

Alfa y Omega

Nº 205/23-III-2000

SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA

NACIONAL

Premios **Alfa y Omega** de **cine** 2000

Una historia verdadera



En este número

En portada

3-7

Premios Alfa y Omega
al mejor cine



Mundo

18-19

Homilía de Juan Pablo II en la Jornada
del Perdón.
Texto de la Oración Universal presidida
por el Papa el pasado 12 de octubre



Mundo

20-21

Claves para entender
la peregrinación del Papa
a Tierra Santa.
Encuentro neocatecumenal
en Galilea: 50.000 jóvenes
con el Papa



...y además

La foto	8
Criterios	9
Usted tiene la palabra	10

Aquí y ahora

La Cuaresma vista por el padre Moldovan,
de la Iglesia ortodoxa rumana
IX Semana de doctrina y pastoral social.
Entrevista al Presidente de Antiguos
Alumnos de Enseñanza la católica.
Reflexión del padre Carlos Valverde sobre
el triunfo electoral del PP

11-13

Iglesia en Madrid

Regularización legal de inmigrantes.
Los estudiantes eligen mayoritariamente
la clase de Religión

12-13

Testimonio

14

El día del Señor

15

Raíces

El Papa en Tierra Santa

16-17

La vida

22-23

Desde la fe

En el 350 aniversario de la muerte
de Descartes.

Los videojuegos o Internet:

¿evasión de la realidad?

La Santa Sede, la mujer y la ONU.

Gaudí, camino de los altares.

Cine: Una historia muy verdadera.

Libros, Medios de comunicación

24-31

Contraportada

32

Alfa Omega

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Etapla II - Número 205 - Edición Madrid

-Delegado episcopal: Alfonso Simón Muñoz -Redacción: Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid.

Horario de Secretaría: 8.30 a 15h. Téls: 91 365 18 13 - 91 366 78 64 Fax: 91 365 11 88 -E-Mail: fsagustin@planalfa.es

-Director: Miguel Ángel Velasco Puente -Redactor Jefe: José Francisco Serrano Ocea -Redactores: Inmaculada Álvarez Mira, Ricardo Benjumea, Benjamín R. Manzanares, Jesús Colina Díez (Roma)

-Director de Arte: Francisco Flores Domínguez -Secretaría de Dirección: Sonsoles de la Vega Cabrera -Documentación: Dora Rivas Fernández

-Imprime y Distribuye: Prensa Española, S.A. - Depósito legal: M-41.048-1995. -Dirección de internet: <http://www.archimadrid.es/alfayomega.htm>



LA EDICIÓN NACIONAL DE ALFA Y OMEGA
ES POSIBLE GRACIAS AL MECENAZGO DE LA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU
UNA OBRA DE LA
ASOCIACIÓN CATÓLICA DE PROPAGANDISTAS



**Tú también haces realidad nuestro
semanario**

Colabora con

Alfa Omega

PUEDES DIRIGIR TU APORTACIÓN A LA FUNDACIÓN SAN AGUSTÍN,
A TRAVÉS DE CUALQUIERA DE ESTAS CUENTAS BANCARIAS:

Banco Popular Español: 0075 - 0615 - 57 - 0600131097

Caja Madrid: 2038 - 1736 - 32 - 6000465811

BBV: 0182 - 5906 - 80 - 0013060000

En el año del perdón: Premios *Alfa y Omega* al mejor cine

Un camino con meta

Por quinto año consecutivo, Alfa y Omega otorga sus premios simbólicos a las películas realizadas en los últimos doce meses y que, en opinión de nuestro jurado, han destacado en sus respectivas categorías. El año pasado, los premios *Alfa y Omega* fueron los primeros en reconocer el mérito de *Solas* y pusimos sobre la pista de ese film a muchos lectores. Esperamos este año contribuir de nuevo a la difusión del cine de rostro más humano



Richard Farnsworth, protagonista de *Una historia verdadera*

MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA:

Una historia verdadera, de David Lynch

Este año el veterano e irregular David Lynch (conocido director de *El hombre elefante*) nos ha sorprendido con una magnífica historia de amor y reconciliación. *Una historia verdadera* es un canto sobriamente poético a la grandeza del corazón humano cuando éste se abre a la realidad. Un anciano de 73 años, Alvin Straight, emprende un larguísimo viaje montado en una segadora, para reconciliarse con su hermano enfermo. Durante las seis semanas de viaje, Alvin se encuentra con mucha gente diversa con la que entabla breves pero hermosas relaciones. David Lynch da así un giro a su carrera que andaba extraviada por caminos inquietantes (recuerden la pseudosatánica *Carretera perdida*, su penúltima película). En esta ocasión Lynch nos arranca del ritmo frenético del cine comercial americano, de las aventuras abstractas e increíbles, y nos regala una obra sencilla que late al com-

pás de un corazón anciano, lento pero cargado de sabiduría, y que sabe mirar y ver el fondo de las personas y las cosas. A ello contribuye la estupenda partitura de Badalamenti, y la fotografía crepuscular de Freddie Francis, del que conocimos sus trabajos en *El hombre elefante* y en *La mujer del teniente francés*.

MEJOR PELÍCULA ESPAÑOLA:

Cuando vuelvas a mi lado, de Gracia Querejeta

Gracia Querejeta nos ha interesado con su tercer largometraje. La película tiene unas virtudes que parece urgente reivindicar en los tiempos que corren. En un momento en el que aún muchos directores españoles dejan sentir el peso de ideologías periclitadas, Gracia —a pesar de su compromiso político— sitúa su film al margen de cualquier prejuicio ideológico. En un contexto donde cada vez más se pretende captar la emoción del público a través de imágenes impactantes o situaciones de un desbocado sentimentalismo, ella apuesta por la sobrie-



Tres hermanas unidas en el fallecimiento de su madre, en el film español *Cuando vuelvas a mi lado*

dad, la contención y la elegancia, acertando con un cine maduro, serio, con historias adultas, tratadas con inteligencia, filmadas con arte auténtico y sin concesiones a los gustos fáciles y miméticos. *Cuando vuelvas a mi lado* nos habla de tres hermanas, Gloria, Ana y Lidia, que se reencuentran tras la muerte de su madre, Adela, cuyo último deseo ha sido que sus cenizas se repartan entre tres destinatarios distintos. Juntas, gracias a ese extraño encargo, se ayudan a entender el propio pasado, un pasado oscuro necesitado de redención. *El amor siempre es apertura* con estas palabras explicaba la directora a *Alfa y Omega* una de las claves más íntimas del film que, como el de David Lynch, nos habla de dos viajes, uno externo, purificador, y otro interior, redentor.

MEJOR DIRECTOR:

David Mamet,
por *El caso Winslow*

Alfa y Omega reconoce con este premio la altura intelectual y artística de este escritor, dramaturgo y cineasta judío. Ha dirigido *La trama*, *Las cosas cambian*, *Casa de juegos*, y ahora *El caso Winslow*, cuyo guión está escrito también por él e interpretado convincentemente por su mujer Rebecca Pidgeon y su cuñado, así como por Nigel Hawthorne. En la Inglaterra de 1912, la familia Winslow cierra filas en torno al hijo menor, Ronnie, que ha sido expulsado de la Marina acusado de haber robado 5 chelines. Dicha familia –católica en la obra original–, liderada por el padre, el anciano Arthur, llegará hasta las más altas instituciones del Estado para intentar limpiar a su hijo de los cargos que hay

contra él y de los que se considera inocente. A partir de ahí Mamet perfila una exquisita radiografía moral y cultural de la alta sociedad británica de la época. Desde el punto de vista de la puesta en escena de esta interesante trama, hay que decir que es sencillamente magnífica. Buena dirección de actores, extraordinaria dirección artística, y un ritmo contenido y calculado en el que las cosas suceden con tanta discreción que sólo se perciben *a posteriori*. Mamet logra hacer una película de juicios, cuyo proceso sólo es conocido a través de su huella en la vida de la familia Winslow, una familia, por cierto, ejemplar y deliciosa, y sin duda excepcional en aquellos años de hipocresía postvictoriana.

MEJOR GUIÓN ORIGINAL:

Mary Sweeney y John Roach,
por *Una historia verdadera*

Fue en 1994 cuando *The New York Times* desveló la increíble historia real de Alvin Straight. Los guionistas Mary Sweeney y John Roach supieron construir a partir de esos hechos una moderna Odissea llena de luz y mensaje universal. Mary Sweeney no sólo ha escrito el guión de *Una historia verdadera*, sino que ha sido su productora y montadora, como de las cuatro últimas películas de David Lynch. Sin embargo, éste es su primer guión de largometraje, y ha tenido el mérito de reflejar unos personajes conmovedores, unas situaciones delicadas y unos diálogos exquisitos. Los encuentros sencillos, por ejemplo, entre el anciano Straight y el sacerdote católico o la joven embarazada, son de indudable belleza y esencialidad. Le ha ayudado en el guión



Fotograma de *El Caso Winslow*, un perfecto ejemplo de familia reflejado en la gran pantalla

John Roach que, especializado en publicidad comercial y crítica cinematográfica, ha debutado también en el guión con *Una historia verdadera*.

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA PROTAGONISTA:

Adriana Ozores, Marta Belaustegui, Mercedes Sampietro y Rosa Mariscal,

por *Cuando vuelvas a mi lado*

Este premio se concede *ex equo* a todas las actrices principales de la película de Gracia Que-

rejeta. Son un ejemplo de compenetración y empaste, y el oficio de cada una impulsa el buen hacer de las demás. Cada una aporta lo mejor de su personaje, y juntas recrean una retrato singular de la condición femenina –y humana en general–. Las jóvenes Marta Belaustegui y Adriana Ozores nos están dando en los últimos meses diversos ejemplos de interpretaciones llenas de fuerza y convicción (*Marta y alrededores*, *La hora de los valientes...*) Mercedes Sampietro ofrece en este film lo más granado de su madurez profesional, y la menos conocida Rosa Mariscal aporta el contrapunto de un personaje cándido y lleno de generosidad. Entre las cuatro nos muestran la fuerza de los lazos familiares, por encima de cualquier temperamento particular y de cualquier oscuridad del pasado.

MEJOR ACTOR DE REPARTO:

Haley Joel Osment,
por *El sexto sentido*

Prodigiosa interpretación la de este niño de once años que convierte una película de género –dirigida por M. N. Shymalan– en una indagación sobre el miedo, la amistad, la vulnerabilidad del ser humano y su capacidad de rectificar. Este niño representa a Cole Sear, de ocho años, que padece determinados fenómenos paranormales que le impiden ser feliz. Un aclamado psicólogo infantil, el doctor Malcolm Crowe (Bruce Willis) que arrastra el preterito fracaso de una terapia que



Fotograma de *Jugando con el corazón*



arruinó la vida de otro niño, ve la posibilidad de hacer con Cole el bien que antaño no pudo culminar. Aunque el guionista sitúe el film en la tradición de obras como *La semilla del Diablo*, *La Profecía*, etc., la verdad es que estamos ante un drama humano cálido ale-



Escena del film español *Cuando vuelvas a mi lado*

jado de los patrones más efectistas del género fantaterror. Haley Joel Osment recibió su primer premio por su interpretación de Forrest Gump niño en *Forrest Gump*. Ha realizado más de veinte papeles en cine y televisión en su corta vida. Como siempre, la mirada más verdadera en el cine nos llega de los ojos de los niños y los ancianos, tal como este año volvemos a demostrar.

MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA:

Angelina Jolie,
por *Jugando con el corazón*

Angelina Jolie, a la que también podemos ver en *El coleccionista de huesos*, es una actriz que ha irrumpido prometedoramente en nuestras pantallas. Con 24 años ha acumulado ya una larga lista de títulos televisivos y cinematográficos, encontrándose

ahora con tres films en cartera. Es interesante el papel de Joan que desempeña en *Jugando con el corazón*. En este film, el cineasta William Carroll, apoyándose en Sean Connery y Gena Rowlands, trata de bucear en la naturaleza del amor, sus matices e implicaciones, para acabar contagiando un entusiasmo por el amor sinceramente auténtico y establemente comprometido.



El silencio que esconde un grito; los ojos que esconden el miedo, en el rostro de Haley Joel Osment, en *El sexto sentido*



Escena de *Los niños del Paraíso*, de Majid Majidi

MEJOR PELÍCULA CON VALORES SOCIALES:

Los niños del Paraíso,
de Majid Majidi

El año pasado de Brasil, y este año de Irán. El gran cine social nos llega de allende las fronteras del primer mundo. El cine iraní es en este momento una de las reservas más importantes de auténtica cultura visual y conceptual. Ali (Amir Farrokh Hashemian) y Zahra (Bahare Sediqi) son dos hermanos de una familia pobre del sur de Teherán. Ali pierde los zapatos recién arreglados de su hermana. Este incidente se convertirá en el elemento desencadenante de una serie de peripecias por parte de Ali para restablecer la situación inicial. El punto de partida del director, Majid Majidi, es su propia experiencia: la similitud entre su infancia y la que, con ingenio, sencillez y frescura, recrea en la película. Este filme tiene mucho de neorrealismo por el tratamiento parejo que hace de dignidad y pobreza. La película habla de dureza en forma amable y envolviendo al espectador en la poesía de sus imágenes, afirmando la institución familiar, la responsabilidad y la dignidad de las cosas que constituyen la vida de los desposeídos.

MEJOR GUIÓN ADAPTADO:

David Mamet,
por *El caso Winslow*

Mamet ha sido guionista, entre otros muchos títulos, de *La cortina de humo*, *Ronin*, *Vania en la calle 42*, *Glengarry Glen Ross*, *Los intocables* de Eliott Ness y *El carte-*

ro siempre llama dos veces. El guión de *El caso Winslow* es una adaptación de la novela homónima de Terrence Rattigan (1911-17) basada en un hecho real. Inicialmente Arthur Winslow –el patriarca de la familia– tiene una motivación principal en esta historia: que se haga justicia. Pero que se haga al precio de cualquier sacrificio familiar y personal. Arthur es un hombre honrado, tradicional (aunque liberal en ciertos aspectos), lector asiduo del Antiguo Testamento y educado en la moral victoriana. Afortunadamente, acabará some-

tiendo sus principios teóricos a la experiencia, y cuando su mujer le haga ver la injusta situación a la que ha conducido a la familia, él verá la luz y abandonará: *Hay un límite y yo lo acabo de alcanzar*. *El caso Winslow* es toda una reflexión moral llena de agudeza y sentido: frente a una ética abstracta desligada de la vida, Mamet propone una ética pegada a la existencia concreta y que respete todos los factores circunstanciales. Por otra parte, es deliciosa la imagen familiar que consigue dibujar en este film.



Toy Story 2, una película al estilo clásico, muy, muy divertida

MEJOR PELÍCULA PARA NIÑOS:

Toy Story 2,
de John Lasseter

Otra vez premiamos a un John Lasseter que no se ha separado ni un centímetro de los patrones más clásicos del guión cinematográfico. Así como en *Bichos* revisitaba la clásica aventura de *Los siete samurais*, de Kurosawa, en *Toy Story 2* nos habla de la amistad, de la pertenencia, de la ambición, del egoísmo..., dentro de esquemas que en momentos nos recuerdan a *El mago de Oz*, a *Pinocho* y al mismísimo *Pulgarcito*. Con el mismo equipo creativo que en anteriores ocasiones, Lasseter nos cuenta cómo un compulsivo coleccionista de juguetes, Al McWhiggin, secuestra a Woody, el simpático sheriff. En el piso de Al, Woody descubre que él es un muñeco de gran valor y que junto a otros tres (Jessie, Perdigon y Pete) va a formar parte de un prestigioso museo japonés. Pero sus amigos Buzz, señor Patata, Slinky, Rex y Jam no van a dejar que esa perspectiva de fama estéril le seduzca. De esta forma Lasseter, nos va a hablar de cómo frente a la tentación de un modo de vida individualista, que busca el éxito material a cualquier precio, existen los vínculos de pertenencia que, aun siendo más arriesgados, son los que realmente desea nuestro corazón. La película también ofrece guiños y tramas secundarias de interés lejos de esquemas maniqueos y moralistas. Por el contrario, *Toy Story 2* es un film cuyos valores nos llegan envueltos en una gran libertad y espontaneidad, con la frescura de una historia creativa llena de comicidad.

MEJOR ACTOR PRINCIPAL:

Richard Farnsworth,
por *Una historia verdadera*

Todo está en el rostro de este veterano actor que debutó en 1937 haciendo de doble en *Las aventuras de Marco Polo*. Condujo carros en *Los diez mandamientos*, de Cecil B. de Mille, y trabajó para John Ford, Howard Hawks, Barry Levinson y Kubrick. Fue nominado a un Oscar junto a Jane Fonda por su trabajo en una obra de Alan Pakula. Con ese historial, Richard Farnsworth sabe perfectamente todo lo que un actor debe estar dispuesto a dar en una mirada, en un gesto, en un ceño fruncido. En *Una historia verdadera* nos transmite con tremenda fisicidad silenciosa el dolor del remordimiento, la fuerza del arrepentimiento y el amor de la reconciliación, a través de un camino personal que tiene mucho de ascesis y sacrificio. *Ésta será una película de la que te sentirás orgulloso de llevar a tus hijos* —dice Farworth—. *Esto es importante para mí. Por ejemplo, no se dice un taco en toda la película. A la gente le va a gustar.* Richard Farnsworth ha encarnado un personaje universal que lleva en sí la grandeza del héroe griego y la esperanza del corazón cristiano.

VALORES RELIGIOSOS Y MORALES:

Una historia verdadera,
de David Lynch

No premiamos este film por sus referencias a la trascendencia, aunque está muy cerca de ellas, sino por la exaltación de algunos de los factores más propios y nobles de la experiencia humana, como son la reconciliación, el sentido del sacrificio, la certeza moral, la mirada grande y misericordiosa... El sentido religioso atraviesa este film, que trata de deseos profundos y anhelos verdaderos, y que supone una mirada sobre el ser humano llena de esperanza. Un camino con meta, una aventura llena de certeza, y una confianza profunda en la realidad son las categorías indudablemente cristianas en las que se mueve esta magnífica historia de perdón.

MEJOR BANDA SONORA:

Ennio Morricone,
por *La leyenda del pianista en el océano*.

Si relación con Morricone es tan profunda que no podría haber concebido hacer esta película con cualquier otro músico. Estas son declaraciones de Giuseppe Tornatore, el genial director de *Cinema Paradiso*, y que ahora nos vuelve a cautivar con *La leyenda del pianista en el océano*.



Fotograma de *La leyenda del pianista en el océano*

ano. Este film es un cóctel cinematográfico con los siguientes ingredientes: un guión meticuloso en el que cada palabra está ponderada, deliciosa historia épica, composición musical inigualable, actores en estado de gracia, dirección artística impecable y fotografía digna de un oscar. Una auténtica poesía cinematográfica. Basada en un texto de Baricco, cuenta la historia de Danny Boodman, conocido como Novecento, que nació en tal fecha a bordo del *Virginian*, un vapor transatlántico que lleva emigrantes europeos a América. Pasan los años, y sin bajar en absoluto del buque, se convierte en un virtuoso del piano y del Jazz. Llega a ser tan famoso que le empiezan a llover ofertas profesionales desde Nueva York. Pero él es incapaz de abandonar el barco: no entiende nuestro mundo lleno de seducciones, de infinitas opciones..., un mundo sin fin. Con esta bella parábola, Tornatore ha querido reflexionar sobre la fragilidad del hombre moderno: *Es una fábula universal construida en torno a una metáfora de la condición humana. Novecento, con su singladura permanente entre uno y otro continente, representa la precariedad de la propia existencia. Éste es uno de los aspectos más cercanos al hombre contemporáneo. Me parece que las nuevas generaciones viven una profunda desorientación ante el fin de una época y el comienzo de un futuro incierto.*

Juan Orellana

Composición del Jurado de los premios Alfa y Omega de cine de este año

Bajo la presidencia de monseñor César Franco, obispo auxiliar de Madrid, se reunió y otorgó los premios Alfa y Omega al mejor cine, desde la pasada edición, el Jurado compuesto por los siguientes miembros:

Pascual Cebollada. Crítico de *Pantalla 90* y de otras publicaciones. Presidente de Honor de la Comisión Internacional de Cine de la UNESCO. Historiador del cine y autor de numerosas publicaciones divulgativas o especializadas.

Ninfa Watt. Profesora de Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Pontificia de Salamanca. Directora de los Departamentos de Cine, televisión y radio de la Comisión Episcopal de medios de comunicación social. Directora de la revista *Pantalla 90*.

Javier Alonso Sandoica. Sacerdote y periodista. Trabaja en la Delegación de medios de comunicación del Arzobispado de Madrid. Director de la revista *Calibán*. Colaborador en la Cadena COPE.

Juan Orellana. Secretario General del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC). Presidente Fundador de la Compañía de Estudios Cinematográficos André Bazin, Profesor de Realización de Cine en

la Universidad San Pablo-CEU. Crítico de cine de *Pantalla 90*, *Alfa y Omega* y *Páginas*. Coautor del anuario *Cineforum 2000*. Editor de la revista *Fuera de campo*.

Jerónimo José Martín. Presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC). Crítico de cine de ACEPRENSA, de la *Gaceta de los Negocios*, *Mundo Cristiano* y otras publicaciones. Profesor en la Escuela de Cine y Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). Autor de diversos libros y coordinador y coautor del anuario *Cineforum 2000*.

Andrés Merino. Escritor y periodista. Redactor Jefe de la *Revista España Real*. Crítico de cine de *Alfa y Omega*.

Participaron en las deliberaciones del Jurado el Delegado Episcopal para Alfa y Omega, Alfonso Simón; el Director, Miguel Ángel Velasco; el Redactor Jefe, José Francisco Serrano; y la Secretaria de Dirección, Sonsoles de la Vega.

Todo un símbolo



¡Vaya usted a saber de dónde salió la paloma, pero lo cierto es que el fotógrafo estaba allí en el preciso y justo momento... Subía Juan Pablo II hacia el Monte Nebo, desde el que Moisés divisó a lo lejos la Tierra Prometida. El

pueblecito jordano de la foto se llama exactamente Madaba Latín. Los cristianos en Jordania son un puñado, pero a las calles habían salido todos, cristianos o no, a saludar al Peregrino del Evangelio, al hacedor de paz. Alguien

soltó la paloma blanca que revolotea sobre el papamóvil. Todo un símbolo de este viaje histórico del sucesor de Pedro en quien tantas esperanzas han depositado los que viven en la martirizada Tierra Santa

Saber ver



Cuenta Federico Fellini que, cuando tenía 16 años, conoció a una muchacha *de belleza angelical*, vecina suya y a la que, pese a vivir tan cerca, nunca había visto. *Quizá —dice—, porque mis ojos no estaban preparados para verla hasta aquel momento.*

¿Cuándo se puede decir que unos ojos están preparados para enamorarse de una chica, contemplar un cuadro, apreciar la belleza de un paisaje o admirar el orden de una galaxia? ¿Cuándo se puede decir que los ojos de un espectador de películas están preparados para captar la alucinación y la magia del cine? Porque todos los ojos pueden ver una película, pero no todos saben ver el cine.

¿Cómo hay que mirar, por ejemplo, una película de Spielberg para encontrar en ella al Hombre? ¿A qué grado de perfección, por ejemplo, habían llegado los ojos de Max Jacob, surrealista y judío, para encontrar en el cine nada menos que a Cristo?

Dice Marcel Proust: *El verdadero viaje del descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes, sino en tener ojos nuevos.*

Como medio de comunicación y de cultura, la imagen exige ser vista con una mirada especial, fruto de una educación que la comprenda en su esencia y en sus formas, que son muchas. En cine, aumentando la velocidad de la proyección e insertando programas sueltos que se perciben subconscientemente, se llega al límite del peligro, porque se ataca a un espectador desprevenido, que queda a merced de quien fabrica o manipula la imagen. Pero, sin llegar a ese extremo de sugestión, la imagen normal actúa directa o indirectamente de manera implacable y casi continua.

Si el hombre de hoy no es como el de ayer, a la imagen se debe en gran parte; entre el joven de hoy y las generaciones anteriores inmediatas, con las que aún convive, hay profundas diferencias achacables a la imagen. Los distintos niveles de comunicación derivados de la imagen hacen que se llegue a la incomunicación.

Pascual Cebollada
en *Una mirada al cine*

El mejor primer plano



No la busquen entre las películas que gozan del mejor marketing. Aunque no ha podido por menos que reconocerse su presencia en la fiesta de los Oscars, ¡con una sola nominación!, al mejor actor, no aparece en los carteles gigantes de la publicidad, ni en los que proliferan en el mobiliario urbano y en los autobuses..., y sin embargo es con mucho la mejor película de los últimos doce meses, la más humana y limpia, la más artística, la mejor realizada. Así lo ha considerado, con absoluta unanimidad, el Jurado de los premios cinematográficos *Alfa y Omega*, otorgándole hasta cuatro galardones. Es, al mismo tiempo, el mejor primer plano de aquello que constituye el alma de este Año Jubilar que conmemora dos milenios de cristianismo: el ser humano rescatado en su misma humanidad.

Coincidiendo con la peregrinación del Papa hasta Nazaret y el Calvario, el Monte del Perdón, con mayúscula, de la Reconciliación definitiva que ha dado la Vida a la Humanidad —un largo camino de petición de perdón que, desde 1992, ha ido recorriendo Juan Pablo II—, los Premios *Alfa y Omega* al mejor cine del último año ponen ante nuestros lectores, precisamente, una peregrinación que bien puede asimilarse a la de Juan Pablo II: *Una historia verdadera*, un largo camino también, penoso y gozoso al mismo tiempo, de perdón y de reconciliación, en el que a través de la humillación del reconocimiento del propio pecado resplandece, grandiosa, la inmensa dignidad del ser humano.

Los Padres del desier-



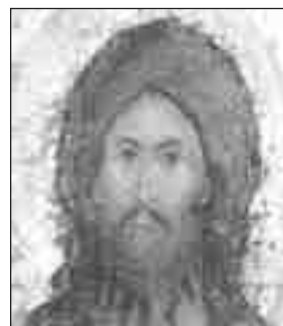
to, en los primeros siglos de la Iglesia, decían con profunda sabiduría: *Quien reconoce los propios pecados es más grande que aquel que hace milagros y resucita a los muertos.* Justamente ésta es la grandeza de esta extraordinaria película, que no puede por menos que evocar ese gesto impresionante del sucesor de Pedro pidiendo perdón, del Vicario de Cristo en la tierra, que como Él y con Él carga sobre sus hombros las limitaciones y las miserias humanas, los pecados todos de la Humanidad, no para sucumbir en el abismo, sino para redimirla y llevarla hasta la Gloria.

Esta gloriosa grandeza del ser humano rescatado por la Misericordia, que es más grande y más fuerte que todo el mal del mundo, se descubre en los mil pequeños detalles cotidianos que constituyen la historia verdadera de la vida, reflejada en el film de David Lynch, una verdadera pica en Flandes de este irregular director, sin duda por estar

inspirado en hechos y personajes reales. Real, realísimo, es el hecho cristiano que estos días se está haciendo especialmente patente en la persona del sucesor de Pedro, volviendo a Galilea para, tras la confesión de las negaciones de los hijos de la Iglesia que forman con él uno solo Cuerpo, confesar su amor a Cristo, vivo y glorioso, que transforma la miseria y la muerte —tan crudamente manifestadas en tantísimas y premiadísimas películas, quizás geniales, pero que carecen de eso *único necesario* que es la Misericordia— en esa vida gozosa que todos anhelamos, y que sólo el Perdón que viene de lo Alto puede darnos.

Tras contemplar *Una historia verdadera*, uno sale reconciliado con el cine. En las páginas que desde la fe dedica nuestro semanario a las múltiples facetas del arte y de la cultura, el cine ocupa, sin duda, un lugar privilegiado. No siempre el que debiera hacer honor a su título de *hijo de la luz*

es tan resplandeciente como en la película que hoy premia *Alfa y Omega*; incluso muchas veces no refleja más que oscuridad: no puede ser de otro modo mientras ese primer plano del perdón quede relegado al último lugar o al olvido más completo. Cuando ese *perdón*, que es lo mismo que decir *cristianismo*, deje de reducirse a la vida privada, o a las sacristías de las iglesias, y salte a la calle, a los kioscos, como las páginas de este semanario, podrá uno saberse un pobre pecador, pero la vida estará llena de la alegría incomparable de la Luz.



CARTAS AL DIRECTOR

Líderes católicos

Las pasadas elecciones son una fuente de comentarios en diversos aspectos. Uno con un título parecido al que encabezan estas líneas, y escrito con mala uva para los creyentes, me ha llamado la atención. Primero, porque atribuye los diez millones de votos del señor Aznar a los católicos. Lo cual no es verdad. Segundo, porque señala una espiritualidad concreta como protagonista de la acción política: al *Opus Dei*.

Me ha producido pena que sólo se cite al *Opus Dei*. Me hubiera alegrado que el número se hubiese alargado con quince o veinte organizaciones católicas más. Y me hubiera entusiasmado si, entre ellas, hubieran aparecido los seglares claretianos. Por la parte que me toca. Los enemigos saben bien quién les corta el paso. Suelen dar en la diana. Lo cierto es que, con sus limitaciones siempre y con sus equivocaciones a veces, a estas personas del *Opus Dei* las encontramos en los campos propios de los seglares, y con una fuerza notable por su competencia y responsabilidad: universidades, cultura, economía, política, empresa, etc. Esto supone una pedagogía en la formación. No podemos formar seglares y reducir su presencia a la diócesis o a la parroquia.

Para vivir la vocación laical en medio del mundo deben desarrollar una espiritualidad recia, conocimiento fiel de la doctrina de la Iglesia, con la convicción de que su camino de santidad está en la familia, en la empresa, en la universidad y en cualquier actividad que no niegue la condición de discípulo de Jesús. Si además puede dedicar su tiempo a las actividades de la parroquia o de la diócesis, miel sobre hojuelas. Pero no habría que tener ningún remordimiento porque un seglar católico, Ministro de Educación y Cultura, por ejemplo, no diese catequesis en su parroquia.

Especial relieve merece la profesión política. Frecuentemente se oyen entre nosotros juicios negativos sobre ella y contagiarnos a los que nos tratan. La política es un campo espléndido de apostolado; igual que cualquiera otra profesión. Muy pocos tienen la capacidad de sacrificio que necesita su recto ejercicio. La experiencia demuestra que los líderes de los partidos surgen de sus juventudes. Por ello debemos animar a nuestros jóvenes católicos a que se comprometan pronto, si queremos que lleguen lejos. Para terminar, dos preguntas: ¿Qué formación damos a nuestros seglares en las parroquias y espiritualidades para que surjan tan pocos líderes en la acción cívica? ¿Por qué los enemigos denuncian sólo a determinadas organizaciones católicas?

Julio Sáinz. Madrid
Misionero claretiano

Se extinguen los sacerdotes casados ortodoxos

Me han llamado la atención las declaraciones del sacerdote ortodoxo Efstathios Kollas, director de la Unión panhelénica de los sacerdotes, en el diario ateniente *Kathimerini*, donde afirma que el número de los sacerdotes casados en la Iglesia greco-ortodo-



xa disminuye cada vez más, y se corre el riesgo terrible de tener un clero célibe, como en la herejía católica. El padre Kollas reconoce que el problema no es nuevo en Grecia: *Las mujeres siempre se han mostrado indecisas ante la posibilidad de casarse con sacerdotes...* Según el padre Vasileios Voroudakis, director del Liceo Eclesiástico de Atenas, *docenas de estudiantes de nuestro seminario tienen problemas para encontrar esposa*. Y esto les lleva a optar por el celibato, lo cual les permite además acceder a ciertos cargos, como el de obispo, vedados a los ministros casados.

O sea –pensaba yo, acordándome del *Día del Seminario*–, que esto de los sacerdotes casados es una especie en peligro de extinción donde los tienen desde hace tiempo, y ahora algunos grupos de presión de EE.UU. y Centroeuropa pretenden presentárnoslo como un avance idílico que habría que conseguir en la Iglesia católica. Para un viaje así, no parece que hagan falta tales alforjas.

Jose A Miranda. Granada

Educación sexual que no corrompa a los menores

No estoy de acuerdo con el programa de educación sexual que el *Instituto Andaluz de la Juventud* en Granada y el *Instituto de Sexología Al-Andalus* pretenden imponer a nuestros hijos sin consultarnos a los padres. Lo que a mí me interesa para mi hija es que conozca las claves para encontrar un amor verdadero y estable, y que sepa las consecuencias psico-biológicas, sociales y económicas de las aventuras sentimentales, del divorcio y de las prácticas homosexuales. Yo quiero que conozca todas las enfermedades que se transmiten por contacto sexual, no sólo el sida, y

lo poco que hace falta para contraerlas. Deseo que tenga claro qué efectos secundarios provocan cada uno de los actuales métodos anticonceptivos y de reproducción artificial, y que vea cómo se hace un aborto. Y quiero que conozca los métodos modernos de detección de la fertilidad de la mujer, así como su fiabilidad para espaciar los nacimientos y para buscarlos cuando no vienen, y sus virtualidades integradoras para la pareja. Lo otro me parece corrupción de menores. No estoy dispuesto a que estos señores roben a mi hija su capacidad de realizarse como persona en un amor limpio y duradero.

César Díaz. Granada

Los partidarios del aborto: su verdadero rostro

La agencia ACI digital informa cómo un grupo de abortistas irrumpió en la catedral de Montreal para cometer uno de los peores actos de vandalismo registrados en el país, atacando a la Iglesia por defender los derechos de los no nacidos. Más de veinte activistas entraron a gritos a la catedral María Reina del Universo, para quemar crucifijos, pintar los altares y las paredes, pronunciar a fuerte voz blasfemias, arrojar por los pasillos preservativos y tratar de abrir el sagrario para clamar por el derecho al aborto. Una testigo afirmó que el ataque fue organizado por un grupo de feministas, que celebraba el Día Internacional de la Mujer.

Manuel Morillo. Zaragoza



Puntualización

Hasta horas antes del cierre de nuestro penúltimo número estuvimos esperando el texto íntegro del documento de la Comisión Teológica Internacional *Memoria y reconciliación: la Iglesia y las culpas del pasado*. Por diversos motivos no nos fue posible disponer de él con el tiempo necesario. En nuestras ilustraciones decíamos que el documento hace mención expresa de las Cruzadas y de la Inquisición. No era así. No existe en el texto mención expresa a las Cruzadas ni a la Inquisición, aunque las referencias indirectas e implícitas son indudables. Lamentamos muy de veras esta involuntaria y explicable deficiencia, y pedimos excusas por ella.

Así ve la Cuaresma el padre Moldovan, de la Iglesia ortodoxa rumana

Escuela de virtudes

La Cuaresma es el período del año litúrgico de máxima densidad espiritual, catequética y penitencial

Desde el Miércoles de Ceniza hasta el Sábado Santo con la Vigilia Pascual, con el oficio divino de la Resurrección, *Pascua Resurrectionis Domini*, hay justamente cuarenta días de ferias cuaresmales, ferias de ayuno y abstinencia, período considerado como *Escuela del ejercicio de la penitencia y espiritualidad*, período de oración y purificación.

Los *arquetipos* de los practicantes del ayuno los tenemos en común las tradiciones oriental y occidental: citemos sólo a Moisés, Elías y Daniel, etc., profetas del Antiguo Testamento. Pero quien lo instituye y lo institucionaliza como praxis neotestamentaria imborrable, es el mismo Señor y Dios Jesucristo con su pedagogía espiritual y su ejemplo, su retirada en el desierto de Palestina, donde ayuna cuarenta días y cuarenta noches; es tentado por el Tentador y nos enseña los efectos insólitos de la práctica del ayuno: la victoria sobre el Tentador.

La Cuaresma, con la praxis del ayuno y la abstinencia, para quien lo desea y lo pueda cumplir, se halla estrechamente vinculada, de forma inseparable, a la práctica de la penitencia y las buenas obras, la reconciliación: consigo mismo, con los prójimos, con Dios y todos juntos reconciliados entre sí, nos reconciamos con Dios mediante estos *instrumentos* espirituales, añadiendo la praxis de la confesión de los pecados y la comunión, tomando el Cuerpo y Sangre de Cristo en la divina Eucaristía, *medicina de la inmortalidad, con temor de Dios, con fe y caridad*, para el perdón de los pecados y la vida eterna.

La Cuaresma, con todo lo señalado, resulta un extraordinario ejercicio espiritual y moral, un *abismo de humildad*, de *kenosis*. Con la práctica de todo lo arriba señalado en lo pequeño, se pretende imitar el ejemplo de Jesús, una *imitatio Christi*, arma contra el enemigo tentador y contra el pecado, reconciliación con Dios mediante actos concretos, visibles, palpables, según la voluntad, las debilidades del cristiano de hoy, en su lucha con todas las adversidades de la vida cotidiana.

EL AYUNO CUARESMA

Es un ejercicio voluntario durante los cuarenta días previos al triduo de la máxima fiesta cristiana: la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor y Dios Jesucristo.

La Cuaresma, es también un *acto litúrgico* individual y comunitario, un acto celebrativo de adorar a Dios y venerar, cumplir sus leyes, que son medios e instrumentos de salvación. Ya que el ayuno, la abstinencia, la oración, la penitencia, la reconciliación, es un gran sacrificio, una renuncia benévola a algo que nos gusta y satisface, y normalmente no lo tenemos prohibido. Todo brotando del amor, respeto y adoración que manifestamos hacia Dios.

La Cuaresma con la praxis de los medios señalados, leyendo y meditando la Palabra de Dios, es también una escuela de *perfección* mediante la purificación; un signo visible de nuestro esfuerzo para aproximarnos a imitar a Cristo, de aproximarnos a su semejanza, porque se dice que *somos imagen y semejanza de Dios*, y ni



Dios, ni los ángeles necesitan los alimentos. Decía san Simeón de Tesalónica que *el ayuno y la abstinencia es obra de Dios, ya que Dios no necesita alimento alguno. Es vida y vivir de forma angelical. Es «dominar» el cuerpo, puesto que éste, alimentándose excesivamente, nos convierte en muertos espiritualmente.*

San Juan Crisóstomo decía: *El ayuno y la abstinencia frenan la inquietud del cuerpo, frenan los deseos insaciables, purifican y agilizan el alma, la llevan hacia lo alto...*

Los Concilios ecuménicos y locales señalan y los Padres de la Iglesia emiten normas, estudios que argumentan bíblica, teológica y espiritualmente la necesidad y el beneficio de la observancia de lo arriba señalado; y la disciplina de la Iglesia, en su fidelidad a la Tradición Santa, hoy día, tiene la misma vigencia que en el primer milenio cristiano.

¿Cómo observamos y practicamos estas normas? El ayuno y la abstinencia, que directamente se refieren y afectan el cuerpo, no sirven para nada si no influyen y alimentan el alma. Requiere un equilibrio, una educación, una abstinencia real, en primer lugar de los malos pensamientos, palabras y obras, actitudes. Es conjugar, co-relacionar todos los valores y esfuerzos físicos, intelectuales, volitivos y afectivos para emprender y llevar a cabo el *camino de Damasco*, ejercicio de la verdadera conversión.

- Rezo en casa o en la iglesia de las Horas canónicas, de las oraciones cuaresmales.
- Penitencia: confesión de los pecados ante el padre confesor y la comunión eucarística.
- Ayunar y practicar la abstinencia es una renuncia benévola, un sacrificio, pero ha de ser acompañado todo de oración, penitencia, arrepentimiento, buenas obras y conversión, saludables medios de purificación y sanación corporal y espiritual, camino hacia la perfección.

¿Qué nos enseñan los Padres al respecto? *Practiquemos el ayuno beneplácito a Dios y bien aceptado por Él; ayuno y Cuaresma verdadera es: alejarse de las maldades, dominio de la lengua, renuncia a los malos deseos, al enfado, a la mala habluría, mentira y falso juramento. Esforzarse en hacer desaparecer estos malos aspectos, significa verdadero ayuno, abstinencia y Cuaresma beneplácita*

y aceptada por Dios.

San Juan Crisóstomo nos pregunta: *¿Estáis ayunando? Enseñádmelo mediante vuestras obras ¿Cómo? Si veis a un pobre, manifestad misericordia y piedad hacia él; si encontráis a un enemigo, haced las paces con él, reconciliáos; si veis a un amigo de buen nombre y prestigio, no le tengáis envidia. Que no ayune sólo vuestra boca y el estómago, sino igualmente vuestros ojos, los oídos, los pies y las manos.*

EL HOMBRE NUEVO

La Cuaresma en la Iglesia, con la praxis del ayuno y la abstinencia y todo lo que esto conlleva, es no solamente período de abstinencia de unos alimentos y bebidas concretos, sino principalmente período de máximo ejercicio de la penitencia, de lucha sistemática contra las tentaciones y malas pasiones; período de ejercicio de las virtudes, de la oración íntima, pura y comunitaria, para intensificar el ejercicio de la lectura de la Palabra de Dios.

El ayuno y la abstinencia se acompaña por la abstinencia y renuncia a cometer pecados, ser diferente que antes; todo es un proceso que brota de la fe y la esperanza, iluminado por la caridad. Es un duro ejercicio que va estrecha e intensamente acompañado por el instrumento espiritual más eficaz: la oración y la comunión.

Por esto, la Cuaresma, principalmente, es tiempo de *penitencia*, y período de *purificación* y de intensa *espiritualidad*, dulce mirada del alma hacia la Pascua de Resurrección, tiempo de *Comunión* con Dios de la forma más viva y efectiva. Es renunciar al *hombre viejo* y revestirnos del *hombre nuevo*, que se salva imitando a Cristo en el desierto, caminando alegremente por el camino de la luz, la verdad y la vida, que Él nos dibujó en los evangelios; es alimentarnos con su Palabra (Evangelio-doctrina) y con su Cuerpo y Sangre (Comunión) para poder seguir caminando en la vida, año tras año, hasta la meta final: el futuro encuentro con Cristo en la parusía y juicio final.

Teofil Moldovan

Breves

Sanitarios católicos

Los Profesionales Sanitarios Católicos (PRO.SA.C) celebrarán, el próximo día 25 de marzo, su *III Jornada de encuentro interdiocesano*, bajo el lema *La salud de Dios encarnada en Jesús: misión y tarea de los laicos*, en la *Fundación Instituto San José*, de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (carretera del Aeródromo s/n, Carabanchel). Información: Delegación de Pastoral Sanitaria Tel.: 91 454 64 41.

Día de la Encarnación

Coincidiendo con la visita del Papa a Nazaret el día 25 marzo, el monasterio de la Encarnación, en la plaza del mismo nombre, ha preparado para este día las siguientes celebraciones: Misa a las 8 y a las 10 h.; tras la Misa de 10, Exposición del Santísimo; a las 18 h., rezo del Rosario; y a las 19.30 h., rezo de Vísperas y bendición, presididas por el obispo auxiliar, monseñor César Franco.

Rosario internacional

La Comunidad Internacional del Pilar invita al rezo del Rosario en cinco idiomas el próximo día 25 de marzo, en la parroquia del Pilar (calle Juan Bravo, 40 bis), a las 11 h.

Oración por la vida

Mañana viernes 24 de marzo, y coincidiendo con el quinto aniversario de la encíclica *Evangelium vitae*, tendrá lugar una Vigilia de oración por la vida y la familia y de expiación por el aborto, en el templo eucarístico diocesano de San Martín (calle Desengaño, 26), de 20 a 22 h.

Sobre la LOGSE

Dentro del *XIV Curso de Pedagogía para Educadores*, organizado por la Fundación Universitaria Española (calle Alcalá, 93), ofrece el próximo lunes día 27 a las 18.30 h. la conferencia a cargo de don Juan Piñero Permuy, Presidente del Consejo Escolar del Estado *La LOGSE en el Estado de las autonomías*.

Getafe: Jubileo de los catequistas

El sábado 25 de marzo, en la diócesis de Getafe, tendrá lugar el *Jubileo de los catequistas*, al que están invitados catequistas de niños, jóvenes y adultos y que se celebrará en la ermita de la Poveda (Villa del Prado). A las 10 h., desde la iglesia del pueblo, partirán en peregrinación hacia la ermita.

Ha comenzado el 21 de Marzo

Regularización legal de inmigrantes

Las Delegaciones diocesanas de migraciones-ASTI recogerán y presentarán solicitudes en sus tres sedes de Madrid, Alcalá y Getafe, y en todas las direcciones y horarios indicados.

Al mismo tiempo advierten:

▼ Que el plazo de presentación de solicitudes termina el 31 de julio.

▼ Que no tienen que apresurarse a presentar la solicitud los primeros días, provocando largas colas y sufriendo horas de espera. Podrán presentarse todos los que se encuentren en España desde antes del 1 de junio de 1999 y reúnan el resto de requisitos establecidos. No hay número de plazas limitadas.

▼ Que el proceso es gratuito.

▼ Que pueden acudir también a los registros de la Administración General del Estado, a los de la Comunidad Autónoma, a los de los Ayuntamientos habilitados o a las distintas organizaciones.



MADRID

Delegación Diocesana de Migraciones-ASTI
Calle Cava alta, 25 1º (Mº Latina)
Madrid. Tel.: 91 364 12 66
De lunes a viernes: de 9 a 14 y de 16 a 19 h.

Centro de Integración. Parroquia San Lorenzo
Calle Salitre, 31 (Mº Lavapies)
Madrid. Tel.: 91 468 33 74
De martes a viernes: de 19 a 21 h.

Centro de Integración. Parroquia Nuestra Señora de Aluche
Calle Camarena, 142 (Mº Aluche)
Madrid
Lunes y martes: de 19:30 a 21:30 h.

Caritas Vicaría II
Calle Francisco Silvela, 32 (Mº Manuel Becerra)
Madrid. Tel.: 91 361 23 85
Lunes y martes: de 10 a 13 h.
Miércoles y jueves: de 16 a 19 h.

Centro de Integración. Parroquia San Juan de Ávila. Calle Fornos s/n. Bº Usera
Madrid. Tel.: 91 469 33 07
Jueves: de 18 a 20 h. Sábados: de 11 a 13 h.

Centro *Entre Culturas*
Calle Santa Ana, 20
Majadahonda. Tel.: 91 638 35 00
De lunes a viernes: de 11 a 13 y de 17 a 21:30 h.

Centro de Cáritas Sierra.
Calle Honorio Lozano, 10-2ºB
Villalba Estación. Tel.: 91 850 23 63
Lunes: de 10 a 13 h. Miércoles: de 17 a 19 h.
Jueves: de 10 a 13 h.

ALCALÁ DE HENARES

Delegación Diocesana de Migraciones-ASTI
Calle Santiago, 26
Alcalá de Henares. Tel.: 91 888 53 26
De lunes a viernes: de 9 a 14 h.

Centro de Inmigrantes.
Calle Curas, 7
Torrejón de Ardoz. Tel.: 91 676 62 84
De lunes a viernes: de 11 a 13 h.
Miércoles: de 17:30 a 19:30 h.

GETAFE

Delegación Diocesana de Migraciones-ASTI
Calle Hospital San José, 4
Getafe. Tel.: 91 687 72 53
De lunes a viernes: de 9 a 14 h.
Martes y miércoles: de 16 a 19 h.

Centro de Integración
Calle La Sagra, 10.
Leganés. Tel.: 91 687 72 53
Lunes y sábados: de 17 a 19 h.

Centro Cultural
Plaza de la Cultura s/n
Móstoles. Tel.: 91 664 75 99
Viernes: de 10 a 13 h.

Centro Sin Fronteras. Parroquia de la Paz.
Carretera de Pinto, 55 bis
Parla. Tel.: 91 699 03 14
Martes y jueves: de 19 a 21 h.

Centro Integración Alba. Parroquia Virgen del Alba.
Calle Mayor, 97
Alcorcón. Tel.: 91 641 24 37
Martes: de 18:30 a 21 h.

Centro de Inmigrantes. Parroquia Nuestra Señora de Belén. Calle Zamora, 4
Fuenlabrada. Tel.: 91 615 10 12
Jueves: de 17 a 20 h.

78 de cada cien alumnos no universitarios de Madrid eligen clase de Religión

Jubileo de los educadores

Este año se ha hecho coincidir la XVI Jornada de Enseñanza de la diócesis de Madrid con la celebración del Jubileo de los educadores, que tuvo lugar el pasado sábado 18 de marzo. Bajo el lema *Abrir Puertas, desde la tarea educadora*, se quiso tomar conciencia del necesario impulso para vivir la misión en el campo educativo con responsabilidad y compromiso cristiano



La pasada semana el obispo auxiliar de Madrid, monseñor Eugenio Romero Pose, y el padre Santiago Martín Jiménez, Delegado diocesano de Enseñanza, presentaron a los medios de comunicación los materiales preparados para la XVI Jornada Diocesana de Enseñanza, que culminó en el Jubileo de los educadores en la catedral de la Almudena. A través del folleto elaborado conjuntamente por la diócesis y la FERE (Federación de Religiosos de la Enseñanza) sobre el Jubileo, los educadores tienen una im-

Un reto para los educadores: ayudar a sus alumnos a «traspasar el umbral de la indiferencia, despertar el interrogante oportuno y acompañar en toda búsqueda que lleve a descubrir que Dios es el garante de la libertad y de la plena realización del hombre»

Jesucristo, centro de la Historia

La diócesis de Alcalá de Henares celebrará el próximo 25 de marzo su VII Jornada Diocesana de Enseñanza bajo el lema *Jesucristo, centro de la Historia*. Tras la apertura de la Jornada en el Palacio Arzobispal, el profesor Saturnino Gamarra, de la Facultad de Teología de Vitoria, disertará sobre el lema de esta Jornada. Ya por la tarde, don Ángel Castaño, Rector del Seminario de Alcalá, presentará la exposición *Edith Stein y Agustín de Hipona: una búsqueda, un encuentro y una novedad*. A continuación, el obispo complutense, monseñor Catalá, presidirá en la capilla del Palacio la celebración de la Eucaristía con la comunidad educativa diocesana. La Jornada concluirá con un concierto de música medieval en la catedral-magistral.

Como preparación de esta VII Jornada Diocesana de Enseñanza, el obispo de Alcalá de Henares hacía un llamamiento a los educadores a *apreciar cuán difícil es la tarea de proponer valores humanos y trascendentes a las generaciones jóvenes. Las instituciones corresponsables de la formación —añadió— no siempre están a la altura de las exigencias actuales y no tienen, muchas veces, una visión religiosa del mundo y de la vida, sino que están permeadas de immanentismo, con una mirada horizontal y empobrecida del hombre.*

En su carta, el obispo Jesús Catalá recuerda la celebración *Jubilar de los Profesores Cristianos*, del pasado mes de enero en Alcalá de Henares, en la que se reflexionó sobre el ser «educadores de la fe», según la pedagogía de Dios. Monseñor Catalá se hizo eco de la exhortación de Juan Pablo II a poner la mirada en el misterio de la Encarnación, revelación del misterio de Dios y del misterio del hombre. Por último, recordó cómo la *Iglesia os necesita para que seáis anuncio incesante del Evangelio y pregoneros de la salvación de Jesucristo. Para que, en vuestra noble pero difícil tarea, tengáis a Cristo como centro de vuestra vida, y lo proclaméis como centro de la historia humana.*

portante ayuda para poder llevar a las aulas esta celebración jubilar, de una forma más concreta.

En la citada rueda de prensa, se presentaron algunos datos estadísticos sobre la Enseñanza Religiosa Escolar (ERE) en el presente curso, distinguiendo entre Infantil, Primaria, Secundaria de 1º y 2º ciclo, BUP (que está desapareciendo), Nuevo Bachillerato y F.P. En conjunto, de 1997 a 2000 se ha registrado una subida en todos los niveles, del 77,8 % al 78,5 % de alumnos no universitarios de la diócesis de Madrid que eligen la ERE. En los centros públicos, en conjunto, un 60,2 % de los alumnos (117.195) eligen la ERE, y en los centros privados no confesionales un 78,3 % (52.060). En los centros privados de titularidad canónica esta cifra asciende a un 99,5 % (170.292 alumnos). De los 432.313 alumnos en estudios no universitarios, que hay en dicha diócesis, 339.547 eligen la ERE.

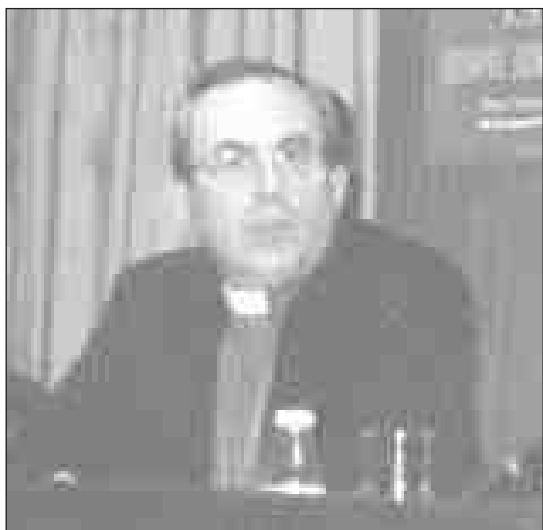
Pese a que en general, y respecto a otros años, se ha notado un ascenso, en BUP, FP y Nuevo Bachillerato se ha bajado un poco, hecho que confirma los últimos datos que reflejan una disminución en la práctica religiosa. El padre Martín cree que la fuerte competencia que existe con los medios de comunicación social influye en el preocupante descenso de los índices de creencia o de vivencia religiosa de los jóvenes —como muestra la encuesta sociológica de la Fundación Santa María—. En este punto, el obispo auxiliar de Madrid subrayó la grave cri-

sis de la institución familiar, como señala el cardenal arzobispo de Madrid en su carta para esta Jornada: *La carencia de una transmisión familiar de la fe cristiana se une al desprestigio del valor de la religión en esta sociedad secularizada.* El cardenal Rouco Varela definió como un reto la fundamental ayuda que suponen los educadores cristianos a la hora de ayudar a sus alumnos a *traspasar el umbral de la indiferencia, despertar el interrogante oportuno y acompañar en toda búsqueda que lleve a descubrir que Dios es el garante de la libertad y de la plena realización del hombre.*

El obispo auxiliar de Madrid indicó cómo la crisis familiar afecta en particular a la transmisión de la fe. Y añadió: *La aportación de la formación religiosa es una de las que más debe enriquecer esta cultura de empobrecimiento cultural. Cuando se margina la enseñanza religiosa, repercute en todo el sistema educativo. Ésa es una formación integral para el hombre.*

Por último, monseñor Romero Pose concluyó que, *puesto que el hecho religioso forma parte esencialmente de la cultura de un pueblo, al déficit cultural que sufrimos, también corresponde un déficit religioso.*

Benjamín R. Manzanares



Monseñor Antonio Algora, obispo de Teruel-Albarracín

IX Semana de doctrina y pastoral social

Evangelio y mundo del trabajo

Ante el nuevo milenio: balance y perspectivas ha sido el lema de la IX Semana de doctrina y pastoral social, organizada por la Fundación Abundio García Román en colaboración con Hermandades del Trabajo, de Madrid. Se trató de hacer balance del último siglo desde sus múltiples aspectos, y respecto a la Iglesia y al mundo del trabajo

Monseñor Antonio Algora Hernando, responsable de Pastoral Obrera de la Conferencia Episcopal Española, fue el encargado de cerrar el ciclo de conferencias de la IX Semana de doctrina y pastoral social, con su ponencia *Retos para una evangelización de los trabajadores*. Al empezar con un boceto de los desafíos y dificultades que hoy tiene la evangelización, recordó la continua novedad de la doctrina social de la Iglesia en su visión sobre la cuestión social. Citando a Juan Pablo II, denunció la situación de aquellas personas que sufren las carencias humanas del capitalismo, la explotación inhumana, los oprimidos al verse excluidos de la propiedad de la tierra. Todo esto, a pesar de los grandes cambios acaecidos en las sociedades más avanzadas, y a pesar de las *Declaraciones y convenciones internacionales* o las *leyes internas* de los Estados.

Reforzó este punto refiriéndose al pasado documento sobre la pastoral obrera de toda la Iglesia, en el que se denunciaban *la existencia de unos mecanismos económicos, financieros y sociales, maniobrados por los países más desarrollados según sus intereses, y que están a la raíz de las situaciones de explotación, de pobreza y de creciente exclusión social que existen dentro del mundo obrero*. El obispo de Teruel y Albarracín comentó también la acuciante cultura dominante que no permite tomar conciencia de lo que está pasando, o la nueva personalidad que se está configurando en las nuevas generaciones.

Uno de los mayores atractivos de estas semanas de doctrina y pastoral social es que tratan ese aspecto de nuestra vida tan esencial: el trabajo. Como dice el Papa Juan Pablo II, es el centro de la vida de la persona: *Ciertamente el trabajo, en cuanto problema del hombre, ocupa el centro mismo de la «cuestión social»*. Al igual que

sucede con todas las cosas que son verdaderas, ya hace más de 100 años León XIII, en su encíclica *Rerum novarum*, lanzaba un grito pionero en la Iglesia sobre la cuestión social: *Defraudar a alguien en el salario es un gran crimen... Han de evitar cuidadosamente los ricos perjudicar en lo más mínimo los intereses de los proletarios*.

La mejor respuesta a las necesidades que tiene el mundo obrero se dio ya en la presentación del Congreso de Pastoral Obrera, cuando se dijo que *es Jesucristo y su Evangelio lo que nosotros podemos aportar como propuesta de liberación. Éste es nuestro mejor servicio al mundo obrero, para colaborar a construir en él una cultura liberadora, asumiendo su situación, tradición, valores y organizaciones*. Como seres que somos llamados a la evangelización, la ponencia proponía el reto a *vivir una fe personal, alegre y gozosa*.

B. R. M.

Entrevista al Presidente de los Antiguos Alumnos de la Enseñanza católica

Que viva en nosotros la semilla

Alberto Sánchez, antiguo alumno de los jesuitas de Madrid, es el nuevo Presidente de la Confederación Española de Antiguos Alumnos de la Enseñanza Católica, que agrupa a 45 asociaciones de todo el ámbito nacional y que tiene entre sus fines «*ser testigo ante la opinión pública de los valores de la enseñanza católica y promover sus escuelas*». Hoy, todavía reciente en la memoria el I Congreso sobre «*Católicos en la vida pública*», aparece más claro el potencial de quienes recibieron en la escuela «*la semilla del Evangelio*».

Pasan los años, uno cumple 30, 40, 50 y, sin embargo, encuentra sus señas de identidad, su cauce para participar en la vida de la Iglesia y de la sociedad, en el hecho de que un día fue alumno de un colegio católico...

El antiguo alumno de un centro católico, aunque después se haya apartado de la Iglesia, tiene algo que le marca profundamente. Yo estoy convencido de que cualquier antiguo alumno lleva dentro la semilla evangélica y no pue-

de, por ejemplo, quedarse indiferente ante un crucifijo. Me atrevo a decir, incluso, que los que dicen que sí no son sinceros. Pero las motivaciones para entrar en una asociación de este tipo son a menudo más humanas. A uno le hace ilusión reunirse de vez en cuando con sus amigos del colegio: tener una misa, ir a cenar, reírse de anécdotas... Y eso es algo muy bonito, pero no es suficiente. Se trata de construir algo más fecundo, de que haya una continuidad en el ideario cristiano que en su día recibimos del centro católico... Se trata, en definitiva, de hacer Iglesia.

¿Y de que eso que se ha recibido pueda llegar también a las nuevas generaciones?

Sí, desde luego. Pero lo primero es que no muera en nosotros mismos. El ambiente hoy es de franca hostilidad. Es algo que se ve en el cine, en la televisión, en la prensa, en el trabajo... La fe es un valor que hemos recibido y que tenemos que cuidar. Los que hemos tenido la suerte de pasar por un centro

católico ya tenemos mucho ganado, pero tenemos que poner de nuestra parte. Y lo que trata la asociación de antiguos alumnos es de ayudar no sólo a mantener esa fe, sino a acrecentarla, a vivirla al día y a poner a cada uno de sus miembros en conexión con la Iglesia. Los laicos en la Iglesia tenemos un papel muy importante. Y creo que la asociación de antiguos, precisamente por esa vía simpática, humana, de haber sido compañeros de pupitre, puede llegar muy bien a la persona y ser un cauce muy importante de participación eclesial.

Desde luego, el potencial es enorme...

Imagínese, somos 150 millones de antiguos alumnos en todo el mundo, 150 millones de personas que hemos sido educados en esa fe y en esos valores. El problema es que ni nosotros mismos somos muchas veces conscientes de ese inmenso potencial que existe aquí. Hay un gigante, pero es un gigante dormido, y, si lo despertamos,



Don Alberto Sánchez

tendremos una magnífica herramienta para recristianizar la sociedad. Arquitectos, médicos, políticos... Estamos en todos los campos y, si conseguimos motivar a las personas y hacer converger los esfuerzos, ¿se imagina la cantidad de cosas que podríamos cambiar?

Ricardo Benjumea

¿España irá bien?

El inesperadamente consistente triunfo electoral del PP ha provocado en sus miembros una euforia explicable. Y en los que les han dado el voto una esperanza. Votar a un partido es darle un voto de confianza

Durante la última legislatura, guiada ya por el Partido Popular, se nos dijo repetidamente: *España va bien*. Con ese estribillo se animaba al pueblo a volver a votarle. Merece la pena un breve análisis de esa consigna.

Efectivamente, parece que España ha ido bien en la economía. Han bajado los impuestos y las hipotecas, ha crecido el Producto Interior Bruto, hay seguridad y afluencia de inversiones, se han vendido muchos más automóviles, vendrán muchos turistas, ha descendido el paro. Parece además que España va bien en la lucha antiterrorista, aunque aún no se haya erradicado, ni será fácil hacerla desaparecer, por el fanatismo irracional de quienes la sostienen, de un modo u otro. La participación española y el respeto a ella en el concierto internacional, sobre todo en la Unión Europea, es otro motivo de optimismo para pensar que *España va bien*.

Pero, a fuer de sinceros, tenemos que preguntarnos: ¿Una sociedad va bien porque abunda y está seguro el dinero, porque hay menos atentados, porque tiene una representación respetada en el ámbito internacional? Yo entiendo que un pueblo va bien sólo cuando la familia va bien, porque la familia es la célula del tejido social, y lo que sea la familia hoy será la sociedad de mañana. ¿La familia española va bien? ¿De qué sirve una economía en alza si muchos hijos no pueden convivir con sus padres, si acaso carecen de padre o madre, si no encuentran en su casa hogar y amor, si no se les inculcan pautas de comportamiento moral, si los jóvenes no pueden casarse por los precios astronómicos de las viviendas? ¿El Estado se ha preocupado, se va a preocupar de proteger y defender la unidad, la estabilidad, la dignidad de la familia? Si no lo hace, podemos afirmar que España va mal. Ni vale la disculpa de que muchos españoles entienden la vida familiar de otra manera a como se entendía antes y que el Estado tiene que acomodarse al pluralismo de la sociedad. En problemas gravísimos, como es el de la familia, del que depende el futuro de todos los ciudadanos, el Estado no puede actuar al vaivén de las modas, o de lo que da votos, o de lo que nos viene de ultrapuertos, o de allende el mar. Tenemos que suponer que un partido político que ha alcanzado una mayoría desbordante, gracias, en parte, a los votos



que quieren atenerse al Derecho Natural y al sentido común, tendrá un concepto claro de lo que es la familia en cuanto institución natural, como lo tiene, sin duda, de lo que es la paz, el bienestar material o el derecho al trabajo. La ciencia y la prudencia le enseñarán después los modos de fortalecer y ayudar a las familias. Si no lo hace, tendrá que atenerse a las consecuencias.

Item más, ¿la educación en España va bien? A juzgar por lo que uno sabe y experimenta, la enseñanza, que debe incluir la formación total de la persona, va bastante mal. No sólo es la escasez de conocimientos elementales con que terminan los alumnos adolescentes; es además la carencia absoluta de principios religiosos y morales que orienten su existencia y sus comportamientos; es la transmisión por los medios de comunicación social de tablas de antivalores, es la continua excitación, debida incluso a profesores y libros, a acumular dinero y a disfrutar cuanto antes de todo, porque todo es lícito, con

tal de disfrutar. Las Universidades forman técnicos; ¿quién forma personas?

En la formación de las personas, lo fundamental es transmitirles el sentido último de la vida: saber de dónde venimos, a dónde vamos, para qué estamos en la vida. Eso sólo puede darlo, de manera segura, una religión que hable palabras venidas de lo Alto. El Estado no es, ni debe ser confesional, ni puede imponer una religión a quien no la quiera. Pero, porque su fin esencial es el bien común, tiene obligación de facilitar y financiar la enseñanza religiosa a los hijos de los padres que lo pidan. El Estado no es el dueño del dinero, sino el administrador a favor del bien del pueblo.

El nuevo Gobierno tendrá, supongo, un proyecto de bien común. Sería necesario que no olvidase la prioridad de los temas que he sugerido brevemente. De otra manera defraudará a una mayoría de sus electores.

Carlos Valverde

Asamblea de los religiosos sanitarios

No ha perdido un ápice de vigencia el Sermón de la Montaña. La Federación Española de Religiosos Sanitarios (FERS), que celebró hace unos días su XXII Asamblea General, hizo pública una declaración que deja bien claro que, 2.000 años después, las Bienaventuranzas siguen sonando a nuestros oídos tan *raras* como a los contemporáneos de Cristo. Y, sin embargo, —dicen estos religiosos— es en las Bienaventuranzas, y sólo a partir de ellas, como se puede hablar de auténtica dignidad del ser humano. Por eso, *en un mundo marcado por la competitividad desmedida y la tecnología deshumanizadora, donde el hombre sufriente parece*

que no cuenta y que sólo vale por su poder y por su dinero, la FERS proclama: *Bienaventurados los sufridos y los que lloran, porque ellos no sólo encontrarán consuelo, sino que están llamados a heredar la Tierra*.

En lo que a ellos respecta, los religiosos sanitarios quisieron renovar su compromiso, que —recuerdan— enlaza con el de muchos otros que eligieron esta vocación específica desde los primeros tiempos del cristianismo: *Queremos encarnar el Evangelio de la solidaridad y de la vida y repetir los gestos sanantes de nuestros fundadores y fundadoras, poniendo en el centro de nuestra vida y misión a los*

enfermos más pobres y abandonados, a los ancianos, incapacitados, marginados, enfermos terminales y víctimas de la droga y de las nuevas enfermedades contagiosas. Todo, siempre, desde una concepción de la salud que va más allá de la ausencia de dolor físico y que dirige su *mirada a Cristo, médico de los cuerpos y de las almas*.

En esta asamblea, la Federación renovó además la Junta de Gobierno. Durante los próximos dos años, ocupará la Presidencia sor Cristina López Castro; en la Vicepresidencia, estará el padre Dionisio Manso; y en la Secretaría General, sor Pilar Ruiz de la Sierra.

Ningún dolor acaba con el hombre

No hay palabras para el dolor hecho carne en la miseria de la condición humana. Sólo el testimonio de quienes han vivido los momentos, los instantes desgarradores de su presencia, puede ser capaz de aliviar el sufrimiento de quien escribe a *Alfa y Omega*, abriendo su corazón

Me planteo constantemente la siguiente pregunta: ¿Existe Dios? Sé que su existencia, si realmente es, no se puede concebir con la razón. Sé que solamente la fe nos hace creíble ese interrogante de forma afirmativa. Pero, ¿cuántas dudas nos hacen sucumbir ante la incredulidad? ¿Quién o qué es y dónde está? ¿En el cielo? Y ¿qué es el cielo?

Soy católico practicante, quizá por egoísmo o por miedo. No pretendo en absoluto analizar el por qué de mi creencia, porque me pierdo en utopías. Creo en Jesucristo firmemente, pero creo como hombre que fue.

Al mismo tiempo me vuelven a surgir esas dudas que me hacen utilizar la razón, muy a pesar mío, cuando se me ha dicho siempre que es el Hijo de Dios. De nuevo

me planteo lo anterior: ¿Quién o qué es Dios y dónde está?

Va a hacer dos años que murió mi hija Gloria, se suicidó arrojándose desde el viaducto en Madrid. Pensando en aquel momento que existía Dios, lo insulté, lo maldije. *¿Tú eres todo amor?*, le decía. *¿Y tu misericordia dónde está? Eres un monstruo, vengativo e inmisericorde. ¿Cómo has sido capaz de arrebatarme a mi hija de forma tan cruel?*

Cuando una y otra vez me dice algún hermano de la comunidad que Gloria está en el cielo, en la morada que el Señor tenía preparada para ella, no sé si reírme o llorar. *¿De qué morada me hablas?*

En los pocos, poquísimos momentos de paz que vivo en mi vida, quiero aceptar la exis-

tencia de Dios y así conformarme. Un alma caritativa, buena y misericordiosa, Nieves, estuvo junto a Gloria en sus últimos instantes cuando todavía su cuerpo, que yacía en el suelo, disponía de algo de vida. Nieves rezó junto a ella. Nieves me ha dicho que Gloria está en el cielo, y en este caso me lo creo porque me lo dice ella.

Quisiera ver en mí ese soplo achacable al Espíritu Santo. Quisiera ver algún signo en el que se manifestase el amor de Dios (si existiese). Quisiera, en definitiva, gozar de un poco de paz y creer firmemente que mi hija está en el cielo. El día 31 de este mes de marzo cumpliría 34 años. Feliz cumpleaños, querida Gloria.

José María Ferri Fort

Yo he visto sus ojos que taladran el mundo,/ con miradas idiotas y terribles/ como una espantosa acusación contra alguien./ *¿Por qué?*, gritan sus ojos./ *¿Por qué?*, aullan sus manos. *¿Por qué?*, chilla su cuerpo./ *¿Por qué?*, brama su sangre./ *¿Por qué?*, ululan todos/ los rincones de su santa existencia./ Pero aún es más amarga la segunda pregunta:/ *¿Para qué todo eso?* *¿Fecunda algo este dolor?*/ o solamente/ es una estéril esterilidad?/ *¿Riegas Tú acaso algún jardín celeste/ con el llanto del hombre?* *¿Necesitan/ tus gloriosos parterres tus azucenas/ de estiércol del hombre corrompiéndose?*/ Responde, oh Dios, ahora que es de noche en mi alma/ y que mi fe vacila,/ ahora que ser hombre se me ha hecho cuesta arriba/ y llego, como un pobre mendigo/ cargado de preguntas, a tus plantas

Cristo:

—No tengo más respuestas que las que os di en mi Hijo./ Estudiad bien su carne./ Aprended su cuerpo./ Tal vez allí encontraréis el por qué de las cosas./ Nadie ha vivido nunca tan solo como yo...

Hombre:

—Sí, voy a cargar con mi dolor a cuestras/ y subiré a tu lado por la vida/ compartiendo mi cruz con mis hermanos,/ compartiendo sus cruces con la mía./ Átame.

José Luis Martín Descalzo

Presencia de Francisca. Historia de nuestra pequeña Francisca, que parece deslizarse por días sin historia.

El primer aprendizaje fue superar la psicología de la desgracia. Este milagro que se rompió un día, esta promesa sobre la que se cerró la ligera puerta de una sonrisa tronchada, de una mirada distraída y de una mano sin proyectos, no, no es posible que sea un azar, un accidente. *Le ha sobrevenido una gran desgracia*: alguien ha venido, era grande y no es una gran desgracia. No nos hemos contado sermones. No había más que guardar silencio ante este joven misterio que, poco a poco, nos ha invadido con su alegría. Me acuerdo de mis llegadas con permiso a Dreux, a Arcachon, con qué angustia la última... Sentía acercarme a esta cuna sin voz como a un altar, como a algún lugar sagrado donde Dios hablaba como un signo. Una tristeza penetrante y profunda; profunda, pero ligera y transfigurada. Y alrededor de ella, una adoración, no tengo palabra. Con toda seguridad, nunca he conocido de forma tan intensa el estado de plegaria como cuando mi mano le decía cosas a esta frente que no respondía nada, cuando mis ojos se arriesgaban hacia esta mirada distraída, que llevaba lejos, lejos por detrás de mí, no sé qué acto emparentado con la mirada, un acto que miraba mejor que la mirada.

Emmanuel Mounier



Tercer Domingo de Cuaresma

El azote del Mesías

Evangelio

En aquel tiempo se acercaba la Pascua de los judíos y Jesús subió a Jerusalén. Y encontró en el templo a los vendedores de bueyes, ovejas y palomas, y a los cambistas sentados; y, haciendo un azote de cordeles, los echó a todos del templo, ovejas y bueyes; y a los cambistas les esparció las monedas y les volcó las mesas; y a los que vendían palomas les dijo: *Quitad esto de aquí: no convertáis en un mercado la casa de mi Padre.*

Sus discípulos se acordaron de lo que está escrito: *El celo de tu casa me devorará.*

Entonces intervinieron los judíos y le preguntaron: *¿Qué signos nos muestras para obrar así?*

Jesús contestó: *Destruid este templo, y en tres días lo levantaré.*

Los judíos replicaron: *Cuarenta y seis años ha costado construir este templo, ¿y tú lo vas a levantar en tres días?*

Pero él hablaba del templo de su cuerpo. Y cuando resucitó de entre los muertos, los discípulos se acordaron de que lo había dicho, y dieron fe a la Escritura y a la palabra que había dicho Jesús.

Mientras estaban en Jerusalén por las fiestas de Pascua, muchos creyeron en su nombre, viendo los signos que hacía; pero Jesús no se confiaba con ellos, porque los conocía a todos y no necesitaba el testimonio de nadie sobre un hombre, porque él sabía lo que hay dentro de cada hombre.

Juan 2, 13-25

Este Cristo magnífico, celoso de la casa de Dios, que irrumpe en el templo derribando las mesas de los cambistas y expulsando a los mercaderes, sobrecoge y seduce al mismo tiempo, como el Cristo del desierto y del Tabor. Provoca el temor y temblor que acompañaba la entrada del Mesías en el templo para purificarlo de toda inmundicia. Algunos rabinos representaban al Mesías así: con el azote en la mano, poniendo fin a todos los vicios y profanaciones de la casa de Dios. El libro

del profeta Zacarías, que sirve de trasfondo a la escena, termina con estas palabras: *Y no habrá más comerciantes en el templo de Yahvé Sebaot.*

Que la acción de Cristo era algo más que un gesto de indignación piadosa ante el espectáculo que producía la venta, lícita por supuesto, de animales para los sacrificios y el intercambio de monedas para el pago del tributo al templo, lo muestra la pregunta que le dirigen sus oponentes: *¿Qué signo nos das para obrar así?* Sin duda

descubrieron, en su santa violencia, alguna pretensión sobre el templo que podría ser comprendida por la gente como el anuncio simbólico de ser el Mesías. Por eso le piden un signo que pruebe su autoridad. La respuesta de Cristo es un trallazo tan provocador como los dados con el azote de cordeles: *Destruid este templo y en tres días lo levantaré.* San Juan dice que hablaba del templo de su cuerpo. Jesús, como en otras ocasiones, apunta al signo de su muerte y resurrección, el



Ilustración del Apocalipsis de Pancorbo. Delfín Gómez Grisaleña

único signo que encierra en sí la explicación de todo lo anunciado por los profetas, a punto de cumplirse en la resurrección de Cristo. Cristo fundamenta su autoridad en sí mismo, en su propia persona que, como templo de Dios, guarda en su interior la plenitud de la divinidad.

En nuestro itinerario cuaresmal, la escena de hoy nos adelanta el gran acontecimiento pascual. El cuerpo de Cristo será destruido por la muerte, pero se levantará de entre los muertos al tercer día (san Juan utiliza el verbo *levantar* para hablar de la resurrección). En su levantarse de la muerte, Cristo se

convierte en el nuevo templo, no hecho por manos humanas, que jamás podrá ser mancillado ni profanado por mercaderes, y donde el hombre estará seguro de encontrarse con Dios. No hay que asustarse, pues, del azote del Mesías con su gesto amenazador. Viene a despertar nuestro espíritu y mantenernos en la expectación de lo que está a punto de suceder en Cristo: el derrumbamiento del culto antiguo y la edificación del templo del Espíritu del que también nosotros somos piedras vivas.

+ César Franco
Obispo auxiliar de Madrid

Año de Gracia



Y cuando des limosna, no lo hagas con soberbia, ni ores como aquel fariseo: *Ayuno dos veces por semana, doy el diezmo de todo lo que poseo.* ¡Y todavía no había sido derramada la sangre del Señor! Hemos recibido en favor nuestro ese precio y quizá no damos tanto como el fariseo. Y en otro lugar encuentras al Señor que dice abiertamente: *Si vuestra justicia no es mayor que la de los escribas y fariseos, no entraréis en el Reino de los cielos.* Ellos dan la décima parte; si tú dieras la centésima, te jactarías de haber hecho algo grande. Pues estás atento a lo que otro no hace, y no a lo que Dios te manda hacer. Te mides por comparación con otro peor, y no con el mandato de otro mejor. Tánta es vuestra esterilidad que se alegra con lo poco, os lisonjeáis como seguros con los mínimos granos de las limosnas y olvidáis el cúmulo de los pecados. Quizá ofreciste, no sé que

pequeñez que otro o no tenía o no ofreció aunque la tenía. No estés atento al que después de ti no hace, sino a lo que te manda hacer Dios.

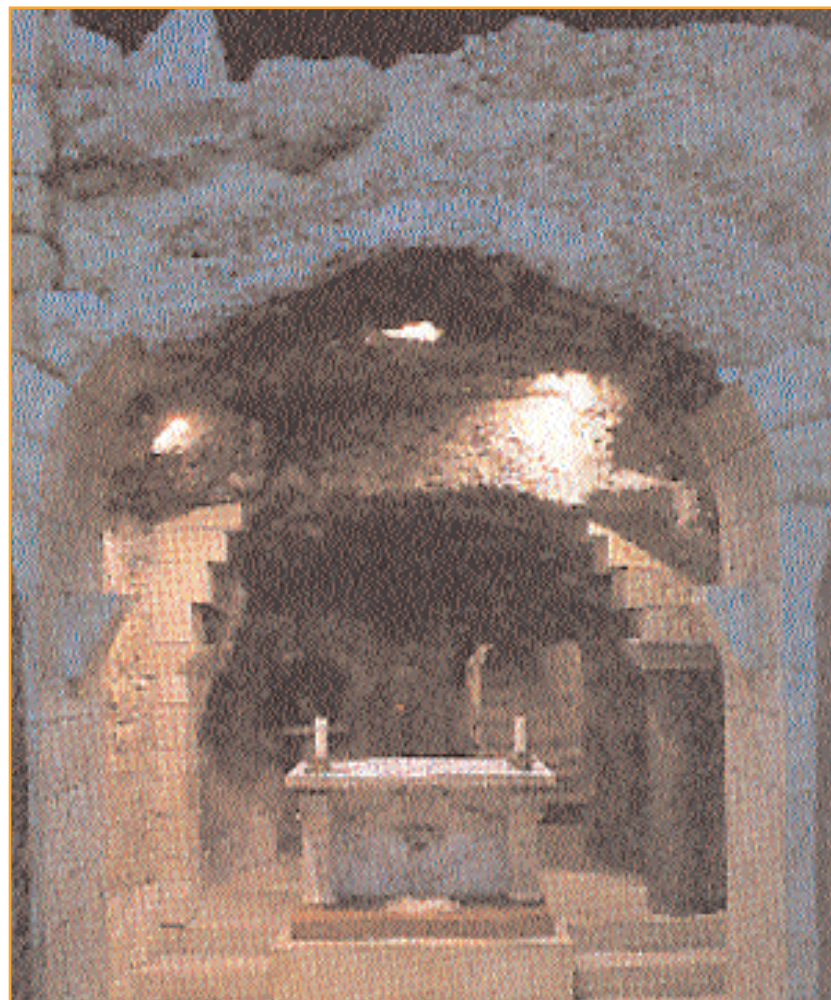
Mala es la avaricia: quieren ocultarse y blanquearse con el nombre de piedad para que parezca que guardan por sus hijos lo que guardan por su avaricia. Oye al mismo Señor, que dice: *Amontonad más bien tesoros en el cielo.* Avergoncémonos, hermanos; daban la décima parte aquellos por quienes Cristo aún no había derramado su sangre. Los escribas y fariseos daban la décima parte, por si acaso piensas que haces algo grande, porque partes tu pan con el pobre, y apenas es una milésima de tus posibilidades. Y sin embargo no te reprendo; al menos haz eso. Tal es mi sed, tal es mi hambre, que me alegro con estas migajas. Pero no callaré lo que dijo, cuando estaba vivo, Aquel que murió por nosotros: *Si vuestra justicia no es superior a la de los escribas y fariseos, no entraréis en el Reino de los cielos.*

San Agustín

El Papa, en la tierra donde todo comenzó

Aquí

Muy intenso es mi deseo de ir, ante todo, a Nazaret, ciudad unida al momento mismo de la Encarnación y tierra en la que Jesús creció «en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres». Aquí se oyó el saludo del ángel a María: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Aquí pronunció ella su «fiat» al anuncio que la llamaba a ser madre del Salvador y, por obra del Espíritu Santo, seno acogedor para el Hijo de Dios. Con estas palabras, en su Carta sobre la peregrinación a los lugares vinculados con la Historia de la Salvación, el Papa Juan Pablo II expresaba su intención de visitar la ciudad de Nazaret. Con este gesto manifiesta que el cristianismo es un hecho de la Historia, en un tiempo y en un espacio concretos, y que se prolonga en nuestro tiempo a través de la Iglesia



Lugar de la Encarnación del Hijo de Dios. La Santa Gruta conservada en la cripta de la basílica



Vista general de Nazaret, con la basílica de la Anunciación en el centro

Los lugares santos, los espacios concretos en los que se desarrolló el ministerio de Jesucristo nos ayudan a tomar conciencia de la concreción del cristianismo y a desterrar las ideas de quienes pretenden convertir la persona de Cristo en un fantasma, sin incidencia para nuestras vidas hoy. A una hija de la pequeña aldea de Nazaret eligió el Señor para que llevara en el seno a Jesús, quien siempre la consideró como su casa. *Cristo es llamado el Nazareno y ésta es la razón por la que, aún hoy* —escribe Eusebio de Cesarea a principios del siglo IV—, *a los cristianos se nos llama Nazarenos.*

La llegada de los cruzados supone una era de esplendor para Nazaret. Tenemos noticias de que en 1102 había un hermoso monasterio en el lugar de la Anunciación. Los cruzados construyeron una iglesia de estilo románico con tres naves, una de las cuales descendía a la pequeña gruta donde se veneraba el hogar de la Sagrada Familia. Conquistada Nazaret por los musulmanes el 4 de julio de 1187, la población fue masacrada y la iglesia profanada. En 1263, la iglesia fue destruida por completo y Nazaret se convirtió en una ciudad fantasma. En 1620 los franciscanos compraron el lugar al emir druso Fakr ed-Din. Se instaló una pequeña comu-



Vista de las excavaciones del Nazaret de tiempos de Jesús, con las pilastras que sustentan la actual basílica

enlosado de mosaico y una sucesión de siete escalones que daban acceso a la gruta. Al oeste del santuario apareció otra gruta transformada en lugar de culto. Una moneda hallada en las excavaciones nos permite una fecha *ante quem* de mediados del siglo IV.

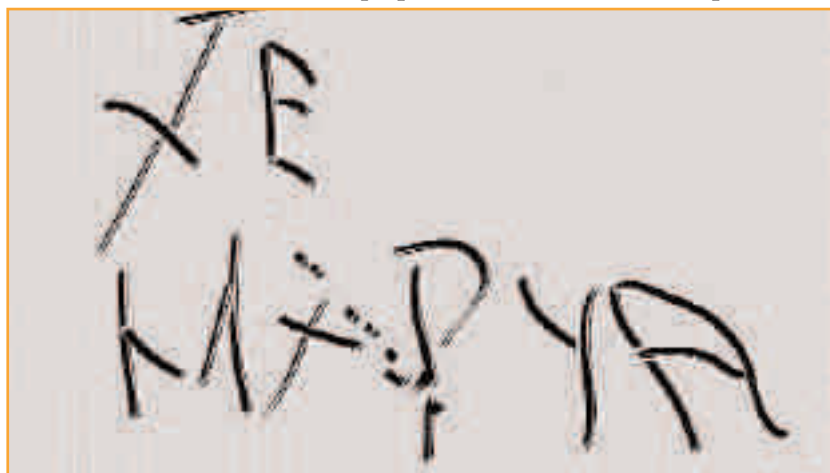
Más adelante, elementos arquitectónicos y decorativos permiten suponer la existencia de un edificio público, que los arqueólogos identifican con una iglesia-sinagoga. Entre los restos aparecieron varios grafiti, uno de los cuales, grabado sobre la base de una columna en griego,

reza: *ΕΕ ΜΑΡΙΑ* (*Salve María*). Ésta es la inscripción más antigua que conocemos que reproduce el saludo del ángel, anterior incluso al Concilio de Éfeso (431), donde la devoción a la Virgen recibió su primer impulso universal.

La basílica actual reemplazó en 1969 a la pequeña iglesia erigida por los franciscanos en el siglo XVIII. La basílica superior, uno de los lugares cristianos más monumentales de Tierra Santa, da cobijo a la cripta que preserva la Santa Gruta de la Anunciación, donde encontramos la pequeña capilla enmarcada por las palabras: *Verbum caro hoc factum est* (*El Verbo se hizo carne aquí*).

Aquí. Por mucho que los demás se empeñen a reducirlo a valores y devociones particulares, los católicos sabemos que el cristianismo es un hecho, es Dios hecho hombre, encarnado en un tiempo y en un lugar concretos. Y su Presencia se prolonga en el tiempo a través de la Iglesia, cuya cabeza, el Papa, hoy vuelve al lugar donde tomo comenzó.

Gabriel Lanzas



Grafitti en las excavaciones de Nazaret con el saludo del ángel a María

nidad para guardar las venerables ruinas, que se vio sistemáticamente hostigada por los turcos, quienes exigían dinero a cambio de dejar en paz a frailes y fieles cristianos. En 1730, los franciscanos obtuvieron permiso para construir una iglesia sobre la gruta. En 1877 fue ampliada, y en 1954, completamente demolida para poder emprender un estudio arqueológico completo y construir un templo digno del lugar, cuya construcción comenzó en 1969.

Los excavadores no sólo sacaron a la luz los diferentes monumentos construidos sobre la gruta, sino que pusieron de manifiesto las huellas de la veneración ininterrumpida de los cristianos. De arriba abajo, salieron a la luz los restos de la iglesia de 1730, la gran basílica de los cruzados, una iglesia bizantina y una iglesia-sinagoga, primer testimonio de la gruta como lugar de culto. Alrededor de ésta se encontraron vestigios de la antigua aldea de Nazaret, que permiten conocer un poco más la vida de la pequeña aldea en torno a los siglos I-III de nuestra era: silos, cisternas, prensas de aceite, almacenes, aljibes... Todas estas estructuras estaban excavadas en la roca. Huertos y cobertizos completaban los hogares de los nazarenos.

Los restos nos hablan de una activa comunidad cristiana asentada en la ciudad desde tiempo muy temprano. Las excavaciones sacaron a la luz una primitiva fuente bautismal, un



Una casa de Nazaret, de tiempos de Jesús, recuperada en las excavaciones

Homilía de Juan Pablo II en la Misa de la Jornada del Perdón

«¡Reconciliaos con Dios!»

¿Pero qué es lo que ha dicho el Papa? Lo que dijo, exactamente, está en los textos pronunciados en la Basílica de San Pedro y antes de rezar el Ángelus, donde precisó: **La Iglesia no pide perdón por los pecados pasados y presentes de sus hijos por razones de imagen o con segundas intenciones. Lo hace porque, a pesar de que fue fundada por Cristo, sus hijos son hombres y mujeres, como todos, capaces de ofender a Dios y a sus hermanos. De este modo, con su comportamiento, en ocasiones empañan la belleza del mensaje de Jesús. No se trata de un juicio sobre la responsabilidad subjetiva de los hermanos que nos han precedido: esto es algo que sólo le corresponde a Dios, quien –a diferencia de nosotros, seres humanos– es capaz de «escrutar el corazón y la mente». El acto de hoy es un reconocimiento sincero de las culpas cometidas por los hijos de la Iglesia en el pasado remoto y en el reciente, y una súplica humilde del perdón de Dios. Esto no dejará de despertar las conciencias. Perdonados y dispuestos a perdonar, los cristianos entran en el tercer milenio como testigos más creíbles de la esperanza**

En nombre de Cristo os suplicamos: ¡Reconciliaos con Dios! A quien no conoció pecado, le hizo pecado por nosotros, para que viniésemos a ser justicia de Dios en él. Son palabras de san Pablo, que la Iglesia relee todos los años, el Miércoles de Ceniza, al inicio de la Cuaresma.

¿Cómo ha podido Dios, que es la santidad misma, *hacer pecado* a su unigénito Hijo, enviado al mundo? Y, sin embargo, esto es lo que leemos en el pasaje de la segunda Carta de san Pablo a los Corintios. Nos encontramos ante un misterio: misterio que a primera vista parece desconcertante, pero escrito con letras claras en la Revelación divina.

Cristo, el Santo, a pesar de que estaba totalmente sin pecado, acepta tomar consigo nuestros pecados. Los acepta para redimirnos; para asumirse nuestros pecados, para cumplir la misión recibida por el Padre, quien –como escribe el evangelista Juan– *tanto amó al mundo que le dio a su Hijo unigénito, para que quien cree en él tenga la vida eterna*.

Delante de Cristo que, por amor, cargó con nuestras iniquidades, estamos invitados a hacer todos un profundo examen de conciencia. Uno de los elementos característicos del Gran Jubileo consiste en eso que he calificado como *purificación de la memoria*. Como sucesor de Pedro, he pedido que, en este año de misericordia, la Iglesia, firme en la santidad que recibe de su Señor, se arrodille ante Dios e implore el perdón por los pecados pasados y presentes de sus hijos. El primer domingo de Cuaresma me ha parecido la ocasión propicia para que la Iglesia, recogida espiritualmente en torno al sucesor de Pedro, implore el perdón divino por las culpas de todos los creyentes. ¡Perdonemos y pidamos perdón!

Este llamamiento ha suscitado en la comunidad eclesial una pro-



Perdonados y dispuestos a perdonar

funda y provechosa reflexión, que ha llevado en los días pasados a la publicación de un documento de la Comisión Teológica Internacional, titulado *Memoria y reconciliación: la Iglesia y las culpas del pasado*. Doy las gracias a quienes han contribuido en la elaboración de este texto. Es muy útil para comprender correctamente y aplicar la au-

téntica petición de perdón, fundada en la *responsabilidad objetiva* que acomuna a los cristianos, en cuanto miembros del Cuerpo místico, y que empuja a los fieles de hoy a reconocer, junto a sus propias culpas, las de los cristianos de ayer, a la luz de un atento discernimiento histórico y teológico. De hecho, *por el vínculo que une a unos y otros en el*

Cuerpo místico, y aun sin tener responsabilidad personal ni eludir el juicio de Dios, el único que conoce los corazones, somos portadores del peso de los errores y de las culpas de quienes nos han precedido. Reconocer las desviaciones del pasado sirve para despertar nuestras conciencias ante los compromisos del presente, abriendo a cada uno el camino de la conversión.

¡Perdonemos y pidamos perdón! Mientras alabamos a Dios que, en su amor misericordioso, ha suscitado en la Iglesia una mies maravillosa de santidad, de ardor misionero, de total entrega a Cristo y al prójimo, no podemos dejar de reconocer *las infidelidades al Evangelio en las que han caído algunos de nuestros hermanos*, especialmente durante el segundo milenio. Pidamos perdón por las divisiones que se han dado entre los cristianos, por el uso de la violencia que algunos han hecho en el servicio de la verdad, y por las actitudes de desconfianza y hostilidad asumidas, en ocasiones, en relación con los seguidores de otras religiones.

LOS MALES DE HOY

Con mayor razón, confesemos *nuestras responsabilidades de cristianos por los males de hoy*. Ante el ateísmo, la indiferencia religiosa, el secularismo, el relativismo ético, las violaciones del derecho a la vida, el desinterés por la pobreza de muchos países, no podemos dejar de preguntarnos cuáles son nuestras responsabilidades.

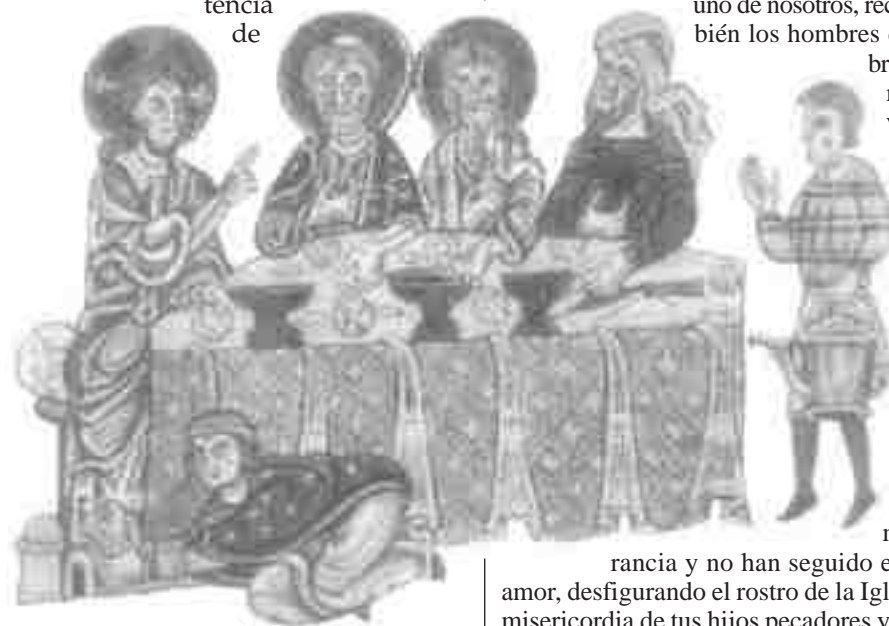
Pidamos humildemente perdón por la parte que cada uno de nosotros ha tenido con su comportamiento en estos males, contribuyendo a ensuciar el rostro de la Iglesia.

Al mismo tiempo, mientras confesamos nuestras culpas, *perdonemos las culpas cometidas por los demás en relación con nosotros*. En el curso de la Historia, innumerables veces los cristianos han sufrido vejaciones, prepotencia, persecuciones a causa de su fe. Como perdonaron las víctimas de aquellos abusos, así también perdonamos nosotros. La Iglesia de hoy y de siempre se siente comprometida a *purificar la memoria* de aquellas tristes vicisitudes de todo tipo de sentimiento de rencor o revancha. De este modo, el Jubileo se convierte para todos en una ocasión propicia para una profunda conversión al Evangelio. De la acogida del perdón divino surge el compromiso para perdonar a los hermanos y para la reconciliación recíproca.

Pero, ¿qué es lo que nos dice a

nosotros el término *reconciliación*? Para comprender su significado y su valor exacto, es necesario darse cuenta de la posibilidad de la división, de la separación. Sí, el hombre es la única criatura de la tierra que puede establecer una relación de comunión con su Creador, pero también es la *única que puede separarse de Él*. Por desgracia, de hecho, muchas veces se aleja de Dios. Afortunadamente muchos, como el hijo pródigo, del que habla el Evangelio de Lucas, después de haber abandonado la casa paterna y gastado la herencia recibida, al tocar fondo, se dan cuenta de lo que han perdido. Emprenden entonces el camino del regreso: *Me levantaré, iré a mi padre y le diré: Padre, he pecado...*

Se presenta hoy ante nosotros, como testigo, Saulo de Tarso, convertido en san Pablo: él experimentó de manera singular la potencia de



La pecadora perdonada. Miniatura del Códice Vaticano Latino 39

la Cruz en el camino de Damasco. El Resucitado se le manifestó en toda su deslumbrante potencia: *Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?... ¿Quién eres, Señor?... Yo soy Jesús, al que tú persigues*. Pablo, que experimento de una manera tan fuerte la potencia de la Cruz de Cristo, se dirige hoy a nosotros con una ardiente invitación: *Os exhortamos a que no recibáis en vano la gracia de Dios*. Esta gracia nos la ofrece el mismo Dios, insiste san Pablo, quien nos dice hoy: *En el tiempo favorable te escuché y en el día de salvación te ayudé*.

María, Madre del perdón, ayúdanos a recibir la gracia del perdón que el Jubileo nos ofrece tan ampliamente. ¡Haz que la Cuaresma de este año santo extraordinario sea para todos los creyentes, y para cada hombre que busca a Dios, ese momento favorable, el tiempo de la reconciliación, el tiempo de la salvación!

Texto de la Oración Universal presidida por Juan Pablo II el pasado 12 de octubre

«Pedimos perdón y perdonamos»

Cardenal Bernardin Gantin: Oremos para que nuestra confesión y nuestro arrepentimiento estén inspirados por el Espíritu Santo, nuestro dolor sea consciente y profundo, y, considerando con humildad las culpas del pasado en una auténtica *purificación de la memoria*, nos comprometamos en un camino de verdadera conversión.

Juan Pablo II: Señor Dios, tu Iglesia peregrina, santificada siempre por ti con la sangre de tu Hijo, acoge en su seno en cada época a nuevos miembros que brillan por su santidad y a otros que, con su desobediencia a ti, contradicen la fe profesada en el santo Evangelio. Tú, que permaneces fiel aun cuando nosotros te somos infieles, perdona nuestras culpas y concédenos ser entre los hombres auténticos testigos tuyos.

Cardenal Joseph Ratzinger: Oremos para que cada uno de nosotros, reconociendo que también los hombres de Iglesia, en nombre de la fe y de la moral, han recurrido a veces a métodos no evangélicos en su

justo deber de defender la verdad, imite al Señor Jesús, manso y humilde de corazón.

Juan Pablo II: Señor, Dios de todos los hombres, en algunas épocas de la Historia los cristianos a veces han transigido con métodos de intolerancia y no han seguido el mandamiento del amor, desfigurando el rostro de la Iglesia, tu Esposa. Ten misericordia de tus hijos pecadores y acepta nuestro propósito de buscar y promover la verdad en la dulzura de la caridad, conscientes de que la verdad sólo se impone con la fuerza de la verdad misma.

Cardenal Roger Etchegaray: Oremos para que el reconocimiento de los pecados que han lastimado la unidad del Cuerpo de Cristo y herido la caridad fraterna, allane el camino hacia la reconciliación y la comunión de los cristianos.

Juan Pablo II: Padre misericordioso, la víspera de su pasión, tu Hijo oró por la unidad de los que creen en él: ellos, sin embargo, en contra de su voluntad, se han enfrentado y dividido, se han condenado y combatido recíprocamente. Imploramos ardientemente tu perdón y te pedimos el don de un corazón penitente, para que todos los cristianos, reconciliados contigo y entre sí en un solo cuerpo y un solo espíritu, puedan revivir la experiencia gozosa de la plena comunión.

Cardenal Edward Cassidy: Oremos para que, recordando los padecimientos sufridos por el pueblo de Israel en la Historia, los cristianos sepan reconocer los pecados cometidos por muchos de ellos contra el pueblo de la alianza y de las bendiciones, y purificar así su corazón.

Juan Pablo II: Dios de nuestros padres, tú has elegido a Abraham y a su descendencia para que tu Nombre fuera dado a conocer a las naciones: nos duele profundamente el comportamiento de cuantos, en el curso de la Historia, han hecho sufrir a estos tus hijos, y, a la vez que te pedimos perdón, queremos comprometernos en una auténtica fraternidad con el pueblo de la alianza.

Monseñor Stephen Fumio Hamao: Oremos para que, contemplando a Jesús, nuestro Señor y nuestra Paz, los cristianos se arrepientan de las palabras y conductas a veces suscitadas por el orgullo, el odio, la voluntad de dominio sobre los demás, la hostilidad hacia los miembros de otras religiones y hacia los grupos sociales más débiles, como son los emigrantes y los gitanos.

Juan Pablo II: Señor del mundo, Padre de todos los hombres, por medio de tu Hijo nos has pedido amar a los enemigos, hacer bien a los que nos odian y orar por los que nos persiguen. Muchas veces, sin embargo, los cristianos han desmentido el Evangelio y, cediendo a la lógica de la fuerza, han violado los derechos de etnias y pueblos, despreciando sus culturas y tradiciones religiosas: muéstrate paciente y misericordioso con nosotros y perdonanos.

Cardenal Francis Arinze: Oremos por todos aquellos a quienes se ha ofendido en su dignidad humana y cuyos derechos han sido vulnerados: oremos por las mujeres, tantas veces humilladas y marginadas, y reconozcamos las formas de connivencia de las que también se han hecho culpables muchos cristianos.

Juan Pablo II: Señor Dios, Padre nuestro, tú has creado al ser humano, hombre y mujer, a tu imagen y semejanza, y has querido la diversidad de los pueblos en la unidad de la familia humana; sin embargo, a veces, la igualdad de tus hijos no ha sido reconocida, y los cristianos se han hecho culpables de actitudes de marginación y exclusión, permitiendo las discriminaciones a causa de la diversidad de raza o de etnia. Perdónanos y concédenos la gracia de poder curar las heridas todavía presentes en tu comunidad a causa del pecado, de modo que todos podamos sentirnos hijos tuyos.

Monseñor François Xavier Nguyễn Van Thuân: Oremos por todos los seres humanos del mundo, especialmente por los menores víctimas de abusos, por los pobres, los marginados, los últimos; oremos por los más indefensos, los no nacidos destruidos en el seno materno o incluso utilizados para la experimentación por cuantos han abusado de las posibilidades que ofrece la biotecnología, falseando las finalidades de la ciencia.

Juan Pablo II: Dios, Padre nuestro, que siempre escuchas el grito de los pobres, cuántas veces tampoco los cristianos te han reconocido en quien tiene hambre, en quien tiene sed, en quien está desnudo, en quien es perseguido, en quien está encarcelado, en quien no tiene posibilidad alguna de defenderse, especialmente en las primeras etapas de su existencia. Por todos los que han cometido injusticias, confiando en la riqueza y en el poder y despreciando a los *pequeños*, tus preferidos, te pedimos perdón: ten piedad de nosotros y acepta nuestro arrepentimiento.

Juan Pablo II: Dios, Padre nuestro, que siempre escuchas el grito de los pobres, cuántas veces tampoco los cristianos te han reconocido en quien tiene hambre, en quien tiene sed, en quien está desnudo, en quien es perseguido, en quien está encarcelado, en quien no tiene posibilidad alguna de defenderse, especialmente en las primeras etapas de su existencia. Por todos los que han cometido injusticias, confiando en la riqueza y en el poder y despreciando a los *pequeños*, tus preferidos, te pedimos perdón: ten piedad de nosotros y acepta nuestro arrepentimiento.

¡NUNCA MÁS!

Tras impartir su bendición al final de la Eucaristía, Juan Pablo II concluyó: Hermanos y hermanas: que esta liturgia que ha celebrado la misericordia del Señor y que ha querido purificar la memoria del camino de los cristianos a través de los siglos suscite en toda la Iglesia y en cada uno de nosotros un compromiso de fidelidad al mensaje perenne del Evangelio: que no haya nunca más contradicciones con la caridad en el servicio de la verdad; que nunca más se den gestos contra la comunión de la Iglesia; que nunca más se ofenda a los pueblos; que nunca más se recurra a la lógica de la violencia; que nunca más se den discriminaciones, exclusiones, opresiones, desprecio de los pobres y de los últimos.

Que el Señor, con su gracia, lleve a cumplimiento este propósito y nos conduzca a todos a la vida eterna. Amén.

Las claves para comprender la peregrinación del Papa a Tierra Santa

Mensajero de paz, testigo de Cristo

Paz: ésta ha sido la primera palabra que ha pronunciado Juan Pablo II al llegar a su primera etapa en Tierra Santa, Jordania, y sin duda será la última que saldrá de sus labios cuando, el próximo domingo, abandone Israel. Constituye al mismo tiempo el mensaje que más están resaltando los medios de comunicación, que siguen muy de cerca la visita del Papa.

De hecho, con más de 1.500 periodistas extranjeros en Israel, el acontecimiento se ha convertido en el hecho informativo más importante de la historia del Estado



El Papa Juan Pablo II contempla, desde el Monte Nebo, la tierra de promisión que contemplara Moisés

La clave del impacto de las palabras del Papa hay que encontrarla, sin duda, en su apego a la justicia como única solución al conflicto en Oriente Medio. Desde un primer momento, al aterrizar en Ammán, dejó muy claro que, *sin paz, no puede haber un desarrollo auténtico para esta región, ni una vida mejor para sus pueblos, ni un futuro más luminoso para sus hijos*. Tras afirmar que la paz es indispensable, su mensaje ha reconocido el derecho del pueblo de Israel a vivir en su comunidad estatal y en seguridad. Por otra parte, ha defendido con claridad los mismísimos derechos del pueblo palestino, quien también debe poder agruparse en torno a una nación y a vivir en seguridad, en el respeto a los derechos humanos. Se trata de dos conceptos sencillos y fundamentales que, en caso de haberse convertido en el centro de las negociaciones de paz, hubieran permitido avanzar más rápidamente hacia la solución pacífica. Y esto es algo que en esta visita lo han recono-

cido con su participación tanto judíos como palestinos.

En este sentido, es realmente significativo el esfuerzo realizado tanto por el Ejecutivo de Israel como por la Autoridad palestina para volcarse en el recibimiento del Papa. Ehud Barak ha hecho de la peregrinación del Pontífice el acontecimiento de prioridad nacional, y ha encargado la organización al ministro de su mayor confianza, Haim Ramon. El imponente despliegue de las fuerzas de seguridad –cien mil hombres– y la importante inversión en infraestructuras demuestran (con el lenguaje típico de estas tierras) la importancia que para Israel tenía la visita del Obispo de Roma.

Yasser Arafat no se ha quedado atrás. Ha preparado esta visita desde hace varios años y ha hecho de Belén su ciudad preferida en este Jubileo del año 2000. La mayor inversión de la Autonomía Nacional Palestina ha tenido lugar en la preparación de las infraestructuras que han servido para recibir al Papa y a los más dos

millones de peregrinos que vendrán a lo largo del Año santo a la ciudad natal de Jesús.

UN VIAJE RELIGIOSO

Pero la candente actualidad no debe distraer del objetivo primario del viaje pontificio. Joaquín Navarro-Valls, director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, ha insistido por activa y por pasiva en que la palabra que describe mejor la visita es *peregrinación*. Lo está poniendo también de relieve Juan Pablo II en cada una de sus etapas. Al visitar los lugares en que vivió, murió y resucitó Cristo, ha logrado que la figura de Jesucristo acabe en la primera página de los periódicos. Al pisar las mismas piedras que pisó Jesús –el lugar de su bautismo en el Jordán–, ha lanzado un mensaje muy claro al mundo: dos mil años después, Cristo sigue siendo el *Mesías*, la única esperanza de salvación para el hombre. Éste es también el significado del resto de las citas que tiene programadas. Ya sean íntimas, como la Misa que hoy celebrará en el Cenáculo de Jerusalén, o imponentes, como la celebración eucarística que mañana presidirá en el Monte de las Bienaventuranzas, en la que reunirá al mayor número de personas de toda la visita, en buena parte jóvenes. Este mismo mensaje explica el que la peregrinación termine el fin de semana con dos momentos culminantes: la visita a Nazaret, la pobre ciudad en que vivió durante casi 30 años Jesús; y la última etapa, con la Misa en el Santo Sepulcro.

Su mensaje de paz y su testimonio de Cristo, fundamentan la tercera clave indispensable para comprender al peregrino de Roma: el diálogo y la colaboración entre los creyentes de las tres religiones monoteístas para la construcción de un mundo más justo, más humano... No hay que precipitarse antes de sacar conclusiones definitivas. Sin embargo, las relaciones entre judíos, cristianos y musulmanes –sin negar ni mucho menos las sombras o desafíos que tienen que afrontar– nunca habían sido tan buenas como en esta semana.

Se entiende así por qué este viaje número 91 del Papa está siendo considerado, por todos, como *el* viaje por antonomasia. Aunque él preferiría que se hablara de *la* peregrinación.

Jesús Colina. Roma

Juan Pablo II, con sus amigos de infancia judíos, en el Memorial al Holocausto

Juan Pablo II vivirá hoy uno de los momentos más nostálgicos de su visita a Tierra Santa. En Yad Vashem, *Memorial al Holocausto* de Jerusalén, se encontrará con veinte polacos judíos de su mismo pueblo natal, Wadowice, supervivientes a la Shoah.

Uno de ellos tiene la misma edad del Papa. Era compañero de escuela y buen amigo del pequeño Karol Wojtyła, *Lolek*, como le llamaban cariñosamente. Yossef Bainenstock era el hijo del relojero, profesión que él también ha ejercido y que le salvó la vida cuando estaba internado en los campos de concentración nazi (los guardianes te-

nían necesidad de sus manos expertas). Como relojero llegó también a Israel, donde vive desde 1946.

En declaraciones al diario israelí *Yediot Ahronot*, Bainenstock ha recordado que vivió una infancia pobre, serena, pero bastante divertida. Durante cuatro años estuvo en la misma clase del Papa. A Karol le gustaba esquiar y jugar al fútbol. *Pero era tan pobre que el primer par de esquís se los hice yo*, dice el amigo de infancia del Papa.

Recuerda que en el pueblo las relaciones entre los judíos y los católicos eran muy buenas. Cuando organizaban los partidos de fútbol, en vez de inven-

tarse métodos complicados para escoger a los dos equipos, optaban por la solución más rápida: judíos contra católicos. Sin embargo, esta contraposición nunca fue motivo de riñas. *A Karol le gustaba venir a la sinagoga conmigo, en particular le gustaba cantar*, sigue diciendo Yossef, cuyo padre, un judío fervoroso, *arreglaba gratis el reloj del campanario de la iglesia*.

Bainenstock dice que Lolek era siempre el primero de la clase. Los dos amigos tuvieron que separarse al terminar la escuela. Karol se fue a estudiar a Cracovia y Yossef a un colegio rabínico. Desde entonces no han podido volver a verse.

Encuentro neocatecumenal en Galilea

50.000 jóvenes con el Papa

Mañana, día 24 de marzo, por la mañana, el Papa celebrará una solemne Eucaristía, junto con 50.000 jóvenes del Camino Neocatecumenal, procedentes de unas 100 naciones, en el lugar donde la tradición sitúa el *Monte de las Bienaventuranzas*. También asistirán, además de numerosos obispos y cardenales, representantes del pueblo judío, de los musulmanes, y católicos de diferentes ritos, así como unos 30.000 miembros de la Iglesia local.

Está previsto que el Papa bendiga esa misma mañana la *Casa de Galilea*, un bello edificio que se está construyendo en esa misma colina para albergar un futuro centro de estudios bíblicos, y como lugar de encuentro de las numerosas comunidades que peregrinan a Tierra Santa tras finalizar el itinerario de iniciación cristiana (Neocatecumenado) que han vivido en sus parroquias y diócesis.

Por la tarde, los 50.000 jóvenes tendrán un encuentro vocacional con los iniciadores y responsables de este Neocatecumenado (Kiko Argüello, Carmen Hernández y el padre Mario Pezzi). Será presidido por el arzobispo de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Varela. Asistirán también numerosos obispos. Se espera que en dicho encuentro centenares de jóvenes se ofrezcan para servir a la Iglesia siguiendo la llamada de Jesús al sacerdocio, y estando dispuestos a colaborar en la *nueva evangelización* impulsada por el Papa durante su pontificado.

Asimismo se alentará a las chicas a la vocación a la vida con-



Juan Pablo II con dos pequeños jordanos

templativa y se explicará las riquezas del sacramento del Matrimonio y de la familia cristiana. Existen cerca de dos mil jóvenes en los 40 seminarios diocesanos misioneros *Redemptoris Mater* repartidos por todo el mundo, y centenares de chicas procedentes del Camino Neocatecumenal han entrado ya en monasterios de clausura (Hermani-

tas de Belén, Clarisas, Carmelitas...) Todo ello constituye un gran servicio para la revitalización de la Iglesia tras el Concilio Vaticano II y es fruto de los sucesivos encuentros vocacionales y de los encuentros juveniles internacionales promovidos por Juan Pablo II.

Enrique Bonete

HABLA EL PAPA



San José, modelo de padre

La fiesta de san José nos invita a recordar particularmente a los papás, que en él encuentran un extraordinario modelo evangélico. Deseo asegurar una especial oración para cada padre de familia, desde el anciano, que ha conocido la alegría de convertirse en abuelo, hasta el joven que quizá se encuentra en espera trepidante del primer hijo. Que todos los papás, como san José, sean hombres justos, dispuestos a cualquier sacrificio por el bien de sus familias. ¡Y que el amor de sus esposas y de sus hijos les recompense por todo cansancio!

Quisiera pedirlos, queridos hermanos y hermanas, que recéis por algunas intenciones particulares. El 24 de marzo, recordaremos, con una Jornada especial de oración y ayuno, a todos los misioneros que han derramado su sangre por el Evangelio. El año 1999 ha quedado marcado por el sacrificio de más de treinta sacerdotes, religiosos, religiosas, seminaristas y laicos, comprometidos activamente en la evangelización. De su testimonio se eleva a Dios la invocación del perdón y de la reconciliación. Recordémosles junto a quienes con valentía continúan trabajando en primera línea en las fronteras de la evangelización. Os pido, además, que recéis por mi peregrinación jubilar a Tierra Santa, que comenzará mañana. Con profunda emoción me dirigiré a los lugares en los que el Verbo se hizo carne, vivió, murió y resucitó por nuestra salvación. ¡Que esta visita lleve los deseados frutos de bien para toda la Iglesia!

(19-III-2000)

El Papa, por segunda vez en Tierra Santa

Es la tercera vez que un Papa está en Tierra Santa, después de san Pedro y de Pablo VI (que visitó el país en enero de 1964); sin embargo, no es la primera vez que Karol Wojtyła visita los Santos Lugares. Lo hizo semanas antes de la visita de su predecesor, en diciembre de 1963, aprovechando una pausa de las sesiones del Concilio Vaticano II. Al final de aquellos días de peregrinación, su predecesor le nombró arzobispo metropolitano de Cracovia. Por este motivo, la primera carta pastoral que el joven prelado de 43 años escribió a sus sacerdotes fue el diario de su visita a los Santos Lugares.

Inicia su crónica de la peregrinación, que realizó con otros obispos del Concilio, con la vista, desde el avión, del desierto de Egipto, las orillas del Mar Rojo, las montañas del Sinaí, paisajes que volvió a contemplar a finales de febrero pasado en su viaje a ese país, tras las huellas de Moisés.

Al acercarse a Jerusalén, el avión sobrevoló las montañas de Moab y el monte Nebo (Jordania), desde donde Moisés vio la tierra prometida sabiendo que nunca llegaría hasta ella y que ha sido también la primera etapa del viaje que ahora realiza el Obispo de Roma.

Describió minuciosamente cada una de las etapas. En su carta pastoral constata las divisiones que existen en la gestión de los Lugares sagrados, que suelen sorprender al peregrino. Entre el 8 y el 9 de diciembre celebró la Eucaristía, desde la medianoche hasta las 5:30 de la mañana, momento en el cual el grupo polaco tuvo que desalojar el lugar para que los sacerdotes griegos ortodoxos que custodian el lugar pudieran celebrar su misa matutina. A los ortodoxos —escribía— *les pertenece el altar que recuerda el lugar del nacimiento de Jesús, mientras que el altar de al lado, que recuerda el lugar del pesebre, pertenece a los católicos.*

El tema de la división de las confesiones cristianas vuelve a aparecer al visitar la basílica del Santo Sepulcro, en Jerusalén. La coexistencia de las confesiones, los católicos romanos, los greco-ortodoxos y armenios que celebran sus funciones religiosas, anota monseñor Wojtyła, *no ofende a primera vista, aunque se sepa que detrás de ello se esconde el hecho de la escisión del cristianismo, tan contraria al deseo de Jesús.*

Ya entonces latía fuertemente en el corazón del obispo el dolor por la separación de los cristianos y el entusiasmo para recomponer esta unidad, uno de los motivos que animan su actual peregrinación a Tierra Santa.



Nombres propios

El cardenal **Rouco**, arzobispo de Madrid, ha introducido la causa de canonización del padre **Tomás Morales**, fundador de los institutos seculares *Cruzados* y *Cruzadas de Santa María*, en respuesta —señala *Infomadrid*— a la petición de **María Victoria Hernández**, Postuladora de la Causa. El cardenal exhorta a todos los fieles de Madrid a manifestar todo lo que pueda ser útil, tanto a favor como en contra de la Causa, presentando los escritos o documentos que tengan en su poder.

Monseñor **Rafael Palmero**, obispo de Palencia y responsable nacional de la pastoral de la salud, presidirá el domingo 2 de abril en el santuario de Torreciudad el Jubileo para los agentes de la salud. Se convoca a enfermos y familiares, médicos, enfermeros, y personal sanitario y auxiliar.

Ha sido dado de alta en el hospital gijonés de Cabueñes, **Luis Manuel Lorenzo**, el bebé de dos meses que nació de una mujer clínicamente muerta y mantenida con vida para que se pudiera cumplir su último deseo: el nacimiento de este hijo. El niño se encuentra en perfectas condiciones de salud, y no tiene secuela alguna.



Ha muerto el cardenal chino, **Ignacio Gong Pinmei**. Tenía 98 años y vivía exiliado en los Estados Unidos, desde 1987. **Juan Pablo II**, que ha recordado su heroico ejemplo tras treinta años de cárcel, lo había creado cardenal *in pectore*, mientras estaba sufriendo la persecución en las cárceles comunistas de su país. Era el más anciano de los miembros del colegio cardenalicio y había sido arzobispo de Shanghai. Su muerte ha unido a los católicos de China que hoy superan los diez millones.

Monseñor **Luis Gutiérrez Martín**, obispo de Segovia, ha sido elegido nuevo Presidente de la Fundación *Las Edades del Hombre*. El hasta ahora titular monseñor **Santiago Martínez Acebes**, arzobispo de Burgos, ha presentado su renuncia a dicho cargo por razones de salud.

Monseñor **Fidel Herráez**, obispo auxiliar de Madrid, ha presidido en la parroquia de Santa Marta, de Vallecas, la celebración de la Eucaristía por el eterno descanso de las cinco personas que recientemente perecieron en un incendio mientras dormían, en un edificio abandonado del barrio madrileño de Entrevías: **Juan Ángel Bautista de la Cruz**, **Juan Beltrán García**, y su novia **Patrocinio Gil Soto**, **Óscar Castaño García** y **Carmelo Lozano Zapata**, todos ellos toxicómanos e indigentes. La Iglesia ha querido así estar presente y acoger a sus familiares y amigos en esta triste situación, al mismo tiempo que denunciar las malas condiciones de vida en las que se encuentran numerosos indigentes.

Julián Marías, **Fernando Chueca Goitia**, **Gonzalo Herranz**, **José María Gil Robles**, **Manuel Alvar**, y **Pedro Laín Entralgo**, serán los encargados de un interesante ciclo de conferencias conmemorativas del 2º milenio del cristianismo, que, bajo el título *Dios y la cultura*, ha organizado Acción Social Católica, de Zaragoza, y que tendrán lugar en el Centro Cultural y de Congresos, los martes y jueves, a las 20 h., hasta el 30 de este mes.

Chernobyl y el Evangelio

Nos lo cuenta así el padre salesiano **Mariano Fuertes**, gran impulsor y alma de esta interesante iniciativa:

Hace 14 años la explosión de la Central Nuclear de Chernobyl sembraba la muerte en Ucrania, Bielorrusia y Rusia. En las navidades de 1996, visitaban España *los niños de Chernobyl*, un grupo de pequeños artistas ucranianos. Fueron acogidos en *El Retorno*, una residencia de acogida a los niños de la guerra civil que fueron llevados a Rusia y que no pudieron regresar a España. Se lamentaban de no tener música infantil religiosa. Hubo un acuerdo para editar en ruso *El Evangelio según los niños*: ellos pondrían las voces. Poco después se grababa en Kiev y su sueño se hacía realidad. Con el apoyo del Rector mayor de los salesianos, la Procura Salesiana de Misiones, de Madrid, prestaba su ayuda económica. Las editoriales San Pablo y CCS facilitaron la edición y producción. Hoy los niños y niñas de Chernobyl, y otros muchos de sus países, ya cantan *El Evangelio según los niños* en ruso y en ucraniano.



Sorpresa del Papa para la madre Angélica

La madre Angélica, fundadora de EWTN (*Eternal Word Television Network*), ha tenido la sorpresa de recibir un significativo regalo del Papa, en señal de reconocimiento a la labor de EWTN en la Iglesia: se trata de una preciosa custodia para la bendición y adoración del Santísimo Sacramento. En la parte superior tiene un corazón de plata rodeado de rayos de oro, y un relieve que representa el Arca de Noé. El Papa ha tenido el gesto de regalar al monasterio de Alabama, en el que vive la madre Angélica, esta joya litúrgica que recibió como regalo de la famosa parroquia que, a pesar de los impedimentos del régimen comunista, él pudo bendecir en el suburbio de Nowa Uta, en Cracovia, la última vez que visitó su país natal.

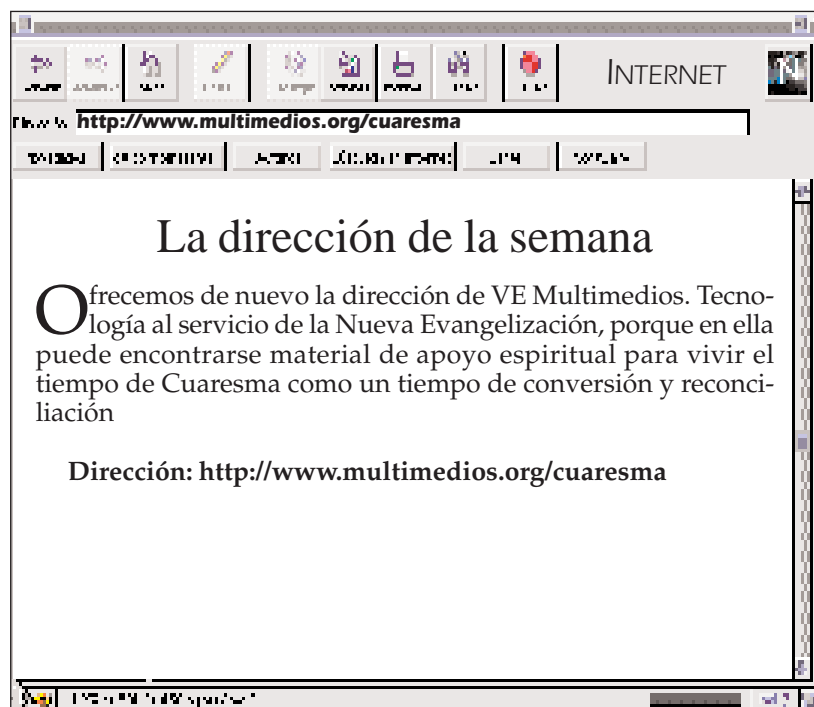
La colaboración del canal de televisión de la madre Angélica está siendo decisiva para *CeTelMon*, Centro Televisivo Monástico, una televisión católica que nació el año pasado como resultado de los esfuerzos conjuntos de un museo de arte bizantino y de la Fraternidad Monástica de la Paz. Lleva seis meses de edición, con un total de 4.320 horas de programación. Llega a los cinco continentes y es ya conocido como *La televisión de las buenas noticias*.

San Pablo-CEU: Nueva oferta educativa

La Fundación Universitaria San Pablo-CEU ha presentado en el *Salón del Lestudiante* su nueva oferta educativa: las nuevas titulaciones, master, cursos superiores y estudios profesionales que se impartirán a partir del próximo curso académico. En la Universidad San Pablo-CEU, la primera universidad privada de Madrid, habrá cinco nuevas titulaciones: cuatro licenciaturas (Ciencias del trabajo, Ciencias ambientales, Ciencias de la actividad física y del deporte y Química industrial) y una diplomatura: Podología. El Instituto de Estudios Superiores-CEU incorpora un master en Gestión audiovisual y multimedia, y un curso superior de Director de seguridad, así como una división de preparación de oposiciones. El Centro de estudios profesionales CEU aumenta su oferta educativa con un master profesional en Dirección cinematográfica. Más información: Tel.: 91 453 95 05.

Puertas abiertas en el Francisco de Vitoria

El próximo sábado, de las 10.30 a las 19.30 horas, el Centro universitario *Francisco de Vitoria* celebra su *Jornada de puertas abiertas*, especialmente dedicada a todos aquellos que quieran conocer esta universidad. La comunidad universitaria al completo participa en esta Jornada. Un programa de radio y de televisión, y por vez primera un periódico con lo acontecido durante el día, informarán sobre la Jornada, paralelamente a un completo programa cultural y deportivo.



La dirección de la semana

Ofrecemos de nuevo la dirección de VE Multimedios. Tecnología al servicio de la Nueva Evangelización, porque en ella puede encontrarse material de apoyo espiritual para vivir el tiempo de Cuaresma como un tiempo de conversión y reconciliación

Dirección: <http://www.multimedios.org/cuaresma>

Libros de interés

El proceso de *beatificación* laico que ha iniciado Juan Manuel de Prada en su libro *Las esquinas del aire. En busca de Ana María Martínez Sagi*, editado por Planeta, nos hace pensar en la búsqueda de modelos de santidad literaria, de barniz secular, que hagan recuperar las raíces de una generación que ha vivido la aceleración de la Historia, fundamen-

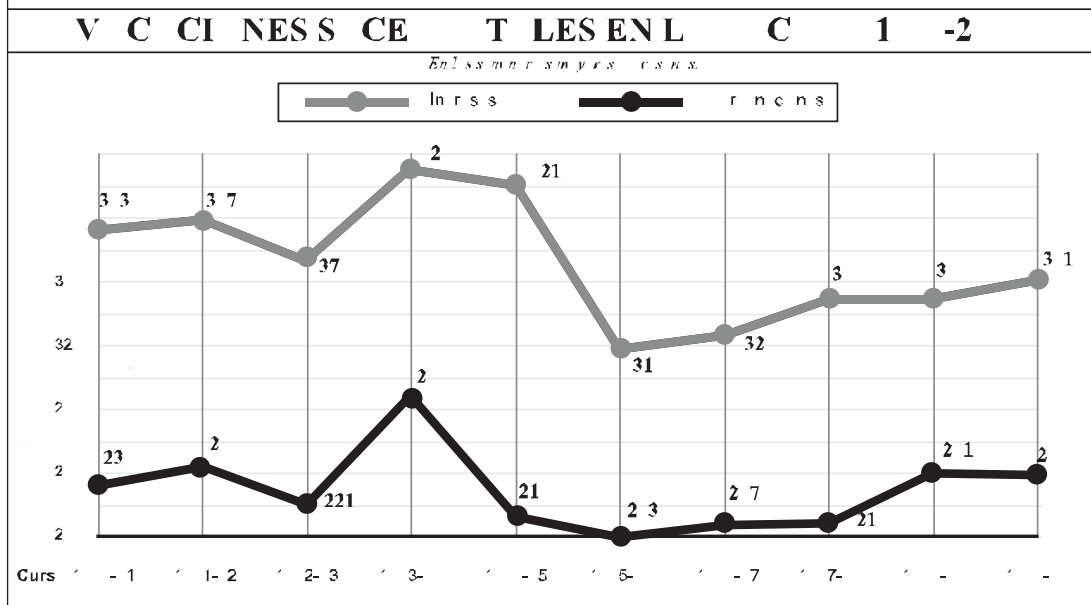
mentalmente de la historia de sus padres y de sus profesores en artes con fecha de caducidad. No es el caso de Juan Manuel de Prada, cultivador del estilo, que es el hombre, en una ciudad levítica y en los libros de siempre, esos libros llenos del polvo de las ideas que ganan cuerpo en la solera de lo verdaderamente humano. Esta biografía –algunos la han adjetivado como detectivesca– es capaz de romper con un recelo inicial de desinterés manifiesto por un nombre ignoto. Y como los brindis tienen siempre algo de reto, aquí le dejamos a nuestro genio de Prada una vida paralela: Lili Álvarez, virgen del *stadium*, periodista, escritora, ensayista, afincada en Cataluña y apasionada del Concilio para generaciones de cristianos de nuestro tiempo.

Hay libros oxígeno, libros paraíso, libros edificantes, libros constructivos, libros que se leen de una sentada, libros que se releen cada verano, libros de mesita de cabecera y libros que nunca se regalan. La recopilación que Álvaro da Sila ha hecho de G. K. Chesterton, y que la editorial Rialp presenta con el título *El amor o la fuerza del sino*, es

más que un libro. Es una encíclica sobre la familia, escrita y rubricada por quien dedicó la pluma, y la inteligencia motora de su capacidad humanista, al servicio de las causas más nobles. Esta recopilación de textos sobre la familia, que fueron escritos en los años veinte, han adquirido, con el paso del tiempo, más interés por su actualidad. La actualidad de pronosticar, por ejemplo, que para un cristiano el peligro no está en Moscú sino en Manhattan, o que allí donde no hay templos, no habrá hogares, parafraseando a Eliot.

J. F. S.

Gráficos que hablan por sí solos



Ruta Iubilaeum

La asociación *Estudium Media*, de voluntariado cultural universitario, se propone dar a conocer caminos de cultura europea a través de la ruta *Iubilaeum*. Vivir a un tiempo la Pascua católica y la Pascua ortodoxa en el mismo año litúrgico es posible, pues se celebran con una semana de diferencia. La primera edición de esta Ruta será Madrid-Roma-Rumanía (Constanza, Mar Negro, Histria, Tulcea, Delta del Danubio, Monasterios, Bucarest)-Madrid, del 20 al 30 del próximo abril. Para más información, teléfono: 606 517 442.



El chiste de la semana



Mingote, en ABC

En el 350 aniversario de la muerte del pensador francés

Descartes, una razón gélida

Según el calendario gregoriano reformado en 1582, donde al 5 de octubre le sucede el 15, entre los años 1596 y 1650, fechas de nacimiento y muerte de Renato Descartes, ocurren muchas y muy graves cosas, entre otras la condena de Galileo en Roma (1633), comienzo del divorcio entre la Iglesia y la intelectualidad, la ejecución de Giordano Bruno en la hoguera (1600), o la guerra de los treinta años (1618-1648), mal llamada guerra de religión. En medio de estas turbulencias, en las que la Iglesia no estuvo a la altura de sus exigencias, inaugurando lo que se ha denominado racionalismo, pues Benito Espinosa no nacerá hasta el 1630 y Leibniz hasta 1646, en medio de todo esto aparece en la Francia centro del mundo emergente Renato Descartes.

Pocas figuras tan empeñadas en comprenderlo todo a la luz de la razón, tan ilustradas, tan modernas; no en vano ha sido considerado por Hegel nada menos que como el padre de la filosofía ¡alemana!, es decir, de la sabiduría moderna y verdaderamente nueva. Con Descartes, pues, parece que queda *descartado* todo lo anterior, ese perennismo de Roma, ciudad eterna, expresado en latín, lengua eterna, y manifestado en el discurso escolástico, filosofía eterna.

Si el pensamiento anterior era teocéntrico, a partir de Descartes será antropocéntrico; a la confianza en el mundo creado por Dios le sigue la desconfianza y la duda por sistema: duda de los sentidos, duda de la imaginación, duda de la memoria, duda hasta de Dios como método; filosofar es dudar, a más duda más certeza, duda hiperbólica o exagerada; si el mundo, con sus olores, sus sabores y sus colores era el lugar de cita en el jardín posedénico, ahora todo lo sensible, reducido a la condición triste de cualidades secundarias, queda devuelto para ensalzar la euforia del cálculo, de la razón, de la extensión, de la figura, del movimiento; si el antiguo Adán renacentista había sido visto como un microcosmos, el nuevo macántropo será presentado como un complicado aparato mecánico, más parecido a una máquina que a un ángel o a una bestia. Después de mucho pensar, el pensamiento moderno termina siendo un pensar que se piensa a sí mismo: yo pienso, yo existo, aquí estoy yo, en primera persona, en nominativo; lo primero que cae bajo el entendimiento no es el ser, sino mi yo. *Ego cogito. Ego sum.* Aquí estoy yo.

Acabamos de inaugurar la modernidad, que en su esfuerzo por atenerse exclusivamente a lo (de)mostrable por la razón sólo puede dar, de un yo que piensa, pensamientos, un yo sin un tú, un yo-nómada como después verá Leibniz, un yo sin un mundo, sin otro mundo que el mundillo de los pensamientos y del pensar que pensar debía, un yo empeñado en ejercitar el magisterio de la sospecha o de la desconfianza, paradójico camino que, para entregarse a la afirmación, comienza por entregarse a la vía de la dubitación. Dudo de ti, me afirmo en mí.

He ahí a Descartes, con su método, sus reglas para la dirección de la mente, su yo matemático, y pronto –con Espinosa– su ética demostrada geoméricamente. Y, un poco después, soñando el sueño de la matemática universal, con Newton, que en 1687 escribe sus *Principia mathematica*, unas matemáticas con las

que pueda llegar a saberse todo: las *mathémata*, las raíces de todo son matemáticas, el cosmos es un libro abierto escrito con caracteres matemáticos, sólo inteligible para quien sepa descifrar esos signos; las matemáticas son la llave que abre el misterio del cosmos, ahora reducido a problema; gracias al cálculo infinitesimal entraremos en el espacio y en el tiempo infinitos en los que Dios reside, y de este modo también en Dios. Desde ahora todas las mamás y los papás querrán que sus niños sepan matemáticas, sólo el niño que suspende las matemáticas es tonto.

La razón promete mucho, es prometeica. Renato Descartes no es el primero en haber soñado esos sueños, cuyos orígenes se remontan a Platón y los pitagóricos, pero sí es el hombre que de una forma más autocontrolada, reflexiva, fría y calculadora ha intentado llevarlos al

de mirarle con desafecto, nunca he propuesto ninguna caza de cartesianos, estoy hablando de verle ¡racionalmente, con la razón! en confrontación dialógica y fraterna con la fe cristiana.

La fe cristiana, que es teocéntrica sin dejar de ser antropocéntrica, que es dialógica y no monológica, que es fiduciaria y no desconfiada, que es raciovital y no disocia la razón y la vida, que es amorosa y se afina en la gratuidad, esa fe no es compatible con la piedra angular que Descartes pone como eje de la modernidad. ¿Por qué entonces se repite hasta la extenuación el pensamiento de Descartes, sin pararse a mirar que ese solipsismo cartesiano del yo sin el tú y sin el nosotros, de la duda y no de la confianza, etc., no es válido para el cristianismo? Pero, sobre todo, ¿por qué no se intenta construir en diálogo con Descartes una racionalidad más completa, donde el *pienso luego existo*

¿Por qué no se intenta construir en diálogo con Descartes una racionalidad más completa, donde el *pienso luego existo* racional sea sustituido por el mucho más razonable soy amado luego existo?



centro de la escena. Hay un antes y un después de Descartes. El después ha llegado –vía Kant, Husserl, y círculo de Viena, hasta el segundo Wittgenstein– hasta hoy, sarampión urticante y persistente.

Así las cosas, déjenme decirles que durante mi período de catedrático de Bachillerato, y después como profesor universitario, incluso como parte de la coordinación de Filosofía de la Universidad Complutense, he pensado mucho en Descartes. ¿Por qué –me he preguntado recurrentemente– un pensador como él, que no reconoce en el origen al nosotros, al yo y tú, sino al mero yo; por qué un pensador como Descartes, que abandona la vida y se refugia en la matemática al margen de la armonía de la existencia; por qué un filósofo que se empeña en acentuar la duda como vía de acceso a la certeza; por qué un hombre así no ha sido repensado críticamente al menos en los colegios y universidades católicas? No estoy hablando, obviamente, de ignorarle, ni de menospreciarle, ni

racional sea sustituido por el mucho más razonable soy amado luego existo?

Yo les sugiero a ustedes que piensen esta cuestión. Ojalá lleguen a una conclusión más razonable que la mía, la cual ha dado en concluir que en nuestros colegios y escuelas católicos nos acostamos más a la buena nota de la dura selectividad, que al buen discurso de una racionalidad cristiana en diálogo con Descartes y con cada uno de los sistemas filosóficos. Buenas son, pues, las páginas de *Alfa y Omega*, para repensar desde el *alfa* hasta la *omega*, la historia de la filosofía en diálogo con la identidad cristiana. Sólo entonces podremos estarle más agradecidos a Descartes, y no verle tan sólo –como decía Nietzsche– con mentalidad museística, porque a golpe de calendario hoy toque hablar de un tal Renato.

Carlos Díaz

Tonino Cantelmi, presidente de la Asociación Italiana de Psicólogos y Psiquiatras

Los videojuegos o Internet, ¿evasión de la realidad?

Miles de jóvenes han hecho cola en la tienda de electrónica de las ciudades japonesas para comprar la nueva plataforma de videojuegos. Acusados de crear dependencia psicológica en muchos adolescentes, los juegos electrónicos acaparan la atención de psicólogos, que tratan de analizar sus ventajas e inconvenientes. *Radio Vaticano* también se ha interesado por el fenómeno y ha entrevistado al profesor Tonino Cantelmi, presidente de la Asociación Italiana de Psicólogos y Psiquiatras.

¿Cómo interpreta este fenómeno?

El problema está en que la alta tecnología puede provocar emociones profundas y arcaicas. Es algo que podría sorprendernos, como sorprende el hecho de que en los *chats* de Internet la gente discute furiosamente. Algo, que parecería estar mediado por la tecnología, en realidad desarrolla emociones extraordinariamente comprometedoras.

Los videojuegos seducen también a los adultos, ¿por qué?

Seducen sobre todo a los adolescentes, pues atraviesan problemas de identidad. Sin embargo,

hoy, estos problemas también los experimentan los adultos. Éste es el motivo del enorme interés que suscitan los videojuegos. En Internet, hemos constatado una gran cantidad de adultos dependientes de juegos planetarios.

¿Logran estos juegos desarrollar la convivencia?

Por una parte sí, pero, por otra, expresan también el problema de nuestra época: la fobia patológica al encuentro. Hoy es difícil encontrarse, controlar las propias emociones y saberlas vivir. Ahora bien, la tecnología nos ofrece la posibilidad de estar con los demás, aunque no de una manera relacional. De este modo se prefiere vivir este tipo de relaciones, rechazando la relación interpersonal.

Cuando un padre juega con su hijo al videojuego, ¿se da una relación interpersonal?

Es probable que sí. El problema surge cuando se juega a solas, o cuando se participa en *chats* a un metro de distancia de una chica, sin tener valor para hablar con ella.

¿Cuáles son entonces los límites y las consecuencias?

Por una parte, Internet y toda la tecnología nos permite descu-



brir cosas muy interesantes en nosotros mismos, nuevos papeles y nuevas realidades; por otra, es indudable que nos aísla. Hemos definido este fenómeno *autismo tecnológico*. Las dificultades surgen

cuando la realidad virtual es más bella, más fascinante, más intrigante que la real. Lo importante es ser libre en Internet.



No por casualidad se han elegido estas tierras franciscanas de Asís para celebrar el Congreso Nacional de la Conferencia Episcopal Italiana sobre *Iglesia y nuevas tecnologías*, con la participación de cerca de quinientas personas, también venidas de otras partes del mundo. Digo *no por casualidad* porque, justamente, la Iglesia italiana, pionera desde hace tiempo en asumir los desafíos de nuestra cultura, siente y vive las nuevas tecnologías como verdaderas *hermanas*, como parte de la familia, como elemento que ya pertenece a los medios disponibles para la evangelización.

Sorprende ver a sacerdotes y laicos, hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, interesados en el aprendizaje, desarrollo, investigación y ejecución

de proyectos que vinculan las nuevas tecnologías con el trabajo pastoral. Si bien es largo el camino a recorrer, la realidad de fondo manifiesta la *incorporación natural* del paso del átomo al bit, es decir, del intento de realizar una nueva síntesis entre el mensaje del Evangelio y los valores de siempre con los nuevos medios que permiten transmitirlo.

La Iglesia siempre se ha servido de todos los instrumentos a su alcance —el canto, la música, la imagen, el libro...— para cumplir el mandato de Jesús. Lo específico de este Congreso ha sido esta pacífica convivencia con la *hermana tecnología*, la *hermana Internet*. Al igual que el Pobre de Asís, que supo hacer, ver y vivir con la realidad que lo rodeaba, llenándola de luz, así la Iglesia en Italia es interpelada sobre los nuevos instrumentos como verdaderos hermanos, aliados para el cumplimiento fructuoso, en esta nueva cultura, de la misión recibida de Cristo.

No es difícil imaginar a san Francisco diciendo *hermana Internet* como llamó *hermano lobo* al feroz animal después de asumir el desafío de cal-

marlo. Hoy también afrontamos el desafío de los problemas presentes en los medios que usan las nuevas tecnologías, pero la posible paradoja *problema-desafío* se resuelve, como siempre, en la paradoja suprema de la Cruz: a la Gloria se llega por la Cruz. La paradoja se resuelve asumiéndola porque *lo que no se asume no se redime*.

Que la experiencia de esta Iglesia peregrina en Italia invite a otras Iglesias en el mundo a vivir la era digital y a usar con eficacia las nuevas tecnologías como una ayuda a la misión de la Iglesia, como el nuevo lenguaje de la cultura actual donde no puede faltar la luz y la vida de su Señor.

Con las palabras de Francisco podríamos pedir a Dios que todos los medios de los cuales dispone la cultura actual sirvan, no tanto para *ser consolados, como consolar; ser comprendidos, como comprender; ser amados, como amar*.

Lucio Ruiz,
de la Red Informática de la Iglesia
en América Latina

¡Hermana Internet!

María Isabel Tellería, de la delegación vaticana en la Conferencia de Pekín de 1995

La Santa Sede, la mujer y la ONU

Ya se encuentran en ebullición los preparativos de la asamblea general Pekín+5 (encuentro en que la ONU evaluará la aplicación de la Conferencia internacional sobre la mujer celebrada en la capital china hace cinco años)

En aquella Conferencia de la ONU, la Santa Sede, con el apoyo de buena parte de países pobres, se enfrentó a las propuestas de Estados Unidos, Unión Europea y otros países ricos que reivindicaban cierto tipo de *derechos*, como al aborto, y que trataban de imponer una nueva concepción del hombre y de la mujer. La diferencia sexual natural, según estos grupos de presión, ya está trasnochada; es mejor hablar de *género*, pues de este modo la identidad sexual puede adaptarse a las circunstancias. El argumento podría parecer tan absurdo como la famosa discusión sobre el sexo de los ángeles; sin embargo, tiene importancia decisiva en la práctica, pues podría servir para justificar legalmente la equiparación del matrimonio con todo tipo de parejas (también homosexuales) o la misma adopción de niños por parte de parejas homosexuales.

En este ambiente de preparación de las sesiones de Pekín+5, el Seminario de Jaén ha publicado las ponencias de un seminario sobre *La mujer en la Iglesia y en la sociedad*, celebrado en febrero de 1996. Entre las ponencias, suscita particular interés la de María Isabel Tellería Tapia, minutante de la Secretaría de Estado de la Santa Sede para las relaciones con los Estados y miembro de la delegación vaticana en la Conferencia Mundial sobre la Mujer de Pekín. La delegación pontificia fue presidida, por primera vez, por una mujer, Mary Ann Glendon, profesora de Derecho de la Universidad de Harvard (EE.UU.). De un total de 22 personas que la integraban, 14 eran mujeres, en su mayoría madres de familia, que procedían de Malasia, Noruega, Nigeria, Palestina, Polonia y China, así como un matrimonio chileno y una religiosa de Vietnam.

La ponencia de la doctora Tellería es un clarificador análisis de la aportación positiva que la Santa Sede hizo a aquella cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer. Incluye, en especial, una interesante exposición acerca de la aceptación, por parte de la delegación vaticana, de la palabra *género* y en qué sentido se admite su utilización. Una aclaración que puede ser útil para encuadrar las actuales polémicas en torno al uso del término.

Sobre la interpretación de la palabra «género», la Santa Sede acepta —precisa la representante va-



ticana— la decisión de que ha de entenderse según su uso ordinario en el ámbito de las Naciones Unidas. La Santa Sede entiende el término «género» como fundado en una identidad biológico sexual, hombre y mujer. Excluye así interpretaciones dudosas basadas en concepciones muy difundidas, que afirman que la identidad sexual puede adaptarse indefinidamente, para acomodarse a nuevas y diferentes finalidades.

La aclaración no era indiferente, explica María Isabel Tellería, por los diversos usos que se había dado a la palabra. Era un problema de lenguaje que había que aclarar, ya que la palabra *género* se utilizaba con profusión en los documentos de Pekín. En la reunión que se tuvo previamente en Nueva York para negociar el Programa de Acción, algunas delegaciones, en especial iberoamericanas, pidieron una explicación de este término, alegando que en muchos países se usaba de manera inaceptable sustituyendo la palabra sexo pero de un modo fluido; es decir, el hombre y la mujer son los extremos de las distintas posibilidades de géneros que se encuentran espontáneamente en la naturaleza. De este modo, según algunas delegaciones, considerar normales sólo los dos extremos es un error debido a condicionamientos culturales, sociales, etc.

Muchas delegaciones se opusieron a esta cla-

rificación porque ponía en peligro la misma Conferencia. Con ella se echaba por tierra el papel que debe desempeñar la mujer en la sociedad. La Santa Sede —subraya María Isabel Tellería—, que no quería frenar la Conferencia, mantuvo contacto con muchas delegaciones y participó en todos los encuentros oficiales que se llevaron a cabo para encontrar una solución al problema, llegando a la conclusión de que no había segundas intenciones en la interpretación de la palabra. Decidió aceptar la aclaración que se propuso. Es decir, se afirmaba que la palabra «género» tenía el mismo significado obvio de la palabra en el lenguaje común. Para evitar que en el futuro se pudiera verificar alguna evolución en el modo de interpretar el término, la Santa Sede quiso presentar al final de la Conferencia lo que se llama una «Declaración interpretativa» sobre la palabra en cuestión.

La doctora Tellería comenta también estas palabras de la Secretaria General de la Conferencia, la señora Gertrude Mongella, tras entrevistarse con Juan Pablo II unos meses antes de la cita de Pekín: *Si todos en el mundo tuvieran una actitud como la del Santo Padre en favor de la mujer, el problema de la promoción de la mujer encontraría rápidamente solución.*

J. C. Roma

Un foro ecuménico de diálogo

La Fundación San Pablo-CEU, la Asociación Católica de Propagandistas, el Foro de Estudios sobre la Mujer y el Foro de Laicos, con la colaboración del Instituto de la Mujer, han organizado unas jornadas bajo el título *Mujeres, diálogo y religiones*, en las que se habló sobre el papel de la mujer en las instituciones y reuniones internacionales que trabajan por la reconciliación de las Iglesias. En la primera jornada María Salas, presidenta del Foro de Estudios sobre la Mujer, trató del ecumenismo y del papel de la mujer en él, sobre todo desde el Consejo Ecuménico Internacional y el Foro Ecuménico de Mujeres Cris-

tianas de Europa. En la segunda jornada Carmen Márquez, del centro *Padre Congar* de documentación ecuménica de Valencia, reflexionó en torno a *De qué unidad hablamos con el ecumenismo*; y Esperanza Bautista, profesora de Fenomenología de la Religión de la Universidad de Comillas, habló sobre la aportación de las teología feminista al ecumenismo. En la tercera jornada, Pilar Yuste, licenciada en Teología, habló del ecumenismo y la condonación de la deuda externa, y María José Arana, ex presidenta del Foro Ecuménico de las Mujeres Cristianas de Europa, habló de la mística y la reconstrucción del mundo.



El «arquitecto de Dios» camino de los altares

Arquitecto de sí mismo

A petición del arzobispo de Barcelona, el cardenal Ricard María Carles, acogida favorablemente por la Santa Sede, ha sido iniciado el proceso de beatificación de Antonio Gaudí, arquitecto catalán que vivió a caballo entre el siglo XIX y XX. El *arquitecto de Dios*, que falleció atropellado por un tranvía y al que confundieron con un indigente, dedicó su vida a hacerse arquitecto de sí mismo. Descubriendo formas nuevas, descubriéndose a sí mismo en la oración y en la pobreza, fue alzándose el sólido edificio que Dios iba construyendo en él: la santidad



Así ha visto a Gaudí Jordi Barba, en *La Vanguardia*

Hubo de soportar graves calumnias: no faltó quien le acusó de drogadicto, impío, masón... y cosas parecidas. Educado en los Escolapios de Reus, durante toda su vida, tanto en su actuación personal como en sus obras profesionales, puso de manifiesto su profunda vivencia de la fe católica. Su preocupación social evidente —Gaudí llega a Barcelona en 1869, en plena efervescencia revolucionaria— se puso de relieve en su colaboración solidaria con las iniciativas cooperativistas de los obreros. Construyó la Cooperativa Obrera de Mataró. Murió atropellado por un tranvía, confundido con un vagabundo, y era uno de los arquitectos y artistas más reconocidos de su tiempo y de todo el siglo XX. Así describe Miguel Ángel Velasco, en su libro *Santos de andar por casa*, la personalidad del genial y peculiar arquitecto catalán Antonio Gaudí.

El pasado mes de diciembre el arzobispo de Barcelona, cardenal Ricard María Carles, solicitó el inicio del proceso de beatificación de Gaudí. Los motivos son numerosos. Miguel Ángel Velasco afirma que los testimonios de los que junto a él pasaron momentos de su vida son esenciales para comprender lo que fue la existencia de un arquitecto que consagraba su trabajo a Dios. Desde Él y para Él, llevaba hasta sus últimas consecuencias el significado de todas y cada una de las obras que creó, con un simbolismo y una originalidad que sólo podía nacer de un profundo amor y una entrega absoluta a Dios:

Mosén Gil Parés, que fue capellán del templo de la Sagrada Familia desde 1907 hasta 1930, escribía así en la revista *El propagador* en junio de 1927: *La víspera del día en que fue atropellado le dice a un sacerdote íntimo amigo suyo: «Yo soy batallador por temperamento; he luchado siempre, y siempre me he salido*



Gaudí, en una procesión del Corpus

con la mía, menos en una cosa: en la lucha contra mi genio. Con éste no lo gro acabar». Más de una vez fui testigo de ello. En cierta ocasión, después de haber hablado, con una cierta dureza, de algunas personas que tenía al lado, me comentaba, disgustado:

«Pero, ¿qué puedo yo hacer, pobre de mí, si Dios me ha dado la gracia de ver, al momento y con toda claridad, y a otros, no? Con mi temperamento no tengo más remedio que decir las cosas sin rodeos, como son y, claro, la gente se disgusta...»

Característica muy notable de esta lucha que había entablado con su propio mal genio era la austeridad con que se trataba, sobre todo durante el último tercio de su vida; era austérrimo en el vestir, en el comer, en el descanso. Oía la santa misa y comulgaba diariamente, y todos los días visitaba a Jesús sacramentado, y jamás faltaba en las grandes manifestaciones religiosas de la ciudad, o del templo. Las demás horas del día las pasaba en el trabajo y en la oración. Su esperanza en Dios le daba una completa paz y serenidad de espíritu en los momentos de adversidad. «Dios lo quiere así —decía—; su Divina Providencia sabe lo que hace».

Gaudí sostenía que la curva es la línea de Dios, y la recta, la de los hombres. Quizás por eso la curva es esencial en su obra; descubrió nuevas formas arquitectónicas, y supo copiar de la naturaleza, obra de Dios.

Gaudí tenía el sueño de construir una gran catedral medieval, pero para el siglo XX. Un estilo que él calificaría como *gótico perfeccionado*. Pero no sólo la Sagrada Familia, sino que el Palacio episcopal de Astorga y el resto de sus creaciones estaban entendidas con un gran afán de transcendencia. De hecho, se ha llegado a hablar de Gaudí y de su Sagrada Familia como el templo al honor de Dios. Sus tres fachadas están dedicadas al Nacimiento, a la Pasión y a la Gloria de Cristo.

El mismo Papa Juan Pablo II, cuando vió por primera vez el templo creado por Gaudí en Barcelona, no pudo evitar decir: *Este templo de la Sagrada Familia recuerda y compendia otra construcción hecha con piedras vivas: la de la familia cristiana, donde la fe y el amor nacen y se cultivan sin cesar.*

Alfa y Omega

Cine

Una historia muy verdadera

En este momento son ya ríos de tinta los que *Una historia verdadera* de David Lynch a hecho correr. La emblemática revista *Cahiers du cinema* le ha dedicado el espacio de cuarenta y tres páginas. La no menos conocida *Positif* también ha centrado su atención en esta obra. En España ninguna revista especializada o crítico de prestigio han ahorrado elogios al último film de Lynch. Incluso *Alfa y Omega* le ha galardonado con sus mejores premios. Recordemos alguna de sus características

El origen de la película es tan sencillo como el de la historia que se nos cuenta en ella. La actual compañera sentimental de David Lynch, Mary Sweeny, montadora de profesión, queda impactada al leer la noticia aparecida en *The New York Times* en la que se reseñaba el sorprendente periplo del anciano Alvin Straight a bordo de una segadora modelo 1966. A la velocidad de nueve kms/h. recorre quinientos kilómetros para reencontrarse con su hermano en un abrazo de reconciliación. Mary Sweeny le propone a su pareja que él dirija el guión que ella, inspirándose en ese hecho, quiere escribir. Mary asumiría también la producción y el montaje. A David le reservaba la magia creadora de la puesta en escena. Podríamos decir, por tanto, que se trata de una película de encargo, pero no un encargo cualquiera. En realidad lo mejor del inclasificable David Lynch está plasmado en esta historia tan certera.

Resulta algo difícil sumarse al criterio de importantes analistas como Quim Casas que defienden la coherencia de este film con el resto de la obra del famoso cineasta. Pero sí me adhiero con gusto a la idea que ellos proclaman de que ésta es su película más radical y definitiva.



El lento y humanísimo viaje en cortacésped con remolque

El tempo de este film es atípico, con una lentitud poderosa que introduce sutilmente al espectador en la aventura interior del personaje. Un personaje maravillosamente integrado en el paisaje y en un magnífico coro de personajes, entre los que destaca su hija Rose, que encarna el dolor cotidiano por la falta de los seres queridos (le han quitado la custodia de sus hijos, pues no es considerada mentalmente apta).

El paisaje fotografiado por el veterano Francis Freddie nos descubre la grandeza de todas las cosas. Straight confirma esto con sus palabras: *Es increíble todo lo que puedes ver mientras esperas*. Con poca velocidad se aprecian mucho mejor los detalles de las cosas, de la vida. *Ver las estrellas me ayuda a pensar*, afirma. La música de Angelo Badalamenti refuerza la imagen de ese camino purificador y seguro, camino recorrido con la seguridad de quien conoce bien la vida.

En definitiva, toda la humanidad y profundo sentido religioso que disfrutamos en la ya antigua *El hombre elefante*, se recuperan en esta obra que, con su verdad, ha cautivado al mundo entero.

Juan Orellana

La televisión y los niños

La televisión es un elemento que forma parte de nuestra vida y ocupa en nuestros hogares un lugar más o menos preeminente.

En dos de cada tres hogares españoles se enciende la televisión por costumbre, existen 2,02 aparatos por vivienda, con tendencia a incorporar otros junto al equipo informático, y se ve la televisión durante tres horas y media, lo que supone un 80 % de nuestro tiempo libre.

Existe, por tanto, una tendencia al consumo excesivo de televisión, ya que los especialistas aconsejan no sobrepasar los 60 ó 90 minutos.

En cuanto a los niños, se ha comprobado que su uso indiscriminado favorece la pasividad y el individualismo, y puede provocar tensión nerviosa y fatiga.

Los niños pequeños fijan mucho su atención en los estímulos televisivos, tanto auditivos como visuales, ya que, en su ansiedad de conocimiento, ejercen sobre ellos una gran atracción, pero, este tipo de estímulos artificiales no deben ser sustituidos por aquellos que reciben de forma natural. Antes de los cuatro años, se recomienda que no vean la televisión; hasta los nueve años, no más de media hora; y, posteriormente, que nunca sobrepasen las dos horas.

Se está demostrando que la dinámica de estímulos visuales y auditivos, así como la movilidad televisiva, intrínseca a las imágenes que nos presenta, afectan a la capacidad para atender y concentrarse, porque contribuyen a acentuar la divergencia, la variedad y el cambio. Los niños reciben, actualmente, una enorme cantidad de información en muy poco tiempo y a toda velocidad, pero resulta difícil que la asimilen.

Otro aspecto a considerar es que ver la televisión es un hecho pasivo, en el que se limitan a escuchar sin posibilidad de participar en él, y el niño aprende a expresarse hablando, escribiendo, dialogando con otras personas... Para que pueda manifestar sus pensamientos, desarrollar su imaginación y habituarse a pensar, es necesario estimular su interés por la lectura, la pintura, la escritura y los juegos.

A pesar de estos aspectos negativos, la televisión es un medio que puede resultar beneficioso, si se utiliza correctamente. Los adultos somos los primeros que debemos realizar este aprendizaje, ya que nuestros hábitos son para los niños la primera pauta a seguir.

Es necesario ver la televisión con criterio selectivo, nunca de forma compulsiva, eligiendo previa-

mente los programas que deseamos ver. Conviene que nuestros hijos hagan un uso limitado de la televisión, y que se compartan con ellos las razones que se tienen para hacerlo así. En este sentido, también es importante proponerles alternativas para que puedan disfrutar de su tiempo libre.

Los momentos para ver la televisión deben adecuarse a las necesidades de los niños; por ejemplo, no es bueno que sea antes de ir a dormir, porque se favorece la excitación, e incluso las pesadillas. Existen programas recomendados para los niños, que les entretienen y les aportan una información positiva, y es recomendable acompañarles, en la medida de lo posible, para conversar acerca de lo que se está viendo, e incluso para razonar acerca de las emisiones que no se consideran adecuadas, ya que la prohibición sistemática no es el método más útil a la hora de convencer a los pequeños.

En general, conviene educar al niño en el desarrollo del sentido crítico, para que poco a poco aprenda a mantener cierta distancia de lo que ve. Esto es algo que sólo podrá adquirir en compañía de un adulto, que mediante el diálogo fomente la reflexión.

La televisión no es mala, pero hay que aprender a usarla.

Patricia López Schlichting

LIBROS

Cela, con todos al fondo

Un Cela que, a elegir según conviene, se viste de narrador, de bastonero, de maestro de ceremonias, ha escrito, una vez más, un texto prodigioso. En este caso mucho más breve y, por ello, doblemente prodigioso. Si yo tuviera que sintetizarlo en una sola palabra, no dudaría en acudir al adjetivo fantástico. Pero fantástico en el más literal significado etimológico de la palabra que, como todo el mundo sabe, se deriva del sustantivo fantasma.

Son muchos los fantasmas redivivos que cruzan por la escena singular de esta peculiarísima obra de teatro de acto único y permanente: como figuras de cera embalsamadas en su propio estupor, están los del 98, a los que Cela sienta en un banco sin respaldo, y el Diablo Cojuelo, Sancho Panza y Santayana, Cicerón, Homero, Herodoto, Lucano... y también Shakespeare y Chaplin, y muchos más cristobitas de este gran guiñol, que Cela ha levantado en homenaje al Bosco II, bajo el título, entre onírico y sugerente. *La extracción de la piedra de la locura o El inventor del garrote*.

Da la impresión como de que Cela se sentó a escribir una obra de teatro a la usanza clásica, y como de que no acababa de salirle a su gusto, y entonces dejó correr su imaginación y su pluma, y ahí queda eso: un surrealista esperpento a caballo entre el Greco y Goya, entre Valle Inclán y Arrabal, pero muy, muy de Cela: algo así como la quintaesencia misma de su *Pascual Duarte*, su *San Camilo* 1936, su *Colmena*, más su *Pirineo*, y su *Alcarria*, y su *Galicia*, y su *Que-*



vedo, y su Unamuno..., un gran friso del hondón de España que, según él, *anda manga por hombro y que Dios nos coja a todos confesados. Amén. Rezad por España, que no existe pero es verdad que hay una península llena de piedras en donde se toca la guitarra*.

Como en el friso está la vida, está también la muerte, *ese gorgojo que habita en el meollo del corazón del hombre, que ya decía Sancho Panza que, de un dormido a un muerto, hay muy poca diferencia*. En estas 95 páginas que acaba de editar Seix Barral, lo crea usted o lo deje de creer, están todos. Mejor dicho, estamos todos. Usted y yo también.

Dreyer, el insustituible

Ahora que Garci nos está enseñando a los españoles a ver cine, en ese programa de la noche de los lunes en TVE 2, que se llama *¡Qué grande es el cine!*, y ahora que acaba de regalarnos *Gertrud*, de Dreyer, Nickel Odeón presenta esta auténtica joya para los aficionados al cine. Acaba de escribirla José Andrés Dulce, un hasta ahora desconocido periodista riojano, al que a partir de ahora habrá que seguir de cerca. Confiesa el autor que le ha llevado seis años de trabajo escribir estas impresionantes 545 páginas, pero ha merecido la pena. Nadie, a partir de ahora, podrá hablar de Dreyer sin haber leído este libro, que, como di-

ce Juan Cobos en el precioso prólogo, es un estudio documentado y apasionado sobre un hombre que resume así su vida: *Ha de preferirse la honesta pobreza al lujo inmerecido*. Dice José Luis Garci que Carl Theodor Dreyer es un original, que no ha vuelto a existir nadie como él, que a Ford pueden sustituirle en caso de necesidad Hawks o incluso Walsh, pero que a Dreyer no puede sustituirle nadie; ni siquiera Bergman, o Tarkovsky. Y dice Garci —y dice muy bien— que jamás ha podido definir el cine de Dreyer, pero que *lo siente*. A Dreyer habrá que volver siempre que se quiera hablar del gran arte del siglo XX: el cine, y José Andrés Dulce disecciona su vida y su obra con admirable minuciosidad, y todos y cada uno de los factores de sus películas: des-



de la palabra a la imagen, de la luz a la música, de la escenografía al paisaje exterior, pero sobre todo interior, del propio Dreyer, sobre quien concluye:

Si existe un director de cine cuyo legado contenga verdaderas obras de arte destinadas a perdurar, ese director es, sin duda, Carl Theodor Dreyer.

M. A. V.

La familia

DE AQUÍ Y DE ALLÍ

Doña Bárbara Probst Salomón, norteamericana, está ligada a España desde cierta hazaña juvenil que le dio una aureola de Pimpinela Escarlata, justiciera, quijotesca y hasta levemente heroica. Sus escritos son leídos con simpatía y atención aun sin compartir todas sus opiniones. Así ocurre con un párrafo de la que, desde allí, envió sobre la influencia del senador McCain en la política norteamericana (*El país*, 5-III-2000). Dice textualmente que el ilustre rival del gobernador Bush ha logrado que la política norteamericana no centre su atención en la *sensiblería de los valores familiares*, expresión ésta que para doña Bárbara oculta el *extremismo de derechas*.

Dicho sea con todo respeto: creemos que los valores familiares son una realidad como la copa de un pino que comparten, y sobre todo practican día a día, ciudadanos y ciudadanas de muy diversas ideas políticas. En su propia nación y exactamente en California, el concepto de lo que es o podría ser una familia ha estado en el centro de una serie de referenda en los que los ciudadanos han debido votar en estos mismos días, y el 61%, casi dos de cada tres, ha decidido defender los *valores familiares* asentados sobre la unión de un hombre y una mujer y ha negado a las parejas homosexuales el derecho de formar un matrimonio, origen histórico de tales valores.

Mientras, la campaña electoral española ha obligado a los partidos a volver su atención a las familias. Ciertamente es que, por desdicha, no hubo una mención expresa de esta palabra en las sintéticas ofertas finales de los dos candidatos que podían llegar a la Moncloa, salvo una alusión crematística en la del candidato del PSOE a los tributos que gravan las rentas del trabajo. Pero en los programas, esos libros gruesos que pocos leen, sí se hablaba del tema. Por ejemplo, el programa del PP hablaba del millón y medio de familias que están comprando nuevas viviendas y de las que pagan ahora menos impuestos, promete que la mejor distribución de la renta beneficiará prioritariamente a las familias, asegura que ya han cambiado para bien las condiciones de financiación familiar, garantiza a las familias su nivel adquisitivo, ofrece acceso más fácil a la vivienda para las familias de menos recursos, se compromete —en materia de impuestos— a rebajar los mínimos familiares según el número de hijos, y se dispone a favorecer el desarrollo de empresas familiares, a proporcionar guarderías para los menores de tres años o las familias que lo pidan, a potenciar la educación infantil por su impacto social y familiar, etc. Mención especial merece el capítulo dedicado a *lo esencial, las personas*, porque arranca con frases como éstas: *Reconocemos la función básica de las familias en nuestra sociedad. Queremos que la familia sea protagonista en el logro de una mayor cohesión social... Promoveremos una política de apoyo global a la institución familiar*.

El PSOE también quiere apoyar a las familias, aunque acepte incluir entre ellas ciertas *formas no tradicionales de vida en común* que en California no serían tenidas por familias, como las *parejas de hecho* y los gays y lesbianas.

Las grandes fuerzas políticas españolas se comprometían políticamente con los valores familiares, que no son aquí patrimonio de la extrema derecha. Sólo queda que el ganador cumpla sus promesas; e incluso algunas que lo merezcan, aunque se le hayan ocurrido al perdedor.

Carlos Robles Piquer

PUNTO DE VISTA

RU-486 y derechos humanos

Hace pocos días la UNESCO presentaba en Pamplona el Manifiesto 2000, cuyo primer compromiso es *Respetar todas las vidas*, y el segundo *Rechazar la violencia (en particular hacia los más débiles y vulnerables)*. La aceptación y difusión de la píldora abortiva RU-486 supone un nuevo retroceso en la protección de la vida humana. Parece lógico que muchos médicos y hospitales no la soliciten. El aborto quirúrgico y el aborto químico no son propiamente actos médicos –dirigidos a proteger o devolver la salud–, sino intervenciones que destruyen vidas. Los graves problemas humanos que se plantean a algunas personas para afrontar la llegada de un hijo tienen soluciones más civilizadas.

Enhorabuena, por tanto, a los médicos navarros, riojanos y de toda España que deciden proteger todas las vidas humanas –en realidad, nos están protegiendo a todos–. Ellos serán profesores adecuados de los estudiantes de Medicina, si se quiere evitar la esquizofrenia intelectual y moral de enseñar a los alumnos a salvar vidas y a destruirlas.

Los que defendemos todas las vidas humanas no queremos colaborar con nuestros impuestos en la financiación pública de abortos. Queremos, en cambio, que se ayude de verdad a las madres y los hijos, y que se exija también responsabilidad al padre. Apoyaríamos que se dediquen nuestros impuestos y más fondos públicos a servicios de ayuda a las embarazadas y parejas con problemas, a centros de acogida, becas, agilizar las adopciones, etc.: es decir, apuestas solidarias y no de destrucción. Si la Sanidad pública financia las 8.371 pesetas de cada píldora abortiva, me gustaría saber cuántos millones se han previsto para ayudar a las mujeres que deseen seguir adelante con su embarazo (hasta ahora, la iniciativa privada ha ayudado con más empeño). Hay que recordar que no existe un *derecho al aborto* y en cambio la Constitución protege el derecho a la vida humana.

Una sociedad que acepta el aborto es una sociedad enferma, que nos amenaza a todos, pues acepta la violencia legal que es la perversión del derecho. En una sociedad así, resulta difícil hablar de derechos humanos. La civilización occidental compromete su progreso si continúa corrompiendo la ciencia, el derecho y la conciencia.

Gloria Solé Romeo



José L. Pérez de Ayala, de la Real Academia de Jurisprudencia

«Soy iusnaturalista, creo en el Derecho natural, pero no el entendido al estilo racionalista del siglo XVIII o XIX, sino en el clásico: creo que Dios ha puesto una ley natural en el corazón del hombre. La persona humana es un ser con dignidad, y los valores afectan también a la economía. Es muy positivo el movimiento a favor de los derechos humanos, pero a veces tengo la impresión de que se piensa que son derechos que hay que conceder por parte de los Estados. No han de ser concedidos, porque existen con anterioridad. El derecho a una vivienda digna, a medios de subsistencia, o al trabajo, lo tiene la persona antes de que el Estado se lo reconozca. Toda la política económica debería estar orientada siempre a servir a la persona y a los valores de la dignidad del ser humano, no únicamente a resultados eficaces. La economía no puede ser una ciencia neutral ante los fines».



Álvaro Domecq, rejoneador y ganadero

«La gente me ha empujado a sacar adelante iniciativas y yo sólo he tenido que decidirme a hacer lo que me insinuaban. En realidad, no era la gente, sino que ha sido el que está arriba, que te cuida y de cuando en cuando te manda algo para que te esfuerces y seas útil a la Humanidad. Creo que cuando la vida pone algo por delante, nunca hay que decirle que no. ¡Hay que lanzarse! Esto me enseñó el toreo. ¡Qué bonito es no saber decir que no!

Hay que olvidar las faenas que le hagan a uno los amigos porque, al final, siempre vuelven y entonces son más amigos. Hay que tener a la gente cerca, para poder recordarles en los momentos necesarios que cuentan con la misericordia de Dios. Gracias a la fe yo he podido ser rejoneador. Además, si yo hubiera dicho que no, habría roto el camino hacia Dios de otra mucha gente».



Savio, jugador de fútbol

«Cuando yo hago la señal de la cruz, al saltar al terreno de juego, no lo hago por superstición, sino para pedirle a Dios que me ayude y, sobre todo, que me proteja para no lesionarme. Yo llevo a Dios conmigo en cada momento de la vida, en lo bueno y en lo malo. Pienso que hay que tenerle muy presente, pedirle, agradecerle..., estar siempre bien de espíritu con Él».

MUESTRARIO DE CRISTIANOS

El tuerto

Donde dice tuerto, dígame manco o cojo. Viene a ser lo mismo. Se trata de que, a veces, la conciencia recomienda, incluso impone, amputaciones dolorosas. Retorcimientos del corazón o retiradas por el foro. Decisiones costosas que equivalen a eso, a privarse de un miembro o de un sentido.

El tuerto –entiéndase también el manco o el cojo– lo sabe por experiencia directa. Le pesaba aquel negocio sucio y se salió de su circuito. Le remordía aquella relación y tuvo el coraje de soltar las amarras. Le desvelaba aquella ambigüedad y decidió cortar por lo sano. *El tuerto*, léase el cojo o el manco, lo pasó mal; pero experimentó la saludable sensación de haber obrado en conciencia. Su coherencia cristiana merece reconocimiento. Máxime en tiempos en que lo de cortar con, dejar de, dimitir, cesar y, en general, cualquier apelación a las exigencias de la conciencia son espectáculos poco frecuentes.

Así que *el tuerto*, como sus congéneres cristianos el cojo o el manco, entra en la categoría de *rara avis*. Y sin embargo está bien claro que la perspectiva del Reino de los cielos impone a veces decisiones drásticas y mutilaciones sangrantes. En eso la palabra del Maestro es clara y terminante (Mc 9, 37-42). Como un estilete. O como una espada de dos filos.

Joaquín L. Ortega

NO ES VERDAD

Leo un titular de prensa: *TVE no prevé emitir ningún programa especial de la visita del Papa a Tierra Santa. Sólo tiene planeado incluir resúmenes en los informativos diarios.* No sé lo que ocurrirá de aquí al final de ese histórico viaje, pero torres más altas han caído. Todavía se recuerda lo que ocurrió en su viaje a Japón, donde un grupito de cristianos acudieron a recibirle, con unos funcionarios de protocolo, al aeropuerto, con un solo cámara de televisión, y a los dos días, todos los canales de televisión, públicos y privados, del Japón retransmitían en directo la visita de Juan Pablo II. Si los responsables de TVE no tienen la sensibilidad mínima suficiente para saber lo que interesa a sus televidentes, peor para ellos. Lo más probable es que tengan que cambiar de parecer, porque la fuerza de los hechos es muy tozuda, les guste o les deje de gustar a los clarividentes programadores de TVE.

La ceguera con que el actual Pontífice enfoca los gravísimos problemas que en el día de hoy representan el exagerado crecimiento

demográfico del tercer mundo y la difusión del SIDA, combatiendo, retrógradamente, el uso de los anticonceptivos, raya en lo que podría ser considerado como un crimen contra la humanidad. Sic. Así de mal escribe textualmente—incluida la palabra Humanidad con minúscula—en un reciente artículo de prensa un tal Carlos París. Que Dios ilumine su retrógrada ceguera, porque ya se ve lo que es capaz de dar de sí él solito. Todos los que escriben en los periódicos harían muy bien en leer atentamente *los diez mandamientos del periodista católico* que aquí debajo escribe José Francisco Serrano, y que, como todos los verdaderos mandamientos, se resumen en dos: amar a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a sí mismo; lo que, en este caso, de quien escribe en un periódico pero que de periodista no tiene nada, significa: la verdad hace libres a los hombres, y la más alta forma de caridad es decirles la verdad.

Gonzalo de Berceo

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los diez mandamientos del periodista católico

Amarás a tu vocación periodística como lo que es: una forma relevante de tu vocación cristiana, la imagen divina presente en tu conciencia. Es decir, del modo en que Dios quiere que seas feliz. Y siendo feliz, harás felices a los demás. Amarás a tu vocación periodística como una manifestación de la llamada de Dios a que vivas en plenitud, a que sepas cuál es el norte y el sur de tu vida personal y profesional.

2. No tomarás el nombre de periodista en vano. A saber, no utilizarás tu profesión para tu beneficio propio, ni para el de tu familia, ni para el de tus amigos. El nombre de periodista significará en ti servicio. No utilizarás nunca el nombre de periodista católico, ni pertenecerás a ninguna asociación que lleve este nombre, si antes no has ayudado a tus compañeros de profesión; no has prestado atención a las recomendaciones de tus lectores, oyentes o televidentes; o si no te has sentido dolido y humillado por un titular o una entrada que no se correspondía con la verdad de los hechos.

3. Santificarás las fiestas, es decir, aprovecharás los días de descanso en el medio de comunicación para estar con tu familia, tus amigos o dedicarte a tus hobbies. Pero sabiendo que el hombre no está hecho para el sábado, sino el sábado para el hombre. Lo que significa que convertirás el trabajo en oración, en culto agradable al Señor del sábado. Y, especialmente, te fijarás un poco más en la abundante información religiosa que se genera los fines de semana.

4. Honrarás a tu padre y a tu madre, porque cuando les dijiste que ibas a ser periodista sólo estuvieron dos meses intentando que cambiaras de opinión y te dedicaras a la Medicina o al Derecho. Pero lo fundamental es que honres no a tus directores o redactores jefes, sino a tus maestros periodísticos. Y si no los tienes, búscalos, que éste, también, es un mandamiento. En ellos, los maestros periodísticos, está la sabiduría que no dan ni por asomo las facultades de Ciencias de la Información, o como se llamen, ni los títulos de Licenciado y Doctor que ahora se expiden. En ellos está la sabiduría de

saber contar lo verdaderamente humano de las horas que marca el segundero de la Historia.

5. No matarás la fama, el honor, la honra, la buena imagen, la credibilidad, el prestigio de ningún ser humano por mucho que pienses que se lo haya merecido. Ni tampoco tus textos incitarán nunca a la violencia física, psíquica, intelectual o espiritual. Defenderás con todas las armas periodísticas, es decir, con letra, fotografía y recursos infográficos, la vida, desde el primer instante de la concepción hasta el último aliento de ese don preciado de Dios. Y, cuando tengas que cubrir una noticia que tenga el qué de la muerte, no dejarás que tus lágrimas, la tinta con la que cuentas la maldad del hombre, se sequen por la costumbre de tales acontecimientos. Piensa siempre que al mal sólo se le combate con el bien.

6. No te dejarás seducir por los placeres de este mundo, del periodístico me refiero. A saber, por las promesas de los políticos o de los que, sin serlo, ejercen de ello; por la apariencia de las personas y por la apariencia de los acontecimientos montados para captar la atención del interés de los periodistas; por las artimañas de los/las especialistas en relaciones públicas y por el cochino impulso de dar salida a la adrenalina que todos llevamos después de haber cubierto tres ruedas de prensa, en una mañana, y de haber estado oyendo las miserias de los humanos. Mantén siempre limpio tu corazón, lo que quiere decir que tengas siempre fría y bien puesta tu cabeza.

7. No robarás. No hagas nada que pueda incitar a que tu mote en la redacción sea *el sobre-cogedor*. No aceptes los regalos que no sean puro don gratuito de alguien que no quiere nada a cambio. No pienses nunca que para que una fuente sea eficaz debe empezar por invitarte a una comida o a una cena. Y si trabajas en el periodismo económico, no te aproveches de la información privilegiada de la Bolsa.

8. No sólo no mientas nunca. Ni se te ocurra pensar que puedas llegar a contar algo que no hayas contrastado debidamente, empleando todos los medios que estén a tu alcance. Piensa siempre que la



verdad es la mejor aliada. Lucha por convertir la profesión en una manifestación de descubridores de las buenas intenciones y de los buenos sentimientos. Y cuando te digan que eres un utópico por creer que la verdad existe, demuéstrales que haces el mejor periodismo del medio, y que eres el mejor profesional que tienen, porque tu trabajo se sostiene siempre en la verdad de los hechos y en el respeto a las personas.

9. No camines mirando a los lados obsesionado por el qué dirán, cómo lo haces, qué elogios recibes por el magnífico titular que te ha salido o por la exclusiva que has arrancado. Codicia sólo lo mejor y lo bueno de los demás, para imitarlo. Construye limpiamente tu corazón en la bondad, la belleza y la verdad. Lucha porque el pudor y las buenas costumbres se conviertan en valores en alza.

10. No utilices nunca el doble juego, la falta de rectitud de intención, la mentira, el engaño y otras pequeñas triquiñuelas para conseguir trepar en la jerarquía redaccional. Aunque te mueras de ganas y pienses que tu inmediato superior es un inútil, no tiene ni puñetera idea o vive de las rentas, y está ahí porque es hijo de, o amante de, o nieto de, o porque nadie se atreve a quitarlo. La envidia es el agujero negro del corazón humano. Ten cuidado en no caer en ella. Sé siempre positivo, y cuando el que peor te caiga haga una cosa buena, alábala; y cuando haga una cosa mala, corrígele en solitario.

José Francisco Serrano

Cuando venga

Cuando venga, ay, yo no sé
con qué le envolveré yo,
con qué.

Ay, dímelo tú, la luna,
cuando en tus brazos de hechizo
tomas al roble mazizo
y le acunas en tu cuna.
Dímelo, que yo no sé
con qué le tocaré yo,
con qué.

Ay, dímelo tú, la brisa
que con tus besos más leves
la hoja más alta remueves,
peinas la pluma más lisa.
Dímelo y no lo diré
con qué le besaré yo,
con qué.

Pues dímelo tú, arroyuelo,
tú que con tus labios de plata
le cantas una sonata
de azul música de cielo.
Cuéntame, susúrrame
con qué le cantaré yo,
con qué.

Y ahora que me acordaba,
Ángel del Señor, de ti,
dímelo, pues recibí
tu mensaje: *he aquí la esclava*.
Sí, dímelo por tu fe,
con qué le abrazaré yo,
con qué.

O dímelo tú, si no,
si es que lo sabes, José,
y yo te obedeceré
que soy una niña yo,
con qué manos le tendré
con que no se me rompa, no,
con qué.

Gerardo Diego

La carne de Dios llena

Inmaculada siempre,
y siempre pura,
diste ser, de tus carnes al Bien mío.
Así en la blanca altura
la limpia nieve se convierte en río
sin perder su limpieza
y su blancura.

La carne de Dios llena
que redimió la tierra pecadora
atravesó, Señora,
tu carne de azucena,
como el cristal el rayo de la aurora.

Por los aires preñados de alegría
el son de las campanas
se ha perdido.
Hasta el cielo ha subido
la clara melodía:
y el Arcángel allí,
se la ha ofrecido,
cual cestillo de flores, a María.

José María Pemán



Él trajo el sentido

Él llegó entonces
En aquel momento del tiempo
que nosotros llamamos Historia.
Un momento en el tiempo;
pero que hizo el tiempo,
porque sin tener el sentido
el tiempo no existe,
y Él trajo el sentido.
Desde entonces,
nos nació a los hombres el deber
de avanzar de luz en luz
en la Luz de la Palabra.

T.S. Eliot

Anunciación sorprendida

El niño canta
En el seno
la Anunciación sorprendida.
Tres balas de almendra verde
tiemblan en su vocécita.
Y san Gabriel en el aire
por una escala subía;
las estrellas de la noche
se volvieron imprevistas.

Federico García Lorca



Anunciación (detalles de María y el ángel). El Greco. Catedral de Sigüenza