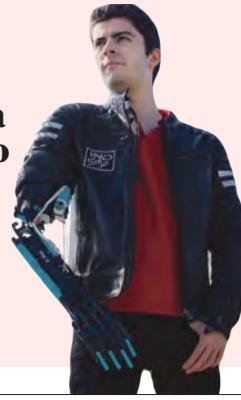


ALFA & OMEGA

Hand Solo
«Con 20 euros
y 15 minutos de
montaje hice una
prótesis a un niño
sin brazos»

Pág. 28



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 30 de
septiembre al 6 de
octubre de 2021
Nº 1.229
Edición Nacional
www.alfayomega.es

¿Consumo de forma responsable o desenfrenada?

ESPAÑA En un encuentro en Madrid, varios participantes de Economía de Francisco plantean que cada consumidor puede ser motor de cambio. Lo ilustran con experiencias como los supermercados La Osa o la cooperativa energética La Corriente. **Págs. 10-11**

«Los niños están encantados de tener clase en el hospital»



CEDIDA POR ÁNGEL MEJÍA

ESPAÑA Las aulas hospitalarias acogen cada año a miles de niños hospitalizados. Los profesores, que solicitan el puesto voluntariamente, intentan que sigan el ritmo de sus compañeros. Los pequeños lo agradecen. **Págs. 12-13**

El Vaticano acerca al público el San Pedro... ¡de Rafael!

CULTURA Los Museos Vaticanos exponen por primera vez al público un *San Pedro* y un *San Pablo* tradicionalmente atribuidos a fray Bartolomeo. Las investigaciones durante la restauración han revelado que el primero fue obra de Rafael Sanzio. **Pág. 21**



SCV

«Debo estar para y con los vecinos»

ESPAÑA Alberto Hernández es el párroco de la zona cero en La Palma y una de las caras visibles de la acción de la Iglesia en la isla tras la erupción del volcán de Cumbre Vieja. La lava ha derribado una de sus parroquias –de donde había podido rescatar al Santísimo y

algunas piezas de valor días atrás–, mantiene aisladas a otras dos y ha dejado sin bienes a muchos de sus feligreses, especialmente a los que viven en Todoque. Ellos han sido su prioridad estos días y lo siguen siendo. Ha mantenido un contacto permanente e incluso

ha buscado techo para personas que se habían quedado sin casa. El fin de semana volvió a abrir una de sus parroquias. «Siempre ha estado muy unido a nosotros, y ahora más», afirma Nayra González, una feligresa de Todoque. **Editorial y pág. 14**

El párroco a cargo del desaparecido templo de Todoque se vuelca con los afectados por la erupción del volcán de La Palma



↑ El joven sacerdote recibe el pasado sábado a los fieles en San Isidro, la única parroquia de las cuatro que tiene encomendadas a la que se puede acceder.

REUTERS / NACHO DOCE

OPINIÓN

IGLESIA AQUÍ

Víctor, descansa en paz



**LUIS ÁNGEL
ROLDÁN**

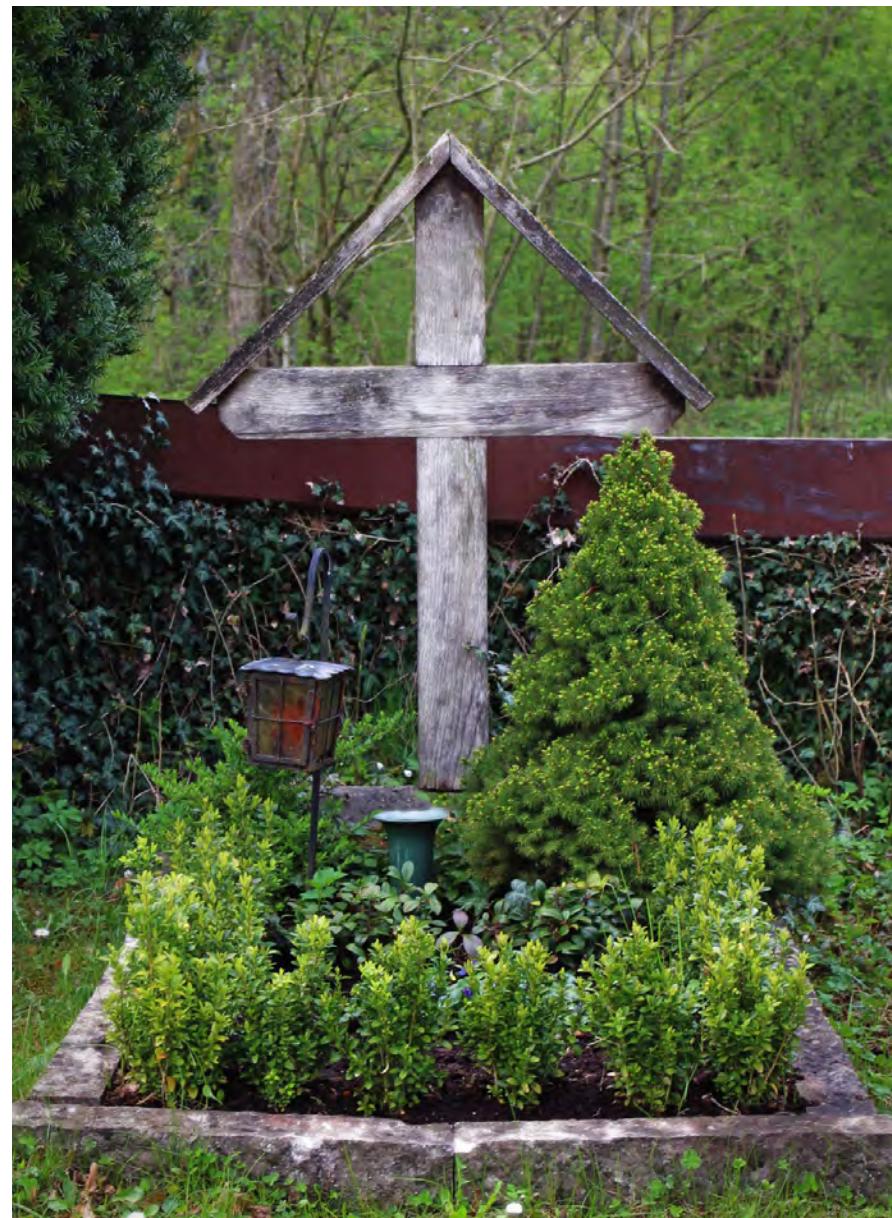
Nos encontramos en el páramo y la loma de la provincia de Palencia, en uno de los 18 pequeños pueblos y comunidades en los que servimos Ramón y yo. En el más grande hay una residencia de ancianos. Esta semana me llamó Gerardo, el gerente de esta residencia. Cuando descolgué el teléfono me dijo: «Ha muerto Víctor. Es soltero, no sé si le queda familia, lo desconozco». Un día después celebramos su funeral; éramos muy poquita gente, más en esta situación de COVID-19, aunque había alguien que no era de la zona.

Llegamos al cementerio a eso de las doce de la mañana. El sol pegaba con fuerza... y allí rezamos una última oración frente a una tumba en tierra, la tierra que nos vio nacer y la que nos sostiene la vida en estos pueblos pequeños, de cereal y ovejas que pastan en el campo. La tierra que nos da el último abrazo.

Pero la tumba era una tumba sin nombre, y eso en nuestras pequeñas comunidades no se entiende: dar tierra y no poner una cruz o un nombre. Félix se me acercó, y me dijo: «Esto no está bien, una tumba sin nombre, sin ser de nadie... Tenemos que hacer algo». Porque puede que Víctor no tuviera familia, pero un adiós y una tumba sin un nombre en ella, eso no puede permitirlo un pueblo. Tenemos que cuidar la vida y también el adiós. Si perdemos estas cosas, si ya no sabemos acercar al vecino, al hermano a la Iglesia, si no somos capaces de acompañar en estos últimos momentos, si el pueblo y la comunidad cristiana van perdiendo detalles tan humanos como estos, algo pasa y no es bueno. En estos pueblos el vecino de un lado y del otro son quienes caván la tumba del vecino fallecido. Después de hablarlo, Rodrigo se acercó y nos dijo: «Yo hago una cruz sencilla, de madera, que ponga "Víctor, descansa en paz"».

Es necesario que el pueblo acompañe todos los momentos de la vida, no solo en los días de alegría y fiesta (eso es fácil). Que la comunidad apueste por cuidar, que se encarne... y más en tiempos como los que nos toca vivir ahora. Algo de esto hizo Jesús en los caminos y pueblos de Galilea. ●

Luis Ángel Roldán es sacerdote y atiende 18 pueblos en la provincia de Palencia



CEDIDA POR LUIS ÁNGEL ROLDÁN

ENFOQUE

ARCHIDIÓCESIS DE CARACAS



El cardenal Baltazar Porras, administrador apostólico de Caracas (derecha), durante un responso el 23 de septiembre en la catedral de la capital.

ALFA & OMEGA

Etapa II / Número 1.229

Editor: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. **Internet:** Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

Venezuela despide al cardenal Urosa

La archidiócesis de Caracas, en Venezuela, sigue inmersa en los nueve días de luto oficial tras la muerte, el 23 de septiembre, del cardenal Jorge Urosa, de 79 años. El Papa Francisco ha recordado en un telegrama a este «abnegado pastor, que con fidelidad entregó su vida al servicio de Dios y de la Iglesia».

El Consejo Episcopal Latinoamericano ha destacado su «amor patriótico al pueblo sencillo, humilde y a todos los sectores» de la sociedad. Junto con «su testimonio profético y su búsqueda incesante del bien común», lo llevó a criticar al régimen y a pedir en 2019 la «salida pacífica» de Nicolás Maduro.

IGLESIA ALLÍ

Clases de catecismo



JOAQUÍN CASTIELLA, SJ

Cada lunes por la mañana, antes de que comiencen las clases del colegio, tenemos clases de Catecismo para los niños y niñas de familias cristianas. Una hora más tarde doy otra clase de

moral para los que no son cristianos, basada en un texto titulado *El arte de vivir*, traducido al gujarati como *Jivan kala*.

El mensaje del Catecismo cristiano tiene siempre la ventaja de la revelación de un Dios personal, la atrayente figura de Jesús con el ejemplo de su vida, y la eficaz ayuda que los sacramentos proporcionan para poner en práctica el gran mandamiento del amor.

Este primer mandamiento es el principio fundamental de *El arte de vivir*. El amor es la verdadera fuerza que puede crear una sociedad en la que sean posibles la libertad, la igualdad y la fraternidad. En el fondo, todos entendemos que el amor se traduce en respeto, en servicio, en no matar, no robar, no engañar... y en ser suficientemente humildes y honestos para adorar al



JOAQUÍN CASTIELLA

único Dios que, por muchos nombres distintos que le demos, es siempre el mismo: Amor.

Un lunes por la tarde, después del recreo, oí un gran alboroto en las duchas y al asomarme vi al grupo de los más revoltosos que había abierto todas las duchas, derrochando un agua que no nos sobra, y estaban bailando y cantando *bajo la lluvia*. Monté en cólera, les grité varias palabrotas que por desgracia he aprendido y se me escapan en momentos como ese, y estaba a punto de darle un puntapié al

más cercano cuando ví que me miraba con ojos abiertos y asombrados, como diciendo: «Pero... ¿en qué quedamos? ¿No decía usted que el único Dios es amor?».

Gracias a esa mirada aprendí la lección. No hubo puntapié. Sonriendo para mis adentros fui cerrando todas las duchas y les dije: «Venga, bailarines, vestíos y subid al estudio, no os vayáis a resfriar». ●

Joaquín Castiella es jesuita y misionero en Ankleshwar (India)



EEF / YANDER ZAMORA

↑ Colas para comprar comida en un mercado en La Habana.

Carisma y unidad de los Memores

Un histórico de Comunión y Liberación, el arzobispo de Taranto, Filippo Santoro, está desde la semana pasada al frente de la asociación internacional de fieles Memores Domini, vinculada a este movimiento. Cercano al fundador, Luigi Giussani, el Papa lo ha elegido «con el fin de custodiar su carisma y de preservar la unidad». Será asistente pontificio para los asuntos canónicos el jesuita Gianfranco Ghirlanda. En 2020 estuvo al frente de una investigación canónica que detectó la necesidad de clarificar aspectos del funcionamiento del gobierno de los Memores.



MEETING DE RIMINI

← Santoro intervino el 22 de agosto en el Meeting de Rimini, gran cita anual de Comunión y Liberación.

EL ANÁLISIS

«¡No tengáis miedo!»



JUAN VICENTE BOO

Como obispo de la diócesis de Roma –una tarea que ejerce con amor–, el Papa Francisco se ha reunido con varios millares de fieles *de a pie* para explicarles personalmente el próximo Sínodo –precisamente *Por una Iglesia sinodal: comunión, participación, misión*–, del que por primera vez deben ser protagonistas, pues tendrá una primera fase en cada una de las diócesis del mundo.

Unos días antes, en Budapest, el Papa había dicho a los obispos del país: «No tengan miedo de dar espacio a la Palabra de Dios y de involucrar a los laicos: serán los canales por los que el río de la fe irrigará de nuevo Hungría». En el encuentro con sus fieles diocesanos, Francisco les invitó a involucrarse a fondo repitiendo como propia la famosa frase de comienzo de pontificado de san Juan Pablo II: «¡No tengáis miedo!».

El sínodo es un ejercicio –fatigoso– en el que obispos y pastores escuchan a los laicos, incluso cuando ponen sobre el tapete quejas, descontentos o temas desagradables. Por eso, el obispo de Roma insistía a sus fieles: «¡No tengáis miedo! Es importante que en el diálogo puedan salir a la luz las propias miserias, sin justificaciones». Presentarse como perfecto –a título personal, de familia espiritual o de parroquia– no solo es hipócrita, sino también ridículo. Francisco les invitaba a la apertura: «Si la parroquia es la casa de todos en el barrio, y no un club cerrado, dejad abiertas las puertas y las ventanas. No prestéis atención solo a quien frecuenta la parroquia o piensa como vosotros, que serán el 3, 4 o 5 %, pero no más. Permitid entrar a todos».

Jesús nunca se encerraba con los perfectos, sino que salía al encuentro de publicanos, pecadores, mujeres marginadas, soldados del Ejército romano, leprosos... Caminaba con sus discípulos –hombres y mujeres– por la tierra de Israel y por ciudades extranjeras en la Decápolis, Samaria, o el territorio de Tiro y Sidón, la Fenicia que hoy llamamos Líbano. Después de Pentecostés, sus seguidores continuaron haciendo lo mismo. Por eso Francisco dijo a los fieles de Roma: «El manual más importante de eclesiología es el libro de los Hechos de los Apóstoles». ●

EDITORIALES

¿Qué Unión Europea queremos después de Merkel?

Toca ver quién recoge el testigo, desde Alemania u otros países, y sueña «el futuro de todos», en expresión del Papa

Angela Merkel deja de ser canciller de Alemania tras 16 años en el cargo, durante los que ha conocido a tres presidentes del Gobierno de España, a cinco primeros ministros de Reino Unido o a ocho presidentes del Consejo de Ministros italiano. En los comicios para elegir a su sucesor del pasado domingo, su partido, la formación democristiana CDU, se vio superada por escasa diferencia por el socialista SPD y ahora se abren complejas negociaciones con los verdes y con los liberales para formar gobierno. Los resultados dejan en una situación de cierta incertidumbre a la principal economía de la zona euro y, por extensión, a toda la Unión Europea.

La que muchos consideran la mujer más poderosa del mundo ha hecho oír su voz en los pasillos de Bruselas en un tiempo en el que los 27 han tenido que afrontar crisis del calado de la gran recesión, los movimientos migratorios, el Brexit o la pandemia. Toca ver quién recoge el testigo, bien desde la pro-

pia Alemania, bien desde otros países que den un paso al frente, y sueña «el futuro de todos», en expresión del Papa Francisco.

Como subrayó el Pontífice la semana pasada en una Eucaristía con los participantes en la Asamblea Plenaria del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa, la UE está «enferma de cansancio» y debe «dejar las conveniencias de lo inmediato para volver a la amplitud de miras de los padres fundadores», quienes fueron capaces de apartar sus diferencias tras las guerras mundiales en aras de la paz y del desarrollo de todos. Se trata –detalló– de «volver a las raíces» para «mirar juntos al futuro», sin caer en el error de pretender «restaurar el pasado», y, en este camino, la fe no sobra. Eso sí, los cristianos no podemos «proponer esquemas religiosos desgastados, intelectualistas y moralistas»; hemos de mostrar la novedad del Evangelio, el amor de Dios por cada hombre, «como lo hicieron los santos, no con palabras, sino con la vida». ●

Dios no ha huido de La Palma

Aparte de referirse a migrantes y refugiados por su jornada, en el ángelus del pasado domingo, el Papa Francisco mostró su «cercanía y solidaridad» con los afectados por la erupción del volcán en La Palma, «especialmente» con quienes «se han visto obligados a dejar sus casas». «Por estas personas tan probadas y por los que están trabajando en las tareas de socorro, rezamos a la Virgen, venerada en esa isla como Nuestra Señora de las Nieves», aseveró alzando al cielo su plegaria, que es la de todos los creyentes.

«Hasta Dios huyó», escribió un tuitero al ver cómo el avance inexorable de la lava aca-

baba con la iglesia de Todoque, la primera del mundo dedicada al Pontífice san Pío X. Pero no, no ha huido, sino que sigue allí junto a los canarios y, en palabras del cardenal Carlos Osoro, «los hermanos de Madrid –y de todas las latitudes– seguimos rezando por ellos». Dios está «encarnado en cada bombero, en cada policía, en el propio párroco que ha acogido a varios desplazados» e «incluso en cada vecino que ha perdido su casa», como señaló también en Twitter el redactor de Alfa y Omega José Calderero (@jcalderero). Dios no ha abandonado a los palmeros. Dios nunca nos abandona. ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Educador espiritual

Los hijos de san Ignacio han protagonizado en España una historia muy estimada. Durante años, los jesuitas han configurado la espiritualidad española rigiendo iglesias y basílicas, casas de ejercicios espirituales... Pero donde dejan un huella admirable es en la educación y en la formación profesional. Gestionaron la Universidad Laboral de Gijón desde su fundación, logrando que fuera uno de los centros más prestigiosos de Europa. Hoy esa labor educativa sigue dando su fruto en el Colegio de la Inmaculada; en el Hogar de San José, un prestigioso centro de educación de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, o en el Centro de Formación Profesional Revillagigedo, en cuyas aulas tantos jóvenes han logrado una formación muy apreciada por los empresarios del metal. En Gijón sigue latente el espíritu del vasco más universal.

Fidel Varona Martínez

Oviedo

Los otros y nosotros

Repasando un poco la gramática vemos que cuando decimos *los otros* nos referimos a personas que no están cerca de nosotros. En cambio, cuando decimos *nosotros*, expresamos una pluralidad de individuos que tenemos cerca. Tras este sencillo análisis creo que se puede entender el deseo del Santo Padre, que no es otro que el de acortar distancias. Esta, de hecho, es la cuestión. Hacer que *los otros* se conviertan en *nosotros* depende de cómo los hagamos cercanos y los incluyamos en nuestra comunidad de una forma real.

Anna María Muntada

Barcelona

VISTO EN TWITTER

Obispos de Europa

@austeni

El arzobispo de Vilnius, Lituania, Gintaras Linas Grubas (centro), ha sido elegido presidente del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa, lo que, dada la fase continental del próximo Sínodo, significa que jugará un papel clave en la configuración del futuro de la Iglesia en Europa.



Jornada del Migrante y del Refugiado

@ObispoMunilla

Conmovidos por la aparición de nueve cadáveres en las playas de Almería, hemos celebrado la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado... ¡Dales Señor el descanso eterno, y brille para ellos la luz eterna!



@PMigraciones

No se trata solo de migrantes. También se trata de nuestros miedos.

En un cuartucho que acaban de cederle como vivienda se dedica a apilar los céntimos de euro que recoge, los ata con celofán y los lleva a una tienda del barrio, donde los convierten en alimentos para otras personas sin hogar

LA FOTO



EVA
FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Viéndole así, cruzando trajeado el Gran Canal frente a la plaza de San Marcos de Venecia, podríamos confundirlo con un actor en busca del León de Oro en el festival de cine de la ciudad de los canales. La gran película de Gian Piero, conocido por todos como Wue, está rodada en la calle, en la plaza Viani de Viareggio, uno de esos pueblos de la Toscana en los que también residen muchas personas en busca de alguien que les tire un flotador.

Su historia es una más de las de aquellos con los que siempre nos cruzamos y nunca reparamos. Inició su vida en los márgenes del mundo. Abandonado por sus padres, creció en un orfanato de Génova donde sufrió violencia física y psicológica. Consiguió graduarse en Hostelería, pero se dedicó a pintar, su verdadera pasión, con la que pudo mantenerse. Durante el servicio militar enfermó por primera vez, pero no terminaron de encontrar la causa de su mal. La oportunidad de su vida le llevó a América, nada menos que a trabajar como chef en el Hotel Hilton, pero volvió a encontrarse mal y se le detectó una enfermedad degenerativa que truncó todos sus planes profesionales. En 1997 llegó a Viareggio y comenzó a vivir en una caravana, pero terminó en la calle, durmiendo entre los árboles de la plaza del barrio donde se ha convertido en el benefactor de las personas sin hogar con las que comparte calle.

A Gian Piero le faltan varios dientes y le sobra generosidad. Madruga cada día, aunque no tiene oficina en la que fichar ni necesita llevar a los nietos al colegio. Agarra la escoba y se pone a barrer su plaza. Poco a poco se ganó al barrio con su sonrisa y su forma de agradecer las pequeñas limosnas que iba recibiendo. Pronto comprobó que los céntimos de euro que a todos nos sobran, esa calderilla que ocupa espacio en los bolsillos y hasta despreciamos, podría transformarse en comida para otras personas sin hogar como él. Vivir en la calle le había hecho comprender que hay a quienes la vida le sonríe siempre y a quienes no lo hace jamás. Quienes no pueden disfrutar de algo tan sencillo como pedir un café y poder pagarla. Abrir la nevera y tener

Gian Piero, el hombre más bueno de Italia



COMITATO DELLA CROCE

donde elegir. O tener a secas, sin meterse entre cartones pensando qué vas a desayunar mañana. Gian Piero había pasado demasiados días de Reyes o de cumpleaños sin regalos y decidió hacer más fácil la vida de los suyos.

En un pequeño cuartucho destapado que acaban de cederle como vivienda se dedica a apilar los céntimos de euro que recoge, los ata con celofán y los lleva a una pequeña tienda del barrio, de esas de toda la vida, que se ha convertido en su aliada en este cometido. Los dueños se encargan de convertir los céntimos en alimentos para los sintecho: aceite, pasta, café, colonia

barata..., todo a precio de coste para que Wue pueda estirar la cesta de la compra, que luego cede a las personas sin hogar. Cuando se encuentra con gente necesitada, los envía a la tienda para que compren lo que quieran. La pasada Navidad consiguió el dinero suficiente para adquirir zapatillas de deporte para niños de familias con dificultad. Gian Piero sintoniza especialmente con los niños, y ellos se han acostumbrado a correr a su encuentro para llenar de monedas su hucha de los milagros.

Italia ha decidido otorgarle el Premio Internacional Bondad 2021, un

galardón dedicado a personas que se distinguen por su generosidad hacia los demás. En la foto le vemos feliz el día que le entregaron el premio, enfundado en un elegante traje prestado que le sienta como un guante. Porque dando sin tener, Gian Piero ha dado la talla. Con ese aire de grandeza que no da quien se cree bueno, sino que lo es. Y aunque continúa sufriendo problemas físicos, no cesa de recoger monedas para ayudar a otros indigentes. Su próxima meta es hacerse voluntario de la Cruz Roja. Palabra de Gian Piero, la persona más buena de Italia. ●



CEDIDA POR TRINIDAD RUIZ TÉLLEZ

← **Trinidad Ruiz**, que es botánica, ha viajado varias veces a la Amazonía ecuatoriana.

↓ **La familia** de Elisa Molina durante una de las actividades de la Fundación Altius.

↓ **En sus salidas al campo**, Molina y su marido e hijos recogen la basura que dejan otros.



FOTOS CEDIDAS POR ELISA MOLINA



Así unió *Laudato si* a dos universidades públicas

El 4 de octubre arranca la Plataforma de Acción *Laudato si*, un proyecto del Vaticano para que distintas realidades de Iglesia caminen juntas hacia la sostenibilidad

Maria Martínez López / @missymml
Madrid

La clausura del Tiempo de la Creación, el lunes, será más que nunca un punto y seguido. Ese mismo día comenzará a funcionar la Plataforma de Acción *Laudato si*, puesta en marcha por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Durante siete años, los fieles y entidades que se hayan inscrito están llamados a trabajar para ser sostenibles en áreas tan diversas como la espiritualidad, la economía, el estilo de vida o la atención a los pobres.

Tebaldo Vinciguerra, de la Comisión para la Ecología del dicasterio, explica que además de los recursos adaptados que se envíen a cada tipo de realidad, buscan fomentar la colaboración y el trabajo en red. «Por ejemplo, si varios grupos de habla francesa quieren trabajar el tema del agua o a muchas familias anglofonas les interesa la espiritualidad, se pueden preparar materiales específicos».

También confía en que se multipliquen iniciativas, como la de «alguna universidad que ha hablado con una diócesis o una conferencia episcopal para apoyar a los inscritos en la plataforma». Este «caminar juntos» es uno de los incentivos para Trinidad Ruiz, de la Delegación de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso de Mérida-Badajoz, que se encarga también de la ecología integral y por ello ha entrado en la plataforma. Ya tienen experiencia en este sentido, pues colaboran con un grupo de profesores de la Universidad de Extremadura vinculados al Movimiento de Profesionales Cristianos. En 2015, inspirados por el espíritu que plasmó el Papa en *Laudato si*, lograron que su universidad y la Universidad Estatal Amazónica, de Ecuador, firmaran un convenio para fomentar el intercambio y que los licenciados amazónicos hagan tesis doctorales sobre temas ambientales.

De puertas para dentro, en la delegación están dando pasos para integrar estos temas en el día a día de la vida eclesiástica. Y confían en que la plataforma sea un nuevo impulso. Por eso, llevan todo el verano trabajando para integrar los objetivos de la plataforma en el nuevo Plan Pastoral Diocesano, viendo «qué puede encajar mejor». De momento, su prioridad es llegar de forma sencilla a las familias y las parroquias.

Esta implicación de las familias parece que va a ser uno de los pilares de los inicios de la plataforma. Vinciguerra subraya, con sorpresa, que, entre las parroquias y diócesis, los centros educa-

tivos, los hospitales, las empresas agrícolas y los movimientos e instituciones religiosas, en la plataforma se han inscrito muchas familias de todo el mundo. La de Elisa Molina, en Palencia, es una de ellas. Su camino empezó hace unos años, cuando sus hijos entraron en la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), de Madrid. Por la asignatura de voluntariado comenzaron a colaborar con la Fundación Altius, y su entusiasmo contagió a los padres y a la hija menor. Desde el final del confinamiento, todos los sábados viajan a la capital para «hacer algo juntos para mejorar el mundo que nos rodea».

«Antes colaborábamos con Cáritas», pero de forma puntual «y sin darnos cuenta del trasfondo que había detrás», admite Molina. Al conocer el proyecto UFV Sostenible, de la universidad, fueron viendo de forma concreta que atender a los pobres es inseparable de «generar estilos de vida sostenibles a todos los niveles». Por eso, se han implicado en el aula de naturaleza y han integrado la reutilización de ropa y enseres como pilar de su voluntariado y de su propia vida. Usan prendas de segunda mano «con ilusión», y antes de comprar algo «siempre pensamos cómo conseguirlo» de otra forma. También han cambiado otros hábitos. En casa ya no se quedan luces encendidas, «algo impensable antes», y «solo sacamos el coche cuando diluvia o si vamos todos a Madrid». Si no, caminan, van en bicicleta, usan transporte público o comparten automóvil. ●

En cifras

2.000

realidades inscritas en la Plataforma de Acción *Laudato si* hasta agosto. El 40 % son familias

Siete

tipos de realidades eclesiales trabajarán durante siete años para lograr siete objetivos sacados de la encíclica

«Soy consciente de que me pueden matar en cualquier momento»

Fran Otero / @franotero
Madrid

Fueron los habitantes de Chenalhó, en Chiapas (Méjico), los que el pasado mayo acudieron a pedir auxilio al padre Marcelo Pérez a Simojovel, donde es párroco y desde donde extiende su misión como delegado de Pastoral Social de la diócesis de San Cristóbal de las Casas. El aumento de la violencia y la connivencia entre el crimen organizado y las autoridades políticas les preocupaban. El sacerdote, indígena totzil, era la persona indicada. Lleva muchos años trabajando en la resolución de conflictos entre comunidades, o entre las autoridades y la población, y también alzando la voz contra las injusticias que sufre el pueblo, ya sea en forma de violencia, corrupción política, narcotráfico o explotación minera sin escrúpulos.

Entabló contacto con las autoridades, pero antes de que se pudiera iniciar el diálogo, el asesinato del catequista y defensor de los derechos humanos Simón Pedro Pérez el 6 de julio lo cambió todo. El suceso y la falta de respuesta de las autoridades civiles y judiciales provocaron que la población quisiera tomarse la justicia por su mano. Y el padre Marcelo tuvo que ir a poner calma, pues habían quemado casas en busca de los sicarios de Simón Pedro. «Les dije que son hijos de Dios y que buscan la paz, pero que no se puede hacer a través de la violencia. Se detuvieron», explica a *Alfa y Omega*.

Luego promovió la creación de mesas de diálogo entre las comunidades y los gobiernos estatal y federal. Desde entonces, se han dado pasos como la creación de un consejo que goberna el municipio en sustitución de los antiguos dirigentes, pero la situación está lejos de solucionarse. A finales de agosto asesinaron al fiscal indígena, y los políticos vinculados al crimen organizado amenazan con volver el 1 de octubre.

Esta implicación no le ha salido gratis al padre Marcelo, que se ha conver-



↑ El padre Marcelo Pérez bendice con el Santísimo a un hombre en Simojovel, donde es párroco desde hace diez años.

tido en objetivo de los criminales. «El sicario que mató al catequista dijo a la Fiscalía a mediados de agosto que iba a haber más ejecuciones y que no iban a parar hasta matarme», reconoce. Los datos corroboran estas palabras. En julio, la organización sueca SweFOR, en colaboración con el Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas, documentó 44 incidentes relacionados con la actividad del padre Marcelo, que incluyen 33 casos de difamaciones, tres amenazas de muerte, intimidaciones, vigilancia y dos agresiones a feligreses de Simojovel. En agosto añadieron una amenaza «extremadamente grave» y un intento de asesinato.

Ambas instituciones han lanzado en las últimas semanas una campaña tanto a nivel nacional como internacional para advertir de la situación del sacer-

dote. Han recabado numerosos apoyos, entre ellos el del cardenal sueco Anders Arborelius. Por su parte, el Gobierno estatal le ha ofrecido un guardaespalda, pero él se ha negado. Tiene varias razones. Va en contra del Evangelio y de sus principios pacifistas, pues «un guardaespalda está autorizado a matar». Otra tiene que ver con su objetivo: «Busco la seguridad del pueblo y no la mía. No me siento bien estando seguro mientras el pueblo está violentado». También desconfía de la Policía.

Habituado a las amenazas

Por desgracia, no le son ajenas las amenazas. En sus diez años en Simojovel llegaron a poner precio a su vida. Primero fueron 150.000 pesos mexicanos, unos 6.000 euros; luego 400.000 (17.000 euros) y, finalmente, un millón (más

Crecen las amenazas contra el padre Marcelo tras levantar la voz contra el crimen organizado y sus vínculos con el poder político en Chiapas

de 40.000 euros). «Denuncié la violencia generalizada y estructural, y que estábamos gobernados por narcopolíticos. Organizamos al pueblo desde la Palabra de Dios, la oración y el ayuno, y reflexionamos sobre lo que nos pedía Dios. Hicimos peregrinaciones y manifestaciones a las que se sumaron miles de personas», señala.

El padre Marcelo no tiene miedo. En su primer destino como sacerdote, en Chenalhó, los supervivientes de Acteal –hubo una matanza de indígenas totzil en 1997 a manos de los paramilitares– le enseñaron «a hablar, a construir la paz y a caminar con el pueblo» sin importar las consecuencias. «Soy consciente de que me pueden matar en cualquier momento. Tengo fe en Dios. La paz es más grande que mi muerte y por eso me entrego a su construcción», concluye. ●

El peligro de ser un líder social

Jani Silva, líder campesina de Putumayo (Colombia), corre peligro. De hecho, los intentos de este semanario por contactarla en los últimos días no han dado frutos. Es difícil dar con ella, nos advierten desde Amnistía Internacional, que ha vuelto a sacar su caso a la luz pública tras la reciente visita del

presidente de Colombia, Iván Duque, a España.

Su actividad como defensora de los derechos humanos y del medio ambiente, así como su enfrentamiento a una empresa petrolífera en la zona, ha tenido como consecuencia una sentencia de muerte de los grupos armados. En abril se conoció que hay un plan para matarla y ese mismo mes se produjeron dos incidentes con disparos a pocos metros de su vivienda. Silva es la representante de la Asocia-



↑ Silva está amenazada de muerte.

ción para el Desarrollo Integral Sostenible de la Perla Amazónica (ADISPA), una entidad que defiende desde 2008 los derechos de las comunidades de la reserva campesina del mismo nombre, en la que viven 700 familias.

Como ella, decenas de líderes sociales están en el punto de mira en el país sudamericano. Naciones Unidas ha confirmado el asesinato de 52 personas en lo que va de año, una cifra que asciende a 143 si se tienen en cuenta las denuncias no verificadas.



COMUNIDAD NIÑO JESÚS



JUAN PABLO SANZ GARCÍA

↑ Los hogares de la comunidad incluyen un colegio de educación especial.

↑ Álex, Tônio y Felipe en la CEU Abat Oliba.

«¿Quieres ser mi padre?». Después vinieron 120 más

Antônio Tavares de Mello es el padre o tutor de las 128 personas con discapacidad que atiende la Comunidad Niño Jesús, en Brasil. Muchos de ellos sufren las secuelas de intentos de aborto

Maria Martínez López / @missymml
Madrid

Tônio solo es ocho años mayor que su hijo Alexandre. Lo conoció en 1987, cuando este tenía 15 años y vivía en una clínica para niños con discapacidad de Río de Janeiro a la que había ido a hacer voluntariado por compromiso. «¿Quieres ser mi padre?», le preguntó. «Pero si tengo solo 23 años». «Podrías ser mi padre de corazón, porque yo nunca lo he tenido y tú tienes rostro de padre». Se quedó sin palabras. «Creo que aquel día Dios me adoptó como verdadero hijo», recuerda para Alfa y Omega el brasileño Antônio Carlos Tavares de Mello.

Tônio empezó a trabajar en el centro y a pasar cada vez más tiempo con los chicos. Un día incluso quiso dormir allí. Fue una noche muy fría, y de «un profundo infierno»: vio lo desatendidos que estaban, y cómo muchos eran agredidos. «No puede ser que no hagas nada», le espetó a Dios. «Entonces da tú la vida por ellos», sintió como respuesta.

Tras discernirlo con su obispo, en 1990 alquiló una casa para trasladarse con Alexandre, Marcelo y Miguel, a los que terminó adoptando. Así nació la Comunidad Niño Jesús. Les siguieron otras 125 personas con discapacidad, de todas las edades. 47 viven en la casa de Petrópolis (Río de Janeiro), donde vive él, y 78 en la de Brasilia.

Tavares es el responsable último, padre adoptivo de los que llegan de niños (más de 40, de los que 20 son aún menores) y tutor legal de los demás. Pero comparte su paternidad con laicos y laicas, célibes y casados, que forman parte de esta asociación privada de fieles. También cuentan con voluntarios y familias brasileñas y de otros países que colaboran con ellos o adoptan niños con necesidades especiales. «Vivimos el carisma de María y José, acogiendo en el silencio, la oración y el trabajo».

Gracias a la ayuda de Dios, asegura, puede ser plenamente padre de todos esos «hijos que no han salido de mí pero han entrado en mí». Se sabe al dedillo sus dolencias, y «por la noche paso un rato con cada uno antes de dormir». Nunca han querido ser un orfanato, sino una familia. Es lo que hace falta para «poner en ellos la noción de ser hijos» y sanar la herida del abandono.

O de cosas peores. «De nuestros 45 hijos de Petrópolis, a 27 intentaron abortarlos», subraya. Cuenta por ejemplo la historia de un niño anencéfalo de 9 años, el único vivo en todo el mundo con esa edad. Lo adoptaron con dos semanas, después de que su madre intentara aca-

Brasil



● **Población:**
211 millones de habitantes

● **Discapacidad:**
8,3 % de la población tiene discapacidad grave

● **Educación:**
1,3 millones de niños con discapacidad en programas inclusivos

bar con él durante todo el embarazo. «La ciencia no puede explicar cómo vive aún». Tampoco por qué, cuando el Santísimo entra en su habitación, sonríe.

Un nuevo hogar en Portugal

La Administración brasileña acoge sus solicitudes de adopción con los brazos abiertos, porque «nadie quiere adoptar a estos niños». Aunque han visto avances en los últimos 30 años. Se han creado colegios de educación especial y se han puesto en marcha ayudas económicas. También la comunidad ha recibido bastante apoyo del Gobierno, gracias a la simpatía que sienten hacia ellos el presidente, Jair Bolsonaro, y su mujer.

Tavares ha visitado España para participar, en la Universidad CEU Abat Oliba, en la presentación de la película *Human life*, de Gustavo Brinholi. Espera además fomentar el grupo de voluntarios que los sostienen desde nuestro país. En estos momentos el apoyo español es fundamental, porque «estamos abierto en Portugal, cerca de Fátima, nuestra primera casa internacional».

La otra cara de la Comunidad Niño Jesús es su labor como asociación provida. Mientras ponen en marcha dos hogares para embarazadas en dificultades, uno en Brasil y otro en Italia, de momento gestionan en su país un teléfono gratuito en el que les ofrecen ayuda y las derivan a otras entidades. «Si los niños vienen con discapacidad» y no se ven capaces de cuidarlos, «nos ofrecemos a adoptarlos». Pero, una vez tienen apoyo, «al final pocas entregan a sus hijos». ●

«No guarda ningún rencor»

El padre biológico de Álex mató a su madre de una paliza cuando él aún crecía en su seno. Ciego y con varios problemas más a causa de los golpes, hoy «su corazón está curado y no guarda ningún rencor», asegura Tavares. Trabaja en casa, limpia, es el encargado de abrir la capilla del hogar de Petrópolis y adora al Santísimo cuatro veces al día. También, siendo analfabeto, es compositor y cantante autodidacta. Ha grabado tres CD y ha cantado en tres JMJ. «El Santo Padre le tiene un gran cariño», asegura su padre.

Felipe, también invidente, acompaña a Álex y a Tavares en sus viajes. «Son portadores de una buena noticia», afirma. En 2019, durante un evento en el marco de la Conferencia de la ONU sobre las Mujeres en Nueva York, afirmó: «No os pedimos nada, este país es uno de los más ricos del mundo, pero de qué sirve si mata a los niños».

Cientos de vidas salvadas gracias al helipuerto vaticano

FOTOS: HOSPITAL PEDIÁTRICO BAMBINO GESÙ



← Un bombero observa el aterrizaje de un helicóptero en el helipuerto vaticano.

↑ Vista aérea del helipuerto.

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Las espectaculares imágenes de Benedicto XVI a bordo del helicóptero sobrevolando Roma con rumbo a Castel Gandolfo, tras su renuncia en febrero de 2013, están grabadas a fuego en nuestra memoria colectiva. Pero la historia del helipuerto del Vaticano, situado en los espléndidos jardines, tiene más capítulos memorables. Fue inaugurado en 1976 por Pablo VI, el primer Pontífice en viajar a los cinco continentes. Siete años antes, el flamante helicóptero militar en el que viajaba Richard Nixon en visita oficial al Papa hizo una entrada imponente en plena plaza de San Pedro. Aunque para dar con la primerísima aeronave que tocó suelo vaticano hay que remontarse a la primavera de 1959. Juan XXIII bajó de una de enormes dimensiones en el exiguo patio de San Dámaso, ante el Palacio Apostólico, tras varias maniobras arriesgadas del piloto que había intentado aterrizar minutos antes en el techo de la basílica de San Pedro, cortando la respiración a los presentes.

Más allá de los viajes por Italia, encarnados en la agenda del Papa, el helipuerto del Vaticano acoge desde 2015 otro tipo de operaciones tan relevantes que determinan la delgada línea que separa la vida de la muerte en una emergencia. En este espacio aterrizan y despegan helicópteros y aeroambulancias medicalizadas con destino o proceden-

tes del hospital Bambino Gesù, el centro de excelencia pediátrica conocido como *el hospital del Papa*. «Nuestro hospital está junto a las murallas del Vaticano. Es una zona céntrica de difícil acceso con muchísimo tráfico en las inmediaciones. Por eso, acortar los tiempos de intervención es fundamental. La primera hora después de haber sufrido un trauma o un accidente es realmente decisiva», señala Corrado Cecchetti, el responsable del área roja del Departamento de Emergencias del Hospital Pediátrico Bambino Gesù.

Es más fácil entender su explicación y lo que significa para ellos el acceso al helipuerto vaticano si le ponemos rostro. Por ejemplo, el de un niño de 10 años que se ahogó este verano en la playa de Ostia. «El socorrista lo sacó del agua, pero estaba inconsciente. Debido al fuerte viento, el helicóptero no pudo aterrizar. Lo subieron en marcha. Pudieron estabilizar las constantes vitales, pero tenía una situación cerebral particularmente comprometida. En menos de diez minutos llegó al hospital», reseña. «Lo primero que hizo al salir de la UCI fue volver a bañarse». Era imposible que una ambulancia recorriera en tan poco tiempo los 29 kilómetros que separan al hospital del litoral de Roma. O el caso de un niño a la que cayó encima un trozo de fachada desprendida en la zona cerca a la capital italiana de Castelli Romani, que «llegó gracias al helicóptero a tiempo» y «entró directamente a la sala ope-

En cifras

491

operaciones de rescate de niños realizadas con el helicóptero

Seis

minutos se tarda en tener todo preparado en el helicóptero para volar hacia el hospital

Cinco años

y nueve meses han pasado desde que comenzaron estas operaciones

Tres

es la media anual de operaciones de salvamento ante casos de niños ahogados

ratoria». O el de un niño de poco más de 5 años que había sido agredido por un jabalí y al que «daban por muerto». Finalmente pudieron «operarlo en poquísimo tiempo y se salvó».

«La mayor parte de las historias terminan con final feliz», asegura Cecchetti. Aunque, por desgracia, no todas. «Un niño con una patología cardiaca falleció en el helicóptero. Estaba en condiciones muy graves y llegó muerto al Vaticano. Enseguida llamamos a un sacerdote. Uno de los gendarmes presentes puso en las manos del niño un rosario. Mientras, la familia recibía consuelo espiritual», relata. Reconoce que la muerte es parte de su trabajo, «pero es la fe la que sostiene el alma». «El peso de lo que vemos sería demasiado fuerte sin el bálsamo de la oración. Además, me ayuda a llevar la excelencia a mi día a día», asevera.

El acuerdo entre la Santa Sede y el hospital Bambino Gesù cumplirá seis años en diciembre. Desde entonces se han realizado casi 500 operaciones de rescate pediátrico. El helipuerto también se utiliza para las operaciones de trasplante de órganos neonatales. «A veces se ve a la Santa Sede como un mundo completamente blindado. Pero no es así. Se ha creado una sinergia formidable. Aterrizar con niños a bordo en estado grave sabiendo que al otro lado, en los jardines del Vaticano, van a estar los bomberos, la gendarmería vaticana y los médicos de la Santa Sede preparados nos da mucha seguridad», concluye. ●



ROBERTO PACILIO

En busca del sustituto del *homo economicus*

«Nuestros hábitos de consumo pueden tener consecuencias económicas y políticas», asegura Agustín Domingo, que participará en la versión española de Economía de Francisco

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Con el objetivo de refundar las bases de la economía mundial, para desarrollar un nuevo sistema «que haga vivir a la gente y no mate, que incluya y no excluya, que humanice y no deshumanice, que cuide la creación y no la saquee», el Papa convocó el evento Economía de Francisco en noviembre de 2020. Apenas once meses después de su celebración, la iniciativa ha dejado de ser un evento para convertirse «en un gran movimiento, en una comunidad global», que está poniendo piernas, brazos y cara a «aquella llamada de Francisco a armar lío en la economía», explica la española Marta Pedrajas, coordinadora del área de Desarrollo del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral del Vaticano.

Piernas, brazos y cara porque el impulso inicial del Santo Padre está siendo encarnado en un conjunto de proyectos desarrollados en los cinco continentes por los cerca de 2.000 jóvenes economistas, académicos o empresarios que se unieron al Pontífice para esta misión, y porque gran parte del camino para lograr este cambio de paradigma «pasa por poner en el centro a la persona», añade Pedrajas en conversación con *Alfa y Omega*. La idea es sustituir a ese «*homo economicus*, a esa persona egoísta que busca su propio beneficio, su propio interés», por «una persona que se abra al bien común, a la solidaridad, a la subsidiariedad, al cuidado de la creación».

Todo esta labor va a ser puesta en común en un nuevo encuentro a nivel mundial, que se celebrará el próximo sábado, 2 de octubre, por la tarde. «Se va a recopilar todo el trabajo que se ha puesto en marcha hasta ahora y la idea es presentarlo al resto de miembros de Economía de Francisco. También a los grandes economistas del momento», como Sabina Alkire, de Oxford; Jeffrey Sachs; Vandana Shiva, o el premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz, que han aceptado participar en el acto y van a dialogar y a orientar a los jóvenes economistas. A la conversación se sumará el Santo Padre, que ha confirmado su presencia en el acto, aunque de forma online.

Evento en el CEU

SÁBADO 2 DE OCTUBRE

10:45 horas. Apertura

Marta Pedrajas, coordinadora del área de Desarrollo del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral

10:50 horas. Marco teórico

Agustín Domingo, catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valencia

11:05 horas. Ponencia

Juan Eduard Santón, profesor doctor de la Universidad Católica de Valencia, disertará sobre *Economía circular y consumo*

11:20 horas. Mesa redonda

Con representantes de entidades especialistas en moda (Slow Fashion Next), alimentación (La Osa), energía (Cooperativa La Corriente) y finanzas (Fiare Banca ética)

12:20 horas. Coloquio

Ese mismo día por la mañana la Universidad CEU San Pablo acogerá en Madrid un evento previo, organizado por algunos de los participantes españoles en el encuentro internacional de Economía de Francisco, en el que se reflexionará sobre *El reto de un consumo responsable* y que será inaugurado precisamente por Marta Pedrajas. Tras ella, intervendrá Agustín Domingo, que tiene encomendado el marco teórico. Para este catedrático de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Valencia, el cambio comienza por uno mismo. «Tendríamos que preguntarnos si nuestras creencias religiosas y nuestras convicciones afectan a nuestros estilos de vida y a nuestro modo de consumo», subraya. Uno puede «consumir de forma desenfrenada o hacerlo de forma responsable, preocupándose por no malgastar los recursos del planeta de una forma acelerada y tratando de que estos lleguen a todos», añade en conversación con *Alfa y Omega*.

Esto no significa que «tengamos que dejar de consumir o de vivir como lo estamos haciendo», aclara Domingo. Se trata más bien de «analizar a nivel personal, familiar -nivel micro-, nuestros hábitos de consumo y ser conscientes de que pueden tener consecuencias a nivel empresarial o político -nivel meso-, e incluso a nivel global -nivel macro-». Por todo ello, el catedrático defiende la importancia de «una ética personal».

← **Economía de Francisco** se tuvo que atrasar por la pandemia y se celebró online desde Asís.

↓ **Marta Pedrajas**, junto a Alessandra Smerilli, durante un acto de Economía de Francisco.



CEDIDA POR MARTA PEDRAJAS

En el caso de Víctor Vega, que trabaja como inspector del Banco de España y es uno de los organizadores del encuentro del sábado en Madrid, su sensibilidad hacia el tema sí ha desembocado en un cambio de los hábitos de consumo. En concreto, ahora hace la compra en el supermercado cooperativo y participativo La Osa, que ofrece «productos saludables con el menor impacto medioambiental posible, cuidando el planeta y asegurándonos de que los animales de los que nos alimentamos estén bien cuidados», como se define el propio supermercado.

Vega incluso se ha convertido en cooperativista, «a pesar de que me supone bastante esfuerzo ir», reconoce. Los cooperativistas tienen que dedicar tres horas de trabajo cada cuadro semanales. «La verdad es que es un trabajo fácilísimo, como ayudar a colocar cosas en las estanterías o hacer inventario de lo que falta, pero, de primeras pensé: «Pagaría por que alguien me lo hiciera y no tener que ir». Pero, en realidad, «este es el pensamiento mercantilista que existe en la actualidad». Parece que con dinero lo puedes hacer todo. Y la iniciativa busca, justo, todo lo contrario: «Que puedas dedicar algo de tu tiempo en un proyecto. A la larga, uno se da cuenta de que empiezas a conocer al resto de cooperativistas, empiezas a sentir que formas parte de algo. Si de primeras cortas esta posibilidad con dinero, te pierdes lo que va después».

Al final, «no todo se puede comprar y, por otro lado, creo que involucrarnos en cosas colectivas nos hace más felices», concluye Víctor Vega, quien subraya que, «al menos, desde el campo del consumo se pueden hacer cosas y se muestra que hay alternativas. La idea es sembrar esperanza». A veces la situación es difícil, pero hay esperanza porque vemos que las cosas se pueden hacer de otra forma». ●

«Nos mueve la idea de producir menos emisiones de CO₂»

↑ **Paneles solares** instalados por la Sociedad Cooperativa La Corriente.

J.C. de A.
Madrid

Pablo Izaguirre tenía un trabajo que no le entusiasmaba demasiado, como analista de mercados energéticos. A esto se le unió que «veía que la situación del mercado español era básicamente una mierda, y muy injusta para los clientes», describe al hablar con *Alfa y Omega*. «Había mucha desprotección de los consumidores frente a las grandes empresas energéticas, empezando por una regulación que estaba hecha



Pablo Izaguirre
«Nosotros decidimos qué tipo de productos consumimos y eso tiene un impacto»

de una manera que es difícil de entender», justifica. Por todo ello, dejó su trabajo en 2014 y se dedicó durante un año y medio a montar la Sociedad Cooperativa La Corriente. «Lancé la idea en la plataforma *Por un nuevo modelo energético* y se empezó a formar un grupo de trabajo que, con el paso del tiempo, derivó en la fundación de la cooperativa en 2015», aunque «no tuvimos licencia para la comercialización de electricidad hasta 2019 y tuvimos que funcionar durante algunos años como oficina comercial de otra empresa».

La idea de «las cooperativas energéticas es que los consumidores se unan para darse a sí mismos un servicio», explica Izaguirre. Este servicio «puede ser la generación de electricidad», objetivo que se planteó La Corriente al inicio de su actividad pero que tuvieron que descartar por no contar con el capital suficiente. Así que «lo que hacemos es montar una central de compras que va al mercado mayorista de electricidad y compra electricidad al por mayor para que nuestros socios tengan electricidad en sus casas al precio más ajustado posible», detalla el presidente de la sociedad. El truco está en subir un escalón en el proceso energético, eliminar al intermediario, y convertirse en suministrador de su propia energía.

Más allá de abaratar costes, en los orígenes de la Sociedad Cooperativa La Corriente también se encontraba la idea compartida con el Papa Francisco de cuidar la casa común, a pesar de que Izaguirre reconoce que no ha leído los documentos del Pontífice al respecto. «Desde el principio, la cooperativa solo tenía sentido si estaba ahí para promover el desarrollo de las energías sostenibles». Además de ofrecer un servicio energético a un precio razonable, «nos mueve la idea de producir menos emisiones de CO₂ y que nuestro modelo de consumo sea más sostenible en el futuro». De

Moda y banca

Además de La Osa y La Corriente, en el encuentro del CEU participará un miembro de Slow Fashion Next, entidad que imparte formación en economía circular y sostenibilidad aplicadas a la moda, y otro de Fiare Banca Ética, una herramienta al servicio de la transformación social a través de la financiación de proyectos del tercer sector, la economía social y solidaria y la promoción de una cultura de la intermediación financiera.

hecho, «la energía eléctrica que comercializamos es 100 % renovable». Y si el Santo Padre «habla de estas mismas cuestiones, claro que lo apoyamos. Cualquier llamamiento a la sostenibilidad me parece bien».

El valor del consumo

Para Pablo Izaguirre, que participará como ponente en el acto previo de Economía de Francisco organizado en el CEU, la historia de La Corriente demuestra que las personas podemos cambiar las cosas. «Es verdad que nuestros votos valen cada vez menos, pero cada vez se nos valora más por nuestra capacidad de consumo», subraya. «Es triste, porque nos valoran más por el dinero que tenemos y por la capacidad de darle dinero a las empresas que por otras cuestiones». Sin embargo, de esta forma, «por lo menos nuestro consumo se puede convertir en una forma de opinar, y lo podemos utilizar como una herramienta política», defiende. «Nosotros podemos decidir qué tipo de productos consumimos y eso va a tener un impacto en la sociedad. Es como mandarle un mensaje a las empresas: «Solo quiero que me vendáis cosas hechas de forma sostenible. El resto, no las quiero». Lo que traducido al sector eléctrico, queda así: «Solo quiero energías renovables, las otras no las pienso consumir», concluye el presidente de la cooperativa La Corriente. ●

«Lo normal para un niño enfermo es estar en el cole»

Las aulas hospitalarias acogen cada año a miles de niños que necesitan pasar por el hospital para recuperar la salud. Enfundados en un EPI o trasladándose a los domicilios de las familias, sus profesores trabajan para que los niños puedan mantener su ritmo escolar



FOTOS: HOSPITAL INFANTIL NIÑO JESÚS



Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Yo vine porque una noche empeoró mi tripa y devolví un montón. En el hospital me pincharon y me subieron a una habitación. Estuve muchos días y lo que más me gustó fue el colegio, porque hicimos deberes, jugamos y nos divertimos», reconoce la pequeña Myriam, de 9 años, después de recibir el alta médica en uno de los más de 110 hospitales españoles que ofrece el servicio de aula hospitalaria.

Según la última Encuesta Nacional de Salud elaborada por el Ministerio de Sanidad, cada año son más de 7.000 los menores en edad de escolarización obligatoria que tienen que ser hospitalizados en España. A todos ellos, las aulas hospitalarias les ofrecen la posibilidad de seguir con sus estudios tanto en el mismo hospital como en su casa, si necesitan un tiempo de recuperación a domicilio.

«Esto lo hacían hace años fundaciones y personas voluntarias, pero con la construcción de los grandes hospitales en España, con muchas camas destinadas a la atención pediátrica de larga estancia, se vio la necesidad de profesionalizar este tipo de escolarización», afirma Francisco de Pedro Sotelo, coordinador de las aulas hospitalarias en los hospitales de La Paz, Ramón y Cajal y 12 de Octubre, en Madrid.

«Funcionamos como un colegio público, con profesores que son funcionarios e interinos, y trabajamos en con-

tacto permanente con los profesores habituales de los niños», afirma. En las aulas hospitalarias, los alumnos nunca pierden la referencia con sus centros de origen y mantienen en lo posible su ritmo escolar. Normalmente hacen los mismos deberes que sus compañeros hacen en sus colegios, y hasta hacen los exámenes que les ponen sus profesores. De esta manera, pueden aprovechar el tiempo en el hospital y no descolgarse del ritmo que seguían antes de su ingreso, «siempre dentro de sus circunstancias», asegura De Pedro.

A las aulas hospitalarias que coordina Francisco de Pedro llegan niños no solo de Madrid, sino de toda España y, a veces, hasta del extranjero. Para todos ellos hay un cuerpo docente formado en total por más de 20 profesores. «Estos puestos tienen algo especial y por eso son de carácter voluntario. Es algo que se ofrece, pero a nadie se le obliga, por las condiciones especiales en que se desarrolla. Por ejemplo, se necesita una mayor destreza en la educación emocional, y una mayor flexibilidad a la hora de encarar el trabajo», señala.

En cualquier caso, «los niños y sus familias están encantados de poder seguir dando clase en el hospital, porque es bueno para la normalización de su situación. Que un niño esté en clase a las once de la mañana es lo normal, eso es lo que hacen todos los niños de su edad. Lo mejor para un niño es ir a la escuela, y a ellos les viene muy bien contar con eso cuando vienen aquí».

Clases a domicilio

¿Qué pasa cuando un niño recibe el alta en el hospital, pero aún no puede ir a su colegio por tener que recuperarse en casa? «Estos casos también los contempla el aula hospitalaria», afirma Ángel Mejía. «Al igual que cuando están en el hospital, nos coordinamos con los profesores de su colegio para seguir su plan de estudios».

La implicación entre maestro y alumno es tal, que «a veces ha habido profesores que nos han dicho que estos chicos incluso han mejorado su rendimiento tras la enfermedad. Eso es una gran satisfacción para todos».



↑ Un niño recibe clase en su casa.

Por eso, un aula hospitalaria «no es un pasatiempo. Los niños vienen a trabajar y mantenemos un nivel de exigencia porque confiamos en su curación y porque queremos el mayor bien para su futuro», afirma De Pedro.

«Esto es una vocación, al menos en mi caso», señala Ángel Mejía, uno de los pioneros en las aulas hospitalarias de Castilla-La Mancha. «Yo llevaba varios años de maestro en pueblos, e incluso me estaba preparando para trabajar en un instituto o una universidad, pero conocí esto de dar clase a niños enfermos, y me enganchó. Es más que una profesión», añade.

Parte del plan de recuperación

Mejía cuenta que cuando un niño llega al hospital «lo más importante es que se sienta cómodo y lo más normalizado posible. Ese niño que está malito debe saber que está en el hospital para recuperarse».

Su escolarización también entra dentro de este plan de recuperación, «aunque a veces sus padres o sus profesores no lo entienden, por una sobreprotección que no hace bien a los chicos». Por eso, en la primera toma de contacto, «lo importante es empatizar con la familia y ganártela. Luego, al final todos los que acaban descubriendo el aula hospitalaria no quieren marcharse. ¡Algunos niños hasta prefieren el colegio del hospital a su colegio de origen!», bromea.

Para los menores, tener clase en el hospital «permite normalizar su situa-

◀ **Los pequeños trabajan** con la misma programación que seguían en sus colegios antes de ingresar en el hospital.

▼ **Las aulas** agrupan a niños de diferentes edades, pero por la pandemia muchos reciben clase en su habitación.



ción», y aunque debido a la pandemia muchas aulas han tenido que cerrar y los profesores han tenido que desplazarse a las habitaciones de los niños para darles clase, seguir con su ritmo escolar «supone para los chicos una motivación extra para su recuperación».

«Esta es una profesión «en la que sueles implicarte mucho», afirma Miguel Pérez, director del colegio del Hospital Niño Jesús, un centro de atención exclusivamente pediátrica con 221 camas disponibles, por el que el año pasado pasaron más de 1.600 niños.

«Aquí cada niño ingresado es también un alumno», señala, «y a todos ellos les ofrecemos la formación que tienen antes de ingresar, desde la educación infantil hasta la formación profesional, pasando por la ESO o el Bachillerato».

«Esta profesión es preciosa», confiesa Miguel. «A veces es dura, no nos vamos a engañar, pero te da mucho. Puedes aprender mucho de estos chicos. Te cambian el chip y la concepción que tienes de la vida. Te enseñan a aprovechar el momento, a reírte y a disfrutar de las pequeñas cosas».



↑ El Hospital Universitario San Juan de Alicante fue el escenario del segundo caso.

JUAN CARLOS SOLER

La eutanasia puede quedar en manos de unos pocos equipos

La Ley de la Eutanasia cumple tres meses en vigor con muy poca información sobre los casos en que se ha aplicado y cómo funcionan las comisiones de garantías

Maria Martínez López
Madrid

«Ya es motivo de preocupación» que el primer caso público de eutanasia legal en España se haya producido «en una situación en la que el paciente no está capacitado para solicitarla». Manuel Martínez-Sellés, presidente del Colegio de Médicos de Madrid, se refiere a la anciana vasca de 86 años con demencia a cuya vida se puso fin el 23 de julio. Sus hijos iniciaron los trámites el mismo día de la entrada en vigor de la ley, citando su testamento vital. Unas semanas después, la organización Derecho a Morir Dignamente hizo pública la muerte provocada de una viuda de 60 años, sin familia y con esclerosis múltiple. Al esperar de los primeros informes anuales autonómicos, solo hay noticia de un caso más. «Tengo miedo de que se esté aplicando a pacientes» con depresión o que no hayan recibido cuidados paliativos o ayudas a la dependencia, apunta Martínez-Sellés.

No existe mucha más información sobre cómo están funcionando las comi-

siones de garantías que ya han puesto en marcha casi todas las comunidades autónomas. Luis Miguel Pastor García, presidente de la Asociación Española de Bioética y Ética Médica, rompe una lanza a favor de sus miembros, pues opina que «todo el mundo es consciente de la gravedad de las decisiones». Menos optimista es José Antonio Díez, de la Asociación Nacional para la Defensa del Derecho a la Objeción de Conciencia, que opina que «la ley está pensada para que no se pueda rechazar ninguna solicitud», incluso aunque en las comisiones haya profesionales contrarios a la eutanasia.

No es así en todas. Explica que algunos a los que se les ha ofrecido se han negado al considerarlo una colaboración directa en causar la muerte. En otros casos, como en Madrid, critica Martínez-Sellés, es la Consejería de Sanidad la que «no permite a los objetores formar parte» de la comisión. Estas actitudes, junto a los intentos mediáticos de «generar un clima de opinión» contrario al derecho a la objeción de conciencia y

a algunas «situaciones muy desagradables para los objetores», llevan a que «cada vez haya más miedo a la limitación de este derecho».

¿Objetar?

Por otro lado, reconoce que existe un debate en la profesión médica sobre la objeción. Él y otros son partidarios de ejercerla caso por caso, y solo en los momentos finales de la tramitación de una solicitud. «Si lo hacemos *a priori* nos retiramos» cuando un paciente dice algo como «no quiero seguir viviendo así», su seguimiento «va a quedar en manos de los pocos médicos favorables a la eutanasia». En cambio, al esperar «se le pueden ofrecer unos buenos paliativos». Pero «hay compañeros que han objetado ya porque les repugna, y lo entiendo».

En ese caso, Díez aconseja que, aunque la ley pretenda obligar a objetar anticipadamente y ante un registro oficial, se haga ante el propio colegio profesional. Es «mucho más fiable» y, añade el presidente del de Madrid, este tiene la obligación de defender a sus colegiados. En cualquier caso, según la información que le llega a Pastor García, «en principio se está aceptando la objeción sobrevenida», sin inscripción previa. «En mi opinión van a terminar teniendo que montar un sistema» para «canalizar a equipos concretos» en cada autonomía las solicitudes que se reciban. ●

Tres

casos de eutanasia confirmados (por familiares o Derecho a Morir Dignamente) desde la entrada en vigor de la ley

80.000

personas mueren en España al año sin los cuidados paliativos que necesitan de acuerdo con el Atlas de Cuidados Paliativos en Europa (ACPE)

0,6

servicios de cuidados paliativos por cada 100.000 habitantes en España, lejos de los dos recomendados, como recoge ACPE

«Te enseñan a aprovechar el momento, a reírte y a disfrutar de las pequeñas cosas»



DIÓCESIS DE TENERIFE



← Alberto Hernández y el obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez, llegan a San Isidro.



EUROPA PRESS / KIKE RINCÓN

«Sus llamadas y mensajes no cesan y me debo a mi gente»

El párroco de Todoque se ha convertido en el símbolo de la cercanía de la Iglesia con las víctimas del volcán de La Palma. Cáritas enfoca su acción al largo plazo

Fran Otero / @franotero
Madrid

Nayra González, profesora de Religión y vecina de Todoque (La Palma), recibió el domingo dos mazazos en muy poco tiempo. El primero, a media mañana. Un amigo guardia civil la llamó para contarle que la lava del volcán había engullido su casa. Había estado allí hasta en tres ocasiones desde que fueron desalojados -la última, apenas dos días antes- para recoger sus pertenencias. «La primera vez me bloqueé y no me llevé nada», afirma. El segundo mazazo llegó con el desplome de la torre de su parroquia, la de San Pío X. Allí ha vivido su historia de fe. La bautizó el hoy obispo de Tenerife, Bernardo Álvarez, cuando era párroco de la zona, hizo la Primera Comunión, se confirmó y se casó. Sus hijos también recibieron allí los sacramentos. «No era solo un templo, sino un

símbolo para el barrio. Nos hemos quedado huérfanos», explica en conversación con este semanario desde la casa de unos amigos, donde se han alojado hasta cinco familias.

Es la orfandad que sienten todos los vecinos del barrio de Todoque y que su párroco, Alberto Hernández, intenta paliar con «la escucha personal y la acogida, con llamar a unos y otros», según afirma en conversación con *Alfa y Omega*. Este joven sacerdote lleva trabajando sin descanso desde que el volcán les trastocó la vida. Vacío la iglesia de San Pío X -la primera en el mundo dedicada a este Papa- el lunes pasado, poniendo a salvo al Santísimo, las reliquias y obras de arte, ha estado presente en los medios de comunicación y, sobre todo, ha respondido a las demandas y necesidades de los vecinos. «Está en contacto con nosotros. En mi caso, incluso me estuve buscando una casa. Siempre ha estado muy unido a nosotros, y ahora más», afirma González.

Si el padre Alberto vivió con emoción el momento en el que tuvo que vaciar la parroquia, la caída de la torre lo desbordó. «Debo estar para y con los vecinos, que son ahora la prioridad. Sus llamadas y mensajes no cesan y me debo a mi gente», explica en un mensaje que replica a los periodistas que lo contactan.

Ese fin de semana había comenzado con buenas noticias. Había vuelto el culto a la única parroquia -se encarga de

La oración del rey

«Me dijo que estaba rezando». Esta fue la confesión que el rey Felipe VI hizo a Alberto Hernández durante la visita del primero a las familias afectadas por el volcán. El monarca quiso ver expresamente al párroco, al que reconoció que los templos son signos de esperanza en estos momentos. «Es bonito y habla de la cercanía del jefe del Estado con los vecinos», afirma el sacerdote.



EFE / CARLOS DE SÁA

cuatro- a la que se puede acceder, la de San Isidro, en La Laguna. Allí, entre el sábado y el domingo, se volvió a encontrar con sus feligreses.

Durante la semana, también se hizo presente en la isla el obispo de Tenerife, que, además, es natural de La Palma. En conversación con *Alfa y Omega* desde el aeropuerto explica que la sensación es de «preocupación y dolor» por las personas que han perdido sus bienes, gente que, como su padre, habían estado en Sudamérica trabajando y regresaron con unos ahorros para construir una casa o acondicionar la tierra para el cultivo. Deja dos mensajes. El primero, que «Dios no ha venido a suprimir el sufrimiento, sino a llenarlo» y que ahora «está con las personas que sufren». El segundo es una llamada a que la solidaridad se extienda al futuro, tal y como dijo durante la Eucaristía que presidió en el santuario de Nuestra Señora de las Nieves, patrona de la isla.

Con esta perspectiva trabaja Cáritas Tenerife, que ha desplazado a La Palma a un grupo de técnicos para evaluar cuáles serán las necesidades más importantes que cubrir. La vivienda y el empleo van a ser dos pilares, confirma José Luis Cámara, responsable de Comunicación. Por el momento, la campaña de recogida de fondos que puso en marcha ya suma 200.000 euros. «Es una responsabilidad. Justificaremos hasta el último céntimo», concluye Cámara. ●

Sin atención a la libertad religiosa en la pandemia

Las administraciones no han tenido en cuenta este derecho y las restricciones han sido «arbitrarias», según un informe

Fran Otero / @franotero
Madrid

Durante la pandemia, las administraciones tomaron medidas sin tener en cuenta que la libertad religiosa es un derecho fundamental. Es la conclusión del primer informe técnico de la recién creada Cátedra de Libertad Religiosa y de Conciencia de Cataluña, que ha analizado los efectos de la COVID-19 en este derecho fundamental.

El trabajo, al que ha tenido acceso *Alfa y Omega* y que formará de un informe más amplio que la cátedra -impulsada

por la Generalitat en colaboración con el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura de la Universidad Ramon Llull- publicará en primavera del año que viene, analiza el impacto de las restricciones en la práctica de la fe en España, que «han variado a lo largo del territorio español».

Paula Martí, coordinadora de la investigación, lamenta por ejemplo que, en algunos lugares, se permitiese un mayor aforo en restaurantes o bares que en los templos. «Fue muy llamativo el caso de la Sagrada Familia, cuando solo podían participar diez personas en la Eucaristía, pero la podían visitar hasta 1.000 turistas», explica. El denominador común, en su opinión, es «la arbitrariedad» e, incluso, una falta de cultura en este ámbito. «Cuando una medida afecta a un derecho fundamental, hay que ir con el máximo cuidado, teniendo en cuenta las condiciones», añade.

Además, el informe señala que la imposibilidad de asistir a los templos en determinados momentos de la pandemia y la adaptación a plataformas online de las comunidades han puesto en



↑ Eucaristía con limitación de aforo.

evidencia «la brecha generacional y la falta de acceso de la gente mayor a los servicios religiosos». «Este colectivo, que podía haber necesitado en mayor medida la asistencia espiritual, se quedó sin ella. Creo que a las administraciones les falta conocer lo que esto puede significar para una persona creyente», explica Martí. Con una cierta sensibilidad, añade, quizás hubiesen permitido,

por ejemplo, que los familiares pudiesen acudir a los cementerios para despedirse de sus seres queridos.

Otro de los problemas generados por la COVID-19 tiene que ver con la caída de los ingresos de las confesiones religiosas ante la imposibilidad de celebrar culto público y de recoger donaciones. De hecho, señala que algunos centros cerraron por falta de recursos y que la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España llegó a solicitar al Gobierno que ofreciera algún tipo de prestación ante la caída de ingresos. Del mismo modo, constata que los ministros de culto no se pueden acoger a los ERTE.

Aunque todas las confesiones se han visto afectadas de una u otra manera, las minoritarias han sufrido más las restricciones tras el confinamiento estricto. Por ejemplo, la limitación de reuniones en el ámbito privado ha dificultado la práctica religiosa de algunas comunidades, pues, al tener pocos centros de culto, los encuentros se realizan en casas. También les han afectado los confinamientos municipales, porque los fieles no están concentrados en un lugar, sino distribuidos por todo el territorio.

Con todo, Paula Martí cree que algo está cambiando. Las resoluciones judiciales han provocado que se caiga en la cuenta de que algunas medidas afectaban de lleno a un derecho fundamental, mientras que el hecho de que se les haya encargado el citado informe muestra que «existe una voluntad de ver cómo se ha visto afectado».



OFERTA FORMATIVA

Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II

para las Ciencias del Matrimonio y de la Familia

- Licenciatura en **Teología del Matrimonio y de la Familia**
- Licenciatura en **Ciencias del Matrimonio y de la Familia**
- Diploma Experto en **Ciencias del Matrimonio y de la Familia**

Plaza Conde de Barajas, 1, 28005 Madrid - España
Tlfno: (+34) 919071740 · info@institutojp2.es





FELICIANO FERRERO FREIRE

↑ Gómez es miembro de la Real Academia Nacional de Medicina.



CÁRITAS DIOCESANA DE ZAMORA

↑ Cáritas Zamora gestiona seis residencias de mayores.

«Soy el médico de cabecera de mi mujer enferma de leucemia»

Los recién creados Premios San Atilano, impulsados personalmente por el obispo de Zamora, quieren agradecer, valorar y dinamizar la vida diocesana local

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero
Madrid

Uno de los colectivos que más han sufrido las consecuencias del coronavirus ha sido el de los mayores y, dentro de estos, se han visto especialmente afectados los que viven en una residencia. «Ha sido muy duro. Algunos han fallecido, otros han enfermado... Muchos nos entendían por qué no iban sus familiares a verlos o por qué tenían que permanecer en la habitación», rememora Antonio Jesús Martín, delegado diocesano de Cáritas Zamora. «También los trabajadores han vivido momentos de angustia y han tenido incluso que acompañar en la hora de la muerte a algunos abuelos». Con este bagaje, el Premio San Atilano que Cáritas Zamora acaba de recibir –en su categoría eclesial– por el trabajo realizado en las seis residencias de ancianos que gestiona en la diócesis «es una alegría» y «sabe a consuelo», señala Martín. «Es un reconocimiento a esa entrega, a esa generosidad, que va muchas veces

más allá de cualquier vinculación laboral y que termina de confirmar que toda esta labor no ha sido inútil», señala el delegado, que será el encargado de recoger el premio, una figura de san Atilano elaborada por el artista local Ricardo Flecha. Lo recibirá este sábado en una cena solidaria en el seminario.

Se trata de la primera edición de este galardón, que nace en el marco del Año Jubilar que la Iglesia zamorana está celebrando por el noveno centenario de la restauración de la diócesis, y que está impulsado por el obispo Fernando Vallería, que todavía no ha cumplido un año como pastor diocesano. «Una vez que conoció la historia de la diócesis y el futuro de desolación que algunos le dibujaban», quiso instituir este premio para «distinguir por su entrega a personas de Iglesia y del ámbito social que se lo merecieran», y también para «agradecer lo que tenemos hoy en la diócesis, atendiendo a nuestro pasado, presente y futuro», señala Juan Carlos López, delegado de Medios de Comunicación.

En su categoría social, el I Premio San Atilano ha recaído en el doctor Juan Miguel Diego Gómez, por su dilatada trayectoria como médico y por su empeño en defender la familia como elemento clave de la sociedad. Esta última vocación le nació después de una audiencia privada que le concedió Juan Pablo II un año después de ser elegido Pontífice. «Nos recibió a mi mujer y a mí en su biblioteca particular y nos habló de la importancia de la familia». Esto «me marcó, y decidí constituir una actividad dentro de la Fundación Caja Rural», que entonces dirigía, «que se llamaba La Semana de la Familia». Una iniciativa que se celebró en Zamora durante 20 años consecutivos.

En la actualidad, «con 94 años, me dedico a ser el marido y el médico de cabecera de mi mujer, que está gravemente enferma de leucemia». Esto le impedirá asistir al acto de entrega de los premios, pero demuestra cómo Gómez ha defendido a la familia a lo largo de su vida. ●

Una casa para mujeres excluidas

Los Premios San Atilano se entregarán este sábado, 2 de octubre, durante el transcurso de una cena solidaria en el claustro del seminario diocesano cuya recaudación irá íntegramente destinada a la construcción del Proyecto Hesed,

una casa para mujeres que estará gestionada por Cáritas Diocesana. «Es el proyecto que ha elegido la diócesis para que quede como fruto del Año Jubilar que estamos celebrando», explica Juan Carlos López, delegado de Medios de Comunicación Social de la diócesis de Zamora. «El objetivo es atender a cualquier mujer que esté en exclusión o en riesgo de caer en ella, aunque no se trata de una casa de acogida», aclara López.

En la actualidad, el proyecto está pensado, diseñado e incluso presupuestado, pero la diócesis está tratando de sacar adelante la financiación. La idea es conseguir el dinero con actividades como la cena solidaria. «La entrada cuesta 25 euros y, aplicando todas las medidas para protegernos del coronavirus, entran unas 100 personas». Estará servida por el chef zamorano Jonathan Ga-

rrote. El cocinero, que ha colaborado con MasterChef, es un habitual en las actividades de la diócesis. Como ayudantes, Garrote tendrá a los alumnos del seminario, quienes ejercerán de camareros. «Es una especie de práctica de la asignatura Iniciativa y Actividad Emprendedora, además de una labor de voluntariado porque dedican parte de su tiempo libre», concluye el delegado.

El cardenal Osoro invita a saciar la «sed de Dios»

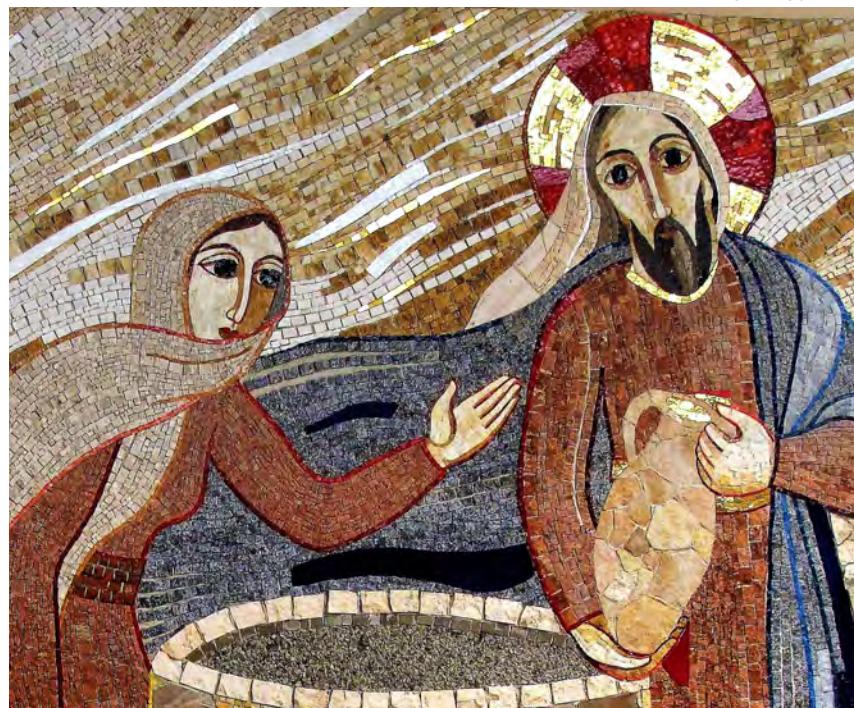
La nueva carta pastoral del arzobispo de Madrid es una llamada a estar atentos a todos los que piden «regálame el Amor de Cristo», porque hay sed «de amor verdadero e incondicional»

Begoña Aragoneses

Madrid

La archidiócesis de Madrid comienza el curso siguiendo la senda marcada por la carta pastoral de su arzobispo, cardenal Carlos Osoro, que este año lleva por título «*Dame de beber*» y parte del relato evangélico del encuentro de Jesús con la samaritana. El texto es una nueva llamada a la misión, que adquiere una dimensión más profunda con la invitación a «sentir las voces de tantas personas que pasan a nuestro lado y nos dicen: «Dame de beber». Es decir, «regálame el Amor de Cristo», que se escucha con más fuerza en la pandemia, según refiere.

En el «momento histórico que nos toca vivir», asegura, «la Iglesia ha de ofertar la vida de Dios» para quitar esa sed con un anuncio del Evangelio hecho desde la sinodalidad: «Reunidos, unidos, caminando juntos». «El cristiano siempre ha sido contracultural», reconoce el purpurado, pero «¡qué mi-



▲ La portada está ilustrada con una imagen de Rupnik.

sión tan maravillosa la de hacer llegar el Amor de Dios a todo!». Y esto, saliendo al encuentro de cada hombre, con un estilo misionero «lleno de piedad, de empatía, de compasión y de misericordia». Es el estilo de Jesús, el mismo que manifestó en el encuentro con la samaritana. «El Señor se acercó a ella en su realidad miserable» sin quedarse en lo anecdótico, sino alcanzando su corazón.

El también vicepresidente de la Conferencia Episcopal invita a ofrecer espacios donde se pueda escuchar la Palabra de Dios, adorar su presencia real en la Eucaristía, y «donde nos animemos a

responder a la sed de Dios presente en nuestra sociedad». Y aludiendo a Benedicto XVI, incide en que no se comienza a ser cristiano por una idea, sino «por el encuentro con una Persona», como experimentó de la samaritana. «Podemos saber cosas sobre Él, pero si no nos hemos encontrado con Él, no nos vale de nada», asevera. ●



[Lea la carta completa
escaneando este QR](#)

DEHONIANOS ITALIA



▲ Virgen de Aguas Santas.

450 años de devoción a la Virgen de once centímetros

José Calderero de Aldecoa

Madrid

En un pueblo de cerca de 8.000 habitantes, como es Villaverde del Río, casi el 50 % de la población pertenece a la Hermandad de Aguas Santas. «Tenemos 3.700 hermanos censados aproximadamente», explica el hermano mayor José Benítez. El dato revela la devoción de los villaverdeños por la Virgen de Aguas Santas, imagen titular de la hermandad.

El fervor popular, sin embargo, no se circumscribe tan solo a la localidad, sino que «está extendido por toda la comarca; llega hasta Sevilla, donde existen varias hermandades filiales, y se difunde allende los mares», asegura Benítez. De hecho, la pequeña talla de tan solo once centímetros –una de las advocaciones más pequeñas de España– cuenta con devotos en gran parte de América del Sur y también en Filipinas.

Ante semejante devoción, y coincidiendo con el 450 aniversario de la aprobación de las primeras reglas documentadas de la hermandad, el Papa concedió un Año Jubilar que arrancó el pasado domingo con el lema *Todos los sedientos venid a las aguas santas*. «Presidió la apertura de la Puerta Santa el actual arzobispo, Ángel Saiz Meneses, aunque la petición fue lanzada por el anterior prelado, Juan José Asenjo, que hizo mucho hincapié en que el Año Jubilar reportaría muchos beneficios espirituales y pastorales».

La imagen de la Virgen de Aguas Santas se apareció «en Sierra Morena a un pastor que estaba con su ganado», explica José Benítez. «Este iba implorando al cielo encontrar agua porque los animales se morían de sed». Pero sus plegarias no encontraron respuesta hasta mediodía, cuando el pastor se paró a descansar. «Durante la siesta, soñó con un río caudaloso y, al despertar, apareció ante él un torrente de agua y, al lado, una pequeñísima imagen de la Virgen», que en seguida despertó la devoción de los lugareños. ●

La cruz de la JMJ visita a los «crucificados»

B.A.

Madrid

La cruz de la JMJ llegó el pasado domingo, 26 de septiembre, de noche, a la parroquia Santa Teresa de Jesús, en Tres Cantos (Madrid), «como de noche llegó a la salvación», refiere Laura Moreno, delegada episcopal de Jóvenes. Desde ahí, la cruz inició un recorrido para acercarse a aquellos que no podían ir a ella, a los «crucificados de nuestro tiempo». Comenzó en la cárcel de Soto del Real, donde el cardenal Osoro animó a los presos a dejar sus cruces junto a la del Señor. La siguiente visita fue a la Fundación San José, donde se celebró un vía crucis «muy encarnado» en la realidad de los residentes, que se vivió «con alegría» y también como un signo de «consuelo y compasión», describe Moreno. La jornada concluyó en la parroquia Santo Do-

mingo de la Calzada de la Cañada Real con un rato de oración en torno a las «vivencias de las cruces en nuestro barrio», explica el párroco, Agustín Rodríguez.

Este jueves, 30 de septiembre, presidirá una Eucaristía de acción de gracias por la JMJ Madrid 2011 en San Juan de la Cruz, celebrada por el arzobispo emérito, cardenal Rouco. El gran colofón será este viernes, 1 de octubre, en la catedral. Despues de permanecer expuesta todo el día en su interior, habrá un festival en la explanada del Palacio Real y una vigilia de oración con jóvenes.

El peligro de las redes

La visita se produce en la semana en la que se ha hecho público el mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud diocesana del 21 de noviembre. En el texto, el Papa critica que algunos jóvenes utilicen «sin escrúpulos» las redes sociales

CEDIDA POR LA DELEGACIÓN DE JUVENTUD



▲ El cardenal Osoro con los internos.

como un «nuevo campo de batalla» para «difundir noticias falsas, espantar veneno y destruir a sus adversarios». El Santo Padre También les pide «humildad» para combatir la tentación de mostrar «a los amigos y seguidores» en las redes sociales «una imagen de sí a que veces no refleja la propia». ●

27º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 10, 2-16

Acercándose unos fariseos, preguntaban para ponerlo a prueba: «¿Le es lícito al hombre repudiar a su mujer?». Él les replicó: «¿Qué os ha mandado Moisés?». Contestaron: «Moisés permitió escribir el acta de divorcio y repudiarla». Jesús les dijo: «Por la dureza de vuestro corazón dejó escrito Moisés este precepto. Pero al principio de la creación Dios los creó hombre y mujer. Por eso dejará el hombre a su padre y a su madre y se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne. Pues lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre».

En casa, los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo. Él les dijo: «Si uno repudia a su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella repudia a su marido y se casa con otro, comete adulterio».

Acercaban a Jesús niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo: «Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis, pues de los que son como ellos es el Reino de Dios. En verdad os digo que quien no reciba el Reino de Dios como un niño, no entrará en él». Y tomándolos en brazos los bendecía imponiéndoles las manos.

La apertura del corazón



Jesús no cesa de instruir a sus discípulos hasta el final de su ministerio público. El Señor tiene en cuenta que debe proporcionar a quienes le siguen una formación y un modo de vida concreto para que su misión no se desvanezca, sino que continúe una vez que Él haya muerto y resucitado. Este domingo abordamos dos cuestiones con no poca relevancia en el día a día de cada uno de nosotros: la cuestión sobre el divorcio y el valor de los niños en la sociedad. Aparentemente se trata de dos aspectos que no guardan directa relación. Sin embargo, teniendo en cuenta que Jesús no realiza una enseñanza de modo superficial, sino en profundidad, descubrimos que el punto de unificación entre la actitud del hombre con respecto al matrimonio y la acogida de los niños es el deseo de luchar contra la dureza del corazón. Moisés permitió escribir el acta de divorcio por la dureza del corazón. Por el contrario, el niño es el ejemplo más transparente de

todo lo contrario. Por eso, «de los que son como ellos es el Reino de Dios».

Una compañía adecuada

La parte inicial del Evangelio está en relación directa con el pasaje de la primera lectura, tomado del libro del Génesis. Tras crear al hombre y otorgar dominio sobre todo lo que ha hecho, Dios pone al lado de Adán a la mujer. Del contenido de este capítulo se desprenden tres enseñanzas principales: en primer lugar, la relación entre el hombre y la mujer es de igual a igual, y no de dominio, como revela el hecho de poner el nombre al resto de criaturas; en segundo lugar, se trata de una relación de compañía que lleva en sí el fruto de la felicidad. Así se pone de manifiesto en la expresión «esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne!»; en tercer lugar, la alusión a que «serán los dos una sola carne» muestra que, desde el momento en el que el hombre y la mujer unen sus vidas, no se comprende el ser de cada uno de modo independiente. Así pues, la doctrina matrimonial de la Iglesia

↑ **Jesús bendice a los niños**, de Adam van Noort. Museo de Historia del Arte de Viena (Austria).

no se fundamenta primariamente en un conjunto de preceptos humanos o principios morales, sino en el modo de ser y en la naturaleza de la persona, que muestra que el hombre necesita un complemento, una ayuda y alguien a quien pueda hablar de tú a tú por poseer la misma dignidad y grandeza. Estamos ante una verdadera unión que supera la ayuda corporal o afectiva y que se define como comunión personal y colaboración con Dios, dador de amor y de vida.

A pesar de todo, ya en tiempos de Jesús, al igual que en nuestros días, lo que el matrimonio está llamado a ser contrasta a menudo con la realidad que pueden vivir muchos esposos. En este sentido, el Evangelio del domingo no duda en defender el plan original de Dios y luchar contra la dureza del corazón de quienes quieren justificar algo que en sí no es bueno para el hombre: la separación, la división o la ruptura de un vínculo tan estrecho e íntimo. Ante la insistencia de los discípulos, tras la pregunta inicial de los fariseos, Jesús recalca que no se puede admitir el rechazo de la mujer o del marido y contraer matrimonio de nuevo. Con ello, no se limita en modo alguno la libertad del hombre, sino que se valora con honra lo que implica el matrimonio desde su unidad e indisolubilidad.

La sencillez del niño

Durante estos domingos hemos observado la dificultad que experimentan frecuentemente los discípulos en comprender las enseñanzas y el modo de vida que les pide el Señor. De esta forma, discuten sobre quién es el más importante de ellos o, como aquí, tratan de impedir que algunos se acerquen al Señor. Por el contrario, Jesús no se cansa de enseñarles que para ser discípulo es preciso forjar un corazón como el suyo. Por eso coloca en el centro de la escena al niño, cuya grandeza no nace de la corta edad ni, quizás en este pasaje, de la debilidad física, sino más bien de la apertura total hacia el otro, de la sencillez de corazón y de la capacidad de fiarse por completo de los demás. A medida que nos hacemos mayores tenemos el peligro de ir blindando nuestro corazón. Este domingo, en cambio, Jesús nos pide quitar la coraza ante Dios y fiarnos por completo de Él, del mismo modo que un niño se fía de su madre o de su padre. ●



DANIEL A.
ESCOBAR
PORTILLO

Delegado
episcopal
de Liturgia
de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Caminar. Edificar. Confesar

En un mundo donde hay tantos conflictos, que en ocasiones ha tomado la decisión de abandonar el amor y de elegir como destino la muerte, es urgente mostrar que ese amor cambia la vida cuando lo acogemos



FLACTION / SMASHICONS

El lunes pasado estuve en la cárcel de Soto del Real recibiendo la cruz de la JMJ y ofrecí a los internos una catequesis sobre el pasaje del Evangelio de san Juan en el que Jesús, ya en la cruz, nos hace el regalo de darnos a su Madre como Madre nuestra, a través de las palabras que dirige al apóstol Juan. En esta línea, con nuestra Madre María presente, deseo hablarlos de ese amor que Jesús muestra y nos regala en la cruz. Estamos hechos para amar: sabemos que el amor da vida y vence a la muerte. ¡Qué importante es tener esas medidas de un amor sin medida que nos ofrece Jesucristo! En un mundo donde hay tantos conflictos, que parece que en muchas ocasiones ha tomado la decisión de abandonar el amor y de elegir como destino la muerte, es necesario y urgente mostrar que ese amor cambia la vida cuando lo acogemos. Tomando ese camino, nadie sobra y todos nos necesitamos: no hay otros, sino que hay un nosotros.

Jesucristo nos manifiesta en su vida

qué es el amor y nos da a conocer las consecuencias que tiene acoger y vivir de y en su amor. Somos amados para amar. Cuanto más recibamos el amor de quien nos ama de verdad y sin condiciones, más estaremos preparados para regalar este amor. Y así emergen tres tareas: caminar, edificar y confesar.

Nuestra vida es un camino, pero el camino no se hace de cualquier manera; es un camino de amor. Para recorrerlo tenemos un Maestro excepcional. Sabemos que el amor de Dios está en el origen de todo lo creado. Dios crea al ser humano por amor y lo hace a imagen suya («a imagen de Dios nos creó») para que amemos con su mismo amor. Tenemos que dar gracias al Señor porque nos ha enseñado que el amor es ponerse en camino. Sí, hay que caminar con seguridad, con fortaleza y con fuerza. Hemos de salir con valentía. Hemos de salir de nosotros mismos e ir siempre a los demás.

Entremos por unos momentos en la vida de nuestra Madre. Cuando la Virgen acepta ser Madre de Dios y dar rostro humano a Jesucristo, al Amor, hay una reacción espontánea en Ella:

se pone en camino para ir a visitar a su prima Isabel, para encontrarse con ella. Cuando es acogido, el amor nos impulsa a contagiarlo, a darlo, a hacérselo experimentar a los demás... En el encuentro de María con su prima Isabel se percibe a quien es el Amor en el vientre de María. Esto llena de alegría al niño de Isabel que aún no había nacido: «Saltó de gozo en su vientre». Y por otra parte, lleva a Isabel a reconocer que lo más grande en la vida es tener a Dios, contar con Dios, construir la vida desde y buscando la voluntad de Dios. Qué palabras más bellas pronuncia: «Dichosa tú que has creído que lo que te ha dicho el Señor se cumplirá».

En este sentido, salimos al camino para edificar. El título de María como Madre de la Iglesia nos muestra que hemos de ser piedras consistentes, piedras vivas, piedras ungidas. Tenemos la vida del Señor por el Bautismo. Hemos de ser coherentes con la vida que por gracia hemos recibido. Lo mismo que Dios nos salvó haciéndose pequeño, cercano y concreto, así nos pide a todos los que somos miembros de la Iglesia que edifiquemos. ¿Cómo? Siem-

pre desde la pequeñez y la sencillez, sin soberbia y sin aparentar, siempre en la cercanía a todos los hombres y en todas sus situaciones, pero siempre en concreto, como lo hizo el Señor estando en medio de nosotros. Se trata de edificar como tantos hijos e hijas de Dios a través de la historia: mártires que siguen haciendo resplandecer la fuerza inmensa que tiene el Evangelio; personas sencillas y también extraordinarias que supieron dar testimonio del amor de Dios en la vida concreta y en situaciones muy diferentes.

Si tuviera que señalar algunas características para hacer el camino edificando diría estas: hemos de ser hombres y mujeres de los pobres, con la confianza y la seguridad de que nuestra vida está puesta en el Señor; hombres y mujeres que construimos y contribuimos a la paz y que nos tomamos muy en serio la adhesión sincera al Señor, la custodia de la creación y la construcción de la fraternidad entre todos. ¿Por qué estas características? Porque estas se llevan a cabo cuando la historia más personal de nuestra existencia es la del amor, la del seguimiento de Jesucristo. Claro que tendremos decepciones e incertidumbres, fatigas y cansancios, pero nunca olvidaremos que nuestro camino para edificar es el amor. Y para hacerlo, la relación con Jesucristo tiene que ser permanente. No olvidemos a Jesucristo si queremos hacer camino y edificar; es clave nuestra relación con Él.

Por último, hemos de hacer el camino no solamente edificando, sino también confesando. La experiencia nos dice que podemos hacer muchas cosas, pero, si no confesamos a Jesucristo, todo es inútil. Quien nos da aliento, vida, dirección, fuerza y ánimo para amar es Jesucristo. Conocerlo, dialogar con Él, alimentarnos de su Vida, será lo que nos haga superar los mil obstáculos que se interponen en el camino y en la edificación. Mirando al mundo y a las relaciones humanas, observamos muchos fracasos del amor, pero hemos de tener la seguridad de que estamos hechos para amar, de que tenemos origen en el amor y estamos llamados a amar, nunca a atrapar al otro. Solamente Jesucristo nos hace capaces de amar siempre, como hicieron María y los santos. ●



**CARLOS CARD.
OSORO**
Arzobispo
de Madrid

San Virila / 3 de octubre

El monje que durmió 300 años



En tiempos del primer Rey de Navarra, Enrico Arista, el Abad de Leyre, San Virila, duerme su sueño milagroso de 300 años, oyendo cantar a un pajarillo. ~S. XI~

↑ **Sueño de san Virila.** Obra del siglo XX, en el monasterio de Leyre.

MONASTERIO DE LEYRE

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«1.000 años en tu presencia son un ayer que pasó», dice el salmo, y en eso debía de estar pensado Virila, el abad del monasterio de Leyre (Navarra), cuando experimentó en primera persona un poco de lo que debe ser la eternidad.

Poco se sabe de la vida de este santo cuyas reliquias se conservan hoy en el monasterio de Leyre, y cuya insólita experiencia mística es para muchos un modelo de oración contemplativa. Una antigua tradición sitúa su nacimiento a finales del primer milenio en Tiermas, hoy unas ruinas anegadas por el embalse de Yesa, a poca distancia del monasterio navarro donde Virila sirvió como abad. Hay documentos de principios del siglo XI que atestiguan su presencia en el monasterio, por lo que es difícil dudar de su existencia histórica. El caso es que un día salió al campo para meditar so-

bre cómo debería ser la eternidad, y se le pasó el tiempo escuchando el canto de un ruiseñor. Al volver, el hermano portero no le reconoció. «Soy el abad, el abad Virila» dijo, sorprendido. Al final, comentándolo con la comunidad, descubrieron que 300 años antes había existido una abad llamado Virila, del que se perdió la pista de un día para otro. Para el santo, lo que creyó que había sido un rato en presencia de Dios, en realidad fueron tres siglos.

Un santo de casa

Aunque existen relatos similares ligados a la orden cisterciense desde la Edad Media, la de Leyre tiene a su favor que el calendario propio del monasterio incluye muy tempranamente a san Virila entre sus santos. La custodia de sus reliquias -mitra, báculo, cruz pectoral y anillo, además de su cabeza y algunos huesos grandes- también refuerza su existencia más allá de la mera devoción, así como un relieve con su historia datado en los siglos XIII o XIV y que se encuentra dentro de sus muros.

«Para nosotros es un santo de nuestra casa, muy importante, y celebramos

Tras los pasos del abad

Para todo aquel que quiera revivir de algún modo la experiencia de san Virila, los benedictinos de Leyre ofrecen desde hace años, dentro de su clausura, una hospedería interna para varones, «para que puedan venir a pasar con nosotros unos días de retiro, de oración y de descanso», dice el padre Ramón Luis.

VAQUERO FRANCIS



↑ **Leyre** tiene hospedería para varones.

Durante un paseo por el bosque, el abad san Virila se preguntó cómo sería la eternidad, y al volver al monasterio habían pasado ya tres siglos

cada año su fiesta con mucha devoción. En realidad, san Virila es un estímulo para cualquier monje que quiera vivir mejor su vida contemplativa y de oración», asegura el benedictino Ramón Luis, uno de los monjes que vive actualmente en Leyre.

Para él, lo que vivió el santo «fue una gracia especial que experimentaron también otros grandes santos, desde san Pablo hasta santa Teresa de Jesús, pero que de alguna manera todos nosotros también podemos vivir si nos entregamos a la oración y a la contemplación. Quizá no la misma experiencia, pero todos podemos aspirar a algo parecido».

Lo que vivió san Virila, ¿no fue algo aburrido? «Para nada -responde el monje-. Aunque esos 300 años fueron para él muy poco tiempo, fueron una especie de degustación del cielo, una experiencia muy rica, porque pasar la eternidad junto a Dios es algo que no nos podemos ni imaginar». De hecho, «el mundo del arte contiene representaciones de lo que podría ser, como santos pintados por encima de las nubes y cosas así, pero la realidad será mucho más rica, algo distinto: estar con Dios y sencillamente gozar para siempre de estar a su lado», añade el monje.

La oración que practicó Jesús

Para el jesuita Alex Zatyryka, fundador de la Comunidad de Oración Contemplativa, una experiencia comunitaria de oración extendida por 43 países, san Virila vivió «la apertura de la conciencia humana a la presencia de Dios, prescindiendo de los prejuicios con que filtramos todo, incluyendo al mismo Dios». Orar así supone dejar de lado el habitual protagonismo «del pensamiento discursivo y su manera de procesar datos a través del análisis, de la oposición, de la distinción y conceptualización». Por el contrario, contemplar es un modo de orar «más intuitivo», que concreta «aquella invitación de san Ignacio a «dejar a Dios ser Dios».

Más que cualquier otra forma de oración, el camino contemplativo «es necesario para la maduración del ser humano y, desde luego, para crecer en su experiencia de Dios», algo que sin embargo «todavía nos falta en la cultura occidental», afirma el padre Zatyryka.

En realidad, es la misma oración que practicó Jesús, «aunque no tengamos datos concretos en los Evangelios» sobre ella. Sin embargo, la Biblia muestra que el Señor «hacía algo poco común en la piedad religiosa judía de su época: se apartaba en soledad y silencio para entrar en una comunión consciente con su Padre, lo que es en sí el sentido de toda oración».

CULTURA



El *San Pedro* de Rafael sale de su escondite vaticano

Los Museos Vaticanos exponen el *San Pedro* recientemente restaurado y hasta ahora no accesible al público, tras haberse constatado que fue completado por Rafael Sanzio

Victoria I. Cardiel
Roma

Rafael Sanzio revolucionó las artes de su tiempo con una nueva aproximación a la belleza y a la perspectiva que perduraría en la pintura occidental durante los cuatro siglos posteriores. Hijo de un pintor de la corte en Urbino, sus primeros juguetes fueron los lienzos, colores y pinceles que pululaban por el taller de su padre. Fue, como suele decirse, un niño prodigo. Tenía mucho talento para el dibujo y estaba dotado de un carácter afable, con grandes dotes para las relaciones sociales. Nunca decía que no a los encargos y siempre cumplía los plazos. Sabía, además, adaptarse a la perfección a los gustos de sus clientes, lo que le granjeó la admiración de los mejores mecenas, incluso dentro de la

corte pontificia. Cuando el Papa Julio II le encargó la colossal tarea de decorar las estancias vaticanas tenía tan solo 25 años. Pero eso no le impidió pintar una de sus obras más sublimes, *La escuela de Atenas*. Rafael falleció doce años más tarde de su llegada a Roma, el mismo día en el que cumplía 37 años.

Para rendirle homenaje en el quinto centenario de su muerte, previsto para 2020 pero aplazado por la pandemia, los Museos Vaticanos expondrán hasta el próximo 9 de enero en la Pinacoteca el cuadro de *San Pedro*, después de constatarse que la obra fue terminada por él. La monumental figura del apóstol sobre el que Jesús decidió edificar su Iglesia, vestido con una túnica azul intenso y ocre, parece mirar a su vecino, *San Pablo*, obra del pintor florentino y monje dominico fray Bartolomeo, menos des-

tacado en los libros de historia del arte. Ambas obras, que han sido recientemente restauradas, no han sido nunca expuestas al público, ya que se encontraban en una sala privada del Palacio Apostólico.

Por una crisis artística

Hasta hace poco se atribuía la pintura de san Pedro a fray Bartolomeo, pero los análisis científicos y los documentos históricos han descartado definitivamente esta hipótesis. Tal y como señala el historiador Giorgio Vasari en una de las biografías dedicadas al artista de Urbino, fue Rafael el autor final del cuadro. El pintor de la Orden de Predicadores solo pudo terminar el *San Pablo*, ya que le sobrevino una crisis artística provocada por una enfermedad. Murió en 1517 y el *San Pedro* cayó en manos de Rafael. «Encontramos en la obra una apertura creativa sin paragón, un toque de pintura abierta sobre la mano y la cara que marcan la diferencia. Rafael, como genio que era, realiza un desarrollo casi profético adelantando lo que será la pintura de los siglos venideros», asegura Guido Cornini, del departamento de Arte de los siglos XV-XVI de los Museos Vaticanos. En efecto, el trazo de Rafael

en ese cuadro es vibrante y desprende una impresión de realidad casi tangible.

La muestra *Los santos Pedro y Pablo de Rafael y el hermano Bartolomé. Un homenaje a los patronos de Roma* expone en paralelo algunos de los cartones con los dibujos preparatorios para la realización de estos cuadros, que hasta ahora estaban conservados en la Galería Uffizi de Florencia. Los bocetos, ese primer esqueleto impreso en carboncillo y lápiz negro, permiten seguir la huella oculta de los pintores, como por ejemplo el estudio previo de la composición o la distribución de las luces y las sombras.

Las celebraciones por el quinto aniversario de la muerte de Rafael han impulsado la puesta a punto de algunas de las obras que se conservan en las colecciones papales. Desde junio de 2020 se puede ver en todo su esplendor la Sala de Constantino, la mayor de las Estancias de Rafael. Una restauración que trajo consigo el hallazgo de que Rafael pintó personalmente al óleo dos de las virtudes representadas: *Iustitia* y *Comitas*. Además, en la pinacoteca vaticana pueden verse algunos de sus mejores óleos, incluido el último: *La transfiguración*, instalada junto a su lecho de muerte. ●

Giorgio Buccellati y Marilyn Kelly-Buccellati

«Con la arqueología, la Biblia no resulta pura retórica»

ENTREVISTA / La Biblia presenta una visión del absoluto «estructuralmente diferente» de la de su entorno, afirma el arqueólogo Giorgio Buccellati, que ha visitado la Universidad San Dámaso de Madrid

María Martínez López / @missymml
Madrid

Muchos consideran el Antiguo Testamento solo relatos mitológicos. ¿Qué nos enseña la arqueología?

—Giorgio Buccellati: Independientemente de la historicidad de los episodios individuales, lo fundamental es que la Biblia presenta una forma de conocer estructuralmente diferente del resto de culturas del Oriente Medio de la Antigüedad. En ellos, y, en general, en todo el desarrollo del conocimiento humano, se ha fragmentado la realidad en una serie de piezas que se pueden separar y volver a juntar. En Mesopotamia se proyecta esta forma de conocer sobre el absoluto, se fragmenta el concepto de divinidad. En eso consiste el politeísmo. En cambio la Biblia propone una visión del absoluto que siempre permanece íntegro. La historicidad concreta importa menos que esta singularidad, y que el hecho de que no se puede deducir de una cosmovisión previa.

¿Se puede deducir tanto sobre una cultura por la arqueología?

—GB: Hay dos tipos de fuentes: las escritas, que hablan de cuestiones cotidianas e históricas, pero también del amor o la muerte; y las arqueológicas.

—Marilyn Kelly-Buccellati: Por ejemplo, en Dmanisi (Georgia), un yacimiento del Paleolítico inferior, se encontraron calaveras de hace 1,8 millones de años. Una de ellas no tenía dientes, y sabemos que vivió tres años así. Alguien se preocupó de que pudiera comer. Es la primera vez que se ve a humanos cuidar de humanos adultos. De esa época no existen enterramientos. Pero, por esto, sabemos que tenían un concepto tanto de la caridad como de la muerte. Sabían que si no alimentaban a esa persona, moriría.



↑ Ambos participan en una mesa sobre el discurso digital en la arqueología.

Bio

El arqueólogo italiano Giorgio Buccellati (1937) es profesor emérito de Historia y de Lenguas y Culturas de Oriente Medio de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y fundador del

Instituto Cotsen de Arqueología y del Instituto Internacional de Estudios del Área de Mesopotamia. Junto con su esposa, Marilyn Kelly-Buccellati, también emérita de la UCLA, ha dirigido 25 años las excavaciones de Urkesh (Siria).

¿Coinciden los hallazgos de la arqueología con lo que la Biblia cuenta de Israel y su relación con otros pueblos?

—GB: Los pueblos de los alrededores conocían los reyes y las ciudades de Israel, y encajan con lo narrado en la Biblia. También describieron elementos de la situación política con bastante detalle. La derrota de Israel ante Asiria en el 721 a. C. y el destierro en Babilonia [587-537 a. C. N. d. R.] están muy bien documentados. De la historia de Abraham y los patriarcas o de la salida de Egipto hay muchas menos pruebas, pero el contexto general encaja bien con la narración.

¿Influye todo este conocimiento en cómo viven la fe?

—GB: Conocer tan de cerca el mundo de la época nos permite identificarnos con la dimensión más humana de la Biblia, desarrollas una cierta sensibilidad hacia su matriz cultural. No es algo distante o puramente retórico.

—MKB: Para mí, un ejemplo es la hemorroísa, un personaje importante del Evangelio. Tuvo mucho valor para admitir así un problema femenino íntimo. El borde del manto de Jesús, lo que tocó, era la parte más importante de las prendas, la única que estaba decorada. En una excavación encontramos una indicación de su importancia. En la tablilla de un contrato, un testigo había firmado presionando el borde de su manto para imprimir el dibujo, como seña de identidad. Por eso, tocar el borde del manto de Jesús era como tocar a Jesús.

Su investigación sobre todo se ha centrado en Urkesh, al noreste de Siria, y en la cultura hurriana. ¿Han encontrado allí alguna otra luz sobre la Biblia?

—MKB: Descubrimos un gran hoyo en el que había círculos con huesos de lechones y perros. Creemos que se usaba para la nigromancia, porque los hititas (cuya cultura estuvo influida por la hurriana) ofrecían esos animales a las deidades del inframundo. En la Biblia, también actuaba en un hoyo la nigromante de Endor, a la que el rey Saúl pide que invoque al espíritu de Samuel.

En Oriente Medio desgraciadamente no faltan conflictos. ¿Se está perdiendo información arqueológica que desconocemos?

—GB: Mucha. Al abandonar los yacimientos, puede haber saqueos. Antes de la guerra, en Siria había 100 excavaciones, y todas se han abandonado, salvo una en la costa y la nuestra en Urkesh. Es única, porque hemos desarrollado un programa muy intenso de participación local implicando a todos, hasta niños y campesinos, por ejemplo con conferencias en aldeas de apenas 40 habitantes. Esto ha salvado el yacimiento porque la población se identifica con él y nadie se atreve a tocarlo, aunque nosotros no estemos presentes. Hemos ofrecido a los grupos locales (kurdos, árabes, armenios, asirios y yazidíes) un lugar histórico del que todos pueden sentirse orgullosos y que los necesita a todos, y eso les ayuda a llevarse mejor y evitar la ideología terrorista. Los intelectuales de Occidente deberíamos hacer más en esa línea. Pensamos en combatir al ISIS en términos militares, pero no culturales y sociales, cuando la gente ve a Occidente cada vez más como inauténtico, y se vuelven al ISIS y equivalentes para satisfacer su hambre de ideales. ●

→ Dos ilustraciones de la Hagadá de Sarajevo que se pueden admirar en el Centro Sefarad-Israel.



FOTOS: CENTRO SEFARAD-ISRAEL

La Hagadá de Sarajevo regresa a casa tras cinco siglos de exilio

El Centro Sefarad-Israel de Madrid expone hasta el 17 de diciembre una muestra de las ilustraciones de la Hagadá de Sarajevo, una de las obras maestras de la liturgia sefardí

Ricardo Ruiz de la Serna / @RRdelaSerna
Madrid

Este libro lo ha visto todo. Ha conocido el exilio, la guerra, las persecuciones y la amenaza de la hoguera. Ha cruzado el mar y ha estado oculto en sótanos. Ha encontrado su sitio en casas particulares, en dos museos y en una mezquita. Lo quisieron destruir los nazis y los fascistas croatas. Sobrevivió al asedio de Sarajevo. Ha sido testigo del horror de la historia y de la maldad del hombre, pero también de la nobleza de quienes arriesgaron la vida para salvar sus páginas.

Gracias a la colaboración entre la Embajada de Bosnia y Herzegovina en España y el Centro Sefarad-Israel, en el madrileño Palacio de Cañete, puede admirarse una muestra de gran parte de las ilustraciones que contiene la Hagadá de Sarajevo decoradas con oro, así como una edición facsímil sumamente fiel al original creada por la editorial Rabic. La exposición es bellísima. Diseñada con las proporciones perfectas, la muestra comisariada por Goran Mikulic y por Jakob Finci, presidente de la Comunidad

Judía de Bosnia y Herzegovina, permite descubrir el pasado, los detalles y los relatos de este libro fabuloso. Podrá verse hasta el 17 de diciembre.

En el judaísmo todo pasa por una narración, un relato, una memoria. Hagadá significa, en hebreo, historia. Propio de la fiesta de Pesaj, la Pascua judía, este libro recuerda la esclavitud en Egipto y la liberación gracias a la intervención de Yahvé. La recuerda, es decir, «la trae al corazón de nuevo». Lo que cuentan estas páginas no solo sucedió hace miles de años, cuando el Señor escuchó los lamentos de los israelitas sometidos a opresión en Egipto. Esto sucede cada noche de Pascua, cuando el niño pregunta al abuelo «por qué esta noche es diferente de todas las otras noches».

Esta obra deslumbrante, de miniaturas coloridas y delicadísimas, que vio la luz en el norte de España en algún momento del siglo XIV, acompañó al pueblo judío en Sefarad, en esta tierra, de la que fue expulsado hace cinco siglos por los Reyes Católicos y cuyo recuerdo alentaron los sefardíes desde la lejanía entriscada. Se siguieron casando según las

leyes de Castilla. Mantuvieron la lengua –el endiamantado judeoespañol– y las recetas de cocina con «los siete modos de guisar la berenjena». Guardaron las bendiciones que desean «caminos de leche y miel». Siguieron cantando las canciones y los romances de aquella España que era también suya. La Hagadá de Sarajevo, pues, regresa a casa.

En Sarajevo, los sefardíes encontraron acogida y allí sentó sus reales la Hagadá, que terminó tomando el nombre de esta ciudad que tanto significa en la historia de Europa. Sarajevitas fueron los judíos que la conservaron. También merecía ser sarajevita –aunque había nacido en Trávnik– el musulmán Derviš Korkut. Orientalista, erudito, humanista, descendiente de una familia de ulamas y conservador del Museo Nacional de Bosnia y Herzegovina, Korkut salvó la Hagadá de la destrucción a manos de los nazis y los fascistas croatas durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, Korkut no salvó solo un libro: también escondió a la joven judía Mira Papo, que vivió para dar testimonio de lo que ese hombre había hecho. En 1999, Yad Vashem lo reconoció como Justo entre las Naciones. Salvando aquella vida, en la mejor tradición de la sabiduría del Talmud, Korkut salvó el mundo entero. Este libro simboliza el espanto, pero también la grandeza de la condición humana que une al amanuense que escribió, al ilustrador que iluminó y al salvador de libros y de personas que dio ejemplo a la humanidad entera. ●

Comillas, en la identificación de un nuevo incunable

José Calderero de Aldecoa

Madrid

Marcelino Menéndez Pelayo formó una abultada biblioteca a lo largo de su vida que donó a la ciudad de Santander, junto con el edificio que la contenía, tras su muerte. Con el paso de los años, el edificio necesitó ser rehabilitado y todos los fondos fueron trasladados al Archivo Histórico Provincial de Cantabria. Una vez allí comenzaron su recatulación con la idea de poder digitalizar los documentos. Y, entonces, descubrieron varias cajas que no estaban registradas y, dentro de ellas, un documento que parecía un incunable, es decir, un libro impreso antes del día de Pascua de 1501.

Para su identificación, se pusieron en contacto con María Eugenia López Varea, del Servicio de Biblioteca de la Universidad Pontificia Comillas y experta en la materia. «Aplicamos el método Proctor-Haebler, que consiste en medir 20 líneas, y descubrimos que la tipografía era clavada a la 82G de los impresores Lope Sanz y Leonardo Hutz, que trabajaron juntos entre 1495 y 1497 en Salamanca», explica.

Tras la identificación, López Varea se dedicó a cotejar el documento con otros manuscritos, para ver si era un ejemplar único. «Se descubrió otro custodiado por la Biblioteca Nacional de Portugal, pero que no había podido ser bien catalogado porque le faltaban la portada y la primera página». Ahora, gracias a la labor de López Varea, se ha subsanado el error.

El nuevo incunable, que lleva por título *Expositio passionis domini secundum matheum: excerpta ex Nicolao* y es obra de Francisco de los Santos, contiene en sus páginas «comentarios a la Pasión del Señor según san Mateo», concluye María Eugenia, que destaca la importancia de la pieza descubierta porque «se trata de un incunable –y no quedan tantos– con solo dos ejemplares reconocidos en el mundo. Es una joya». ●

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS



↑ Tiene comentarios a la Pasión.

TRIBUNA

La canciller nunca ha presentado su plan para el futuro de la Unión, no ha defendido el sueño de una Europa federal. Su estilo es muy diferente. Ante cada crisis, ha optado por el pragmatismo, por el compromiso

Europa sin Merkel



RODRIGO PINEDO



BELÉN BECERRIL
Real Instituto de Estudios Europeos de la Universidad CEU San Pablo

Tras cuatro mandatos consecutivos y 16 años en la cancillería, Angela Merkel se despide, dejando tras de sí un vacío y una incertidumbre.

Quién hubiera dicho, al inicio de su trayectoria política, que aquella doctora en Física, venida de Alemania Oriental, dejaría tal huella en toda Europa.

A diferencia de otros líderes de su partido como Konrad Adenauer o Helmut Kohl, que procedían de Renania y que, por haber sufrido la guerra, entendían con naturalidad la necesidad de la unidad europea, Merkel venía del otro lado del telón de acero.

Poco después de su nacimiento su familia viajaba a Alemania Oriental, algo inusual cuando tantos alemanes emprendían el camino en sentido contrario, rumbo a occidente. Su padre, un hombre de fe, pastor protestante, había aceptado el destino que su Iglesia le proponía al frente de un centro de formación, donde residían también personas con discapacidad. En el verano de 1961, cuando volvían de visitar a la familia materna en Alemania Occidental, se iniciaba la construcción del Muro. Esas serían sus últimas vacaciones con su abuela. «Mi madre lloraba», recordaría Merkel. Tenía entonces 7 años.

Al otro lado del Muro, la futura canciller se dedicó a estudiar y aprendió a guardar silencio. Decidió graduarse en Física, por la libertad y la objetividad que esta le ofrecía, a diferencia de las ciencias sociales. Su discreción y su aparente desinterés por la política hicieron posible que prosiguiese con sus estudios, defendiese su tesis doctoral y encontrase un empleo en la Academia de Ciencias de Berlín, donde trabajaba en noviembre de 1989.

Tan solo dos años después, Merkel era diputada y ministra del Gobierno del canciller Kohl. Sus años de silencio en la RDA, seguidos de esa meteórica carrera política en la Alemania libre, explican el énfasis con el que a menudo se refiere al valor de la libertad: «La libertad es la alegría del éxito, el florecimiento del individuo, la celebración de la diferencia, el rechazo de la mediocridad, la responsabilidad personal». «La libertad es la experiencia más feliz de mi vida. Nada me llena más de entusiasmo, me impulsa más lejos, me hace sentir más optimista que el poder de la libertad».

La llegada de Merkel a la cancillería coincidió con un tiempo de crisis sin precedentes en la Unión Europea. En 2005 fracasaba el Tratado Constitucional, dando paso a una incertidumbre que solo en parte se superaría durante la presidencia alemana, con la negociación del tratado finalmente firmado

↑ Tras cuatro mandatos consecutivos
y 16 años en la cancillería, Angela Merkel se despide dejando tras de sí un vacío y una incertidumbre.

en Lisboa. Después, la respuesta de la canciller a la crisis financiera iniciada en 2008 y su énfasis en la austeridad le valieron las críticas de muchos europeos que acusaron a Alemania de sacar provecho de la crisis y retrasar la recuperación, imponiendo un sacrificio excesivo a los países del sur. En 2015, su decisión de abrir las fronteras a cerca de un millón de refugiados le valió de nuevo duras críticas fuera y dentro de Alemania, y dio alas a AfD, que en 2017 entraba por vez primera en el Parlamento alemán.

De la gestión de estas crisis se ha dicho a menudo que a la canciller le faltó una aproximación más europea, menos intergubernamental. También ese reflejo europeo se ha echado en falta en ocasiones en relación con la política alemana hacia China o hacia Rusia. Pero también es cierto que es imposible entender su política europea al margen de los límites impuestos por la política alemana y el ala derecha de su partido. Conviene recordar las reticencias con las que la opinión pública alemana había apoyado la unión económica y monetaria en los años 90, siempre en el entendimiento de que no habría rescates. Al final, en el momento más delicado, la canciller apostó por el mantenimiento de Grecia en la eurozona y evitó el desastre. Conservó el legado europeo que había recibido.

En los últimos años, la retórica europea del presidente Macron no ha encontrado reflejo en Berlín. La canciller nunca ha presentado su plan para el futuro de la Unión, no ha defendido el sueño de una Europa federal. Su estilo es muy diferente. Ante cada crisis, Merkel ha optado por el pragmatismo, por el compromiso. Estudiar los asuntos en detalle, escuchar a todos, mantener las opciones abiertas hasta el final y negociar sin descanso. Conservar lo recibido y seguir construyendo Europa, paso a paso. Así lo ha hecho en su último mandato, el más europeo de los cuatro, al invertir su capital político para responder a la pandemia y sacar adelante el Fondo de Recuperación, haciendo realidad lo que parecía impensable, la emisión de deuda mancomunada por parte de la Unión Europea.

Al final de su camino, la canciller Angela Merkel nos deja un legado europeo que ha contribuido a conservar y a desarrollar. Y también, el recuerdo de un estilo de hacer política inusual en nuestros días: un énfasis en la discreción, en el trabajo duro, un aire de sobriedad y una aparente ausencia de ego. Muchos europeos la echaremos de menos. ●

LIBROS

Memores Domini, memor nostri



La explosión de la soledad
Erik Varden
Monte Carmelo, 2021
198 páginas, 17 €

Que conocer es recordar lo dijo Platón. Todas las refutaciones no lograrán aniquilar el regusto a verdad que deja en el paladar. Lo misterioso de la vida nos resulta paradójicamente familiar. Andamos emparentados con todo lo desconocido. La inasible belleza alpina, la opaca profundidad del mar y los intransitables recoletos de la persona amada se apropien de nosotros justo en su fuga. Como si nos recogiesen para llevarnos hacia un mundo al que pertenecemos sin haberlo pisado. El más allá de cada cosa nos entresaca de nuestra individualidad, hermanándonos consigo.

Erik Varden, según cuenta en *La explosión de la soledad* (Monte Carmelo, 2021), presintió eso mismo al escuchar a Mahler: «La insistencia machacona "no en vano, no en vano" era irresistible. No solo lo quería creer. Sabía que era verdad. [...] supe que llevaba algo dentro de mí que llegaba más allá de mis límites. Fui consciente de no estar solo». La Iglesia le ofreció la gramática de esa trascendencia, pues le «permittió leer su banal y a veces escuálida vida dentro de la narrativa de la redención, que no solo alcanzaba los tiempos del principio sino también los recuerdos del futuro, de la eternidad». La teología fue para él «una forma de realismo radical», y el císter le abrió el mundo: «Ser monje es habitar en un universo ilimitado. Es ser empujado hacia lo alto y lo profundo, lo largo y lo ancho que toca el infinito».

Sin dar muestras de arrobo, se eleva hundiéndose en la tierra. El *memento* de nuestro exilio –«recuerda que eres polvo»– nos libera «de la necesidad de parecer más de lo que somos». El hombre trasciende su humanidad anhelando, pero con los pies pegados al suelo: «Elijo ser lo que soy de hecho, mientras expreso mi deseo de ser más»; «soy polvo con nostalgia de gloria». Ello deja al hombre en un estado de «pobreza radical»: «No puedo levantarme a mí mismo a las alturas que anhelo



CARLOS PÉREZ LAPORTA
@cperezl19

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Una vida auténtica

JESÚS MONTIEL
Escritor

Un maestro se despide de sus alumnos visiblemente emocionado. Es el último día del curso. También el último en el que ejerce de maestro después de 30 años; acaba de jubilarse. Los niños lo besan uno detrás de otro a la salida. Igual de emocionados. Siempre que veo esta escena del documental *Ser y tener* acabo llorando. Lo pongo en clase todos los años, no solo para que mis alumnos entiendan lo que significa ser un maestro: quiero recordarme, además, lo lejos que yo estoy de serlo.

Ser y tener se rodó a principios de siglo en un pueblecito de Auvergne y retrata el último año de Georges López, un maestro rural al que sus alumnos respetan a la vez que quieren y admiran. El profesor López es de la vieja escuela: los alumnos se levantan cuando él entra en el aula y le hablan de usted.

alcanzar. Pero puedo ser llevado hasta allá», al precio de no olvidar el propio origen –«recuerda que fuiste esclavo en Egipto»–, de no caer en la desgracia de exigir «derechos donde trabaja la gracia»: «Para permanecer en ese lugar de luz, debo conocer que soy un huésped sacado de la oscuridad».

Ese recuerdo permite, «una y otra vez, salir incluso de lo que pensamos que debiera ser nuestra última parada». No se trata enclaustrarse en el pasado –«recordad a la mujer de Lot»–; sino de no perder de vista el insoslayable apego a nuestro mundo: «Lo que nos hace mirar atrás de la autodonación incondicional no es solo el apego a los vicios. Mucho de lo que nos reclama es bueno y estimable. Recordar a la mujer de Lot es prepararse para una ruptura que podría conllevar dolor». «Mi corazón nunca olvidará a aquella que dio su vida por una sola mirada», escribió Akhmatova.

Se trata de vivir la polvorienta circunstancia en memoria de Cristo –«haced esto en memoria mía»–; esto es, «unido a la certeza de que Cristo, como un rey Midas, hace todas las cosas nuevas: nada –nadie– expuesto a su presencia permanece lo mismo». Se trata de vivir de la memoria divina de todas las cosas –«el consejero os lo recordará todo»–: «Se produjo una nueva perspectiva cuando los discípulos todavía sin poder creerlo, alcanzaron la certeza de que Cristo había resucitado de la muerte. [...] Nada fue ya lo mismo». Conocer lo que somos coincide con recordar a Dios –«cuídate de olvidar al Señor»–, porque al pensarnos por primera vez, ya no pudo olvidarnos; somos memoria suya: «Dios instiló un destello de sí mismo en el hombre, deseaba compartir con él su eternidad». Por eso «Dios nos recuerda antes de que nosotros nos acordemos de Dios». De ahí que Benedicto XVI al morir M. Camagni dijera que somos *memores Domini* porque Él es *memor nostri*. ●

Unamuno y sus relatos viajeros

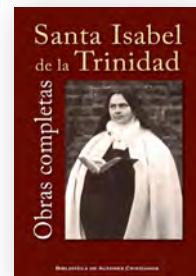
Una cuidada edición de Malpaso recoge varios relatos de viajes de Unamuno, un género nada menor en su producción literaria, ni cuantitativamente ni cualitativamente, pero eclipsado por su vertiente novelística. Esta obra lleva al lector de la mano por los pueblos, ciudades y lugares que marcaron el itinerario vital e intelectual del escritor–pasará por Yuste, San Juan de la Peña, Ávila o Alcalá de Henares–. «Su genio no buscaba la España legendaria y pintoresca de los viajeros románticos, sino la tierra intrahistórica, oculta en pueblos y ciudades olvidados, en ruinas y remotos paisajes», asegura la introducción de la edición de Miguel Ángel Rivero. Todo un descubrimiento. **C.S.A.**



El viaje interior
Miguel de Unamuno
Biblioteca Nueva, 2021
336 páginas, 19,95 €

Homenaje a santa Isabel de la Trinidad

La religiosa francesa es una de las figuras místicas más importantes del siglo XX. Contemporánea de santa Teresa de Lisieux, ambas fueron carmelitas contemplativas y prolíficas escritoras espirituales desde la celda. El teólogo Hans Urs von Balthasar dijo de santa Isabel, cuando ni siquiera había sido beatificada, que «la estructura de su universo espiritual, el contenido y el estilo de su pensamiento teológico son de una densidad, de una consistencia perfecta». La BAC ha publicado en español las obras completas de la carmelita. Sus escritos son una llamada a la interioridad y alimento espiritual para los lectores deseosos de ahondar en su vida cristiana. **C.S.A.**



Obras completas
Santa Isabel de la Trinidad
BAC, 2020
956 páginas, 47,50 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Una vida auténtica

JESÚS MONTIEL
Escritor

Lo admirán hasta el punto de que quieren imitarlo: en una escena en la que pregunta qué desean ser de mayores, la mayoría responde que maestro. En realidad quieren ser el profesor López, ese adulto que cada mañana derrucha paciencia con ellos y les despierta en el patio mientras nieva sobre los bosques de abetos. El profesor López les atiende en clase con una atención delicada, sin perder la autoridad. Se implica afectivamente. Como un jardinero del corazón humano, a cada uno le proporciona una medida concreta de calor y de riego. Sin prisa, con atención. Como se poda un bonsái o se borda un brocado. Esos niños han sido afortunados. El recuerdo de un adulto amorado en la infancia es más tarde, cuando uno crece y se enfrenta a la adversidad, un refugio contra el infierno. ●

No me canso de este documental por más veces que lo vea, y siempre me emociona, ya digo, cuando llega la escena última, en la que el profesor se despide de sus alumnos uno a uno. En la que también se despide de su vida como maestro. *Ser y tener* es el retrato de una vida rebosante de sentido. Vivida con atención, humanamente. Cuando uno ocupa su lugar en el mundo, el único sitio que le corresponde, todo alrededor mejora, se aprecia el dibujo en las piezas del puzzle. En el único momento en el que habla a las cámaras, el profesor López confiesa que ya desde la infancia quería ser maestro y disfrutaba dando clases a otros niños de su edad. La vocación es la mejor de todas las vidas que podemos elegir; aquella donde podemos amar con más entrega. Donde podemos dar fruto. ●



↑ Blanca Portillo y Luis Tosar recrean el encuentro real entre la viuda de Juan Mari Jáuregui y el etarra que lo asesinó.

CINE / MAIXABEL

«...Y un día vi que podía pedir perdón»



JUAN ORELLANA
@joregut

Icíar Bollaín firma la mejor película de su carrera poniendo el foco en el proceso que se inició en 2011 en el penal de Nanclares de la Oca, cuando la abogada Esther Pascual puso en marcha un proyecto de justicia restaurativa que sentaba cara a cara a víctimas de ETA y a presos etarras. Concre-

tamente, el guion de Icíar Bollaín e Isabel Campo se centra en el caso de Maixabel Lasa, viuda de Juan Mari Jáuregui, que fue gobernador civil de Guipúzcoa entre 1994 y 1996, y asesinado en 2000 en Tolosa. Maixabel se incorporó al programa de mediación, y pudo entrevistarse con Ibon Etxezarreta y Luis Carrasco, miembros del comando que acabó con la vida de su marido.

La película se mueve con maestría e inteligencia sobre un terreno pantanoso que despierta numerosas susceptibilidades. Y lo hace siguiendo la misma fórmula que *Patria*, la novela de Fernando Aramburu, es decir, centrándose en el drama humano de los personajes, tratando de no partir de prejuicios. Nada tiene que ver esto con la famosa equidistancia: en el filme está claro quién es la víctima inocente y quién el asesino cegado por el odio ideológico. Pero la película no contrapone ángeles con demonios, sino hombres y mujeres que se juegan la libertad en direcciones opuestas, pero seres humanos al fin y al cabo. Precisamente por ello es posible el encuentro entre víctimas y verdugos. Las conversaciones entre Maixabel y los exetarras son un ejemplo

de maestría en la escritura de guion, sostenidas por unas interpretaciones de Blanca Portillo, Luis Tosar y Urko Olazabal que conmueven hasta las lágrimas. El papel de los secundarios es vital en esta historia, especialmente el de María, la hija de los Jáuregui.

Estamos ante una película que reivindica el perdón. El perdón, que no es una ocurrencia de los curas, sino algo que se identifica con la plenitud de lo humano. Maixabel, después de su primer encuentro, reconoce que ha vuelto a florecer en ella una humanidad que la llena de alegría, que se corresponde con su corazón.

La escena final en lo alto del monte merece entrar por la puerta grande del séptimo arte. ●



Maixabel

Directora:
Icíar Bollaín
País: España
Año: 2021
Género: Drama
Calificación:
+12 años



Medjugorje

Directores: Jesús García Colomer, Borja Martínez-Echevarría
País: España
Año: 2021
Género:
Documental
Calificación: +7 años

TELEVISIÓN / MEJOR CONTIGO

Mejor bien acompañados que solos



ISIDRO CATELA
@isidrocatedla

Ser es ser más. Con una filosofía más de andar por casa, pero, al fin y al cabo, con esa misma idea, La 1 ha estrenado un magacín que, bajo el paraguas del título *Mejor contigo*, tiene el papelón



← Aramendi entrevista a Carlos Latre en Mejor contigo.

de sacar a flote una franja matinal que había naufragado en el barrizal de la ideología. *Las cosas claras*, de Jesús Cintora, terminó siendo más bien espeso chocolate, que disgustó a mucha gente de fuera y a otra tanta de dentro, por ser encargado a producción ajena a RTVE. Es muy pronto para saber si han dado en el clavo con el cambio, pero, por lo pronto, oxigenar la parrilla con un programa donde cabe de todo, y no solo política de partidos, ya es un alivio. Si, además, lo conduce Ion Ara-

mendi, el presentador vasco fogueado en la casa en tiempo de pandemia y que se sostiene con un notable muy alto en *El cazador*, el concurso de las tardes, parece que hay mimbres para hacer un cesto más que digno.

A diario, de 12:30 a 14:00 horas, meten en la coctelera contenidos culturales, sociales o gastronómicos, por citar solo algunos ejemplos, y hay espacio para las entrevistas y el diálogo reposado con protagonistas que, sin quitarle el ojo a la actualidad, escapan, por

una parte, de la gresca y la crispación políticas y, por otra, de los cotilleos de alcoba que, aunque de capa caída, siguen siendo santo y seña de otras cadenas.

Ion Aramendi conduce con soltura un formato que es capaz de no despegarse de la actualidad y arrancar en el volcán de La Palma, de buscar después el lado más humano de esa misma noticia y llevarnos hasta aquellos que ayudan y son ayudados en esa dramática situación, y de saltar luego al teatro para poner un poco de Carlos Latre en nuestras vidas y sacarnos la sonrisa que todavía se esconde bajo la mascarilla.

RTVE necesitaba algo ya así. Una suerte de *España directo* con otro formato y otro pulso narrativo, pero agradable de ver. Una apuesta que apunta más al encuentro que al encontronazo y que nos recuerda que, en tiempos de crecientes soledades, se está mejor contigo. ●

CINE / MEDJUGORJE

Un documental riguroso

El periodista Jesús García parte de su propia experiencia para montar un completo documental sobre las apariciones de la Virgen en Medjugorje. La gran virtud de la película es cómo combina su exhaustivo contenido informativo con testimonios muy variados de personas convertidas o cambiadas tras su experiencia en el santuario. El documental está estructurado en capítulos que siguen un orden pedagógico muy preciso. Comienza con la historia de las apariciones en los años 80 en medio de una dura represión del régimen comunista de Tito, sigue con una aproximación a cada uno de los videntes, estudia los mensajes y secretos que comunica la Virgen, explica la posición oficial de la Iglesia y su evolución, y finalmente nos ofrece valiosos testimonios, casi todos de españoles, algunos muy impactantes. El resultado es una película que no solo informa con rigor, sino que supone una interrelación personal al espectador. Las imágenes de archivo que ofrece son de gran calidad, y el montaje del documental tiene el ritmo adecuado para seguirlo sin cansancio a pesar de su duración de poco más de dos horas. Una estupenda propuesta que se puede disfrutar en familia. ●

Chagall. Los estados del alma

La serie más femenina del pintor ruso, en torno a las mujeres de la Biblia, y otra sobre los siete pecados capitales establecen un diálogo con el arte gótico que alberga el Museo Diocesano de Barcelona y la sala capitular de la catedral

ARTE

Ana Robledano

Madrid

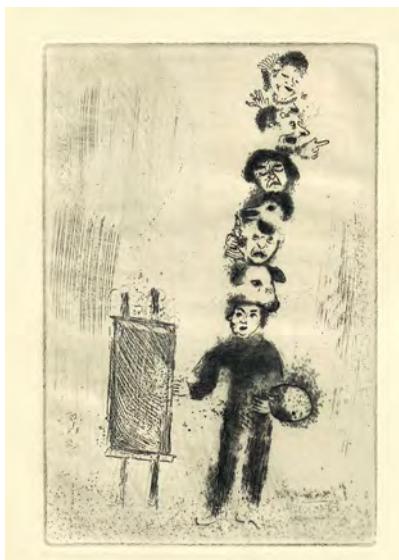
La crítica de arte ha calificado a Marc Chagall como un artista profundamente religioso y con una espiritualidad sólida que se aprecia de manera muy obvia en sus pinturas. Sus raíces judías fueron sustanciales y significativas a lo largo de su vida. Sin embargo, en su carrera artística se advierte una fascinación muy notoria por la iconografía bíblica y, por tanto, desconcertante. Curiosamente, una de las escenas que más gustaba contemplar y representar era la del Calvario. Esta inclinación por la crucifixión parece un poco contradictoria frente a su firme fe judaica. El vanguardista encontraba en Cristo crucificado un consuelo ante el sufrimiento en época de guerra y holocausto nazi. Se identificaba a sí mismo y al pueblo judío con Jesús en la cruz. A raíz de este sentimiento, Chagall deja patente una espiritualidad en todas sus creaciones y la convierte en uno de los pilares de su carrera. Desde sus inicios como artista se independiza del judaísmo estricto para meditar sobre conceptos religiosos más amplios como Dios, el alma, el sufrimiento, etcétera. De esta manera recopila nociones de las religiones monoteístas para humanizar una idea de Dios que definirá su principal misión. Chagall entiende que, a través del arte, puede y debe transmitir un mensaje de paz entre las naciones y entre las religiones, así como el amor universal entre los hombres y su acercamiento a Dios.

Esta línea tan básica e inherente de la creatividad de Chagall es el fundamento de la exposición que acogen la catedral y el Museo Diocesano de Barcelona hasta el 28 de octubre. Con el título de *Chagall. Los estados del alma*, el proyecto ahonda en dos ejes temáticos: la serie más femenina que produce el autor en torno a la Biblia, donde la mujer es la protagonista, y otra sobre los siete pecados capitales, una de sus primeras series de grabados creados en 1926. Esta selección de obras



↑ **Création.** Dibujos para la Biblia, 1960.

→ **Frontispicio.** Los siete pecados capitales, 1926.



establece un diálogo con el arte gótico que alberga el museo diocesano y la sala capitular de la catedral. El pintor ilustra con ironía las pasiones humanas exacerbadas de los pecados capitales, origen de los demás pecados. También, como decíamos, la primera serie de mujeres de la Biblia; mujeres que aman y son amadas, mujeres fuertes y valientes, astutas y audaces, amigas leales y dedicadas madres. Chagall se interesa especialmente en la representación de diversas formas de amor a través de los relatos de Rut, Ester, Agar, Rahab, Sara, Raquel, Noemí, Mical, Thamar, además de Eva, vinculada al pecado capital de la soberbia. Por supuesto, se incorpora en el discurso expositivo a la Virgen María en una representación de una de sus grandes virtudes: la humildad. Se aprovecha la presencia de *La Virgen de la humildad* (que forma parte de la colección de arte gótico del museo diocesano) como contraposición a la soberbia, que lleva al hombre a enfrentarse con Dios.

Descubrimos, pues, el enorme interés por la religión de este aclamado pintor. No debemos olvidar que nació en Rusia, lo cual es un detalle importante

para entender sus motivaciones. Como muchos de sus paisanos, Chagall fue vanguardista adelantado y admirado por sus colegas. Como es propio de los artistas rusos, no puede faltar en sus obras una reminiscencia de tradiciones populares y esa espiritualidad tan arraigada en la cultura noreste de Europa, como podemos ver también en la obra de Kandinsky, Malévich o Delaunay, entre otros. No obstante, como casi todos, se dejó influenciar por los

↓ **Le Paradis.**
Dibujos para la Biblia, 1960.

↓ **La colère II.**
Los siete pecados capitales, 1926.



franceses. En su caso tomó inspiración de los colores de Matisse y del fauvismo en general. El mismo Picasso le elogia diciendo que «después de la muerte de Matisse, Chagall es el único artista que ha entendido realmente la esencia del color [...]. Desde Renoir, no ha habido ningún pintor que supiera tratar la luz con tanto sentimiento como Chagall». Gracias a esa maestría cromática, también se le ha denominado como el «pintor poeta» o «pintor del color». Pero él lo justificaba como canal de expresión de aquellos mensajes trascendentales. Decía que «en nuestra vida hay un solo color, como en la paleta de un artista, que ofrece el significado de la vida y el arte. Es el color del amor».

Espiritual, sentimental y simbolista son algunos calificativos que resumirían su obra. A menudo da la sensación de que sus escenas narran sueños o hechos ficticios... estados del alma, como bien dice el título de la muestra, que es un guiño a su frase más célebre: «El arte es, sobre todo, un estado del alma». ●

David Aguilar, *Hand Solo*

«Con 100 piezas de Lego se puede hacer una prótesis a un niño»

TALENTOS PARA OTROS



FRAN OTERO
[@franoteroof](https://twitter.com/franoteroof)

El joven andorrano David Aguilar, que nació con síndrome de Poland y sin un brazo, no se siente un influencer a pesar de que su historia es inspiradora para mucha gente. Tras superar el *bullying*, se ha construido varias prótesis con Lego, su gran pasión y refugio desde pequeño. Ha estado en la NASA, tiene un Guinness y ha cambiado la vida a Beknur, un niño de 8 años.



← **El joven** posa con uno de los brazos que se ha construido con piezas de Lego.

↓ **Beknur** con la prótesis que le construyó David por tan solo 20 euros.



FOTOS CEDIDAS POR FERRÁN AGUILAR

¿Cuándo eres consciente de que tienes una discapacidad?

—Cuando mis compañeros empiezan a hacer comentarios y a considerarme diferente. Me llegué a sentir como un alien. Me decían: «Pásame la pelota con la mano derecha», «tú no tienes la culpa de haber nacido así, es de tu madre»... También me rechazó una chica porque sus amigos se reían.

¿Cómo viviste estas situaciones?

—Todos esos comentarios se me olvidaban cuando me ponía a construir con Lego. Mi corazón se endureció con piezas de Lego. Eso no se destruye.

Y creaste una prótesis con solo 9 años.

—Estaba haciendo el casco de un barco y me lo puse sobre el brazo derecho. Y pensé en cubrirlo con piezas y cerrarlo con cinta adhesiva. Todas las horas que

pasaba jugando me servían para algo; no era jugar, sino aprender.

¿Cuándo haces la segunda prótesis?

—En 2º de Bachillerato. Un día, en mi cuarto, miré la estantería y vi un helicóptero de Lego Technic que había hecho años atrás. Lo desmonté y pensé en un barco. Pero de nuevo fui poniendo las piezas sobre mi brazo.

Y nació el MK-1. Entonces, tu padre pensó que esta historia debía ser contada. ¿Te cambió la vida?

—Cuando empecé a hacer entrevistas no me lo creía. Solo pensaba que era otra de mis creaciones, pero mi padre lo vio casi como un hecho divino y quiso que la historia se hiciese pública. Fue un boom y pensé que me agobiaría. De hecho, en algún momento quise dejarlo, pero hubiese sido un error. No sería *Hand Solo*.

Me sirve muchísimo para compartir mi historia. Me contacta mucha gente para agradecermelo o contarme sus casos.

Cuéntanos quién es Beknur.

—Hace cuatro meses nos contactó Zaire, su madre. Beknur [kazajo de 8 años que reside en Estrasburgo], no tiene brazos, apenas un pulgar como mano derecha y en la izquierda un muñón pegado al hombro. Además de una malformación en los pies que no le permite caminar. Los médicos le dijeron que no podía llevar una prótesis porque sería muy pesada. Y es cierto que una convencional no era conveniente, pero el error de los médicos fue pensar en cuadrado.

Y la prótesis se la hiciste tú. Con Lego.

—Le pedí a su madre las medidas del brazo, hice los cálculos y pedí las piezas. Con 20 euros -15 en piezas de Lego

y cinco en otros materiales- y 15 minutos de montaje ya tenía su prótesis. Con menos de 100 piezas de Lego se puede hacer a un niño feliz. Hizo 1.300 kilómetros para venir a buscarla.

¿Qué mensajequieres transmitir?

—Todos somos diferentes y eso es lo que nos hace únicos. La verdadera discapacidad es pensar que algo es imposible.

Uno de los objetivos de tus proyectos

—libro, documental, cómic...— es llegar a los colegios. ¿Por qué?

—Es el lugar donde los chicos diferentes empiezan a recibir los comentarios ofensivos de gente ignorante. Con educación todo se puede conseguir. ●



Entrevista ampliada en alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



UMAS
su mutua de seguros

MADRID



FOTOS CEDIDAS POR LA DELEGACIÓN DE JÓVENES



En la Fundación San José la cruz de la JMJ fue recorriendo todos los pabellones.



El cardenal Osoro con los internos de Soto, que portaron la cruz en procesión.

Oración en la Cañada Real, donde la cruz acompañó las cruces de los excluidos.

Lacruz de la JMJ visita a los «crucificados»

Madrid acoge la cruz peregrina cuando se celebran los diez años de la JMJ de 2011 y se prepara ya Lisboa 2023. Los jóvenes la reciben y la llevan a los presos, los enfermos y los excluidos

Begoña Aragoneses
Madrid

La cruz de la JMJ o cruz peregrina, esa que san Juan Pablo II entregó a los jóvenes en 1984 para que la llevaran por el mundo como signo del amor de Dios, está ya en Madrid. En torno a ella se unen aquellos que, siendo jóvenes, vivieron alguna o varias Jornadas Mundiales de la Juventud, y los jóvenes de ahora, expectantes e ilusionados ante la JMJ Lisboa 2023. La cruz llegó el pasado domingo, 26 de septiembre, de noche, a la parroquia Santa Teresa de Jesús, en Tres Cantos, «como de noche llegó a la salvación», refiere Laura Moreno, delegada episcopal de Jóvenes de la diócesis de Madrid. Se inició entonces una vigi-

lia nocturna, con turnos de vela, para «contemplarla y rezar por los jóvenes del mundo entero», explica el párroco y también director del Secretariado de Infancia y Juventud de la delegación, Luis Melchor. Ya en la mañana del lunes 27, empezaron a acudir familias, antes de llevar a los niños al cole, para adorar juntos la cruz. «Fue precioso –reconoce Melchor–, ver cómo padres que estuvieron en Madrid 2011 y otras jornadas contaban a sus hijos lo que habían vivido».

Desde ahí, la cruz inició un recorrido para acercarse a aquellos que no podían ir a ella, a los «crucificados de nuestro tiempo» en palabras de la delegada. Comenzó en la cárcel de Soto del Real, donde el cardenal Osoro –que presidió los actos de la jornada– animó a los presos a dejar sus cruces junto a la del Señor. Unas cruces que para ellos son, como subraya María Yela, delegada de Pastoral Penitenciaria, «el daño que han hecho, el sufrimiento de sus madres y el propio internamiento en la cárcel». Ante esto, la cruz fue «un momento de libertad interior; el perdón, la paz, te libera de tu prisión interior», añade Moreno.

La siguiente visita fue a los enfermos de la Fundación San José, que ya en Madrid 2011 recibió al Papa Benedicto XVI. Allí se celebró un vía crucis

«muy encarnado» en la realidad de los residentes, que se vivió «con alegría» y también como un signo de «consuelo y compasión», describe Moreno. La jornada concluyó en la parroquia Santo Domingo de la Calzada de la Cañada Real con un rato de oración sobre el «sentido de la cruz» y en torno a las «vivencias de las cruces en nuestro barrio», explica el párroco, Agustín Rodríguez. El arzobispo de Madrid animó a esta comunidad cristiana a seguir caminando «para salir de nosotros mismos y encontrarnos con los demás», y a «confesar la fe en esperanza, con nuestra vida y no solo con palabras». Un día que, resume la delegada de Jóvenes, fue el testimonio de «la fuerza de ese madero», por lo que representa y porque acompañó «las oscuridades» del hombre. «Ellos abrazaban la cruz, pero en realidad era la cruz la que abrazaba esas situaciones».

Siguen los actos

La cruz de la JMJ ha viajado durante esta semana también a la diócesis de Getafe, a la sede de la Conferencia Episcopal y al Arzobispado Castrense. Este jueves, 30 de septiembre, presidirá una Eucaristía de acción de gracias por la JMJ Madrid 2011 en la parroquia San Juan de la Cruz, celebrada por el arzobispo emérito de Madrid, cardenal Rouco Varela. El gran colofón será este viernes, 1 de octubre, en la catedral de la Almudena. Despues de permanecer expuesta todo el día en su interior, será llevada a la explanada ante el Palacio Real para presidir el festival Los jóvenes con la cruz de la JMJ, que incluye actuaciones de, entre otros, Grilex, Jesús Cabello, Hakuna o María Valongo. El encuentro concluirá con la vigilia de adoración al Santísimo que los jóvenes celebran en la catedral los primeros viernes de mes y que podrá seguirse en youtube.com/archimadrid. El cardenal Osoro bendecirá además una réplica de la cruz de la JMJ que durante las próximas semanas peregrinará por las vicarías de la diócesis. ●

A los jóvenes

El Papa Francisco ha criticado que algunos jóvenes utilicen «sin escrúpulos» las redes sociales como un «nuevo campo de batalla» para «difundir noticias falsas, esplicar veneno y destruir a sus adversarios». En el mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud diocesana, que se celebrará el 21 de noviembre, el Santo Padre también les pide «humildad» para combatir la tentación de mostrar «a los amigos y seguidores» en las redes sociales «una imagen de sí a que veces no refleja la propia».

El cardenal Osoro invita a saciar la «sed de Dios»

En su carta pastoral «Dame de beber», que alude al pasaje de la samaritana, el arzobispo de Madrid alienta a «dejarse envolver» por el Señor y así salir al encuentro de «los hombres y mujeres de hoy»

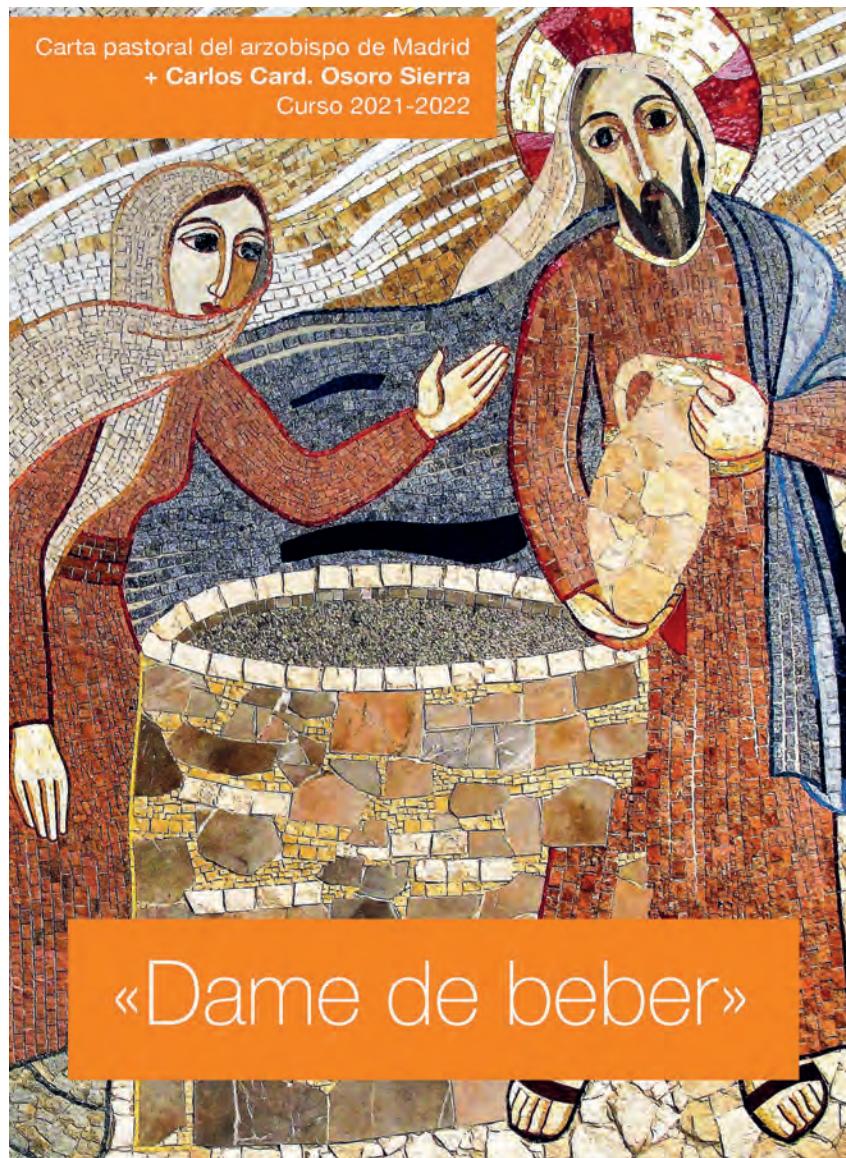
B. Aragoneses
Madrid

La archidiócesis de Madrid comienza el nuevo curso siguiendo la senda marcada por la carta pastoral del arzobispo, cardenal Carlos Osoro, que este año lleva por título «*Dame de beber*» y parte del relato evangélico del encuentro de Jesús con la samaritana. Se trata de una nueva llamada a la misión, que adquiere una dimensión más profunda con la invitación a «sentir las voces de tantas personas que pasan a nuestro lado y nos dicen: “Dame de beber”». Es decir, «regálame el Amor de Cristo», que se escucha con más fuerza en la pandemia, refiere en el texto que ya se puede leer online y se ha empezado a distribuir en papel.

En el «momento histórico que nos toca vivir», asegura, «la Iglesia ha de ofertar la vida de Dios» para quitar esa sed con un anuncio del Evangelio hecho desde la sinodalidad. «Reunidos, unidos, caminando juntos», especifica el purpurado. «Pienso en la entrada que desea hacer hoy Jesús en Madrid a través de quienes formamos la Iglesia», porque en la diócesis hay sed «de amor verdadero e incondicional», de apertura a «Alguien que colme las aspiraciones del corazón humano», subraya. De hecho, constata un «redescubrimiento de la dimensión religiosa», que en los jóvenes se concreta «en una nueva pasión por buscar a Dios». Por eso, «anunciar a Jesucristo es una misión a la que merece la pena dedicar nuestra vida».

Al encuentro del hombre

«El cristiano siempre ha sido contracultural», reconoce el cardenal en su carta, pero «qué misión tan maravillosa la de hacer llegar el Amor de Dios a todos los hombres!». Y esto, saliendo al encuentro de cada hombre «allí donde vive y como está: en su barrio, en su casa, en su trabajo...», con un estilo misionero «lleno de piedad, de empatía, de compasión y de misericordia». Es el estilo de Jesús, el mismo que manifestó en el encuentro con la samaritana. «El Señor se acercó a ella en su realidad miserable» sin que-



↑ La portada está ilustrada con una imagen de Rupnik.

darse en lo anecdótico, sino alcanzando su corazón. Toda una propuesta para llegar a «los hombres y mujeres de hoy», resalta el texto.

El arzobispo alienta a ofrecer espacios donde se pueda escuchar la Palabra de Dios, adorar su presencia real en la Eucaristía, y «donde nos animemos a responder a la sed de Dios presente en nuestra sociedad». Como decía el Papa Benedicto XVI y recuerda el cardenal, no se comienza a ser cristiano por una idea, sino «por el encuentro con una Persona». Y esta fue la experiencia de la samaritana. Porque, añade el también vicepresidente de la Conferencia Episcopal Española, «podemos saber cosas sobre Él, pero si no nos hemos encontrado con Él, no nos vale de nada».

Para poder ser «creíbles» e invitar a todos a que pidan al Señor «*Dame de beber*», el arzobispo de la capital explica que es necesario, en primer lugar, entregarse uno mismo a Jesucristo, «el Amor ha de envolver la existencia entera en todas sus dimensiones»; después, vencer la violencia con Amor, como lo hizo Él, «con la cruz y desde la cruz», y, por últi-

mo, estar convencido de que el Amor es más fuerte que el odio, y esto se muestra con toda evidencia en la Eucaristía, «en la que celebramos la victoria de Jesucristo sobre la muerte».

Con «*Dame de beber*», el purpurado completa la propuesta iniciada hace dos años de una Iglesia que siga escuchando «los gritos de los hombres que pasan por este mundo» y que entre «en todas las circunstancias que viven». En línea con el desarrollo del Plan Diocesano Misionero y la exhortación apostólica del Papa Francisco *Evangelii gaudium*, «nos hemos preguntado “¿Qué quieres que haga por ti?”», como le dijo Jesús a Bartimeo, «y después hemos dicho a todos “Quiero entrar en tu casa”», como hizo Cristo con Zaqueo. Ahora, «hemos oído y hemos visto que acercar el Amor de Jesucristo es lo que nos están pidiendo nuestras gentes de Madrid». ●



Lea la carta completa
escaneando este QR



Agenda

VIERNES 1

18:00 horas. Ponencia del cardenal Ladaria. Tras la Misa de inicio de curso de la Universidad San Dámaso, presidida por el arzobispo en la catedral, el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe imparte la lección *Fons et origo*. Algunas reflexiones inactuales sobre la teología del Padre. Puede seguirse en sandamaso.es.

SÁBADO 2

20:00 horas. Nuevo altar. El obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino, SJ consagra el nuevo altar de San Rafael Arnáiz (Octavio Paz, 2), de Sanchinarro, donado por un feligrés.

20:00 horas. Triduo en honor a san Francisco de Asís. La basílica de San Francisco el Grande (San Buenaventura, 1), atendida por los franciscanos, prepara la fiesta de su fundador.

23:59 horas. Copa Católica. Finaliza el plazo para inscribirse en la liga de fútbol de invierno. Más información en madrid.copacatolica.com.

DOMINGO 3

13:00 horas. II Domingo por la Comunión en la Iglesia Diocesana. El obispo auxiliar Santos Montoya preside una Misa por la jornada en San Francisco de Borja (Serrano, 104). Puede seguirse en directo por youtube.com/archimadrid. En archimadrid.es se pueden descargar los subsidios.

20:00 horas. Fiesta de Nuestra Señora de Atocha. La basílica de Atocha (Julían Gayarre, 1) clausura los cultos en honor a su patrona con una Misa solemne presidida por el cardenal Amigo.

LUNES 4

Fiesta de san Francisco de Asís. Numerosos templos de la diócesis honran al Poverello. Pueden consultarse en archimadrid.es.

20:15 horas. Inicio del mes misionero. El obispo auxiliar José Cobo preside en Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 73) la Eucaristía con la que arrancan las actividades para preparar el Domund, que se celebra el domingo 24.