

ALFA & OMEGA

Joaquín Leguina
«Metemos el
problema de la
natalidad debajo
de la alfombra,
para no verlo»

Págs. 10-11



**SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN**

Del 29 de julio al 4 de
agosto de 2021

Nº 1.225

Edición Nacional

www.alfayomega.es

«No se equivoca quien escucha a las víctimas de abusos»

MUNDO En su primera entrevista a un medio español, el nuevo secretario de la Comisión Pontificia para la Protección de los Menores, Andrew Small, incide en que «acompañar a las víctimas es una expresión de cuidado por parte de la Iglesia». También pide analizar fallos y errores, y apuesta por la formación. **Págs. 6-7**



CNS

Norma Pimentel no abandona la frontera de EE. UU.

MUNDO La religiosa, elegida por *TIME* como uno de los rostros de 2020, coordina el Centro de Refugio Humanitario en la localidad texana de McAllen. «Tenemos capacidad para 1.500 personas y están viniendo 2.000 al día», advierte. **Pág. 7**

Libros para sobrellevar un agosto sin *Alfa y Omega*



CULTURA Como es habitual, *Alfa y Omega* deja de publicarse en agosto. Con el deseo de que pasen un feliz verano y tengan lectura abundante hasta el 9 de septiembre, Maica Rivera selecciona diez obras para todos. **Págs. 24-25**

AFP PHOTO / CÉSAR MANSO



↑ **El Papa Benedicto XVI** saluda a los peregrinos a su llegada a Cuatro Vientos, para presidir la Eucaristía de clausura de la JMJ el 21 de agosto de 2011.

¿Cómo nos cambió la JMJ Madrid 2011?

**Ante el décimo
aniversario, cuatro
jóvenes rememoran
la experiencia y
valoran qué poso ha
dejado en sus vidas**

ESPAÑA Del 16 al 21 de agosto de 2011, dos millones de jóvenes se reunieron en Madrid con motivo de la XXV Jornada Mundial de la Juventud, la segunda que acogía España después de la de Santiago en 1989. «Gracias por vuestra alegría y resistencia. [...] Con Cristo podréis siempre afrontar las dificultades de la vida», les

dijo el Papa Benedicto XVI después de la tormenta en el aeródromo de Cuatro Vientos. Cuando se cumplen diez años de aquellas jornadas, *Alfa y Omega* revive algunos de los momentos clave y reúne a cuatro de los participantes, que hoy ya superan la treintena. Entre otros recuerdos, subrayan que «la gente supo estar ale-

gre, contenta y en fiesta», que fueron «testigos de la riqueza de la Iglesia» y que, junto a Pedro, vieron que el Señor «está en medio de nosotros» y llama al servicio a los demás. «Vi que, como laica, tenía una función en la Iglesia», asevera una de ellas. **Editorial, págs. 14-15 y apuntes de Goyo Roldán y Yago de la Cierva**

IGLESIA
AQUÍ¿Cerrado por
vacaciones?JOSÉ ANTONIO
ÁLVAREZ

En el periodo estival los seminaristas prosiguen su camino de formación sacerdotal, «no cierran por vacaciones». Es cierto que cambia el ritmo habitual de la vida comunitaria en el seminario, pero continúa su empeño por seguir a Jesucristo, participando en diversas actividades pastorales y sirviendo a sus hermanos en campamentos, peregrinaciones, experiencias de voluntariado y de trabajos diversos, convivencias con jóvenes y matrimonios, momentos de oración y retiro espiritual... y, por supuesto, el merecido descanso con sus familias. Todo ello contribuye a la formación de los futuros presbíteros. «Durante este tiempo tienen cabida algunas ocupaciones y experiencias que difícilmente pueden realizarse con suficiente amplitud durante los meses del curso académico y que pueden ofrecer al seminarista oportunidades nuevas y valiosas de enriquecimiento personal, de aprendizaje para administrar el tiempo libre y de maduración cristiana y pastoral» (PFS 339).

Son muchos los testimonios de los seminaristas que, en estas experiencias veraniegas, nos transmiten el gozo que supone acompañar a otras personas en el camino de la vida y el gran bien que supone para ellos en su camino de configuración con Jesucristo. Buen Pastor. Guillermo compartía con nosotros al volver de uno de estos campamentos: «¡Con qué naturalidad y alegría se vive la fe cuando estás tan bien acompañado! ¡Cuánto me queda por aprender de los niños, de su sencillez y de su alegría! ¡Cuánto me hablan de Dios! Yo vine a ayudar y he acabado siendo ayudado por ellos». Otro de nuestros seminaristas, Álvaro, escribía: «En mi camino de formación para el sacerdocio si Dios quiere, estos campamentos me han ayudado a profundizar más en la caridad pastoral, a crecer en la solicitud por las ovejas, buscando siempre lo mejor y más eficaz para acercar a los niños a través de catequesis, oración, juegos y talleres al corazón de Cristo, para que cada uno pueda vivir una relación de amistad con Él».

Verdaderamente merece la pena aprovechar este tiempo de verano para seguir creciendo, para descansar, para seguir reconociendo que la vida merece la pena cuando se entrega y respondemos a la voluntad del Señor. ¡No dejes de hacerlo! Feliz verano. ●

José Antonio Álvarez es rector del Seminario Conciliar de Madrid



JOSÉ ANTONIO ÁLVAREZ

SUMARIO

Número 1.225.
Del 29 de julio al
4 de agosto de
2021

2-5	Opinión
6-9	Mundo
10-15	España
16-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

EFE / BALLESTEROS



↑ Los reyes con la princesa Leonor, la infanta Sofía y Barrio, en el camarín.

Santiago «unió España y Europa»

En torno al apóstol Santiago «se unió España y se une Europa», afirmó el rey Felipe VI el domingo, durante la celebración de su solemnidad en la catedral de Compostela. Este «majestuoso» edificio, añadió, «representa la búsqueda de un ideal compartido por millones de personas» y «una victoria sobre las negras sombras». También ahora «son imprescindibles faros que alumbren y marquen la dirección». El arzobispo de Santiago, Julián Barrio, subrayó que es necesario identificarse con Cristo para buscar la verdad, promover la cultura del cuidado y comprender «la unidad y la historia de los pueblos de España».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.225

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

Crisis de fe

JOAQUÍN
CASTIELLA, SJ

Sunderben es una católica de segunda generación, convencida, devota y generosa. O al menos lo era hasta que su hijo Dinesh, que volvía un domingo a casa después de visitar en la misión a sus dos

hijos, niño y niña, murió atropellado en un terrible accidente a pocos kilómetros de su pueblo, Rayma.

La pobre Sunderben se tragó sus amargas lágrimas y continuó apoyando a su nieto, Vishal, entonces huérfano, hasta que terminó sus estudios, consiguió un buen empleo y se casó. A los pocos meses de la boda, el inexperto Vishal, viajando en moto, quiso adelantar indebidamente a un camión. Fue atropellado y murió en el acto, dejando a su joven esposa, Manisha, viuda y en espera de dar a luz a su primer hijo.

Esta segunda tragedia rebotó el vaso de la fe de Sunderben, que reaccionó de esta manera: les dio la vuelta a todas las fotos de Jesús, María, etcétera, que colgaban en las paredes de su casita, y me dijo de muy mal humor cuando la visité: «Si Él no me mira, pues yo tam-



JOAQUÍN CASTIELLA

poco quiero verle la cara». Aunque yo seguí visitándola siempre que iba a su pueblo, ella dejó de venir a Misa. Yo, en broma, le solía decir: «Sunderben, puede que Dios no te mire, pero yo sí que te miro, y ya sabes que si algún día necesitas ayuda, siempre estaré encantado de ayudarte».

Así pasaron dos años hasta que un día, ¡oh, sorpresa!, voy a su casita y veo otra vez todas las fotos de su devoción –y eran muchas!–, colocadas como antes y adornadas con flores. Sin que pudiera expresar mi asombro, ella me

dijo: «Hoy voy a ir a Misa y después usted va a cenar en mi casa». «Será un gran placer», contesté, «pero, ¿a qué se debe este cambio?». Sunderben se encogió de hombros y me dijo: «Fui tonta. Pensé que Él no me miraba, pero fui yo la que dejé de mirarle a Él».

Y ante ese misterio de fe yo, como diría san Juan de la Cruz, me quedé «balbuciendo... toda ciencia trascendiendo». ●

Joaquín Castiella es jesuita y misionero en Ankleshwar (India)

EL
ANÁLISIS

#SexoNoEsGénero

MARÍA TERESA
COMPTÉ

Desde hace varios días se suceden en España debates de gran calado, aunque minoritarios, a causa de la llamada ley trans. Las tesis feministas contrarias a la sustitución del sexo por la identidad de género contrastan frontalmente con quienes, Gobierno incluido, repiten que el sexo se asigna y se elige.

Es innegable que para el feminismo la noción de género, en tanto que categoría de análisis, ha tenido y tiene un peso específico. Se refiere a los roles, identidades y valores que se atribuyen socialmente a varones y mujeres, alude a la organización social de las relaciones entre mujeres y varones, permite identificar situaciones y estructuras basadas en la desigualdad que fomentan la subordinación de la mujer al varón, y se opone al determinismo biológico.

Pero de ahí a identificar el género con el sexo, cosa que sí hace el generismo o *genderismo*, va mucho más que un trecho.

No le falta razón al movimiento feminista cuando denuncia que el triunfo de las teorías que niegan la diferencia sexual acaban por perjudicar a las mujeres. Por eso llama poderosamente la atención que la barbaridad que es la ley trans no solo no consiga convocar un debate mucho más amplio, más profundo y menos sectario, sino que en ese debate haya tantas ausencias, como, por ejemplo, las de mujeres católicas.

La ley no solo plantea desafíos de naturaleza antropológica o bioética. La ley, además de eso, atenta contra los derechos de las mujeres al negar su identidad, en un mundo en el que, también en España, y por poner solo tres ejemplos, la violencia sexual, la explotación reproductiva animada por la revolución tecnológica y la pobreza se ceban mayoritariamente contra las mujeres.

Quizás haya llegado la hora de devolver el género al lugar del que no debía haber salido nunca, lo que no significa desconocer su significado e ignorar su alcance, sino hablar más de mujeres y de maternidad, poner en su sitio el valor de la diferencia, luchar contra la desigualdad y superar de una vez por todas el determinismo biológico.

Llegar tarde a este debate es no llegar. ●

Déficit *ma non troppo*

A pesar de la reducción de sus ingresos en 58,5 millones de euros (un 20%) a causa de la pandemia, el déficit de la Santa Sede en 2020 fue de 66,3 millones, menor que el previsto en los presupuestos (82). El resultado se debe sobre todo a la disminución de los gastos, que se ha intentado hacer compatible con la puesta en marcha de nuevas iniciativas y misiones para hacer frente a la pandemia. Otro aspecto positivo del balance presentado el sábado es que las donaciones apenas han descendido.

REUTERS / GUGLIELMO MANGIAPANE



← El Vaticano presentó también el primer balance de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica.

CNS



↑ Becciu renunció a sus derechos como cardenal el 24 de septiembre.

Primeros pasos
del macrojuicio

Malversación de fondos, blanqueo de dinero, fraude, abuso de poder... El escándalo por la inversión irregular de la Santa Sede en un exclusivo edificio de Londres es más doloroso al considerar que parte de los 350 millones de euros empleados procedían de las aportaciones de los fieles al Óbolo de San Pedro, destinado a financiar las obras de caridad del Papa. Esta semana han comenzado en el Vaticano las sesiones preliminares del histórico juicio contra el cardenal Angelo Becciu (primer cardenal en someterse a la Justicia ordinaria) y otros nueve acusados. El juicio en sí arrancará en octubre.

EDITORIALES

Memoria democrática ¿y reconciliación?

Da la sensación de que el proyecto de ley busca imponer un relato oficial de parte más que curar heridas y cerrar disputas

La semana pasada, con la factura de la luz en máximos e incertidumbres persistentes por la pandemia, el Consejo de Ministros aprobó la remisión a las Cortes Generales del Proyecto de Ley de Memoria Democrática. Según explicó Félix Bolaños, con él se pretende la «salvaguarda y difusión» de «los valores democráticos» y el reconocimiento de las víctimas «del golpe de Estado de julio de 1936 y de la dictadura». Así, entre las medidas figuran la localización de víctimas y la investigación de violaciones de derechos humanos; la inclusión de la memoria democrática en los planes educativos; el establecimiento de días para las víctimas y los exiliados, o cambios en el Valle de los Caídos.

Aparte de la discutible oportunidad, da la sensación de que el proyecto busca imponer un relato oficial de parte más que curar heridas y cerrar disputas entre españoles. Por ejemplo, en espera de conocer «en detalle» los planes para el Valle de los Caídos, parece que se identifica la presencia de la Iglesia y

de los benedictinos con un bando cuando su única preocupación ha sido rezar «por la reconciliación y por todas las víctimas», como recordó el cardenal Osoro en Twitter. También es inevitable preguntarse ¿dónde quedan las víctimas de la persecución religiosa de los años 30 y los excesos republicanos? o ¿qué valor damos a la Transición?

En la misma línea, sorprende el anuncio del Ejecutivo pocos días después de su intención de aprobar una ley «que garantice la libertad de culto, la neutralidad del Estado, la adecuada separación ética pública-ética privada y el pluralismo religioso y filosófico» y, de paso, denunciar los Acuerdos Iglesia-Estado. Sorprende –o quizá no tanto– porque España es hoy un Estado aconfesional, en el que el hecho religioso no queda relegado al ámbito privado, y en el que las relaciones de colaboración con las distintas confesiones –no solo la católica– han dado y dan grandes frutos. ¿Por qué este empeño por desandar lo andado? ●

JMJ 2011: del encuentro con el Señor al encuentro con otros

«No se puede encontrar a Cristo y no darlo a conocer a los demás. No os guardéis a Cristo para vosotros mismos. Comunicad a los demás la alegría de vuestra fe. El mundo necesita el testimonio de vuestra fe, necesita ciertamente a Dios». Esta llamada de Benedicto XVI a los jóvenes y no tan jóvenes en la Misa final de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid –de la que este mes de agosto se cumplirán diez años– no ha perdido ni un ápice de vigencia y, sin duda, enlaza con el magisterio del Papa Francisco a lo largo de todo su pontificado.

En un momento de dificultades como el

actual, la diócesis de Madrid y la Iglesia española pueden volver la vista a aquellas jornadas con un profundo agradecimiento, con orgullo y con alegría. Deben hacerlo no para tirarse flores o caer en aquello de que «cualquier tiempo pasado fue mejor», sino para recordar a quien estuvo en el centro de esa gran fiesta, para recordar los encuentros que propició con el Señor, y, desde ahí, salir al encuentro de los demás. Como señalaba el lema de la JMJ Madrid 2011, se trata de afrontar los no pocos retos que tenemos por delante «arraigados y edificadas en Cristo, firmes en la fe». ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Dostoyevski

Se recuerda el segundo centenario de uno de los más grandes escritores rusos. Su vida y su obra están marcada por la tragedia existencial propia (cárcel, epilepsia y ludopatía) y la de sus personajes. En su obra pervive la dialéctica entre la lucha por la libertad cristiana eslavica contra el racionalismo materialista occidental. Anticipó la terrible revolución leninista en *Los demonios*. Y apostó por la libertad de creer frente a la imposición autoritaria. En su novela carcelaria, testimonio de sus años de prisión en Siberia, *Memorias de la casa muerta*, inicia la gran tradición de la literatura penal rusa, que tendrá su clímax en el célebre alegato contra el stalinismo de Solzhenitsyn, *Archipiélago Gulag*. **Fidel García Martínez**
Correo electrónico

Música clásica

A los que nos gusta la música clásica encontramos motivo para hablar de ella, por ejemplo, con los distintos aniversarios. *Los conciertos de Brandenburgo* de Johann Sebastian Bach, son seis, y dedicados todos –precisamente en 1721– al marqués de Brandenburgo. Se cumplen, por tanto, tres siglos de su composición. Leopoldo Stokowski, uno de los grandes directores del siglo XX, decía que hacer música juntos es el más hermoso placer que podemos experimentar los seres humanos. Merece la pena escuchar estos conciertos de Brandenburgo, en los que se aprecia la genialidad del músico alemán en su búsqueda incansable de la armonía. **Rafael de Mosteyrín G.**
Córdoba

VISTO EN TWITTER

Jornada Mundial de los Abuelos

@Pontifex_es

Queridos abuelos, queridas abuelas, ¿cuál es nuestra vocación hoy, a nuestra edad? Custodiar las raíces, transmitir la fe a los jóvenes y cuidar de los pequeños. No olvidemos esto. #IamWith-YouAlways

@cardenalosoro

En la Jornada Mundial de los Abuelos, convocada por el Papa, recordamos la importancia de acoger y escuchar su sabiduría. Y así construir la fraternidad. #IamWith-YouAlways

Juegos Olímpicos

@coe_es

Aquí está la foto que todos estábamos esperando. La de Adriana Cerezo, primera deportista española en subirse al podio en #Tokyo2020. Una taekwondista de 17 años que está llamada a hacer historia en el olimpismo.

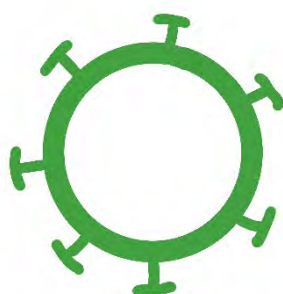


Fernando Karadima

@jcruzchellew

Ha muerto Fernando Karadima, exsacerdote católico que abusó sexual y espiritualmente de muchas personas. Era un eslabón en la cultura de perversión y encubrimiento en la Iglesia. Solo nos mueve seguir luchando para que estos crímenes no vuelvan a pasar.

EL RINCÓN DE DIBI



LA FOTO



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

El verano comenzó torcido en la zona occidental de Europa. Las graves inundaciones originadas por la lluvia han provocado la pérdida de vidas humanas y cuantiosos daños materiales en regiones de Alemania, Bélgica y Holanda. Ajenas a los ojos del fotógrafo, estas mujeres holandesas limpian con decisión los bancos de su parroquia. Tuvieron que sacarlos a la calle, porque la iglesia quedó anegada por el barro y el agua. Tres mujeres de generaciones distintas, cada una con su historia, sus miedos y alegrías, ahí están juntas, cuidando y protegiendo la casa que las une, porque, a fin de cuentas, una parroquia viene a ser como el cuarto de estar de la casa de Dios. Allí encontramos refugio, recuperamos fuerzas, nos aferramos a lo trascendente y somos bienvenidos a pesar de nuestras diferencias. Un lugar donde rezamos unidos, por los de fuera y por los de dentro, y que nos deja impregnado ese olor de

familia que reconocen quienes se cruzan en el camino. Porque es en la calle, puertas afuera, donde se multiplica el tiempo empleado en la parroquia. El trabajo conjunto de estas tres mujeres es una imagen de la unidad y universalidad de la Iglesia.

Perdemos demasiado tiempo en batallas innecesarias, en guerras absurdas, cuando lo realmente importante es aunar fuerzas para quitar el barro y conseguir que la iglesia resplandezca. La cuestión es tan sencilla como querer o no querer entender al otro, comprender a la otra mitad y respetarla. Nos cuesta encontrar el término medio: idolatramos o denostamos. Acabamos de comprobarlo a raíz de la publicación del último *motu proprio* de Francisco, un documento que no tuvo que ser fácil, sabiendo que también produciría dolor. Ejercer de Papa implica afrontar conflictos y plantarles cara. Le ocurrió a Pedro con Pablo: sus caminos se cruzaron, discutieron con fuerza, pero jamás se abrió una brecha en esa ligazón que provenía del Señor, que es quien nos une en las diferencias. Sabemos de sobra que los profetas no son bien recibidos en su tierra cuando rompen inercias, denuncian contradicciones y ponen freno a los des-

plantes de quienes aprovecharon los brazos abiertos de Benedicto XVI para quebrar la confianza y restar.

La unidad en la Iglesia continúa siendo una asignatura pendiente. Por eso reconforta la coreografía silenciosa, pero efectiva, de estas tres mujeres. Quizás cada una hubiera escogido un sistema distinto de limpieza, pero les une el deseo de proteger los mismos bancos donde tanto ellas como sus hijos y nietos hicieron la Primera Comunión. La unidad es como la simpatía. No se puede fingir. Si no sale de dentro, no funciona. Si no se vive con hechos, destruye lo que toca. No se necesita un manual de advertencias. Es como un resorte natural que surge ante la discordia. Si alguien apoya, impulsa o siembra dudas en nombre de Dios, puede que, sin saberlo, esté rezando a un Dios equivocado.

La Iglesia está por encima de quienes buscan etiquetarla entre buenos y ma-

los o intentan hacerla a su medida. Lo que le hace grande es precisamente la posibilidad de que nos sentemos en el mismo banco personas de sensibilidades diversas. No caigamos en el error de reinterpretar a Pedro según sesgos ideológicos o posiciones prefijadas de antemano. Los cristianos no somos ni de Pedro ni de Pablo, somos del Señor, y en esa unidad que respeta las legítimas diferencias, encontraremos siempre el norte, la estrella polar de los Evangelios.

Puede que se nos escapen datos que desconocemos; puede que algunos, seguramente pocos, hayan convertido una práctica permitida en un arma arrojada para rechazar el Concilio Vaticano II y dañar por lo tanto a la Iglesia. No es tiempo para miradas cortas ni horizontes estrechos. A veces tratamos el magisterio de Francisco como si fueran puntos que votar en asambleas. La doctrina no se fija ni en las redes sociales ni en los blogs. El Papa ha insistido en varias ocasiones en que la unidad verdadera no es uniformidad, sino unidad en la diferencia. Pues eso, no olvidemos nunca que lo realmente importante es encontrarse siempre en el lado correcto, en el de Dios. ●

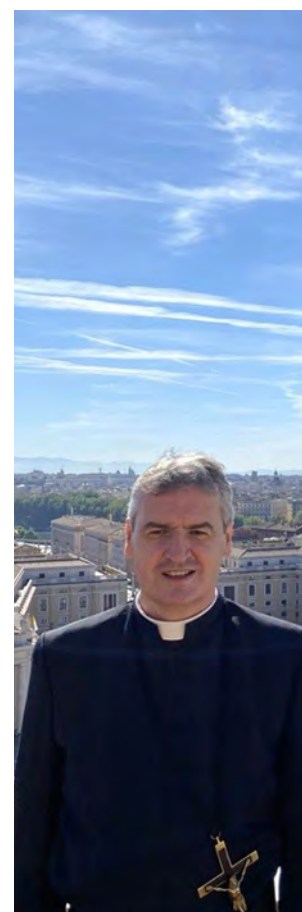
Lo realmente importante es aunar fuerzas para quitar el barro y conseguir que la iglesia resplandezca

AFP / ANP / MARCEL VAN HOORN





↑ Small regala al Papa una gorra de MISSIO, las obras misionales online de Estados Unidos, en 2015.



↑ Es misionero obla-

Andrew Small

«Las denuncias falsas, que las hay, son mínimas»

ENTREVISTA / Misionero oblat de María Inmaculada, lleva un mes como nuevo secretario de la Comisión Pontificia para la Protección de los Menores. Esta es su primera entrevista a un medio español

Victoria I. Cardiel
Roma

¿Qué cree que hace más falta para extirpar esta lacra de la Iglesia?

—Esta es mi quinta semana aquí; tengo mucho que aprender del contexto global. Pero se necesita una mejor educación en todos los niveles, tanto de nuestra Iglesia como de la sociedad, y en todas las edades. Acompañar a las víctimas supervivientes es una expresión de cuidado

por parte de la Iglesia, pero igualmente importante es descubrir cómo falló la Iglesia al no afrontar las situaciones de abuso de manera apropiada.

Los maristas se han convertido en la primera institución en España que acuerda indemnizar a las víctimas de abusos sexuales cuyos casos habían sido archivados por la justicia civil. ¿Este es el camino?

—No conozco las circunstancias de este caso en particular y no puedo comentar los detalles. Pero he visto a lo largo de los años muchas maneras en las que la Iglesia se ha comprometido con las víctimas, a veces bien y otras muchas veces no tan bien. Desde la perspectiva estadounidense, la atención prestada a la compensación monetaria ha sido algo natural, aunque, por sí sola, tal vez no traiga el tipo de resolución holística que cabría esperar. Los programas que aceleran

la compensación financiera a menudo son preferibles a los procesos legales prolongados durante los cuales las víctimas de abuso son sometidas a un juicio largo que puede provocar un daño adicional, pero me parece una perspectiva reducida. La Iglesia debe apresurarse a corregirlo con todos los medios a su alcance.

Usted, que habrá tenido contacto con supervivientes de abuso, ¿entiende por ejemplo que a veces pase tanto tiempo de silencio antes de poner una denuncia?

—La psicología nos ha demostrado el calvario que viven las víctimas de abuso sexual para poder hablar de lo que les ha pasado. Las denuncias falsas, aunque las hay, son mínimas. Esto no es cosa de dinero, aunque la indemnización por años de abuso y tortura es un derecho de las personas. Aunque no cabe duda de que las ac-

titudes están cambiando en este sentido, y el velo del secreto y el silencio se está desmontando en todo el mundo.

¿Cómo cree que pueden ayudar los encuentros entre víctimas y los eclesiásticos para prevenir los abusos en la Iglesia?

—La escucha a las víctimas por parte de los líderes de la Iglesia nunca es una decisión equivocada. Incluso después de algunas dificultades o desacuerdos, en ocasiones graves, la necesidad de reanudar el diálogo y permanecer abiertos poniéndose al alcance debe ser responsabilidad de los líderes eclesiales. La situación en España no es diferente. Se necesita humildad para saber cuándo nos hemos equivocado y reconocer incluso que se han amparado crímenes que han destrozado la vida a muchas personas. Si no se hace esto, existe el riesgo de que se rompan por completo.

Bio

Nació en Liverpool hace 53 años. Se doctoró en Teología Sistemática por la Universidad Católica de América. Fue el director nacional de las Obras Misionales Pontificias en Estados Unidos. Ejerció de asesor político de los obispos estadounidenses para el desarrollo económico internacional. También coordinó las labores de reconstrucción tras el terremoto de Haití de 2010.

FOTOS: CEDIDAS POR ANDREW SMALL



to de María Inmaculada.

¿Cómo está sentando la Iglesia las bases para garantizar espacios seguros?

—Noto que, cada vez más, las iglesias locales están empezando a familiarizarse con conceptos como víctima o superviviente, o códigos de conducta y factores de riesgo que son utilizados por los profesionales de la salvaguarda para señalar la necesidad de una vigilancia cada vez mayor. Esto forma parte de la vida cotidiana en Occidente, pero en otras regiones del mundo ni siquiera hay traducciones para algunos de estos términos. La construcción de la conciencia a través de la comunicación, la educación y la formación es un factor clave para garantizar un entorno seguro.

¿Cómo detectar a potenciales abusadores?

—Un psicodiagnóstico competente y una evaluación completa antes de entrar en las casas de formación o seminarios son fundamentales aun considerando que, desde el punto de vista clínico, existen limitaciones. Hay que incidir en la responsabilidad de los formadores: la improvisación es un peligro, por lo que se necesita un cambio cultural. Hay que pensar en la calidad y las habilidades de quienes van a supervisar a las nuevas generaciones de personas consagradas. Así cualquier disfunción en relación con un entorno seguro sería detectada, no descartada ni ignorada. ●

«Ahora hay más disposición para escuchar a los solicitantes de asilo»



CNS

Norma Pimentel es la monja de los inmigrantes. Su labor en la frontera sur de Estados Unidos para ayudar a las miles personas que llegan a ese país buscando asilo ha sido reconocida por la revista *TIME* y por el Papa Francisco

V.I.C.
Roma

Sister Norma es una mujer enraizada en la frontera, acostumbrada a ver sueños que comienzan y otros que mueren. La religiosa de los Misioneros de Jesús coordina desde 2014 el Centro de Refugio Humanitario en la localidad texana de McAllen, hasta donde son conducidas por las autoridades fronterizas las familias vulnerables con menores de 6 años

«Tenemos capacidad para 1.500 personas y están viniendo 2.000 al día»

a cargo. Este es el único perfil de inmigrantes que cruzan la frontera de forma ilegal que no es deportado de forma inmediata a México. La Administración Trump aprobó la regulación conocida como Título

42, que permite expulsarlos en caliente amparándose en criterios de salud pública. «Les vino muy bien la pandemia», apunta Pimentel. Según explica, Joe Biden está planeando suspenderla.

La mayoría de estas familias proviene de Centroamérica: El Salvador, Hondu-

ras y Guatemala. «Algunos te cuentan sus historias de terror. Huyen de la violencia, de las dificultades. Tienen miedo, porque con 8 años sus hijos pueden ser reclutados por el crimen organizado». Una circunstancia que ahora les puede llegar a proteger. Cuentan con un permiso de residencia en Estados Unidos de 60 días, y mientras pueden viajar y tramitar la solicitud de asilo. «El Gobierno anterior rechazaba un 99 % de las solicitudes que se presentaban. Esto ha cambiado; ahora hay una disposición muy distinta para escuchar sus historias y abrir un proceso legal», dice la monja, nacida en Brownsville, la ciudad más al sur de Texas, e hija de inmigrantes mexicanos.

No obstante, el proceso es muy lento y farragoso. Además, hay mucha desinformación: «Las familias no están al tanto de las políticas de cada momento. Saben que ahora son más receptivos, pero no saben exactamente qué tienen que hacer». Son muchos los que piensan que «por haber puesto un pie en EE. UU. ya está todo». Pero la batalla por conseguir el visado acaba de empezar. Cada poco llaman a su puerta decenas de personas que reflejan en sus rostros un viaje infernal. «Recorren a pie cien-

← **Pimentel** junto a una niña solicitante de asilo en la ciudad mexicana de Matamoros.

↓ **Captura de la web de *TIME*** con su clasificación de personas influyentes del 2020.



TIME

tos de kilómetros desde que salen de sus casas. Por el camino hacen frente a muchos peligros. Como poco, les roban o los secuestran», detalla. Lo más triste es «ver las condiciones en las que llegan. Llenos de lodo, muy sucios... La mayoría no se han podido duchar en semanas. Tienen hambre y sed. Están muy cansados, pero el miedo les mantiene activos». Por eso la también directora de la Fundación Caridades Católicas del Valle del Río Grande intenta que este lugar sea un remanso de paz. Al menos por unas horas, hasta que retoman el viaje. «Aquí pueden hacer un alto en el camino. Contactamos con sus familiares y hasta que les compran el billete pueden comer algo y recuperarse». Muchos solo se quedan un par de horas, «pero es increíble cómo cambian. Incluso los chiquillos se relajan y empiezan a jugar por el patio», describe. No hay día en el que no se tope con la injusticia que supone haber nacido al otro lado. Sin embargo, nunca hasta ahora se había sentido tan desbordada. «No sabemos qué hacer con los espacios. Tenemos capacidad para 1.200 personas, como mucho para 1.500, pero estamos viendo a 2.000 personas al día. Estamos sobrepasados», explica poco antes de comenzar como una voluntaria más a repartir comida, agua y mantas. Las razones de este aumento son desconocidas, pero para «poder manejar lo mejor posible esta situación» está pidiendo a la guardia fronteriza que derive a los inmigrantes a otros centros de acogida. Su sueño es poder abrir otro. Por eso agradece los reconocimientos públicos, como el de la revista *TIME* o el Papa: «Son una oportunidad para visibilizar el sufrimiento de estas personas». ●

En las curias, laicos y mujeres juegan un papel «creciente»

La sinodalidad va más allá de un proceso consultivo con los fieles, explica Carmen Peña, una de los cuatro españoles que acompañará el itinerario sinodal que empieza en octubre

María Martínez López / @missymml
Madrid

La Iglesia comenzará el nuevo curso en clave sinodal. El 9 de octubre el Papa Francisco dará en el Vaticano el pistoletazo de salida al itinerario sinodal que forma parte del Sínodo de los Obispos. Su Asamblea Sinodal, la 16, ha sido pospuesta a 2023 para dar espacio a un novedoso proceso de escucha, que contará con sucesivas fases diocesana, nacional y continental. Una fórmula que pretende hacer realidad lo que es el tema del Sínodo: *Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión*.

Es la continuación de los pasos dados desde 2014 hacia una mayor participación de toda la Iglesia en los sínodos, llevando a los niveles superiores de la organización eclesial algo que ya se venía haciendo de forma ordinaria desde hace tiempo en los sínodos diocesanos. Un fenómeno que está teniendo lugar en otros países (además del polémico camino sinodal alemán, se están iniciando procesos similares en países como Italia o Irlanda). E incluso en continentes, con la Asamblea Eclesial de América Latina y el Caribe que se celebrará en noviembre.

Se pretende «que en este proceso y en esta reflexión sobre la Iglesia puedan participar todos los fieles», explica a *Alfa y Omega* Carmen Peña, una de los cuatro españoles (dos de ellos mujeres) que, junto con otros 35 miembros, componen desde la semana pasada las tres comisiones que acompañarán este proceso, más complejo y laborioso: una teológica, una metodológica y una asesora.

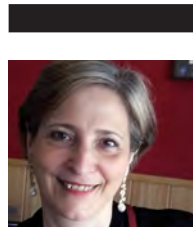
Profesora de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia Comillas y defensora del vínculo del Tribunal Eclesiástico Metropolitano de Madrid, Peña forma parte de la Comisión Teológica. Además de ilusión y agradecimiento, comparte su «esperanza» de que el proceso que se desarrolle en los próximos años «pueda dar muy buenos frutos para la Iglesia». Porque, matiza, la novedad de este Sínodo no afecta simplemente a «cuestiones internas u organizativas, sino que quiere abrir una reflexión sobre la concepción misma de la Iglesia como pueblo de Dios y sobre su misión en el mundo». Una identidad y una misión que necesitan «la corresponsabilidad y participación de todos los bautizados, clérigos y laicos, religiosos, varones y mujeres». Como recordaba la Secretaría del Sínodo al dar a conocer el nuevo itinerario, la totalidad de los bautizados es «sujeto del *sensus fidei* infalible *in credendo*». Es decir, como explica el Catecismo, al manifestar «un consentimiento universal en materia de fe y moral».

No es «asamblearismo»

Como el Papa ha insistido en varias ocasiones, la sinodalidad «no es asamblearismo» ni democracia. «No se opone a la organización jerárquica ni afecta a la determinación de quién toma la decisión, sino al modo en que esta debe tomarse, tras un proceso de escucha y de consulta», añade Peña. Eso sí, «no se agota» en esta función consultiva. «También se expresa en la corresponsabilidad de todos los fieles, incluidos los laicos, en el ejercicio de la función de gobierno». Un fenómeno que ya se está viviendo de forma «creciente», con seculares y mujeres ocupando «puestos de responsabilidad en los dicasterios de la Curia romana o en las curias diocesanas». Muestra de ello es la subsecretaría del Sínodo, la religiosa Nathalie Beccuart, que se convertirá en la primera mujer en votar en él. Peña, como el resto de miembros de las comisiones, no tendrá voto.

Un tercer aspecto, aún más amplio, que apunta la defensora del vínculo de Madrid, «incluiría avanzar en una mayor corresponsabilidad y participación de todos los fieles en el ejercicio de la función de santificar y de la función de enseñar, colaborando con los pastores en la administración de los sacramentos, en la celebración del culto, en la catequesis, aprovechando todos los cauces y vías de participación que el mismo derecho canónico reconoce».

«Acompañar todo este proceso», tanto desde la reflexión teológica como desde el derecho canónico, es precisamente la función de la Comisión Teológica de la que forma parte Peña, y que cuenta con una Subcomisión de Revisión Canónica. Ayudará a la secretaría a revisar los documentos que se elaboren en cada fase. Y, por otro lado, también hará «propuestas teológicas y canónicas para un mayor desarrollo de esta perspectiva».



Cristina Inogés
Teóloga



Eloy Bueno
Facultad de Teología del Norte de España



Santiago Madrigal
Jesuita

↑ **Fue experta adjunta** a la Secretaría General del Sínodo Extraordinario sobre la Familia, en octubre de 2014.

El camino sinodal

● **9-10 de octubre.** El Papa Francisco inaugura el proceso sinodal en el Vaticano

2021

● **17 de octubre.** Cada obispo abre el sínodo en su diócesis. Esta fase concluye en abril

2021

● **Abril.** Las conferencias episcopales preparan y envían a Roma un documento nacional

2022

● **Septiembre.** Trabajo por continentes, hasta marzo, con un primer *Instrumentum laboris*

2022

● **Junio.** Se envía un segundo *Instrumentum laboris* a los participantes en la asamblea

2023



CNS

● **Octubre.** Celebración en el Vaticano de la Asamblea Sinodal, que cierra el proceso

2023

«Lo que se ha creado en Afganistán no tiene por qué destruirse»

EFE / EPA / GHULAMULLAH HABIBI



↑ Explosión a las afueras de Jalalabad el 21 de julio, un día después de otro ataque contra el palacio presidencial.

Las negociaciones con los talibanes son claves para sostener el cambio de los últimos 20 años ante la salida de EE. UU., según un analista del IEEE

vacio de poder. Avanzan rápidamente, a veces ante la inacción de las tropas del Gobierno, sobre todo en las zonas rurales del sur y este. Allí es mayoritaria la etnia pastún, afín a ellos. Pero el Gobierno «controla las principales capitales, las ciudades y vías de comunicación». Otras zonas de la nación, muy fragmentada, están en manos de señores de la guerra que pueden frenar el avance de la facción islamista.

Movimiento en el que, por otro lado, el analista del IEEE detecta un cambio y cierto «espíritu constructivo». «Quiéren el máximo poder y, si pudieran, intentarían volver» a dominar casi todo el territorio. Pero son conscientes de que hay otros implicados y de que, si van demasiado lejos, «van a encontrar un escenario final de confrontación» hasta la «guerra civil o la partición del territorio», dos salidas que parecen querer evitar. Convertidos en interlocutores internacionales en negociaciones sobre el futuro del país como las de Irán o Doha, «están dialogando» y se han comprometido a no apoyar a grupos terroristas. «Pensamos que van a actuar de manera racional».

Muchos posibles jugadores

Por ello, a pesar del fracaso del diálogo los días 17 y 18 de julio en la capital de Catar, Castro subraya que la prioridad es «intentar que siga». Es un proceso complejo que «va para largo» y con muchos jugadores, desde Rusia y China (que comparte frontera con Afganistán) hasta los vecinos Irán y Pakistán, o Turquía y Catar como posibles mediadores.

Si se logra que las conversaciones progresen, se podría alcanzar algún tipo de acuerdo y, una vez medidas las fuerzas, «intentar que no se perdiesen los derechos adquiridos», sobre todo por las mujeres. Eso sí, matiza, siendo conscientes de que Afganistán «ya es una república islámica» y no muy diferente de las sociedades de su entorno. Si fracasan, la alternativa es «la desestabilización de toda la zona, que es lo que se está intentando evitar por todos los medios». Desde ACNUR, Vega exhorta «a todas las partes a desescalar el conflicto y volver a la mesa de negociaciones» buscando el bien común de todo el país.

Las negociaciones políticas son, en opinión del analista del IEEE, una de las principales herramientas que pueden «sustituir en cierto modo» la presencia militar. Otra es la economía, a través del apoyo de países donantes. Pero también aprovechando la utilidad que tendría un Afganistán estable para la Nueva Ruta de la Seda de China o para el transporte de mercancías o petróleo, y los beneficios que esto podría reportar al país. ●

Afganistán **María Martínez López** / @missymml
Madrid



- **Población:** 37,5 millones
- **Invasión:** 7 de octubre de 2001, en respuesta al 11S
- **Gobierno:** Régimen presidencial (últimas elecciones en 2019)

«Los ejércitos pasamos, pero los caminos permanecen». Esta reflexión lleva al coronel José Ignacio Castro, analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE) con experiencia de primera mano en Afganistán, a ser «prudente», pero no pesimista, ante el horizonte al que se enfrenta el país asiático a partir del 31 de agosto. En esa fecha está prevista la salida definitiva de las últimas tropas estadounidenses, en medio de un importante avance de los talibanes y de un incremento de la violencia.

Según datos de la ONU, en lo que va de año los enfrentamientos han acabado con la vida de 1.600 civiles, un 47 % más que en el mismo periodo de 2020, y con las cifras en mayo y junio más altas desde 2009. Además, el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) ha informado de que en 2021 290.000 personas más se han visto desplazadas dentro del país.

«Las familias cuentan que tuvieron que huir sin previo aviso, con lo puesto» y enfrentándose a la amenaza de explosivos improvisados en las carreteras, relata María Jesús Vega, portavoz de la entidad en España. Se suman a los casi seis millones de desplazados y refugiados generados por décadas de conflicto. Todo ello, en medio de una preocupan-

te sequía y mientras el coronavirus se expande entre una población donde ni una de cada 100 personas ha recibido la vacuna completa.

Cambio de mentalidad

En medio de este panorama, la alusión del coronel Castro a los caminos no es poética. Remite a lo que han supuesto casi 20 años de presencia extranjera. La mejora en la seguridad hizo posible el trabajo de multitud de ONG y agencias y la puesta en marcha de todo tipo de iniciativas de desarrollo y promoción de los derechos humanos. «Se ha educado a niños y a niñas», destaca, algo antes impensable; «se han establecido o reconstruido hospitales e infraestructuras» de agua y luz para buena parte del país. El coronel subraya la importancia de la expansión de la radio, televisión e internet, y de los «kilómetros y kilómetros de carreteras asfaltadas». Más aún, ha empezado «un cambio importante en la mentalidad de las personas, que han visto un estilo de vida diferente» y han sido testigos de un proceso democrático.

«Todo lo que se ha creado no tiene por qué destruirse», confía. Cree que la situación seguirá empeorando a corto y medio plazo, pero que a la larga el país «puede remontar» gracias a lo sembrado estas dos décadas. El momento actual es de cambio en los equilibrios, explica, y los talibanes están ocupando el

Duelo en Irak

El Gobierno iraquí detuvo el sábado a varios presuntos autores del atentado, reivindicado por el Estado Islámico, que el 19 de julio se cobró 30 vidas en un mercado del barrio chiita de Sadr, en Bagdad. El Papa pidió que «ningún acto de violencia disminuya los esfuerzos» por la paz.





ERNESTO AGUDO

← **Para el demógrafo y político**
Joaquín Leguina
«es preciso influir
en la esfera política
y empresarial».

↓ **A las mujeres**
les gustaría tener
más hijos de los
que tienen.



ADOBESTOCK

Joaquín Leguina

«Que haya pocos niños crea soledad»

ENTREVISTA / El director del Observatorio Demográfico del CEU aboga por «un gran cambio cultural en favor de la natalidad» para resolver el problema del envejecimiento nacional

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Desde hace años se alerta sobre el problema de la natalidad en España. ¿Qué es lo que no vemos para que no acabemos de considerarlo urgente?
—No sé si no lo vemos, o no lo queremos ver. Parece que hay un movimiento pensado para ocultar este problema. Se ha creado en el Ministerio de Transición Ecológica una secretaria general que está más enfocada al reto de la España vacía, como si eso no tuviera que ver con el problema de la natalidad. De algún modo parece que estamos metiendo este problema debajo de la alfombra, para no verlo.

¿Quién debe coger la sartén por el mango? ¿La derecha? ¿La izquierda?
—Etiquetar este problema como una reivindicación de derechas o de izquierdas es una estupidez. Estamos ante un problema gravísimo que nos coloca a la cola de los países europeos en cuanto a la tasa de natalidad. Desde hace años, el número de nacimientos es menor que el número de fallecimientos en España. Hay más muertos que partos, es tremendo. No podemos dejarnos llevar por prejuicios políticos. Este problema no se puede ideologizar, aunque haya un feminismo radical que se posicione en contra de la natalidad. Defender la natalidad no es ir en contra de las mujeres. ¿La biología existe, señoras!

Es más bien al contrario: a las mujeres les gustaría tener más hijos de los que tienen.
—Eso es lo que dicen todas las encuestas del INE. El número de hijos que desean tener las mujeres en España es más del doble de los que luego tienen. Lo que necesitamos es una política para que las mujeres puedan cumplir ese deseo. Y eso no se resuelve simplemente dando dinero, como hizo José Luis Rodríguez Zapatero.

En sus orígenes

Después de toda una vida dedicada a la política, en la que fue diputado y presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina (Villaescusa, 1941) vuelve a sus orígenes como demógrafo e investigador. Desde el Observatorio Demográfico del CEU quiere proponer «cambios sociales y legales» para levantar la natalidad en España.

La pandemia ha dado un buen zarpazo a las cifras de natalidad. ¿Remontaremos?

—Nadie tiene una bola de cristal con la que poder ver lo que va a pasar, pero es algo que deseo. La pandemia ha creado mucho miedo en la gente, y es precisamente el miedo el mayor enemigo de la natalidad. Espero que podamos volver al menos a los niveles poblacionales de antes, y, a partir de ahí, seguir subiendo.

Para eso van a hacer falta mucha imaginación y creatividad a la hora de implementar medidas. ¿Las tenemos? O al menos, ¿estamos mirando a otros países para copiar lo que hacen?

—El país que más lejos ha ido a la hora de plantarle cara al problema de la baja natalidad es Francia, y también los países nórdicos, aunque últimamente también están en picado. Después de la Segunda Guerra Mundial, Francia instauró una política muy decidida y eficaz, con muchas ayudas de todo tipo. Hasta hay enfermeras que van a tu casa a hacer un seguimiento de la familia cuando nace un hijo. Por cierto, que uno de los que más impulsó este tipo de medidas fue el secretario general del Partido Comunista francés. Ellos tienen claro desde hace mucho tiempo que la lucha por la batalla demográfica es transversal y no es una cuestión ideológica.

¿En qué se dejan notar ya las consecuencias de la baja natalidad?

—Desde los años 70 del siglo pasado, la bajada en el número de nacimientos se ha acelerado y ahora está cayendo en picado. Este fenómeno tiene repercusiones en el futuro que hoy ya podemos percibir. La universidad, por ejemplo, se está quedando sin alumnos; eso significa que no estamos formando el número suficiente de jóvenes que puedan sacar adelante el país.

Las repercusiones en el sistema de pensiones son tremendas también: con la pirámide poblacional al revés, los cotizantes son cada vez menos, y los pensionistas son cada vez más. Eso no se resuelve simplemente alargando la vida laboral de la gente.

Y a nivel cultural, no es lo mismo una sociedad con niños que sin niños.

—Una sociedad tan envejecida como la que estamos creando, y que en los próximos años lo será todavía más, crea unas bolsas de soledad impresionantes. Que haya pocos niños está condenando ya a muchos a una soledad no deseada.

¿Quiénes son los principales perjudicados?

—Creo que todos, en general, pero las mujeres son las más castigadas. No tener una cultura especialmente sensible hacia la natalidad hace que sus carreras profesionales se resientan, o directamente se acorten. Y la poca cultura de conciliación que tenemos hace que la carga de los cuidados recaiga en mayor medida sobre ellas. Hay que facilitar políticas de igualdad de verdad.

¿Qué se puede hacer en este sentido?

—Las ayudas económicas directas siempre vienen bien, pero son insuficientes e inevitablemente se terminan en algún momento. Hace falta un gran cambio cultural. Y hay que ayudar no solo en lo económico, sino también en lo profesional, para que las mujeres no sean discriminadas en su trabajo solo por tener hijos. Pero también hay que estudiar cómo ayudar a las empresas, porque para un empresario una mujer embarazada no puede suponer una carga. A las empresas hay que ayudarlas y educarlas también de alguna manera. Al final, eso significa poner euros sobre la mesa.

En muchas ocasiones se menciona la inmigración como la única salida. ¿Es solución o parche?

—Parche, más bien. Los modelos estadísticos que tenemos muestran que es un recurso poco eficaz. Además, el problema es la integración cultural. Se debería potenciar la inmigración de países latinoamericanos, con los que tenemos más sintonía cultural y religiosa. ●

A pesar de que hay menos jóvenes, no hay trabajo para ellos

JUAN CARLOS SOLER



↑ «Es imprescindible reducir la precariedad laboral de los jóvenes», dice el observatorio.

En cifras

338.435

niños nacieron en España en el año 2020

40%

debería aumentar la tasa de natalidad para llegar al nivel de reemplazo generacional

Uno

de cada tres menores de 25 años ha crecido ya sin hermanos

J. L. V. D.-M.
Madrid

«La demografía condiciona de manera decisiva el mercado laboral, y a su vez está muy condicionada por este», afirma el último informe del Observatorio Demográfico del CEU. «Es evidente que un país con una demografía sana tiene las universidades llenas y hay más promoción laboral y social. En cambio, nuestra demografía conlleva riesgos para la economía», señala Joaquín Leguina, director del observatorio. De hecho, el informe señala que «ha crecido notablemente el envejecimiento de la fuerza laboral española», no solo por la caída de los nacimientos, sino también por el «retraso en la edad de incorporación al mercado de trabajo». En este sentido, el observatorio constata que, a finales de 2020, la tasa de paro entre los jóvenes menores de 25 años era del 40,4 %, la más alta de la zona euro. Y cuando hay trabajo, la tasa de temporalidad es altísima.

Aun así, el informe destaca datos positivos, como el elevado nivel de instrucción de la fuerza laboral y el gran incremento de participación femenina en el empleo que ha experimentado nuestro país en las últimas décadas.

Asimismo, el observatorio se centra en el creciente fenómeno de la población laboral extranjera, y señala que los inmigrantes extranjeros en España ocupan puestos de trabajo menos cualificados y tienen una tasa de paro más elevada. Esto supone «un exceso estructural de oferta de mano de obra que incide en la precarización del empleo y en mayores costes para el Estado y el contribuyente».

Por todo ello, el informe concluye que «justo antes de la pandemia, España seguía teniendo, tras cinco años de fuerte crecimiento económico, tasas de paro de nacionales y extranjeros muy superiores a las del resto de Europa. ¿Cuántas cosas se están haciendo mal para que esto siga siendo así?». ●

APUNTE

¿Cómo recuperar la natalidad?



ALEJANDRO MACARRÓN

Director de la Fundación Renacimiento Demográfico y coordinador del Observatorio Demográfico del CEU

Una vía para hallar soluciones a problemas complejos consiste en fijarse en quienes no los sufren y en quienes los sufren más, y analizar por qué. Incluso en una España con solo 1,2 hijos por mujer de media, hay quienes tienen tres o más (ahora, uno de cada diez españoles; en 1976, uno de cada dos). El promedio nacional lo hunde sobre todo ese 40 % que no tendrá ninguno, según las actuales pautas de fecundidad, seguido por el 20 % que solo tendrá uno. Entender por qué sucede esto nos daría buenas pistas para concebir medidas natalistas eficaces.

De entrada, hay una correlación clarísima entre estabilidad familiar y fecundidad. Los hogares con una pareja casada tienen bastante más fecundidad que los formados por parejas de hecho o los monoparentales, pero ahora ni la mitad de los españoles se casa alguna vez y, de los que lo hacen,

la mitad se divorcian. En otro orden de cosas, que cada año tengamos en media más mayores el primer hijo (y siguientes, si los hay) merma bastante la fecundidad global.

Otro factor que cuenta mucho son las convicciones religiosas. A más religiosidad —a la baja en nuestra sociedad—, más fecundidad: tienen muchos más niños los cristianos ligados a movimientos como Opus Dei, Camino Neocatecumenal, Legionarios de Cristo o Comunión y Liberación, y también los judíos ortodoxos o los inmigrantes musulmanes. En cambio, basar los planes de natalidad casi solo en el apoyo económico o el mejor trato fiscal a los padres (muy importante: que no sea solo a las madres), aunque sea justo y deba ser parte de dichos planes, difícilmente será la clave de un gran repunte en fecundidad. En las 20 ciudades españolas con menos paro, el número

de hijos por mujer (1,18 en 2019) no es mayor que en las 20 con más paro (1,25 en 2019). En los países más ricos, las mujeres nativas tienen más o menos tan pocos niños como las españolas. En 1939, en una España destrozada y en la miseria, la fecundidad fue casi el doble que la actual...

Más medidas: concienciar a los españoles de que no tener apenas niños es un grave problema colectivo que empobrece afectivamente a la gran mayoría de quienes no los tienen, así como a los hijos únicos, y que aumentar la natalidad debe ser una gran prioridad política y civil; re-prestigiar las figuras materna y paterna, dejando de ningunear al padre, y no discriminar y despreciar a la mujer que no trabaje fuera del hogar por tener más niños y cuidarlos ella, en vez de terceros.

Solo mejorando apreciablemente en lo expuesto, otro gallo nos cantaría. ●

José Rico Pavés

«La teología no es para estar todo el día en batallas intraeclesiales»

ENTREVISTA / Tras casi nueve años en Getafe como auxiliar, vuelve a su Andalucía natal para convertirse este sábado en el cuarto obispo de Jerez

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Usted quería ser médico, como su padre. ¿Cuándo se le cruzó la vocación al sacerdocio?

—A los 18 años. Siempre había querido ser médico viendo el ejemplo de mi padre. En mi familia nunca ha faltado la luz de la fe, y ya en Granada estuve implicado en un grupo montañero que había montado el jesuita Francisco Javier Rodríguez Molero. En ese contexto empezó a surgir la vocación. Tardé en comprender que esto implicaba dejar la idea de la medicina. En esa búsqueda, el jesuita me invitó a rezar la novena de la gracia de san Francisco Javier y rezándola el Señor me dio una luz especial. Por primera vez pensé en la posibilidad de ser sacerdote. Al hacerlo, experimentaba una paz y una tranquilidad que no había tenido nunca. Y entré en el seminario de Toledo.

¿Por qué Toledo?

—No es que el seminario de Granada estuviera mal, pero en la Facultad de Teología había disensos y, de hecho, a los dos años de entrar en el seminario nombraron a Fernando Sebastián arzobispo coadjutor con la misión de corregir a algunos profesores. No era ambiente para formarse. La teología es para gustarla y para que ilumine el servicio de fe que se nos pide como sacerdotes, no para estar todo el día en batallas intraeclesiales.

De esa diócesis, que pastoreaba el cardenal don Marcelo, y de ese seminario, han salido muchos obispos de hoy.

—Al arzobispo de Sevilla, José Ángel Sáiz Meneses, o al obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, los tendré cerca. Este último fue el rector del seminario cuando yo estaba allí. Don Marcelo nos ayudó ensanchar la mirada y a entender que la Iglesia es católica.

Años después llega a la Conferencia Episcopal como secretario de la Comisión para la Doctrina de la Fe. ¿Un trabajo amargo?

—El mayor volumen de trabajo de esa comisión se hace en positivo: promoción de la fe y, por tanto, cuidado de colecciones, manuales... También hay un trabajo interno para que los documentos tengan coherencia, y se ayuda en su redacción. La otra parte, en colaboración con los obispos o la Santa Sede, es la corrección y aclaración de algunas obras. Corregir no nos gusta a nadie y menos ser corregido, pero este servicio es necesario para defender la fe de los sencillos.



FANDIÑO

Bio

- **Nació en Granada el 9 de octubre de 1966**
- **Fue ordenado sacerdote en Toledo el 11 de octubre de 1992**
- **Entre 2001 y 2013 fue director de la Comisión para la Doctrina de la Fe de la Conferencia Episcopal**
- **El 6 de julio de 2012 fue nombrado obispo auxiliar de Getafe**
- **Este año, el 9 de junio, el Papa lo designó obispo de Jerez**

No es cuestión de coartar la libertad de pensamiento, sino de custodiar lo que el Señor nos ha transmitido.

¿Cómo le han cambiado estos años como obispo auxiliar de Getafe?

—Ha cambiado la percepción del episcopado, pues no es lo mismo estar fuera que formar parte de él. He comprobado algo que sabemos teóricamente: que no hay tarea ni ministerio en la Iglesia que se desarrolle a modo de francotirador. No se puede ser obispo aisladamente, sino en comunión con los demás obispos. Además, el obispo lo es con sus fieles. Sin el apoyo, la respuesta y la corrección de los fieles no podemos cumplir la tarea que la Iglesia nos encomienda.

¿Le han corregido los fieles?

—Me he sentido corregido con los testimonios de vida, con ejemplos de santidad. También he pedido que esas correcciones se hagan en distintas ocasiones. Las he recibido con un tono cordial, pues había un deseo de buscar el bien.

Getafe y Jerez son diócesis jóvenes.

—Las dos son jóvenes, pero Jerez tiene unas raíces que Getafe todavía tiene que

echar. Ya existía la pretensión, en tiempos de Felipe II, de que fuera sede episcopal. Se ve en el tipo de parroquias, en las cofradías y hermandades...

¿Es importante la piedad popular?

—Veo la piedad popular como dique frente a la secularización y lo percibo en Jerez. La transmisión de la fe se realiza de manera espontánea. Creo que, en un tiempo como el nuestro, de pensamiento débil y exaltación de los sentimientos, la piedad popular tiene mucho que aportar, pues nos pone en contacto con el misterio de la belleza de Dios.

Usted ha hecho frente al Yunque.

—El fin bueno nunca justifica los medios malos. No necesitamos en la Iglesia grupos que utilicen el secretismo o estrategias contrarias a lo que Cristo nos propone. No necesitamos acudir a la ocultación y justificar el engaño para sacar adelante proyectos apostólicos. El Evangelio no es esto. No necesitamos métodos contrarios al Evangelio para promover el Evangelio. Como decía alguien, a nadie se le ocurriría comprar un tanque para proclamar las bienaventuranzas. ●

↑ **José Rico Pavés** en la inmediatez del Seminario de Getafe, en el cerro de los Ángeles.



PROYECTO SAMARÍA

← **Alumnos** del curso de agricultura ecológica en el terreno cedido a la parroquia por el Cortijo La Reina.

→ **Ángel Roldán**, párroco de Nuestra Señora de la Asunción, es el impulsor de la iniciativa.



ÁLVARO CARMONA

Madrid apuesta por acompañar a familias con personas homosexuales

Redacción
Madrid

La Iglesia está celebrando el Año Familia *Amoris Laetitia*, que arrancó el pasado 19 de marzo coincidiendo con el quinto aniversario de la exhortación apostólica postsinodal y se prolongará hasta el 26 de junio de 2022. Con este motivo, la Delegación de Laicos, Familia y Vida de Madrid ha decidido impulsar distintas iniciativas para dar a conocer el texto y, sobre todo, profundizar en cómo trasladarlo a toda la pastoral familiar, contando incluso con la colaboración de otras delegaciones como la de Jóvenes o la de la Salud. Además de revisar los cursos de novios y de replantear el acompañamiento a matrimonios en crisis, entre otras propuestas, se han lanzado un Espacio de Acompañamiento al Duelo y otro Espacio de Escucha, Acompañamiento y Mediación.

Al hilo de la llamada del Papa Francisco a estar junto a las familias heridas (cf. AL 50 y ss., 241 y ss. y 291 ss.), esta segunda propuesta ya ha ofrecido varias charlas formativas para gente de Iglesia que acompaña o quiere acompañar a aquellas que viven «la experiencia de tener en su seno a personas con tendencias homosexuales», según explican desde la delegación. «Como se nos indica en *Amoris Laetitia*», aseveran, se trata de evitar «toda discriminación» y asegurar «un respetuoso acompañamiento».

El próximo curso se retomarán las sesiones formativas con un calendario que incluye, entre otras ponencias, una sobre *La fundamentación desde la teología moral del acompañamiento espiritual de personas de orientación sexual diversa a cargo de* Marciano Vidal (29 de septiembre), otra dedicada a *Acooger y acompañar toda diversidad en la Iglesia* por María Luisa Berzosa (13 octubre), y otra titulada *En tierra de nadie, que es tierra de todos. Pertenencias difíciles en la Iglesia*, encomendada a José María Rodríguez Olaizola, SJ (noviembre). En septiembre, la Delegación de Laicos, Familia y Vida dará más detalles sobre el espacio y las charlas. ●



← **La iniciativa** se ha lanzado con motivo del Año Familia *Amoris Laetitia*.

«La mejor ayuda que te puedo dar es un trabajo»

Tras cubrir las necesidades más básicas de 200 familias por la pandemia, una parroquia de Córdoba reorienta esta asistencia a la formación laboral con el apoyo de empresas locales. Más de la mitad de los participantes en los cuatro cursos organizados ya tiene empleo

Fran Otero
Madrid

El año pasado, la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción del barrio Parque Figueroa de Córdoba y su párroco, Ángel Roldán, fueron noticia por su atención a los vecinos golpeados por la crisis económica derivada de la pandemia. La imagen de las bolsas ocupando los bancos del templo, especialmente característico por su disposición circular, se hizo viral, y mereció la visita del obispo, Demetrio Fernández. Bolsas con productos de alimentación, higiene y limpieza para 200 familias.

Sin embargo, Roldán no quiso quedarse ahí —«no es futuro ni esperanza ni la forma de cuidar a la persona»— y durante el verano de 2020 fue reorientando la ayuda a la formación para conseguir un trabajo. Tenía dos razones importantes: dar una solución a largo plazo a estas personas, la fundamental, y reducir los gastos de la parroquia. «Invertíamos al mes 13.000 euros en alimentos para 200 familias. Y un curso para unas 15 per-

sonas cuesta aproximadamente unos 6.000 euros, con la posibilidad de que salgan con un puesto de trabajo», explica. Surgió así el proyecto Samaría.

Roldán fue ofreciendo a las familias que se acercaban a por sus bolsas de alimentos la posibilidad de formarse, de modo que fueran ellas las que dieran respuesta a sus propias necesidades. «La mejor ayuda que te puedo dar es un trabajo», les decía el párroco.

Tras estudiar los perfiles laborales que se necesitaban en la ciudad, la parroquia lanzó cursos de formación en hostelería, jardinería, riego y mantenimiento de piscinas, en agricultura ecológica y en albañilería. Se ha completado ya la primera edición de todos ellos a excepción del de albañilería, que está celebrándose en estos momentos.

Algunas empresas, como el Grupo Cabezas, que tiene tres restaurantes, o el Cortijo La Reina, del sector de la agricultura, se han implicado directamente tanto en la formación como en la contratación posterior de los alumnos. También han puesto a disposición del

proyecto sus instalaciones y sus profesionales. A nivel financiero, contó con el soporte de la Fundación Caixa Cajasol.

Para «cerrar el círculo perfecto», explica el párroco a *Alfa y Omega*, el Cortijo La Reina ha cedido 3.000 metros cuadrados a la parroquia para montar un huerto ecológico, terreno que se ha trabajado durante el curso de agricultura ecológica y cuya producción va a ser comprada íntegramente por los restaurantes del Grupo Cabezas.

Según explica José María Cabrera, gerente del Cortijo La Reina, la intención es crear ahora una pequeña empresa con trabajadores que salgan del citado curso para suministrar productos ecológicos a estos tres restaurantes. Empezarán a sembrar entre septiembre y octubre, de modo que puedan realizar las entregas en marzo, abril y mayo. «Tenemos que buscar la fórmula de organización, pero nos gustaría que un porcentaje de los beneficios del huerto fuesen a parar al proyecto Samaría. El responsable del Grupo Cabezas me ha dicho que también lo va a hacer», añade Cabrera.

En los cursos han participado un total de 52 personas, de las que ya tienen trabajo más de la mitad. En estos momentos, el párroco está en conversaciones con Carrefour para organizar formaciones de cajero y comercio, y se está preparando otra edición del de hostelería.

«Estamos todos contentos. Los beneficiarios tienen su nómina, sus días libres, sus vacaciones y jefes humanos que los escuchan; y las empresas, profesionales preparados para hacer el trabajo que necesitan», concluye Roldán. ●



ÁNGEL DE ANTONIO

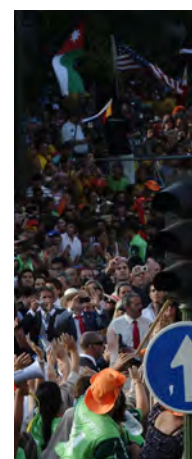
← **Peregrinos** durante la tormenta en Cuatro Vientos.

→ **En la Misa de clausura**, el Papa saluda al cardenal Rouco, artífice del encuentro.

↓ **Adoración al Santísimo** en la vigilia en el aeropuerto de Cuatro Vientos.



EFE / JUAN CARLOS HIDALGO



EFE / JAVIER LIZÓN



CNS

La huella de la JMJ

En la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid, Benedicto XVI animó a «afrontar las pruebas de la vida» con Cristo. Diez años después, Alfa y Omega reúne a cuatro jóvenes participantes

Rodrigo Pinedo
Madrid

«Gracias por vuestra alegría y resistencia. Vuestra fuerza es mayor que la lluvia». Entre aclamaciones, el Papa Benedicto XVI se dirigió así a los casi dos millones de jóvenes concentrados en Cuatro Vientos el 20 de agosto de 2011, después de que una tormenta de verano le obligara a suspender su intervención en uno de los actos centrales de la Jornada Mundial de la Juventud de Madrid (JMJ). «Igual que esta noche, con Cristo podréis siempre afrontar las pruebas de

la vida», insistió tras el posterior rato de adoración al Santísimo, que se produjo en un silencio sepulcral ante la espectacular custodia de Arfe.

El sacerdote jesuita Nubar Hampar-zoumian (34 años ahora) recuerda con una sonrisa «el gran diluvio y el viento que se llevó todo», en un día que había empezado con calorazo, y valora que, «aun así, la gente supo estar alegre, contenta y en fiesta». Recién salido del noviciado, vivió durante aquella JMJ «el gran ejemplo de lo que es la Iglesia», que «con distintas espiritualidades» lleva a los demás «la alegría del Evangelio» como

pide el Papa Francisco. Además, conoció «a muchas personas» con las que ha seguido «compartiendo vida, compartiendo camino» –según detalla– y con las que incluso ha trabajado en iniciativas comunicativas en medios y redes para ayudar a otros a «encontrar a Dios en todas las cosas».

En términos parecidos se expresa el periodista Álvaro de Juana (37 años), para el que «Cuatro Vientos fue sorprendente, imprevisible», y al que la JMJ le hizo «entender que Dios también está en los imprevistos». Él estuvo en el equipo de Actos Centrales y, aunque deja caer que a veces le habría gustado vivir las jornadas «como un peregrino más», es consciente de la suerte de estar «a pocos metros de Benedicto XVI» y se sabe «testigo directo de la riqueza de la Iglesia». Ahora ultima una serie de documentales por el décimo aniversario, que podrán verse en TRECE del 16 al 20 de agosto a las 22:00 horas. En ellos resuenan, según adelanta, invitaciones

del Pontífice aún vigentes como la de buscar «la verdad y el bien», sin dejarse llevar por «la superficialidad, el consumismo y el hedonismo», o la de no pasar de largo ante el «sufrimiento humano».

«Amar es servir»

Al igual que De Juana, María Sánchez de Tembleque (35 años y dos hijos de 1 y 2 años y medio) también pasó gran parte de la JMJ entre bambalinas. Entró en la organización en verano de 2010, al poco de presentar su proyecto fin de carrera de Arquitectura, como parte del equipo de Logística y Alojamientos. Primero como voluntaria y luego contratada, hizo planos de la provincia eclesiástica y de alojamientos (parroquias, polideportivos, colegios...), en diálogo con la Administración. «Fue el primer trabajo de mi vida y el mejor. Fue superintenso, pero muy gratificante», rememora.

Durante la JMJ, con base de operaciones en Ifema, se dedicó a resolver toda clase de «problemas y dudas» que llegaban desde los alojamientos y guarda la imagen de los peregrinos «contentos y educados, viviendo la fe y creando comunidad». Con el trajín, no pudo detenerse mucho en lo que les decía Benedicto XVI hasta la Misa de clausura, que fue «preciosa», y el encuentro con los volun-

En camino hacia Lisboa 2023

La sede de la Delegación de Jóvenes acogió el pasado 23 de junio un acto de conmemoración del décimo aniversario de la JMJ con la participación del equipo organizador y de los actuales responsables de Jóvenes de la diócesis. El arzobispo emérito de Madrid, cardenal Antonio María Rouco

Varela, recordó que «toda la diócesis se movilizó» en un momento en el que la juventud estaba «tocada por la crisis económica, con perspectiva de futuro no clara, muy poco discutiadora». «Sin hacer memoria no podemos tener seguridad para seguir caminando», subrayó su sucesor, cardenal Carlos Osoro, poniendo el foco en que recordar la JMJ es «un acto de justicia» y, al mismo tiempo, en que «tenemos que salir y seguir anunciando el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo».

Además de esta celebración, del 15 al 21 de agosto se realizará una campaña en medios y redes con las etiquetas #YoEstuveAllí #10Años-JMJMadrid para recordar lo vivido. Ya en septiembre se presentará un libro homenaje con una intervención del Coro y Orquesta de la JMJ y, el día 27 llegará la cruz de la JMJ a Madrid, que luego estará presente el 1 octubre en un encuentro de oración y adoración. Ese día, una réplica de la cruz de la JMJ arrancará su recorrido por toda la pro-





AFP PHOTO / VINCENZO PINTO

← **Benedicto XVI** a su llegada a la plaza de Cibeles, para presidir el vía crucis.

↗ **El papamovil** entre la multitud, en Cuatro Vientos, el 21 de agosto.

↘ **El rey y líderes** de todos los partidos reciben al Papa en Barajas el 18 de agosto.



AFP PHOTO / RAFA RIVAS

25 edición

de la JMJ y segunda en España, tras Santiago en 1989

Dos mill.

de peregrinos procedentes de todo el mundo

50 mill.

de euros de presupuesto, un 70 % sufragado por los peregrinos y un 30 % por empresas y patrocinadores

354 mill.

de euros para la economía española entre efectos directos e indirectos, según PwC

tarios, donde vio que «tenía sentido lo que habíamos hecho». El Papa les dijo que «amar es servir y el servicio acrecienta el amor», y los animó a custodiar «esta gozosa experiencia» y a crecer en «la entrega de vosotros mismos a Dios y a los hombres». Sánchez de Tembleque tomó nota y se dio cuenta de que «como laica tenía una función en la Iglesia»; hizo «un máster de formación del profesorado» y, desde entonces, ha dado clases en varios colegios concertados.

Jorge Boada (34 años), ordenado diácono hace poco más de un mes, también estuvo volcado en la organización. Chico de parroquia, de Aluche, entró como voluntario en la Delegación de Jóvenes después de la JMJ de Sidney 2009 y acabó involucrado en todo: desde los aspectos organizativos previos hasta el desmontaje a finales de 2011, pasando por el acompañamiento a «chavales extranjeros» durante la jornada en sí. A las puertas del sacerdocio, se queda con la llamada a buscar la «unidad en la Iglesia» y a la «evangelización» y con que, en medio de la tormenta, «en un momento complicado» como lo es hoy la pandemia, Pedro emergió como «un padre y un pastor», «que nos reúne» y recuerda que el Señor «está en medio de nosotros». ●



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI

vincia eclesiástica y, el día 23 de cada mes, habrá distintas celebraciones para preparar la JMJ Lisboa 2023.

En el acto conmemorativo, el nuncio en España, Bernardito Auza, animó a sumarse a esta jornada porque «es siempre ocasión de compartir la fe y suscitara también». «Los jóvenes se reconocen como hermanos en el misterio de la Iglesia universal de Cristo. [...] La gracia de Cristo derrumba los muros [...] para hacer de todos los hombres una sola familia», destacó.

APUNTE

Una sola alma



GOYO ROLDÁN

Fue delegado de Infancia y Juventud y secretario general de la JMJ Madrid 2011

Han pasado diez años de la inolvidable JMJ Madrid 2011. Fue posible por una rica tradición evangelizadora de y en nuestra diócesis. Una Iglesia que vive la fe en Jesucristo, que sigue arraigada y edificada en Él. Aquellos días fueron la realización de un sueño que nace en el caminar de la pastoral de juventud, orientada por su obispo diocesano, el cardenal Antonio María Rouco Varela, allá por el año 2002, cuando jóvenes madrileños peregrinaron a Toronto con motivo de la JMJ.

Hasta que Madrid fue sede de la JMJ –un evento originado por el Papa joven, san Juan Pablo II, en 1985–, jóvenes de la diócesis participaron en otras jornadas y se involucraron en iniciativas como la Misión Joven –con la peregrinación a Roma de más de 6.000 jóvenes que fueron acogidos por Benedicto XVI– o en peregrinaciones al Camino de Santiago, Montserrat,

Liébana... Así fueron desarrollando una forma de ser joven cristiano en Madrid. Las diferentes convocatorias para los encuentros diocesanos, las vigiliadas de oración, especialmente la de su patrona, fueron experiencias que movilizaron las instituciones para que en el tiempo fuera posible la realización de aquel sueño del 2002. Sin la formación y la espiritualidad de cada joven no hubiese sido posible aquel grandioso y sencillo acto: la JMJ en Madrid.

Nuestra diócesis mostró la capacidad de hacer un tramo del camino pastoral en la comunión de la Iglesia. Con el esfuerzo de los responsables de esta pastoral juvenil, vivida y relacionada más allá de la frontera de cada realidad eclesial, se puso de manifiesto que es más fructífera la misión. Preparar la JMJ, desde que el Papa anunció en Sidney que sería en Madrid, fue más un acto misionero que técnico. Lo segundo sin lo primero hubiese sido crear una superestructura para salvar el compromiso contraído. La clave hay que encontrarla en la fortaleza de la Iglesia en Madrid, con la vitalidad de los jóvenes en sus parroquias, movimientos, asociaciones y otras realidades eclesiales, que acogieron la invitación del Papa y se pusieron manos a la obra ¡Se entregaron como una sola alma!

En una cultura descafeinada, los jóvenes dijeron que se puede vivir con autenticidad si abres las puertas a Cristo. Que la Iglesia puede ser para el mundo recinto de alegría, justicia y paz. ●

APUNTE

Un recuerdo agradecido



YAGO DE LA CIERVA

Fue director ejecutivo de la JMJ Madrid 2011

Si «veinte años no es nada», como cantaba Carlos Gardel, diez son solo una página en el Quijote. Pero, ¡menuda página!

Creo que expreso una experiencia universal de los que trabajamos en la JMJ 2011 si digo que la primera palabra que viene a los labios es gracias. Dimos mucho –todo lo que pudimos–, pero recibimos infinitamente más. Vimos la acción de Dios en muchos momentos, ganamos amigos de por vida, aprendimos muchas cosas que quizá nunca aplicaremos de nuevo... Ciertamente nos cambió.

Mi abuela decía que el secreto de la felicidad era una buena salud y una mala memoria. ¡Me apunto claramente a lo segundo! Los diez años transcurridos desde la venida del Papa a Madrid no han borrado ninguno de

los buenos momentos, y casi todos los demás. Pero problemas, hubo, y errores no pocos. El aniversario es buen momento para entonar un perdón sincero a los que sufrieron las consecuencias de nuestra impericia: peregrinos abandonados a su suerte, voluntarios desatendidos, madrileños inundados por la marea humana, etc.

Desde el punto de vista espiritual –el que cuenta, en un evento eclesial–, es indudable que la JMJ fue una lluvia de gracia. Benedicto le llamó «cascada de luz» para los jóvenes que participaron y para toda la ciudad. Dios puso todo de su parte, y muchos frutos de vocaciones cristianas nacieron aquí. Tendríamos que preguntarnos también si no podríamos haber hecho más, a lo largo de estos diez años, para que el fruto hubiera sido más duradero y abundante. Seguro que nos quedamos cortos, que no tuvimos toda la fe que hacía falta. Nunca se está a la altura del Espíritu Santo, pero sin duda podríamos haber hecho más.

La ventaja de trabajar en la viña del Señor es que siempre hay otra oportunidad. Por eso, ojalá este aniversario nos impulse a todos a mirar al futuro con esperanza. Tenemos por delante la JMJ de Lisboa, que está a un tiro de piedra. Una buena excusa para remover las aguas de la juventud de hoy, repetirles el mensaje de la JMJ de Madrid, «ven y verás», y acudir a la ayuda del Señor para que escriba una nueva página llena de alegría en el libro de la historia. ●

18º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: JUAN 6, 24-35

En aquel tiempo, cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron a Cafarnaún en busca de Jesús.

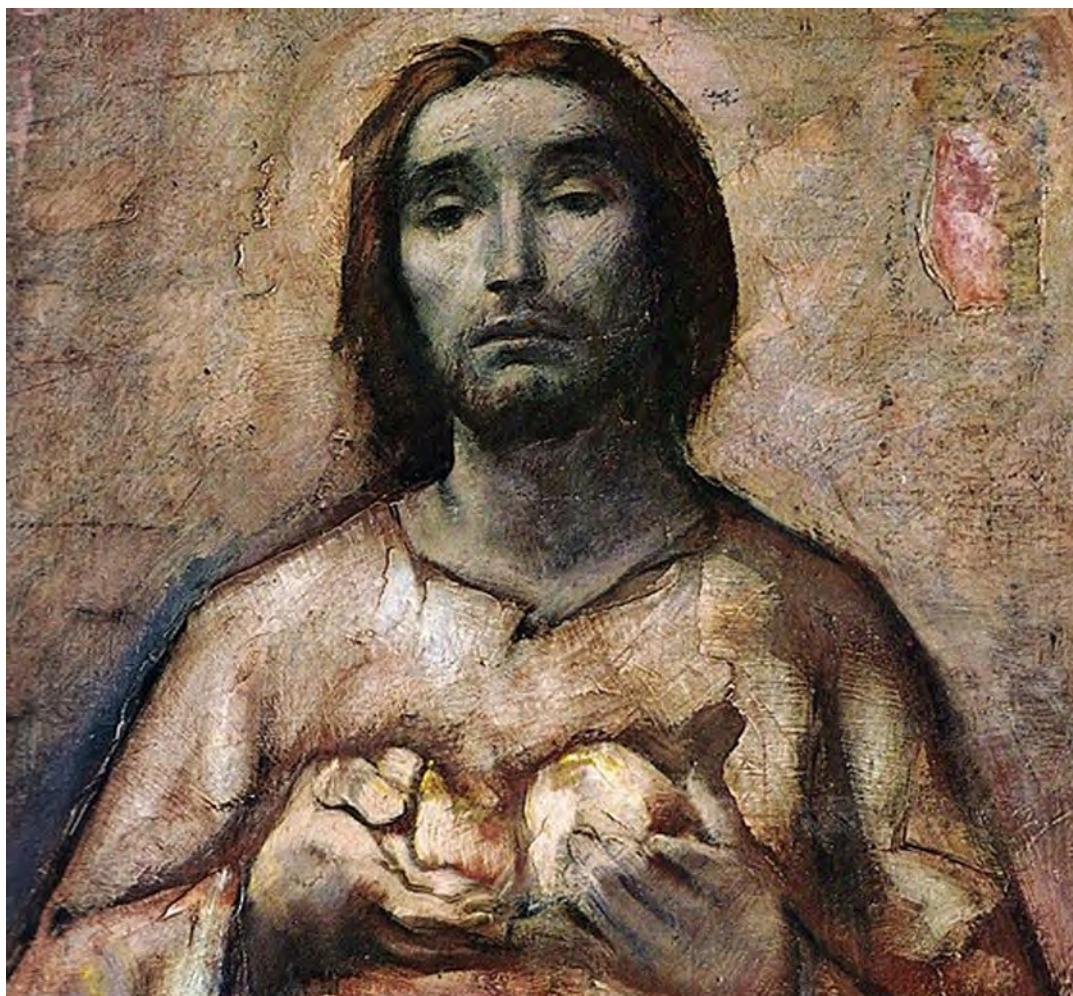
Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo has venido aquí?». Jesús les contestó: «En verdad, en verdad os digo: me buscáis no porque habéis visto signos, sino porque comisteis pan hasta saciaros. Trabajad, no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura para la vida eterna, el que os dará el Hijo del hombre; pues a este lo ha sellado el Padre, Dios». Ellos le preguntaron: «Y, ¿qué tenemos que hacer para realizar las obras de Dios?». Respondió

Jesús: «La obra de Dios es esta: que creáis en el que Él ha enviado». Le replicaron: «¿Y qué signo haces tú, para que veamos y creamos en ti? ¿Cuál es tu obra? Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: “Pan del cielo les dio a comer”». Jesús les replicó: «En verdad, en verdad os digo: no fue Moisés quien os dio pan del cielo, sino que es mi Padre el que os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es el que baja del cielo y da vida al mundo».

Entonces le dijeron: «Señor, danos siempre de este pan».

Jesús les contestó: «Yo soy el pan de vida. El que viene a mí no tendrá hambre, y el que cree en mí no tendrá sed jamás».

«El que viene a mí no tendrá hambre»



CEDIDA POR ANNAMARIA CONSADORI

y vida. Para ello conviene retrotraernos al libro del Éxodo, en el que, como descubrimos en la primera lectura de este domingo, los israelitas reciben el maná, una especie de grano que aparecía por las mañanas y que, junto con las codornices, servía para alimentar a los exhaustos hebreos en el desierto y mantenerlos con vida. Este era el original pan bajado del cielo, que sirvió para conservar la vida física. Por eso, ahora el Señor se referirá a un pan y a una vida de otra índole: una vida eterna, perdurable y plena, y un Pan que es Jesús mismo, alimento de eternidad.

Para nosotros, en nuestros días, escuchar este pasaje supone también poder superar las realidades concretas y visibles, para descubrir lo que implican los signos del Señor. En este sentido, es iluminadora la respuesta de Jesús cuando la gente pregunta: «¿Qué tenemos que hacer para realizar las obras de Dios?». Si la multitud buscaba un método para poder disponer de alimento físico, Jesús afirmará que Dios mismo es el que realiza la acción enviando a su Hijo, a lo cual el hombre debe responder con el asentimiento de la fe. No se trata, pues, de hacer una obra concreta, sino de aceptar la fe como un don inmerecido que debe ser pedido y, sobre todo, recibido.

El anhelo del Pan

El Hijo enviado y ahora el Pan entregado manifiestan una vez más que el punto de partida de la fe está siempre en lo alto, descendiendo de Dios hacia nosotros. Del mismo modo que en la antigüedad veló por su pueblo en el desierto, ahora cuida de nosotros a través de su único Hijo. Asimismo, esta visión es la que justifica la misión de los cristianos en la tarea de evangelización.

La petición «Señor, danos siempre de este pan» está poniendo de manifiesto, por otra parte, que el camino de acercamiento de Dios hacia el hombre se corresponde con los anhelos más profundos de este. Si más adelante Juan hará referencia a «el que come mi carne y bebe mi sangre», como destinatario de la vida eterna, en el pasaje de este domingo alude a «el que viene a mí» y «el que cree en mí». De este modo, no puede separarse nunca comer el Pan de vida de creer a Jesús como Pan de vida. En definitiva, estamos ante un texto modelo para comprender no solo la importancia del sacramento de la Eucaristía, sino también la relación necesaria entre la Eucaristía y los demás sacramentos, de una parte, y la experiencia de fe, por otro lado. ●

El pasaje de este domingo se integra en el discurso del Pan de vida, que durante varias semanas interrumpe la lectura semicontinua del Evangelio de Marcos de este año. Tras la narración de la multiplicación de los panes, omitida al coincidir el domingo pasado con la solemnidad de Santiago Apóstol, nos introducimos en el diálogo entre Jesús y la gente, que puede ser visto a modo de catequesis sobre la fe en el Señor y en la Eucaristía. Las palabras de Jesucristo sobresalen por su profundidad y densidad, donde ocupa un lugar central la acogida del hombre al Señor. Sabemos por otros pasajes que san Juan no designa como

↑ **Jesús parte el pan.** Obra de Silvio Consadori. Museos Vaticanos.

milagros los portentos realizados por el Señor, sino que prefiere adoptar el término signo, remitiendo así a algo que supera lo que ven los ojos. Uno de los puntos que llama la atención es la cuidada elaboración del texto. Se trata de un capítulo que visto en su conjunto permite entrever que, a partir de las palabras del Señor, el evangelista quiso al mismo tiempo elaborar una explicación sobre el sacramento de la Eucaristía, tan importante en el nacimiento y desarrollo de la primitiva Iglesia. La relevancia de este pasaje compensa la ausencia de otras referencias eucarísticas habituales en los sinópticos, como, por ejemplo, la institución de la Eucaristía.

De manera única, el Señor quiere unir en este texto dos conceptos: pan



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

La oración nos devuelve la esperanza

La oración cristiana nada tiene que ver con el intimismo consolador y tampoco nos evade de la realidad; es siempre fuerza de esperanza, expresión máxima de que el poder lo tiene Dios y no los hombres



FREEPIK

En mi última carta semanal del curso, deseo hablaros de una tarea esencial para el cristiano: la oración. Y lo hago sabiendo que muchos vais a tener unos días de descanso. Os invito a entrar en diálogo con Dios para así mantener un diálogo verdadero con los hombres. Buscad tiempos de silencio: en medio de la naturaleza, en la ermita del pueblo en el que estéis, en el santuario que visitéis, en el templo parroquial de donde vivís, en vuestra casa meditando un pasaje de la Biblia... Tened la experiencia de nuestra Madre la Virgen María, que lo dejó todo al juicio de Dios. ¡Qué fuerza tiene su «he aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra» (Lc 1, 38). Para facilitaros la oración, durante el mes de agosto os indicaré la cita del Evangelio del día junto a mis tuits.

¿Qué nos pasa para no saber lo que nos pasa? Esta pregunta se puede responder desde muchas instancias; yo os animo a que la respondáis desde un encuentro abierto y sincero con Dios en la oración. Deseo que todos recuperemos

la esperanza que nos ofrece Jesucristo. Hemos vivido con fuerza, y seguimos viviendo de otra manera, la amenaza de la pandemia. Ello afecta a nuestra vida, nos quita esperanza. Es verdad que, en muchos aspectos, la pandemia nos ha hecho volver la mirada a Dios, pero hay que fortalecer esa relación con Él para recuperar la esperanza.

Me vais a permitir que vuelva a mis años de estudiante en Salamanca. Recuerdo leer la última obra de santo Tomás de Aquino, la inconclusa *Compendium theologiae*, que deseaba estructurar según las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. Allí identifica la esperanza con la oración, pues el capítulo de la esperanza es al mismo tiempo el capítulo sobre la oración. ¿Por qué esa identificación? Porque la oración es esperanza en acto. Caed en la cuenta de que en los momentos en los que oráis, en ese diálogo con Dios, se desvela la razón por la cual es posible esperar. Entramos en contacto con el Señor del mundo que nos escucha y podemos escucharlo.

No viene mal y se hace necesario recordar cuando el apóstol san Pablo nos manifiesta que no puede existir au-

téntica oración sin la presencia del Espíritu Santo en nosotros: «El Espíritu acude en ayuda de nuestra debilidad, pues nosotros no sabemos pedir como conviene –¡realmente no sabemos hablar con Dios!–; pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables. Y el que escruta los corazones sabe cuál es el deseo del Espíritu, y que su intercesión por los santos es según Dios» (Rm 8, 26-27).

La oración cristiana nada tiene que ver con el intimismo consolador y tampoco nos evade de la realidad; es siempre fuerza de esperanza, expresión máxima de que el poder lo tiene Dios y no los hombres, un Dios que es Amor y que nunca abandona al ser humano. Nunca tengamos miedo a ser hombres y mujeres de oración, porque ahí, en ese diálogo con Dios, es donde se realiza el verdadero encuentro con uno mismo y con la realidad y salen las fuerzas necesarias para afrontar con esperanza todas las situaciones. Dios desea transformar este mundo con nuestra conversión y esta comienza con el grito de un ser humano que implora perdón y salvación. La oración cristiana es expresión de la fe en el po-

der de Dios que es Amor y que nunca abandona al hombre.

Cada vez que medito la parábola del juez y la viuda (cfr. Lc 18, 1-8) descubro en ella el valor de la oración constante. Con el ejemplo, Jesús nos manifiesta que la oración continua y sin desfallecer es necesaria. Y nos hace pensar en los pequeños, en los últimos, en tantas personas rectas, sencillas, que sufren y se sienten impotentes. Como hace ver Jesús con esta parábola, Dios siempre escucha. Las palabras con las que termina tienen una hondura singular y nos hacen descubrir el valor de la oración insistente: «Y el Señor añadió: «Fijaos en lo que dice el juez injusto; pues Dios, ¿no hará justicia a sus elegidos que claman ante él día y noche?; ¿o les dará largas?»».

Para hacer oración tenemos que entrar en el silencio, en el recogimiento. En mi vida encontré una maestra singular en María. Quizá me llevó a ello el ver cómo María sostuvo la fe de Pedro y de los demás apóstoles en el Cenáculo. Con Ella aprendemos a vivir de fe, a crecer en ella y a permanecer en contacto con el misterio de Dios en todos los acontecimientos de nuestra vida. ¿Habéis caído en la cuenta de que en la Iglesia todo se hace a base de oración? Es la fuerza de la oración la que va transformando nuestra existencia y la que nos colma de esperanza, esa que Jesús trae. En este sentido, quiero terminar con tres recordatorios:

1. La oración conforma a la persona. El dicho popular «dime con quién andas y te diré quién eres» puede servir para entender la afirmación de que la oración conforma la existencia: cuando nuestra relación con Dios es sincera y nos dejamos hacer por Él, nos da un modo de ser y de vivir que tiene que ver con la parábola del Buen Samaritano o con el capítulo 25 de san Mateo.

2. La oración nos hace sensibles a las necesidades de los hombres. La oración une, nos abre el corazón, nos recuerda una verdad que tiene una fuerza extraordinaria: somos hermanos porque todos somos hijos de Dios. En la oración se aprende a decir Padre y a encontrarnos como hermanos; en la oración solamente hay hermanos.

3. La oración nos hace dichosos: es la dicha de poder hablar con Dios.

Es un Dios que nos ofrece, como al ciego Bartimeo, toda su disponibilidad: «¿Qué quieres que haga por ti?». Un Dios que, como a Zaqueo, nos ofrece proximidad y cercanía: «Quiero entrar en tu casa», porque «he venido a salvar y no a condenar». Somos criaturas necesitadas, ¿qué fuerza tienen los encuentros con Jesús en el Evangelio! Casi siempre el encuentro con Jesús se realiza partiendo de una petición que le hacen. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid



← **San Olav navegando entre troles.** Pintura de finales de la Edad Media en la iglesia de Dingtuna (Suecia).

San Olav / 29 de julio

El pirata vikingo que derrotó a los troles

Saqueó, robó, mató, violó y rapiñó como un vikingo más, pero a Olav de Noruega le cambió la vida conocer a un Dios que está más allá de la muerte

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Todo el mundo sabe que si pronuncias el nombre de un trol, este automáticamente se convierte en una piedra. Es lo que hizo Olav Haraldsson, rey de Noruega, desde 1015 hasta 1028 con el trol Sigge, a quien engañó para que construyera la catedral de Trondheim. En otras ocasiones luchó directamente con los troles junto a sus soldados, como narra el *Flateyjarbók*, uno de los más importantes manuscritos medievales que contiene las sagas de los reyes nórdicos. De este

modo, de hecho, le representan las pinturas de la iglesia sueca Dingtuna, que alberga escenas de su vida: entre la realidad y la leyenda surge la figura mítica de san Olav, como un barco vikingo que sale de la niebla para sorprender a sus enemigos. Porque eso fue, precisamente, el santo que nos ocupa esta semana: un rey vikingo.

Nacido en el año 984, Olav era hijo de Harald Grenske, uno de los principales caudillos vikingos de aquella época, y ya desde los 12 años acompañó a los de su clan en numerosas incursiones de piratería por toda Europa. Al principio, los noruegos emprendían viajes comerciales. Eran en su mayoría grandes agricultores, gente del interior que, ante las escasas cosechas y la falta de tierra cultivable, se lanzaron a saquear las aldeas costeras, pasando por el fuego y la espada todo lo que se encontraban a su paso. Hacían sus incursiones en verano para luego vivir bien en sus granjas el resto del año.

«Olav heredó de sus ancestros lo salvaje, la crueldad, el deleite en la venganza, la codicia y una relación poco seria con las mujeres». Nunca sintió remordimientos por su conducta sangrienta en este período de su juventud. Es más,

«cuando robaba propiedades a los pobres, cuando mataba a los que ofrecían resistencia, cuando capturaba personas y las vendía como esclavas, cuando deshonraba a las mujeres y quemaba aldeas, nunca se le ocurrió que actuaba mal», reconoce el padre Olav Müller, uno de sus principales biógrafos.

Toda la juventud del futuro rey transcurrió entre saqueos y pillajes en numerosas costas y ciudades del norte, desde Canterbury, donde unos vikingos de su expedición mataron sin contemplaciones al arzobispo, hasta la ciudad gallega de Tuy, que rapiñó en el año 1014. Muchos de sus habitantes fueron tomados como esclavos, incluso el mismo obispo de la ciudad y muchos otros sacerdotes, destruyendo al mismo tiempo la catedral. La situación cambió en invierno de ese año, cuando Olav fue invitado a Ruan por el duque Ricardo II de Normandía, emparentado con los vikingos. No se sabe bien qué pasó por su corazón, quizá al escuchar el sonido del gregoriano en la catedral, o alguna conversación con el duque, cristiano converso, pero el hecho es que Olav acabó recibiendo el Bautismo al año siguiente.

«Él sabía por la fe pagana de su infancia que los dioses del Valhalla habían surgido dentro del tiempo y que todos perecerían en el campo de batalla», afirma el padre Müller. Sin embargo, en Ruan, «sus amigos cristianos le dirían que Cristo existe desde toda la eternidad y que no muere. Le hablarían de un cielo universal al que todos tenían acceso, incluso mujeres, esclavos y gente humilde. Hasta un pagano con el historial de Olav se sentiría atrapado por este anhelo por lo infinito y lo absoluto».

Volvió a Noruega y se encontró con un país devastado por la división entre los clanes locales y sometido a la corona danesa. Armó un ejército y derrotó a los daneses, erigiéndose en rey de Noruega. Tras su coronación, se dedicó a implantar el cristianismo en todas las esferas del país. Construyó iglesias, declaró obligatorias las fiestas cristianas, afianzó el matrimonio canónico como el único válido y prohibió el abandono de recién nacidos y la poligamia y el rapto de mujeres, costumbres bien arraigadas en aquella tierra.

En el año 1028, el rey Canuto el Grande, soberano de Inglaterra y Dinamarca, invadió el país con el apoyo de la aristocracia noruega, molesta por el creciente poder del rey, y Olav se tuvo que exiliar a Kiev.

A los dos años volvió para recuperar el trono, pero fue atravesado por una lanza en la batalla de Stiklestad. A las pocas horas de su muerte los cielos se cubrieron de sombra por un eclipse de sol, lo que dio a la muerte del monarca un carácter legendario. Se multiplicaron los testimonios de curaciones ya desde ese primer día, y su culto se extendió por el país como la pólvora, convirtiéndose en el santo patrón de Noruega. ●

Bio

- **984:** Nace en Ringerike
- **996:** Se embarca por primera vez en una expedición vikinga
- **1014:** Se convierte al cristianismo y recibe el Bautismo
- **1015:** Se erige rey de Noruega
- **1028:** Es expulsado de su país por Canuto el Grande
- **1030:** Muere en el campo de batalla

«El atentado contra el padre Hamel no fue desbaratado»

AFP / JEAN-FRANCOIS MONIER

Dominique Lebrun, arzobispo de Ruan, recuerda al sacerdote mártir: «Miraba a Jesús como el vencedor del combate del amor contra el Mal: su vida le preparaba para ello»

José María Ballester Esquivias
Madrid

El 26 de julio de 2016 fue probablemente el día más trágico de la archidiócesis de Ruan –rango que le fue otorgado en el siglo V– desde la muerte de Juana de Arco en una hoguera: a primera hora de aquel fatídico martes, tras celebrar la Eucaristía en su parroquia de Saint-Etienne-du-Rouvray, caía a navajazos –asestados por dos islamistas– el padre Jacques Hamel. Un homicidio que conmocionó a Francia y al mundo. Un lustro después, la investigación de la revista católica *La Vie*, tratada anteriormente en estas páginas, ha aportado nuevos datos sobre su preparación y ejecución. Para el arzobispo, Dominique Lebrun, los hechos son apabullantes: «Uno de los asesinos, Adel Kermiche, se encontraba bajo vigilancia y con brazalete electrónico». De ahí que se pregunte si era suficiente la vigilancia a la que estaba sometido el terrorista. Él mismo da la respuesta: «Desgraciadamente, el atentado no fue desbaratado como otros que sí lo fueron».

El arzobispo vuelve a interrogarse a raíz de la anterior pregunta: «¿Podría no haber muerto el ser al que amábamos?». Se responde a sí mismo afirmando que hay una etapa necesaria, «arrojar toda la luz que sea posible», para lo cual se celebrará, entre febrero y marzo del próximo año, el juicio de los presuntos cómplices. «Tal vez permita arrojar esa luz». Aunque después señala que habrá que aceptar el veredicto.

—¿Confía en la acción de la justicia?
—¿De qué justicia me habla? Confío en la justicia de los hombres, pero aún más en la de Dios. La justicia humana declara como mal lo que está mal y como bien lo que está bien con arreglo a las leyes vigentes, a veces según los grandes principios de la vida humana.
—¿Y Dios?
—¡Lo hace mucho mejor! Puede convertir en justo a aquel que es injusto, al que ha hecho el mal. Cada uno de nosotros lo experimenta.

Ese el motivo por el que el arzobispo sigue rezando tanto por los asesinos del sacerdote –que fueron abatidos por la Policía– como por los cuatro imputa-



DIÓCESIS DE RUAN

↑ **Dominique Lebrun** y la hermana del padre Hamel, durante la marcha en el quinto aniversario del asesinato del sacerdote.

↑ **El arzobispo de Ruan** durante la celebración de la Eucaristía en la parroquia de Saint-Etienne-du-Rouvray, en 2020.

dos que serán procesados en 2022, convencido de que Dios puede provocar un vuelco en los corazones. A la pregunta de si rezar es suficiente, el prelado asegura que Jesús nos invita a participar en la justicia de Dios cuando dice que «si vuestra justicia no es mayor que la de los escribas o fariseos, no entraréis en el Reino de los cielos» (Mt 5, 20). «Seguro que es la misericordia que transforma los corazones».

Volviendo a la figura del padre Hamel, el que fuera su arzobispo señala que su muerte ilumina su vida. «Al repeler a su asesino ante el altar, dijo: “¡Vete, Satanás!”», desenmascarando al verdadero autor del atentado, pues su vida le

preparaba a ello. [Hamel] miraba a Jesús como el vencedor del combate del amor frente al Mal. Predicaba constantemente el amor, pues confiaba en que toda persona humana no solo merece ser amada, sino que es capaz de amar, tal y como Jesús lo enseña y ejemplifica».

Un Jesús al que, según Lebrun, el padre Hamel procuró imitar toda su vida, con modestia y sencillez. «Por supuesto no lo consigue, pero su fidelidad demuestra que mantiene toda su confianza en el amor de Dios. De él me impresionaba su amor a la Eucaristía y su prédica, en la que el Jesús-Amor siempre está en el centro». Y como no hay mal que por bien no venga, el asesinato del padre Hamel ha generado un estrechamiento de relaciones entre el arzobispo y los responsables musulmanes de su zona. De entrada, la experiencia le ha vuelto a recordar una verdad esencial: «Jesús salva a los hombres y no solo a algunos». Aunque admite, en relación con los musulmanes, que el camino de unidad y universalidad sigue siendo difícil. «Las incomprensiones siguen siendo fuertes», admite, antes de interpelar: «¿Trabajamos lo suficiente para reducir las?». Lebrun termina recordando a Janine Couponet, recientemente fallecida, y que estaba presente en la iglesia el día del atentado que acabó con la vida del sacerdote. La acompañaba su marido, Guy, que resultó herido de gravedad mientras filmaba el drama. «No dudo de que el padre Jacques le enseñe el camino de la liturgia eterna y alegre del Reino de Dios». ●

Pasado arbitral

Al día siguiente del atentado, Lebrun sorprendió al subir las escaleras del palacio del Elíseo en sandalias. Las lleva siempre, en invierno como en verano. No es su único rasgo original: fue durante años árbitro de fútbol y su madre se hizo monja tras quedarse viuda.



«Voy a China a enjugar las lágrimas de un gran pueblo»

Bernardo Cervellera, director de AsiaNews durante casi dos décadas, deja el periodismo para volver en unos días como misionero a China. Su deseo es evangelizar en las cárceles de Hong Kong

CEDIDA POR BERNARDO CERVELLERA



↑ Cervellera sabe que en el país «hay muchos derechos comprometidos».

Cervellera desempeñará un trabajo pastoral de base: «No está definido, pero me gustaría trabajar en las cárceles, donde actualmente malviven presos de muchísimas nacionalidades». «Decía Solzhenitsyn que las cárceles son los nuevos monasterios, lugares donde al final uno acaba recapacitando sobre su vida y puede descubrir a Dios. Es lo que a mí me gustaría: poder evangelizar en las prisiones», expresa.

La realidad eclesial en China es asimismo compleja, aunque para el misionero italiano, el nuevo obispo de Hong Kong, el jesuita Stephen Chow Sau-Yan, «me parece muy equilibrado y firme en

A pesar de «décadas de ideología maoísta y comunista», «la gente sigue teniendo hambre de Cristo»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Después de 18 años al frente de la agencia de noticias AsiaNews, el misionero italiano del PIME (Pontificio Instituto de Misiones Extranjeras) Bernardo Cervellera lo deja todo para volver a China, el país que le cautivó en su juventud.

Han sido casi dos décadas en las que Cervellera afirma con satisfacción que «hemos introducido la cuestión de la libertad religiosa en el debate sobre la problemática asiática. Siempre se puede hacer más, pero lo que ha hecho AsiaNews ha sido muy importante».

Según señala, «hace años nadie hablaba de la libertad religiosa en esta parte del mundo, pero ahora periodistas y líderes políticos muestran su preocupación por el estado de esta cuestión en China, Vietnam, India y en todo Orien-

te». Además, «el que la Iglesia esté prestando una mayor atención en este campo hacia las periferias es una gracia».

A la hora de hablar de su próximo destino, Cervellera no duda en mencionar la palabra «vocación», pues «ya desde el seminario quería ir a trabajar a allí, de misión, y, de hecho, los primeros siete años de sacerdote los pasé en Hong Kong. Luego mis superiores decidieron que me dedicara en cuerpo y alma al periodismo, pero China ha estado siempre en mi corazón».

Para el misionero italiano, el gigante asiático «es un gran país, una gran nación, con una riquísima cultura», y, además, el chino «es un pueblo que busca a Dios». Sin embargo, su sed de trascendencia se ha visto limitada durante «décadas de ideología maoísta y comunista». Aun así, «la gente sigue teniendo hambre de Cristo», asegura.

Cervellera abunda en este sentido al afirmar que esta ausencia de Dios se ha visto magnificada por «siglos de influencia confucionista». El resultado es que «cuando se elimina a Dios, al final se acaba por eliminar también al ser humano. Este es el motivo por el que el pueblo chino ha sufrido tanto a lo largo de su historia. Y este es el motivo por el que quiero volver allí: para enjugar las lágrimas de este pueblo».

Una situación «complicada»

El sacerdote y periodista italiano es consciente de todas las dificultades que se va a encontrar en Hong Kong, su ciudad de destino: «La situación está complicada. Hay muchos derechos que están comprometidos, desde la libertad de prensa hasta la libertad religiosa. Y la nueva ley de seguridad crea muchas limitaciones».

principios como la libertad religiosa y la libertad de educación». Por ello, «aunque habrá puntos de fricción en el futuro», la Iglesia en Hong Kong «no debería transigir en esos mínimos que responden tanto a la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU como a los postulados de nuestra doctrina social».

De fondo está también el acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno chino, cuyo contenido no se ha hecho público, y que Cervellera no duda en valorar: «Solo sabemos lo que dicen unos y otros, pero los hechos muestran una nueva estación de ordenaciones de obispos ligados a la Iglesia patriótica, mientras que los obispos no reconocidos por China son arrestados o ven limitada su labor pastoral. No creo que en Roma estén muy contentos con los frutos». ●

Dejando de lado las divisiones

«Hay un sentimiento de cercanía constante en el tiempo por parte de los sucesores de Pedro hacia el pueblo chino; un vínculo muy particular de sincero afecto y estima que se ha reflejado en formas de mantener relaciones cada vez más fructíferas, fraternales y caritativas», dice el cardenal Pietro Parolin en el prólogo del libro *Un puente con China. El Papa y la delegación apostólica en Pekín (1919 – 1939)*, del sacerdote Adel Afif Nasr.

En su introducción, el secretario de Estado del Vaticano valora «el impulso de la Santa Sede de buscar siempre nuevas formas de relacionarse con China» y, al mismo tiempo, el deseo de Roma de «crear plataformas misioneras capaces de acercar la visión del Papa». Todo ello «en un contexto y con un sentimiento auténticamente fundados en el Evangelio».

Después de hacer un recorrido histórico por los diferentes intentos de Roma por establecer relaciones fructíferas con la China comunista –algunas datadas ya a principios del siglo pasado–, el cardenal Parolin destaca que «las circunstancias actuales nos colo-

can ante la urgencia del conocimiento mutuo y el diálogo constructivo».

Sin embargo, Parolin recuerda que «el Papa Francisco dice a menudo que un espíritu de auténtica reconciliación es decisivo para abordar los numerosos problemas que pesan sobre la vida de la Iglesia en China, dejando de lado los malentendidos y las divisiones que son legados del pasado».

Entonces, ¿cómo se pueden cambiar las cosas y eliminar los obstáculos en las relaciones? El secretario de Estado del Vaticano no duda en responder que, al fin y al cabo, «sentimos que todo está dentro de un plan que no es nuestro, sino de Dios». J. L. V. D.-M.



Un puente con la Cina
Adel Afif Nasr
Marcianum Press,
2021
344 páginas, 27 €



↑ Carrasco en su toma de posesión como canónigo honorario de la catedral de Murcia.

El capellán del Aire que marcó al rey

Calixto Carrasco, que falleció recientemente, coincidió con Felipe VI en la Academia General del Aire. El monarca ha agradecido «su dedicación incansable»

Fran Otero / @franoterof
Madrid

El paso de Calixto Carrasco por el Ejército del Aire como capellán dejó una huella difícil de borrar. Así lo reconoce en conversación con *Alfa y Omega* Javier de la Vega, hoy jefe de Asistencia Religiosa del Ministerio de Defensa, que compartió un año con él en la Academia General del Aire en San Javier. Fallecido recientemente en Murcia, donde pasaba esta última etapa al servicio de la diócesis de Cartagena, muchos de los jóvenes que pasaron por sus manos, hoy coroneles y generales, todavía lo recuerdan. Todos aprendieron, entre otras muchas cosas, a cantar la salve en latín delante de la Virgen de la Fuensanta. Es marca de la casa.

Incluso lo ha recordado el rey Felipe VI, con quien coin-

cidió en San Javier. «Junto a tantos que conocieron sus virtudes y su dedicación incansable, me sumo a su recuerdo y gratitud», ha señalado en un telegrama enviado al obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes. Muestra, asimismo, un «profundo pesar» y pide al prelado que transmita sus condolencias a la familia.

De la Vega también se acerca a esta figura con cariño. Todavía tiene en la retina su primer encuentro con don Calixto. Corría el año 1993, cuando, nada más ser ordenado, fue destinado a la Academia General del Aire como capellán. «Me encontré a un sacerdote muy serio. Me llevó desde la estación de tren a la academia y me dijo que nos veíamos al día siguiente en la capilla a las 7:30 horas. Llegué un poco antes y me lo encontré en el primer banco, delante del sagrario, haciendo su rato de oración. Era una persona de profunda piedad y oración», añade.

Otra de sus virtudes era la preocupación por las personas de su entorno, a las que trataba de la misma forma, sin importarle el rango militar. Tenía contacto con los alumnos, los futuros pilotos, con la tropa, y con las familias de la parroquia de una

colonia militar. «Era capaz de ponerse al nivel de todos», añade. Destaca también su capacidad de escucha y comprensión: «Cuando alguien tenía alguna dificultad —arrestos, problemas con la familia o la novia...—, acudían con confianza a hablar con él». En ocasiones, intervenía para que se rebajaran las sanciones.

Y todo ello, continúa Javier de la Vega, sin descuidar la parte espiritual. A este sacerdote le llama mucho la atención que cada víspera de una jura de bandera siempre organizaba confesiones y conseguía que se confesaran todos. «Tenía una gran capacidad de persuasión y lo hacía sin forzar», reconoce.

También montaba convivencias a las que iban jóvenes que incluso le habían dicho que no creían en Dios. «Precisamente por eso te vendrá muy bien», les decía, según recuerda De la Vega, que añade que de aquella experiencia salieron «no pocas conversiones».

Tras otros destinos —como en la iglesia catedral de las Fuerzas Armadas, en Madrid—, dejó el Ejército y volvió a la diócesis de Cartagena, donde en 2017 fue nombrado canónigo honorario de la catedral de Murcia. ●

TELEVISIÓN / DIARIO DE UN PEREGRINO

A Santiago hemos de ir



**ISIDRO
CATELA**
@isidrocatela

Con poco más que una mochila austera, una cruz al pecho, una vieira y un bastón de peregrino, hemos de ir a Santiago, que es Año Santo (por eso de la pandemia, lo será también 2022). El Camino no admite sustituto útil, así que vayan saliendo de sí y calzándose las botas.

Ahora bien, para abrir boca y, en cierta manera, prepararlo, TRECE se ha lanzado a escribir un atractivo diario audiovisual, que lleva la firma del periodista Javier Escartín y que, a modo de etapas del Camino francés, podemos ver cada noche, de lunes a viernes, a las 21:00 horas. Siempre pueden verlo, si no, a la mañana siguiente (12:05 horas) o a la carta en las páginas web de TRECE y COPE.



Javier Escartín
**«El Camino
encierra
historias
increíbles»**

Estrenado el pasado 20 de julio, *Diario de un peregrino* contiene un total de 34 entregas en las que van haciendo cameos, junto al presentador, rostros conocidos y otros anónimos para, juntos, mostrar el camino de su vida, el que apunta al monte del Gozo, a las torres de la catedral y de ahí, de Santiago al cielo.

Está contado de manera ágil y fresca, grabado mientras se camina y con una mezcla de reportaje y documental en el que las historias de vida jalonan el recorrido. Se entra, además, en cada lugar, de la mano de algunos cicerones que lo conocen bien y que nos acompañan para abrirnos las puertas de un museo, de una catedral o del corazón de los paisanos, que llevan en su ADN el camino de flechas amarillas.

Junto a sus gentes, hay, como en todo Camino de Santiago que se precie, otros dos protagonistas: el paisaje variopinto, bellissimo, que lleva desde Roncesvalles hasta la plaza del Obradoiro, y el rico patrimonio cultural que vertebró el norte de España y en el que ha hundido Europa sus raíces cristianas.

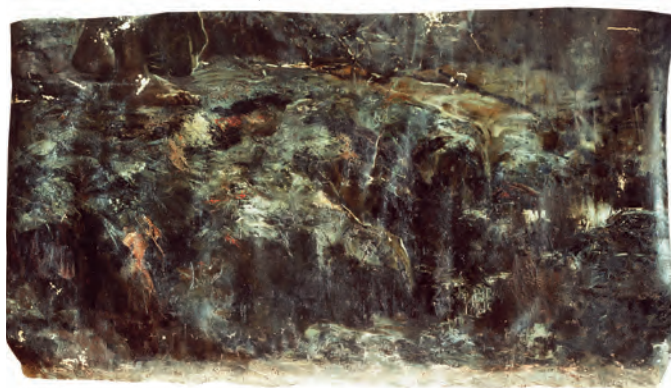
Den por bien empleadas las ampolas y el cansancio y entren de lleno en este andariego diario. Todo un acierto de TRECE para cerrar este peculiar curso televisivo abriéndolo al horizonte más ancho que cabe imaginar. ●

FOTOS CEDIDAS POR EL MUSEO SOROLLA

CULTURA



← **Boceto de *El entierro de Cristo***, que abandonó tras numerosas críticas negativas. Solo se conservan tres fragmentos.



Sorolla también pintó a Cristo

El Museo Sorolla de Madrid acoge hasta enero una muestra de la obra de temática religiosa del pintor valenciano, una faceta desconocida e inédita que cultivó especialmente durante los primeros años de su carrera

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

La única vez hasta ahora que se me habían saltado las lágrimas en un museo fue hace años, ante una Piedad de Van Gogh expuesta en el museo que Ámsterdam dedica al atormentado pintor. Él mismo era Cristo en brazos de la Madre. Murió poco tiempo después de pintarla. La segunda vez fue hace unos días, cuando tras subir las escaleras de la casa-museo de Sorolla en Madrid, el impacto de una inmensa obra de siete metros me atrapó desde que crucé el quicio de la puerta. No es la obra original, sino una composición de la gran apuesta del joven valenciano que, atormentado por las críticas desfavorables en la Exposición Nacional de 1887, abandonó en su

taller. De este *Entierro de Cristo* solo se conservan hoy tres fragmentos, que el comisario Luis Alberto Pérez Velarde ha propuesto colocar superpuestos sobre un boceto del cuadro original.

Este paisaje descomunal que tanto tormento trajo al pintor da nombre a la exposición *Tormento y devoción* que, hasta el 9 de enero, mostrará la faceta religiosa de Sorolla, desconocida y diluida entre las escenas mediterráneas y luminosas a las que nos tiene acostumbrados. El entierro, en cambio, es oscuro, aunque muestra un atisbo de luz. Es de noche a las afueras de Jerusalén y un grupo de cristianos se dispone a enterrar al Maestro, cubierto con sudario blanco y trasladado en una parihuela. En el lateral derecho, María y el discípulo amado, Juan, observan cabiz-

bajos la escena. Le llevó mucho tiempo pintar este cuadro, realizado durante su estancia en Roma. Prueba de ello son los numerosos estudios de la obra que conserva el Museo Sorolla en su colección permanente, algunos incluso en cuadernos de dibujos que se exponen para la ocasión. También el visitante podrá admirar una carta manuscrita dirigida a su cuñado, en la que Sorolla se muestra a sí mismo en una viñeta con semblante triste y decepcionado ante la reacción negativa de varios personajes que contemplan su cuadro. «Ha dado lugar a muchos comentarios la injusticia con que el jurado ha procedido en la clasificación de esta obra [...]. Con asombro de todo el mundo, no ha obtenido ningún premio», escribiría Benito Pérez Galdós. Según explica Pérez Velarde, los críticos «le reprocharon el hecho de mostrar más empeño en captar la luz del momento, el amanecer, que en descubrir el propio tema del entierro de Jesús».

Decepcionado, Sorolla se trasladó a Asís, y fue allí donde se propuso encontrar una nueva senda, la que le condujo hacia la luz. Durante esta etapa pintó, ya acercándose a sus notas de color características, numerosas composiciones religiosas. Una de ellas fue la enigmática

Santa Clotilde, con una estética próxima al prerrafaelismo y cierta cercanía a los postulados de Klimt. De vuelta en España, Sorolla creó tranquilas estampas de la vida valenciana que reflejaban algún asunto religioso. Por ejemplo, en *La bendición de la barca*, de 1895, obra llegada a Madrid desde el Museo de Bellas Artes de Asturias, ya comienza a introducir el mundo del mar que tanto le caracterizó. En esta obra, de encuadre llamativamente fotográfico, destaca un detalle pionero: uno de los marineros del barco que bendice el eclesiástico rompe la cuarta pared y mira desafiante y burlesco al espectador.

Entre monaguillos, Misas y santos, que tanto pintó Sorolla, destaca una Primera Comunión en la que la nieta va buscando la bendición del abuelo, pieza llegada para la exposición desde un museo de Udine, en Italia. Este cuadro, titulado *El día feliz*, una niña ataviada de blanco besa la mano de su abuelo, un viejo pescador, mientras el resto de la familia contempla el momento con emoción. «La luz se cuela entre las tablas mal ajustadas de la choza con un dominio que Sorolla desarrollará aún más en años futuros», sostiene el comisario.

Un san Dimas espectacular en escorzo; la delicadeza de la Virgen inspirada en la pintura del italiano Domenico Morelli; la *Monja en oración* con la que obtuvo la primera medalla de oro –menos mal– en la Exposición Regional de Valencia de 1883, o el monaguillo encaramado al muro que observa, entre aburrido y deseoso, el juego de la gallina ciega de los vecinos, al más puro estilo goyesco, son otras de las joyas inéditas de este gran pintor, cuya faceta religiosa, aunque desconocida, fue prolífica. ●

TRIBUNA Los profesionales de la información deben tomar el camino que mejor saben hacer: verificar y contrastar las informaciones, pedir respuestas y garantizar transparencia en los métodos de búsqueda

Fake news: una oportunidad para reivindicar el periodismo



VALENTINA LAFERRARA

Observatorio Blanquerna en Comunicación, Religión y Cultura. Universidad Ramón Llull

La crisis sanitaria que azota al mundo entero desde el año pasado ha provocado un aumento considerable de *fake news*; informaciones falsas que habitualmente tienen origen en datos reales y que mediante su propagación, algunas veces espontánea y otras veces intencionada, adquieren apariencia de verdad absoluta.

Comer jengibre, ajo o limón y tomar alcohol o lejía, son algunas de las curas milagrosas para el coronavirus que circularon durante el primer periodo de la pandemia. Esto, pese a que médicos especialistas de todo el mundo, liderados por la Organización Mundial de la Salud, aseguraran que aún no existía un tratamiento contra la enfermedad. Esto puso en riesgo millones de vidas de personas que experimentaron remedios caseros con la esperanza de curarse a sí mismas.

Otra gran cantidad de *fake news* existe en la actualidad respecto a las vacunas contra la COVID-19 como, por ejemplo, que propagan el 5G o que contienen metales pesados capaces de atraer imanes. Afirmaciones como estas significan una amenaza para la vida de un gran número de personas y, por tanto, también para el sistema de salud pública. La novedad y peligrosidad del virus ha generado una gran cantidad de dudas e incertidumbres que motivaron la difusión masiva de información poco contrastada que invadió gran parte de los espacios de comunicación.

La manipulación de información no es algo nuevo, pues existe desde que se tomó conciencia de cómo influyen los medios en la opinión pública. ¿Por qué preocuparnos por ella ahora? La respuesta es clara: internet ha permitido que la desinformación se propague con una celeridad y de una forma masiva inauditas, casi al mismo ritmo



FREEPIK

que el propio coronavirus. En este medio se transforman el mensaje y su propósito, porque cualquier persona puede difundir, compartir y buscar información. Los bulos que circulan en el espacio digital han puesto en jaque la credibilidad de las instituciones y del periodismo: hoy, el público se permite dudar de todos los contenidos que se difunden.

Ahora bien, la pandemia de la COVID-19 ha renovado el interés de los lectores en consumir información de confianza y utilidad. Para asegurarse de ofrecer a la ciudadanía este contenido, resulta inevitable enfocar el debate en cómo luchar contra la desinformación. Que únicamente sean

las grandes plataformas de internet las que nos defiendan de ella es una propuesta un tanto polémica, pues esto significaría someter el control a los algoritmos y a las habituales presiones mercantiles. Y, tal como han revelado investigaciones académicas, muchas veces, los algoritmos promueven mensajes atravesados por algún sesgo y las presiones mercantiles acaban teniendo el contenido con alguna ideología.

Una propuesta más razonable es dejar esta labor en manos de los periodistas; los tradicionales encargados de masajear la información para que se convierta en noticia. Si hay alguien capaz de denunciar la información falsa es, precisamente, el periodista res-

ponsable, cuya misión primordial es esclarecer la opinión del público. Ante la abundancia de desinformación, el periodismo debe reforzar su objetivo y trabajar de manera independiente –libre de las presiones de mercado– para mostrar dónde están los hechos reales y dónde hay que enfocar el verdadero debate. «Si el camino para evitar la expansión de la desinformación es la responsabilidad, quien tiene un compromiso especial es el que por su oficio tiene la responsabilidad de informar, es decir: el periodista, custodio de las noticias», manifestó el Papa Francisco en el marco de la 52 Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. Y continuó: «Deseo dirigir un llamamiento a promover un periodismo de paz, sin entender con esta expresión un periodismo “buenista” que niegue la existencia de problemas graves y asuma tonos empalagosos. Me refiero, por el contrario, a un periodismo sin fingimientos, hostil a las falsedades, a eslóganes efectistas y a declaraciones altisonantes».

Los periodistas se enfrentan a un serio desafío, pues no siempre es evidente cuáles son los elementos verdaderos y falsos de las *fake news*. Pese a esta dificultad, ya existen medios sin ánimo de lucro que, a través de la verificación y periodismo de datos, luchan contra la desinformación y ofrecen herramientas a los ciudadanos para que aprendan a detectar los bulos. En España están las plataformas Maldita.es, Verificat y Newtral, que actualmente realizan un trabajo detallado en verificación de datos sobre la pandemia y la vacuna de la COVID-19. También se puede mencionar el proyecto *The COVID-19 Vaccine and Prejudices in the Catholic Community*, financiado por Google News Initiative y liderado por *Aleteia.org*, con el objetivo de ayudar a los medios de comunicación católicos a combatir la desinformación sobre la vacuna de la COVID-19.

Los profesionales de la información deben tomar el camino que mejor saben hacer: verificar y contrastar las informaciones, pedir respuestas y garantizar transparencia en los métodos de búsqueda. Hoy, los bulos o informaciones manipuladas son como una piedra en el zapato de cualquier periodista, pero, si se trabaja en este sentido, representan una oportunidad para reivindicar la legitimidad y el reconocimiento de la profesión. ●

LIBROS

Reconecta en vacaciones

POR MAICA RIVERA

PARA LOS MÁS AVENTUREROS



Cine para caminar

Eduardo Aguirre y Rafael Carralero. La Armonía de las Letras, 2021. 160 páginas. 18 €

Gratitud al cine

«Este libro no contiene críticas de películas ni un *ranking*, sino evocaciones». No ofrece «erudición cinéfila» sino «gratitud al cine». Así nos presenta el periodista y escritor Eduardo Aguirre esta pequeña joya, delicada y original, conformada por 30 textos personalísimos de homenaje a grandes películas (*Salvar al soldado Ryan*, *Los santos inocentes*, *Gran Torino*, *El tercer hombre*, *Tiempos modernos*, *Una noche en la ópera*, *Boyhood*, *El retorno del rey*...). Aguirre, en reflexiones como dardos que van directos al corazón, nos enamora, hablándonos de amistades que son paisajes, deudas sentimentales, viejas heridas invisibles, la épica del perdedor, hobbits que sonríen tristes, de vivir para reírlo... Todas estas perlas, fogonazos que encienden problemáticas humanas en las profundidades del alma con sencillez y serenidad, vienen acompañadas de la obra plástica de Rafael Carralero. Se suceden las frases inspiradoras como la de Atticus Finch a sus hijos en *Matar a un ruiseñor*, contextualizadora del precioso proyecto: «Nunca se comprende realmente a un hombre hasta que te has calzado sus zapatos y caminado con ellos».



Tras los pasos de Indiana Jones

Salva Rubio. Minotauro, 2021. 322 páginas. 16,95 €

En busca de la emoción perdida

Aquí llega «la biografía no autorizada» de nuestro querido arqueólogo Indiana Jones, propulsor nato de los mejores valores de la aventura para varias generaciones. Es un volumen «de acompañamiento» para un exhaustivo disfrute de la ficción que abarca historia, arqueología, crítica, cine, mitología y misterios que alcanzan la lanza de Longino. Salva Rubio narra cómo Spielberg y Lucas unieron su pasión infantil para crear este mito moderno, y cómo la narrativa indiana aborda en numerosas ocasiones motivos bíblicos entre los coloridos temas que completan su «universo expandido» (serie de televisión, novelas, cómics, videojuegos...). «En una época que podría considerarse contraria al misterio, en la que todo se consigue a golpe de clic», Rubio ensalza el libro como preludio de los verdaderos desafíos de la vida, como herramienta de aprendizaje y búsqueda de lo insondable, de lo más profundo en nuestro interior.

El valor añadido es el prólogo de Javier Sierra, quien confiesa que *Indy* le permite reconectar sin pestañear con el niño que vio las primeras películas, «ese pequeño Javier al que nunca he querido dar por perdido».



Rutas de leyenda

Max López y María Fernández. Anaya Touring, 2021. 312 páginas. 24,90 €

Familias en ruta por España

Este libro, indicado «para viajar con niños por España», tiene el objetivo de ser más que una guía viajera y se recomienda para leer antes de irnos a dormir o para inspirarnos a la hora de organizar excursiones. Contiene 25 itinerarios ilustrados, concebidos especialmente para los pequeños de la casa, con numerosas propuestas de visitas, alojamientos y planes divertidos; y cada ruta está acompañada de una famosa leyenda o un cuento local para hacer volar la imaginación. Max y María nos dicen «esperar de corazón» que estas páginas sirvan también para que cada familia cree sus propias historias, «de modo que cada escapada con tus hijos se convierta en un recuerdo de incalculable valor». Destacamos «la ruta del peregrino» (a Santiago de Compostela) con la propuesta de que el peregrino ande «ligero de equipaje para dar valor a las cosas verdaderamente importantes de la vida». Particularmente, nos quedamos con la invitación de que la experiencia de «caminar durante horas afrontando miedos, superando retos y paseando entre el verdor y la magia de los paisajes» se viva como verdadero viaje iniciático a la búsqueda de Dios.

PARA VIAJAR POR EUROPA

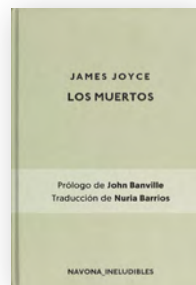


¿Este es Kafka?

Reiner Stach. Acantilado, 2021. 336 páginas. 22 €

De generosidad extravagante

Stach reúne 99 hallazgos sobre la personalidad de Kafka que le sorprendieron mientras se documentaba para su monumental biografía. El anecdotario nos acerca íntimamente al autor de *La metamorfosis*, poniendo acento en su humanidad más allá del mito literario universal, y, sobre todo, del estereotipo. Habla del «asceta» que, a pesar de no llegar a ver jamás el fruto de su consagración artística, no pierde el humor con que iluminar «las más sombrías calamidades». Nos deja el retrato de un hombre de generosidad extravagante y excesiva, que se conmovía más con el sufrimiento ajeno que con el propio; «amigable, solícito y encantador» en lo cotidiano, que «escuchaba con interés y, a la vez, era absolutamente discreto»; que no sabía mentir y caía bien a todo el mundo, «tanto a hombres como a mujeres, a alemanes y a checos, a judíos y cristianos».



Los muertos

James Joyce. Navona, 2021. 120 páginas. 12,50 €

La epifanía joyceana

Este relato de James Joyce, incluido en *Dublineses*, es un retrato íntimo del Dublín burgués de principios del siglo XX. La historia, que nos llega en la extraordinaria traducción de Nuria Barrios, recrea una tradicional cena navideña con baile en una casa dublinesa. La anécdota, protagonizada por Gabriel Conroy, se desarrolla con una prosa impecable, a ritmo perfecto hasta el drama final, en una atmósfera absolutamente embriagadora. La clave reside en que constantemente se respira una gravedad que pesa sobre el alma, y que se revelará en temas como la pérdida del amor de juventud, la muerte de los seres queridos, las ausencias y el paso del tiempo. Esta obra maestra nos dejará en una canción un ejemplo supremo de epifanía joyceana. Adaptado al cine por John Houston en 1987, es, para T. S. Eliot, el mejor cuento escrito en lengua inglesa.

«Sin duda, hay palabras que deambulan más que otras a lo largo de estas páginas, pobreza y bondad son dos de ellas»

EDUARDO AGUIRRE



«Si debemos vivir acorde con nuestro tiempo, la victoria habitará no en el filo de la espada, sino sobre los puentes tendidos»

AMANDA GORMAN



PARA SOÑAR CON ELLAS



La colina que ascendemos
Amanda Gorman
Lumen, 2021
72 páginas,
7,50 €

El poema inaugural

Activista comprometida con el medio ambiente y la igualdad, la afroamericana Amanda Gorman, de fe católica, es la poeta más joven que ha inaugurado una investidura presidencial en EE. UU. Jamás olvidaremos su fascinante estampa declamando este poema, tomando la palabra a continuación del presidente Biden. Sus versos, traducidos por la siempre certera Nuria Barrios, hablan de crear una patria comprometida «con todos los colores, las culturas, los caracteres y circunstancias del hombre»; advierten de que, para construir nuestro futuro, «debemos aplazar, antes que nada, nuestras diferencias»; invitan, con fuerzas renovadas y toda su energía jovial, a la fraternidad universal, a deponer armas y a «tender nuestros brazos a los otros», buscando «la armonía», e incluso apelan a las Sagradas Escrituras como argumento de autoridad. Gorman ensalza la poesía como el lenguaje de la reconciliación, apuesta por mirar hacia adelante con «esperanza y júbilo» para «transformar este mundo herido en otro extraordinario». Para muchos, ella simboliza «la voz de los olvidados». Para la prologuista, Oprah Winfrey, es «la gracia y la paz personificadas».



Antología de poetas inglesas del siglo XIX
VV. AA.
Alba, 2021
416 páginas,
22,50 €

Las poetisas desconocidas

Este volumen bilingüe ofrece una muestra del trabajo de una decena de poetisas inglesas que recorre todo el siglo XIX, revelando «una gama de estilos e intenciones amplia, que matiza y ensancha nuestra visión del Romanticismo». Se abre la nómina de autoras con muchísima fuerza: Elizabeth Barrett Browning (1806-1861) es la primera citada, en un formato práctico que se repetirá con las siguientes, de manera que una breve biografía va dando paso ligero a la selección poética. De los sonetos de Barrett Browning dijo Robert Browning que eran los mejor jamás escritos en inglés después de los de Shakespeare, y en la misma línea de ensalzamiento se nos informa de su impacto sobre Emily Dickinson. De la poeta en cuestión descubrimos, como apuntes relevantes, que hizo campaña por la abolición de la esclavitud y que su obra ayudó a influir en la reforma de la legislación sobre el trabajo infantil. Siguen los nombres de Mary Shelley, Charlotte Brontë, Anne Brontë, George Eliot, Christina Rossetti y Alice Meynell, y cierra el libro Charlotte Mew (1869-1928) con imágenes conmovedoras como «la hermosa Jerusalén sobre la que Cristo lloró».

Presencias y ausencias

Este poemario es una elegía que Ana Blandiana dedica a su marido fallecido, un extenso monólogo dramático que se nos invita a leer como una larga carta de amor. «Considerada por muchos el nombre más puro de las letras rumanas, casi legendaria», Blandiana nos renueva la poderosa fuerza de su verso humano que, más si cabe en lírica amorosa, «cautiva con la metáfora y la concisión aforística». Entre «lo visible y lo invisible, presencia y ausencia», es el suyo «un continuo esfuerzo por mantener los vínculos indestructibles del amor más allá de la muerte», con un imaginario hiperrealista que parte del mito platónico de la unidad primordial escindida y descansa en la fe de que «los esposos forman una unidad indestructible» más allá de la vida terrena. Según la traductora, Viorica Patea, en estas páginas, el amor mundano adquiere una dimensión mística en la que «el amado es una figura crística». En esta línea, el estilo confesional nunca naufraga en el sentimentalismo, sino que encuentra el equilibrio perfecto en un lenguaje que convierte la filosofía en la más bella poesía, con alusiones interesantes a Dante y a la Biblia.



Variaciones sobre un tema dado
Ana Blandiana
Visor, 2021
152 páginas,
14 €

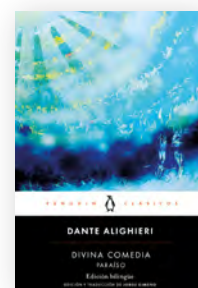
PARA RECOGERSE



«Cuando en lo alto los cielos...»
Giorgio Buccellati
Encuentro, 2021
420 páginas,
28 €

De Mesopotamia al pueblo de Israel

Este libro del prestigioso arqueólogo italonorteamericano tiene el propósito específico, complejo y ambicioso, de ayudar a comparar la espiritualidad mesopotámica y la bíblica. Al hacerlo en clave multidisciplinar, el profesor Buccellati permite que el lector prolongue la reflexión histórico-arqueológica hacia la filosofía y la teología, como argumenta Javier María Prades en el esclarecedor prólogo. Estas primeras páginas nos invitan a poner en relación esta investigación sobre Mesopotamia no solo con la revelación bíblica, sino con algunos rasgos de la mentalidad dominante secular de Occidente. El planteamiento desarrollado ayuda a superar la tendencia que, quizá por influjo de la escuela de la historia de las religiones, propone estudios comparados en los que el resultado suele ser homologar los relatos bíblicos con los del mundo extrabíblico.



Divina comedia: Paraíso
Dante Alighieri
Penguin Clásicos, 2021
480 páginas,
13,25 €

Un místico llamado Dante

Penguin Clásicos propone para el verano un estuche de viaje que compendia una nueva edición bilingüe de la *Divina Comedia* de Dante a cargo del poeta español Jorge Gimeno. Nos quedamos por el último de los tres volúmenes, *Paraíso*, que sucede a *Infierno* y *Purgatorio*, en el que Dante asciende a los cielos «con unos versos finales que se resuelven en la divinidad». Se trata de un texto que no admite comparación en toda la literatura universal, a juicio de Gimeno: «No hay un texto que articule tan sostenidamente la experiencia mística». El traductor recuerda en el prólogo que «la mística no canta un triunfo personal sino, ante todo, la gloria de Dios, manifiesta en su criatura, que al fin se ha completado», de manera que la *Divina Comedia* que «se resuelve en Dios» en los últimos versos es, en rigor y sin fisuras, «un viaje a Dios» de principio a fin.



MOVISTAR+

CINE / AUDREY. MÁS ALLÁ DEL ICONO

La bailarina que nunca soñó con ser actriz



JUAN
ORELLANA
@joregut

Se estrena en Movistar+ este magnífico documental sobre una de las estrellas de cine más carismáticas de todos los tiempos: Audrey Hepburn. Ella fue una de las últimas estrellas de la edad de oro de Hollywood, que se convirtió en un icono de la moda, modelo de feminidad y ejemplo de elegancia y buenas maneras. Como dice el director Peter Bogdanovich en el documental, en aquella época las estrellas atraían por lo que eran en realidad, y no solo por lo que se veía de ellas en la gran pantalla. ¿Y cómo era Audrey Hepburn en realidad? Esa pregunta es a la que, modestamente, trata de responder este documental. Para intentar conseguirlo, la película cuenta con los testimonios de su hijo Sean, nacido de su matrimonio con el actor Mel Ferrer; de su nieta Emma Hepburn; de amigos de Audrey, como su biógrafo o directores de cine, y, sobre todo, cuenta con la voz *off* de la propia actriz.

Uno de los nudos gordianos de la película es la cuestión del abandono de su padre, justo un día antes de que estallara la Segunda Guerra Mundial. Dejó a su familia sin más explicaciones. Audrey pasó la guerra con un nombre falso en Holanda, sufriendo privaciones y pasando miedo. Este abandono de su padre, al que estaba muy unida, fue una experiencia traumática que marcó toda su vida. El segundo elemento decisivo fue su dedicación al ballet. Ella era bailarina. Nunca se le pasó por la cabeza ser actriz. Y la férrea disciplina y la autoexigencia que implica la danza marcaron su personalidad y su control.

Luego vino el cine, casi por casualidad, y conquistó el mundo –y el Óscar– con *Vacaciones en Roma*. Se convirtió en una amada estrella de la gran pantalla de la noche a la mañana y en un referente de la moda, gracias a su colaboración con el modisto que la vestía: Hubert de Givenchy. Unos años

◀ **La actriz Audrey Hepburn** en un fotograma del documental que narra los aspectos más significativos de su vida.

después, cuando lo tenía todo –películas formidables, reconocimientos, premios y un marido fiel–, se retiró para lo que consideraba que le haría feliz: cuidar de su familia y de sus hijos. Desgraciadamente el matrimonio con Mel Ferrer acabó en divorcio, experiencia que ella reconoce como de las peores que puede pasar un ser humano. Después de su segundo divorcio –del médico italiano Andrea Dotti, con quien tuvo a su segundo hijo, Luca, divorcio inevitable tras las más de 200 mujeres con la que alternó Andrea– Audrey se retiró a Suiza y se entregó a las llamadas causas humanitarias: trabajó para UNICEF, de la que fue embajadora, y otras instituciones sociales.

La película consigue la misma elegancia de su personaje, y pasa por los asuntos más complejos y escabrosos con discreción y ausencia total de morbo. Nada es abordado de forma enfática o sensacionalista, y, como resultado, la cinta se disfruta como si de una película de Audrey Hepburn se tratara. La directora, Helena Coan, introduce durante todo el filme bailes de Francesca Hayward, como metáfora de la bailarina que nunca soñó con ser actriz. Espléndida propuesta. ●



Audrey. Más allá del icono

Directora:
Helena Coan
País: Reino Unido
Año: 2020
Género:
Documental
Todos los públicos

TEATRO

El Esposo y la esposa en Almagro



CRISTINA
SÁNCHEZ
AGUILAR
@csanchezaguilár

Hay un rincón manchego de casas blanqueadas con cal y geranios en las ventanas, un pintoresco paisaje por el que deambularon las mujeres almodovarianas en *Volver*, cuyo creador nació a unos pocos pueblos de distancia. En esta localidad ciudarealeña, marcada por el ilustre e internacional vecindario de cine y las berenjenas, desde 1979, el justiciero sol estival baña cada mes de julio un festival que comenzó en torno a unas jornadas de teatro clásico y ahora se ha convertido en uno de los certámenes internacionales con más solera del panorama teatral.

Todo comenzó con un descubrimiento. El corral de comedias de Almagro, restaurado entre los años 1953 y 1962, puso al pueblo en el punto de mira de dramaturgos y expertos. No había un lugar mejor para pasar unos días de verano imbuidos en representaciones teatrales que el lugar donde se encuentra el único corral de comedias que se conserva intacto desde principios del siglo XVII, inserto en la característica plaza Mayor verde donde

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO



↑ Un momento de la representación.

cientos de visitantes y lugareños degustan duelos y quebrantos.

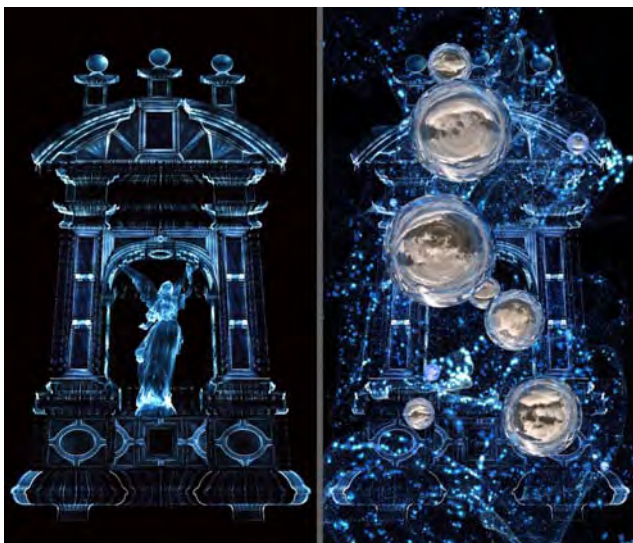
En estos más de 40 años de vida del festival, Almagro se ha ido convirtiendo en epicentro de cultura. No solo se encuentran allí el Museo Nacional del Teatro o varios teatros para una población de 9.000 personas, sino que para el festival se ponen a disposición de creadores, actores y público una veintena de lugares donde toma protagonismo la palabra del Siglo de Oro para

recordar cuán fértil fue la cultura y la lengua española.

La Antigua Universidad Renacentista, que nació como espacio escénico del festival en 2006, acogió el pasado fin de semana una propuesta del Museo Universidad de Navarra sobre los escritos de fray Luis de León acerca de *El cantar de los cantares*. Ubicada en la iglesia del antiguo monasterio-universidad de Nuestra Señora del Rosario, entre sus muros se fusionaron lo lúdico y lo sagrado en una *performance* en la que dos actores, hombre y mujer, y una cantante, interpretaron alegóricamente los estados del amor entre la esposa y el Esposo, envueltos en fotografías de José Ortiz Echagüe. «Las figuras del fotógrafo reviven en los versos del poeta, como un milagro que sobrevuela tiempos y espacios», aseguran sus creadores. Una obra compleja, sin duda, y dirigida a mentes y preparadas para novedades. Aunque este año el festival cierra ya sus puertas, no se duerman para el curso que viene. Las entradas vuelan. ●

→ **Cielo errante**, de Marina Núñez, expuesto en la iglesia del Santo Sepulcro.

↓ **Santa Catalina de Alejandría y su fe**, de Susana Guerrero. Iglesia de San Sebastián.



↓ **Fúrico, materia antimateria**. Obra de Mar Solís. Iglesia del Santo Sepulcro.

↓ **Piedad invertida**, de Marina Vargas. Iglesia del Santo Sepulcro.



FOTOS: JOSÉ LUIS DE LA PARRA



Diálogo de arte sacro y contemporáneo

El proyecto La Iberoamericana de Toro tiende puentes entre el arte moderno, con obras de 30 mujeres artistas internacionales, y el arte antiguo de las iglesias zamoranas

ARTE

Ana Robledano
Madrid

La ciudad de Toro, en Zamora, acoge este verano una serie de obras de mujeres artistas contemporáneas en un recorrido por las principales iglesias y lugares históricos de la localidad. Destacan las exposiciones de las iglesias de San Sebastián, Santo Sepulcro, San Agustín y San Lorenzo. Este proyecto, titulado *La Iberoamericana de Toro*, es una iniciativa cultural del Ayuntamiento de di-

cha ciudad y del Gabinete de la Sociedad de Amigos de las Artes, comisariada por Manuel Víctor del Campo Yllera.

Son más de 150 obras de 30 creadoras iberoamericanas, como Marina Núñez, Susana Guerrero, Mar Solís o Marina Vargas, entre otras, y se trata de la primera edición de un concepto expositivo que tiene como pilares los lazos de esta ciudad con América y la proyección de mujeres artistas del siglo XXI para favorecer la igualdad en el mundo del arte. La obra contemporánea entra en diálogo con el arte sacro y antiguo de cada iglesia y su arquitectura, que datan en su mayoría de los siglos XII y XV. Esta combinación tiende puentes entre

lo tradicional y lo moderno con un lenguaje único que busca puntos de unión.

El país invitado en este estreno del proyecto es México, en colaboración con su embajada y el Instituto Cultural de México en España. Doce artistas mexicanas muestran su trabajo más actual. Entre ellas cabe mencionar a Susana Casarín, Ximena Pérez Grobet y Flavia Tótoro Taulis.

La representación española reúne a 16 artistas de reconocido prestigio nacional e internacional. En la iglesia del Santo Sepulcro, sobresale la obra de la madrileña Mar Solís, una de las creadoras más singulares del panorama escultórico nacional. Sus piezas monumentales manifiestan un camino de exploración que convierte el espacio en escenografía al servicio del arte. Su participación en este proyecto lo titula *Fúrico, materia antimateria*. La artista medita sobre su propia creación al sintonizarla en el ambiente de una iglesia antigua, y ella misma confiesa que «exponer en la iglesia del Santo Sepulcro ha supuesto una revisión espacial y argumental de mi trabajo; interactuar con los ábsides y bóvedas, la luz, el silencio, la imaginación de gran valor artístico y patrimonial... Es un espacio verdaderamente impactante donde ha sido un lujo revisar mi trabajo y reflexionar». Sin embargo, sus creaciones parten ya de una sensibilidad que va muy unida a lo trascendental y sobrenatural. Asegura que su obra «tiene un poderoso contenido espiritual que se hace notorio en lugares erigidos para el culto. Son manifestaciones abstractas, entre la fragilidad y el equilibrio, que imitan el ritmo orgánico de la naturaleza. Desean elevarse hacia lo trascendente».

En el mismo espacio, Marina Vargas expone una de las piezas de mayor impacto estético del proyecto. Su escultura *Piedad invertida* es, como claramente describe el título, una imagen transformada de la tradicional *Piedad*. En este caso, Cristo sostiene a su madre con su corazón en la mano. Transmite un enfoque empático al sufrimiento de la Virgen. La artista de Palencia Marina Núñez dialoga con estas piezas a través de su obra *Cielo errante*. Sobre la plataforma del vídeo, la artista expone que «se suceden dos modelos cosmológicos: uno religioso, otro científico. Los ángeles y las galaxias de nubes apesadas en esferas nos ofrecen, desde perspectivas radicalmente diferentes, el sueño ansiado y compartido de un cosmos comprensible, armonioso y bajo control».

En la iglesia de San Sebastián destaca *Santa Catalina de Alejandría y su fe*, de Susana Guerrero. «Víctor del Campo me mostró los maravillosos frescos de santa Catalina de Alejandría firmados por Teresa Díez y empecé a buscar información sobre ella. Tengo varias series en la que trabajo con referentes de mujeres decapitadas», explica la artista. La llama dorada en sus obras simboliza el aliento vital de esas mujeres que permanece tras el martirio. «Otra cosa que me interesó mucho de santa Catalina es que fuera una santa auxiliadora, invocada para no perder la fe», añade.

La ciudad zamorana nos ofrece este interesante intercambio de estéticas donde el arte sacro y el femenino contemporáneo entran en comunicación y sintonía. Una experiencia cultural interesante y completa. ●

Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña

«En algunos lugares la peste negra mató al 50% de la población»

**LA COVID
Y LA VIDA**



**MARÍA
MARTÍNEZ
LÓPEZ**
@missymml

Desde la irrupción de la COVID-19 hace año y medio, algunas personas han vivido esta pandemia como uno de los mayores desastres conocidos por la humanidad. Parecen haber caído en el olvido la gripe española, con al menos 50 millones de muertes, o los 230 de la peste negra. Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña, catedrático de Historia Medieval de la Universidad CEU San Pablo, cierra este ciclo de entrevistas analizando cómo las pandemias cambiaron la historia y la sociedad de su época. Aunque no se atreve a predecir qué consecuencias se producirán en los próximos años, conocer el pasado puede arrojar algo de luz sobre tiempos que aún se presentan inciertos.

¿Qué lugar ocupa la COVID-19 en el ranking de pandemias de la historia?

—En cuanto a mortandad es bastante poco significativa. Pero resulta llamativa, porque con este impacto bastante limitado en la salud, el social y psicológico ha sido brutal. Esta sociedad no estaba acostumbrada a sentirse tan vulnerable.



UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO

¿Cuál ha sido la peor?

—La peste negra, en el siglo XIV. En Europa hubo entre 30 y 50 millones de muertos, y a nivel global 200. La media europea de mortalidad superó el 30 %, y en algunos lugares como Florencia se sobrepasó el 50 %. Es como si en España hubieran muerto de COVID-19 15 millones de personas.

Debió de marcar un antes y un después en la historia de Europa.

—Curiosamente, se produce como fruto del gran desarrollo económico europeo en el siglo y medio anterior y de los contactos comerciales entre las repúblicas italianas y el extremo oriente. Las ciudades habían crecido por fuera de las murallas, con viviendas con mucha gente

y muy poca higiene. Todo eso hizo que se difundiera a una velocidad inaudita.

Hay quien afirma que el Renacimiento fue fruto de esta catástrofe.

—Es una tesis que no me acaba de convencer. Los avances científicos potentes de la Baja Edad Media se dieron en el siglo XIII y en la segunda mitad del siglo XV, no en el contexto pospeste. Tampoco se produjo un descreimiento religioso que llevara a abrazar la ciencia, ni que influyera en la forma de ver el mundo. Causó un mayor pesimismo religioso, cierto fatalismo, pero no un mundo más antropocéntrico. En cambio, sí tuvo un efecto positivo.

¿Cuál?

—Europa estaba en una situación de sobrepoblación. Tras la peste, durante siglo y medio, la estructura económica fue suficiente para sostener a la población. Surgió un campesinado más enriquecido, y en el mundo urbano igual. A esto se debe la prosperidad del siglo XV. Se llama ciclo demográfico antiguo. El cólera en el siglo XIX, la gripe española o la COVID-19 son posindustriales y no tienen nada que ver con esto. Lo que sí es una constante es que la gente pobre tiene tasas de mortalidad mucho más altas.

Además de los cambios demográficos, pandemias de gran magnitud debían de dejar huella en la gente.

—Los testimonios sobre la plaga de Atenas (siglo V a. C.) o la peste justiniana (siglo VI) muestran cómo un sector de la sociedad reaccionaba con un hedonismo materialista fruto de una especie de desesperación, el *carpe diem*. En otro hubo un resurgimiento espiritual, pues descubrían la fragilidad de lo material. De ahí derivaron movimientos místicos y la explosión de la *devotio* moderna.

¿Qué papel jugaba la Iglesia durante esas crisis sanitarias?

—Existen testimonios de cómo en la Antigüedad tardía cada Iglesia cristiana atendía a los enfermos. Para tener datos específicos hay que irse a la peste negra. Fue la Iglesia la que atendió a los enfermos, porque toda la red asistencial y de hospitales era eclesiástica. Pero no se puede comparar su labor con la de otras instituciones, porque no las había. Está bien poner en valor que todo el sistema hospitalario actual procede de ahí.



Entrevista ampliada en
alfayomega.es

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Junto a las familias con personas homosexuales

La Delegación de Laicos Familia y Vida ha puesto en marcha un nuevo espacio de acompañamiento y ofrece formación

Redacción
Madrid

La Iglesia está celebrando el Año Familia *Amoris Laetitia*, que arrancó el pasado 19 de marzo coincidiendo con el quinto aniversario de la exhortación apostólica postsinodal y se prolongará hasta el 26 de junio de 2022. Con este motivo, la Delegación de Laicos, Familia y Vida de Madrid ha decidido impulsar distintas iniciativas para dar a conocer el texto y, sobre todo, profundizar en cómo trasladarlo a toda la pastoral familiar, contando incluso con la colaboración de otras delegaciones como la de Jóvenes o la de la Salud. Además de revisar los cursos de novios y de replantear el acompañamiento a matrimonios en crisis, entre otras propuestas, se han lanzado un Espacio de Acompañamiento al Duelo y otro Espacio de Escucha, Acompañamiento y Mediación.

Al hilo de la llamada del Papa a estar junto a las familias heridas (cf. AL 50 y ss., 241 y ss. y 291 y ss.), esta segunda propuesta ya ha ofrecido varias charlas formativas para gente de Iglesia que acompañe o quiere acompañar a aquellas que viven «la experiencia de tener en su seno a personas con tendencias homosexuales», según explican desde la delegación. «Como se nos indica en *Amoris Laetitia*,

aseveran, se trata de evitar «toda discriminación» y asegurar «un respetuoso acompañamiento».

El próximo curso se retomarán las sesiones formativas con un calendario que incluye, entre otras ponencias, una sobre *La fundamentación desde la teología moral del acompañamiento espiritual de personas de orientación sexual diversa a cargo* de Marciano Vidal (29

de septiembre), otra dedicada a *Acoger y acompañar toda diversidad en la Iglesia* por María Luisa Berzosa (13 octubre), y otra titulada *En tierra de nadie, que es tierra de todos. Pertenencias difíciles en la Iglesia*, encomendada a José María Rodríguez Olaizola, SJ (noviembre). En septiembre, la Delegación de Laicos, Familia y Vida dará más detalles sobre el espacio y las charlas. ●

se prolongará hasta las 2:00 horas del domingo 15.

El día 15 habrá Misas a las 7:00, 8:00, 9:00, 10:00 y 11:00 horas, con asistencia de fieles hasta completar el aforo. La solemne, a las 13:00 horas, estará presidida por el cardenal Carlos Osoro, arzobispo de Madrid. Como solo se podrá acceder con invitación, también podrá seguirse por TeleMadrid. A su término, la imagen del cuadro de la Virgen quedará expuesta en el atrio del templo para su veneración por parte de los fieles, hasta las 18:30 horas. Los cultos concluirán con el rezo del rosario, a las 19:00 horas, y el canto de la salve. Debido a la COVID-19, la imagen de la Virgen no podrá recorrer en procesión las calles del barrio. ●

cultos organizados en honor a su titular, que comenzarán con una novena desde el viernes 6 hasta el sábado 14, a partir de las 19:30 horas, con rezo del rosario, ejercicio de la novena y Misa. Cada día se pedirá por una intención especial, como los bautizados en la parroquia (día 7), las mujeres que se llaman Paloma (día 10), los bomberos (día 12) o los donantes y trasplantados (día 14).

Asimismo, el viernes 13, en la Eucaristía, se impondrá la medalla a los nuevos congregantes y al día siguiente, sábado 14, a las 22:00 horas, tendrá lugar una vigilia de adoración al Santísimo, que



↑ La iniciativa se ha planteado en el Año Familia *Amoris Laetitia*.

Madrid honra a la Paloma

Infomadrid
Madrid

El 15 de agosto, la Iglesia conmemora la solemnidad de la Asunción de Nuestra Señora, un día con amplio arraigo en Madrid. Entre las celebraciones, que pueden consultarse en archimadrid.es, sobresalen los cultos en honor a la Virgen de la Paloma, marcados este año por la explosión de un edificio parroquial en enero y por la pandemia. La parroquia Virgen de la Paloma y San Pedro el Real (La Paloma, 1) emitirá a través de su canal de YouTube el amplio programa de

Agenda

DOMINGO 1

12:00 Fiestas de Robledo de Chavela. Asunción de Nuestra Señora (Juan Carlos I, 4) acoge una Misa solemne en honor al Dulce Nombre de María la Antigua y el día 2, a las 20:00 horas, otra por los difuntos de su cofradía.

SÁBADO 7

9:00 horas. Veneración a san Cayetano. La imagen del patrono del trabajo se expone en San Millán y San Cayetano (Embajadores, 15). Del 4 al 6 de agosto, a las 19:00 horas, acoge un triduo.

DOMINGO 15

12:00 horas. Fiesta en Vicalvaro. Tras una novena del 5 al 13, con rosario y Misa a partir de las 19:30 horas, Santa María la Antigua (Virgen de la Antigua, 9) honra a su patrona con una Misa solemne. A las 20:00 horas hay otra, seguida de procesión.

12:00 horas. Misa por la Virgen del Castillo. Tras un triduo del 12 al 14, Santa María del Castillo (Infantado, 3) de Buitrago del Lozoya honra a la Virgen con misa y procesión. El 16, a las 12:00 horas, recuerda a san Roque.

20:00 horas. Cultos por la patrona de Loja. Patrocinio de San José (Pedro Laborde, 78), de Vallecas, honra a la ecuatoriana Nuestra Señora de El Cisne. Del 7 al 14, a las 20:00 horas, hay una novena de preparación.

LUNES 16

10:00 horas. Fiesta de san Roque. La parroquia San Roque (Abolengo, 10) de Carabanchel honra a su titular con una Eucaristía de mañana y otra a las 20:00 horas. Como preparación, desde el viernes 6, a las 19:30 horas, acoge una novena.

JUEVES 26

19:30 horas. Novena por la patrona de Pozuelo. En la Asunción de Nuestra Señora (Iglesia, 10) arranca un amplio programa de cultos en honor a Nuestra Señora de la Consolación Coronada, la imagen más antigua de la localidad.

📶
Más celebraciones
en archimadrid.es