

# Alfa Omega

Nº 183/21-X-1999

SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA

**De  
la Ceca**



**a  
la Meca**





# En este número

## En portada

### 3-7

Turismo y migraciones:  
un mundo desplazado



## Iglesia en Madrid

### 12-13

24 de octubre: Domund 99:  
*Misioneros, hermanos de todos:*  
«Los pobres dan lo que tienen  
para la causa del Domund»



## Mundo

### 19-21

Carta de Prodi, Presidente  
de la Comisión Europea,  
al Sínodo de los Obispos:  
«Sin el cristianismo  
no se entiende Europa».  
El Sínodo de los Obispos entra  
en la recta final



## ...y además

La foto	8
Criterios	9
Usted tiene la palabra	10
Iglesia en Madrid	
La voz del cardenal arzobispo, en el Domund 99	11
Testimonio	14
El Día del Señor	15
Raíces	
De Sasamón, a Pancorbo	16-17
La vida	22-23
Desde la fe	
Andrés Aberasturi habla de los problemas de las personas con parálisis cerebral. ¿Qué queda del marxismo a finales del siglo XX? Música: Monteverdi y la recuperación humana del mito de Orfeo. Teatro: <i>Misión al pueblo desierto</i> , de Buero Vallejo. Cine: <i>La lengua de las mariposas</i> . Libros, televisión	24-31
Contraportada	32

## Alfa Omega

**Etapa II - Número 183**

**Edita:** Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

**Delegado episcopal:** Alfonso Simón Muñoz

**Redacción:** Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid.

Horario de Secretaría: 8.30 a 15h. Téls: 91 365 18 13 - 91 366 78 64 Fax: 91 365 11 88

E-Mail: fsagustin@planalfa.es

**Director:** Miguel Ángel Velasco Puente

**Redactor Jefe:** José Francisco Serrano Oceja

**Redactores:** Coro Marín Palacios, Inmaculada Álvarez Mira, Jesús Colina Díez (Roma)

**Director de Arte:** Francisco Flores Domínguez - **Secretaría de Dirección:** Sonsoles de la Vega Cabrera

**Documentación:** Dora Rivas Fernández

**Imprime y Distribuye:** Prensa Española, S.A. - **Depósito legal:** M-41.048-1995.

**Dirección de internet:** <http://www.archimadrid.es/alfayomega.htm>

## Tú también haces realidad nuestro semanario

Colabora con

## Alfa Omega

PUEDES DIRIGIR TU APORTACIÓN  
A LA FUNDACIÓN SAN AGUSTÍN,  
A TRAVÉS DE CUALQUIERA  
DE ESTAS CUENTAS BANCARIAS:

**Banco Popular Español:**

0075 - 0615 - 57 - 06001310

**Caja Madrid:** 2038 - 1736 - 32 - 6000465811

**BBV:** 0182 - 2370 - 40 - 0013060000

# Turismo y migraciones: un mundo desplazado

Ha querido el azar en 1999 que una fecha después del día dedicado a las Migraciones, el domingo 26 de septiembre, se celebre la Jornada Mundial del Turismo. Ojalá que esta vecindad propicie el que en años venideros se junten ambas fiestas. Constituiría un ahorro de dinero, salvas y palabras, ya que turismo y movimientos migratorios, aunque parezcan fenómenos opuestos y divergentes, son, cada día, más afines



Si un ergómo-poeta dijo que *trabajar es, a la postre, cambiar las cosas de sitio*, por la misma reducción vivir sería *viajar, mudarnos de lugar...* en pos de Ítaca, de Utopía, de El Dorado, de la Fuente de la eterna juventud, de la felicidad. En una peregrinación-éxodo camino de la Tierra Prometida que empezó en el Paraíso, junto al árbol del bien y del mal, y que Eva sigue estimulando con su proverbial extraversión.

La mujer occidental, muchas orientales también, ya no dicen *mi marido no me saca*; entran y salen, van y vienen, superando en trenes, aviones y autobuses al número de varones y movilizándolo grandes sumas de dinero, hoy en manos de viudas y de divorciadas gracias a la alta longevidad del sexo débil y a la generosidad de los jueces (y juezas) en las sentencias de los divorcios.

*Divorcios, inversiones ruinosas y numerosos viajes sin ton ni son* componen el trío de obsesiones comunes entre la gente de la *tercera edad* en Norteamérica, según analiza John Updike en su vendidísimo libro *Lo que queda por vivir*.

## DINERO NEGRO, SEXO... Y POLÍTICA

Doscientos millones de turistas habrán deambulado en 1999 por Europa. Veinte millones de inmigrantes, más de la mitad ilegales, tratan de acomodarse en países del viejo continente. Viajeros por obligación o por devoción andan *de la Ceca a la Meca* en busca de ocio o negocio, o de ambas cosas, ya que el actual *boom* turístico responde también a esa última posibilidad de deshacerse de dinero negro, de difícil justificación, y que el 1 de enero del 2001 nadie aceptará.

Estos viajeros tampoco son *ociosos* para quienes practican el *safari fotográfico* a la japonesa, con espionaje industrial en todos los ámbitos de la actividad profesional, para fusilar por doquier ideas, nuevas modas y diseños.

Añádese el llamado *turismo sexual*, a cargo



**Turismo y movimientos migratorios, aunque parezcan fenómenos opuestos y divergentes, son, cada día, más afines**



tanto de quienes compran o venden (por ejemplo, en España, sólo ciudadanas rusas, más de dos mil) esa *mercancía*. No es desdeñable el *turismo político*. Lo disfrutó Cuba, antes de que optara por el *turismo sexual*; lo padeció Nicaragua y ahora está de moda en el Estado mexicano de Chiapas, promovido, cómo no, por Régis Debray.

Este pretexto político es el que, también casualmente, se esgrime en la emigración que, para acelerar trámites legales, invoca razones de persecución y solicita asilo; argumento muchas veces falso que conocen bien las autoridades de los países receptores.

El destierro, el exilio, el extrañamiento son argumentos que deberán someterse, a partir de ahora, a controles más rigurosos si no queremos que se produzcan desplazamientos masivos de un lado a otro del planeta y que serían, de verdad y sin ironías, *catástrofes humanitarias*.

### LOS DERECHOS (Y LOS DEBERES) DE LOS INMIGRANTES

Hoy, realmente, *el mundo es un pañuelo*, y resulta tan fácil *doblar el mapa* que es posible situar a diez mil refugiados de Kosovo o a veinte mil de Timor, en el plazo de pocos días, en Brasil o en Angola. Pero ¿aceptarían estos refugiados tales destinos? Lo dudo; naturalmente, prefieren Estados Unidos o Europa.

No dejarían de producirse conflictos políticos y militares, catástrofes de la naturaleza, quiebras económicas y sociales capaces de movilizar la solidaridad internacional. Pero todo recomienda que se aplique como última solución el desplazamiento de grupos humanos a otras latitudes como si de una mercancía se tratara.

Sólo de forma gradual y paulatina ha podido realizarse, por ejemplo, la integración de indios o paquistaníes en el Reino Unido o de magrebíes en Francia, no sin algún problema y gracias a que se trataba de las antiguas metrópolis, nodrizas de lengua y cultura.

Doscientos mil marroquíes en España, de los que 68.000 son *ilegales*, no se encuentran aquí tan cómodos como estarían en Francia. Por cierto, un francés, Jean Raspail, ha planteado los derechos de los emigrantes y los derechos de las naciones.

Los derechos de los emigrantes son de tal plenitud que desbordan los llamados *derechos humanos*, pero *cada nación, dice, tiene el sagrado derecho a preservar sus diferencias y su identidad en nombre de su pasado y de su futuro*. En la universidad americana de Princeton, se ha dictaminado que la obra de Raspail no es racista. *Raspail is not writing about race, he is writing about civilization*.

### ENTRE EL TERCER MUNDO Y EL VENTILADOR AMERICANO

Naturalmente, cuando se habla de Europa, se debe hablar de civilización, como se puede hablar de *espacio cultural* a proteger. Torcuato Lu-

ca de Tena se puso serio cuando analizó esta cuestión. Se refirió a la invasión tercermundista a Europa, a cargo de *unos individuos de evidente inferioridad cultural, educacional, higiénica y sanitaria, de otras costumbres, de otras religiones, con otra clase de valores, otros gustos y un muy diferente sentido reverencial del trabajo*.

Aunque de lo último tiene la culpa Calvino, no niego la mayor en esta exposición del tan recordado Torcuato, pero sería injusto atribuir sólo a la emigración tercermundista esa invasión-agresión tan perniciosa como irreversible. Nuestra civilización y nuestro espacio cultural europeo sufren desde hace tiempo muchas ofensas y afrentas.

La alimentación, el vestido, las pautas de

*do del bienestar de la sociedad receptora y la asunción de la civilización de dicha sociedad, aunque no de su cultura.*

### CULTURA «VERSUS» CIVILIZACIÓN

O sea que el inmigrante, según Estefanía, conservando su propia cultura y asumiendo la civilización ajena tendría que realizar una misión sincrética propia, como poco, de un filósofo científico de la categoría de Eugenio d'Ors. Ahí es nada... ¡machihembrar cultura y civilización!, dos conceptos, además, que si difieren en Alemania, no así en Francia, ni en España y tampoco en el área inglesa donde el progreso sustituye en muchos aspectos a la civilización.



conducta, el arte, la música, hasta la forma de entender la vida, han sido alteradas por la colorista y ruidosa subcultura norteamericana, auténtico *ventilador* de la basura mundial.

Si el medio es el mensaje, el *medio* es la televisión y el *mensaje* lo trivial y lo banal como disolventes.

En cuanto a la alusión a la cultura y a la educación de los emigrantes que hiciera el que fue director de ABC, Torcuato Luca de Tena, obsérvese la opinión sobre el particular a cargo de otro ilustre periodista y vecino de un lugar tan popular y cosmopolita como la plaza del Conde de Barajas, de Madrid. Me refiero a Joaquín Estefanía, ex director también, pero del periódico *El País*.

Vemos las *reglas del juego* que propuso Estefanía para evitar la creciente xenofobia: *El país anfitrión debe respetar la identidad cultural de los emigrantes y los emigrantes deben respetar las leyes, escritas o no, que rigen en el país de acogida; la contribución del inmigrante a la creación del Esta-*

Gran dilema éste, afín al del sexo de los ángeles, que no se suscitó cuando, a finales del siglo XIX y principios del XX, centenares de miles de emigrantes viajaron a América y a Australia, y millares y millares de europeos se instalaron en África y en el Medio Oriente. Y es que, entonces, el problema era colonizar, y civilizar, respetando las culturas autóctonas si las hubiera. Todo lo contrario de lo que ahora ocurre en Europa.

Más aún, salvo casos singulares como el de los judíos ortodoxos o las colonias menonitas, aquella emigración no encontró dificultades para integrarse.

Los actuales emigrantes, y quizás debamos incluir a los ejecutivos transnacionales, a los funcionarios de organismos internacionales, a los viajeros impenitentes, a los apátridas, a los *ciudadanos del mundo* y a los que navegan por el arte, por la investigación o por la ingeniería financiera o por internet o por la ciberdelincuencia, para así volver a relacionar las migraciones y el turismo, empiezan a preocupar no a los políticos, que a ellos no les preocupa el futuro gran cosa, sólo el presente (hasta las propias elecciones). La cuestión preocupa, y mucho, a intelectuales y pensadores.

Julián Marías, por ejemplo, acaba de dar la



**«No es fácil encontrar la felicidad en un mundo ajeno, y sería mejor intentar hacer más habitables los países que, ciertamente, no lo son, con la ayuda de los demás, si es posible»**

**(Julián Marías)**

voz de alarma. Nos recuerda que *la felicidad se realiza dentro de un alveolo social*. Por eso, me inquieta el afán de tantos hombres de nuestra época por abandonar sus países y establecerse en otros. El motivo es el cúmulo de dificultades que encuentran en los propios, la esperanza de hallar algo mejor. Pero no es fácil encontrar la felicidad en un mundo ajeno y sería mejor intentar hacer más habitables los países que, ciertamente, no lo son, con la ayuda de los demás, si es posible.

Al parecer, sí sería posible. Pero se ha demostrado que muy pocos médicos, arquitectos, ingenieros, economistas, o simplemente agricultores, están por la labor de viajar a otros países, a no ser que se trate de esos nuevos *misioneros* que son los miembros de organizaciones solidarias. Tampoco los financieros promueven inversiones que no sean especulativas para propiciar la emigración de profesionales europeos a los países del tercer mundo. Así mal puede crearse una estructura que cree empleo, riqueza y que detenga el abandono de los países propios y el afán de establecerse en otros.

¿Bastarían estas dotaciones en los países subdesarrollados para resolver las actuales corrientes migratorias a Europa y a los *países ricos*? Quizás, no. Porque, a lo mejor, el viento que empuja a las pateras que cruzan el Estrecho, el gusanillo que llevan dentro los polizones que se esconden en las bodegas de barcos y de aviones, la mosca que les ha picado a los espaldas mojadas de la frontera entre México y California, Texas, Arizona... o a los *hispanos* que se cuelan sin papeles, como turistas, creyendo que engañan a la policía de nuestros aeropuertos, no es sólo el hambre de pan, sino de *pan, amor y fantasía*... Fantasía es curiosidad, aventura, búsqueda de nuevas emociones, horizontes soñados, sensaciones que las nuevas luces de neón que ahora son los televisores iluminan en el último poblado en las faldas del Kilimanjaro, del Atlas, del Cáucaso, del Himalaya o de la cordillera andina.

El misterio del viaje, el señuelo del despla-



zamiento, la liberación de la huida, la necesidad de ausencia para el reencuentro en el retorno, es, en el fondo, la atracción por un *más allá*; un ensayo general para una muerte ficticia y sin consecuencias que todos alguna vez queremos experimentar.

#### UNA PROCLIVIDAD HUMANA

Desde la noche de los tiempos, la historia de la Humanidad se ha gestado al compás de dos corrientes o querencias que impulsaban a los pueblos hacia el sur y hacia el oeste; la ruta del sol, desde el orto al ocaso, ¿a la búsqueda del *finis terrae*?

Estas ansias viajeras, so pretexto de razones, o veleidades, ora militares ora económicas, ora religiosas (desde las Cruzadas al Camino de Santiago) ora científicas, se generalizan con la Ilustración y el Romanticismo, a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Debió vivirse entonces un fenómeno similar al actual para merecer que Carlo Goldoni estrenara en Italia *La manía del veraneo* y Bretón de los Herreros, en España, *La manía de viajar*. Dos títulos tan vigentes hoy que nos parecen *anacrónicos* hace 200 años.

Momento interesante aquél, y que nos revela que, sin el caldo de cultivo que supusieron la Ilustración y el Romanticismo, no se hubiera producido la fiebre colonizadora que expandió a Europa por cuatro continentes.

¿Fueron las dos grandes guerras europeas-mundiales del siglo XX, al margen de efectos de muchas otras causas, resultado también de una comprensión, reducción, que siguió a la tremenda dilatación del siglo precedente?

Del mismo modo cabría preguntarse hoy si el turismo masivo, en gran medida ya *intercontinental*, y la emigración *salvaje*, también multitudinaria, con lo que tienen de invasión, ocupación y dominio, no contribuyen favorablemente a resolver de forma vicaria la proclividad del ser humano a extender su territorio y apropiarse o, al menos, hollar el suelo ajeno.

#### ESPAÑA, UNIDAD DE DESTINO DE TURISTAS E INMIGRANTES

El curso de los acontecimientos viene a confirmar este supuesto, ya que los terrenos que, por ejemplo, han adquirido los alemanes en la España insular y peninsular en los últimos treinta años casi supera la extensión de Guipúzcoa; y las propiedades inglesas en la Costa del Sol centuplican los seis kilómetros cuadra-

dos de extensión de la colonia de Gibraltar.

Ingleses que están *como en casa*. Ya dijo Hazlitt que *un inglés sólo se siente en su hogar cuando está en el extranjero*. Esta actitud se ha universalizado y todo el mundo puede viajar o vivir en otro país. Cuestión distinta es si los naturales de cada país aceptan de buen grado el paso, el turismo, o el establecimiento del extranjero en su tierra, es que no suele tener que ver con el nacionalismo más o menos exacerbado que impere en una determinada región.

Irlanda, el País Vasco o algunos pueblos del Cáucaso o de los Balcanes pueden ser más nacionalistas pero menos xenófobos que, es un decir, los provenzales, los bávaros o los manchegos.

La xenofobia, la fobia a los extranjeros, o a lo ajeno, muchas veces no tiene su origen ni en el odio ni en el desprecio, sino en el puro egoísmo, en aras de la comodidad y de la tranquilidad; en algunos casos con un ingrediente que caracteriza a todas las fobias: el miedo.





Y no hace falta invocar los casos de la hidrofobia o de la claustrofobia, viniendo a cuento la fobia que afecta al turismo y que muchos padecen, la hodonofobia, la fobia de los viajes, algo tan pernicioso como la manía de viajar actual, vicio estacional, cíclico al parecer, y que se ha producido en muchos períodos de la Historia.

#### «EL SABIO VIAJA, EL NECIO VAGA»

Pero... ¿se viaja hoy como se viajaba antes? No lo creo. El avión, el tren de alta velocidad, las autopistas, los túneles, los viajes durante la noche, la prisa, invalidan o malogran los encantos del viaje que brindaba el hallazgo inesperado de paisajes, los cambios de luz al amanecer y al anochecer...

Entonces no había problemas de *lag jet*, ni ruptura de los ciclos circadianos. Ya no hay *viaje*, sino origen y destino. De un aeropuerto a otro aeropuerto idéntico, y luego, a lo peor, de hotel a hotel de la misma cadena, contruidos por el mismo arquitecto en playas similares.

Hasta los soldados que, en algún momento, pudieron disfrutar de la única compensación que tenía abandonar el hogar e ir a la guerra, y que era atravesar mares y tierras desconocidas camino del campo de batalla, hoy son conducidos en avión, directamente, de sus cuarteles al supuesto *frente* enemigo. Peor aún: hay pilotos que desayunan en sus casas, vuelan miles de millas, arrojan sus bombas y, a la noche, ya de vuelta, cenan en casa con su mujer y sus ni-

ños.

Estos viajes de los pilotos nos recuerdan los que realizan muchos políticos, periodistas, artistas, hombres de negocios y viajeros frenéticos a los que conviene recordar lo que Laotse dijo hace ¡25 siglos! *El hombre cree que domina la tierra porque la pisa con sus plantas; sin embargo, es la tierra que no pisa, la distancia entre los pasos, lo que hace llegar lejos.*

Pero, ¿se pretende llegar lejos? Más aún, ¿se viaja para ir a alguna parte?

Entre el viaje por obligación del emigrante, o del mercader, al viaje por devoción, al viaje de recreo, de placer, qué duda cabe que hoy está *el viaje sin causa*. Hay muchos que piensan como Stevenson: *Yo, por mi parte, decía, no viajo para ir a algún lado, sino para ir; viajo por el viaje mismo; lo importante es moverse.*

No sé si para contestar a Stevenson, pero Thomas Fuller escribió aquello de que *el sabio*

*viaja, el necio vaga.*

#### «ESTABILIDAD», EL CUARTO VOTO DE SAN BENITO

¿Quién no se ha sentido necio alguna vez en esos viajes organizados donde nos muestran lugares de dudoso interés, donde nos llevan a visitar industrias y comercios para pretender vendernos lo que no necesitamos?

A veces, se ven en los hoteles o en los aeropuertos grupos de turistas que deambulan como almas en pena. *Si hoy es viernes, esto es Madrid*. Parecen flotar, ingrátidos, como astronautas en otro planeta o como extraterrestres en el nuestro. Viajan como drogados por un limbo donde parece no haber dolor ni gozo.

Doscientos millones de turistas en Europa, ¿quinientos?, ¿setecientos?, ¿mil millones en el mundo? ¡Mil millones de giróvagos!

La girovagia sería el octavo pecado capital, más grave que la gula, la soberbia o la lujuria. Por eso los sarabaitas (monjes que preferían vivir con dos o tres compañeros por su cuenta) y los giróvagos (que elegían andar de monasterio en monasterio), según la Regla de san Benito, debían hacer votos de *estabilidad*. La girovagia, el vagar a su aire, era pues tentación común ya en el siglo VI.

Hoy, más que pecado es auténtica pandemia universal que denuncia lo que san Benito quería atajar: la enajenación, que impedía el ensimismamiento, el recogimiento.

En este planeta lleno de giróvagos es lógico que todo está desorbitado, descentrado, dislocado, desencajado y, sobre todo, *alienado*.

Bien es cierto que, como decía Cicerón, *nuestro país es dondequiera que nos hallemos a gusto*. Y les asiste el derecho a buscarlo fuera del suyo a emigrantes, a viajeros, a descontentos y a insatisfechos, pero volvamos a citar el aviso que hace Julián Marías a estos *navegantes*:

*La felicidad se realiza dentro de un alveolo social;*

#### La xenofobia muchas veces no tiene su origen en el odio ni en el desprecio, sino en el puro egoísmo

*por eso me inquieta el afán de tantos hombres de nuestra época por abandonar sus países y establecerse en otros.*

Inquietante en sí, pero mucho más si es signo o admonición de peores desgracias, de las que pretendemos escapar en una sospechosa huida hacia delante.

Hacia delante o hacia fuera... Porque cierto turismo masivo y ciertas migraciones desahoradas hacen que todos parezcamos *forajidos*, expulsados por nuestros vecinos del ejido, del terreno común.

#### LA RECETA DEL DR. MARAÑÓN SE PONE DE MODA

Lo comienzan a registrar muchos observadores lúcidos. Por ejemplo, Francisco Umbral ha advertido hace poco, ante esta obsesión por desplazarse: *Ya que somos fugaces en el tiempo, no lo seamos en el espacio*. Podría ha-

**Entre el viaje  
por obligación  
del emigrante,  
o del mercader,  
al viaje por devoción,  
de recreo, de placer,  
qué duda cabe  
que hoy está  
el viaje sin causa**



ber añadido: *Ya que somos fugaces, no seamos fugitivos. O, al menos, sepamos adónde nos dirigimos. Y por qué. Pero no es fácil.*

Contaba Pío Baroja que, siendo joven aún, se encontró en la estación del Norte, de Madrid, con su amigo José Ortega y Gasset, acompañado de su padre, el periodista Ortega Munilla, y le dijeron que iban a San Sebastián a pasar unos días. *Yo voy a París, camino de Londres. ¿Y qué hay en Londres?*, le preguntó al novelista en agraz el sorprendido, y curioso, filósofo en ciernes. No le gustó la pregunta a su padre, que contestó por Baroja: *¿Qué preguntas haces, hijo! ¿Que qué hay en Londres? Pues... Londres. Cierto. Pero, para el filósofo, carecía de lógica un viaje sin motivo.*

Hoy son legión los *viajeros sin causa*. Posiblemente, los hombres y mujeres del fin del milenio se sienten enfermos y siguen el consejo que daba el doctor Marañón: *En esta vida todo se cura con viajes y bicarbonato.*

No está mal. El bicarbonato es más barato que el omeprazol, y viajar y cambiar de país, más divertido que ingresar en un hospital o en un psiquiátrico.

El péndulo del reloj de la Humanidad, que es la auténtica guadaña, va del *memento mori* al *carpe diem*. No encuentra un término medio, que es donde dicen que está la virtud. Pero la virtud es... aburrida. Y no es cuestión de quedarse en casa. Aunque la felicidad suele estar más dentro que fuera. Hegel dejó dicho algo que es más que un aforismo, un proverbio o una máxima: *La libertad es no tener necesidad de salir de casa.*

Ergo... ahora somos, al parecer, menos libres que nunca.

Alfredo Amestoy

## Apuntes de la doctrina social de la Iglesia

# Lo primero: la persona

### \* Derecho del trabajador

El trabajador tiene derecho a abandonar el propio país en búsqueda de mejores condiciones de vida, como también a volver a él. Pero la emigración comporta aspectos dolorosos. Por eso la he llamado *un mal necesario*, pues constituye una pérdida para el país que ve marchar a hombres y mujeres en la plenitud de su vida (4-11-1982).

### \* Emigración, riesgos para la fe

No hay duda de que los emigrantes, a causa de la particular situación de privaciones, precariedad, soledad, y a menudo también de temor en que se hallan, constituyen hoy *la categoría que corre el mayor riesgo* frente al arreciar del proselitismo religioso. Lamentablemente son muchos los que cada año se dispersan y se extravían en los numerosos vericuetos de los llamados movimientos religiosos alternativos (26-10-1989).

### \* Derecho inviolable: sus límites

La Iglesia reconoce que cada uno *tiene derecho a abandonar su país por varios motivos (...)* y a *buscar mejores condiciones de vida en otro país*. Sin embargo, al mismo tiempo que afirma que *las naciones más prósperas tienen el deber de acoger, en cuanto sea posible, al extranjero que busca la seguridad y los medios de vida que no puede encontrar en su país de origen*, no niega a las autoridades públicas el derecho de controlar y limitar los movimientos migratorios cuando existen razones graves y objetivas de bien común, que afectan a los intereses de los mismos emigrantes (10-8-1994).

### \* Derecho del emigrante a la asistencia espiritual

Hay países en los que la comunidad católica está constituida casi exclusivamente por emigrantes. Sepan éstos que no están solos, ya que forman parte de la Iglesia universal, mediante la cual se hallan unidos a los católicos de todo país y nación. Por esto exhorto a las Iglesias de los países de donde proceden a ofrecer pruebas concretas de esta unidad eclesial enviando a sacerdotes bien preparados, dispuestos a hacerse *emigrantes con los emigrantes* para prestarles la asistencia necesaria (10-9-1989).

### \* Catolicidad y hospitalidad al extranjero

La presencia del emigrante interpela la responsabilidad de los creyentes como individuos y como comunidad. La catolicidad no se manifiesta solamente en la comunión fraterna de los bautizados, sino también en la hospitalidad brindada al extranjero, cualquiera que sea su pertenencia religiosa, en el rechazo de toda exclusión o discriminación racial, y en el reconocimiento de la dignidad personal de cada uno, con el consiguiente compromiso de promover sus derechos inalienables (2-2-1999).

Juan Pablo II



# Don Angel Herrera Oria vuelve a Santander



El cardenal Angel Herrera Oria ha entrado de nuevo en el corazón de Santander, la ciudad que le vio nacer, que recibió sus primeros desvelos sacerdotales, académicos y humanos. La capital de la Montaña le ha rendido un multitudinario homenaje con la erección de un monumento en la céntrica plaza de Cañadío, a pocos metros de la iglesia de Santa Lucía, su púlpito dominical. No en vano fue aquella plaza el atrio en el que se agolpaban centenares de fieles, fuera del templo, para escuchar las predicaciones dominicales del hoy Siervo de Dios. La celebración eucarística, previa a la bendición del monumento, estuvo presidida por el obispo de Santander, monseñor José Vilaplana, al que acompañó el obispo emérito, monseñor Juan Antonio del Val. Hay una frase del cardenal Herrera Oria, por él tantas veces repetida, que resume sus días apostólicos en su ciudad natal: El amor no descansa. Las palabras de Ana María Fernández Ceballos, sobrina del cardenal, pusieron el broche de oro al sentido homenaje de los santanderinos: *No puedo expresar con palabras lo que siento en este momento. Mi mayor ilusión se ha cumplido. Ver a don Ángel, de nuevo, en las calles de su ciudad querida.*



El obispo de Santander recuerda, en un escrito pastoral reciente, que *mientras esperamos la decisión de la Iglesia de incluir a don Angel Herrera en la lista de los bienaventurados, nosotros intentamos recoger el testimonio de fe y la fama de santidad de un hijo de nuestra diócesis, que fue un seglar competente y un ejemplar cristiano dentro del mundo del periodismo, y después un verdadero apóstol y pastor de la comunidad cristiana, como sacerdote en*

*Santander y como obispo en Málaga. Como periodista, manifestó siempre un gran amor a la verdad y un gran sentido de responsabilidad en la modernización de la conciencia del catolicismo español. Como sacerdote y obispo, profundo conocedor de los problemas humanos, subrayó, junto con el interés por la Palabra de Dios, su preocupación por la cuestión social: «salarios, viviendas, escuelas», en sintonía con la doctrina social de la Iglesia*





## Catolicismo y civilización en Europa

Son múltiples y variados los elementos que conforman la civilización europea, pero había uno visible e invisible a un tiempo: la Iglesia. La Iglesia obraba sobre la sociedad de una manera análoga a la de los otros elementos políticos y sociales y, además, de una manera exclusivamente propia. Considerada como una institución nacida del tiempo y localizada en el espacio, su influencia era visible y limitada, como la de las otras instituciones localizadas en el espacio, hijas del tiempo. Considerada como una institución divina, tenía en sí una inmensa fuerza sobrenatural, la cual, no sujetándose ni a las leyes del tiempo ni a las del espacio, obraba sobre todo, y en todas partes a la vez, callada, secretísima y sobrenaturalmente.

Hasta tal punto es esto verdad, que en la crítica confusión de todos los elementos sociales de la Iglesia dio algo a todos los demás de exclusivamente suyo, mientras que sólo ella, impenetrable a la confusión, conservó siempre su identidad absoluta. Al ponerse en contacto con ella la sociedad romana, sin dejar de ser romana como antes, fue algo que antes no había sido: fue católica. Los pueblos germánicos, sin dejar de ser germánicos como antes, fueron algo que antes no habían sido: fueron católicos.

Las instituciones políticas y sociales, sin perder la naturaleza que les era propia, tomaron una naturaleza que les era extraña: la naturaleza católica. Y el catolicismo no era una vana forma, porque no dio a ninguna institución forma ninguna; era, por el contrario, algo de íntimo y de esencial y por esto las dio a todas algo de profundo y de íntimo. El catolicismo dejaba las formas y mudaba las esencias, y al mismo tiempo que dejaba en pie todas las formas y mudaba todas las esencias, conservaba íntegra su esencia y recibía de la sociedad todas las formas. Pero la Iglesia no recibía el equivalente de lo que daba, como quiera que recibía algo que era puramente exterior y que había de pasar como un accidente, mientras que daba algo de interior y de íntimo, que había de permanecer como una esencia.

**Juan Donoso Cortes**  
de *Ensayo sobre el catolicismo*  
B.A.C.



En el último puente, nada lejano –y muy cerca están los próximos–, las multitudes, literalmente, han abarrotado carreteras, plazas hoteleras, en la playa y en la montaña, en el norte y en el sur. España, *a tope*, podría decirse. Lo que ya no parece tan *a tope* es la calidad humana de estas migraciones del ocio, a todo color, que tan fuertemente contrastan, como refleja nuestra portada, con esas otras en blanco y negro –igual de actuales e igual de representativas de una cultura que genera a ambas–, las del hambre y la desesperación.

Ese ir de la Ceca a la Meca los fines de semana, los puentes, e incluso cada día en tantísimos casos, de una sociedad esclava del dinero tiene esa otra cara, terriblemente dolorosa, de la emigración a la que se ve forzado ese inmenso tercer mundo de este final de siglo y de milenio. El origen es el mismo: una Humanidad rota, que ha convertido el hogar que debía ser el mundo, por un lado, en apartamentos unipersonales –también lo son las grandes mansiones, pero igualmente frías, vacías de todo calor humano–, y por otro en campos interminables de refugiados. Son las dos caras de un mismo hombre, que está fragmentado, roto, porque ha perdido su verdadero rostro, creado a imagen y semejanza de Dios. ¿Qué otra cosa es una Humanidad dividida en tres y hasta en cuatro mundos, donde los derechos humanos no son iguales para todos, y cuando lo son, son tan iguales sobre el papel como desiguales en la realidad?

El planteamiento de nuestro tema de portada de este número, uno más entre los posibles, des-

# Las dos caras de un hombre roto



cribe la realidad y es una fuerte interpelación a quien no se empeñe en cerrar los ojos. Actualmente en España los inmigrantes legales son ya más de setecientos mil, y todo indica que en cinco años superarán los dos millones (el 5% de la población española; en otros países de Europa son muchos más). ¿Por qué las grandes palabras –solidaridad, derechos humanos, libertad...– de quienes se tienen por más civilizados y democratas terminan siendo pisoteadas cuando se trata de magrebíes o nigerianos, o de iberoamericanos, o de tantísimos otros del este o del sur, a cuyos países no ayudamos eficazmente y por eso llaman a nuestras puertas, cerradas porque se teme perder el Estado del bienestar? ¿Por qué agasajamos a los árabes supermillonarios que inundan nuestra Costa del Sol de millones y, a

la vez, nos rasgamos las vestiduras hipócritamente ante los *barato-barato*, sin papeles, que buscan la dignidad de vida a la que tienen derecho? Esas grandes palabras, en realidad, estaban vacías. Nacieron con el cristianismo, que nos devolvió ese rostro y esos ojos que permiten reconocer el valor absoluto de todo ser humano, hasta el del más débil e indefenso –y en éste más aún si cabe–; pero han quedado heridas de muerte al separarlas de su raíz y no recibir ya la savia de Cristo, sino el veneno de los intereses del poder.

Esta Humanidad sin hogar, con dos caras, enfermas las dos, sólo encontrará su verdadero rostro humano en la medida en que recupere su unidad radical, y no se anteponga el Estado a la persona, causa no sólo de atropellos e injusticias contra las personas, sino

de la indignidad del propio Estado, que no está para ser servido, sino para servir. Mientras no se antepongan los derechos de las personas a los de los Estados, por legítimos que éstos puedan ser –¡y cuánto más si, en lugar de derechos, se trata de intereses!–, el cuerpo único que somos, la Humanidad, seguirá despedazado. Ninguna de sus partes puede subsistir separada de las demás. *Un solo Dios, una sola ley* era el lema de la última Jornada de las Migraciones. Sencillamente porque la Humanidad es una sola.



## CARTAS AL DIRECTOR



## Playas nudistas

**A**l volver de vacaciones de verano y a la vista de la proliferación de playas nudistas y de la invasión de topless, tangas y otras brevísimas prendas de baño en nuestras playas, me ronda una idea por la cabeza.

Si existen playas nudistas en donde no dejan entrar a las personas que no vayan debidamente desnudas, ¿por qué no acotan playas familiares prohibiendo la entrada a quienes no vayan correcta y estéticamente presentables?

Josefa Maestre

## Sordos, en misa

**L**eo en *Alfa y Omega*, en su número 181, la carta *Atención a los sordos*. Soy uno de tantos sordos, experimentado de muchos años, edad 73 años, cristiano y feligrés de una parroquia. Sinceramente me sorprenden las desatenciones que recibe su autor de las iglesias (generaliza) como si en la vida social no tuviera otras contrariedades a causa de la sordera. Su queja es la única que yo, sordo, sordo..., tengo solventada. Utilizo un misal manual de Ediciones Mensajero donde sigo la Eucaristía como el mismo sacerdote, el día que corresponde; Evangelio, lecturas, salmos, etc... De este modo puedo prescindir de megafonía, tono de

voz del celebrante o del lector. Claro está que hay que llevar el misal y en mi parroquia soy el único que lo hace. Seré el único sordo.

Cuando oigo (perdón, leo) tantas quejas de ruidos de aviones, motores, sirenas, músicas, etc., precisamente los sordos tenemos la enorme ventaja de bajar el audífono para hacerlos desaparecer, no así los que oyen. Cosas así sirven de consuelo.

Salvador Gálvez López

## Jornada laboral

**A** lo largo del siglo XX los trabajadores han logrado muchos avances: descanso dominical, la jornada de 40 horas, la seguridad social, una jubilación... mejorables todos ellos. Sin embargo, a finales del siglo XX es palpable un nuevo retroceso en este campo. En el momento que un empresario contrata a una persona para que trabaje 8 horas diarias y permite que su jornada laboral se alargue 4, 5, 6 horas más, está claro que el bien de la persona se subordina al funcionamiento de la empresa. Antepone la estructura a la propia persona. No favorece el desarrollo integral del individuo, puesto que no tiene tiempo para dedicar a su familia, ni a descansar ni a realizarse en otros ámbitos, como es el cultu-

ral, social y espiritual si es una persona religiosa. Me pregunto: ¿Qué opinión tienen los propios trabajadores y los sindicatos ante esta explotación de finales del siglo XX?

Cristina Urrutia de Hoyos

## El sida no es el problema, el problema es el hombre

**L**a altanería del hombre llamado equivocadamente moderno es demasiada para aceptar... una enseñanza del Creador. No tiene más Dios que sí mismo. Se cree autosuficiente para decidir lo que es bueno y lo que es malo, ¡qué!, lo *natural* y lo *antinatural*. Y difunde... *los de siempre conservadores, anti-guallas, carrozas, y otros adjetivos*, dicen que es un castigo de Dios.

Verdadero, y falso lo contrario, es que normalmente el sida se contrae por conductas anormales, se difunde porque *se ha hecho corriente lo anormal*. Al no querer reconocer que puede ser *la peste del siglo XX-XXI*, no se ponen los medios para atajarlo porque se quiere normalizar la conducta, temiendo llamar las cosas por su nombre. El sida se contagia en personas que no han vivido o no viven la castidad; lo demás viene... por añadidura.

Ciertamente se puede contraer por herencia o por accidente (en una transfusión de sangre). Ahora, los eventuales accidentes no constituyen un *problema mundial* ni originan epidemias. El sida sería controlable ¡ya! si fueran *controlables* las costumbres personales que imperan en nuestra sociedad. El problema es que la con-

ducta es básicamente libre. Y cuando se ha divinizado la libertad humana, se prefiere morir con ella antes que adquirir una norma que la encauce y permita seguir viviéndola.

El problema del sida es un problema ético y se centra muy especialmente en homosexuales. Hay mucho interés en decir que se contagia también por vía heterosexual, porque se involucra a más gente (con el consiguiente negocio para los intereses comerciales de los que airean los preservativos). Si se consigue que se crea que todos estamos amenazados, parecerán más normales las prácticas homosexuales. Esta mentira cruel trata de esconder lo que pocos se atreven a decir, que las prácticas homosexuales son contra natura y, como es lógico, la naturaleza se encuentra indefensa.

Si determinadas *conductas libres* siembran la enfermedad y la muerte, lo racional, lo humano, lo solidario, es evitarlas por los medios libres. Para eso hace falta una *revolución moral*. Es difícil, la gente no parece estar por la labor, pero si nos empeñamos ¿no podría coincidir incluso lo *políticamente* correcto con lo *prácticamente* correcto? ¿No vale la pena volver la mirada a los valores perdidos por tantos, pero que son los que salvan a la persona y a la sociedad de una crisis moral?

El sida no es el problema, el problema es el hombre, es... la persona: el egoísmo, en sus múltiples formas.

Diego Fernández Romero





La voz del cardenal arzobispo, en el *Domund-99*

# La razón de ser de la Iglesia

Si cada año la Jornada Misionera Mundial, el *Domund*, significa un don extraordinario para la vida de la Iglesia, que es en su mismo ser misionera, *sacramento* —en palabras del Concilio Vaticano II— *de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano*, más aún si cabe lo es en este año dedicado a Dios Padre, a las puertas mismas del gran Jubileo del 2000 aniversario del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Unido al Santo Padre, quiero también dirigiros mi mensaje misionero, con la mirada puesta en esa gracia especialísima que es el Año Jubilar. Lo hago desde Roma, donde la II Asamblea especial del Sínodo para Europa ha concluido ya la primera fase de sus trabajos.

La vocación de la Iglesia es radicalmente misionera; su razón de ser no es otra que llevar la salvación de Jesucristo al mundo entero, desde nuestros barrios más cercanos de Madrid, hasta el lejano Tíbet, sin dejar un solo rincón de la Tierra, y allí donde hay un bautizado, aunque por su vocación específica no se mueva un paso siquiera fuera de su ciudad, o de su casa, allí está de algún modo la Iglesia abrazando con su único corazón, que es el de Cristo, a toda la Humanidad. En la Jornada Mundial de la Propagación de la



ra la salvación del hombre, o no han experimentado el gozo infinito de su resplandor. Por eso, *cometido de todos los creyentes* —nos dice el Papa en su mensaje— *es proclamar y testimoniar que, aunque «habita en una luz inaccesible», el Padre celeste en su Hijo, encarnado en el seno de María Virgen, muerto y resucitado, se ha acercado a cada hombre y le hace capaz «de responderle, de conocerlo y de amarlo».*

granar cada una de las peticiones del *Padre nuestro* como su mejor mensaje para este *Domund* que, junto a su llamada misionera para abrazar como a hermanos a la Humanidad extendida por toda la tierra, dirige también nuestra mirada y nuestro corazón a la Humanidad del tercer milenio. Anunciar esta buena nueva, hacerla realidad en todo el mundo, es la hermosa tarea de los misioneros,

Madrid y en toda la Iglesia universal.

Amor al Padre y a los hermanos, amor a Jesucristo: he ahí la pasión de los misioneros que han partido a tierras lejanas y la de todos los demás misioneros, que hemos de ser todos los bautizados. Como nos dice el Papa Juan Pablo II en su mensaje, la vocación misionera *debe constituir la pasión de cada cristiano; pasión por la salvación del mundo y ardiente empeño por instaurar el Reino del Padre*. Quiera el Señor que todos en la Iglesia, pastores y fieles, sintamos y vivamos con entrega y gozo crecientes este amor apasionadamente misionero. Así nos lo han pedido también estos días, en la Asamblea Sinodal, a los obispos de Europa, con conmovedoras palabras de gratitud por la evangelización recibida y de solicitud animosa para proseguir en el gran reto de la acción misionera, los obispos hermanos invitados de África, América, Asia y Oceanía.

Por último, quiero pedirlos que secundéis desde las parroquias, los movimientos, los colegios y las familias en lo espiritual y en lo material las iniciativas de nuestro Consejo Diocesano de Misiones para el *Domund 99*, para que produzca abundantes frutos en la edificación del Reino de Dios en toda la Tierra. Que Santa María, Nuestra Señora de la Almudena, bendiga con su intercesión maternal este *Domund*.

+ Antonio M<sup>ra</sup> Rouco Varela

**Amor al Padre y a los hermanos, amor a Jesucristo: he ahí la pasión de los misioneros que han partido a tierras lejanas y la de todos los demás misioneros, que hemos de ser todos los bautizados**

Fe se hace especialmente viva esta llamada a anunciar a los hombres de todo tiempo y lugar el amor del único Padre que, en Jesucristo, quiere reunir a sus hijos dispersos, como nos recuerda el Papa en su mensaje para este *Domund 1999*. Yo deseo, a través de estas palabras, avivar en todos vosotros, sacerdotes, religiosos y religiosas, laicos consagrados, seglares comprometidos, niños y jóvenes, familias cristianas de la Iglesia en Madrid, esta conciencia misionera, que nace y se alimenta constantemente de llamar a Dios *Padre nuestro*.

Sólo el Hijo Unigénito, que está en el seno del Padre, podía revelarnos plenamente el rostro misterioso de Dios. Ahora se van a cumplir dos milenios de esta plenitud de la Revelación, que aún muchos hermanos nuestros no conocen, o de la que todavía no han descubierto su grandeza y necesidad pa-

La próxima Jornada Mundial de las Misiones es una llamada extraordinaria para que todos en la Iglesia, pastores y fieles, reavivemos esta proclamación y este testimonio delante de tantos hombres y mujeres —siempre demasiados— que hoy viven al margen del conocimiento de la salvación a que están llamados: agnósticos o ateos, cristianos que han perdido la fe o que la tienen adormecida, o fieles de otras religiones, que invocan a Dios con un corazón recto, pero inseguro, y una mente que vacila entre oscuridades, porque ignoran la realidad santificadora y consoladora en la Tierra y beatificante en el Cielo, de que Dios es *nuestro Padre*, y que nos ha hecho realmente hijos suyos en Cristo su Unigénito, por medio de la Iglesia en el Bautismo, engendrados del agua y del Espíritu.

Juan Pablo II ha querido des-

que lo somos todos en la Iglesia, pero que en quien recibe de manera específica este título resplandece de manera especial.

Los cada vez más avanzados medios de comunicación, incluida la omnipresente internet, sin duda imprescindibles para el anuncio del Evangelio, nunca podrán sustituir la presencia de los misioneros, con la entrega total de sus vidas a Cristo y a sus hermanos, en tantos casos hasta el derramamiento de su sangre, como sigue sucediendo hoy del mismo modo que sucedió hace 2000 años. A ellos, a nuestros misioneros esparcidos por toda la faz de la Tierra, dirigimos en este *Domund 99* nuestra mirada agradecida y nuestro aliento, al tiempo que elevamos al Padre nuestra especial oración por ellos, y nuestra súplica para que multiplique su número en nuestra Iglesia diocesana de

24 de octubre: Domund 99: *Misioneros, hermanos de todos*

# «Los pobres dan lo que tienen para



ñosles trabajando en el mundo: en Iberoaméri-

**El próximo día 24 de octubre se celebra en todo el mundo el Domingo Mundial de las Misiones (DOMUND). Este año bajo el lema: *Misioneros, hermanos de todos*. Monseñor José Luis Irizar Artiach, Director en España de las Obras Misionales Pontificias, nos recuerda que *la Iglesia tiene su más preciada joya en la vida misionera que alimentan los hermanos de los hombres, los misioneros, y ellos han de sentir nuestro apoyo. Por ello –continúa–, no está de más pedir un esfuerzo para bien de las misiones, desde la oración hasta la limosna***

**E**n este último «Domund» del milenio nos enfrentamos a una gran preocupación. A dos meses de iniciarse la celebración de los dos mil años del nacimiento de Cristo, todavía hay en el mundo 3.500 millones de hombres que no lo conocen. La Iglesia tiene que estar preocupada profundamente ante el deseo de que el conocimiento de Jesucristo llegue al corazón de todos los hombres. ¿Cómo se logrará este empeño gigante? Sólo a través de la vivencia del lema del «Domund» de este año: «Misioneros, hermanos de todos». Solamente porque nuestros misioneros se sienten hermanos de todos los hombres del mundo son capaces de dejar la vida, de renunciar a todo en su patria para vivir al servicio de los más necesitados. En medio de la guerra, del enfrentamiento tribal, de tantas y tantas situaciones difíciles que les llevan a ser secuestrados, perseguidos o contraer innumerables enfermedades, los misioneros y misioneras son hermanos de Dios. Con estas palabras explica monseñor José Luis Irizar, Director Nacional de las Obras Misionales Pontificias, el lema elegido este año para la Campaña del Domund.

La actividad de los misioneros está creciendo considerablemente. Actualmente hay más de mil territorios de misión, en las demarcaciones eclesásticas que están bajo la solicitud de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos. Los españoles –afirmó monseñor Irizar en rueda de prensa– tenemos la dicha de ser el primer país del mundo en vocaciones misioneras. Actualmente hay más de 30.000 misioneros espa-

ca, entre 18.000 y 20.000; en Norteamérica, unos 2.700; en África, unos 6.000; 1500 en Asia y alrededor de 1.000 en Oceanía. En el mundo hay unas 112.000 instituciones de beneficencia dirigidas por la Iglesia como lugares de evangelización católica: 250.000 parroquias misione-

**Más de 30.000 misioneros españoles trabajan en el mundo.**

**Todavía hay más de 3.500 millones de hombres que no conocen a Cristo**

ras; 5.212 hospitales; 883 leproserías; 12.250 residencias de ancianos y minusválidos; 841 orfanatos; 10.500 guarderías infantiles; 10.500 consultorios matrimoniales; 11.000 escuelas y colegios; 40.000 instituciones educativas, y muchas Universidades católicas en muchos países del mundo.

Últimamente –afirmó monseñor Irizar– ha surgido, como una gracia especial en España, lo que llamamos los «misioneros laicos». Y junto a esta gracia de los «misioneros laicos» ha surgido últimamente una gran vocación: las familias misioneras, que ya son innumerables. Familias enteras que se trasladan

a las misiones y evangelizan.

Las Obras Misionales Pontificias celebran, fundamentalmente, tres campañas al año: *La Infancia Misionera* (en torno al día de Reyes); *la Obra de San Pedro Apóstol* (en torno al mes de mayo) y la más relevante: el Domund. El pasado año las Obras Misionales Pontificias en España pudieron entregar a la Sagrada Congregación para la Propagación de la Fe, por la campaña del Domund, 2.583.638.756 pts; a la Obra de San Pedro Apóstol, 416.179.811 pesetas; y 369.093.673 pesetas a la Infancia Misionera.

En la primera campaña del Domund, que se celebró en 1926, se recaudaron 4.000 pesetas. En 1999, 25 millones de dólares. España es el segundo país del mundo en cotización, después de EE.UU.; el tercero es Italia y el cuarto es Alemania. Monseñor Irizar afirmó, en rueda de prensa, que la recaudación, hasta ahora, todos los años ha subido, pero explicó que cada español dio en 1998, 87 pesetas, cantidad irrisoria si la comparamos con todo lo que gastamos en cosas superfluas.

Es verdad –continuó– que, durante años, esta fiesta misionera tenía un estilo especial, atractivo. Pero no podemos vivir de este recuerdo. Han pasado muchos años y las necesidades del mundo de las misiones son cada vez más grandes. Las huchas son un recuerdo. Nuestra contribución tiene que ser mucho más profunda, generosa y heroica. Ante la realidad de tantos misioneros que se han jugado la vida o que han sido secuestrados, la sociedad española no debe pensar que con la entrega de unas monedas ha cumplido con el «Domund». Tenemos que preocuparnos orando por ellos, sacrificándonos por ellos y realizando nuestra aportación económica. Una limosna dada como quien puede dar una moneda a uno que encuentra en el camino, porque siente pena, no es suficiente. Hay que dar de lo que nosotros muchas veces necesitamos, y entregar generosas ayudas para que tantos hermanos nuestros que necesitan de nuestra colaboración puedan seguir en los puestos de la misión. Somos heroicamente generosos o no somos misioneros.



# la causa del *Domund*»

## SESENTA MÁRTIRES

La hermana Montserrat Ripollés, misionera del Sagrado Corazón, ha pasado 40 años en Perú. El contraste es enorme —afirma—. Los niños aquí tienen de todo. Allí, en cambio, disponen del río, donde pescan; de la arena, donde se revuelcan; de una cajita de cartón a la que ponen una cuerda y es su coche. Los niños de allí son más felices que los de aquí, que se cansan de todo. La felicidad no la da el tener muchas cosas, sino el entregarse al otro.

En España —continúa— hay muy poca conciencia misionera. Se dice, y con razón, que la gente del tercer mundo va a tener que venir aquí a evangelizarnos a nosotros, porque estamos perdiendo toda sensibilidad religiosa. Por eso me gustaría destacar que más importante que la aportación económica, que de verdad es muy necesaria, es la entrega personal a la obra misionera. El mandato de Jesucristo sigue siendo tan válido como entonces, porque hay millones de personas que no le conocen todavía. La misión es más necesaria que nunca.

A lo largo de 1999, más de 60 misioneros han perdido la vida en su entrega a los demás. El padre Domingo Jiménez, misionero en Sierra Leona, estuvo a punto de ser asesinado. Éste es su testimonio: Fue una noche en la que estábamos los tres misioneros de la misión rezando en la capilla. Los rebeldes entraron por toda la casa saqueándola y robando. Llegó hasta nosotros un soldado rebelde, y poniendo su fusil sobre el altar nos gritó que le entregásemos el dinero que tuviéramos. La verdad es que nada nos quedaba, pues ya lo habían robado todo en otras ocasiones, de modo que nada le pudimos dar. Entonces, el soldado amenazó con matarnos en ese mismo instante. Le dije que no creía que tuvieran corazón para hacerlo ya que nosotros estábamos allí con la única intención de ayudarles y hacer el bien. «Cállate, ahora mismo. Tú vas a ser el primero en caer», me gritó. Y ya estaba allí apuntándome y yo esperando que el primer disparo sonara de un momento a otro. Uno de los padres me había dado la absolución, porque pensábamos que había llegado nuestro final.

El origen de nuestra llamada no es humano. Jesús, nuestro Señor, está con nosotros, especialmente en momentos difíciles. Y hay que tener fe y confianza en Él. Sin la gracia, la fuerza y el don de Dios no se

comprende cómo podríamos haber salido con vida de aquella situación.

El *Domund* también se vive en la misión. Nos lo cuenta el padre Jiménez: Puedo afirmar que he vivido más el «*Domund*» como misionero en Sierra Leona que cuando estaba en España. Yo creía, siendo niño, que el «*Domund*» era una cosa de aquí, de Europa. Pero después de veinte años de misión he podido comprobar que lo viven con mayor intensidad y con más fe. Hay parroquias que incluso lo están viviendo todo el año. Siembran campos, los cultivan, venden la cosecha y el dinero que recogen lo entregan al obispo. Los pobres participan con dinero, con fruta, con arroz, con lo que pueden, el caso es ofrecer algo. Recuerdo en una ocasión que se acercó hasta mí



un hombre ya mayor, que llevaba en brazos un perro, y me dijo: «Padre, no tengo nada para ofrecer para el «*Domund*». Entrego lo que tengo, este perro. Espero que pueda servir para algo». Ésta es una experiencia única, que habla a las claras del valor que estas gentes humildes conceden al «*Domund*».

¿Y qué valor le concedemos nosotros? ¿Sólo 98 pesetas?

Coro Marín

## Alumnos en centros de educación de la Iglesia:

	África	América	Asia	Europa	Oceanía	Total
Escuelas infantiles	781.536	1.117.954	1.373.087	1.810.755	29.238	<b>5.112.570</b>
Escuelas elementales	9.285.102	7.321.405	4.866.292	3.416.138	552.900	<b>25.441.837</b>
Escuelas secundarias	2.050.080	3.676.894	4.199.371	3.416.826	340.738	<b>13.683.909</b>
Institutos superiores	24.093	458.231	725.905	196.918	6.542	<b>1.411.689</b>
Universidades católicas	4.122	65.381	50.102	67.876	3.123	<b>190.604</b>
Otros centros	27.188	1.276.849	474.465	250.365	4.451	<b>2.033.318</b>

## Breves

### «Casa de la Familia»

El 26 de octubre a las 19,30 h. se inicia el curso en la Casa de la Familia (plaza Conde de Barajas, 1). Será inaugurado con la conferencia *La familia: corazón de la Iglesia*, de monseñor Romero Pose, que celebrará a continuación la Eucaristía.

### Derecho Matrimonial

Del 2 de noviembre al 27 de junio de 2000, organizado por el Centro de Enseñanza Superior Luis Vives-CEU. Instituto de Estudios Superiores CEU, tendrá lugar el Curso de Especialización de Postgrado sobre *Derecho Matrimonial Canónico*. Será los martes de 17 a 21 h., en c/ Tutor, 35. Está dirigido a licenciados en Derecho, abogados, procuradores, alumnos de último año de Derecho y personal de la Curia de Justicia y dedicados a la pastoral familiar. Información e inscripciones: Tel. 91 559 13 05.

### Escuela de catequistas

El próximo día 23 comienza el curso de la Escuela de catequistas, organizado por el Consejo Diocesano de Acción Católica. Información: Tel. 91 522 22 67.

### Oración por la vida

El domingo 24 de octubre, comenzando a las 20 h., tendrá lugar una Vigilia de oración por la vida y la familia, y de expiación por el pecado del aborto, en el templo eucarístico de San Martín (calle Desengaño, 26)

### Congreso sobre Historia de la Iglesia

La asociación cultural Charles Péguy organiza, del 25 al 29 de octubre, en la Facultad de Historia de la Universidad Complutense, el I Congreso de Historia de la Iglesia. Información: Tel. 91 576 98 97.

### Patrimonio cultural

Los próximos 29, 30 y 31 de octubre se celebran las VIII Jornadas de patrimonio cultural de los religiosos, organizadas por la CONFER (Av. Alfonso XIII, 97), bajo el lema *Santiago y los caminos de la fe*. El sábado día 30 será inaugurada la exposición *La ruta de las estrellas*.

### «La noticia del día»

Desde el pasado lunes 18 de octubre, en la Cadena COPE se emite diariamente un miniespacio informativo *Iglesia en Madrid*, un minuto antes de las 20 h.

Habla la enferma de cáncer que se negó a operarse y perder el hijo

# «Diego y yo hemos nacido juntos»

**El pasado viernes, Claudia Cardinali, tras siete meses de angustias y esperanzas, dio a luz a un niño, Diego, que es un pequeño milagro. La decisión de no operarse un tumor en la placenta y seguir adelante con su embarazo, con riesgo de su vida, ha sido tan dramática como natural. Una opción –explica Claudia– madurada por el simple motivo de que queríamos un segundo hijo. Hemos ido adelante, sin pensar ni siquiera un momento en abandonar**



Claudia Cardinali, tras dar a luz, en el hospital

**A** nosotros, la decisión nos ha venido de verdad espontánea y, para personas como nosotros, no es una cosa fuera del mundo. Si amas la familia, si crees en la vida hasta el fondo, es fácil hacer una elección como ésta. Y la volveríamos a hacer.

Hemos pasado miedo los dos, yo en el hospital y mi marido en casa. Han sido muchos los momentos de intranquilidad. En el camino, he-

mos tenido muchas complicaciones y, cada vez, venían nuevos miedos y angustias. Pero al final de cada jornada pensaba: *También hoy ha pasado*, y la meta estaba más cercana.

No voy a la iglesia todos los domingos, pero hablo mucho con Dios. En muchos momentos, especialmente cuando tenía fuertes dolores, pedía ayuda a Dios, a la Virgen, mirando aquella imagen –indica una efigie colgada de la pared–.

Siento que esta experiencia me ha acercado más a Él. He encontrado fuerza en la fe. Parece una frase hecha, pero puedo asegurar que el Señor cercano me ha dado mucho consuelo.

Y también me han sostenido y animado, sobre todo, mi marido, que ha tratado siempre de ocultarme su angustia; mi hija, que sólo tiene siete años, pero es ya una mujercita; los amigos y los doctores. He tenido en torno a mí mucha humanidad.

Cuando sentía al niño moverse era la confirmación de que estaba vivo y me hacía compañía. Y cuando he oído a Diego llorar por primera vez ha sido una emoción que no sabría describir. Aquellos gritos no los olvidaré nunca. Trataba de animarlo toda yo entera, y pensaba: *¡Ánimo, Diego, que lo vas a lograr!*

Al niño no lo he visto todavía, le he oído llorar, pero no lo he visto sino en televisión. Mañana lo podré coger en brazos; ya me emociono al verlo en fotografía, y no me atrevo a imaginar el efecto que me hará.

El nacimiento de mi hijo ha significado para él la vida y, para mí, la curación de la enfermedad... Es verdad, él ha nacido por primera vez, y yo, por la segunda.

Mi relación con Dios ya ha cambiado, porque un día tras otro ha crecido en mí la conciencia de Su presencia. He aprendido a tener confianza en Él, a no sentirme sola, a rezar cuando me despierto y antes de acostarme. Y si antes lo invocaba sólo en la necesidad, ahora muchas veces me dirijo a Él para decirle *gracias*.

*Alfa y Omega–Avvenire*

## Oraciones de andar por casa

# El Evangelio de la vida

**Q**uién dijo, Señor, que no había buenas noticias? ¡Y qué más buena noticia queremos que el testimonio de Claudia; y la vida de Diego, su hijo; y también el silencio del marido de Claudia, que se parece al de nuestro querido san José, un silencio tan eficaz como elocuente! Claudia se ha convertido en la más actualizada testigo de la Buena Nueva, del Evangelio de la Vida. Con el nacimiento de Diego ha escrito un nuevo capítulo de los Hechos de los apóstoles del siglo XX. Estoy seguro, Señor, que si ahora hiciera Miguel Ángel Velasco una nueva edición de sus *Santos de andar por casa*, la historia de Claudia aparecería en el primer capítulo. No puede ser de otra manera. Tú revelas estas cosas a los pobres y humildes de corazón. No hay más que leer la claridad, la sencillez y, al mismo tiempo, la profundidad con la que Claudia hace las declaraciones al periodista. Menos mal que de vez en cuando los plumíferos escribimos alguna buena noticia. Por eso, Señor, el redactor de turno, que ha sacado a la luz pública la historia de amor de Claudia, se merece también nuestra oración. ¡Benditos los bolígrafos del mensajero que anuncia la paz...!

Esta oración, Señor, no puede ser más que una oración de acción de gracias por el Evangelio de la Vida, y por todos los que lo hacen posible. ¿Cómo no recordar, también, a los médicos que han atendido a Claudia durante todo su embarazo? Estoy seguro que Claudia ha tenido los mejores facultativos que se pueda tener. Su trabajo profesional ha estado barnizado por

una delicada conciencia, que les ha llevado a aceptar el reto de esa fascinante aventura que fue que Diego viniera al mundo, y que Claudia pudiera tenerlo entre sus brazos y pensar que el fruto de su vientre era un gran milagro de amor. Menos mal, Señor, que en esta nueva semilla de esperanza, que has sembrado en nuestro mundo, no ha intervenido ningún Tribunal, por más Supremo o Constitucional que sea. Porque, por estos lares eso de asumir competencias de otros está bien de moda. Supremo Tribunal sólo eres Tú, que, desde la inmensurable generación del tiempo, es decir, desde el no tiempo, habías querido a Diego. Ya sabes que hay muchos que, en estos tiempos recios, como diría santa Teresa, se empeñan en divulgar la cultura de la muerte inventándose nombres como el de *pre-embrión* o similares. Concédeles, Señor, la gracia suficiente para que su corazón se abra a la realidad de la felicidad que nunca es más grande que cuando se contribuye a la generación de la vida de todos los hombres y de todo el hombre.

Claudia, sin quererlo, nos ha dado una lección de esas que marcan un antes y un después en la vida: con todo lo que ha sufrido ha crecido en ella la conciencia de Tu presencia en su vida, y en la de su familia, y en la de nuestras familias. ¿No es acaso algo de esto la conversión? Gracias, Señor, por Claudia y Diego, Evangelio de Vida.

*José Francisco Serrano*



**XXX Domingo del tiempo ordinario**

# Amor olímpico

## Evangelio

En aquel tiempo, los fariseos, al oír que había hecho callar a los saduceos, se acercaron a Jesús, y uno de ellos le preguntó para ponerlo a prueba: *Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la Ley?*

Él le dijo: *Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todo tu ser. Este mandamiento es el principal y primero. El segundo es semejante a él: Amarás a tu prójimo como a ti mismo.*

*Estos dos mandamientos sostienen la Ley entera y los Profetas.*

Mt 22,34-40

No existen olimpiadas del amor, porque los candidatos no quieren medallas. Aman gratis, sin fotógrafos, y no quieren competir. El caso es que, desde que nacemos, estamos en la carrera. Necesitamos amar tanto como respirar, y para sobrevivir no basta vivir a secas. Amar, darse del todo y gratis, expresa y resume toda la vida moral. Decimos de memoria que los mandamientos se resumen en dos: *amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo*. Y *ama y haz lo que quieras; en la tarde de la vida te examinarán sobre el amor*.

¡Cómo responde Jesús! Concretamente, sin entrar en polémicas de escuela (número de mandatos, género de leyes, orden, cuantía, jerarquía de preceptos), va a la esencia, a lo que Él mismo vive: *Nadie tiene amor más grande que quien da la vida; nadie me quita la vida, la doy yo voluntariamente; amaos como yo os he amado*. Es la libertad frente al legalismo. Vivir la ley entera desde la unidad de alma, corazón y mente, sin restricciones mentales, sin compartimentos estancos, en la totalidad del hombre.

Desde el Sinaí, Israel estaba implicado en un diálogo con Dios. Su pacto, un proyecto de amor, era un *culto sacerdotal* expresado en el Decálogo. Sabía de sobra que Dios acoge a todos y mimaba a aquellos que sólo le tienen a Él: huérfanos, forasteros, viudas. Pero Jesús pone el amor al prójimo en igualdad de condiciones con el amor a Dios. Servir a Dios es imitarle, y el amor, la mejor oblación.

Quien siga a Jesús, o cualquiera que sea simplemente consecuente con su aspiración interior a amar en plenitud, no puede perderse en laberintos subjetivistas, en las voces que en nuestros mercadillos públicos dan los vendedores de baratijas y nada; ni distrae la conciencia en inter-



pretaciones cultas. Jesús habla claro: *Pero yo os digo*. ¿Quien puede superar el ojo por ojo, poner la otra mejilla, amar al enemigo, sufrir con el amor al fastidio del que te obliga a portear una milla sus cargas, al que te tima, sin mirar a Cristo, sin amar a Dios sobre todas las cosas? Entre el cinismo demoledor de *Todos dicen I love you*, del irónico Woody Allen, y el *Hay que amar hasta que duela*, de la Madre Teresa de Calcuta, dista un abismo: el que existe entre la ilusión de amar sin amor buscándose a sí mismo –la autocomplacencia que parece seducirnos tanto–, y el realismo de la verdad cristiana. Hoy nos escandaliza

mucho más el amor verdadero que la hipocresía. Denostamos el heroísmo cuando lo hallamos por proteger nuestra mediocridad.

Santa María Micaela murió apestada en Valencia como sus enfermos, igual que san Luis Gonzaga. Y leproso el padre Damián. ¿Para qué quisieron salud, dinero y amor, sino para darse? Cuando la capacidad de amar queda sofocada por satisfacciones fugaces, sin obligaciones pero sin plenificación personal, destruye y engendra el aburrimiento total, que es el envenenamiento del ser humano.

*La caridad y sólo la caridad salvará al mundo*, repetía el Beato don Orione. Es el reto del si-

glo: civilización del amor o civilización de la muerte, superar las sugerencias del egoísmo y del odio (interés, utilización del otro, desprecio...), la infidelidad. Olimpiadas no habrá, ni medallas, pero olímpicos del amor sí que los hay, donde quiera que haya fe. Y premio: verdadera vida para el mundo presente y el amor infinito de Dios que sacia eternamente a quienes ensanchan su corazón para recibirle. El mundo necesita *un diluvio de caridad*, dijo Maritain. O lo que es igual, una olimpiada.

Rafael Zornoza

## Padre rico en misericordia

Si el pan es *de cada día*, ¿por qué lo habrías de recibir una vez al año? Recibe diariamente lo que te aprovecha cada día. Vive de tal manera que merezcas recibirlo diariamente. Quien no merece recibirlo cada día, tampoco merece recibirlo una vez al año. Así el santo Job ofrecía cada día un sacrificio por sus hijos, temiendo que ellos hubiesen pecado en su corazón o en sus palabras. Tú escuchas que se te dice que cada vez que se ofrece un sacrificio se significa la muerte del Señor, la resurrección del Señor, la ascensión del Señor, a la vez que la remisión de los pe-

cados, ¿por qué no recibes cada día este Pan de vida? El que tiene una herida busca un remedio. Es una herida para nosotros el hallarnos sometidos al pecado, el remedio celeste es el venerable sacramento.

*Danos hoy nuestro pan de cada día*. Si tú lo recibes cada día, resulta que cada día es para ti hoy. Si Jesucristo es para ti hoy, todos los días resucita para ti. Hoy es, pues, cuando Cristo resucita. *Él es el mismo ayer y hoy*.

San Ambrosio (339-397)



Goyo Domínguez



Claustro de la iglesia de Santa María (Sasamón)

# De Sasamón

El sacerdote y periodista, don Joaquín Luis Ortega, ha publicado en *El Diario de Burgos* dos breves textos que contextualizan las originales iniciativas de exposiciones de arte sacro de las parroquias de la diócesis de Burgos de Sasamón, bajo el auspicio de la Fundación Amaya, y de Pancorbo. La muestra, que se expone en el templo de Santa María de Sasamón, gira en torno al argumento de *Los misterios del hombre*. La exposición de Pancorbo centra su reflexión estética sobre el libro del Apocalipsis. Reproducimos, además, en el pie de foto de las ilustraciones de Pancorbo el comentario que su autor, don Delfín Gómez de Grisaleña, hace glosando el libro del vidente de Patmos

Lo de Sasamón, sus *misterios del hombre*, no necesita comparaciones. Se entiende y se alaba por sí mismo en su dimensión culta, y popular a la vez. Se trata del esfuerzo de una comarca en regresión, y del testimonio de una fe viva y operante todavía.

Ya se sabía que la *catedral* de Sasamón y su claustro, ahora remozado, tienen usía. Lo nuevo es la conjunción de voluntades y de aportaciones para una exposición de arte y tradición que suscita admiraciones y sorpresas. ¡Tanta frescura en tan seca tierra!

Son una lección colateral, aunque sólo suavemente esbozada. La situación del patrimonio artístico es crítica, y pronto puede ser irreparable. Lo de Sasamón representa el esfuerzo por conjurar el deterioro del arte. Pero también el de la comarca. Y aun el de la propia fe.



Conjuntos escultóricos representativos del Misterio del dolor de Sasamón



Primer sello: sobre la historia del tiempo, cabalga



# ón a Pancorbo



**Juan, el Vidente**



**Imagen del pueblo de Pancorbo**

En coincidencia cronológica con lo de Sasamón, lo de Pancorbo representa su continuación. O su alternativa. Aquello es memoria del pasado; esto, testimonio y fuerza del presente con vistas al futuro, pero en ambas versiones salta y juguetea el chorro de la fe.

Lo de Pancorbo nace con vocación de foro y de taller, de plaza pública abierta al arte y a los artistas. Irá creciendo sobre el germen de lo actualmente expuesto. Es una convocatoria y una tarea que reflejan el alma religiosa y creativa de Delfín Gómez Grisaleña.

Tan laudable empeño de presente y de futuro se enreda en las raíces del pasado. Así se explica que el ámbito de lo expuesto sea la vieja iglesia de Santiago. Recuperada, por cierto, de la ruina y el olvido a costa de la ilusión de unos pocos.

**Abre el Apocalipsis de Pancorbo un cuadro con el rostro de Juan, el Vidente: frente iluminada, pupilas de águila que emergen desde un fondo de sangre y de negrura. Penetran en la otra dimensión del tiempo y del espacio: El presente es el futuro; el futuro vino en el ayer. El aquí es más allá y el más allá ya está aquí. La salvación ya llegó, aunque no se ha manifestado en su plenitud.**

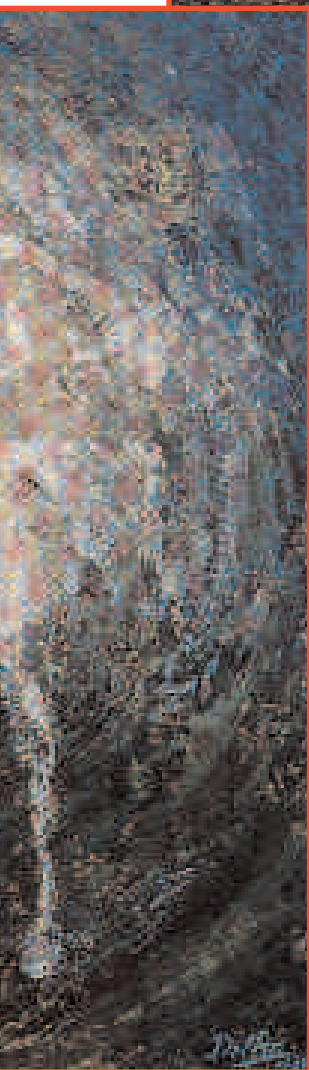
**Los perseguidos por Cristo reinan con Cristo. Los que aparecen más débiles son los poderosos y transforman los signos de los tiempos. Todo está contado en un lenguaje desconcertante y mítico que se presta a las más variadas interpretaciones: caída de Roma; presagios que anuncian las postrimerías del mundo; visiones dolorosas que purifican y reconducen a la Humanidad suicida y descarriada. Son anécdotas que no deben desfigurar el meollo del Apocalipsis de Juan: de su interpretación por el pintor pancorbino. Los que siguen al Cordero, rebeldes sumisos, son los fuertes, que pueden conseguir que la creación desatada cese sus iras.**

**El rostro del Vidente también es manso, mas su ojo es rayo que traspasa el misterio de la vida y de la muerte.**

**Contempla, amigo, la más impresionante visión de un profeta y de un pintor. Trotan en la estremecida noche del alma los cuatro jinetes del Apocalipsis, los cuatro sellos primeros: soberbia; frustración; sangre, sudor, lágrimas; y polvo.**

**El primer caballo y el primer caballero son blancos como la ilusión, altaneros como la victoria, seguros, con el arco en la mano firme del jinete que puso la flecha en la diana. ¿No está el caballero rodeado de la espiral de la fuerza, venido del celeste añil como hijo de los dioses, coronado como rey, libre como el viento que arrebató la blancura de su capa?**

**Pero es el más peligroso jinete, porque es la ilusión que ha de parir la desilusión; es la mentira, la imagen**



**el blanco jinete**

Una sentencia del Tribunal Constitucional respalda la ley de Fecundación in vitro:

# «El preembrión no tiene derecho a la vida»

La Sentencia del Tribunal Constitucional 116/1999, de 17 de junio, resuelve así un recurso de inconstitucionalidad planteado por varios diputados del Partido Popular contra la ley 35/1988, de 22 de noviembre, de Técnicas de Reproducción Asistida, más conocida como «Ley de Fecundación in vitro»

Sucintamente, los puntos más relevantes de esta controvertida sentencia son los siguientes:

■ El preembrión no es titular del derecho constitucional a la vida, y por tanto, el Estado no tiene obligación de proporcionar un marco jurídico penal que lo proteja. Si acaso, es un bien jurídico protegible.

■ Se salvaguarda el derecho a la intimidad del donante de esperma por encima del derecho del hijo a conocer a su padre biológico: *No existe una obligada correspondencia entre las relaciones paterno-filiales jurídicamente reconocidas y las naturales derivadas de la procreación.*

■ Separa el concepto de familia del de matrimonio: *El concepto constitucional de familia no se reduce al matrimonial.*

El contenido de esta sentencia reproduce sustancialmente el de otra anterior, la 212/1996, que resolvía el recurso de inconstitucionalidad planteado contra la ley 42/1988 sobre el uso de los embriones en la investigación científica. Por tanto, esta sentencia no es novedosa: al contrario, se trata de una jurisprudencia bastante asentada por este Tribunal. Y no hay que olvidar que a la hora de interpretar una ley, los jueces deben atenerse a lo dispuesto por el Tribunal Constitucional.

Sin embargo, como se ha denunciado desde diversas instancias, los fundamentos biológicos de la ley no parecen consensuados por las investigaciones científicas. Según el doctor Justo Aznar, Jefe del Departamento de Biopa-



*Las bases en las que se funda esta legislación –afirma José Luis Requero, portavoz de la Asociación Profesional de la Magistratura y juez de la Audiencia Nacional– no son científicas. ¿Cuándo se produce ese cambio de sustancia (de bien jurídico protegido, o sea, de «cosa», a «persona» titular del derecho a la vida)? ¿No se trata más bien de un «accidente» en la vida del ser, de la misma forma que el envejecimiento?*

*¿Sobre qué bases se «compartimenta» la vida asignando la categoría de «embrión» o de «preembrión»? ¿Qué significa el concepto de la «viabilidad» de un embrión? Lo único cierto es que todos hemos sido «preembriones»; también los magistrados del Tribunal Constitucional.*

Tampoco aborda una de las cuestiones fundamentales que produce hoy la legalización de la FIV: qué hacer con los miles de embriones congelados que hay en las clínicas españolas, para los que se dictó un período de criopreservación de 5 años, ampliado ahora a 10. Según el doctor Aznar, en España hay ya más de 30.000 embri-

nes congelados.

El verdadero problema de la sentencia es que se juzga la constitucionalidad o no de la ley en virtud de la misma ley, es decir: no se la juzga desde fuera; se limita a explicar lo que dice la ley. No se plantea si la interpretación subyacente del derecho a la vida es o no la misma

que emana del texto constitucional. En pocas palabras: no pone en cuestión la arbitrariedad de la legislación española que pone límites al reconocimiento de la persona. La prueba es que a la hora de plantear la sentencia, se basa en la normativa en materia de sanidad, descartando uno de los puntos del recurso, es decir, el que no sea una Ley orgánica la que regule la fecundación in vitro. Precisamente, éste es el punto en el que discrepa Jiménez de Parga, uno de los magistrados, al emitir su voto particular. *La jurisprudencia –continúa Requero– se ha encastillado acriticamente en una serie de categorías jurídicas, y de ahí no se sale.*

No es extraño, con todo, que esto se haya producido: la mayoría de los magistrados del Tribunal Constitucional fueron elegidos por el Gobierno anterior, que fue el que promulgó las leyes cuestionadas, ya que el PP sólo ha cambiado a 4 personas (y una de ellas de reconocida simpatía socialista).

Ésta no es, en fin, sino una más de las muchas iniciativas legales que se están decidiendo en las altas instancias de la nación, que pasan desapercibidas al conjunto de la sociedad, y que están condicionando gravemente la interpretación de la Constitución en un sentido ideológicamente definido, como si ésta fuese la única lectura posible.

Según José Luis Requero, *las posibilidades de expansión del derecho a la vida, recogido en el art. 15 de la Constitución, que ofreció en su día la famosa sentencia 53/1985 sobre la ley del aborto han sido desaprovechadas.*

Inma Álvarez



toología Clínica del Hospital La Fe de Valencia, el término preembrión fue establecido por una Comisión del Reino Unido, presidida por una economista, la señora Warnock, para facilitar la utilización de los embriones. Esto carece de toda base científica, pues la implantación es una etapa más que no modifica el desarrollo biológico del embrión.



Carta de Prodi, Presidente de la Comisión Europea, al Sínodo de los Obispos

# «Sin el cristianismo no se entiende Europa»

Han terminado las intervenciones generales ante el Sínodo de los Obispos de Europa. Precisamente, una de las últimas voces que ha resonado en el aula ha sido la de un hombre que no es obispo, pero que tiene mucho que decir al viejo continente. Estamos hablando de Romano Prodi, Presidente de la Comisión Europea, el hombre encargado de dirigir el proceso de reforma y ampliación de la nueva Europa, quien ha enviado una carta a la Asamblea



El mensaje de Prodi, que fue leído ante todos los participantes en esta cumbre eclesial, comienza constatando la contribución decisiva que han ofrecido las Iglesias de Europa al nuevo clima de libertad que se respira desde hace diez años, después de la larga noche de los totalitarismos, en el viejo continente.

La Europa de hoy surge de ciertas rupturas con respecto a los últimos siglos de su historia, afirma el Presidente de la Comisión Europea, y cita algunas: El fin del nacionalismo económico, que durante largo tiempo fue causa de conflictos y de guerras entre las naciones europeas; la promoción y el crecimiento de la autonomía de las sociedades civiles, reconociendo en el papel del mercado y en la supremacía de cada ciudadano la función central del desarrollo social y civil. En fin, persiguiendo con determinación y coraje el objetivo de realizar la unión política de Europa por la vía democrática.

Nuestra actual esperanza para Europa surge —según Prodi— de la conciencia de que no se puede pensar en un desarrollo de la economía separado del desarrollo cultural y político.

En este sentido, Prodi plantea objetivos muy concretos: Europeización de Europa, fin de los nacionalismos políticos, profundización de la integración comunitaria.

## AMPLIACIÓN DE EUROPA AL ESTE

En sintonía con Juan Pablo II, Prodi se pronuncia por una ampliación de Europa al Este, pues considera que, de este modo, podemos cumplir con más determinación la tarea de extender el área de paz y progreso a los nuevos miembros y pedir a aquellos países que aún hoy no son candidatos que combatan el error del nacionalismo y persigan con confianza el desarrollo de los procesos democráticos.

## LA MEMORIA DE EUROPA

Prodi considera que la base del proyecto europeo son los valores que han modelado Europa a lo largo de toda su historia: la dignidad de la persona, la calidad de la vida humana; la libertad de pensamiento, de palabra, de profesión de las propias ideas y de la propia fe; la tutela legal y social de los individuos y de los grupos, en especial de los más débiles; el trabajo como bien personal y social; la colaboración de todos y de las instituciones intermedias; la autoridad del Estado sometida a la ley y a la razón, delimitada por los derechos de la persona y de los pueblos.

Europa no es concebible si se olvida su memoria —reconoce Prodi—. En su memoria está la huella permanente del cristianismo. En las diversas culturas de las naciones europeas, en el arte, en la literatura, en la hermenéutica del pensamiento se desliza la linfa del cristianismo, que inspira tanto a los creyentes como a los no creyentes.

Por ello, el mensaje de Prodi concluye pidiendo a los obispos de Europa una aportación insustituible: En estos momentos, Europa os pide señales de esperanza.

## Situación de la Iglesia católica en Europa del Este y del Sudeste

Países	Católicos	Parroquias	Sacerdotes dioce.	Religiosos	Religiosas
Armenia	270.200 *	43	2	25	29
Albania	336.300	117	29	82	250
Azerbaiyán	v. Armenia	7	7	4	17
Bosnia Herzeg.	745.110	272	196	432	416
Bulgaria	90.000	51	11	39	65
Estonia	4.000	7	7	9	17
Georgia	v. Armenia	7	7	4	17
Yugoslavia	3.285.070	218	136	45	231
Kazajstán	335.800	33	1	72	47
Kirguistán	26.800	3	-	4	-
Croacia	3.663.585	1.232	1.026	558	1.956
Letonia	500.000	206	90	27	84
Lituania	2.670.000	685	672	241	898
Macedonia	78.600	25	50	8	104
Moldavia	20.000	9	4	10	19
Polonia	37.214.050	9.575	20.231	8.940	24.932
Rumanía	2.800.000	1.635	1.409	392	1.164
Rusia	320.000	274	74	97	185
Eslovaquia	3.410.766	1.410	1.558	931	2.958
Eslovenia	1.666.915	797	828	407	840
Rep. Checa	4.112.000	3.121	1.253	725	2.356
Turkmenistán	22.000	-	-	1	-
Ucrania	970.000	3.060	1.621	848	1.077
Hungría	6.100.000	2.280	1.950	679	1.151
Uzbekistán	120.000	-	1	3	4
Bielorrusia	827.680	357	116	153	283
Tayikistán	32.000	-	1	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>69.620.876</b>	<b>25.424</b>	<b>31.280</b>	<b>14.737</b>	<b>39.104</b>

Fuente: Ayuda a la Iglesia Necesitada

Jesús Colina

El Sínodo de los Obispos entra en la recta final

# ¿Cómo reevangelizar Europa?

El Sínodo de los Obispos de Europa se encuentra en plena recta final. Los participantes votarán el texto del mensaje conclusivo en el que la Asamblea debe recoger los temas más discutidos y hacer un llamamiento a este continente soñoliento e indiferente. Se estudian las últimas modificaciones a las propuestas que los participantes presentarán al Papa, y que le servirán de base para redactar la exhortación postsinodal *Iglesia en Europa*, documento que está llamado a impulsar y conformar la acción de la Iglesia en Europa al inicio del próximo milenio. Este Sínodo culminará el próximo sábado, con la Eucaristía presidida por Juan Pablo II

El Sínodo de Europa ha sido, sin duda, el más intenso de todas las asambleas de obispos continentales que convocó Juan Pablo II para preparar a toda la Iglesia al gran Jubileo del año 2000. A pesar de la cantidad de países representados y del mosaico de culturas presentes, la Asamblea no ha necesitado discutir ni un solo minuto sobre el desafío fundamental que tiene que afrontar el cristianismo en Europa: la descristianización. Desde la primera sesión hasta la última, la respuesta de todos los participantes, independientemente de su nacionalidad u origen cultural, ha sido la misma: nueva evangelización. Pero, ¿cómo se puede volver a evangelizar a Europa?

Las respuestas han sido muchas, y a veces positivamente provocadoras. Monseñor Koch, obispo de Basilea, alertó con esta pregunta: *¿No nos detenemos quizá demasiado en nuestros propios problemas estructurales, de forma que no conseguimos oír con la debida seriedad esa pregunta sobre Dios que sigue tocando a la puerta de nuestra Iglesia?*

Un valiente examen de conciencia ha llevado a los obispos a profundizar en la importancia de los sacramentos, sin los cuales la Iglesia católica pierde su identidad y razón de ser. En particular, se ha insistido en la necesidad de ofrecer al cristiano europeo el perdón liberador de Dios. El cardenal Medina Estévez, Prefecto de la Congregación para el Culto Divino, afirmó: *Me parece un deber que nos preguntemos qué lugar ocupa en el ministerio de la Palabra la enseñanza de lo que es el pecado.*

El gran desafío que plantea la nueva evangelización es el de la catequesis. En buena parte, las nuevas generaciones de europeos —orientales y occidentales— son analfabetas de la fe. monseñor Backis, arzobispo de Vilnius, sintetizó magistralmente la manera en que debe ser recatequizado el viejo continente: *La catequesis debe ayudar a las personas a «encontrar» a Jesucristo, a dialogar con Él, a sumergirse en Él. Sin la vibración de este encuentro, el cristianismo se convierte en tradicionalismo religioso, carente de alma, que fácilmente cede a los ataques del secularismo.*

Según uno de los auditores del Sínodo, Pawol Brzy, profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Komensky, de Bratislava (Eslovaquia), esta nueva evangelización, si quiere ser eficaz, tiene que ir a las raíces de la sociedad y las raíces son la familia. Si no hay auténticas familias cristianas, el número de los cristianos seguirá disminuyendo; los jóvenes estarán cada vez menos dispuestos a vivir la vida de fe.

Ordenación de mujeres sacerdotes, abolición del celibato sacerdotal, democratización de la Iglesia... Alguno podría maravillarse al constatar que ninguno de estos temas, tan recurrentes en algunos círculos, hayan sido objeto de la Asamblea. Entre otras razones, esto



se debe a la gran novedad de este Sínodo: la enorme y activa presencia de obispos de Europa del Este que, al salir de las catacumbas, sienten de manera mucho más aguda la llamada a evangelizar y no tanto a encerrarse en los propios problemas. El cardenal Ján Chryzostom Korec, obispo de Nitra (Eslovaquia), lo explicó así: *En la persecución era claro. Para nosotros, los perseguidos, no podía haber verdadera vida cristiana sin una cierta medida de humildad y de amor al mismo tiempo. Si alguien quisiera destruir el sentido del sacrificio y difundir el permisivismo, inventaría otro Evangelio, no el de Jesucristo. ¿Cómo sería posible vivir soportar diez o veinte años de prisión, como nos obligó la persecución comunista atea, sin vivir la fe con espíritu de sacrificio? Como obispo clandestino durante cuarenta años de persecución, he ordenado clandestinamente casi ciento veinte sacerdotes. Todos respetaban y viven el celibato.*

El nuevo oxígeno que han traído los cristianos del Este fue subrayado de manera particular por el cardenal Schönborn, arzobispo de Viena: *El Occidente cristiano necesita la contribución vital de la teología de los Padres de la Iglesia, del monaquismo de la Iglesia oriental, de la solemnidad y de la belleza de la Liturgia divina y de sus imágenes. Pero también la Iglesia oriental necesita el pulmón occidental para encarnarse mejor en las estructuras visibles de la sociedad y superar el gran peligro representado por la Iglesia nacional, por lo que la referencia a Pedro, centro de la unidad, es indispensable.*

Una Europa sin la aportación del Oriente cristiano es una Europa lisiada —añadió el cardenal Achille Silvestrini, Prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales—. Y el sacerdote Anton Cosa, Administrador apostólico de Moldavia, dijo: *Europa atraviesa un período de crisis y existe el peligro de dejarse ganar por un pesimismo casi generalizado. Pues bien, somos nosotros (los cristianos del Este) quienes queremos ofrecer nuevos motivos de esperanza.*

Monseñor Perko, arzobispo de Belgrado, señaló dos enemigos de esta nueva Europa: el nacionalismo exagerado y el terrorismo como peligro y amenaza para el futuro, especialmente el que proviene del fundamentalismo islámico. Utilizó las palabras más fuertes de todas las intervenciones del Sínodo: *No sólo en los Balcanes, sino también en la vida actual de Europa existen fenómenos de la actividad satánica, por ejemplo en la sexualidad disoluta, en los abortos, en la apostasía de la fe, en los enfrentamientos internacionales, etc. De esto no se habla abiertamente.*

El cardenal Tettamanzi, arzobispo de Génova, se mostró optimista. Desde la convicción de que Cristo no abandona a su Iglesia, constata que, junto a aspectos muy críticos y negativos, también hay elementos positivos: *No se trata tanto de bautizar a los convertidos como de convertir a los bautizados.*

Jesús Colina



# La Europa que fue, ¿volverá a ser?



Sarcófago del siglo IV con relieves de Cristo y san Pablo. Comisión Pontificia de Arqueología Sacra de la Santa Sede

**H**a sido Europa un fenómeno singular y curiosísimo. Geográficamente el más pequeño de los continentes, apenas un apéndice del inmenso continente asiático, y sin embargo ha estado siempre agitada por una vitalidad histórica tal que ha merecido ser llamada *Patria del universo*.

Europa nació cuando la admirable civilización griega y el sentido jurídico, político y organizativo romano quedaron endormezados, elevados y vivificados por el componente religioso y moral judeo-cristiano. Los pueblos y etnias que vivían en lo que luego se llamó Europa, asimilaron progresivamente el humanismo cristiano, sea en la versión occidental, sea en la oriental, y apareció lo que en la Edad Media, por inspiración agustiniana, se llamaría *la Cristiandad*. Al *Orbe romano* le sucedió el *Orbe cristiano*.

Desde entonces, Europa fue, sobre todo, una cultura, es decir un modo de comprender el mundo, la persona y Dios, y unas tablas de los más altos valores morales, cuyo verismo y grandeza ha confirmado una historia bimilenaria. Fue el cristianismo el que, en Europa, hizo posible su arte, su ciencia, su moral, una vida humana llena de esperanza y plenitud de sentido. Que errores y pecados manchasen luego la vida cotidiana de personas y pueblos no resta nada de la verdad, la bondad y la belleza de aquella comprensión y de aquel proyecto de vida que, en una inmensa diástole, se expandió por toda la tierra.

Más allá de apologeticas baratas, el hecho real es que Europa nació de matriz cristiana y que fue la savia cristiana la que le confirió su grandeza. Están contestes en ello todos

los que sin prejuicios estudian la Historia. Hasta los enemigos del cristianismo, como los revolucionarios de Francia, en 1789, hablaban en cristiano cuando pedían *Libertad, Igualdad, Fraternidad*. Nunca se hubieran exigido esos derechos en la cultura china, en la India o en África.

Pero, para no retraernos demasiado atrás, en los últimos dos siglos los europeos progresivamente han querido sustituir la comprensión cristiana de la vida, la fe en Jesucristo y en su Evangelio, por otra fe. Proceso que se ha calificado a sí mismo con la seductora palabra de *Modernidad*. La *Modernidad*, puede decirse, aun a riesgo de simplificar, que es ante todo la sustitución del Dios cristiano y sus enseñanzas por la Razón, la Ciencia, la Técnica, el Poder y el Dinero. La *Modernidad* ha mostrado, sobre todo en el siglo que termina, su insuficiencia para dar a la vida un valor, un sentido y una esperanza.

Europa se ha transformado en un inmenso tejido de industria y comercio que produce mucho dinero y, consecuentemente, muchas satisfacciones. Pero cuando los europeos han logrado satisfacer su cuerpo, sucede que se encuentran desorientados porque no saben para qué viven ni para qué trabajan, ni por qué acontecen los sufrimientos. Tienen casa pero no tienen hogar, tienen placer pero carecen de alegría, tienen automóviles pero no tienen hijos, aman la razón pero no aman la verdad, no saben dar sentido al dolor y se sumen en la angustia, exigen libertad pero recaen en la esclavitud, muchas europeas no quieren ser ni madres ni vírgenes, muchos niños crecen sin el calor de sus padres, muchos europeos reniegan de Dios pero creen en la Astrología o

en la reencarnación (¡que hace falta fe!) Algunos incluso vuelven todavía su mirada al nazismo o al marxismo, porque aquello al menos les daba motivos para vivir y trabajar. Europa camina por un desierto de valores envuelta en el frío nihilismo amoralista del que Nietzsche fue profeta y maestro. Y cuando no hay motivos por los que valga la pena morir, tampoco la vida vale la pena.

Ya hace años que Teilhard diagnosticaba: *El peligro mayor que puede tener la Humanidad no es el hambre ni la peste; es más bien aquella enfermedad espiritual, la más terrible porque es el más directamente humano de los azotes, que es la pérdida del gusto de vivir*. ¿No es esa enfermedad la que está inculcada ya en las venas europeas?

Con todo, no hay que desesperar. Europa —dijo Paul Hazard— es un pensamiento que no se contenta nunca; sin piedad para sí misma no deja nunca de perseguir dos búsquedas: una hacia la felicidad, la otra, que le es aún más indispensable y más querida, hacia la verdad. Esas dos búsquedas constituyen la tarea fundamental del Sínodo de obispos que se celebra estos días en Roma, es la tarea de todos nosotros cristianos: Buscar y ofrecer la felicidad proponiendo la verdad. Nuestra verdad será aceptada si la proponemos con sinceridad y amor. Cuando Edith Stein, ahora Patrona de Europa, leyó a santa Teresa, no pudo menos que exclamar: *¡Ésta es la verdad!*... Después escribió: *No aceptar ninguna verdad que no venga acompañada del amor, no aceptar ningún amor que no venga acompañado de la verdad*.

Carlos Valverde

## HABLA EL PAPA



### Iglesia misionera

**E**n este último año que nos prepara al Jubileo del 2000, es fuerte la invitación a alzar la mirada y el corazón hacia el Padre para conocerlo *tal como Él es, y tal como el Hijo nos lo ha revelado*. Leyendo bajo esta óptica el *Padre nuestro*, podemos comprender más fácilmente cuál es la fuente del empeño apostólico de la Iglesia y cuáles las motivaciones que la hacen misionera *hasta los extremos confines de la tierra*.

La Iglesia es misionera porque anuncia incansablemente que Dios es Padre, lleno de amor a todos los hombres. Todo ser humano busca, a veces incluso inconscientemente, el rostro de Dios que, sin embargo, sólo el Hijo unigénito del Padre nos ha revelado plenamente.

La Iglesia proclama que la voluntad del Padre es que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento pleno de la verdad mediante la adhesión a Cristo. Jesús nos invita a orar por esto y nos enseña que se entra en el Reino de los cielos no diciendo *Señor, Señor*, sino haciendo la voluntad de su Padre celestial.

¿Qué relación tiene la fe en el Dios vivo y verdadero con la solución de los problemas que atormentan a la Humanidad?

Es el hombre el protagonista del desarrollo, no el dinero ni la técnica. Anunciando que los hombres son hijos del mismo Padre, y por consiguiente hermanos, la Iglesia ofrece su contribución a la construcción de un mundo caracterizado por la fraternidad auténtica.

La aportación específica de la Iglesia es el anuncio del Evangelio; su misión, ofrecer a los pueblos no un tener más, sino un ser más, hacer presente la confortante realidad de la paternidad divina no sólo con palabras, sino sobre todo con la santidad de los misioneros y del pueblo de Dios.

Del Mensaje para el Domund 99

## Nombres propios

**A**maury Pérez es un artista consagrado en Iberoamérica, pero poco conocido en España. Co-fundador de la *Nueva trova cubana* y católico practicante, fue el artista invitado a cantar ante Su Santidad el Papa en su última visita pastoral a Cuba. Recientemente ha participado en el Año Santo Jacobeo 99 cantando la Misa cubana del autor **José María Vitier** a la Patrona de Cuba, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, en la catedral de Santiago de Compostela, con gran éxito. Próximamente estará en España para presentar su último disco, *Equilibrio*.

*Anima mundi* se titula el último CD Rom de **Claudio Fabi**, prestigioso músico, compositor y concertista de piano internacionalmente reconocido. Se trata de una obra musical destinada a las catedrales españolas e italianas, producida por *Crin/Peer Music Española*, que integra las nuevas tecnologías audiovisuales y las técnicas musicales informáticas con la música clásica. Es un interesantísimo y original esfuerzo por encontrar el camino de la verdadera espiritualidad del hombre de nuestro tiempo.

El sacerdote don **Jesús Urteaga** hace mucho tiempo que acreditó su buen hacer como excelente comunicador del Evangelio. Ahora, en la Editorial Palabra, que él dirige, al llegar la colección *Juvenil MC* a su número 200, ha iniciado una nueva etapa, y don Jesús la estrena con un precioso folleto titulado *Cuenta conmigo*. En él habla del Papa, del padre Kolbe, de la Madre Teresa de Calcuta y, sobre todo, de Dios y de la Virgen. Es un folleto en versión mejorada y aumentada de otro titulado *Compañerismo*, de cuyo éxito entre los jóvenes es buena muestra el hecho de que se hicieron siete ediciones con un total de ochenta y dos mil ejemplares.

El sacerdote don **Miguel Rivilla San Martín** acaba de editar su folleto *Al paso de los días* que hace el n° 31 de la colección *Arco Iris*, que viene publicando desde 1987, en el que comenta los acontecimientos de nuestro tiempo desde una visión cristiana de la vida. Mas información: Tel. 91 610 53 91 ó 91 619 03 13.

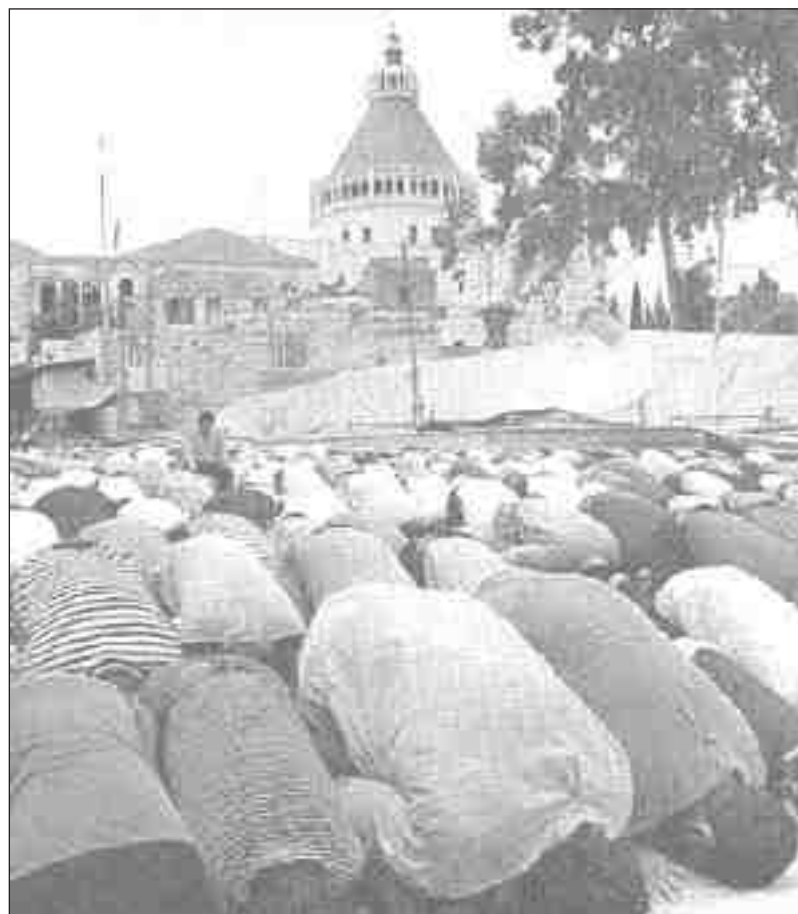
Sentado en su mesa de trabajo y a mitad de una frase de una nueva novela que se iba a titular *La última confesión*, ha muerto en Sydney, a los 83 años de edad el escritor **Morris West**. Autor de novelas de éxito mundial como *Las sandalias del pescador*, *La salamandra*, *Lázaro*, *Eminencia*. Fue un trabajador infatigable y un novelista que en cierto modo se inventó un Vaticano *sui generis*. En su juventud fue seminarista y, poco antes de ordenarse sacerdote, descubrió que Dios no le llamaba por ese camino. Descanse en paz.

Todo Portugal se paró para dar su último adiós a **Amalia Rodrigues**, una de las cantantes más queridas y más admiradas desde hace muchos años en Portugal y fuera de las fronteras de su propio país natal. Legiones de admiradores le dieron un último adiós conmovido cantando los fados más conocidos de los que ella hizo creaciones verdaderamente admirables, que llegaron al corazón de muchos aficionados a la buena música popular.

## Una mezquita en Nazaret

**E**n relación con la construcción de una mezquita cerca de la basílica de la Anunciación en Nazaret, que tanta polémica ha suscitado lógicamente, el director de la Sala de Prensa de la Santa Sede ha hecho la siguiente declaración: *La decisión de autorizar la construcción de una mezquita a algunos metros de distancia de la histórica basílica de la Anunciación en Nazaret es motivo de preocupación tanto para la Secretaría de Estado como para la Iglesia católica en Tierra Santa, como han subrayado con propiedad el Patriarca latino de Jerusalén, Su Beatitud Michael Sabbah, y todos los jefes de las Iglesias cristianas. El Papa Juan Pablo II manifiesta a todos su solidaridad y se siente particularmente cercano a los cristianos de Nazaret. Se espera que las autoridades gubernamentales israelíes, considerando el valor que la ciudad de Nazaret reviste para la entera cristiandad, sepan garantizar el respeto del santuario cristiano, y su acceso libre y pacífico a los peregrinos.*

*No es superfluo observar que una situación semejante no es de ayuda a la hora de preparar un eventual peregrinaje del Santo Padre a ese insigne santuario, donde tendría que encontrar una ciudad que sea el símbolo de la tradicional y secular convivencia pacífica entre cristianos y musulmanes, y el estímulo para la paz que tanto necesita la entera Tierra Santa.*



## Condonar la deuda externa

**A** falta de 200 días para el año 2000 se han realizado, en distintas ciudades de España, actos de denuncia y de sensibilización sobre tan grave problema. La Fundación *Juan Ciudad* acaba de editar un folleto, ilustrado con dibujos de Javier Prat, que analiza los problemas de la deuda externa. Mas información: Tel. 91 457 55 03. Fax 91 345 90 76.



INTERNET

<http://www.focolare.org>

### La dirección de la semana

Ofrecemos esta semana la dirección de la página web oficial de los focolares, movimiento fundado por Chiara Lubich. La dirección y la publicamos anteriormente; si volvemos a ofrecerla es porque ya tiene versión en español, mientras que hasta ahora sólo existía en inglés e italiano.

Dirección: <http://www.focolare.org>



## Libros de interés



Da la impresión que la Iglesia está perdiendo en la opinión pública la batalla de la defensa de la vida. Sin embargo, la necesidad de ser la conciencia de una sociedad sin conciencia le lleva a no escatimar esfuerzos en el estudio y la profundización científica interdisciplinar en este campo apasionante. El Centro universitario Franciscano de Vitoria, con la colaboración de la Academia Pontificia para la Vida, organizó el pasado mes de febrero un congreso sobre el inicio de la vida y el estatuto del embrión humano. Este libro, *El inicio de la vida*, editado por la BAC, recoge lo que allí se afirmó con claridad meridiana. Muchos son los autores que sobresalen, por el tratamiento del aspecto abordado o por la sugerencia de su forma expositiva, a la vez académica, a la vez divulgativa. Sólo destacamos algunos nombres que han propuesto síntesis ejemplares del estado de la cuestión de las dimensiones biológicas, filosóficas, éticas, del embrión humano: Angelo Serra, Mónica López Barahona, monseñor Livio Melina, María Dolores Vila-Coro o Daniel Serrano. De entre las muchas ideas que uno recoge de esta joya, es la de la falacia, repetida por varios autores, de la denominación de pre-embrión referida al período del embrión que va desde el cigoto hasta el decimoquinto día, introducido por la embrióloga, y no pre-embrióloga, A. McLaren por cierta presión ajena a la comunidad científica, como ha llegado a confesar en uno de sus más famosos artículos. Así se manipulan las palabras para polarizar una discusión ética.



De nuevo, otro texto, en este caso *¿Qué es la vida?*, coordinado por monseñor Angelo Scola y editado por Ediciones Encuentro, en colaboración con las Universidades Católica de Chile, San Pablo de Arequipa y Católica de Argentina, nos presenta las ponencias de un congreso internacional dedicado a la vida, sus orígenes y sus manifestaciones fenomenológicas. Hay una pregunta que se encuentra en la línea de flotación de este libro: ¿cuál es la verdadera imagen de la vida humana: Prometeo o el Resucitado? La unión de Dios con el hombre, y la búsqueda que el hombre tiene de Dios, no establece ningún círculo cerrado endogámico. Otro de los asuntos propuestos es el de la consideración de la naturaleza y el método de la bioética, una ciencia que está comenzando y que se ha puesto como paradigma de modelos cognoscitivos. La necesidad de una regulación ética de esta materia apunta a la cuestión central: ¿de qué vida hablamos? Por último, conviene reseñar algunas aportaciones sugerentes de este tratado: las relacionadas con la vida en la posmodernidad; la ética y la psiquiatría, o las referidas al carácter sagrado de la vida y a la cultura de la muerte.

J.F.S

## A los 21 años de su elección como Papa: «¿Por qué perdoné a Ali Agcá?»

El pasado día 16 se cumplieron 21 años del día en que Juan Pablo II fue elegido Papa. Con ello se ha convertido en el Papa de más largo pontificado de este siglo. La efemérides fue celebrada en la intimidad de la oración y recibió la felicitación de todos los participantes en el Sínodo de los Obispos que se está celebrando en Roma. No ha querido el Papa ningún otro tipo de celebración especial que restara un ápice de atención al trascendental acontecimiento eclesial que está teniendo lugar en Roma. Es momento de dar gracias a Dios por estos sorprendentes e insuperables 21 años de servicio de Juan Pablo II a la Iglesia y al hombre de nuestro tiempo. Baste como una anécdota más, perfectamente reveladora de su singular calidad religiosa y humana, la siguiente:

El Papa Juan Pablo II acaba de explicar a los niños de una parroquia romana por qué perdonó a Ali Agcá, el joven turco que quiso asesinarlo en la Plaza de



San Pedro. El obispo de Roma visitaba la parroquia de Santa Catalina y, como siempre, se sometió gustoso a las preguntas de los niños. Uno le preguntaba: *¿Cuál es tu recuerdo más feliz de niño?*; otro: *¿Quién es tu mejor amigo?* Y de repente uno preguntó: *¿Por qué perdonaste al que quiso matarte?*

El Papa, conteniendo su emoción le respondió: *Le perdoné porque eso es lo que Jesús nos enseña. Nos enseña a perdonar.*

En cuanto a su recuerdo más

feliz de niño confesó que fue el día de su primera Comunión y bromeó: *Porque del día de mi bautismo no me acuerdo;* y en cuanto a quién es su mejor amigo, dijo: *Es Jesucristo; Él sembró una semilla en mi el día de mi bautismo, luego durante mi educación en la familia y en la escuela, y por último en mi vocación sacerdotal.* Y, con su mejor sonrisa concluyó: *Ahora ya os he contado mi autobiografía.*

## Concurso mundial sobre el Jubileo

El Comité Central del gran Jubileo 2000 ha convocado un concurso mundial sobre el Jubileo, en el que podrán participar niños y adolescentes de todos los países del mundo que, en sus trabajos, deberán plasmar la visión que tienen del significado espiritual y religioso del Jubileo. Los trabajos pasarán la selección de un Comité diocesano, del Comité de cada Conferencia Episcopal, y por último del Comité Central del Jubileo. Los niños hasta once años tendrán que centrar sus redacciones en el tema *El Jubileo como una gran fiesta e invitación a la alegría*. Los de once a catorce años, sobre *La persona de Jesucristo y su Evangelio, centro y razón del Jubileo cristiano y respuesta al sentido de la existencia humana*. Los de 15 a 17 años, sobre *El Jubileo como encuentro con Jesucristo y, por tanto, como purificación, examen de conciencia y compromiso por la justicia y los derechos de la persona*. El premio consistirá, entre otras cosas, en un viaje de una semana a Roma para el vencedor y dos familiares en el día del Jubileo de las Familias, y una audiencia del Santo Padre. Cada participante entregará su trabajo en su diócesis, en el Comité diocesano correspondiente.



El Roto, en *El País*

Andrés Aberasturi habla de los problemas de las personas con parálisis cerebral:

## «El 98% de estos chicos

El periodista Andrés Aberasturi está casado y tiene dos hijos. Uno de ellos, Cris, nació hace 19 años, con parálisis cerebral. Desde entonces no ha parado de luchar por que estos niños, y sus padres, reciban la atención que necesitan por parte de la sociedad y de la Administración. Con un grupo de padres creó la Fundación Nido, para la atención de estos niños. Uno de los proyectos que han llevado a cabo ha sido la fundación del colegio *Duques de Lugo*. En esta entrevista nos cuenta todos los problemas que ha encontrado en su camino de lucha por los niños con parálisis cerebral



Andrés Aberasturi durante la entrevista

*Duerme ahora, hijo mío,  
duerme mi niño, duerme  
que mañana  
pondremos soles nuevos al día.  
Nos espera la vida.  
La vida...  
qué palabra,  
tan dura a veces;  
la vida  
que a veces duele tanto  
que sólo tu risa abierta  
—ese canto—  
endulza esta agonía amarga  
que es vivir.  
Duerme ahora mi niño  
duerme,  
porque tú eres la paz,  
porque tú eres la paz.  
Duerme gorrión inmóvil,*



Son niños con grandes dificultades de movimiento

Coro Marín

Con estas palabras termina Andrés Aberasturi su poema *Un blanco deslumbramiento*, dedicado a su hijo, que acaba de publicar Sial Ediciones. Comencé el poema —afirma en la introducción— una madrugada fría en la que, de vuelta a casa, pasé como siempre por el cuarto de Cris —mi hijo con parálisis cerebral—, que medio se despertó, me miró, me dedicó una sonrisa un poco de cumplido y se dio la vuelta para seguir durmiendo con sus manos entre la almohada y la mejilla. La escena —continúa— no era nueva: decenas de veces se había repetido antes y se ha repetido después. Pero aquella noche, ignoro por qué, yo la viví distinta y empecé a escribir en un cuaderno la historia de aquel hijo con el que tantas cosas habíamos aprendido.

Quedo con Andrés Aberasturi en su casa para hacer la entrevista. Me recibe, y rápidamente empieza a hablar de su hijo y de todos los problemas que ha encontrado desde que nació hace 19 años. Estaría hablando sobre esto días y días, no me canso nunca, afirma.

### ¿Cómo nació la Fundación Nido?

La Fundación Nido nació como cooperativa de padres para la atención y cuidado de parálisis cerebrales en general, hace 30 años. Más tarde se hizo asociación de padres que todavía persiste, y después, para adecuarnos a estos tiempos donde todo funciona a base de fundaciones o de ONGs (que por cierto habría que hacer un repaso de cada una porque hay una multinacional de la caridad impresionante), se hizo fundación.

### ¿Encontráis muchos problemas para llevar a cabo vuestros proyectos?

Muchos no, todos. El problema fundamental es la ignorancia de la Administración respecto a todo lo que se ha llamado la Educación Especial. La Educación Especial abarca todo tipo de educación dirigida a personas especiales: autistas, parálisis cerebrales físicos o psíquicos, síndromes de Down, etc. Hace 25 años se

**«El problema fundamental es la ignorancia de la Administración respecto a todo lo que se ha llamado la Educación Especial»**

creía que todo era igual; ahora se sabe que la educación es radicalmente distinta, pero las ayudas de la Administración siguen siendo las mismas.

Nosotros somos el último peldaño de la discapacidad. El 98% de nuestros chicos no anda, no habla, no son capaces de comer solos, no controlan sus necesidades fisiológicas... Reciben estímulos muy elementales, como es la luz, el calor, el cariño. Algunos ni siquiera sonríen.

Además, este grupo es prácticamente nuevo

en la sociedad. Antes se morían en el parto, o casi ninguno llegaba más allá de la adolescencia. La medicina ha logrado que estos críos sobrevivan. El resultado de este avance en la Medicina, y no en la sociedad, ha hecho que haya un grupo de gente para la que no hay nada preparado. Nosotros pedimos que la integración, que está tan de moda, sea de ida y vuelta: que los chavales se puedan integrar en la vida normal, pero también que la sociedad se integre en los chavales que no pueden integrarse, que los asuma y acepte como ciudadanos normales, como ciudadanos con todos los derechos.

### ¿Qué proyectos tiene la Fundación?

Ahora mismo tres: el colegio de día, el centro de atención, para los que superan la edad escolar, y la residencia. En el colegio tenemos una serie de aulas concertadas con Educación Especial. Por supuesto estos chicos no van a estudiar, ni hacer EGB, pero sí pueden tener una calidad de vida mejor que la que tienen. A eso están destinados los programas del colegio: tenemos fisioterapia, logopedia, que aprendan a respirar, que no se desarrollen malformaciones, que aprendan determinadas posturas, posibilidades de masticar, de tragar...

También tenemos una residencia. Los padres se hacen continuamente esta pregunta: ¿Qué va pasar cuando nosotros faltemos? Hay que plantearse la necesidad de tener unas residencias adecuadas para estos chiquillos, donde puedan vivir. Hemos hecho una —tiene los edredo-



# no pueden hacer nada solos»

nes incluso-, pero lo que no tenemos es dinero para abrirla. Costaría 400.000 pts. al mes por niño. Es mucho dinero, pero es que son 24 horas de atención, más mantenimiento, más comida, más calefacción, etc., etc. Los responsables de Educación nos dicen: *¿Cómo puede necesitar a tanta gente?* Y eso es lo que te descorazona. Ninguno de estos niños anda, y para hacerles cualquier movimiento necesitas a una profesional, y no a un voluntario. Cuando le da una crisis a un niño, o eres un profesional, o no sabes qué hacer. Son chicos que, como les dobles medio centímetro más de lo debido, les rompes el hueso, porque muchos están descalcificados. No son niños que tengan un problema. Son niños absolutamente problemáticos.

El colegio no es un colegio normal en el que llegan a COU y se van cuando termina una generación y llega otra. Aquí no se va nadie, y dentro de poco habrá chicos de 30 años fuera de edad de escolaridad, y alguien tendrá que hacerse cargo de ellos. Para solucionar ese problema está el centro de atención para los niños que superen la edad escolar. Yo digo que para mi otro hijo he podido elegir colegio; para éste, no.

**¿No has pensado nunca en hacer un programa de radio o televisión sobre este tema?**

No le interesa a nadie. La sociedad quiere cosas monas, niños que se integren, quiere soluciones. Tú explicas en un despacho todo esto y la gente tiende a pensar que estás exagerando porque es tu hijo. Y dices: *Ven al colegio y lo ves*, y cuando vienen a verlo, se dan cuenta de que uno no estaba exagerando. Hay gente que me discutía cosas en el despacho, y luego venía al colegio y se iba porque no podía aguantar lo que veía, se le saltaban las lágrimas. Pero no puedes estar llevando a la gente al colegio para que cambien las leyes. Hay muchas cosas que deben cambiar. Te voy a poner un ejemplo para que lo entiendas: incapacitar jurídicamente



Aula del centro Duques de Lugo

Coro Marín

**«Son chicos que como les dobles medio centímetro más de lo debido, les rompes el hueso, porque muchos están descalcificados»**

a un chaval de éstos te cuesta 200.000 pts. y tienes que ir con un abogado. Un juez no te lo incapacita: no le vale que lleves al niño y que lo vea. Tiene que ser un acto jurídico, con toda ley, con abogado, procurador, etc. Otro ejemplo: el Estado te paga 50.000 pts. al mes por niño, con lo que no tienes ni para pañales. Para que te den pañales de la Seguridad Social tienes que ir con la receta para que te la sellen con la inspección médica. Entonces en la Seguridad Social te dicen que sólo se necesita un pañal al día, y es lo que te paga. Y tú te desesperas porque el niño lleva pañales las 24 horas del día. Estás discutiendo a voces; parece anecdótico, y hay momentos que te exaspera que te discuta un señor el número de pañales que usa tu hijo.

**¿Puedo ir a visitar el colegio?**

Por supuesto: lo ves y haces todas las fotos que quieras.

## Guía para padres

**E**n España, alrededor de 1.500 bebés nacen con parálisis cerebral, o la desarrollan, cada año.

Las lesiones que provocan parálisis cerebral suceden durante la gestación, durante el parto o durante los primeros años de vida.

Los niños que tienen Parálisis Cerebral no pueden controlar algunos de sus movimientos, o ninguno en absoluto.

Unos pueden estar muy afectados en todo su cuerpo, otros pueden tener dificultades para hablar, caminar o para usar sus manos. Otros serán incapaces de sentarse sin apoyo, necesitarán ayuda para la mayoría de las tareas diarias.

Un niño con parálisis cerebral puede tener alguno o la mayoría

de los siguientes síntomas, ligeramente o más gravemente:

- Movimientos lentos, torpes y vacilantes.
- Rigidez.
- Debilidad.
- Espasmos musculares.
- Flojedad.
- Movimientos involuntarios.

El inicio de un movimiento a menudo desemboca en otro movimiento involuntario, por lo que algunos niños desarrollan patrones de movimiento (formas de moverse) diferentes a los que pueden producir otras alteraciones.

Con gran frecuencia, en la parálisis cerebral, se asocian otros problemas de diversa índole y de menor importancia. Se trata de problemas clínicos, sensoriales, perceptivos y de comunicación.

### PRESTACIONES ECONÓMICAS:

- Pensiones no contributivas, las personas mayores de 18 años y menores de 65, afectadas por una minusvalía en grado superior o igual al 65%.
- Prestación familiar por hijo a cargo mayor de 18 años, con una minusvalía en grado superior o igual al 65%.
- Otras ayudas a través de la Comunidad Autónoma:
  - Rehabilitación y asistencia especializada.
  - Movilidad y transporte.
  - Eliminación de barreras.
  - Adaptación de la vivienda.
  - Becas y subsidios de Educación Especial.

Federación ASPACE

Al día siguiente voy a ver el centro Duques de Lugo. Está en la carretera de Talavera. Llego a visitarlo a la hora de comer. Jesús Juanas, director del centro, me recibe y me enseña todo el centro. Los niños llegan a las 10 de la mañana, y pasan allí todo el día hasta las cinco de la tarde. El centro está formado por dos módulos: en uno está el colegio; en el otro está preparada la residencia. Las aulas son muy bonitas. Todo está muy limpio y las paredes están pintadas con colores alegres y cálidos: *Es muy importante* —me explica el señor Juanas— *para los chicos. Debemos explotar las pocas cosas que ellos pueden percibir, y una de ellas es el color y la luz.* Me hablan de algunos niños: *Éste no ve absolutamente nada, ni oye. Este otro se asusta mucho cuando hay un destello repentino de luz.* Muchos están tumbados. Algunos duermen; sufren tanto que es mejor que duerman. *Físicamente* —me explica— *llega un momento en que no avanzan más, pero se trata de que no retrocedan, de que tengan la mejor vida posible.*

Coro Marín

Reflexión del profesor Bonete, titular de Ética de la Universidad de Salamanca

# ¿Qué queda del marxismo a finales del siglo XX?

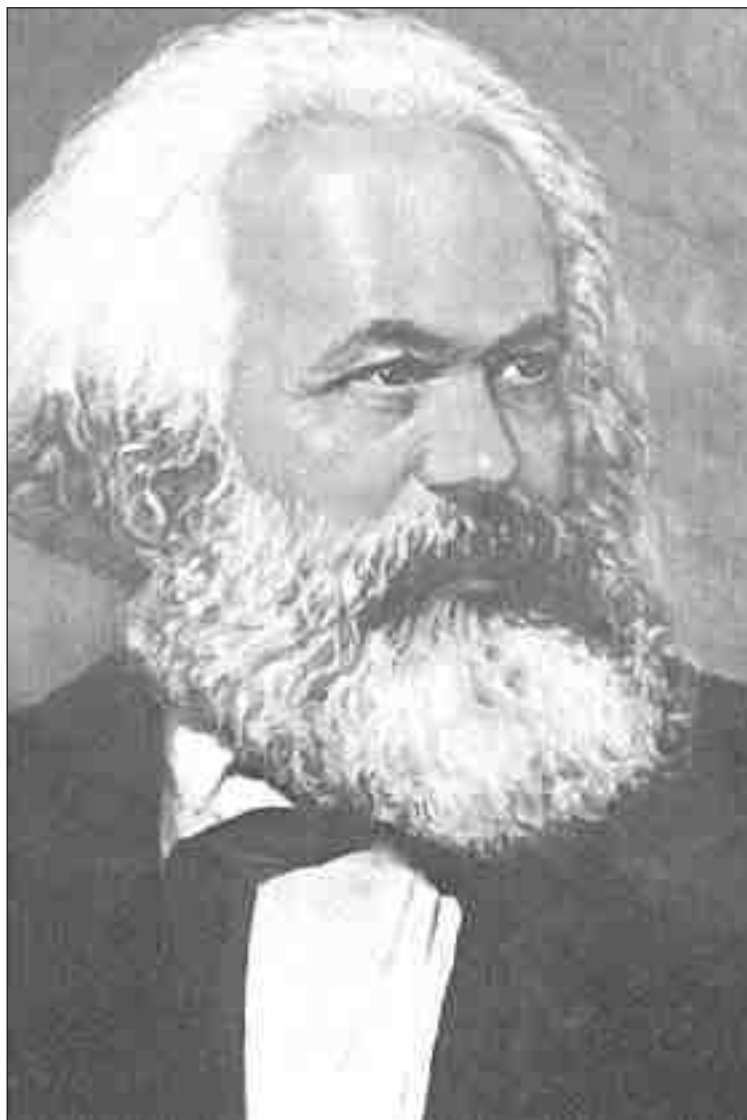
**H**ay diferentes formas de responder a este interrogante. La más sencilla, y quizá más real, consiste en acercarse a una de las ciudades más emblemáticas de Europa: Berlín.

Contemplar lo que pasó y está pasando ahora en esta ciudad no es tarea baladí. En ella han habitado los tres movimientos político-culturales más significativos del siglo XX: el nazismo, el comunismo y el liberalismo.

Cabe responder a la pregunta que nos hemos formulado presentando con suma brevedad tres aspectos fundamentales de la ciudad que vivió amurallada, prácticamente treinta años, con hormigón, alambres, perros y guardias armados hasta los dientes para defenderse del enemigo más temido y peligroso: la libertad, el capitalismo, la democracia. Veamos tres escenas de la ciudad que retratan, a mi juicio, lo poco que queda del marxismo en tres sentidos: el filosófico, el económico y el político.

● *¿Qué queda de la filosofía marxista en Berlín?* Cuando uno accede por las puertas principales a la inmensa Universidad *Humboldt*, en el centro del antiguo Berlín comunista, encuentra una inmensa pared que sostiene dos amplias escaleras en las que se puede leer con gigantescas letras la tesis 11 sobre Feuerbach que escribió Marx alrededor de 1845: *Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de diferentes modos; de lo que se trata es de transformarlo*. Tesis tan grandilocuente como históricamente sangrienta. En contraste, a escasos cien metros de este texto, en los jardines de entrada a la *Humboldt*, se instala, siempre que el tiempo lo permite, un mercadillo de libros antiguos y de segunda mano. La mayoría de estos libros están compuestos por obras de Marx y de marxistas que, junto a viejos volúmenes sobre la segunda guerra mundial y enciclopedias de arte, se venden por algunos marcos. ¡Escena paradójica! La Universidad mantiene, como huella de la doctrina difundida durante décadas en sus aulas, las palabras más citadas de Marx, mientras en la calle, los libros que desarrollan filosóficamente y promueven la revolución marxista permanecen inmóviles, cada vez más sucios, contemplando el paso de los años sin mentes que los escruten ya. ¿Qué queda del marxismo filosófico? Parece que libros baratos en estanterías callejeras que nadie compra ni lee.

● *¿Qué queda de la economía marxista en Berlín?* Hace diez años que cayó el muro. Cualquiera visitante, paseando por céntricos barrios de la antigua zona comunista observará que la mayoría de los edificios son de construcción reciente. Tras la reunificación alemana se comprobó inviable la remodelación de los edificios



Carlos Marx

**Hay diferentes formas de responder a este interrogante. La más sencilla, y quizá más real, consiste en acercarse a una de las ciudades más emblemáticas de Europa: Berlín**

comunistas para rejuvenecer el aspecto de la ciudad. Los bloques de apartamentos y de oficinas no podían mantenerse en pie. Se derribaron barrios enteros y se construyeron nuevos y modernos edificios de colores vivos y cristales oscuros con criterios estéticos de vanguardia. La arquitectura comunista se iba desmoronando a pedazos. La reunificación supuso no sólo la libre circulación de los ciudadanos, sino el surgimiento de una nueva ciudad tras derribar grises, sucios, apretados y encenques apartamentos y oficinas. Pocos edificios fueron aprovechados. En diez años no sólo se ha lavado la faz externa de una gran ciudad, para modernizarla y convertirla en la capital de la Alemania reunificada con todos sus ministerios, sino que el poderoso marco ca-

pitalista ha urbanizado de nuevo miles de metros cuadrados de la zona comunista. He ahí la imagen gráfica de un fracaso económico: edificios en ruinas, empresas incompetentes, industria envejecida, burocracia adornada.

● *¿Qué queda de la política marxista en Berlín?* Es bien sabido que en la noche del 12 al 13 de agosto de 1961 se construyeron en aquella ciudad, inesperada y apresuradamente, las primeras barreras de alambradas de pinchos. Los motivos políticos no pueden aquí ser explicados. Con el paso de los años el muro creció en altura, y se le añadieron impresionantes instalaciones de seguridad (franjas de control, zanjas de barrera para los vehículos, torres de observación, perros adiestrados para matar, más barreras de alambres...).

En algunos puntos de la ciudad se han conservado los denominados *Mauerparks* (parques con el muro) en los cuales se mantienen restos de la zona amurallada, decorados por relevantes artistas, como monumentos históricos. Uno de los más famosos es el *Checkpoint Charlie*, antiguo punto central de control fronterizo. Ahí se encuentra hoy un curioso museo que conserva la variedad de artilugios que inventaron los ingeniosos ciudadanos de la zona comunista para atravesar el muro, junto a fotografías de los protagonistas de las huídas –también de los que perecieron en el intento– y vídeos escalofrantes que nos sitúan en las tensiones sociales de los años sesenta y setenta en el Berlín comunista. El museo es un canto a la libertad, al anhelo de escapar como sea –incluso arriesgando la vida– de un sistema político opresor y agobiante. El museo es expresión gráfica del fracaso político de una pretendida revolución hacia la sociedad sin clases, hacia la llamada, ¡qué paradoja!, *democracia popular*. En Berlín, pues, ¿qué queda de la política

marxista?: la memoria de la protesta, el recuerdo de la opresión de los instrumentos de la huida, el ingenio del hombre en busca de libertad, en definitiva, el afán de olvidar una pesadilla.

No es extraño que ante la inesperada caída del muro de Berlín y del comunismo, personalidades relevantes de la Iglesia católica nos hayan recordado sugerentes versículos de un salmo:

*El Señor frustra los planes de las naciones,  
hace vanos los proyectos de los pueblos;  
mas el plan del Señor subsiste para siempre,  
los proyectos de su corazón por todas las edades.*  
(Salmo 33, 10-11)

Enrique Bonete Perales



**Música: Monteverdi y la recuperación humana de Orfeo**

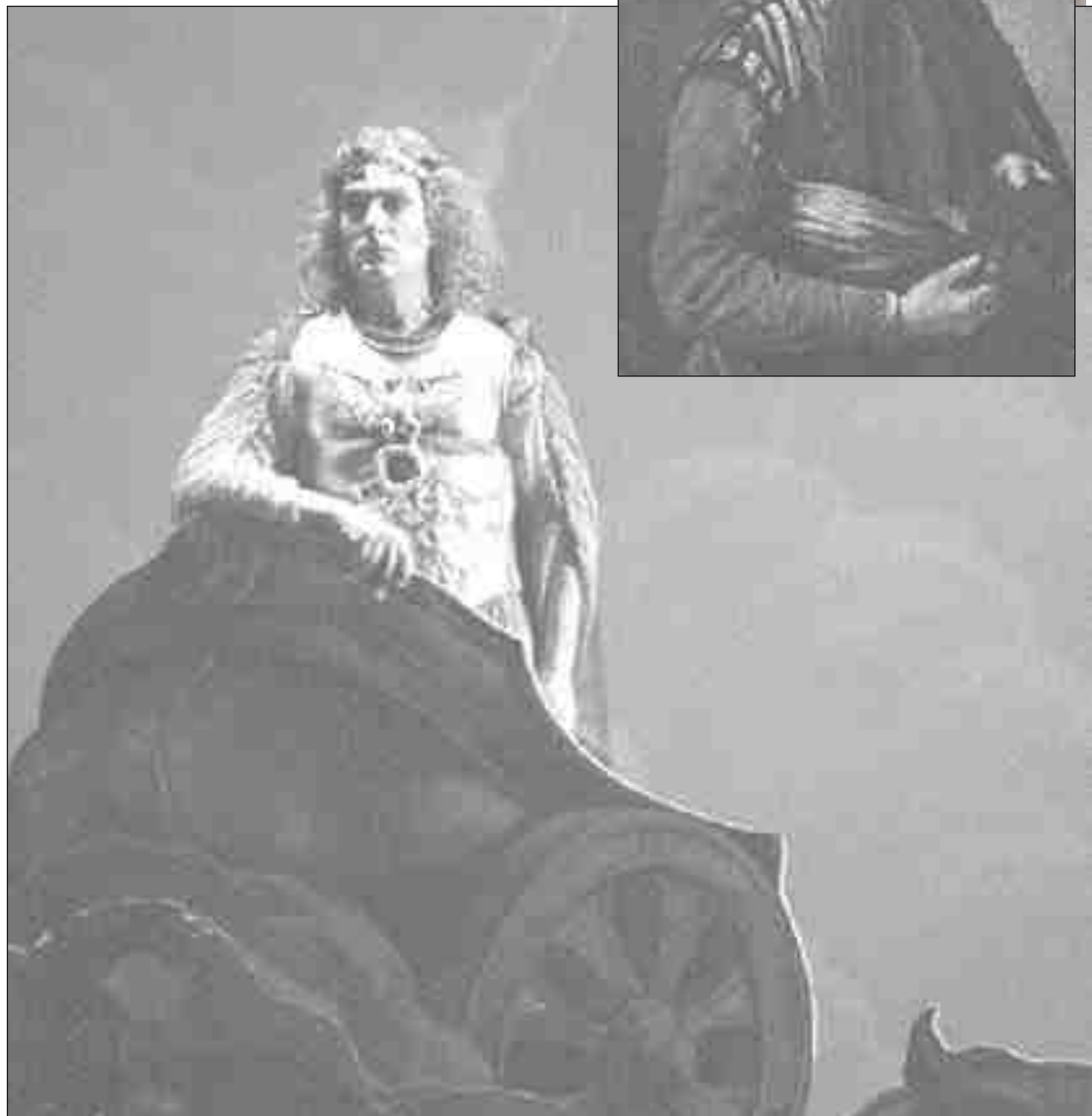
# Una verdadera plegaria

**E**l Orfeo de Claudio Monteverdi (Cremona, 1567 – Venecia, 1643) pasa por ser la primera ópera de la Historia. La obra se estrenó en 1607, cuando, con cuarenta años, el compositor había alcanzado ya la madurez artística. En los últimos años de recuperación del autor y de su obra, la crítica oficial de nuestro tiempo ha presentado a Monteverdi como uno de los más claros ejemplos de la nueva mentalidad salida del Renacimiento. Desde luego, Monteverdi fue hijo de su tiempo: aunque músico, pasó por la Universidad; sus conocimientos de astronomía superaban los de un simple aficionado; sus comentarios sobre poesía revelan el juicio de un hombre instruido; supo utilizar el marketing de la época para publicar sus obras con un nada desdeñable beneficio económico; no dudó en salir a defender públicamente su estilo frente a los ataques de quienes lo criticaron como demasiado innovador, en una polémica artística que apasionó a los círculos intelectuales italianos durante varios años. En fin, Monteverdi sería el perfecto artista polifacético, el genio hecho a sí mismo. Su elección del mito de Orfeo encajaría a la perfección en este esquema, porque Orfeo sería el hombre capaz de vencer cualquier dificultad con su propia fuerza –la inaudita belleza de su canto–. Al descender al Infierno y traer de nuevo a la vida a su amada Eurídice, el hombre derrota, por sí solo, a la muerte. Pero, como veremos, esta explicación siempre oculta el final, que en el mito griego trae la mayor desesperanza.

## LA TRAGEDIA DE LO HUMANO

La primera parte de la ópera es una verdadera delicia, con sus alegres coros y bailes, con los apasionados solos del protagonista. Se celebran los esponsales de Orfeo con Eurídice, cuyo amor aquel ha conquistado con la dulzura de su música. Pero, en medio de tanta alegría, un suceso imprevisible introduce el dolor: la novia ha muerto por efecto del veneno de una serpiente. En medio de la tragedia, Orfeo no duda: irá al reino de los muertos para convencer a Plutón de que le devuelva la vida a Eurídice. La Esperanza acompaña al protagonista hasta las mismas puertas del Infierno, donde se lee la inscripción: *Dejad toda esperanza los que entráis*. Orfeo avanza, y duerme con su arrullo a Caronte, el guardián del Infierno; logra luego conmovir a Plutón, que le permite recuperar a su esposa, poniendo como condición que no se vuelva a mirar el rostro de Eurídice hasta que esté de nuevo en el reino de los vivos. El hombre ha vencido, sus deseos se hacen realidad, nada puede interponerse entre la condición humana y la felicidad.

Pero en medio de esta supuesta apoteosis de lo humano, vuelve a introducirse un factor dramático: Orfeo duda, de pronto, si su mujer vendrá tras él; se da la vuelta, para alcanzar sólo a verla desaparecer de nuevo en el reino de los muertos. Es éste un momento terrible de la ópera. Ante la debilidad del hombre, ante su pecado, queda la soledad –Orfeo vuelve al mundo, pero sin su amada– y el mundo, representado por el Coro de los Espíritus del Infierno, sólo recrimina: el que venció al Infierno ha sido vencido por sus pasiones; sólo aquel



Mauro Ultzeri en el papel de Apolo. Escena de la representación en el Teatro Real, de Madrid (foto: Javier del Real).  
Foto pequeña: Retrato de Claudio Monteverdi, de Domenico Feti

## ■ Cuando Orfeo está a punto de abandonarse a la desesperación, el cielo se abre: Dios viene a salvar al hombre ■

que se venza a sí mismo merece la gloria eterna. El mito griego acaba aquí: Orfeo, solo en un desierto paraje de Tracia, es destruido por unas celosas Bacantes. El héroe ha muerto, y con él todo lo humano que representaba: belleza, nobleza, entrega, amor.

## EL DRAMA, O LA VERDADERA VICTORIA DE LO HUMANO

Pero la muerte no es la última palabra en el Orfeo que quiere Monteverdi. Por el contrario, éste introduce la verdadera gloria de lo humano en todo su dramatismo al final de la ópera. Cuando Orfeo está a punto de abandonarse a la desesperación, el cielo se abre, y de él desciende Apolo: Dios viene a salvar al hombre. Esta solución del *Deus ex machina* del teatro renacentista y barroco –criticada por muchos estudiosos modernos, que lo consideran una concesión a las presiones de la censura de la época,

cuando no un recurso útil para un autor poco imaginativo– sitúa toda la situación bajo el signo de una experiencia específicamente cristiana ajena al texto representado hasta entonces. Las propias palabras del drama de Monteverdi confirman esta explicación. La última escena de la ópera es un diálogo conmovedor entre Apolo, Dios y Orfeo, el hombre, en que el Padre no recrimina a su hijo por su debilidad, sino que le recuerda cuál es la verdadera condición de su humanidad: *Escúchame, y tendrás alegría y vida*.

A la luz de esta hipótesis cobra sentido esta obra maestra. Sólo así puede entenderse que Monteverdi, el genio, escriba en una carta de 1616, a propósito de su obra más querida: *El Orfeo me mueve a una verdadera plegaria*.

Julio Alonso

## Teatro

# Historia de otra escalera



En octubre de hace medio siglo —en pleno franquismo, 1949— un joven autor y no precisamente franquista, Antonio Buero Vallejo, ganador del Premio Lope de Vega de Teatro, estrenaba en el Español su obra premiada: *Historia de una escalera*. Cincuenta años más tarde, sobre las nobles tablas del mismo escenario, acaba de estrenar su última obra: *Misión al pueblo desierto*. Mientras la noche del estreno compartía la indisimulable y profundísima emoción de un Buero muy mayor anunciándose dispuesto a seguir en la brecha, espolado por las clamorosas ovaciones y bravos del público, se me antojaba que acababa de presenciar algo que muy bien podía definirse como *la historia de otra escalera*: la de los arduos peldaños de la reconciliación y de la paz, día a día, durante nada menos ya que medio siglo, no sólo del dramaturgo felizmente vivo entre nosotros, sino de todo un pueblo, el español.

Y me venían al recuerdo otros títulos de Buero que se me antojaban otros tantos símbolos insuperables: desde su esplendoroso *Tragaluz*, hasta su *Un soñador para un pueblo*. El soñador ha seguido soñando, bien despierto. Y, ahora, con la guerra civil como telón de fondo, impecable y eficazísimamente convertido en relámpago de luz por la magia de las últimas tecnologías —pantalla interactiva incluida—, pero antes por la sensibilidad exquisita, una vez más, de la dirección de Gustavo Pérez Puig y de Mara Recatero, tiene una misión que ofrecer a un pueblo desierto, en tierra de nadie, que él se ocupa de intentar llenar con personajes de carne y sangre, de hueso y de revolución pero, en fin y por fin, con la paz de la palabra razonada y del legítimamente utópico, digno,

esperanzado *anhelo de que no todo esté perdido...*

Buero se ha manifestado convencido de que la guerra civil, esa *zarza ardiente*, no ha terminado, y la prueba más incontrovertible es que él ha necesitado escribir esta obra, donde revive y hace revivir la guerra desde su personal trinchera, pero ya con la noble, madura, responsable visión crítica que da, irremisiblemente, la perspectiva de medio siglo. Si no bastase, sería suficiente oír, la noche del estreno, cómo —insisto ¡cómo!— tarareaba parte del público, por lo bajinis, pero no tanto, las viejas canciones de la guerra, no el pasodoble de Julio Romero de Torres, el que pintó la mujer morena, ni el *Oriamendi*, ni el *Volverán banderas victoriosas*, ni *La Internacional*, como el *A las barricadas* y el *Madrid resiste*, que sonaban por los altavoces. *Nos han puesto en zona roja*, ironizaban algunos espectadores al comprobar sus localidades...

Manuel Galiana y Ana María Vidal, Paula Sebastián y Juan Carlos Naya, todos los actores, bordan su papel. Una desconocida *Anunciación* del Greco que ha quedado en un pueblo desierto, entre los dos frentes, y que hay que evitar que caiga en manos del enemigo, da para mucho juego de ideas y de reflexiones —*hay mucho odio en la guerra, demasiada afición a matar impunemente; si el Greco no estuviera más vivo que nosotros, no arriesgaríamos nuestra vida por él*—; en una palabra, el rescoldo está más vivo de lo que parece. ¿España sigue siendo un Greco en disputa, o ya estamos todos muy de vuelta de todo?: la historia de otra escalera, ya digo...

Miguel Ángel Velasco

## Cine

## Las malas lenguas de la mariposa

José Luis Cuerda —el productor habitual de Amenábar y director, entre otras obras, de *El bosque animado*— ha estrenado *La lengua de las mariposas*, basada en unos cuentos del Premio Nacional de Literatura Manuel Rivas. Si Rafael Azcona, el guionista, se hubiese liberado de una interpretación tópica y rígida de la historia de España, y se hubiese dejado cautivar por el drama más profundo de los personajes de Rivas, estaríamos ante una excelente película.

Ésta nos cuenta la historia de don Gregorio, el maestro de una aldea gallega interpretado por Fernando Fernán-Gómez, en los últimos días de la Segunda República. Don Gregorio es un republicano culto y liberal, formado al estilo de la Institución Libre de Enseñanza, y tiene un alumno de ocho años, Moncho, hijo de una ferviente católica, del que se encariña rápidamente. Su amistad y aprecio mutuo se verán truncados por la guerra civil, que les situará absurdamente en los bandos opuestos.

Cuerda logra hacer un film entrañable e íntimo, pero que se resiente de prejuicios históricos que ensombrecen su buena intención. El republicano, el fascista, el cura, la beata y la guardia civil que aparecen aquí, son estereotipos poco plausibles, por su tratamiento esquemático e ideológico; sin embargo, las tramas referidas a Carmita, O'Lis, Andrés o la joven china, que sí son personajes cercanos y reales, quedan abandonadas e inconclusas a lo largo del film. Incluso el magnífico discurso sobre la libertad que lanza el maestro en su despedida es tramposo, porque ¿acaso los católicos que se involucraron en la guerra no lucharon también por su libertad, gravemente amenazada en los últimos días de la República? *La lengua de las mariposas* es una coproducción de Sogetel, del grupo PRISA, la realidad española que más ha contribuido a consolidar una lectura reductiva y marcadamente laicista de nuestra modernidad y del mito de las dos Españas.

Sin embargo, los últimos diez minutos son antológicos, de una fuerza enorme, y plasman visualmente de una forma excepcional la esencia de lo que fue nuestra terrible guerra, o cualquier otra contienda civil en general. Si es cierto que el fascismo, en sentido general, sea de derechas o de izquierdas, es una aplicación de la abstracción maniquea sobre la realidad, no parece muy lógico que un film que quiere denunciar dicho fascismo, adopte a su vez un planteamiento igualmente maniqueo. Sin duda aún nuestro pobre cine histórico no sabe partir de los hechos, sino que lo hace desde esquemas preconcebidos (vean si no *Volaverunt*).

Antonio Mercero es el único que se ha atrevido tímidamente a hacer un film donde el bien y el mal están en los dos bandos, como en la vida misma (*La hora de los valientes*). Lo que ocurre es que la joven generación de cineastas actuales, que podrían mirar atrás sin el dolor del resentimiento, prefie-



ren tocar temas distintos al de nuestra España reciente. Pero tarde o temprano tendremos que ajustar cuentas con el pasado, y hacerlo con la ternura y autenticidad con la que Rossellini supo mirar los años de la guerra, o con la grandeza de miras que Renoir nos legó en *La gran ilusión*.

Juan Orellana

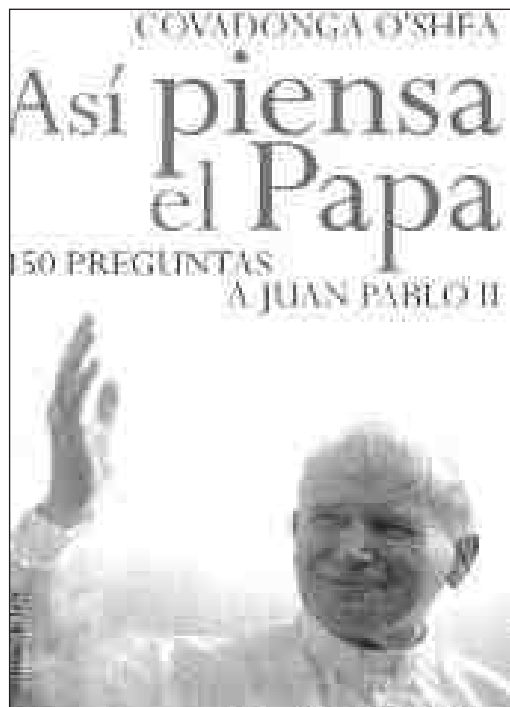


**LIBROS**

## 150 preguntas al Papa

De estas 270 estupendas páginas que Covadonga O'Shea acaba de publicar en *Temas de Hoy*, bien se puede decir que nada, o casi nada, nuevo hay en ellas respecto a Juan Pablo II, pero en realidad algo nuevo, una interesante novedad de fondo hay en todas y en cada una de ellas: el acierto y la originalidad con que la autora ofrece esta entrevista ideal con el actual Papa. Ella misma lo confiesa en el precioso prólogo que ha escrito en forma de Carta abierta a Juan Pablo II: desde el primer día del pontificado de Juan Pablo II sintió el deseo, la necesidad, más que lógica, de hacerle al Papa una larga entrevista. *Somos muchos, Santo Padre —escribe—, los que, envueltos en este puzzle vital de nuestro tiempo, daríamos cualquier cosa por aclararnos. Sentimos la urgencia de buscar una respuesta firme, honrada y sólida, que nos transmita serenidad y la garantía de un futuro más digno para el ser humano...*

Sin duda, Covadonga O'Shea se preguntó: *¿Y qué puedo hacer ya para dar a conocer a tantos que lo necesitan como el agua el inmenso tesoro del testimonio personal y del magisterio de este Papa?* Y se puso manos a la obra de escribir lo que ha escuchado personalmente de los labios de Juan Pablo II en las diversas audiencias que ha tenido el privilegio de disfrutar, y ha añadido, de manera muy inteligente, algo más. La gente hoy vive alucinadamente de prisa. Lee poco. Entre los muchos records imbatibles de Juan Pablo II en tantos ámbitos de la vida, tiene también el de haber sido una de las personas con auténtica autoridad moral para la Humanidad, que más han hablado y escrito. ¿Cómo recoger el meollo de tanto mensaje y discurso del Papa?



Y la autora se planteó un centenar y medio de preguntas vitales, calientes de veras, y se puso a la tarea de encontrar en tantos volúmenes y discursos la respuesta, y de resumir lo esencial, lo que le puede servir a la gente normal y corriente de nuestro tiempo. El resultado es espectacularmente práctico: raro será que alguien, hombre —o, en especial, mujer— encuentre en estas páginas respuesta cumplida a sus más sentidas preocupaciones sobre la vida y el amor —Juan Pablo II es un Papa enamorado del amor humano—, sobre la mujer y la familia, sobre los problemas actuales de la Humanidad, sobre la defensa del ser humano. Si anciano es quien ya no tiene proyectos, sino sólo recuerdos, poca gente más joven de espíritu que Juan Pablo II.

## El sabor de la maravilla

A diferencia del cuento maravilloso, con el que comparte muchos motivos, y al que está muchas veces cercana por el tono popular del relato, la leyenda tiene unas referencias históricas: así escribe, precisando perfectamente las cosas, Carlos García Gual en el espléndido prólogo a estas no menos espléndidas 686 páginas que Vicente García de Diego acaba de publicar, en gran formato, y en cuidadísima edición del Círculo de Lectores. Este libro es una verdadera joya, no sólo literaria, sino religiosa, histórica y pedagógica. Es una antología, ordenada por regiones hispánicas, rica y variadísima, que recoge un inmenso acervo cultural, en muchas ocasiones con un trasfondo religioso ineludi-

ble, porque la fe católica forma parte de las propias raíces de nuestro pueblo.

El catedrático, académico e investigador de prestigio bien reconocido que es su autor ha llevado a cabo un trabajo verdaderamente admirable, desde el convencimiento fundamentado de que la leyenda es la expresión más delicada de la literatura popular, y de que, a través de ellas, la gente quiere evadirse de la vulgaridad cotidiana embelleciendo la prosa de la vida con una soñada espiritualidad. Recupera el autor su *Antología de leyendas de la literatura universal*, que ya había publicado en el lejano 1953.

Lo mejor de la prodigiosa fantasía popular española y de su fecunda tradición está en estas páginas dignas de toda recomendación: desde Wamba, don Rodrigo y los infantes de Lara, al origen de



los Pirineos; desde Indíbil y Mandonio, a la doncella soldado y al sótano del judío; desde la bella mora, a la misa por el diablo; desde los amantes de Teruel y la laguna de las siete hachas, al agujero del infierno y al niño crucificado. Un libro, en suma, para saborear despacio y a fondo.

M.A.V.

## PUNTO DE VISTA

## El principio de subsidiariedad

La ponencia de Giorgio Vittadini, profesor de Estadística en la *Università degli Studi*, de Milán, y presidente de la *Compagnia delle Opere*, con el título *El principio de subsidiariedad para una nueva sociedad del bienestar*, en Cívica, el I Foro del Tercer Sector celebrado recientemente en Madrid, supuso toda una novedad.

Para Vittadini es evidente que el Estado, entendido como gestor y suministrador primario de los servicios del bienestar (sanidad, asistencia, educación,...) atraviesa una crisis, que, sin embargo, no ha impedido que el Estado siga sin fiarse de la capacidad creativa de la sociedad para proyectar y gestionar obras de utilidad pública. Como consecuencia se merma la responsabilidad social que en nuestros países ha nacido siempre desde abajo. Durante siglos la historia de la asistencia, de la educación, de la sanidad, incluso de la universidad es una historia nacida desde cuerpos intermedios, como la Iglesia.

*El movimiento cooperativo, casi todo el sistema sanitario, gran parte del mundo del crédito, el sistema entero de la protección de las necesidades deben su existencia al hecho de que formaciones sociales, organizaciones católicas pero también laicas, han creado de forma autónoma iniciativas con el fin de responder a determinadas necesidades*, expuso Vittadini.

El presidente de la CdO reivindicó el principio de subsidiariedad, según el cual la institución superior (el Estado) interviene cuando aquella inferior (la familia o cualquier obra social) no está en grado de satisfacer una exigencia específica. Esta subsidiariedad vertical consiste en una descentralización de las competencias de los organismos estatales entre las diferentes Administraciones locales. El profesor italiano explicó este paso del Estado programador, que exige fidelidad, al Estado que incentiva, que pone las condiciones para que los ciudadanos puedan construir por sí solos su propio futuro, decidiendo de qué manera quieren ser curados, cómo asistir a sus ancianos o qué tipo de educación dar a sus hijos.

Ésta es la acepción horizontal de la subsidiariedad que reconoce a los ciudadanos el derecho y la autonomía plena para organizar y gestionar servicios que respondan a las necesidades manifestadas por la colectividad.

Surgida de la doctrina social de la Iglesia, la *Compagnia delle Opere*, ha reabierto el debate sobre la introducción de la subsidiariedad en la reforma federal en Italia al recoger un millón de firmas. La CdO italiana —recién nacida en España, y de la que aquí es presidente José Miguel Oriol— es una asociación de ámbito nacional, única en cuanto a su estructura, que ofrece servicios a sus más de 13.000 asociados, entre los que hay Pymes italianas y organizaciones sin ánimo de lucro. Una experiencia, en la que unos y otros se benefician del trabajo que se realiza en los diferentes campos.

Benjamín R. Manzanares

## PUNTO DE VISTA

### La televisión sin fronteras

Con la televisión no podemos caer en la encerrona de la opción maximalista: arrojarla al triturador de basuras, o tragársela entera y de una vez, sino que necesitamos discriminar programas y tener toda la información posible de los mismos antes de su emisión.

La ley de televisión que se aprobó el pasado 7 de junio, la llamada *Ley de Televisión sin fronteras*, ha suscitado buenas expectativas en los grupos de consumidores y telespectadores, especialmente en lo que respecta a dos temas: el abuso de una publicidad que atente contra la dignidad de las personas y la advertencia de la calificación moral de los programas.

En virtud de la ley, el Ministerio de Fomento retiró el pasado verano un anuncio de pantalones vaqueros en el que se hacía una descarada apología de la violencia. En relación con la calificación moral de los programas, así reza la ley:

*Al comienzo de la emisión de cada programa de televisión y al reanudarse la misma, después de cada interrupción para insertar publicidad y anuncios de televenta, habrá una advertencia realizada por medios ópticos y acústicos que contendrá una calificación orientativa e informará a los telespectadores de su mayor o menor idoneidad para los menores de edad.*

En el caso de las películas, habrá un complemento de calificación más detallada a la que ya de por sí reciben de las salas donde son exhibidas, para mejor información de los padres o responsables de los menores.

Uno de los problemas que se observan, a la hora de poner en práctica la *Ley de Televisión sin fronteras*, es que el Ministerio de Fomento ha dejado al arbitrio de cada cadena la calificación moral de los programas. En cualquier caso, el Ministerio confía en la buena fe de los operadores. Esto, en la práctica, va a significar una auténtica babel de opiniones y juicios tan dispares como disparatados. Sería más ecuánime crear una comisión de especialistas que fuera común a todas las cadenas, donde la Iglesia, que es experta en humanidad, pudiera hacer oír su voz.

Javier Alonso Sandoica



#### Roger Etchegaray, Presidente del Comité para el Jubileo

«Nos encontramos en el tercer y último año de preparación para el Jubileo del Año 2000. Dios es Padre en el sentido absoluto de la palabra. Creer es reconocer a Dios como Padre, como nuestro Padre. El año 1999 debe ser un inmenso acto de fe en esta paternidad divina que nos hace saltar de alegría y apresurar el paso hacia el gran Jubileo».



#### José Díaz-Torremocha, de la Sociedad San Vicente de Paúl

«Caridad es aquello hecho por el amor de Dios. Hay pocas cosas en las relaciones entre las personas que puedan hacerse de forma más desprendida y limpia y con mayor manifestación de entrega del ser humano que las realizadas por el amor que Dios nos tiene. Yo pido muchas veces las cosas a mis colaboradores y a mi familia por caridad. No hay que sustituirla ni que revalorizarla, sino darle su verdadero valor».



#### Agustín García Gasco, arzobispo de Valencia

«Cada familia es hija de una historia. El auténtico pluralismo en esta materia no consiste en llamar familia a lo que no lo es, sino en diseñar modos abiertos y creativos de ayudar a la verdad de la familia en sus manifestaciones diversas. La mediación familiar puede ayudar a que la sociedad tome una conciencia más directa de los problemas que aquejan a la familia en nuestro tiempo. En algunas circunstancias puede llegar a ser heroica la condición de esposo y padre, y de esposa y madre en un mundo que parece estar diseñado para individuos aislados sin lazos personales estables. Apostar por familias sólidas, matrimonialmente fundadas y solidarias es la mejor garantía de futuro para cualquier comunidad, y debemos actuar en consecuencia».

## MUESTRARIO DE CRISTIANOS

### El titulado

De momento *el titulado* no tiene una vitrina en su casa, ni una panoplia, ni siquiera una orla. Pero terminará instalando todo eso y mucho más. Lo suyo le ha costado hacerse con semejante colección de títulos y de preseas. Así que habrá que exponerlas como Dios manda.

*El titulado* se tiene por un cristiano especializado, de alta cualificación. Sería, a su juicio siempre, una especie de *grande del cristianismo*. Es caballero de, archicofrade de, celador de, medalla de oro de, congregante de, gran cruz de, numerario de, devoto de y de y de. No le caben en casa los cordones, las medallas, los escapularios y las cintas. Ésta, también a su entender, forrado de títulos y de méritos cristianos.

Y lo curioso del caso es que él pone en su medallero toda su confianza. ¿Para qué ocuparse de otra cosa, ahondar en otras profundidades religiosas? Harto tiene con lo que es. Si encima tuviera que esforzarse, ¡menudo negocio! Con mantener sus títulos bien limpios y bien planchados, en perfecto estado de revista, ya tiene suficiente. De lo que se deduce que *el titulado* es puro escaparate. No tiene nada en la trastienda. Acaso ni siquiera tenga trastienda. Pero se llevará un susto de muerte el día que sepa que el Maestro advirtió de que las prostitutas y los recaudadores entrarán antes que algunos en el reino de los cielos (Mt 21,32).

Joaquín L. Ortega



## NO ES VERDAD

Según la prensa, la juez que investiga el uso irregular de los Fondos reservados imputa a once ex altos cargos del Ministerio del Interior de varios Gobiernos socialistas de Felipe González un delito de malversación de caudales públicos, durante once años y por un montante de miles de millones de pesetas. Si eso es así, el sitio natural de esos once ex altos cargos no es su casa ni su oficina, sino la cárcel. Y cuanto antes. Pero, con exigir esto, tan obvio y elemental, la gente sencilla de la calle, que trabaja honradamente y paga sus impuestos, no para que luego unos delincuentes hagan con ese dinero lo que les viene en gana, ya no se conforma con que vayan al banquillo y a la cárcel; porque del banquillo se sientan y se levantan como si tal cosa, y encima con intolerable arrogancia de perdonavidas; ni siquiera con que vayan a la cárcel, de la que entran y salen como Pedro por su casa, y algunos para candidarse a la Presidencia del Gobierno. La gente lo que quiere sobre todo –y tiene todo el derecho a exigirlo– es que estos individuos devuelvan hasta el último céntimo de lo que se llevaron de la caja de todos, y si para ello se tienen que quedar sin los chalets y sin los cuadros de autor que no son suyos, pues que se queden. Todos, sean del pelaje político que sean. Mientras esto no suceda, España no acabará de ser un Estado de Derecho. Conmueve el señor Umbral exaltando el éxito socialista –pero menos– en las recientes elecciones catalanas que, al menos, han tenido la virtualidad de dejar claro que casi la mitad de los catalanes, los que no han querido votar, están hartos, y de dejar bien claro que ya está bien de nacionalismos intemperantes. Conmueve, ya digo, que Umbral escriba sobre el electorado de un hombre que viene de la raíz política de un pueblo; pero, milongas y murgas líricas aparte, ese electorado no pue-

de olvidar que también viene de la bochornosa y más reciente historia de unos altos cargos de su partido a los que, por lo que se ve, lo que menos les importamos somos todos los demás ciudadanos.

Afortunadamente, son muchos los jueces y las sentencias dignas que impiden considerar que la justicia hoy en España sea todo menos justicia; de modo que lo justo es considerar excepcionales dos o tres llamativas sentencias de los últimos días: me refiero a la del Tribunal Constitucional dictaminando que *los no nacidos no pueden considerarse titulares del derecho fundamental a la vida que garantiza la Constitución*, la del juez Gómez de Liaño y la que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha emitido apoyando la negativa del Rector de la Universidad Carlos III a abrir una capilla en su campus universitario. Sobre las dos primeras nada nuevo hay que añadir a lo que ya se ha dicho; sobre la tercera, el Rector señor Peces Barba puede sentirse satisfecho de su contribución a la formación integral de sus alumnos en la que, según tengo entendido, la espiritualidad debería ser un componente esencial e insustituible. ¡Puede sentirse orgulloso el católico Rector...! Y, ya de paso, podría preguntarles a los alumnos, y a los padres de los alumnos, qué les parece la tal sentencia, y también qué puede molestar en un campus la capilla que solicitaban más de mil estudiantes matriculados en esa Universidad. Es de suponer que, como cerca de la sede de la Universidad no hay sinagogas ni mezquitas –el argumento de la sentencia es que cerca hay templos católicos–, el señor Rector promueva una sinagoga o una mezquita en el campus de la Carlos III... El reconocimiento de sentencias es la clave del espacio judicial europeo, ha dicho el Presidente del

Gobierno español al volver del Consejo Europeo de Tampere. Como haya que homologar en Europa ciertas sentencias que yo me sé, van listas y lo tienen crudo. Serán todo lo legales que quieran –hasta que otro Tribunal diga lo contrario–, pero, desde el más absoluto respeto a las personas y a las instituciones –respetar es decir las cosas como son–, hace mucho que es sabido que una cosa es lo legal, y otra lo digno y lo moralmente lícito y hasta lo de sentido común. Leo que eso de la *euro justicia* va para el 2000. ¡Ah, bueno!

¿Tú eres la nueva?, le pregunta el señor Aznar a una chiquita que se dice periodista y que aparece últimamente en el programa *El Informal* y que tiene tanta desfachatez como mal lenguaje y falta de educación. ¿No me dice usted su frase?, incita la chica al señor Presidente del Congreso de los Diputados. Y el señor Presidente del Congreso de los Diputados hace la gracia y, los dos, al alimón dicen la frase. ¡Hay que ver lo simpáticos y aseguibles que son nuestros políticos, o, por lo menos, algunos de ellos! ¿Cómo era aquello de que *Dios los cría y ellos se juntan*?

China, acaba de celebrar las bodas de oro de su régimen comunista. ¿Y saben ustedes cuál ha sido uno de los modos de celebrarlo? El ajusticiamiento de cientos de personas, como han contado algunos periódicos, no todos. Ajusticiamiento es un eufemismo que quiere decir muerte. Como las ejecuciones han sido en China, silencio. Oigan, ¿dónde están todos esos intelectuales que la arman, con toda la razón del mundo, cuando alguien es ejecutado en los Estados Unidos, pongamos por caso?

Gonzalo de Berceo

## TELEVISIÓN

### «Cosas que importan»

**T**VE.1 presenta los martes, a las 23.45, un nuevo programa, *Cosas que importan* dirigido y presentado por Jaime Barberá en el que se abordan temas de actualidad a través del diálogo con las personas invitadas.

A esta primera entrega acudieron Dolors Canals, especialista en educación infantil, que nos hizo caer en la cuenta de la enorme importancia que tiene el trato recibido por el niño durante los tres primeros años de vida para su posterior desarrollo personal; Jaime Mayor Oreja, ministro de Interior, con el que se comentó la situación actual del terrorismo en España; y Ferrán Adri, uno de los más reconocidos personajes en el panorama gastronómico mundial, que hizo las delicias del público con especialidades como su sorbete de agua de tomate y sus cortes de parmesano.

Miguel Ríos y su orquesta interpretaron algunos temas ya clásicos en nuestra memoria musical.

El ambiente del programa es distendido y permite al espectador escuchar, ver y reflexionar, lo cual no es nada desdeñable en una franja horaria

que suele coincidir con el momento antes de irse a dormir y durante la cual no resulta nada recomendable para la salud recibir altas dosis de televisión basura, sobre todo por esto de llevarse a la cama la cabeza llena de imágenes absurdas que pueden provocar pesadillas en los individuos.

No obstante los efectos beneficiosos y sedantes de la televisión educativa, también son *cosas que importan*, en un programa de televisión, el carisma y el gancho de la persona que lo conduce, así como la gracia de los guiones y de los actores encargados de amenizar el programa, en este caso Elena Martín, Juan y Medio y Ángel Soler, ya que en gran parte depende de ellos el fracaso o el éxito del mismo.

Esta difícilísima tarea no puede calificarse de brillante en esta ocasión, aunque un primer programa no deja de ser un estreno y, como tal, dispone siempre de un tiempo para rodar, si las audiencias se lo conceden.

Patricia Martín de Loeches



Octubre, mes del Rosario

# La fuerza de la oración

**P**ropongo una reflexión sobre la importancia del Rosario, oración contemplativa que posee una gran fuerza de intercesión, en la que se aúnan admirablemente la sencillez con la profundidad, la dimensión individual con la comunitaria.

Gracias a su gran fuerza de intercesión sobre las grandes vicisitudes de la vida y de la Historia, a través de esta oración, que en el pasado era una oración diaria en las familias cristianas, se pueden confiar a la Virgen muchas intenciones.

Tengo esperanza en que, así como en el pasado esta práctica ayudó a salvaguardar la integridad de la fe del pueblo de Dios, también pueda sostener hoy a los fieles en la transición hacia el tercer milenio.

Pidamos a la Virgen santa que ayude a la Iglesia a ser, cada vez más y mejor, el puente que une al hombre con Dios y a los hombres entre sí. Recemos para que se promueva y favorezca el encuentro pacífico y el diálogo respetuoso entre los pueblos, las culturas y las religiones.

**Juan Pablo II**  
7 de octubre de 1999



La Anunciación. Fra Angélico (siglo XV). Museo diocesano de Cortona

El mes de octubre es el mes del Rosario. El Papa Juan Pablo II, ante centenares de fieles congregados en la Plaza de San Pedro, ha recordado el perenne valor que esta plegaria tiene para el pueblo cristiano. Con el Rosario, se desgrana la sencillez de las oraciones de petición con la profundidad de la contemplación de los corazones de los fieles, que se unen al de la Virgen María. Juan Pablo II ha propuesto que la oración del Rosario se dedique a pedir que la Iglesia se convierta en puente entre Dios y el hombre, y en eficaz promotora del encuentro entre los hombres de todas las culturas y de todas las religiones



La Iglesia solicita la intercesión de María, Madre de Dios.  
Duccio di Buoninsegna (siglo XIV). Museo de la catedral. Siena