

Alfa y Omega

Nº 679/4-III-2010

SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

EDIC. NACIONAL



Premios *Alfa y Omega* de Cine 2009
Al servicio de la verdad

Etapa II - Número 679
Edición Nacional

Edita:
Fundación San Agustín.
Arzobispado de Madrid

Delegado episcopal:
Alfonso Simón Muñoz
Redacción:
Calle de la Pasa, 3.
28005 Madrid.
Téls: 913651813/913667864
Fax: 913651188

Dirección de Internet:
<http://www.alfayomega.es>

E-Mail:
fsagustin@planalfa.es

Director:
Miguel Ángel Velasco Puente
Redactor Jefe:
Ricardo Benjumea de la Vega
Director de Arte:
Francisco Flores Domínguez
Redactores:
Juan Luis Vázquez
Díaz-Mayordomo (Jefe de sección),
María Martínez López,
José Antonio Méndez Pérez,
Cristina Sánchez Aguilar,
Jesús Colina Díez (Roma)

Secretaría de Redacción:

Cati Roa Gómez
Documentación:
María Pazos Carretero
Elena de la Cueva Terrer

Internet:
Laura González Alonso

Imprime y Distribuye:
Diario ABC, S.L.

ISSN: 1698-1529

Depósito legal: M-41.048-1995.

3-7



Premios Alfa y Omega de Cine 2009:
Un cine que testimonia la verdad

Portada: Fotograma de la película más premiada, *Katyn*

18-19/20

7 de marzo,
Marcha internacional por la vida:
Hemos venido a quedarnos. Todos somos responsables



27



Monseñor Giordano, Observador Permanente de la Santa Sede en el Consejo de Europa:
Hay contra la Iglesia intereses económicos

...y además

8	La foto
9	Criterios
10	Cartas
11	Ver, oír y contar
	Aquí y ahora
12	Cerro de los Ángeles: <i>S.O.S. del Sagrado Corazón.</i>
13	Cardenal Rouco, sobre la enseñanza en España: <i>Más, pero no mejores</i>
14	Testimonio
15	El Día del Señor
16-17	Raíces
	La Madre Teresa y su obra: <i>En la paz de la tarde</i>
21	Mundo
	<i>Via Crucis en Iraq</i>
22-23	La vida
	Desde la fe
24	Día de Hispanoamérica: <i>Siendo rico, se hizo pobre.</i>
25	Derechos humanos en Cuba: <i>Su conciencia no lo condena.</i>
26	Año sacerdotal: <i>Sacerdotes, la Iglesia os ama.</i>
28	Robert Spaemann: <i>Si Dios no existe, no hay verdad.</i>
29	Libros.
30	Música.
31	No es verdad
32	Contraportada

¿De verdad quiere usted un semanario católico?

La edición, impresión y distribución de Alfa y Omega en toda España es muy costosa. La Fundación San Agustín, del Arzobispado de Madrid, desde hace ya más de catorce años, viene asumiendo totalmente estos gastos.

Damos las gracias a cuantos ya colaboran y les alentamos a seguir haciéndolo con renovada generosidad... ¿Cuánto está dispuesto a aportar usted para disponer del semanario católico de información que necesita?

Puede dirigir su aportación a la Fundación San Agustín, a través de estas cuentas bancarias:

Banco Popular Español:
0075-0615-57-0600131097
Caja Madrid:
2038-1736-32-6000465811
CajaSur:
2024-0801-18-3300023515
Bankinter:
0128-0037-55-0100017647



Novedades en *Tienda Virtual*
página 23

Al servicio de nuestros lectores

Ofrecemos la posibilidad de adquirir en nuestra tienda virtual:

✓ Libros y CD's Alfa y Omega
✓ Libros recomendados, DVD's, etc.

Puede hacer sus pedidos por:

☎ Teléfono: 91 365 18 13
✉ pedidos@alfayomega.es

Directamente en Internet
www.alfayomega.es/tienda

Libro



de la semana

Reseña, en número 568
(22-XI-2007): página 28

Etapa II - Número 679
Edición Madrid

Edita:
Fundación San Agustín.
Arzobispado de Madrid

Delegado episcopal:
Alfonso Simón Muñoz
Redacción:
Calle de la Pasa, 3.
28005 Madrid.
Téls: 913651813/913667864
Fax: 913651188

Dirección de Internet:
<http://www.alfayomega.es>

E-Mail:
fsagustin@planalfa.es

Director:
Miguel Ángel Velasco Puente
Redactor Jefe:
Ricardo Benjumea de la Vega
Director de Arte:
Francisco Flores Domínguez
Redactores:
Juan Luis Vázquez
Díaz-Mayordomo (Jefe de sección),
María Martínez López,
José Antonio Méndez Pérez,
Cristina Sánchez Aguilar,
Jesús Colina Díez (Roma)

Secretaría de Redacción:

Cati Roa Gómez
Documentación:
María Pazos Carretero
Elena de la Cueva Terrer

Internet:
Laura González Alonso

Imprime y Distribuye:
Diario ABC, S.L.

ISSN: 1698-1529

Depósito legal: M-41.048-1995.

3-7



Premios Alfa y Omega de Cine 2009:
Un cine que testimonia la verdad

Portada: Fotograma de la película más premiada, *Katyn*

18-19/20

7 de marzo, Marcha internacional por la vida: Hemos venido a quedarnos. Todos somos responsables



27



Monseñor Giordano, Observador Permanente de la Santa Sede en el Consejo de Europa: Hay contra la Iglesia intereses económicos

...y además

8	La foto
9	Criterios
10	Cartas
11	Ver, oír y contar
	Iglesia en Madrid
12	Cerro de los Ángeles: <i>S.O.S. del Sagrado Corazón.</i>
13	La voz del cardenal arzobispo
14	Testimonio
15	El Día del Señor
16-17	Raíces
	La Madre Teresa y su obra: <i>En la paz de la tarde</i>
21	Mundo
	<i>Via Crucis en Iraq</i>
22-23	La vida
	Desde la fe
24	Día de Hispanoamérica: <i>Siendo rico, se hizo pobre.</i>
25	Derechos humanos en Cuba: <i>Su conciencia no lo condena.</i>
26	Año sacerdotal: <i>Sacerdotes, la Iglesia os ama.</i>
28	Robert Spaemann: <i>Si Dios no existe, no hay verdad.</i>
29	Libros.
30	Música.
31	No es verdad
32	Contraportada

¿De verdad quiere usted un semanario católico?

La edición, impresión y distribución de Alfa y Omega en toda España es muy costosa. La Fundación San Agustín, del Arzobispado de Madrid, desde hace ya más de catorce años, viene asumiendo totalmente estos gastos.

Damos las gracias a cuantos ya colaboran y les alentamos a seguir haciéndolo con renovada generosidad... ¿Cuánto está dispuesto a aportar usted para disponer del semanario católico de información que necesita?

Puede dirigir su aportación a la Fundación San Agustín, a través de estas cuentas bancarias:

Banco Popular Español:
0075-0615-57-0600131097
Caja Madrid:
2038-1736-32-6000465811
CajaSur:
2024-0801-18-3300023515
Bankinter:
0128-0037-55-0100017647



Novedades en *Tienda Virtual*
página 23

Al servicio de nuestros lectores

Ofrecemos la posibilidad de adquirir en nuestra tienda virtual:

✓ Libros y CD's Alfa y Omega
✓ Libros recomendados, DVD's, etc.

Puede hacer sus pedidos por:

☎ Teléfono: 91 365 18 13
✉ pedidos@alfayomega.es

Directamente en Internet
www.alfayomega.es/tienda

Libro



de la semana

Reseña, en número 568
(22-XI-2007): página 28

XV Edición de los Premios *Alfa y Omega* al mejor cine del año

Un cine que testimonia la verdad

El cine puede ser un poderoso instrumento al servicio de la verdad; de la verdad de los hechos históricos, y de la verdad del hombre. *Poderoso* porque, con la fuerza de su luz y la persuasión de sus imágenes, nos puede presentar la verdad de forma conmovedora, emocionándonos, deslumbrándonos. Este año, *Alfa y Omega* ha premiado películas que responden sobradamente a ese ideal. Y de entre ellas destaca *Katyn*, que no sólo es una película histórica que desenmascara una mentira oficial relativa al estalinismo, sino que es algo más. Mucho más



La película más premiada en esta XV edición de los Premios *Alfa y Omega* de Cine es un monumento a los caídos, como el que hay junto a la playa de Omaha, en Normandía, o la gigantesca estatua de Mamáyev Kurgán, memorial de los más de 2 millones de personas que murieron en la batalla de Stalingrado. *Katyn* es un monumento que nos recuerda que las ideologías son enemigas mortales de lo humano. Y nos muestra la nobleza del pueblo polaco, que vivía de la fe. Algo parecido ocurre con *Amazing Grace*, otro film histórico que retrata a un cristiano combatiendo desde su fe, para acabar con el tráfico de esclavos en la Inglaterra del siglo XVIII. *Frost contra Nixon* propone una interesante mirada sobre la relación entre periodismo y verdad. Y también la ficción puede testimoniar la verdad del hombre, con películas como *Still Walking*, que subraya el valor de la familia; *Despedidas*, centrada en la dignidad del ser humano, incluso una vez muerto; *Gran Torino*, que cuenta la historia de un hombre que abre su corazón; *Up*, que habla del amor eterno; o *Slumdog millionaire*, que reflexiona sobre las decisiones correctas de la libertad. Una buena cosecha que *Alfa y Omega* ha premiado así:

***Katyn*, de Andrzej Wajda**
Mejor película extranjera
Mejor película sobre el hecho cristiano
Mejor película histórica
Mejor director

El consagrado cineasta polaco Andrzej Wajda, con más de 80 años, aborda con este film el proyecto más personal de su carrera. No sólo porque le supone revivir el asesinato de su padre por las tropas de Stalin, sino porque significa llevar al cine una de las heridas más dolorosas del pueblo polaco: los 20.000 asesinatos del bosque de Katyn, y las posteriores mentiras oficiales sobre ello. El resultado es una película espléndida, tanto en lo formal como en el tratamiento del asunto, y lleva a Wajda a una de las cotas más altas de su carrera.

En septiembre de 1939, una semana después de la firma del Pacto Molotov-Von Ribbentrop entre Hitler y Stalin, Polonia fue atacada, por el oeste, por los alemanes, y por el este, por los bolcheviques. Quince mil oficiales del ejército polaco, sitiados y desarmados, fueron llevados a los campos de trabajo soviéticos de Ostashkov, Kozielsk y Starobielsk. Lo mismo les ocurre a cinco mil dirigentes intelectuales polacos –profe-



Escenas de *Katyn*.
Arriba, a la izquierda,
en el comienzo del film;
a su derecha,
su director
Andrzej Wajda

sores, artistas, políticos...– En el invierno de 1940, Stalin ordenó su ejecución, tras llevar a los prisioneros a los bosques de Katyn, donde fueron ejecutados de un tiro en la nuca. En el transcurso de la guerra, los nazis encontraron las fosas comunes de Katyn, y culparon –hipócritamente– a los soviéticos. Los bolcheviques manipularon las autopsias para cambiar la fecha de las ejecuciones y acusaron a los alemanes. Acabada la Segunda Guerra Mundial, esta mentira se consagró como versión oficial, y los nazis cargaron con esa responsabilidad

hasta 1990, año en que Rusia reconoció que aquel genocidio fue obra de Stalin y de las NKVD.

El argumento del film se basa en la novela *Post mortem*, de Andrzej Murarczyk. Sobre el trasfondo descrito, se sitúa la historia de Anna (Maja Ostaszewska), casada con el oficial polaco Andrzej (Artur Zmijewski). Cuando éste es detenido y llevado a la Unión Soviética, Anna se reúne con su suegra, cuyo marido, un profesor de la Universidad de Cracovia, ha sido también arrestado y llevado a Rusia. Juntas mantienen la esperanza de que sus maridos no aparezcan en las listas de ejecutados en Katyn que van haciéndose públicas. La aparición, al finalizar la guerra, del teniente Jerzy (Andrzej Chyra), amigo de Anna, aclarará muchas cosas y abrirá nuevas heridas. Junto a estos personajes, hay otras tramas secundarias que dibujan y refuerzan distintos matices del drama humano de Katyn.

El film se abre con una estremecedora partitura de Krzysztof Penderecki, que sitúa al espectador en el nivel anímico con el que debe enfrentarse a un film tan desasosegador. Unos amenazantes nubarrones no son sólo el fondo de los títulos de crédito, sino el estado de conciencia de un Wajda que ha tenido que convivir casi toda su vida con la mentira. La primera escena es todo un símbolo: en un puente se encuentran los polacos que huyen de los nazis con los polacos que huyen de los bolcheviques. Están rodeados. No hay escapatoria. Frente a la opacidad de tantas situaciones, conmueve un catolicismo sólido y arraigado en el sufrimiento. En todo momento, los polacos están prestos a rezar un *Padrenuestro*, a cantar un villancico, o a aferrarse al rosario.

La película es como un mecanismo de relojería: preciso, sin irregularidades, con una estética tan realista como sobria, sin la más mínima concesión al efectismo, ni a la demagogia maniquea. Incluso se permite la inclusión de un capitán soviético *bueno*, y un teniente polaco *traidor*. Se ha cuidado la dirección artística al máximo y el tratamiento de la luz. Un homenaje inmortal a las víctimas de Katyn no se puede permitir errores de bulto, ni trazos gruesos. El film va avanzando en el tiempo hasta recorrer los seis años de la guerra, para finalmente, como broche de oro, llevarnos a la matanza de Katyn, con unas escenas durísimas que pasarán a la historia del cine. Wajda ha firmado una de las mejores cintas sobre la Segunda Guerra Mundial jamás rodadas, más cerca de una confesión íntima que del bombo comercial de *Hollywood*.

La vergüenza, de David Planell Mejor película española

Este film de David Planell (el guionista de *Héctor*, de Gracia Querejeta) cuenta una historia desgraciadamente muy real: la de un niño inmigrante que va de familia de acogida a centro de acogida sucesivas veces, y siempre acaba siendo devuelto por la familia acogedora de turno. Su difícil comportamien-



Escena de la película
La vergüenza

to, las motivaciones confusas de la familia y las concepciones esquemáticas de los agentes de la Administración hacen que el fracaso del acogimiento parezca inevitable. Lucía y Pepe llevan años queriendo tener un hijo, pero la infertilidad de ella les ha llevado a intentar un acogimiento permanente preadoptivo. Manu, un chaval peruano de ocho años, es un chico muy difícil, con mucho dolor dentro, y que ha sido devuelto varias veces por familias anteriores. Lucía y Pepe están en crisis porque tampoco consiguen hacerse con el chaval, y para más *inri*, desde la Comunidad de Madrid, les han pedido que decidan ya dar el paso de la adopción.

La película plantea cuestiones de interés, aunque sin llegar a la hondura de *Vete y vive*, un film franco-israelí que abordaba cuestiones similares. Por un lado, el conflicto generado por Manu pone de manifiesto los problemas en la pareja. Y esto es muy importante, porque indica una verdad a menudo olvidada: el acogimiento y la adopción deben ser frutos de una sobreabundancia, antes que de una carencia, aunque respondan a una necesidad real, como es el deseo de tener hijos. Lucía y Pepe llevaban tiempo tapando los problemas de su matrimonio, y el acogimiento de Manu tenía mucho de huida hacia adelante. La pareja hace un proceso que les lleva de mirar al niño como una cuestión que debe ser gestionada, a mirarse

a sí mismos como el asunto que debe ser prioritariamente resuelto. Es muy frecuente encontrar a personas o parejas que adoptan o acogen para solventar un problema personal mal resuelto. La consecuencia es siempre la misma: el fracaso del acogimiento y la herida que eso supone para el niño.

Otro elemento esencial que está clarísimo en el film es la necesidad de los padres de estar acompañados. Lucía y Pepe quieren al niño, le consideran su hijo, pero están solos y el universo se colapsa a su alrededor, se asfixian, se vuelven locos, no ven salida. Es un tema tan real que constituye una característica de la cultura actual. La soledad de las personas frente a las circunstancias que les toca vivir. No podemos acabar sin aludir a la perspectiva del niño. Tiene miedo a ser devuelto y pone a prueba a sus padres para comprobar si son capaces de quererle de verdad, contra viento y marea. Además, tiene la herida del abandono de su madre, algo que se resuelve de forma hermosa en el film.

Kundo Koyama, por Despedidas Mejor guión

Daigo es un joven violonchelista que, además de perder el empleo, se ve obligado a vender el violonchelo, por falta de dinero. Desolado, se traslada con su mujer a la pequeña ciudad de Yamagata, donde su madre, fallecida, le dejó una pequeña casa. Una vez instalados, Daigo acude a una entrevista de trabajo en una empresa que se encarga de amortajar a los muertos. La película, ganadora de un Oscar y dirigida por Yojiro Takita, hace de un tema aparentemente macabro, una deliciosa aproximación al hecho del sentido de la vida y de la muerte. La película no trivializa el misterio de la muerte ni da la espalda a la trascendencia. Con ritmo sosegado y aire contemplativo, muestra el cuerpo humano inerte con una dignidad y delicadeza que lo ennoblecen. La partitura de Joe Hisaishi hace aún más emotiva esta exquisita película. El film habla además del amor, de la paternidad, de la familia, del valor del trabajo, con una perspectiva humana y alentadora.



Imagen de *Despedidas*



Melissa Leo, por *Frozen River*
Mejor actriz principal

La directora de Memphis Courtney Hunt debutó en el largometraje cinematográfico con *Frozen River*, que fue Premio Signis en el Festival de San Sebastián, donde Melissa Leo obtuvo la Concha de Plata a la mejor actriz, que también fue nominada a los Oscars. La película se basa en un cortometraje de la misma Hunt y nos cuenta una historia invernal y fronteriza al norte del Estado de Nueva York, donde el río que desemboca en el Lago Ontario separa a los Estados Unidos del Canadá. Allí existe una reserva de indios *mohawk* que procuran no tener nada que ver con los blancos de la comarca. En ese ambiente vive Ray Eddie –interpretada magistralmente por Melissa Leo–, una mujer de escasos recursos, dependiente de un comercio que lucha por sacar adelante a su familia y poder comprar una nueva casa prefabricada. Cuando consigue reunir el dinero, su marido, un incurable ludópata, se fuga con el dinero y desaparece. Ray, desesperada y acuciada por las deudas, toma una peligrosa decisión: introducirse en el mundo de la inmigración ilegal. Allí conocerá a una india de apariencia hostil, Lila, con la que empezará una relación muy agresiva, pero que se convertirá en una hermosa posibilidad de humanización.

Frozen River es un interesante ejemplo del cine independiente americano, donde se cuecen los mejores títulos de los últimos años. El guión toca varias cuerdas a la vez. Al tema del encuentro interracial y la superación de las diferencias en base al común denominador del corazón humano, se añade la cuestión de la ausencia del padre, el sacrificio redentor que nace del agradecimiento, el perdón e incluso la trascendencia. Dos mujeres maltratadas por la vida aprenden a mirarse a la cara y a sacrificarse la una por la otra cuando descubren el valor de la vida y la alegría de tener a alguien a quien amar.

La puesta en escena es contundente, pero llena de buen gusto y sin caer en el fácil deleite por lo dramático. El tratamiento de las situaciones demuestra una gran simpatía por lo humano y nunca



cae en la tentación de lamerse las heridas. En este sentido es muy interesante la figura del hijo mayor, T.J., un chico que ha aprendido a madurar y que afirma el valor positivo de la realidad a pesar de los nubarrones que se ciernen sobre su cabeza.

***Amazing Grace*, de Michael Apted**
Mejor actriz de reparto (Romola Garai)
Mejor banda sonora (David Arnold)

Con un injustificable retraso llegó este año a España la película del veterano cineasta británico Michael Apted, que se consagró con *Gorilas en la niebla* y que ahora está dirigiendo la nueva entrega de *Las crónicas de Narnia*. A la pareja de intérpretes principales (Ioan Gruffudd y Romola Garai), se añade un excelente elenco de famosos actores británicos como Michael Gambon, Albert Finney, Ciarán Hinds o Rufus Sewell.

El guión es del nominado al Óscar Steven Knight y trata de la historia de William Wilberforce, un político inglés de finales del siglo XVIII que luchó muy activamente por la abolición del tráfico de esclavos. El film cuenta, en forma de *flashback*, las dificultades políticas que este parlamentario tuvo que sortear para ganarse, uno a uno, a sus oponentes. Todo ello entreverado con su relación sentimental con la activista Barbara Spooner (Romola Garai), que se convertiría en su esposa. Aunque los debates parlamentarios y las acciones políticas están escritas, rodadas e interpretadas con eficacia narrativa, lo más interesante es el proceso de conciencia del protagonista. Ese proceso es, en realidad, un drama vocacional en el que el metodista Wilberforce tiene que decidir su misión en la vida desde el punto de vista de su fe. Se debate entre la consagración a Dios, o el activismo político, y es John Newton, su –digamos– director espiritual, el que le hace ver la obligación moral del compromiso político.

La película tiene la virtud de no ser extremada, maniquea o demagógica, a pesar de su tono didáctico, y lleva la cuestión de la esclavitud al terreno antropológico cristiano del hombre entendido como creatura de Dios. Muy intere-



Fotograma de *Amazing Grace*. A la izquierda, Romola Garai, en este film; y a su izquierda, Melissa Leo, en *Frozen River*

sante es la historia del título, *Amazing Grace*. Se trata del nombre de un himno litúrgico anglosajón y muy conocido en el ámbito del *godspell*. La letra fue escrita en 1772 por John Newton, un antiguo esclavista inglés que, más tarde, se convertiría al cristianismo, y que en la película es el mentor espiritual de Wilberforce. La condición protestante del protagonista no impide que su relación con Newton sea *católica*, en el sentido de que su vocación le llega mediada por la humanidad dramática de Newton y no directamente de Dios. *Amazing Grace* conmueve por su vigorosa y emotiva banda sonora, que ha estado en manos de David Arnold.

Clint Eastwood, por *Gran Torino*
Mejor actor principal

Con guión de Nick Schenk, el penúltimo film del casi octogenario Clint Eastwood supone su despedida del mundo de la interpretación, y nos cuenta la historia de Walt Kowalski, un veterano de la guerra de Corea, que acaba de enviudar. Es un hombre intratable, gruñón y amargado, que tiene una relación muy tensa con sus propios hijos. De mentalidad ultraconservadora, está lleno de prejuicios hacia los inmigrantes de otras razas y, para más *inri*, en el barrio está rodeado de orientales que pertenecen a la etnia *hmong*, del sudeste asiático. El día que decide intervenir en una pelea entre orientales que tiene lugar en su propio jardín, marcará un punto de inflexión en su vida, que ya no tendrá vuelta atrás.

Clint Eastwood, en una escena de *Gran Torino*



Eastwood cuenta una gran historia, de una forma sencilla y desnuda. *Gran Torino* es, en el fondo, una historia de maduración clásica, pero en un hombre de ochenta años. Una maduración que consiste en abrir la mente y aprender de quien crees que no puedes aprender nada. Como le espeta el personaje del sacerdote católico: *Sabes mucho de la muerte, pero muy poco de la vida.*

Hay dos figuras clave en este renacimiento de Kowalski, el citado sacerdote —el padre Janovich— y la joven Sue (la debutante actriz Ahney Her). Los dos saben ver más allá de la opaca apariencia de Kowalski, ambos ven su humanidad oculta y ponen en marcha el nacimiento del nuevo Kowalski, en la línea paulina de paso del hombre viejo al hombre nuevo. El catalizador de esta redención del personaje —que trata de mostrarse en la escena del confesionario— es el joven Thao, *el Atontado* (interpretado por Bee Vang), un chico que encarna la maduración del adolescente. Thao es un acobardado chaval, que es introducido por Kowalski a la realidad de la vida: el trabajo, las relaciones afectivas, la autoestima..., y aprende de la vida y de la muerte lo que su mentor sólo reconoce al final de su existencia.

Aunque la película se puede prestar a una lectura más pesimista y menos cristiana, muchos críticos ven en el film una propuesta esperanzada y cercana a una visión redentora de la vida.

Frank Langella, por *El desafío. Frost contra Nixon*

Mejor actor de reparto

En el verano de 1977, tres años después de su dimisión, el ex-Presidente Richard Nixon accedió a conceder una única entrevista y contestar a preguntas sobre su mandato y el escándalo *Watergate* que acabó con su presidencia. El entrevistador fue un frívolo presentador televisivo británico, David Frost. Ambos tenían objetivos contrarios: Frost debía arrancar a Nixon una confesión de culpabilidad, y Nixon debía lavar su imagen pública. Sólo uno podía ganar, y el otro, necesariamente, perder. 45 millones de telespectadores serían los testigos.

El director, Ron Howard, partía de un interesante material periodístico, pero en apariencia muy poco cinematográfico. Y sin embargo consigue un film lleno de suspense y no carente de emoción. Los preparativos de aquellas entrevistas y su desarrollo estaban recogidos en la obra teatral de Peter Morgan, sobre la que el mismo autor ha escrito el guión. La misma exquisitez que mostró Morgan al escribir el guión de *The Queen* la emplea para acercarse a la controvertida figura de Nixon.

Frank Langella y Martin Sheen interpretan convincentemente a Nixon y Frost, y consiguen dejar aparcados los aspectos meramente políticos e ideológicos, para desvelarnos dos seres humanos, por lo que el público no puede dejar de sentir cierta simpatía. Esta película es toda una lección de periodismo que no debería dejar de ver ningún aspirante a esa profesión.



Escena de *Slumdog millionaire*

Anthony Dod Mantle, por *Slumdog millionaire*

Mejor fotografía

El personalísimo director británico Danny Boyle, que salió a la palestra hace más de diez años con la tremenda película *Trainspotting*, con *Slumdog millionaire*, ganadora indiscutible del Óscar del pasado año, se traslada a la ciudad de Bombay, a lo más profundo de los *slums*, para encontrarse con el personaje de Jamal, un joven analfabeto criado en la dureza de las calles y en la violencia de las mafias. Jamal, tras participar en la versión hindú del programa *¿Quieres ser millonario?* y ganarlo, es detenido por la policía, convencida de que ha hecho trampa y de que es imposible que alguien como él pueda saber todas las respuestas del citado concurso.

El film, protagonizado por Dev Patel y basado en la novela de Vikas Swarup (con guión de Simon Beaufoy), va desgranando cómo y por qué Jamal ha acertado cada respuesta. La narración es precisa: un montaje que manipula el hilo temporal nos va dosificando las claves de comprensión de lo que pasa y, como un puzzle que se va completando, nos ofrece finalmente no sólo una excelente resolución de la trama, sino una imagen muy amplia e integrada de la India real. Una India dominada por mafias, víctima de conflictos religiosos, donde la vida no vale nada y donde la infancia vive situaciones límites de explotación y esclavitud.

El film, a pesar de su fondo capriano y esperanzado, responde a una filoso-

fía oriental mucho más determinista que la del director americano. El destino, la suerte, la predestinación, ocupan en este film lo que en otros correspondería o a la Providencia o a la libertad humana. En este film, parece que el protagonista se juega a cara o cruz el destino de su vida, y que ese destino abstracto responde en función de los méritos del personaje. No obstante, la película es conmovedora, tanto por la limpieza del personaje de Jamal, como por el rabioso romanticismo que se esconde entre los pliegues de tanta crudeza ambiental. Más que de dinero, de lo que está hambriento nuestro protagonista es de un amor verdadero.

La estética fotográfica de *Slumdog millionaire* es un tanto feista, tipo *Trainspotting*, rodada con cámara en mano y con una fotografía muy contrastada. De esta manera nos acerca con inmediatez a la dureza del ambiente social y humano que describe. De hecho, la película tiene un indiscutible aire documental realmente notable.

Up, de Pete Docter y Bob Peterson

Mejor película familiar

Lo que ocurre con la factoría de animación Pixar, empresa cobijada bajo la marca Disney, tiene mucho que ver con el título de su última película en 3D, *Up*. Y es que esta productora de animación, fundada hace años por John Lasseter, no para de subir, de escalar cada vez más alto. Si muchos consideraron a *Wall-E* obra maestra, por su estilo poético y visual, *Up* lo es por la hondura de su mirada y por su calado antropológico. Ambos films tienen detrás al mismo guionista de *Monstruos S.A.*, Pete Docter, que en esta ocasión ha escrito y dirigido *Up* con la ayuda de Bob Peterson, autor de *Buscando a Nemo* y colaborador de *Ratatouille*. Con estos currícula no es de extrañar que el nuevo producto de Pixar sea la maravillosa película que es.

La historia comienza con un *flashback* que nos cuenta la vida de Carl Fredricksen. Fue un niño aventurero que se casó con una chica aventurera, a la que amó hasta el día de su muerte. Ahora Carl es un anciano nostálgico y solitario. En su vida, llena del amor de su matrimonio, se escondían sin embargo dos frustraciones: el no haber podido tener hijos

Frank Langella (a la derecha), en una escena de *El desafío. Frost contra Nixon*. En página siguiente, arriba, fotograma de la película *Up*; abajo, escena de *Still Walking*



por problemas de salud, y el no haber llevado a su esposa al idílico lugar con el que, desde pequeños, habían soñado: las cataratas Paraíso, en América del Sur. Ahora, a sus más de setenta años, ve la posibilidad de cumplir ambos sueños, pero, eso sí, en una modalidad muy distinta de la que él hubiera diseñado. A su edad va a aprender grandes cosas, y descubrirá que la vida puede ser una bella aventura hasta el mismísimo instante final. Para ello, será fundamental la irrupción de Russell, un jovencito *boy scout* de padres divorciados que ha recibido el encargo de *ayudar a un anciano*, para completar una lista de méritos que le harán subir de escalafón.

Up tiene una extraña capacidad: la de poner un nudo en la garganta de los espectadores a pesar de tratarse de dibujos animados. La experiencia que vive el personaje de Carl está presentada con la misma eficacia que si se tratara de un gran actor de carne y hueso, y el espectador se conmueve cuando Carl expresa el drama de su vida. El diseño de Carl hace casi inevitable pensar en el último Spencer Tracy, duro por fuera y muy blando por dentro. Así como los otros personajes, como el malvado Charles Muntz, son más convencionales y ceñidos al género de aventuras, Carl es realmente un personaje dramático lleno de matices y evoluciones. Ciertamente, esto no sería posible sin la prodigiosa animación de los dibujos, que transmiten a la perfección los sentimientos, hasta los más sutiles, de los personajes. El film es fundamentalmente un elogio de la familia. Carl decide *hacer de padre* de Russell el mismo día que descubre que el verdadero padre del chico es un absoluto *ausente*. Aparte de la cuestión de la filiación que atraviesa toda la película, los primeros diez minutos de metraje son un canto al amor esponsal de los más hermosos que recuerda la historia del cine.

Up también reflexiona sobre la cultura del éxito. Frente al éxito profesional y narcisista que persigue Charles Muntz, y que le esclaviza hasta transformarle en una mala persona, el film propone un éxito que consiste en responder a los deseos del corazón. Cuando Carl decide jugarse la vida por el sueño de Russell, no supera simplemente su perímetro de egoísmo, sino que se hace a sí mismo el favor de recuperar



su verdadera humanidad. En suma, una película imprescindible.

Still Walking, de Hirokazu Kore-eda Mejor película sobre la familia

El aclamado director japonés Hirokazu Kore-eda, autor de la excelente *Hana*, depura su estilo con este drama familiar que es *Still Walking*. Un día se reúne la familia Yokoyama para celebrar el aniversario de la muerte de Jun Pei, el primogénito. Tres generaciones coinciden en la casa paterna y conviven durante una jornada en la que van a ir saliendo a la luz los deseos y dolores de cada miembro de la familia.

Con el telón de fondo de la inevitabilidad de la muerte, Kore-eda mira con lupa la realidad familiar, donde conviven pluralidad de generaciones con mentalidades diferentes e incluso antagónicas. Sin embargo, el film es un canto a la familia, y Kore-eda se la planteó como un homenaje a sus padres, y en especial a su madre. El film quiere ser un canto agradecido a los vínculos paterno-filiales, y tiene carácter contemplativo, ritmo pausado, grandes silencios y un protagonismo de los pequeños detalles. *Still Walking* hace de lo cotidiano el núcleo dramático desde el que va desvelando a sus personajes y conflictos. Esta agradable cinta peca de cierto minimalismo, también en lo antropológico, y no se atreve a ir mucho más allá de la nostalgia.

Juan Orellana



Diseño de Antonio Mesquida

Composición del Jurado de los Premios Alfa y Omega de Cine del año 2009

Bajo la presidencia de monseñor **César Franco**, obispo auxiliar de Madrid, se reunió, para decidir los Premios *Alfa* y *Omega* al mejor Cine del año, el Jurado compuesto por:

Teresa Ekobo. Crítica de cine en *Alfa* y *Omega* y en *La Tarde con Cristina*, de la cadena *Cope*. Crítica de la revista *Pantalla 90*, de la que ha sido Redactora Jefe varios años. Miembro de diversos Jurados SIGNIS en Festivales Internacionales de Cine.

Ninfa Watt. Doctora en Comunicación y licenciada en Periodismo y en Filología Hispánica. Profesora de Ética y Deontología y de Periodismo especializado en Información socio-religiosa y directora del Posgrado de Experto en Comunicación Social (Universidad Pontificia de Salamanca); colaboradora de la cadena *Cope*, en el espacio de cine de *El espejo*. Ex directora del semanario *Vida Nueva* y de la revista *Pantalla 90*.

Juan Orellana. Director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española. Presidente de SIGNIS ESPAÑA. Profesor adjunto en la Universidad CEU San Pablo y director del Máster en Dirección Cinematográfica San Pablo CEU. Director de la revista *Pantalla 90* y crítico de cine de *Alfa* y *Omega*, *Páginas digital*, Co-director del programa *Pantalla grande* de *Popular TV*. Colaborador de la agencia ACEPRENSA. Autor de diversos libros especializados.

Juan Manuel de Prada. Escritor. Premio Planeta (1997), Premio Nacional de Narrativa (2004), Premio Primavera de Novela (2003), Premio Biblioteca Breve (2007). Periodista (*ABC*, *Cope*, *Telemadrid*, *Popular TV*, *Punto Radio*...) Premio González Ruano (1999). Crítico de cine.

Juan Manuel Blanch. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad CEU San Pablo. Catedrático de Derecho Romano. Académico Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Socio de Honor de la asociación universitaria *Universitas*.

Álvaro Abellán. Licenciado en Periodismo (Premio extraordinario de licenciatura) por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Formación Humanística y de Teoría de la Comunicación en la Universidad Francisco de Vitoria. Máster en Filosofía (*Summa cum laude et honore*) por esta misma Universidad. Director de Comunicación de *LaSemana.es*.

Excusó su presencia, en las deliberaciones finales del Jurado, **José Ángel Cortés**. Como en ediciones anteriores, participaron en las deliberaciones el Delegado episcopal, **Alfonso Simón**, y el director, **Miguel Ángel Velasco**.

El Papa, invitado a Compostela

Benedicto XVI ha recibido la primera Medalla conmemorativa del Año Santo Jacobeo y la invitación a visitar Compostela durante el Año Santo, o en 2011, con ocasión de los 800 años de la consagración de la catedral compostelana. Monseñor Julián Barrio, arzobispo de Santiago, y el Presidente de la Junta de Galicia, señor Feijoó, entregaron al Papa un facsímil del Códice Calixtino, el manuscrito del siglo XII sobre el comienzo del Camino de Santiago, cuna de Europa, y una miniatura del botafumeiro. Una magna exposición sobre la histórica sede compostelana tendrá lugar, en mayo, en el Vaticano. Una visita del Papa a Compostela, ahora mismo, no está en su agenda, pero es bien conocido el interés de Benedicto XVI por las raíces de Europa.



Dictadura mortal

Los obispos cubanos han hecho pública una Nota, tras la muerte de Orlando Zapata, fallecido a consecuencia de los 83 días de la huelga de hambre que hizo como protesta contra la violación de los derechos humanos en Cuba. «Era considerado preso de conciencia –dicen los obispos–, y la huelga que le costó la vida iba dirigida a que se atendieran sus reclamaciones en cuanto al régimen penitenciario. La muerte en estas condiciones es una tragedia para todos. La Iglesia solicitó en varias ocasiones visitar al señor Zapata, lo cual no pudo realizarse. De la misma manera, reiteran su petición a las autoridades, que tienen en sus manos la vida y salud de los prisioneros, que se tomen las medidas adecuadas, para que situaciones como ésta no se repitan».



Tragedia en Chile

2. 000 muertos, miles de heridos y 2 millones de personas que lo han perdido todo: éste es el trágico balance del terrible terremoto que ha sufrido Chile. Mientras llegan las primeras ayudas internacionales, se multiplican los saqueos, violencias y arrestos: un muchacho resultó muerto por la policía que trataba de evitar un saqueo. «Estoy seguro de que no va a faltar la solidaridad de muchos, en particular de las organizaciones eclesiales», afirmó Benedicto XVI. Todavía –y, desgraciadamente, por mucho tiempo– sufren las consecuencias de las catástrofes naturales los italianos de L'Aquila y los haitianos; en Haití, las lluvias han causado otras 11 muertes más en los últimos días, y arrecian las protestas por los enterramientos masivos en fosas comunes, sin posibilidad de identificación de los cadáveres.

Un cine humano



Fotograma de Katryn. La imagen de Cristo: el interpretado en la película *La Pasión*, de Mel Gibson

«Cuando el cine, obedeciendo a uno de sus principales objetivos, ofrece una imagen del hombre tal como es, debe proponer, partiendo de la realidad, ocasiones válidas de reflexión sobre las condiciones concretas en las que vive. Ofrecer puntos de reflexión sobre temas como el compromiso en lo social, la denuncia de la violencia... y de las injusticias, con frecuencia afrontados por el cine durante los cien años de su historia, y que no pueden dejar indiferentes a cuantos están preocupados por la suerte de la Humanidad, significa promover los valores que la Iglesia siente como suyos y contribuir materialmente a su difusión a través de un medio que tan fácilmente influye sobre el público»: así decía Juan Pablo II en su Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales del año centenario del Cine, el mismo en que *Alfa y Omega* iniciaba su andadura y la concesión de sus Premios al mejor cine, aquel que transmite una imagen del hombre verdadera, porque es al hombre tal como es, y no a una ficción construida por los intereses del poder, a quien ha de llevar la Iglesia la Salvación, que es Cristo; y el cine posee, ciertamente, una influencia enorme.

Han pasado quince años, y la dictadura del relativismo –según expresión acuñada por Benedicto XVI– en esta cultura nihilista, que trata de dominarlo todo, han llevado al paroxismo –ahí está la terrible ley del aborto recién aprobada en España, pretendiendo convertir este crimen abominable en un supuesto derecho!– las innumerables ofensas, por parte de no pocos medios de comunicación, a la dignidad de la persona, de que hablaba también Juan Pablo II en su citado Mensaje; ofensas a las que no ha sido ajeno, desde luego, el cine, que, «además de tener el poder y el gran mérito de contribuir al crecimiento cultural y humano de la persona, puede coartar la libertad, sobre todo de los más débiles, cuando desfigura la verdad». Y ha sido la verdad, justamente, la guía en la concesión de los Premios *Alfa y Omega* de Cine en esta decimoquinta edición.

Vale la pena la iniciativa de estos Premios, que tratan de alentar la auténtica vocación del cine, y de todo medio de comunicación humano, a la que se refería el mismo Santo Padre en su Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones del año 2003: «La

exigencia moral fundamental de toda comunicación es el respeto y el servicio a la verdad». Y añadía: «La libertad de buscar y decir la verdad es un elemento esencial de la comunicación humana, no sólo en relación con los hechos y la información, sino también y especialmente sobre la naturaleza y el destino de la persona humana... Los medios sirven a la libertad sirviendo a la verdad, y por el contrario, obstruyen la libertad en la medida en que se alejan de la verdad y difunden falsedades o crean un clima de reacciones emotivas incontroladas ante los hechos».

Un eco de estas palabras de Juan Pablo II resuena en el Mensaje de su sucesor para la misma Jornada del pasado 2008, en el que advierte del «peligro de que los medios se transformen en sistemas dedicados a someter al hombre a lógicas dictadas por los intereses dominantes del momento... Con el pretexto de representar la realidad, se tiende de hecho a legitimar e imponer modelos distorsionados de vida personal, familiar o social». Y subraya la razón de ser de los medios, que «pueden y deben contribuir a dar a conocer la verdad sobre el hombre, defendiéndola ante los que tienden a negarla o destruirla. Se puede decir, incluso, que la búsqueda y la presentación de la verdad sobre el hombre son la vocación más alta de la comunicación social».

En su última encíclica, *Caritas in veritate*, Benedicto XVI vuelve a mostrar esta alta vocación a servir a la verdad, el bien y la belleza que tienen los medios, y con una fuerza ciertamente especial el cine. Señala, con su habitual hondura y claridad, el camino a seguir: «El sentido y la finalidad de los medios de comunicación debe buscarse en su fundamento antropológico. Esto quiere decir que pueden ser ocasión de humanización no sólo cuando, gracias al desarrollo tecnológico, ofrecen mayores posibilidades para la comunicación y la información, sino sobre todo cuando se organizan y se orientan bajo la luz de una imagen de la persona y del bien común que refleje sus valores universales». En definitiva, «se necesita que los medios de comunicación estén centrados en la promoción de la dignidad de las personas y de los pueblos, que estén expresamente animados por la caridad y se pongan al servicio de la verdad». Necesitamos, sí, unos medios, y en particular un cine, verdaderamente humanos.



Licencia para matar

Debemos fijar la atención en un hecho triste y grave para nuestra sociedad: la aprobación de una ley que convierte el aborto en un supuesto derecho; una ley que da licencia para matar a los hijos, que supone un grave retroceso en la protección del derecho inviolable de los que van a nacer, y que, además, no ayuda a la mujer a llevar adelante su maternidad, sino que la deja sola ante sus dificultades. Y que tiene otras gravísimas implicaciones, como la instrumentalización del sistema educativo para la deseducación en lo que significa el respeto a la vida inocente, y que pone restricciones a la objeción de conciencia de los profesionales sanitarios.

La voluntad de la Iglesia es seguir defendiendo el derecho a vivir de los que van a nacer. Y ofreciendo comprensión frente a los problemas que la madre gestante puede encontrarse, y alternativas al drama del aborto; al crimen del aborto, como lo califica el Concilio Vaticano II. Además, la Iglesia va a apoyar todo lo que se haga para mantener viva o recuperar la conciencia de lo que está en juego: el respeto de un derecho fundamental básico, el respeto a la vida de los que van a nacer, si no se les impide. Cada vez hay más conciencia social ante esta situación tan delicada para el edificio de los derechos humanos, y la Iglesia se alegra. La Iglesia va a seguir dando su voz a quienes no tienen voz, pero tienen derecho a vivir. Y va a apoyar a todos los movimientos, que son muchísimos –católicos y no católicos–, en esta dirección.

Esta ley debe ser abolida cuanto antes. Hay que hacer un llamamiento a la sociedad, para que caigamos en la cuenta de lo que significa, más allá de los lemas y de la propaganda política. Y de lo que significa, también, desde la perspectiva de la atención a la mujer. La solución no está en darle un sobre cerrado, sino en ofrecerle un corazón abierto. Esta ley, a la mujer que tiene un problema, la da un sobre cerrado, y que ella se las arregle. E incluso excluye la responsabilidad del padre.

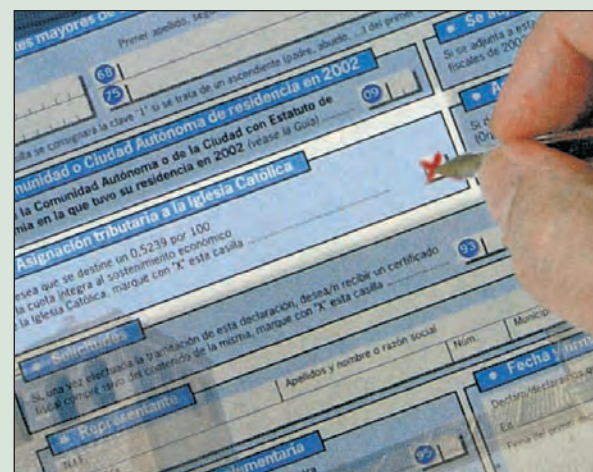
+ J.A. Martínez Camino
Secretario General de la CEE
(En rueda de prensa, tras la CCXV Comisión Permanente)



Que cunda el ejemplo

Como católico, me siento lleno de gracia de Dios cuando leo que los contribuyentes dan a la Iglesia 252 millones de euros, 11 más que en 2008. Los fondos que recibe a través de la asignación tributaria vuelven a aumentar, pese a la caída de la recaudación de IRPF. Muchas personas de fe cristiana hemos sido iluminados por la razón piadosa para poner la X en el casillero del bien para las personas necesitadas, y el mantenimiento de nuestra Madre Iglesia. Me gustaría que cundiese este ejemplo, para que nuestra Madre Iglesia no tenga que sufrir más comentarios humillantes como pedigüeña al Estado. Debería tomar ejemplo nuestro sindicalismo, y sus afiliados tendrían sus derechos sindicales, sin tener que ser pedigüenos del Gobierno. El sindicalismo podía copiar el mencionado modelo de la Iglesia católica, y que cada palo aguante su vela. Para que los que no tenemos nada que ver no sirvamos de pulgones a hormigas convertidas en chicharras.

Justo Navarro Fuentes
Sevilla



Asombroso

La que se ha montado con *la peineta* que ha dedicado el ex Presidente Aznar a un grupo de jóvenes (no sabemos si pagados o no) que le han increpado llamándole asesino. Causa asombro que puedan llamar asesino a alguien que no ha matado a nadie, y, sin embargo, nombren *Doctor Honoris Causa* a un siniestro personaje que estuvo directamente implicado en los crímenes de Paracuellos, cuando el título más adecuado para él sería el de *Doctor Horroris Causa*, o *Doctor Muerte*.

Antonio Bravo
Madrid



¡Libertad!

Soy una española de a pie, pago mis impuestos y procuro no meterme con nadie. Además, soy católica: creo en Dios y creo en Jesucristo, Dios y hombre. De igual manera que mi corazón forma parte de mi cuerpo, así mi fe es parte intrínseca de mí. Sin ella no podría ser yo misma. Y no soy la única, no soy un bicho raro. Somos muchísimos españoles los que tenemos nuestras raíces cristianas fuertemente arraigadas. Sin embargo, vivo en un país en el que el Gobierno no respeta nuestros derechos ni nuestra libertad. Pongo un ejemplo concreto de esta falta de libertad: el intento de derribo del Cristo de Monteagudo, en Murcia. ¿Es ésta la tolerancia de la que hablan Rodríguez Zapatero y su Gobierno? Tolerar significa respetar las ideas o las creencias de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Me temo que este Gobierno, de tolerante, no tiene nada. Sus leyes quieren acabar con todas las ideas que le incomodan. Como Hugo Chavez, que expropia a dedo lo que no le gusta, Zapatero prohíbe, cierra o derriba todo aquello que no le conviene. Por ello, uno mi voz a todos los perseguidos y con un grito que sale de lo más hondo de mi ser, exijo al Gobierno: ¡Libertad!

Luz Cano Domínguez
Madrid



España, vida Sí



La Madre Teresa de Calcuta decía respecto al aborto: *Cualquier país que acepte el aborto no está enseñando a su gente a amar, sino a que use cualquier violencia para conseguir lo que quieren. Es por eso que el mayor destructor del amor y la paz es el aborto.* No habrá una sociedad en paz si no tomamos el camino correcto. Ante los problemas con que se enfrenta una mujer embarazada, la mayoría socio-económicos, el camino correcto no es destruir a su hijo para solucionar sus problemas por grandes que sean, eso no es amar. Si la sociedad acepta el aborto, tendrá que aceptar y sufrir también sus consecuencias: la caridad se enfriará y seremos más infelices. Estaremos perdidos en la desesperanza y sin paz. Hay que seguir luchando para frenar la criminal ley del aborto, y hay que apostar por la vida, el amor y la paz en cada uno de nosotros, y para hacer una sociedad más justa y humana. Es necesario movilizarse y, por eso, hay que ir a la concentración del 7 de marzo, bajo el lema *España, vida Sí*. Allí nos veremos, nos jugamos mucho. Es hora de rezar y actuar.

María Isabel López Echegoyen
Badajoz



Para empezar bien el día...

Lo que me hace feliz realmente, y así puedo empezar bien el día, con mucho ánimo para trabajar, hacer las tareas de la casa, escuchar o ayudar a los demás, en pocas palabras, sentirme bien para cualquier tarea, es poder ir a misa por la mañana, y después, leer el periódico o hablar con una amiga. No hablamos de lo que hace la vecina o de la gente famosa, sino de nuestras inquietudes como esposas y madres de familia. Siempre hay un buen diálogo o un debate. Cuando escucho la Palabra del Señor y reflexiono, encuentro cada vez más en ello mi propia vida. Cuando me toca turno de mañana en el trabajo, entonces me falta este rato de *cultura* por la mañana para empezar el día, y a veces se me hacen las 22:00 horas, hasta que me puedo sentar, cerrar los ojos y rezar. Me parece algo imprescindible en la vida de cada persona. ¿Habrá mucha diversidad entre los cristianos a la hora de contar cuándo es el momento durante el día para orar y meditar?

Gaby Robles Liebhart
Alicante

¿De qué se reirán...?

Otra vez esos aplausos, los abrazos, las risas... «El aborto ya es un derecho en España», escribe **Martín Prieto** en *La Razón*. «Lo que mueve a horror es esta complacencia de las mujeres socialistas rodeando a la inteligentísima flamenca **Bibiana Aído** para celebrar un gran día para todas las mujeres, como si desgranear a un feto de 22 semanas fuera un festejo taurino-musical mientras se hacen pis de risa. Habrá que pensar por qué, entre las principales féminas del Gobierno de **Rodríguez Zapatero**, la mayoría no tiene hijos». El Alcalde de Getafe, don **Pedro Castro**, se sumó a la fiesta, concediendo un premio a un abortorio por su «incansable labor en defensa de la salud sexual y reproductiva de las mujeres», actuación inmediatamente condenada por el Obispo. Mientras tanto, en Ginebra, al Presidente Zapatero no se le ocurrió mejor día que ese ignominioso 24 de febrero de 2010, pobre san Modesto, para afirmar que «nadie tiene derecho a arrebatarse la vida de otro ser humano, absolutamente nadie». Al menos, en esta legislatura, no habrá debate sobre la eutanasia, anuncia el Gobierno. ¿Pero alguien duda de que esto no es sólo cuestión de tiempo? El terreno se va abonando. Según desvela el INE, los accidentes han dejado de ser la primera causa de muerte no natural, sustituidos por los suicidios.

Desde una *Tercera* de ABC, **Amelia Valcárcel** invita al «discurso religioso» a adaptarse a «las nuevas posiciones de las mujeres». Al parecer, lo que de verdad importa es el bienestar económico... Así lo cree también cierta sociedad civil de empresarios y famosos, que lanza a los cuatro vientos el mensaje de que *esto sólo lo arreglamos entre todos*. Ahí nos duele. Pero habrá que ir pensando en revisar nuestros prejuicios sobre los alemanes... Su sociedad civil se unió, hace unos meses, para lanzar también un mensaje a la nación, pero lo hizo para promover un clima cultural más sensible a la infancia. Los niños lo ponen todo patas arriba –se muestra en simpáticos anuncios–, pero son la fuente de alegría y vitalidad de la nación, tengan el color que tengan, vengan o no con síndrome de Down. *Du bist Deutschland: Tú eres Alemania*, dice el lema de la campaña.

Lo que está por ver es que este pragmatismo de nuevo rico nos saque del atolladero. Denuncia el arzobispo de Burgos, monseñor **Gil Hellín**, en su Carta *Una sociedad enferma*: «Una sociedad con varios millones de parados, que mata impune y sistemáticamente a sus hijos más inocentes, que administra la justicia según los colores políticos, que miente con descaro y desde las más altas instancias, que viola los pactos más sagrados, que fomenta el odio y el enfrentamiento entre sus miembros, que impide el ejercicio libre de la religión, que destruye la inocencia de los niños desde



su más tierna edad, que azuza las pasiones de los jóvenes, que niega que haya acciones buenas y malas con independencia de tiempo y circunstancias, que convierte la escuela en un instrumento ideológico y el poder político en trampolín para el enriquecimiento personal y el miedo de los suyos, que se empeña en no tener hijos, en una palabra, una sociedad cuarteada en sus estructuras básicas y removida en sus cimientos éticos es una sociedad decadente y enferma de extrema gravedad». Pues ésa es nuestra España, y «no debe ser mirada con desinterés, desprecio u odio... Necesita ser amada, pero para ser renovada... Hay que cambiar a las personas. Lo que ahora necesitamos con absoluta urgencia es volver a Dios».

Desde su nueva cátedra en *El Confidencial*, don **Alejandro Llano** ofrece un diagnóstico similar, escandalizado por la desidia con que algunos han acogido la terrible aprobación del aborto libre en España. Hay que ir al fondo del problema, advierte: «El principal presupuesto cultural de la imposición del aborto es el materialismo. Si los humanos somos fragmentos sofisticados de carne, se puede hacer de todo con ellos... Ahora somos todos liberales y economicistas. Lo que importa es la riqueza», mientras nuestra cultura se infecta, y «tenemos que tragar veneno, que no sólo hará daño a quienes liquiden a víctimas inocentes, sino a todos nosotros».

Alfa y Omega

Contrapunto

Es la guerra (cultural)

La guerra cultural entre los partidarios del aborto y los defensores del derecho a la vida es un tanto Latípica. La violencia no procede del enfrentamiento entre dos ejércitos, sino de las actuaciones de uno de los bandos, empeñado en suicidarse. Los soldados asesinan a sus propios vástagos, mientras muchos de sus viejos y enfermos reclaman el derecho a ser también asesinados. No está claro hasta qué punto son sinceros, pero estas manifestaciones les proporcionan la aprobación del grupo, y se sienten cómodos con ello. También sorprende la actitud de los generales. Saben que su estrategia conduce al desastre; en sus ratos de mayor lucidez, son conscientes del juicio que les deparará la Historia, pero avenirse a razones significa someterse a la razón, y no van a renunciar ahora a su poder de discrecionalidad absoluta.

El ejército provida lucha para evitar las muertes en el ejército enemigo, y contener la epidemia asesina, que se extiende por todo el planeta, infectando a poblaciones enteras. También en las filas provida hay contagios. La vía sexual es la más común, aunque el virus también se contagia por vía cutánea, al contacto con dinero, que provoca ceguera a los problemas ajenos. Y a otros les ciega el poder: obsesionados con destruir al adversario, sacrifican a sus amigos, y cuando recuperan la vista, se han pasado ya al enemigo.

La indisciplina es una nota característica provida. En sus ratos de mayor lucidez, cualquiera de sus soldados sabe que traicionará una y mil veces los altos valores que proclama, pero muchos han alcanzado a comprender que pueden unir su batalla a la de Cristo contra la Bestia. La cultura, que es el aire que respiran las sociedades humanas, se enrarece con cada nuevo asesinato; se vuelve cada vez más tóxica, e incluso el hombre más fuerte termina postrado. Hasta que, de pronto, alguien abre una ventana...

Ricardo Benjumea
redactorjefe@planalfa.es

Buena gente

Visados
para la fiesta

Es muy esperanzador recibir noticias de distintos países acerca del número de jóvenes que ya se plantean venir a Madrid para la JMJ. Cuando faltan aún cuatro meses para que se abran las inscripciones, las delegaciones de las distintas Conferencias Episcopales y movimientos internacionales anuncian una participación más numerosa que a las precedentes JMJ europeas, que rondaron los dos millones. Sin ir más lejos, esta semana, los representantes de la juventud católica italiana señalaron que, probablemente, vengan a Madrid un 25% más de italianos que a Colonia.

Porque Madrid 2011 será una fiesta, como la semana pasada explicó el cardenal Rouco a los corresponsales de prensa internacional: toda la ciudad se inundará de jóvenes de alegría contagiosa, que ocuparán de manera pacífica plazas y espacios con su entusiasmo y su creatividad, y traerán su música, arte, historia, teatro, gastronomía...

También el Papa habla de la JMJ como de una fiesta. Citando a un filósofo alemán de cuyo nombre no quiero acordarme, Benedicto XVI se refirió a que lo más importante de una fiesta no es la comida ni la bebida, ni un lugar ameno y regalado, ni que el DJ dé en el clavo con la música, ni tampoco que el clima acompañe. La clave del éxito es acertar con los invitados. El buen anfitrión es quien sabe atinar con un grupo que congenia, y que consigue que todos se encuentren como en su casa. Si los invitados *conectan*, todo lo demás acompaña, pero nadie lo echará de menos si falta. Es más, harán aún más fuerte el lazo entre los presentes. Quienes aún nos acordamos del barro del Monte del Gozo, lo hacemos con nostalgia, sin un ápice de queja (aunque haremos lo posible para que no pase en Cuatro Vientos, claro).

Por eso, una de las primeras peticiones de la JMJ al Gobierno fue la de asegurar que todos los jóvenes que quisieran venir puedan hacerlo, y no se queden a la puerta de la fiesta por falta de visado. La Jornada de la Juventud tiene que ser Mundial, porque todos aportan y todos han de llevarse algo para sus coetáneos que no puedan venir.

No será fácil, porque es previsible que, junto a jóvenes interesados en la JMJ, otros deseen aprovecharse para entrar en Europa y quedarse. El Gobierno ha manifestado su deseo de colaborar con visados gratuitos, y el Ministerio de Asuntos Exteriores pondrá en marcha el mismo sistema que se aplicó al evento más internacional organizado en España desde el tratado de Schengen, y que funcionó a la perfección: el Encuentro Mundial de las Familias, en 2006, en Valencia. Y los promotores de la JMJ en cada país se han comprometido para que quienes lo soliciten vengan a lo que tienen que venir.

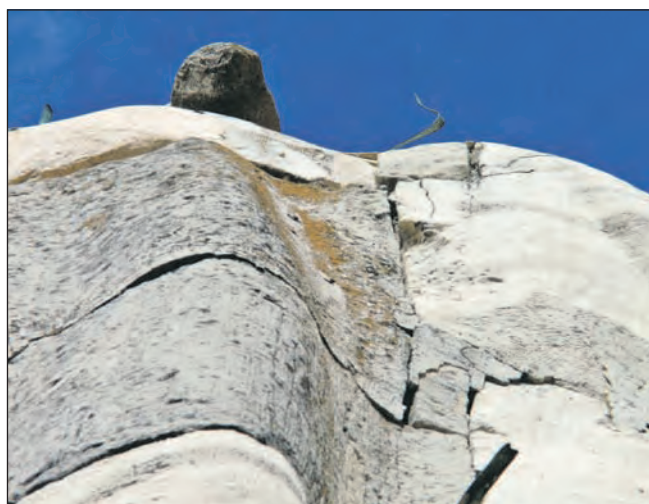
Yago de la Cierva

Director de comunicación de la JMJ

Restauración del monumento del Cerro de los Ángeles

El S.O.S. del
Sagrado Corazón

En plena polémica por el intento de derribo del Cristo de Monteagudo, las Carmelitas del Cerro de los Ángeles han dado la voz de alarma: el Sagrado Corazón que corona el centro de la Península también puede venirse abajo, por el paso del tiempo. Un grupo de particulares ha emprendido la restauración del monumento y de la basílica, aunque necesitan la ayuda de todos los fieles para sufragarla



Detalle del deterioro del monumento. Arriba, el Cristo y el pedestal, visiblemente ennegrecidos

Lo fusilaron en la Guerra Civil, y lo derribaron con dinamita. Y aunque el actual monumento fue erigido en 1965, el Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles vuelve a amenazar, si no con venirse abajo, sí con sufrir un grave deterioro. El paso del tiempo y las tensiones meteorológicas

a las que está expuesto han hecho mella en la imagen del Cristo que corona el centro geográfico de la Península: algunos sillares están alarmantemente agrietados; y otros tantos se han ennegrecido, corrompiendo la piedra, dejando manchas en las manos, el torso y el rostro del monumento; y dañando otras partes del complejo escultórico, como el pedestal, la imagen de la Virgen y las esculturas aledañas. Y eso, por no hablar de las numerosas goteras del techo de la basílica, que convierten el templo en una auténtica cascada, los días de lluvia.

Por eso, las Carmelitas del Cerro han lanzado un S.O.S., y el Obispado de Getafe ha abierto una cuenta corriente para sufragar la reparación del Sagrado Corazón. Una reparación que ya ha acometido un grupo de fieles catalanes —entre ellos un buen número de diputados, senadores, y los dueños de una empresa dedicada a la restauración de monumentos—, que confían en que el dinero (medio millón de euros) llegue a tiempo para concluir las obras antes del 18 de abril, fecha de la beatificación del padre Bernardo de Hoyos, el apóstol español del Sagrado Corazón.

0075-0226-21-0600608520

Las obras coincidirán con la limpieza y alcantarillado del recinto, que corre a cargo de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Getafe; aunque las autoridades se han desentendido de la restauración de la imagen sacra. «Aunque el alcalde de Getafe quiere *apuntarse el tanto* —dicen fuentes cercanas a la empresa restauradora—, el Ayuntamiento no ha dado ni un céntimo». Por eso, la reparación necesita de todos los fieles. Para colaborar, se puede hacer un ingreso en la Cuenta del Banco Popular: 0075-0226-21-0600608520, o por giro postal a: Cerro de los Ángeles, Monasterio de Carmelitas Descalzas, Ctra. de Andalucía, Km 13,500. 28906 Getafe.

Como dicen las propias Carmelitas, «esta ruina material es símbolo del deterioro de la fe de nuestra querida España. Si el Corazón de Jesús es reparado, Él se encargará de restaurar el amor y la fe de todos los católicos españoles».

José Antonio Méndez

Buena gente

Visados
para la fiesta

Es muy esperanzador recibir noticias de distintos países acerca del número de jóvenes que ya se plantean venir a Madrid para la JMJ. Cuando faltan aún cuatro meses para que se abran las inscripciones, las delegaciones de las distintas Conferencias Episcopales y movimientos internacionales anuncian una participación más numerosa que a las precedentes JMJ europeas, que rondaron los dos millones. Sin ir más lejos, esta semana, los representantes de la juventud católica italiana señalaron que, probablemente, vengan a Madrid un 25% más de italianos que a Colonia.

Porque Madrid 2011 será una fiesta, como la semana pasada explicó el cardenal Rouco a los corresponsales de prensa internacional: toda la ciudad se inundará de jóvenes de alegría contagiosa, que ocuparán de manera pacífica plazas y espacios con su entusiasmo y su creatividad, y traerán su música, arte, historia, teatro, gastronomía...

También el Papa habla de la JMJ como de una fiesta. Citando a un filósofo alemán de cuyo nombre no quiero acordarme, Benedicto XVI se refirió a que lo más importante de una fiesta no es la comida ni la bebida, ni un lugar ameno y regalado, ni que el DJ dé en el clavo con la música, ni tampoco que el clima acompañe. La clave del éxito es acertar con los invitados. El buen anfitrión es quien sabe atinar con un grupo que congenia, y que consigue que todos se encuentren como en su casa. Si los invitados *conectan*, todo lo demás acompaña, pero nadie lo echará de menos si falta. Es más, harán aún más fuerte el lazo entre los presentes. Quienes aún nos acordamos del barro del Monte del Gozo, lo hacemos con nostalgia, sin un ápice de queja (aunque haremos lo posible para que no pase en Cuatro Vientos, claro).

Por eso, una de las primeras peticiones de la JMJ al Gobierno fue la de asegurar que todos los jóvenes que quisieran venir puedan hacerlo, y no se queden a la puerta de la fiesta por falta de visado. La Jornada de la Juventud tiene que ser Mundial, porque todos aportan y todos han de llevarse algo para sus coetáneos que no puedan venir.

No será fácil, porque es previsible que, junto a jóvenes interesados en la JMJ, otros deseen aprovecharse para entrar en Europa y quedarse. El Gobierno ha manifestado su deseo de colaborar con visados gratuitos, y el Ministerio de Asuntos Exteriores pondrá en marcha el mismo sistema que se aplicó al evento más internacional organizado en España desde el tratado de Schengen, y que funcionó a la perfección: el Encuentro Mundial de las Familias, en 2006, en Valencia. Y los promotores de la JMJ en cada país se han comprometido para que quienes lo soliciten vengan a lo que tienen que venir.

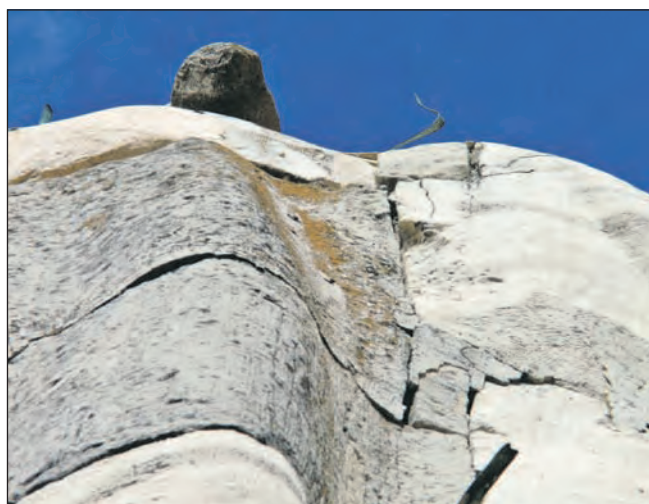
Yago de la Cierva

Director de comunicación de la JMJ

Restauración del monumento del Cerro de los Ángeles

El S.O.S. del
Sagrado Corazón

En plena polémica por el intento de derribo del Cristo de Monteagudo, las Carmelitas del Cerro de los Ángeles han dado la voz de alarma: el Sagrado Corazón que corona el centro de la Península también puede venirse abajo, por el paso del tiempo. Un grupo de particulares ha emprendido la restauración del monumento y de la basílica, aunque necesitan la ayuda de todos los fieles para sufragarla



Detalle del deterioro del monumento. Arriba, el Cristo y el pedestal, visiblemente ennegrecidos

Lo fusilaron en la Guerra Civil, y lo derribaron con dinamita. Y aunque el actual monumento fue erigido en 1965, el Sagrado Corazón del Cerro de los Ángeles vuelve a amenazarse, si no con venirse abajo, sí con sufrir un grave deterioro. El paso del tiempo y las tensiones meteorológicas

a las que está expuesto han hecho mella en la imagen del Cristo que corona el centro geográfico de la Península: algunos sillares están alarmantemente agrietados; y otros tantos se han ennegrecido, corrompiendo la piedra, dejando manchas en las manos, el torso y el rostro del monumento; y dañando otras partes del complejo escultórico, como el pedestal, la imagen de la Virgen y las esculturas aledañas. Y eso, por no hablar de las numerosas goteras del techo de la basílica, que convierten el templo en una auténtica cascada, los días de lluvia.

Por eso, las Carmelitas del Cerro han lanzado un S.O.S., y el Obispado de Getafe ha abierto una cuenta corriente para sufragar la reparación del Sagrado Corazón. Una reparación que ya ha acometido un grupo de fieles catalanes —entre ellos un buen número de diputados, senadores, y los dueños de una empresa dedicada a la restauración de monumentos—, que confían en que el dinero (medio millón de euros) llegue a tiempo para concluir las obras antes del 18 de abril, fecha de la beatificación del padre Bernardo de Hoyos, el apóstol español del Sagrado Corazón.

0075-0226-21-0600608520

Las obras coincidirán con la limpieza y alcantarillado del recinto, que corre a cargo de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Getafe; aunque las autoridades se han desentendido de la restauración de la imagen sacra. «Aunque el alcalde de Getafe quiere *apuntarse el tanto* —dicen fuentes cercanas a la empresa restauradora—, el Ayuntamiento no ha dado ni un céntimo». Por eso, la reparación necesita de todos los fieles. Para colaborar, se puede hacer un ingreso en la Cuenta del Banco Popular: 0075-0226-21-0600608520, o por giro postal a: Cerro de los Ángeles, Monasterio de Carmelitas Descalzas, Ctra. de Andalucía, Km 13,500. 28906 Getafe.

Como dicen las propias Carmelitas, «esta ruina material es símbolo del deterioro de la fe de nuestra querida España. Si el Corazón de Jesús es reparado, Él se encargará de restaurar el amor y la fe de todos los católicos españoles».

José Antonio Méndez

El cardenal arzobispo de Madrid, ante la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza

Más, pero no mejores

Educación en la verdad y el amor es el lema de la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza, de Madrid, que se celebra este sábado. Con este motivo, el cardenal arzobispo de Madrid ha escrito una Carta pastoral. Dice en ella:

El próximo 6 de marzo, celebraremos la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza. Estamos ante una nueva oportunidad para conocer mejor el mundo educativo, al que la Iglesia ha prestado desde siempre una atención especial, pues sabe de la importancia que tiene para su misión evangelizadora el trabajo de tantos profesores y profesoras que, en estrecha colaboración con las familias, se esfuerzan día tras día en conseguir una educación integral para sus alumnos. La cita de este año tiene un significado especial, pues conmemoramos el veinticinco aniversario de las Jornadas Diocesanas de Enseñanza. Durante todo este tiempo, han querido presentar la labor que nuestra Iglesia diocesana viene realizando en el amplio campo del mundo educativo, por medio de las clases de Religión y moral católica, el importante número de escuelas católicas y la presencia activa de los educadores cristianos.

Desde sus comienzos, la Iglesia ha hecho suyo el reto de la educación cristiana de niños y jóvenes. No podía ser de otra forma, pues esta tarea educativa constituye parte del conjunto de la acción evangelizadora que toda diócesis, con su obispo al frente, debe promover, apoyar y coordinar. Sabiendo que toda educación presupone y comporta siempre una determinada concepción del hombre y de la vida, la formación integral que ofrece el proyecto educativo cristiano incorpora la opción por una formación religiosa y moral en la que Cristo es el fundamento.

A lo largo de estos últimos veinticinco años, el panorama de la educación española ha experimentado profundas transformaciones que, si bien han dado como resultado la escolarización general de los alumnos, no se han traducido en una mejora de la calidad de la enseñanza. Quizás nunca como ahora se ha hablado más de la educación y de su importancia para conseguir una sociedad más desarrollada, con capacidad para enfrentarse a los desafíos del momento presente, lo cual no significa que se haya asumido lo que supone atender seriamente la cuestión educativa. En este sentido, la tan comentada propuesta de un *pacto escolar*, demandado por los distintos agentes del ámbito de la enseñanza, ha favorecido el sacar a la luz los graves problemas que afectan a nuestro sistema educativo.

Resulta sorprendente que, contando en nuestra Carta Magna con el artículo 27 –en el que se plasma una buena síntesis de los principios que garantizan tanto la educación para todos como la libertad de enseñanza– y desarrollado de manera satisfactoria por la doctrina del Tribunal Constitucional, no se haya al-



canzado, a estas alturas de nuestra convivencia democrática, un acuerdo básico sobre los diversos problemas que aquejan al sistema de la educación en España. Si bien es cierto que en el conjunto de la sociedad hay un interés creciente por todo lo que tiene que ver con la educación, nos preocupa sobremanera el tratamiento que se hace de la misma cuando se la reduce a sus aspectos meramente técnicos. ¡Con cuanta razón Benedicto XVI dijo a los profesores, en su último viaje a Alemania: «Estimulad a los alumnos a hacer preguntas no sólo sobre esto o aquello –aunque esto sea ciertamente bueno–, sino principalmente sobre de dónde viene y a dónde va nuestra vida. Ayudadles a darse cuenta de que las respuestas que no llegan a Dios son demasiado cortas»!

La pregunta sobre la verdad

Empeñarse en ver al educando como un mero *homo faber* –hoy, sobre todo, *homo technicus*– al que hay que iniciar en un conjunto de habilidades prácticas para que sea competente en la construcción del mundo material, es olvidar que –como dije en el discurso inaugural de la última Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española– «el que debe ser educado es el ser humano, en su condición de ser humano corporal y espiritual, que aspira a superar los límites de la culpa y de la muerte, dotado de libertad y de conciencia y llamado a la responsabilidad personal y social según los imperativos de la justicia, de la fraternidad y del amor».

En el proceso educativo, los padres –primeros y naturales responsables de la educación de sus hijos– han de asumir la tarea fundamental de mostrar que su amor por ellos, manifestado a través de la entrega y la generosidad, es el camino que conduce a la formación de una personalidad madura, que les capacita para poder amar con autenticidad: con un amor que, enraizado en la paternidad de Dios, se expresa en términos de gratitud y servicio desinteresado. Pero, a su vez, han de estar atentos a las preguntas que les van haciendo sus hijos en su proceso de crecimiento. En esta tarea, la familia es ayudada por la escuela, a la que se le confía educar en el sentido más preciso de la palabra, lo que implica plantear la pregunta sobre la verdad, con el fin de que el alumno pueda elaborar un proyecto de vida personal dotado de sentido. Para el educador cristiano, esta verdad es participación de la Verdad de Dios, que en Jesucristo se ha hecho rostro concreto, y que por medio de la Iglesia se hace presente al mundo. Nos lo ha recordado Benedicto XVI en su última encíclica: «Defender la verdad, proponerla con humildad y convicción y testimoniarla en la vida son formas exigentes e insustituibles de caridad».

Educación en la verdad y el amor, como reza el lema de esta XXV Jornada Diocesana de Enseñanza, es la propuesta que todo educador cristiano debe hacer suya como forma de contribuir a la calidad educativa.

+ Antonio M^a Rouco Varela

La voz del cardenal arzobispo

Más, pero no mejores

Educación en la verdad y el amor es el lema de la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza, que se celebra este sábado.

Con este motivo, nuestro cardenal arzobispo ha escrito una Carta pastoral. Dice en ella:

El próximo 6 de marzo, celebraremos la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza. Estamos ante una nueva oportunidad para conocer mejor el mundo educativo, al que la Iglesia ha prestado desde siempre una atención especial, pues sabe de la importancia que tiene para su misión evangelizadora el trabajo de tantos profesores y profesoras que, en estrecha colaboración con las familias, se esfuerzan día tras día en conseguir una educación integral para sus alumnos. La cita de este año tiene un significado especial, pues conmemoramos el veinticinco aniversario de las Jornadas Diocesanas de Enseñanza. Durante todo este tiempo, han querido presentar la labor que nuestra Iglesia diocesana viene realizando en el amplio campo del mundo educativo, por medio de las clases de Religión y moral católica, el importante número de escuelas católicas y la presencia activa de los educadores cristianos.

Desde sus comienzos, la Iglesia ha hecho suyo el reto de la educación cristiana de niños y jóvenes. No podía ser de otra forma, pues esta tarea educativa constituye parte del conjunto de la acción evangelizadora que toda diócesis, con su obispo al frente, debe promover, apoyar y coordinar. Sabiendo que toda educación presupone y comporta siempre una determinada concepción del hombre y de la vida, la formación integral que ofrece el proyecto educativo cristiano incorpora la opción por una formación religiosa y moral en la que Cristo es el fundamento.

A lo largo de estos últimos veinticinco años, el panorama de la educación española ha experimentado profundas transformaciones que, si bien han dado como resultado la escolarización general de los alumnos, no se han traducido en una mejora de la calidad de la enseñanza. Quizás nunca como ahora se ha hablado más de la educación y de su importancia para conseguir una sociedad más desarrollada, con capacidad para enfrentarse a los desafíos del momento presente, lo cual no significa que se haya asumido lo que supone atender seriamente la cuestión educativa. En este sentido, la tan comentada propuesta de un *pacto escolar*, demandado por los distintos agentes del ámbito de la enseñanza, ha favorecido el sacar a la luz los graves problemas que afectan a nuestro sistema educativo.

Resulta sorprendente que, contando en nuestra Carta Magna con el artículo 27 –en el que se plasma una buena síntesis de los principios que garantizan tanto la educación para todos como la libertad de enseñanza– y desarrollado de manera satisfactoria por la doctrina del Tribunal Constitucional, no se haya al-



canzado, a estas alturas de nuestra convivencia democrática, un acuerdo básico sobre los diversos problemas que aquejan al sistema de la educación en España. Si bien es cierto que en el conjunto de la sociedad hay un interés creciente por todo lo que tiene que ver con la educación, nos preocupa sobremanera el tratamiento que se hace de la misma cuando se la reduce a sus aspectos meramente técnicos. ¡Con cuánta razón Benedicto XVI dijo a los profesores, en su último viaje a Alemania: «Estimulad a los alumnos a hacer preguntas no sólo sobre esto o aquello –aunque esto sea ciertamente bueno–, sino principalmente sobre de dónde viene y a dónde va nuestra vida. Ayudadles a darse cuenta de que las respuestas que no llegan a Dios son demasiado cortas»!

La pregunta sobre la verdad

Empeñarse en ver al educando como un mero *homo faber* –hoy, sobre todo, *homo technicus*– al que hay que iniciar en un conjunto de habilidades prácticas para que sea competente en la construcción del mundo material, es olvidar que –como dije en el discurso inaugural de la última Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española– «el que debe ser educado es el ser humano, en su condición de ser humano corporal y espiritual, que aspira a superar los límites de la culpa y de la muerte, dotado de libertad y de conciencia y llamado a la responsabilidad personal y social según los imperativos de la justicia, de la fraternidad y del amor».

En el proceso educativo, los padres –primeros y naturales responsables de la educación de sus hijos– han de asumir la tarea fundamental de mostrar que su amor por ellos, manifestado a través de la entrega y la generosidad, es el camino que conduce a la formación de una personalidad madura, que les capacita para poder amar con autenticidad: con un amor que, enraizado en la paternidad de Dios, se expresa en términos de gratitud y servicio desinteresado. Pero, a su vez, han de estar atentos a las preguntas que les van haciendo sus hijos en su proceso de crecimiento. En esta tarea, la familia es ayudada por la escuela, a la que se le confía educar en el sentido más preciso de la palabra, lo que implica plantear la pregunta sobre la verdad, con el fin de que el alumno pueda elaborar un proyecto de vida personal dotado de sentido. Para el educador cristiano, esta verdad es participación de la Verdad de Dios, que en Jesucristo se ha hecho rostro concreto, y que por medio de la Iglesia se hace presente al mundo. Nos lo ha recordado Benedicto XVI en su última encíclica: «Defender la verdad, proponerla con humildad y convicción y testimoniarla en la vida son formas exigentes e insustituibles de caridad».

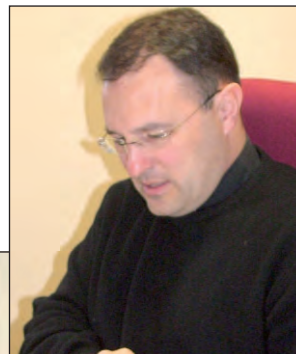
Educación en la verdad y el amor, como reza el lema de esta XXV Jornada Diocesana de Enseñanza, es la propuesta que todo educador cristiano debe hacer suya como forma de contribuir a la calidad educativa.

+ Antonio M^a Rouco Varela

Don Ignacio Carbajosa, responsable de Comunión y Liberación en España

«¡La fe es acontecimiento!»

El 22 de febrero, se cumplió el quinto aniversario de la muerte del fundador de Comunión y Liberación. El responsable del movimiento en España, el sacerdote don Ignacio Carbajosa, que acaba de cumplir 43 años, hace balance de este tiempo transcurrido. «La paternidad de don Giussani se ha mostrado más fuerte que nunca», dice



pero sus discípulos ya no serán religiosos; empiezan a ser ateos. Por tanto, es fundamental para nuestra sociedad volver a entender que la fe no sólo tiene que ver con el afecto, la razón y la belleza, sino que los potencia y enaltece.

Don Julián Carrón, el sucesor de don Giussani, dijo, tras su muerte, que su paternidad sería a partir de entonces más fuerte que nunca...

Exacto. Después del funeral que presidió el entonces cardenal Ratzinger, don Julián dijo que, si seguíamos con docilidad a don Giussani, se revelaría como más padre que nunca. Y la sorpresa es que la paternidad de don Giussani se ha expresado en estos cinco años en un crecimiento espectacular del movimiento. Han sucedido cosas que sólo pueden ser obra del Espíritu, como la incorporación en Brasil del movimiento de los Sin Tierra, que agrupaba a unas 50.000 personas. En este tiempo, don Julián Carrón, a quien don Giussani señaló como continuador, ha sido acogido con afecto profundo, y el Movimiento se siente agradecido a su guía. Una de sus características fundamentales es que enseña un método. En este sentido, el movimiento está ganando en conciencia y en simplicidad, porque seguir a don Julián Carrón coincide con seguir un método sencillo, que propone, y está haciendo que mucha gente vuelva a florecer después de muchos años.

¿Qué le hizo ver que el carisma que conoció en don Giussani procedía del Espíritu?

Yo había nacido en una familia y en una cultura cristianas, pero tenía la percepción de la fe sólo como devoción. Y el encuentro con el movimiento fue para mí una gran liberación. Comprendí que la fe es conocimiento, y sobre todo, acontecimiento; es decir, un hecho cargado de belleza, de razón, de creatividad, de abrazo a mi persona... Esto fue lo que me conquistó. La etapa de entre los 16 y los 18 años había sido para mí de dramática búsqueda religiosa. Tenía muchas preguntas sin responder, y me sentía la persona más desgraciada del mundo. Pensé que debía ser alguien muy raro, y al encontrar el movimiento, lo primero que me sorprendió fue que mis preguntas eran abrazadas; se valoraba mi deseo de buscar a Dios.

¿Cómo era el método de don Luigi Giussani?

Cando deja la enseñanza de la Teología en 1954 y entra en un instituto público de Milán, en la primera clase de Religión, un alumno levantó la mano: «Es inútil que venga a hablarnos de fe. La fe no tiene que ver con la razón». Y frente a esta pregunta, que es por antonomasia la objeción del siglo XX, él preguntó: «¿Qué es la razón?» Y hubo silencio en clase. «¿Qué es la fe?» Más silencio. Y empezó a explicar la razón co-

mo apertura a la totalidad de la realidad, y que la posibilidad de que Dios haya entrado en la Historia es más razonable que lo contrario... Así logró que, en una Italia en la que los jóvenes empezaban a desinteresarse de la fe, surgiera este movimiento apasionado por toda la realidad. Porque también para los chavales de Milán de los años 50, la fe era una devoción. Se cumplían los ritos, pero la percepción de que la fe tuviera que ver con el afecto, por ejemplo, a la novia, con el arte, con la cultura, con la política... Todo eso se había perdido.

Si la relación fe-cultura está herida en Italia, ¿qué pasa en España?

Benedetto Croce, un famoso filósofo italiano agnóstico, decía: «No podemos no decirnos cristianos», porque nuestra concepción de la libertad, del hombre, de la democracia... está impregnada de cristianismo. En España, si un político agnóstico oyera esto, pondría cara de estupefacción. Pero por eso mismo creo que es tan pertinente aquí el carisma de Comunión y Liberación. Me remonto al siglo XIX, a intelectuales como Giner de los Ríos o Gumersindo González Azcárate, o en el campo de la literatura a Clarín o Galdós, que marcan después el siglo XX hasta la Guerra Civil. Son todos ellos religiosos, pero ya no creen en el dogma católico; ya no conciben que la fe tenga que ver con la belleza, con el afecto, con la cultura o con la razón. En el siglo XIX no se podía no creer en Dios,

Don Giussani (en el centro) con un grupo de sacerdotes y seminaristas españoles, en Milán, a mediados de los 90 (el 1º de la derecha, en la primera fila, es don Julián Carrón; y el 3º, don Ignacio, aún seminarista). Arriba, a la derecha, don Ignacio en su despacho de profesor en la Facultad de Teología San Dámaso, de Madrid

¿Cómo se dialoga en un entorno cultural en el que ya no se pueden dar por supuestas ciertas cuestiones que nos parecían antes evidentes a todos?

Se respira una batalla ideológica, pero es fundamental que haya una realidad que entre por los ojos a la gente. Pongo el caso de Familias para la Acogida, que muestran el cuidado de la vida desde sus inicios, aunque el niño tenga cualquier minusvalía. Esto hace que una discusión sobre el aborto, por ejemplo, no se mueva en el campo de la abstracción. Podemos hablar también de la Compañía de las Obras, que hace que cambie la lógica del individualismo, y que uno pueda pensar en la empresa como instrumento para el crecimiento de la persona. O podríamos hablar del EncuentroMadrid, un espacio de diálogo constructivo, que muestra cómo la fe es un bien para la persona. O de las iniciativas educativas impulsadas por Comunión y Liberación, tanto de la creación de colegios, como de las iniciativas pedagógicas, que llevan a los barrios un aire nuevo, y son lugares en los que todas las potencias del chaval pueden dirigirse hacia su verdadero objeto, que es el destino de felicidad; encontrar algo por lo que dar la vida...

A.S. y R.B.

Tercer Domingo de Cuaresma

En las manos de Cristo

El curioso texto del Evangelio de esta semana puede llevar a alguien a pensar que se trata de una cadena de desgracias sin sentido, o a plantear situaciones de reivindicaciones localistas; pero no van las cosas por ahí. Prestad atención a la reacción de Jesús cuando le dan la noticia de los galileos asesinados: no se deja llevar de sentimientos patrióticos –su origen es galileo–, ni se detiene en otros temas, sino que aprovecha ese incidente que le han comunicado para invitar a un verdadero arrepentimiento y a la conversión... La centralidad de su misión no la olvida. La existencia de cada persona puede truncarse tan repentinamente como la del caso de los galileos asesinados, o como el caso de los que sufrieron el accidente de la caída de la torre de Siloé... San Lucas recuerda lo que habría escuchado, *esta misma noche*: puede Dios reclamarnos la vida para someterla al examen. El sentido de estos casos va en la línea de la frágil condición humana y de las circunstancias críticas que la rodean. El tema de una muerte repentina debe hacer reflexionar más a los vivos, e incitarlos a arrepentirse y a reformar su vida, es decir, a aceptar con fe la palabra salvífica de Dios, que Él mismo ha venido a proclamar.

La parábola de la higuera estéril viene bien como conclusión de los dos ejemplos anteriores, donde se resalta que el hombre no tiene la llave de su vida y que



Cartel de la última Jornada Mundial del Enfermo

cia está hecha, la higuera estaba condenada porque no daba fruto, estaba muerta. Éste es el pecado, para el punto de vista de un creyente, tener todas las posibilidades y no dar fruto, preferir la muerte a la vida, negar a Dios y potenciar el propio interés... Ved cómo se destaca que Dios es paciente, que da oportunidades una y otra vez..., pero la pereza, la falta de decisión personal, dejarlo todo para mañana... no es buen camino.

el final de ella es imprevisible; así que es importante cuidarla, pero es más importante estar de cara a Dios, más cuando sabemos que nos pedirá cuentas de cómo hemos puesto a trabajar los dones y talentos que nos ha regalado. La parábola nos advierte de las responsabilidades desaprovechadas cuando, delante de Dios, nos presentemos con una vida improductiva y vacía, o malgastada inútilmente. Esto es muy importante.

Dios abre puertas, la de su misericordia y la de su llamada al arrepentimiento, antes de que sea demasiado tarde. Las dos primeras situaciones que se presentan son de muerte: unos galileos que mueren por la perversidad de otro ser humano, y otros, aplastados por una torre, como consecuencia de un accidente; pero el caso de la higuera es otro. La adverten-

+José Manuel Lorca Planes

obispo de Cartagena y A.A. de Teruel y Albarracín

Evangelio

En aquella ocasión, se presentaron algunos a contar a Jesús lo de los galileos, cuya sangre vertió Pilato con la de los sacrificios que ofrecían. Jesús les contestó:

«¿Pensáis que esos galileos eran más pecadores que los demás galileos, porque acabaron así? Os digo que no; y si no os convertís, todos pereceréis lo mismo. Y aquellos dieciocho que murieron aplastados por la torre de Siloé, ¿pensáis que eran más culpables que los demás habitantes de Jerusalén? Os digo que no. Y si no os convertís, todos pereceréis de la misma manera».

Y les dijo esta parábola:

«Uno tenía una higuera plantada en su viña, y fue a buscar fruto en ella, y no lo encontró. Dijo entonces el viñador: *Ya ves, tres años llevo viniendo a buscar fruto en esta higuera, y no lo encuentro. Córdala. ¿Para qué va a ocupar terreno en balde? Pero el viñador contestó: Señor, déjala todavía este año; yo cavaré alrededor y le echaré estiércol, a ver si da fruto. Si no, el año que viene la cortarás*».

Lucas 13, 1-9

LA VOZ DEL MAGISTERIO



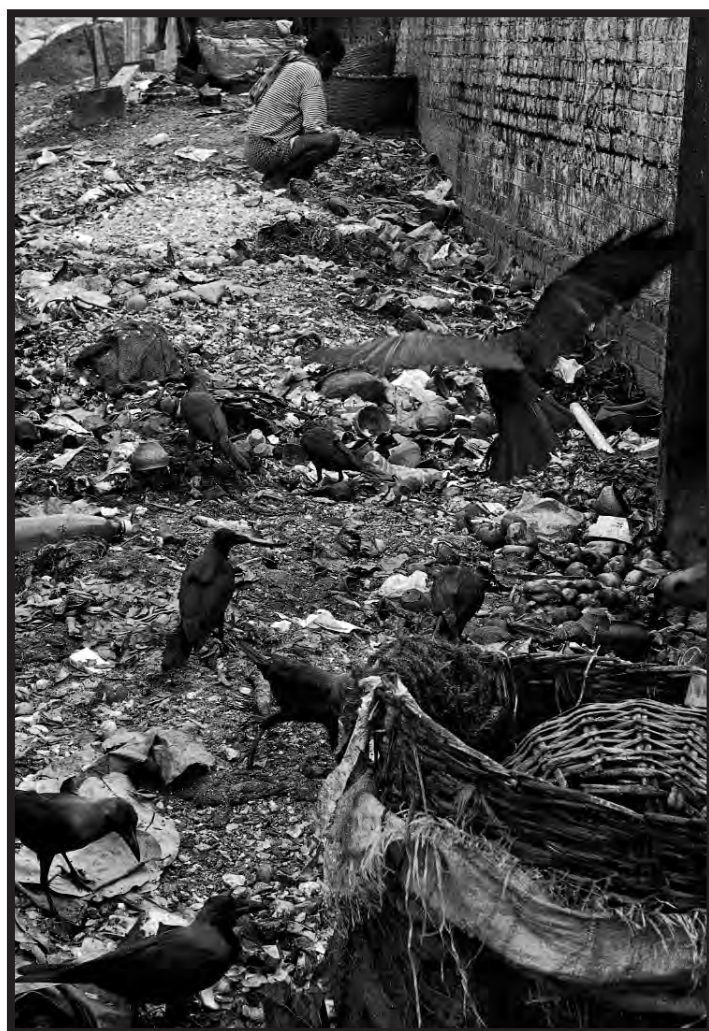
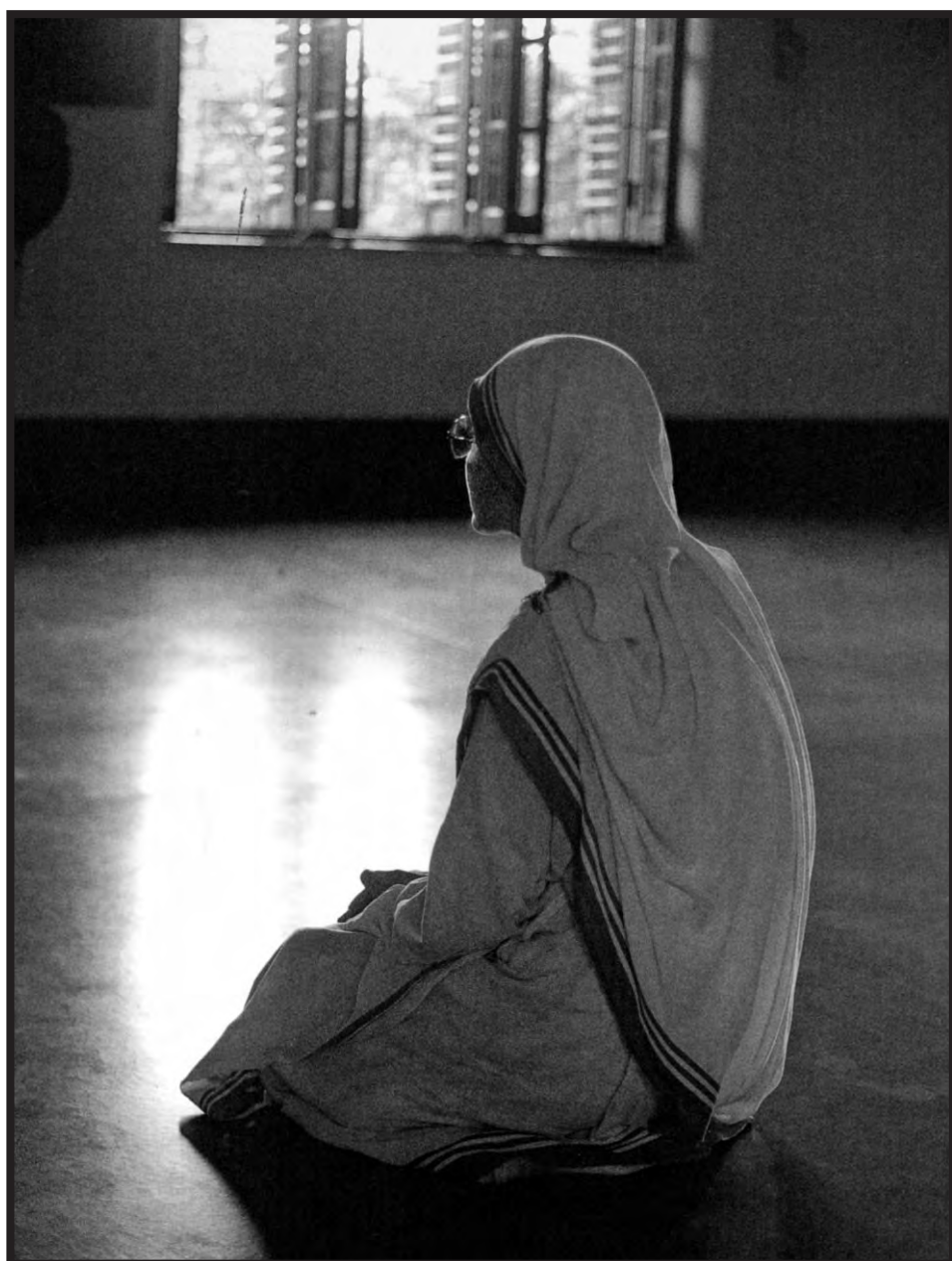
Entre los medios de comunicación social, el cine es sin duda un instrumento muy difundido y apreciado y de él parten con frecuencia mensajes capaces de influenciar y condicionar las elecciones del público, sobre todo del más joven, en cuanto forma de comunicación que se basa no tanto en las palabras, cuanto en hechos concretos, expresados con imágenes de gran impacto sobre los espectadores y su subconsciente. El cine, desde su nacimiento, aun provocando algunas veces, por algunos aspectos de su multiforme producción, motivos de crítica y de censura, con frecuencia ha tratado también temas de gran significado y valor, desde el punto de vista ético y espiritual... Como sucede con todos los medios de comunicación social, el cine, además de tener el poder y el gran mérito de contribuir al crecimiento cultural y humano de la persona, puede coartar la libertad sobre todo de los más débiles, cuando desfigura la verdad, y se presenta como espejo de comportamientos negativos, con el uso de escenas de violencia y sexo que ofenden la dignidad de la persona y pretenden *suscitar emociones violentas para estimular la atención* del espectador. No se puede definir *libre expresión artística* la actitud de quien, irresponsablemente, suscita degradantes emulaciones cuyos efectos dañosos leemos cada día en las páginas de la crónica. Como nos recuerda el Evangelio, sólo con la verdad el hombre se vuelve libre. La urgencia de ese problema me impulsa a dirigir, una vez más, un apremiante llamamiento, ya sea a los responsables del sector para que se esfuercen por actuar con profesionalidad y responsabilidad, ya a los receptores para que afronten con espíritu crítico las propuestas, cada vez más apremiantes, del mundo de los *medios*, incluido el cine... El cine, con sus múltiples potencialidades, puede convertirse en valioso instrumento para la evangelización.

Juan Pablo II, Mensaje para la XXIX Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales (1995)

Madre: fotografías sobre la Beata Madre Teresa y su obra

En la paz de la tarde

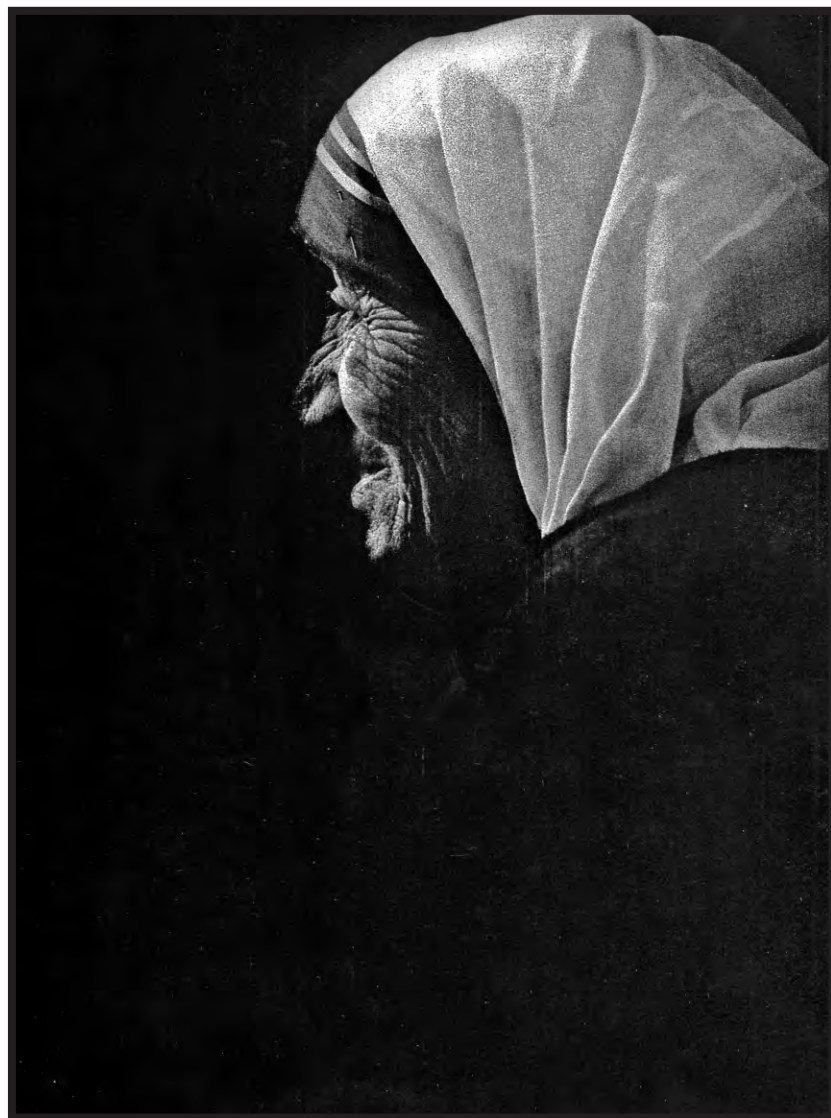
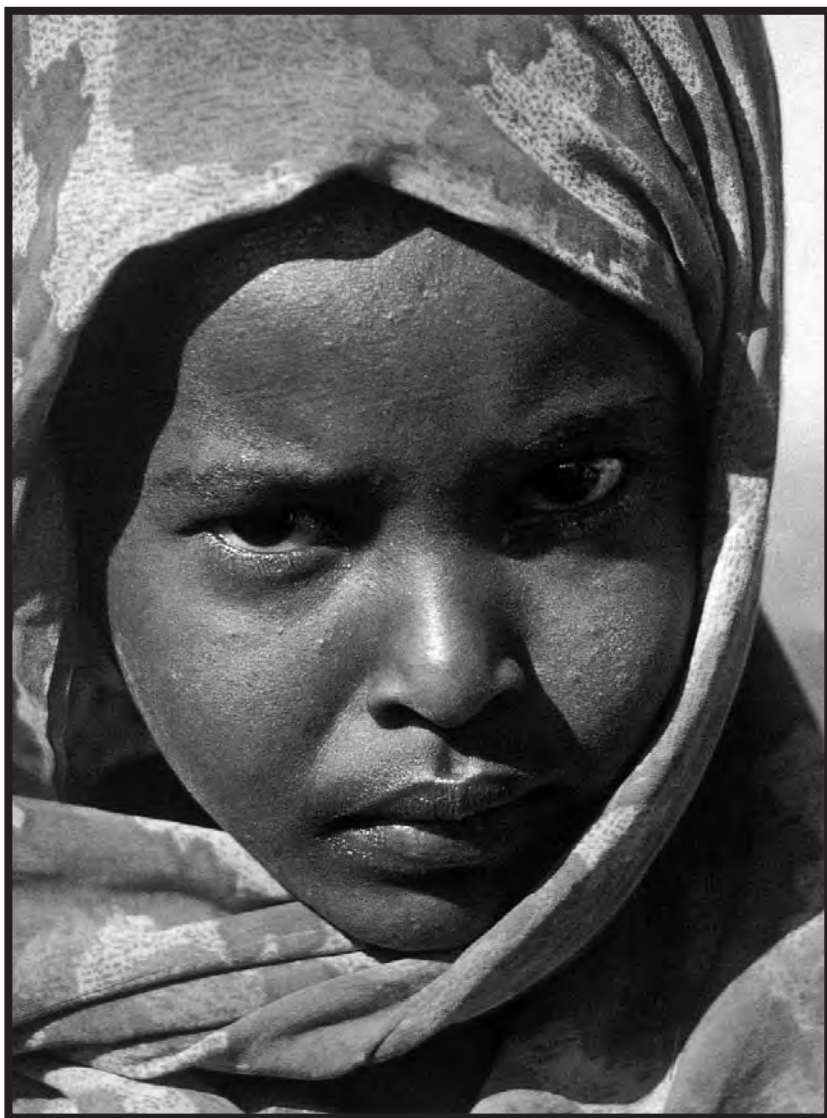
Pocas veces se puede ver reflejada con más precisión una vida, como hace el fotógrafo Mario Podestá con la Madre Teresa de Calcuta y su obra, en el libro *Madre*, que ilustra estas páginas



En el número 54 de A.J.C. Bose Road, en Calcuta, se encuentra una casa de las Misioneras de la Caridad. Allí, en una de las ciudades más miserables de la tierra, en lo profundo de un callejón oscuro, detrás de una puerta vieja, todos los días se hace la luz para multitud de niños discapacitados que acaban de venir al mundo en la más absoluta miseria. Allí, gracias a la Providencia, ellos y sus madres pueden comer todos los días y reciben la atención médica necesaria. Pero, muchas veces, la Providencia pide manos que la extiendan, personas que se hacen barro en manos de Dios para poder acoger en su fondo las miserias de los hombres. Una de estas personas ha sido la Madre Teresa de Calcuta.

«Allí en la Nochebuena de 1993, conocí a Teresa, la monja de Calcuta». Así

presenta este trabajo Mario Podestá, el fotógrafo argentino autor del libro *Madre*, que, con el objetivo de divulgar la obra de la Beata Madre Teresa, reeditan ahora el Grupo Intereconomía y la Fundación Crain, que, entre otras cosas, ayuda a las personas sin techo y a las madres embarazadas en dificultades. El libro, de momento, no está a la venta, hasta la realización de una exposición basada en su contenido, cuya primera parada está prevista en Valencia, a principios de mayo. El libro recoge una colección de imágenes que reflejan el día a día de los pobres de Calcuta: niños rebuscando en basureros, familias viviendo en un trozo de acera, moribundos, leprosos agonizantes... Por eso, cuesta creer al fotógrafo cuando dice que, gracias a la Madre Teresa, «conocí otra Calcuta, la ciudad de los niños más maravi-



llosos de la tierra, en uno de los países más maravillosos de la tierra».

¿Por qué el contraste? Lo descubre Po-destá, al recordar sus conversaciones con la Madre Teresa: «Mientras ellos hablan, nosotros hacemos. Si veo un enfermo, lo curo; si veo un sediento, le doy de beber; si veo un desnudo, lo visto...» Madre Teresa decía muchas veces que hay que dar «hasta que duela».

Pero de lo que más orgullosa estaba la Beata era de haber dado en adopción

a 4.000 niños que estaban destinados al aborto; y de haber recogido de las calles a cerca de 70.000 personas, a muchas de las cuales pudo ofrecer lo que llamaba *el ticket de san Pedro*: «Así llamamos al Bautismo», decía entre sonrisas.

De ahí, las otras fotos que aparecen en el libro: niños sonriendo, madres y voluntarios felices, Hermanas rezando ante el sagrario... Y junto a todos ellos, la presencia serena de la Madre, que, en

los últimos días de su vida, escribía: «Señor, te lo he dado todo, y no es fácil. Pero a Vos te hacía falta, Señor. Te lo he dado todo. Es duro amar a todos sin reservarse a nadie. Es duro, Señor, pero sé que no estoy sola. Vos estás conmigo. Y héme aquí, Señor, como lo pides. Señor, hoy te vuelvo a dar mi *Sí*. Lenta, lúcida, humildemente, sola, ante Vos, en la paz de la tarde».

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo



7 de marzo, Marcha Internacional por la Vida

«Hemos venido a quedarnos»

Tras la aprobación en el Senado de la Ley del aborto, «hay más motivos que nunca para salir a las calles». Los promotores de la movilización por la vida, del próximo domingo, en toda España y en otros lugares del mundo, de quienes proceden estas palabras, creen que, aun en estas circunstancias, hay mucho que celebrar: los provida han conquistado la calle, y en ella deben permanecer. Ahora no vale rendirse. De entrada, hay que presionar a todos los políticos para conseguir que la ley sea derogada

Lo han dicho varias veces en las últimas semanas los líderes de la plataforma *Derecho a vivir*, como su Presidente, don Ignacio Arsuaga: «El Gobierno siempre intenta quitarnos la esperanza, se presenta como un rodillo imparable. Cuenta con que te quedes en casa. Creen que, una vez que hay ley, se acabó la resistencia. Pero las entidades cívicas hemos venido a quedarnos. Seguiremos movilizándolo a la gente. Tenemos encima de la mesa la siguiente batalla: la derogación de la ley del derecho a matar. Exigiremos a Mariano Rajoy que se comprometa a derogar la ley, y a todas las Comunidades Autónomas que establezcan medidas eficaces para reducir el número de abortos y ayudar a las madres a que puedan tener a sus hijos. Hay más motivos que nunca para salir el próximo 7 de marzo a las calles».

No se trata sólo, sin embargo, de protestar por la aprobación de la Ley del aborto, ni de exigir cambios. De tres motivos para salir a la calle, dados recientemente por don Ignacio Arsuaga a todos los simpatizantes de la plataforma, dos subrayaban el carácter positivo de la convocatoria: celebrar la vida y el vuelco de la opinión pública conseguido en el último año. Un cambio que se empezó a notar el 29 de marzo del año pasado, cuando *Derecho a vivir* y otras entidades movilizaron a cientos de miles de personas en toda España.

Ahora, esta plataforma, como su madre *Hazteoir*, junto a Médicos por la Vida y La Vida Importa, vuelve a convocar a los ciudadanos, el próximo domingo. Un vistazo a las más de 250 adhesiones de entidades muestra la heterogeneidad del apoyo social que ha suscitado la convocatoria. Abundan las organizaciones en defensa de la libertad de educación; hay también una veintena de Hermandades y cofradías, así como una representación de realidades eclesiales como Cursillos de Cristiandad, Renovación Carismática, Camino Neocatecumenal, los Salesianos o el Movimiento Familiar Cristiano. Pero no es sólo una convocatoria para los católicos, pues también se han adherido entidades evangélicas y musulmanas; asociaciones de militares, de viudas, de vecinos y de agricultores; e, incluso, una asamblea de Cruz Roja.



3 marchas y 67 concentraciones

Igual que la del año pasado, la técnica de esta convocatoria es la descentralización. Además de tres marchas (en Madrid, Bilbao y Segovia), se han convocado 67 concentraciones en pueblos y ciudades de toda España. Los convocantes esperan que la Marcha por la Vida de **Madrid** aglutine a entre 50.000 y 100.000 personas. La mani-

festación saldrá a mediodía de la plaza de Cibeles y avanzará por la calle Alcalá hacia la Puerta del Sol. La Marcha por la Vida convocada en **Bilbao** pretende aglutinar, en la ciudad vizcaína, a todos los defensores de este derecho fundamental del País Vasco y también de Navarra –que tendrá su propia concentración en Pamplona el día anterior–. En este caso, los manifestantes partirán de la Plaza del Sagrado Cora-

Una cita internacional

Este 7 de marzo será una muestra más de que lo que pasa en España en cuanto a amenazas a la vida es importante para el resto del mundo; y, también, de la capacidad de convocatoria del movimiento provida español a nivel global y, sobre todo, en Hispanoamérica. La Marcha por la Vida ya es internacional, y no sólo porque cuente con el apoyo, por ejemplo, de una de las organizaciones provida más importante a nivel mundial, *Human Life International* (*Vida Humana Internacional*). HLI, además, no es la única entidad de fuera de nuestras fronteras que apoya la convocatoria. Se ha recibido una treintena de adhesiones de Estados Unidos, países hispanomercenarios (Perú, Argentina, Bolivia, México), europeos (Francia, Alemania, Irlanda, Polonia, Eslovaquia) e incluso de Australia. Se trata de un evento internacional, porque, el 7 de marzo, los provida de muchos de estos lugares se concentrarán delante de embajadas y consulados españoles. París, Bruselas, Roma, Dublín, Port Charlotte (Florida, Estados Unidos), Lima, Bogotá, Monterrey (México), Buenos Aires y Mendoza (Argentina), y Sydney adelantarán, por este motivo, sus celebraciones del Día de la Vida, o han convocado otras de apoyo a España.



zón de Jesús, e irán hasta el Ayuntamiento, a lo largo de la Gran Vía. Los provida de **Segovia** son los terceros que han optado por una marcha, que partirá de la iglesia de San Millán y llegará a la Plaza Mayor, pasando por el Acueducto.

Hacia una cita anual

La Marcha Internacional por la Vida pretende ir más allá del próximo domingo. Para salir al paso del trámite y aprobación de la ley, este año, los promotores la adelantaron. Pero, a partir de ahora, pretenden conmemorar así el Día de la Vida. Por ello, «vamos a repetir la Marcha cada año, en torno al 25 de marzo», explica don Ignacio Arsuaga. Esta cita nació en 1993 en El Salvador, y desde 2003 se celebra a nivel internacional, so-

bre todo en Hispanoamérica. De hecho, en algunos países como Argentina, Chile, Perú, Nicaragua o la República Dominicana, se trata de una conmemoración establecida por el propio Gobierno, si bien su origen es religioso –la Encarnación del Señor–.

Para doña Gálor Joya, portavoz de *Derecho a vivir*, «éste es el comienzo de una carrera de fondo, que ya no tiene vuelta atrás. Se trata de ir avanzando poco a poco». Con perseverancia, la Marcha por la Vida española se podría convertir en lo que su homóloga estadounidense, que nació en 1974, sólo un año después de la legalización del aborto y cada enero aglutina a gente de todo el país para recordar que los defensores de la vida seguirán luchando.

María Martínez López

Las mujeres, contra este feminismo

Hace ahora dos años, los partidarios del aborto ultimaban su estrategia para reclamar el 8 de marzo, Día de la Mujer Trabajadora, una legislación más permisiva con el aborto. Ese día, a la sazón, era la jornada de reflexión de las elecciones generales, y el lobby abortista llevaba ya semanas contraatacando, tras la detención del abortista Carlos Morín en Barcelona, y el cierre de varios centros.

Dos años después, el próximo 8 de marzo, el Gobierno se puede presentar a sus partidarios más radicales con los deberes hechos. Además, desde el pasado lunes, la ONU celebra en Nueva York el 15 aniversario de la Conferencia de Pekín sobre la Mujer. Miel sobre hojuelas a la hora de presentar la nueva ley como una conquista del feminismo. Pero al Gobierno le ha faltado un aliado fundamental: las mujeres. En estos dos años, las manifestaciones a favor del aborto han sido casi inexistentes y muy minoritarias, y en la batalla de la imagen la balanza se inclina cada vez más hacia los provida, entre cuyas filas sí hay una gran presencia de mujeres jóvenes.

No se trata sólo de si las mujeres van o no a las manifestaciones. Desde el principio, esta ley del aborto ha sido rechazada por las mujeres en igual o mayor medida que por los hombres. Ya en mayo, una encuesta de *Sigma Dos* para *Derecho a vivir* afirmaba que, si el entonces anteproyecto suscitaba el rechazo del 40,5% de la población frente al 36,7% que la aprobaba, entre las mujeres, el rechazo era del 43,1%, frente a un 34,3% de aprobación. En una encuesta realizada por la misma empresa para el diario *El Mundo* y publicada en noviembre –otras encuestas dieron resultados similares–, el rechazo general y de las mujeres a la ley subía al 60%.

Las concentraciones

Andalucía

Sevilla: 12 horas, Pza. Nueva (más información: sevilla@derechoavivir.org)

Otras concentraciones: Almería, Cádiz (y Puerto de Santamaría, Sanlúcar de Barrameda, Jerez de la Frontera, Algeciras y Medina Sidonia), Córdoba, Granada, Huelva (día 5, 20 horas), Jaén (y Linares, Navas de San Juan y La Carolina), Málaga (y Torre del Mar, Antequera, Nerja y Benalmádena) y Écija (día 5, 20 horas), Lebrija, Palomares del Río (Sevilla)

Aragón

Zaragoza: 12 horas, Pza. del Pilar (más información: cdaber@gmail.com)

Otras concentraciones: Huesca; Calamocha (Teruel).

Asturias

Oviedo: 12 horas, Pza. Escandalaria (xelu10@yahoo.es)

Baleares

Palma de Mallorca: 12 horas, Pza. de Cort (anaferpo79@hotmail.com)

Canarias

Santa Cruz de Tenerife: 12 horas, Pza 25 de julio (rguez.andres@gmail.com)

Las Palmas de Gran Canaria: 12 horas, calle Triana esquina Malteses (mochi1988@hotmail.com)

Cantabria

Santander: 12 horas, Pza. Ayuntamiento (carlospacheco@ono.com)

Otras concentraciones: Reinosa

Castilla-La Mancha

Albacete: 13 horas, Pza. del Altozano (dav.albacete@gmail.com)

Otras concentraciones: Ciudad Real, Guadalajara (y Molina de Aragón), Los Yébenes y Quintanar de la Orden (Toledo)

Castilla y León

Valladolid: 13 horas, Pza. Fuente Dorada (icarus@telefonica.net)

Otras concentraciones: Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia (día 6 a las 12) y Toro (Zamora)

Cataluña

Barcelona: 12.30 horas, Pza. Bonanova (xsantoma@gmail.com)

Otras concentraciones: Lérida

• **Ceuta:** 12 horas, Pza. de los Reyes (lurmarina@hotmail.com)

Comunidad Valenciana

Valencia: 12 horas, plaza de la Virgen (macatorvi@hotmail.com)

Otras concentraciones: Elche, Benidorm y Novelda (Alicante), Torrent (Valencia), Vinaroz (día 6, de 9 a 21 horas) y Benicarló (Castellón)

Extremadura

Badajoz: 12 horas, Pza. España (derechoavivir.badajoz@gmail.com)

Otras concentraciones: Cáceres

Galicia

La Coruña: 12.30 horas, Pza. de María Pita (mariavillar@ya.com)

Otras concentraciones: Ferrol (La Coruña), Lugo, Vigo (y Vilagarcía de Arosa)

Murcia

Murcia: 12 horas, Ayuntamiento (murcia@derechoavivir.org)

Otras concentraciones: Cartagena, Cieza

Navarra

Pamplona: sábado 6 a las 18 horas, Monumento a los Fueros. Además, el día 7 saldrá un autobús para la Marcha por la Vida de Bilbao (más información, ver País Vasco)

País Vasco

Desde Vitoria y San Sebastián saldrán autobuses para la Marcha por la vida de Bilbao (más información: derechoavivirines@hotmail.es)

• **Más información:** marchavida.derechoavivir.org

España es responsable del 87% del incremento del aborto en la Unión Europea de los 15

«Todos somos responsables»

«En el terreno de los valores, los políticos cristianos teníamos que haber hecho más», pero la nueva ley puede ser «un acicate». Son palabras de don Jaime Mayor Oreja, que, el pasado martes, presentó en el Parlamento europeo el informe *El aborto en Europa y España 2010*: en 10 años, el aborto en España creció un 115%



Considerar el aborto como un derecho «es un retroceso moral de tal calibre que no es una exageración calificarlo como el hecho más degradante en el terreno de los valores desde el arranque de la democracia», ha afirmado el europarlamentario europeo don Jaime Mayor Oreja, en declaraciones a *Alfa y Omega*. El pasado martes, don Jaime participó, junto con sus compañeros de filas el italiano don Mario Mauro y el polaco don Jan Olbrycht, en la presentación, en el Parlamento europeo, del informe *El aborto en Europa y España 2010*, elaborado por el Instituto de Política Familiar.

Sin embargo, «nadie está desmoralizado. Al contrario, es un acicate. Todavía se puede y se tiene que hacer muchísimo, de trabajo y de concienciación. Hay que atreverse a decir la verdad, que el aborto es un instrumento que significa la antítesis de la dignidad de la persona». En este sentido va la labor del IPF, que ha elaborado, en opinión del señor Mayor, *un gran informe*. En él, por ejemplo, se afirma que, en los 27 países de la Unión Europea, sólo en 12 días mueren más personas por aborto (39.708) que en todo un año por accidentes de tráfico (39.000). En un año, hay 1,2 millones de abortos –2,9 si se cuenta toda Europa–. Según don Eduardo Hertfelder, Presidente del IPF, uno de los objetivos del estudio era hacer visible en las institucio-

nes europeas el problema del aborto. Esa cantidad de vidas perdidas –aseguran desde el IPF– «es equivalente al déficit de natalidad que tiene la UE27».

Dentro de Europa, España ocupa un lugar tristemente destacado. Es el quinto país donde más abortos se producen, el tercero donde abortan más adolescentes (14.939), y también donde más ha aumentado el aborto en los últimos 10 años, un 115%, mientras en los 12 nuevos miembros de la UE ha descendido casi un 50%. Incluso dentro de la UE de los 15, España es responsable del 87% del incremento total del aborto. En re-

lación con esto, el segundo objetivo del informe del IPF era mostrar que la nueva legislación española va contracorriente en Europa: en el 60% de los países de la UE27 y el 66% de los de la UE15 se exige siempre algún motivo para abortar. Además, el 73% de los países de la UE15 reconocen la objeción de conciencia. Por ello, prevé que el número de abortos aumentará aún más, hasta superar los 150.000 en 2015. Eso situará a España, con Francia y Gran Bretaña, a la cabeza del *ranking de la muerte*.

Con las organizaciones provida

Sin embargo, don Jaime reconoce que, en haber llegado aquí, «somos responsables todos, unos más –los que más responsabilidades han tenido– y otros menos. Hemos dejado un terreno en el que algunos han avanzado. Lo he dicho muchas veces: en la batalla cultural, de los valores, los políticos que nos definimos como cristianos teníamos que haber hecho más». Sobre su partido, afirma que no basta con «haber votado en contra». Además de recurrir al Tribunal Constitucional, «tengo la seguridad de que lo que habría que hacer es avanzar en la relación» con las organizaciones provida, «que tienen una tarea importantísima que llevar a cabo».

Con todo, se mostró consciente de que el primer trabajo que hay que hacer es, como siempre, «de puertas para dentro». Al menos en el ámbito europeo, don Jaime reconoce que «la izquierda consigue dividir a nuestro partido» en estos temas y, si bien «ya hay una mayoría que toma posición a favor de la vida, tenemos que saber que otros tienen unas posiciones que claramente disienten. Esto nos exige una gran batalla, y en un partido demócrata cristiano hay que manifestar una postura más beligerante. Más que nunca cobra actualidad el *No tengáis miedo* de Juan Pablo II».

M.M.L.

Una situación única

La aprobación definitiva de la ley del aborto coincidió con la celebración, en Madrid, de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal. En su Nota final, los obispos remiten a la *Declaración sobre el Anteproyecto de «Ley del aborto»: atentar contra la vida de los que van a nacer, convertido en «derecho»*, publicado en junio de 2009. El documento denuncia el «serio retroceso en la protección del derecho a la vida de los que van a nacer», así como «un mayor abandono de las madres gestantes y, en definitiva, un daño muy serio para el bien común». Se recuerda especialmente que la Declaración se dirige a las mujeres que han abortado o han estado tentadas de hacerlo, a las que se anuncia que «encontrarán siempre en la comunidad católica el hogar de la misericordia y del consuelo», pues, «como madre, la Iglesia comprende sus dificultades y nunca las dejará solas». En la rueda de prensa posterior a la Comisión Permanente, casi todas las preguntas se dirigían a conocer si las consecuencias previstas por la Iglesia para aquellos diputados que voten a favor de leyes abortistas se aplican también a la sanción del rey. «Es una situación única –respondió monseñor Juan Antonio Martínez Camino, obispo auxiliar de Madrid y Secretario General de la CEE–. Por tanto, no son posibles principios generales para una situación única».

Via Crucis en Iraq

Un *Vía Crucis* que no acaba: así define, entre lágrimas, la masacre de cristianos que tiene lugar en Mosul, en el norte de Iraq, su arzobispo caldeo, monseñor Emil Shimoun Nona, sucesor de un mártir, monseñor Paulos Faraj Rahho, secuestrado en febrero de 2008 y asesinado dos semanas después



Ahora, tras ser ordenado obispo el 8 de enero, monseñor Shimoun Nona, de 42 años, se ha convertido en el arzobispo más joven de la Iglesia católica. Nada más recoger el testigo, ha tenido que afrontar otros meses de febrero de sangre y fuego para los cristianos de su archidiócesis de Mosul, como lo había sido el de 2008. En esta ocasión, en tan sólo diez días, han sido asesinados ocho cristianos.

Una de las últimas matanzas tuvo lugar el 23 de febrero, cuando un comando armado penetró en la casa de una familia cristiana, matando al padre y a sus dos hijos varones, ante los ojos aterrados de la madre y de la hija. En Mosul, quedan entre 15 y 20 mil cristianos, sucesores de discípulos de Jesús que viven en estas tierras desde hace dos mil años. Sin embargo, centenares de ellos han emprendido en estas semanas el camino del destierro forzado, uniéndose a otros hermanos en la fe que ya habían tomado esta decisión, ante los ataques y amenazas sufridos por parte de fundamentalistas.

Muchos esperan regresar tras el 7 de marzo, fecha en la que se celebrarán los comicios que conformarán el nuevo Parlamento, del que debería surgir la próxima coalición gobernante de Iraq. Tienen la esperanza de que, tras esas elecciones, las aguas se calmen.

«El miedo es grande —explica el joven prelado—. Es la primera vez que se asesina a los cristianos dentro de su casa. Hay muchas familias que están dejando la ciudad. No ha servido de nada la Carta que hemos enviado, junto al obispo siro-católico, al Gobernador de la ciudad para pedir protección».

Pero añade: «En este momento no hay que perder la esperanza. La vida es el bien primario y hay que conservarlo, aunque no se puede vivir continuamente amenazados, con el miedo de ser asesinados. En este momento, invito a los cristianos a buscar un lugar seguro, no importa si es en la ciudad o fuera. Estamos viviendo, como cristianos iraquíes, un *Vía Crucis* que dura desde 2004, cuando comenzó la violencia contra nosotros, y en los dos últimos años ha aumentado. Están asesinando continuamente a cristianos, y ahora se meten hasta en nuestras casas. Es difícil saber quiénes son los autores materiales de toda esta violencia, y los motivos que les mueven, si bien hay que atribuirlos especialmente a la política y no tanto a la religión. Esperamos que esta fase dramática termine pronto y que nuestro país se normalice. Por mi parte, más que por mi vida, temo por la de mis fieles, que viven en esta situación difícilísima y que no pueden trabajar, estudiar, o salir de casa por miedo a ser asesinados».

Y dirigiéndose a todos los lectores de *Alfa y Omega*, el prelado hace este llamamiento: «Pido a la comunidad internacional, a Europa, que haga presión sobre nuestro Gobierno que no logra controlar la situación. Hay que movilizarse cuanto antes, pues la violencia aumenta cada día».

Jesús Colina. Roma



Monseñor Emil Shimoun. Arriba, reciente manifestación en la Plaza de San Pedro, del Vaticano, en favor de los cristianos de Iraq

Habla el Papa



Sacerdocio es ofrecer

Jesús llora, con fuertes gritos. Sabemos por los evangelios que Jesús gritó desde la Cruz; gritó: ¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has abandonado?, y que gritó una vez más al final. En los momentos terribles de la vida humana, muchos Salmos son un fuerte grito a Dios: ¡Ayúdanos, escúchanos! ¡Un grito de la Humanidad sufriendo! Y Jesús, que es el verdadero sujeto de los Salmos, lleva realmente este grito de la Humanidad a Dios, a los oídos de Dios: ¡Ayúdanos y escúchanos! Él transforma todo el sufrimiento humano, tomándolo en sí mismo en un grito a los oídos de Dios. De este modo se realiza el sacerdocio, la función del mediador, transportando en sí, asumiendo en sí el sufrimiento y la pasión del mundo, transformándola en grito hacia Dios, llevándola ante los ojos y en las manos de Dios, y así llevándola realmente al momento de la Redención.

Las lágrimas de Cristo, la angustia del Monte de los Olivos, el grito de la Cruz, todo el sufrimiento no son algo al lado de su gran misión. De esta forma, Él ofrece el sacrificio, hace de sacerdote. Jesús no ofreció algo a Dios, sino que se ofreció a sí mismo, y este ofrecerse a sí mismo se realiza en esta compasión, que transforma en oración y en grito al Padre el sufrimiento del mundo. Tampoco nuestro sacerdocio se limita al acto cultural de la Santa Misa, en el que todo es puesto en las manos de Cristo, sino que toda nuestra compasión hacia el sufrimiento de este mundo tan alejado de Dios, es acto sacerdotal, es *prophèrein*, es ofrecer. En este sentido, debemos entender y aprender a aceptar más profundamente los sufrimientos de la vida pastoral, porque precisamente esto es acción sacerdotal, es mediación, es entrar en el misterio de Cristo, es comunicación con el misterio de Cristo, muy real y esencial, existencial y también sacramental.

(25-II-2010)

Nombres

«Para que la economía mundial se desarrolle según criterios de justicia y de equidad, teniendo en cuenta las exigencias reales de los pueblos, especialmente de los más pobres»: es la intención de **Benedicto XVI** para este mes, y su intención misionera: «Para que las Iglesias en África sean signo e instrumento de reconciliación y de justicia en todas las regiones del continente». Hoy, como cada primer jueves de mes en el Año Sacerdotal, pueden obtener indulgencia plenaria quienes recen por las intenciones del Papa, se confiesen, comulguen y ofrezcan oraciones y obras por los sacerdotes.

La Santa Sede ha hecho pública una carta enviada por el cardenal **Tarcisio Bertone**, Secretario de Estado del Papa, al Primer Ministro de Iraq, el pasado 2 de enero, que pedía al Gobierno iraquí protección a la minoría cristiana. La jerarquía eclesial en este país ha denunciado la desidia de las autoridades ante la ola de violencia y asesinatos contra los cristianos de los últimos días. También en la India y Pakistán, los obispos han denunciado pasividad oficial tras los ataques sufridos. Y en un editorial de *Ottava Dies*, semanario del Centro Televisivo Vaticano, el padre **Lombardi**, director de la Oficina de Información de la Santa Sede, lamenta que, mientras arrecia la persecución en estos y otros países, en Occidente no sólo se ignoran los sucesos, sino que «muchas fuerzas trabajan para contestar o acabar con la presencia cristiana» aquí.

El cardenal **Tauran**, Presidente del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, ha encabezado la Delegación de la Santa Sede a Egipto, para un encuentro con representantes de la Universidad Al-Azhar, la más prestigiosa del mundo islámico, tras el que se ha firmado una Declaración común contra la manipulación de la religión para justificar la violencia, la discriminación o intereses políticos.

El cardenal **Antonelli**, Presidente del Consejo Pontificio para la Familia, ha pedido un reconocimiento económico para el trabajo doméstico y más ayudas para las familias numerosas. En un encuentro con la Unión Católica de Empresarios y Ejecutivos italianos, denunció además las dificultades para la conciliación, así como la ausencia de la figura paterna, con graves efectos para toda la sociedad.

Córdoba acoge, los días 5 y 6 de marzo, sus V Jornadas *Católicos y vida pública, sobre Interrogantes ante la crisis*. Participa monseñor **Asenjo**, arzobispo de Sevilla.

Educación en la verdad y el amor es el título de la XXV Jornada Diocesana de Enseñanza, que celebra este sábado, 6 de marzo, la Iglesia en Madrid, en el colegio de los Salesianos de Carabanchel. Lo inaugura el cardenal **Rouco**, que presidirá también la Misa de clausura, a las 18 horas. Contará, entre los ponentes, con el padre mercedario y filósofo **Alfonso López Quintás**. También el sábado, se celebra en Madrid la Jornada Diocesana de Pastoral del Trabajo, sobre *Condiciones laborales y familia*, a partir de las 9:15 horas, en la parroquia Nuestra Señora de las Angustias (calle Rafael del Riego, 16).

En el acto académico del Instituto de Derecho Canónico *San Dámaso*, de Madrid, que tendrá lugar el 10 de marzo, a las 12 horas, en el Aula Magna del Seminario (calle San Buenaventura, 9), monseñor **Octavio Ruiz Arenas**, Vicepresidente de la Comisión para América Latina, pronunciará la conferencia *La formación sacerdotal en América Latina*.

El cardenal **Rouco** preside hoy, a las 12 horas, la apertura de la Causa de canonización de la Madre **María Ana Alberdi**, en el madrileño monasterio de las Concepcionistas Franciscanas de La Latina (calle Toledo, 52), del que la religiosa fue abadesa.

Ordenación episcopal en Guadix

La diócesis granadina de Guadix recibió el sábado, con presencia de multitud de fieles, a su obispo, monseñor Ginés García Beltrán. La celebración, en la que recibió su ordenación episcopal, fue presidida por el Nuncio del Papa, monseñor Fratini, que destacó la triple tarea del obispo: «Enseñar con autoridad la Verdad revelada, santificar a los fieles y regir el pueblo de Dios». El nuevo obispo tomó posesión de la diócesis e intervino al final de la Eucaristía. Visiblemente emocionado, dijo: «Para mí la vida es Cristo. Os doy lo mejor que tengo, Cristo».



La ideología abortista, en las escuelas

La ley del aborto «instrumentaliza la educación al servicio de la ideología abortista», y supone un «oscurecimiento consciente acerca del derecho inviolable a la vida de los que van a nacer». Así de taxativo se mostró el Secretario General de la Conferencia Episcopal y obispo auxiliar de Madrid, monseñor Martínez Camino, la pasada semana. Además, explicó que el Gobierno no ha invitado a los obispos a participar en la ronda de contactos para el Pacto educativo; ronda que, una vez finalizada en su primera fase, ha sido duramente criticada tanto por Concapa, la Confederación Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos, como por la patronal de centros privados CECE, y por la FERE, por no garantizar la libertad de enseñanza.

«Estamos sembrando la xenofobia»

Cáritas denuncia, ante la reciente negativa de algunos Ayuntamientos de empadronar a extranjeros en situación administrativa irregular, que «existiría una calculada intención de distracción si se intentase responsabilizar a los que han venido de fuera del deterioro de nuestro bienestar». Y añade que, con este tipo de mensajes, «sólo estamos sembrando la xenofobia».

Javieradas 2010

Un año más, monseñor Pérez González, arzobispo de Pamplona y Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias, ha convocado las Javieradas o Marchas Javier, hasta el castillo natal del Patrono de las misiones, san Francisco Javier. La primera será el próximo domingo, 7 de marzo, y la segunda el sábado 13 de marzo; en ésta se recibirá la Cruz y el Icono de la Virgen de la Jornada Mundial de la Juventud. La Javierada sacerdotal será el jueves 11 de marzo.

Ayuda para los seminaristas de Haití

El Seminario Mayor de Haití quedó destruido por completo tras el terremoto. Ayuda a la Iglesia Necesitada ha contribuido con alrededor de 100.000 dólares para ayudar a los seminaristas supervivientes. No son los únicos que continúan enviando ayuda: los reclusos del Centro Penitenciario de Picassent han donado a Haití más de 2.200 euros, a través de Cáritas.

50 años de la Obra de la Iglesia

Con la Misa presidida por el cardenal Rouco en la catedral de la Almudena, se clausura, el 18 de marzo, a las 19 horas, el 50 aniversario de la fundación, por la Madre Trinidad, de la Obra de la Iglesia. Como preparación, habrá en Madrid tres Vigilias eucarísticas: el 13 de marzo, a las 18 horas, en Las Rozas (calle Camino de las Ceudas, 1); y el 17, a las 20:30 horas, en la parroquia de los Doce Apóstoles (calle Velázquez 88), y a las 20:45 en la parroquia de la Presentación de Nuestra Señora (calle Corregidor Diego de Valderrábanos, 62). A Roma, una peregrinación presidida por el cardenal Amigo, arzobispo emérito de Sevilla, llevará a la parroquia que rige allí la Obra la imagen de la Virgen de Valme, que será bendecida por el Papa.

Una corazonada de amor

Goya Producciones ha editado el DVD *Ángel Riesco, una corazonada de amor*. Es la biografía de un obispo español del siglo XX, monseñor Riesco Parejo (1902-1972), en proceso de canonización. Fue obispo auxiliar de Oviedo y de Tudela y participó en el Vaticano II. Alabado por unos y marginado por otros, fundó el Instituto Secular Misioneras Apostólicas de la Caridad

Homenaje al padre Mariana

La revista *Torre de los Lujanes*, que edita la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, dedica un número especial al padre jesuita Juan de Mariana (1536-1624). Entre los artículos, destaca el del profesor Juan Velarde sobre *La Economía y el Estado en Juan de Mariana*.

La importancia de escuchar la Palabra de Dios

«El hombre no es perfecto en sí mismo, el hombre necesita relación, es un ser en relación. Necesita de la escucha, de la escucha del otro, sobre todo del Otro con mayúscula, de Dios. Sólo así se conoce a sí mismo, sólo así se convierte en sí mismo»: con estas palabras, se dirigió Benedicto XVI, ante los miembros de la Curia, al sacerdote Enrico dal Covolo, que impartió la tanda anual de Ejercicios espirituales en la que el Papa participó, la semana pasada. Al terminar su retiro, el Santo Padre propuso la escucha atenta de la Palabra de Dios para esta Cuaresma. Aunque, eso sí, aclaró que «en el yo aislado no podemos escuchar realmente la Palabra: sólo en el nosotros de la Iglesia, en el nosotros de la comunión de los santos»; y recordó a los sacerdotes que «la consagración está destinada a convertirse en misión». Junto a toda la Curia, el Papa pudo meditar en los Ejercicios sobre el sacerdocio, a partir de cinco presbíteros emblemáticos, entre ellos Juan Pablo II.



Un paso más en el diálogo ecuménico

Benedicto XVI no desaprovecha ninguna ocasión para avanzar en el camino hacia la unidad de los cristianos. Por eso, con motivo del 70 cumpleaños del Patriarca de Constantinopla, Bartolomé I, el Santo Padre ha remitido un telegrama felicitándole por tan *feliz evento*, en el que expresa su «esperanza en la fe en que el Espíritu de Dios continúe iluminando y guiando nuestro camino hacia la plena comunión deseada por Cristo para todos sus discípulos». El telegrama del Papa ha venido precedido del Mensaje que el propio Bartolomé I escribió el primer domingo de Cuaresma, en el que animaba a no tener miedo al diálogo ecuménico, «porque la verdad nunca ha estado en peligro por el diálogo». Las palabras del Patriarca no son el único motivo de esperanza. A pesar de las tensiones históricas entre los ortodoxos rusos y los católicos polacos, la pasada semana, monseñor Henryk Muszyński, Primado de Polonia, recibió a una delegación del Patriarcado Ortodoxo Ruso.

El chiste de la semana

Mingote, en ABC



-LO QUE IMPORTA ES NO QUITAR LAS MANOS DEL VOLANTE.

La dirección de la semana

La Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M ha puesto en marcha esta página web con el objetivo fundamental de ser lugar de encuentro para las víctimas, además de sensibilizar y concienciar a la población frente al terrorismo.

<http://www.ayuda11m.org>

Libros

Lo que más maravilla al lector de *Un sepulcro en el cielo*, que acaba de editar El Buey Mudo, es que Vintila Horia, su autor, rumano, pudiera sentir tanto lo español, sentirse tan español, ser tan español como demuestran estas 334 páginas sobre el Greco en Toledo; mucho más español que tantos nacidos en España. El título del libro hace referencia a don

Francisco de Quevedo: «Lo mucho que tenemos que padecer, con el fin quizá de encontrar el camino hacia *un sepulcro en el cielo*». Vive el cretense Domenico Theotokopulos (El Greco) en un Toledo por cuyas calles y plazas se encuentra con Teresa de Cepeda y Ahumada (santa Teresa), con Juan de Yepes (san Juan de la Cruz), con Lope de Vega, con don Francisco de Quevedo, con don Miguel de Cervantes, con Felipe II... Hay, por ejemplo, una impresionante carta de Cervantes a El Greco: en ella se habla naturalmente de España; pero antes, y sobre todo, se habla de Dios. Vintila Horia le hace contar a El Greco su vida a través de sus más inmortales cuadros: *El expolio*, *El martirio de San Mauricio*, *El entierro del Conde de Orgaz*, *El quinto sello del Apocalipsis*. Destilan estas páginas el perfume de una España grandiosa y de unos seres humanos irrepetibles.

M.A.V.

El pecado capital por antonomasia del feminismo postmoderno es su desprecio por la mujer real, suplantada por un constructo ideológico, heredero de la lucha de clases marxista. Pero las mentiras sólo hacen daño si contienen retazos de verdades, y al feminismo no le falta razón cuando denuncia la histórica discriminación de la mujer

en Occidente. *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*, que publica María Antonia del Bravo, en Ediciones Encuentro, sabe conciliar ambas denuncias, en 300 páginas de fácil lectura. El resultado no es la reivindicación al uso, sino un mensaje esperanzador, precisamente por su realismo sin concesiones a la ideología. De entrada, niega la mayor: la antropología economicista que reduce al ser humano a mero productor y consumidor, obligado a competir despiadadamente con el resto, según un código de conducta masculino. Y niega la reducción de la familia a simple proveedora de servicios, visión que lleva a postular su crisis, una vez que el Estado y la sociedad modernas han asumido algunos de ellos. Pero la modernidad no es enemiga de la familia. El problema no es que la mujer salga del hogar. Su realización profesional es un bien para toda la sociedad. El problema es que deba dejarse la feminidad en casa.

R.B.

El próximo 7 de marzo, Día de Hispanoamérica

Siendo rico, se hizo pobre

El próximo domingo, 7 de marzo, la Iglesia en España celebra el Día de Hispanoamérica, con el lema *Sacerdotes, discípulos y misioneros*, una Jornada dedicada a recordar la responsabilidad de los miembros del pueblo de Dios en la cooperación misionera y, especialmente en el Año Sacerdotal, prestar atención a aquellos que, *dejándolo todo, Le siguieron*. Actualmente, 842 sacerdotes diocesanos españoles anuncian el Evangelio en tierras de misión, en torno a 700 en Hispanoamérica. La Jornada va por ellos



Cuenta monseñor Amadeo Rodríguez, obispo de Plasencia y miembro de la Comisión episcopal de Misiones, que, en 1524, cuando los doce frailes del convento de la extremeña localidad de Belvís de Monroy llegaron a tierras mexicanas, por orden del Ministro General de los franciscanos, los nativos se quedaron asombrados al ver que caminaban descalzos y flacos, con el hábito roto, a pie y amarillentos de color. *Motolinía* (pobre), decían en lengua náhuatl. Estos hombres protagonizaron el primer testimonio de lo que quiere ser la cooperación misionera de la Iglesia en España con las Iglesias en Iberoamérica: «Desde la pobreza de Aquel que, *siendo rico, por nosotros se hizo pobre*». Cooperación que comenzó hace más de cinco siglos y que hoy sigue renovándose, tal y como señala el cardenal Giovanni Battista Re, Presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, en su mensaje para este Día, de modo «que muchos respondan con valentía a la vocación de anunciar el Evangelio hasta los confines de la tierra».

Asimismo, el cardenal Re destaca la importancia de «elevar una sentida acción de gracias por todos aquellos que un día decidieron dejarlo todo para ir en busca del ciento por uno evangélico».

co», sobre todo en el tiempo presente, «cuando la realidad del sacerdocio y su presencia en el mundo parece contrastar de manera aguda e incisiva con los criterios de una cultura relativista, cada vez más ajena al Evangelio».

Monseñor Ramón del Hoyo, Presidente de la Comisión episcopal de Misiones, señala, en la presentación del Día, que «esta Jornada viene a dar respuesta al compromiso adquirido por el episcopado español para su apoyo misionero, a favor de otras Iglesias en Ibe-

Fieles cristianos rezan ante la iglesia de San Alfonso, en Armenia (Colombia). Arriba, cartel de la Jornada



roamérica más necesitadas, a través de sacerdotes diocesanos y para la debida atención en su favor, tanto durante el tiempo que permanezcan en sus servicios de enviados como a su regreso».

Sacerdotes, discípulos y misioneros

El lema elegido «no podía ser otro que el mismo que refleja la vida pastoral de aquellas Iglesias: *Sacerdotes, discípulos y misioneros*», explica monseñor Amadeo Rodríguez, en la reflexión pastoral para este Día.

Ante todo, *sacerdotes*, «aquel que es para sus hermanos del pueblo de Dios imagen y representación de Jesucristo». Después, *discípulos*: «El sacerdote ha sido llamado para estar con el Maestro. Va conformando con Cristo sus pensamientos, los afectos y la conducta, hasta incluso llegar a entenderse con Él con la mirada misma. Yo le miro y Él me mira, decía el santo Cura de Ars», describe el obispo de Plasencia.

Finalmente, la *misión*, esencia del ser sacerdotal. «El ministerio sacerdotal ha de situarse siempre en una dinámica misionera, que se alimenta de la caridad pastoral de Jesucristo», concluye monseñor Rodríguez.

Cristina Sánchez

Trece años de misión en Nicaragua

«Por esto merece la pena dar la vida», pensó el sacerdote burgalés don Jesús María Palma, cuando se ofreció en una convivencia del Camino Neocatecumenal en la que pedían misioneros itinerantes. Así llegó al destino en el que lleva trece años: la diócesis de Jinotega, en Nicaragua. Párroco de Santa Gema, su labor está a caballo entre tres capillas del cinturón de pobreza más acusado de la ciudad. Con la ayuda de dos familias en misión, han puesto en marcha la parroquia: catequesis de infancia, confirmación, para adultos a través de diez comunidades neocatecumenales, y la labor fundamental del sacerdote: la administración de los sacramentos y la misión evangelizadora.

Don Jesús María recuerda que «Hispanoamérica tiene bastante religiosidad natural, pero no conlleva un cambio moral. Los hombres viven con su mujer y tres amantes, la secularización avanza y las iglesias se vacían». También alerta del peligro de las sectas: «En cada cuadra hay un lugar de adoración donde sacar a los más pobres el poco dinero que tienen». Esto genera una realidad de pobreza que engendra violencia: «Por la noche –advierte– no salgas, que te puedes arriesgar a que te maten». Pero, «si volviera a nacer, volvería a ser misionero. Dios se manifiesta a través de acontecimientos, y a mí me trajo hasta aquí».

Habla la mujer de Óscar Elías Biscet, encarcelado por defender el derecho a la vida en Cuba

«Su conciencia no lo condena»

El doctor Óscar Elías Biscet era un prestigioso médico, con un buen trabajo en una clínica de maternidad de La Habana. Pero sus ideas en contra del aborto y a favor de los derechos humanos le llevaron en dos ocasiones a la cárcel; la última, durante la conocida *Primavera negra*, de 2003, en la que fue condenado a 25 años de prisión junto con Orlando Zapata, que murió la pasada semana, tras una huelga de hambre de más de 80 días. La mujer de Óscar Elías, Elsa Morejón, ha estado en España



Don Óscar Elías es todo un símbolo de la lucha por los derechos más fundamentales de los hombres, especialmente el primero: el derecho a la vida. Perteneció al grupo *Primavera negra*, formado por 75 cubanos disidentes con el régimen comunista, encarcelados en el año 2003, y, además, antes había cumplido otros tres años de cárcel, por negarse a hacer abortos en la clínica *Hijas de Galicia*.

Su esposa, doña Elsa Morejón, ha pasado casi cuatro meses en Asturias, para ser atendida de diversas enfermedades, y ha aprovechado su estancia para defender la causa pro vida en España, junto a *Asturias por la vida*. Y por supuesto, para contar la historia de su marido: «Lleva más de diez años en prisión, por ser un médico provida y activista de los derechos humanos; practica y ama la no violencia. Se encuentra en la cárcel Combinado del Este (La Habana), en un régimen carcelario mayor severo, fase 2, que consiste en visitas de dos horas cada dos meses. Lo sacan al patio sólo una vez por semana...»

A pesar de los numerosos tormentos y privaciones a los que es sometido, don Óscar Elías Biscet se revela como un hombre de una fortaleza fuera de lo normal. «Mantiene una espiritualidad inmensa; no se considera preso, su conciencia no

La esposa de don Óscar Elías, durante su reciente visita a España. Arriba, a la derecha, su foto de recién casados

lo condena, porque estas causas humanitarias por las que está en prisión no deben ser delito», declara su mujer.

«Convive con reos peligrosos y violentos, aunque él siempre se lleva bien con todos –prosigue doña Elsa–. Con quien no quiere trabar relación es con los guardias. Les da los buenos días, pero no les da la mano, ni se pone de pie cuando llegan los militares. También se niega a ponerse el uniforme de preso. Son las únicas armas con las que cuenta para protestar en contra de su encarcelamiento, la protesta pasiva». De hecho, el doctor Elías es uno de los presos que, del 12 al 31 de marzo, va a participar en las *Jornadas de ayuno y lecturas bíblicas*, que, bajo el lema *El tiempo del cambio es ahora*, conmemorarán los siete años de la *Primavera negra*, y exigirán, de nuevo, que el régimen castro respete los derechos humanos. Su resistencia no puede ser más subversiva: oraciones desde la celda (unidos a templos de todo el mundo) y 6, 8, 12 o 24 horas de ayuno al día.

«Producto de esta actitud –dice su mujer– es que está en un régimen carcelario especialmente represivo. En Cuba, si los presos participan en actividades políticas, como gritar consignas a favor de la revolución y del régimen, tienen beneficios en forma de visitas,

por ejemplo. De esta manera, sucede que los presos comunes pueden tener 24 horas de visita matrimonial, cuando yo tengo dos».

¿Qué sucedió para que don Óscar Elías estuviera en el punto de mira del Gobierno cubano? Según su esposa, enfermera sin trabajo desde que su marido fue encarcelado, la primera vez que Óscar fue a prisión, sucedió a raíz de un llamamiento a sus colegas del hospital, en los que denunciaba que la Medicina no puede ser utilizada para aniquilar la vida humana. «Entonces cumplió tres años. Lo liberaron en 2002, y lo volvieron a encarcelar a los pocos meses, condenado a 25 años de prisión, durante la *Primavera negra*».

«Era un médico muy querido –cuenta Elsa–. Recuerdo que, cuando Juan Pablo II visitó la isla, él, que es cristiano evangélico, se fue con una tela enorme que decía: *Vivan los derechos humanos; libertad para los presos políticos y de conciencia. No al aborto y no a la pena de muerte*. La policía le persiguió por ello, pero le protegieron unos periodistas de *Fox News*. Otras veces, cuando le han parado por la calle con pancartas en contra del aborto y por los derechos humanos, y han empezado a golpearle, él se ponía en posición fetal abrazado a la pancarta. Era su única forma de protegerse».

Son muchos los premios y reconocimientos que ha recibido Óscar Elías Biscet alrededor del mundo, durante estos años de privación de libertad. En 2008, le otorgaron la Medalla Presidencial de la Libertad de los Estados Unidos, y cuenta con varios doctorados *Honoris Causa* en universidades de Miami, Nueva York o Alemania... Fue también propuesto para el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, en su última edición.

Su intención es proseguir su lucha en Cuba. «Él afirma que seguirá trabajando siempre a favor de los derechos humanos», y siempre con la misma fórmula pacífica, dice su mujer, porque, en sus palabras, «la desobediencia civil no violenta es un arma para hombres valientes, ya que tienes que estar en comunión con Dios y amar intensamente las causas por las que luchas».

Isabel Martínez

Iniciativas de oración en el Año Sacerdotal

Sacerdotes, la Iglesia os ama

Son numerosas las iniciativas de la Iglesia en España para «redescubrir la grandeza del sacerdocio», objetivo fundamental del Año Sacerdotal convocado por el Papa, el pasado mes de junio. Parroquias, movimientos, congregaciones, monasterios..., todos se están volcando para hacer vida las palabras de Benedicto XVI: «profundizar en el valor y la importancia de la misión sacerdotal y pedir al Señor que dé a su Iglesia el don de numerosos y santos sacerdotes»



Ya lo decía, al inicio del Año Sacerdotal, en junio de 2009, el Secretario de la Congregación para el Clero, monseñor Mauro Piacenza: «Es vital que las diócesis y las parroquias impulsen iniciativas de profundización y celebración para demostrar a los sacerdotes que *la Iglesia los ama*».

¿Y cómo se está demostrando ese amor? La Santa Sede fue precursora, a través de la Congregación para el Clero, con la fórmula *Adopta un sacerdote*, con el objetivo de que, «en cada rincón de la tierra, siempre se eleve a Dios, incesantemente, una oración de adoración, agradecimiento, alabanza, plegaria y reparación» por los sacerdotes.

Gracias a la rica vida de la Iglesia que peregrina en España, podemos estar seguros de que se está cumpliendo en nuestras fronteras. En Madrid, la Asociación Amistad en Cristo se reúne cada primer jueves de mes, a las 18,30 horas, en la cripta de la catedral de la Almudena; y cada tercer jueves de mes, en la iglesia de San Ildefonso, para rezar por los sacerdotes y su vocación. La Asociación fomenta la maternidad espiritual de un sacerdote, «verdadero bien del clero y de la fecundidad del ministerio pastoral», tal y como

afirma doña Concha Puig, Presidenta de *Amistad en Cristo*.

También en Madrid, esta tarde a las 18,30 horas, la capilla del Seminario Conciliar acogerá un encuentro de los participantes en la Cadena de Oración por las Vocaciones, que está en marcha en la archidiócesis de Madrid, gracias a la cual, 2.700 personas rezan una hora de un día cada mes por las vocaciones religiosas, especialmente este año por los sacerdotes.

Personas individuales, familias enteras, comunidades al completo, incluso presos de cárceles madrileñas que se juntan una hora al mes para rezar por las vocaciones, son los miembros de la Cadena de Oración. Muchos de ellos estarán presentes en el acto, que contará con la presencia del cardenal arzobispo de Madrid, don Antonio Ma-

ría Rouco Varela, y en el que se dará a conocer la campaña del Día del Seminario para este curso.

Para inscribirse en esta Cadena de Oración, sólo hay que entrar en la página web www.dpvmadrid.org y rellenar los datos, o llamar al Tel. 91 365 29 41.

Desde el corazón de Cristo

Este Año Sacerdotal, infinidad de conventos y monasterios españoles han puesto su oración al servicio de los presbíteros. Uno de ellos, el monasterio del Sagrado Corazón, de religiosas Clarisas, en Cantalapiedra (Salamanca), que se fundó con varios objetivos, uno de ellos, la santificación de los sacerdotes y de las almas consagradas. Es por este motivo que siempre están muy presentes, pero este año con más fuerza. «Las horas de vela por turnos se dedican a los sacerdotes, y todos los jueves, en la Hora Santa, pedimos por sus vidas de dos formas: por todos los sacerdotes del mundo en general, y por aquellos que están pasando dificultades y oscuridades en particular», señala Sor María Virginia de Jesús.

Las Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote tienen como misión fundamental orar por la santidad de los sacerdotes y seminaristas, «para llevar con entusiasmo el amor de Dios a todos los hombres», afirma la Hermana Rosa María, del monasterio de Moncada (Valencia). La Congregación se ha volcado durante este Año Sacerdotal. Cada primer jueves de mes, celebran en su monasterio de Madrid una Hora Santa Sacerdotal, para orar junto a los fieles por la santidad de los sacerdotes. Además, han organizado un ciclo de conferencias y están editando una serie de publicaciones.

Otras formas de colaborar

La locura de apadrinar un cura, en este año dedicado a la vocación sacerdotal, es otra forma de contribuir a fomentar las vocaciones. El Movimiento *Regnum Christi* ha puesto en marcha esta original campaña para financiar los dos seminarios diocesanos *Maria Mater Ecclesiae*, de Sao Paulo y Roma, en el que 354 seminaristas de Latinoamérica, África y Asia se forman para ser, en un futuro, profesores de los seminarios diocesanos de todo el mundo. En www.apadrinauncura.org, además de dar la oportunidad de apadrinar un cura, ofrece la información sobre la iniciativa.

Todo esto para tomar conciencia de la importancia del sacerdote, porque, tal y como señaló el Santo Padre al inicio de este Año Sacerdotal, «sin sacerdocio no existiría la Eucaristía, y sin la Eucaristía no podría existir la Iglesia misma».

Cristina Sánchez

Cadenas de oración, Horas Santas de Adoración Eucarística, charlas, conferencias, conventos de clausura consagrados a orar por los sacerdotes... La Iglesia que peregrina en España, volcada en demostrar su amor por la vocación sacerdotal

Monseñor Aldo Giordano, Observador Permanente de la Santa Sede en el Consejo de Europa

Hay contra la Iglesia intereses económicos

La Santa Sede tiene *status* de Observador Permanente en el Consejo de Europa desde 1970. Desde hace ya algunos años, su voz es cada vez más contestada, por su visión de la vida y de la familia y su oposición a la ideología de género, los *nuevos derechos*, la *no discriminación*... Habla para *Alfa y Omega* monseñor Aldo Giordano, representante del Papa ante el Consejo de Europa



Don Aldo Giordano



¿Cómo es su labor en el Consejo de Europa?

Como país miembro Observador del Consejo de Europa, lo más interesante es que no es el Estado Vaticano, sino la Santa Sede la que es reconocida como objeto de Derecho a nivel internacional. Por eso, yo no represento al pequeño Estado Vaticano, sino que represento al Papa como cabeza de la Iglesia católica. Yo participo en todos los organismos del Consejo, junto a los 30 ó 40 expertos que envía la Santa Sede a participar en diferentes Comisiones.

¿En qué asuntos se encuentran con más dificultades?

Uno de los temas de más actualidad es la llamada *no discriminación* por motivos sexuales; o la defensa de la vida, dada la velocidad con que se avanza en el campo de la bioética; o la situación de la familia, la gran ausente del debate europeo. Sufrir un silencio que contrasta con el clamor sobre la defensa de los derechos de los homosexuales; con este

pretexto, se quieren equiparar las uniones homosexuales con la familia y con el matrimonio. Estamos preocupados, porque las instituciones europeas deberían sostener a la familia, la institución que más aporta al bien común. Desde el momento en que, en Europa, las uniones homosexuales son equiparadas a la familia, eso significa que los Estados no están buscando el bien común.

En todos estos asuntos utilizamos nuestro derecho de palabra, y mostramos la preocupación de la Santa Sede.

¿Cómo reaccionan los políticos y funcionarios europeos cuando defienden estos temas? ¿Les escuchan?

(Risas) Sí, nos escuchan. Aquí se da un fenómeno curioso: a nivel personal, cuando explicamos la riqueza de nuestra visión de la familia, de la vida, de la educación..., encontramos que muchos comparten nuestra postura. Sin embargo, la influencia de esta cultura de tipo relativista hace que, luego, su discurso no refleje el asentimiento que muestran de manera privada.

¿Se debe a la fuerza de los lobbies?

No sólo de los *lobbies*, sino de la cultura actual en general. En Europa, sobre todo en los países del norte, se confunde *diversidad* con *discriminación*. Aquí juegan un papel fundamental los llamados *nuevos derechos*, lo que en realidad supone su fragmentación: hay derechos para los niños, para las mujeres, para los homosexuales, para los bisexuales... Queriendo defender los derechos de unos, se corre el riesgo de discriminar a muchos otros. Responde a un subjetivismo muy acusado, que no considera la realidad –ni la naturaleza– tal como es.

¿Qué otros asuntos le preocupan?

Uno fundamental es el de la libertad religiosa. Como Iglesia, tenemos el derecho de existir y organizarnos, pero, con esta nueva forma de pensar, sería discriminación el que una diócesis no empleara a homosexuales en sus oficinas, por ejemplo. Y también estaría amenazada la libertad de expresión, de anunciar aquello en lo que creemos y que pensamos contribuye al bien común.

¿Cómo ha recibido la Sentencia sobre el crucifijo?

Lo más preocupante es que una institución europea ha formulado una Sentencia sobre un tema que afecta a la tradición cultural y religiosa de una nación. No respeta el principio de subsidiariedad. La Corte europea debe preocuparse de las violaciones de los derechos humanos que se den en el espacio europeo, y a la vez debe garantizar la autonomía y la subsidiariedad de los países miembros, algo que no se ha hecho en este caso.

¿Quién hay detrás de toda esta deriva por la que avanzan las instituciones europeas?

Ciertamente, es difícil identificar qué grupos y qué personas son los protagonistas de este fenómeno. Yo pienso que se trata, sobre todo, de intereses económicos. Quieren reducir al silencio a la Iglesia porque sostiene ciertas posturas sobre la vida humana que chocan con sus ambiciones financieras.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

Más apologética contra los nuevos ateos: entrevista al filósofo Robert Spaeman

«Si Dios no existe, no hay verdad»

«Sólo la unicidad de Dios asegura al hombre la verdad, más allá de todo dogmatismo relativista», dice el filósofo Robert Spaemann. Mientras hoy día el predominio del cientificismo (¡no de la ciencia!) relega al olvido la pregunta sobre el Creador, el filósofo alemán refresca una sana apologética para afirmar que es racional creer en Dios. Docente emérito en la Universidad de Munich, Spaemann afronta, en esta entrevista publicada con el diario *Avvenire*, la cuestión de la relación entre fe y razón



En el volumen *La habladoría inmortal* (Cantagalli), usted denuncia la actual atmósfera ateística. ¿En qué sentido?

Ludwing Wittgenstein escribió: «Una rueda, cuya rotación no pone en movimiento a ninguna otra, no pertenece a la máquina». Del mismo modo, para la mayoría de la gente, la fe en Dios se convierte en algo exento de consecuencias. La ciencia natural no permite la pregunta sobre Dios. Esto no significa que los científicos no sean creyentes en cuanto personas. No creyente es la visión del mundo que llamamos cientificismo, que reduce la realidad al estatuto de un objeto posible para la ciencia. Por ejemplo, la belleza de un cuadro, o la verdad de una afirmación matemática, son reducidas a estados cerebrales. La interioridad de la realidad no es nunca objeto de la ciencia.

¿Entonces, dónde está el error?

Es errónea la opinión según la cual se conocería la interioridad de un ser si

se conoce el material correlativo de esta interioridad. Wittgenstein escribe que ésta es la gran ilusión moderna: creer que las ciencias nos explicarán el mundo. De hecho, las mismas leyes naturales necesitan ser explicadas; provocan siempre un estupor, como le ocurrió a Einstein. El éxito inaudito de las ciencias modernas y de la técnica ha llevado a la Humanidad a un estado como de embriaguez. Los progresos de las ciencias no permiten prestar la atención suficiente al Dador de todos los dones. Esta atención se entiende como si fuera un lujo que no podemos permitirnos.

Usted pide a la Iglesia que sea más incisiva sobre temas escatológicos. Ha escrito que el dogma cristiano podría convertirse en el refugio de la humanidad del hombre. Heidegger decía que sólo un Dios nos puede salvar. ¿Es el mismo Dios?

Un Dios no nos puede salvar, sobre todo de la muerte; puede hacerlo sólo el Dios único, creador del cielo y de la tie-

rra. En la tradición, la fe en este Dios está sostenida por la razón. Hoy observamos lo contrario: la razón ha comenzado a dudar sobre sí misma. Ya David Hume, padre del empirismo, escribía: «Nosotros no avanzamos un paso más allá de nosotros mismos». El cientificismo no entiende a la razón como órgano de la verdad, sino como instrumento de adaptación, explicable mediante la teoría de la evolución. Nietzsche escribió que la Ilustración, con su voluntad de servir a la verdad, se destruye por sí sola, si reclama como verdad sus propias tesis. Pero existirá una verdad no relativa sólo si hay una perspectiva no relativa, si Dios existe. Si Dios no existe, no hay verdad. Esto vale también para los conceptos de libertad y de dignidad humana. Hace unos diez años, el psicólogo Burrhus Skinner escribió el libro *Más allá de la libertad y la dignidad*. La ciencia no conoce conceptos similares, es decir, nociones normativas. Los comprende como objeto de estudio y no como fuentes de obligación para los propios científicos. Sólo si el hombre es superior a la ciencia, es decir, si es imagen de Dios, puede hablar sobre ella. Entonces la dignidad humana se convierte en algo diferente de una ilusión.

Hoy, tienen mucho éxito los nuevos ateos, para los cuales Dios es irracional. ¿Cómo explicar que creer en Dios es algo acorde con la razón?

Nietzsche escribía: *Nosotros no podemos desembarazarnos de Dios mientras sigamos creyendo en la gramática*. ¿Por qué? Porque nosotros, los hombres, vivimos en un espacio de verdad. El hecho de que ahora estemos hablando partiendo de mi libro *La habladoría inmortal* es una verdad eterna. Si no es un sueño que yo hable con usted, esta conversación formará siempre parte de la realidad; pertenece al pasado. Nadie puede anular el pasado, que es una presencia que ha transcurrido. El futuro está indisolublemente ligado a la presencia. Ninguna alegría vivida podrá ser algo no experimentado algún día. Ningún dolor real podrá un día no haber sido sufrido. Pero ¿qué clase de ser es el ser del pasado? Si no hubiera hombres sobre la tierra que puedan recordarlo y nuestro planeta dejara de existir, nosotros no podemos decir que esta conversación nuestra no haya tenido lugar. No podemos ni pensarlo. Debemos pensar en una conciencia absoluta en la que todo lo que sucede es conservado. A esta conciencia, la llamamos Dios.

Lorenzo Fazzini

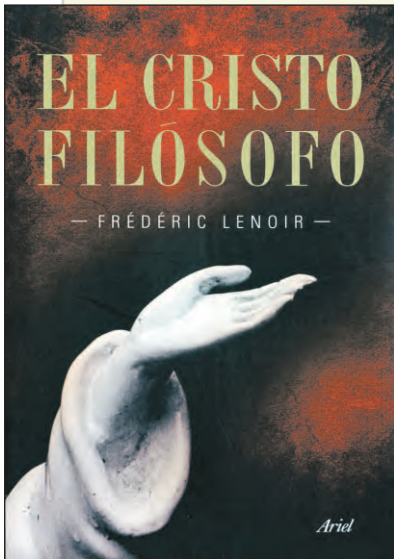
Traducción: María Pazos Carretero

LIBROS

Punto de vista

Un libro trampa

Título: *El Cristo filósofo*
Autor: Frédéric Lenoir
Editorial: Ariel



Hace días apareció publicada una columna, en una edición regional de un diario de información general, sobre el libro *El Cristo filósofo*, de Frédéric Lenoir, que ahora nos ocupa, en la que el autor calificaba este libro como un buen diagnóstico de la impregnación del cristianismo en las sociedades occidentales. Una afirmación motivada por que, al menos, la filosofía de Cristo sigue presente en la cultura occidental. Dejando a un lado el apasionante estudio sobre el cristianismo en los primeros siglos como interlocutor, no de las religiones oficiales, sino de la filosofía –idea que nos ha recordado Joseph Ratzinger–, la bien intencionada afirmación del columnista se equivoca. El problema del cristianismo hoy es el nuevo gnosticismo cristiano, un humanismo *cristiánico* que ha reducido la naturaleza de Cristo, a partir de un modelo horizontal de buenismo gnoseológico; ha limitado la comprensión de la persona de Cristo –y no hay cristianismo sin encuentro con el Cristo real– a un sistema de valores que han deformado la verdadera naturaleza del encuentro con Cristo. Muestra de ello es el desprecio profundo hacia la Iglesia.

El hecho de que se ponga en evidencia la presencia de lo cristiano y la filosofía de Cristo –insisto, no la *philosophia Christi* de los Padres de la Iglesia, sino una filosofía como sistema de valores– no implica que el cristianismo esté presente y operante, entre otras razones porque la fecundidad del cristianismo depende, en gran medida, de la identidad de su propuesta. Esa identidad de la propuesta cristiana no se puede afirmar fuera de la tradición, el espacio vital en el que se ha desarrollado y ha vivido. Página 13: dice el autor que la Iglesia ha sucumbido a la tentación de alienar las conciencias humanas aportando a los hombres lo que más deseaban: el milagro, el misterio y la autoridad. Página 15: la Iglesia no sólo se ha mantenido al margen de las exigencias de Jesús, sino que ha atenuado, transformado y moderado su mensaje y lo ha tergiversado por completo en su calidad de institución. Página 21: se suma a las tesis de Marcel Gauchet y propugna el mensaje ético de Cristo como la única salida del cristianismo. Ha caído en la trampa de la modernidad que ha reducido la religión a ética. Página 25: la enseñanza del encuentro de Jesús con la Samaritana es la consecuencia devastadora para toda institución religiosa: la desacralización total del mundo en beneficio de una única sacralidad, la conciencia humana. Termina con el cristianismo invisible. Si es invisible, no es cristiano.

Nos encontramos, por tanto, con un libro que sintetiza el cristianismo de la ceja, perdón, un libro síntesis de todas las deformaciones modernas y postmodernas que se han escrito sobre Cristo y el cristianismo. Pero ojo, un libro trabajado y bien trabajado, en el que el autor muestra que ha leído libros de exégesis, de teología, de cristología horizontal, de historia del cristianismo, en el que compendia el lado oscuro... de un tiempo, el nuestro, cargado de confusión, en el que los lobos se visten de corderos.

José Francisco Serrano Ocejá

Guía para la regeneración democrática

Título: *El fundamentalismo democrático. La democracia española a examen*
Autor: Gustavo Bueno
Editorial: Temas de hoy



Gustavo Bueno no es un autor fácil de leer. Su erudición, la estructura de su pensamiento, la forma de la escritura, no lo facilita mucho. Sin embargo, merece la pena hacer el esfuerzo porque es uno de los filósofos que hoy dice las verdades que nadie se atreve a decir, hace afirmaciones que están en la mente de todos y que, en muchas ocasiones, no sabemos expresar. Gustavo Bueno es un referente para el diálogo contra toda semilla de totalitarismo.

J.F.S.

Retrato de la pobreza

La pobreza no ha desaparecido entre nosotros. Quien se asome por la noche a nuestras calles encontrará al vagabundo que –casi siempre contra sus deseos– duerme en el duro suelo, envuelto en trapajos. Son, sin embargo, casos aislados que alguna autoridad debería remediar. Pero está la pobreza de los otros, que a menudo es total, increíble miseria. Cualquier viajero la puede ver, abundante y pasiva, en grandes y pequeñas naciones de África, Asia y América. Los ranchitos que explican a los neobolivianos en Venezuela, las villas miseria que circundan otras capitales y la hambruna de muchos cubanos son ejemplos de un fenómeno más amplio, por desdicha. Lo hemos visto, dramáticamente, en Haití.

Precisamente, Haití es uno de los países a los que había ayudado, como otras, la ONG *Humanismo y democracia*. Estas Organizaciones No Gubernamentales son un buen invento contemporáneo, cuya labor, meritoria y generosa, refuerza la que muchos misioneros católicos vienen haciendo desde hace siglos, al menos desde que llegaron a la América cristianizada por hispanos y lusos, bien conscientes de que no bastaba con extender la fe. La caridad es la otra virtud teológica que abre paso a la esperanza. Así que alguien debía tener el talento y el tesón necesarios para trazar el mapa de la pobreza en el mundo de hoy, sin olvidar en él los otros conceptos básicos: el desarrollo, la inmigración y la integración social. Los ha tenido Francisco Sanabria Martín, un estudioso castellano-viejo, que pertenece al Patronato de H+D –la Fundación citada que, según Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca, su Presidente, sirvió antes a nuestra democracia y lucha hoy por erradicar la pobreza del mundo–, en el estudio claro y sobrio acerca de *Pobreza, desarrollo, inmigración e integración social en el mundo de hoy*.

Buen sociólogo y jurista, Sanabria no se va por las ramas. Su texto, de fácil lectura, se ciñe a los dos grandes temas esenciales: las razones actuales y mundiales de la pobreza y la desigualdad; y el camino a seguir para que inmigrantes y refugiados se incorporen de verdad a la sociedad que los acoge. Como dice el autor, «la inmigración es beneficiosa y enriquecedora en múltiples aspectos»; y añade: «Se quiera o no, estamos ante un fenómeno real, duradero e irreversible».

Los españoles debemos sorprendernos menos que otros. ¿Acaso hemos olvidado ya nuestras emigraciones a Hispanoamérica en los años 40 y a Europa en los 60? Recibir a inmigrantes es una prueba de prosperidad; y España la ha disfrutado, por lo menos hasta hace unos cuatro años. Debemos suponer –y procurar– además que volvamos pronto a esa deseable situación. Y que, así, podamos ofrecer a los recién llegados lo que, antes, otros ofrecieron a nuestros mayores.

Carlos Robles Piquer

Gentes



Irene Villa,
periodista

Poco a poco, y después de mucho sufrimiento, las víctimas vamos consiguiendo ni más ni menos que justicia. Hemos pasado de no tener apoyo, ni ayudas, ni comprensión, a ser queridas, respetadas y respaldadas. Ello, además de dar fuerza a las víctimas, une a los españoles.



José Luis Giménez,
empresario

Mi empresa fue multada por tener nuestros folletos en castellano. En Cataluña estamos en un Estado totalitario, y los inspectores son sus comisarios políticos. Se está coaccionando la libertad. A este paso acabaremos con el puño en alto, cantando la *Internacional*, peor que en la URSS de Stalin o la Alemania de Hitler.



Carmen Gurruchaga,
periodista

Nada justifica el retraso del Tribunal Constitucional con el Estatuto de Cataluña, salvo las presiones políticas. Y en el 11-M aún no sabemos si se usó un explosivo u otro. Y no entiendo la Sentencia final, dada la gravedad del caso. No están en la cárcel todos los que son, ni son todos los que están.

Música

La Filarmónica de Berlín abrume a Madrid

Siempre he sentido nostalgia de un buen concierto, una apuesta que me ponga cerca de los Campos Elíseos y me cuente que el hombre es más creador que productor. El aficionado a los toros también echa de menos una salida a hombros, como la de Morante, el pasado domingo, en Vistalegre, que hasta Antónete se emocionó en la transmisión de *Canal Plus*. Cosas así, rara vez se disfrutan en vivo. Para aliviar el alma con una serie de muletazos sobresalientes, o con una dirección musical personalísima, el aficionado traga quinina en silencio.

El concierto, la pasada semana, de Sir Simon Rattle con la Filarmónica de Berlín fue apabullante. Él mismo lo reconoció más tarde: «La interpretación del tercer movimiento de la segunda de Brahms fue algo nuevo». Los que nos dimos cita en el Auditorio de Madrid estábamos perplejos. Simon

Rattle es un tipo divertido y eficaz; parece haber sido dibujado, salido de un comic para contarle al mundo una gracieta. El pelo color tiza, revuelto, y la nariz adolescente, le conceden el aire del que apuesta por la pereza. Pero en las indicaciones de sus dedos a los profesores de la orquesta es donde adviertes el rigor, el trabajo previo de un consagrado a mostrar vida en los clásicos. Las versiones que tengo de sus sinfonías de Haydn son novedosas, porque, a la alegría innata del vienés, se le suma la originalidad de una interpretación cargada de fuegos artificiales. Me gusta su faceta pedagógica.

Vi, hace unos años, una película documental, que aquí se tradujo como *¡Esto es ritmo!*, en la que el director inglés hace penetrar a un puñado de adolescentes en el disfrute de una de las partituras más originales del siglo XX, *La consagración*

de la primavera, de Igor Stravinsky. Hay en él un afán por hacer fácil esa música de *los raritos* que, tras Schonberg, nos parecen intraducibles para el alma. He leído unas declaraciones recientes del tenor mejicano Rolando Villazón, en las que explica la experiencia de la ópera en vivo como un encuentro entre dos seres vivos, en el que el público tiene que volver a casa transformado, con ganas de ser mejor persona: «El aficionado no puede irse a tomar una champañita para comentar sólo si se le fue la voz a la soprano».

Es verdad, la música va más allá del racionalismo pedante, tiene una convicción que el alma entiende. Simon Rattle dice que la gente necesita la música como el aire que respira, y no sólo para adornar su vida, sino para hacerla inteligible.

Javier Alonso Sandoica



PROGRAMACIÓN POPULAR TELEVISIÓN MADRID (del 4 al 10 de marzo de 2010)

(Mad: sólo en Madrid; Información: Tel. 902 22 27 28)



A DIARIO:

08.10 (S-D: 07.50).- Palabra de vida
08.15 (S-D: 08.00).- Dibujos animados
09.55 (L-Ma: 09.30; S-D: 07.55 y noche 02.05).- Hoy celebramos
12.00.- Ángelus (Dom. en directo desde el Vaticano) y Santa Misa
14.30 (salvo S-D).- Tv Noticias 1
15.00.- Call TV
16.00.- Palabra de vida
20.30 (salvo S-D).- Tv Noticias 2
00.30 (salvo S-D).- Tv Noticias 2 (R)
01.00 (S-D: 23.55).- Palabra de vida

DOMINGO 7 de marzo

09.30.- ¡Cuídamme mucho!
11.00.- Mundo solidario
11.30.- Vives como un cura
13.00.- La vida es como es
14.00.- Informativo diocesano (Mad)
14.30.- Dibujos animados
16.05.- *El regreso de Sherlock Holmes*
17.00.- Más Cine *El pequeño Crumb*
19.00.- El documental
20.30.- La semana - **21.00.**- Kojak
22.00.- *El padre Brown*
23.00.- *Hombre rico, hombre pobre*
00.30.- Cine *Pena, penita pena*

JUEVES 4 de marzo

10.00.- La lupa de las noticias
11.00.- Call TV
13.00.- Estamos contigo
16.10.- Kojak
17.30.- Documental
18.00.- Estamos contigo
19.00.- Rincón de luz
20.00.- Documental
21.00.- Noticias Madrid (Mad)
21.10.- La vida como es
22.00.- La lupa de las noticias
23.00.- Cine *Mi amigo el vagabundo*

LUNES 8 de marzo

10.00.- El documental
11.00.- Call TV
13.00.- Estamos contigo
16.15.- Kojak
17.30.- ¡Cuídamme mucho!
18.00.- Estamos contigo
19.00.- Rincón de luz
21.00.- Noticias Madrid (Mad)
21.10.- *El padre Brown*
22.00.- La lupa de las noticias
23.00.- Noche de Cine *El juego del tiempo*

VIERNES 5 de marzo

10.00.- La lupa de las noticias
11.00.- Call TV
13.00.- Encuentros digitales *Cope.es*
16.15.- Más Cine *Ché, que loco*
17.30.- ¡Cuídamme mucho!
18.00.- Estamos contigo
19.00.- Rincón de luz
20.00.- Documental
21.00.- Noticias Madrid (Mad)
21.10.- Pantalla grande
22.00.- La lupa de las noticias
23.00.- Cine *Carnaval de pasión*

MARTES 9 de marzo

10.00.- La lupa de las noticias
11.00.- Call TV
13.00.- Estamos contigo
16.15.- Kojak
17.30.- Documental
18.00.- Estamos contigo
19.00.- Rincón de luz
20.00.- Documental
21.00.- Noticias Madrid (Mad)
21.10.- El documental
22.00.- La lupa de las noticias
23.00.- Noche de Cine *Proceso a una estrella*

SÁBADO 6 de marzo

10.00.- Call TV
11.00.- ¡Cuídamme mucho!
13.00.- Documental
14.00.- Toros y pueblos
16.05.- *Lassie*
17.00.- Pantalla grande
18.00.- Transmisión deportiva: Voleibol
20.00.- Vives como un cura
20.30.- La semana
21.00.- Más Cine por favor *Othello*
24.00.- Cine madrugada *Cautivo del deseo*

MIÉRCOLES 10 de marzo

10.00.- Mundo solidario
10.30.- Audiencia Vaticano
13.00.- Estamos contigo
16.15.- Kojak
17.30.- ¡Cuídamme mucho!
18.00.- Estamos contigo
19.00.- Rincón de luz
20.00.- Documental
21.00.- Noticias Madrid (Mad)
21.10.- *Hombre rico, hombre pobre*
22.00.- La lupa de las noticias
23.00.- Noche de Cine *El maestro chantajista*

Con ojos de mujer

Leire me confunde

Cuentan las malas lenguas que, mientras el PSOE en pleno celebraba su tarde de gloria en el Senado por la aprobación de la Ley del Aborto, una becaria del gabinete de Leire Pajín notó una sombra en la mirada de una compañera. Sorprendida por algo así —el país va viento en popa, ya saben—, la apartó discretamente a un rincón para preguntarle si se encontraba bien.

—«No es nada, me deben de hacer falta esas clases de educación sexual. Con lo que ha dicho Leire hoy, ¿metió la pata Bibiana con lo del feto de 13 semanas vivo, pero no humano?»

—«¡Pero bueno! ¡No te crearás ese dogma absurdo de la Iglesia sobre la fecundación sólo porque se hayan buscado 3.000 pseudocientíficos ultracatólicos!, ¿no?»

—«No. Pero como ha dicho que el aborto sirve para que las mujeres que no lo desean no se queden embarazadas... Yo pensaba en una amiga del instituto: un día me llamó llorando porque el médico le había dicho que estaba embarazada».

—«¿Sin quererlo ella? ¿Y no le denunció por facha? La mujer puede decidir sobre su cuerpo».

—«Fijo que era facha, pero para quedarme tranquila he llamado a mi prima, que trabajaba en el Ministerio de Sanidad cuando las Leyes de Investigación Biomédica y de Reproducción Asistida. Me ha dicho que las dos se basan en que una inglesa dijo, en 1984, que el embarazo empieza con la implantación de los embriones en el útero. Se deben implantar cuando la mujer decide si está o no embarazada. Pero antes, ¿flotan por ahí?»

—«1984 fue hace mucho, las cosas han cambiado. Fíjate que por esa época se debatía la otra ley del aborto, y cuentan que Cristina Almeida dijo que había un niño, pero la madre podía matarlo. ¿No ves lo que hemos avanzado para hacer realidad nuestros deseos? Los gays se pueden casar porque lo desean; si eres mujer y deseas ser hombre lo eres, aunque parezcas mujer, y viceversa... ¡Si incluso ha habido hombres que se han embarazado porque lo deseaban y tenían un útero por ahí guardado!»

—«Es verdad... Oye, ¿y por qué nuestra ley no recoge el derecho a abortar de los hombres?»

—«Pues supongo que porque nuestra ley es muy moderada. A alguno del PNV, CiU o Coalición Canaria no le habría gustado, y no podíamos darles más por votarla. Es como lo de las referencias a *proteger la vida prenatal*».

—«Sí, ésa era otra duda que tenía. ¿Qué quiere decir exactamente eso? Según Leire, una mujer sólo tiene vida dentro cuando ella desea que de ahí salga un niño. Si quiere abortar, no hay vida, con lo cual, ¿qué vamos a proteger?»

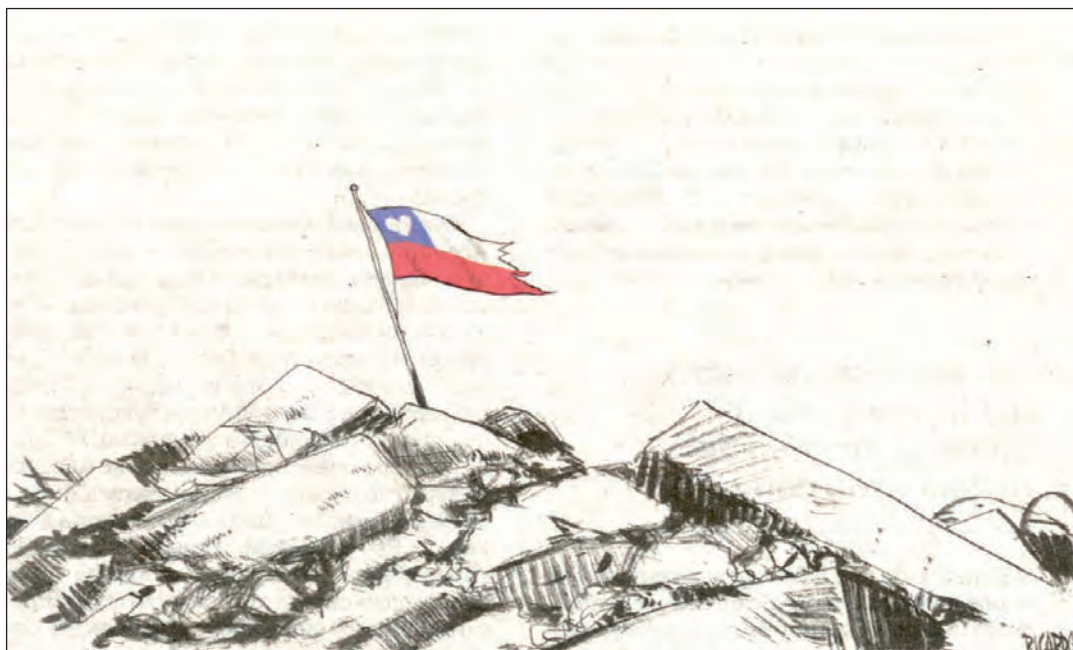
—«Lo que te digo, para tranquilizar a los que creen que la realidad no depende de nosotros».

—«Aun así, todavía queda la injusticia de que las mujeres que *no pueden* tener hijos y lo desean, o que temen que les salga uno y no lo quieren, tengan que someterse a un procedimiento por el que otros se forran. El próximo logro de la igualdad será que, sólo por desearlo, ¡plop!— ocurra, y gratis».

—«Creo que estamos pensando demasiado. Vamos a felicitar a Leire y Bibiana, que nos saldrá más a cuenta. Pero no abras la boca».

María Martínez López

No es verdad



Ricardo, en *El Mundo*

Con esa bandera de Chile sobre las ruinas causadas por el impresionante terremoto, Ricardo sintetiza insuperablemente la esperanza y la fuerza de todo un pueblo que, unido, se dispone a la recuperación, por ardua y costosa que sea. De Haití a Francia, y de Chile a L'Aquila, las fuerzas de la naturaleza se han desatado este año de una manera verdaderamente dramática. Gracias a Dios, un inmenso movimiento internacional de caridad, solidaridad y ayuda está intentando que los pueblos afectados recuperen, del mejor modo posible, la normalidad. En algunos casos será más difícil que en otros.

Mientras tanto, las consecuencias de una crisis económica galopante dejan sentir sus efectos especialmente en aquellos países que, como España, tienen la desgracia de estar gobernados por personas no sólo irresponsables e impreparadas, sino tercas en su obsesión por mantenerse a toda costa en la poltrona, pase lo que pase en la sociedad. Cada día que Rodríguez Zapatero logra pasar en La Moncloa, aumenta la deuda nacional y se agudizan los problemas, en vez de empezar a resolverse. Perdidos en reuniones, comisiones y declaraciones de una propaganda que ya no cuela, porque hace mucho que se les ha visto el plumero, el Gobierno no se decide a gobernar, es decir, a decidir, a tomar medidas concretas y, naturalmente, el paro sigue creciendo: la última cifra, de ayer mismo, señala más de 80.000 parados más en el último mes. Y, mientras los periódicos del régimen y, sobre todo, las televisiones tratan de aguar el desastre y de minimizar la tragedia nacional, con títulos como *El paro creció la mitad que este mismo mes el año pasado*, los economistas más sensatos y los analistas políticos más lúcidos se preguntan responsablemente: *¿Hasta cuándo vamos a seguir así*, con un Gobierno que trata de ganar tiempo a toda costa, para ver si llega a las próximas elecciones y se saca, otra vez más, de la chistera algún engañoso para los que todavía no se han caído del guindo?

Todo ello, sin embargo, no le impide al Gobierno y a sus cómplices seguir adelante en su programa, nunca declarado pero sistemático, de degradación moral de una sociedad con *willistoleado* y *cobras*, mediante leyes igno-

miniosas como la del aborto o la de la *Educación para la ciudadanía*, verdadero lavado de cerebros de las más jóvenes generaciones, a las que Dios coja confesados dentro de unos años en la España que heredarán, si es que queda algo de ella. La reciente aprobación en el Senado, en medio de abrazos y sonrisas incomprensibles, de la Ley del aborto, pone de relieve, una vez más, que la legislación contra la vida del concebido al que no le dejan nacer es la punta del iceberg de una ideología no sólo inhumana, sino profundamente despreciadora y aniquiladora de la dignidad de cada ser humano. Como han reiterado los obispos españoles, hace unos días, esta ley «supone un serio retroceso en la protección del derecho a la vida de los que van a nacer, un mayor abandono de las madres gestantes y, en definitiva, un daño muy serio para el bien común».

Hermann Tertsch ha sabido sintetizar perfectamente la situación, en un reciente artículo publicado en *ABC*: «Yo ya no sé si en este país sigue existiendo una mínima capacidad de asco hacia la basura moral. Me temo que esta indolencia nos lleva hacia el desastre ético y hacia la nueva fractura social con impredecibles consecuencias». Uno diría que hasta se queda corto, ante palabras como las que ha pronunciado en público, recientemente, uno de esos titiriteros de la ceja, que se dicen artistas y de cuyo nombre no quiero acordarme: aludiendo al asesinato del preso de conciencia Orlando Zapata en una cárcel de Cuba, tras 83 días de huelga de hambre, no ha tenido empacho en afirmar que era «un terrorista y un delincuente común». Terrorismo y delincuencia común es la de quien dice tal cosa, a sabiendas de que era un preso de conciencia en huelga de hambre para protestar contra la violación de los derechos humanos en las cárceles cubanas. Fue inhumanamente torturado, pero ya es sabido que, para los de la ceja, hay torturas selectivas, según el régimen que las perpetra esté de acuerdo o no con lo que ellos piensan. En este caso, se trataba de la podredumbre de la *Finca de los hermanos Castro* en que, desgraciadamente, han convertido Cuba.

Gonzalo de Berceo

El poder transformador del amor

Vicente de Paúl. ¿Filántropo? ¿Activista? ¿Revolucionario? ¿Pionero de la justicia social? Sí. Todas estas atribuciones le pertenecen, si nos atenemos a la convulsión que originó en la Francia del siglo XVII...



¿Q

uién es Vicente de Paúl? Un hombre de Dios. Y cuando alguien se deja llenar del amor de Dios, el curso que sigue su vida es de consecuencias imprevisibles.

Al iniciar su carrera eclesiástica, las motivaciones de Vicente de Paúl eran bien poco evangélicas. Apenas contaba 20 años cuando fue ordenado sacerdote, y su máxima aspiración era obtener algún beneficio eclesiástico para asegurarse unos ingresos aceptables. Indiferente al sufrimiento ajeno, consideraba la miseria como «el resultado de no saberse defender en la vida». Pero para Dios nada hay imposible. Y la Providencia comienza a actuar.

Vicente de Paúl encuentra en su camino a Pedro de Bérulle, un teólogo, que posteriormente sería cardenal, quien le ayudará a profundizar en sus reflexiones y le orientará en su camino. En este tiempo se produce una ofuscación en su mente que le impide entender las cosas de Dios. Esta noche oscura le

dura más de tres años. Sale de ella con una firme resolución: trabajar con los campesinos. Allí se encuentra cara a cara con la miseria, la espiritual y la material. Y las palabras que Jesús pronunció en la sinagoga serán determinantes para clarificar su misión: «El Espíritu del Señor me ha enviado a anunciar a los pobres la Buena Noticia».

Ya su espíritu inquieto no le dejará parar. Conoce su objetivo: evangelizar a los pobres. Y utilizará todos los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Por eso, no duda, en Châtillon, de valerse de damas distinguidas para organizar la caridad; no vacila en solicitar ayuda económica para sus pobres a personas influyentes de la Corte; no se acobarda al exigir al Primer Ministro Mazarino que abandone su cargo, por considerarle el causante de la miseria que asolaba París, aunque esta petición le costara ser expulsado del Consejo de Conciencia de la reina Ana de Austria. «Ver a alguien que sufre y no participar con él en su miseria es ser cristiano en pintura, es no tener humanidad, es ser peor que las bestias», llega a decir.

La semilla que da fruto

Vicente de Paúl sigue actuando hoy a través de muchas instituciones creadas por él; la más original, las Hijas de la Caridad, las Hermanas..., que no son monjas.

Cuando un grupo de sencillas muchachas atraídas por el carisma de Vicente de Paúl se pusieron a su disposición para colaborar con él, les advirtió: «Vosotras no sois religiosas... Tendréis por monasterio las casas de los enfermos; por celda, un cuarto de alquiler; por capilla, la parroquia; por claustro, las calles de la ciudad; por clausura, la obediencia; por reja, el temor de Dios; por velo, la modestia». Era una experiencia exclusiva en la época. Y tan radicalmente evangélicas sus palabras que, incluso hoy, nos resultan impactantes: él tenía la certeza de que, si vivían ancladas en la Palabra, podrían encarnarse en el mundo, en cualquier lugar, en cualquier tiempo. Y así ha sido. Sencillas, alegres, vitalistas, vanguardistas, pero muy realistas, las Hijas de la Caridad están hoy presentes allí donde el hambre, el sufrimiento, la desesperanza, han hecho presa en el hombre.

Mercedes Liñán del Burgo

350 aniversario de san Vicente de Paúl

La Familia Vicenciana celebra, desde mañana hasta el 7 de marzo, en la Fundación Pablo VI, de Madrid, un congreso para conmemorar la muerte de sus fundadores, san Vicente de Paúl y santa Luisa de Marillac. Entre los ponentes, están el Superior General de la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl, el padre Gregory Gay, y monseñor Francisco Pérez, arzobispo de Pamplona, obispo de Tudela y Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias. El Congreso se clausurará con la celebración, este domingo a las 13 horas, de la Eucaristía presidida por el cardenal Antonio María Rouco, arzobispo de Madrid.



Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

