una jornada en la que las diócesis recuerdan que la vivencia de la fe tiene una dimensión comunitaria irrenunciable y que, si sacerdotes, religiosos y laicos suman esfuerzos, el Evangelio puede llegar mucho más lejos.

Es cierto que hoy «la creciente movilidad y la cultura digital han dilatado los confines de la existencia» y que el individualismo dominante debilita la existencia de estas comunidades de fieles, pero la parroquia, «visiblemente representada por el edificio de culto», sigue siendo «signo de la presencia permanente del Señor Resucitado en medio de su pueblo» –de acuerdo con la Congregación del Clero–. Y entre tanto sinsentido, como decía san Juan XXIII, ha de ser esa «fuente» a la que los hombres pueden acudir a «calmar su sed».

Hoy más que nunca –en palabras del Papa

Francisco a un grupo de obispos italianos reunidos Benevento el pasado verano– las parroquias deben ser «gimnasios de vida cristiana» y «escuelas de servicio a los demás, especialmente a los necesitados». Esto requiere dejarse de lamentos, tirar de creatividad, no aislarse ni volverse autorreferenciales y, sobre todo, el compromiso de todos los creyentes.

Es oportuno plantearse, como anima a hacer el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, si «¿tengo un compromiso con mi parroquia, con mi comunidad, con la Iglesia?» o «¿solamente acudo a la parroquia de visita, de paso?». Cada fiel puede aportar su granito de arena en la construcción de la parroquia. Antes de nada, puede rezar por la comunidad; puede también dedicarle parte de su tiempo; puede poner sus cualidades al servicio de la parroquia, y puede contribuir a su sostenimiento con donativos periódicos (a través de *donoamiiglesia.es*). Puede y debe. ●

COP26: es la hora del multilateralismo y la acción

Desde el pasado domingo, 31 de octubre, hasta el próximo viernes, 12 de noviembre, la ciudad escocesa de Glasgow acoge la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, la COP26. Ahora que la pandemia ha mostrado «la vulnerabilidad radical de todos y todo» y ha dejado dudas «sobre las modalidades de organización de nuestras sociedades» el encuentro es, en palabras del Papa Francisco a los participantes, una ocasión privilegiada para «construir juntos», conscientes de que «de una crisis no se sale solos», y apostar de una vez por todas por «la cultura del cuidado de nuestra casa

común y también de nosotros mismos».

Como recordó el secretario de Estado vaticano, el cardenal Pietro Parolin, que encabeza la delegación vaticana, no queda otra que sumar esfuerzos «no solo para favorecer las actividades de mitigación y de adaptación al cambio climático», sino también para «ayudar a los más vulnerables a afrontar los daños» que este produce. Es hora de la cooperación, como la que ya practican instituciones religiosas de todo el mundo, y del multilateralismo. Es la hora de pasar a la acción como custodios de la creación y custodios de nuestros hermanos. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

¿Salvará la Iglesia la razón?

«La Iglesia debe salvar al hombre, debe salvar la razón», afirmaba Fabrice Hadjadj en la entrevista a Carlos Pérez Laporta. Pocos días más tarde se publicaba el borrador del currículo de Bachillerato con la sorpresa de que la Filosofía de 1º y la Historia de la Filosofía de 2º se convierten en marías.

Es un lugar común el maltrato de la Filosofía –y de las Humanidades– en las muchas leyes educativas que hemos sufrido en los últimos 30 años. Da igual el pelaje del Gobierno de turno; pero todos ellos han considerado, y consideran, que la Filosofía debe, poco a poco, desaparecer. La razón, parece ser, no es útil y, tal vez, sea considerada por muchos de nuestros gobernantes como peligrosa –a pesar de que no se atrevan a decirlo–.

En este Occidente decadente la Iglesia es el último bastión de la razón. Pero, ¿estamos convencidos como Iglesia? ¿Seremos capaces de hacer una apuesta seria por materias imprescindibles para formar personas sólidas que puedan acoger la fe? Es hora de ser imaginativos y creativos. Es nuestro deber salvar al hombre, salvar la razón.

José Javier Ruiz Serradilla
Correo electrónico

Sobre la fe

Recientemente, saltó a la prensa la beatificación de 127 mártires en Córdoba. Europa Press destacó estas palabras del obispo: «Fueron asesinados por odio a la fe». El que tiene fe está persuadido de que Dios es su Padre. La respuesta a ese amor es el agradecimiento y la correspondencia. La fe es viva: de ella brotan la esperanza

y el amor a Dios, que, si es verdadero, es inseparable del amor al prójimo. Pero no se queda ahí: de las virtudes teologales nace la paz interior, aun en los momentos más duros. Los mártires a causa de la fe mueren con paz y perdonando.

Josefa Romo Garlito
Valladolid

VISTO EN TWITTER

Todos los Santos y fieles difuntos

@Pontifex_es

No tengas miedo de apuntar más alto, de dejarte amar y liberar por Dios. No tengas miedo de dejarte guiar por el Espíritu Santo. La santidad no te hace menos humano, porque es el encuentro de tu debilidad con la fuerza de la gracia. #DíadeloSantificacióUniversal

@leonrasi

Me llega esta mañana: «nadie muere mientras lo recordemos». No estoy de acuerdo. ¿Y qué pasa con aquellas personas de las que nadie se acuerda? #FielesDifuntos



#NadieSinHogar

@NadieSinHogar

Cuando nos referimos al hogar, incluimos la necesidad de que exista no solo un espacio físico que nos proteja, sino todo un sistema de protección social pleno, adecuado y adaptado a las personas en situación de grave exclusión. #DigamosBasta #NadieSinHogar

El Señor del mundo no rehúye a los principes, pero tampoco los teme ni los adulga. Cuando el Reino no es de este mundo, hay ciertas cosas que uno puede permitirse. Ser libre es una de ellas. Decir la verdad es otra

LA FOTO



**RICARDO RUIZ
DE LA SERNA**
@RRdelaSerna

Uno no debería sorprenderse de la visita de Joe Biden a Su Santidad el Papa Francisco. También a Jesús lo buscaban notables, tanto judíos como gentiles. Ahí está, sin ir más lejos, Nicodemo, que era «miembro del grupo de los fariseos y principal entre los judíos», como nos cuenta el evangelista Juan. Podríamos recordar al centurión que, no considerándose digno de que el señor lo visitase, envió a unos ancianos, primero, y a unos amigos

después, para que Jesús curase a un criado suyo que estaba enfermo: «Yo no soy digno de que entres en mi casa, por eso no me he atrevido a presentarme personalmente a Ti». Tampoco el Mesías se arrugaba ante los poderosos. Se atreve a desafiar al mismo Poncio Pilato, que le advierte: «¿Es que no sabes que yo tengo autoridad tanto para dejarte en libertad como para ordenar que te crucifiquen?». El Señor no se amilana: «No tendrías autoridad alguna sobre mí si no te la hubieran dado de lo alto». No. El Señor del mundo no rehúye a los principes, pero tampoco los teme ni los adulga. Cuando el Reino no es de este mundo, hay ciertas cosas que uno puede permitirse. Ser libre es una de ellas. Decir la verdad es otra.

No sabemos con precisión de qué hablaron. Cabe imaginar que el clima fue distendido por las sonrisas y, en general, el lenguaje no verbal que vemos en esta foto. Nos cuenta alguna crónica que estuvieron de acuerdo en la lucha contra el cambio climático y sobre la ayuda a los países empobrecidos que padecen la pandemia. No estuvieron tan cercanos, según dice algún periodista, en los asuntos relacionados con la inmigración y con el desarme. El encuentro duró una hora y cuarto. Por comparar, con Barak Obama el Papa estuvo 50 minutos y con Donald Trump media hora. Su Santidad debe de ver algo difícil la situación, porque le regaló el último mensaje anual para la paz y el documento sobre fraternidad humana que suscribió en 2019 en Abu

Dabi con Ahmed el-Tayeb, gran imán de la Universidad de Al-Azhar.

Les confieso que me gustaría saber qué le dijo Su Santidad al presidente de los Estados Unidos, que tanto podría hacer, por ejemplo, por acabar con el aborto en el mundo y con lo que san Juan Pablo II llamó «la cultura de la muerte». Sin embargo, sabemos que el Reino se parece a un grano de mostaza. El Señor, a veces, actúa en silencio. Ama a un joven rico con la mirada. Recibe a Nicodemo de noche –quizás hablarían en voz baja-. Dios no se manifiesta en el viento fuerte ni en el terremoto, ni en el fuego, sino en el «ligero susurro» que Elías sintió a la entrada de la gruta. Hay que rezar y esperar en el Señor.

Él no defrauda. ●



CNS

MUNDO



REUTERS / RUSSELL CHEYNE

← **Performance** por el clima en Glasgow el 28 de octubre.

→ **Protesta** contra el oleoducto de África Oriental, de 1.400 km.

▼ **Mina de níquel** en Guatemala, a la que los indígenas locales acusan de dañar su entorno.



«El petróleo y el gas son generadores de pobreza»

Las entidades católicas y de otras religiones están detrás del 35 % de la desinversión en combustibles fósiles. Ahora piden que le llegue el turno a la minería

María Martínez López / @missymml
Madrid

Finalmente, el Papa Francisco no visitará la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, COP26, como deseaba. Una delegación presidida por el cardenal Parolin, secretario de Estado del Vaticano, hará oír su voz y la de los más pobres en la gran cita de Glasgow (Reino Unido), que se prolongará hasta el día 12. El pasado viernes, con todo, el Santo Padre quiso subrayar la urgencia de «ofrecer respuestas eficaces a la crisis ecológica». Una crisis que, afirmó en un mensaje a la BBC, nos pone frente «a decisiones radicales que no son fáciles».

La COP26 ha arrancado con cierto escepticismo, a la vista de los escasos avances desde las cumbres de París (2015) y Madrid (2019). Los países desarrollados no cumplieron el año pasado su compromiso de destinar 100.000 millones de dólares anuales a paliar el cambio climático en los países en desarrollo. Compensar este retraso es una de las reivindicaciones de la Iglesia. También controlará cuántos gobiernos presentan nuevos objetivos a cinco años, y si son suficientes para mantener la temperatura global solo 1,5 °C por encima de los niveles preindustriales.

Francisco recordaba que «la humanidad nunca ha tenido tantos medios para alcanzar ese objetivo». Pero hace falta «una renovada corresponsabilidad mundial», fundada «en el hecho de compartir un destino común y en la conciencia de la unidad de la familia humana, proyecto de Dios para el mundo».

Más allá de los gobiernos, el Pontífice recordaba que «cada uno podemos tener un papel». La semana pasada, 72 instituciones religiosas anunciaron la mayor desinversión conjunta hasta ahora en combustibles fósiles, por un valor de 3.620 millones de euros. Desde 2014, se han producido 1.485 compromisos de desinversión, por un valor total de 33,6 billones de euros. Las entidades de fe están detrás del 35 % de ellos.

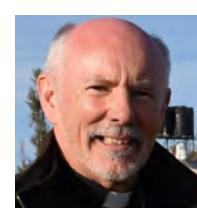
William Nolan, obispo de Galloway y responsable para el medio ambiente de la Conferencia Episcopal de Escocia, explica a *Alfa y Omega* que se trata de un compromiso a cinco años que se empezó a plantear el año pasado, al constatar que «no basta» con declaraciones, y con el incentivo de que la COP26 se celebra en Escocia. Ahora mismo, están

esta decisión, el obispo la defiende porque «parte de la obligación de la Iglesia es preparar a la gente» para asumir que «vamos a tener que cambiar de estilo de vida». Si se transmite esta idea a la sociedad, «los gobiernos responderán».

¿Petróleo para África?

La desinversión en combustibles fósiles no solo busca frenar la emisión de gases de efecto invernadero, sino también el impacto sobre el terreno. En África, por ejemplo, una veintena de diócesis anglicanas y el Movimiento *Laudato si* están combatiendo la puesta en marcha de nuevos proyectos de extracción, como el Oleoducto de Crudo de África Oriental (EACOP por sus siglas en inglés) entre Kenia y el puerto de Tanga, en Tanzania, que la empresa francesa Total y las compañías petrolíferas de ambos países africanos y China han empezado a construir este año. Además de la amenaza para el hábitat de varias especies protegidas, numerosas entidades han denunciado la expulsión de miles de familias campesinas.

Para Prince Papa, coordinador del Movimiento *Laudato si* en África, el petróleo que se quedará en estos países no compensa el daño. El crudo y el gas «no son la solución a la pobreza energética, sino generadores de pobreza». Defiende que «África debería saltar directamente



William Nolan
«El petróleo aún es necesario, pero la Iglesia no debería obtener beneficios de él»

estudiando cómo realizarlo. Galloway, por ejemplo, tiene unos 350.000 euros invertidos en compañías que explotan combustibles fósiles, que ahora quiere destinar a «empresas ambientales sostenibles». El proyecto genera algunas dudas, porque «empresas como BP y Shell dan buenos dividendos, difíciles de sustituir», a las economías diocesanas. Pero «debemos tener una mirada más amplia, no solo buscar el mayor beneficio». Además del impacto real de



PHOTOTHÈQUE AT



AFP / CARLOS ALONZO

a las energías renovables». Por ejemplo, asegura que «Kenia está entre los países con una mayor presencia de estas energías en su red eléctrica». Redirigir a este mercado lo que se invierte en combustibles fósiles «nos aseguraría estabilidad y salud para la gente, la economía y la naturaleza».

Daños colaterales

A la vista del impulso que está teniendo la desinversión en combustibles fósiles, la Red Latinoamericana Iglesias y Minería y otras 24 entidades católicas han lanzado una campaña similar para promover la desinversión en minería. Alertan de que la transición a las energías renovables está llevando a un incremento de los precios de minerales como el cobre, el hierro, el níquel, el aluminio, el cobalto, el molibdeno o el litio. Esto ha intensificado su extracción en América Latina, que cuenta con el 61% de las reservas mundiales de litio, o un tercio de las de níquel y cobre. «Si vas a buscar la solución en el mismo camino por el que has generado el problema, no la encontrarás», apunta Moema Miranda, de Iglesias y Minería. Esta tendencia, añade, se suma al aumento en la extracción de oro tras la crisis de 2008 y de hierro por el crecimiento de China, con un gran impacto en las comunidades locales.

La campaña propone «una moratoria en la explotación de minerales sin utilidad directa, como el oro», emplear o reciclar todo lo que ya está extraído antes de seguir explotando y acumulando, e «identificar de forma conjunta qué extracción es imprescindible», para realizarla de forma sostenible. «Estamos buscando nuevos patrones de inversión ética y dialogando con bancos europeos para construir nuevas carteras de inversión basadas en principios ecológicos». ●

Glasgow, una cumbre blindada por el lujo

REUTERS / YVES HERMAN



↑ Una sesión de la COP26, presidida por el político británico Alok Sharma, el pasado 31 de octubre.

Victoria I. Cardiel

Roma

Hileras de coches de lujo con los cristales tintados se abren paso por las calles blindadas adyacentes al edificio central -el Scottish Event Campus- de Glasgow, ubicado a orillas del río Clyde. Transportan a la élite política del mundo desde los prestigiosos hoteles donde se hospedan. Es una de las imágenes más repetidas en la cumbre del clima de Glasgow, la llamada COP26.

Los invitados a esta macroreunión para salvar el planeta han pagado entre 10.000 y

bre. Había abonado 3.000 euros por los 15 días que duraba el evento. Pero cuando quedaban dos semanas para el inicio de la cumbre, el propietario de la vivienda que había alquilado por Airbnb le solicitó otros 2.000 euros. Como se negó, cancelaron su reserva y ha tenido que hospedarse en un hotel en la capital de Escocia, Edimburgo, a unos 70 kilómetros de Glasgow.

Estos precios prohibitivos han puesto en jaque a uno de los actores más importantes en las cumbres del clima: los activistas de los países en vías de desarrollo. La COP21 de París demostró que la sociedad civil va por delante de la política y que son muchos los ciudadanos que abogan por un cambio de modelo productivo y la sostenibilidad. Pero numerosos miembros de estas organizaciones procedentes de los países más pobres de África, Iberoamérica y el Pacífico se han quedado fuera. Cuando, además, son los que más sufren las consecuencias del calentamiento global.

Onjolo Víctor, un joven ecolista keniata dedicado en cuerpo y alma a contrarrestar la degradación medioambiental, denunció a EFE que, a pesar de haber pagado el billete de avión, finalmente no podría asistir a la cita por ser incapaz de sufragar su estancia. Renunció a presenciar las negociaciones del clima y lo seguirá de forma telemática, siempre y cuando la conexión

a internet se lo permita.

A esta carrera de obstáculos se suman además los costes del visado, que oscila entre 95 y 120 libras (de los 115 a los 141 euros), el laberinto burocrático para obtenerlo y el retraso en las campañas de vacunación en estos países. Por ejemplo, según los datos de Our World in Data, en el continente africano solo 13,7 personas de cada 100 ha recibido al menos una dosis.

Rosed Kobusinge, una activista ugandesa de 26 años que viajó hasta Milán para participar en el movimiento Youth4Climate para preparar la COP26, se queja además de la lista roja que obliga incluso a los viajeros vacunados a hacer cuarentena en un hotel. «En esa lista la mayoría son países pobres». Su nación, Uganda, «tiene menos casos de COVID-19 que Estados Unidos». Y, sin embargo, «el trato es distinto», asegura. «No me puedo permitir desembolsar 2.000 libras (2.350 euros) para financiar su estancia durante la cuarentena, se lamentaba el viernes.

La decisión del Reino Unido de sacar a todos los países de la lista roja, tomada el 1 de noviembre, llegó tarde para Kobusinge, como para la mayoría de activistas de naciones menos desarrolladas. Por obstáculos como este, «solo los países ricos van a estar representados, y esto es muy injusto». ●

En cifras

800

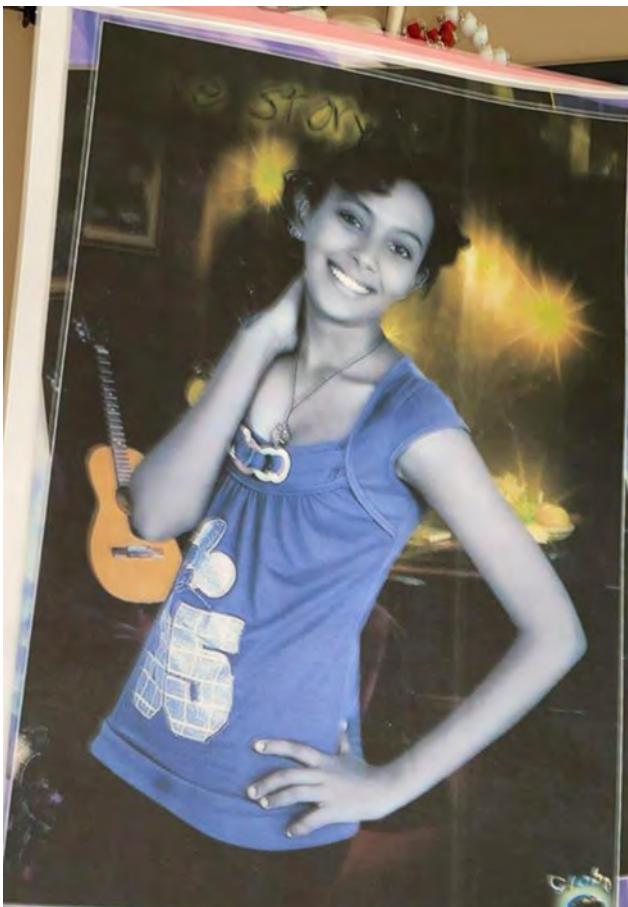
libras esterlinas (940 euros) cuesta de media una habitación

Cuatro

líderes de todos los estados insulares del Pacífico –Fiyi, Papúa Nueva Guinea, Tuvalu y Palau– pueden asistir a Glasgow, según Reuters

13,7%

de la población de África ha recibido la vacuna contra la COVID-19



FOTOS: KIDASE BRIKTI

← **Fosa** en la que fue enterrada Selam, en el cementerio de Sciacca.

← **La joven eritrea** falleció en el naufragio del 3 de octubre de 2013 frente a las costas italianas.

se había asentado en Europa. Pero acabó ahogándose como tantos otros en el mar Mediterráneo. Sus dos hermanas, que han conseguido echar raíces en Suiza, viajan cada 3 de octubre al cementerio siciliano de la localidad de Sciacca, donde está enterrada, para rezar ante su tumba. La pandemia impidió que lo hicieran en 2020 y este año se llevaron un disgusto espantoso al descubrir que otra persona había ocupado el nicho. «No les habían avisado. Ni a ellas ni a nadie. De repente constataron que su hermana ya no estaba allí. La habían exhumado para sepultarla bajo un túmulo de tierra», denuncia el sacerdote eritreo Mussie Zerai, que desde hace años constituye una referencia para los miles de africanos que cada año llegan a Italia. «Las hermanas de Selam afrontan cada año este sacrificio, este peregrinaje del dolor, para visitar la tumba de su hermana. Cuando vieron que no estaba sintieron un inmenso vacío», agrega. Esta barbarie no es un caso aislado.

Zerai ha podido certificar que otros nueve inmigrantes –algunos sin identificar– han sido exhumados y sepultados junto al cuerpo de Selam como si de una gran fosa común se tratase. Por eso ha escrito una carta al primer ministro de Italia, Mario Draghi, en la que le comunica que los familiares de las víctimas se sienten engañados: «Es indigno y muy poco respetuoso que se hayan trasladado los cuerpos sin la delicadeza de avisar a los familiares». «Es un ultraje. Moralmente es como si se quisiera dar carpetazo a esta terrible historia y silenciar el testimonio que representan sus tumbas», zanja en conversación con *Alfa y Omega*. Zerai –el altavoz de las familias de las víctimas– está moviendo cielo y tierra para comprobar si esto ha sucedido en otros cementerios de Sicilia por los que se han diseminado los ataúdes. «Las lápidas, aunque no tengan nombre, hacen imposible el olvido», agrega.

Mientras, a las costas italianas siguen llegando oleadas de inmigrantes. Y, también, mientras se celebra el juicio contra el exministro del Interior y líder de la Liga, Matteo Salvini, por impedir durante 19 días, en agosto de 2019, el desembarco de un centenar de migrantes rescatados por la ONG española Open Arms. ●

Sin lugar digno para el reposo eterno

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Los restos de diez inmigrantes fallecidos durante el naufragio de octubre de 2013 en Lampedusa han sido exhumados de un cementerio de Sicilia sin avisar a las familias para trasladarlos a una fosa común

Los cadáveres de los inmigrantes fallecidos se acumulaban, unos al lado de otros, en bolsas de plástico amontonadas en el aeropuerto de Lampedusa, convertido en morgue. «Muerto número 67: mujer; probablemente 20 años. Muerto número 68: hombre; probablemente 4 años...». Así hasta un total de 368. Aquel 3 de octubre de 2013 la barcaza en la que viajaban se incendió y se hundió a solo media milla de la isla italiana que cada poco tiempo protagoniza una tragedia. El cuerpo de la joven eritrea Selam Kidane quedó encallado en el casco, sumergido a unos 50 metros de profundidad. Los equipos de rescate lograron sacar a esta joven de sonrisa luminosa cuyo nombre conocemos porque su hermano viajaba

con ella. Con la culpa en la conciencia, el Gobierno de Italia decidió que los muertos podían quedarse. Los cuerpos sin vida llevaban varios días en el hangar del aeropuerto y la descomposición era inminente. A cada uno, muchos todavía sin nombre ni pasado, le asignaron un ataúd, un nicho, y una placa en varios cementerios de la isla de Sicilia. Y hasta celebraron un funeral de Estado. Fue diez días después del naufragio en Agrigento, a 200 kilómetros de Lampedusa. No había ataúdes y no estaban los familiares. En primera línea eso sí, se sentó el embajador eritreo, Zemedé Tekle.

Selam era una joven llena de sueños. Le gustaba tocar la guitarra y cantar. Huyó de Eritrea, uno de los países más pobres y represivos del mundo, para poder reunirse con su familia, que ya

«La sangre es roja en todo el mundo»

Los vecinos de la Villa de Moya, un pequeño pueblo canario, fueron reconocidos en el mes de julio con uno de los Premios Ciudadano Europeo 2021 por su acogida e integración de migrantes. El pasado fin de semana varios euro-parlamentarios acudieron al municipio para conocer de cerca esta labor y

entregar en persona la distinción a los habitantes de la localidad.

«Se han quedado impresionados por la gran cantidad de vecinos que se han implicado en la acogida y por la cantidad de chicos a los que atendemos, en proporción a la población del pueblo. Somos unos 7.000 vecinos y tenemos con nosotros 70 migrantes», explica Melián Castellanos, vecino y miembro del Secretariado de Migraciones de Canarias. Él fue el encargado de dirigir unas palabras a los euro parlamentarios.

rios. Subrayó que «la integración real es posible, y aquí lo estamos demostrando», y pidió «dejar a un lado las siñas, porque esto no va de política sino de humanidad», rememora en conversación con *Alfa y Omega*.

En el acto también intervino un chico senegalés de 17 años, quien habló «de la difícil decisión de dejar su casa» y destacó que «el corazón y la sangre son del mismo rojo en todo el mundo», afirma Castellanos. La ovación de los presentes duró cinco minutos.

↑ **Vecinos** y acogidos durante el acto.

La UE lleva casi dos años sin enviado especial para la libertad religiosa



@PRIMEMINISTERGR



JOSEPH ANWAR

← **Stylianides**, nuevo ministro de Crisis Climática y Protección Civil, con el primer ministro griego el 10 de septiembre.

↑ **Shagufta y Shafqat**, ya libres, pudieron trasladarse a Europa y reunirse con su familia en agosto de este año.

María Martínez López / @missymml
Madrid

«Una persona de la Unión Europea está en Islamabad para organizar tu partida. Se llama Jan Figel y puedes confiar en él». Así cuenta en su libro *¡Por fin libre!* la cristiana pakistaní Asia Bibi, condenada a muerte por blasfemia, cómo tras su absolución el 31 de octubre de 2018 supo de las gestiones a su favor del enviado especial de la UE para la Libertad Religiosa y de Conciencia, el eslovaco Jan Figel. Su abogado, Saif ul Malook, más escéptico, explica a *Alfa y Omega* que «no se puede afirmar que tuviera ningún papel en su absolución», que atribuye a la defensa y al afán de los jueces de la Corte Suprema por hacer justicia. Las intervenciones desde el exterior «pusieron presión sobre los jueces para que tuvieran cuidado de no cometer errores; nada más». Y nada menos, dada la presión contraria por parte de los islamistas.

La labor de Figel en su cargo, creado en 2016 y por el cual realizó 18 visitas oficiales que subrayaban la preocupación de la UE por la libertad religiosa en países como Pakistán, Sudán, Nigeria o la India, fue aplaudida por diversas entidades. A pesar de haberla llevado a cabo «con precariedad de recursos humanos y financieros», apunta José Luis Bazán, asesor sobre libertad religiosa de la Comisión de las Conferencias Episcopales de la Comunidad Europea (COMECE).

Sin embargo, desde hace dos años su papel ha quedado huérfano. Al terminar

Prioridades, según COMECE

✓ «Dar visibilidad a las violaciones sistemáticas y generalizadas de la libertad religiosa», que en algunos países rozan «el genocidio o los crímenes contra la humanidad», subraya Bazán.

✓ «Hacer ver que es importante el enjuiciamiento de los delincuentes y la compensación a las víctimas», activando los sistemas de justicia internacional.

✓ «Evitar que la libertad religiosa se diluya como derecho fundamental y pase a ser un derecho secundario» o a perder fuerza frente a otras agendas como la de género o la de salud sexual y reproductiva.

✓ Prestar especial atención a la situación en Oriente Medio, por el impacto que puede tener la crisis en el Líbano, y en el África subsahariana.

su mandato en noviembre de 2019, «se optó por no renovarlo» ni mantener esta figura. Tras multitud de peticiones, finalmente se rectificó. En mayo se nombró al chipriota Christos Stylianides. Bazán atribuye este retraso a la pandemia, a «la implicación de la UE en otros temas medulares» como el Pacto sobre Migración y Asilo o la Conferencia para el Futuro de Europa, y a que esta cuestión «no es una prioridad».

En una primera reunión con Bazán, en julio, Stylianides «mostró una gran disposición». Sin embargo, en agosto renunció al ser nombrado ministro en el Gobierno griego. Esta vez «tenemos cierta expectativa de que el cargo se cubra en un plazo razonable, espero que antes de fin de año», apunta Bazán.

No faltan instrumentos

El asesor de COMECE explica que «el Parlamento sí hace un trabajo en este ámbito y adopta resoluciones» sobre países concretos. Especialmente significativo fue el duro texto, también sobre Pakistán, aprobado en abril. Aludía directamente al caso de Shagufta Kausar y Shafqat Emmanuel, condenados a muerte por blasfemia en 2014. Poco más de un mes después, a comienzos de junio, la Corte Superior de Lahore anulaba su condena.

Por otro lado, el Servicio Exterior de la UE mantiene esta cuestión en su agenda sobre derechos humanos. Pero desde COMECE subrayan que «es muy deseable que al menos haya un mecanismo es-

pecífico en la UE que le dé visibilidad» a esta preocupación.

Esto permitiría aprovechar mejor el amplio abanico de instrumentos de los que dispone la Unión Europea para defender la libertad religiosa. Por ejemplo, en los dos casos citados de Pakistán jugó un papel fundamental la alusión al Sistema de Preferencias Generalizadas Plus de la UE, del que Pakistán es beneficiario y que supone la reducción o levantamiento de las tarifas aduaneras. El actual caduca en diciembre de 2023, y «en las actuales negociaciones sería interesante» que se planteara la cuestión de la libertad religiosa, asegura Bazán, «porque una de las condiciones es el cumplimiento de las obligaciones internacionales de derechos humanos».

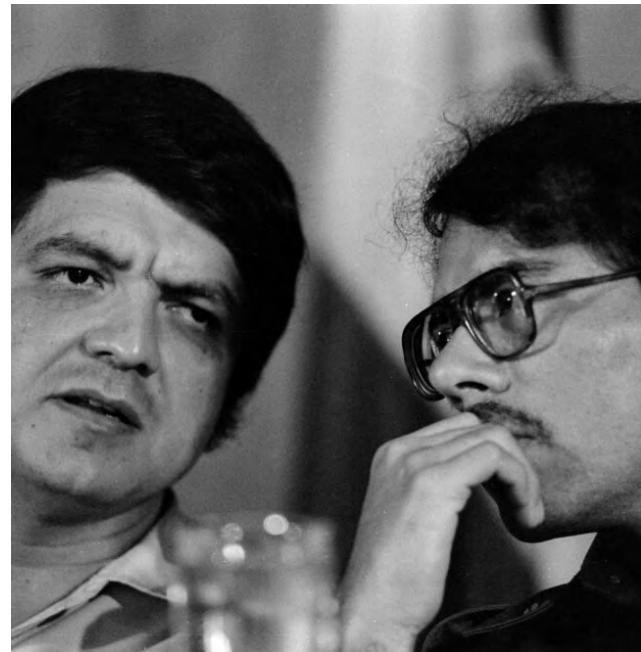
En el extremo del abanico en cuanto a dureza, en diciembre de 2020 se aprobó la Ley Magnitsky Europea, que contempla sanciones contra los responsables de violaciones de los derechos humanos. Sin llegar a ese punto, existen posibles áreas de actuación como la participación de la UE en la ONU, la ayuda humanitaria, la colaboración con las Fuerzas de Seguridad. Desde Pakistán, el abogado Malook pide a la UE ayuda para «establecer un grupo de abogados dispuestos a dar su vida» por defender a los acusados de blasfemia. Asimismo, dada la marginación que sufren los cristianos, cree que sería fundamental «ayudarlos a mejorar su educación y posición económica con becas en instituciones educativas europeas». ●



IGNACIO GIL

En 2017 fue reconocido con el Premio Cervantes, tras el que le concedieron la nacionalidad española.

Ramírez (izda.) y Daniel Ortega (dcha.) dirigieron juntos Nicaragua entre 1985 y 1990.



ABC

Sergio Ramírez

«Daniel Ortega va a ganar el número de votos que él decida»

ENTREVISTA / El escritor nicaragüense y Premio Cervantes, que gobernó con Ortega en los años 80, ha tenido que exiliarse al ser acusado de terrorismo

José Calderero de Aldecoa / Israel González Espinoza
Madrid

Sergio Ramírez dirigió Nicaragua en 1985 junto a Daniel Ortega. Tras el triunfo de la revolución sandinista que derrocó al dictador Anastasio Somoza, fueron vicepresidente y presidente, respectivamente. Ahora Ortega quiere encarcelar a Ramírez, entre otras cosas por la publicación de *Tongolele no sabía bailar* (Alfaguara), una novela ambientada en el estallido social que vive el país desde abril de 2018 y que ha sido cruentamente reprimido por el Gobierno del país.

¿La censura del Gobierno de Nicaragua a su novela es la mejor campaña publicitaria posible?

—Bueno, sí. La prohibición del libro, el hecho de que no lo hayan dejado leer en el país, suscitó un gran interés. Sé que han entrado algunos ejemplares impresos de contrabando, pero la inmensa mayoría lo ha leído en copias de PDF. Más allá de lo que estipula mi contrato de derechos de autor, eso no me preocupa. Yo veo esta lectura como un acto de resistencia contra la prohibición y, en general, contra el clima que se vive en el país. No solo mi libro está prohibido, sino que a esto le sigue una férrea censura contra los medios de comunicación, cuyos trabajadores han sido obligados a irse al exilio.

La situación afecta incluso a las ONG. —Sí, porque les han cancelado la personalidad jurídica, les han cerrado las cuentas... Se les hace difícil, sino imposible, recibir recursos del exterior.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos habla de una semana de crímenes de lesa humanidad. ¿Cuál es la situación actual?

—Es terrorífica. Ahora, por ejemplo, hay 153 presos políticos, muchos de ellos en

carcelados sin ninguna garantía de un proceso legal justo. Las autoridades judiciales dependen políticamente de la voluntad del régimen y de la familia presidencial. Es un país sometido totalmente al silencio, al terror y sin ninguna independencia de poderes. Todo está bajo una sola mano y un solo puño. Dudar de llamar dictadura a Nicaragua sería también dudar de la verdadera realidad del país.

Esta campaña publicitaria le ha costado el exilio.

—Decidí escoger el exilio antes que la cárcel porque no hay un decreto exiliándome del país, sino un decreto de prisión por una serie de delitos que van desde terrorismo, atentado contra la soberanía nacional o lavado de dinero. Son los mismos delitos por los que se ha acusado a los prisioneros políticos que ahora se encuentran en la cárcel.

Muchos de ellos solo han cometido el delito de presentarse a las elecciones

de este domingo. ¿Se pueden llamar elecciones a lo que está programado el 7 de noviembre?

—El escenario de las elecciones ya es un asunto cantado. Son unas elecciones que son un mero trámite burocrático, fraudulento, donde Daniel Ortega va a ganar el número de votos que él decida. Los candidatos que están compitiendo contra él son candidatos inventados por el mismo régimen. Una encuesta de Cid Gallup que publica el periódico *Confidencial* establece que el 79 % de la población nicaragüense no cree en la legitimidad de las elecciones, y solamente el 18 % iría a votar por Ortega. El resto, entonces, iría a votar por el resto de los candidatos que están en prisión. Las elecciones no tienen ninguna legitimidad interna y, por lo tanto, no deben tenerla a nivel internacional. Legitimar a Ortega a nivel internacional sí sería un pecado capital, porque condenaría al país a la prolongación indefinida de la dictadura.

La Iglesia tiene un papel destacado en la novela y en el país.

—Todos los curas están clamando desde los púlpitos contra las agresiones, contra las mentiras de las elecciones. El obispo de Matagalpa, monseñor Álvarez, es de los más firmes en denunciar la oscuridad de las elecciones y le está diciendo a la gente que no tenga miedo de no ir a votar, que no se deje vencer por el miedo. La propia Conferencia Episcopal, formada por todos los obispos, se ha pronunciado en el mismo sentido. ●

«El obispo de Matagalpa le está diciendo a la gente que no tenga miedo de no ir a votar, que no se deje vencer»

cer por el miedo. La propia Conferencia Episcopal, formada por todos los obispos, se ha pronunciado en el mismo sentido. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

La Iglesia en Sudán pide apoyo al mundo: «No nos defrauden»

La transición de Sudán, iniciada en 2019, se frenó en seco el 25 de octubre con el golpe de Estado. La firmeza de Occidente es clave para evitar un retroceso, aseguran analistas expertos



↑ **Manifestación** el sábado en Omdurman. La represión causó tres muertes.

Maria Martínez López / @missymml
Madrid

«Había una gran esperanza» volcada en la transición democrática que Sudán inició en 2019, reconoce Joseph Siegle, director de investigación del Centro Africano de Estudios Estratégicos. Pero «creo que los militares» que formaban parte del Gobierno mixto «nunca estuvieron realmente comprometidos» con el cambio tras la caída del régimen del dictador Omar al Bashir. Solo intentaron ganar tiempo. Ahora, tras el golpe de Estado del 25 de octubre del general Abdel Fattah al Burhan, presidente del Consejo Soberano, penden de un hilo «pasos válidos y significativos» como el acuerdo de paz con varios grupos armados o las incipientes reformas legales hacia una mayor libertad religiosa.

«Tendría que haberse formado un Gobierno totalmente civil», asegura a *Alfa*

y *Omega* el analista del Centro Africano, institución vinculada al Departamento de Defensa de Estados Unidos. Pero los líderes de las entidades de la sociedad civil que encabezaron la movilización, como la Asociación de Profesionales, «no tenían experiencia y estaban intentando organizarse».

Los militares alegan que «han intervenido para aportar estabilidad» en medio de la grave situación económica, con una inflación del 400 % desde 2015. Para ello han intentado culpar a la parte civil del Gobierno, aunque la crisis ya era anterior a la caída de Al Bashir. Y, en buena medida, la motivó. Se trata de un movimiento «muy cínico», porque los civiles «aún no controlaban todos los mecanismos del poder», critica Siegle.

A ello se sumó una política «miope» por parte del Fondo Monetario Internacional, al exigir «reformas estructurales muy estrictas», como la eliminación

de los subsidios a los combustibles, que agravaron el día a día de la población. En contraste con las «expectativas» de que la situación iba a «mejorar inmediatamente» con la transición, se generó un descontento real del que los militares intentaron aprovecharse.

Incertidumbre

Sin embargo, la sociedad sudanesa no parece querer seguirles el juego. Yuman Tombe Trille, obispo de El Obeid y presidente de la Conferencia Episcopal del país africano, asegura a este semanario que «los sudaneses no quieren un Gobierno militar». Que no vuelva «es más importante para ellos que los precios». El sábado hubo manifestaciones masivas en Jartum y otras ciudades, con cientos de miles de personas en las calles. Las Fuerzas de Seguridad volvieron a reprimirlos con dureza, incluso disparando con fuego real. Desde el 25, se han

producido al menos diez muertes, y hay más de 200 heridos.

El director de investigación del Centro Africano no se atreve a aventurar cuál puede ser el desenlace final: la consolidación del golpe, una marcha atrás o una fractura entre los militares. Según el obispo Tombe Trille, algunos se oponen al golpe, «pero no abiertamente». Esto podría llevar al conflicto civil. Se suma la incertidumbre sobre qué papel jugarán los islamistas, que «con Bashir llegaron a tener una gran influencia» e impusieron la *sharia* en el país, a pesar del «desprecio general de la población», recuerda Siegle. Al presidente de los obispos le preocupa «volver atrás, a la persecución». La Iglesia defiende que los militares desistan del golpe, pero no ve posible mediar. «Nuestro mensaje debe llegarles a través de la gente». Por otro lado, «no es nuestra labor» convocar manifestaciones, sino «fortalecer» a los fieles con «apoyo emocional y moral» para que «hagan lo correcto».

Sí pide al resto del mundo que, después del apoyo mostrado en los últimos años, «no defraude a los sudaneses y permanezca a nuestro lado». Siegle coincide en que esto es clave. «Buhán contaba con poder controlar las protestas y con que la comunidad internacional no reaccionara con fuerza» tras las primeras críticas. Pero «de momento sí ha habido una respuesta firme, con condenas y sanciones». Si se mantiene, a los golpistas «les será muy difícil seguir adelante».

Al general no le faltan apoyos extranjeros, por ejemplo de países del Golfo o de Rusia. Pero ninguno de ellos tiene los recursos suficientes para sacar a Sudán de la crisis, ingrediente fundamental para que los golpistas consoliden su control a largo plazo. «Solo Occidente tiene esa capacidad», por lo que para Siegle es «crítico» que «permanezca unido» y juegue esta baza para intentar recuperar el proceso de transición. ●

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una **Misa**
por tus **difuntos**

Haz un donativo para sostener a un sacerdote en un país de necesidad y él, en agradecimiento, celebrará esa Misa por tus seres queridos.

ofreceunamisa.org | 91 725 92 12



FUNDACIÓN
PONTIFICIA



Vivienda: otra ley polémica y sin consenso



EUROPA PRESS / ALBERTO ORTEGA

↑ **La nueva ley** pretende poner en el mercado la vivienda vacía a través de incentivos y penalizaciones.

↗ **El proyecto 13 casas** lleva en marcha un año. En la imagen, la presentación de la iniciativa.

Fran Otero / @franotero
Madrid

El Gobierno va camino de sumar una nueva ley polémica y sin consenso. La Ley por el Derecho a la Vivienda ya tiene anteproyecto después de que lo apruebe hace una semana el Consejo de Ministros. La propuesta legislativa, que será tramitada por la vía de urgencia y llegará al Congreso de los Diputados antes de fin de año, será llevada por el Partido Popular al Tribunal Constitucional. Tampoco genera simpatías a nivel social, ni del lado de los propietarios ni de las organizaciones sociales. Los primeros creen que se pone en cuestión la libertad de mercado. Entre las segundas, la plataforma Iniciativa Ley Vivienda, de la que forman parte el Sindicato de Inquilinos o la Juventud Obrera Cristiana (JOC) entre otros, ha sido muy dura: «Solo podemos expresar nuestra profunda indignación por el muy corto alcance de la ley y su falta de ambición para solucionar la dramática situación de emergencia habitacional».

Entre otras medidas, la norma define un nuevo concepto: el de zonas tensionadas. Podrán ser declaradas así por las comunidades autónomas aquellas en las que el precio del alquiler supere el 30 % de los ingresos medios por hogar, y que en los últimos cinco años haya



DIÓCESIS DE VITORIA

Encifras

30%

del suelo se reservará para vivienda protegida. De esta, el 50 % se destinará a alquiler

150%

es el porcentaje de recargo que los ayuntamientos podrán aplicar al IBI de viviendas vacías

subido cinco puntos por encima del IPC de esa comunidad. Esta declaración implica medidas para aumentar la oferta e impedir incrementos abusivos. Así, el inquilino podrá acogerse a una prórroga extraordinaria del contrato en vigor y se podrá limitar la renta del alquiler a la del contrato anterior con el incremento del IPC o hasta un 10 % si se realizan mejoras en la vivienda o con contratos de larga duración. Para los grandes tenedores –persona física o jurídica con más de diez viviendas– la cuantía estará marcada por el contrato anterior o por el sistema de precios de referencia.

Otra de las medidas controvertidas es el recargo que los ayuntamientos podrán aplicar a las viviendas vacías durante más de dos años, que podrá ser de hasta el 150 %. Se aplicará a propietarios con cuatro inmuebles como mínimo. El anteproyecto suspende los desahucios en situaciones de vulnerabilidad, establece una reserva del 30 % del suelo para vivienda protegida y crea el concepto de vivienda asequible incentivada, privada con beneficios fiscales.

Aunque desde Cáritas Española se abstienen de hacer comentarios sobre el anteproyecto hasta conocerlo íntegramente y analizarlo, insisten en la necesidad de tomar medidas. En concreto, una de sus propuestas de cara a las últimas elecciones generales recogía

Cáritas recuerda que el 24 % de la población española sufre exclusión en este ámbito e insiste en la necesidad de ampliar la vivienda pública: «Es una asignatura pendiente»

Cuatro parroquias y 13 casas

Las cuatro parroquias del centro de Vitoria, a través de su programa Berakah, decidieron tomar cartas en el asunto cuando constataron la dificultad para el acceso al alquiler tanto de la población en general como de colectivos vulnerables. Tienen dos hogares para familias que se encuentran en esta última situación. Así, idearon 13 casas, un proyecto que pretende poner en circulación viviendas vacías para ayudar a personas que lo necesitan. Para ello, cuentan con un bote de garantía y aseguran el pago al propietario durante el primer año. «Nosotros pagamos a la familia y la familia nos paga a nosotros», afirma Fidel Molina, diácono y responsable de la iniciativa, que tiene un límite de precio: 600 euros.

la promoción de «vivienda de protección oficial de titularidad pública permanente y siempre de alquiler, considerándola como equipamiento público y, para ello, reservando importantes porcentajes de suelo con uso dotacional». Un llamamiento que ha renovado recientemente con motivo del avance de la Encuesta de Integración y Necesidades Sociales FOESSA 2021: «La situación actual de vulneración del derecho a una vivienda afecta a una parte cada vez mayor de la población. Es urgente abordar el problema a partir de la implementación de políticas públicas suficientes y de un mercado laboral decente».

Los datos no dejan lugar a dudas. Según la citada encuesta, el 24 % de los hogares españoles sufre exclusión social en materia de vivienda. Un porcentaje que aumenta hasta el 70,1 % y el 81,5 % dentro de la población en exclusión y en exclusión severa, respectivamente.

Además, la crisis provocada por la pandemia convierte en comunes las situaciones de insalubridad y hacinamiento en las viviendas, que se han duplicado desde 2018. Para el 14,2 % de los hogares, los gastos de la vivienda son tan grandes que, una vez asumidos, se quedan en situación de pobreza. «Es una de las grandes asignaturas pendientes de nuestro sistema de derechos», recoge Cáritas. ●



↑ Catherine tiene ahora como objetivo conseguir una nacionalidad para Fátima.

PROGRAMA ÓDOS

Fátima o el limbo de los niños migrantes que nacen en el camino

Un juez apela a los derechos humanos para inscribir en el Registro Civil a una niña que había nacido en Argelia, en la ruta de su madre a España, y cuyo nacimiento no había sido documentado

Fran Otero / @franotero
Madrid

Quizás, es lo más probable, haya escuchado hablar en la última semana de una niña migrante llamada Fátima. Fue noticia porque un juez de Montilla –la pequeña vivió allí junto a su madre durante tres meses– dictó que tenía que ser inscrita en el Registro Civil en España, pues no había sido registrada en el momento de su nacimiento en Orán (Argelia), en pleno viaje migratorio de su madre desde Camerún.

El hecho es novedoso y relevante –tuvo un gran impacto mediático–, ya que la norma que regula el Registro Civil no contempla la inscripción para niños nacidos en otro país. Aunque para el juez, como veremos, hay argumentos suficientes. Esta decisión tiene un gran impacto para la niña. Ahora existe jurídicamente y, por tanto, le pueden ser reconocidos todos sus derechos. A la

identidad, a la educación, a la atención sanitaria...

Detrás de esta noticia se esconde una historia de sufrimiento, aunque también de resiliencia, solidaridad, valor y compromiso con los derechos humanos y la justicia. Una historia con varios protagonistas. La primera es Catherine, la madre de Fátima, que en 2016 abandonó su país para huir de un matrimonio forzoso con un hombre mucho mayor que ella, y de los malos tratos que sufría. Dejó con su madre a la hija que había tenido con él y se fue a buscar una nueva vida en países limítrofes. Acabó en Malí, donde conoció al que luego sería el padre de Fátima. Pero la familia de este hombre no la trataba bien, y cuando se enteraron de que estaba embarazada y esperaba una niña, mostraron su intención de someterla a la mutilación genital nada más nacer. De nuevo tuvo que hacer las maletas y huir, embarazada de siete meses, a otro país. Desde Argelia, donde nació Fátima, viajó a España después de que el padre reuniese el dinero para pagarles *un billete* en una zodiac. Estaba terminando el mes de marzo de 2021.

En Almería, donde desembarcó esta madre, vagó por las calles durante dos días hasta que una mujer se hizo cargo de ella de forma desinteresada y la acompañó a la Policía. Luego fue derivada al Programa Ódos de atención a mujeres migrantes embarazadas o con niños de corta edad que lidera la Funda-

ción Emet Arco Iris y que cuenta con un recurso de primera acogida en Montilla y acuerdos con otras entidades –la mayoría católicas– para las mujeres que se quedan en nuestro país. Estaba de nuevo embarazada de pocas semanas.

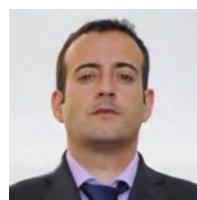
En la localidad cordobesa apareció otra protagonista, Trinidad García, la decana de las educadoras del programa, a la que las mujeres y los niños llaman cariñosamente *mamá Trini*. Ella fue la referente de Catherine y Fátima durante su estancia en Montilla y lo sigue siendo ahora que se encuentran en otro recurso. «Somos su familia en España», explica García a *Alfa y Omega* después de resumir todo el periplo de la joven camerunesa.

Apoyo de la Fiscalía

Otro de los puentes en la historia es Cristina Manzanedo, una de las tres mujeres que conforman el equipo coordinador del Programa Ódos. Se encarga de la parte jurídica, de la incidencia y de hacer el seguimiento a las mujeres en otros países. Explica que uno de los objetivos del programa es la protección de la infancia en movilidad y, dentro de este, el derecho a la identidad de los niños. «Comprobamos que esta niña no tenía certificado de nacimiento y que no estaba inscrita en ningún registro. Se investigó por dónde había pasado, quién era su madre... y decidimos intervenir. Contamos con la ayuda de la Fundación Abogacía Española y la implicación de la Fiscalía, que finalmente fue quien solicitó al juez la inscripción», narra la abogada.

El resultado fue un auto de Francisco José Ortega, titular del Juzgado de Instrucción Número 2 de Montilla y juez encargado del Registro Civil de la zona, en el que mandaba que la niña fuera registrada. Un texto jurídico que, según Manzanedo, es mucho más que eso. «Es un tratado filosófico», dice. El propio Ortega explica que, aunque la Ley del Registro Civil no aborda la situación de Fátima, sí lo hacen normas internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos o el Convenio Europeo de Derechos Humanos, que forman parte también del derecho español. Además, apunta que el artículo 9 de la Ley del Registro Civil señala que se inscribirán los hechos y actos que hayan tenido lugar fuera de España cuando las correspondientes inscripciones sean exigidas por el derecho español. Como es el caso. «Toda legislación se tiene que interpretar de forma que los derechos humanos y los derechos fundamentales se hagan efectivos. Entendí que era la solución, porque, en caso contrario, podía conducir a un resultado injusto y a vulnerar el derecho de esa niña a ser inscrita. Es un mandato que estaba obligado a cumplir. No podía mirar para otro lado», explica en conversación telefónica con este semanario.

La historia de Fátima no termina aquí. Ahora, con la inscripción realizada, va a acudir a la embajada de Camerún para solicitar la nacionalidad. «Además de existir, tienes que ser de algún sitio», explica Manzanedo. Si la embajada le da el pasaporte, asunto resuelto. Si no se lo dice, habría que solicitar la nacionalidad española por riesgo de apatridia. ●



Francisco
José Ortega
Juez

«Es un mandato que estaba obligado a cumplir. No podía mirar para otro lado»



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA

← **San Rafael Arnaiz** aspira a ser reconocible como parroquia desde fuera y por eso destaca la torre.

↓ **La fiesta** de la parroquia se tiene que celebrar en el descampado donde se construirá el templo.



PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARNAIZ

Barracones, cimientos de la Iglesia diocesana

La construcción del templo y los aspectos económicos «no son nuestra prioridad», aseguran desde el barracón de San Rafael Arnaiz. Lo primero es «crecer como comunidad»

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Somos lo que tú nos ayudas a ser. Somos una gran familia contigo. No solo es el lema de la campaña del Día de la Iglesia Diocesana, que se celebra el 7 de noviembre, sino también lo que se vive a diario en la parroquia San Rafael Arnaiz, del madrileño barrio de Sanchinarro, que todavía no es más que un barracón demasiado pequeño para la intensa actividad que se anuncia en el corcho. De hecho, «el futuro templo se está costeando gracias a la generosidad de los feligreses», explica Borja Pérez, encargado de orientar a los arquitectos para diseñar la iglesia de la que es párroco. «Quería una torre para que por fuera se viera que es una parroquia; un gran atrio donde la gente se pueda reunir, y un templo de estilo basilical con el sagrario en el centro para que todos adoren a Cristo». Sin embargo los aspectos económicos, incluso

la construcción del templo, «no son la prioridad», confiesa el sacerdote. Lo primero ha sido «crecer como comunidad de fe». Y esto lo han hecho desde cero. Cuando en 2016 fue nombrado párroco, «ya estaba el prefabricado, pero eso era todo. No había más», asegura. Así que, en primer lugar, celebró Misa y se puso a confesar. Despues, «comencé a hablar con los que se acercaban y me di cuenta de que en la zona vivían muchos matrimonios jóvenes». Por ello, el siguiente paso fue montar un grupo de matrimonios y «se apuntaron 90», subraya Pérez. Desde entonces, «no he montado nada más. Han sido los feligreses los que me han ido pidiendo todo». «No entendemos la Biblia», e hicimos un grupo de Biblia. «Queremos algo para nuestros hijos», y montamos grupos juveniles. «Ya somos muchos grupos, pero no nos conocemos entre nosotros»; pues fiesta de la parroquia todos juntos».

Después de todo esto llegó la pandemia, que sirvió para aumentar la comunidad y «estrechar lazos con la asociación de vecinos del barrio». Al principio «había reticencias», pero se superaron y «nos juntamos, por ejemplo, para fabricar EPI con bolsas de basura para los médicos del hospital de Sanitas de La Moraleja». Ahora la relación es cordial, incluso «han venido a visitarnos».

Un trabajo en equipo

Tras 17 años viviendo el barrio, con la tarea de ir de un lado a otro para poder asistir a Misa o para llevar a sus hijos a catequesis, el desembarco de Borja y Alberto –el otro sacerdote que llegó a la parroquia–, en el barracón de San Rafael

Arnaiz «lo supuso todo para nosotros», asegura Cristina Ezquerro, una de las feligresas más antiguas. «Sanchinarro pasó de ser el barrio en el que hasta entonces solo vivía a ser algo mucho más profundo», explica. «El primer día que llegaron me presenté y me puse a su disposición», recuerda la feligresa. Ahora es la responsable de la catequesis para los niños de Primera Comunión y pertenece a los grupos de Cáritas, de liturgia y a uno en el que se trabaja sobre la Eucaristía. A pesar de toda esta labor, a Ezquerro no le gusta que la destaque. «Sobre todo, porque esto no es un labor de una sola persona. Ni mucho menos. Aquí colaboramos todos y yo soy una más», asevera, al mismo tiempo que pone de ejemplo colaborativo el desastre ocasionado en Madrid por la tormenta de nieve Filomena. «La nevada tiró parte del techo y bloqueó la entrada del barracón. Fue impresionante ver cómo no hizo falta pedir ayuda porque todos bajamos a colaborar», concluye.

Un proceso similar al de San Rafael Arnaiz lo van a vivir ahora en la recién erigida parroquia San Juan Pablo II de Alcorcón –diócesis de Getafe–, en cuyo terreno se va a colocar un prefabricado. Su instalación responde «a una preocupación en la diócesis por llegar a los barrios nuevos», porque «la experiencia es que, allí donde se pone una parroquia, mucha gente que no tenía participación en la vida de la Iglesia empieza a tenerla», explica Javier Mairata, vicario general de la diócesis. «Una parroquia es la casa de Dios en medio de los hogares de los hombres, y es una posibilidad real para muchos de acercarse a Él». ●

Las colectas caen un tercio

En el Día de la Iglesia Diocesana se invita a colaborar con la parroquia con la oración, las cualidades, el tiempo o económico. En este último ámbito, más accesible que nunca a través del portal donoamiglesia.es, destaca un año más el compromiso de los fieles de Madrid. Si bien es cierto que en 2020 se recaudaron dos millones menos en concepto de colectas parroquiales por el confinamiento, aumentaron significativamente las suscripciones, que pasaron de 11,6 millones de euros en 2019 a más de 15 millones en 2020. En total, la archidiócesis de Madrid ingresó más de 106 millones de euros, de los que la mayoría, el 44,56 %, fueron aportaciones voluntarias de los fieles.

Al igual que en Madrid, la Conferencia Episcopal ha detectado una bajada generalizada de las colectas como consecuencia de la pandemia. En concreto, han caído un tercio de media.

El dato positivo se encuentra en la publicación en todas las diócesis de la revista *Nuestra Iglesia* –en la que se recogen las principales cifras económicas y pastorales de cada Iglesia local–, un buen síntoma de la apuesta por la transparencia de la Iglesia.

Flores de Galicia para la Almudena



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI

La Asociación de Alfombristas Do Corpus Christi de Ponteareas colocará una alfombra floral el día que la patrona de Madrid vuelve a la calle

Rodrigo Pinedo
Madrid

Desde hace más de 200 años, cuando llega la fiesta del Corpus, las calles de la localidad pontevedresa de Ponteareas se llenan de alfombras de flores para el Santísimo, una tradición que ha sido declarada como Fiesta de Interés Turístico Internacional. Durante un mes, más de 1.000 personas repartidas por los diversos portales se reúnen para preparar el material, primero «los que aguantan más, como los verdes» y luego las flores, y en la noche previa llega a haber 5.000 personas trabajando, según explica el presidente de la Asociación de Alfom-

bristas Do Corpus Christi de Ponteareas, Miguel A. García Correa.

—Mire, ¿todo este trabajo para tan poquito tiempo? —recuerda que, en el año 48, preguntaron los del NO-DO a una señora.

—¿Pero ustedes saben quién pasa por aquí? Pasa Jesús Sacramentado —respondió ella.

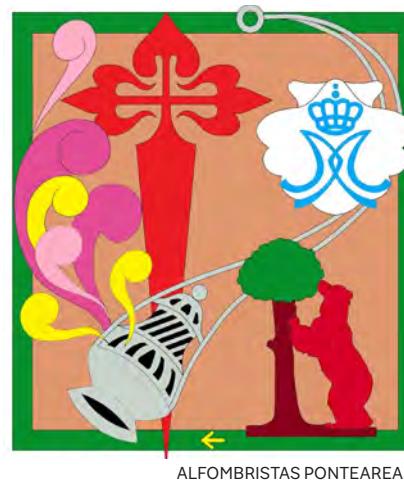
—¿Y si viene Franco?

—Si viene Franco le ponemos unas banderitas y va que chuta.

«Ese es el espíritu que debemos respetar», asevera García Correa, quien valora que Ponteareas es «la cuna del alfombrismo español» y que ellos solo intentan mantener «la tradición de nuestros mayores». Tan orgullosos están los vecinos que uno de ellos, el hijo predilecto de la localidad Antonio Troncoso de Castro, llevaba tiempo intentando que se pudiera hacer una alfombra así en Madrid, donde reside. El año pasado «fue imposible» por la pandemia, pero ahora que la patrona de la capital, la Virgen de la Almudena, vuelve a la calle, instalarán una alfombra para Ella invitados por el Cabildo. Este martes, 9 de noviembre, día de su fiesta, a partir de las 6:00 horas, un equipo de más de 20 personas colocará los materiales traídos de Galicia. «Será una alfombra de

← **El año pasado**
la Almudena no pudo recorrer el centro de Madrid.

↓ **El diseño** de la alfombra recuerda el paso del Camino de Santiago no por la capital.



ALFOMBRASTAS PONTEAREAS

siete metros por siete metros y pico con claveles blancos y rojos, buganvillas, rosas, hortensias... Y el diseño —detalla— es un guiño al Camino de Santiago, inspirado en el que se hizo en 260 puntos de 30 países por el Año Santo».

La Virgen recorrerá en procesión la calle Bailén hacia el Palacio Real y alrededor de la plaza de Oriente, llevada por los anderos de Jesús el Pobre, con la idea de que los madrileños puedan acercarse a Ella con seguridad. Lo hará a la conclusión de la Misa solemne presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, a las 11:00 horas en la plaza de la Almudena. En la celebración, que será emitida en directo por Telemadrid, TRECE y COPE, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, renovará el tradicional Voto de la Villa.

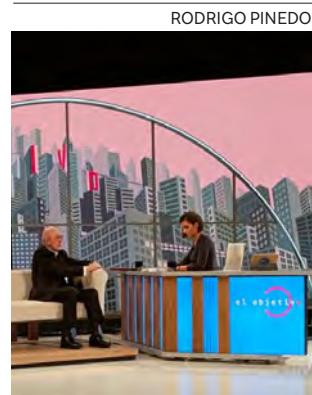
Como preparación a la fiesta, la catedral acogerá un triduo en honor a la patrona de Madrid entre este viernes y este sábado, del 5 al 7 de noviembre, con Misa a las 19:00 horas. Y este lunes, 8 de noviembre, habrá una vigilia de jóvenes a las 20:30 horas. Además, durante este lunes y este martes, de 9:00 a 20:00 horas, se retomará la tradicional ofrenda floral solidaria. El programa completo de celebraciones puede consultarse en archimadrid.es. ●

16 pasos para una «edición especial» de Semana Santa

J. C. de A. / J. L. V. D.-M.
Madrid

«No solo ha sido encontrarnos de nuevo en la calle después de tanto tiempo, sino también ha supuesto recordar a las personas que se nos han ido por culpa de la pandemia», afirma Paloma Saborido, directora del último Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de Málaga, cuyo broche final tuvo lugar con la procesión magna que se celebró el pasado sábado por las calles de la ciudad andaluza. Fueron 16 pasos, cada uno con sus costaleros, los que procesionan con sus imágenes titulares por todos los rincones de Málaga. Después de las obligadas restricciones provocadas por la pandemia, la vuelta de esta muestra de fervor religioso ha sido celebrada por todo lo alto: «Ha venido gente de toda España, no solo de Andalucía, y también de otros países, cofrades y no cofrades, que han querido vivir una «edición especial» de Semana Santa», asegura Saborido, para la que este evento ha sido la muestra de que «poco a poco vamos saliendo y recuperando, no solo la normalidad diaria, sino también la normalidad cofrade».

Tener todas estas imágenes en la calle durante toda la jornada del sábado 30 de octubre «ha sido algo impresionante, no solo por todo lo que ha alimentado el sentimiento de los cofrades», sino también «por todo lo que hemos conectado con la gente a pie de calle. Ha sido impresionante ver a tantas personas emocionadas y llorando al paso de nuestras imágenes». Nunca antes se habían juntado 16 pasos en una misma salida, asegura Pablo Atencia, presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, que celebra este año su centenario. Para Atencia, «con que una persona se convirtiera al verno pasar ya habrá merecido la pena. Y creo que salir a la calle y que la gente le rece a nuestros sagrados titulares es poner los medios para que esto suceda». ●

↑ **Jesús el Rico** en la procesión.↑ **Osoro** en laSexta.

Perdón por los abusos

R.P.
Madrid

«Yo pido también perdón públicamente. Es grave, es dramático». Así se expresó el arzobispo de Madrid la semana pasada en *El Objetivo de la Sexta* al ser cuestionado por los abusos sexuales en la Iglesia. El cardenal Osoro subrayó que «las víctimas son sagradas» y animó a escucharlas como hace el Proyecto Repara (repara.archimadrid.es). También lamentó los ataques al Papa porque «un católico no se entiende a sí mismo sin el Sucesor de Pedro».

Pocos días después, en otra entrevista en *Ecclesia* de TRECE, insistió en que los abusos son «un drama» y en que, aunque haya «un caso solamente», es «terrible». Además, reiteró su rechazo al aborto y la eutanasia porque «la Iglesia defiende la vida con todas las consecuencias», y celebró el inicio de los trabajos del Sínodo para ver «lo que el pueblo de Dios aspira, respira y propone». ●

32º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 12, 38-44

En aquel tiempo, Jesús, instruyendo al gentío, les decía: «Cuidado con los escribas! Les encanta pasearse con amplio ropaje y que les hagan reverencias en la plaza, buscan los asientos de honor en las sinagogas y los primeros puestos en los banquetes, y devoran los bienes de las viudas y aparentan hacer largas oraciones. Esos recibirán una condenación más rigurosa». Estando Jesús sentado enfrente del tesoro del templo, observaba a la

gente que iba echando dinero: muchos ricos echaban mucho; se acercó una viuda pobre y echó dos monedillas, es decir, un cuadrante. Llamando a sus discípulos, les dijo: «En verdad os digo que esta viuda pobre ha echado en el arca de las ofrendas más que nadie. Porque los demás han echado de lo que les sobra, pero esta, que pasa necesidad, ha echado todo lo que tenía para vivir».



La ofrenda de la viuda pobre

Ouien se acerque habitualmente a la lectura y meditación de los pasajes evangélicos descubrirá que, en las enseñanzas de Jesús, existe una predilección especial hacia lo pequeño, lo escondido, lo imperceptible, tanto en el ámbito físico como en el moral. El Señor quiere, a menudo, poner como ejemplo para la instrucción de los discípulos pequeños detalles del día a día. En el ciclo de lecturas dominical o cotidiano encontramos referencias a la levadura, la sal o al grano de trigo y de mostaza, elementos que humana y económicamente no poseen gran interés, pero que, por una parte, pueden ser fundamentales para la vida y, por otra, al principio aparentan ser algo de mucho menor valor que el que en realidad tienen. Páginas como las del óbolo de la viuda nos ayudan también a detener nuestra mirada en todos aquellos que, de una manera discreta, constante y sin una especial puesta en escena, hacen posible que el Reino de Dios se haga presente en nuestra vida cotidiana.

Para entender algunos detalles de la escena del Evangelio de este domingo es conveniente fijarse en el lugar donde se encuentra Jesús observando a la gente: el entorno del templo de Jerusa-

lén; un espacio que, con el paso de los años, se había convertido en escenario de comercio, vida social y, sobre todo, superficialidad, algo completamente alejado de la finalidad del recinto, como ámbito de la presencia y de culto a Dios.

Manifestación de su autoridad
Aun conservando las formas rituales externas, el primer centro de la vida religiosa de Israel parecía más ser una plaza para alardear ante los demás. Pero, ¿qué busca exactamente el Señor poniendo como ejemplo la viuda del templo? Ante todo, el vínculo entre Jesús y el templo está unido a la manifestación de su autoridad como Hijo de Dios. En contraste con las incesantes disputas entre los distintos grupos religiosos que merodeaban en torno al principal lugar de peregrinación judía, el Señor aparece sentado, posición que alude a la cátedra, como sede desde la que se enseña. De esta forma, de un modo simbólico, Jesús zanja con su doctrina las disputas en torno al templo. En segundo término, esta enseñanza tiene como horizonte el contenido del culto debido a Dios, que ha de huir siempre de la apariencia, del negocio o del descuido de la caridad hacia los demás. En este sentido, se detecta un gran paralelismo con el pasaje de la expulsión de los mercaderes del templo o con la parábola del

fariseo y el publicano. Tanto en este último caso como en el pasaje de este domingo, destacan la sinceridad y pureza de intención en la oración o en la ofrenda realizada. Con todo, lo más relevante es la incondicional entrega a Dios de esta mujer, puesto que la donación de todo lo que tiene para vivir es signo, en realidad, de la entrega de sí misma.

Dando un paso más, podemos afirmar que, cuando Jesús pone como ejemplo la ofrenda de la viuda, se está refiriendo a la entrega completa y definitiva de sí mismo, como nos recuerda la segunda lectura de la Misa de este domingo, tomada de la carta a los Hebreos: «Cristo se ofreció una sola vez para quitar los pecados de todos».

La alusión de Jesús a la viuda del templo estaba preparada proféticamente en el Antiguo Testamento. De ello da cuenta la primera lectura de la Misa, con la narración del libro de los Reyes. Allí, la viuda de Sarepta, pobre a los ojos del mundo, cumplía una misión de servicio a Dios, a través del profeta Elías, poniendo de manifiesto una total confianza en el Señor.

Más allá del valor material de estas acciones, la Palabra de Dios nos está preparando, paso a paso, para poner toda nuestra seguridad en el Señor y abandonarnos a Él. Este es el sentido final del dar todo cuanto se posee para vivir, o de echar todo lo que se tiene. ●

↑ **El óbolo de la viuda**, de James Tissot. Museo de Brooklyn (Nueva York).



DANIEL A.
ESCOBAR
PORTILLO

Delegado
episcopal
de Liturgia
de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

El nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia de Jesucristo que camina en esta tierra, quiere seguir siendo célebre y no se cierra en sí misma; todos sus miembros desean salir de la propia comodidad

Preparar el Sínodo en la dinámica del éxodo y del don



FREEPIK

Santa Isabel de la Trinidad / 9 de noviembre

La monja que se encontró con Dios lavando los platos

Para la revoltosa primogénita de la familia Catez, la presencia de Dios en su interior «no fue un concepto abstracto», sino «una experiencia real» que hizo que lo viera en todas partes

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

Madrid

Isabel Catez nació en 1880 en la base militar de Avord, en el centro de Francia. Era la hija mayor de una familia cuyo padre murió cuando ella apenas tenía 7 años. La espiritualidad de la pequeña *Sabéth*, como la llamaban cariñosamente, despertó muy pronto. El día de su Primera Comunión visitó por primera vez el carmelo de Dijon, a apenas 200 metros de su casa, y allí la priora de la comunidad le explicó que su nombre en hebreo significaba *casa de Dios*. Años después confesaría que aquello le impactó, hasta el punto de que marcó luego su camino espiritual.

La pequeña Isabel era perspicaz y vivaracha, y en su casa se temían sus rabietas, muy habituales, pero al mismo tiempo le gustaba rezar y hacer rezar a los demás; por eso salía a enseñar el Cathecismo a los niños que trabajaban en las fábricas de su ciudad.

La idea de entrar en el carmelo le rondaba ya de niña, pero su madre la intentaba disuadir organizando fiestas en las que Isabel se convertía en el centro de atención por su virtuosismo tocando el piano. «Veo en tus ojos a Dios», le dijo una señora en uno de aquellos bailes.

Después de rechazar varias propuestas de matrimonio para desesperación de su madre, Isabel entró en el carmelo de Dijon en agosto de 1901. Al ingresar llenó un cuestionario en el que señaló que el rasgo dominante de su carácter era «la sensibilidad», y que contemplar «el alma de Cristo» era su libro favorito.

En aquel cuestionario escribió, asimismo, que su lema era: «Dios en mí, yo en Él», prefigurando el motivo que decidió después toda su vida en el carme-



↑ «En el silencio está tu fortaleza», apuntó en sus últimos ejercicios espirituales.

Bio

- **1880:** Nace en Avord
- **1891:** Recibe la Primera Comunión y conoce el carmelo de Dijon
- **1901:** Entra en el carmelo con el

nombre de Isabel de la Trinidad

- **1906:** Muere en Dijon
- **1984:** Juan Pablo II la beatifica en París
- **2016:** El Papa Francisco la canoniza en Roma

lo, hasta el mismo día de su muerte. De hecho, nada más entrar en el convento adoptó el nombre de Isabel de la Trinidad, subrayando así su pertenencia y su conexión con Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo.

«Los Tres», los llamaba con frecuencia en sus cartas. Poco a poco, en Isabel empezó a cobrar forma la expresión «alabanza de su gloria», que encontró en las cartas de san Pablo y con la que se identificó inmediatamente, hasta el punto de que al final de su vida firmaba sus cartas simplemente así: «Alabanza de la Trinidad», sin su nombre.

«Para Isabel, el destino de todo hom-

bre es ser alabanza de Dios, y no solo en el cielo, sino aquí mismo, ya, en la tierra», afirma el carmelita Ciro García, autor de *Sor Isabel de la Trinidad: experiencia de Dios en su vida y escritos*.

Aquel principio y fundamento de los ejercicios espirituales de san Ignacio —«El hombre es creado [...] para alabar a Dios nuestro Señor»— lo llevó a su vida diaria en todas circunstancias: «Para Isabel de la Trinidad, cada uno de nosotros es la casa de Dios. Este descubrimiento asombroso que experimentó tan profundamente la sitúa en la clave mística de san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús», dice el padre García.

Tan es así que llegó a escribir: «Encuentro al Señor en todas partes, tanto lavando la loza como cuando estoy rezando». Su biógrafo confirma que «veía a Dios en toda la creación, en los deportes, en la equitación, en los paisajes...». De este modo, aquello que los teólogos denominan inhabitación divina «no fue un concepto abstracto, sino una experiencia real que le dio una proyección muy fuerte a su vida ordinaria», algo que «también es accesible para cada uno de nosotros».

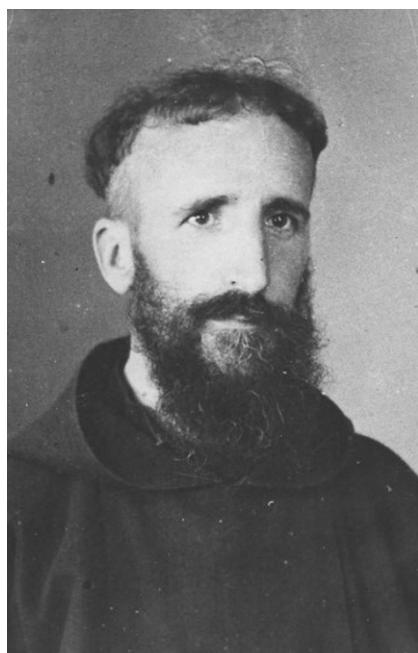
Cada cosa «es un sacramento»

La carmelita encontró en este hallazgo «la fuente de su alegría, porque Dios es alegre. En Isabel no hubo altibajos, sino una espiritualidad progresiva y ascensional, sin crisis. Fue una mujer llena de Dios, y lo transmitió casi sin querer en todo lo que hizo», dice el padre Ciro García.

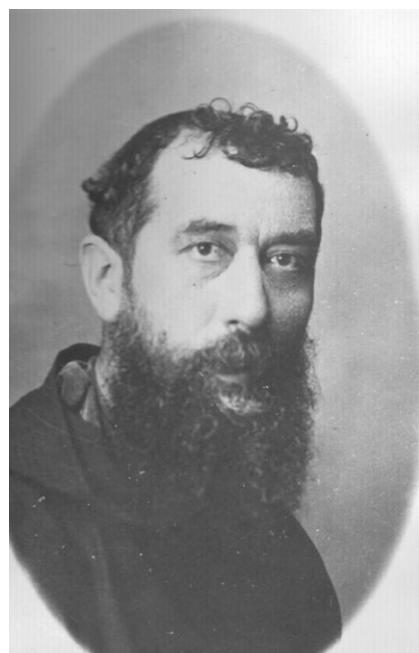
¿Su método? «Estar recogida con Cristo» en la oración una y otra vez —escribió la santa—, y a partir de ahí descubrir que «cada acontecimiento y cada suceso, cada sufrimiento y cada alegría, son un sacramento». Al final de su vida dedicó una carta a la que fue su priora, que se difundió enseguida por todas partes: «Déjate amar —le decía—, Él te ama así, tal como tú eres. No temas, confía, pues nada se antepone al amor de Dios para contigo, ni tus propios pecados».

«En esta época de fragmentación del yo —escribió con motivo de su canonización Saverio Cannistrà, entonces superior general de los carmelitas—, de búsqueda frenética y ruidosa de actividades con que llenar el tiempo», la santa del convento de Dijon «nos ayuda a comprender que, si no recuperamos la dimensión escatológica de nuestra fe, esta se vuelve inútil y sin fuerza».

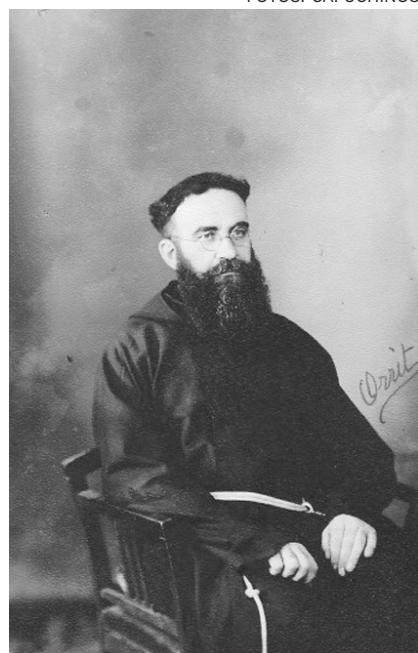
Santa Isabel de la Trinidad murió en su convento de Dijon el 9 de noviembre de 1906. Sus últimas palabras fueron: «¡Voy al encuentro de la Luz, del Amor, de la Vida!».



↑ Fray Benito de Santa Coloma.



↑ Fray Domingo de San Pedro.



↑ Fray José Oriol de Barcelona.

FOTOS: CAPUCHINOS

mediatamente que era capuchino y les pidió encarecidamente que no hicieran nada a sus benefactores, porque eran «buenas personas». Empezó así un vía crucis particular en el que la comitiva fue parando a beber vino por todos los pueblos de la zona, hasta que de noche, en un cruce de caminos, decidieron acabar con la vida del fraile de un tiro en la nuca.

Antes de abandonar el convento, José Oriol se cortó la barba y se vistió de sacerdote, y con otros dos hermanos se llevó el Santísimo y algunas imágenes religiosas a su refugio en casa de una familia vecina. Desde allí salió en los días siguientes a confesar y a dar la Comunión a sus compañeros y a varios amigos de los frailes, incluidas algunas comunidades de monjas, también escondidas. En una de esas salidas fue reconocido por una mujer que lo delató a unos milicianos. Atado de manos, fue recorriendo las calles de Manresa mientras la gente le insultaba y le pinchaba con navajas cominándolo a gritar: «¡Viva la CNT!», a lo que se negó. Uno de los milicianos le golpeó tan fuerte en la espalda con su fusil que este se rompió. Luego fue desnudado y azotado con ramas de olivo, mientras de los labios del fraile salían las alabanzas del *Te Deum*. Horas más tarde fue fusilado en la oscuridad de la noche.

La apariencia de fray Domingo era la más incómoda de todas, porque era muy fácil de reconocer. Muy alto de estatura, tenía además una visible cojera por haberse caído del caballo en varias ocasiones durante su vida como misionero en América. Le buscaron una casa propiedad de unos parientes y no salió de allí en ningún momento, hasta que un día se presentó una patrulla para detenerlo; entre los que se lo llevaron estaba el sobrino de la señora que cuidaba la casa. El 27 de julio lo fusilaron, y por la posición del cuerpo se supo que recibió la bala a bocajarro, de rodillas y con las manos en el corazón.

«Todos murieron perdonando, explícita o implícitamente. No hay ninguna duda sobre esto», asevera el vicepostulador de su causa, la última que faltaba por aprobar en la provincia capuchina de Cataluña, una de las más castigadas durante la persecución. Casi todos sus conventos fueron incendiados, y 36 de sus religiosos fueron mártires.

Estos tres nuevos testigos, «si murieron, lo hicieron por Jesucristo», afirma con rotundidad Pere Cardona, «y después no hubo ni venganza ni revancha», porque cuando todo terminó, los capuchinos «quisimos cerrar la herida y empezar de cero». ●

Mataron a los capuchinos por dar sopa a los pobres

Manresa acoge este sábado la beatificación de tres capuchinos martirizados en el verano de 1936

J. L. V. D.-M.
Madrid

«Has estado muchos años en América y te has desgastado mucho, así que vas a volver a Cataluña a un lugar tranquilo, el convento de Manresa». Cuando fray Domingo de San Pedro escuchó estas palabras de su superior, en 1930, no sabía que en aquel «lugar tranquilo» encontraría

el martirio, la corona de sus esfuerzos de años como misionero en América.

Junto a sus compañeros Benito de Santa Coloma y Josep Oriol de Barcelona, fray Domingo será beatificado este sábado, 6 de noviembre –fiesta litúrgica de los mártires del siglo XX en España–, en la basílica de Santa María de Manresa, en una ceremonia que tuvo que aplazarse el año pasado por la pandemia.

Los capuchinos de Manresa eran conocidos en la localidad porque el convento estaba situado en una barriada popular y repartían la sopa a los pobres. «Eran muy apreciados y hasta prácticamente el último día estuvieron atendiendo a los necesitados», asegura fray Pere Cardona, vicepostulador de su causa de canonización.

El 19 de julio de 1936, fray Benito de Santa Coloma dio a todos los frailes la orden de abandonar el convento y dirigirse a casas de familiares que les pudie-

ran acoger. «Estaban preparados –afirma el vicepostulador–, sabían que podía pasar cualquier cosa. De hecho, cuando se proclamó la República se pidió a los hermanos que no manifestaran en público ninguna opinión política, y que tuvieran disponible un traje civil por si fuera necesario».

«Quisimos cerrar la herida»

Fray Benito de Santa Coloma fue el último en abandonar la casa, después de asegurarse de que todos sus compañeros estaban a salvo. «Él tuvo la oportunidad de salvarse, porque su padre conocía a gente de izquierdas con cierta influencia. Pudo haber vuelto a su pueblo, pero decidió quedarse cerca de los suyos», señala Cardona.

Fray Benito logró refugiarse en una masía cerca de Rocafort, pero su presencia no pasó desapercibida y fue delatado. A los milicianos les confesó in-



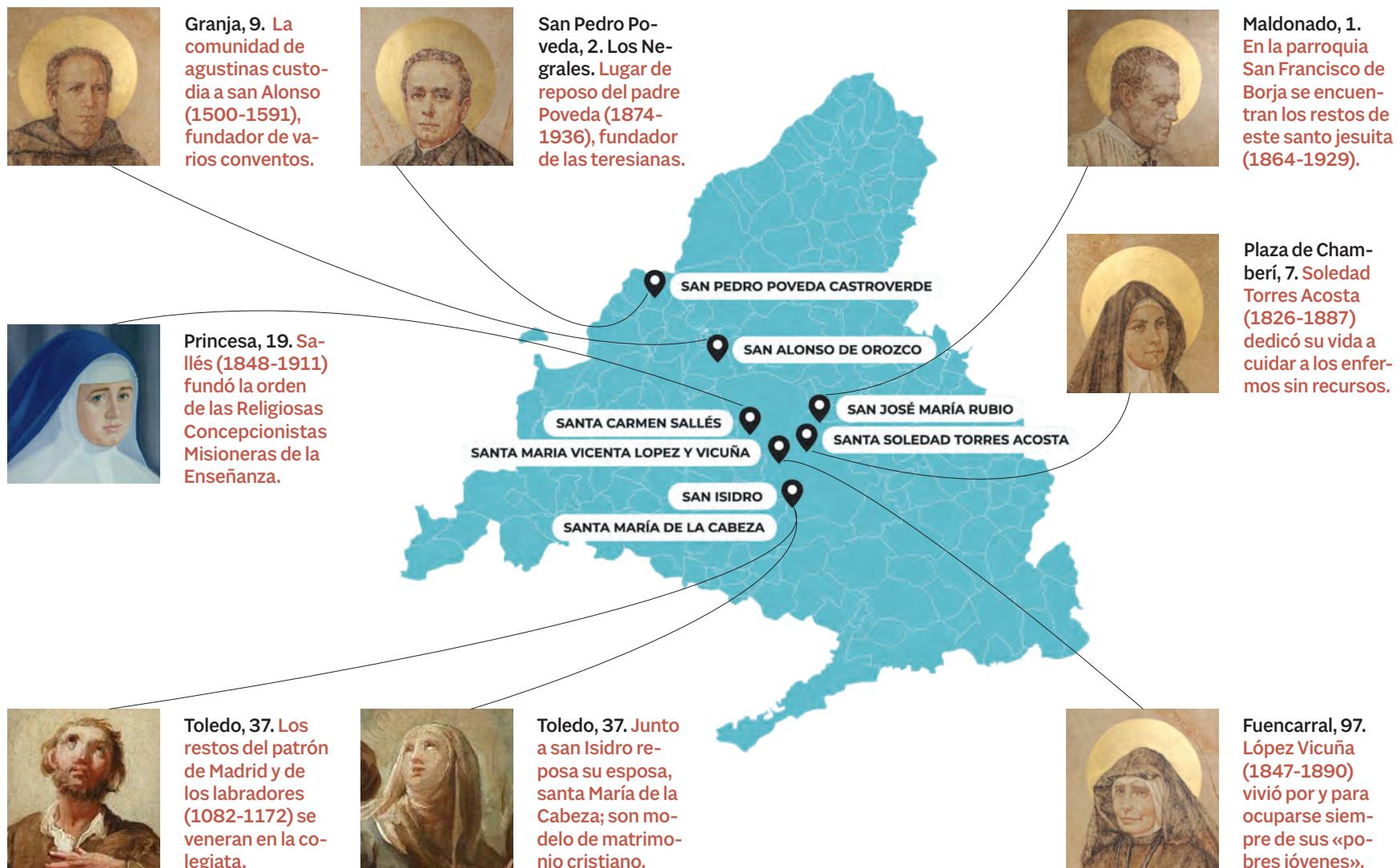
↑ Beatificación de octubre de 2007.

Más de 2.000 mártires ya

Desde que bajo el pontificado de san Juan Pablo II se relanzaron las causas de los mártires de la persecución religiosa en España durante el siglo XX, ha habido ya 37 beatificaciones, contando con la de Manresa. Tras esta última, tendremos ya 2.053 mártires beatificados, de los cuales doce están

canonizados, a la espera de tres nuevas celebraciones aprobadas para los próximos meses, con 55 nuevos mártires en total. A ello hay que añadir 17 nuevas causas en estudio esperando en Roma, con un total de 1.176 posibles mártires, y otras 14 que están en curso en diferentes diócesis españolas, con otros 1.056 candidatos a ser beatificados. Todos ellos son «hombres y mujeres como nosotros que, llegado el momento de la prueba, dejaron que les fuera arrebatada la vida por dar

testimonio de su fe, y lo hicieron como Cristo: perdonando», afirma Lourdes Grosso, directora de la Oficina para las Causas de los Santos, de la Conferencia Episcopal Española. Para Grosso, los mártires españoles «nos muestran que la redención de Cristo es una realidad que alcanza al corazón de cada hombre», y que «frente al egoísmo, los intereses y la fugacidad de las cosas, testimonian que el amor es posible, por encima de cualquier circunstancia».



Madrid estrena la Ruta de la Santidad

El cardenal Osoro ha inaugurado un recorrido para peregrinar a los sepulcros de los ocho santos enterrados en Madrid y recordar a los mártires del siglo XX

Begoña Aragoneses
Madrid

La historia de la Iglesia en Madrid es rica en frutos de santidad, y estos santos «no son cosa del pasado», sino «modelos e intercesores» para el hombre de hoy. Así se manifiesta el delegado episcopal para las Causas de los Santos, Alberto Fernández, con motivo de la reciente inauguración de la Ruta de la Santidad por el cardenal Carlos Osoro, su gran impulsor. Propuesta como

una peregrinación a las tumbas de los ocho santos cuyos restos reposan en Madrid, ha sido diseñada de manera conjunta por la Delegación Episcopal para las Causas de los Santos y la Delegación Episcopal de Jóvenes; es un recorrido abierto a grupos, parroquias, movimientos, pero de manera especial a los jóvenes. Se trata, explica la delegada de Jóvenes, Laura Moreno, de que el peregrino se acerque a la santidad a través de aquellos que ya están en los altares y que han vivido en las mismas calles, y ver «con qué ojos miraban ellos» su realidad. Todo esto bajo el prisma de *Gaudete et exsultate* sobre la llamada a la santidad en el mundo actual, en la que el Papa Francisco asegura que esta «es camino de misión». Por eso, a los santos de la ruta se los conocerá también en su dimensión testimonial.

Los santos que se veneran en este recorrido aportan una gran riqueza en diversidad de carismas y de vidas a la historia de la Iglesia en Madrid: hay mártires, esposos, educadores, y variadas congregaciones religiosas que los custodian. A san Isidro, patrón de Madrid, y santa María de la Cabeza, su es-

posa, la Iglesia los propone como ejemplo de matrimonio santo y de familia cristiana. En ese Mayrit musulmán del siglo XII, fueron fieles a su seguimiento de Jesucristo en la normalidad de su vida, dedicada al trabajo, la oración y la caridad. Una caridad que fue también una constante en el resto de los santos protagonistas de la ruta. En el caso de

santa Soledad Torres Acosta, a través de la Congregación de las Siervas de María Ministras de los Enfermos, fundada por ella para atender a enfermos sin recursos en sus casas y, si era necesario, prepararlos para una buena muerte. Siempre, como decía, «con la sonrisa en los labios y la humildad en el corazón». Las siervas continúan a

Arte para la Ruta del Grial

El artista Antonio Peris Carbonell ha presentado las dos primeras esculturas de las 24 que identificarán visualmente la Ruta del Grial, en Valencia. Se trata de piezas de acero, de seis metros de ancho por cuatro y medio de alto, que representan diversos momentos de la historia del cáliz que Cristo utilizó

en la Última Cena, cuando instituyó la Eucaristía. La Ruta del Grial, especialmente relevante en este Año Jubilar del Santo Cáliz, une a lo largo de 550 kilómetros las localidades que recorrió esta copa a su paso por España.

El origen de su devoción se remonta al siglo I, cuando fue llevada Roma por san Pedro y conservada por los Papas sucesivos hasta Sixto II (siglo III). Este encargo al diácono español Loren-

ARZOBISPADO DE VALENCIA



↑ La última cena, de

día de hoy su labor, reforzando servicio y atención en estos tiempos de pandemia.

Atención a las mujeres

La educación para prevenir la exclusión social y como forma de promocionar a hombres y mujeres en todas sus dimensiones estuvieron en el origen de las obras iniciadas por otros de los santos de la ruta. San Pedro Poveda, sacerdote, pedagogo y fundador de la Institución Teresiana, comenzó su ministerio en contacto con la vida precaria de los habitantes de las cuevas de Guadix (Granada). También propuso un plan nacional de renovación educativa centrado en la promoción del maestro y de la escuela primaria. Murió fusilado en Madrid a los diez días de comenzar la Guerra Civil. Junto a este santo educador mártir se encuentra Carmen Sallés, quien, tras romper un compromiso de matrimonio, ingresó en las adoratrices, dedicadas a rescatar a mujeres del mundo de la delincuencia y la prostitución. Rápido vio su llamada a la educación preventiva y la importancia de la cultura para las mujeres. Su orden continúa dedicada a la educación por el mundo entero. A las mujeres más desfavorecidas dedicó también su vida santa Vicenta María López Vicuña. En concreto, a mujeres jóvenes en situación de precariedad y abandono social que habían emigrado del campo a la ciudad. Soñaba con que amaran «su dignidad de hijas de Dios». Su obra cuenta hoy con residencias, centros educativos y centros sociales.

Dos sacerdotes se incluyen también en la Ruta de la Santidad. San José María Rubio, jesuita, conocido como el apóstol de Madrid, fue profesor varios años del seminario, pero también pastor para su pueblo. Dedicó su vida al acompañamiento espiritual, a la confesión, a la predicación y a la promoción de los jóvenes y los desfavorecidos. Acostumbraba a decir: «Hacer lo que Dios quiere, querer lo que Dios hace». Junto a él, san Alonso de Orozco, agustino, asceta y teólogo, maestro de oración y atento a las necesidades de los pobres. «Tenemos un tesoro muy grande que estamos obligados a guardar y transmitir», anima el delegado para las Causas de los Santos en Madrid. Porque además, junto a los ocho santos que se visitan en la ruta, hay 490 beatos, casi todo ellos mártires (que se veneran a través de un ícono en la iglesia de las Calatravas) y más de 90 procesos de beatificación y canonización abiertos en la diócesis. ●

Jozsef Mindszenty, baluarte de la resistencia del pueblo húngaro

ANEFO / ROB MIEREMET



Venerable desde 2019, el cardenal húngaro fue condenado a cadena perpetua y presionado para dimitir

José María Ballester

Madrid

Hace 65 años, el 2 de noviembre de 1956, el cardenal Jozsef Mindszenty (1892-1975) arzobispo de Budapest-Esztergom y (príncipe) primado de Hungría, se dirigió a sus compatriotas. Era la primera vez que tomaba la palabra en público desde que, a finales de 1948, fue detenido por unas autoridades comunistas que le acusaban de «alta traición» por defender los derechos, no solo de la Iglesia, sino también de todos los húngaros. Pocos meses después, y tras un juicio sin garantías, fue condenado a cadena perpetua, permaneciendo entre barrotes hasta el 30 de octubre de 1956. Fue liberado, en los inicios de la Revolución húngara, por el Gobierno reformista de Imre Nagy que, sin embargo, le había pedido prudencia: en su discurso radiofónico tenía que mostrarse conciliador con Moscú y no abordar el espinoso asunto de las propiedades de la Iglesia. El purpurado cumplió con los deseos del nuevo -y efímero- poder, y, sobre todo, creyó que se abriría una nueva etapa para la nación magiar. Mas sus esperanzas duraron lo mismo

que la alegría en casa del pobre: el día 4, las tropas soviéticas al mando del mariscal Ivan Koniev, invadieron Hungría y en menos de una semana aniquilaron las ansias de libertad de toda una nación. El cardenal, con tanta prudencia como habilidad, se refugió en la embajada norteamericana en Budapest, que sería su residencia durante los siguientes 15 años. Se cumplía así la profecía hecha por Pío XII cuando elevó a Mindszenty a la dignidad cardenalicia en el consistorio de febrero de 1946: «Será usted el primero [de los 32 nuevos cardenales] en padecer el martirio, simbolizado por este color rojo». Dos años después, con motivo de la detención y posterior enjuiciamiento del cardenal arzobispo de Budapest-Esztergom, el Papa fue aún más explícito: «El objetivo principal de este enjuiciamiento era devastar la Iglesia católica en Hungría con la esperanza de lograr lo que afirman las Sagradas Escrituras: *«Percutiam pastorem et dispergentum oves gregis [Herirá al pastor y se dispersarán la ovejas]»*.

Conviene precisar que Mindszenty también fue privado de su libertad por el ocupante nazi en las postr

merías de la Segunda Guerra Mundial. Él mismo escribió en sus memorias, al comentar la situación de finales de 1944, que «en el oeste, el peligro era pardo; en el este, rojo». Este cúmulo de duras vivencias permite entender su terquedad cuando -en aras de una *Ostpolitik* tan insufrible como necesaria-, Juan XXIII le pidió reiteradamente, mientras era huésped de la embajada estadounidense, que dimitiera de su cargo. Primero lo intentó a través del cardenal arzobispo de Viena, Franz König, quien hizo saber en 1963 a Mindszenty que el Gobierno húngaro estaba dispuesto a dejarle marchar si guardaba silencio. «No soy solo el jefe de una Iglesia perseguida, sino también el baluarte de resistencia del pueblo húngaro», le espetó el interesado. A los pocos meses, le tocó el turno a Casaroli, subsecretario para las Relaciones con los Estados, quien tuvo la delicadeza de enseñarle antes de su publicación el (frágil) acuerdo sobre libertad de culto que había firmado con las autoridades húngaras. El purpurado lo aprobó, pero no quiso dimitir. Hasta que en 1971, Pablo VI cesó a Mindszenty, pero se negó a nombrar un sucesor mientras viviese. El 28 de septiembre de aquel año, el cardenal salió de Budapest hacia Viena en el coche oficial del nuncio apostólico en Austria. En 2019, el Papa Francisco le declaró venerable. ●

↑ El cardenal Mindszenty en una fotografía de mayo de 1974.



zo que la custodiara hasta Huesca para protegerla de la persecución del emperador Valeriano. Un documento fechado en 1071 sitúa al cáliz en el monasterio de San Juan de la Peña. Tras años de recorrido por diversos puntos de la geografía española, fue depositado en la catedral de Valencia en 1437. El santo grial es una copa de ágata pulida, con vetas de colores, de origen oriental y datado entre el año 100 y 50 a. C.

Peris Carbonell.

El inventor del cine que no quiso serlo

El sacerdote burgalés Mariano Díez Tobar, prolífico inventor, presentó su proyecto de cinematógrafo en 1892, tres años antes que los hermanos Lumière

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Murió en 1926, pero, si todavía estuviera vivo, el sacerdote paúl Mariano Díez Tobar probablemente habría rechazado el título de inventor, profesión que se conmemora este martes, 9 de noviembre, Día Internacional del Inventor. «Él ante todo se reconocía como sacerdote y como misionero», asegura el también paúl Santiago Barquín, uno de los estudiosos de la figura de su hermano de congregación. De hecho, «su gran preocupación fue la formación. Quería que la ciencia y su progreso sirvieran para formar a las personas, y todos los aparatos que desarrolló tenían este propósito», añade Barquín en una conversación con *Alfa y Omega* que se produce precisamente en una de las casas -situada en la calle García de Paredes, de Madrid- por las que pasó Díez Tobar.

Pero lo cierto es que el burgalés -nacido en Tardajos el 21 de mayo de 1868- creó tal cantidad de artíluguos que el calificativo de inventor le viene como anillo al dedo. «Diseñó, por ejemplo, una

máquina de escribir a la que le hablabas y ella transcribía lo que le dictabas. Hoy esto es un aparato común, pero estamos hablando del siglo XIX». Incluso la marca Olivetti se interesó por este invento y llegó a contactar con el sacerdote. «También desarrolló un reloj con el segundero continuo, un aparato para conservar el vino o un lenguaje nuevo, tipo el esperanto, para que la comunidad científica internacional se pudiera entender más fácilmente y así contribuir de forma más eficiente al progreso», detalla el paúl, que insiste en citar, además, la creación por parte de Díez Tobar de una escuela nocturna gratuita para obreros «que subraya su interés por la formación de la gente».

Entre todos estos aparatos, sin embargo, destaca uno: el cinematógrafo. Hay quien considera a Díez Tobar su inventor, a pesar de que los hermanos Lumière han pasado a la historia con esta etiqueta. A Barquín no le parece mal que se lo atribuyan, aunque él es algo más cauto. «Mariano yo creo que fue un colaborador muy especial que le dio un impulso bastante grande al cinematógrafo», afirma.

Lo cierto es que el paúl había dedicado muchas horas al desarrollo del aparato y en 1892, tres años antes de que los franceses presentaran oficialmente su máquina de cine, el sacerdote impartió una conferencia cuyo contenido no deja lugar a dudas: «El cinematógrafo, descripción del aparato por el que las imágenes de las personas, lo mismo que las demás cosas, sea que en el acto existan, sea que ya no existan, aparecen al vivo y como si fueran la realidad, con sus colores, movimientos... ante nuestra vista».

Al parecer, el representante de los Lumière en España, el ingeniero francés A.



ABC

↑ **Díez Tobar** (a la derecha) junto a otro sacerdote paúl presentando algunos de sus múltiples inventos.

Flamereau, «se enteró de la ponencia del sacerdote y contactó con él». Hablaron de distintos aspectos técnicos y el cura burgalés le entregó todos sus apuntes, que resolvían precisamente algunas de las complicaciones que los franceses no alcanzaban a solucionar. «De hecho, era común que Mariano terminara todas sus conferencias autorizando a los presentes a poner en práctica cualquiera de las ideas expuestas», explica Santiago Barquín.

Poco después, los afamados hermanos presentaron al mundo su invento. A la presentación en España invitaron como agradecimiento a Díez Tobar, «quien parece ser que no acudió». «Él no tenía, digamos, interés crematístico alguno. No quería figurar», concluye Barquín. Lo que explica, de algún modo, que la historia resalte a los hermanos Lumière en detrimento del sacerdote burgalés, el inventor olvidado. ●

CEDIDA POR PIETRO DITANO



↑ **Sarubbi y Ditano** en Santa Bárbara.

Barrabás canta a la Eucaristía

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

De experimentar con el budismo de los monjes shaolin a convertirse al cristianismo haciendo de Barrabás en *La Pasión*, de Mel Gibson, el actor Pietro Sarubbi tiene una vida de película. Acaba de participar en el rodaje de *El beso de Dios*, el documental sobre la Eucaristía que se estrenará el 25 de febrero de 2022, a las puertas de la Cuaresma. Sarubbi ha grabado en la iglesia rupestre de Santa Bárbara, en Matera (Italia), donde mu-

chos cristianos de Oriente se refugiaban huyendo de las persecuciones de los primeros siglos. Entre sus paredes, el actor italiano canta una versión hebrea muy antigua de uno de los salmos del Hallel, los que cantaba Jesús al final de la Pasqua judía. «Imagina cantar un salmo entero en la lengua del Señor, en una iglesia rupestre de la época de los primeros cristianos... Fue increíble», afirma.

La cinta ha levantado expectación en Italia tras la intervención de Sarubbi, hasta el punto de que la Conferencia Episcopal italiana ya ha pedido una co-

pia para promocionarla tras su estreno. *El beso de Dios*, dirigida por Pietro Ditano, recorre el tema la Eucaristía, «un regalo excepcional que Dios le da al hombre», afirma Sarubbi, que confiesa llorar habitualmente cuando recibe al Señor. «Creo que no somos conscientes -añade- de la grandeza del milagro que es poder participar cada vez que queremos de la Cena con Cristo». ●



Información ampliada en alfayomega.es

A ESCALA HUMANA

La autobiografía de santa Teresa fue investigada por la Inquisición, que nunca cesó de husmear en sus cartas y en sus consejos a las monjas, sin que estas pesquisas policiales consiguieran neutralizar la fogosidad de la andariega

Santa Teresa. La experiencia mística de Dios



FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR, SJ
Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de Deusto

Cuando Felipe II quedó enterrado en El Escorial, del que Ortega y Gasset escribió que después de San Pedro de Roma no había edificio religioso que más pesara sobre la tierra europea, los arbitristas españoles pensaron que la gloria del imperio acababa de desvanecerse como un sueño. Derrota, cansancio, decadencia... todo el vocabulario del desconsuelo llenó de luto sus arengas y memorias, llorando la caída de la hegemonía de España en el mundo. Muy distinta opinión sobre el poderío de la corte de Madrid tenían los romanos que, en 1622, recién estrenado el reinado de Felipe IV, veían cómo cuatro españoles alcanzaban la gloria de los santos: Isidro labrador, Ignacio de Loyola, Francisco Javier y Teresa de Jesús, elevados a los altares por Gregorio XV, en la misma ceremonia junto a Felipe Neri. A los italianos les debió de parecer una imposición imperial del nieto de Felipe II, pues comentaron humorísticamente que el Papa había canonizado a cuatro españoles y un santo. No obstante, refiriéndose a sus compatriotas hispanos, Lope de Vega los describiría así: «Un labrador para humildes, un humilde para sabios, un sabio para gentiles y una mujer fuerte para la flaqueza de las que en tantas provincias aflige el miedo».

Hoy, que se habla tanto de la necesaria visibilidad de las mujeres en una sociedad pretendidamente machista, quedémonos con la figura de la monja Teresa de Cepeda y Ahumada, de cuya vida, en el monasterio de la Encarnación de Ávila, arranca una de las más altas manifestaciones de sed divina en la historia de la religión y de la humanidad: su búsqueda en la región abisal del alma paralela a las grandes exploraciones y conquistas geográficas.

Allí, en el monasterio, recibió de modos diversos la visita del Creador,



↑ Santa Teresa de Jesús. Exterior del monasterio de la Encarnación (Ávila).

descritos luego en sus libros, como aquel emocionante pasaje en que un ángel con un dardo de oro le atravesó el corazón, dejándola «toda abrasada en amor grande de Dios», escena de la amante arrebatada por el Amado que Bernini, el mayor escultor del barroco italiano, se atrevió a representar.

Justo donde concluye la navegación ascética de fray Luis de León, «morada de grandeza, / templo de claridad y hermosura, / el alma, que a tu alteza / nació, ¿qué desventura / la tiene en esta cárcel baja, oscura?», empieza la de los dos grandes místicos de nuestra literatura: santa Teresa de Jesús y san Juan de

la Cruz, quienes, para expresar su gozo en contacto con la divinidad, adoptarían la forma y el lenguaje de la relación amorosa. «Quédeme y olvidéme, / el rostro recliné sobre el Amado, / cesé todo y dejéme, / dejando mi cuidado, / entre las azucenas olvidado».

Con un erasmismo en horas bajas, la atmósfera de espiritualidad creada por el replanteamiento de la relación del hombre con Dios se manifestó en distintos fenómenos de apariencia mística o paranormal, que desataron la actividad avasalladora de la Inquisición y la inquietud persistente de los confesores y responsables de las con-

MARÍA PAZOS CARRETERO

gregaciones religiosas. Alarmados por la frecuencia de los éxtasis de Teresa de Jesús y temerosos de una intervención diabólica, sus superiores pidieron a la monja que explicara todas las voces y visiones que experimentaba. Fue así como la mística de Ávila escribió el *Libro de la vida*, cuya grandeza literaria, como la de todos sus libros, radica en su inmensa capacidad comunicativa, tratando asuntos sublimes de teología o cuestiones más prosaicas de cocina. Nunca un escritor español logró superar a Teresa de Jesús, con una autobiografía equiparable a las *Confesiones* de san Agustín y, si el lector lo permite, completaría la trilogía de relatos retrospectivos que una persona hace de su propia existencia con la *Apología pro vita sua* del cardenal Newman.

La autobiografía de santa Teresa fue investigada por la Inquisición, que nunca cesó de husmear en sus cartas y en sus consejos a las monjas, sin que estas pesquisas policiales consiguieran neutralizar la fogosidad de la andariega abulense, volcada en la fundación de numerosos conventos por toda España y en la redacción de libros –*Moradas o castillo interior, Camino de perfección*– en un castellano prodigioso que solo tiene comparación con Cervantes, Juan de la Cruz o fray Luis de León. Cuando el filósofo y Nobel de Literatura, el judío francés Henri Bergson, leyó a los dos grandes místicos carmelitas y observó la convergencia sorprendente de sus testimonios, cuando percibió su similar vivencia del destinatario de su credo, descubrió que, gracias a ellos, debía admitir experimentalmente la existencia y naturaleza de Dios. «Nada me separa del catolicismo», reconoció Bergson en su testamento de 1937, aunque quiso vivir y morir como judío para participar en la suerte de los que iban a ser cruelmente perseguidos y exterminados.

Teresa fue una monja de gran talento práctico que no hubiera luchado contra gentes poderosas, ni soportado el calor y el frío de los caminos para llevar a cabo su reforma, si se hubiera comportado como «la mujer honrada, la pierna quebrada y en casa» del *Quijote*. Pero, sobre todo, la primera doctora en la historia de la Iglesia fue una exploradora intrépida que jamás dejó de buscar un lugar escondido y secreto donde recibir a Dios, el mismo rincón del que nos habla san Juan de la Cruz: «Entréme donde no supe / y quedéme no sabiendo, / toda ciencia trascendiendo». ●

TRIBUNA La conciencia se reduce para muchos a sentimiento, base suficiente para justificar el cambio de sexo o cualquier otra decisión. Mayoritariamente, la conciencia es descifrada como autonomía o poder de decisión de individuos autosuficientes e independientes

La conciencia y el mal



LUIS J. ARGÜELLO

Secretario general de la Conferencia Episcopal Española y obispo auxiliar de Valladolid

La Jornada Interprofesional sobre el Derecho a la Objeción de Conciencia que se celebra este sábado, 6 de noviembre, convocada por Profesionales por el Bien Común, parte de la constatación de «estar asistiendo a una revolución cuya impronta totalitaria se manifiesta de manera novedosa respecto a totalitarismos anteriores, porque se cree capaz de reducir y transformar la naturaleza humana, incluida la esencia de la conciencia».

La jornada lleva por título *La banalidad del mal*, expresión acuñada por Hannah Arendt en su libro *Eichmann en Jerusalén*, cuyo subtítulo es un *Informe sobre la banalidad del mal*. La expresión quiere ayudar a caer en la cuenta de que algunos individuos actúan dentro de las reglas del sistema al que pertenecen sin reflexionar sobre sus actos. No se preocupan por las consecuencias de dichos actos, que justifican por el cumplimiento de las órdenes. Aunque Eichmann, responsable directo de la *Solución final*, no fuera un ciudadano normal, su comportamiento en el juicio llevó a Arendt a reflexionar sobre la responsabilidad de las personas normales en los males causados por instituciones y sistemas políticos y económicos. Los *ciudadanos normales*, expresión similar al hombre-masa de Ortega y Gasset, son el grupo mayoritario que asume los criterios morales y costumbres de su sociedad como buenas de una manera acrítica. Así, como el oficial nazi se justificó en el cumplimiento de órdenes y de leyes aprobadas conforme a lo establecido, muchos ciudadanos hoy siguen la propuesta moral del derecho positivo o las normas difusas de lo políticamente correcto para justificar sus decisiones y, sobre todo, su inacción ante la injusticia contemporánea, provocada por sistemas de los que forman parte y de cuyos resultados se benefician «aunque haya sangre en los zapatos».



FREEPIK

Por otra parte, estamos asistiendo a una presión políticamente concertada, que se plasma en el derecho positivo, para restringir la objeción de conciencia. Por ello es tan importante reflexionar sobre la conciencia. La libertad de conciencia y su expresión pública, una de cuyas derivadas es la objeción de conciencia, es un derecho humano universal y fundamental que debe ser respetado por el ordenamiento jurídico. La conciencia es el ámbito más profundo en el que la persona discierne sobre la verdad y el bien, y enjuicia y discierne sobre la moralidad de sus actos. «En lo profundo de su conciencia, el hombre descubre una ley que él no se da a sí mismo, pero a la que debe obedecer y cuya voz resuena, cuando es necesario, en los oídos de su corazón, llamándolo siempre a amar y a hacer el bien y a evitar el mal: haz esto, evita aquello. Porque el hombre tiene una ley escrita por Dios en su corazón, en cuya obediencia está la dignidad humana y según la cual será juzgado», dice el Concilio Vaticano II en el nº 16 de la constitución *Gaudium et spes*.

Pero la mutación cultural y antropológica que estamos viviendo afecta también a la conciencia que tenemos de la conciencia, si se me permite la expresión. Podríamos hablar también de una *banalidad de la conciencia*. Hoy es impresionante el ejercicio de manipulación de las conciencias que el poder lleva a cabo. Lo recuerda el Papa Francisco en el nº 275 de *Fratelli tutti*: «Cabe reconocer que entre las causas más importantes de la crisis del mundo moderno está una conciencia humana anestesiada...». La conciencia se reduce para muchos a sentimiento, base suficiente para justificar el cambio de sexo o cualquier otra decisión. Mayoritariamente, la conciencia es descifrada como autonomía o poder de decisión de individuos autosuficientes e independientes. San Juan Pablo II denuncia esta reducción de la conciencia en *Veritatis splendor*: «Algunos autores, queriendo poner de relieve el carácter creativo de la conciencia, ya no llaman a sus actos con el nombre de juicios, sino con el de decisiones. Solo tomando autónomamente estas decisiones el

hombre podría alcanzar su madurez moral» (VS 55).

De ahí la importancia de reflexionar sobre la conciencia, incluso de los riesgos de una tranquilizante propuesta del derecho a la objeción como un refugio o una concesión a cambio de aceptar las reglas del juego. Tampoco puede ser demanda al poder de una suerte de aceptación de la diversidad a cambio de tolerar lo intolerable. Es la expresión actual del permanente riesgo de la *buena conciencia*, o de buscar reductos donde podamos sobrevivir, nuestro templo, nuestra clase de Religión, nuestro colegio u hospital... nuestra conciencia, aunque la mayoría de nuestros conciudadanos y la marcha general de la sociedad vayan en dirección contraria.

La formación de la conciencia, abierta a la verdad y al bien, cuya fuente la transcienden, es fundamento de la objeción y también del deber de conciencia y de la promoción de conciencia en nuestra sociedad. Para lo cual son indispensables pastores que acompañen y laicos que vivan la caridad política. ●

LIBROS

Jubilados al servicio de la ley y el orden



Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada
David Safier
Seix Barral, 2021
344 páginas.
18,50 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Decir adiós

JESÚS MONTIEL
Escritor

Sin perder un ápice de su delirante humor como tónica dominante, David Safier se pasa a la novela policiaca al estilo de Agatha Christie para convertir a Angela Merkel en Miss Merkel (como Miss Marple), una detective amateur que tiene que resolver un clásico misterio de habitación cerrada. ¿Cómo llegamos a este argumento tan loco? Fácilmente y con mucha diversión, porque todo lo hace fácil y divertido nuestro querido Safier. Lo cierto es que nada sabemos en la realidad sobre la vida que llevará la excanciller tras su jubilación, así que el autor alemán, legítimo hacedor de libros superventas, decide tirar de surrealismo delicioso, como siempre, y sacarnos de dudas, mediante un provocador ejercicio de imaginación que empieza como una fábula contemporánea para narrarnos cómo la expolítica se muda a un pueblecito rural, despoblado, del interior de Alemania, con su encantador marido, Achim, su perro, Putin (un carlino de patitas torcidas cuyo nombre responde a la más festiva de las justicias poéticas), y su guardaespaldas, Mike.

Como cabría esperarse, tras casi dos décadas de cotidianidad turbulenta frente a duros líderes mundiales, situaciones límite y unos 3.000 banquetes de Estado, Merkel sufrirá serias dificultades para adaptarse a la tranquilidad campestre, algo que ocultará a su esposo por temor a decepcionarle. A las seis semanas, el dedicarse en exclusiva al senderismo y a la repostería se le quedará definitivamente pequeño, será evidente que necesita adrenalina, y la encontrará de sopetón al descubrir el escenario de un supuesto suicidio que su intuición le hará ver como un indudable caso de asesinato: el de un noble en su castillo tras una fiesta, vestido con armadura y todo. Será automática la transformación de la recién jubilada Merkel en Sherlockina, como la bautizará su marido en homenaje a las aventuras de Arthur Conan Doyle.

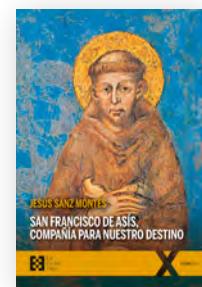
Haciendo gala de su conocida perspicacia, Merkel comenzará a articular hipótesis sobre el envenenamiento del barón, inspirada en *Asesinato en el Orient Express*. Recabarán las poquitas pistas a su alcance para confeccionar una nómina de seis sospechosos a medida que se le irán revelando toda una serie de turbias relaciones familiares y vecinales, e intereses asociados a la herencia y venta de tierras.

Se podría adscribir Safier, aparentemente, a lo que se viene reconociendo como un fenómeno de moda dedicado a revitalizar los *cozy mysteries*, en lo que vendrían a ser toda una serie de versiones amables y confortables de las historias de investigación criminal, con toque romántico incluido. Pero no, no es tan sencillo colgar etiquetas a Safier, aunque lo parezca. Una vez más, en su novela, de prosa depurada y diálogos rápidos de no menos rápida carcajada, prevalecen de forma asombrosamente natural los valores humanos, el amor al prójimo, a la vida, a los simpáticos animalitos. Eso es lo que lleva por bandera y nada más. Su pluma es optimismo y ternura por encima de todo. No solo es naïf. También es muy fino a la hora de atender la complejidad interior, de luces y sombras, de las personas; y firme, sin concesiones, cuando se posiciona contra el racismo o el machismo.

Igualmente, es con este talante con el que aborda sutilezas íntimas como el conflicto emocional que les supone el cambio de rol a los jubilados, en especial a una mujer de gran preparación profesional (no solo política, también científica) que ha tenido gran poder y responsabilidad social. Mención aparte para la sensibilidad con la que esboza la relación de cariño de la protagonista con su esposo: a veces son una pareja cómica de los 60, otras son el más entrañable matrimonio de abuelitos que transmiten sin filtros la complicidad acumulada durante años de un querer incondicional. ●

El santo con el que seguimos a Jesús

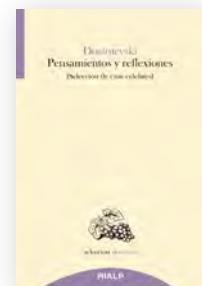
«Dios ha querido mantener a san Francisco de Asís como un don para la Iglesia y para la humanidad a través de 800 años». Así presenta Jesús Sanz, franciscano y arzobispo de Oviedo, este retrato del fundador de la familia a la que pertenece y que le da sentido. Francisco como otro Cristo, sabio santo y sencillo, teólogo arrodillado, amigo y hombre de paz..., es el santo que nos descubre Sanz, que además ofrece interesantísimas conexiones con testigos tan dispares como san Juan de la Cruz, Chesterton o Eloi Leclerc. «Nosotros seguimos al Señor Jesús, pero lo hacemos como san Francisco», recuerda el arzobispo, mostrándonos así un camino para todos. **J. L. V. D.-M.**



San Francisco de Asís, compañía para nuestro destino
Jesús Sanz Montes
Encuentro, 2021
408 páginas.
24,50 €

Dostoievski detrás de sus personajes

El escritor y crítico literario Rafael Gómez Pérez recoge en este librito una antología de textos entresacados de los libros más conocidos de Fiódor Dostoievski, de quien celebramos este año el 200 aniversario de su nacimiento. El genial escritor ruso tuvo una biografía singular: conoció episodios muy amargos y cotas de gran felicidad. En apenas 59 años pasó por numerosos altibajos y estados de alma, algo que supo aprovechar para elaborar con ellos las peripecias protagonizadas por sus personajes. Así, no es difícil encontrarse con la persona detrás del escritor en estos textos, de especial notoriedad los últimos, en los que brilla la original relación de Dostoievski con Dios. **J. L. V. D.-M.**



Pensamientos y reflexiones
Fiódor Dostoievski
Rialp, 2021
89 páginas.
9,50 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Todos los días pienso que voy a morirme, aunque no sé cuándo ni cómo. Pero sé que moriré. Y este pensamiento, en apariencia trágico, que no niego que no lo sea, me conduce a la acción de gracias y al disfrute de lo que acontece. Escribí hace unos años un poema titulado «La muerte es necesaria»: igual que para que el amor no se amustre con la duración hay que no perder de vista el deterioro de ese amor, la reconquista, en esta vida, es una habilidad obligatoria si queremos sobrevivir a la nada. Paradójicamente, hay que contar con el final para vivir en el principio.

Hoy me moriré, me repito, y frente a esta certeza aciaga solo caben dos tipos de personas: las que irrumpen en el día como quien entra en un super y rellenan el carro a la desesperada, ante un cataclismo inminente; o las que no

atesoran, sino que se contentan con rumiar este misterio del último día, de paso, dan las gracias. Para educar el corazón y que no se derrumbe hay que enseñarle la despedida. El adiós es un ingrediente fundamental de la existencia; diría incluso que la despedida -al menos ahora, en esta vida tan rápida-, es una parte indivisible del amor: el mismo Jesús, aunque sea por un tiempo, se despidió de sus discípulos.

Anticiparse a la pérdida echando de menos lo que todavía no se ha marchado, y despedirnos de todo cada día, puede convertirnos en verdaderos adoradores; decir adiós a los árboles del barrio, cada vez que paso a su lado; a mis hijos, cuando recién peinados salen disparados a la calle y decapitan flores con sus carreras; adiós al desayuno en las cafeterías; a esos ratos de

lectura en una habitación; a las tardes ociosas en las que uno no hace nada; adiós a los gatos, a la colada o a los otoños que tanto me gustan; adiós incluso al propietario del piso donde vivimos, a la precariedad o a los telediarios.

La despedida nos enseña a no acostumbrarnos, y el recuerdo constante de la muerte es una aguja que nos hace ser conscientes de todo cuanto se nos ha regalado y no hemos conseguido por méritos. Quien hace su casa en la despedida no vive aferrándose a todo lo que encuentra a su paso. Todos los días pienso que voy a morirme, aunque no sé cuándo me moriré ni cómo. Pero sé que moriré. Y este pensamiento -quizás hoy me muera, dentro de un rato-, me hace darme cuenta de que estoy todavía vivo y que son muchas las cosas que tengo que agradecer. ●



↑ Jean de Carrouges (Matt Damon) y su mujer, Marguerite de Thibouville (Jodie Comer), se enfrentan a un viejo amigo por un abuso.

20TH CENTURY STUDIOS

CINE / EL ÚLTIMO DUELO

La fuerza de la certeza moral



JUAN ORELLANA
@joregut

A principios de los años 80 el director Ridley Scott era uno de los niños bonitos de Hollywood, con películas como *Los duelistas*, *Alien* o *Blade Runner*. Comenzó una carrera irregular con grandes éxitos de taquilla, como

Thelma & Louise y *Gladiator*, alternados con películas menos populares o fallidas. Este otoño nos llegan de golpe dos títulos dirigidos por Scott, el primero de los cuales, del que nos ocupamos esta semana, ya está en cartelera. *El último duelo* se inspira en la historia real que se relata en la novela *The last duel: a true story of trial by combat in medieval France*, publicada por Eric Jager en 2004. El libro recoge la historia judicial del duelo que, en diciembre de 1386, enfrentó al caballero normando Jean de Carrouges con Jacques Le Gris, al que acusó de haber violado a su mujer, Marguerite de Thibouville. La novedad del asunto estriba en lo extraordinario de que en aquella época una mujer se atreviera a denunciar a un caballero de semejante delito, sin más prueba que su palabra. Lo normal es que, si una mujer era violentada por un noble, se fuera a la tumba con su secreto. Es precisamente en esto en lo que la Fox y Ridley Scott descubrieron un asunto de enorme actualidad. En los tiempos en los que se ha desatado la caza de brujas contra presuntos acosadores y abusadores, y en los que

basta la acusación verbal de una mujer para arrastrar por el fango al supuesto victimario, lo sea o no, esta película pone sobre la mesa lo espinoso del tema y lo confuso que resulta a veces el camino hacia la verdad.

Para ello, los guionistas Ben Affleck, Matt Damon y Nicole Holofcener han optado por recurrir al esquema narrativo que usó Kurosawa en *Rashomon* para un argumento similar: contar la historia tres veces, pero cada una desde la perspectiva subjetiva de cada uno de los protagonistas, en este caso Jacques Le Gris (Adam Driver), Jean de Carrouges (Matt Damon) y Marguerite de Thibouville (Jodie Comer), cuya versión es la que el cineasta ofrece como cierta. Las tres historias son casi iguales, pero ofrecen matices en los que reside la diferencia moral de cada una.

La cuestión es que cuando el marido de Marguerite da crédito a su esposa y lleva a su antiguo amigo Le Gris a los tribunales, se decide que se batan en duelo de forma que el vencedor se considerará el portador de la verdad, ya que Dios se pondrá de parte del inocente. Si Carrouges muere, su mujer será

ejecutada cruelmente acusada de falso testimonio contra un caballero. Por tanto Carrouges se juega la vida y el honor –tan importante para un caballero medieval– por la certeza moral de que su mujer dice la verdad.

La película está rodada con fuerza, su guion atrapa desde el principio y la puesta en escena es brillante y directa. La secuencia del duelo es realmente brutal y desde luego no apta para los más pequeños, pero cinematográficamente es de lo más impactante, y en ella despliega Scott toda su veteranía. Una interesante película, pero no para cualquier estómago. ●



El último duelo
Director: Ridley Scott
País: Estados Unidos
Año: 2021
Género: Drama
Calificación: +16 años

SERIES / LOLA

¿Qué tiene la Zarzamora?



ISIDRO CATELA
@isidrocatela

«Ni canta ni baila, pero no se la pierdan». Con ese inolvidable titular del *New York Times*, que quería ser todo un piropo, arranca la docuserie sobre Lola Flores que se acaba de estrenar en Movistar+. Cuatro episodios de una hora de duración cada uno, dirigidos por Israel del Santo, en los que se trata

de acercar la figura de *la Faraona* a las generaciones que solo han oído hablar de ella; que saben, tal vez, que su hija Rosario es *coach* de *La Voz*, o que su sobrino Quique Sánchez Flores entrena al Getafe en Primera División.

27 años después de su muerte, a la artista total que fue Lola Flores se le puede hincar el diente casi por cualquier parte. El orden de factores no altera el producto, como dice su hija Lolita nada más comenzar el documental, en el que, comparándola con raperos actuales, y con voces como las de Rosalía o C. Tangana, se nos presenta una suerte de Lola 3.0. que pueden disfrutar hasta aquellos que no sean muy copleros.

Lola es un prodigo técnico, maneja la abundante documentación que hay en los archivos de manera extraordinaria, y le pone color a la España en blanco y negro, dejándonos claro desde el inicio que a Lola Flores no podemos encasillarla en una época, por



↑ **La Faraona** en un fotograma de la docuserie *Lola*.

MOVISTAR+

que es inmortal, a la manera en la que pueden serlo los grandes artistas. Ese, quizás, es el mayor empeño del audiovisual, que no pierde ocasión para arrimar la figura de Lola Flores a los tópicos más políticamente correctos del momento. Aun así, a poco que peinen alguna cana, se les van a ir los pies

y las manos, van a aprender muchas cosas, y se van a sorprender tarareando «qué tiene la Zarzamora».

Parafraseando las míticas palabras de Lola Flores en la boda de su hija Lolita, la quieran o no la quieran, no se vayan.

Merece la pena, penita, pena. ●

Hoy: potaje carmelitano

Marcados por la norma comunitaria de la abstención de carne, los carmelitas han tirado de inventiva para recrear los platos más sabrosos y calóricos con verduras y legumbres. Este potaje es la propuesta de los frailes que habitan en Úbeda el convento donde murió san Juan de la Cruz



↑ Las aceitunas que acompañan el potaje son del huerto de los frailes.

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar

Madrid

En la regla de san Alberto de Jerusalén, recibida por los carmelitas de principios del siglo XII, se dice esto respecto a la alimentación de los religiosos: «Guardad ayuno todos los días, excepto los domingos desde la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz hasta la solemnidad de la Resurrección, a menos que la enfermedad, la debilidad, u otro motivo justificante aconsejen su dispensa». La regla hacía una salvedad: «Andando de un sitio para otro, fuera de casa, podréis comer legumbres condimentadas con carne». Esta norma de vida carmelitana ha condicionado el estilo de alimentación dentro de esta familia religiosa, sobre todo por la abstinencia cárnica, que ha exigido siempre «recetas orientadas hacia la pesca, las legumbres, los huevos, los lácteos, las verduras y las frutas», asegura fray Héctor, superior de los carmelitas del convento de Úbeda, en Jaén. De esta regla nacen platos tan completos como este potaje, bien surtido de garbanzos, verduras y las proteínas que aporta el huevo en dos modalidades: frito y cocido. Un lujo dominical para la comunidad de seis frailes que moran en el lugar donde falleció san Juan de la Cruz. «Teóricamente estuvo aquí los seis últimos meses de su vida. Vino desde la Peñuela a curarse de unas heridas de los pies», pero la cosa se complicó. Aún se conserva la celda donde el santo místico pasó al Padre.

El convento jienense al que llegó san Juan se fundó en 1587. Tras su muerte, en el mismo complejo monástico se levan-

La receta

INGREDIENTES (para cuatro personas)

- 300 gramos de garbanzos
- Medio pimiento verde y medio rojo
- Una cebolla
- Un tomate
- Tres dientes de ajo
- Una cucharada de pimentón dulce
- Un manojo de espinacas
- Cuatro huevos duros y dos huevos fritos
- Dos rodajas de pan

PREPARACIÓN

Ponemos los garbanzos a remojo la noche anterior. Preparamos un sofrito de pimiento verde y rojo, cebolla, tomate troceado y los dientes de ajo picados. Echamos al sofrito, una vez hecho, una cucharada de pimentón dulce. Troceamos las espinacas y una vez lavadas, las mezclamos con los garbanzos. Añadimos el sofrito a la mezcla junto a una hoja de laurel y ponemos todo a cocer (si es en olla exprés, una hora; si es en olla normal, hasta que estén tiernos los garbanzos). Cocemos los huevos y reservamos. Freímos el pan en forma de picatostes y un par de huevos. En un mortero, machacamos los picatostes, los huevos fritos y un diente de ajo con un poco de perejil. Cuando estén tiernos los garbanzos, añadimos este majado, mezclamos bien y dejamos que la mezcla hierva otros cinco minutos. Servimos el potaje con los huevos cocidos por encima.

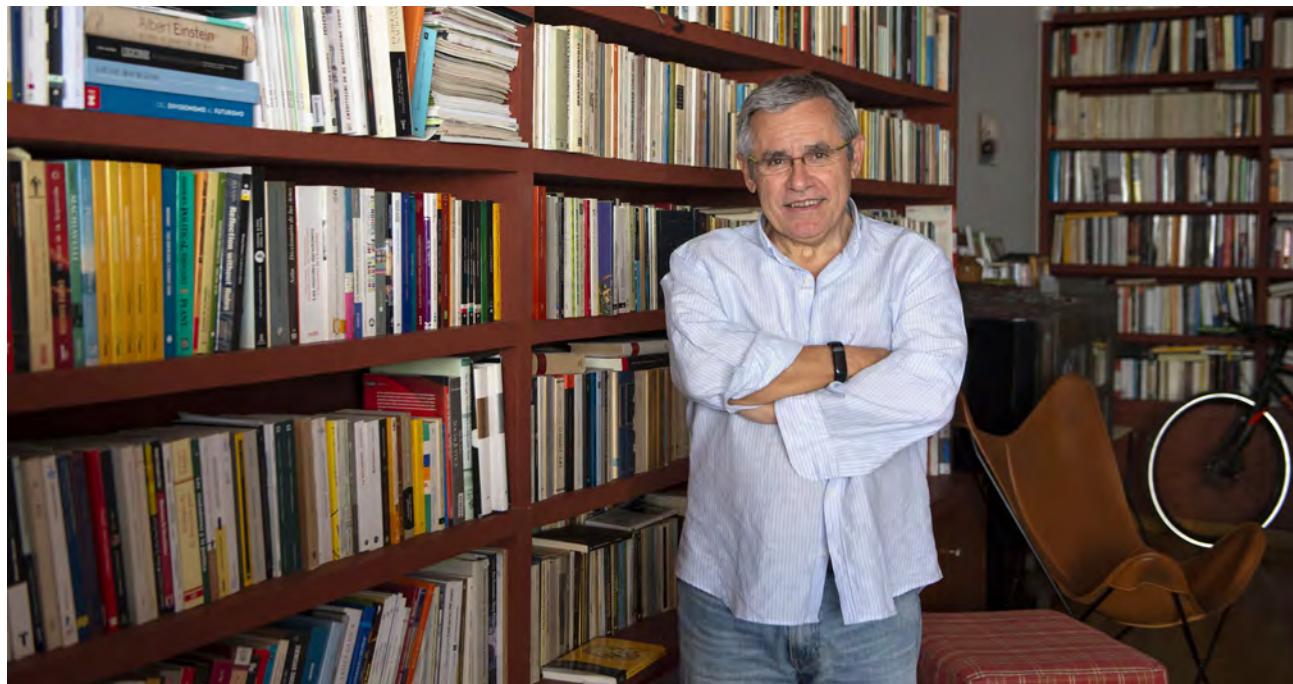


↑ Amadeo Rodríguez, obispo de Jaén, durante una visita a la comunidad.

tó la primera iglesia dedicada al santo de Fontiveros, la cual, más tarde, sería elevada a la categoría de basílica menor. Por vicisitudes de la historia, los frailes abandonaron el lugar en 1835. No fue hasta 1905 cuando se consiguió refundar el convento. Los religiosos que volvieron a Úbeda vivieron «en paz y entregados a la observancia más estricta», como explican los frailes actuales, hasta la proclamación de la República. Durante la Guerra Civil fueron asaltados y se tuvieron que dispersar, bajo amenaza de persecución. A finales del 39 pudieron regresar, por fin, y reconstruir su hogar, sin graves desperfectos excepto la capilla del Sagrario, «levantada de nuevo por la familia Benavides en memoria de sus fallecidos durante la contienda».

Hoy día, el convento alberga un museo dedicado a san Juan de la Cruz –cuyo cuerpo se trasladó a Segovia, aunque «a nivel popular se dice que el espíritu se ha quedado en Úbeda», asegura fray Héctor–, en el que pueden contemplarse, en-

tre otras cosas, la mesa donde falleció, la casulla con la que celebró una de sus últimas Misa o una imagen del Niño Jesús con la que danzó en brazos recitando el verso: «Si amores me han de matar / agora tiene lugar». Además de una casa de oración para quien quiera retirarse a rezar, organizan en Úbeda la semana sanjuanista, una semana completa de estudio en torno al santo y apoyada por las administraciones públicas. También hay un grupo de seglares formado en torno a la espiritualidad carmelita y cada 13 de diciembre por la noche, en la capilla donde fue enterrado, se realiza una evocación de sus últimos diálogos con la comunidad. Se alternan el texto y las poesías cantadas de san Juan de la Cruz, y a las doce de la noche, cuando tocan las campanas, se escucha aquello que el místico preguntó a sus hermanos: «¿A qué tañen?», «A maitines», le respondieron. «Los iré a decir en el cielo». Y falleció. «Es un momento entrañable de la ciudad», concluye fray Héctor. ●



INÉS BAUCELLS

**¿ADÓNDE VAS,
ESPAÑA?**



JOSÉ MARÍA
BALLESTER
ESQUIVIAS

Es seguramente la voz con más autoridad moral e intelectual en el seno del constitucionalismo en Cataluña. Y también en lo tocante a la veteranía: Félix Ovejero Lucas, profesor de Economía, Ética, y Ciencias Sociales en la Universidad de Barcelona, lleva años –antes incluso de que comenzara el llamado procés– alertando acerca de la peligro que conllevan, de cara a la convivencia, las esencias del nacionalismo. Asimismo, su condición de (histórico) progresista no le impide mostrarse severo con lo suyos: su antepenúltimo libro se titula *La deriva reaccionaria de la izquierda. Y El último, Secesionismo y democracia*, en el que da a entender que el primero es incompatible con la segunda.

Félix Ovejero

«España es una razonable convivencia»

José Álvarez Junco, historiador, dijo en el Congreso que «hace 3.000 años, España no existía y que dentro de 3.000 años tampoco existirá».

—Me parecen razonables estas esencias históricas que persisten. El nacionalismo es la tiranía del origen: estar pendiente de lo que una vez fue y presumir de tener que restituir lo que una vez fue.

Habrá que proteger las identidades.

—«Cualquier cosa que hagamos», decía Borges, «será nuestra identidad». No hay ni que esforzarse para preservarlo.

¿Ni para preservar España?

—España es una razonable unidad de convivencia. Mi defensa es circunstan-

cial. No soy nada nacionalista español. Y si pudiera ampliar la frontera en aras de la democracia y la justicia, adelante: cualquier frontera es una barrera para decirle al otro que no es mi igual.

Hecha esta declaración de principios, ¿cuál sería el futuro de España?

—El deseable sería disolverse en una Unión Europea o en cualquier comunidad donde existiera un Estado democrático real: una comunidad de justicia y de decisión política, redistributiva.

¿Y empíricamente?

—Tal y como apuntan las tendencias, el panorama es devastador porque nos dirigimos a la desintegración en nom-

bre de comunidades de identidad para constituirnos en una especie de reinos de taifas. Además, creo que el germen, desgraciadamente, está en la Constitución de 1978. La defiendo, pero no ignoro sus problemas.

La idea de que el Estado de las autonomías era la solución al problema...

—...pues hemos visto que no lo ha sido, sino que lo ha agrandado mediante un sistema de incentivos que alienta las diferencias, tanto por parte de quienes lo han hecho históricamente y ahora, prácticamente a la defensiva, vemos cómo los asturianos reivindican el bable. ¿Por qué? Algunos porque se lo creen.

¿Y otros?

—Eso del bable no es sino un modo de asegurarse un terreno propio que excluye a conciudadanos. Si no se puede establecer un pacto para eliminar barreras, pues voy a construir las mías propias.

¿Aún hay bazas para conservar el crisol común?

—Demográficas, las hay: en la mayor parte de Cataluña, la mayoría hablamos castellano y en lo esencial, en pautas de comportamiento, somos idénticos a los demás españoles. Por lo tanto, hay base. Después, se trataría de dar una respuesta, que es batalla de las ideas.

¿Solo de las ideas?

—También respuestas institucionales: si uno quiere presentarse a la primera cámara [el Congreso de los Diputados], ha de tener representación política, pongamos por caso, en cinco comunidades autónomas. Este sistema de incentivos evitaría la patológica situación que tenemos, donde tipos que no responden ante la ciudadanía, sin embargo, la controlan.

Los efectos del sistema electoral de listas.

—Sí. Pueden decidir, desde aquí, las políticas de todos los españoles.

Según usted, para garantizar la convivencia, la primera etapa es la reforma de las instituciones.

—Siempre. Las instituciones, como decía Kant, se diseñan incluso para un pueblo de demonios. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



UMAS
su mutua de seguros

Flores de Galicia para la Almudena



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI

La Asociación de Alfombristas Do Corpus Christi de Ponteareas colocará una alfombra floral el día que la patrona de Madrid vuelve a la calle

Rodrigo Pinedo
Madrid

Desde hace más de 200 años, cuando llega la fiesta del Corpus, las calles de la localidad pontevedresa de Ponteareas se llenan de alfombras de flores para el Santísimo, una tradición que ha sido declarada como Fiesta de Interés Turístico Internacional. Durante un mes, más de 1.000 personas repartidas por los diversos portales se reúnen para preparar el material, primero «los que aguantan más, como los verdes» y luego las flores, y en la noche previa llega a haber 5.000 personas trabajando, según explica el presidente de la Asociación de Alfom-

bristas Do Corpus Christi de Ponteareas, Miguel A. García Correa.

—Mire, ¿todo este trabajo para tan poquito tiempo? —recuerda que, en el año 48, preguntaron los del NO-DO a una señora.

—Pero ustedes saben quién pasa por aquí? Pasa Jesús Sacramentado —respondió ella.

—¿Y si viene Franco?

—Si viene Franco le ponemos unas banderitas y va que chuta.

«Ese es el espíritu que debemos respetar», asevera García Correa, quien valora que Ponteareas es «la cuna del alfombrismo español» y que ellos solo intentan mantener «la tradición de nuestros mayores». Tan orgullosos están los vecinos que uno de ellos, el hijo predilecto de la localidad Antonio Troncoso de Castro, llevaba tiempo intentando que se pudiera hacer una alfombra así en Madrid, donde reside. El año pasado «fue imposible» por la pandemia, pero ahora que la patrona de la capital, la Virgen de la Almudena, vuelve a la calle, instalarán una alfombra para Ella invitados por el Cabildo. Este martes, 9 de noviembre, día de su fiesta, a partir de las 6:00 horas, un equipo de más de 20 personas colocará los materiales traídos de Galicia. «Será una alfombra de

← **El año pasado**
la Almudena no pudo recorrer el centro de Madrid.

↓ **El diseño** de la alfombra recuerda el paso del Camino por la capital.



ALFOMBRASTAS PONTEAREAS

siete metros por siete metros y pico con claveles blancos y rojos, buganvillas, rosas, hortensias... Y el diseño —detalla— es un guiño al Camino de Santiago, inspirado en el que se hizo en 260 puntos de 30 países por el Año Santo».

La Virgen recorrerá en procesión la calle Bailén hacia el Palacio Real y alrededor de la plaza de Oriente, llevada por los anderos de Jesús el Pobre, con la idea de que los madrileños puedan acercarse a Ella con seguridad. Lo hará a la conclusión de la Misa solemne presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, a las 11:00 horas en la plaza de la Almudena. En la celebración, que será emitida en directo por Telemadrid, TRECE y COPE, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez Almeida, renovará el tradicional Voto de la Villa.

Como preparación a la fiesta, la catedral acogerá un triduo en honor a la patrona de Madrid entre este viernes y este sábado, del 5 al 7 de noviembre, con Misa a las 19:00 horas. Y este lunes, 8 de noviembre, habrá una vigilia de jóvenes a las 20:30 horas. Además, durante este lunes y este martes, de 9:00 a 20:00 horas, se retomará la tradicional ofrenda floral solidaria. El programa completo de celebraciones puede consultarse en archimadrid.es. ●

Agenda

JUEVES 4

9:30 horas. Visita pastoral.

Finaliza en el colegio El Ave María (Doctor Salgado, 16) el recorrido de Juan Antonio Martínez Camino, SJ por Nuestra Señora de la Peña y San Felipe Neri.

17:00 horas. 85 años de persecución religiosa.

La ACDP ofrece varias ponencias a pocos días de la memoria litúrgica de los santos y beatos mártires del siglo XX en España. Puede seguirse por YouTube.

19:00 horas. Funeral por Juan José del Moral Lechuga.

El arzobispo preside en la catedral una Misa funeral por el exvicario, fallecido el pasado 10 de octubre.

VIERNES 5

Visita pastoral. El obispo auxiliar Jesús Vidal inicia en San José María Rubio (avenida Blas de Lezo) de El Cañaveral su recorrido por la Vicaría III, mientras que José Cobo inaugura en Santa María Magdalena (Drácula, 23) la visita a la Vicaría I.

21:00 horas. Vigilia de oración. La catedral acoge el encuentro Adoremos, preparado en esta ocasión por los jóvenes residentes en los colegios mayores, y presidido por el cardenal Osoro.

SÁBADO 6

11:00 horas. Visita pastoral. Santos Montoya comienza en Nuestra Señora del Camino (Fenelón, 20) de Canillejas el recorrido por la Vicaría II.

19:30 horas. Memoria de los mártires. Juan Antonio Martínez Camino preside una Misa en la Concepción Real de Calatrava (Alcalá, 25).

20:00 horas. Aniversario de la HOAC. La Milagrosa (García de Paredes, 45) acoge una solemne Eucaristía de acción de gracias por la Hermandad Obrera de Acción Católica, presidida por el cardenal Osoro.

DOMINGO 7

12:00 horas. Misa y procesión. El cardenal Carlos Amigo cierra los cultos en honor al titular de la parroquia San Martín de Porres (Abegondo, 28) de Hortaleza.



↑ Osoro en laSexta.

Perdón por los abusos

R.P.
Madrid

«Yo pido también perdón públicamente. Es grave, es dramático». Así se expresó el arzobispo de Madrid la semana pasada en *El Objetivo de la Sexta* al ser cuestionado por los abusos sexuales

en la Iglesia. El cardenal Osoro subrayó que «las víctimas son sagradas» y animó a escucharlas como hace el Proyecto Repara (repara.archimadrid.es). También lamentó los ataques al Papa porque «un católico no se entiende a sí mismo sin el Sucesor de Pedro».

Pocos días después, en otra entrevista en *Ecclesia* de TRECE, insistió en que los abusos son «un drama» y en que, aunque haya «un caso solamente», es «terrible». Además, reiteró su rechazo al aborto y la eutanasia porque «la Iglesia defiende la vida con todas las consecuencias», y celebró el inicio de los trabajos del Sínodo para ver «lo que el pueblo de Dios aspira, respira y propone». ●