



La Iglesia receta diálogo

MUNDO / ESPAÑA El sacerdote Christian Barone, que junto al cardenal Czerny acaba de escribir un libro sobre las enseñanzas del Papa, subraya que «el magisterio social de Francisco cabalga en el discurso de Pablo VI respecto a la fraternidad universal» y, en el primer aniversario de *Fratelli tutti*, valora que insista «en temas propios del Concilio Vaticano II como la postura dialogante, la importancia de la sinodalidad, la comunión o el papel de los laicos».

En esta continua apuesta por el diálogo, en un contexto de fuerte polarización, la Iglesia española relanza las Semanas Sociales. Para preparar el evento central, que tendrá lugar en Sevilla a finales de noviembre, varias diócesis están acogiendo ya encuentros de trabajo en este inicio de curso. En Bilbao, por ejemplo, juntaron a políticos de todos los colores, líderes empresariales y sindicales y representantes del tercer sector. **Págs. 6-7 y 12-13**

Las Semanas Sociales se renuevan para regenerar la vida pública y construir la fraternidad universal



↑ Sesión de trabajo en Málaga el 25 de septiembre para preparar las Semanas Sociales.

DIÓCESIS DE MÁLAGA

Casas de palmera para los yemeníes

MUNDO Tras tener que huir de su ciudad por la guerra en Yemen, Ameen Jubran ha construido 18.000 hogares de *khasafu* hoja de palmera para desplazados. El país está al borde de la hambruna, alerta al recibir el Premio Nansen de ACNUR. **Pág. 9**

ACNUR / AHMED HALEEM



Ladaria recuerda que la teología está al servicio de la fe

MUNDO El prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, que la semana pasada inauguró el curso de San Dámaso, señala a Alfa y Omega que «la Iglesia es sinfónica» y pide que la teología ayude a «que crezcan la fe y el amor de Dios». **Pág. 10**

El Cristo Redentor cumple 90 años abrazando a todos

CULTURA Paul Landowski, escultor francés de origen polaco, diseñó el símbolo de Río de Janeiro y de Brasil, que fue inaugurado el 12 de octubre de 1931. Aunque se definía como no creyente, su obra refleja el amor de Dios al mundo. **Pág. 21**



K PARKS

IGLESIA
AQUÍ

Llantos de felicidad

LAURA
CAÑETE

Cuando nuestro hijo mayor empezó la guardería nos dijeron que es bueno que los niños adoptados lloren cuando papá o mamá los dejan ahí por la mañana. Significa que están estableciendo un apego seguro y que el vínculo con ellos es fuerte. Su primer día le llevamos mi marido y yo de la mano, y no sabría decir quién estaba más nervioso de los tres.

Salió a recibirle una profesora maravillosa, cariñosa y dulce con la que nuestro hijo se quedó bastante tranquilo; nos miró y nos dijo adiós con su manita. Nosotros nos miramos a los ojos llenos de preocupación: «No ha llorado», y en un mar de lágrimas nos fuimos.

Para tranquilidad de todos, unas horas después, en la recogida, lloró al vernos, y al día siguiente y todas las mañanas sucesivas siguió haciéndolo. Había vínculo, había seguridad, había apego: ¡había llantos! Con las niñas también hemos vivido con intensidad ese primer día de colegio y con gran alegría hemos celebrado sus llantos de comienzo de curso.

Este año ha sido diferente, no sé en qué momento se han hecho mayores. No ha llorado nadie, solo yo. Eso es apego, vínculo y tradición: «Mamá se queda llorando cuando nos lleva al cole». Pero esto es otro tema.

Durante días preparamos todo para el nuevo curso, materiales, libros, ropa de deporte, extraescolares... Empezaron nerviosos y con las preguntas típicas de principio de curso. ¿Cuál será mi clase? ¿Y si no la encuentro? ¿Y si ya no se acuerdan de mí? ¿Y si ya no son mis amigos? A esto había que añadir sus propios agobios: «¿Y si a Pepe le toca en mi clase y vuelve a decirme chino?». La segunda corroboró: «¡A mí también me decían china!». Y la pequeña les contó: «Anda, y a mí, pero mi profe les dijo que yo era china y española, las dos cosas a la vez y que mis padres, que me quieren con locura, hicieron un viaje larguísimo a China para que todos estuviéramos juntos».

Me encanta observarlos, escucharlos y ver cómo evolucionan. Los veo crecer y madurar y pienso: este también va a ser un gran curso, tendrán dificultades, ¿quién no las tiene? Pero tenemos ante nosotros la oportunidad de mirar hacia adelante y pensar en nuevos proyectos, nuevos objetivos y nuevas metas. Este año volvemos a poner en el punto de mira un posible viaje a China. ¿Y si este año sí? ¿Y si todo mejora y podemos viajar? Quién sabe si por fin podremos darle la estocada final a este virus y emocionarnos otra vez ante un nuevo comienzo de curso. ●

Laura Cañete es abogada. Lleva @mishilosrojos



LAURA CAÑETE

SUMARIO

Número 1.230.
Del 7 al 13 de
octubre de 2021

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

AFP / THOMAS COEX



↑ Jean Marc Sauv  entrega el trabajo a los representantes de la Iglesia.

330.000 víctimas de abusos

Las cifras que arroja el informe de la comisión independiente de investigación de los abusos sexuales en la Iglesia en Francia son, como reconoce el propio presidente de los obispos,  ric de Moulins-Beaufort, «espantosas». El estudio, liderado por Jean Marc Sauv , exvicepresidente del Consejo de Estado de Francia, estima que un total de 216.000 menores de edad fueron abusados por sacerdotes y religiosos desde 1950, una cifra que asciende a 330.000 si se contabilizan los que fueron agredidos por laicos en el desempeño de un encargo pastoral. Tras conocer el resultado de la investigación, el Papa ha mostrado su cercanía a las víctimas, a las que ha reconocido su «valentía».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.230

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

T ls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍSan Miguel
ArcángelALEJANDRO
JOSÉ CARBAÑO

En esta nuestra parroquia de Múrmansk tenemos un muy buen patrono. Llevamos el nombre de san Miguel Arcángel, lo cual nos garantiza una defensa fuerte contra las fuer-

zas del mal, que haberlas, haylas.

Cada año, llegada la fecha de la fiesta de los santos arcángeles Rafael, Gabriel y Miguel, solemos juntarnos con los parroquianos (que pueden y quieren) después de la Misa. Cada uno trae una cosita, una ensalada, una empanada, un zumo, un vitito... Y, alrededor de la mesa, compartimos un rato sin tantas formalidades. Es el momento de brindar por los fieles, que son la base y la fuerza de la parroquia; de recordar a los que se han ido a otras ciudades, escapando del frío polar, o que descansan ya en los brazos del Padre. Y de dar gracias, porque estamos juntos.

Repetimos este encuentro el día de san Miguel (29 de septiembre), el día del padre Claret (24 de octubre), en Navidad (25 de diciembre, fun, fun, fun) y en la mañana de Pascua.



CEDIDA POR ALEJANDRO JOSÉ CARBAÑO

No todo el mundo se queda después de la Misa. Pero las abuelas, por ejemplo, traen algunos dulces, un poco de salchichón o queso, y lo dejan en la sala, sin que la mano izquierda sepa lo que hace la mano derecha. Y es un buen momento para que los nuevos se integren, se presenten, saluden, y los viejos repitamos las historias de lo duro que fue recibir el terreno para el templo, primero, y la dificultad de la erección, después. Nombramos a los provinciales, a los ecónomos, a las personas de la Administración municipal de Múrmansk que, o nos ayudaron mu-

cho, o intentaron boicotear la construcción de nuestra iglesia. Y a las muchas personas anónimas que, con sus cinco, diez o 25 euros, contribuyeron a la edificación del templo.

Son buenos momentos. Para mí, como pastor de esta grey, es otra forma de servir, no solo desde la liturgia o los sacramentos, sino desde la cercanía y el contacto directo. Me ayuda escuchar los brindis de los veteranos, y espero que podamos seguir con esta práctica muchos años más. Nos rezamos. ●

Alejandro José Carbaño, CMF, es misionero claretiano en Múrmansk (Rusia)

EL
ANÁLISIS

Reconstruir

JOSÉ LUIS
RESTÁN

No es difícil encontrar un hilo, en las últimas intervenciones del Papa, que conecta la preocupación por Europa y la forma en que la Iglesia está llamada a desarrollar su misión en este momento histórico. Europa está «enferma de cansancio», dice Francisco, y eso está directamente relacionado con el extravío del sentido de la vida, con la pérdida de la sed de Dios.

Y se ha preguntado si, aparte de quejarnos de lo mal que van las cosas, los cristianos sentimos afecto, inquietud y compasión por tantos que no han encontrado a Jesús, o que se han distanciado de Él. La misión no nace de un plan, sino del amor y del dolor: amor a Cristo que nos llena de asombro; dolor por el vacío y la desesperanza de tantos contemporáneos.

En su encuentro con los presidentes de las conferencias episcopales europeas, Francisco insistió en algo que dijo también en su viaje a Eslovaquia: «De nada sirve lamentarse, atrincherarse en un catolicismo defensivo, juzgar y acusar al mundo». Y en relación con esto, lanza una severa advertencia sobre la tentación, tan de moda, de volver al pasado, un «restauracionismo que nos mata».

La tarea es reconstruir desde la tradición viva de la Iglesia, no desde esquemas defensivos de una supuesta cristiandad. Francisco puso como referencia lo que hicieron los grandes santos de la historia europea, muchas veces en tiempos oscuros de violencia y divisiones. No se entretuvieron en peroratas contra su época, sino que empezaron por acoger la gracia de Dios en sus vidas, y así construyeron monasterios, sanearon tierras, hicieron familias, comunicaron su esperanza a las personas y a los pueblos. A menudo no tenían ningún programa de transformación, pero viviendo el Evangelio ayudaron a cambiar también, con el tiempo, la cultura y la sociedad europea.

Para muchos europeos la fe es algo del pasado, y la respuesta no puede consistir en discursos intelectuales o moralistas, en batallas que nos dejan exhaustos y que no permiten comunicar la libertad y la alegría del Evangelio. Hoy, como siempre, Dios se ve en los rostros, en los gestos y palabras de hombres y mujeres transformados por su presencia, y que viven el germen de una cultura nueva. Solo desde ahí tiene sentido el debate cultural que sí forma parte de nuestra vocación. ●

Del Tiempo de la
Creación a la COP26

El impresionante interior de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, inspirada por la naturaleza, sirvió el domingo como hilo catequético de cómo la creación es de Dios y nos lleva a Dios, y el hombre debe ser su «humilde administrador». Así lo subrayó el cardenal Juan José Omella, que junto con otros líderes cristianos clausuró de forma adelantada el Tiempo de la Creación. El lunes, día de su cierre oficial, el Papa Francisco entregó en nombre de 40 científicos y líderes religiosos un llamamiento pidiendo «respuestas eficaces» a los organizadores de la cumbre del clima COP26, que Glasgow acogerá en noviembre.



MOVIMIENTO LAUDATO SI

↑ Los obispos ortodoxo y anglicano también participaron en el acto.

AFP / FERNANDO MÉNDEZ

→ Presos de la cárcel regional, vecina a la del Litoral, recibieron a tiros a la Policía este fin de semana.

Violencia en las
cárceles de Ecuador

La explosión de violencia que la semana pasada causó 118 fallecidos y 80 heridos en la Penitenciaría del Litoral, de Guayaquil (Ecuador), ha puesto el foco en un problema sobre el que la Iglesia local ya había alertado. En lo que va de año han muerto 230 presos en sucesos similares, reyertas entre bandas que se disputan el tráfico de droga e introducen armas en la cárcel impunemente. «Que Dios ayude a sanar la plaga del crimen que esclaviza a los más pobres y ayude a los que trabajan cada día para hacer más humana la vida en las cárceles», pidió el Papa el domingo.

EDITORIALES

El aborto y el progreso mal entendido

Es dramático que no haya un debate social sobre cómo reducir las cifras de abortos y que incluso se quiera ahondar en la práctica

Pongamos negro sobre blanco algunos datos: en 2020 se produjeron en España 88.269 abortos frente a los 99.149 del 2019, con un descenso fruto de la pandemia y del confinamiento durante parte del año. El último informe del Ministerio de Sanidad –hecho público hace unos días casi de tapadillo– recoge, además, que nueve de cada diez abortos se hicieron a petición de la mujer, sin alegar otro motivo; que hubo 8.664 entre menores de 19 años, o que más de un tercio de las mujeres que fueron a abortar, ya lo habían hecho antes. Lo dramático es que se ha normalizado de tal forma la llamada interrupción voluntaria del embarazo que, con estas cifras, ya no es que ni siquiera haya un debate social sobre cómo reducirlas, sino que incluso el Gobierno y distintos grupos quieren ahondar en la práctica.

En junio el Parlamento Europeo aprobó una resolución –conocida como *informe Matic*– en la que instaba a los Estados miembros a promover el «acceso a los servicios de

salud y derechos sexuales y reproductivos» y negaba el derecho a la objeción de conciencia. Y ahora la mayoría del Congreso quiere reformar el Código Penal para que se castigue con cárcel a quienes se concentran ante las clínicas abortistas, mientras el Gobierno plantea una reforma de la ley Aído para añadir trabas a los médicos objetores. Como subrayó el secretario general de la Conferencia Episcopal, Luis Argüello tras la Comisión Permanente, es «verdaderamente preocupante» que esto se vea como un avance y que se considere «ultraconservador» oponerse al aborto y defender la vida.

En esta línea, hace poco, el Papa Francisco volvió a asegurar que el aborto es «un homicidio» y lanzó una pregunta siempre oportuna: «¿Es justo eliminar, mandar fuera, una vida humana para resolver un problema?». ¿Es de verdad progresista desentenderse así de un niño y de la madre que lo lleva en su vientre? ¿Esta es toda la propuesta que podemos hacer como sociedad? ●

¿Y si leemos más y mejor al Papa?

La semana pasada, el Papa dirigió una carta al presidente de los obispos mexicanos, Rogelio Cabrera López, por el bicentenario de la independencia. Sostiene Francisco que es «una ocasión propicia para fortalecer las raíces y reafirmar los valores que los constituyen como nación», algo que pasa por ver «tanto las luces como las sombras», e igual que hicieron sus antecesores pide «perdón por los pecados personales y sociales, por todas las acciones u omisiones que no contribuyeron a la evangelización».

En el texto de apenas un folio, en el que también critica la persecución religiosa del

siglo XX y valora la gran devoción a la Virgen de Guadalupe, no hay cuestionamiento alguno del descubrimiento de América ni de la evangelización llevada a cabo por España, como publicaron algunos medios y se apresuraron a criticar varios políticos. La polémica suscitada, completamente artificial, no es sino otro intento de manipular las palabras de Francisco, de retorcerlas para usarlas en esa refriega política que también denuncia *Fratelli tutti*. Convendría leer más y mejor al Sucesor de Pedro y, sobre todo, caer en la cuenta de que el cristiano no sigue una ideología, sino a Jesucristo. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Provida

Somos una asociación sin ánimo de lucro que ayuda a las mujeres desesperanzadas en su soledad. No obligamos a nadie, solamente escuchamos a todas las que vienen a la sede, con un cariño especial que ellas perciben inmediatamente. También atendemos a madres que abortaron presionadas por algún familiar en momentos difíciles y luego se arrepintieron siempre. Ayudamos gratuitamente en ese dolor traumático, hasta que retoman su vida, encontrando el consuelo en la maternidad deseada, esa ilusión que perdieron en su difícil andadura juvenil. Aquí en Sevilla, donde Provida-Asdevi lleva 38 años de trabajo, llegan frecuentemente las abuelas que no abortaron, acompañando a sus hijas a recibir ayuda y cariño.

Rosa Ciriquián Costi
Sevilla

Hispanidad

La carta del Papa a Rogelio Cabrera, presidente de la Conferencia Episcopal de México, ha sido objeto de manipulación por algunos políticos para hacer su especial guerra entre ellos a costa del Papa. Los mismos que dicen estar de acuerdo con las palabras del Pontífice son lo que admiten la leyenda negra contra España y su gran labor cultural y religiosa en América, que según Rubén Darío, poeta de la hispanidad, aún cree en Jesucristo y reza en español. La carta está motivada por el bicentenario de la independencia mexicana y no evoca los dolores del pasado para quedarse ahí, sino para aprender de ellos y sanar heridas.

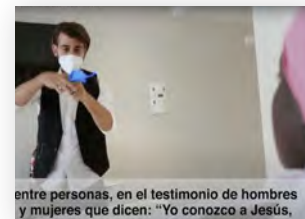
Fidel García Martínez
Gijón

VISTO EN TWITTER

El Vídeo del Papa

@Pontifex_es

#OremosJuntos para que cada bautizado participe en la evangelización y que cada bautizado esté disponible para la misión a través de su testimonio de vida. Y que este testimonio de vida tenga sabor a Evangelio. #IntenciónDeOración #Synod



entre personas, en el testimonio de hombres y mujeres que dicen: "Yo conozco a Jesús."

Cáritas y La Palma

@CaritasTenerife

Nuestros agentes (personal técnico, sacerdotes y voluntariado) han hecho suyo el lema #MásFuertesQueElVolcán, mostrando su apoyo y compromiso con todas las personas que están sufriendo estos días las terribles consecuencias del proceso eruptivo en #LaPalma @_CARITAS @NivarienseD



@CARITAS

@CaritasTenerife lanza una campaña para canalizar el apoyo y la solidaridad con la población de #LaPalma. Sumamos nuestros esfuerzos, compartiendo con ellos el compromiso que nos mueve como Iglesia. Cuenta: ES02 2100 6722 6122 0073 3169 Bizum al 03762

EL RINCÓN DE DIBI



Las noticias van consumiendo su ciclo con la misma efervescencia con la que agotamos nuestros días, deprisa, a golpe de emoción sugerida, de insomnio controlado. Y los talibanes lo sabían, lo saben. Así que aquellos muchachos imberbes de las barcas con forma de cisne, probablemente, habrán dejado de sonreír. Cumplieron su misión

LA FOTO



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

«No puede haber paz en un mundo en el que reina el terror». Ese fue uno de los argumentos esgrimidos por el presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, en la intervención pública del 7 de octubre de 2001 en la que anunció la intervención militar en Afganistán. Apenas un mes después de los atentados del 11S, Estados Unidos iniciaba la guerra para que los talibanes «pagaran el precio». «Estados Unidos no ha pedido esta misión, pero la vamos a cumplir con la operación Libertad Duradera», afirmó el presidente Bush. 20 años después, es lícito preguntarse si

aquellas promesas de libertad han sido satisfechas.

La foto que acompaña este texto nos servirá de guía para entender cómo el país que queda tras 20 años de ocupación es el mismo que había antes, solo que matizado por el tiempo. Las barbas de los talibanes son algo más cortas, sus exposiciones públicas disfrutando de los coches de choque, de barcas con forma de cisne y de otras frivolidades han dado la vuelta al mundo. Ellos son también *millennials* y *zetas*: forman parte de su tiempo y la globalización ha llegado a los desiertos lejanos. No parece que hayan cambiado su esencia totalitaria, misógina y antiliberal, pero han aprendido que en este mundo importa más el cómo que el qué. Tras la salida a trompicones de las fuerzas occidentales, los talibanes se esforzaron por lanzar una imagen más amable, conteniendo públicamen-

te las muestras más desagradables de su *sharia*. Querían ganar tiempo para, poco a poco, volver a reconstruir su Afganistán medieval. Así que sacaron a sus cachorros de paseo a desfilan por entre los objetivos de las televisiones de todo el mundo que, aquellos días de agosto, saciaban la masiva curiosidad ciudadana. Veíamos el espectáculo de la desertión de Occidente desde nuestros sofás de Ikea y nos llevábamos las manos a la cabeza.

Pero unos y otros sabían que las conmociones mediáticas cada vez duran menos. Lo de Afganistán duró lo que duró, hasta que llegó otra cosa, el arranque del curso, una nueva temporada de alguna serie, un partido de fútbol, alguna célebre infidelidad. Las noticias van consumiendo su ciclo con la misma efervescencia con la que agotamos nuestros días, deprisa, a golpe de emoción sugerida, de insomnio

controlado. Y los talibanes lo sabían, lo saben. Así que aquellos muchachos imberbes de las barcas con forma de cisne, probablemente, habrán dejado de sonreír. Cumplieron su misión. Les imagino aquella mañana de la foto, nerviosos, dispuestos a jugar su papel. Ajustándose el chaleco de la guerra, ensayando la pose con el fusil –«me ha tocado el 92»–, poniéndose un reloj que lo mismo no funciona.

La libertad y la paz son conceptos que pierden su valor cuando se pronuncian en el fragor de la política y de la guerra. Entonces son más armas que palabras. La libertad duradera que prometió Estados Unidos ha mutado en frustración permanente. La de las mujeres que han dejado de existir en Afganistán, la de los niños cuyo horizonte ha quedado amputado, la del mundo civilizado que ha perdido una nueva batalla. ●

AFF / WAKIL KOHSAR



«Francisco toca a los migrantes con la mano»

Un nuevo libro escrito a dos manos por el cardenal Michael Czerny y el sacerdote Christian Barone recoge la continuidad de las enseñanzas del Papa Francisco con el Concilio Vaticano II, especialmente en materia de fraternidad

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Este es un libro que se cuece a fuego lento y deja poso. *Fraternità, segno dei tempi. Il magistero sociale di Papa Francesco* (*Fraternidad, señal de los tiempos. El magisterio del Papa Francisco*), escrito a dos manos por el cardenal Michael Czerny y el sacerdote Christian Barone, es la prueba irrefutable de que las coordenadas que estructuran las enseñanzas del Papa plantan sus raíces en el Concilio Vaticano II. Unas páginas que «nacen de la exigencia de complementar *Fratelli tutti* con una reflexión que ayude a los demás a comprender toda su complejidad», indica el más joven de los autores, que enseña Teología en Sicilia.

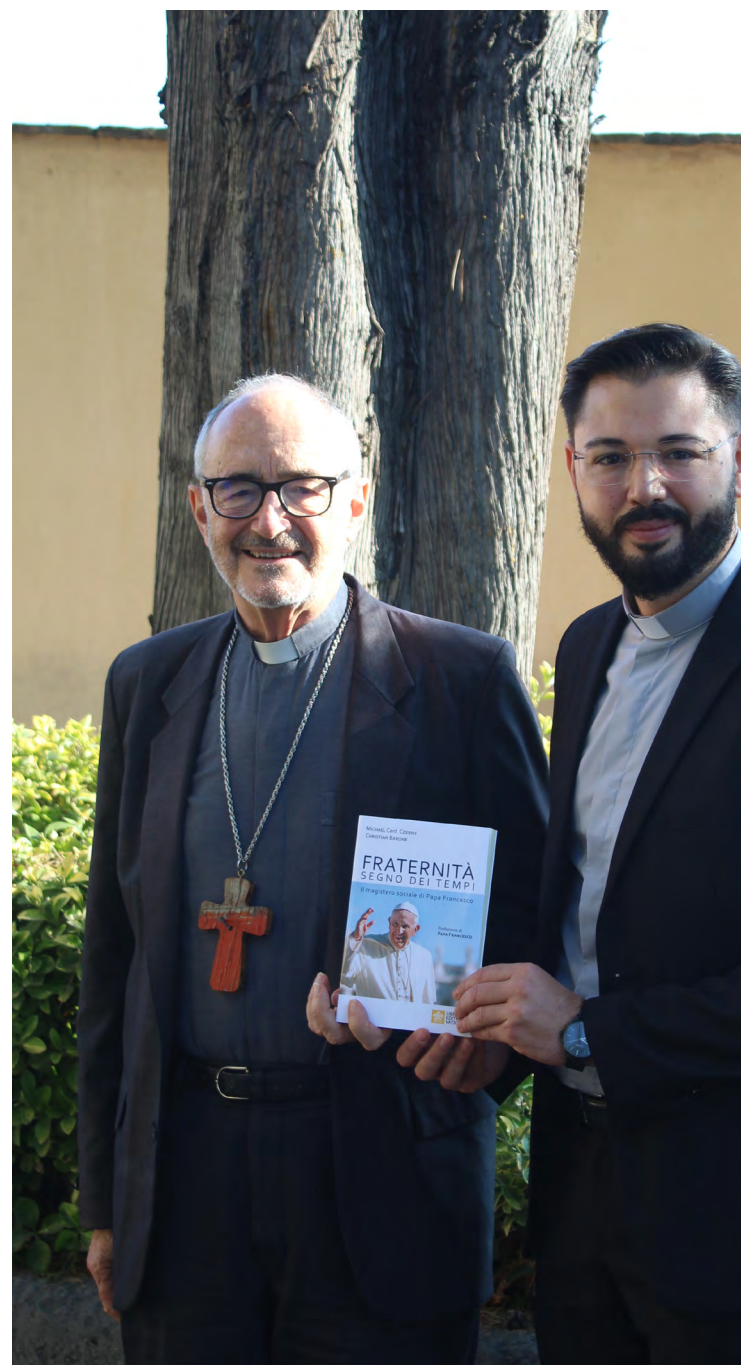
La última encíclica del Papa es la cumbre de su pontificado, que cumplirá nueve años en marzo. Es su particular legado a un mundo herido por la pandemia, el hambre y las guerras. Pero gracias a este volumen, publicado en italiano el pasado jueves, aprendemos que su receta para doblegar el rebrote de nacionalismos y extirpar el egoísmo de la sociedad tiene poco de novedoso. «El magisterio social de Francisco cabalga en el discurso de Pablo VI respecto a la fraternidad universal. También insiste en otros temas propios del Concilio Vaticano II como la postura dialogante, la importancia de la sinodalidad, la necesidad de vivir la Iglesia en comunión o la valorización del papel de los laicos», asegura Barone.

Han pasado seis décadas desde aquella iniciativa revolucionaria para la Iglesia que se plasmó en *Gaudium et spes*, el nombre con el que se bautizó a la constitución pastoral del Concilio Vaticano II. Sin embargo, todavía no saboreamos todos sus frutos. Su implementación es

un «proceso orgánico y lento» que «tardaremos siglos en poner completamente en práctica», asegura Czerny. Por eso el Papa le está dando un nuevo impulso. Francisco pide a los hombres que marchen por el mundo «como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos», abriendo grietas de esperanza en los muros de la polarización. Y propone como modelo al buen samaritano que ayuda a un hombre herido sin importarle quién es, qué opina o de dónde viene. Una opción preferencial por los pobres que algunos han tildado erróneamente de buenista. «Las prácticas asistencialistas nos dan esta imagen de una persona rica que da cosas a un pobre en un sentido unidireccional», asegura Czerny. «Imponen un sistema jerárquico», agrega Barone. Pero, en realidad, cuando el Papa habla de ir a las periferias está pidiendo algo mucho «más difícil», que es permitir al otro «recuperar su propia dignidad desde la simetría». Es un encuentro «entre iguales» con los desamparados, amasado «desde la fraternidad», en el que al final no se sabe «quién ha recibido más», señala Czerny.

El subsecretario de la Sección Migrantes y Refugiados del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral explica que era necesario «hacer explícitas y específicas las fuentes de las que bebe el magisterio social de Francisco», entre otras cosas para callar las voces de quienes intentan deslegitimarlo. Una minoría –muy ruidosa– que pretende emborronarlo todo sembrando dudas sobre la solidez doctrinal de sus enseñanzas o difundiendo sospechas sobre los puentes con la tradición. Algo del todo equívoco. «El Papa lleva a primer plano aspectos del Vaticano II que parecen nuevos, pero que en realidad tienen todo el respaldo de los padres conciliares», apunta Barone. A esos que critican, «hay que tratarlos como hermanos y hermanas», concluye Czerny. «Es lo que hace el Papa –asegura Barone–, que antepone los gestos a las palabras».

Los autores se conocieron gracias a la amistad común de un jesuita mexicano. Este párroco diocesano y este cardenal de la Curia romana encarnan la riqueza de dos generaciones de la Iglesia, «una que ha respirado el aire del Concilio Vaticano II y otra que lo ha estudiado», en palabras de Czerny. Pero ambas miran



↑ **Los autores** pertenecen a dos generaciones de la Iglesia, la que ha respirado el aire del Concilio y la que lo ha estudiado.

al mismo horizonte: permitir que la revelación de Dios ilumine aspectos distintos de la realidad humana. Una pluralidad que está incluida en el Nuevo Testamento con los evangelistas, que dan «cuatro perspectivas distintas de la misma experiencia del Resucitado», apunta Barone.

La escucha directa

Otro elemento clave que se subraya en el libro es la «escucha directa» que se deriva precisamente de una actitud abierta al encuentro. «Se puede observar desde la distancia, pero para escuchar hay que estar cerca físicamente», manifiesta Czerny. La identificación de este cardenal en medio de las birretas rojas es fácil. Basta ver la cruz de madera que lleva colgada al pecho, hecha con los restos de una barca de inmigrantes que llegó hasta la isla italiana de Lampedusa. Czerny hace autocrítica cuando dice que su generación ha entendido la pastoral «como un paso demasiado analítico». «No lo hemos aplicado de manera suficientemente existencial, como si lo hace el Papa con los gestos. Francisco no realiza una abstracción teológica sobre la cuestión de los inmigrantes, sino que va a Lampedusa a tocarlos con la mano. Esto es lo que provoca la enseñanza y el magisterio social», reseña.

Bio

Christian Barone

Nacido en Ragusa (Sicilia) en 1982, se doctoró en Teología Dogmática en la Pontificia Universidad Gregoriana. Estudió Ciencias Cognitivas, Antropología y Teoría de la Comunicación en la Universidad de Messina.

Michael Czerny

Es el subsecretario de la Sección Migrantes y Refugiados del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Anteriormente ocupó puestos de responsabilidad en los jesuitas, entre ellos la dirección del Secretariado para la Justicia Social en la Curia General Jesuita y de la African Jesuit AIDS Network.



VICTORIA I. CARDIEL

Con esta perspectiva no llama la atención que en la presentación del libro en el Vaticano estuviera el activista de Costa de Marfil Aboubakar Soumahoro, quien lleva una década denunciando las pésimas condiciones de trabajo de los inmigrantes en el mercado negro italiano. Soumahoro, que ha hecho suyas las palabras del Papa y se pasa los días visitando los campos de la periferia para defender los derechos de los temporeros, convirtió a los invisibles en los protagonistas de su allocución. «Hoy estamos en la era del distanciamiento físico, acompañada por la era de la distancia sentimental», aseguró, mientras reivindicó la fraternidad que pide Francisco. Como se lee en el libro, «los pobres nos evangelizan, nos ponen en crisis, nos recuerdan el radicalismo del Evangelio». ●



Fraternità, segno dei tempi
Michael Czerny y Christian Barone
Libreria Editrice Vaticana, 2021
264 páginas, 12 €



CNS

← **El Papa saluda** a Marco Impagliazzo durante una audiencia privada en el Vaticano, el pasado 19 de abril.

↓ **Francisco presidió** el encuentro del año pasado en la plaza del Campidoglio de Roma.



COMUNIDAD DE SANT'EGIDIO

Religiones unidas por la paz

El Papa y la canciller alemana, Angela Merkel, participan este jueves en un encuentro por la paz y el diálogo entre las religiones en el Coliseo de Roma

V.I.C.
Roma

El comercio mundial de armas dejó de crecer por primera vez desde 2005. Según las estimaciones del Instituto de Investigación para la Paz Internacional de Estocolmo (Sipri), publicadas en marzo, en los últimos cinco años se compró menos armamento que en el lustro precedente. En concreto, un 0,5 % menos. Aun así, las ganancias de la venta de estos instrumentos de la muerte siguen siendo millonarias: superaron los 75.000 millones de euros en los últimos años. Un negocio redondo que retrasa el silencio de las guerras y perpetúa las víctimas inocentes. Por eso, año tras año desde hace tres décadas y media, la Comunidad de Sant'Egidio organiza un encuentro por la paz y el diálogo entre las religiones en Italia. Este año el encuentro internacional se celebra delante del Coliseo de Roma con el título *Pueblos hermanos, tierra futura. Religiones y culturas en diálogo*. El año pasado, el lema fue *Nadie se salva solo*, y se desarrolló en la céntrica plaza que alberga el Ayuntamiento.

El Papa Francisco asistirá a las 17:00 horas a la oración ecuménica de los cristianos, antes de unirse al encuentro con los líderes de las demás confesiones del mundo como Karekin II, el patriarca actual de la Iglesia apostólica armenia; Ahmed Muhammad Ahmed al Tayeb, actual gran imán de Al Azhar y rector de la Universidad de Al Azhar; Bartolomé I, patriarca de Constantinopla; Pinchas Goldschmidt, presidente de los rabinos europeos; Shoten Minegishi, representante oficial del budismo japonés Soto Zen, o Lakshmi Vyas, presidenta del Fórum Europeo Hindú. La ceremonia de este jueves dará comienzo con los discursos del fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, Andrea Riccardi, y de la canciller alemana, Angela Merkel. Está previsto que al final del acto se firme un mensaje por la paz y se guarde un minuto de silencio por las víctimas de la barbarie bélica contemporánea.

«No se trata solo de escuchar la sed de paz proveniente de muchos países en guerra, sino también de animar a quienes trabajan por la paz en todo el mundo, para lograr

superar juntos la guerra», asegura el presidente de la Comunidad de Sant'Egidio, Marco Impagliazzo. El objetivo de esta edición es mirar juntos «al mundo que está saliendo de la pandemia». «Es necesario que los líderes de las religiones escuchen el grito de los últimos para entender cuál es realmente la situación del planeta. Los temas de la fraternidad universal y del cuidado del medio ambiente emergen claramente como preocupación común de todas las religiones y, al mismo tiempo, como camino para salir de la pandemia», incide. Para Impagliazzo la retirada de las tropas estadounidenses y de la OTAN de Afganistán a mediados de agosto demuestra que los conflictos armados son «un instrumento obsoleto para superar las crisis». La única alternativa a la injusticia de la guerra es la amistad social y la cultura del encuentro.

De forma paralela, se han organizado estos días en la capital italiana debates y conferencias dedicados al diálogo, la paz, el medio ambiente y las jóvenes generaciones, en los que participan, entre otros, el arzobispo de Canterbury, Justin Welby; la ministra del Interior italiana, Luciana Lamorgese; el consejero especial del secretario general de la ONU, Jeffrey Sachs; la ministra de Exteriores de Tanzania, Liberata Mulamula, o la negociadora del fin del conflicto en Uganda, Betty Oyella Bigombe. ●

Espíritu de Asís

El 27 de octubre de 1986, Juan Pablo II celebró la primera Jornada Mundial de Oración por la Paz en la ciudad italiana de Asís, cuna de san Francisco. El mundo corría entonces un riesgo de holocausto nuclear inminente, y los representantes de las doce principales religiones del planeta se reunieron en un encuentro que pasó a la historia. Entre ellos estaban el Dalai Lama o el arzobispo de Canterbury. Rezaron y ayunaron juntos para pedir la paz en toda el planeta, y condenaron el fanatismo en nombre de las religiones.

→ **El primer ministro** griego, Kyriakos Mitsotakis, y el ministro de Migraciones, Notis Mitarachi, visitaron Zervou el pasado viernes.



REUTERS / COSTAS BALTAS

Grecia abre un nuevo campo de refugiados y planea cuatro más

El nuevo centro de recepción e identificación de solicitantes de asilo de Zervou ofrece condiciones de vida ligeramente mejores, pero es «como una prisión en medio de la nada», describen desde MSF

María Martínez López / @missymmml
Madrid

El 20 de septiembre, decenas de solicitantes de asilo del Centro de Recepción e Identificación de Vathi o en sus alrededores, en la isla griega de Samos, recogieron sus escasas pertenencias. Los esperaban varios autobuses para un viaje a ninguna parte: otro campamento, esta vez en Zervou. Construido por Grecia y financiado por la Unión Europea, en los próximos meses le seguirán cuatro más en otras tantas islas del Egeo. Es decir, se duplican los que había hasta ahora.

Cuando esté terminado, Zervou tendrá capacidad para 3.000 personas. De momento, solo acoge a 300. Pretende sustituir a Vathi, conocido en Samos como «el campo de la vergüenza». «Sus condiciones de vida estaban entre las peores de las islas», explica a *Alfa y Omega* Louise Donovan, responsable de Comunicación en Grecia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). «Se espera que en Zervou sean más dignas». De momento, hay barracones y «la gente no tiene que

pasar otro invierno ni otro verano tórrido en tiendas de campaña».

Con todo, Zervou se aleja de ser el lugar más deseable para pasar como mínimo varios meses. Daniela Steuermann, responsable médica de Médicos Sin Fronteras (MSF) en Samos, ha entrado en él esta semana por primera vez. «Algunos váteres se han desbordado» y al principio «no había productos como papel higiénico», relata a esta publicación. A veces se corta la electricidad, y hay barracones donde el aire acondicionado no funciona. Un dato preocupante, pues la calefacción usa el mismo sistema. Ya ahora, apenas comenzado el otoño, «el viento se cuela» por las rendijas.

Otra queja frecuente es la comida, «una cantidad ínfima y de no muy buena calidad: un zumo de naranja y un trozo de pan para el desayuno y lo mismo para la cena, alimentos enmohecidos...». La consulta médica del campo abre dos días a la semana, y después de esperar tres o cuatro horas algunos pacientes no han recibido la atención necesaria.

La salud mental ha empeorado

A los padres les preocupan sobre todo sus hijos. No hay colegio para ellos, solo «un pequeño parque que abre de diez a doce de la mañana». En dos semanas la salud mental de pequeños y mayores «ha empeorado; sienten más miedo y ansiedad» y se agravan los «traumas, pensamientos autolesivos y depresión» que arrastran. «Podría aumentar la violencia», subraya Steuermann, que ya conocía muchos casos en Vathi.

«Se sienten como en una prisión», prosigue. Las autoridades han asegu-

rado a ACNUR que Zervou «no será un centro cerrado y que sus habitantes podrán entrar y salir». Pero Steuermann lo describe como un lugar «con un sistema de vigilancia y en medio de la nada», sin ningún servicio alrededor. Aunque puedan salir, la localidad más próxima está a dos horas a pie. Viven un poco mejor, pero aislados. Donovan, que valora positivamente algunos de los aspectos de la propuesta para un Pacto Migratorio y de Asilo de la Comisión Europea, recuerda sin embargo que «debería asegurarse el acceso de los solicitantes de asilo a los servicios y la interacción con la población local para facilitar su inclusión y la cohesión social».

Además, los refugiados temen que sea «su última parada» antes de ser deportados si su solicitud de asilo es rechazada. Un temor especialmente real para los afganos, que según ACNUR, son el

45,3 % de los 6.650 refugiados que hay en las islas (4.700 en campos), y el 30 % de los 103.000 de todo el país. Llegados hace uno o dos años, ahora temen ser devueltos a un país aun más peligroso que cuando huyeron de él. ACNUR ha pedido a Grecia y al resto de países que frenen sus deportaciones y reconsideren las solicitudes de asilo denegadas. Dentro de su labor de asesoramiento, también informan a los propios solicitantes de que pueden recurrirlas. ●

Los solicitantes de asilo temen que sea «su última parada» para ser deportados. El 45,3 % de los de las islas son afganos

«La situación en Yemen es catastrófica y empeora por días»

FOTOS: ACNUR / ABDULHAKEEM OBADI

El yemení Ameen Jubran ha recibido el Premio Nansen para los Refugiados de ACNUR. Pide al resto del mundo que aborde la crisis humanitaria del país al margen del conflicto político

M. M. L.
Madrid

En 2015, pocos meses después del estallido de la guerra en Yemen, toda la familia de Ameen Jubran tuvo que dejar su hogar. Su región fue declarada zona militar, y ni siquiera pudieron coger su equipaje de emergencia. «Íbamos siete personas apretujadas en un coche», relata a *Alfa y Omega*. Por la misma carretera «habría 10.000 personas huyendo a pie mientras las gasolineras ardían».

«Es muy difícil dejar atrás todo lo que es valioso para ti y huir en busca de seguridad», comparte. Ahora, su familia está desperdigada por el país. Esta experiencia fue su vocación para dedicarse totalmente a los desplazados. Había empezado, de manera informal, cuando estudiaba Química en la Universidad de Saada. Como presidente de la Unión de Estudiantes, ayudó como pudo a algunos compañeros que no podían volver a casa ni seguir pagando su alojamiento cuando se produjo un levantamiento secesionista en el sur, en 2009.

En 2017, con 33 años, dio el paso definitivo y con algunos amigos fundó en Hudaydah, en la costa occidental, la asociación Jeel Albena. Su labor recibió el lunes el Premio Nansen para los Refugiados que otorga ACNUR. Desde Saná, la capital yemení, desea que este reconocimiento «yemení ayude a arrojar luz» sobre la situación humanitaria del país, que es «catastrófica y empeora por días, especialmente desde hace un par de meses».

El país «lleva estancado demasiado tiempo» en un «estado de guerra indefinido», reconocía en septiembre el sueco Hans Grundberg, nuevo enviado especial de la ONU para el país. «No hay una salida clara» a un conflicto en el que no solo están implicados los rebeldes hutíes y el anterior Gobierno con sus respectivos aliados, Irán y una coalición internacional liderada por Arabia Saudí y Estados Unidos. Separatistas del sur y el este, otros rebeldes y grupos terroristas también entran en la lid.

A ello se suma «una situación económica muy difícil con el desplome del rial», la moneda local. En 2015 un dólar



Yemen



- **Población:** 29,8 millones
- **Guerra:** 233.000 muertos
- **Desplazados:** Cuatro millones
- **Crisis:** 20,7 millones necesitan ayuda humanitaria

se cambiaba por 215 riales; en septiembre, por 1.100. Cinco millones de yemeníes sufren inseguridad alimentaria y, según la ONU, hay riesgo de hambruna.

Casas hechas de palmera

En este contexto, para el galardonado por ACNUR es una prioridad la subsistencia de las familias. Hasta hoy, 60.000 se han beneficiado de sus ayudas económicas directas. Pero a partir de ahora van a destinar los 129.000 euros del premio a ofrecer formación profesional a los grupos sociales más vulnerables, como mujeres, jóvenes y pescadores que no pueden trabajar por el conflicto.

Otra de sus prioridades es que las familias desplazadas tengan un hogar. Construirlos «sin depender de las importaciones, para que no nos afecte el cierre de puertos y aeropuertos», era todo un reto. Encontraron la solución en el *khassaf*, un material obtenido trenzando hojas de una palmera local llamada *doum*. En planchas, es un buen aislante con el que construir cabañas.

Su apuesta más reciente es la ampliación de colegios locales, que no pueden dar cabida a los niños desplazados. Ju-

bran cita como ejemplo una escuela con capacidad para 2.000 alumnos, que ahora tiene 1.000 más. Con temperaturas que rondan los 35 °C y un sol que cae a plomo, no pueden dar clase en la calle. Desde verano, su organización ya ha ampliado cinco centros, «pero haría falta agrandar otros 25». Espera poder hacerlo con ayuda internacional.

El fundador de Jeel Albena pide al resto del mundo que «mire a la situación de Yemen desde una perspectiva humanitaria». Más en concreto, que separen la respuesta urgente a la crisis humanitaria del conflicto político y su resolución. Los tímidos avances diplomáticos de los últimos meses entre los hutíes y la coalición progubernamental (con mediación de Omán) y entre Arabia Saudí e Irán son insuficientes para las familias que están pasando hambre. Por eso, hay que apoyar «proyectos económicos y de desarrollo sostenibles que los ayuden a cubrir sus necesidades básicas». ¿Y a largo plazo? «Siempre hay esperanza, y espero que esta se termine traduciendo en paz, con la contribución de la comunidad internacional y de los interlocutores locales». ●

↑ **18.000 cabañas de khasaf** ha construido Jeel Albena. Además, al ser de material biodegradable, son sostenibles.

↑ **4.000 familias** locales ganan un sueldo fabricando el *khassaf*. Hacen realidad el lema de la asociación: *Por los yemeníes, para yemeníes*.

Cardenal Luis Francisco Ladaria Ferrer, SJ

«La Iglesia no es monocorde y la teología tiene que ser sinfónica»

UNIVERSIDAD SAN DÁMASO

ENTREVISTA /
El prefecto de la
Congregación para
la Doctrina de la Fe,
que el pasado viernes
inauguró el curso de
la Universidad San
Dámaso, reivindica el
papel de los laicos en la
Iglesia y recuerda que
«somos responsables
todos de todos»

Rodrigo Pinedo
 Madrid

Usted se formó, entre otros lugares, en la Universidad Pontificia Comillas, aquí en Madrid, y ahora viene a abrir el curso académico de la Universidad San Dámaso, que cumple 25 años. ¿Por qué son importantes centros así?

—La Iglesia no es monocorde, es sinfónica, y esto ya lo decía san Ireneo de Lyon hace muchos siglos. La Iglesia es la voz de muchas aguas, como recoge la Biblia, y la teología tiene que ser sinfónica. Está muy bien que haya diferentes voces, diferentes facultades... Todo enriquece y ninguno tiene que creerse superior a los demás, sino que todos juntos participamos en esta sinfonía de la fe, que es lo que importa.

La teología importa, naturalmente, pero lo que importa es la fe, y la teología está al servicio de la fe. Si la teología no sirve para que crezcan la fe y el amor de Dios, es contraproducente.

Diserta sobre la teología del Padre, fuente y origen, ¿hemos perdido esa referencia en Occidente?

—No, qué va. Esta expresión, *fons et origo*, la he sacado de los concilios de Toledo, que se inspiraron mucho en san Agustín.

No me refiero tanto al ámbito de la teología, sino entre la gente de a pie...

—Siempre tenemos que volver a las verdades fundamentales. En mi conferencia hago unas reflexiones inactuales porque inactual quiere decir que es de siempre, que no es una cosa de interés de hoy. El Padre es la fuente y Jesús se dirigía siempre al Padre, ¿qué significa esto? Jesús nos invita a rezar el padrenuestro, ¿qué significa esto? Cambia todo.



↑ El jesuita, creado cardenal por Francisco en 2018, atiende a Alfa y Omega en la universidad.

Hablemos ya de su trabajo como prefecto... Su último documento fue el rechazo a la bendición de las uniones homosexuales. ¿Qué diría a quienes ven una contradicción con la acogida a estas personas como pide el Papa?

—Les diría una cosa muy sencilla: que lean atentamente lo que dice el Papa Francisco y que lean atentamente el texto de la congregación. No son cosas distintas, sino que son perfectamente coherentes.

El Papa, por ejemplo, cuando volvía hace poco de Eslovaquia, insistió muy fuertemente en lo que significa el matrimonio cristiano. A la vez, todos tenemos que acoger a estas personas, ¿quién lo duda? También Dios las quiere, ¿quién lo duda? Si ha habido rechazo social, esto no va, es ir contra la fe y contra la moral cristiana. Eso es muy claro.

Acaban de institucionalizar que las mujeres accedan a los ministerios de acólito y lector. Es un paso para la participación real y efectiva de cada bautizado en la misión de la Iglesia. ¿Queda camino que recorrer?

—Siempre queda camino por recorrer. ¿Cuál era el principio de esta modificación de *Ministeria quaedam* de los tiempos de Pablo VI? Estaba claro que el acolitado y el lectorado eran minis-

terios laicales. En un primer momento, por el peso de la historia, se redujeron a los varones. Y ahora hemos llegado a la conclusión de que, si son ministerios *laicales* [subraya las sílabas], son para todos los laicos y, por tanto, también para las laicas. No se podía excluir a las mujeres. Esto es muy positivo para la Iglesia

«Tenemos que acoger a estas personas [homosexuales], ¿quién lo duda? Dios las quiere, ¿quién lo duda?»

y abre el camino, porque está dicho que pueden crearse otros ministerios —sea en la Iglesia universal, sea en las diferentes conferencias episcopales— según las necesidades pastorales.

El papel de la mujer en la Iglesia está creciendo y, en el Vaticano, hay mujeres con puestos de mucha responsabilidad. Que el ministerio sacerdotal esté reservado a los varones desde el comienzo de la Iglesia no es discriminar. En la Iglesia es muy importante el principio marioló-

gico: María no fue sacerdote ni fue san Pedro, ni tuvo las llaves del Reino, y, no obstante, es la persona a la que nosotros más veneramos después de Nuestro Señor. Esto nos tiene que iluminar, nos tiene que abrir los horizontes.

Entiendo que este proceso irá muy ligado al camino sinodal...

—Claro.

En el último año han hablado del cuidado de la vida y han abordado la moralidad de las vacunas, incidiendo en que son buenas para proteger a la población, especialmente a la más vulnerable, pero al mismo tiempo en que deben ser voluntarias. ¿Cómo mantener el equilibrio?

—Sin bajar a la casuística, creo que tenemos una obligación con nosotros mismos y con los demás. No es algo que me toca solo a mí personalmente, sino que toca a la sociedad. Somos responsables todos de todos.

El Papa está insistiendo en que se avance en la vacunación en los países menos desarrollados...

—Hay que procurar que los bienes de la tierra sean de todos. Estos bienes son la comida y la bebida, pero también la salud. ●

Bio

Nació en Mallorca en 1944 y entró en la Compañía de Jesús ya licenciado en Derecho. Fue ordenado sacerdote en 1975 y, tras doctorarse con una tesis sobre san Hilario de Poitiers, pasó años dando clase. Con Juan Pablo II llegó a la Comisión Teológica Internacional (CTI) y, con Benedicto XVI, a Doctrina de la Fe. En julio de 2017 Francisco lo nombró prefecto, presidente de la Pontificia Comisión *Ecclesia Dei*, de la CTI, y de la Pontificia Comisión Bíblica.



↑ Los centros educativos podrán realizar aportaciones al currículo de la CEE.

Así será la nueva clase de Religión

La CEE presenta el currículo de la asignatura, que promoverá el compromiso frente a la violencia, la pobreza o la desigualdad entre hombres y mujeres desde la perspectiva cristiana

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Reconocer la dignidad humana, asumir valores como la gratuidad o la reconciliación, aprender a resolver conflictos de forma pacífica, luchar contra la pobreza, la violencia o la desigualdad entre hombres y mujeres, cuidar el medio ambiente o descubrir la interioridad y la relación con Dios son algunas de las numerosas competencias que adquirirá, por poner un ejemplo, un alumno de 4º de ESO que elija la clase de Religión el próximo curso. Así se recoge en el borrador de currículo de Religión Católica para esta etapa elaborado por la Comisión para la Educación y Cultura de la Conferencia Episcopal Española (CEE) y que publicó esta semana junto con los del Segundo Ciclo de Educación Infantil y de Educación Primaria.

Los textos, que siguen las pautas de la nueva ley y del Ministerio de Educación, se ponen ahora a disposición de

toda la comunidad educativa –familias, profesorado, centros educativos, sindicatos...– para que planteen sus aportaciones y mejoras. «Con ello deseamos ponernos a la escucha de todos los agentes educativos relacionados con la enseñanza religiosa escolar, y acoger posibles modificaciones que, en su caso, serán aprobadas por la Conferencia Episcopal antes de su presentación al Ministerio de Educación para la publicación en el BOE», afirman desde el citado departamento.

La ministra de Educación, Pilar Alegría, también tiene la propuesta, pues le fue entregada hace unos días en una reunión con una delegación de la CEE encabezada por el secretario general y portavoz, Luis Argüello. Un encuentro en el que Alegría reconoció que era la primera asignatura con un desarrollo tan avanzado.

El currículo plantea seis competencias específicas, producto del diálogo entre el sistema educativo y la teología.

Estas subrayan la dimensión personal según la antropología cristiana; la dimensión social de la persona (doctrina social de la Iglesia); el potencial transformador de la educación; la dimensión cultural, el patrimonio, y el diálogo fe y cultura; la interioridad y la dimensión espiritual, y, finalmente, la síntesis del mensaje cristiano.

Cada etapa tiene en cuenta estas competencias, que son adaptadas a la edad del niño. Así, en Infantil, la prioridad es el desarrollo emocional y afectivo del niño y, por tanto, se enseñarán hábitos y valores «desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret». También se pone el foco en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, algo que va ligado «a la adquisición de las primeras habilidades sociales», así como en el conocimiento y la admiración de las costumbres y tradiciones religiosas. Por último, se recogen experiencias de relajación, reflexión, silencio y contemplación.

En Primaria se hace hincapié en un primer momento en la identificación y gestión de emociones, afectos, valores y limitaciones; la incorporación de destrezas para la toma de decisiones comunitarias y resolución de conflictos, o el ya referido anteriormente compromiso por la justicia social y la igualdad. Del mismo modo, se da importancia al despertar espiritual y al descubrimiento de la relación con Dios, a la oración, y al conocimiento del patrimonio cultural de la Iglesia.

Aunque en todas las competencias discurre el mensaje cristiano de una u otra manera, el currículo contempla una específica sobre esto a modo de síntesis. En ella, los alumnos de Infantil reconocerán a Jesús como figura clave del cristianismo, conocerán a la Virgen María, la Biblia o las oraciones y prácticas cristianas más comunes. Todos estos contenidos se van desarrollando paulatinamente hasta abordar en la ESO el mensaje de Jesús como respuesta a la búsqueda de sentido, la doctrina social de la Iglesia y la relación de esta con los derechos humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

De hecho, a lo largo del currículo aparecen referidos en varias ocasiones. «Creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de humanidad plena. Un horizonte que plenifica nuestro compromiso con los ODS», se puede leer en el texto de la ESO. ●

En defensa de los grupos provida

La Conferencia Episcopal Española (CEE) defendió la semana pasada el derecho de los grupos provida a concentrarse y rezar ante las clínicas abortistas ante la posibilidad de que sus acciones se vean castigadas penalmente, tal y como pretende el Go-

bierno y la mayoría parlamentaria que lo apoya, que la semana pasada admitió a trámite una norma que legisla en este sentido.

«Se debe reconocer el derecho a la libertad de expresión y de manifestación», afirmó el secretario general y portavoz de la CEE, Luis Argüello, en la rueda de prensa con motivo de la reunión de la Comisión Permanente, que se celebró los días 28 y 29 de este mes en Madrid.

En esa comparecencia, el también obispo auxiliar de Valladolid trasladó la solidaridad y cercanía de todos los obispos españoles con los habitantes de La Palma, que todavía sufren las consecuencias del volcán de Cumbre Vieja, en erupción desde hace más de dos semanas.

Asimismo, mostró su apoyo a «todas las iniciativas de las autoridades locales, autonómicas y estatales en orden a la reconstrucción de todo lo destrui-

do» y recordó que la Iglesia «ya está ofreciendo ayuda personal y material» y que lo va a seguir haciendo a través de Cáritas.

Del mismo modo, informó de los trabajos que se están llevando a cabo de cara a la celebración de la fase diocesana del Sínodo de Obispos sobre la sinodalidad, un camino en el que se quiere implicar «a los que están fuera de la Iglesia», según Vicente Jiménez Zamora, el obispo responsable.

Cristianos contra la polarización

Las renovadas Semanas Sociales quieren responder a la «ausencia de diálogo, acuerdos y espacios comunes en la esfera pública». En Bilbao han reunido a políticos de todos los partidos, empresarios y sindicatos

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Tras más de 100 años abordando los problemas sociopolíticos y económicos que afectan a la sociedad desde la propuesta de la doctrina social de la Iglesia, las Semanas Sociales –que nacieron en España en 1906 bajo el amparo de la *Rerum novarum* y tras una experiencia previa en Francia que puso el nombre a esta iniciativa– se revitalizan para adaptarse «a las nuevas exigencias» de la Iglesia y la sociedad del siglo XXI, según afirma su actual presidente, Jesús Avezuela.

Una renovación que incorpora la implicación de las diócesis en su preparación –el evento central tendrá lugar en Sevilla del 25 al 27 de noviembre– a través de encuentros preparatorios sobre el tema elegido que, en esta ocasión, es el de la regeneración de la vida pública, en línea con la prioridad de la Comisión Episcopal Para la Pastoral Social y Promoción Humana dentro del plan de trabajo de la CEE, la organizadora. Esta cuestión cobra una especial relevancia en estos momentos, como señala la guía de trabajo, titulada *La regeneración de la vida pública*, por «la ausencia de diálogo, acuerdos y espacios comunes en la esfera pública» y por la necesidad de trasladar la propuesta del Papa Francisco de



DIÓCESIS DE MÁLAGA

la cultura del encuentro y la fraternidad universal.

En este contexto, el papel de los católicos y la Iglesia, añade Avezuela, pasa por «propiciar y generar espacios de encuentro», lo cual no significa «renunciar a los valores ni ser relativistas ni lo que, de manera despectiva, se ha calificado por algunos como *moderaditos*». «Porque precisamente corren tiempos difíciles donde todo se reduce a verdad o mentira, tenemos la responsabilidad de no colaborar con la destrucción o la descomposición de nuestra cultura. Si no hacemos nosotros el esfuerzo por poner freno a ese ambiente de polarización, quizás podamos arrepentirnos», ha concluido Avezuela, que considera la encíclica *Fratelli tutti* como un buen prospecto para buscar alianzas con otros sectores ideológicos.

En Bilbao –una de las diócesis donde ya se han realizado encuentros preparatorios junto con Getafe, Orihuela-Alicante, Barcelona y Málaga– han llevado

esta iniciativa a su máxima expresión y reunieron recientemente a políticos de distintas sensibilidades –PNV, PSOE, PP, Podemos o Bildu–, además de a empresarios y representantes sindicales y del tercer sector. Una experiencia que han bautizado como Foro Alkargunea y que, según explica Manu Moreno, delegado de Caridad y Justicia de la diócesis, tendrá continuidad en el tiempo. El siguiente paso será una consulta a los más de 20 participantes en el citado encuentro, de modo que puedan incorporar sus opiniones al documento que constituirá la aportación de la diócesis vizcaína a las Semanas Sociales.

Lo más relevante, según explica Moreno, fue la heterogeneidad y la pluralidad del grupo, que mantiene «un vínculo común como creyentes». «Contar con un espacio de encuentro dentro de esa pluralidad y con una mirada conjunta a la justicia social con matices diferentes es muy gratificante, un motivo para estar satisfechos», añade. Todos coinci-

◀ **Sebastián Mora**, en el centro, expuso en Málaga las líneas maestras para la reflexión.

▼ **En Bilbao**, la reunión contó con más de 20 personas del mundo político, empresarial y social.



DIÓCESIS DE BILBAO

dieron en la preocupación por los más desfavorecidos y por la ecología integral.

Uno de los participantes fue el empresario Iñaki Garcinuño, expresidente de CEBEK, la patronal de Vizcaya, que valora en conversación con *Alfa y Omega* que la Iglesia quiera acercarse también a todos aquellos que se encuentran fuera de las posiciones de fe y con los que existen elementos en común. En este sentido, reivindica que el ámbito empresarial es tan importante como el político a la hora de transformar la sociedad y que, por tanto, «es importante influir sobre él». «Vivimos un momento en el que las grandes multinacionales y los fondos de inversión tienen un gran poder. La presencia cristiana en esos ambientes ayudaría a humanizar las decisiones y a que tanto la sociedad como los más desfavorecidos reciban ayuda de esas empresas a través de la necesaria obra social», añade.

Precisamente, el documento que sirve como guía para la reflexión pone espe-

Se dispara la exclusión social

En 2021 ya son once millones las personas en exclusión social en España. Esta es una de las principales cifras que arroja el informe *Análisis y Perspectivas 2021* de Cáritas Española sobre el impacto social de la crisis de la COVID-19. Una cifra que suma 2,5 millones de personas más que en 2018 y que confirma «un ensanchamiento del espacio de la exclusión». Entre este

colectivo, destacan las personas que se encuentran en exclusión severa, un total de seis millones. En este sentido, apunta algo realmente preocupante: solo cuatro de cada diez hogares (41,2 %) disfruta de una integración plena, es decir, no sufre ningún rasgo distintivo de la exclusión. Los grupos más afectados son las familias con niños y los migrantes.



↑ Las familias con niños son las más afectadas.

ISABEL PERMUY

Once

millones de personas se encuentran en exclusión

41,2%

de hogares disfruta de una integración plena en 2021

CEDIDA POR MANUEL FERNÁNDEZ BELMONTE

↓ **Fernando Fuentes**, miembro de la Junta de las Semanas Sociales, acudió a Getafe.

↓ **Orihuela-Alicante** fue la primera diócesis en organizar uno de los foros de deliberación.



DIÓCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE

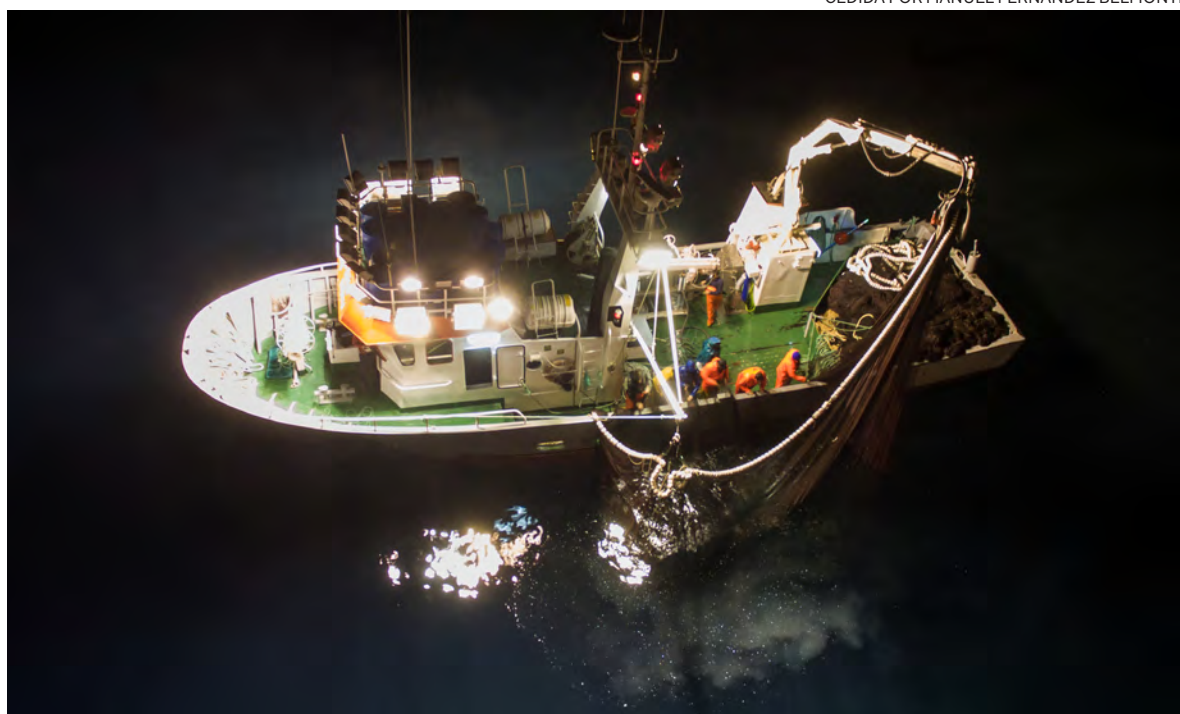


DIÓCESIS DE GETAFE

cialmente el foco en los católicos que se dedican profesionalmente a la vida económica y empresarial, que están llamadas a promover «una economía al servicio de las personas», aunque también se refiere a la importancia de las acciones y actitudes personales en este ámbito, esto es, la honestidad fiscal, el consumo responsable o las finanzas éticas. «Es fundamental consolidar la visión humana de la empresa que, pese a todo, está adquiriendo otros compromisos sociales que van más allá de la búsqueda del mero beneficio», completa Avezuela.

Con todo, el presidente de las Semanas Sociales sostiene que esta llamada al bien común y a la participación en los ámbitos político, económico y social debe ser repensada, pues «la escena pública ha cambiado». «El individuo ha cobrado un especial protagonismo frente al poder que promovían las organizaciones más institucionalizadas –entre otras, la Iglesia–, que fijaban las ideas maestras. Esto ya no es así», concluye. ●

Por otra parte, Cáritas Española constata que el empleo «no asegura la integración social», y que están siendo vulnerados los derechos de muchas familias a la vivienda, la energía, el agua o internet. Todo esto provoca un «notable aumento» de la pobreza severa que el ingreso mínimo vital no están solventando al ofrecer «una cobertura insuficiente y lagunas importantes». De hecho, solo el 18,6 % de los solicitantes en pobreza severa lo está cobrando.

↑ **Pescadores de la cofradía** de Punta Umbría faenan en aguas de Huelva.

«En mi empresa trabajamos todos por todos»

Las empresas de economía social despuntan como uno de los sectores en auge en España, al poner a las personas «por encima del capital»

Juan Luis Vázquez
Madrid

Hace unos días, los pescadores de la isla de La Palma pudieron constatar la solidaridad de las gentes del mar, al recibir de sus compañeros de Punta Umbría, en Huelva, 3.000 euros encaminados a paliar en lo posible la situación de desamparo generada por la erupción del volcán Cumbre Vieja. Y no es la primera vez que realizan un gesto como este, pues hace poco destinaron 1.000 euros a Cáritas y otros 2.000 a los damnificados por las recientes inundaciones de Lepe.

«Las cofradías de pescadores tienen un componente social que está muy arraigado», afirma Basilio Otero, presidente de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores, que representa a la gran mayoría de tripulantes y patrones de barcos pesqueros que trabajan en el mar. La labor de estas agrupaciones de pescadores ha sido recogida en el informe *Las empresas más relevantes de la economía social*, publicado la semana pasada por la

Confederación Empresarial Española de la Economía Social (CEPES).

En total, las cofradías de pescadores representan a más de 10.000 embarcaciones a lo largo de todo el litoral español, y dan empleo a 35.000 personas. Su vocación social se refleja en su mismo funcionamiento, pues en sus órganos de gobierno hay tantos tripulantes como patronos, «lo que permite a los trabajadores tener un mayor peso en las decisiones que tomar», señala Otero.

Las cofradías «somos entidades sin ánimo de lucro a las que históricamente nos mueve el interés común, más allá del beneficio», dice el presidente de la FNCP. Por ejemplo, «a mi pueblo llegó el primer médico gracias a nuestra cofradía, y actualmente regalamos cada año un viaje a las familias de diez pescadores jubilados».

Cuando el pescado llega a tierra, lo que se obtiene por su venta sirve para pagar a los marineros y a los empleados de las lonjas, «pero el resto se reinvierte en el sector a través de ayudas sociales. No

repartimos beneficios extra. La gente que trabaja en el mar sabe cómo funciona esto. Trabajamos todos por todos. Esto no es una empresa cualquiera», y «aquí la gente sabe que la cofradía va a estar a su lado en el momento que lleguen los problemas», dice Basilio Otero.

Las cofradías de pescadores –según destaca el informe de CEPES– forman parte de un sector, el de las empresas de economía social, presente en todos los ámbitos económicos y que abarca multitud de entidades de todos los tamaños. Así, entre ellas se pueden encontrar desde el Banco Social Corporativo Cajamar –con casi 90 millones de euros de facturación–, hasta Aspodemi, un centro de empleo de iniciativa social de Castilla y León con apenas 2.000 euros facturados el año pasado.

Las entidades de este sector son en su mayor parte cooperativas, sociedades laborales, mutualidades, empresas de inserción, centros especiales de empleo de iniciativa social y asociaciones y fundaciones del ámbito de la discapacidad, en un modelo empresarial «en el que las personas priman por encima del capital».

Pero también algunas de ellas son empresas, «líderes en su actividad, tanto en los mercados internacionales como a nivel estatal, autonómico o territorial», señalan desde CEPES. ●

Endatos

43.192

son las empresas de economía social que hay en España

10%

del PIB es generado por la facturación de las entidades asociadas a este modelo empresarial

2,1

millones de personas trabajan actualmente de modo directo o indirecto en alguna de estas empresas



← **La escuela** combina clases teóricas con prácticas en cocina.

← **Nicolás Sánchez** fue alumno de la escuela y ahora es profesor.

↓ **El aula-restaurante** suele acoger hasta 200 personas.



FOTOS: CES LA INMACULADA

Escuela de Hostelería La Inmaculada: alta cocina eclesial

Reabre el aula-restaurante de la Escuela de Hostelería La Inmaculada, gestionada por la Iglesia granadina y que dará de comer, en breve, a los delegados de Pastoral del Turismo de la CEE

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Huevo a baja temperatura con crema de calabaza asada y queso. Arroz negro de sepia, espárragos y alioli de pimiento del piquillo. Solomillo de cerdo con salsa de Pedro Ximénez y patatas confitadas. Milhojas rellenas de crema diplomática. Podría ser el menú de cualquiera de los muchos restaurantes de alta cocina repartidos por España, pero todas estas delicias se preparan en un edificio eclesial. La Iglesia metida en harina. No es en ningún monasterio religioso, sino en la Escuela de Hostelería La Inmaculada, gestionada por la archidiócesis de Granada a través del Centro de Estudios Superiores La Inmaculada, que este viernes vuelve a abrir las puertas de su aula-restaurante después del cierre temporal en marzo de 2020 por la pandemia, y que el próximo 27 de octubre dará de comer a los participantes en las XXXII Jornadas Nacionales de Pastoral del Turismo de la CEE.

La escuela culinaria diocesana, que también es un restaurante donde se ofrecen las prácticas de los alumnos,

vio la luz en 2015 gracias al impulso de Francisco Javier Martínez, arzobispo de Granada, y de Inmaculada Criado, gerente del centro educativo. «Cuando se construyó el edificio, la parte de estudios universitarios no ocupaba todo el espacio y nuestro obispo nos invitó a ampliar la oferta, a hacer cosas para llegar a la gente, para aprovechar la inversión», explica Criado en conversación con *Alfa y Omega*. De esta forma, la gerente se percató de la enorme demanda que había en el ámbito de formación en hostelería. «Muchísima gente joven intentaba entrar en la escuela pública, pero no había plazas para todos», recuerda la gerente. Entonces, trasladó la idea al Consejo Económico del Arzobispado y obtuvo luz verde para el proyecto, a pesar de no saber «ni hacer un huevo frito. La cocina se me da fatal, pero gracias a Dios yo no tengo que dar clases».

Sin experiencia alguna entre fogones, Criado tiró de un cocinero granadino para que la asesorara a la hora de montar las cocinas, «y yo pude aportar en el tema académico, que es lo que domino. Además, tengo buen ojo para la parte de la selección de personal», confiesa, por lo que el plantel de profesores funcionó desde el principio, «y eso ha hecho que nos hayamos consolidado rápido».

Los resultados saltan a la vista. «Hoy tenemos 120 estudiantes en la escuela de hostelería», y algunos de ellos han sido finalistas en premios tan prestigiosos como el que concede Le Cordon Bleu cada año a las promesas de la alta cocina. A Criado, sin embargo, no le gusta destacar a unos alumnos por encima de otros. «Que sobresalgan nos llena de orgullo, pero ese no es el objetivo.

Aquí acompañamos a todos, para que puedan tener un trabajo digno y que sean felices», añade. Y esto incluye, en ocasiones, tener que rechazar alguna solicitud de ingreso. «Hay candidatos que llegan jovencitos y cuando les preguntamos su motivación para entrar, nos dicen que es que les gusta *MasterChef*». En estos casos, la respuesta es casi siempre la misma: «El mundo de la cocina no es *MasterChef*. La vida de la hostelería es durísima». Y «como no somos una empresa con ánimo de lucro, no tenemos que conseguir alumnos a toda costa». Por ello, «lo decente es decirle que en la cocina hay que tener muchísima disciplina», concluye Inmaculada Criado. Pero hay otros que llaman a la puerta, como Nicolás Sánchez, que sin embargo han saboreado la cocina desde pequeños. «Mis padres tenían un pequeño obrador y yo me he criado con las manos en la masa», explica. Por eso, cuando terminó la ESO, se metió en una cocina. «Llevo en el mundillo desde los 17 años. Incluso con 24 monté un negocio», recuerda. Ahí es donde se dio cuenta de que necesitaba más formación y se apuntó a la Escuela de Hostelería La Inmaculada, a la que describe como una gran familia. «Es un negocio en constante evolución. Aparecen productos y técnicas nuevas y, o te formas, o te quedas atrás», asegura.

En el centro diocesano cursó asignaturas como Gestión de la Producción, Administración y Gestión de Empresas o Inglés, además de la parte práctica. Al acabar, «me contrataron en la escuela como profesor. Estoy impartiendo Preelaboración y Conservación de Alimentos y Técnicas Culinarias». ●

Piedras Vivas

Las XXXII Jornadas Nacionales de Pastoral del Turismo de la CEE aspiran a ampliar los horizontes de esta pastoral, «que no se centra solo en el turismo de tumbonas, sino que también afecta a ámbitos como la cultura, la historia o el arte», asegura Gustavo Riveiro, responsable en la CEE. Iniciativas como Piedras Vivas, en Santiago de Compostela, o la pastoral de la belleza en la Sagrada Familia de Gaudí, serán algunos de los temas que se aborden.

La Virgen de la Leche une a Madrid y Florida

DIÓCESIS DE SAN AGUSTÍN

El cardenal Osoro es enviado por el Papa a la diócesis de San Agustín (Florida) para presidir la celebración de su 150 aniversario y la coronación canónica de Nuestra Señora de la Leche

Begoña Aragonese
Madrid

El 8 de septiembre de 1565, una expedición española a bordo de cinco navíos, bajo las órdenes del capitán Pedro Menéndez de Avilés, desembarcó en una pequeña cala en la costa de lo que en España se conocía como La Florida. El padre Francisco López de Mendoza Grajales tomó tierra alzando una cruz y celebró una Misa en un rústico altar de madera. Fue una de las primeras Eucaristías en Norteamérica. Los españoles establecieron allí la misión Nombre de Dios, la primera permanente en Estados Unidos. También un asentamiento al que llamaron San Agustín, en memoria del santo en cuya festividad avistaron tierra, y la primera parroquia en esas tierras, ahora la catedral de San Agustín, en la localidad del mismo nombre.

Fue la semilla del cristianismo en la América al norte de México. De esta población partieron los misioneros franciscanos hacia el norte y el oeste para evangelizar, y fue en ella donde se fundaron las primeras escuelas y hospitales. Ello llevó también en 1870 a la creación de la diócesis de San Agustín (Florida), de la que actualmente forman parte cerca de 150.000 católicos, 186 sacerdotes, 53 parroquias, 14 misiones y capillas y 27 seminaristas.

La diócesis celebra ahora por todo lo alto su 150 aniversario, que culminará este domingo, 10 de octubre, con una Eucaristía en la catedral. Con este motivo, el Papa ha nombrado al cardenal Carlos Osoro su enviado especial en una misión pontificia en la que le acompañan Vincent Haut, ex vicario general de la diócesis de San Agustín, y Timothy Lindenfels, decano del decanato de San Agustín. El obispo de la diócesis, Felipe de Jesús Estévez, gran impulsor de las celebraciones, será su anfitrión.

«Ella quiere ser nuestra Reina»

La Eucaristía, presidida por el cardenal Osoro, acogerá el acto más relevante del aniversario: la coronación canónica de Nuestra Señora de la Leche y el Buen Parto, una de las advocaciones maria-



↑ La imagen ha sido realizada en Italia

nas más populares en Estados Unidos. Fueron precisamente los colonos españoles quienes trasladaron a esas tierras la devoción a esta Virgen, que sostiene en sus brazos a un Jesús bebé mientras lo amamanta. A Ella se dedicó el primer santuario mariano en América del Norte, levantado en la misión Nombre de Dios a principios del siglo XVII, que a día de hoy sigue acogiendo a peregrinos de todo el mundo. Acuden a esta imagen para pedirle su intercesión en asuntos de fertilidad, así como la bendición de los matrimonios, el buen término de los embarazos y la salud de los niños. «Ahora más que nunca Ella quiere ser nuestra reina», explican desde la diócesis.

La talla de la Virgen de la Leche que será coronada es una imagen nueva realizada en Italia, siguiendo el modelo tradicional, en la que Madre e Hijo estrenarán coronas de oro fabricadas también en Italia y en España. La Misa concluirá con la consagración de la diócesis a esta advocación y una procesión con la Virgen alrededor de la basílica para que pueda ser venerada por los fieles. Se podrá seguir también desde el santuario de Nuestra Señora de la Leche – Misión Nombre de Dios (a escasos dos kilómetros de la catedral) a través de pantallas gigantes, y también YouTube.

Rezo del rosario

El Papa, en la carta en la que nombra al cardenal Osoro enviado especial a San Agustín, asegura que el 150 aniversario de esta diócesis permite hacer memoria «verdaderamente alegre» por los beneficios espirituales que han recibido sus gentes durante todos estos años. Francisco alienta también a la devoción a la Virgen de la Leche con el rezo del rosario.

Nuestra Señora de la Leche será la cuarta advocación coronada canónicamente en Estados Unidos, después de Nuestra Señora de Prompt Succor y Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, ambas de Luisiana, y Nuestra Señora del Monte Carmelo de Nueva York. En 2012, tras la petición del obispo Estévez, la Santa Sede aprobó la festividad local en honor de Nuestra Señora de la Leche, que se celebra desde entonces todos los 11 de octubre. Con el gesto de la coronación, el Papa reconoce que la imagen, aunque tiene un significado local, es relevante para la Iglesia universal.

En la diócesis de San Agustín han recibido como un regalo del Santo Padre esta distinción a su Virgen, y por eso animan a preparar los corazones con oración, sacramentos y obras de caridad. Una forma será asistir al rezo del rosario que dirigirá el cardenal Osoro en la mañana de este sábado, 9 de octubre, en el santuario. Será el inicio de un día de oración, pero también festivo, que concluirá con un festival para los jóvenes con actuaciones musicales y adoración al Santísimo, entre otros. Ya el día 11 de octubre se celebrarán varias Eucaristías, una de ellas en español y otra, la de entronización de la Virgen, presidida por el obispo Estévez. ●

«¡Oa, oa, oa, nos vamos a Lisboa!»

Rodrigo Pinedo
Madrid

«Llevala con alegría y mostradla. La fuerza de la cruz hace arder los corazones en el amor mismo de Dios. [...] Llevarla supone alimentarnos de ese amor y llevárselo a quienes nos encontremos». Así se dirigió el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, el pasado viernes, 1 de octubre, a las 3.000 personas que llenaban la plaza de la Almudena durante la bendición de la réplica de la cruz de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), que recorrerá la diócesis hasta diciembre. Con este gesto se ponía fin a la visita de la cruz original a Madrid por tercera vez en la historia –tras el encuentro de Cuatro Vientos de 2003 y la JMJ Madrid 2021– y se iniciaba el camino hacia la jornada de Lisboa, que se celebrará del 1 al 6 de agosto de 2023.

Durante la noche, al hilo de un emocionante rato de adoración, el obispo auxiliar de Madrid José Cobo subrayó la invitación a toda la Iglesia diocesana y a la pastoral juvenil a «hacer caminos y procesos», a «arriar el hombro juntos, vengamos de donde vengamos», y remarcó que la cruz «es peregrina» porque «tiene un destino»: primero hay que llevar a «nuestra gente» el «mensaje de la Resurrección» y luego, a Lisboa.

El obispo auxiliar de la capital de Portugal Américo Aguiar recogió el guante y, después de pedir «perdón a Cervantes y a los autores de habla hispana» por su «portuñol», animó a rezar «para la construcción de la jornada de Lisboa» y mostró su deseo de que sea «una jornada ibérica». «Si no hay oración no será la jornada de Cristo, no será la jornada del Papa Francisco, será un evento. [...] Queremos que sea un encuentro con Cristo vivo. Dios te ama como tú eres», aseveró, antes de jalear a los presentes para que gritaran: «¡Oa, oa, oa, nos vamos a Lisboa!».

En un ambiente festivo hubo también un concierto con las actuaciones de Toño Casado, del rapero Grixex, de Paola Pablo y María Valongo, de Hakuna Group Music y de Jesús Cabello. Entre canción y canción se oyeron frases como «con Jesús no hay miedo» o «el mayor “te amo” de la historia se dijo ahí [en la cruz]». ●

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ Bendición de la cruz de la JMJ.

28º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 10, 17-30

Cuando salía Jesús al camino, se le acercó uno corriendo, se arrodilló ante Él y le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué haré para heredar la vida eterna?». Jesús le contestó: «¿Por qué me llamas bueno? No hay nadie bueno más que Dios. Ya sabes los mandamientos: no matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no darás falso testimonio, no estafarás, honra a tu padre y a tu madre». Él replicó: «Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud». Jesús se lo quedó mirando, lo amó y le dijo: «Una cosa te falta: anda, vende lo que tienes, dáselo a los pobres, así tendrás un tesoro en el cielo, y luego ven y sígueme». A estas palabras, él frunció el ceño y se marchó triste porque era muy rico.

Jesús, mirando alrededor, dijo a sus discípulos: «¡Qué difícil les será entrar en el Reino de Dios a los que tienen riquezas!». Los

discípulos quedaron sorprendidos de estas palabras. Pero Jesús añadió: «Hijos, ¡qué difícil es entrar en el Reino de Dios! Más fácil le es a un camello pasar por el ojo de una aguja, que a un rico entrar en el reino de Dios». Ellos se espantaron y comentaban: «Entonces, ¿quién puede salvarse?». Jesús se les quedó mirando y les dijo: «Es imposible para los hombres, no para Dios. Dios lo puede todo». Pedro se puso a decirle: «Ya ves que nosotros lo hemos dejado todo y te hemos seguido». Jesús dijo: «En verdad os digo que quien deje casa, o hermanos o hermanas, o madre o padre, o hijos o tierras, por mí y por el Evangelio, recibirá ahora, en este tiempo, cien veces más –casas y hermanos y hermanas y madres e hijos y tierras, con persecuciones– y en la edad futura, vida eterna. Muchos primeros serán últimos, y muchos últimos primeros».

Vende lo que tienes y sígueme



verdadera inquietud: la de conducir su vida con un sentido y la de aspirar a algo mayor que lo que tiene ante sus ojos. La frase «¿qué haré para heredar la vida eterna?» encierra, en realidad, la aspiración más profunda que cabe en el corazón del hombre, puesto que refleja la gran búsqueda sembrada en lo más hondo de cada persona.

Al igual que ocurre en escenas similares, se inicia un interesante diálogo cuyo desenlace, por desgracia, producirá una decepción tanto en el joven rico, que «frunció el ceño y se marchó triste, porque era muy rico», como para Jesús, que, a la vista de la reacción de este personaje, destacará la gran dificultad de compatibilizar el Reino de Dios con el apego a las riquezas.

El significado de ser discípulo

También para quien se acerca a este Evangelio la escena provoca un cierto desencanto, aunque al mismo tiempo sirve como impulso para fiarse por completo del Señor y no reaccionar nunca con tristeza ante las sucesivas llamadas que Dios puede hacernos a lo largo de nuestra vida. De hecho, el diálogo posibilitará a Jesús aclarar el significado y las implicaciones de ser discípulo suyo.

Sin embargo, lo que a primera vista parece un episodio de fracaso se convierte en uno de los pasajes en los que el Señor aclara con mayor nitidez qué implica ser discípulo suyo. Disponibilidad y humildad son dos de las características necesarias para seguir la llamada del Señor.

Por eso, no es suficiente con el cumplimiento de los mandamientos, pensando que con presentar una hoja de servicio inmaculada ya hemos adquirido la condición de verdadero discípulo. La respuesta de Jesús: «Una cosa te falta», nos pone ante el intento de Jesucristo de entrar en su vida. Con todo, este deseo de Jesús no es una intromisión en la vida del joven, sino la respuesta a su más sincera búsqueda. El Señor sabe que sin un completo desprendimiento de las riquezas y sin un abandono total en las manos de Dios no es posible colmar aquel deseo de plenitud que está inscrito a fuego en el corazón del hombre. ●

Inmediatamente antes del tercer anuncio de la Pasión, el Evangelio plantea varias cuestiones vinculadas con el uso de las riquezas y con el seguimiento, teniendo como referencia fundamental el Reino de Dios. En sí mismas, la posesión de bienes, al igual que la abundancia de descendencia o una vida larga han sido consideradas en la historia de la salvación como una bendición de Dios. Basta con recordar la promesa de Dios a Abrahán. Sin embargo, no es la posesión de riquezas el tema principal que presenta este pasaje, sino el modo de vivir del discípulo, reflejado en la pregunta inicial: «Maestro bueno, ¿qué haré para heredar la vida eterna?». La cuestión sobre qué hacer es la que ayuda a ordenar un conjunto de prioridades en la vida. Precisamente la primera lectura de la Misa de este domingo, así como el salmo que la acompaña, sitúa en primer plano la prudencia, la

sabiduría y la sensatez, es decir, aquello que nos hace capaces de juzgar y obrar rectamente, y, como consecuencia, no confundirnos ni dejarnos engañar por las apariencias o lo inmediato. Por ejemplo, en el salmo, la expresión «enseñanos a calcular nuestros años» nos permite analizar con sosiego nuestra vida y valorar lo que vamos construyendo en ella. El comportamiento y la decisión moral del discípulo van a ser los elementos que den unidad a las tres secciones en las que se articula este pasaje evangélico: el diálogo entre Jesús y el joven rico, el uso de las riquezas, y, por último, la pregunta de Pedro sobre lo que espera a los discípulos del Señor.

Sin lugar a dudas, la persona que se acerca a Jesús sentía gran atracción por el Maestro. Así lo pone de manifiesto el modo de aproximarse a Él, ya que va corriendo, se arrodilla y lo llama «Maestro bueno». Asimismo, la pregunta que formula revela, no solo la admiración hacia alguien, sino una

↑ **Jesús y el joven rico**, de A. N. Mironov.



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID



↑ El purpurado con el Santísimo durante la vigilia de oración con la cruz de la JMJ, el pasado viernes en la explanada de la catedral.

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN

Sois la hora de Dios

Quiero invitar a los adultos a escuchar a los jóvenes. Hacedlo a fondo; no os quedéis con caricaturas ni prejuicios. Dispongámonos a escucharlos y a hacerlo con la hondura que ellos tienen

Hace unos días, en la vigilia de oración que cada primer viernes de mes comparto con jóvenes, acogimos la cruz de la JMJ con la vista puesta ya en Lisboa y dimos el pistoletazo de salida a la peregrinación de una réplica de la misma por parroquias y otras instituciones de nuestra diócesis. Fue una alegría inmensa ver a 3.000 personas en la explanada de la catedral. Aparte del habitual rato de adoración, hubo un concierto y todos vivimos la experiencia de ser una comunidad reunida en el nombre del Señor, de sentirnos amados por Dios y llamados a anunciar a Jesucristo. Os doy las gracias por todo lo que allí vivimos.

Es bueno y hermoso ver a los jóvenes que tienen que tomar responsabilidades diversas en todos los órdenes de la vida. También es bueno descubrir cómo desean participar con los adultos en el desarrollo de la sociedad. Con esta carta quiero invitar a los adultos a escuchar a los jóvenes. Hacedlo a fondo; no os quedéis con caricaturas ni

prejuicios. Dispongámonos todos los adultos a escucharlos y a hacerlo con la hondura que ellos tienen. Como en tantas ocasiones, no les demos respuestas preconcebidas o elaboradas desde nuestra realidad. ¿Por qué no nos abrimos a la novedad? ¿Por qué no confiamos también en sus respuestas a las preguntas que nosotros les hagamos?

El viernes por la noche meditamos el texto de la samaritana, al que he dedicado mi carta pastoral «*Dame de beber*». Durante la proclamación y, sobre todo, después en la reflexión, el silencio se podía cortar. ¿Cómo escuchan la Palabra de Dios! ¿Con qué respeto reciben la presencia del Señor en la Eucaristía y cómo reciben su bendición! ¿Con qué devoción! Qué miradas y qué silencios se percibían cuando les decía que la tarea de Jesús es ir en búsqueda de todos. Por eso entra también en Samaría; sabe que judíos y samaritanos están reñidos, pero a Él le interesa toda persona y el encuentro con cada una. ¿Cómo escuchaban este relato! Muy a menudo a los jóvenes los tratamos como si solo los adultos tuviésemos capacidad para encontrar caminos, y levantamos murallas con frases como «tú no sabes», «no tienes experiencia»,

«tienes que pasar por muchas situaciones para descubrir los peligros reales que existen», «eres idealista»...

¡Qué atención prestaban! En el pozo de Jacob Jesús se encuentra con una mujer a la que le pide agua. A Jesús no le importa que sea samaritana e incluso mujer en aquellos tiempos en los que su situación era muy diferente. Para Él todo es diferente: no discrimina, nadie le es indiferente... Viene cansado del camino y, el hecho de pedir agua, le permite entrar en conversación con la mujer samaritana. Cuando le dice: «Dame de beber», ella responde desde la enemistad: «¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí que soy samaritana?». Y Jesús le habla desde esa hondura que alcanza el corazón del ser humano siempre: «Si conocieras el don de Dios y quién es el que te dice "dame de beber", le pedirías tú, y él te daría agua viva». ¿Cómo toca el corazón de esta mujer Jesús! Lo hace de tal manera que es ella misma quien le pide: «Señor, dame esa agua: así no tendré más sed, ni tendré que venir aquí a sacarla». Y decide vivir en la verdad y dejar la mentira en la que estaba sumida.

El viernes vi una reacción parecida a la de la samaritana: los jóvenes

quieren vivir en la verdad, beber de esa agua que quita la sed y que lleva a hacer el bien, a amar a todos los hombres, a romper muros, a no vivir para uno mismo, a hacer siempre un hueco a los demás... La mirada de Jesús alimenta esas semillas que Dios pone en todas las personas, especialmente en las más jóvenes.

Aun con las diferencias de contexto y de la cultura en la que se mueven, hay algo común: el deseo profundo de vivir. Es cierto que hay jóvenes que viven en situaciones de guerra o de violencia; jóvenes que no tienen alternativas; jóvenes que, sin desvergüenza, son ideologizados y utilizados, o jóvenes que padecen formas de marginación tremendas... Pero todos, cuando nos acercamos a ellos como lo hizo Jesús con la samaritana, sin distracciones ni banalidades, sino con realidades, cuando sienten cerca una comunidad cristiana que los acoge y lo hace con gestos y ayudas concretas, ven que hay salidas. Por ello, todas las comunidades cristianas hemos de hacer un examen profundo de la realidad juvenil que tenemos a nuestro lado y discernir sobre los caminos más adecuados.

El viernes por la noche vi cómo Jesús se presentaba ante ellos como lo hizo con la samaritana: experimentaron que Dios los ama, que Cristo ofrece salvación y vida, que llena de su amor, de su luz y de su fuerza a todos. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

Santos mártires de Turón / 9 de octubre

Los maestros de los hijos de sus verdugos

Son los primeros mártires canonizados de la persecución religiosa de los años 30. Fueron asesinados por dar clase a los hijos de quienes los mataron

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Eran las siete de la mañana del 5 de octubre de 1934. En la capilla del colegio de los hermanos de La Salle en Turón (Asturias) se estaba celebrando Misa. Durante el ofertorio, llamaron bruscamente a la puerta y un grupo de revolucionarios irrumpió en el templo y se llevó a los religiosos y al sacerdote pasionista que presidía la celebración. Cuatro días más tarde estaban muertos: más allá del Pan y el Vino, aquel día ofrecieron sus propias vidas.

Todo comenzó cuando, a comienzos del siglo XX, Altos Hornos de Vizcaya, la mayor compañía siderometalúrgica de España en aquellos años, decidió aumentar los servicios que ofrecía a sus empleados en Turón, en el valle asturiano del mismo nombre, donde por aquel entonces se explotaba un rico yacimiento de carbón que contaba con nueve florecientes minas. Para ello, en 1919 abrió en esta pequeña aldea asturiana un colegio que atendía a los hijos de los mineros de la zona, que fue encomendado a los hermanos de las Escuelas Cristianas de La Salle.

Los problemas de la comunidad comenzaron en 1933, cuando la izquierda republicana sacó adelante la ley de confesiones religiosas, que prohibía a las instituciones religiosas dar clase. Para no dejar a los niños en la estacada, los religiosos se despidieron del colegio para ser nuevamente contratados como seglares, despojándose de su hábito y vistiendo de paisanos. Pero las cosas no iban a ser tan fáciles. El clima en España estaba enrarecido desde mayo de 1931, cuando a los pocos días de proclamarse la República se desató una quema de iglesias por todo el territorio. «Esta-

Augusto

Dirigió palabras de perdón a sus verdugos antes de ser fusilado.

Julián

Era el encargado de la catequesis de Primera Comunión en el colegio.

Marciano

Por una enfermedad en el oído, solo desempeñaba trabajos manuales en la comunidad.

Victoriano

Solo llevaba diez días en Turón cuando le llegó el martirio.

JORGE LÓPEZ TEULÓN

Cirilo

Era el director del colegio donde daban clase los mártires.

Benito

Nació en Buenos Aires y es el primer santo argentino.

Inocencio

El sacerdote pasionista que había acudido al colegio a presidir la Misa.

Aniceto

Los niños a los que dio catequesis en Turón recordaban siempre su sonrisa.

Benjamín

Los que le conocieron recuerdan sus palabras de esperanza ante la situación política.



↑ **Mártires de Turón**, de Juan Luis Valera. Monasterio de Santa María de Bujedo.

ba claro desde el principio que el objetivo de muchos era hacer desaparecer de nuestro país la presencia de la Iglesia», asegura Jorge López Teulón, autor de *El mártir de cada día* y experto en historia de la persecución religiosa en España. «Hay que tener en cuenta que los ideales comunistas habían entrado con mucha facilidad en los valles mineros de Asturias», afirma, por lo que la tensión se disparó cuando en las elecciones de 1933 ganaron los partidos de derecha. La oposición a este resultado electoral desató el malestar entre la izquierda y disparó las revueltas.

En octubre de 1934 se convocó una huelga general, una situación social muy inestable que en Asturias cobró un tinte más violento por un hecho fundamental: la facilidad de acceso que tenían los mineros a la dinamita. El 4 de octubre, a medianoche, un comité revolucionario entró en Turón y comenzó a llamar a las puertas de todos los

sospechosos de simpatizar con la derecha. Ajenos a cualquier posicionamiento político, los hermanos de La Salle se disponían a celebrar la Misa a primera hora de la mañana cuando fueron asaltados en su propio templo. Los religiosos, al no ser ninguno sacerdote, habían llamado al pasionista Inocencio de la Inmaculada para que les presidiera el culto. Al irrumpir los revolucionarios en el templo, este consumió todas las Hostias del sagrario, antes de subirse todos a un camión que los llevó a la Casa del Pueblo.

Durante cinco días fueron interrogados y torturados, hasta que el 9 de octubre fueron conducidos de noche hasta las tapias del cementerio, donde fueron fusilados. Los que sobrevivieron a los disparos fueron rematados con mazaos en la cabeza hasta morir. El pueblo entero vio aquellos días cómo estos religiosos «se ofrecieron sin resistencia, como corderos, dando un bonito testimonio de entrega y mansedumbre».

Se trata de los primeros santos canonizados de la persecución religiosa en España en los años 30 del siglo pasado, «y todo esto ocurrió en 1934, dos años antes de la guerra civil –señala López Teulón–, con lo que queda claro que son víctimas de persecución por motivos de fe, no son mártires de ninguna guerra ni contienda». De hecho, no fueron los únicos asesinados, pues durante la llamada Revolución de 1934, en Asturias murieron 34 sacerdotes, seminaristas y consagrados.

Los mismos verdugos de los mártires de Turón reconocieron ante sus víctimas: «Os matamos por haber enseñado la fe católica». Para López Teulón, se trata de «un misterio» el ensañamiento contra unos hombres «que estaban dando clase a los hijos de los mineros, no eran maestros de una zona rica en absoluto. En realidad los mataron porque hacían caridad con las familias de sus verdugos». ●

ABC



La osada Historia de Cristo

Giovanni Papini, intelectual italiano que cuestionaba a Dios, se lanzó a leer libros cristianos y encontró en ellos un modo inesperado de rebeldía. Así nació su Historia de Cristo, que cumple 100 años

Antonio R. Rubio Pío
Madrid

En 1921 –se cumple ahora su centenario– un reconocido intelectual italiano, Giovanni Papini, tuvo la osadía de publicar una *Historia de Cristo* muy diferente a todas las anteriores. Tenía 40 años y un pasado de iconoclasta de las filosofías y las religiones. Era muy nietzscheano, tal y como había demostrado en *Un hombre acabado* (1913). Pretendía serlo en lo vital y en lo literario, y expresaba su frustración existencial con estas palabras: «Aquí está enterrado un hombre que pudo convertirse en dios». Había llamado a las puertas de las ideologías para cuestionar todo aquello que pudiera ser pensado. Llegó incluso a publicar unas *Memorias de Dios* (1911), ejemplo de un ateísmo hasta el extremo de un Dios que cuestiona su propia existencia y se rebela ante quienes le ignoran.

El escritor había tocado fondo en su vida, pese a formar una familia con Gia-

El escritor y filósofo italiano, en una fotografía de juventud.

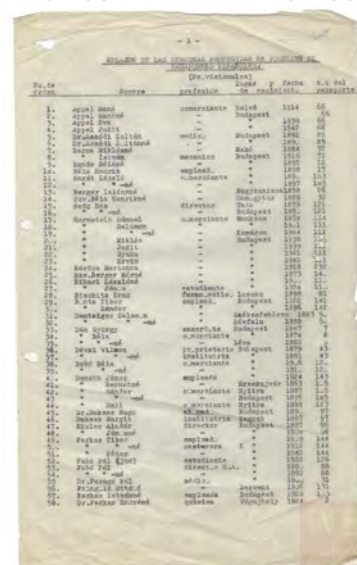
cinta Giovagnoli, mujer católica y paciente. Pero un día se lanzó a la aventura de leer libros cristianos: las *Confesiones* de san Agustín, los ejercicios espirituales de san Ignacio, la *Introducción a la vida devota* de san Francisco de Sales... Esta inquietud le llevó inevitablemente a leer y meditar los Evangelios. Descubrió que no expresaban una forma de vida convencional. Antes bien, encontró en ellos un modo inesperado de rebeldía, que despertó su pasión de vivir y su inspiración literaria.

Por aquel entonces leyó a León Bloy, un escritor francés marcado por la polémica, fustigador de un cristianismo burgués y cultivador de una prosa exaltada y compulsiva, alguien que se consideraba un combatiente contra el positivismo y el escepticismo de la sociedad de su época. Papini quedaría admirado por su lenguaje violento y enérgico. Tanto en Bloy como en Papini los adjetivos son punzantes armas arrojadas, y entre ellos no faltan expresiones como «hediondo», «sanguinario», «impuro»... En la *Historia de Cristo* nunca son suficientes para emplearlos contra las autoridades religiosas y políticas de la Palestina del tiempo de Jesús, aunque también para los escribas y fariseos.

Uno de los grandes descubrimientos de Papini en este libro son las bienaventuranzas. No las ve como una expresión de debilidad o de conformismo. Por el contrario, le fascinan como un modo de vivir que le hace elevarse por encima de sí mismo. Son la esperanza de una vida más verdadera, en la que no basta con la inteligencia. Entre otras cosas, descubre que para ser pobre de espíritu no es suficiente con ser pobre. Hay que tomar conciencia de la propia imperfección. También comprenderá que los mansos no son los débiles, sino aquellos que se obstinan en alcanzar los bienes espirituales. Escribe que los que lloran no son tristes, sino que son bienaventurados al derramar lágrimas por el mal que han hecho y el bien que hubieran podido hacer. Subraya que los que realmente tienen hambre y sed de justicia son aquellos que confían en la voluntad de Dios, y que los misericordiosos no son los que tienen piedad de los otros, sino los que también tienen piedad de ellos mismos.

No solo las bienaventuranzas sino el Evangelio entero es un mensaje dirigido a los últimos. Así lo ve Papini, convencido de que los últimos están destinados por Dios a ser los primeros. Pese a su pasado de intelectual arrogante, él se sigue considerando uno de esos últimos, y por eso la Buena Nueva tiene mucho que decirle. Tiempo atrás buscaba al superhombre, y su *Historia de Cristo* es la confirmación de que ha encontrado al Hombre, no el hombre nuevo de las filosofías de su tiempo. Las descripciones de la Pasión saben combinar lirismo y un realismo que no ahorra los más crueles detalles. La conclusión de Papini en el epílogo es que el Crucificado ha sido atormentado por amor nuestro. Pero ahora Él nos atormenta con la fuerza de su implacable amor. ●

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN



Primera página de la lista.

Lanzan la lista de Ángel Sanz, el Schindler español

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Jaime Vándor vivía en Budapest cuando el régimen nazi ocupó la ciudad en marzo de 1944, lo que para los judíos como él suponía una muerte anunciada. De hecho, la mayor parte de sus familiares fallecieron en el Holocausto. Sin embargo, este profesor universitario de Filología Semítica logró salvar la vida gracias al diplomático español Ángel Sanz Briz, quien a costa de su seguridad puso a salvo a más de 5.000 personas.

«Jaime tuvo que dejar el colegio, no podía utilizar el transporte y si salía de casa debía hacerlo portando una estrella amarilla que lo pudiera identificar». Entonces tenía 11 años. Pero cuando la situación se volvió insostenible, él, su hermano y su madre llamaron a la puerta de la legación española en Budapest. Y encontraron respuesta. «Primero fueron trasladados a una casa protegida, se les dotó de documentos y, meses después, pudieron viajar a España», asegura María Victoria Arrabal, a la que Vándor conoció en la universidad y con la que posteriormente se casó y tuvo tres hijos. «Él siempre se mostró agradecido y dedicó gran parte de su vida a honrar la memoria de quien había salvado a su familia: Ángel Sanz Briz».

Con este mismo propósito, y con el de tratar de localizar a algunas de los salvados de los nazis por el conocido como el *ángel de Budapest*, el Centro Sefarad-Israel ha lanzado la campaña *La lista de Ángel Sanz Briz*. En la presentación de la iniciativa, la pasada semana, participó la hija del diplomático, en cuya intervención recordó a los hermanos Vándor, «que vivían en una casa protegida gracias a mi padre. Ahora ya están muertos, pero les teníamos mucho cariño». ●

Ningún otro monarca del Occidente medieval puede compararse a Alfonso X. Toda manifestación del genio y la sabiduría, toda creación del alma y la belleza, toda muestra de la razón y el sentimiento, apasionaron al *rey sabio*



↑ El rey Alfonso X el Sabio representado en el Libro de los juegos, del siglo XIII.

Alfonso X. El centenario de la lengua culta

A ESCALA HUMANA



FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR, SJ

Catedrático de Historia Contemporánea
Universidad de Deusto

Cuando le preguntaron al expatriado premio Nobel y poeta polaco Czeslaw Milosz qué pensaba sobre lo que había podido aprender la gente tras los años vividos bajo el comunismo, respondió: «La resistencia frente a las estupideces». También algunos de nosotros, que venimos asistiendo con dolor al naufragio de la idea de España y su

tradición, y al expolio de una cultura que nos daba consistencia, hemos tenido que agarrarnos al recuerdo de aquella edad de oro del saber sedimentado, que iluminaba no hace mucho nuestra mirada a la complejidad del mundo. Nos hemos refugiado en la consolación de la filosofía, la lucidez de la historia o la emoción de la literatura para defendernos del desbarajuste doctrinal, la presuntuosa ignorancia y la excitación iletrada de los necios tiempos que vivimos. Triste época que se resigna a que los jóvenes no tengan que disponer más que de algunas habilidades técnicas, mientras puedan morir sin haber visto una película de Visconti, o haber leído una novela de Tolstoi y un poema de san Juan de la Cruz. Lo que se busca son personas bien preparadas para las materias instrumentales, ajenas por completo al valor de las disciplinas humanísticas por su carencia de utilidad en el mercado.

Sin embargo, en algunas ocasiones, coincidiendo con la conmemoración de alguna efeméride notable, la prensa permite que se haga una rendija de luz entre la banalidad de sus páginas para festejar a quienes nos llevaron

al encuentro de una patria común, pronunciada desde todas las culturas, evocada desde todas las tradiciones. Por unos días, nuestros héroes los encontramos en las investigaciones de los eruditos, en el pensamiento de los historiadores, en el vigor de la lengua. Alfonso X de Castilla y León nació en Toledo el 23 de noviembre de 1221, así que, en unas pocas semanas, celebraremos el octavo centenario de su llegada al mundo.

Alfonso X, a quien debemos una imagen compartida por san Isidoro de Sevilla y muchos poetas judíos y musulmanes –«esta España es como el paraíso de Dios»–, nació en la hermosa ciudad multicultural, erguida sobre los meandros del Tajo, la capital de la inteligencia ensimismada en las traducciones del árabe, que más tarde Garcilaso de la Vega ensalzara emocionado. Cauce de los intercambios entre Oriente y Occidente, el hervidero toledano logró saciar el anhelo de saber de las primeras universidades europeas mediante el pensamiento clásico custodiado por Al-Ándalus. Si exceptuamos a su tío, el aventado y lascivo Federico Hohenstaufen, el emperador apodado por su cultura «asombro del

mundo», ningún otro monarca del Occidente medieval puede compararse a Alfonso. Nadie, ni antes ni después, puso mayor empeño en la siembra cultural, ni nadie desplegó parecido fervor por el progreso de las artes y las ciencias, en una corte de trovadores y poetas llegados de cualquier lugar del continente. Toda manifestación del genio y la sabiduría, toda creación del alma y la belleza, toda muestra de la razón y el sentimiento, apasionaron al rey sabio, un auténtico *oumo universale* del Renacimiento en plena Edad Media, sinónimo para los ignorantes de oscurantismo y barbarie. Antes del final del siglo XIII, esa época tan despectivamente descrita, había levantado iglesias resplandecientes, revitalizado ciudades que hacían hombres libres, y fundado universidades que propagaban ideas innovadoras.

Tocamos el cielo cuando entramos en la catedral de León y entonamos un canto de alabanza a Dios, o al pisar la de Burgos, ambas impulsadas por el padrinazgo de Alfonso X, al que siempre le agradeceremos los alumnos de la Universidad de Salamanca su patrocinio de este templo del saber. Volcó el rey sabio su gigantesco esfuerzo intelectual y su ilimitada curiosidad científica en el mecenazgo de los escritores de traducción del árabe al latín de las obras de los grandes sabios musulmanes, griegos, hindúes o persas, academias establecidas sobre todo en Toledo y Sevilla, donde practicaban sus conocimientos de las lenguas eruditos hebreos y cristianos y maestros venidos de Oriente, cuyo trabajo debemos considerarlo como uno de los elementos fundadores de Europa. La historia lo ha reconocido así viendo en la llamada Escuela de Traductores de Toledo uno de los grandes hitos del progreso cultural de la humanidad, del que el programa político de Alfonso X supo sacar partido en beneficio del primerizo castellano convertido en lengua culta, antes que el francés o el inglés, al haber podido incorporar tempranamente conceptos filosóficos, jurídicos o científicos por el trasvase del árabe. Claro que para ello el monarca cumplió el sueño del califa Alhakén II: «Atrápalo todo, después verás que nada es superfluo». Asombroso resulta que el *rey sabio* escribiera su monumental obra en lengua romance y no en latín, como lo hacían las cortes y universidades de Europa, y que su fervor poético le llevara a componer en gallego las *Cantigas de Santa María*, la pieza maestra de la lírica religiosa y profana del siglo XIII.

En el exilio los judíos invocaban: «Si me olvido de ti, Jerusalén, que se seque mi mano derecha y la lengua se me pegue al paladar». Si hoy no celebramos la gloria de Alfonso X el Sabio y su excepcional aportación literaria, que las generaciones venideras no perdonen nuestro olvido y merezcamos su desprecio por nuestra incultura. ●

El Cristo del Corcovado y un escultor de talento

El Cristo Redentor, que cumple 90 años este 12 de octubre, fue obra de un escultor francés de origen polaco, Paul Landowski, que se definía como no creyente. Pero su obra, símbolo de Río de Janeiro, refleja el amor a todos los hombres

Antonio R. Rubio Plo
Madrid

El 12 de octubre de 1931 se inauguraba el monumento a Cristo Redentor en la colina del Corcovado, en Río de Janeiro. Nueve años tardó en realizarse una obra que se ha convertido en símbolo de la ciudad y de todo Brasil. El Cristo es un ejemplo de *art déco*, donde se combinan las líneas verticales y horizontales de la silueta, los juegos sinuosos de los pliegues de la túnica y la dulce inclinación del rostro. Heitor Da Silva Costa, un ingeniero civil, ganó el concurso para llevar a cabo el proyecto, y viajó a Europa para contratar a un escultor que labrara una estatua que finalmente tendría 38 metros de altura. Contribuyó decisivamente a esta obra el cardenal Sebastiao Leme, arzobispo de Río, organizador de la colecta popular para recoger los fondos requeridos. Estas fueron las palabras del cardenal en el día, un tanto pasado por agua, de la consagración del monumento: «Que esta imagen sagrada sea el símbolo de vuestro lugar de vida, de vuestra protección, de vuestra predilección, de vuestra bendición que se derrame sobre Brasil y los brasileños».

¿Cómo se pensó en representar a Cristo? Al principio, se ideó un Cristo con la cruz y el globo terráqueo en cada mano. Sin embargo, es muy probable que se descartara porque podría asociarse con un poder terrenal, aunque Jesús dijo a Pilatos que su reino no es de este mundo. Quizás la cruz debería haberse insertado en la esfera, por parafrasear una novela de Chesterton, pero así no se habría expresado con rotundidad el amor de Cristo hasta la locura de la cruz. Al final, se optó por reflejar el amor del Crucificado con un gesto: con los brazos abiertos para abrazar a una ciudad, a un país y al mundo.

El ingeniero Da Silva Costa se trasladó a París para encontrar en su estudio de Montmartre a un escultor francés de origen polaco, Paul Landowski, que



↑ **Las obras de construcción del Cristo de Río de Janeiro comenzaron en 1922.**

aceptaba los más variados encargos. Fue uno de los autores del Muro de los Reformadores en un parque de Ginebra, donde aparecían, entre otros, Calvino y Knox. Esto no fue obstáculo para que, unos años después, esculpiera la imagen de santa Genoveva, patrona de París. Al parecer, uno de los objetivos de Landowski era reunir el dinero suficiente para llevar a cabo el conjunto escultórico de su vida: el Templo del Hombre. El artista estaba influido por lo que entonces se conocía como la religión de la humanidad, con raíces en el positivismo del siglo XIX. Sin embargo, el ingeniero brasileño no le preguntó por sus creencias religiosas o políticas. Tan solo buscaba a quien pudiera realizar mejor el proyecto. Lo encontró al conseguir entusiasmar a Landowski.

Hace tiempo tuve ocasión de leer el diario de Paul Landowski. La mayoría de sus anotaciones se refieren a la gestación de sus obras. Otras tratan de noticias de actualidad, analizadas por un buen conocedor de la historia. Con todo, alguna vez encontramos sus opiniones sobre la religión, como las que escribió en agosto de 1956. El escultor solía acompañar los domingos a la iglesia su esposa Françoise, y se recreaba en las ceremonias de la Misa, particularmente en la consagración. Siempre se mostró interesado por las peculiaridades de las religiones, aunque decía no creer en ninguna. La fe era un asunto exclusivo de los creyentes. Para Landowski, la religión consistía en un fenómeno por el que el hombre cree encontrar a Dios, si



Paul Landowski
Para el escultor del Cristo Redentor de Brasil, la religión consistía en un fenómeno por el que el hombre cree encontrar a Dios, si bien en realidad solo se busca a sí mismo.

bien en realidad solo se busca a sí mismo. La religión le sirve para aferrarse a la vida, para tranquilizarse sobre la muerte. Responde a la necesidad no tanto de vivir sino de sobrevivir. Además, había empezado a leer los escritos del jesuita Pierre Teilhard de Chardin. Le atraía su teoría sobre la noósfera, con la evolución de una conciencia universal, pero no compartía el que esa evolución alcanzara su plenitud con Cristo. Para el escultor, el jesuita había retrocedido a la fe de su infancia. Landowski, por el contrario, seguía obsesionado con su Templo del Hombre, que nunca llegó a realizar, y opinaba que el ser humano evolucionaría a otra especie más desarrollada.

El escultor del Cristo del Corcovado no negaba la existencia histórica de Jesús, aunque compartía la opinión de que el cristianismo se impuso por la espada tras la victoria de Constantino en la batalla de Puente Milvio. Desde entonces, Cristo pasó a ser una maravillosa leyenda. ¿Cómo pudo hacer alguien así una escultura como la del Corcovado? La respuesta la dio el propio autor: un no creyente puede expresar con acierto el sentimiento religioso, si está dotado de imaginación y sensibilidad. La fe no lleva necesariamente aparejado el talento.

El Cristo Redentor fue obra de un no creyente. Tampoco son creyentes todos sus visitantes, y otros solo lo son de devoción. Pero los brazos de Cristo no rechazan a nadie. En ese gran símbolo de Río de Janeiro se refleja el amor a todos los seres humanos sin excepción. ●

TRIBUNA La Monarquía Hispánica fue el pilar sobre el que se erigió la victoria cristiana en la batalla de Lepanto, que conmemora su 450 aniversario. Los tercios españoles y las coronelías italianas a su servicio fueron la espina dorsal del enfrentamiento que llevó a su fin a la expansión otomana por el Mediterráneo



↑ **Allegoría de la batalla de Lepanto**, de Paolo Veronese. Galería de la Academia de Venecia (Italia).

450 años de Lepanto



EDUARDO DE MESA GALLEGO
Coordinador del
Instituto CEU
de Estudios
Históricos

Este jueves, 7 de octubre, se celebra el 450 aniversario de la batalla de Lepanto, en la que se enfrentaron la Liga Santa –formada por el papado, las repúblicas marítimas de Venecia y Génova, Saboya, los caballeros de Malta y otros estados menores italianos, además de la Monarquía Hispánica de Felipe II– contra el Imperio otomano, conocido en aquel momento también como la Sublime Puerta.

El conflicto había comenzado hacía más de un siglo, cuando Mehmed II el

Conquistador tomó Constantinopla en 1451, y quedó claro que una nueva amenaza se cernía sobre la vieja Europa. A comienzos del siglo XVI los turcos continuaron su expansión por Oriente Medio, la Europa del este, y asaltaron sistemáticamente el Mediterráneo oriental.

Por ejemplo, Venecia, a pesar de ser la distribuidora final en Europa de las mercaderías que llegaban por la Ruta de la Seda y que la Sublime Puerta le proporcionaba, mantuvo tres guerras con los otomanos por el control de sus asentamientos en el mar Egeo. Durante la última conflagración, en 1538, una Liga Santa –formada por el papado, la Monarquía Hispánica y la República Véneta– se constituyó para la campaña de Préveza, aunque la ofensiva se saldó con una derrota cristiana, lo que propició que el Mediterráneo se convirtiera en un mar controlado mayormente por los otomanos y sus vasallos, los corsarios berberiscos, que opera-

ban desde Argelia, Túnez o Trípoli. Sin embargo, el apetito expansivo turco no tenía fin, y así, en 1570, Selim II ordenó la conquista de Chipre, a pesar de los acuerdos que había ratificado con la República de San Marcos. Famagusta, la última ciudad veneciana que resistía, cayó en agosto de 1571. El Consejo de los Diez –que regía los destinos de la República– reaccionó y consiguió que el Papa Pío V convenciera a Felipe II de la necesidad de crear una alianza, a pesar de la renuencia que este había abrigado en los primeros momentos de las conversaciones. El rey aceptó hacerse cargo de la mitad del coste de la campaña y sería el que aportase más buques de guerra –galeras propias o alquiladas– y tropas embarcadas, lo que le permitió nombrar a su hermanastro, don Juan de Austria, generalísimo al mando.

El 15 de septiembre de 1571 la inmensa armada cristiana –unas 200 galeas– salió del puerto de Mesina (Sicilia)

y puso rumbo al este. Tras muchas discusiones, don Juan de Austria consiguió imponer su criterio: enfrentarse a la flota otomana. La fuerza naval cristiana se dividió en cuatro cuerpos para el combate: el centro era dirigido por el hermanastro de Felipe II, mientras que el cuerno derecho estaba bajo el mando de Gianandrea Doria, el izquierdo por el veneciano Agostino Barbarigo, y la reserva por don Álvaro de Bazán. Ya solo quedaba chocar con la escuadra otomana.

Al amanecer del 7 de octubre, ambos contrincantes se encontraron cara a cara en la embocadura del golfo de Lepanto. Los turcos, que salían del puerto de dicho nombre, se lanzaron contra la línea de la Santa Liga, sin percatarse que esta había adelantado seis galeazas –plataformas de artillería similares a una galera, pero mucho más grandes–. Al pasar junto a ellas, de repente se desencadenó una tormenta de plomo sobre las embarcaciones otomanas, lo que hizo que su cohesión se perdiera y llegaran al choque final sin el orden debido.

El cuerno izquierdo, el de Barbarigo, logró contener al derecho contrario, a pesar de que este intentó acercarse peligrosamente a la costa para sobrepasar al veneciano, mientras que en el centro la galera Real de don Juan se enfrentó a la Sultana del almirante otomano Ali Paşa, al tiempo que las de sus subalternos se enzarzaban entre ellas o reforzaban con nueva infantería las naves de los dos almirantes. El cuerno derecho, de Doria, tuvo que estirarse hacia el sur, ya que el cuerno izquierdo otomano intentó sobrepasarle para lanzarse por la espalda del centro cristiano.

Sin embargo, durante el cuarto asalto que las tropas de don Juan dirigieron contra la Sultana de Ali Paşa, el almirante turco fue abatido y las tropas cristianas empezaron a gritar «¡victoria!». Había sido don Álvaro de Bazán quien, gracias a su pericia, había reforzado la línea de la Liga según las necesidades de la lucha, lo que impidió que el enemigo pudiera ser superior numéricamente en algún momento del combate. Tras una batalla corta, de unas seis horas, los cristianos habían acabado con la reputación de invencibles de la que hacían gala los turcos.

La Monarquía Hispánica fue el pilar sobre el que se erigió la victoria cristiana. Los tercios españoles y las coronelías italianas a su servicio fueron la espina dorsal de un enfrentamiento que se dirimió gracias a los arcabuces con los que un buen número de soldados estaban armados, mientras que las galeazas venecianas habían causado en el enemigo una confusión de la que los aliados supieron sacar partido.

La expansión otomana por el mar Mediterráneo había llegado a su fin, algo que muchas veces parece olvidarse. ●

MIKEL FRAILE



↑ «Los encuentros restaurativos hacen mucho bien a las víctimas que participamos en ellos», dice Lasa.

Maixabel Lasa

«Todos tenemos derecho a una segunda oportunidad»

ENTREVISTA / La historia de la viuda de Juan Mari Jáuregui llega al cine de la mano de Iciar Bollain. Maixabel narra sus encuentros en la cárcel con los asesinos de su marido

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Una víctima del terrorismo cuya vida ha sido llevada a la gran pantalla. ¿Cómo lo está llevando?

—Pues estoy muy asombrada por la repercusión que está teniendo todo esto. Intuía que iba a mover las entrañas de muchas personas, pero la verdad es que no pensaba que tanto. Me desborda.

Esto era impensable hace años. ¿Cree que ha cambiado la actitud de la gente

hacia las víctimas?

—Llevamos diez años sin ETA y eso se nota. Yo tuve que vivir con escolta durante tres años, con lo que eso significa, y ahora no la necesito. Creo que es una buena noticia.

¿Cómo se gestó el diálogo con los que mataron a su marido?

—Yo llevaba la Dirección de Atención a las Víctimas del Terrorismo en el País Vasco, y en el año 2010 nos llegó una carta en la que varios presos de ETA solicitaban encontrarse con víctimas, en un proceso de justicia restaurativa. Se habían desmarcado de la violencia de ETA y estaban en un momento de cambio personal. Entre ellos se encontraba Luis Carrasco, uno de los terroristas que mató a mi marido, que pedía explícitamente entrevistarse conmigo.

¿Le removió esta petición?

—La verdad es que no. Más bien me produjo satisfacción, porque comprobé que estaba haciendo un recorrido personal en el que era muy crítico con su pasado.

¿Cómo fue ese día: entrar en la cárcel, pasar los controles, las puertas que se cierran cuando uno pasa...?

Camino de la reinserción

Los encuentros de justicia restaurativa entre víctimas y agresores comenzaron en el año 2011 en la cárcel de Nanclares de Oca, con presos de ETA. Tras un parón bajo el Gobierno del PP, se retomaron en 2019 y hoy son 40 los centros penitenciarios que acogen encuentros de este tipo. En lo que llevamos de año, cerca de 300 condenados y condenadas por todo tipo de delitos, excepto violencia de género, ya han participado en alguno de estos diálogos encaminados a la reinserción.

EFE / JESÚS DIGES



↑ Con los presos en Pamplona.

—Yo iba con dudas, pero con ganas. Y tranquila. Iba a preguntar por qué, y a escuchar, y me encontré con una persona abatida, con la autoestima por los suelos. Le dije que prefería ser la viuda de Juan Mari que su madre, por lo que le había hecho sufrir; pero también le dije que era muy valiente por enfrentarse a la organización, con lo que eso supone aquí. Vi que la persona que más daño me ha hecho en mi vida estaba arrepentido, decía que no lo volvería a hacer. Fueron tres horas en las que sentí que se me había quitado un peso de encima.

¿Cree que aquello le sirvió a él?

—Creo que este es un modo de que puedan recuperar su dignidad; siempre es mejor eso a que salgan de la cárcel como héroes... Luis me dijo que le gustaría volver a nacer para no hacerlo de nuevo. La política penitenciaria ha de ir dirigida a la reinserción de los presos. Todos tenemos derecho a una segunda oportunidad.

Ha mencionado a la madre de Luis. ¿Ha llegado a conocerla?

—A ella no, pero conocí a la *amatxo* de Ibon Etxezarreta [el otro asesino de su marido], y fue estupendo. Éramos dos madres que hemos sufrido, de una forma y de otra. Nos entendimos muy bien. Para una madre tiene que ser muy duro enterarte de un día para otro de la doble vida de su hijo, de lo que hizo...

¿Sigue teniendo relación con Luis e Ibon?

—Nos hemos visto varias veces. Dentro de unos días nos tomaremos un café y comentaremos la película. Ellos entienden que todo esto puede servir para deslegitimar la violencia.

Han pasado ya unos cuantos años. ¿Han cambiado?

—Creo que todos somos distintos, y seguro que ellos también, aunque deben vivir con lo que tienen. Tiene que ser difícil acostarte y levantarte con el error que cometieron.

¿De dónde le viene a usted la fuerza para mirar a la cara todo esto?

—Yo creo que de Juan Mari. Era una persona dialogante, siempre defensora de los derechos humanos, de los de todos. Estaba muy comprometido social y políticamente. Yo me imagino a Juan Mari en mi situación, y me da la impresión de que él habría hecho algo parecido.

La semana pasada estuvo con Iciar Bollain en la cárcel de Pamplona viendo la película y charlando de ella con los presos. ¿Cómo fue?

—Impresionante. Me dio pena que no hubiera ningún preso de ETA, no quisieron ir. Pero los presos comunes, hombres y mujeres, estaban agradecidísimos de que se pudieran dar estos encuentros de justicia restaurativa.

¿Con qué le gustaría que se quedara en la gente tras ver la película?

—La violencia solo hace sufrir. A todos. Tenemos que deslegitimarla entre todos, y aprender a respetar al otro, al distinto. Entre diferentes se puede vivir. Si las víctimas lo hemos hecho, es posible para todos, aun en las cosas más pequeñas. ●

«Ver a 80 tíos rezando delante de un *disco blanco* fue un *shock*»

Nikola Djukic llegó hasta Medjugorje huyendo de su padre, que quiso asesinarle. Su conversión es una de las historias del nuevo documental sobre el lugar

FUNDACIÓN GOSPA ARTS



↑ **Nikola e Irene** viven ahora en Madrid y tienen tres hijos. Se dedican a llevar peregrinos a Medjugorje.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

De pronto, el padre de Nikola Djukic abandonó la estancia. Fue a por la pistola que guardaba en su habitación dispuesto a matar a su único hijo. «Yo estaba enganchado a la heroína y mi padre decidió acabar definitivamente con el sufrimiento al que estaba sometiendo a mi familia», asegura a *Alfa y Omega*.

Cuando su progenitor abandonó la habitación, el joven serbio aprovechó para escapar a la carrera, entre la nieve, a pesar de que estaba descalzo. Fue entonces cuando empezó un viaje a lo

desconocido, hasta el punto de que se encontró con un Dios del que su familia comunista nunca le había hablado, y a quien al inicio llamaba «el *disco blanco*».

Al principio, Djukic encontró cobijo en casa de amigos, pero estos, poco a poco, fueron dejándole de lado. «Empecé a hacer de todo, incluso a traficar con droga, para drogarme yo». Los problemas se multiplicaron y, «con 23 años, no empecé a plantearme si me suicidaba o no, sino cómo lo iba a hacer», confiesa.

Justo entonces el Señor acudió en su auxilio. «Ya no tenía más fuerzas y pensé: “Dios mío, si existes, ayúdame”». Tan solo media hora después, se encontró

con un amigo, también drogadicto, que le habló de la Comunidad del Cenáculo, fundada en 1983 por la madre Elvira y que tenía una de sus casas en la localidad bosnia de Medjugorje. «Me dijo que me darían alojamiento, comida y que todo era gratis».

Djukic completó los 600 kilómetros que le separaban de la comunidad en tres días. Una vez dentro, «me dijeron que había que rezar. Les contesté que no me interesaba y no me pusieron problemas. Al levantarnos, todo el mundo se iba a la capilla, calentitos, y yo debía salir fuera, con un frío increíble, a trabajar. Aguanté diez minutos y pedí que me

dejaran pasar, aunque solo fuera para calentarme». Para alguien que había sido educado en el comunismo, entrar en la capilla y «ver a 80 tíos arrodillados delante de un *disco blanco* rezando fue un *shock*. Yo nunca había escuchado una oración y la escena me dio auténtico miedo», rememora.

Al principio «pensé que estaban todos locos, pero había una cosa que no podía negar: estaban felices y tenían una sonrisa enorme», subraya Djukic al mismo tiempo que reconoce que él, entonces, «no recordaba la última vez que había sonreído». «Lo que más me impresionó es que tenían luz en los ojos. Yo estaba acostumbrado a estar con gente que tenía oscuridad en la mirada».

Así fue cómo escuchó hablar por primera vez de Dios: «Me empecé a encontrar con Él, de rodillas delante de aquel *disco blanco*». Lo curioso es que después de pasar media hora en la capilla, «salía con una energía que no había sentido en mi vida. Los problemas seguían existiendo, pero cada vez tenía un pelín más ganas de vivir, y poco a poco me empecé a plantear la existencia de Dios».

En su proceso, le impactaba especialmente el Evangelio. «Escuchaba decir a Jesús que no había venido por los sanos, sino por los enfermos, es decir, por mí. Empecé a sentir su amor y a creer en su Palabra. No fue una conversión fulminante. No me caí del caballo como san Pablo. No. Fue poco a poco», concluye.

La historia de Nikola Djukic todavía se sigue escribiendo. De Medjugorje pasó a otra casa de la Comunidad del Cenáculo en Rusia, y después de casarse con Irene de Ramiro, reanudó su vida en Madrid. En la actualidad, la pareja tiene tres hijos y sigue vinculada a Medjugorje, donde llevan anualmente a cientos de peregrinos. ●

«A quien queremos llegar es a los no creyentes»

J. C. de A. Madrid

Jesús García y Borja Martínez-Echevarría son los directores del documental *Medjugorje*, estrenado el 1 de octubre, pero «en realidad la directora, la guionista y la productora es la Virgen».

¿Cuál es el objetivo del documental?
—Borja Martínez-Echevarría: Que la

gente se haga preguntas. Y, por supuesto, que conozcan el amor que la Virgen María nos tiene. Ella nos ha dicho en Medjugorje: «Si supieseis cómo os amo, lloraríais de alegría». Pues eso.

¿Es una película solo para creyentes?
—Jesús García: De hecho, a quien queremos llegar es a los no creyentes. Nosotros utilizamos siempre el mismo símil: dar de comer a los peces de la pecera es



ACENTOENLACÉ

↑ **Los directores** en la entrevista.

necesario, pero yo me siento llamado a salir mar afuera y allí encontrarme con las mantarrayas, los tiburones y los caballitos. También son hijos de Dios.

En Medjugorje hay muchos frutos, como el de Nikola. ¿Qué les sugiere?

—B. M.-E.: Que algo está pasando. Hay mucha gente que está siendo curada, pero no son curaciones físicas, sino del alma, y ahí es donde se juega el partido. Si estás ciego y vuelves a ver, es una alegría, pero te vas a morir igual. Lo importante es que no muera el alma. ●

Entrevista ampliada en alfayomega.es

DEAPLANETA



↑ Gerard (Dani Rovira), Esther (Anna Castillo) y Óscar Camps (Eduard Fernández) durante un rescate en el Mediterráneo.

CINE / MEDITERRÁNEO

Una necesaria apelación a la solidaridad



JUAN ORELLANA
@joregut

La película nos refresca la memoria de la crisis humanitaria vivida en la isla de Lesbos en 2015. Cuando la foto del niño Aylan Kurdi ahogado en una playa de Turquía dio la vuelta al mundo, el socorrista catalán Óscar Camps (Eduard Fernández) decide marcharse a Lesbos a echar una mano. Tras iniciales titubeos se le unen tres compañeros de su empresa de socorrismo: su amigo Gerard (Dani Rovira), el administrador (Sergi López) y la hija de Camps (Anna Castillo). Es el origen de la ONG Open Arms.

Mediterráneo no se limita a retratar la tragedia de tantos sirios abandonados a su suerte en alta mar, muchos de los cuales encontraron una angustiosa muerte. Director y guionistas subrayan la tardía reacción europea y la falta de colaboración inicial de los guardacostas griegos, así como la inmoralidad criminal de los traficantes que abandonan a los refugiados a su suerte. Pero también elogian la solidaridad espontánea de lugareños y turistas que se implican personalmente con los maltrechos refugiados que llegan a sus playas.

En este sentido no encontramos nada original o suficientemente novedoso, aunque quizá tampoco lo pretenda. Por ello, la cinta pone en primer término los dramas personales de los protagonistas: el pasado alcohólico de Óscar, la compleja relación con su hija o el conflicto de Gerard entre la misión

y sus deberes familiares. Aunque estas historias tampoco revisten especial brillantez, la película por su temática y tratamiento resulta fresca, oportuna e interesante. Quizá lo más conmovedor sea la trama de la médica siria que perdió a su hija en la travesía y que pasa las jornadas en la playa esperando que su pequeña llegue algún día.

La película está bien rodada, con escenas de muy compleja producción, y la interpretación de Eduard Fernández es, como siempre, brillante. Dani Rovira se mueve bien en un registro dramático, y la joven Anna Castillo va creciendo como actriz en cada película que hace. Una película digna, seria y que confirma la buena salud del cine español. ●



Mediterráneo

Director: Marcel Barrena
País: España
Año: 2021
Género: Drama
Calificación: +12 años

CINE / TERREMOTO. EL DOCUMENTAL

Para los amantes del flamenco

Esta película documental es una joyita para los amantes del buen flamenco. Se trata, como su nombre indica, de una aproximación a la vida y al arte de Fernando Fernández Monge, *Terremoto de Jerez* (1934-1981). Pero también es un retrato del Jerez de la posguerra, de los barrios pobres de los que nacieron grandes talentos del flamenco.

La cinta nos ofrece imágenes de archivo excepcionales, algunas inéditas, en los que podemos disfrutar del arte de este cantaor inspirado y excepcional, pero también cuenta con un elenco de entrevistas de críticos musicales, cantaors, guitarristas y familiares de *Terremoto*. Asimismo se recupera una entrevista radiofónica de la entonces llamada Radio Popular de Jerez, y algunos hallazgos discográficos.

El documental subraya el estilo poco académico de su cante, que nace directamente de la inspiración del momento, y que es una exhibición de modulaciones tan inimitables como estremecedoras. El conjunto es un deleite para los que disfrutaban del buen flamenco. ●



Terremoto. El documental

Director: Álvaro Mayoral
País: España
Año: 2021
Género: Documental
Todos los públicos

SERIES / LA FORTUNA

Tintín en el país de Amenábar



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Las andanzas de Tintín me enseñaron muchas cosas sobre el periodismo y la vida, valga la redundancia. Entre viajes a la Luna y al Tíbet, aprendí que la aventura de la vida iba en serio. Tal



MOVISTAR+

vez por eso los relatos que, de una u otra manera, homenajean al reportero del flequillo y la gabardina, captan mi atención de inmediato y, en ocasiones, hasta mi benevolencia. Alejandro Amenábar se ha puesto en modo Spielberg y se ha pasado al universo de las series para ofrecernos *La Fortuna*, una de las historias más esperadas de la temporada, que huele a Tintín por los cuatro costados. Más que en la gran aventura de la vida, Amenábar cree que la vida es

una aventura y, aunque hay que agradecerle que en esta ocasión no lo haya inundado todo de ideología, la propuesta se queda algo corta. No hay esta vez descarada ingeniería social al servicio de un gobierno determinado, aunque Amenábar no lo puede evitar y es capaz de lastrar un notable primer capítulo poniendo una y otra vez a los personajes a fumar marihuana.

La Fortuna nos cuenta la historia de un tesoro, de unos piratas del siglo

← **Álvaro Mel y Ana Polvorosa** en un fotograma de *La Fortuna*.

XXI, de unos funcionarios ejemplares y de una España que languidece en manos de unos políticos mejorables. Está basada en el cómic *El tesoro del Cisne Negro*, de Paco Roca y Guillermo Corral. Es entretenida, sin más, y con unas interpretaciones brillantes de Karra Elejalde y Manolo Solo que, a la fuerza, oscurecen al resto. El joven protagonista es un sabihondo y tintinesco diplomático, al que da vida Álvaro Mel, cuyo personaje se sostiene como puede, al borde del naufragio, en medio de olas que a veces le vienen grandes.

Movistar+ irá soltando con cuentagotas los capítulos de casi una hora de duración cada uno. De momento, hemos visto dos. La ambiciosa coproducción internacional (Movistar, AMC y MOD) se deja notar en una factura técnica espectacular. Veremos si la trama va a más o se queda en una historieta entretenida, en la que se trata de que, por esta vez, los piratas no se salgan con la suya. ●

LIBROS

Los brillos otoñales de Murakami



Primera persona del singular
Haruki Murakami
Tusquets, 2021
288 páginas,
18,90 €

Octubre es el mes de Murakami. Y el otoño, su estación. Lo hace explícito en su esperado –a Murakami siempre le esperamos con más o menos disimulada emoción– nuevo libro, un compendio de ocho relatos que festejamos con mayor entusiasmo que su anterior obra –en dos volúmenes, para el olvido–.

Paciencia con las primeras páginas. Son una declaración de intenciones: Murakami abandona –ojo, solo en lo superficial, jamás en lo profundo– la metaficción de los últimos escritos y, con ella, unos tics de posmodernidad agotadora, pretenciosa, aburrida y bastante vacua, para retornar a su universo adolescente más puro. Sí, claro, con todo lo que eso conlleva. ¿Que carga las tintas en lo naïf? Sin duda. Pero, a cambio, consigue un pelotazo de simplicidad, fresca y, a la vez, y esto es lo mejor, honesta introspección murakamiana. En ese primer relato, «Áspera piedra, fría almohada», un amor pasajero adolescente nos encierra en el *yoísmo* y la indolencia que esa etapa de la vida a menudo implica; pero, según se avanza en reflexión, se abandonan posiciones de ensimismamiento para alcanzar cotas literarias que nos recuerdan el lugar al que siempre deseamos que Murakami nos regrese, su mejor obra de todos los tiempos, su pieza maestra, la novela *Tokio Blues*. Murakami retoma sus obsesiones –¿no es, acaso, lo que nos gusta de él?–, amores platónicos, jóvenes mujeres sin rostro a las que añorar desde el recuerdo idealizado, y nostalgia por la época que denomina «purgatorio», entre etapas vitales de instituto y universidad. Mucha música, mucha beatlemania, y mucha, mucha, mucha melancolía. Entendemos, una vez más, por qué los jóvenes fueron los primeros en aplaudir masivamente a Murakami, a pesar de que no nos cansamos de repetir que son los treintañeros en crisis quienes entienden los matices afilados de su sensibilidad.



MAICA RIVERA
@maica_rivera

El gran mensaje llega en el segundo relato, «Flor y nata». Nos lo deja un viejo maestro, que tiene algo de vulgar, algo de mágico y algo de fantasmagórico. Misterio, desconcierto, una invitación a «amar con el corazón, sentir profunda compasión, abrazar utopías, encontrar la fe» en nuestro interior. Se sucederán pocos temas más, el más grave, el del suicidio. Hay soledad a raudales, en pos de lo insondable. Pero todo se aborda con serenidad, con gusto por lo contemplativo mientras se encaja lo insólito en lo cotidiano, como ocurre en la delirante historia del mono parlanchín que roba el nombre a las mujeres de las que se enamora. Ojo, un personaje así solo nos lo puede colar un autor excepcional, que cae en gracia. Y qué decir del delicioso relato «Charlie Parker plays Bossa Nova».

Curioso, por cierto, que los vaivenes narrativos de Murakami lo sigan hermanando con Paul Auster –la fecha de publicación de los metaliterarios y soporíferos *Viajes por el Scriptorium* solo dista un año de la emocional *Brooklyn Follies*, por ejemplo–. Para colmo, no falta el béisbol en estas páginas.

¿Tal vez cuando estas palabras vean la luz, el Nobel vaya camino de las manos de Haruki Murakami? Este jueves se falla. Pero no hay muchas posibilidades. Siempre aparece su nombre en la quiniela por tradición, y si bien ahora nos reímos, chistes y memes mediante, con el remedo del día de la marmota literario cada primer jueves de octubre, año tras año desde hace unos cuantos, hubo un tiempo en que la posibilidad de este galardón tenía todo el sentido. La Academia hizo oídos sordos entonces al clamor de millones de lectores. Debí haberlo ganado en 2013, cuando los motores que movían la literatura japonesa popularmente eran el manga y Haruki Murakami, que, para muchos, constituyó el gran puente hacia el descubrimiento de clásicos del país como Mishima y Kawabata. ●

¿Para qué nos juntamos con amigos?

Es el quinto volumen de una serie dedicada a las intervenciones realizadas por Luigi Giussani, fundador de Comunión y Liberación, durante los ejercicios espirituales celebrados con los miembros de la fraternidad entre 1994 y 1996. La reflexión que ofrece este libro desarrolla el hecho cristiano como un acontecimiento que se puede experimentar aquí y ahora. «Cuando nos juntamos, ¿por qué lo hacemos?», se preguntaba. «Para arrancar a nuestros amigos, y a ser posible, a todo el mundo, de la nada en la que vive el hombre». Un recordatorio el de Giussani de máxima actualidad, ahora que la pandemia vuelve a dejar paso, tímidamente, a los encuentros tan necesarios. **C. S. A.**



A través de la compañía de los creyentes
Luigi Giussani
Encuentro, 2021
194 páginas, 19 €

En memoria del liturgista Pedro Farnés

La Fundación Pedro Farnés, encargada de mantener la obra viva de este liturgista catalán fallecido en 2017, publica cada año un extenso Calendario-Directorio del Año Litúrgico. Este de 2022 presenta comentarios e introducciones «muy ricas teológicamente, que ayudan a vivir una seria espiritualidad», como asegura en la introducción Gerardo Soler, delegado diocesano de Liturgia de la diócesis de Lérida. El sacerdote Pedro Farnés participó en la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II y figura entre los fundadores de las grandes instituciones litúrgicas catalanas, como son el Centro de Pastoral Litúrgica, la revista *Phase* o el Instituto Superior de Liturgia. **C. S. A.**



Calendario-Directorio del Año Litúrgico 2022
V.V. AA.
Fundación Pedro Farnés, 2021
552 páginas,
19,75 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Aquilino Duque (1931-2021) In memoriam

ANA RODRÍGUEZ DE AGÜERO Y DELGADO
Directora de CEU Ediciones

Ha muerto Aquilino Duque. Fue, como él había escrito más de 60 años antes, «cualquier día de fines de verano», el 18 de septiembre. Era sábado, y no es casualidad, pues en otro de los poemas de su juventud ya se preguntaba: «¿Tendré algún día, eterno y ancho / tarde del sábado, tu lecho / para el descanso y la esperanza / de mi domingo verdadero?». A los que le queríamos y admirábamos –a los que le conocíamos– nos queda como consuelo su obra y, particularmente, su poesía. En los días que han transcurrido desde su partida han cobrado nuevos significados, más amplios, más profundos, esos versos suyos que leemos hace años.

A los que no le conocieron les queda el mismo tesoro: su obra amena y vastísima, ya que tocó casi todos los palos: novela, ensayo, crítica litera-

ria... y su poesía. En la breve entrevista que concedió a Yanire Guillén, en la que se definía como «un hombre feliz» –¿quién pudiera decir lo mismo a los 90 años!– respondía a la pregunta de para cuándo unas memorias citando la multitud de títulos de sus obras que son autobiográficas, «por no hablar de muchas de mis novelas, en las que asomo como el maestro Hitchcock en sus películas». También –quizá más todavía– en su poesía: ¡Ese comienzo arrebatador de «A. D. 1931»! «Yo nací, respetadme, con el cine sonoro / y ahora, francamente, prefiero el cine mudo. / Las palabras estorban y el silencio es de oro / y si llega la noche que me encuentre desnudo»; o el final de «Chácharas»: «Un solitario a quien la vida / le ha dado más de lo que se merece». Si algo caracteriza a Aquilino en mi

recuerdo es esa «asombrada alegría de estar vivo», como titula Vidal Arranz el artículo que dedica a su memoria. Por él me entero de que dos hijas de los cinco que tuvo Aquilino son monjas, y cobra mayor resonancia otro poema suyo, recogido en su último poemario, *Fuegos y juegos*: «A una reina de la poesía de Puerto Real que se hizo monja»: «También a escoger tú vienes / por amor la mejor parte. / Poco nos queda que darte / ahora que todo lo tienes».

Profundamente religioso, entrañablemente humano, gran poeta y gran señor, sirvan estas letras de humilde homenaje al autor del que tanto aprendí y con quien tanto disfruté. «No escribe Dios los nombres en el agua»; descansa en paz Aquilino, y que el Señor en quien creyó y esperó toda su vida le tenga ya con Él, que es toda la gloria. ●

Hoy: huevos cocodrilo

Fundadas en la Guerra Civil para velar por la santidad de los sacerdotes, las oblatas llegaron a Huelva en 1962 y pusieron al monasterio el nombre de la patrona, la Virgen de la Cinta

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Donde haya una comunidad contemplativa de oblatas de Cristo Sacerdote, ese monasterio acoge el nombre de la Virgen de la localidad, para que el carisma de entregar su vida a la oración por el sacerdocio esté unido a la protección de la Madre. En el caso del onubense, coge su advocación, Santa María de la Cinta, de la patrona de Huelva, y comparte también espacio con el santuario que guarda la venerada imagen. Un santuario con historia, pues fue precisamente en él donde Cristóbal Colón, el 3 de marzo de 1493, rezó tras su primer viaje, para agradecer el éxito de la expedición. El almirante y sus marineros cruzaban de vuelta un Atlántico agitado que les hizo temer por sus vidas. Colón prometió entonces orar a la Virgen de la Cinta si la Madre los protegía para llegar salvos a casa.

La historia de Santa María de la Cinta se remonta al año 400. En Huelva vivían un zapatero llamado Juan Antonio y su mujer, Lucía, que acostumbraban a recoger a pobres y a regalar zapatos a los niños necesitados en la Natividad del Señor. Un día, de vuelta de un viaje desde el municipio de Gibraleón, Juan Antonio sintió un fuerte dolor en el costado que le impedía continuar y que le obligó a bajar de la montura. En el suelo invocó a la Virgen de la Natividad y, al extender el brazo, encontró una cinta que, al ponérsela, hizo que desapareciese el dolor. De vuelta a casa contó lo sucedido a su mujer y, en agradecimiento a la Virgen, levantaron una pequeña ermita donde su amigo el pintor Pedro Pablo dibujó a María sentada, con el Niño en brazos –desnudo y con zapatos, en alusión a la caridad de los esposos– y una cinta en las manos. Durante la invasión musulmana ocultaron la imagen y la ermita construida por Juan Antonio y Lucía fue derribada. Fue en el año 1400 cuando un pastor, antes de ser atacado por un toro, se agarró a unas matas altas encomen-



La receta

INGREDIENTES (para seis personas)

- Seis huevos
- Tres latas de atún
- Dos patatas
- Tomate frito
- Dos cucharadas de harina, cuatro cucharadas de aceite, sal y medio litro de leche para la bechamel
- Pan rallado
- Sal

PREPARACIÓN

Se cuecen los huevos, se pelan y se parten por la mitad, reservando la yema. Para la bechamel, en una cacerola calentamos el aceite, añadimos la harina y vamos incorporando la leche y la sal. En un recipiente se mezclan las yemas deshechas, el atún y la bechamel formando una pasta. Luego se rellenan los huevos. Se pasan por huevo y pan rallado, y se frien en aceite caliente hasta que queden doraditos. Acompañamos con patatas paja y dos cucharadas de tomate frito (si es casero, mejor).

↑ **Los huevos rellenos** de bechamel de las oblatas son una receta sencilla y muy socorrida para una cena con amigos.

→ **La comunidad de Huelva** la forman 16 religiosas de edad avanzada, aunque las vocaciones florecen en Perú.



FOTOS CEDIDAS POR LAS OBLATAS DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LA CINTA

dándose a la Virgen y apareció el lienzo escondido. El toro, por cierto, acabó postrado frente a tamaño descubrimiento y el pueblo, agradecido, construyó otra ermita, ahora en este nuevo lugar.

Y hasta allí llegaron las oblatas en 1962, aunque primero estuvieron instaladas en otra ubicación, de forma provisional. La inauguración de la nueva fundación la realizó el 2 de febrero el primer obispo de Huelva, Pedro Cantero, y acudió el entonces obispo auxiliar de Madrid y fundador de las oblatas, José María García Lahiguera, al que acompañó la superiora general, la madre María de Cristo Sacerdote. Fue el arquitecto Rafael Hidalgo de Caviedes, hermano de la madre, el encargado de dar forma al nuevo monasterio, que conforma con otros cinco –Madrid, Salamanca, Valencia, Toledo y Perú– la vida contem-

plativa de esta orden fundada en 1938, en plena Guerra Civil, con el objetivo de velar por la santidad de los sacerdotes.

La actual comunidad de Huelva, formada por 16 oblatas de edades avanzadas, está especialmente vinculada a las hermandades onubenses, para las que han realizado importantes trabajos de bordados, ya que este es su modo de subsistencia desde su creación. «Hacemos de todo: casullas para sacerdotes, manteles para las parroquias...», explica la superiora, la hermana Rosa María. Y exalta, orgullosa, la relación con los vecinos. «Acuden a nuestro monasterio pidiendo oraciones y nos hacen partícipes de sus intenciones. Nos quieren mucho y nos cuidan», asevera. Y eso, ellas lo agradecen mucho. Una historia reciente lo corrobora. Las religiosas tuvieron hace poco a una hermana en el hospital

que compartía habitación con una joven. «Sus padres eran del Camino Neocatecumenal, pero ella no tenía mucha fe». Pero, al darse cuenta de que estaba muy grave, «pidió a nuestra hermana que, cuando se muriera, que por favor la acompañase». Su padre, cuenta la superiora, «pedía mucho por la hija, para que se acercara al Señor en aquel duro momento». Resultó que esta hermana y la chica murieron el mismo día por la tarde. «El padre nos llamó desconsolado para contarnos que había fallecido, y la religiosa que cogió el teléfono le dijo que nuestra hermana se había ido al cielo también, y eso le impresionó». Fue un consuelo muy grande para él. Tanto que, en el funeral, contó esta historia. «Él tenía la paz de que se habían ido juntas. Ese era el deseo de Dios, que fuera al Padre con nuestra hermana». ●

Wiseman April Nkomo

«Algunos católicos son curanderos»

Esuatini

● **Población:**

1,1 millones
(26,8 % con VIH)

● **Religión:**

40 % sionistas,
20 % católicos,
30 % protestantes

● **Renta per cápita:** 2.945 euros



CEDIDA POR WISEMAN APRIL NKOMO

formación y el crecimiento de los jóvenes y de las organizaciones laicales. Hay muchas, y aseguran el crecimiento de los fieles siguiendo el ejemplo de algún santo.

Los sacramentos son una parte importante en la vida de la gente. Ahora tenemos muchos bautizos de bebés. Además, los fieles se sienten libres de pedir la Unión de enfermos.

Su obispo es argentino. ¿Andan bien de vocaciones nativas?

—En la diócesis tenemos una congregación local de 21 religiosas que se llamaban originalmente Izithunywa Zika-Mariya Olusizi, conocidas ahora como Siervas de María de Suazilandia. La fundó el servita Pellegrino Belleze, uno de los tres primeros misioneros que llegaron en 1914, y en 1935 se afiliaron a los servitas. Son sensibles a las necesidades de la Iglesia local y toman parte activa en planificar y llevar adelante tareas parroquiales y diocesanas. Participan en la catequesis a todos los niveles y tienen varias guarderías.

Un 40 % de la población profesa el sionismo, una creencia sincretista mezcla de cristianismo y religiones tradicionales. ¿Afecta esto a los católicos?

—La fe de quienes han abrazado el catolicismo de corazón es fuerte. Entre quienes lo han recibido sin entusiasmo existe el riesgo de sincretismo. Para muchos católicos es difícil mantenerse alejado de creencias tradicionales, como consultar a alguno de sus curanderos o incluso serlo ellos mismos.

El principal desafío tiene que ver con el matrimonio. Predomina el derecho matrimonial consuetudinario, de forma que, incluso cuando un cristiano se va a casar, sacramentalmente tiene que pasar por el rito tradicional para que su mujer sea aceptada en la familia. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

HASTA LOS CONFINES



MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ

@missymml

En 2018 Suazilandia, única monarquía absoluta de África, cambió su nombre a Esuatini para «distanciarse del que se le dio durante la época colonial», explica el padre Wiseman April Nkomo. La diócesis de Manzini abarca todo este pequeño país, situado entre Sudáfrica y Mozambique. Nkomo, que en diciembre cumplirá cinco años como sacerdote, está al frente de dos parroquias: San Ignacio de Loyola y San Felipe.

Cuando hablamos de monarquía absoluta, ¿es similar a las del absolutismo europeo?

—Hay un parlamentario elegido por la gente que representa a cada circunscripción (*tinkhundla*) y hace de intermediario entre el Gobierno y la población. El rey es quien nombra a los miembros del Gobierno, incluido el primer ministro. Los jefes locales se aseguran de que se sigan las directivas del rey, y también promulgan las suyas propias. Las leyes solo entran en vigor cuando el rey las aprueba. Los medios de comunicación son estatales, y no pueden ser críticos con las actuaciones del Estado. Durante mucho tiempo se tenía el máximo respeto al monarca, se sabía bien que no se le podía criticar. Pero ahora la gente se ha vuelto abiertamente crítica.

Se refiere a las revueltas de hace unos meses.

—Fue algo desafortunado, porque llevó a la pérdida de vidas y a la destrucción de infraestructuras que había costado mu-

cho construir, y de carreteras y tiendas que eran útiles para la población. Sin embargo, abrió los ojos de la gente al hecho de que es posible expresar la propia insatisfacción con el *statu quo*. Muchos en las comunidades han empezado a alzar la voz para denunciar las injusticias. Las protestas siguen hasta hoy.

¿Se respetan los derechos humanos?

—Un líder político me dijo una vez que «en nuestro país está garantizada la libertad antes de expresarte, pero nadie te la puede garantizar después». Sin embargo, se respeta la vida desde sus etapas iniciales hasta el final, no tenemos leyes del aborto ni de la eutanasia.

¿Cómo es la vida de las comunidades católicas?

—Desde los años 70 las parroquias del país funcionan con una estructura participativa: consejos parroquiales locales en las comunidades y un consejo pastoral elegido entre sus representantes. Estos consejos organizan las iniciativas para la

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

UMAS
su mutua de seguros

La Virgen de la Leche une a Madrid y Florida

El cardenal Osoro es enviado por el Papa a la diócesis de San Agustín (Florida) para presidir la celebración de su 150 aniversario y la coronación canónica de Nuestra Señora de la Leche



DIÓCESIS DE SAN AGUSTÍN

↑ **La nueva imagen**, que será coronada este domingo, se ha realizado en Italia.

Begoña Aragonese
Madrid

El 8 de septiembre de 1565, una expedición española a bordo de cinco navíos, bajo las órdenes del capitán Pedro Menéndez de Avilés, desembarcó en una pequeña cala en la costa de lo que en España se conocía como La Florida. El padre Francisco López de Mendoza Grajales tomó tierra alzando una cruz y celebró una Misa en un rústico altar de madera. Fue una de las primeras Eucaristías en Norteamérica. Los españoles establecieron allí la misión Nombre de Dios, la primera permanente en Estados Unidos. También un asentamiento al que llamaron San Agustín, en memoria del santo en cuya festividad avistaron tierra, y la primera parroquia en esas tierras, actualmente la catedral basílica de San Agustín, en la localidad del mismo nombre.

Fue la semilla del cristianismo en la América al norte de México. De esta población partieron los misioneros franciscanos hacia el norte y el oeste para evangelizar, y fue en ella donde se fundaron las primeras escuelas y hospitales. Ello llevó también en 1870 a la creación de la diócesis de San Agustín (Florida), de la que actualmente forman

parte cerca de 150.000 católicos, 186 sacerdotes, 53 parroquias, 14 misiones y capillas y 27 seminaristas.

La diócesis celebra ahora por todo lo alto su 150 aniversario, que culminará este domingo, 10 de octubre, con una Eucaristía en la catedral de San Agustín. Con este motivo, el Papa Francisco ha nombrado al cardenal Carlos Osoro su enviado especial en una misión pontificia en la que le acompañan Vincent Haut, ex vicario general de la diócesis de San Agustín, y Timothy Lindenfelser, decano del decanato de San Agustín. El obispo de la diócesis, Felipe de Jesús Estévez, gran impulsor de las celebraciones, será su anfitrión.

«Ella quiere ser nuestra Reina»

La Eucaristía, presidida por el cardenal Osoro, acogerá el acto más relevante del aniversario: la coronación canónica de Nuestra Señora de la Leche y el Buen Parto, una de las advocaciones marianas más populares en Estados Unidos. Fueron precisamente los colonos españoles quienes trasladaron a esas tierras la devoción a esta Virgen, que sostiene en sus brazos a un Jesús bebé mientras lo amamanta. A Ella se dedicó el primer santuario mariano en América del Norte, levantado en la misión Nombre

de Dios a principios del siglo XVII, que a día de hoy sigue acogiendo a peregrinos de todo el mundo. Acuden a esta imagen para pedirle su intercesión en asuntos de fertilidad, así como la bendición de los matrimonios, el buen término de los embarazos y la salud de los niños. Una Virgen que, como se recuerda en la diócesis de cara a la coronación, una vez plantada la semilla de la fe «cambió los corazones, cuidó de esa fe, escuchó las oraciones, fortaleció a los que dieron sus vidas... Ahora más que nunca Ella quiere ser nuestra Reina».

La talla de la Virgen de la Leche que será coronada es una imagen nueva realizada en Italia, siguiendo el modelo tradicional, en la que Madre e Hijo estrenarán coronas de oro fabricadas también en Italia y en España. La Misa concluirá con la consagración de la diócesis a esta advocación y una procesión con la Virgen alrededor de la basílica para que pueda ser venerada por los fieles. Se podrá seguir también desde el santuario de Nuestra Señora de la Leche - Misión Nombre de Dios (a escasos dos kilómetros de la catedral) a través de pantallas gigantes, y también por el canal de YouTube de la diócesis de San Agustín.

Nuestra Señora de la Leche será la cuarta advocación coronada canónicamente en Estados Unidos, después de Nuestra Señora de Prompt Succor y Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, ambas de Luisiana, y Nuestra Señora del Monte Carmelo de Nueva York. En 2012, tras la petición del obispo Estévez, la Santa Sede aprobó la festividad local en honor de Nuestra Señora de la Leche, que se celebra desde entonces todos los 11 de octubre. Ahora, con el gesto de la coronación, el Papa reconoce que la imagen, aunque tiene un significado local, también es relevante para la Iglesia universal.

En la diócesis de San Agustín han recibido como un regalo del Santo Padre esta distinción a su Virgen, y por eso animan a preparar los corazones con oración, sacramentos y obras de caridad. Una forma será asistir al rezo del rosario que dirigirá el cardenal Osoro en la mañana de este sábado, 9 de octubre, en el santuario. Será el inicio de un día de oración, pero también festivo, que concluirá con un festival para los jóvenes con actuaciones musicales y adoración al Santísimo, entre otros. Ya el día 11 de octubre se celebrarán varias Eucaristías, una de ellas en español y otra, la de entronización de la Virgen, presidida por el obispo Estévez. ●

Rezo del rosario

El Papa, en la carta en la que nombra al cardenal Osoro enviado especial a San Agustín, asegura que el 150 aniversario de esta diócesis permite hacer memoria «verdaderamente alegre» por los beneficios espirituales que han recibido sus gentes durante todos estos años. Francisco alienta también a la devoción a la Virgen de la Leche con el rezo del rosario.



FOTOS: ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN

← **Jóvenes madrileños** con la réplica de la cruz de la JMJ.

← **Los obispos auxiliares** de Lisboa y Madrid, Américo Aguilar y José Cobo.

↓ **Jesús Cabello** durante el concierto.

«¡Oa, oa, oa, nos vamos a Lisboa!»

Tras la visita de la cruz de la JMJ, la diócesis empieza a preparar la jornada de Lisboa, que se celebrará del 1 al 6 de agosto de 2023

Rodrigo Pinedo
Madrid

«Llevala con alegría y mostradla. La fuerza de la cruz hace arder los corazones en el amor mismo de Dios. [...] Llevarla supone alimentarnos de ese amor y llevárselo a quienes nos encontremos». Así se dirigió el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro, el pasado viernes, 1 de octubre, a las 3.000 personas que llenaban la plaza de la Almudena durante la bendición de la réplica de la cruz de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), que recorrerá la diócesis hasta diciembre. Con este gesto se ponía fin a la visita de la cruz original a Madrid por tercera vez en la historia –tras el encuentro de Cuatro Vientos de 2003 y la JMJ Madrid 2021– y se iniciaba el camino hacia la jornada de Lisboa, que se celebrará del 1 al 6 de agosto de 2023.

Durante la noche, al hilo de un emocionante rato de adoración, el obispo auxiliar de Madrid José Cobo subrayó la invitación a toda la Iglesia diocesana y a la pastoral juvenil a «hacer caminos y procesos», a «arrimar el hombro juntos, vengamos de donde vengamos», y remarcó que la cruz «es peregrina» porque «tiene un destino»: primero hay que llevar a «nuestra gente» el «mensaje de la Resurrección» y luego, a Lisboa.

El obispo auxiliar de la capital de Portugal Américo Aguilar recogió el guante y, después de pedir «perdón a Cervantes y a los autores de habla hispana» por su «portuñol», animó a rezar «para la construcción de la jornada de Lisboa» y mostró su deseo de que sea «una jornada ibérica».

«Si no hay oración no será la jornada de Cristo, no será la jornada del Papa Francisco, será un evento. [...] Queremos que sea un encuentro con Cristo vivo. Dios te ama como tú eres», aseveró, antes de jalea a los presentes para que gritaran: «¡Oa, oa, oa, nos vamos a Lisboa!».

En un ambiente festivo hubo también un concierto con las actuaciones de Toño Casado, del rapero Grilex, de Paola Pablo y María Valongo, de Haku Group Music y de Jesús Cabello. Entre canción y canción se oyeron frases como «con Jesús no hay miedo», «el mayor “te amo” de la historia se dijo ahí [en la cruz]», «no perdamos el foco» o «es un regalo de Dios estar aquí y una promesa de que, con Dios, lo mejor siempre está por llegar».

Escanee este QR para ver una galería de la celebración



La Virgen peregrina de Éfeso también recorre la capital

Desde el 2 de octubre también recorre la diócesis de Madrid una talla de la Virgen de Éfeso, dentro de la peregrinación Madre Ven que se está desarrollando por toda España desde mayo. «Hacía falta», subraya María Luisa Herrero, coordinadora de

los actos en la capital. La idea surgió entre un grupo de amigos de Toledo. En la capilla de la adoración perpetua del Arzobispado había una Inmaculada que se ha reproducido, en impreso en 3D, para llevar como peregrina y que fue bende-

cida por los capuchinos en la ciudad turca, donde, según la tradición, María vivió con san Juan tras la Resurrección. La talla, de 1,75 metros de altura, está esculpida en una resina especial, y en su interior lleva piedrecitas de Nazaret, el lugar de nacimiento de la Virgen. En madreven.es se pueden consultar tanto el recorrido como las celebraciones. **B. Aragoneses**



↑ La imagen en Pozuelo.

Agenda

JUEVES 7

Aforo normal. Desde el lunes 4, los lugares de culto han recuperado su capacidad anterior a la pandemia. Han de tener una ventilación adecuada y, en el interior, es obligatorio el uso de mascarillas. Además, la Comunidad de Madrid pide evitar aglomeraciones de acceso, desinfectar los templos y facilitar gel hidroalcohólico, entre otras pautas disponibles en archimadrid.es.

19:30 horas. Funeral por Juan José Corazón. El obispo auxiliar Jesús Vidal preside en la parroquia San Marcos (San Leonardo, 10) una Misa funeral por el vicario parroquial del templo, fallecido el 26 de septiembre.

VIERNES 8

19:30 horas. Confirmación de nueve adolescentes. El obispo auxiliar Jesús Vidal administra el sacramento en Santa María la Blanca de Cerceda (plaza del Cristo, 1).

SÁBADO 9

17:00 horas. Confirmación de 21 jóvenes. El obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino, SJ administra el sacramento en la parroquia San Juan de Mirasierra (Moralzarzal, 75).

DOMINGO 10

8:15 horas. Misa de RNE. La radio pública emite desde Santa María Soledad Torres Acosta y San Pedro Poveda (Camino de Santiago, 25).

18:45 horas. Preparación de la fiesta de Fátima. Nuestra Señora del Rosario de Fátima (Alcalá, 292) inaugura los cultos en honor a su titular con un triduo con ofrenda floral. El día 13 hay Misas a las 9:00 y a las 10:00 horas, rosario a las 18:00 horas y Misa solemne a las 19:00 horas.

MARTES 12

12:30 horas. Fiesta del Pilar. Tras la novena de preparación y la ofrenda floral del día 11, la parroquia Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 40) honra a su titular con una Misa solemne presidida por José Cobo, obispo auxiliar de Madrid. Se imponen medallas a los nuevos caballeros y damas del Pilar.