

ALFA & OMEGA

Alonso Caparrós
«Habían pasado 30 años de mi última confesión y fue fundamental. Es liberador»

Pág. 22



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 10 al 16 de
junio de 2021

Nº 1.218

Edición Nacional

www.alfayomega.es

¿Está amenazada la objeción de conciencia frente al aborto?

ESPAÑA «La mayoría de médicos no quiere saber nada» del aborto, afirman desde la Asociación Nacional para la Defensa de la Objeción de Conciencia. En cinco autonomías, ningún hospital público lo practica. El Gobierno se ha comprometido a hacer que esto cambie. **Pág. 8**



MEMORIA VIVA

La superviviente de Auschwitz que emocionó al Papa

FEYVIDA «Fue inesperado. Estaba emocionado al ver mi tatuaje. Cuando lo besó fue como si besara a los 200.000 niños que murieron». Lidia Maksymowicz, recuerda el horror nazi y su reciente encuentro con Francisco. **Pág. 20**

Una nueva generación de organistas se abre paso

CULTURA Aarón Ribas pertenece a la nueva hornada de organistas españoles. Sobradamente capacitados, no quieren emigrar, como a veces ocurre, para cumplir su sueño de acompañar la liturgia. **Pág. 23**



CEDIDA POR AARÓN RIBAS

Arrieta tras la reforma del Código de Derecho Canónico

«Se determinan mejor las normas y cómo proceder»

MUNDO El Código de Derecho Canónico se renueva. La semana pasada el Vaticano presentó la reforma del Libro VI, referido a la normativa penal, con la incorporación de nuevos tipos delictivos, entre ellos cambios que afectan a menores y personas que requieren la misma protección. El Papa Francisco, que asumió los trabajos iniciados por Benedicto XVI, subraya que los pastores deben velar por la observancia de la disciplina penal como «concreta e irrenunciable exigencia de caridad ante la Iglesia, ante la comunidad cristiana y las eventuales víctimas, y también en relación con quien ha cometido un delito, que tiene necesidad, al mismo tiempo, de la misericordia y de la corrección de la Iglesia». El secretario del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos, Juan Ignacio Arrieta, valora el esfuerzo de clarificación y desgrana las principales claves de la reforma en entrevista con *Alfa y Omega*. **Págs. 6-7**

APUNTE

La Iglesia como observadora ante la OMS

IVAN JURKOVIC

Observador permanente de la Santa Sede ante la ONU en Ginebra

Pág. 7



↑ Arrieta durante la rueda de prensa sobre la revisión del Código de Derecho Canónico en el Vaticano el 1 de junio.

CNS

IGLESIA
AQUÍQuerido
hijoPATRICIA
DE LA VEGA

Escribo para hablarte de tu papá. Siento una gran admiración por él. Cuando seas más mayor seguirás acordándote de momentos a su lado. O conservarás una vaga imagen de su rostro y de su voz. Quizá te preguntes cómo hubiera sido una infancia junto a él. Quiero que sepas que siempre estuvo a tu lado. No hubo un solo día en el que no pensara en ti. Tú

fuiste quien le animaba cada mañana para levantarse de la cama. Aunque hubiese días que le costase encontrar sentido a lo que estaba viviendo. Aprendió castellano gracias a ti. Horas de clase que le recordaban tu corto paso por la escuela. Días repitiendo palabras, semanas sin entender nada. Tengo que confesarte que alguna vez se cansó, pero nunca llegó a tirar la toalla.

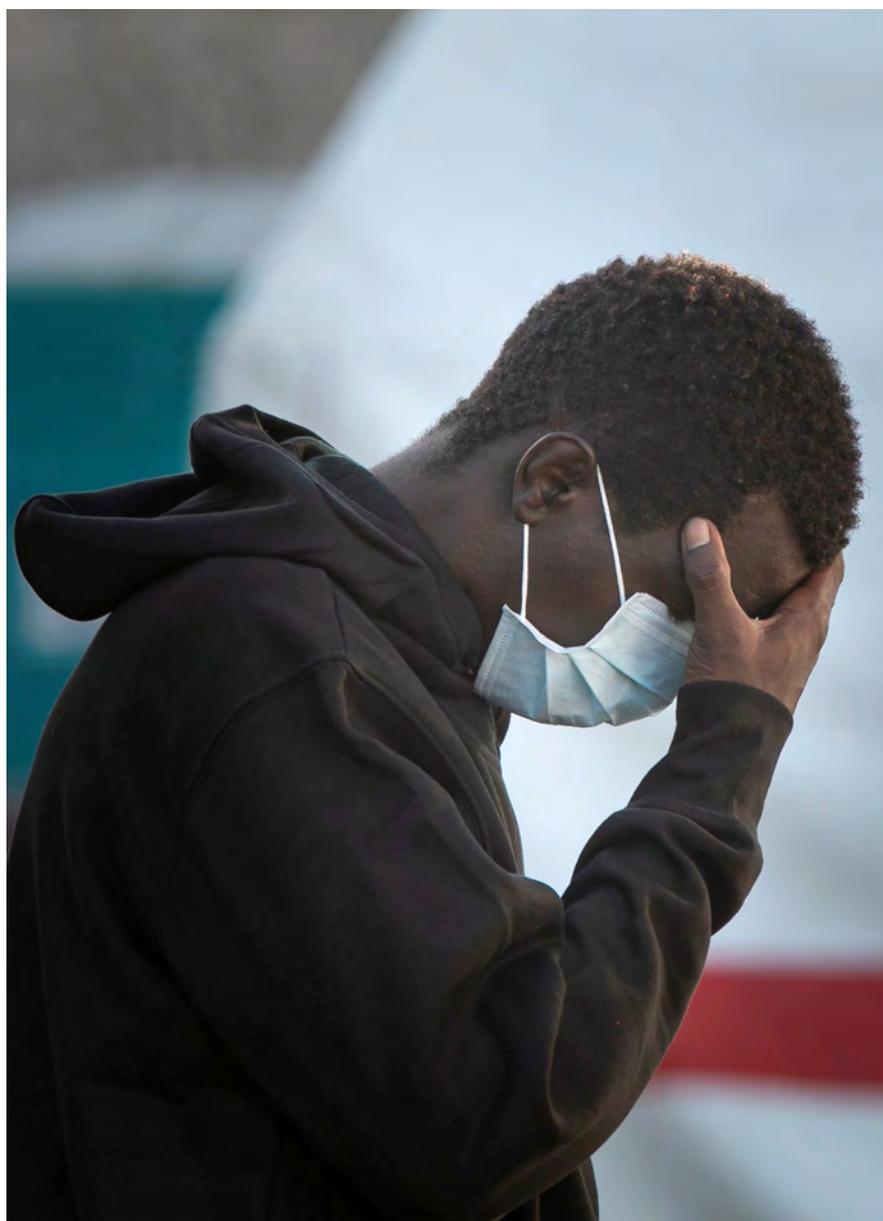
Los primeros días tras su llegada a uno de nuestros pisos comía poco. Arroz y pollo. A veces, unas patatas para cenar. Por la mañana, café. Y durante el día, algún que otro té. Cocinaba bien. Nos agradecía todo lo que hacíamos por él. Pero no soportaba estar en mejores condiciones que vosotros. Él había arriesgado mucho para venir y su único objetivo era poder trabajar para enviarnos el dinero que necesitabais.

Una de las primeras cosas que nos enseñó, aunque teníamos dificultad para comunicarnos, fue tu foto. Y la de tus hermanas y hermanos. Te vimos con tu madre, con tus abuelos. Dentro y fuera de casa. En días de fiesta y trabajando. Quería que, con el tiempo, fuéramos con él a tu país. Para conocerte. Te hablaríamos de España. Él nos enseñaría vuestra impresionante cultura. Y te contaría que aquí todas las calles están asfaltadas, que puedes caminar sin temer por tu vida o que te roben, que los niños van a la escuela hasta que son mayores. Y que está lleno de perros. Tu papá está muy asombrado con esto.

Creo que es una de las personas más valientes que conozco. Cruzó varios países hasta llegar a España. A pie, en autobús o en camión. Trabajaba en cada lugar al que llegaba para ganar algo de dinero con el que seguir el viaje. En la construcción, descargando, ayudando en el mercado. Tuvo que cruzar el mar en una lancha de goma. Varios días a la deriva hasta que Salvamento Marítimo le rescató. Dice que no tuvo miedo. Pero no habla mucho sobre eso.

¿Te imaginas todo lo que os quiere para hacer esto? No existe ningún superhéroe que pueda igualarlo. Aunque, pensándolo bien, ojalá no tuviéramos que hablar de él como un héroe. Sólo como un papá que vivió junto a su familia en el lugar que le vio nacer. ●

Patricia de la Vega es hija de la Caridad



EFE / QUIQUE CURBELO

SUMARIO

Número 1.218.
Del 10 al 16 de
junio de 2021

2-5	Opinión
6-8	Mundo
9-15	España
16-22	Fe y vida
23-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUE

AFP / LENNART PREISS



↑ Marx, de 67 años, explica el 4 de junio la carta que envió al Papa el 21 de mayo.

Terremoto
para la Iglesia
en Alemania

El intento del cardenal Reinhard Marx de renunciar como arzobispo de Múnich y Frisinga es un nuevo terremoto en el ya agitado escenario eclesial alemán. Marx, peso pesado en el catolicismo germano y en la Curia romana, ha explicado que quiere asumir su responsabilidad «en la catástrofe de los abusos sexuales». A pesar de no pensar sobre él ninguna sospecha, afirma sentirse parte de «un fallo institucional sistémico». Alude además a la situación de «callejón sin salida» de la Iglesia en su país, y vincula la negativa de algunos a aceptar esta «responsabilidad colectiva» con el rechazo a «la reforma y la renovación».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.218

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Director de Medios de Comunicación: Rodrigo Pinedo Texidor

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Subdirectora: Cristina Sánchez Aguilar

Director de Arte: Francisco Flores Domínguez

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Fran Otero Fandiño y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero. Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

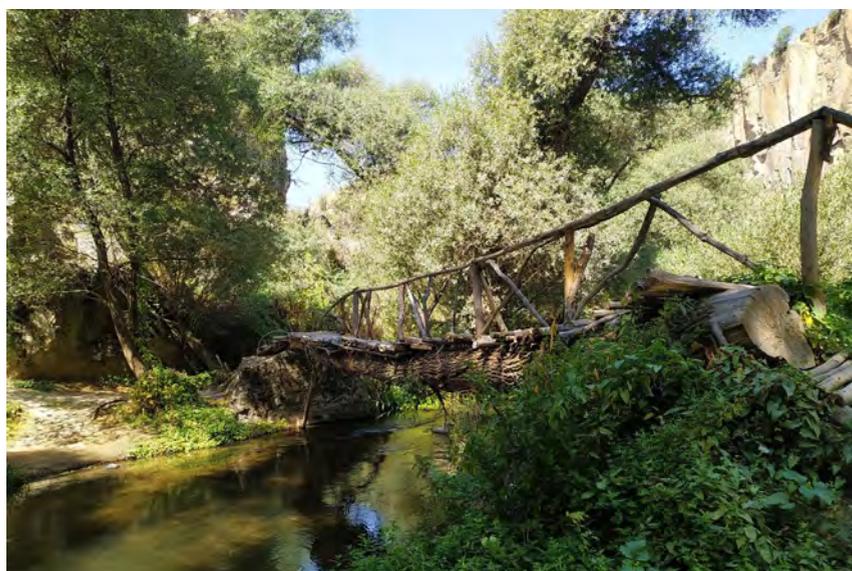
Construyendo puentes



EXPEDITA PÉREZ

En otra de nuestras visitas a Anatolia nos encontramos con una muy especial. Fuimos acogidas por Farida y Abdo, dos jóvenes esposos, padre y madre de José y María. Con

ellos, en casa, estaban los padres de ella y la madre de él. Lo más extraordinario es que Abdo y su mamá son musulmanes, y Farida, los niños y sus padres, cristianos. Abdo explica que se conocieron en la universidad y se enamoraron. «Nuestros padres aceptaron nuestro amor aun en medio de la persecución que los cristianos vivían en esos momentos por parte de algunos que decían ser musulmanes como nosotros, pero que no eran otra cosa que terroristas», añade. Farida sostiene que «sabíamos que no iba a ser fácil, pero sentíamos que nuestro amor podría superar todas las pruebas». Ella le pidió a Abdo que los niños pudieran ser cristianos y él aceptó. «aun sabiendo que era contrario a las normas de su fe». Se casaron por la Iglesia y se quedaron a vivir en un pueblo de Irak junto a los padres de Abdo. «Un día, unos ami-



EXPEDITA PÉREZ

gos de mi padre vinieron y le amenazaron porque habían descubierto que mi hijo José no había sido llevado a la mezcquita y circuncidado. Le dieron una paliza y murió. Decidimos entonces que teníamos que vender nuestras casas y el negocio y salir de Irak». Aún estaban intentando vender sus posesiones cuando unos amigos les avisaron de que esa noche iban a matarlos.

Cuenta Farida que salieron con lo puesto, «sabiendo que algunos caminos estaban controlados por estos grupos de terroristas. Después de mucho terror llegamos a la frontera de Turquía y una vez allí, pudimos respirar». Nura, la madre de Abdo, lleva siete años conviviendo con la familia de Farida: «Ellos son cristianos y yo soy musulmana, y nos amamos». Los padres de Farida sonríen, pero no hablan.

Después de algunos años, Abdo pidió el Bautismo. «Se lo dije a mi madre, creyendo que le iba a doler mucho, pero ella me dijo que yo era libre. Solo me pidió que le permitiera seguir siendo musulmana, como le enseñaron sus padres».

Después de escuchar este testimonio precioso nos disponíamos a concluir nuestro encuentro con un momento de oración y nos pusimos de pie. En ese momento el pequeño José, de 8 años, se acercó a mí y me dijo: «Hermana, reza mucho y pide a los otros cristianos que recen por los cristianos perseguidos por nuestra fe, para que en la persecución podamos permanecer fieles a Jesús». ●

Expedita Pérez es hermana comboniana en Turquía

EL ANÁLISIS

El centro de la misión



JOSÉ LUIS RESTÁN

Durante la homilía de Pentecostés el Papa ha dicho que este «es el tiempo del gozoso anuncio del Evangelio más que de la lucha contra el paganismo, es el tiempo de llevar la alegría del Resucitado, no de lamentarnos por el drama de la secularización». Francisco no dice que el paganismo no esté hoy presente en el mundo, ni que la secularización no sea un drama. Podemos encontrar en sus intervenciones más recientes críticas profundas y certeras a dichos fenómenos, por ejemplo, en su discurso a los Estados Generales de la Natalidad en Italia. Lo que quiere acentuar es que la prioridad para la Iglesia es testimoniar la novedad inesperada (hoy más que nunca) de la fe cristiana, a través de la alegría y de la libertad que manifiestan quienes la viven. Naturalmente, ese testimonio implica también un juicio ético y cultural sobre el momento histórico, más o menos explícito según las oportunidades.

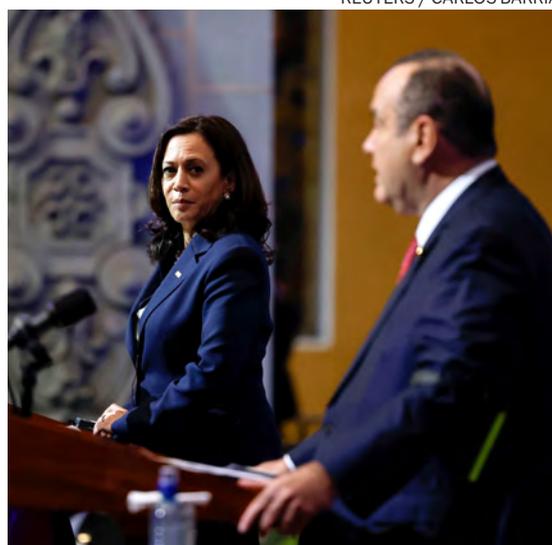
Lo dice Francisco ahora, pero lo dijeron antes Benedicto XVI y san Juan Pablo II: es el testimonio de la misericordia, que solo puede ser fruto del encuentro con Cristo y del don de su Espíritu, lo que puede hacer cambiar a los hombres y mujeres de nuestro tiempo, empezando por nosotros mismos. Por eso dice Francisco que «es el tiempo de testimoniar la misericordia más que de inculcar reglas y normas». No es que las normas no sean necesarias, hace pocos días lo ha demostrado y argumentado el Papa al publicar una amplia reforma de las penas en el Código de Derecho Canónico.

Lo que Francisco quiere indicar, de nuevo, es una cuestión de prioridades; más aún, trata de explicar la estructura profunda del hecho cristiano y de su historia en el mundo. La Iglesia necesita reglas y normas, pero únicamente se podrán reconocer y seguir, con claridad y decisión, dentro del abrazo de una misericordia que nos salva.

En definitiva, el extravío de la razón y de la libertad humanas solo se sana mediante el encuentro con Cristo presente. Los discursos y las normas, que forman parte imprescindible del fenómeno histórico de la Iglesia, son útiles si nacen de ese encuentro y lo secundan. ●

EE. UU.: «No vengán»

Continúa el esfuerzo de Estados Unidos por desincentivar la inmigración ilegal. «No vengán», insistió la vicepresidenta, Kamala Harris, el lunes en Guatemala antes de dirigirse a México. Encargada por el presidente de combatir de raíz la emigración centroamericana, durante su visita Harris ha promovido la creación de sendos grupos de trabajo para combatir el tráfico de personas y drogas y la corrupción, paso previo a un plan de inversión de 4.000 millones de dólares en la región. La larga espera hasta comprobar si estas medidas dan fruto, mientras la gente sufre y emigra ahora (las entradas ilegales al país siguen batiendo récords) muestran la complejidad de un problema sobre el que es más fácil hacer oposición que gobernar.



REUTERS / CARLOS BARRIA

← Harris comparece ante los medios con el presidente guatemalteco, Alejandro Giammattei.

JOSEPH ANWAR



Shagufta y Shafaqat, absueltos

La absolución en Pakistán de Shagufta Kausar y Shafaqat Emmanuel, condenados a muerte en 2014 por blasfemia, subrayó la semana pasada el potencial que tiene la diplomacia europea para cambiar las cosas en otros lugares del mundo. Tanto su abogado, Saif ul Malook, como sus familiares atribuyen la decisión del Tribunal Superior de Lahore a la dura resolución sobre la ley antiblasfemia aprobada por el Parlamento Europeo en abril. Ahora, esperan que la UE y sus miembros también se impliquen en sacar a la pareja del país, donde su vida sigue corriendo peligro.

↑ Shafaqat, el marido, sufre una discapacidad física.

EDITORIALES

Por un pacto de Estado contra el paro juvenil

España es líder de Europa en desempleo entre los jóvenes. Sumemos esfuerzos para que desarrollen sus proyectos vitales

España se ha afianzado como líder de Europa en desempleo entre los jóvenes. Según acaba de publicar Eurostat, la tasa de paro entre los menores de 25 años se situó en abril en un 38 %, una cifra que supera en más de 20 puntos la media de la Unión Europea (17,2 %) y que casi duplica la de los vecinos Portugal (20 %) y Francia (19,5 %). A falta de los datos de Grecia, solo Italia, con un paro juvenil de 33,7 %, afronta un drama de la misma magnitud.

En este contexto, como alertó el Papa en un encuentro hace unos días con jóvenes del Proyecto Policoro –una iniciativa de la Iglesia Italiana que combate el desempleo con formación y apoyo al emprendimiento desde la doctrina social de la Iglesia–, muchos «sufren depresión» e incluso se producen suicidios. Otros «están desmotivados», «atascados en la vida» o «han dejado de soñar con un mundo nuevo», lo que «es triste» porque «la vocación de un joven es soñar». Y al final hay dos opciones: instalarse en al-

gún punto entre la indiferencia y la resignación, o tirar de «ingenio y creatividad», en palabras de Francisco, para buscar soluciones sabiendo que «ocuparse del trabajo es promover la dignidad de la persona».

Frente esta lacra no caben recetas caducas. Ni excusas. Ni apriorismos. Está bien que el Gobierno anuncie que va a destinar parte de los fondos europeos a esta materia y medidas de urgencia, pero sobre todo hace falta sumar esfuerzos, analizar qué está fallando en la formación y en la contratación, y generar incentivos para que los jóvenes puedan acceder al mercado laboral y desarrollar sus proyectos vitales. En esta suerte de pacto de Estado contra el desempleo juvenil se han de implicar los partidos y los distintos niveles de la Administración, los centros formativos –como reconoce el nuevo rector de Comillas en estas páginas–, las empresas y los sindicatos... y, por supuesto, los propios jóvenes. Por ellos y por el futuro de todos. ●

Buenos samaritanos junto a los presos

La pandemia, escribe el arzobispo de Madrid, cardenal Carlos Osoro en *Alfa y Omega*, «nos ha hecho verdaderamente conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen samaritano». Hay que detenerse junto al que sufre, agacharse y ayudarlo porque la alternativa, advierte, es «ser protagonistas de una sociedad de la exclusión».

Con esta idea, el Departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal acaba de celebrar el XXIV Encuentro de Juristas y Pastoral Penitenciaria, en el que se ha analizado cómo han vivido el último año los reclusos. Según lamenta el obis-

po responsable, el auxiliar de Madrid José Cobo, «la pandemia ha caído como una pena más a quienes ya cargan con muchas penas» e incluso se han limitado sus derechos.

La Iglesia, con capellanes, voluntarios y profesionales como los del ámbito jurídico, sigue y va a seguir a su lado. Tiene la «mirada» del buen samaritano especialmente con los reclusos más vulnerables: con los mayores, los enfermos o las mujeres, a las que ayuda la Fundación Prolibertas de los trinitarios, como recoge este semanario. Porque lo que hagamos con nuestros «hermanos más pequeños», con el Señor lo hacemos. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Regalando grandeza

Chesterton afirmó que la mediocridad, posiblemente, consiste en estar delante de la grandeza y no darse cuenta. No hay que agudizar mucho la mirada para toparnos con lo grande, con personas cuyo poder está en el bien que son capaces de realizar. Ante mí está una familia unida e implicada en los desafíos de la vida de Marta, con discapacidad, pero los mediocres no ven la utilidad de su existencia. Delante tengo a voluntarios que prestan socorro a enfermos, y los mediocres solo los contabilizan como un gasto en recursos. Escucho a personas mayores agradecidas ante el misterio de la vida, y los mediocres la consideran absurda. Hay un gran elenco de hombres y mujeres que, a pesar de los asuntos que les afectan, hacen de sus vidas bien vividas un regalo, algo espléndido y deslumbrante para los demás. Seguiré la mediocridad diciendo lo que hay que hacer o pensar, sintiéndose así importante, pero sin percibir que lo grande está en quién encarne la bondad.

Isabel Montañés Nerín
Zaragoza

Ecología humana

La ecología humana es la gran olvidada cuando hablamos de la degradación de la naturaleza. Porque la naturaleza humana también está siendo atacada. Creo que el cambio climático tiene su origen en el cambio humano, que no es respetuoso con su propia condición. La única institución que nos habla de dicha ecología humana y su importancia es la Iglesia católica, perseguida por ello de muchas formas.

José Luis Gardón
Madrid

VISTO EN INSTAGRAM

@abc_diario

ABC y @fundacion_ceu han alcanzado un acuerdo para poner en marcha el ciclo #HaciendotePreguntas, del que participarán los expertos nacionales más prestigiosos para analizar y dar respuesta a los grandes temas que preocupan a la sociedad actual, desde la eutanasia, las vacunas, el empleo y la libertad educativa hasta la alimentación saludable, la pareja, la pornografía, la motivación o el uso de las pantallas y los videojuegos.



VISTO EN TWITTER

Oración por la paz

@cardenalosoro

Hoy @Pontifex_es y @ACGevangelizar nos animan a pararnos #UnMinutoPorLaPaz. Nos unimos en oración por Myanmar, Tierra Santa y tantos lugares en los que sigue habiendo dolor y violencia. Pedimos por la fraternidad y la amistad social.

@RamonGomez2017

Cada uno de nosotros con fe, oremos en el lugar donde estemos, por los países que están en conflictos, y «que Dios pare esta tragedia, pare esta pandemia. ¡Unidos en oración!» #UnMinutoPorLaPaz

@vaticannws_es

La oración del Papa por Burkina Faso: África necesita paz.

EL RINCÓN DE DIBI



Se atrevió a decir al pueblo español no lo que quería oír, sino lo que necesitaba escuchar. Hablaba de educación, de justicia, de moral, de libertad, de una España reconciliada consigo misma y abierta a la modernidad

LA FOTO



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

Yo no sé qué hubiese dado por conocerla, por escucharla, por abrazar junto a ella alguna de las causas que defendió con elocuencia ardiente. Ahora algunos la llaman Emilia, con mezcla de cariño y cercanía, pero yo prefiero llamarla doña Emilia porque con alguien que me mira así es mejor ser prudente. Poca broma.

Carlista en su juventud, tradicionalista y moderna, feminista decidida, católica siempre, la condesa de Pardo Bazán (1851-1921) encarna la mejor España de la regeneración de finales del siglo XIX y principios del XX. Esta mujer lo fue todo: escritora, empresaria, periodista, polemista, lectora voraz y madre. A su hijo primogénito –y a su nieto, por cierto– los mataron unos milicianos en una saca en agosto de 1936. Terrible final para quien compartió la vida de esta dama que nos mira desafiante desde el blanco y negro de este retrato.

Feminismo del bueno. Honrados por el tiempo, resistentes a la historia,

los textos de doña Emilia nos enamoran desde su libertad sin compromisos: «Que el bendito público no iba a hallar conforme mi conducta con la ortodoxia social, corriente, ya me lo presumía». Se atrevió a decir al pueblo español no lo que quería oír, sino lo que necesitaba escuchar. Hablaba de educación, de justicia, de moral, de libertad, de una España reconciliada consigo misma y abierta a la modernidad.

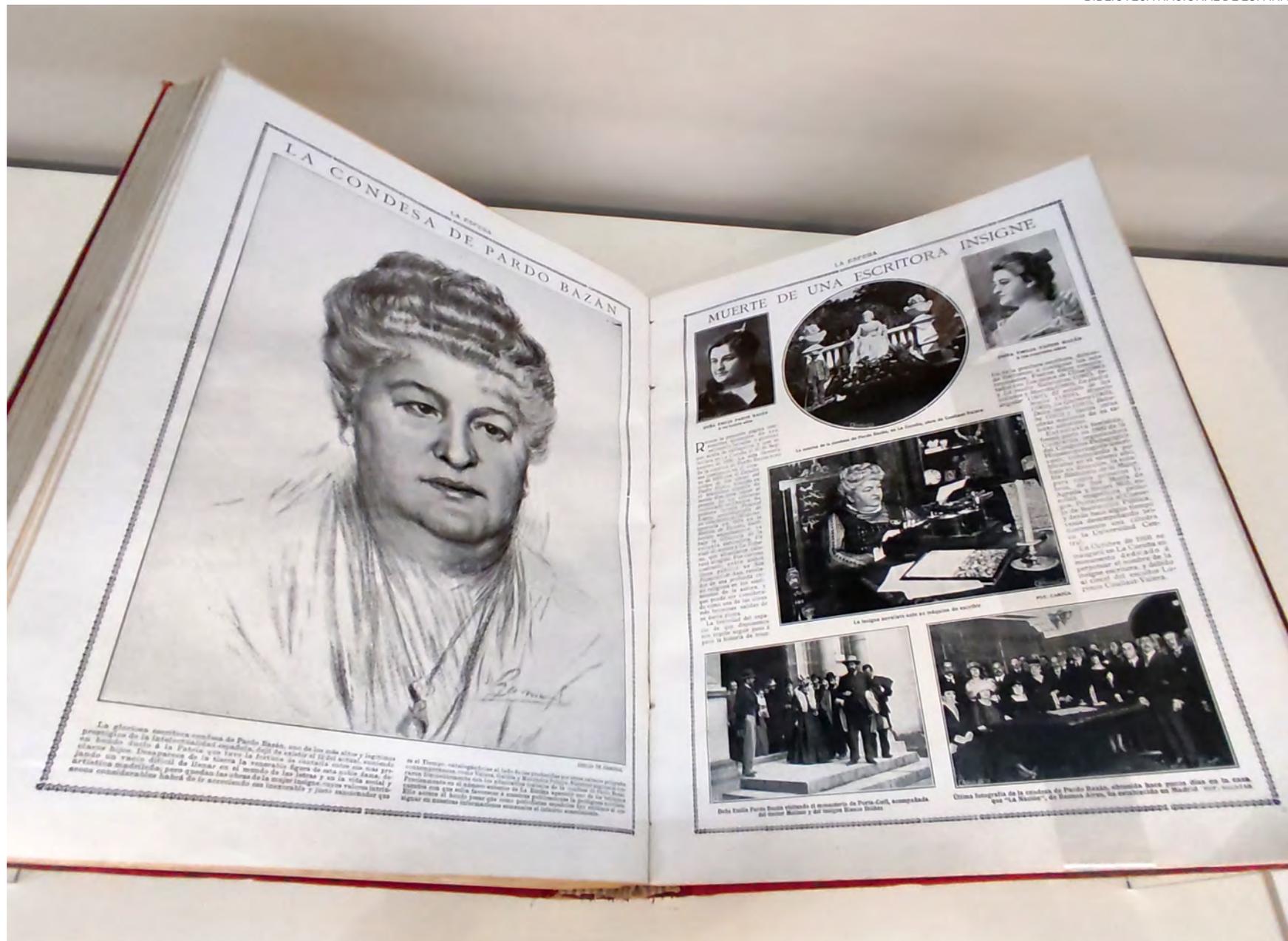
En la Biblioteca Nacional de España se inauguró el lunes la exposición *Emilia Pardo Bazán. El reto de la modernidad*. Comisariada por la profesora Isabel Burdiel y fruto de la colaboración entre la biblioteca, Acción Cul-

tural Española, la Xunta de Galicia y la Comunidad de Madrid, la muestra rinde cumplido homenaje a la escritora en el centenario de su fallecimiento. Ahí pueden ver este retrato que no nos invita a venir, sino que nos desafía a hacerlo.

No falten a la cita. Lean sus textos. Vean las más de 200 piezas –entre libros, manuscritos, fotos y hasta muebles– que resumen una vida densa y rica. No vayan deprisa. Con una señora como esta no se puede andar a la carrera. Pueden visitarla hasta el 26 de septiembre.

Dense prisa.
Doña Emilia los está esperando. ●

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA





↑ Arrieta durante la rueda de prensa sobre la revisión del Código de Derecho Canónico.

CNS



↑ Graffiti del artista urbano Tvboy, en el

Juan Ignacio Arrieta

«La disciplina penal se aplicará con más claridad»

ENTREVISTA / La reforma del Código de Derecho Canónico ha definido mejor algunos instrumentos jurídicos. Lo explica el secretario del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

¿Podríamos decir que una de las claves de esta reforma ha sido endurecer los castigos por abuso a menores?

—La reforma del Libro VI del Código de Derecho Canónico no ha tenido por finalidad endurecer la disciplina en tema de abusos de menores, que sigue como antes, aunque más precisada. Tampoco se ha tocado en nada el tema de la dimisión del estado clerical, que sigue igual que antes. Son los tribunales de la Iglesia los que juzgan los delitos y los que imponen, en caso extremo, la pena de la dimisión del estado clerical; no es el Papa quien lo hace, al menos como regla ordinaria. La finalidad de la reforma ha sido permitir

que la disciplina penal en general pueda ser aplicada con certeza y claridad en toda la Iglesia cuando sea necesario.

¿Qué cambiará cuando entre en vigor?

—Se han determinado mejor las penas y los comportamientos que debe seguir la autoridad cuando recibe una denuncia o se entera de comportamientos delictivos por parte de personas que dependen de esa autoridad (clérigos, religiosos o laicos). Además, se han definido mejor algunos instrumentos jurídicos, como son los remedios penales, que no son propiamente penas canónicas sino medidas que puede adoptar la autoridad para prevenir que puedan agravarse situaciones y se conviertan en delitos que causen escándalo y haya que castigar con mayor dureza. Con el nuevo sistema penal se han determinado mejor las normas objetivas que hay que cumplir y cómo se debe proceder, cosa que antes estaba muy indeterminado.

Las diócesis tienen hasta el próximo 8 de diciembre para prepararse.

—En efecto, tratándose de una ley universal de la Iglesia, que debe ser aplicada en todos los lugares del mundo, se ha establecido una *vacatio legis* (perio-

Bio

Nació el 10 de abril de 1951 en Vitoria. Desde 2007 es secretario del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos. Fue ordenado sacerdote para la Prelatura del Opus Dei en 1977. Se doctoró en Derecho Canónico y Derecho en la Universidad de Navarra y ha sido profesor de Derecho Canónico en universidades de España e Italia.

do que transcurre desde la publicación de una ley hasta su entrada en vigor) bastante amplia, hasta el 8 de diciembre, para consentir que llegue una información adecuada a toda la Iglesia. Es de suponer que, en cada lugar, los responsables de la comunidad cristiana harán lo necesario para informar a cuántos están obligados a esta nueva disciplina, muy en particular a los clérigos, religiosos y al personal laico que ocupa funciones eclesiales, pues son ellos quienes están más afectados por los cambios de la ley.

Por primera vez se establece la posibilidad de suspender y sancionar a los laicos que cometan delitos de abusos. ¿De dónde viene esta necesidad?

—El motivo es claro. En los últimos decenios la participación de fieles laicos en oficios, ministerios de tipo eclesial, es bastante mayor que en tiempos anteriores, cuando esos cargos eran ocupados solo por clérigos. Al asumir funciones de este tipo, esos fieles laicos adquieren la responsabilidad de realizarlas con particular ejemplaridad. Por eso, en relación con tales laicos cabe también adoptar, si fuera el caso, medidas penales de suspensión del cargo, que es una censura que antaño recaía úni-

CPP / POLARIS / ALESSIA GIULIAN



que el Papa lleva a un niño en sus hombros que pide parar los abusos.

Claves

✓ La reforma incorpora un canon específico (1398) sobre el abuso a menores dentro del título referido a los delitos contra la vida, la dignidad y la libertad del hombre

✓ En el citado canon se incorpora el delito de posesión y distribución de pornografía infantil, así como la inducción y el reclutamiento de menores para tal fin

✓ También estarán sujetos a las penas los religiosos o laicos que cometan abusos y gocen de una dignidad o ejerzan un oficio o función en la Iglesia

✓ Se castigará la omisión de la noticia del delito o la no ejecución de una sentencia

✓ Se contempla el delito en materia económica, que, además de las penas, incluye la obligación de reparar el daño

camente sobre clérigos porque eran los únicos que ocupaban cargos eclesiales: se les suspendía del ejercicio del oficio o del ministerio que habían recibido.

El código incorpora también sanciones económicas para los abusadores y se han introducido nuevas penas, como la reparación o el resarcimiento del daño. ¿Cómo se llevarán a cabo?

—La nueva ley prevé penas pecuniarias, sobre todo en el caso de determinados delitos. De todos modos, tratándose de una ley universal que tiene que aplicarse en situaciones diferentes, este punto lo tendrán que concretar las conferencias episcopales de cada país, en función de la realidad social de cada lugar. Lo que se quiere conseguir con estas multas no es tanto resarcir una responsabilidad civil, sino establecer un tipo de sanción canónica mediante la cual, de un modo tangible y material, quien ha causado un daño perciba personalmente el coste de la reparación y represente un sacrificio que sirve también para purificar.

La medida cubre también a los laicos con tareas eclesiales, para los cuales la prescripción del delito pasa de cinco a siete años, mientras que para los clérigos llega a 20 años. ¿Por qué se hace esta diferenciación?

—Como el magisterio ordinario de la Iglesia ha explicado en muchas de ocasiones, el delito de abuso de menores, que siempre es un crimen muy grave, resulta particularmente grave en el caso de los clérigos, que han recibido una conformación sacramental con Cristo en razón del orden sagrado, por la que tienen la misión de formar y educar el Pueblo de Dios, y son vistos como tales por los fieles. Por esta posición de alta responsabilidad, la gravedad que en su caso tienen esas conductas es manifiestamente mayor, y por tanto la Iglesia endurece el castigo en estos casos. ●

APUNTE

La Iglesia, observadora ante la OMS

Este nuevo estatus refleja el compromiso de la Iglesia en el ámbito de la sanidad y la asistencia

REUTERS / AMIR COHEN



↑ Una religiosa pone la vacuna contra la COVID-19 a una hermana, en Israel.



IVAN JURKOVIC

Observador permanente de la Santa Sede ante la ONU en Ginebra

El pasado 31 de mayo la Organización Mundial de la Salud (OMS) adoptó por consenso la resolución de la *Participación de la Santa Sede en la Organización Mundial de la Salud*, que incluyó a la Santa Sede como miembro observador de la OMS. La participación de la Santa Sede en las reuniones de esta entidad también eran frecuentes antes, pero precisaban de la invitación específica que cada año el director general mandaba al secretario de Estado de la Santa Sede.

El estatus de miembro observador de la OMS refleja mejor el compromiso de la Iglesia católica en el ámbito de la sanidad y la asistencia a las personas más vulnerables. Según el *Anuario Estadístico de la Iglesia*, publicado en 2019 por la Librería Editora Vaticana, la Iglesia es propietaria o gestiona las siguientes estructuras en todo el mundo: 5.245 hospitales; 14.963 ambulatorios; 532 hospitales de aislamiento para leproso; 15.429 residencias de ancianos, enfermos crónicos o con discapacidad; 9.374 orfanatos; 10.723 enfermerías; 12.308 centros de ayuda para matrimonios; 3.198 centros especiales para la educación social, y otras 33.840 estructuras destinadas a la caridad. Son en total 105.612 instituciones.

Estas estructuras se extienden por prácticamente todos los países del

mundo, tanto en los lugares donde está afianzado el sistema del bienestar como en los menos desarrollados. Muchos operan en Europa y, sobre todo, en España.

La resolución ha sido apoyada por 72 países, de los que 17 pertenecen a la Unión Europea. En concreto, se ha valorado el hecho de que hayan sido tantos los países que han apoyado esta resolución, incluso aquellos donde la presencia católica es limitada.

Esta decisión de la OMS también representa una respuesta al compromiso de la Santa Sede a favor del multilateralismo, sobre todo en este periodo de pandemia de la COVID-19. A este respecto, el Santo Padre ha constituido una comisión vaticana que estudia, no solo las consecuencias sanitarias de la pandemia, sino también sus implicaciones sociales y económicas.

La labor de la Santa Sede como observador continuará con la tradición que ha promovido durante los 70 años de existencia de la OMS. El contexto histórico actual ha impulsado que en la última década, la Iglesia católica haya tomado medidas para ampliar el campo de acción sanitaria y para promover iniciativas que facilitasen el acceso a las medicinas a los países más pobres del mundo. Se trata de un gesto promovido por el Papa Francisco. La crisis sanitaria actual impone la fraternidad como única opción para salir todos juntos, visto que «estamos todos en la misma barca». La defensa del multilateralismo y la decisión de convertirse en miembro observador refleja el compromiso de la Iglesia con la familia de las naciones para afrontar, a través del diálogo y la solidaridad internacional, los desafíos globales y sanitarios que afligen a la humanidad. ●

Un hogar para los niños irãs de Bisáu

Por influencia de las creencias tradicionales, las familias y comunidades dejan morir a los niños con discapacidad. La casa Baramban, de Cáritas, los acoge



CÁRITAS GUINEA-BISÁU

Guinea-Bisáu

María Martínez López / @missymm Madrid



● **Población:**

1,98 millones

● **Índice de desarrollo humano:**

Puesto 175 de 189

● **Esperanza de vida:** 58,3 años

¿Dónde están las personas con discapacidad en Guinea-Bisáu? Según la Encuesta de Indicadores Múltiples de UNICEF en 2020, apenas el 2 % de los adultos y el 4,5 % de los niños tienen algún problema de este tipo, frente a la media mundial del 15 %. Junto al papel que pueda jugar la pobreza en reducir su esperanza de vida, hay otro factor clave: la costumbre de eliminar, abandonar o dejar morir a los bebés diferentes.

La discapacidad (tanto intelectual como física) o enfermedades como la epilepsia no se ven como algo que «la ciencia explica», comparte con *Alfa* y *Omega* la hermana Eliana Batista da Conceição, directora de Cáritas Bisáu. «Se consideran una posesión de Irã, que no es el demonio, sino una divinidad» de las creencias tradicionales. Aunque oficialmente las profesa un 30 % de la población (frente a un 45 % de musulmanes y un 20 % de cristianos), en realidad influyen en sectores sociales más amplios.

«Antes, la mayoría de estos niños eran abandonados en lugares peligrosos como una ofrenda para anular la maldición» de la que eran portadores. Uno de los rituales más comunes es preparar una ofrenda con alimentos y depositar-

la, junto con el niño, a la orilla del mar. Se espera «que se transforme en Irã y se sumerja para siempre» en el agua. «No hay un deseo de matarlos», aclara la religiosa. «Se entiende que no son humanos y que representan un peligro para la comunidad». Por eso, incluso si los padres intentan protegerlos, sufrirán una gran presión y «tendrán muchas dificultades» para sacarlos adelante.

Afortunadamente, la frecuencia de estos rituales es hoy «infinitamente menor». Algo que la directora de Cáritas atribuye en gran medida a que «todos los misioneros de la Iglesia, en todos los lugares donde se encuentran, hacen labores de concienciación» sobre la discapacidad. Pero el abandono y la negligencia todavía son grandes. Según datos de UNICEF en 2019, el 80 % de los niños abandonados sufren discapacidad.

Miedo a amamantarlos

«En algunos casos la propia madre no acepta amamantarlos por miedo», ilustra Batista da Conceição. A esto se suma que, más allá de las palabras, no hay «un papel efectivo del Gobierno», con ayudas concretas para los niños y sus familias, pensiones por invalidez o acciones a favor de la integración. Por ello, incluso los que escapan de la muerte «tienen pocas posibilidades de llevar una vida

↑ **A los 14 años,** los niños de Baramban deberán volver con su familia «si es seguro». Por eso, Cáritas intenta mantener el contacto.

independiente». Solo las que les brindan las ONG y las iglesias.

Atender a los niños irãs es una de las prioridades de Cáritas en su casa de acogida Baramban, que acaba de cumplir diez años. Ocupan una parte importante de las 45 plazas, que comparten con menores víctimas de otras formas de abuso, huérfanos, abandonados, o portadores de VIH. «En algunos casos los padres los abandonan aquí». Otras veces los llevan misioneros, religiosas o las autoridades locales. Los que tienen problemas más leves, estudian hasta 4ª de Primaria en el colegio de inclusión anexo. Convivir con los pequeños de la comunidad local es un poderoso mensaje.

Además, tienen estimulación y fisioterapia. Así, han logrado éxitos como que «una niña que al principio iba en silla de ruedas ahora prácticamente camine sin ayuda». Desgraciadamente, no siempre es así. «No tenemos demasiada forma de ayudar» a los que tienen dolencias más limitantes, reconoce la directora de Cáritas. «Tenemos pocos colaboradores y muchos gastos». Pero «un tratamiento que todos entienden es el amor». ¿No les supone esta labor un problema con las autoridades tradicionales? No, porque «su objetivo es que el niño salga de la comunidad». Si en vez de dejarlo morir se lo llevan a Baramban, lo aceptan. ●

CEDIDA POR MÁIRE LEA-WILSON

↑ **Máire Lea-Wilson** con su hijo Aidan.

Personas «felices», pero discriminadas

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El Tribunal Superior de Justicia de Inglaterra y Gales acogerá el próximo 6 de julio un caso histórico en la causa pro-vida. Máire Lea-Wilson, una contable de 33 años madre de dos hijos, uno de ellos con síndrome de Down, ha impugnado la ley del aborto en su país, que permite el aborto hasta las 24 semanas de gestación, pero sin límite de tiempo en

caso de que el niño presente una discapacidad. Hace unos meses, Lea-Wilson escribió una carta al secretario de Sanidad británico, Matt Hancock, en la que le explicaba: «Tengo dos hijos. Ambos necesitan que los cuide, que los enseñe el mundo, que los quiera y que los valore. Yo, como madre, los valoro por igual, así que no puedo entender que la ley no los valore del mismo modo. La razón es que uno de ellos tiene síndrome de Down y el otro no».

Este caso se suma al recurso que ha presentado la Fundación Jérôme Lejeune ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, sobre la censura que ha impuesto en todas las televisiones el Consejo Superior Audiovisual de Francia a un vídeo en que personas con síndrome de Down aseguran que «podemos vivir una vida feliz». «Es un acto de censura que afecta negativamente los derechos humanos», afirman desde la fundación. ●



↑ Algunos grupos provida ofrecen información a las mujeres. Los participantes en 40 Días por la Vida simplemente rezan en silencio por ellas.

El aborto vuelve a estar sobre la mesa

Nuevas leyes pretenden castigar la labor provida cerca de centros de aborto y llevarlo a los hospitales públicos. Según los defensores de la objeción de conciencia, esta es ahora «el enemigo que abatir»

María Martínez López / @missymm1
Madrid

«Hola. ¿Vas a la clínica?». Mariana dijo que sí. «¿Estás segura de que quieres hacerlo?». La joven confesó que le gustaría tener ese niño. Iba a abortar «porque no tenía recursos y por la presión de mi ex-pareja». Los voluntarios de la Escuela de Rescatadores Juan Pablo II le ofrecieron ayuda económica, pañales, ropa y comida. Les dijo que se lo pensaría, y se intercambiaron los teléfonos.

El gesto revela que esta mujer nunca se sintió acosada, sino «escuchada y protegida», cuenta a *Alfa y Omega*. «Fueron muy amigables, tranquilos y respetuosos». No pasó lo mismo con el centro abortista. Al no presentarse a la cita, «me hicieron una pequeña persecución» telefónica. «Claro, si no vas se quedan sin el dinero», apunta. Un mes después de nacer su hijo, Mariana se opone a que se castigue con entre tres meses y un año de cárcel, como incluye el PSOE en una proposición de ley, la presencia cerca de estos centros de grupos provida:

«No hacen daño a nadie, y muchas sí queremos lo que nos ofrecen».

Medidas similares también pueden incluirse en la reforma de la ley del aborto que prepara el Ministerio de Igualdad desde enero. Al tomar posesión como directora del Instituto de las Mujeres el 27 de mayo, Antonia Morillas afirmó que además de permitir que adolescentes de 16 y 17 años puedan abortar sin consentimiento paterno, incluirá la seguridad en el entorno de las clínicas y superará las diferencias entre comunidades autónomas para acceder a esta práctica.

El día 30, el programa *Salvados*, de la Sexta, preparaba el terreno denunciando que en algunos lugares no se practican abortos en los hospitales públicos y las mujeres tienen que ir a otras provincias. Al día siguiente la ministra de Igualdad, Irene Montero, se comprometió en Twitter a «garantizar» el aborto «público, seguro y gratuito». De forma nada casual el programa se centraba en Murcia, gobernada por el PP; aunque tres de las cinco autonomías donde esto ocurre las gobierna el PSOE: Aragón, Castilla-La Mancha y Extremadura.

Objeción mayoritaria

Mercedes Sobreviela, coordinadora de diagnóstico prenatal del Hospital Clínico de Zaragoza, está dispuesta a objetar si llega el caso. Pero «no me han solicitado que me pronuncie». Desde el Departamento de Sanidad de Aragón explican que al despenalizarse el aborto en 1985 «se percibió una objeción general», y que por eso se creó un sistema de derivación a centros privados desde el mismo hos-

pital. «Funcionó bien» y «se ha mantenido por cuestiones organizativas». Desde el Servicio Extremeño de Salud se añade que «todos los intentos» de cambiarlo «han sido infructuosos» a causa de la objeción de «la mayoría» de sanitarios.

Con todo, a Sobreviela le parece que «sería el momento» de replantear la cuestión y analizar cómo afrontar este problema desde las instituciones. Para bastantes profesionales, opina, el aborto no es una cuestión «de blanco o negro»: algunos lo practicarían en caso de enfermedad incompatible con la vida pero no por discapacidad, o sí en este caso, pero no sin un supuesto médico.

Falta relevo en las clínicas

José Antonio Díez, secretario general de la Asociación Nacional para la Defensa de la Objeción de Conciencia (ANDOC), ve «enormemente delicado» un arreglo así, organizando un servicio con médicos, enfermeros y anestesiólogos objetores y no objetores, o con un abanico de hipotéticas «objeciones selectivas», sin perjudicar a los primeros ni que se generen conflictos. Podría pasar por contratar a profesionales dispuestos, que «sería una discriminación» para los objetores, o por crear un servicio solo de aborto. Difícil en cualquier caso, ya que a los propios centros abortistas les cuesta encontrar personal. «La mayoría de médicos no quiere saber nada».

Por eso la objeción es «el enemigo que abatir», subraya Díez. Coinciden con él las representantes de la asociación feminista Hipatia, de Ciudad Real, que en mayo afirmaron que el problema «viene de permitir a los médicos objetar». «Lo entienden como una postura ideológica», que pretende imponer «una convicción moral o religiosa»; en vez de como una parte esencial del derecho a la libertad de conciencia, continúa Díez. «Al objetar, un médico no busca poner palos en las ruedas a una ley que no le gusta, sino que se le dispense de un deber que repugna a su conciencia». Pero Díez teme que «se quiera llegar, como ya pasa en Inglaterra, a que si quieres ser ginecólogo tienes que aceptar el aborto». ●

99.149

abortos hubo en España en 2019, según el Ministerio de Sanidad. El 85,68 % fue en centros privados

2010

se aprueba el aborto como derecho hasta la semana 14 de gestación

Con 16

y 17 años las menores necesitan consentimiento paterno para abortar desde 2015. El Gobierno quiere eliminar la limitación

Las raíces de su historia

● A mediados del siglo VII, el obispo Ascario levanta una iglesia visigótica en el corazón de Palencia

ca. 650

● Tras dos siglos de dominación musulmana, en los que Palencia pierde tanto su rango de ciudad como el de diócesis, el obispo Ponce, procedente de Oviedo, amplía la cripta del templo visigodo original al modo de la Cámara Santa ovetense

1034

● El obispo Tello Téllez de Meneses concluye una catedral románica de tres naves sobre la iglesia primitiva

1219

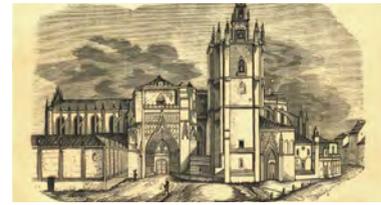
● El 1 de junio, el obispo Juan II coloca la primera piedra de la majestuosa catedral gótica actual

1321

● Después de tres fases de construcción, se concluye la catedral, incorporando ya elementos del Renacimiento

1516

IMAGEN TOMADA DE LA BDCYL



FREEPIK

DIÓCESIS DE PALENCIA



← **Bajo la actual catedral gótica** quedan restos de dos catedrales románicas y de una iglesia visigótica.

↑ **Con sus 130 metros**, la catedral de Palencia es la más larga de España.

De la *Bella desconocida* a la *Bella reconocida*

La catedral de Palencia comienza un periodo de celebraciones a los 700 años del inicio de su construcción. El templo estará «abierto a todos, incluso a los que no tienen fe», dice el obispo palentino, Manuel Herrero

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El 1 de junio las campanas de la catedral de Palencia y de las iglesias de toda la ciudad repicaron a mediodía en recuerdo de un mismo 1 de junio, pero siete siglos atrás, cuando se puso la primera piedra de la época gótica de la seo palentina. «Hay fechas de acontecimientos que no podemos olvidar, que forman parte de nuestra vida, historia y cultura»: así explica en una carta Manuel Herrero, obispo de Palencia, la necesidad de celebrar los 700 años del inicio de la

construcción del templo. Si a la catedral palentina se la llama por su indiscutible valor artístico la *Bella desconocida*, «las celebraciones de este año servirán para llamarla la *Bella reconocida*», dijo el obispo. Será una efeméride en la que la catedral podrá seguir ofreciéndose como «la casa de todos», porque nació «para acoger a todos, también a los que vienen atraídos por el arte o la historia, aunque no tengan fe en Cristo», ya que «la madre siempre tiene las puertas abiertas para sus hijos», dijo Herrero.

La de Palencia es la tercera catedral más grande de España, después de la de

Sevilla y la de Toledo, pero su nave central, con sus 130 metros de longitud, es la más larga de todo el país.

Para el historiador palentino Rafael Martínez, estas dimensiones «dan idea de lo que fue Palencia en su día a nivel eclesiástico. Hay que tener en cuenta que hubo cuatro obispos seguidos de la diócesis que fueron capellanes de los reyes de entonces, del Consejo Real, embajadores... Aunque la ciudad no tuviera una gran importancia económica, sí la tenían sus obispos. Y la diócesis era enorme, comprendía toda la Tierra de Campos y la ciudad de Valladolid y sus alrededores. De ahí una catedral tan grande».

Además, su tamaño también se vio condicionado «por la manera en que se fue construyendo». «Tardó casi 200 años en hacerse porque el dinero para construirla se iba terminando. Y cuando se reiniciaban las obras, se hacía modificando el proyecto original. También hubo años de pestes y de guerras entre los Trastámara. Solo cuando acabó la

Reconquista y llegaron los Reyes Católicos hubo un período en que se hizo todo lo posible por terminarla. El obispo de Palencia en 1486, fray Alonso de Burgos, llegó a pedirle al Papa que permitiera que se dedicase más rentas para acabarla de una vez».

«Un espejo en el que vernos»

Todo ese esfuerzo dio como resultado «una casa de Dios, en la que habita su familia desde hace generaciones», asegura el obispo palentino, y sigue siendo «un espejo en el que vernos para seguir construyendo la Iglesia de Dios en estas tierras palentinas», explica.

Por eso, tras la Misa inaugural del VII centenario, que tuvo lugar el pasado sábado, 5 de junio, con la presencia de los obispos de Castilla y León y de numerosas autoridades civiles, las celebraciones de este año continúan con una variada programación que dará a conocer la historia de la catedral palentina y la riqueza de su patrimonio artístico a través de conciertos, conferencias, espectáculos visuales, presentaciones de libros e incluso la creación de una colección conmemorativa de joyas.

En especial, la catedral dedicará sus jueves culturales a siete de las muchas maravillas que alberga: la cripta de san Antolín, la capilla del sagrario, el retablo mayor, las obras de Pedro Berruguete, las de Juan de Flandes, la capilla de los Reyes Magos y el lienzo *El martirio de San Sebastián*, del Greco. ●

José Ángel Saiz Meneses

«No debemos ser causa de división»

ENTREVISTA / Llega como arzobispo a Sevilla tras casi 17 años en Tarrasa, donde ha sido su primer obispo. Pone en valor a las cofradías, que son, dice, «muro de contención contra la secularización»

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Cuenca, Barcelona, Toledo, Barcelona, Tarrasa y ahora Sevilla. ¿Imagino alguna vez convertirse en arzobispo?
—De ninguna manera. Tenía 8 o 9 años cuando dije a mis padres que quería ser sacerdote y mi idea era ser cura de pueblo o de parroquia de ciudad.

Tras ser ordenado fue capellán soldado en Valladolid. ¿Qué hacía allí?
—Cuando estábamos en Toledo, varios seminaristas fuimos pidiendo prórrogas de la mili, incluso hasta después de la ordenación. Aguantamos hasta los 28 años. Fui destinado a León, a un campamento en El Ferral del Bernesga, y luego al hospital militar de Valladolid. Prácticamente hice de capellán. Solo estuve vestido de soldado dos o tres días, porque un teniente me dijo que me vistiese e hiciese de cura. Y así lo hice. Fue una experiencia preciosa.

Ha sido el primer obispo de Tarrasa. ¿Cómo se levanta una diócesis?
—La diócesis la creó el Papa san Juan Pablo II en 2004. Luego la hemos ido construyendo entre todos. Ha sido una peregrinación ilusionante, no sin dificultades. Hemos trabajado con sinergias y cuando las capacidades, los talentos y los esfuerzos se suman, la suma se convierte en multiplicación. El Señor ha tenido el detalle de ir dando frutos ya.

¿Es uno de ellos el seminario?
—Comenzamos en 2006 y fue una apuesta arriesgada. Había gente que decía que era momento de agrupar, pero se daban las condiciones suficientes y el derecho canónico lo contempla. En estos 17 años hemos ordenado más sacer-

dotes de los que se han jubilado. Están atendidas todas las parroquias y la edad media del clero está bajando.

¿Hay algún secreto?

—Hay dos elementos principales. El primero, la oración. Lo digo muchas veces y con convencimiento: es la fuerza principal de la Iglesia. Por este motivo creamos un grupo de oración por las vocaciones en cada parroquia. El otro pilar es el testimonio de vida de los sacerdotes que trabajan, lo dan todo y son felices. Además, he dedicado mucho tiempo y esfuerzo a cuidar la pastoral infantil y juvenil, la universitaria y la vocacional. No se trata de llenar seminarios o noviciados, sino de ayudar a descubrir la vocación.

El debate sobre los indultos ha devuelto la cuestión del *procés* a la primera fila política y mediática. ¿Cuál debe ser el papel de la Iglesia?

—En la sociedad catalana hay dos grandes bloques y en la familia eclesial también. Lo que debemos hacer los pastores es no situarnos en el nivel del debate político, sino elevarnos a un nivel pastoral. Somos pastores de todos y hemos de procurar mantener el rebaño unido. Luego podremos recomendar la lectura de la doctrina social de la Iglesia, pero no debemos ser causa de división.

¿Qué contacto ha tenido con Sevilla antes del nombramiento?

—He tenido tres contactos pastorales. Uno fue cuando era responsable de Pastoral Juvenil de la Conferencia Episcopal; otro en una reunión del Movimiento de Cursillos de Cristiandad, del que soy obispo consiliario, y uno más, cuando fui a predicar a la basílica de la Esperanza Macarena. Luego he pasado por allí muchas veces en verano.

Supongo que hay diferencias entre Tarrasa y Sevilla, ¿no?

—Tarrasa es la décima diócesis de España en habitantes y coincide en su territorio con una diócesis, la de Egara, que ya existía en el siglo V. La de Sevilla nació en el siglo I, es muy grande y con una historia brillante. Basta citar a santa Justa, santa Rufina, san Leandro, san Isidoro, el beato Marcelo Spínola, san Manuel González, santa Ángela de la Cruz o santa María de la Purísima. Además, la diócesis sevillana tiene 600 hermandades y cofradías, todas potentísimas y con una gran fuerza. El reto es distinto, pero voy con la ilusión y la esperanza de dejarme la vida.



↑ Saiz Meneses con la Virgen de los Reyes, patrona de Sevilla.

Bio

- Nació en Sinsante (Cuenca) el 2 de agosto de 1956
- Ingresó en el seminario menor de Nuestra Señora de Montealegre (Barcelona) en 1968
- Tras estudiar en el seminario mayor de Toledo, fue ordenado sacerdote en la catedral de esta diócesis el 15 de julio de 1984

- En 1989 regresó a Barcelona, donde desempeñó diversos cargos pastorales: vicario, párroco, responsable de pastoral universitaria...
- El 30 de octubre de 2001 fue nombrado obispo auxiliar de Barcelona
- El Papa lo envió a Tarrasa el 15 de junio de 2004
- El 17 de abril de 2021 recibió el encargo de ser arzobispo de Sevilla

Al hilo de las cofradías, ¿qué le parece que, incluso dentro de la Iglesia, se denoste la piedad popular o se la considere de segunda?

—Solo la puede considerar de segunda quien no la conoce. Lejos de esos estereotipos, las hermandades y cofradías han hecho un gran trabajo en la formación, en la vida espiritual y también en la obra social. Son gente seria y realmente un muro de contención contra la secularización. Veo, además, que la transmisión de la fe se da en estas familias. Tenemos mucho que aprender el resto.

Es un gran apasionado de la literatura. Suele incluir citas en sus cartas y creo que sorprendió a unos jóvenes hablando de *El Señor de los Anillos*.

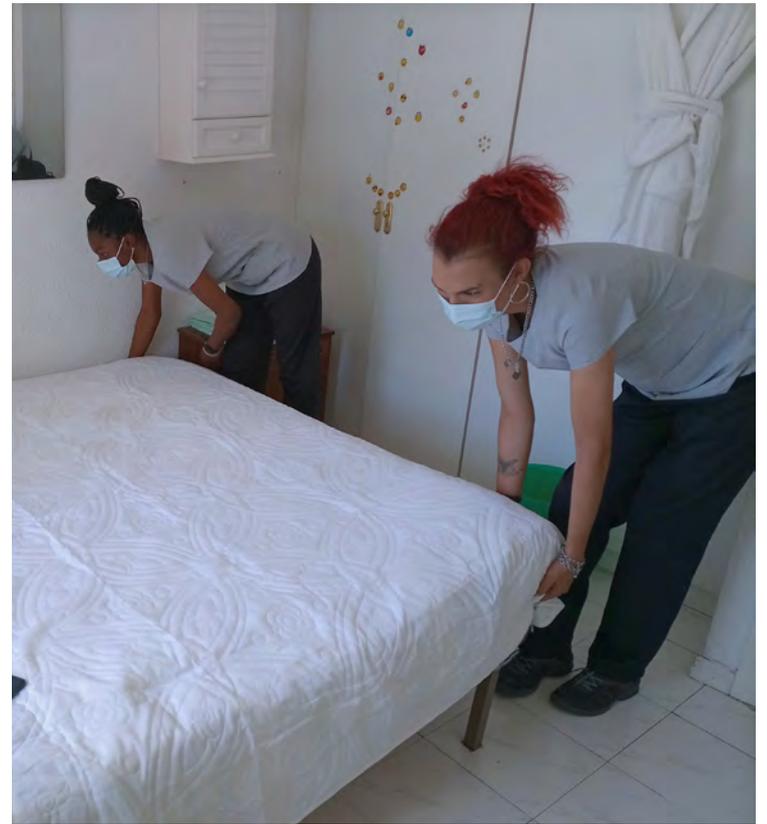
—Con 13 o 14 años me leí toda la mitología griega. Lo de *El Señor de los Anillos* surgió en una reunión con jóvenes de la diócesis y de otras confesiones. Se quedaron asombrados de que un obispo hablase de eso. También he hablado de *La Guerra de las Galaxias* en unas colonias de niños y jóvenes de la catedral, o he acompañado a los jóvenes de la pastoral universitaria al cine para ver películas que nos interesaban para reflexionar sobre ellas. Hay que estar atentos a la realidad para evangelizar. ●



← Una de las beneficiarias recibe formación en restauración.

↓ El programa es práctico y está enfocado a conseguir una rápida empleabilidad.

→ La escuela se basa en la observación, el descubrimiento y la simulación.



FOTOS: FUNDACIÓN PROLIBERTAS

Sofía ya sueña con montar su propio bar

La Fundación Prolibertas da a esta mujer, que pasó por la cárcel, y a otras once mujeres, la oportunidad de formarse profesionalmente para alcanzar la autonomía

Fran Otero / @franoterof
Madrid

Sofía Rivero terminará de cumplir su condena por tráfico de drogas en septiembre. Se vio abocada a cometer un delito contra la salud pública para sacar a sus hijos, que están en Bolivia, adelante. «Me dijeron que estaba todo arreglado, que no me iba a pasar nada. Y al final, mira, perdemos más de lo que ganamos», explica en conversación con *Alfa y Omega*. Fue sentenciada a siete años de cárcel, de los que ha cumplido tres y medio en el centro penitenciario de Alcalá-Meco –«demasiado duro», reconoce– y el resto en una casa de la Fundación Prolibertas, de la Orden de la Santísima Trinidad (trinitarios), para reclusas y exreclusas en Madrid. «Es como si una estuviera en casa. Las religiosas que viven con nosotras son muy buenas», añade.

Ella es, además, una de las doce mujeres que están participando en la primera edición de un programa formativo que ha lanzado la entidad que la acoge: la Escuela de Capacitación en Alojamientos Turísticos y Restauración. En su caso le tira más la gastronomía, pues ya había trabajado como ayudante de cocina y, de hecho, está haciendo las prácticas en el comedor de un colegio de Alcorcón.

Su objetivo es conseguir un empleo, tener solvencia económica y avalarse ante Instituciones Penitenciarias. Luego sueña con traer a España a sus hijos de 20 y 16 años –no los ha visto desde antes de entrar en prisión– y con montar su propio bar. «Está contenta con la formación y tiene mucha ilusión en la realización de las prácticas y en la posibilidad de emplearse. Se encuentra en la recta final en el hogar transitorio y, por eso, es importante que coincida con el curso, de

modo que pueda salir autónomamente», afirma Eva Ovejero, delegada de la Fundación Prolibertas en Madrid.

Ovejero explica que esta nueva escuela surge del análisis de la realidad, donde se ve con claridad «la feminización de la pobreza». Uno de los factores es el difícil acceso al mercado laboral, que se agrava cuando las protagonistas son mujeres. «Dentro del mundo de la exclusión social, la problemática de la mujer es mucho más grave. Queríamos reforzar nuestros programas en este sentido», añade el trinitario Antonio Jiménez, director general de Prolibertas.

Así, este proyecto de capacitación está ayudando a doce mujeres en su inserción laboral en estos momentos, y lo hará con otras doce a partir de septiembre. Todas son migrantes –en su mayoría de Sudamérica y Marruecos–, de entre 17 y 53 años, con bajo nivel formativo, escasos recursos económicos, con familias desestructuradas, hijos a cargo y sin experiencia laboral, pues se han dedicado a los cuidados o el trabajo doméstico. Son mujeres que tienen una vivienda gracias a servicios sociales o, como sucede en uno de los casos, que ocupa una nave con sus hijos porque no tiene otro lugar para vivir. Una gran mayoría –el 80 % de las participantes en esta prime-

ra edición– ha sufrido, además, violencia de género.

«Analizando todo esto, decidimos llevar a cabo esta propuesta formativa. Nos parece que la capacitación y la formación son elementos claves para que ellas puedan aprovechar las oportunidades que se les brindan. Si no las ayudamos, las encontraremos en otros programas, pues pueden terminar en situación de calle o delinquiendo porque no tienen otra opción», explica Ovejero.

Itinerario integral

Junto a la formación específica –la manipulación de alimentos, la limpieza y desinfección, la cocina y el servicio respetuoso con el medioambiente...–, la Fundación Prolibertas les ofrece un seguimiento individualizado y un itinerario de inserción, al tiempo que dan los apoyos necesarios para que su participación sea provechosa. Por ejemplo, se ha puesto en marcha una ludoteca para que las madres puedan dejar a sus hijos y acudir a las prácticas en empresas, o se les ha provisto tanto del calzado como de la ropa necesaria para trabajar. También se han organizado otros talleres sobre género, acoso laboral, interculturalidad o de nociones básicas de inglés, muy importante sobre todo para las camareras de piso.



Como no hay tiempo que perder, pues estas mujeres necesitan cuanto antes una salida laboral, el aprendizaje se extiende durante dos meses y medio, es muy práctico y se fundamenta en la observación, el descubrimiento y la simulación. «Es una formación muy comprimida para que puedan ser empleables en un periodo corto de tiempo», explica la delegada de Prolibertas en Madrid.

En estos momentos, las participantes están trabajando en prácticas en distintas empresas con las que la fundación ha firmado convenios, una tarea que no ha sido nada fácil por la situación del sector -hotelero y hostelero- a causa de la pandemia. De hecho, como en el caso de Sofía, se han buscado alternativas en comedores de colegios.

El papel de la fundación no termina con el curso o cuando la mujer ha encontrado un trabajo; se prolonga con un seguimiento que dura hasta un año y medio con revisiones cada seis meses. «El objetivo no es solo que tengan un empleo, sino que dure en el tiempo», continúa Ovejero.

La escuela es una realidad gracias a la financiación del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, que permite sufragar el pago a los profesores, al personal técnico o el transporte de las mujeres, y también a que los colegios trinitarios, agrupados en la Fundación Educativa Santísima Trinidad, lo han elegido como proyecto solidario para este curso y han hecho posible la compra de material. «Es educativo y coincide plenamente con la línea de los centros trinitarios. Además, es una manera de sensibilizar a toda la comunidad educativa y de crear conciencia», concluye Antonio Jiménez. ●

Así será el nuevo macro CIE al lado de la cárcel en Algeciras

El Gobierno se gastará más de 20 millones de euros en un complejo con diez edificios y con capacidad para 500 personas. «Revela una apuesta política», denuncia el SJM



↑ Una excavadora prepara el terreno donde va a ser construido el nuevo CIE de Algeciras.

JOSEP BUADES

F.O.
Madrid

Más de 33,6 millones de euros es la cifra que habrá invertido el Gobierno en los centros de internamiento de extranjeros (CIE) en 2024. Un plan que comenzó en 2019 y que tiene como proyecto estrella la construcción de un nuevo macrocentro en Algeciras. Un CIE con capacidad para 500 personas justo al lado de la cárcel de Botafuegos.

Las obras están en marcha después de la adjudicación del contrato de obra a una unión temporal de empresas integradas por las compañías Ortiz Construcciones y Proyecto S. A. y Díaz Cubero S. A., que presentaron una oferta por más de 17,5 millones de euros sin impuestos. En el pliego de condiciones se estimaba el valor del contrato en 21 millones (23,1 con impuestos), mientras que los Presupuestos Generales del Estado 2021 recogen una previsión de 26,7 millones.

Según se recoge en el *Informe CIE 2020* del Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), que ha accedido a los documentos de esta licitación, el nuevo complejo contará con diez edificios: uno principal

Encifras

2.224

personas internadas en CIE en 2020, según el informe del SJM

42

menores fueron identificados dentro de estos centros



-control de acceso, oficinas y servicios asistenciales, sociales y generales-, un segundo para servicios -cocina, lavandería, almacén, mantenimiento...-, un tercero para visitas -para reunirse con abogados, familiares, ONG o personal consular- y siete para habitaciones.

Los edificios de habitaciones tendrán tres alturas. Los dos superiores serán para los dormitorios y la inferior para zonas comunes y un patio. Cada edificio es independiente, por lo que todo parece indicar que se planea separar a los internos. Habrá espacios reservados para personas vulnerables -problemas físicos, jóvenes de edad incierta...- y para personas con comportamientos agresivos.

La habitación tipo dará cobijo a cuatro personas en literas. Todas incluyen aseo con ducha e inodoro en recinto cerrado para garantizar la intimidad con materiales antivandálicos. Habrá habitaciones individuales para 22 personas y cinco habitaciones para personas con movilidad reducida.

No es baladí la localización elegida para llevar a cabo esta obra, pegada a la prisión. De hecho, según afirma

Josep Buades, coordinador de Frontera Sur del SJM, «el nuevo CIE parecerá un anexo». Además, constata «una voluntad de ocultamiento», pues está muy alejado del centro urbano y con difícil acceso, y se ha diseñado para no ser visible: altura moderada, oculto tras la valla, árboles en el jardín...

«Es triste que una inversión económica tan notable en una comarca tan necesitada de estímulos económicos y de recursos como es el Campo de Gibraltar se destine a aumentar una capacidad de internamiento tan problemática desde la perspectiva de los derechos humanos», denuncia el SJM.

Por otra parte, el Gobierno tiene proyectadas inversiones para reformar los CIE existentes, siendo las de Algeciras-La Piñera y Murcia las más voluminosas, con más de un millón de euros cada una.

Para Buades, todos estos proyectos, sobre todo el nuevo CIE, revelan «una apuesta política por el internamiento». Una medida cosmética y que genera un sufrimiento innecesario, pues un porcentaje alto de los que pasan por el CIE no son devueltos. ●



← **María y Sara,** empleada y responsable de la tienda, trabajando este lunes en Decora.

↓ **Todos** los muebles llegan desde el Eco-parque de Alcoy, gestionado por el Ayuntamiento.



FOTOS: ARROPA

Una segunda vida para muebles y personas

Decora surgió por el impulso del Ayuntamiento socialista de Alcoy y Cáritas, y genera un triple beneficio: menos residuos, precios más bajos y puestos de trabajo

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

«Desde el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcoy nos dimos cuenta de que había determinados objetos que la gente depositaba en el Eco-parque», el punto limpio de la ciudad, «que se encontraban en muy buenas condiciones», explica el concejal de Transición Ecológica, Jordi Silvestre, a Alfa y Omega. Lo mismo ocurría en el servicio gratuito de recogida de voluminosos por las casas. «Los operarios iban a por los enseres para su posterior destrucción y era una lástima que no se pudieran aprovechar de alguna forma. Había algunos prácticamente nuevos».

Entonces, desde el Ayuntamiento, gobernado por el PSOE, pensaron en Arropa Valencia, una empresa de inserción impulsada por Cáritas Diocesana de

Valencia que recupera todo tipo de textiles a través de contenedores situados en distintos puntos de la ciudad. «Lo que hacemos es recoger la ropa, separamos la que está en buen estado –el resto se envía a una planta de reciclado para aprovechar sus fibras– y se distribuye a personas sin recursos. También se vende en tiendas abiertas al público en las que trabajan personas que están participando en un proyecto de inserción», explica Sara Molina, responsable de Arropa Alcoy.

La idea fue replicar este modelo y así surgió Decora, una tienda de muebles de segunda mano, la primera de estas características que Cáritas abre en Valencia y que es a la vez un proyecto de inserción sociolaboral. Situado en la calle san Juan Bosco 30, el establecimiento abrió sus puertas al público el pasado 19 de mayo, después de varios meses de preparación. La inauguración se produjo una semana después y contó con la participación del director de Cáritas Diocesana de Valencia, Ignacio Grande; del propio Jordi Silvestre, y del vicario de la zona de Alcoy de la diócesis de Valencia, Melchor Seguí.

Colaboración con Cáritas

«Hemos reservado un espacio en el Eco-parque para que se puedan depositar allí los muebles y enseres que se encuentran en buen estado y que irán destinados a Decora». Además, «hemos hablado con las personas del servicio de recogida a domicilio para que tengan es-

«Es una gran oportunidad»



María es madre soltera de un niño. Trabajaba en el sector de la hostelería cuando este cerró por completo debido a la pandemia del coronavirus. No se vio beneficiada por un ERTE, sino que «directamente me quedé sin trabajo» y, ante estas circunstancias, «me vi obligada a acudir a Cáritas para cubrir mis necesidades y las de mi hijo», explica. Entonces, sucedió algo que en aquel momento de crisis le parecía imposible. La llamaron para una entrevista de trabajo. «Cuando Arropa me contrató fue un desahogo tremendo. Ahora tengo una estabilidad que nunca antes había experimentado y está siendo una gran oportunidad para crecer personal y profesionalmente», asegura.

pecial cuidado en el transporte cuando vean un objeto en buenas condiciones», señala Silvestre, cuyo departamento ha colaborado estrechamente con el personal de Arropa para sacar adelante este y otros proyectos. En ocasiones, «son los propios vecinos los que nos indican, a la hora de la recogida, que se trata de un producto que se encuentra en buenas condiciones, que puede ser utilizado por la tienda de Cáritas».

Una vez apartados los muebles, desde Decora acuden al punto limpio a recogerlos y prepararlos para su comercialización en la tienda. Allí son puestos a la venta a precios muy asequibles, «lo que genera un triple beneficio. Se generan menos residuos, la gente puede comprar muebles en buen estado a un precio acorde a la crisis económica que vivimos, y se crean puestos de trabajo para personas en riesgo de exclusión social», asegura Sara Molina, que también es la responsable de la tienda.

Segunda vida a las personas

En Decora se da una segunda vida a los muebles, pero principalmente a las personas. «Al final, nuestro objetivo es generar empleo», sostiene Molina. En la actualidad «tenemos contratadas a tres personas en riesgo de exclusión social –18 personas en todo Arropa Valencia– y la idea es poder meter en el futuro a una cuarta».

Todos ellos tienen un contrato de tres años de duración. Durante ese tiempo, los trabajadores cobran su sueldo como cualquier otra persona y, además, reciben el apoyo de los técnicos de Arropa –que cuenta con cuatro trabajadores en Alcoy y 41 en el resto de la comunidad–. «Se les imparte una formación para que adquieran una serie de competencias socio personales y sociolaborales que les permitan volver al mercado laboral». La idea, concluye Sara Molina, «es ser una especie de trampolín» para que su puesto pueda ser ocupado por otra persona. ●

Enrique Sanz Giménez-Rico, SJ

«Uno de los mayores retos de la universidad es la conexión con la sociedad»

RODRIGO PINEDO



↑ El nuevo rector atiende a este semanario en el nuevo Comillas Conecta Lab, dedicado a innovación docente.

ENTREVISTA / El hasta ahora decano de Teología de la Universidad Pontificia Comillas, experto en Antiguo Testamento, tomó posesión como rector la semana pasada

Rodrigo Pinedo
Madrid

¿Cómo vive la pandemia un decano?

—Se vive con respeto porque hubo y hay personas en situaciones difíciles. Cuidar la atención personal fue fundamental desde el principio y luego tuvimos que ir un paso por delante para responder a las necesidades de nuestros alumnos. No solo era dar clase *online*, sino rehacer la guía docente. Lo que sí ha sido gratificante es trabajar todos juntos.

Hay avances tecnológicos que han llegado para quedarse, pero ¿es la presencialidad insustituible?

—Sí. El aula es un teatro: hay una relación para que haya un aprendizaje. Hablamos de la cultura de la innovación. Buscamos que no sea el profesor el único que habla y plantea las preguntas, sino que haya actividades para que los alumnos lancen las preguntas y ofrezcan algunas respuestas, ejercicios que les ayuden a desarrollar competencias.

¿Le ha dado algún consejo su antecesor, Julio Martínez, SJ?

—Me ha dado el consejo de que la confianza es importante y de rodearme de personas que trabajen en la misma dirección, y me ha confirmado que es importante tener humor.

¿Qué otros retos tienen la universidad en general y Comillas en particular?

—Uno de los retos de la universidad en general es la mayor conexión con la sociedad, que afectaría a las titulaciones que se pueden ofrecer. No somos pocos los que pensamos que hay una inflación de títulos y que, a lo mejor, habría que hacer una mayor selección, pero esto también pasa por la innovación.

Aquí hemos hecho un esfuerzo por adaptarnos a lo que demanda la sociedad y lo que demandan muchos anti-

guos alumnos, y hemos reformulado tanto los nombres de los títulos como las competencias. Sin ir más lejos, el próximo curso ofreceremos por primera vez un doble grado en Psicología y ADE porque teníamos gente de Psicología que acababa trabajando en recursos humanos... El doble grado no es una moda, sino una prueba de que las competencias complementarias y transversales son útiles para la sociedad.

Luego creo que en toda la universidad hay un reto de la formación permanente para toda la vida, lo que llaman *lifelong learning* los anglosajones. Tanto en el mundo de la Administración como en el empresarial, las personas necesitan formación continua y actualizada.

En nuestro caso añadiría mejor comunicación interna, cuidar a las personas de la casa como me ha enseñado Julio Martínez, SJ y la internacionalización.

Se han desarrollado cátedras de Migraciones y *Amoris laetitia*, la Unidad Clínica de Psicología... ¿En qué áreas debe poner atención una universidad pontificia e ignaciana?

—Además de familia y migraciones, que citabas, añadiría la ecología integral, de la que habla el Papa Francisco. También hay camino que recorrer en el campo de la bioética: me refiero a la eutanasia tan en boga, pero también al cuidado de los ancianos... Y podemos añadir otras cuestiones clave como las relaciones internacionales o la investigación sobre el mundo de la educación.

Como estamos en el Año Ignaciano, ¿qué cree que diría hoy san Ignacio?

—Nos invitaría a quedarnos con lo importante, en aquello que atañe a la conversión. Hay primero una conversión personal. Ignacio se reconcilia consigo mismo, con sus límites, con sus posibilidades, y aprende a aceptar el fracaso. Y luego hay una dimensión de la colaboración con otros. Ignacio pasa de querer ir a Jerusalén, de querer ir a Roma, a un yo que quiere trabajar con otros con una finalidad, para ayudar a las ánimas. Entiende que un yo sin un nosotros y siempre es un yo cojo.

Me gustaría que los alumnos supieran preguntarse por las necesidades más acuciantes en su ámbito. Hablo de grandes necesidades, pero también de pequeñas, de pensar en las personas que hay detrás. ●

Servicio eclesial

El rector saliente, Julio Martínez, SJ, vuelve a sus clases y escritos para «servir a la Iglesia» y al Papa. El cardenal Osoro le agradeció que haya estado «atento, con una mente y un corazón abiertos, a todo lo que nos pide Dios en este tiempo, construyendo una historia más humana».



Entrevista ampliada en alfayomega.es

11º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: MARCOS 4, 26-34

En aquel tiempo Jesús decía al gentío: «El Reino de Dios se parece a un hombre que echa semilla en la tierra. Él duerme de noche y se levanta de mañana; la semilla germina y va creciendo sin que él sepa cómo. La tierra va produciendo fruto sola: primero los tallos, luego la espiga, después el grano. Cuando el grano está a punto, se mete la hoz, porque ha llegado la siega».

Dijo también: «¿Con qué podemos comparar el Reino de Dios?

¿Qué parábola usaremos? Con un grano de mostaza: al sembrarlo en la tierra es la semilla más pequeña, pero después de sembrada crece, se hace más alta que las demás hortalizas y echa ramas tan grandes que los pájaros pueden anidar a su sombra».

Con muchas parábolas parecidas les exponía la Palabra, acomodándose a su entender. Todo se lo exponía con parábolas, pero a sus discípulos les explicaba todo en privado.

«¿Con qué podemos comparar el Reino de Dios?»



A la hora de acercarnos a los discursos del Señor a quienes lo siguen es bueno pensar en los destinatarios, y entre ellos no solo se encuentran los que oyeron estas palabras de viva voz de Jesús, sino también todos los que a lo largo de los siglos nos encontramos con estas parábolas. Pero si existe un grupo de destinatarios especialmente significativo lo son, sin duda, los oyentes del evangelista que escribe. En efecto, sabemos que el cristianismo no se fue extendiendo con la rapidez y el vigor que los apóstoles y los primeros cristianos quizá esperarían. Cuando Jesús consigna a los once la misión de anunciar el Evangelio hasta los confines del orbe y reciben la fuerza del Espíritu Santo, les ofrece una misión y la garantía de que la evangelización se llevará a cabo. Sin embargo, el Señor no les anuncia un plazo de cumplimiento, como si de una obra humana se tratase.

Una anécdota en el Imperio

El paso de los años fue haciéndoles ver que la tarea que tenían por delante exigía dos cualidades, entre otras: paciencia y confianza. Frente a la vida y costumbres romanas de la época, el cristianismo era prácticamente anecdótico en la configuración social del Imperio. Probablemente, al igual que nos puede suceder a los cristianos actuales, muchos seguidores del Señor de la primera época se desanimarían al no ver un éxito palpable de aquello a lo que tantos entregaban la vida. Por eso, pasajes como este buscan mostrar que a pesar de las dificultades, el Reino de Dios proclamado y cumplido en Jesucristo posee una fuerza interior que es imposible detener. Desde siempre la fe ha convivido con la tribulación, y el misionero ha sido enviado por el Señor para no solo perseverar sin desanimarse, sino para, ante todo, fomentar la esperanza.

La alusión al grano de mostaza posee un matiz específico en el marco de la referencia a otras semillas. Así se nos descubre al acercarnos a la primera lectura de este domingo, en la que, a través del contraste entre humillar al elevado y exaltar al humilde, se confirma, por una parte, que es Dios el que actúa, sin tener en cuenta las apariencias ni los cálculos humanos, ya que, como canta el magnificat, «derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes».

Por otro lado, no podemos olvidar que la unión de los términos semilla, humillar y enaltecer es una inequívoca referencia a Cristo, humillado en la cruz y enaltecido en la Resurrección, quien es también el grano que muere para dar mucho fruto. ●

Retomamos los domingos del tiempo ordinario a través de una lectura semicontinua del Evangelio de san Marcos, que nos acompañará hasta el final del año litúrgico, con la excepción de varios domingos de verano en los que escucharemos el capítulo sexto de san Juan con el conocido discurso del Pan de Vida. A diferencia de otros evangelistas, el núcleo del Evangelio de Marcos no lo conforman ni las parábolas ni las enseñanzas del Señor. Para este autor, que nos ofrece una versión breve del Evangelio, es más importante dedicar sus páginas a mostrarnos acciones y gestos concretos mediante los cuales Jesucristo hace patente que el Reino de Dios está ya presente en medio del pueblo. Por esto tiene mayor relevancia, si cabe, escuchar por boca de san Marcos las

parábolas de la semilla y del grano de mostaza, bastante cercanas para nosotros, puesto que aparecen también en Mateo y Lucas. Como es corriente en el modo de enseñar de Jesús, la base de la narración la conforma la comparación a modo de parábolas. El Señor utiliza aquí el recurso del símil para hacer comprender a sus discípulos qué es el Reino de Dios a través de dos elementos parecidos: la semilla y el grano de mostaza. Como sabemos, son muchas las ocasiones en las que acude a realidades concretas de la agricultura o de la ganadería, facilitando la claridad de su enseñanza. De hecho, Marcos destacará que Jesús «les exponía la Palabra, acomodándose a su entender». Con todo, la grandeza de la enseñanza del Señor estriba en que es capaz de compaginar un lenguaje accesible a personas de cualquier condición o cultura sin menoscabar la hondura de su mensaje.

↑ **El sembrador**, de Jean-François Millet. Walter Art Museum, Baltimore (Estados Unidos).



DANIEL A. ESCOBAR PORTILLO
Delegado episcopal de Liturgia de Madrid

CARTA SEMANAL DEL CARDENAL ARZOBISPO DE MADRID

Id y anunciad el Evangelio

La pandemia nos ha hecho conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen samaritano. Como señala el Papa, «la inclusión o la exclusión de la persona que sufre en el camino» debe definir nuestros proyectos



FREEPIK

Me gustaría que las últimas palabras que tenemos en el Evangelio, las que el Señor dirigió a los apóstoles antes de subir a los cielos, fuesen objeto de nuestra reflexión en estos momentos, de cara a vivir con más compromiso y hondura la misión: «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» (Mc 16, 15). En su fidelidad al Señor, la Iglesia no quiere olvidar estas palabras nunca; los cristianos no podemos olvidar la tarea y misión que Él nos dio.

Desde el principio de su pontificado, como queda patente en la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, el Papa Francisco ha animado a toda la Iglesia a realizar esta salida misionera con el entusiasmo de cumplir el deseo de Nuestro Señor Jesucristo. Hay dos caminos esenciales: primero, el camino de la interioridad, ese camino que la tradición cristiana comparte con otras tradiciones, pero al que el cristianismo ha dado sus propios acentos; y después, el camino del encuentro con el otro, del encuentro con el prójimo, con mi

hermano, pues el otro es un lugar de encuentro con uno mismo y con Dios. Este camino es el más específicamente cristiano, ya que es en el rostro que nos da Nuestro Señor Jesucristo del encuentro con el otro donde adquiere una dimensión nueva, esencial y fundamental.

En la encíclica *Fratelli tutti*, en el capítulo segundo titulado «Un extraño en el camino», el Papa vuelve a recordarlo. Aludiendo al buen samaritano, subraya que «al amor no le importa si el hermano herido es de aquí o es de allá» porque «es el “amor que rompe las cadenas que nos aíslan y separan, tendiendo puentes; amor que nos permite construir una gran familia donde todos podamos sentirnos en casa. [...] Amor que sabe de compasión y de dignidad”» (FT 62). Como hizo el buen samaritano con el que estaba tirado en el camino, regalemos hoy cercanía; regalemos curación con nuestras propias manos; compartamos lo que tenemos; regalemos nuestro tiempo, y comprometámonos hasta ver su curación.

Aunque en España y buena parte del mundo están bajando los contagios, la pandemia nos ha hecho verdaderamente conscientes de que la única salida que tenemos es la del buen sa-

maritano. La alternativa es ponernos al lado de los salteadores y ser protagonistas de una sociedad de la exclusión. Para los cristianos, ¡qué importante es anunciar el Evangelio en estos momentos! ¡Atrevámonos! Como señala el Papa, «la inclusión o la exclusión de la persona que sufre en el camino de la historia» debe definir «los proyectos económicos, políticos, sociales y religiosos». «Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación» supone hacer una opción: la de «ser buenos samaritanos o indiferentes viajeros que pasan de largo» (cfr. FT 69).

No perdamos la oportunidad que se nos ha dado para ver con claridad lo que hemos de hacer: o construimos la cultura del cuidado o nos instalamos en la cultura del olvido del otro. Pero, ¿de qué cuidado se trata? Se trata de ver, entender y vivir que somos imágenes de Dios; hay que hacer todo lo posible para que en nuestra sociedad se cuide al ser humano. Esta es una tarea en la que los cristianos nos hemos de empeñar, buscando e invitando a los hombres de buena voluntad para acompañar toda clase de fragilidad del ser humano, sea niño, joven, adulto o

anciano. Y aquí no valen recortes de ninguna de las dimensiones que tiene el ser humano.

Hacer creíble el Evangelio supone vivir la fe con el humanismo que encierra, siempre en la dinámica del amor y no del juicio, con una vivencia fuerte de la caridad y de la misericordia. Desde nuestra espiritualidad no hay excusas para sostener formas de vida cerradas y violentas del tipo que fuere, que nos lleven al desprecio de los que son diferentes. Hemos sido llamados a generar vida y recobrar la esperanza. Hemos de vivir sabiendo que nos desarrollamos en la entrega sincera de nosotros mismos a los demás. El amor verdadero crea vínculos y nos saca de nosotros mismos llevándonos siempre hacia el otro: nuestra gran empresa es salir de nosotros mismos, pues los otros nos amplían y enriquecen. ●



CARLOS CARD. OSORO
Arzobispo de Madrid

San Antonio de Padua / 13 de junio

Nueve años fulgurantes de un absoluto desconocido

Pasó desapercibido para todos durante la mayor parte de su vida y solamente sus últimos nueve años los dedicó a la predicación, pero pocos santos hay en el mundo tan conocidos como san Antonio de Padua



↑ **San Antonio de Padua, predicando a los peces.** Obra de Josep Benlliure y Gil.

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El caso de san Antonio de Padua es sorprendente, porque poco después de ser enterrado acudieron miles de peregrinos a rezar ante él, con una devoción tan grande que los más grandes señores de la época se descalzaban ante su tumba. Pero no fue siempre así. Antonio nació en 1195 en Lisboa. Poco se sabe de su familia y de su infancia, hasta que con apenas 15 años entró como religioso en la Orden de los Canónigos Regulares de San Agustín en Lisboa. Allí vivió como estudiante, hospedero y ayudante en la cocina, sin llamar la atención de nadie, hasta que un día un grupo de seis franciscanos llamó a las puertas de su convento para pedir comida.

«Eran seis frailes enviados por el mismo san Francisco de Asís para predicar en Marruecos. Allí fueron martirizados y el rey Pedro de Portugal trajo sus reliquias de vuelta a su país, donde el pueblo las recibió de manera triunfal», cuenta Felipe Barandiarán, director editorial de *El pan de los pobres*, la revista que lleva 125 años difundiendo la devoción

a san Antonio. «Ese hecho le impresionó profundamente, hasta el punto de desear ser mártir él también», añade.

Con este propósito, en 1220 ingresó en la familia fundada por san Francisco y se embarcó hacia Marruecos. Allí enfermó de gravedad y se tuvo que volver a casa, pero a la vuelta una violenta tempestad desvió su barco a Sicilia. Se enteró de que iba a tener lugar en Asís el que luego fue conocido como el Capítulo de las Esteras, y hasta allí se fue.

«Los frailes se debieron de preguntar: “¿Qué hacemos con este?”, y como era sacerdote le mandaron a la ermita de Montepaolo, pero no le ofrecieron aún ninguna atención», asegura Barandiarán. Hasta que un día faltó el predicador dominico que se esperaba en una ordenación sacerdotal, y el obispo le ordenó pronunciar el sermón. «Cuando empezó a hablar, todo el mundo se dio cuenta de que tenía una sabiduría impresionante, que podía citar la Sagrada Escritura con elocuencia y fuerza». Cuando eso llegó a los oídos de san Francisco, le encargó instruir a los novicios de la orden y predicar contra la herejía cátara en el sur de Francia y en el norte de Italia. La fama de sus sermones se extendió con tal rapidez que el mismo Papa Gregorio IX lo llamó a Roma para predicar a la Curia.

Lo que siguieron fueron nueve años «evangelizando de un lugar a otro y rea-

El pan de los pobres

Cada ejemplar de *El pan de los pobres*, la revista dedicada a la devoción a san Antonio de Padua, cuenta con varias páginas que recogen gracias y favores por su intercesión. En abril de 1896, hace ahora 125 años, salía su primer número en Bilbao siguiendo el impulso del sacerdote paduano

Antonio Locatelli de reunir a los devotos del santo en una iniciativa que une oración y caridad.



lizando milagros portentosos, con mucha similitud con los tres años de vida pública del Señor», afirma Barandiarán.

Entre los signos que acompañaron su vida hay de todo: una mula que se arrojó ante el Santísimo Sacramento para demostrar la verdad de la Eucaristía a un hereje, resurrecciones de muertos, miembros amputados que renacían de nuevo, bilocaciones, o la gracia de acunar al Niño Jesús. Pero, sobre todo, san Antonio logró muchas, innumerables, conversiones: «Todos sus favores los hacía acompañados de la petición de que la gente se acercara a los sacramentos», afirma Fernando Barandiarán.

En el año 1231, con apenas 36 años, san Antonio enfermó de hidropesía y se retiró a Padua, donde murió el 13 de junio. La noticia produjo enseguida un aluvión de peregrinos y penitentes hacia la ciudad italiana, donde los frailes no daban abasto para confesar a todo el mundo. Todas estas manifestaciones populares, unidas al conocimiento personal que tenía del santo, movieron al Papa Gregorio IX a canonizarle apenas once meses después de morir. ●

📶
Vea cómo preparar su fiesta escaneando el código con su móvil

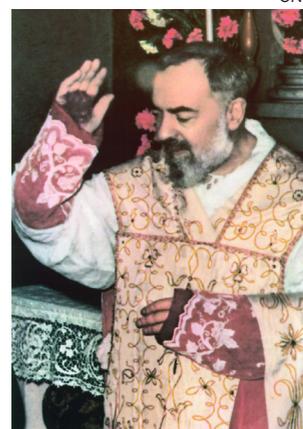


CEDIDA POR LUCAS SCHAEERER



↑ El sacerdote Santarelli muestra el pan traído por el doctor Vairo y que expone con otras reliquias.

CNS



← El padre Pío con los estigmas en las manos.

↓ La gasa con la que secaba la sangre de sus estigmas está en los capuchinos de Buenos Aires.



CEDIDA POR LUCAS SCHAEERER

La unión de Argentina con el padre Pío

Grazio Forgione viajó a Argentina para poder pagar los estudios de su hijo Francesco, futuro padre Pío. Desde entonces, el país tiene una conexión con el santo que se traduce en devociones insólitas

Lucas Schaerer
Buenos Aires

Desde el fin del mundo fue posible que Francesco Forgione se convirtiese en el padre Pío. Entre 1910 y 1917, Grazio Forgione, padre del santo, trabajó en Argentina y con su salario sostuvo a su familia, que atravesaba una etapa de miseria en Italia. Grazio, analfabeto, primero emigró a Estados Unidos, en 1898. Después de cinco años en Nueva York inició otro largo viaje, esta vez al extremo sur del continente americano, para buscar de nuevo trabajo y poder pagar los estudios de su hijo, que justo ese año ingresaba en el convento de Morcone para tomar el hábito de novicio capuchino y bautizarse como Pío de Pietrelcina.

«El padre Pío decía que tenía algo de argentino porque nació un 25 de mayo», fecha de la Revolución de Mayo, que conmemora el día de 1810 en el que Argentina inició su independencia de la corona

española. Esta anécdota la recuerda el sacerdote Adrián Santarelli, quien supo del vínculo de Pío con Argentina a través de César Vairo, el primer hijo espiritual argentino del capuchino y autor del libro *Mis visitas al padre Pío*. «El doctor Vairo visitaba Italia por trabajo y así se hizo amigo del padre Pío. Hasta tal punto que, tras la muerte del santo, los capuchinos le entregaron reliquias», relata Santarelli, quien tiene bajo su custodia el relicario, en la parroquia Santo Tomás Moro de Buenos Aires. Las reliquias son pedazos de la capa de invierno, de la sotana, de un mitón y del tapizado donde confesaba el italiano, que este 16 de junio cumplirá 19 años como santo.

Pero la reliquia más llamativa es un pan que, tras más de 50 años, está intacto. Este periodista tomó un trozo pequeño y hasta degustó una miga. «César Vairo y su hijo de 16 años visitaron un día al padre Pío, cuando ya estaba gravemente enfermo. En ese momento estaba almorzando en su celda. Al salir el superior con la bandeja de la comida le dijo al hijo de Vairo: "Toma el pan del padre Pío". No comió el pan, envuelto en una servilleta, y lo trajeron de recuerdo. Hasta el día de hoy, nunca se puso mohoso. Lo puso el hijo de Vairo en una cajita y así me lo entregó, conservado en perfecto estado», aseveró el sacerdote Santarelli, quien recibió las reliquias de san Pío de Pietrelcina en el año 2012.

Marcela González, animadora de los Grupos de Oración Padre Pío en Argen-

tina, recuerda que «el fraile contaba a los capuchinos que gracias a este país pudo ir al seminario. A muchos de los que lo visitaron durante la posguerra, el padre les mandaba aquí diciendo: "Allá vas a tener futuro"». Uno de estos casos es el del obispo de la provincia de Corrientes, Andrés Stanovnik. Sus padres eslovenos fueron a ver a Pío, que les recomendó emigrar al fin del mundo. Allí tuvieron a su hijo, luego convertido en fraile capuchino.

González visitó varias veces San Giovanni Rotondo y también el Vaticano, para hablar con el Papa Francisco, a quien ya conocía como arzobispo. «Ha sido un gran apoyo para nuestro apostolado», reconoce. «El Papa bendijo la casulla para las Misas por el padre Pío. También el solideo para la oración en los retiros y un escapulario para el movimiento Siervos Inútiles del Buen Pastor. Es más, una vez nos envió una carta diciendo: "Sois el ejército que me protege del enemigo"».

San Pío está más ligado a Argentina fallecido que mientras vivía. En una esquina del centro porteño, una panadería lleva su imagen de cerámica en la fachada. «Algunos clientes compran pan solo para venir a ver y pedir algo al santo», cuenta una de las empleadas. En el norte argentino, en La Rioja, Rosita, una laica muy devota, instaló una ermita en su homenaje. El primer grupo de oración también lo integró Rosita, que afirma que se fundó en la iglesia Santa María de los Ángeles, del barrio de Núñez, y lo encabezó un cura italiano, Antonio Monteroso, amigo del padre Pío. A sus casi 79 años, Rosita habla de los milagros del santo. No olvida que hace 53 años, internada por una operación grave, «apareció en la punta de la cama para decirme: "Todo va a estar bien. A partir de hoy voy a estar con vos"». Además, la gasa con la que el padre secaba la sangre de sus estigmas está expuesta en la casa de los frailes capuchinos de Buenos Aires. ●

Bio

- **1887:** Francesco, futuro padre Pío, nace en Pietrelcina (Italia)
- **1903:** Entra como novicio en el convento de Morcone
- **1916:** Llega al convento de San Giovanni Rotondo
- **1918:** Se hacen visibles sus estigmas
- **1968:** Fallece en el convento de San Giovanni Rotondo. Su funeral es tan multitudinario que dura cuatro días
- **2002:** Es canonizado por san Juan Pablo II

MEMORIA VIVA

MEMORIA VIVA



↑ Lidia Maksymowicz en Auschwitz junto a Evelyn Cretier, que la representa de niña, en un fotograma del documental.



CNS



↑ La superviviente, de joven, espera a su madre en la estación de tren de Moscú, en 1962.

↑ Francisco saluda a Lidia Maksymowicz en la audiencia general del pasado 26 de mayo.

La paciente 70072 del doctor Mengele

V.I.C. / @VictoriaCardiel
Roma

Sobrevivir al campo de exterminio nazi de Auschwitz-Birkenau no tenía nada de romántico. Era un juego macabro de instintos primarios y egoísmos en el que un suspiro de más podía ser una condena a muerte. Lidia Maksymowicz tenía menos de 3 años cuando fue deportada junto a su madre y sus abuelos a este infierno de esqueletos andantes, plagado de ratas y chimeneas que despedían un olor nauseabundo. Pronto aprendió a no quejarse del hambre y del frío y a estar en silencio para pasar desapercibida. «Estábamos tan acostumbrados a la muerte que ni siquiera reaccionábamos cuando fallecía alguien y había un cadáver», explica ante las cámaras, sentada en el mismo banco desde el que san Juan Pablo II contemplaba el Mont Blanc, en la región alpina italiana del Valle de Aosta. La Asociación Memoria Viva de Castellamonte (Turín) rescata su historia en el documental *70072. La bambina che non sapeva odiare* (70072. La niña que no sabía odiar) grabado en plena pandemia. Pasó 13 meses en uno de los barracones de los que se servía el siniestro médico Josef Mengele para sus experimentos siniestros. Aquellos meses en los que los cuerpos de los niños se usaron para la barbarie en busca de la raza pura son vagos en su me-

moria. «De esos años solo me acuerdo del deseo instintivo de supervivencia», apunta. Pero el número que lleva tatuado en el antebrazo, el 70072, figura en los documentos históricos que prueban que ella también fue parte de esos horrores cometidos por Mengele. Una cicatriz del pasado que durante años se preocupó de tapar con una tirita para que nadie le preguntase: «Para mí fue una terrible pesadilla. Llegué a pensar que me merecía estar allí, como si fuera un castigo por haberme portado mal». Con la madurez de los años empezó a ver esa marca en su cuerpo como un signo visible de las injusticias que cometieron los nazis. Por eso no dudó en remangarse la camisa y enseñársela al Papa durante la audiencia general de hace dos semanas en el patio de San Dámaso en el Vaticano. «Fue algo inesperado. Se veía que estaba emocionado al ver mi tatuaje. Cuando lo besó es como si hubiera besado a los 200.000 niños que se calcula que murieron en Auschwitz-Birkenau», señala a *Alfa y Omega* aún emocionada.

Sus primeros años de vida estuvieron marcados por el horror. Nació en la provincia de Leópolis, al este de Ucrania. Primero vivió la Segunda Guerra Mundial y después el sadismo nazi. El 27 de enero de 1945 el Ejército Rojo liberó el campo y se encontró con enfermos desnutridos, cientos de cadáveres amontonados y muchos niños. Lidia acabó

siendo adoptada por una familia católica de Polonia y durante años pensó que su madre había fallecido.

Sin embargo, aquella jovencita llamada Anna, que en sus recuerdos tenía poco más de 22 años y le llevaba a escondidas cebollas y algún mendrugo de pan, también había sobrevivido. Una hipótesis casi imposible que solo supo cuando ella misma tenía 21 años. «Fue muy difícil para mí. Sentía rencor. No entendía por qué no me había buscado». La historia era otra. Durante el invierno de 1945, los alemanes ya eran conscientes de haber perdido la guerra y decidieron evacuar los campos de concentración polacos. Anna fue obligada a caminar durante más de dos semanas hasta el campo de Bergen-Belsen, que fue finalmente liberado en mayo por el Ejército americano. El sistema que había impuesto la Guerra Fría no permitía las conexiones, y solo gracias a Cruz Roja pudieron reencontrarse en 1962. Habían pasado 17 años y todo había cambiado. Anna –que también había creado una nueva familia– era una figura del pasado por la que sentía un gran respeto. Para Lidia Maksymowicz –nacida Ludmila Boczarowa– siempre sería «su primera madre», pero prefirió quedarse con su familia adoptiva.

Hoy tiene 81 años y regresa con frecuencia al que fue el epicentro de la atrocidad humana. En este escenario cruel

El Papa besó el tatuaje de Lidia, que tenía 3 años cuando estuvo en Auschwitz

de 200 hectáreas, rodeado por 13 kilómetros de vallas, que entró en funcionamiento en 1940, fueron asesinadas más de un millón de personas. «Volver no es un momento de placer o alegría. Pero sé que es parte de mi misión. Se lo debo a quienes no sobrevivieron. Hasta el último de mis días seguiré contando lo que sucedió en aquel campo», asegura. Su mayor temor es que «en unos años no quedarán testigos que pongan palabras al horror». Por eso la voz de aquella niña inocente resuena en las conciencias de los que conocen su historia. En ese espacio del mal en Cracovia hoy reconvertido a museo continúa impertérrita ante el paso del tiempo la inscripción *Arbeit macht frei* (El trabajo os hará libres). Pero hoy el infierno está en otros lugares. «Está en las guerras. En las injusticias. Está en los huyen de sus países y a los que tenemos que ayudar», asegura esta anciana a la que durante años persiguió la culpa. No encontraba las razones por las que ella había sobrevivido. Hoy está convencida de que si está viva es porque Dios así lo quiso. Aprendió a convivir con ello y hasta a perdonar a sus captores. «El odio solo lleva a la destrucción personal. Es como un cáncer que, si no se extirpa, al tiempo acaba matando. El perdón es la única salvación», dice convencida esta mujer que transmite paz y ha sabido romper las cadenas de la venganza. ●

Para que los donantes de órganos vayan al cielo

La Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma, en Madrid, une «bajo la mirada de nuestra Madre» a todos los implicados en el mundo del trasplante

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Yo fui un día a la Virgen de la Paloma para pedir un riñón, y al día siguiente ya me estaban operando para trasplantarme. Por eso, como agradecimiento, quiero acercarme a la Virgen a todos los que estamos en este mundo del trasplante», afirma Sergio Cobos, presidente de la Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma, en Madrid, que el pasado sábado organizó en la parroquia madrileña una Misa en memoria de todos los donantes de órganos.

«Queremos que la persona que nos ha salvado la vida vaya al cielo. Ha hecho algo por nosotros que no se lo podemos devolver de otra manera mejor», añade Cobos. Este madrileño de 43 años, padre de seis hijos y medallista en los últimos Juegos Europeos de Trasplantados, desvela que «a mí me dio su riñón una chica de Getafe a la que no conozco de nada, pero rezo por ella y quiero para ella lo

mejor, el encuentro con Cristo». Por eso, en la fraternidad «rezamos por todas aquellas personas que nos donaron sus órganos y que nos han regalado años de vida».

La fecha elegida para esta celebración anual se enmarca en las cercanías de la fiesta del Corpus Christi, Día de Caridad, «porque con ello queremos significar que, cuando Dios se dona en la cruz, está dándonos la vida a los que estábamos muriendo. Eso que hace Cristo espiritualmente es lo que hace un donante físicamente», dice Sergio Cobos.

Para el presidente de la fraternidad, «donar es una obra de misericordia, de amor puro, tanto si una persona viva dona algo de sí misma como si una familia dona los órganos de un ser querido, con los que pueden salvar la vida de hasta ocho personas».

«Un tipo con suerte»

En la junta directiva de la fraternidad hay trasplantados de corazón, de médula y de riñón, y bajo su impulso en 2019 obtuvieron de la Congregación para el Culto Divino el reconocimiento de la Virgen de la Paloma como patrona de los donantes y de los trasplantados madrileños. Entre ellos está Pablo Delgado de la Serna, vicepresidente, al que le fallaron los riñones con apenas 6 meses de edad y ya ha sido trasplantado en tres ocasiones, la primera vez a los 17 años. «Entre tres familias me han regalado 22 años de vida», asegura con gratitud, aunque hace pocos meses perdió el tercer trasplante y las complicaciones de su enfermedad han hecho que le hayan tenido que amputar una pierna.

Ahora pasa nueve horas diarias enganchado a la máquina de diálisis, pero



↑ **Miembros de la fraternidad** junto a su patrona, la Virgen de la Paloma.

La Paloma sale a la calle

«Que la Virgen de la Paloma sea fuente de gracia para este barrio y para aquellos que al pasar contemplan su mirada», dijo el cardenal Osoro la semana pasada al inaugurar un mosaico artesanal con la imagen de la Virgen en la fachada de la parroquia de La Paloma, justo donde los madrileños se reunían hace más de dos siglos para venerar su imagen y pedirle favores.



EUROPA PRESS / A. PÉREZ MECA

su historial médico no le impide desarrollar su trabajo como fisioterapeuta, ejercer como profesor de universidad o escribir un libro contando sus experiencias. Además, está casado y tiene una hija.

Pablo, que en broma llama a su muñón con el nombre de Blas, destila buen humor por los cuatro costados, porque sabe que «Dios con la prueba te da la gracia para llevarla». De ahí que se considere «un tipo con suerte» al que la fe, reconoce, le ha «salvado la vida».

Cuando remita la pandemia, Sergio, Pablo y todos los miembros de la Fraternidad de Donantes y Trasplantados de la Virgen de la Paloma organizarán una convivencia de familias «para compartir nuestras vivencias», dice Cobos, quien todavía recuerda el día en que «se me acercó una señora a la que no conocía de nada y me dijo: “Eres la persona que más ha hecho por mi nieto, porque nunca nadie ha rezado por él”. Ese chico había fallecido y la familia había donado sus órganos. Eso es lo que queremos: ponernos todos bajo la mirada de nuestra Madre y pedir especialmente que se lleve al cielo a los que han dado algo suyo para salvarnos la vida a otros». ●

Objetivo: salvar la *capelinha* española

José Calderero / @jcalderero
Madrid

España tiene el privilegio de haber sido testigo de tres apariciones marianas que forman parte de lo que la Iglesia reconoce como el mensaje de la Virgen de Fátima. Ocurrieron en 1925 y 1926 en Pontevedra y una última en Tuy.

En concreto, las de Pontevedra se produjeron en lo que hoy se conoce como el santuario de las Apariciones. Allí, sor Lucía, la única pastorcita que quedaba

con vida, vio a la Virgen y al Niño Jesús, que le pidieron que extendiera la devoción de los primeros cinco sábados de mes en reparación al Inmaculado Corazón de María. La Virgen prometió «asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para su salvación» a quien cumpla con esta devoción.

A pesa de la importancia de los acontecimientos que sucedieron en el santuario, al que la propia Lucía definió como la *capelinha* española, este hoy se encuentra en un estado ruinoso. «Ver

cómo se está hundiendo un lugar donde se aparecieron la Virgen y Jesús conmueve profundamente. Está todo apuntalado, para sujetar el techo», explica Javier Siegrist, párroco del Santo Cristo de la Misericordia de Boadilla del Monte.

Ante esta situación, un grupo de laicos y sacerdotes –Siegrist, entre ellos– se ha movilizado con el objetivo de evitar el desplome del santuario y «reconstruirlo para que sea un lugar de conversión». Ya «hemos empezado a difundir la campaña de recaudación de fondos, pero hace

falta mucha ayuda», asegura. En concreto, la cuantía de la primera fase de la reforma supera los 400.000 euros. Incluye el cambio de cubierta y la reforma del piso superior, donde se produjo la aparición, además de la adaptación normativa que hay que hacer. La última licencia data de 1927.

Para colaborar, se puede hacer un donativo en donoamiiglesia.es o través de la cuenta ES38 0030 1035 310002784271, de la CEE, indicando en el concepto: «Reforma Santuario de Pontevedra». ●

Alonso Caparrós

«Las monjas de Filipinas me cambiaron la vida»



ABC

↑ **Alonso Caparrós** (Madrid, 1970) ha logrado superar su adicción, pero es consciente de que «nunca debo bajar la guardia».

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Furor, Menudas estrellas, La isla de los famosos o *Factor miedo*. Todos estos programas fueron presentados por Alonso Caparrós (Madrid, 1970), que se convirtió en una estrella de la televisión antes de cumplir los 30 años. Pero cuando se apagaban los focos aparecía la Sombra, como él mismo llama a su adicción a las drogas, contra la que estuvo batallando durante 25 años. Durante un cuarto de siglo vivió en la degradación más absoluta, visitando hasta el último prostíbulo de carretera e incluso llevando a su hija Claudia a comprar drogas cuando era un bebé. Solo consiguió salir de esta espiral cuando conoció el dolor ajeno como voluntario en un hospital o en la misión de una religiosas que atendían a niños enfermos en Filipinas. Allí se confesó después de 30 años sin hacerlo y este también fue un punto clave de su proceso.

¿Qué supuso aquella confesión?

—Habían pasado 30 años de mi última confesión y fue vital para mí. Fue, digamos, la primera conversación con esa espiritualidad, la primera conversación con Dios que tuve en mucho tiempo. Digo la primera porque luego después ha habido muchas otras, y sigue habiendo a día de hoy. Aquella confesión fue fundamental en mi proceso vital. Contar lo inconfesable, lo que no se puede contar, es muy importante, es muy liberador.

¿Se ha vuelto a confesar después?

—Bajo ese protocolo no, pero hago examen de conciencia a diario.

Se confesó mientras visitaba la misión en Filipinas de las hermanas de la Caridad de Santa Ana. ¿Cómo le afectó aquella experiencia?

—Aquellas monjas de la Fundación Juan Bonal, en la misión Elsie Gaches de Filipinas, me cambiaron la vida. Y me la cambiaron ellas. Su Dios también, pero sobre todo ellas. Sus actos, su forma de vida, me ayudaron a darme cuenta de muchas cosas. Es la entrega de la existencia. Desde el primer segundo del día hasta que termina, están enteramente dedicadas a los demás. Eso es muy digno y dice mucho del ser humano. Para mí, ellas son la verdadera religión, la que se transmite con el ejemplo, con los actos, con la entrega de absolutamente todo el tiempo de su existencia.

¿Cómo le ayudó aquella visita en su proceso vital?

—Antes de contestarte quiero resaltar esto que dices de «su proceso». Efectivamente, es mi proceso y esto quiero recalcarlo. El libro no es una guía universal. Cada uno tiene que encontrar su propio camino y en el libro cuento el mío. La visita, el contacto con las monjas, fue clave e imprescindible para mí. De hecho, a día de hoy sigue siendo la singladura de mi vida. Es decir, mi propósito en la vida no es solo trabajar, que es necesario. Mi objetivo es seguir ahondando en mi parte espiritual y seguir cultivándola.

¿Se definiría como un hombre de fe?

—Sí, totalmente. Además, yo tuve una educación cristiana. Lo que pasa es que en el libro, igual que menciono al Dios cristiano, también menciono el Corán y el budismo. En todas estas religiones, he encontrado un mensaje común. Creo firmemente, sobre todo, en las religiones no excluyentes. Y creo que vivimos en un momento en el que es importante abrir la mente. Al final, lo fundamental es escuchar a Dios y su mensaje.

Su respuesta me recuerda a la Iglesia en salida que propone el Papa Francisco. ¿Qué le parece su figura?

—Es un Papa que tiene mucha importancia, y con esto no quiero quitarle relevancia a los otros. Ni mucho menos. De hecho, creo que Benedicto hizo un gran acto de generosidad y de inteligencia. Pero es cierto que este Papa tiene una gran virtud, que es que conecta con la gente, con el mensaje que necesitan escuchar las personas sin separarse de Dios. Y a esto me refería en mi anterior respuesta: en este momento tan crítico de la historia es muy importante que las religiones hablen entre ellas.

Le dedica muchas páginas a su familia. ¿Qué importancia tiene para usted?

—Estamos hablando de los puntos en común de todas las religiones, pues la importancia de la familia es uno de ellos. A la familia volvemos siempre de una manera natural. En este sentido, recuerdo la historia de Javier, de 15 años,

ENTREVISTA / El presentador publica sus memorias, repletas de excesos, en las que también muestra su camino de redención

que estaba en el hospital para un trasplante de médula del que dependía su vida. Después de pasar una noche con unos dolores terribles, hasta el punto de que llegó a pedir la muerte antes de seguir con ese sufrimiento, cuando empezó a pasarse el dolor dijo que lo que más echaba de menos, y recordaba en aquel momento, era el olor de la comida que hacía su madre en casa. Pues a mí me parece que en un momento en el que estás tan cerca de Dios y tan cerca de la muerte, que recuerdes el olor del hogar deja bien claro la importancia de la familia para la vida de las personas.

En un momento dado le dice a su padre que quiere dejar la televisión porque gana mucho dinero y teme gastárselo todo en drogas. ¿Cómo ve el consumismo imperante, el querer siempre más dinero, más éxito...?

—Esa pregunta ya la deberíamos haber superado hace mucho tiempo. Es una obviedad. No hace falta más que mirar alrededor nuestro, mirar lo que sucede en el mundo, para darse cuenta de lo que está ocasionando esta manera de vivir. El otro día escuché un dato tremendo. A día de hoy muere más gente por exceso de comida que por hambre. Significa que hemos llegado a un estado de opulencia tal que cometemos pecados tan graves como este. Y todo ello tiene mucho que ver con el consumismo.

En el libro sugiere la importancia de valores como la constancia, el esfuerzo o el trabajo.

—Son fundamentales. El ser humano no puede desatenderlos ni un solo segundo. El hombre no está aquí, yo creo, para descansar. Cuando toca, sí, hay que descansar, pero creo que la existencia del ser humano es un trabajo. Es un trabajo que requiere toda nuestra atención y cada segundo de nuestra vida.

¿Sigue en contacto con las monjas?

—Hace tiempo que no hablo con ellas. Pero sigo manteniendo contacto con su entorno. Me hablan de ellas y a ellas les hablan de mí. Tengo muchas ganas de volver para llevarles mi libro, para darles las gracias y para volver a absorber aquella magia que conocí en la misión. ●



Un trozo de cielo azul
Alonso Caparrós
Planeta, 2021
304 páginas,
18,50 €

CEDIDA POR AARÓN RIBAS



↑ **Aarón Ribas** ante el órgano de Santa Rita (Madrid).

↓ **A Alberto Iglesias** el órgano le cautivó cuando a los 6 años hacía de monaguillo en la parroquia de su pueblo.

→ «**Mi idea es quedarme** en Alemania unos años y luego pensar bien cómo volver a España», dice Mar Vaqué.



CEDIDA POR ALBERTO IGLESIAS



CEDIDA POR MAR VAQUÉ

Jóvenes al servicio de Dios delante de un órgano

Aarón, Alberto y Mar forman parte de la nueva generación de organistas de España. Algunos tienen que emigrar para estudiar o trabajar, pero todos buscan «acompañar la oración de la gente»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«El órgano es una máquina compleja que atesora muchas artes: carpintería, fundición, matemáticas, ingeniería... Es un instrumento complejo cuyo valor al final quedan en el aire, en lo que no se ve. Es un mundo fascinante», afirma Aarón Ribas, organista de las parroquias de Santa Rita y del Inmaculado Corazón de María, en Madrid.

Hijo del organista de la catedral de Andorra, a sus 28 años Aarón ya ha tocado en importantes festivales y en catedrales de Europa, y forma parte de una nueva generación de organistas que reclama su lugar en el panorama musical y litúrgico en España.

«Crecí con el sonido del órgano como algo normal en casa», afirma, mientras habla con pasión de su instrumento al mismo tiempo que lamenta la situación del organista en la actualidad: «Hoy nuestra cultura litúrgica está muy mermada; en Misa se recita el santo y el gloria, pero nada más. Y el órgano se utiliza mal: no está para acompañar el canto, sino para mostrar un mensaje según

la fiesta que se celebre o las lecturas que se proclamen».

En cualquier caso, el órgano «sigue teniendo cabida y actualidad» en la liturgia, porque «la gente responde y te da las gracias a nivel espiritual. Dios se vale de este instrumento para que la gente se abra y Él pueda entrar en su interior».

Aarón valora el *boom* de organistas jóvenes en España, pero lamenta al mismo tiempo que «muchos tienen que salir al extranjero para estudiar y luego buscarse la manera de volver aquí. Los hay que se tienen que quedar a vivir fuera porque en España no hay facilidades para involucrarse en un proyecto musical interesante que suponga una oportunidad laboral digna».

«Una función mística»

Es el caso de Mar Vaqué, una joven tarraconense de 27 años que ha llegado a tocar en la mismísima catedral de Notre Dame. Lleva seis años ya estudiando órgano en Alemania y en la actualidad toca el órgano y dirige cuatro coros en la iglesia católica de St. Hedwig, en Stuttgart. «Lo que estoy haciendo no lo podría hacer en España. Aquí está todo muy estructurado y profesionalizado, y los organistas tienen su cualificación y su sueldo, mientras que en España apenas hay posibilidades de tocar», afirma.

Por eso vive en el «eterno dilema» de volver o no a nuestro país: «En España las cosas no están nada fáciles y eso me entristece un poco. Podría volver sin nada que me espere y allí intentar abrirme camino, pero eso ahora mismo no es una opción», lamenta.

Mar comenzó estudiando piano hasta que un día, cuando tenía 17 años, «el pro-

Un espejo

Los jóvenes talentos nacionales tienen en Juan de la Rubia, organista de la Sagrada Familia de Barcelona, un referente. A sus 38 años, es «un organista completo que, además de tocar el repertorio, ha recuperado la mejor tradición de la improvisación, algo indispensable para acompañar los tiempos de la liturgia y que los jóvenes tenemos muy en cuenta», dice Aarón Ribas.

fesor de órgano del conservatorio quiso dar a conocer el instrumento a algunos estudiantes, y me quedé fascinada».

En este sentido, explica que el órgano «es un instrumento con muchas facetas, no hay dos órganos iguales. Puede ofrecer una cantidad de contrastes muy alta, y sonar de mil maneras distintas».

Por eso, cuando se escucha en un templo, «da al ambiente una magia especial que cumple una función mística: el órgano permite reconocer a través de su sonido elementos de nuestra experiencia que no se pueden expresar de otra manera. Complementa la Palabra y crea una atmósfera que acompaña a los fieles en su oración».

Agricultor y organista

«Tocar para Dios es un privilegio», afirma el salmantino Alberto Iglesias, uno de los últimos organistas litúrgicos que quedan en España. Agricultor de profesión, es también organista litúrgico certificado por la Conferencia Episcopal Española. «Mi misión es simplemente poner música a la liturgia y dotarla de toda la dignidad que se merece», asegura.

Hoy dice que «lo primero es mi parroquia», por lo que cada domingo se sienta ante el órgano de la iglesia de su pueblo para tocar piezas distintas, «dependiendo de las lecturas de ese día», afirma, aunque en alguna ocasión ha tenido que dejar su lugar en el coro al ser reclamado para tocar en otras localidades de la zona, e incluso en la catedral de Salamanca. Por eso, afirma que «para mí es una alegría que Dios me haya dado cualidades para poder servirle así». ●

TRIBUNA Don Julián nos dice que los grandes males de este mundo podrían ser evitables, porque dependen de las conductas humanas y no de la estructura de la realidad. Y es contundente al decir que proceden de las malas relaciones con la verdad

La verdad en Julián Marías

JAIME GARCÍA



JOSÉ LUIS SÁNCHEZ GARCÍA

Vicario episcopal de Cultura de la diócesis de Valencia. Director del Congreso Internacional sobre Julián Marías *Verdad y Concordia*, celebrado en la UCV

Julián Marías explica en la *Revista de Occidente*, en 1947, los términos que han configurado nuestro concepto de verdad. «En griego, latín y hebreo: *alétheia*, *veritas* y *emunah*. El término griego *alétheia* expresa patencia o descubrimiento de las cosas, es decir, desvelamiento o manifestación de lo que son. *Veritas*, término latino, indica la exactitud y el rigor, es decir, *verum* es lo que es fiel y exacto, completo, sin omisiones. El hebreo *emunah* hace referencia a la verdad en el sentido de la confianza; el Dios verdadero es, ante todo, el que cumple lo que promete. La voz *emunah* remite a un cumplimiento, a algo que se espera y que se da».

El filósofo nos recuerda que la verdad va de tal modo unida a la condición humana que el faltar deliberadamente a ella es lo más próximo al suicidio, y lo concreta al decir que «el que miente a sabiendas –no, claro está, el que se equivoca– está atentando

contra sí mismo, se está hiriendo, mancillando, profanando».

El error, y mucho más la falsedad, nos conducen inevitablemente a la servidumbre. Don Julián nos dice que los grandes males de este mundo podrían ser evitables, porque dependen de las conductas humanas y no de la estructura de la realidad. Y es contundente al decir que proceden de las malas relaciones con la verdad. «No solo la libertad es consecuencia de la verdad, de su descubrimiento y aceptación. Lo es igualmente la concordia».

Comete un delito intelectual quien falsea la verdad, si lo calla o si lo desfigura. Exactamente igual quien extrae consecuencias falsas de un estudio científico. Julián Marías asume la definición aristotélica de verdad como *adaequatio rei et intellectus*, es decir, la adecuación de las afirmaciones a la realidad.

En el campo de la política, el desprecio a la verdad es más visible, pero hay otros donde puede ser más grave,

↑ **El filósofo y escritor** en su biblioteca, en 1999.

como los que tienen que ver con la vida intelectual que tienen «pretensión de verdad». Tendríamos que hacer un examen personal sobre la verdad en nuestras vidas; nos llevaría a evitar problemas personales que nos limitan en nuestra realización, y en la *polis* pararíamos la deriva hacia la descomposición social.

Don Julián nos recuerda también que la falta de claridad hace que no se entienda gran parte de lo que ha sucedido a lo largo de la historia y sigue aconteciendo en la actualidad. Por ello, subraya que quien tolera una mentira, quien no procura declararla y

El punto de arranque de la persona es la relación con la verdad y, por tanto, no podemos abandonar nunca las razones morales de la inteligencia

evitarla, miente con ellos y queda contaminado por esa corrupción de la que proceden tantos males.

En una Tercera de *ABC*, de 1994, nuestro autor escribe sobre este tema: «Examínense los males que nos afligen, que han caído sobre el mundo en el espacio de nuestras vidas, de los que tenemos experiencia real y la necesaria evidencia. Pregúntense cuáles de ellos nacen del desprecio a la verdad».

El punto de arranque de la persona es la relación con la verdad y, por tanto, no podemos abandonar nunca las razones morales de la inteligencia. La búsqueda de la felicidad tiene que partir de no engañarnos a nosotros mismos. Estar instalados en la verdad nos llevará vectorialmente a una mayor realización, teniendo consecuencias muy positivas para nuestro mundo.

Me gustaría terminar recordando que Julián Marías de niño, detrás de una puerta con su hermano, prometió no mentir nunca en su vida, y en Jerusalén, en el Santo Sepulcro, volvió a hacer la misma promesa siendo un joven universitario. Un día, despachando en su casa, al hacerle mención de este hecho, él me dijo: «Y nunca lo hice». A Marías le encantaba la expresión evangélica «la verdad os hará libres», pues para él la verdad es la condición misma de la libertad. ●

LIBROS

Las personas medicina



La vida se torció
Bruno Cardeñosa
Cydonia, 2021
216 páginas,
16,10 €

Bruno Cardeñosa, director y presentador del programa *La Rosa de los Vientos*, de Onda Cero, narra aquí su vivencia con esclerosis múltiple desde la primavera de 2016. Hace cinco años, de la noche a la mañana, su existencia daba un vuelco con el diagnóstico. Esta es la crónica de un hombre bueno y valiente que, desde entonces, no solo no se ha dejado vencer por el desaliento sino que, además, sobre la marcha, ha sido capaz de entregarse completamente a su vocación de servicio. Tiene el don de la comunicación y se sabe llamado a ofrecerlo a los demás. Siente que está preparado y que es su misión. Trascendiendo su propio dolor y todos sus miedos, Bruno decidió confesar ante el micrófono a su audiencia que padecía la enfermedad con objeto de visibilizarla, y después escribió estas páginas con el deseo de seguir ofreciendo un testimonio que ayude a quienes se encuentren en un proceso de enfermedad semejante.

Desde el primer momento en que presintió que algo no iba bien, y que notó los primeros indicios de malestar, valoró sobremanera el acompañamiento de sus seres cercanos. «Noté que durante mi vida había construido una red de socorro personal importante», expresa. En los primeros instantes dramáticos en los que se sintió «pequeño, indefenso, algo niño», no le fallaron amigos ni compañeros de trabajo de que jamás le dejaron solo, que le llevaron al hospital, que no se cansaron de escuchar sus quejas, que le prepararon sopita caliente. También contó incondicionalmente con hermanos que le reconfortaron: «Yo, que nunca he sido muy familiar, me sentí abrigado». Mención aparte para la preciosa relación de Bruno con su madre, «ejemplar y dedicada», Ana, a quien siempre desea proteger del dolor que él sufre por encima de todas las cosas, y así lo cuenta, con naturalidad y emoción contenida. Especialmente, conmueve en uno de los pasajes

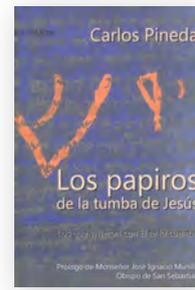
más duros, cuando, a los comienzos de su enfermedad, es a su hermana Nesti a la que tienen que operar repentinamente de cáncer. Bruno se da cuenta de que viene siendo ayudado por alguien en plena lucha contra otra patología grave de urgencia incluso más acuciante y, por tanto, por alguien con doble mérito y doble carga de amor. Tras la operación de la hermana, cuando la traen del quirófano medio dormida y la colocan sobre la cama, Bruno nos regala una de las frases más hermosas: «Ella estaba tan guapa como siempre, pero la quise como nunca». No duda en afirmar: «Mi enfermedad ha servido para saber que hay muchos héroes a mi lado».

Bruno es fuerte porque se sabe amado. Su voz en lucha es todo menos soberbia o ira; es verbo sereno, es paz. Reconoce su debilidad, confiesa haber llorado desconsoladamente, también haberse sentido liberado cuando ha logrado ser lo suficientemente humilde y, a la vez, fuerte, para pedir ayuda: «Es muy necesario que la gente que está cerca te dé mensajes de apoyo y ánimo». Da y pide máxima honestidad en esta tesitura: hay que conceder la oportunidad a quien solicita ayuda a decir que no puede o que no quiere. La sinceridad es dolorosa, «pero es necesario abrir las puertas del corazón» de esta forma. Y no es un tópico.

La enfermedad le ha enseñado el inmenso valor de las cosas sencillas. Y a valorar la amistad «de una forma que no imaginaba». Aquí nos azuza para que seamos directos con los sentimientos, nos incita a «abrir el alma». A que seamos parte de esa «gente que es medicina, que es luz». Parte de esos seres queridos suyos a los que también el lector acaba tomando mucho afecto a través de su mirada, por dignificarle hasta la más dura de todas las experiencias. Gracias a ellos, Bruno tiene otra EM: Esperanzas Múltiples (y razones para sonreír). ●

Encuentros novelados con Jesús

En medio de la reconstrucción del edículo de Jerusalén, un sacerdote se topa con una caja que contiene unos papiros del siglo I. Su contenido son los relatos de los encuentros que tuvieron con Jesús decenas de personas que aparecen en el Evangelio, desde los Reyes Magos hasta el apóstol Matías, pasando por amigos, enemigos, o aquellos que fueron sanados por Él. Con este argumento novelesco como fondo, el autor vuelca una nutrida investigación histórica, política, geográfica, sociológica y bíblica para contar lo que pasó por el alma de cada personaje en su encuentro con el Señor. El Evangelio no se escuchará ni se leerá igual que antes de haber leído este libro. **J. L. V. D.-M.**



Los papiros de la tumba de Jesús
Carlos Pineda
Buenas Letras,
2021
531 páginas,
20,90 €

El hombre necesitado de cultura

Todo se forjó mientras se quemaba Notre Dame. El autor, profesor de Filosofía del Derecho en la Complutense, leyó la caída de aquellas volutas grises como una metáfora de la situación de la cultura contemporánea. «Leemos poco y mal», asegura. «Y nos azota una ola de frivolidad alarmante». Pero lejos de caer en el desánimo, Carabante se convierte en bombero y busca en este delicado librito cómo sofocar el incendio. Lo primero, recordando que lo cultural «tiene que ver con la siembra de nuestra humanidad y exige que hagamos el esfuerzo de cultivarnos». Lo segundo, que en nuestra condición «de espíritus encarnados, necesitamos música y epopeyas para sobrevivir». **C. S. A.**



La suerte de la cultura
José María Carabante
La Huerta Grande,
2021
90 páginas, 12 €



MAICA RIVERA
@maica_rivera

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

San Juan de la Cruz: sed de Infinito

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO
Filósofo

En tiempos de zozobra e incertidumbre, la privilegiada conciencia del misterio y la extrema lucidez de los místicos puede venir en nuestra ayuda. La particular concepción de la fe de san Juan de la Cruz (1542-1591) hizo de su poesía una «metáfora de su resistencia y de su excepcionalidad», como explica Andreu Jaume en la presentación de la nueva e imperdible edición que Lumen ha publicado del *Cántico espiritual*, en maravillosa edición comentada de Lola Josa. Juan de Yepes, en su nombre seglar, pergeñó esta pieza inmortal en una oquedad de seis pies de ancho y unos diez de largo, con un respiradero de apenas tres dedos, donde estuvo encarcelado durante nueve meses en un espacio a todas luces insalubre: «Lo apresaron en Ávila, donde era confesor y vicario de las descalzas del monas-

terio de la Encarnación», nos cuenta Josa, donde, transido de una vocación pedagógica inexcusable, «enseñaba a leer y a rezar a los niños del barrio de Ajates, e incluso ejercía de padre espiritual de quienes lo necesitaban y pedían». Fray Juan vivió aquel periodo de encierro a pan y agua, y redactó la obra maestra de nuestra mística gracias a la bondad de su segundo carcelero.

Tras su huida, las descalzas de Toledo lo acogieron y cuidaron. Su vida fue siempre la de una búsqueda: la de una extraña y rica soledad «que diera cuerpo al Espíritu desde el recogimiento, la oración y el silencio», comenta Lola Josa, y no dudó en encarnar esas normas de vida en pos de la abstinencia y de esa misma soledad, que no fue sino el intento de transitar los caminos hacia lo Inaccesible,

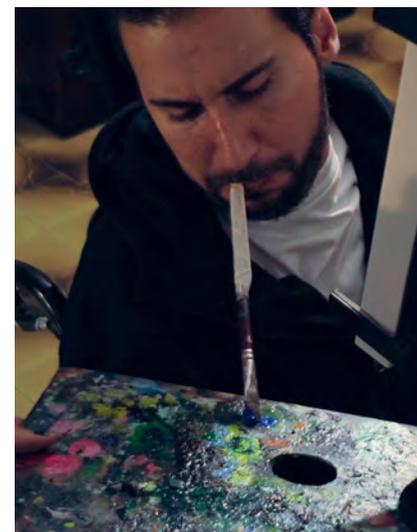
hacia lo Absoluto. En esta renovada edición, su editora rastrea las inagotables ansias intelectuales y religiosas de Juan a la hora de embarcarse, por magisterio de fray Luis de León, en las lenguas originales de la Biblia, para encontrar así sus raíces hebraicas, que el pupilo descubrió en sus años de estudio en la Universidad de Salamanca: «La mística de san Juan es la expresión de la experiencia de ese saber», concluye Josa. Este cántico se halla transido de esa consciencia de la relevancia de lenguaje y nos sumerge, como casi ningún texto místico, en la sed de Infinito, en el ahínco por dar con el alimento adecuado del alma. Una oportunidad incomparable para transitar los senderos que conducen hacia lo Desconocido que, sin embargo, se nos hace tan familiar. ●

FOTOS: EUROPEAN DREAMS FACTORY



← **Tonio Tavares**, a la izquierda, con dos de las personas con discapacidad a las que tutela.

↓ **Leandro Portella**, parapléjico, es un consagrado pintor que maneja los pinceles con la boca.



CINE / HUMAN LIFE

Un canto a la vida



JUAN ORELLANA
@joregut

El músico de Bolzano (Italia) Guto Brinholi y el cineasta brasileño Luiz Henrique Marques se han unido para producir y dirigir este original documental que tan buenas opiniones ha cosechado. El propio Guto Brinholi es el autor de la sugerente banda sonora.

La película recoge diversos testimonios que evidencian el valor intrínseco

de la vida en cualquier circunstancia, por dura que sea. Es el caso de Jonas Lettieri, un surfista que perdió los brazos, o de Anne Bajer, que cuando era niña –en la Segunda Guerra Mundial– se vio separada de sus padres e internada en un campo de concentración en Yugoslavia, donde murió su hermano pequeño. Pero también hay testimonios referidos al valor de la vida del no nacido, como el de Ana Paula Henkel, campeona de voleibol que ahora trabaja en un centro de ayuda a mujeres embarazadas en Brasil, o Paola Bonzi, fundadora del Centro de Apoyo a Mujeres Embarazadas de Milán. También nos encontramos con Lena, una niña con síndrome de Down que vive feliz en un pueblo de los Alpes. Pero uno de los casos más conmovedores es el de Tonio Tavares, fundador de la comunidad Jesús Menino, que se ha hecho con la tutela de 42 personas con discapacidad a las que considera y trata como a sus hijos. También se nos ofrecen testimonios de otra naturaleza, como el del empresario italiano Roberto Brazzale, que ha implementado en su fábrica de

quesos una forma de apoyar económicamente a sus empleadas cuando van a tener un hijo. Quizá la experiencia más radical es la que cuenta Leandro Portella, que cuando tenía 17 años se lanzó contra una ola en una playa de Ubatuba (São Paulo) y quedó parapléjico, sin poder hablar siquiera, y ahora es un consagrado pintor que maneja los pinceles con la boca. Todos estos testimonios forman un puzzle cuyo resultado es la imagen de la vida como un don, como un regalo, incluso como un milagro. Las historias de superación que encontramos, como las de Jonas o Leandro, tienen su origen en reconocer con agradecimiento el hecho de estar vivos.

El director expone las motivaciones originales del filme: «El embarazo y luego el aborto espontáneo de mi esposa en 2017 me ofrecieron aún más claridad sobre el hecho de que la vida comienza desde la concepción, y me mostró cuánta fuerza aporta esta misma vida al mundo desde el vientre materno. De este suceso nació en mí la idea de crear una película para sensibi-

lizar al público y tocar su corazón con respecto a la belleza de la vida desde la concepción».

Toda la película está atravesada de imágenes de ballet clásico en las que la artista Ivy Amista, primera bailarina de la Ópera de Múnich, en un avanzado estado de gestación, nos ofrece un hermoso canto a la vida. En definitiva, una cinta contracorriente que frente a la cultura de la muerte que consagran nuestras leyes, propone la vida como algo que merece la pena proteger, alentar y cuidar desde que comienza hasta que termina de forma natural. ●



Human Life
Directores: Guto Brinholi y Luiz Henrique Marques
País: Italia-Brasil
Año: 2020
Género: Documental
Calificación: Todos los públicos

SERIES / SERIES CONTRA CULTURA

Para tomar el pulso a la época



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

Hay quien dice que las series son el libro de los que no leen. Exageran, entre otras cosas porque la lectura es como la verdad, no admite sustituto útil. Como yo soy de los que, a menudo, me quedo con el libro y con la peli, hoy no les traigo una serie sino un libro; un libro que, en realidad, acoge un buen ramillete de series. El responsable es Alberto Nahum García, al que pueden seguir en esa joya que es *diamantesenserie.com*, en buena medida vivero de lo que aquí se puede leer. Acaba de publicar en la editorial Eunsa *Series contra cultura. Una guía humanista de la ficción televisiva*.

Sumergidos como estamos en la era Netflix, nos cuesta ver más allá de la función lúdica que las series desempeñan, pero las series de ficción son también especulares, nos permiten tomarle el pulso a una época. Con esa premisa, el libro analiza 58 teleficciones, con el foco puesto en su dimensión

antropológica, cultural y política. *Series contra cultura* es un libro que, como el autor reconoce, llevaba escribiéndose diez años. El equívoco con el que juega en el título nos reta. Nos desafía como lectores a que juzguemos si tamaño esfuerzo contracultural merece la pena o si, como Don Quijote, la ha emprendido contra molinos de viento.

Es una gozada poder escrutar así la vida. No es una vida en serie, en el sentido de una producción mecánica y rutinaria, sino una vida única e irreplicable por la que, con la disculpa de las series de ficción, el autor nos pone encima de la mesa cuestiones mayúsculas como la propia naturaleza del ser humano, el mal y sus atributos, la redención o las razones de la fe, por recorrer tan solo algunos de los sugerentes capítulos que nos regala.

Basta ese latigazo en el confesionario o el virtuosismo salvaje de

aquel memorable plano secuencia para convencerse de que Daredevil es un deleite inteligente y osado, como escribe @AlbertoNahum a propósito de una de las series analizadas. Eso son, exactamente, estas series contra cultura: un atrevido deleite para el que sabe aprovechar cualquier ocasión (ocio incluido) y no deja de hacerse nunca las grandes preguntas que nos atraviesan. ●



Series contra cultura
Alberto Nahum
Eunsa Ediciones,
2021
296 páginas,
19,90 €

Hoy: escaldadas de las agustinas de San Mateo

→ **La comunidad** recibió en diciembre una vocación que saltó a la prensa nacional: una ejecutiva de Silicon Valley.

↓ **Las escaldadas** son una de las múltiples pastas que elaboran en el horno gracias al asesoramiento del repostero Paco Torreblanca.



FOTOS: AGUSTINAS DE SAN MATEO

Pasaron de montar gominolas a tener un obrador asesorado por Paco Torreblanca. Un éxito que se debe a la oración, a su tesón y al amor impertérrito del pueblo de San Mateo por ellas, que pidió su fundación y las salvó de los franceses

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Tengo que reconocer mi debilidad previa a esta entrevista por El horno de las monjas, la tienda *online* en agustinas-sanmateo.org gracias a la que me hice adicta a los pastissets de chocolate y a unas pastas, las tolentinas, que ya lo siento por los *foodies* que aún no han tenido la suerte de probarlas. Aquí dejo mi recomendación personal, aunque huelga decir que todo lo que ofrece esa bendita debacle de azúcar hará las delicias de cualquier tarde de café. Y ahora que conoceremos la historia de las agustinas que están detrás de este obrador, todavía más. Las 14 monjas del monasterio de Santa Ana, en la localidad castellonense de San Mateo, por increíble que parezca no tienen tradición pastelera; de hecho, el horno lleva encendido menos de una década. «Hemos trabajado 20 años haciendo unas hamburguesitas para una fábrica de gominolas. No-

sotras las montábamos, hemos hecho millones. ¿Las conoces?», me pregunta sor María Teresa. ¡Cómo no conocer la gominola por excelencia, que venía hasta en su cajita! Pero se rompió una máquina y el negocio conventual echó el cierre. «Estuvimos un año y medio sin trabajo, en medio de la crisis económica», y sor María Teresa pensó que, ya que muchos monasterios vivían de la repostería, ellas también podrían, aunque solo elaborasen dos o tres tipos de pastas para ocasiones especiales. «Me puse a investigar y encontré un repostero, Paco Torreblanca, que había asesorado a otras monjas. Vi un vídeo en el que explicaba que el origen de la pastelería estaba en los monasterios, pero que se habían quedado encorsetados, y eso me iluminó». La religiosa se puso en contacto con el obrador y cual fue su sorpresa cuando rápidamente recibió respuesta. «Me dijeron que estaban a nuestra disposición». Así que cinco monjas jóvenes se fueron hasta la escuela de Torreblanca en Alicante y recibieron una semana de clases que ha desembocado en una amplia variedad de dulces. Este trabajo diario, que realizan por la mañana, acompaña a su vocación principal, que es la de la oración y la formación.

La receta

INGREDIENTES

- Un kilo de harina
- 500 mililitros de aceite de oliva de 0,4 °C
- 250 mililitros de aguardiente de 40 °C o 45 °C
- 250 gramos de azúcar

PREPARACIÓN

Ponemos el aceite en una sartén al fuego hasta que esté rusiente. Cuando salga mucho humo, es que está a punto. En este momento escaldamos la harina en un recipiente de metal con el aceite y removemos bien para que no quede nada de harina blanca. Mezclamos la masa con el aguardiente (también se puede con anís para pastas, pero que tenga 45 °, porque con menos alcohol el sabor de la escaldada no queda tan bueno). Dejamos enfriar la mezcla y añadimos el azúcar. Hay que removerlo bien, para que no se noten los granitos de azúcar. Formamos bolitas de unos 30 gramos cada una y con la palma de la mano las chafamos. Horneamos a 160 °C hasta que estén doradas. Tal y como salen del horno las rebozamos en azúcar blanco sin dejar que se enfrien para que se pegue el azúcar. Y listas para comer.

Las agustinas comenzaron la andadura en San Mateo en 1590 gracias a la petición del propio pueblo, de unos 2.000 habitantes, que quería tener cerca a una comunidad de contemplativas que rezase por ellos. Esta unión especial entre vecinos y monjas ha perdurado durante los siglos. Tanto es así que en 1811, cuando llegaron los franceses, desaparecieron otros conventos vecinos, pero el de las agustinas siguió en pie gracias a la defensa de los sanmatevanos. Incluso pudieron refugiarse entre sus muros las hermanas de Morella, que vieron en la contienda cómo arrasaban su hogar.

Como a tantas fundaciones que vemos en estas páginas, la desamortización de Mendizábal las dejó en la miseria y la Guerra Civil las expulsó del inmueble, que pasó a ocupar un comité de la CNT. Pero las hermanas lograron recuperar el monasterio y en él perviven a día de hoy. Con una media de 40 años, son una comunidad floreciente que hace poco recibió una nueva vocación que salió en toda la prensa nacional: Montserrat Medina, fundadora de una *startup* en Silicon Valley y socia de Deloitte, dejó en diciembre de 2020 su puesto para entrar en este monasterio y orar. Y para hacer mis amadas tolentinas. ●



CEDIDA POR FRANCISCO CASTRO MONTES

Etapa II: O Cebreiro

«Aquí abrazamos a los peregrinos literalmente»

DE CAMINO A SANTIAGO



JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA
@jcalderero

¿Qué importancia tiene O Cebreiro dentro del Camino?

—Es el primer pueblo de Galicia viniendo por el Camino francés. A los peregrinos se les pone cara de emoción por estar ya en la tierra de Santiago. Cuenta con una historiografía importante. El *Códice Calixtino*, del siglo XII, ya habla de O Cebreiro como lugar de paso de los

¡Estamos en Galicia! Queda poco para llegar a Santiago, pero antes de poder abrazar al apóstol, hay un apóstol del siglo XXI que nos abraza a nosotros. Es Francisco Castro (Santiago de Compostela, 1971), franciscano y copárroco del santuario de Santa María la Real. Se dedica a socorrer peregrinos y a celebrar la Misa al atardecer. Y si alguno camina solo, «le doy mi número de teléfono, por si tiene algún incidente o quiere compartir la experiencia».

peregrinos. Aquí se establecieron los monjes benedictinos hace 800 años y montaron un hospital para caminantes. Sabemos también que en 1486 pasaron los Reyes Católicos y le dieron un impulso al lugar. Nosotros llegamos hace diez años. Somos tres franciscanos, dos sacerdotes y un hermano que no está ordenado.

El santuario también tiene historia.

—Es un templo prerrománico del siglo IX, por lo que estamos hablando de uno de los templos más antiguos dentro de la ruta jacobea. Se da a la par que el descubrimiento del sepulcro del apóstol Santiago. Para nosotros es un privilegio y una responsabilidad estar aquí.

¿A qué os dedicáis?

—Es una labor de acogida. Tenemos el santuario siempre abierto y celebramos a diario la Misa del peregrino al atardecer. Después impartimos la bendición, que la tenemos impresa en más de 20 idiomas. Además, tenemos la casa parroquial disponible para emergencias, por si hay *overbooking* en los albergues o si vienen peregrinos sin recursos.

¿Peregrinos sin recursos?

—Sí. El Camino es para todo el mundo. Todos son bienvenidos y hay quien no tiene recursos. Por otro lado hay pere-

grinos que, por cuestiones religiosas, lo hacen siguiendo el rastro de la Providencia. Por ejemplo, es frecuente que nuestros frailes jóvenes de otros países hagan el Camino así, fiándose de la Providencia y acogiendo lo que la vida te va ofreciendo. A todos ellos les ofrecemos la posibilidad de pernoctar en el albergue público, pagándolo el santuario, y por supuesto les ofrecemos comida. Es la forma de entender nuestra presencia cristiana aquí. Tratamos de ser una humilde presencia de Iglesia, sonriendo, acogiendo y abrazando.

Esto último será en sentido figurado.

—No, aquí abrazamos a los peregrinos literalmente. Con la pandemia lo hemos tenido que dejar de hacer, pero habitualmente les ofrezco un abrazo a los peregrinos, dándoles la bienvenida a Galicia y animándolos en su camino a Santiago.

He leído que es usted socorrista de peregrinos. ¿También es literal?

—Sí. Cuando llegué aquí lo hice en medio de una nevada. A mí me encanta la naturaleza, pero el tiempo es muy crudo y me pregunté «¿qué hago aquí?». Poco después tuve que socorrer a un peregrino que había decidido subir a O Cebreiro al atardecer con una fuerte nevada. Llegó al borde de la hipotermia. Lo metí para dentro, le cambiamos la ropa y lo llevamos al albergue para que se diera una ducha caliente. En otras ocasiones, me ha tocado socorrer a otros peregrinos con el coche. A los que van solos, les doy mi número de teléfono por si tienen algún tipo de incidente o simplemente quieren compartir la experiencia. Y me llaman. Así que, ante la pregunta que me hice al llegar, la Providencia me respondió: «socorrer a peregrinos».

¿Cuál fue el milagro de O Cebreiro?

—Los documentos lo cuentan así: en un día de nieve faltó a Misa el único campesino que solía acudir. El sacerdote comenzó sin él. A mitad de la celebración, a pesar de la ventisca, apareció el hombre y se dice que el cura pensó: «Total, para ver un poco de pan y vino». Entonces, se produjo el milagro de la transustanciación: el pan se convirtió en auténtica Carne de Cristo y el vino en Sangre. Hoy se conservan un trozo pequeño de carne y una gota de sangre en un relicario que nos donaron los Reyes Católicos. También conservamos el cáliz y la patena del milagro. Y hay dos sepulcros que se cree que pueden ser los de los protagonistas del milagro. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



FOTOS CEDIDAS POR LA FAMILIA LÓPEZ CORTÉS



← **El matrimonio** con sus hijos Almudena (24), Patricia (21), Rocío (19) y Santiago (17).

↓ **Carlos e Inma** el día de su boda, el 5 de octubre de 1996.



«El compromiso no te ata, te hace mucho más fuerte»

Inma y Carlos celebran sus bodas de plata junto a otros matrimonios este domingo en la catedral de la Almudena

Begoña Aragoneses
Madrid

Lo de que *casamiento y mortaja del cielo bajan* lo tienen Inmaculada Cortés y Carlos López muy claro tras 25 años de casados. «Crees que tú eres quien elige, pero no, Dios te tenía pensada para tu marido toda la eternidad; no ha sido una cosa anecdótica o de suerte», cuenta Inma, que estará con Carlos en la catedral este domingo, 13 de junio, para celebrar sus bodas de plata. Será en una Misa de acción de gracias presidida por el cardenal Osoro, a la que están invitados los matrimonios que cumplen sus

bodas de oro y plata, y que podrá verse por [youtube.com/archimadrid](https://www.youtube.com/archimadrid).

Inma y Carlos se conocieron siendo estudiantes en la escuela de Ingeniería Industrial y se casaron cuando tenían 26 años. Lo hicieron «con mucha alegría, poco dinero y mucha ilusión», recuerda Carlos, «encomendándonos a la Providencia». E Inma añade: «No puedes esperar a tenerlo todo. ¡Al revés! Lo bonito es conseguirlo juntos». Han hecho de *la familia unida y siempre lo primero* su lema de vida, como matrimonio y junto a sus cuatro hijos, «fantásticos los cuatro». Por ellos dan muchas gracias a Dios, «aunque haya momentos en que te sientes sobrepasada», ríe Inma, pero «cómo nos cuida Dios; hay que disfrutar de todas las fases». «Sí, ha habido momentos complicados, duros –corroborra Carlos–, pero como familia, al final todo se supera».

También las crisis, que por supuesto las hay. «No me creo que no exista matrimonio sin crisis, es como una persona que no ha pasado por la adolescencia, algo le pasa», reconoce Inma. «La clave es la convicción de que mi vida va en

esto, y me dejo la piel. Y luego, la confianza en la Providencia, porque lo que tú no puedes poner, lo pone Dios; ser humilde, en algunos momentos hay que pedir ayuda; y retomar los pequeños detalles del día a día, que es donde uno hace el camino y se hace feliz: cómo miras, cómo escuchas...». Y además, con los años es mejor: el día de la boda no es el más feliz, sostiene Carlos, sino el comienzo de todo. «Te vas queriendo más», apunta Inma.

A los jóvenes que se acaban de casar o se están preparando para ello, Inma les recuerda que «la vocación al matrimonio está en el mundo para que el mundo vea cómo quiere Dios», y Carlos derriba el miedo al compromiso, que «no te ata, te hace mucho más fuerte». Además, les plantean rodearse de otros matrimonios con los que crecer juntos y los animan a no «hacerse expectativas muy cerradas sobre el futuro». Y para «las meteduras de pata» siempre hay perdón, que «es de justicia» porque es reconocerle al otro «que está muy por encima de la ofensa, por muy grave que haya sido». ●

«La Eucaristía nos hace vivir como Él vivió»

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



↑ **Bendición** con el Santísimo.

R. Pinedo
Madrid

Como se ve en el Evangelio proclamado en el Corpus –detalló el arzobispo en la catedral– «el Señor instituye la Eucaristía» para «que nos alimentemos de Él mismo». «La Eucaristía es memoria viva no solo porque actualiza su presencia entre nosotros, sino porque nos hace vivir como Él vivió», aseveró.

En este sentido, el cardenal Osoro subrayó que quien se alimenta del Señor «asume una manera de vivir y de amar a los demás, una manera de defender

la dignidad...». Y poniendo el foco en la «urgencia» de «reavivar la esperanza en este mundo» agradeció «el trabajo y el esfuerzo» de Cáritas Diocesana de Madrid.

Al término de la Misa, el Santísimo fue llevado hasta la puerta principal que da acceso a la plaza de la Almudena, donde el purpurado impartió la bendición al pueblo de Madrid. Como no hubo procesión por las calles, el Santísimo quedó expuesto el resto del día en el altar de la Virgen de la Almudena para su adoración, con un goteo incesante de fieles. ●

Agenda

JUEVES 10

18:00 horas. Cuidado escolar. El colegio Inmaculada Concepción (Díaz Porlier 25) acoge la presentación del libro *Una revolución de los cuidados para nuestra pastoral escolar. Anotaciones para una evangelización cuidada, cuidadosa y cuidante* de Óscar Alonso, con la participación del cardenal Osoro.

SÁBADO 12

18:00 horas. Confirmación en la catedral. El arzobispo administra el sacramento a 65 alumnos del Colegio Británico.

20:00 horas. Concierto de Gen Rosso. El grupo italiano ofrece un concierto en *streaming* a beneficio de las familias necesitadas del barrio de Lucero, ayudadas por la parroquia de Santa Beatriz. Más información y donativos en genrosso-florencia publica la/library.

20:00 horas. Confirmaciones. Seis adultos de la unidad pastoral de San Blas reciben el sacramento de manos del arzobispo en Virgen de la Candelaria (Hinojal, 1).

DOMINGO 13

17:00 horas. Misa por el médico de los pobres. Santísimo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33) recibe una reliquia del venezolano José Gregorio Hernández en una Misa de acción de gracias por su reciente beatificación. Participan el cardenal Osoro y el cardenal Porras, arzobispo de Mérida y administrador apostólico de Caracas.

19:00 horas. Acción de gracias por las mártires de Somiedo. La catedral acoge una Misa por las tres enfermeras laicas recientemente beatificadas en Astorga.

LUNES 14

19:00 horas. Presentación de La peregrinación de la Gracia. José Manuel Horcajo, párroco de San Ramón Nonato (Melquiades Biencinto, 10), presenta su nuevo libro junto al vicario general, Avelino Revilla, y Nicolás Álvarez de las Asturias, de la Universidad San Dámaso.