

# AlfaOmega

www.alfayomega.es

Semanario Católico de Información

Nº 1.136 - del 10 al 16 de octubre de 2019

Edición Nacional

CNS

## Verdad, libertad... y santidad



La canonización este domingo del cardenal John Henry Newman propone como modelo de santidad a la Iglesia del siglo XXI a un hombre que, siguiendo a su conciencia, buscó en el XIX la verdad de la fe y la siguió hasta las últimas consecuencias. Al ilustre teólogo, primero anglicano, luego católico, no le importó nada más. No buscó recuperar el espacio público de los católicos en

la sociedad inglesa; tampoco sospechaba que sus escritos anticipaban en gran medida lo que después sería el Concilio Vaticano II. Y, desde luego, no soñó con ser el primer santo inglés nacido después del siglo XVII. Pero en su viaje, siguiendo la luz, lo demás se le dio por añadidura.

Editorial y págs. 6/7

### Mundo

#### Tagle bautiza a 420 niños de los basureros de Manila

Un vecino de Smokey Mountain, uno de los mayores basureros de la capital de Filipinas, preguntó al sacerdote Matthieu Dauchez si podía bautizar a su hijo. Se sumaron otros 80 niños. Fue el primero de los hasta ahora seis macrobautizos organizados por la fundación ANAK, el último de ellos presidido por el cardenal Tagle. Págs. 10/11

ANAK-ThK



### España

#### La Iglesia ofrece soluciones a la España vaciada

A las voces de obispos y al tañir de las campanas durante las manifestaciones por la España vaciada del 4 de octubre, se añaden propuestas como las de la Unidad Pastoral de Carranza-Lanestosa (Vizcaya), con todo un plan de desarrollo social y económico.

Editorial y págs. 14/15

### Fe y vida

#### El valor de la experiencia

Con su primera película *Abuelos*, Santiago Requejo denuncia el «drama» del paro de los mayores de 50 e inspira un proyecto de impacto social para recuperar a las personas mayores para la vida laboral y el papel de los abuelos en la sociedad. Págs. 20/21

abueloslapelicula.es





**Hospital de campaña**  
*Matías Lucendo Lara\**

## Las uvas de la solidaridad

En 1939 John Steinbeck publicó *Las uvas de la ira*, un libro que cuenta cómo en medio de una profunda crisis económica, tras el crack del 29, una familia se ve obligada a emigrar en busca de mejores condiciones de vida. Steinbeck exalta los valores de la justicia y la dignidad humana como el mejor remedio para combatir la injusticia económica y social.

Cuando se apagan las luces de la feria y los días empiezan a acortar, se produce una transformación radical en nuestros pueblos manchegos: comienzan las clases, los jóvenes vuelven al instituto o se marchan a la universidad, el pueblo se llena de gentes diversas que vienen a trabajar y el ruido de los tractores rompe la madrugada. Comienza la campaña de la vendimia. Solos no podemos, necesitamos la ayuda y las manos de mucha gente. A Miguel Esteban llegan andaluces y, sobre todo, rumanos que realizan un largo viaje de casi tres días en autobús atravesando toda Europa.

El pueblo y la parroquia se preparan para el reto de la solidaridad. Cáritas Parroquial atiende en los primeros días las necesidades más

urgentes de comida y el ropero está abierto para quien lo pueda necesitar. Su misión, como siempre, es velar por la dignidad de cada persona y paliar las situaciones de necesidad.

Manos Unidas también aprovecha estos tiempos de cosecha para pedirnos solidaridad. Para conseguir financiar su proyecto anual llevan a cabo dos iniciativas. A través de la *espuerta solidaria* se invita a los vecinos a compartir parte de la cosecha de cada día. En un remolque a la entrada de las dos cooperativas muchos agricultores comparten sus uvas, sus trabajos y sudores con los demás. Por otro lado, al final de la campaña, un buen grupo de voluntarios sale a vendimiar viñas que ofrecen algunas personas para financiar proyectos en diferentes lugares del mundo. Este año, lo recaudado irá para fomentar el desarrollo económico y humano en Potosí (Bolivia).

Con los frutos recogidos en ambas iniciativas, Manos Unidas se transforma en un socio más de la cooperativa. Y así, las uvas migueltas, las uvas de la solidaridad, llegan a muchos puntos de la tierra.

**Parroquia de Miguel Esteban**  
(Acción Católica. Toledo)



**Periferias**  
*Patricia de la Vega\**

## Viaje de ida

«Todas las noches soñaba que vivía en España. Tenía 9 años. Imaginaba cómo serían las calles, las casas, cómo hablaría la gente. Y así me quedaba dormido». Han pasado cerca de 20 años. Él cruzó cuatro países. Viajó en moto, coche, tren y anduvo cientos de kilómetros, la mayoría de noche. Atravesó el desierto. Se ganó la vida trabajando en lo que pudo. Perdió a un amigo en el camino. Y cuatro años después de salir de su país, llegó a España en una patera interceptada por Cruz Roja.

Continuó hablando, despacio. Se acomodó en la silla de la oficina situada debajo de su apartamento. Allí reside, con otros dos compañeros, desde hace casi tres meses. Ahora le acompañamos un equipo formado por hijas de la Caridad, profesionales y voluntarios. «La vida aquí es muy difícil para mí. Me siento muy solo. Estoy lejos de mi familia, no tengo amigos, no hay nadie. Y allí, me van olvidando». Silencio de nuevo. «En Europa hay muchas cosas, tienes de todo. Hay dinero. Eso es lo que quiere la gente. Ganar mucho. En África no hay nada. Pero hay vida. Lo único que importa es la vida». Sin saber qué contestar, le dije que me gustaría conocer su país.

Él se rió: «Tú no puedes ir. ¿Cuántos días has estado sin comer?». «Ninguno», balbucee.

Se quitó la gorra negra que siempre lleva puesta y comenzó a jugar con ella. Me preguntó por qué tenía que firmar tantos papeles. «Cada vez que hago algo, tengo que firmar. En mi país todo se habla. No hace falta nada más. Tampoco necesitas hacer exámenes». En el último mes había hecho varias pruebas de acceso a cursos. Muchas veces no entendía las preguntas y se lamentaba de no haber ido nunca a la escuela. No fue admitido en ninguno. Cada vez que terminaba, salía abatido del aula. «En mi país, si quieres aprender un oficio, observas a alguien que sabe. Después de un tiempo con esa persona, ya estás preparado para hacerlo solo. Él te lo enseña todo».

El silencio se apoderó de la estancia, algo inusual. La oficina siempre estaba muy concurrida, con idas y venidas de los demás chicos y chicas que viven en los otros pisos. Todos solicitantes de asilo. Levantándose del asiento, dijo: «Vamos. No se puede hablar tanto. Aquí hay que ir rápido. Estamos en Europa».

**\*Hija de la Caridad**



**Desde la misión**  
*Luis Ventura  
y Esther Tello\**

## Pueblos indígenas, los primeros en el Sínodo

Les escribo hoy desde Roma, donde comenzó esta semana el Sínodo de la Amazonía, convocado por el Papa Francisco para buscar «nuevos caminos para la Iglesia y para una ecología integral» en esta región. Estoy aquí con algunas personas que le dan sentido a todo esto.

Ernestina. Indígena macuxi, profesora en su aldea, una de las mujeres más fuertes en la defensa de su tierra, Raposa Serra do Sol. Vio a 21 compañeros suyos morir antes de tiempo, asesinados por defender la tierra donde nacieron sus antepasados y donde nacerán, si Dios quiere, sus nietos. Hoy le reluce la sonrisa desde dentro: su tierra está reconocida y sabe que la Iglesia fue importante en esa lucha.

Jair, líder del pueblo indígena maraguá. Los maraguá estaban en la lista oficial de los pueblos extintos, pero son «semillas testarudas, que crecen entre los espinos» y se levantaron de nuevo en los últimos años. Quieren una vida en paz en su tierra y, por ese motivo, Jair está amenazado de muerte.

Elza Námñadi, del pueblo xerente. Una carretera pretende atravesar el territorio de su comunidad y

Red Eclesial Panamazónica REPAM



ya se llevó la vida de su padre hace diez años. Hoy Elza levanta la voz de su pueblo, con autoridad, delante de grandes empresarios y líderes políticos.

Adriano, del pueblo karipuna. Cuenta cómo unos hombres entraron en sus tierras, ya demarcadas, y comenzaron a lotearlas para venderlas ilegalmente en la ciudad mientras otros se llevaban ilegalmente las maderas. Un bien común, transformado apenas en bien de mercado.

Y aún hay muchos otros indígenas con nosotros aquí, en el Sínodo. Ellos son los que dan sentido a este momento de la Iglesia. ¿Por qué? El Papa dejó claro desde el inicio que eran los interlocutores principales. Ellos, los más amenazados, son tam-

bién los portadores de saberes y visiones del mundo y de la vida que hoy se tornan indispensables. Su sentido de pertenencia a la tierra y a la vida comunitaria se encuentran con la Iglesia sencilla, en salida y abierta que promueve Francisco, y con su propuesta de ecología integral.

El Sínodo no tendría sentido sin los pueblos indígenas; ellos son los sujetos. Y si ellos son los primeros, es porque nos marcan un camino de conversión como Iglesia. Con ellos, en diálogo honesto, buscaremos estas semanas los nuevos caminos de ser y estar de la Iglesia en la Amazonía y en el mundo.

**\*Matrimonio laico, misioneros de la Consolata.**  
**Roraima (Brasil)**



## Enfoque

EFE / Luca Piergiovanni



### Barrios sin apuestas, «la heroína del siglo XXI»

Cientos de personas salieron el domingo a la calle en Madrid para protestar contra la proliferación de casas de apuestas especialmente en los barrios desfavorecidos, convocatoria que tuvo su réplica en Sevilla o La Coruña. La Plataforma contra los Locales de Apuestas, que convocaba la marcha, denuncia que estos locales fomentan una adicción que «lleva a apostar grandes cantidades de dinero, consecuencia de la pérdida de control sobre uno mismo», un fenómeno propiciado por «el poder de estas empresas sobre el Estado» y por «el patrocinio de personajes carismáticos y referentes juveniles», algo que al final «destroza la vida de miles de familias». Los organizadores se refieren a estas apuestas como «la heroína del siglo XXI»

Maya Balanya



### Sin hogar y sin calle

El desalojo forzoso la semana pasada de las acampadas del Movimiento Sin Hogar en Madrid ha vuelto a poner de manifiesto la descoordinación de las administraciones públicas ante el problema de la falta de vivienda. Para Rosalía Portela, presidenta de FACIAM y subdirectora del Servicio de Vivienda de Cáritas Madrid, la decisión del Ayuntamiento de la capital de desalojar de madrugada y por la fuerza a 150 personas acampadas ha sido «extrema y radical», puesto que «habría que haber agotado el diálogo y la negociación» entre todas las partes. Al mismo tiempo, solicita «una mayor coordinación entre las administraciones local, autonómica y estatal», porque los primeros responsables de la solución al sinhogarismo «no somos las entidades sociales, sino las administraciones».

### Limpiar el objetivo ante la enfermedad mental

Con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, la Orden de San Juan de Dios ha lanzado una novedosa campaña elaborada por un equipo de redacción (en la foto) muy especial: personas con enfermedad mental de los centros de la orden en Palencia, Mondragón y San Sebastián. Ellos han elaborado la nota de prensa para ese día y son los protagonistas del vídeo que la acompaña. «Nuestro objetivo es cambiar la mirada de la sociedad y de los medios de comunicación respecto a nosotros y nosotros», afirman.

Hermanos de San Juan de Dios



El análisis

Juan Vicente Boo

## Colegialidad, obispos; sinodalidad, laicos

Entre los tesoros de «retorno a las fuentes» del Concilio Vaticano II se cuentan, junto al redescubrimiento de la vocación de los laicos, la revalorización de los principios de colegialidad y sinodalidad, muy claros desde los primeros siglos del cristianismo.

La normalidad con que hoy trabajan las conferencias episcopales nacionales o continentales es uno de sus mejores frutos. Como lo va a ser la revalorización de la provincia eclesial, con su arzobispo metropolitano al frente, para abordar asuntos que no sea necesario elevar a la conferencia episcopal. Es el principio de subsidiariedad: que los organismos superiores no asuman tareas que pueden desempeñar los inferiores.

Pero la colegialidad se vive entre obispos, y se refiere sobre todo a asuntos de gobierno, un área muy limitada de la vida cristiana.

En cambio, la sinodalidad, como recuerda el Papa Francisco, la viven los obispos con los fieles, y abarca al conjunto del pueblo de Dios: obispos, sacerdotes, religiosos y fieles laicos. En sinodos romanos como el de Amazonia, nacionales, como el de Alemania, o en los diocesanos. Pero debido a las polémicas del posconcilio, la sinodalidad está menos rodada, y a algunos les cuesta acostumbrarse.

Hasta que Benedicto XVI introdujo tiempos diarios para el debate libre, los sínodos de obispos en Roma solían limitarse a una retahíla de discursos en el aula, con poca atención a los grupos de trabajo por idiomas. Facilitaban, al menos, los contactos entre obispos y con los responsables de la Curia vaticana.

El Papa Francisco cambió el estilo del Sínodo, invitando a todos los participantes –obispos, sacerdotes y laicos– a «hablar con valentía y escuchar con humildad».

Era una fórmula excelente, y ya en el Sínodo de la Familia la primera intervención de la mañana o de la tarde, a cargo de un matrimonio veterano que participaba como tal, solía ser muy aplaudida. Se iniciaba así la costumbre de escuchar a los laicos, como sucedió después en el Sínodo de Jóvenes durante el trabajo por grupos lingüísticos.

Muchos obispos repetían que les ayudaba y les alegraba mucho escuchar a los jóvenes, y que estaban muy pendientes de la reacción de los chicos y chicas a sus discursos en el aula: era el primer test de sintonía con los destinatarios de su esfuerzo evangelizador. Estaban aterrizando en la realidad. *Sínodo significa caminar juntos.*

## Sumario

Nº 1.136 del  
10 al 16 de octubre  
2019

2-4 Opinión y editoriales 5 La foto  
6-13 Mundo: Primera semana del  
Sínodo sobre la Amazonía (págs.  
8-9). El tabú de los abusos a religio-

sas (págs. 12-13) 14-17 España: Se-  
villa estrena facultad de Teología  
propia (pág. 17) 18-24 Fe y vida: Un  
vallisoletano misionero en Rusia

(pág. 22). De las Brigadas Rojas al  
perdón (pág. 23) 25-27 Cultura: *El  
vuelo de Ícaro*, en O\_LUMEN (pág.  
27) 28 La Contra



## AlfaOmega

Etapa II - Número 1.136

## EDITA:

Fundación San Agustín.  
Arzobispado de MadridDIRECTOR DE MEDIOS  
DE COMUNICACIÓN:

Rodrigo Pinedo Texidor

## REDACCIÓN:

Calle de la Pasa, 3  
28005 Madrid.  
redaccion@alfayomega.es  
Téls: 913651813  
Fax: 913651188

## INTERNET Y REDES SOCIALES:

www.alfayomega.es  
@alfayomegasem  
Facebook.com/alfayome-  
gasemanario

## DIRECTOR:

Ricardo Benjumea de la Vega

## DIRECTOR DE ARTE:

Francisco Flores

## DOMÍNGUEZ

## REDACTORA JEFE:

Cristina Sánchez Aguilar

## REDACTORES:

Juan Luis Vázquez  
Díaz-Mayordomo  
(Jefe de sección),  
José Calderero de Aldecoa,  
María Martínez López,  
Fran Otero Fandiño  
Victoria Isabel Cardiel C.  
(Roma)

## DOCUMENTACIÓN:

María Pazos Carretero

## INTERNET:

Laura González Alonso

## Imprime y Distribuye:

Diario ABC, S.L.

ISSN: 1698-1529

Depósito legal:

M-41.048-1995

## John Henry Newman y la aventura de creer

▼ Newman fue, a la vez, un precursor del concepto contemporáneo de libertad religiosa, y un gran apologeta de la tradición

John Henry Newman sigue siendo, 120 años después de su muerte, un referente espiritual e intelectual para miles de católicos de todo el mundo, conscientes de que no basta ya con una fe heredada, sino que lo que el ser humano realmente ansía es una conversión en profundidad. «El corazón habla el corazón», su lema cardenalicio, «nos da la perspectiva de su comprensión de la vida cristiana como una llamada a la santidad», destacó Benedicto XVI al beatificarle en Birmingham en septiembre de 2010. Una santidad que no consiste en seguir acriticamente algún tipo de recetario que otro ha preparado, sino en atreverse a medirse con el propio credo, a interrogarle al mismo Dios durante la oración y a comprometerse a fondo para que el mundo se parezca un poco más a lo que planeó el Creador. No es difícil encontrar un parentesco entre estos planteamientos y algunas líneas del actual pontificado. «Prefiero una Iglesia accidentada a una que está enferma por cerrarse», ha dicho Francisco.

«Brindo, en primer lugar, a la Conciencia; y al Papa, después», dijo a su vez Newman en una de sus más citadas frases. Ahí se ve a un precursor del Concilio y del concepto contemporáneo de libertad religiosa, a un referente de un catolicismo maduro que no teme el debate y se abre a reconocer a los laicos el peso que durante muchos siglos se les negó. Pero en una aparente paradoja, Newman fue a la vez uno de los más convincentes paladines de la tradición que ha tenido la Iglesia en los últimos siglos, y siempre reconoció que había llegado a la Iglesia católica de la mano de los padres de la Iglesia. Porque seguir la conciencia no se opone, sino más bien al contrario, a buscar la verdad y a responder ante ella con coherencia y valentía. El largo proceso de acercamiento de Newman a la Iglesia católica desde el anglicanismo no fue un camino de rosas. Acusado de traicionar a los suyos, tuvo que pagar un alto precio personal. E incluso después de dar ese paso, su vida en el catolicismo no estuvo exenta de dificultades. Al final de su vida, destacó Benedicto XVI, «miles de personas» se agolparon en las calles de Birmingham para despedirle. Otras miles se congregarán este 13 de octubre en Roma para celebrar la canonización de una figura que muestra hoy con especial luminosidad que la aventura de creer compensa todos los sinsabores.

## Al rescate de la España vaciada

La despoblación de amplias zonas de su geografía representa uno de los mayores problemas a los que se enfrenta hoy en España. Pero los problemas, a veces, pueden transformarse en grandes oportunidades. Así lo han entendido algunos obispos, sumándose con tanta esperanza como preocupación a los paros de cinco minutos convocados el 4 de octubre por la Coordinadora de la España Vaciada. En los habitantes de la España rural «hay muchas potencialidades, muchos valores que aportar», ha dicho el de Palencia, Manuel Herrero. Ciertamente

que la Iglesia sufre en carne propia la despoblación y el envejecimiento rural, con la escasez de sacerdotes para atender estos pueblos. Pero esto, a su vez, está siendo el detonante de alguna novedosa y exitosa iniciativa, como la que lleva a cabo la Unidad Pastoral de Carranza-Lanestosa, dirigida no solo a revitalizar la presencia de la Iglesia, sino también a insuflar nueva vida a los pueblos del suroeste de Vizcaya. Históricamente la Iglesia ha sido generadora de desarrollo cultural y económico, y no hay razón por la que no pueda ni deba serlo también hoy.

## El rincón de DIBI



## Cartas a la redacción

## De la oración a la fe

Hay veces en la vida que se pierde la fe, que uno piensa que no puede haber nada después de un mundo en el que todos tenemos tantas heridas. Ante la desesperanza que puede imperar en nuestro tiempo, el Papa Francisco no se cansa de pedirnos algo: que recemos por él. Francisco siempre quiere que oremos, que recemos sin desmayo para ir a la fe, para mantenernos en ella. Y la Iglesia doméstica, la de cada parroquia del

último rincón del mundo, persevera y persevera en el mismo mensaje de oración por la fe, unido al mensaje de la misericordia. En las parroquias que he conocido me llama la atención el apoyo incansable y abnegado de las mujeres, que nos dan ejemplo de fe, de seguimiento al mensaje de la Iglesia, sin condiciones. Son mujeres confiadas plenamente en que están en la Iglesia querida por Dios. En la homilía del domingo, el sacerdote de mi parroquia decía que de la fe dependen todos nuestros actos. Creo que es así. Pero a la fe en Jesús

se llega, aparte de por el Bautismo, por la oración. Al levantarnos, unos minutos durante el día, al irnos a acostar... Si no encontramos alivio a nuestros agobios y tristezas, si no movemos montañas, es porque nuestra fe es muy pequeña. Pienso que para acrecentarla le falta la perseverancia. En definitiva, le falta lo que el Papa nos pide cada instante, a todas horas: «Por favor, no olviden rezar por el Papa».

José Luis Gardón  
Madrid

Catholic





# Así obró el Señor



Ricardo Ruiz de la Serna  
@RRdelaSerna

Hace unos pocos días, la Santa Sede publicó el decreto de la Congregación para las Causas de los Santos en virtud del cual se reconoce el milagro atribuido al cardenal Stefan Wyszyński (1901-1981) que puede conducir a su beatificación. Esta imagen es del 23 de octubre de 1978 y muestra al cardenal y arzobispo de Gniezno abrazando a san Juan Pablo II (1920-2005), primer Papa polaco de la historia.

Cuando se tomó esta foto, el Telón de Acero parecía inquebrantable. Millones de europeos sufrían una tiranía que, so pretexto de liberar al ser humano, pretendía despojarlo de su dignidad y lo sometía a la esclavitud y al miedo. La propaganda y el adoctrinamiento en los colegios, el control de los medios de comunicación y el control policial político tenían una presencia abrumadora en todos los órdenes de la vida. Amigos denunciaban a amigos, hermanos a hermanos, hijos a padres.

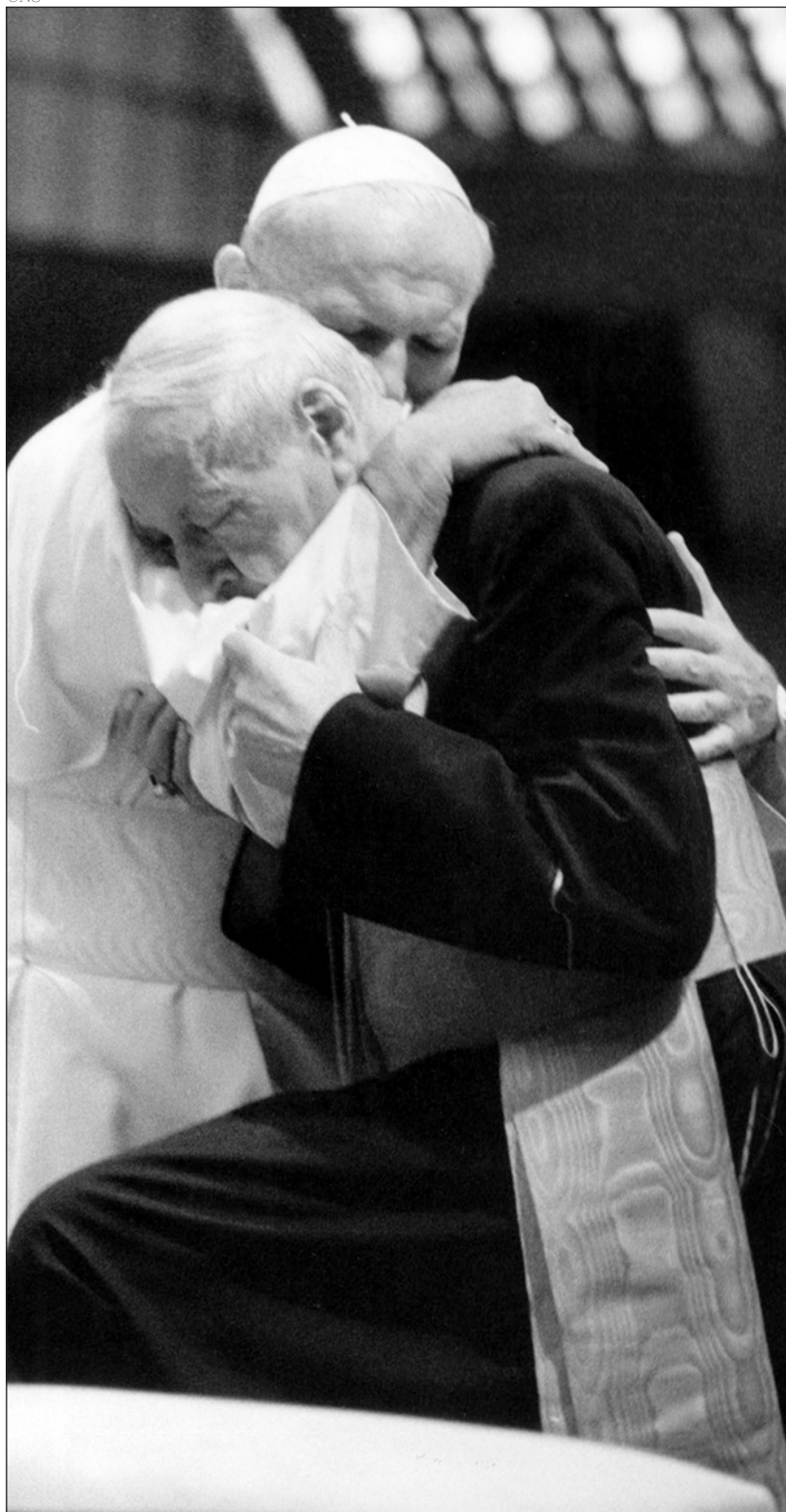
En el momento de abrazarse, estos dos hombres ya lo habían visto todo. Conocían el optimismo de la patria restaurada y el horror de las guerras. Habían sufrido la ocupación alemana y la soviética, el horror del nazismo y el comunismo, el terror que todo totalitarismo lleva consigo. Sabían del antisemitismo y la destrucción de los judíos de Europa. Habían enterrado a amigos y a hermanos en Cristo, habían asistido a los torturados y heridos, habían consolado a los presos y a sus familias. En la Eucaristía de cada día, estos dos sacerdotes habían traído a Cristo a un mundo en que la cruz

era el único signo de resistencia frente a las cárceles, los campos de trabajo y los tribunales políticos. Los comunistas los habían difamado, los habían amenazado y habían intentado infiltrarse la Iglesia para acabar con ella desde el interior. Este abrazo demostraba el fracaso de los agentes, los informadores y los delatores. Cristo era más fuerte que todas las policías políticas, más poderoso que todos los tribunales y su Palabra resonaba más que toda la propaganda junta.

El cardenal Wyszyński se inclina levemente. Era el día del 900 aniversario de san Wojciech, patrono de Polonia al que en Europa occidental se conoce como san Adalberto. Sobre este cardenal pesan nueve siglos de historia de la Iglesia en Polonia. Sobre este Papa, pesan casi dos milenios de sucesión apostólica. Uno nunca sabe qué va a pasar cuando se pone en marcha para seguir a Cristo. Él mismo no lo dice, sino que invita a descubrirlo: «Venid y lo veréis». Lo que Él construye no lo pueden derribar ni los césares, ni los emperadores, ni los sultanes otomanos ni los políticos ni los partidos. Él puede hacer de nosotros –sacerdotes, profetas, reyes y también pecadores– lo que hizo con Jeremías: «Yo te haré para este pueblo muralla de bronce inexpugnable. Y pelearán contigo, pero no te podrán, pues contigo estoy yo para librarte y salvarte –oráculo de Yahvé–. Te salvaré de la mano de los malvados y te rescataré del puño de esos malvados».

Así obró el Señor con estos hombres que aquí se abrazan.

CNS



## El perdón cura

Oía el otro día que «el perdón es la mejor medicina del corazón». Me hizo acordarme de muchas situaciones y personas, y de mí misma. Trato con personas muy heridas, tanto en la cárcel como en el Teléfono de la Esperanza. Sufren mucho porque no se sienten perdonadas, o les cuesta muchísimo perdonar, y más que nada porque no se

pueden perdonar a sí mismas. Cuesta mucho cuando se está dolido, cuando se tiene rencor y remordimiento. En palabras del Papa, «el perdón es el instrumento puesto en nuestras frágiles manos para alcanzar la serenidad del corazón. Dejar caer el rencor, la rabia, la violencia y la venganza son condiciones necesarias para vivir felices».

Pilar Azcárate Prieto  
Sevilla

Cathopic



## El lobo

Un lobo llegó a una finca en la que pacía un rebaño y gritó: «¡Hagamos una tregua!». Las ovejas lo aceptaron y volvieron tranquilamente a pastar. El lobo se acostó delante de la puerta, pacientemente, hasta que un buen día se confiaron y entró. Empezó a devorarlas. Cuando no quedó ni una oveja, el lobo exclamó triunfante: «¡Vamos a dialogar con otro rebaño!». Una vez más, las fábulas hacen reflexionar.

Rafael de Mosteyrín Gordillo  
Sevilla

Las cartas dirigidas a esta sección deberán ir firmadas y con el nº del DNI, y tener una extensión máxima de diez líneas. Alfa y Omega se reserva el derecho de resumir y editar su contenido.



Fotos: CNS



El Papa Benedicto XVI preside la Eucaristía de beatificación del cardenal Newman en Birmingham (Inglaterra), el 19 de septiembre de 2010

# Esa noche de octubre que lo cambió todo

▼ John Henry Newman vivió su conversión al catolicismo como la entrada en puerto seguro «después de navegar un mar en tormenta». Aquel episodio marcó un antes y un después para la Iglesia católica en Inglaterra. El presidente de los obispos del país lo ha presentado como un modelo para «tiempos y circunstancias difíciles» como los actuales

**María Martínez López**

En una noche de perros de 1845, un fraile calado hasta los huesos y aterido de frío llegó a un pequeño edificio de Littlemore. En este humilde suburbio de Oxford, vinculado pastoralmente a la iglesia universitaria de Santa María, se había instalado tres años atrás su vicario, John Henry Newman (1801-1890), uno de los cargos eclesiásticos (anglicanos) más relevantes de la ciudad y célebre por sus sermones. Vivían con él algunos compañeros del Movimiento de Oxford. Los intentos de esta corriente de acercar la Iglesia de Inglaterra al cristianismo de los primeros siglos se encontraban cada vez con más límites, y empezaban a levantar suspicacias. Por ello, el pequeño grupo había optado por dedicarse a la reflexión y la profundización en la fe, alejados del bullicio de la ciudad universitaria.

Uno a uno, algunos de ellos se hicieron católicos. Pero el cabecilla del

grupo seguía en lucha. Hasta la noche del 8 de octubre de 1845. Había pedido al pasionista italiano Domenico Barberi, incansable misionero en Inglaterra y Bélgica, que fuera a visitarle. El religioso viajó durante horas bajo la lluvia en un carruaje, y recorrió los últimos cinco kilómetros a pie. Cuál no sería su sorpresa cuando a su llegada, mientras intentaba secarse y entrar en calor junto al fuego, Newman entró en la estancia y, sin mediar palabra, se arrodilló y le pidió que lo recibiera «en el verdadero rebaño del Redentor». «¡Qué espectáculo ver a Newman a mis pies!», escribió el pasionista, días después. El propio converso vivió ese momento como entrar en puerto seguro «después de navegar un mar en tormenta».

Este domingo, Newman se convertirá en el primer inglés nacido después del siglo XVII en ser canonizado. El milagro que lo ha hecho posible ha sido la curación inexplicable de Melissa Villalobos, una mujer de Chicago cuya vida y la de su quinto hijo, aún no

nacido, se encontraban en grave riesgo por un desprendimiento de placenta en la octava semana de embarazo.

En torno a su canonización, se han organizado numerosas actividades en Roma. La tarde del sábado tendrá lugar un simposio en la Pontificia Universidad Angelicum. La noche del mismo día están previstos una vigilia y dos conciertos, en la basílica de Santa María la Mayor y en la Chiesa Nova. Este templo acogerá también, el lunes, la Misa de acción de gracias presidida por el cardenal Vincent Nichols, arzobispo de Westminster y presidente de la Conferencia Episcopal de Inglaterra y Gales. A estos eventos se suman también múltiples celebraciones los días siguientes en Inglaterra. El punto central serán las vísperas solemnes que se celebrarán el 19 de octubre en la catedral de Westminster. Predicará en ellas el primado anglicano, Justin Welby. Este gesto demuestra la buena acogida que la canonización ha tenido también entre los anglicanos, que también veneran a Newman como santo.

## «Un buen patrono» para el Mes Misionero Extraordinario

«Es un momento ciertamente alegre. La vida de esta gran figura de la Iglesia del siglo XIX se nos pone delante como modelo», subrayaba hace unos días el cardenal Nichols, en una carta dedicada al nuevo santo. Ejemplo, en primer lugar, del «largo y difícil viaje» que realizó hasta hallar «la integridad de la fe en la Iglesia católica» y que es «una parte esencial de su testimonio». Por este motivo, puede ser «un buen patrono» del Mes Misionero Extraordinario «providencialmente» convocado por el Papa para este octubre.

Después de su conversión y de pasar un año en Roma, durante el cual se ordenó sacerdote, Newman volvió a Inglaterra como miembro del Oratorio de San Felipe Neri, congregación de la que fundó comunidades en Birmingham y Londres. Apenas habían pasado 20 años desde el fin de la discriminación a los católicos en 1829, y la figura de Newman contribuyó a conquistar para ellos una mayor presencia en la vida pública.

Una influencia que el futuro santo ejerció, en ocasiones, a su pesar. No le faltaron polémicas y disgustos, como la que terminó con una injusta condena por denunciar las acusaciones anticatólicas del exdominico Giacinto Achilli; o su enfrentamiento con el ex primer ministro liberal William Gladstone, que había afirmado que los católicos no deberían poder ejercer cargos públicos. Al mismo tiempo, recibió duras críticas por una parte de la jerarquía católica por su pensamiento profético en diversos aspectos, entre ellos la



CNS



Retrato del cardenal John Henry Newman. Autor desconocido. Oratory Retreat House, Rednal Hill

participación de los laicos en la vida de la Iglesia.

#### «Tiempos difíciles»

Por ello, a pesar de ser elevado al cardenato en 1879 por León XIII, después de su muerte debieron pasar muchos años hasta que, durante el pontificado de Pío XII (1939-1958), se iniciara su proceso de beatificación. En 1991, Juan Pablo II reconoció sus virtudes heroicas y en 2010 Benedicto XVI lo beatificó en Birmingham. Su memoria es el 9 de octubre, aniversario de su conversión.

«El cardenal Newman se enfrentó a tiempos y circunstancias difíciles. Igual que nosotros», subraya en su carta el presidente de la Conferencia Episcopal de Inglaterra y Gales. Cita la pérdida «del sentido de una esperanza compartida y de una visión en torno a la cual congregarse». «Nuestra cultura actual no ofrece razones ni anima a ofrecer perdón a los que nos han ofendido. En esta sociedad es en la que debemos dar testimonio», concluye.

Un último aspecto relevante del nuevo santo, para Nichols, es «su atención inquebrantable hacia los pobres». Por este motivo, a su muerte, «miles de personas salieron a las calles de Birmingham para mostrarle su amor y presentarle sus respetos al paso del carruaje fúnebre». Entonces, incluso su anterior adversario, Gladstone, reconoció que la influencia histórica que había tenido «estaba sostenida por su extraordinaria pureza de carácter y la santidad de su vida».

Parroquia Dominic Barberi



Eugenio Nasarre\*

## Razones de mi gratitud a John Henry Newman

La noción del cardenal Newman como un converso al catolicismo es simplista. Lo que da sentido a su vida y a su obra es un itinerario espiritual de una hondura inimaginable, de búsqueda de la santidad asentada en la verdad

Debo tanto a John Henry Newman que he decidido ir a Roma para estar presente en su proclamación como santo. Quisiera dar cuenta de las razones de mi gratitud. Para los católicos de mi generación, los ecos del catolicismo inglés, con la excepción del gran Chesterton, llegaban lejanos. Nos nutríamos más de la teología de la Europa continental. Por ello, mi descubrimiento de Newman fue relativamente tardío. Pero mis primeras lecturas tuyas me fascinaron y me abrieron horizontes que enriquecieron de manera determinante mi cosmovisión cristiana.

La noción que teníamos del cardenal Newman era la de un converso de la Iglesia anglicana al catolicismo. Pero esa es una visión simplista. Lo que da sentido a su vida y a su obra es un itinerario espiritual de una hondura religiosa inimaginable, de búsqueda de la santidad asentada en la verdad.

Newman era un joven y brillante clérigo de la Iglesia anglicana que, gracias a sus méritos, desarrolló sus actividades teológicas y pastorales en la Oxford de la primera mitad del siglo XIX. Él amaba a la Iglesia de Inglaterra. Pero, a medida que fue desentrañando la esencia del cristianismo, fueron naciendo en él dificultades, cuyas respuestas en el seno del anglicanismo le resultaban crecientemente insatisfactorias.

Desde su ordenación

en 1825 hasta 1845, cuando es recibido en la Iglesia católica, hay 20 años de búsqueda afanosa de una respuesta convincente a las preguntas: ¿Cómo puedo ser más fiel a mi condición, asumida libremente, de discípulo de Cristo? ¿cuál es la Iglesia más fiel a la que fundó Cristo?

#### Retrato de un camino espiritual

Fueron 20 años de una fecundidad extraordinaria. Tenemos la fortuna de que los relató en su *Apología pro vita sua*, considerada la mejor autobiografía en lengua inglesa de los tiempos modernos, porque Newman era un escritor de raza. En su lectura vas entendiendo su camino espiritual, las sucesivas indagaciones y descubrimientos de los elementos esenciales de la religión cristiana. Acompañarle en esa peregrinación es el mejor modo de adentrarse a la realidad viva del ser cristiano. Su lectura no solo nos permite conocer al *homo religiosus* Newman y las vicisitudes y sinsabores que atravesó –porque su camino no fue ciertamente de rosas–, sino que a través de él nos permite hacernos a nosotros sus mismas preguntas y adquirir pistas sólidas para asentar nuestras propias respuestas. Lo que resulta fascinante, y a mí especialmente atractivo, es la honradez intelectual y religiosa de Newman, que habla y escribe siempre con libertad.

En el universo de Newman la condición de creyente es la de un hombre esencialmente libre. Lo fue durante los tiempos del Movimiento de Oxford, lo fue cuando escribió, con este grupo los famosos *Tracts*, lo fue en el seno de la Iglesia católica, en la que no se le ocultaban sus

llagas, por utilizar la expresión de Rosmini.

En sus lecturas e indagaciones se produce en él un descubrimiento fundamental: el valor de la tradición, lo que le alejará de la visión protestante. Incluso los Evangelios hay que leerlos e interpretarlos –nos dice– como «formando parte» de la tradición, que se inicia en la sucesión apostólica y en la recepción de las enseñanzas de Jesús de Nazaret por sus discípulos, una vez completada su misión redentora. Fruto de estas investigaciones es su fundamental *Ensayo sobre el desarrollo de la doctrina cristiana* (1845), en la que introduce la perspectiva de la historicidad para entender el rostro de la Iglesia como «pueblo de Dios» que camina a través de los tiempos. Es una visión teológica que anticipa el Concilio Vaticano II. Pero esta concepción «dinámica y viva» de quienes forman la comunidad de seguidores de Jesús de Nazaret exige dos condiciones imprescindibles: la continuidad y la comunión. Y para Newman solo la Iglesia de Roma puede satisfacerlas.

#### «Buen católico, buen inglés»

Hay otro libro de Newman que me ha iluminado especialmente y que es indispensable en los tiempos en que vivimos. Es su *Carta al duque de Norfolk*, en el que se contiene su famosa polémica con Gladstone acerca de si un católico *papista*, coherente con sus principios, puede ser leal súbdito de la monarquía británica. Newman defiende que «no hay ninguna contradicción en ser al mismo tiempo un buen católico y un buen inglés». En esta obra sienta las bases de una moderna concepción de la libertad religiosa, sustentada en el primado de la libertad de conciencia, que más que un derecho es un deber. Allí está escrito su conocido brindis «por el Papa, ciertamente, pero, ante todo, por la conciencia». Si el Papa o la reina –nos dice– le exigieran «obediencia absoluta» solo se sentiría obligado a «obedecer a su conciencia».

También los cristianos en nuestros días estamos *bajo sospecha*, como los católicos ingleses en tiempos de Newman. El repudio a la herencia cristiana provoca actitudes de intolerancia con quienes quieren mantener los «principios irrenunciables» a los que se refiriera Benedicto XVI sobre la concepción del ser humano. Poderosas corrientes de opinión pretenden exigir obediencia a los nuevos postulados con que quieren transformar nuestra civilización. Hoy la defensa del primado de la libertad de conciencia es la tarea más urgente y más primordial de nuestro tiempo. Newman es un gran sostén para ello.

\*Ex secretario de Estado de Educación y presidente del Movimiento Europeo



Reuters / Remo Casilli



Marcha al comienzo de la primera sesión del Sínodo sobre la Amazonía, en el Vaticano, el pasado 7 de octubre

# Y el Vaticano se cubrió de penachos

▼ Una misionera que escucha en confesión, «sin dar la absolución», o un obispo preocupado por el alto número de suicidios en su región, la Guayana Francesa, por la «colonización de Francia en la educación», que lleva a que la cultura nativa esté desapareciendo. Así ha comenzado el Sínodo de la Amazonía en Roma

**Cristina Sánchez Aguilar**

Una danza tribal para presentar la Palabra de Dios en la basílica de San Pedro, en el Vaticano. «Las hijas de la tierra te alabamos, Señor», resonaba entre los mármoles. «Los pobres y olvidados, con ansias de ser libres, te alabamos Señor», cantaban decenas de religiosas, sacerdotes y laicos –mu-

chos, indígenas–, custodiando al Papa entre carteles, palmeras y plumas de muchos colores hasta su llegada al altar. El pastor sonreía feliz entre su pueblo más querido, el apartado.

«Muchos hermanos y hermanas del Amazonas llevan cruces pesadas y esperan la consolación liberadora del Evangelio y la caricia de amor de la Iglesia, y es por ellos y con ellos que

debemos caminar juntos», recaló Francisco en la homilía de la Misa de apertura del Sínodo de la Amazonía, que tuvo lugar el pasado domingo en Roma. Una hoja de ruta clara para los cientos de obispos, sacerdotes, religiosos y laicos que van a escudriñar hasta el 27 de octubre qué necesita el Amazonas para que «el don de Dios sea ofrecido», y no «impuesto», como

ha ocurrido –aseguró– todas esas veces que ha habido «colonización en vez de evangelización».

Caminar juntos. También fue la expresión fetiche del Papa durante la apertura de los trabajos, el lunes 7 de octubre. «El Espíritu Santo es el actor principal, por favor no lo echemos de la sala», pidió a los presentes, a los que animó a hablar «con coraje, aunque tengan que pasar vergüenza». Sobre las cuatro dimensiones en las que pivota el encuentro (pastoral, social, cultural y ecológica), «la primera es la esencial, por ser la que lo abarca todo». Por eso, recaló, «nos acercamos a la realidad de la Amazonía con

## «Entre lo ancestral y el futuro»

**Lucas Schaerer**  
Buenos Aires

El profesor en Antropología Luis Liberman es uno de doce los invitados especiales del Sínodo amazónico junto, entre otros, al ex secretario general de la ONU Ban Ki Moon; el ganador del Nobel de la Paz 2007, Carlos Alfonso Nobre; Jeffrey Sachs, profesor de Desarrollo Sostenible en Columbia, o el alemán

**Hans Schellnhuber**, profesor de Física Atmosférica.

Liberman, argentino de origen judío, selló una amistad con Bergoglio hace casi dos décadas, por eso conoce que «el Sínodo sobre la Amazonía es medular para el pontificado de Francisco». «Genera un mensaje de esperanza al mundo desde América Latina y encuentra en la REPAM una herramienta que puede vertebrar ese mensaje en el

contexto de la diversidad cultural latinoamericana», asegura el antropólogo en diálogo con Alfa y Omega.

Este profesor de la Universidad de Buenos Aires (UBA), que tan pronto se sumerge en las aguas profundas de las religiones como en los sindicatos por su objetivo conjunto del cuidado de la casa común, rescata la «visión ecológica integral y no antropocéntrica de la REPAM». «Se buscan modelos de desarrollo comunitario: valorar el trabajo, el entorno de vida, el

cuidado del otro, y no quitar a la tierra más de lo que esta da. No es retornar a una comunidad primitiva, sino promover el desarrollo de una manera sostenible y transgeneracional».

Para el argentino, «la novedad del Papa que es coherente. Quizá se deba reconocer que redondea ideas mientras *las va caminando*, de ahí el caminar permanentemente, pero cuando se refiere a los obispos con olor a oveja, cuando habla de la creación, de la paz, de los pobres... bebe de una experiencia teológica,



ojos de discípulo», ajenos «a colonizaciones ideológicas que destruyen o reducen la idiosincrasia de los pueblos». Las ideologías, agregó, «son un arma peligrosa», pero «tendemos a agarrarlas para interpretar a un pueblo».

El cardenal Hummes, relator general, respondiendo a muchos de los interrogantes abiertos ante este Sínodo, afirmó durante la apertura que «hay que trazar caminos hacia el futuro» y animó en su intervención a «no tener miedo a la novedad», ya que el mismo Cristo «es una eterna novedad». Hummes, además, quiso hacer hincapié en que este es un Sínodo «de la Iglesia para la Iglesia, integrada en la historia y en la realidad del territorio». Territorio marcado por «la precariedad de medios», aseguró el cardenal brasileño, donde destaca la «casi total ausencia de la Eucaristía y de otros sacramentos esenciales para la vida cristiana» por un lado, y con «la amenaza a la vida por los intereses económicos y políticos», por otro lado.

#### La voz de la experiencia

Fue la hermana Alba Teresa Cediel, misionera de María Inmaculada, la encargada de poner voz femenina a la sesión de apertura con la experiencia. La de una presencia donde el sacerdote no puede acudir con frecuencia por falta de medios. «¿Qué hacemos? Lo que puede hacer un laico: acompañamos a los indígenas en los eventos, cuando se necesita que haya un Bautismo, bautizamos, y somos testigos del amor de pareja si alguien se quiere casar». Muchas veces, continuó, «nos ha tocado *escuchar en confesión*, sin dar la absolución». En ocasiones, ante una situación de muerte cercana. Creemos, aseguró, «que Dios Padre actúa en ese momento».

También monseñor Emmanuel Lafont, obispo de Cayenne, en la Guayana Francesa, explicó cómo en la región que le compete, con un alto porcentaje de nativos, la educación «ha sido colonizada por los franceses», lo que ha traído como consecuencia «que los hijos aprendan cosas que sus padres no conocen. Así se crean brechas entre generaciones, los padres se sienten desplazados y esto lleva a muchos suicidios». Todo regado por un Estado, el francés, que «no reconoce los derechos de los indígenas». Y por eso, aprovechando su intervención, pidió ayuda a sus hermanos, los obispos franceses.

histórica, filosófica y hasta antropológica para construir su discurso».

Finalmente, concluye Liberman, el Sínodo «es una experiencia que vincula un territorio y un proyecto. Paradójicamente no es proselitismo reduccionista, sino un proyecto de conversión ecológica para entender que hombre y naturaleza van juntos». El Papa está «construyendo un modelo que articula lo ancestral y el futuro para una cultura del

CNS



El cardenal Czerny, el segundo por la izquierda, junto al Papa Francisco y los otros doce nuevos cardenales

## Un cardenal para la acogida

Victoria Isabel Cardiel C.  
Ciudad del Vaticano

El jesuita Michael Czerny, recién creado cardenal por el Papa el 5 de octubre, junto a los españoles Miguel Ángel Ayuso Guixot –presidente del Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso–, Cristóbal López Romero –arzobispo de Rabat– y otros diez prelados, nació en la antigua Checoslovaquia (hoy República Checa) en 1946. Era uno de los estados satélite de la antigua URSS, con un régimen comunista que ahogaba las libertades y promovía el ateísmo. «Tenía solo dos años, pero recuerdo el rechazo del comunismo y el deseo de vivir en libertad», recuerda en una entrevista con *Alfa y Omega*. Su familia, como otros muchos checoslovacos católicos, puso rumbo a Canadá. «Estábamos muy agradecidos al país por su acogida», reseña el purpurado, a quien no le falta estos días como secretario especial del Sínodo para la Amazonía, encomienda que demuestra la alta confianza que ha puesto en él Francisco.

Después de graduarse en 1963 en el Instituto Loyola de Montreal, se unió a la Compañía de Jesús. El 9 de junio de 1973 fue ordenado sacerdote y, cinco años más tarde, se doctoró en estudios interdisciplinarios en la Universidad de Chicago. Pronto brilló por sus grandes dotes de organización. Hasta 1989 fue el director del Centro Jesuita para la Fe y Justicia Social en Toronto. Pero en noviembre de ese año, un grupo de militares salvadoreños irrumpió en la Universidad Centroamericana (UCA) de San Salvador y disparó a bocajarro contra seis

sacerdotes y dos mujeres. En cuanto se enteró de esta masacre, Czerny se trasladó a El Salvador. «Acompañé a un obispo y a mi provincial al funeral de los mártires», explica. «Los jesuitas centroamericanos me emplazaron a formar parte de un equipo que se construyó con rapidez, para sacar adelante la Universidad Centroamericana (UCA)», agrega.

Durante dos años fue el vicerrector de la UCA y dirigió su Instituto de Derechos Humanos. De esta experiencia, recuerda que «los jóvenes estudiantes tuvieron que aceptar el hecho cruel de que pertenecían a una “familia de mártires”; algo que aceptaron con fe y madurez». «Admiré su espíritu, capaz de recibir la gracia y recuperarse, incluso de fortalecerse».

Entre 1990 y 1991 fue el director espiritual en la comunidad de estudiantes de Teología en la colonia de La Sultana. Era un momento de gran represión contra la Iglesia. «Encontré en medio de la crisis a una Iglesia golpeada pero viva, llena de sufrimiento y del Espíritu Santo. Las abundantes respuestas de muchos ayudaron a levantarla», manifiesta.

#### Con los mártires de la UCA

Czerny también se ocupó de manejar el caso legal de la masacre contra los jesuitas a nivel internacional. «Destaca en mi memoria la solidaridad de abogados, expertos en derechos humanos, diplomáticos, líderes de la Iglesia, algunos de ellos vinieron a trabajar con nosotros, otros ayudaron desde lejos. Prepararse para el juicio fue arduo, estresante, quizás peligroso. El veredicto consistió en dejar en

libertad a los *gatilleros*, condenar a los dos oficiales intermedios y dejar intactos a los autores intelectuales. Fue decepcionante y, sin embargo, un logro importante por haber llevado a cabo el juicio y responsabilizar al Estado, al menos, de alguna responsabilidad».

De 1992 a 2002, Czerny se mudó a Roma, donde ejerció de secretario de Justicia Social en la Curia General de los Jesuitas. Luego fundó y dirigió la Red Jesuita Africana sobre el sida, colaborando con la Conferencia Episcopal de Kenia. «El papel de los jesuitas en África ha sido el de tratar de caminar con los más necesitados, proclamando el Evangelio y buscando responder a las injusticias más urgentes. Todo desde la fe en Cristo».

Regresó a la capital italiana en 2010 y trabajó durante seis años como asesor del presidente del Pontificio Consejo Justicia y Paz, el cardenal Peter Turkson. Desde principios de 2017 es, junto al sacerdote Fabio Baggio, subsecretario de la Sección de Migrantes y Refugiados del Dicasterio para la Promoción del Desarrollo Humano Integral. «Independientemente de mi nombramiento, el Santo Padre ha mostrado signos muy concretos de su compromiso con los migrantes y refugiados. Su interés por ellos, hace que valore con mucho cariño y cercanía espiritual el servicio de estos hombres y mujeres que trabajan día a día en acoger, proteger, promover e integrar a los migrantes y refugiados, a los desplazados y a las víctimas de la trata. Todas estas personas ocupan un lugar muy especial en el corazón del Papa». Y en el suyo. El cardenal eligió una cruz pectoral de madera de una barca hundida en el Mediterráneo.

Como él, el resto de nuevos cardenales tienen un extenso recorrido en las periferias. Por eso, en la homilía del consistorio, les recordó la importancia de seguir teniendo «compasión del hermano» y pidió no destruir «con actitud de condena o de indiferencia». «El papel que ocupamos no es suficiente para hacernos compasivos».



Fotos: ANAK-TnK



Dos hermanas sujetan las velas que les han sido entregadas como símbolo de la fe durante su Bautismo

# «Las puertas de la Iglesia están abiertas, y vosotros sois los invitados»

▼ El cardenal Tagle ha bautizado a 420 niños de los *slums* de Manila. Muchas familias de estos barrios marginales no piden los sacramentos para sus hijos porque piensan que deben pagarlos. «La gracia de Dios no tiene precio», les dijo el arzobispo



Más de 1.000 personas, entre niños, padres y padrinos, llenaron la catedral de Manila para el macrobautizo de ANAK-TnK

**María Martínez López**

Nervios y mucha emoción. Era el clima que se respiraba el sábado 28 de septiembre en la catedral de la Inmaculada Concepción, de Manila. 420 niños, desde los pocos meses hasta los 13 años, estaban a punto de recibir el Bautismo en una celebración presidida por el arzobispo, cardenal Luis Antonio Tagle. «Tenían dudas sobre si se acordarían de todo», pero pronto se produjo «un cambio tremendo». «Después de bautizarlos, volvían a su sitio muy orgullosos. Se portaron muy bien y, aunque lógicamente algún bebé llorara, el ambiente fue de mucha oración. Era emocionante ver a las familias tan felices», comparte con *Alfa y Omega* el padre Matthieu Dauchez, director de la fundación católica ANAK-Tulay ng Kabataan (ANAK-TnK).

Esta entidad, conocida sobre todo por haber ayudado desde 1998 a 55.000 niños de la calle, trabaja también ofreciendo apoyo nutricional, atención sanitaria y educación en once *slums* o barrios chabolistas de diversas zonas de Manila, especialmente en torno al puerto y a los basureros. Eran estas familias las que hace unos días llenaban la catedral, luciendo sus mejores galas. «Es asombroso –comparte el sacerdote– ver cómo esta gente, que no tiene nada, pone todos los medios, pide cosas prestadas... para venir bien vestida, y hasta de blanco. Demuestra lo importante que es para ellos».

Habían llegado en autobuses fletados por la fundación «porque no se pueden permitir ni siquiera desplazar-





El cardenal Tagle enciende las velas que se entregarán a los recién bautizados



El padre Dauchez bautiza a un niño

se hasta la catedral». Y se marcharon con una caja con comida para celebrar este acontecimiento como se merece, con sus parientes y vecinos. Lo preferían así –reconoce Dauchez– «porque por falta de espacio solo habíamos podido invitar a la catedral a los padres y a un padrino por cada niño».

#### Una lista con 80 nombres

Aunque él bautiza a niños de los *slums* cada año, esta es la sexta vez que organiza un macrobautizo. Todo comenzó en 2008 en Smokey Mountain, uno de los mayores basureros de la capital. Una familia que sobrevivía rebuscando entre los escombros «me preguntó si podía bautizar a su hijo». «Les dije que por supuesto. “Mi vecino también quiere», añadieron. “Sin problema. Preparadme una lista”. La siguiente vez que fui, me dieron un papel con 80 nombres. Pensé: “¡Adelante!”».

El sí que dio el sacerdote no es algo obvio para las familias que viven en estos barrios marginales, donde se concentra la mitad de los once millones de habitantes de la ciudad. «Tienen la sensación –lamenta Dauchez– de que la Iglesia no es para ellos; de que no pueden pedir el Bautismo» o los demás sacramentos porque no pueden pagar nada como estipendio.

Cuando las familias que se benefician de los proyectos de ANAK-TnK deciden acudir a las catequesis que la fundación ofrece a los niños y adultos que lo deseen, «descubren que aunque no tengan dinero pueden convertirse en hijos de Dios y entrar en la Iglesia. Les hacemos entender que no deben sentirse avergonzados; que las puertas están abiertas y que, por una vez, ellos son los invitados. Que, de hecho, ellos son los más importantes de la Iglesia y somos nosotros los que debemos servirles», explica Élise, una joven francesa, trabajadora de la fundación y catequista en los *slums*.

#### «La gracia de Dios es para todos»

El primer gran bautizo se celebró un 31 de mayo en la parroquia a la que está adscrito el sacerdote. Al volver a Smokey Mountain días después, «todos estaban muy agradecidos estaban y contaban lo bienvenidos que se habían

sentido. Eso fue otra victoria», porque además de su vivencia reflejaba «cómo los feligreses, más ricos, se habían volcado para acogerlos. Fue un encuentro increíble entre dos mundos».

Estas macrocelebraciones se han venido repitiendo más o menos cada dos años... y cada vez con más participantes, pues nuevas familias siguen sorprendiéndose al descubrir que pueden bautizar a sus hijos. En ese momento, es tal su anhelo que «algunas lo piden a la vez para todos, y podemos tener en una celebración a cuatro, cin-

co o seis hermanos», añade Dauchez.

Cuando para la de 2017 superaron los 300 niños –al final fueron 404– «se lo conté al cardenal Tagle. En seguida me dijo que quería presidirla él en la catedral. Nada más terminar, me preguntó “¿Cuándo es la siguiente?”». El 28 de septiembre, él mismo insistió durante la celebración en que «ser sencillo y pobre nunca son obstáculos para recibir la gracia de Dios», que «no se puede pagar» y «es para todos, especialmente para los pobres, a quienes el Señor cuida».

«El cardenal –destaca el sacerdote– ha demostrado muchas veces lo cercano que es a los pobres. Siempre que le pedimos algo para ellos, el sí es inmediato». Además de abrirles la catedral, el también presidente de Caritas Internationalis ha visitado los *slums*. El padre Dauchez recuerda especialmente la primera vez que lo llevó a Smokey Mountain. «Vino él solo», sin cortejo, «y dedicó un rato a cada una de las familias, escuchando sus historias, sus dificultades... Iba a quedarse una hora. Estuvo tres».

## El Santísimo, Tom y Jerry, y las bodas de Caná



El padre Dauchez da catequesis en la guardería del *slum*



La oración ocupa un lugar central en las catequesis de la fundación

Una vez a la semana, la visita del personal de la fundación ANAK-TnK a cada uno de los once *slums* donde está presente va más allá de las muchas necesidades corporales o educativas de sus habitantes. Cada 15 días, cuando toca exposición del Santísimo, la presencia de Cristo en la Eucaristía ilumina un paisaje por lo demás desolador.

Las semanas restantes hay catequesis. Con unos materiales adaptados por el padre Dauchez, él mismo y los demás catequistas explican a los niños un pasaje del Evangelio y la vida de un santo, y les van enseñando las oraciones y alguna canción. Terminan rezando juntos... «y, a veces, como un extra, con unos dibujos animados de Tom y Jerry –comenta, divertida, Élise, una de las catequistas–. Los disfrutaban mucho».

Después de años dando catequesis en los *slums*, e incluso a los niños de la calle, al padre Dauchez le sigue impactando cómo «cuando hablas a esta gente de Dios, todo les parece natural y lógico. No hacen preguntas complicadas. Reciben muy bien el mensaje de Jesús, que realmente es para los pobres. Las bienaventuranzas les dicen mucho».

Le cuesta más que entiendan otros pasajes del Evangelio, reconoce. Por ejemplo, las bodas de Caná. «Los niños preguntan mucho por qué Jesús cambió el agua en vino. En sus familias, en muchos casos, el vino es el origen de la violencia y las separaciones. ¡Para ellos, lo lógico sería que Jesús lo hubiera cambiado en agua, no al revés!».



childprotection.unigre.it



Karlijn Demasure, ex directora ejecutiva del Centro de Protección de Menores de la Gregoriana, junto a la religiosa Mary Lembo, autora de la primera tesis doctoral sobre abusos sexuales contra religiosas

# Abusos a religiosas: «Se ha roto un tabú»

▼ La religiosa togolesa Mary Lembo habla de su investigación sobre abusos sexuales de sacerdotes contra religiosas. Al tratarse de víctimas adultas, las denuncias suelen terminar archivadas al presuponerse que se trata de relaciones consentidas

Ricardo Benjumea

El cumplido que le dirigió la religiosa Brenda Dolphin no fue el más habitual en un miembro de tribunal de una tesis doctoral: «Muchas gracias en nombre de las consagradas de todo el mundo». Pero tampoco la investigación de la religiosa togolesa Mary Lembo se puede calificar de corriente. De hecho, se trata de la primera tesis sobre abusos sexuales de sacerdotes contra religiosas presentada ante una universidad pontificia, la Gregoriana, donde Lembo colabora con el Centro para la Protección de la Infancia.

Ahora todo son felicitaciones, pero «al principio fue muy difícil», confiesa la religiosa de las Hermanas de Santa Catalina de Alejandría en conversación con *Alfa y Omega*. «Me encontré con muchas resistencias. Nadie quería hablar conmigo, o solo estaba dispuesto a hacerlo con muchas con-

diciones: «No hables de esto, no toques este problema...». Lo más que logró fue a nueve víctimas procedentes de cinco países subsaharianos dispuestas a hablar. «Me dije: aunque querría tener a más, debo seguir adelante con esto».

Psicóloga de formación, Lembo se decidió a estudiar el espinoso asunto de los abusos a religiosas después de haber tratado a numerosas consagradas violadas. Es arriesgado ponerle números a esta lacra, pero los informes que llegaron al Vaticano en los años 90 –difundidos por la revista norteamericana *National Catholic Reporter*– sugieren que no se trata de problemas aislados ni anecdóticos. Buena parte de la atención de aquellas investigaciones se centró en África. En esos años las religiosas eran vistas como presas «seguras» –no infectadas de sida– para sacerdotes y obispos depredadores. Los informes lanzaron

la voz de alarma, advirtiendo de que, mientras a las embarazadas se las obligaba a abortar o se las expulsaba con deshonra de sus comunidades, a los sacerdotes simplemente se les cambiaba de parroquia o se les enviaba a estudiar plácidamente al extranjero. El pasado mes de febrero, el Papa Francisco se refirió abiertamente a estos escándalos en una rueda de prensa a bordo del avión papal –la primera vez que un Pontífice hablaba públicamente sobre el asunto–, aludiendo como ejemplo a una congregación francesa intervenida por la Santa Sede. Roma ha abierto en los últimos meses una investigación a otra congregación chilena, y hay denuncias procedentes de Estados Unidos, Filipinas o Italia, hechos que han llevado a la Unión Internacional de Superiores Generales a pedir en público medidas que, hasta hace poco, reclamaba en reuniones a puerta cerrada

## Respeto no es sumisión

A partir de entrevistas en profundidad con las nueve religiosas, la hermana Lembo se propuso analizar qué factores atribuibles a la cultura institucional en la Iglesia intervienen en las agresiones sexuales. «Uno de esos elementos es el respeto, que en sí mismo es un valor, pero a veces se transforma en sumisión, y eso no es sano». En virtud de lo que, a menudo, el Papa ha llamado «clericalismo», las religiosas se someten a la autoridad de obispos y sacerdotes «sin la posibilidad de decirles que no», considera la experta.

Otro elemento de peso es «la dependencia económica» de muchas religiosas y comunidades. «Acaban aceptando que tienen que transigir con el abusador para devolverle lo que han recibido de él», o bien se pliegan para que no se corte una fuente de unos ingresos de los que no es raro que dependa la comunidad o incluso la familia de la propia religiosa, prosigue. En ninguno de estos casos –subraya Lembo– es posible hablar de «consentimiento libre».

De los nueve casos estudiados por la psicoterapeuta, «solo una de las religiosas fue creída y protegida por su comunidad cuando denunció las violaciones. Las otras ocho no fueron creídas, o incluso la comunidad les culpó a ellas. Fue una experiencia muy dura».

¿Qué ocurre después? «Que el agresor se crece y empieza a agredir impunemente al resto de la comunidad, una a una, mientras el resto de religiosas sigue pensando que es un hombre santo. Hasta que les toca a ellas...».

«Por desgracia –abunda– no somos conscientes de estas realidades». En algunas sociedades africanas –argumenta– está muy extendida la violencia sexual contra las mujeres, y esto lleva al obispo que recibe una denuncia a banalizar sus consecuencias, obviando un trauma que habitualmente acompañará a la víctima durante toda su vida.

Uno de los aspectos que más le interesaba estudiar a Mary Lembo son las repercusiones de los abusos en la vida de fe. «Aunque ninguna ha dejado de creer, todas han pasado por dificultades serias», afirma. «Todavía hoy se sienten enfadadas con Dios: cómo pudo pasarles esto a ellas, que dieron su vida por Él; cómo pudo consentir eso...». Las oraciones se han convertido para ellas en «una lucha con Dios; la confesión no es fácil, y la vida comunitaria se ha vuelto a menudo insoportable». No obstante, de las nueve víctimas, solo tres han abandonado la vida religiosa, la última muy recientemente. «Las demás se mantienen, pero con dificultades, gracias a la ayuda de confesores y acompañantes espirituales. La perseverancia no es fácil».

## «¿Por qué no lo viste venir?»

Otra de los miembros del tribunal que otorgó la máxima calificación a la tesis de Lembo es la ex directora ejecutiva del Centro de Protección In-



fantil de la Universidad Gregoriana, Karlijn Demasure. Esta investigación –asegura a este semanario– supone «un paso importante para la prevención» porque «rompe un tabú en la Iglesia» y «contribuye a crear conciencia». No se puede seguir «poniendo en primer lugar la protección de la institución en lugar de la víctima», añade la psicóloga belga, recién nombrada directora del Centro para la Salvaguarda de Menores y Personas Vulnerables en la Universidad de Saint-Paul (Ottawa, Canadá), mientras continúa en Francia una investigación sobre cómo afectan los abusos a «la imagen de Dios» que tiene la víctima.

Ha llegado, cree, el momento de pasar a la acción. A pesar de que el abuso contra religiosas fue denunciado al Vaticano en los 90, hasta ahora «se ha hecho muy poco». El problema tiene que ver, a su juicio, con la condición de adultas de las víctimas, a las que «es más difícil creer que cuando se trata de un menor, y por tanto a menudo se las revictimiza: “¿Por qué no lo viste venir? ¿Por qué estabas a solas con él?”. Hay poca conciencia de que, en estos casos, el consentimiento de un adulto es inválido».

Hablar de clericalismo o de machismo, hace notar Demasure, es referirse en definitiva al «desequilibrio de poder entre la víctima y el agresor», lo cual, sin las medidas de prevención adecuadas, se agrava en ámbitos cerrados como los monasterios o los seminarios. «Piensa en el cardenal McCarrick», dice. «Los candidatos al sacerdocio dependen de quienes tienen el poder de decir sí o no a su ordenación». Lo mismo que les sucede a las religiosas con respecto a los obispos y sacerdotes con el poder de autorizar o no que desarrollen algún tipo de labor pastoral en diócesis, escuelas u hospitales.

Con todo, la dinámica de abuso sexual suele ser mucho más simple, si se tiene en cuenta su fuerte componente espiritual. «Muchas solo tratan con un sacerdote», que puede ser «un director espiritual, lo que les permite conocer todo sobre ellas, mientras ellas apenas saben nada sobre él», explica Demasure. Abrir el alma de manera confiada a la persona equivocada, en otras palabras, puede tener serias consecuencias.

En el lado positivo de la balanza, Karlijn Demasure destaca que, en el motu proprio *Vox estis lux mundi*, el Papa ha ampliado el concepto de «adulto vulnerable», no solo aplicable ya a personas con algún tipo de discapacidad física o mental, sino también a cualquiera que se encuentre en circunstancias –la confesión, la dirección espiritual, el desequilibrio de poder...– que «limiten su habilidad para entender la ofensa o para tener la suficiente capacidad de resistirse».

### Cómo prevenir el abuso

Cuando se produce la agresión, la víctima suele encontrarse ya desarmada. Pero según apunta Mary Lembo, «existen unas dinámicas en el acoso sexual», a menudo desplegadas a lo

Voices of Faith



Doris Reisinger, tercera por la derecha, en una foto de grupo del encuentro de Voice of Faith, del 3 de octubre

## «Los procesos canónicos deben ser transparentes»

La teóloga alemana Doris Reisinger (1981) se describe a sí misma como una «joven muy creyente y muy idealista» cuando, a los 19 años, entró en la pequeña congregación belga Familia Spiritualis Opus, conocida como Det Wek (La Obra). Pronto comenzaron controles exhaustivos sobre todos los aspectos de su vida: «No se me permitía hablar con nadie ni leer ningún libro», cuenta. Su capacidad de tomar decisiones autónomamente se vio progresivamente anulada, pero ella idealizó «la abnegación». De este modo, asegura, se convirtió en «la víctima perfecta» para cualquier sacerdote depredador. A falta de uno, dos abusaron de ella. Durante un tiempo trató de ocultarlo. Finalmente le confesó los hechos a una hermana de comunidad, persona en la que encontró el apoyo emocional que entonces necesitaba. En 2011, Reisinger abandonó la comunidad, aunque aún tardaría un año en poner en orden sus sentimientos y dar el paso de denunciar. Allí empezó otro calvario.

Denunció civilmente por violación al primero de los sacerdotes en Alemania y en Austria. La justicia estimó que se trató de relaciones consentidas entre dos adultos.

Al segundo –un sacerdote austriaco que poco después se convertiría precisamente en el responsable del departamento de la Congregación para la Doctrina de la Fe encargado de investigar los abusos sexuales–, le llevó ante la justicia canónica. La Signatura Apostólica, máximo órgano legislativo de la Santa Sede, decidió finalmente el pasado mes de mayo no iniciar un proceso contra el sacerdote, que poco antes había dimitido, pese a todo, de su cargo. «Lo que experimenté es que la cultura

jurídica en la Iglesia es como la de una monarquía absolutista», dice la exreligiosa en conversación con *Alfa y Omega*. «Durante el juicio, no tuve acceso a las actas, ni pude llevar un abogado civil. Nunca fui llamada a declarar, ni tampoco se permitió hablar a mis testigos. Ni siquiera tuve el derecho a ver el decreto que absolvió a mi agresor. Esto lo supe a través de un medio de comunicación, y de ese modo me enteré de que la persona que había firmado el archivo de la causa es un amigo de mi agresor».

Reisinger volvió a denunciar su caso durante un acto organizado el 3 de octubre en Roma por la organización Voices of Faith. Le duele –confiesa– que algunos consideren que su lucha es «hostil contra la Iglesia», cuando lo que ella busca es «el cambio cultural necesario».

La exreligiosa colabora en materia de prevención con algunas diócesis alemanas y congregaciones, y es autora de dos libros sobre abusos sexuales. Pretende concienciar a sus audiencias de que, por diversos motivos, «todos somos vulnerables en algunos momentos de nuestra vida o ante determinadas personas». Los agresores saben aprovecharlo. «El problema es que, cuando la víctima es adulta, muchas personas dan por supuesto que puede defenderse por sí misma, y esto no es necesariamente verdad».

Además, Reisinger pide «procesos canónicos transparentes». «En Alemania –asegura–, las cosas están mejorando. Lo que haría falta también ahora es que los laicos en la Iglesia participaran en los procesos legislativos» cuando se trate de regular sobre este tipo de cuestiones, aportando una visión experta sobre los mecanismos de «los procesos de

largo de un proceso gradual de varios años, que «pueden ser identificadas», de modo que, «si una religiosa va siendo empujada a una relación insana con un sacerdote, tenemos que darle las herramientas que le permitan abrir los ojos».

La religiosa togolesa es partidaria de incorporar estos aspectos en la formación de consagradas. «Hay que

hablarles claramente sobre la posibilidad de ser abusadas por sacerdotes y obispos, no limitarnos a hablar en términos generales sobre la madurez afectiva y sexual», dice.

El esquema se completa con «normas de comportamiento en nuestras comunidades, para proteger a las religiosas y también a cualquier que acuda a estos lugares». Se trata de «es-

tablecer unas fronteras sanas, unos límites claros, que faciliten que nos hablemos y nos tratemos con respeto». Al principio, «algunos piensan que estas normas limitan las relaciones humanas, pero con el tiempo se ven que son altamente beneficiosas, porque protegen a las personas y salvaguardan la dignidad de la vida consagrada y el ministerio sacerdotal».



ABC



Campanas de la torre de la iglesia de Revenga de Campos (Palencia), que han tocado cinco minutos por la España vaciada

# El plan de la Iglesia para la España vaciada

▼ La Unidad Pastoral de Carranza-Lanestosa, al suroeste de Vizcaya, acaba de poner en marcha un plan para acabar con la situación de declive de la zona, mejorar la empleabilidad y poner en valor su rico patrimonio cultural y natural. Hechos que se suman a las voces de diversos obispos que piden medidas concretas frente a la despoblación de amplias zonas del territorio español

Plan Carranza-Lanestosa



Mesa informativa del plan de desarrollo

Fran Otero

Una bandera de España con un gran agujero en medio. Es uno de los símbolos de la España vaciada –esa que pierde población a marchas forzadas y, a la vez, todos sus servicios– y que el pasado viernes salió a la calle para reivindicar una mayor atención e inversión por parte de las administraciones públicas, peticiones a las que se ha sumado la Iglesia –uno de los actores con mayor presencia en estas zonas– de manera simbólica con el sonido de las campanas de sus parroquias y catedrales.

También con las palabras de sus obispos; como el de Palencia, Manuel Herrero, que lamentó «la gran pérdida» que para el futuro supone esta situación, porque «en los habitantes de esta España vacía y vaciada hay muchas potencialidades, muchos valores que aportar al bien común». O la de los obispos aragoneses, que, además de alentar a los fieles a participar de las reivindicaciones, trabajan en la publicación de una carta pastoral sobre esta cuestión. «Una de las pobreza entre nosotros es “la otra Zaragoza”, la de los pueblos pequeños y la de las zonas despobladas, en lo que se llama hoy la España vaciada, que afecta también a Aragón. Queremos como Iglesia dar una respuesta, y ser presencia significativa en el mundo rural», afirmó el arzobispo de Zaragoza, Vicente Jiménez Zamora, hace unos días.

El compromiso de la Iglesia con el mundo rural es innegable. Las cifras lo confirman: de las más de 23.000 parroquias que hay en España, un total de 11.377 están en poblaciones rurales. Una atención que mantienen a pesar de la escasez de vocaciones sacerdotales que den relevo a un clero envejecido con nuevas fórmulas de organización como las unidades pastorales, potenciando el trabajo en equipo y otorgando más responsabilidad a los laicos.





económico y social promovido por la Unidad Pastoral de Carranza-Lanestosa

### El proyecto de Carranza-Lanestosa (Vizcaya)

En la Unidad Pastoral de Carranza-Lanestosa, en el suroeste de Vizcaya, ya han recorrido este camino. Se trata de una zona poco poblada (3.000 habitantes) aunque amplia en territorio; la forman dos ayuntamientos, 49 núcleos de población y 17 parroquias. Ahora solo hay un sacerdote, el párroco de la unidad pastoral, Miguel Ángel Esnaola, con el que colabora un religioso palotino. Hace medio siglo eran 20 curas.

Esnaola lleva tres años en la zona y desde el principio fue consciente de la situación de abandono. La conversación con un padre de familia le abrió los ojos: «Me contaba que hizo la opción de quedarse a vivir aquí, pero para eso tiene que hacer una hora de coche a Bilbao cada día, 56 kilómetros por una carretera con muchas curvas. Me decía también que de los 50 chicos que estudiaron juntos, solo quedaban cinco en Carranza. El 90 % se ha marchado».

Siguiendo la histórica implicación de la Iglesia local en el desarrollo económico de la región con las cooperativas, Esnaola se preguntó por qué la Iglesia no podía ser de nuevo promotora de actividades laborales y económicas. Tal y como cuenta a *Alfa y Omega*, llevó la propuesta al equipo económico de la unidad pastoral y decidieron «ser la chispa de una iniciativa de tipo económico y social que aglutine y motive a otros agentes». La iniciativa sería refrendada posteriormente por el consejo pastoral.

El párroco tenía claro que si se ponía en marcha un Plan de Desarrollo Económico y Social, que es como se llama, tenía que realizarse con una gran profesionalidad. Y por ello, está contando con una consultora, Kemen Acompaña, dedicada, precisamente, a poner en marcha planes de desarrollo territorial, económico y social. Y, además, como dice su socio director, Cernin Martínez, «implicarnos con la

unidad pastoral y la Iglesia es también parte de nuestra vocación y misión».

Así, ya se ha elaborado un documento en el que se presenta el diagnóstico de la situación, se explica la metodología que se va a seguir y se plantean una serie de objetivos. La idea es que a través de este plan se identifiquen y se pongan en marcha nuevas oportunidades de empleo en la unidad pastoral; se detecten las necesidades para generar dinamismo económico y social y se dialogue con las administraciones; y se ponga en valor, se mejore y se dote de nuevos usos al patrimonio de la unidad pastoral.

### Buscando nuevos proyectos

Para ello se crearán grupos de trabajo con las empresas existentes, con emprendedores o particulares que tengan nuevas ideas de negocio y con los propietarios, también la unidad pastoral, que puedan disponer de recursos para el desarrollo económico y social. Luego se seleccionarán los proyectos prioritarios y se buscará financiación y, finalmente, se ejecutarán. Pasos que se darán en cuatro meses.

Todo esto se dio a conocer a la feligresía el pasado 18 de septiembre en el santuario de la Virgen del Buen Suceso, patrona del valle de Carranza, con un puesto informativo. Antes ya se habían reunido con los dos alcaldes de la unidad pastoral –de distinto signo político–, quienes mostraron su total disposición a colaborar. «Al principio lo recibieron con cierta sorpresa, pero enseguida nos dijeron que podíamos contar con ellos. Por ejemplo, el alcalde de Lanestosa nos llamó al día siguiente para que quedásemos una mañana y conociésemos todos los recursos de los que disponía el ayuntamiento. Y nos ofrecieron espacio en una casa para trabajar, hacer entrevistas...», añade Esnaola. También han recibido el apoyo de la Asociación de Desarrollo Rural de Las Encartaciones, que trabaja con la Diputación Foral de Vizcaya, y

EFE / Antonio García



Concentración en Teruel

cuyo responsable ha manifestado la intención de colaborar en el plan ya sea prestando recursos formativos o con la concesión de microcréditos.

La fase que encara ahora el proyecto es la de entrevistarse con empresas y particulares para conocer la realidad, las necesidades y la potencialidad de la zona. «Quisiéramos ayudar a aquellos que no encuentran un relevo en su actividad y también a aquellas personas que tienen ideas, pero que no las han puesto en práctica y ofrecerles un acompañamiento y seguimiento. De este trabajo y diálogo saldrán unos pocos proyectos que sirvan como faro y que sean una declaración de intenciones de que esto va en serio», explica Esnaola, que añade que pueden ser proyectos tan humildes como la reapertura de un bar –que hace las veces de punto de encuentro– en un núcleo.

Uno de los sectores sobre lo que se podrá incidir será el del patrimonio cultural y natural, tal y como explica el párroco: «Tenemos rutas de senderismo, pero están muy abandonadas. Hay una para ver dólmenes, pero estos ni se ven porque están cubiertos por maleza, u otra para visitar un hayedo, al que es imposible acceder si llueve. Además de generar empleo y riqueza, el plan puede suponer un gran avance en la conservación del patrimonio y en su puesta en valor».

«Se trata –concluye Cernin Martínez– de que surjan una serie de proyectos, cosas que se puedan, y de los que priorizaremos los más importantes o interesantes. Algunos los lanzaremos porque son fáciles y eso va a animar a la gente y otros tendrán un recorrido a más largo plazo porque serán estratégicos». Él y su empresa ya han trabajado en lugares con la misma problemática que Carranza-Lanestosa y tiene claro que no hay que caer en el pesimismo: «El de partida es para estar animado. No hay que quejarse, sino lanzarse a hacer cosas».

## El Papa, a los obispos europeos en Santiago: la caridad es antídoto a los populismos

«En Santiago, una ciudad del extremo oeste de Europa, converge todo el continente. En ella se encuentran el centro y la periferia. Es un lugar simbólico para redescubrir la gran riqueza de Europa unida en su tradición religiosa y cultural, pero tan marcada por las múltiples peculiaridades que conforman su riqueza. Europa entera se ha encontrado a sí misma alrededor de la memoria de Santiago, en los mismos siglos en los que ella se edificaba como continente homogéneo y unido espiritualmente». Con estas palabras comienza el mensaje que el Papa Francisco envió a los participantes en la Asamblea Plenaria del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa (CCEE) celebrado Santiago de Compostela.

El Pontífice invita a los obispos «a ver los signos de esperanza que constelan Europa en nuestros días»; signos que, según Francisco, se pueden ver «en la preocupación de muchos de nuestros hermanos por los que sufren y tienen necesidades, especialmente los enfermos, los presos, los pobres, los migrantes y los refugiados; como también en el compromiso en el campo cultural, especialmente en la educación de los más jóvenes». Y añade: «La fe ha hecho que los cristianos sean intrépidos en la caridad y es el antídoto más grande para las tendencias de nuestro tiempo, pleno de laceraciones y oposiciones».

Se refiere en concreto a los populismos, que, según dice, «en nuestros tiempos se extienden y se nutren de la búsqueda constante de contrastes, que no abren el corazón, sino que lo aprisionan entre muros de resentimientos sofocantes». En cambio, continúa, «la caridad se abre y hace respirar. No enfrenta a las personas entre sí, sino que ve las necesidades de cada uno de nosotros reflejadas en la necesidad de los últimos, porque todos somos un poco indigentes, todos un poco frágiles».

A renglón seguido, pide «que no disminuya nuestro compromiso de dar testimonio de fe en nuestro tiempo a menudo perdido, sabiendo que la fe no se transmite a través del proselitismo, sino a través de la atracción, es decir, a través del testimonio». Finalmente, recuerda que en el camino de cercanía a los pobres, al inclinarse sobre las heridas de los perdidos, indefensos y marginados, «la Iglesia renovará su compromiso en la construcción de Europa, una responsabilidad que no ha cesado ni siquiera entre muchas dificultades».



Congreso sobre el padre Tomás Morales, a los 25 años de su muerte

# Evangelizador de bautizados

J. L. V. D.-M.

«Un gran sacerdote de Jesucristo, educador y animador de generaciones de laicos y precursor del apostolado de los laicos en nuestro tiempo»: así definió al padre Tomás Morales el secretario de la Comisión Pontificia para América Latina, Guzmán Carriquiry, durante el encuentro que tuvo lugar este domingo para celebrar el 25 aniversario de la partida al cielo del venerable jesuita.

El congreso, organizado por las Cruzadas y los Cruzados de Santa María, culminó con una Eucaristía en la catedral de la Almudena presidida por el cardenal Carlos Osoro, y tuvo como hilo conductor el papel de los laicos en la vida de la Iglesia, en especial la labor de promoción del laicado por parte del padre Tomás Morales. Así, Carriquiry afirmó que «el padre Morales anticipó, preparó y después llevó a cabo todo lo que el Concilio Vaticano II ha enseñado sobre los laicos», puesto que dedicó su vida a «la reevangelización de la multitud de bautizados que ha dejado la gracia del Bautismo en el olvido o la indiferencia». De ahí que a día de hoy «son muchos los que han quedado agradecidos por haberles hecho encontrar a Jesucristo en sus vidas».

El secretario de la Comisión Pontificia para América Latina designó en su intervención cuál es la visión del laicado según el Papa

Francisco, y recogió la «revolución copernicana» posconciliar que supuso «la superación de la imagen piramidal de la Iglesia con la jerarquía en el vértice y los fieles por debajo, siguiendo sus órdenes como masa de receptores pasivos o como mucho como ejecutores de los designios jerárquicos». Sin embargo, «¿qué lejos estaba el padre Morales de todo ese clericalismo que mantenía a los laicos en una trampa de formalidades y ritualismos! Él sabía confiar en los laicos, algo que era sobre todo confianza en lo que el Espíritu Santo va obrando en ellos haciéndoles crecer en la fe», pues para él «el intercambio de humanidad y el trabajo común entre sacerdotes y laicos resultaba fundamental».

El fundador de la familia de Santa María advertía asimismo «la creciente paganización de la sociedad» y las «apariencias de una cristianidad en proceso de erosión», por lo cual «no bastaba con quedarse encerrados dentro de los recintos eclesiales». La opción por la evangelización, compartida en nuestros días por el Papa Francisco, pasa para el padre Morales por el testimonio de los laicos «en los ámbitos decisivos de la familia, de la educación, de la universidad, de las comunicaciones sociales y la cultura, en plena vida pública», pues para Carriquiry «no faltan a los laicos las mociones del Espíritu Santo» que les lleven a «promover la caridad, la fraternidad y el deseo de bien, de verdad y de justicia».

Cruzadas de Santa María



El padre Tomás Morales durante un campamento de jóvenes

El domingo pasado, 6 de octubre, hemos celebrado en Madrid el 25 aniversario de la partida del venerable padre Morales. Ha sido una jornada festiva, entrañable, compartida por sus hijos e hijas y multitud de amigos y simpatizantes en la que hemos vuelto por un momento la mirada atrás, para hacernos más conscientes de la gratitud que debemos a Dios.

Gratitud por habernos concedido caminar en un carisma con una visión tan nítida del papel del laicado en la Iglesia, puesta de relieve con clarividencia y ardor por el doctor Guzmán Carriquiry. Gratitud porque este jesuita hizo de los ejercicios espirituales de San Ignacio su arma preferida para acercar a los laicos



Elena Gallardo\*

## La figura de un gigante

a Dios, arraigarlos firmemente en Cristo y convertirlos en apóstoles en medio de las realidades temporales.

Gratitud por los frutos de santidad que Dios ha ido derramando entre sus hijos y que se hicieron patentes a través de la presentación de la biografía de Juani Benito, cruzada de Santa María que con su santidad sencilla, alegre, apostólica y escondida fue, con su muerte prematura,

el primer fruto de su celo infatigable.

Gratitud por comprender mejor que la entrega hasta la muerte con todas las energías de su alma a las personas que Dios fue poniendo en su camino tuvo su origen en la entrega primera, esponsal, fundante y transformante que hizo de sí mismo el padre Morales a Jesucristo en su noviciado de Chevetogne (Bélgica),

y que el doctor Javier del Hoyo tan bellamente nos expuso como colofón de una mañana intensa.

La jornada fue coronada por una solemne celebración eucarística, presidida por monseñor Juan Antonio Martínez Camino, obispo auxiliar de Madrid, en la catedral de la Almudena. Miramos por un momento atrás para contemplar mejor la figura del venerable Tomás que se agiganta más y más con el paso del tiempo y que nos muestra con nitidez, con seguridad el camino, por María a Jesús, para poder ser así sal de la tierra y fermento de santidad en medio de las realidades temporales.

\*Cruzada de Santa María



# Sevilla estrena facultad de Teología propia

Rocío Ruz



El cardenal Versaldi junto a Monseñor Asenjo, a la izquierda y al cardenal Amigo, el 3 de octubre

▼ El cardenal Versaldi, prefecto de la Congregación para la Educación Católica, presidió el 3 de octubre la erección canónica de la Facultad San Isidoro, llamada a convertirse en un referente académico para todo el sur de la península ibérica

R. B.

Sevilla estrena facultad de Teología, la culminación de un proyecto largamente perseguido. «Esto no es obra mía –dijo el arzobispo hispalense, Juan José Asenjo–, le agradezco profundamente a mis predecesores, al cardenal Carlos Amigo Vallejo, al cardenal Bueno Monreal».

«Sevilla se lo merecía», añadió Asenjo, aclarando al mismo tiempo que que el nuevo centro académico prestará servicio a las demás diócesis, no solo a las que forman parte de la provincia eclesiástica (Cádiz y Ceuta, Córdoba, Huelva, Canarias, Asidonia-Jerez y Tenerife), sino también a otras cercanas (caso de Málaga, Jerez y Badajoz) que solo cuentan con estudios de primer

ciclo en los seminarios diocesanos. Se espera también recibir alumnos del sur de Portugal para estudios de segundo y tercer nivel.

Para llevar a cabo esta misión, el arzobispo destacó que San Isidoro cuenta con un claustro de 34 profesores y una biblioteca de casi 80 mil volúmenes. La sede de la facultad se ha establecido en el nuevo edificio del Seminario Metropolitano.

La erección de la facultad coincidió con la celebración del 50 aniversario del Centro de Estudios Teológicos, dependiente de la Facultad de Teología de Granada. En Sevilla se encuentra también el Instituto de Ciencias Religiosas San Isidoro y San Leandro, vinculado a la Universidad San Dámaso de Madrid.

Tras obtener el parecer favorable de la Conferencia Episcopal, en noviembre de 2018 Juan José Asenjo solicitó a la Roma disponer de facultad de Teología propia en la diócesis. La respuesta llegó a finales de septiembre. El cardenal Giuseppe Versaldi, prefecto de la Congregación para la Educación Católica, dio el 3 de octubre en Sevilla lectura al decreto pontificio.

Durante el acto académico, Versaldi destacó el vínculo entre la reflexión teológica, la vida de fe y la misión de la Iglesia. «Las facultades y universidades de Teología –dijo– están llamadas a convertirse en lugares de encuentro y escucha, donde los estudiosos eclesiales deben tener convicciones y estructuras que favorezcan una teología de rodillas».

## Fallece Ignacio Noguer, obispo emérito de Huelva, «buen pastor y obispo entregado»

F. O.

El obispo emérito de Huelva, Ignacio Noguer, falleció el pasado jueves a los 88 años tras una larga enfermedad y una vida dedicada a la Iglesia como sacerdote en Sevilla y obispo en Guadix y luego en Huelva. «Sacerdote piadoso y humilde, amigo de los pobres y desvalidos, sencillo en el comportamiento, ardiente en la caridad, incansable en el trabajo de evangelizar, profunda y sentida devoción a la santísima Virgen María, buen pastor y obispo entregado incondicionalmente al cuidado de su diócesis... Modelo cristiano sufriente en su enfermedad», dijo en la homilía de las exequias el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, Carlos Amigo.

El purpurado puso a Noguer como ejemplo de quien arriesga su hacienda, su vida, su honra y su alma. «Pero estos riesgos –continúa– se convierten en mérito para el pastor que ha caminado siempre en fidelidad a su Señor. Su hacienda, y su vida, y su honra no han sido otros que hacer la voluntad de Dios. La recompensa prometida al siervo fiel se cumplirá en nuestro querido obispo difundo».

Junto al cardenal Amigo, estuvieron presentes en la catedral el obispo de Huelva, José Vilaplana; el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo; el arzobispo de Granada, Javier Martínez; el arzobispo castrense, Juan del Río; el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández; el obispo de Jerez, José Mazuelos, y el obispo auxiliar de Sevilla, Santiago Gómez.

En su alocución, el obispo titular de la diócesis dio gracias a Dios por la vida de Ignacio Noguer, del que dijo que fue «hombre bueno, sacerdote entregado, obispo buen pastor lleno de prudencia, de sensatez y de generosidad. Un hombre probado especialmente por la enfermedad». Vilaplana, visiblemente emocionado, añadió que fue ejemplo de fortaleza y de entrega a la voluntad de Dios.

### Biografía

Natural de Sevilla, donde nació el 13 de enero de 1931, Noguer fue ordenado sacerdote en junio de 1956. Los primeros 15 años de su ministerio estuvieron dedicados a la formación de los futuros sacerdotes en Sevilla tanto en el seminario menor como en el mayor y, a partir de 1971, se le encargó la recién creada Vicaría Episcopal del Clero.

En 1976 accedió al ministerio episcopal en Guadix-Baza, sede que ocupó hasta 1990, cuando fue nombrado obispo coadjutor de Huelva. En 1993 se convertiría en titular de la diócesis hasta que en 2006 Benedicto XVI admitió su renuncia por razones de edad.

Diócesis de Huelva



Un momento del entierro de monseñor Noguer





La curación de los diez leprosos. Codex Aureus de Echternach

XXVIII Domingo del tiempo ordinario

# Ser agradecidos

No es la primera vez que el Evangelio trata de considerar a los samaritanos como personas que, a pesar de ser extranjeras y no ser especialmente religiosas, están abiertas a la salvación. La parábola del buen samaritano o el diálogo entre Jesús y la samaritana presentan a los habitantes de esta región desconocida y fría como el ejemplo de apertura sincera a la acción de Dios. En el polo opuesto suelen situarse los que, por tradición y costumbres, son fervorosos observantes de la ley de Dios, cuyo modelo son, sin duda, los fariseos. Podría parecer este un esquema demasiado simple para reflejar la relación entre el hombre y Dios. Sin embargo, aunque no es posible siempre clasificar a las personas en dos grupos, es decir, por un lado los que aparentan religiosidad y no son religiosos, y, por otro, quienes aparentan indiferencia, pero reconocen mejor la presencia de Dios en su vida, este paradigma sigue siendo válido hoy en día, como sucede con las enseñanzas del Señor. Con todo, el foco de la escena evangélica no se centra en clasificar y dividir en tipos a las personas, sino en la necesidad de ser agradecidos (y el peligro de no serlo), y en la capacidad transformadora de Dios en la vida del hombre.

«Los otros nueve, ¿dónde están?»

No hay nada tan natural como dar las gracias cuando hemos recibido

algo de alguien. Esta realidad, que es comprensible desde el punto de vista humano, para el creyente se convierte en un reconocimiento de la acción de Dios en nuestra vida. Con frecuencia podemos olvidar cuanto hemos recibido: un sinfín de dones que nosotros no nos hemos dado y deberíamos agradecer constantemente (la vida, la familia, la compañía, el hogar, la fe, etc.) y que solo determinadas circunstancias, especialmente la pérdida de alguno de estos elementos, nos hacen caer en la cuenta. Por el contrario, el disfrutar de determinados bienes nos puede llevar a perder la capacidad de asombro y

reconocimiento ante ello. Esto es lo que sucede probablemente a los nueve leprosos que no se vuelven a dar gracias a quien los ha curado. El que «se volvió alabando a Dios a grandes gritos y se postró a los pies de Jesús, rostro en tierra, dándole gracias» era un samaritano. Hay que imaginarse la sorpresa de quienes asistieron a la escena al ver la religiosa y exultante reacción de alguien que pertenece a un pueblo no religioso.

## La salvación integral

La necesidad de ser agradecidos por aquellos dones que hemos recibido no puede hacernos olvidar los

efectos de la acción de Dios en los diez leprosos de la escena de este domingo. Más allá de una salud corporal se lleva a cabo una salvación en el interior de la persona, de mucha mayor profundidad que la liberación de la enfermedad del cuerpo. La primera lectura nos ofrece un paralelo que, como suele ser habitual, prepara la escena evangélica. Naamán el sirio, extranjero, cumple las órdenes del profeta Eliseo y queda limpio de la lepra. Aparte del cambio físico que la acción de Dios comporta, su curación le lleva a reconocer al Dios de Israel como único. Esto a su vez implica que «no ofrecerá ya holocausto ni sacrificio a otros dioses». Es decir, cree y da culto (celebra) lo que cree. El paradigma fe-celebración se repetirá con el leproso samaritano sanado: su recuperada salud lleva consigo un reconocimiento a Dios a través de Jesucristo. Ello lo dirige a alabar a Dios, a postrarse ante Jesús y a darle gracias. No es difícil, por tanto, aquí percatarse del proceso de salvación que Dios obra en estas personas y de cómo la fe y la celebración brotan de la acción de Dios. Así pues, cuando nosotros celebramos la Eucaristía estamos dando gracias a Dios por todos los dones que de él hemos recibido. La acción ritual que celebramos el domingo nace de la necesidad de reconocernos salvados por el Señor y darle gracias por ello. En caso contrario corremos el riesgo de ser como los nueve leprosos restantes a quienes, aun reconociendo la teórica existencia de Dios, su acción les resulta indiferente en la vida.

**Daniel A. Escobar Portillo**  
Delegado episcopal de  
Liturgia de Madrid

## Evangelio

Una vez, yendo Jesús camino de Jerusalén, pasaba entre Samaria y Galilea. Cuando iba a entrar en una ciudad, vinieron a su encuentro diez hombres leprosos, que se pararon a lo lejos y a gritos le decían: «Jesús, maestro, ten compasión de nosotros». Al verlos, les dijo: «Id a presentaros a los sacerdotes». Y sucedió que, mientras iban de camino, quedaron limpios. Uno de ellos, viendo que estaba curado, se volvió alabando a Dios a grandes gritos y se postró a los pies de Jesús, rostro en tierra, dándole gracias. Este era un samaritano. Jesús tomó la palabra y dijo: «¿No han quedado limpios los diez?; los otros nueve, ¿dónde están? ¿No ha habido quien volviera a dar gloria a Dios más que este extranjero?». Y le dijo: «Levántate, vete; tu fe te ha salvado».

Lucas 17, 11-19



Catholic



Carta semanal del cardenal arzobispo de Madrid

## ¿Eres evangelizador?

**A**cabo de vivir dos acontecimientos en Roma: el consistorio de cardenales, entre los que se encontraban dos españoles del mundo de la misión *ad gentes*, y la apertura del Sínodo de la Amazonia. Dos acontecimientos que nos hablan de la «eterna novedad del Evangelio» o de su «frescura original», y que me hicieron plantearme dos preguntas que deseo que vosotros también os hagáis: ¿eres evangelizador?; ¿qué señal das?

El Papa Francisco dirigió la exhortación *Evangelii gaudium* a todos los miembros de la Iglesia en orden a movilizar un proceso de reforma misionera todavía pendiente. La invitación que nos hace a la misión, a salir a todos los caminos por donde van los hombres, es clara. Nos pide que salgamos en y con la alegría del Evangelio. Es necesario que sepamos reconocer que el Espíritu Santo es el protagonista de la evangelización. Sin el Espíritu Santo, estaríamos aún como los primeros discípulos, «encerrados en una estancia por miedo».

▼ En la alegría del Evangelio deseamos que esta humanidad conozca a Cristo, que todos los hombres tengan la experiencia de su cercanía y de su amor, que nadie quede fuera

Los cristianos debemos acoger en nuestro corazón el lema del Mes Misionero Extraordinario que se celebra este mes de octubre: *Bautizados y enviados*. Los discípulos del Señor hemos recibido la vida de Cristo que llena nuestra vida y nos empuja a salir de nosotros mismos, a encontrarnos con Cristo y conformarnos con su persona. Él renueva al ser humano y hace nuevas todas las cosas, lo cual nos ha de llevar a vivir en esa apertura a la conversión permanente. Se trata de ser más y más fieles a Jesucristo.

Lanzados por Jesucristo para dar a todos los hombres la noticia más importante con el anuncio y el testimonio, con palabras y con el martirio si fuera necesario. Vamos en su búsqueda no para convencerles de que Jesús

es Dios, sino dejando que el Espíritu Santo nos guíe, que sea Él quien nos empuje al anuncio y testimonio. Y la señal de que somos evangelizadores es la alegría. Si hay tristeza, si hay decepción, si hay nostalgia, si la perdemos por no encontrar resultados, es señal de que el Espíritu no es el que nos guía; hay otros intereses más bastardos, como pueden ser proselitismo o publicidad.

En la alegría del Evangelio deseamos que esta humanidad conozca a Cristo, que todos los hombres tengan la experiencia de su cercanía y de su amor, que nadie quede fuera. Esto es exigente, ya que no se trata de acomodar el Evangelio a mis ideas, sino de ir a todos con la misma fuerza que puso el Espíritu Santo a los apóstoles. Se trata de acercar el amor de Dios a

todos los hombres y hacer pensar y caer en la cuenta de las injusticias que son generadoras de exclusión.

Ya el Papa san Pablo VI nos llamaba a conservar «la dulce y confortadora alegría de evangelizar» y ahora el Papa Francisco incide en que «esa alegría es un signo de que el Evangelio ha sido anunciado y está dando fruto», pero «siempre tiene la dinámica del éxodo y del don, del salir de sí, del caminar y sembrar siempre de nuevo, siempre más allá». Nos lleva a la misión, a vivir y comunicar de forma más transparente el amor de Dios reflejado en el rostro de Cristo, que toma la iniciativa sin miedo, sabe adelantarse, sale, busca a los lejanos, invita a los excluidos, brinda misericordia.

Llevar la alegría del Evangelio conlleva: a) Tener los ojos muy abiertos para ver en todos al hermano o a la hermana; b) Tener ojos abiertos para ver sus situaciones y dificultades; c) No permanecer indiferentes ante viejas y nuevas pobreza: soledad, desprecio, discriminación...; d) No dejarnos anestesiar ante el dolor de tantas personas inocentes que no pueden defenderse; e) Amar de verdad al prójimo, que es lo mismo que tener compasión por el sufrimiento de tantos hermanos nuestros, y ser capaces de tocar sus llagas, de acercarnos al apaleado para aliviar sus heridas; f) Convencernos de que la fe crece cuando al otro le reconocemos en la belleza que tiene: es imagen de Dios, es mi hermano, y g) Mostrar que la vida nueva en Cristo plasma su novedad en toda nuestra existencia, en nuestros pensamientos, afectos y comportamientos.

Es el amor de Cristo que, con la fuerza del Espíritu Santo llena nuestros corazones y nos impulsa a evangelizar. El mandato es siempre el mismo, pero tiene la novedad de cada momento. Hoy la Iglesia tiene que evangelizar a una humanidad doliente y ahí surgen tres tareas:

**1. Ensancha el corazón y mira todas las realidades en las que tienes que anunciar el Evangelio.** En el Plan Diocesano Misionero para estos próximos tres años, por ejemplo, propusimos que la misión se centrara en estos campos: la familia, los jóvenes y la presencia de los cristianos en todas las realidades temporales. ¿Cómo llevar hoy ahí la alegría del Evangelio?

**2. Déjate amar por Jesucristo y déjate guiar por el Espíritu Santo que Él te ha dado.** Esto nos hace fecundos, abre el corazón y la mente de quienes nos encontramos a nuestro lado y escuchan la invitación a aceptar su Palabra para ser sus discípulos.

**3. Ante un cambio como el que la humanidad está viviendo, hagamos una adhesión al Evangelio más consciente y vigorosa.** Confesemos nuestra fe en las plazas, en nuestros templos, en nuestras casas con nuestras familias; que sintamos el gozo de conocer y transmitir la adhesión a Jesucristo haciéndonos más creíbles.

+Carlos Card. Osoro  
Arzobispo de Madrid



Fotos: abueloslapelicula.es



Roberto Álvarez, Carlos Iglesias y Ramón Barea en un fotograma de la película

# Abuelos contra la discriminación por edad

▼ Frente al medio millón de personas mayores de 50 años que están en el paro, el director de cine Santiago Requejo estrena este viernes su primera película –*Abuelos*– que reivindica la aportación de las personas mayores a la sociedad y plantea «que nunca es tarde en la vida para nada». El proyecto incluye también un libro y unos premios de emprendimiento

mayores (encarnadas por los conocidos actores Carlos Iglesias, Roberto Álvarez y Ramón Barea) y los retos a los que se tienen que enfrentar en el mercado laboral y a nivel familiar. El filme reflexiona, a través del humor, sobre la entrega de los abuelos, aboga por nunca perder la esperanza, ni tirar la toalla y habla de todo lo que pueden aportar las personas mayores.

La película también se detiene en el emprendimiento, «al que muchas personas mayores se han visto abocadas», asegura el director en conversación con *Alfa y Omega*. Pero «cuando hablamos de emprendimiento no nos referimos a las *startups* millonarias que surgen en un garaje, sino al de aquellas personas que se han quedado sin trabajo con 54 años, que tienen hijos que alimentar y una hipoteca a la que hacer frente y que, como nadie les contrata por su edad, se han tenido que decantar por montar algo como una frutería, un bar o una floristería».

## Proyecto de impacto social

En este contexto, *Abuelos* ha transcendido la pantalla de cine y se ha convertido en un libro *Abuelos: Nunca es tarde para emprender* (Alenta Edi-

José Calderero de Aldecoa @jcalderero

«Éxodo de jóvenes al extranjero», «fuga de cerebros», «el talento se marcha de España»... El paro de los jóvenes llena páginas y páginas de periódicos y suscita grandes titulares. «Se ha hablado mucho, y con razón, de la gente joven. Se ha dicho de nosotros que éramos la generación más preparada de la democracia española, y yo he visto cómo muchos compañeros míos se han tenido que ir fuera de España a trabajar en puestos por debajo de su categoría profesional». Pero a ojos del recién estrenado director de cine Santiago Requejo (en la foto de la

izquierda) la balanza está descompensada respecto al paro de las personas mayores de 50 años, «que no se está denunciando ni tratando lo suficiente en los medios de comunicación, y me parece, sin ánimo de comparar, un auténtico drama». En España hay, en la actualidad, medio millón de personas mayores de 50 años que están en el paro. Su retorno al mercado laboral parece un obstáculo insalvable: el 61 % de todos ellos no fueron convocados a ningún proceso de selección en el último año.

Lo ha podido comprobar en primera persona Requejo (Plasencia, 1985), que en su propia familia ha vivido casos similares. Con todo, este joven placentino ha cumplido su sueño de ser director de cine –objetivo con el que montó hace diez años su productora 02:59 films– y estrena este viernes, 11 de octubre, su primera película. *Abue-*



Carlos González García



torial), escrito por Fernando Lallana y Ana Virtudes. La obra analiza las causas de la discriminación laboral por edad y, sobre todo, «expone argumentos y ofrece las herramientas necesarias para relanzar de manera exitosa la vida profesional a partir de los cincuenta», explican desde la editorial.

Por otro lado, los responsables de la película han creado los Premios +50 Emprende en colaboración con Endesa, su fundación y el proyecto Savia –con el que la empresa energética busca mejorar la empleabilidad de las personas mayores–. Están dotados con 30.000 euros para financiar los tres proyectos empresariales de los ganadores. «Queremos rescatar el talento que tienen las personas mayores de 50 años. Hemos venido a buscarlos a ellos especialmente, a decirles que todavía tienen mucho que aportar a la sociedad», explicó el director de los premios, Fernando Lallana, durante la presentación de los mismos.

#### «Siempre hay esperanza»

Al final, la película se ha convertido en un proyecto de impacto social que trata de hacer justicia y reconocer el gran papel de los abuelos en el siglo XXI. «Los abuelos tienen una función social increíble. No solo cuidan en muchas ocasiones a sus nietos, también han mantenido con sus pensiones a miles de familias que se han quedado en el paro y, además, son una fuente inagotable de conocimiento, de cosas que Google no te puede enseñar. El amor de los abuelos es gratuito e inmenso y no se les reconoce», concluye Santiago Requejo a la vez que subraya el gran mensaje de su película: «Que nunca es tarde en la vida para nada; que hayas hecho lo que hayas hecho, siempre estás a tiempo para cambiar de rumbo; y que siempre hay esperanza».

## Roberto Álvarez: «El amor por la familia es un gran valor en España»

J. C. de A.

**Interpreta a Arturo, un escritor de éxito. ¿Por qué aceptó el papel en la película?**

El guion estaba muy bien construido. Me alentó también mucho el reparto. Y, sobre todo, el trasfondo social de la película, que es un tema que me ha interesado y me ha preocupado siempre: Cómo a las personas de 45/50 años se les aparta del mundo laboral.

**¿Lo que cuenta *Abuelos* es reflejo**

**de la sociedad? ¿Apartamos a los mayores?**

Eso es un hecho. Los apartamos y no solo en el mercado laboral, sino también en el personal. Ahora mismo, si vas a buscar trabajo te ponen un límite de edad. Mayores de 45 no tienen cabida dentro de las ofertas de trabajo. Y la gente joven tampoco encuentra trabajo, con lo cual vivimos en una sociedad muy triste que solo presta atención a los de 40 años. El resto está en un páramo.

**¿Qué importancia tiene la familia en la actualidad?**

En eso somos campeones mundiales en España. El amor por la familia, en España, es una meta alcanzada. En Suiza, cuando tienes 16 años, te ponen la maleta fuera y te dicen adiós. Y cuando eres mayor y tienes que ir al hospital no quieres que tus hijos vengán a verte. Socialmente esto es así. Aquí en España, si el abuelo se va al hospital, estamos todos allí con la tortilla. Eso es un valor muy bonito que tenemos y es el que también ha salvado de la crisis a mucha gente: la acogida de las familias. Cuántos jubilados han puesto su dinero al servicio de sus hijos cuando les han echado del trabajo.



Roberto Álvarez, como Arturo, durante la película de Santiago Requejo

### Crítica de *Abuelos*

# Las personas mayores reclaman su lugar

Juan Orellana

Llega a nuestras pantallas una película española que vuelve al tema de la tercera edad, ya un auténtico subgénero, pero desde claves menos habituales, lejos de problemas de salud, soledad o amores de juventud mal resueltos, poniendo en primer lugar temas como el trabajo y la amistad.

Isidro, Arturo y Desi son tres hombres en edad de ser abuelos –alguno de hecho lo es– que deciden emprender juntos un proyecto empresarial. Uno lo hace para ayudar a su hijo, otro porque no soporta la inactividad del jubilado, y el tercero lo hace por el gusto de ayudar a sus amigos. Pero se encuentran con un mundo laboral y económico que nada tiene que ver con el que ellos han dejado atrás. Nuevos procedimientos, muchas palabras en inglés... y sobre todo un mundo que parece querer dejar de lado a los mayores que nacieron en una sociedad analógica y predigital.

La película ofrece un abanico de asuntos trata-

dos con frescura y positividad. Habla, obviamente, de la función social de los abuelos en nuestra época, es decir, su rol de canguros para sus nietos, pero el filme también entra en las difíciles relaciones familiares y amorosas, en el mundo de las *startups*, de la paternidad –incluso de la no biológica–, la amistad, el perdón... Y lo hace sin abandonar nunca el terreno de la comedia blanca, para todos los públicos, y un tono ligero, sin excesos melodramáticos o sentimentales. Como telón de fondo, el sabor agri dulce de una sociedad profundamente deshumanizada. Aunque se trata de una película de narrativa muy clásica, cuenta con un guion que busca no caer en resoluciones tópicas y excesivamente previsibles, y evita la construcción de personajes unidireccionales o planos. Por ello, el argumento, sencillo, se ve enriquecido por la aportación coral de personajes con contradicciones y complejidades. La propuesta nuclear recuerda a la de la película *El becario*: las personas mayores pueden funcionar perfectamente en el nuevo marco profesional y empresarial. El

no conocer ciertas expresiones anglosajonas o no manejar con soltura determinados recursos instrumentales, no significa que su talento y experiencia no puedan encontrar su lugar en el entorno laboral actual.

El director, Santiago Requejo, con trayectoria fundamentalmente de cortometrajista, sorprendió en el Festival de Málaga con esta película presentada fuera de concurso. Requejo dirige con soltura a un elenco brillante en el que destacan, entre otros, Carlos Iglesias, Ramón Barea, Roberto Álvarez, Ana Fernández, Eva Santolaria y Mercedes Sampietro. El guionista, Javier Lorenzo, también encarna convincentemente a uno de los personajes, y el compositor de la excelente partitura, Íñigo Pírfano, cuenta asimismo con un cameo. Es muy satisfactorio que se estrene una película española que apueste por la comedia blanca, sin guiños a la zafiedad ni *gags* escatológicos o de dudoso gusto. También se agradece que no pague peajes al pensamiento único de la corrección política.



# Un santuario de Fátima en Rusia para rezar junto a los ortodoxos

▼ El sacerdote vallisoletano Alejandro Burgos impulsa la construcción del primer santuario de Fátima en Rusia. «La Virgen habló bastante de Rusia, y después de las apariciones los católicos hemos rezado muchos años por su conversión. La continuidad lógica de todo esto es edificar un templo en el país»

José Calderero de Aldecoa @jcalderero

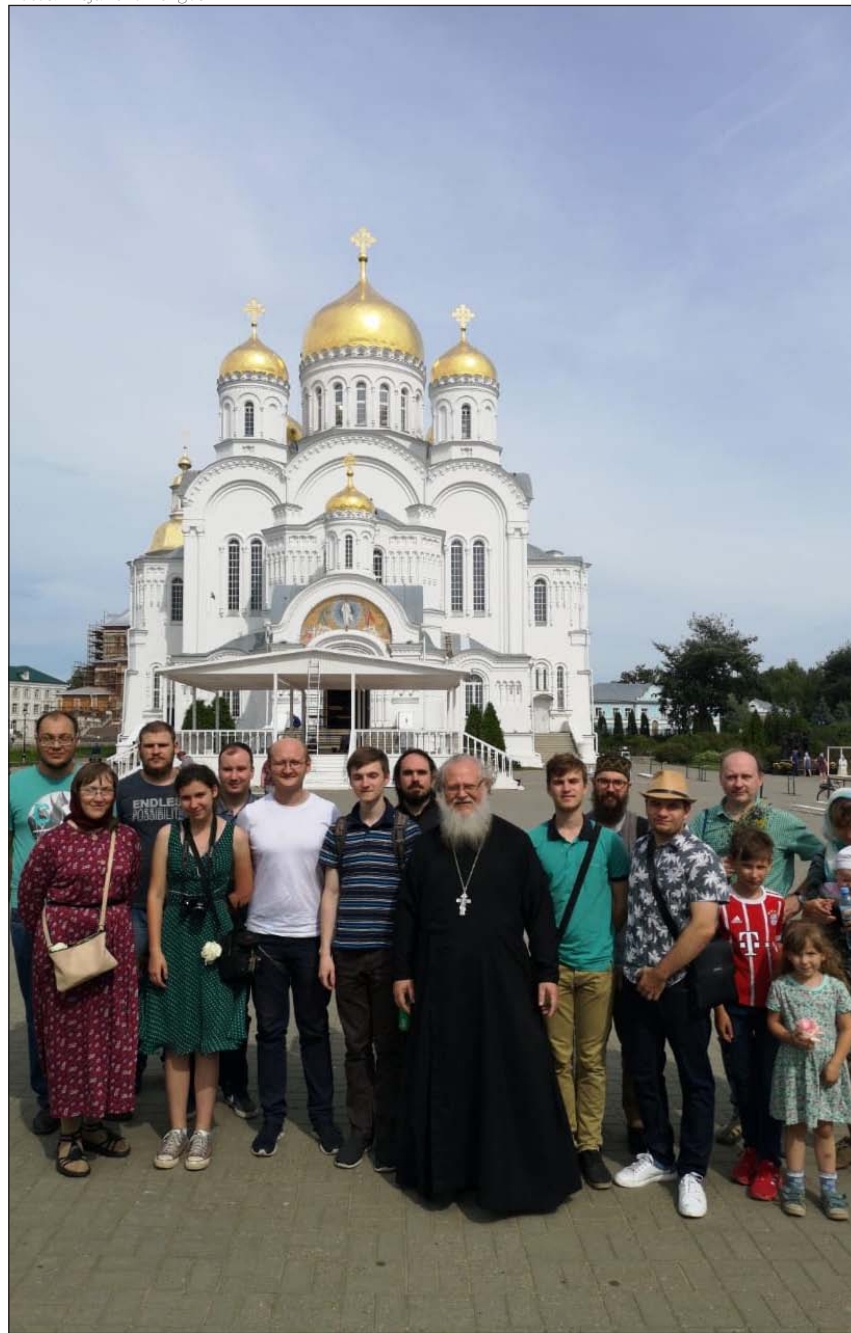
En el mensaje de Fátima, la Virgen pidió expresamente la conversión de Rusia para evitar que esparciera sus errores por el mundo, la guerra y la persecución de la Iglesia. Son muchos los ortodoxos que, detrás de estas palabras, han visto una petición de María por el triunfo del catolicismo en Rusia, lo que ha derivado en una animadversión manifiesta y que la advocación de Fátima no goce de gran difusión en el antiguo país comunista. Sin embargo, «ni la Virgen ni sor Lucía hicieron esta interpretación», asegura el padre Alejandro Burgos, que lleva 17 años viviendo en el país. «Tan solo hablaron de conversión y yo, personalmente, pienso que esa conversión, en buena parte, si no del todo, ya se ha dado. La Iglesia ortodoxa ha construido 20.000 templos y un país que permite la construcción de 20.000 templos no es un país ateo perseguidor del cristianismo», señala este sacerdote vallisoletano.

En el deshielo de las relaciones entre Fátima y los ortodoxos rusos contribuyó definitivamente el metropolitano Hilarión, responsable de Relaciones Exteriores del Patriarcado de Moscú, y mano derecha del patriarca Kiril, que «recientemente ha estado en Fátima rezando y poniendo velas».

Por todo ello, Burgos cree que ha llegado el momento de dar un paso más y ha proyectado la construcción del primer santuario mariano dedicado a la Virgen de Fátima en suelo ruso. «La Virgen de Fátima habló de Rusia bastante. Y después de las apariciones, todos los católicos hemos estado rezando muchos años por su conversión. La continuidad lógica de todo esto es hacerle un templo en Rusia donde se le pueda honrar y darle gracias por su preocupación por el país», asegura en conversación con Alfa y Omega.

El santuario se contruirá en San Petersburgo, «cerca de un lago y un bosque que hay a las afueras de la ciudad». La primera piedra ya ha sido puesta. Tiene forma de plácat no oficial del Vaticano, que llegó durante la reunión en Roma de los obispos de rito oriental celebrada entre el 12 y el 14 de septiembre. «Mi obispo estuvo consultando en la Santa Sede y le dieron el visto bueno. No es que ten-

Fotos: Alejandro Burgos



El sacerdote Alejandro Burgos, con feligreses en San Petesburgo

gamos un documento por escrito, ni nada de eso, pero nos han manifestado la conveniencia de hacerlo».

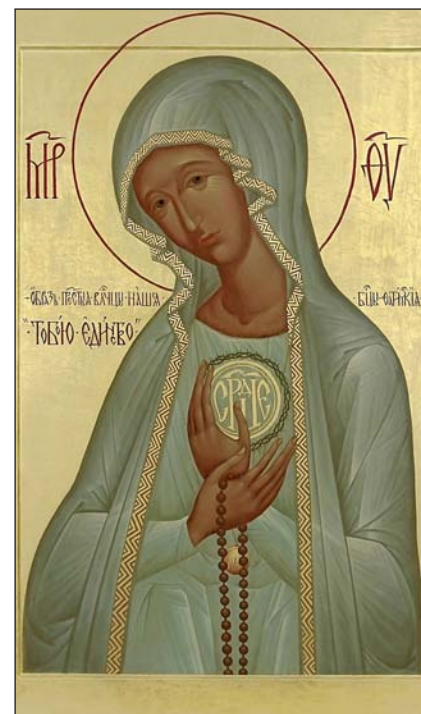
Ahora el objetivo es conseguir la financiación para levantar el templo, motivo por el que el padre Alejandro ha estado recientemente en España. Se ha reunido con su obispo, el cardenal Blázquez, y con el auxiliar de Valladolid, monseñor Luis Argüello –presidente y secretario

general de la Conferencia Episcopal Española respectivamente–, que han visto la posibilidad de aportar dinero, si se cumplen las condiciones, a través del Fondo de Nueva Evangelización de la CEE. El padre Burgos también recibirá ayuda económica del Centro Académico Romano Fundación (CARF), institución que ya financió con una beca sus estudios como seminarista en el Colegio

Eclesiástico Bidasoa (Pamplona). Y mientras se consigue el resto del dinero, «pondremos una pequeña iglesia de madera. En ella, comenzaremos a trabajar y luego el santuario se irá construyendo poco a poco, a medida que vaya llegando el dinero», asegura el sacerdote.

## En el centro, el icono de Fátima

Cuando el templo definitivo esté levantado, se colocará en un lugar preeminente el icono de la Virgen de Fátima, en cuyo diseño participó el propio sacerdote vallisoletano y que cuenta con ya la devoción de numerosos fieles. Ante él, los obispos de Rusia y Kazajistán renovaron la consagración al Inmaculado Corazón de María el 13 de mayo de 2017; también el arzobispo mayor de Ucrania muestra su devoción regalando siempre una copia a todos sus huéspedes. Además, el icono cuenta con la aprobación de Lucía, la vidente de Fátima: «Durante el proceso de diseño –hace 15 años– lo mandábamos al monasterio de Coimbra y la priora nos iba dando el visto bueno».



Icono de la Virgen de Fátima

En la actualidad, «está expuesto para la devoción de la gente en la iglesia de Pushkin y es muy conocido en toda Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Kazajistán... En su reverso está escrito «En ti, la unidad». Es un icono ecuménico, para rezar juntos, para querernos, porque no podemos celebrar juntos la Eucaristía, pero sí podemos rezar juntos a la Virgen», concluye el sacerdote Alejandro Burgos.



# De la fundación de las Brigadas Rojas a la experiencia del perdón

▼ Pidió perdón a las víctimas del terrorismo, aunque sus manos no estuvieran manchadas de sangre. Al hombre que le delató e hizo que le detuvieran, le dio las gracias por apartarle de «la espiral del mal». Alberto Franceschini ha contado en EncuentroMadrid que afrontar sin paliativos todo el sufrimiento causado fue lo que le permitió comenzar su vida de nuevo

EncuentroMadrid



El exbrigadista Alberto Franceschini, durante su intervención en EncuentroMadrid

**María Serrano**

Hay un hombre que camina silencioso entre los paneles de madera que componen la exposición sobre Václav Havel. A sus 76 años, Alberto Franceschini (Reggio Emilia, Italia, 1977) ha acudido a EncuentroMadrid, el congreso cultural que organiza cada año Comunión y Liberación, para hablar sobre el perdón y la reconciliación, sobre qué tiene que ver la mirada con la misericordia y sobre mirar cara a cara al mal cometido para redescubrir «el rostro humano» del que hablaba el lema de esta edición. Uno de los paneles de la exposición sobre el comunista y disidente checo, que regresó a su país para convertirse en presidente de la nueva República Checa, reza: «Es posible amar la verdad hasta arriesgar por ella, incluso, la libertad». Franceschini sonríe y continúa su camino.

Él arriesgó la libertad y la perdió entre rejas durante 18 años, si bien estuvo condenado a 72, aunque no fue una apuesta en nombre de la verdad. Si en nombre de una idea que, por aquel entonces, constituía para

él la verdad de su vida. A finales de los convulsos años 60 fundó en Italia, junto a otros defensores de las propuestas marxistas-leninistas, las Brigadas Rojas, un grupo terrorista que buscaba llevar a cabo una revolución sangrienta. Aunque durante los cuatro primeros años del grupo no se perpetraron asesinatos, Franceschini decidió asumir su culpa: «Me arrestaron antes de que llegara a matar a nadie, pero eso no me absuelve: si hubiera tenido que combatir en la calle en aquellos años probablemente lo hubiera acabado haciendo».

«No podía esconderme detrás de la excusa de que yo no había matado a nadie, porque los que mataron lo hicieron por mí. Yo sabía lo que debía hacerse y, para mí, quién empuñaba el arma era un aspecto totalmente secundario».

El exbrigadista despeja una a una las dudas y la posibilidad de aludir al pecado de ignorancia afirmando que quien entra en una organización terrorista conoce «sus obligaciones». «Desde la cárcel veía a mis sucesores llevar a cabo esas tareas por las que yo

había entregado la libertad y puesto en jaque mi vida. Para ser honesto, algunas cosas no las compartía, pero siempre predominaba en mí un sentimiento de solidaridad, que es algo que caracteriza a los grupos terroristas: saber que, aunque seamos pocos, estamos unidos».

Cuando Alberto Franceschini fue detenido, no comenzó inmediatamente su arrepentimiento. Pero tras el secuestro y asesinato de Aldo Moro, primer ministro y presidente de la Democracia Cristiana, comenzó a revisar sus posturas. «En un principio decidimos no adherirnos a la invitación a la pacificación e incluso estábamos dispuestos a la muerte para obtener la victoria. En los años siguientes llenamos el país de muertos, en un enfrentamiento constante entre nosotros y el poder, y entonces nos dimos cuenta de que la batalla estaba perdida».

## Arrepentimiento.. y gracias al carcelero

Por aquel entonces, el estado italiano comenzó un proceso para reducir las penas de los que se arrepentían, pero ello no incluía pedir perdón a las víctimas. Sin embargo, Alberto Franceschini decidió hacerlo. «Fue un proceso, un análisis, individual. Cada uno debía sentirse responsable de lo que él mismo había hecho. Y empecé a reflexionar sobre qué significaba el arrepentimiento».

En el EncuentroMadrid se muestra como un hombre entero que no aparta la mirada cuando habla de su culpa. Lo hace ante un auditorio de cerca de 1.000 personas, pero también acepta confesarse con quien se sienta a conversar con él. «¿Sabes? La persona que me encarceló era conocida en Italia como el Fratte Mitra [exfranciscano y antiguo guerrillero, miembro de las Brigadas arrepentido que colaboró con la Policía en la detención de los cabecillas de la banda]. Después de muchos años, él quiso reencontrarse conmigo y me pidió perdón por haberme metido entre rejas. “Quería mirarte a la cara y decirte que fui yo quien te persiguió e hizo que te arrestaran. Quería entrar en relación contigo”, me dijo entonces. Yo no tenía ningún motivo para no encontrarme con él, no le guardaba rencor. Al revés, le di las gracias: «Tú me has salvado la vida. Si no hubiera sido por ti, habría seguido derramando sangre, habría seguido atrapado en la espiral del mal. Y seguramente habría acabado muerto»».

Franceschini hace referencia continuamente a la importancia de la verdad para la reconciliación, a este encuentro entre dos personas que

supone el punto inicial del camino. «Solo desde el encuentro de los dos rostros, el que ha causado el mal y el que lo ha recibido, es posible el perdón. Solo de este encuentro –no un encuentro abstracto, sino real,

concreto, verdadero...– nace un mecanismo de comprensión recíproca, de tolerancia, que te permite entender que para dar un paso adelante hay que reconocer juntos ciertas cosas. Este es el punto de partida».

Para el exbrigadista fue un nuevo inicio. Y su vida testimonio que, como decía su compatriota Cesare Pavese, «es bello vivir porque vivir es comenzar, siempre, a cada instante».

**«Solo desde el encuentro de dos rostros, el que ha causado el mal y el que lo ha recibido, es posible el perdón»**



# Del tricornio a la sotana

AVAN



Pablo Lucena, junto con sus compañeros de la Benemérita en Aranjuez

▼ Vivió en un cuartel que ETA hizo volar por los aires en Zaragoza unos años después, y sirvió como guardia civil en Vitoria teniendo que comprobar a diario los bajos del coche. En vísperas de la fiesta de la Virgen del Pilar –patrona de la Benemérita– recordamos la historia de Pablo Lucena, hoy sacerdote y todavía agente en excedencia

José Calderero de Aldecoa @jcalderero

Pablo Lucena es sacerdote del Opus Dei y, por implicaciones personales, ha rezado en muchas ocasiones para que acabara la violencia de ETA. Pero hubo un tiempo que su lucha contra el terrorismo fue también sobre el terreno, con pistola al cinto, como agente de la Guardia Civil, a la que todavía sigue vinculado en régimen de excedencia.

Su primer destino como miembro de la Benemérita fue Vitoria (Álava), donde sirvió entre 1993 y 1995. «En esa época el primer destino era forzoso en País Vasco o Navarra con la idea, por así decirlo, de que te lo quitaras de en medio y que luego te pudieras establecer con tu familia en otro lugar», explica Lucena a *Alfa y Omega*.

Por aquel entonces, «la actividad de ETA había disminuido en mi zona

tras la caída de la cúpula de la banda terrorista en 1992». Sin embargo, «eso no quitaba que tuviera que vivir con las medidas de seguridad propias de allí: asegurarme los bajos del coche, sentarme en sitios donde pudiera dominar la entrada, llevar la pistola encima...». Aun así, «me lo pasé bien, estuve a gusto y me quedé más de lo que me correspondía. Conocí a mucha gente e hice muchas amistades».

## De cañas con Rafa Larreina

En Álava, cuando todavía era laico, el guardia civil compaginaba su trabajo con las ocupaciones más específicas de un numerario del Opus Dei. «Mi pabellón lo tenía en Murguía, pero iba mucho a la ciudad, a Vitoria. Allí iba por el club juvenil Inda y me dedicaba tratar a chavales. Hacíamos planes todas las semanas, teníamos

medios de formación cristiana, conocía a sus familias...», recuerda.

También convivía con otros numerarios, entre los que se encontraba Rafael Larreina, del partido independentista Eusko Alkartasuna. «Siendo ambos numerarios, Rafa representaba la opción política opuesta a la que yo pudiera representar», asegura Lucena. «Era bonito encontrarme con él, tomarnos una cerveza, echarnos unas risas, compartir lo que teníamos en común y siendo siempre respetuosos con lo que no compartíamos», subraya. «Lo explicaba muy bien san Josemaría Escrivá. En el Opus Dei las cuestiones políticas se viven desde una gran libertad porque son cuestiones humanamente opinables. Hombre, lo que no es opinable es la utilización de medios violentos para alcanzar fines políticos, eso desde luego».

## La violencia etarra de cerca

Precisamente, la violencia etarra se ha vivido en casa de los Lucena siempre muy de cerca. De hecho, «vivimos unos años antes en el cuartel en el que ETA cometió el atentado de Zaragoza. Yo jugué en ese mismo patio y en esas casas». Por otro lado, «siempre me impresionó ver a mi padre [también guardia civil] nervioso cuando se iba a trabajar en coche. En aquellos años había muchos atentados con coche bomba contra oficiales».

Pero contra la violencia, Pablo Lucena decidió refugiarse en la oración. «Constituía un problema sin resolver en mi vida. Pienso mucho en esto. Claramente, lo he rezado con la ilusión de que este problema se termine».

## País Vasco-Algeciras-Roma

Tras recalar en el norte, al guardia civil le destinaron al sur, a Algeciras. «Me nombraron ayudante del jefe de la comandancia de Algeciras y empecé a dirigir el servicio de información», rememora.

Sin embargo, Lucena no pasó demasiado tiempo en Algeciras. Fue allí donde cambió el tricornio por la sotana. Si bien es cierto que su camino al sacerdocio empezó cuando tenía 15 años y «está muy vinculado a la vocación al Opus Dei». Con esa edad, en un campamento, «un monitor que no conocía me preguntó si Dios me pedía ser del Opus Dei. Yo pensé: “este tipo es un peligro”, y como me iba a cambiar de ciudad con mi familia en breve, le dije que sí para quitármelo de encima». Pero en su nuevo lugar de residencia, en Córdoba, un amigo me hizo esa misma pregunta y «ahí ya me quedé descolocado. Entonces, fui al sagrario y se lo pregunté a Jesús. Haciendo oración, vi que el Señor me llamaba a ser numerario». Posteriormente, «en la maduración de mi llamada, me di cuenta de lo necesarios que son los sacerdotes en la Obra y sentí la necesidad de manifestarle al prelado que, dentro de mi vocación, también estaba la entrega de mi profesión a Dios, si me la pedía, y ser sacerdote».

Ya como guardia civil, «me preguntaron de parte del prelado si quería irme a Roma para ver si lo mío era ser sacerdote del Opus Dei, si el Señor me llamaba por ahí. Y aquí estoy, así de simple».

En la actualidad el sacerdote está vinculado a la iglesia de San Juan del Hospital, en Valencia, y su historia fue destapada recientemente por el periódico diocesano *Paraula*. Causó un gran revuelo mediático y apareció reproducida en casi todos los grandes medios de comunicación a nivel nacional. A Lucena el gran impacto de su testimonio le parece «sorprendente», lo está «viviendo con divertimento», pero, «sobre todo, con el deseo de que pueda ayudar. De hecho, el origen de la entrevista era las vocaciones sacerdotales y eso es lo que me hace más ilusión: que sirva como reflexión de la vocación y que pueda ayudar a quien se esté planteando el sacerdocio».

Pablo Lucena



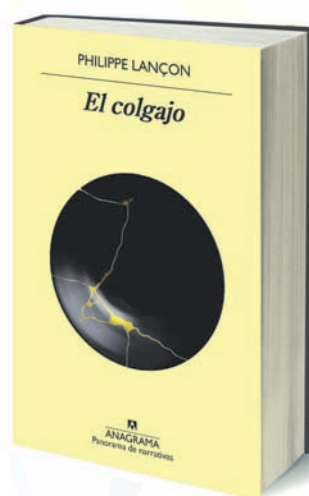
El sacerdote (esquina inferior izquierda), en Batiellas, en 1989





Novela  
Maica Rivera

## El dolor minucioso



**Título:**  
*El colgajo*  
**Autor:**  
Philippe Lançon  
**Editorial:**  
Anagrama

El periodista Philippe Lançon da crónica de cómo sobrevivió, en el más amplio sentido, al ataque terrorista del semanario satírico francés *Charlie Hebdo* acontecido en París el 7 de enero de 2015. Su duro relato en primera persona reconstruye aquellos hechos luctuosos que se cobraron doce víctimas mortales de su entorno más cercano, para después adentrarse en la narración de la convalecencia hospitalaria que necesitó para recuperarse de las graves heridas y reconfigurar tanto su mandíbula destrozada por una bala como su identidad. La masacre alcanzaba a Lançon cuando estaba a punto de dar un giro a su vida con un traslado a Princeton que le suponía acercarse a su novia, Gabriela, residente en Nueva York, y es el contundente estilo directo junto a su prosa depuradísima lo que nos permite entender con toda su virulencia hasta qué punto se trunca ese prometedor futuro, y sentir hasta estremecernos la sobrehumana dimensión en el ámbito del sufrimiento a la que accedió al ser testigo, dentro de la misma habitación, del salvaje asesinato de compañeros y amigos en apenas unos minutos. Esto se cuenta en un pasaje magistral en el que el horror se impone por sí mismo, implicándonos en una lectura que ya será ávida, imparable, pero de un peso casi insostenible y circular. Esa sombra de tristeza irreparable seguirá siempre presente, nos acompañará, comprometiendo toda nuestra humanidad e implicándonos en un acercamiento delicado a ese dolor invasivo, que se instala hasta en el último resquicio de cada mínimo detalle de una existencia devastada que trata de recomponerse. Impresiona la escritura de una exhaustividad tan serena en medio del duelo, el estilo medido para definir los términos del padecimiento íntimo que, en el exterior, llega a sobrepasar a toda una sociedad. Sin embargo, el autor, el más frágil y dañado por la tragedia, es capaz de crecerse en el amor a quienes le acompañan, familia y personal sanitario. Vence la ternura, se invierten los papeles y se alza insólitamente como cuidador de los que ama, y lo hace desprendiéndose de cualquier atisbo de heroicidad.

Lançon lidia con los sentimientos de culpa, miedo y dependencia, pero, sobre todo, su más dura batalla es contra los obstáculos cotidianos que amenazan con alejarle de la esperanza. No creyente, no se niega, sin embargo, a la conversación con el capellán del hospital, quien, desde el respeto a su elección, le aconseja, no obstante, que busque «alguna forma de plegaria que pueda ayudarle». Lo que el capellán llama fe, él denomina «belleza», medita. Espontáneamente, por cierto, en su primer artículo de homenaje a sus compañeros muertos para el diario *Libération*, escribe la expresión «Dios mío», le da pudor releerla después pero, tras muchas vueltas, es incapaz de suprimirla del texto. Ahí se quedó.

Sin duda, estas páginas son alta literatura y transmiten toda la solemnidad que exige la causa, para la que Lançon está a la altura. Pocos libros de los últimos años pueden sobrecoger como este, especialmente al gremio de la prensa.

## Teatro: Trilogía contra el abuso

### No pierdas nunca la llave

C. S. A.

Coge la llave y pónstela al cuello. Y no la pierdas de vista. Puede ser la diferencia entre la vida y la muerte. Entre la tranquilidad y la angustia. Es la garantía de la puerta que separa a las mujeres víctimas de maltrato de sus abusadores. Ellas, las trabajadoras psicólogas, educadoras, son las mujeres encargadas de la llave, de cuidar a esas otras mujeres en un esplendor de sororidad, mientras viven en una casa de acogida con sus hijos, con su dolor, con sus ganas de volver –a veces– a las garras del humillador. La sala Jardiel Poncela del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa de Madrid acoge estos días esta joya, *La casa de la llave*, que compone junto a otras dos piezas la *Trilogía contra*

*el abuso*, una propuesta de Tanttaka Teatra que nos sitúa de frente y sin endulzar ante la verdad del maltrato. Mada Alderete escribió este guion mientras trabajaba en una casa de acogida, entre el verano del 2002 y el otoño del 2006. Por eso es tan realista que te eriza la piel. Habla con conocimiento cuando relata cómo el hijo mayor de –llamémosla– Irene, cuenta a su padre cuál es la calle de su nueva casa. Y él va a buscarla. O cómo aquella mujer se vuelve niña cuando otro hombre la corteja, al parecer, sin violencia entre medias. O cómo las cuidadoras –las tres mujeres que día y noche acompañan a las que se despiertan a gritos, a las que están cansadas de huir o a las que creen que no podrán vivir sin él–, también son seres humanos de carne y hueso

Gorka Bravo



Dos de las trabajadoras de *La casa de la llave*

y se agotan, y sufren y no pueden con la incomprensión.

Un texto lleno de frases afiladas que se clavan en el espectador, que no sale de la sala indiferente. Hasta el 27 de octubre la pieza que sigue es *Soka (cuerda)*, en el que un profesor de gimnasia encuentra el cuerpo de un alumno ahogado. Su entorno cree que es culpable y él emprende una búsqueda en la que se dibujan los límites entre la culpa y la responsabilidad.

## De lo humano y lo divino

### Misión en Battambang

A veces, en medio de nuestra vida ajetreada, de polémicas artificiales y de problemas que en realidad no lo son tanto, una mirada, una palabra o una historia nos devuelve la perspectiva, y la esperanza. Eso precisamente es lo que consigue, en poco más de 50 minutos *Misión en Battambang*. Cinco historias son el hilo conductor del documental que se presenta esta semana en Madrid. Cinco vidas golpeadas en la infancia por las minas antipersona, la enfermedad, la pobreza, los abusos o el tráfico de personas. Cinco historias de superación. Cinco caminos que, lejos de convertirse en callejones sin salida, se abren de nuevo en el encuentro con Kike Figaredo y sus gentes de la misión de Battambang, en Camboya. Cinco supervivientes que afrontan ahora la vida de una manera esperanzada.

Gracias a las historias de Toy, Sameth, Sokmalie, Pailu y Vanary, a sus sonrisas, y a sus logros y el futuro esperanzado que tienen por delante, podemos creer en la grandeza del ser humano. Y podemos también recuperar la perspectiva sobre el verdadero valor de nuestro tiempo, nuestros recursos y aquello a lo que merece la pena darle importancia en la vida y en la sociedad.

*Misión en Battambang* no es una ficción, sino un motivo para la confianza. En el ser humano, en la fe que se hace historia, y en la capacidad de tantas personas para poner sus talentos –en el sentido más literal y evangélico del término– al servicio de los otros. Merece la pena escuchar a Kike hablando de su misión, dirigida a todos los que puedan necesitarles, tanto a él como a sus equipos que recorren los caminos siendo portadores de buenas noticias.

*Misión en Battambang* es un documental sobre los sueños. Pero no los sueños evasivos de quien se refugia en un mundo de ficción para no afrontar la dureza de la vida. Tampoco son las ensoñaciones de quien fantasea con que todo lo que uno desee está al alcance de la mano. Son, más bien, las miradas a un futuro lleno de posibilidades, que echan raíz en el presente al empezar a plantarse las semillas. Sueños de víctimas que se descubren mucho más capaces de lo que imaginaban, y se niegan a quedar reducidas a sus problemas. Sueños de un jesuita que contagia a otros muchos con pasión y esperanza. Sueños que nos devuelven, a tantos, los motivos y las ganas.

José María Rodríguez Olaizola, SJ  
Autor de *El corazón del árbol solitario*  
(biografía de Kike Figaredo)



Mientras dure la guerra

# El drama de Unamuno ante la guerra civil



Cine  
Juan Orellana

A pesar de la pereza que supone volver a encontrarnos con una película española sobre la guerra civil, la verdad es que el hecho de que Alejandro Amenábar se centre en el personaje de Miguel de Unamuno, le da al filme una perspectiva novedosa y original. El propio recorrido existencial de Unamuno, con sus dudas y vaivenes, evitan que la cinta se precipite al fácil maniqueísmo y nos ofrezca una mirada más poliédrica que la habitual de Amenábar, mucho más ideológica.

La película nos presenta un Unamuno republicano desencantado de la República, un hombre de gran sentido religioso horrorizado por las quemadas de conventos, un vasco convencido del valor de la unidad de España. Con estos mimbres, Unamuno recibe con optimismo la noticia del alzamiento como la única posibilidad de salvar la República, cosa que estaba en la mente de muchos de los sublevados. Pero a medida que va conociendo algunos hechos represores de los nacionales se desencanta y se queda sin bando, en tierra de nadie, afligido por la violencia de unos y otros. Karra Elejalde consigue dar vida a un Unamuno irascible, imprevisible, lleno de contradicciones, pero que contagia una inevitable ternura

Teresa Isasi



Karra Elejalde, en el papel de Miguel de Unamuno, en *Mientras dure la guerra*

y empatía. Además logra que esta sea la película menos fría de Amenábar, con momentos emotivos nada frecuentes en su filmografía.

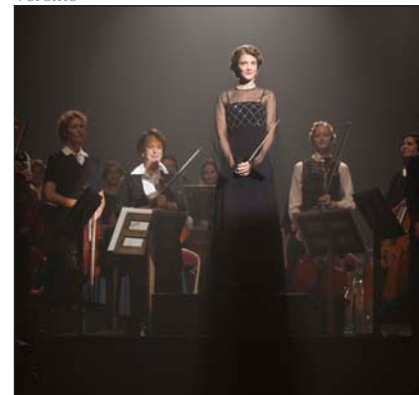
El personaje de Franco (Santi Prego) está muy bien caracterizado y subraya su carácter sobrio y parco en emociones. Por su parte, el de Millán Astray (Eduard Fernández) subraya su faceta histrionica, que la tenía. Pero ambos personajes no llegan a caer en la caricatura, aunque algunos

espectadores pueden pensar que se acerca.

El tratamiento de la religiosidad es ponderado y se muestra la piedad sincera de Carmen Polo, del pastor protestante Atilano y la devoción de Unamuno y del propio Franco, ambos nada meapilas. El resultado es una película interesante, parcial pero no demagógica, y que sin duda corrige la trayectoria tan decepcionante del último Amenábar.

## La directora de orquesta

Vercine



Christanne de Bruijn, en un fotograma de la película

Esta película holandesa, de marcado corte feminista, cuenta la historia real de Antonia Brico, pianista y directora de orquesta nacida en Rotterdam en 1902. La actriz Christanne de Bruijn llena con su presencia casi todos los planos del filme e interpreta con coraje a esta mujer luchadora que trató de desempeñar un trabajo reservado exclusivamente a los varones. La película, escrita y dirigida por la holandesa Maria Peters, cuenta con un esmerado diseño de producción y una magnífica fotografía de Rolf Dekens, y con momentos de moderado aire melodramático. Además de su carácter reivindicativo, ofrece una hermosa historia de amistad, es un bello homenaje al arte de la música y nos presenta con elegancia el drama de un amor imposible. También propone el perdón sanador y la lucha por lo que se considera bueno y justo. En definitiva, una película para el gran público, con valores positivos, a pesar de una subtrama que incide en la ideología de género.

## Programación de TRECE

Del 10 al 16 de octubre (Mad.: Madrid. Información: [trecetv.es](http://trecetv.es); Tel. 91 784 89 30)

| Jueves 10 de octubre                                    | Viernes 11 de octubre   | Sábado 12 de octubre                             | Domingo 13 de octubre   | Lunes 14 de octubre                | Martes 15 de octubre                 | Miércoles 16 de octubre            |
|---|---|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 10:35. Informativo diocesano (Mad.)                     | 10:57. Palabra de vida (con Jesús Higuera) y Santa Misa         | 09:15. Misioneros por el Mundo (Redifusión) (TP) | 08:15. El lado bueno de las cosas (Redifusión) (TP)                 | 09:40. Palabra de vida             | 10:57. Palabra de vida               | 10:55. Palabra de vida             |
| 10:57. Palabra de vida (con Jesús Higuera) y Santa Misa | 11:40. Rex (+12)  | 10:20. Tú eres misión (Redifusión) (TP)          | 09:30. Perseguidos pero no olvidados (Redifusión) (TP)              | 09:45. Santa Misa                  | (con Jesús Higuera) y Santa Misa     | (con Jesús Higuera) y Santa Misa   |
| 11:40. Rex (+12)  | 15:00. Sesión doble, <i>Gue-rra y paz</i> (TP)                  | 10:55. Documental: <i>El Santo Grial</i> (TP)    | 10:15. Santa Misa Canonizaciones: Cardenal Newman y compañeros (TP) | 11:40. Rex (+12)                   | 11:40. Rex (+12)                     | 11:40. Rex (+12)                   |
| 15:00. Sesión doble, <i>Gigante</i> (TP)                | 19:15. Cine western, <i>El vigilante de la diligencia</i> (TP)  | 11:40. Santa Misa del día del Pilar (TP)         | 12:15. Documental: <i>El mundo entre dos Papas</i>                  | 13:05. Rex (+12)                   | 13:05. Rex (+12)                     | 13:05. Rex (+12)                   |
| 19:15. Cine western, <i>El desesperado</i> (TP)         | 22:00. El lado bueno de las cosas (TP)                          | 13:40. Crónica de Roma (Redifusión) (TP)         | 13:00. Periferias (redifusión) (TP)                                 | 14:50. Sesión doble                | 14:50. Sesión doble                  | 14:50. Sesión doble                |
| 00:30. Periferias (TP)                                  | 22:30. Fe en el cine, <i>Juan XXIII, el Papa de la paz</i> (TP) | 14:30. Al día                                    | 13:45. Misioneros por el mundo (redifusión) (TP)                    | 17:05. Sesión doble                | 17:05. Sesión doble                  | 17:05. Sesión doble                |
| 01:05. Teletienda                                       | 02:00. Tú eres misión (TP)                                      | 15:00. <i>Brisa salvaje</i> (TP)                 | 14:30. Al día   | 18:45. Presentación y cine western | 18:45. Presentación y cine western   | 18:45. Presentación y cine western |
|   | 02:30. <i>Cuatro noches de boda</i> (+7)                        | 16:30. <i>Hotel Rwanda</i> (+12)                 | 15:00. <i>Aprendiendo a morir</i> (TP)                              | 00:30. Misioneros por el mundo     | 00:30. Perseguidos pero no olvidados | 00:30. Crónica de Roma             |
|   | 04:15. <i>Guapo heredero busca esposa</i> (TP)                  | 18:45. <i>Traidor</i> (+12)                      | 17:00. <i>Chantaje a un torero</i> (+16)                            | 01:05. Teletienda                  | 01:05. Teletienda                    | 01:05. Teletienda                  |
|   |   | 20:30. <i>Estado de sitio</i> (+12)              | 18:50. <i>El último pistolero</i> (+12)                             |                                    |                                      |                                    |
|   |   | 22:30. <i>Jugando con la muerte</i> (+16)        | 00:30. <i>Ali</i> (+12)   |                                    |                                      |                                    |
|   |   | 00:00. <i>Salto al peligro</i> (+12)             |   |                                    |                                      |                                    |

### A diario:

08:00. Teletienda ● 10:55. (X-J-V) Al día, avance informativo (TP) ● 13:00. (L-M) Al día, avance informativo (TP) ● 13:40. La Lupa de la mañana (TP) ● 19:00. Al día, Avance informativo (TP) ● 20:30. TRECE al día (+7) ● 22:00. (Salvo V-S-D) El Cascabel



Fotos: O\_Lumen



Moscú

# El vuelo de Ícaro: la pintura poliédrica de Ikella Alonso

▼ *El vuelo de Ícaro. Una visión espiritual del paisaje*, del artista madrileño Ikella Alonso, captura en Google Earth el lugar de nacimiento de cada pintor y a través de cotas y escala lo lleva al lienzo. Podrá visitarse hasta el 20 de octubre en el Espacio O\_LUMEN de los dominicos

Lucía López Alonso

El artista madrileño Ikella Alonso ha presentado en el Espacio O\_LUMEN de Madrid una exposición planteada para homenajear la pintura desde la pintura. En *El vuelo de Ícaro. Una visión espiritual del paisaje*, que podrá visitarse hasta el 20 de octubre, el autor construye una cartografía sorprendente, a la vez poética y didáctica, dedicando cada obra del montaje a un gran maestro de la historia del arte occidental. Desde el dominico Fra Angelico a Frida Kahlo, de El Greco a Tarsila do Amaral. Indagando, por ejemplo, en el modo de contemplar de Cézanne, que dedicó prácticamente toda su pintura a representar la geografía de la Provenza. O el de Hopper,

que plasmó el paisaje de la sociedad moderna americana, repleto de soledades.

*El vuelo de Ícaro* captura en Google Earth el lugar de nacimiento de cada pintor y a través de cotas y escala lo lleva al lienzo, donde lo interviene. «Me surge una imagen donde me veo literalmente encima de un 2x2, descalzo. Dibujando el mapa primero, y luego dándole pintura», explica Ikella. Unas veces depurará y otras remarcará las líneas del mapa. Unas veces ampliará y otras reducirá las dimensiones del soporte... Hasta ofrecer al espectador, en cada cuadro, la conexión de la mirada del artista, su cadencia, su paleta, los formatos que manejó... con las formas de su tierra de procedencia.

En nuestro mundo globalizado de hoy nos mo-



Milán



Amersfoort

vemos, paradójicamente, tan anestesiados por las pantallas que ni nos preocupamos del globo ni nos fijamos en el paisaje que nos rodea. Entonces Ikella nos reta a pararnos, tomar la perspectiva de Ícaro (la vista de satélite) y mirar. Y así encontrarnos con la geometría de los campos sobre el plano; el medio físico transformado en los trazos de esta exposición. «Ícaro significa el triunfo de la libertad», dice el autor, que lleva más de 25 años cultivando su pintura.

La obra de Ikella es cálida, por la presencia de texturas y colores, y poliédrica, porque abarca a la vez el mapa y la pintura de los maestros seleccionados, para llevarlos a su propio lenguaje, de artista que se nutre de los que le precedieron. Además, esconde una lección social: cuando vemos el paisaje desde un punto tan alto, recuperamos la convicción en la igualdad de todos; no se aprecian las fronteras.

También se encuentra en esta muestra, dentro del templo que O\_LUMEN ha transformado en espacio expositivo, una faceta espiritual. La de la perseverancia del pintor que ha hallado en su pintura –como en su tierra– su paz y su propio camino. Una forma de ser y de «pertenecer». Igual que cuando Gloria Fuertes escribió aquello de «Soy de Castilla y tengo / un cardo por el alma, / pero quiero tener un olivo en la voz».





## Enrique Iglesias, hostelero

# «La noche que pasé en la calle fue la peor de mi vida»

Con 30 años a **Enrique** no faltaba nada. Había estudiado Empresariales y tenía montado un local de cata y venta de vinos, siguiendo la estela de su padre. Vivía en Madrid de sus ingresos y su negocio prosperaba. Pero probó la cocaína y empezó a consumirla sin medida. «Era compulsivo», admite. Su adicción acabó con su negocio, su familia, sus amigos, su autoestima y su capacidad de luchar. Se vio en la calle sin ningún lugar ni familiares o amigos a los que acudir. «Les defraudas tantas veces que llega un momento que hasta ellos te cierran las puertas». Han hecho falta años, la ayuda de Cáritas y mucha fuerza de voluntad, pero ya puede decir que ha recompuesto las piezas del puzzle que la droga rompió en mil pedazos. Ahora su (nueva) vida ha cambiado otras vidas, como la de Rocío, una voluntaria de Cáritas Madrid que conoció en la casa de acogida y que también decidió dar un giro a su vida profesional y propuso a Enrique montar un puesto de arroces en pleno centro de Madrid.

en el Mercado de San Fernando, en Embajadores.

### ¿Por eso ahora eres voluntario?

Lo soy por una cuestión de reciprocidad. Y porque volviendo cada semana a la casa de acogida no se me olvida lo que me puede pasar si tengo una recaída.

### ¿Hubo alguna?

Sí, a los cinco meses de empezar el tratamiento. Pasé casi una semana por ahí, toqué fondo. Supe que, o hacía el tratamiento, o me iba al cementerio. Y decidí curarme. En la vida, a veces tienes que decidir si vas para arriba o para abajo.

### ¿Puedes dar un consejo a alguien en tu situación?

Si de verdad te lo propones, lo consigues. Es difícil, porque tienes que superar la adicción y adaptarte a muchas cosas nuevas. Yo siempre había hecho lo que había querido, pero tuve que aprender que, si quería recibir ayuda y curarme, tenía que seguir unas normas. Fue también una cura de humildad.

### ¿Cómo te ves en el futuro?

La vida te puede cambiar mucho en muy poco tiempo. En mi caso ha sido para mal y para bien. Cáritas tuvo que hacer un *integral* conmigo: me ayudó a superar mi adicción, pero también a restablecer mi vida. Con mis padres he recuperado la relación. De mis amistades, he recuperado solo las que me han interesado. En cuanto al futuro, ya no miro a largo plazo. Mejor a medio plazo, y me veo muy bien.

### En los últimos años has pasado por una montaña rusa. ¿Qué recuerdos tienes?

Tengo un momento terrible. El de la noche que tuve que pasar en la calle porque no tenía ningún sitio al que acudir. Ha sido la peor noche de mi vida. Me fui con mi maleta a una estación de tren pensando que estaría abierta toda la noche, pero no se me olvidará cuando a la una de la mañana cerró. Ahora sé, por los compañeros que he tenido en el centro para personas sin hogar de Cáritas Madrid -CEDIA 24horas-, que hay que irse a las salas de espera de los hospitales.

### ¿Qué hiciste?

Fui a Cáritas de la parroquia y allí me orientaron. Al día siguiente ya tenía un espacio en CEDIA. Fue una etapa muy dura porque tenía un sitio para dormir por las noches, pero por el día daba tumbos por Madrid.

### ¿Cómo saliste de esa situación?

Gracias a los voluntarios de

Cáritas, a la ópera, a la hostelería... a mi socia. Me comprometí a dejar la cocaína y pude empezar a ir por el día al Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas. Eso me permitió pasar de CEDIA a la casa de acogida, que ya no era un recurso de emergencia, sino un hogar. Allí fueron determinantes los voluntarios. Quise reflejarme en ellos. Consiguieron que quisiera recuperarme. Ahora son grandes amigos.

### Incluso socios...

Conocí a mi socia cocinando en la casa de acogida. Ella venía una vez por semana y yo coincidía con ella en la cocina. Nos dimos cuenta de que teníamos en común nuestro gusto por la música, sobre todo por la ópera, y gracias a eso empezamos a charlar, a ir a algún concierto... Al final hemos montado un negocio juntos de arroces



Marta Palacio Valdenebro

**Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:**



CEU

**UMAS**  
su mutua de seguros



## Agenda

## Jueves 10

■ La Cena del Señor (Antonio Machado, 24) programa a las 19:00 horas la charla *La Misión ad gentes durante el último siglo* en el marco del Mes Misionero Extraordinario.

■ El padre jesuita Francisco Ramírez Fueyo habla sobre *Las bienaventuranzas y los milagros de Jesús según san Ignacio de Loyola*, a las 20:00 horas en la Universidad Pontificia Comillas (Alberto Aguilera, 23).

## Viernes 11

■ María Ángeles Masiá imparte a las 19:00 horas en la cripta de la catedral (Mayor, 90) la primera sesión del curso *El Apocalipsis en imágenes e iconografía cristiana*.

■ Los raperos Not From This World y Grilex ofrecen a las 20:00 horas un concierto solidario en el Colegio Mayor Universitario San Pablo CEU (Isaac Peral, 58).

## Sábado 12

■ La Hospitalidad Nuestra Señora de Lourdes realiza hasta el miércoles 16 su 96ª peregrinación diocesana, en la que participa el cardenal Osoro.

■ Sagrado Corazón de Jesús (General Zabala, 10) celebra la fiesta de la Virgen del Pilar con el rezo de rosarios misioneros desde las 8:00 hasta las 21:00 horas, con una fiesta de la Hispanidad a mediodía.

## Domingo 13

■ Nuestra Señora del Rosario de Fátima (Alcalá, 292) organiza una Misa y procesión a las 19:00 horas para honrar a su titular.

## Lunes 14

■ Carlos Morán, decano del Tribunal de la Rota de la Nunciatura Española de España, aborda a las 20:00 horas *Las causas de las crisis matrimoniales* en el IV ciclo de la familia Virgen del Cortijo (Oña, 91).

■ Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, 43) acoge a las 19:30 horas un Seminario de Vida Nueva en el Espíritu Santo impartido por la comunidad Jesús Resucitado.

## Martes 15

■ Como cada martes durante este Mes Misionero Extraordinario, a las 20:00 horas el Seminario Conciliar (San Buenaventura, 9) acoge una Eucaristía presidida por un misionero.

## Miércoles 16

■ El arzobispo imparte la conferencia *Bautizados y enviados*, en la sala capitular de la catedral a las 19:00 horas.

Congreso sobre el padre Tomás Morales, a los 25 años de su muerte

# Evangelizador de bautizados

Cruzadas de Santa María



El padre Tomás Morales durante un campamento de jóvenes

J. L. V. D.-M.

«Un gran sacerdote de Jesucristo, educador y animador de generaciones de laicos y precursor del apostolado de los laicos en nuestro tiempo»: así definió al padre Tomás Morales el

secretario de la Comisión Pontificia para América Latina, Guzmán Carriquiry, durante el encuentro que tuvo lugar este domingo para celebrar el 25 aniversario de la partida al cielo del venerable jesuita.

El congreso, organizado por las Cruzadas y los Cruzados de Santa María,

culminó con una Eucaristía en la catedral de la Almudena presidida por el cardenal Carlos Osoro, y tuvo como hilo conductor el papel de los laicos en la vida de la Iglesia, en especial la labor de promoción del laicado por parte del padre Tomás Morales. Así, Carriquiry afirmó que «el padre Morales anticipó, preparó y después llevó a cabo todo lo que el Concilio Vaticano II ha enseñado sobre los laicos», puesto que dedicó su vida a «la reevangelización de la multitud de bautizados que ha dejado la gracia del Bautismo en el olvido o la indiferencia». De ahí que a día de hoy «son muchos los que han quedado agradecidos por haberles hecho encontrar a Jesucristo en sus vidas».

El secretario de la Comisión Pontificia para América Latina desgranó en su intervención cuál es la visión del laicado según el Papa Francisco, y recogió la «revolución copernicana» posconciliar que supuso «la superación de la imagen piramidal de la Iglesia con la jerarquía en el vértice y los fieles por debajo, siguiendo sus órdenes como masa de receptores pasivos o como mucho como ejecutores de los designios jerárquicos». Sin embargo, «¿qué lejos estaba el padre Morales de todo ese clericalismo que mantenía a los laicos en una trampa de formalidades y ritualismos? Él sabía confiar en los laicos, algo que era sobre todo confianza en lo que el Espíritu Santo va obrando en ellos haciéndoles crecer en la fe», pues para él «el intercambio de humanidad y el trabajo común entre sacerdotes y laicos resultaba fundamental».

El fundador de la familia de Santa María advertía asimismo «la creciente paganización de la sociedad» y las «apariencias de una cristiandad en proceso de erosión», por lo cual «no bastaba con quedarse encerrados dentro de los recintos eclesiales». La opción por la evangelización, compartida en nuestros días por el Papa Francisco, pasa para el padre Morales por el testimonio de los laicos «en los ámbitos decisivos de la familia, de la educación, de la universidad, de las comunicaciones sociales y la cultura, en plena vida pública», pues para Carriquiry «no faltan a los laicos las mociones del Espíritu Santo» que les lleven a «promover la caridad, la fraternidad y el deseo de bien, de verdad y de justicia».

## Procesión extraordinaria del Cristo de Medinaceli.

«Generaciones de cristianos han mirado la imagen de Jesús de Medinaceli y han aprendido a caminar con Él. Hoy sigue siendo necesario mirarlo desde la sed que tenemos de buscar sentido a la vida que llevamos», dijo monseñor José Cobo durante la procesión extraordinaria de la imagen que tuvo lugar el sábado para conmemorar el 80 aniversario de la vuelta del Jesús de Medinaceli desde Ginebra hasta Madrid, al término de la guerra civil, tras un periplo lleno de avatares. Mirando al Cristo de Medinaceli, nuestra misión es precisamente «reconocernos rescatados para juntos rescatar y llegar a todos los corazones que necesitan de Dios»

Guillermo Navarro





Monseñor José Cobo, sobre el Plan Diocesano Misionero

# «La comunión nos lleva a ser más misioneros»

▼ Ya han arrancado las presentaciones por vicarías del Plan Diocesano Misionero (PDM), que en los próximos tres años llevará a la práctica las propuestas que salieron del Plan Diocesano de Evangelización

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

¿Qué diferencias hay entre el Plan Diocesano de Evangelización y este nuevo Plan Diocesano Misionero?

Lo primero que hay que decir es que estos planes no responden al esquema de un plan pastoral típico. No consisten en preparar unas líneas que se lanzan a las parroquias para que las ejecuten. Se trata de desarrollar juntos procesos y actitudes que nos refuerzan como Iglesia. No se persigue que cada uno proponga lo que se le ocurra, sino ponernos juntos a la escucha de Dios y discernir lo que Espíritu nos está diciendo. Es una experiencia de sinodalidad, de ponernos todos a la escucha

y preguntar a Dios por dónde tenemos que ir. En el PDE aprendimos a ponernos en esta actitud y se lanzó un abanico enorme de propuestas. Después del Año Jubilar Mariano, que fue un año de reposar lo vivido bajo la mirada de María, ahora damos un salto para concretar lo que salió del PDE.

¿Cómo se va a hacer?

Recogiendo tres líneas básicas que salieron en el PDE: familia, juventud y presencia social de los cristianos. Son tres líneas que vamos a concretar ahora, de nuevo poniéndonos a la escucha de Dios utilizando la *lectio divina*, y luego veremos qué líneas misioneras se pueden implementar en cada espacio de la diócesis. Se trata de injertar en la realidad todo lo que se propuso en el PDE en estos tres campos.

Y habrá una nota más: vamos a mirar lo que ya existe, lo que hay alrededor, para ver qué podemos asimilar en cada parroquia, comunidad, vicaría y en la misma diócesis. El objetivo es que en cada uno de estos espacios se concreten una o dos iniciativas.

Es decir, no es un ordeno y mando, pero tampoco un guirigay...

Exacto, no se trata de dar y recibir órdenes, sino de desarrollar una forma de funcionar que lleve a acciones concretas. Al final de cada uno de estos tres años, cada parroquia y cada comunidad van a decidir qué es lo concreto para ellos. En el arciprestazgo se va a hacer lo mismo, y luego en cada vicaría, y por último se llevará todo a la diócesis, que pondrá a

las delegaciones las propuestas. Es un proceso de ida y vuelta, y muy sinodal.

¿Cuánta gente va a participar?

Estamos empezando el proceso de presentar el PDM por vicarías, pero se puede decir que si del PDE quedó un poso de unos 450 grupos, esperamos contar con ellos y aspiramos a que se forme alguno más.

¿Qué quiere decir cuando habla de propuestas en presencia social?

La expresión de nuestra fe en nuestra diócesis, con todas las dimensiones que tiene. En cuanto al servicio, por ejemplo, esta actividad es intensísima en Madrid, pero también es necesario hacernos presentes en otros ámbitos, como el vecinal, el cultural e incluso en la política. La experiencia misionera siempre nos lleva fuera de la Iglesia a servir.

¿Con qué obstáculos nos vamos a encontrar?

Nos encontramos en un cambio de época muy acusado, con gente que tiene una experiencia de desarraigo muy fuerte. Hay mucho individualismo y pérdida de sentido de la vida por vivir sin Dios. Esto último es lo que lleva a lo otro. Esto nos duele, nuestra experiencia de Dios la queremos llevar a los demás, porque creemos que de verdad lo necesitan.

Y a nivel interno, ¿se puede decir que el principal desafío es la comunión?

En una diócesis tan grande y con tanta diversidad, la comunión es uno de nuestros retos. Pero el Espíritu del Señor habla en todos los lugares, y tenemos que caminar juntos. Este mundo sin fe y sin esperanza nos pide a los cristianos que nos presentemos como Iglesia. Donde esto sucede, donde nos presentamos *sin marcas*, donde damos un testimonio muy fuerte. La gente se sorprende de la bondad y de la pluralidad de la Iglesia, que siendo tan diversos estamos juntos. Comunión y misión van juntos, no podemos ir cada uno por nuestro lado.

Eso me suena al «Mirad como se aman», de los primeros cristianos. ¿Es este el primer signo de la evangelización?

Sí, y cuando lo hacemos así, como por ejemplo ahora con el tema de los refugiados y en otros ámbitos, cuando como Iglesia en Madrid vivimos una experiencia de comunión, curiosamente esa es la labor más misionera. La comunión nos lleva a ser más misioneros, y es algo precioso.



De Madrid al cielo  
Concha  
D'Olhaberriague

## La Virgen del Puerto

En septiembre el madrileño distrito de la Arganzuela celebra sus fiestas en honor de la Virgen del Puerto, patrona y alcaldesa mayor de la histórica ciudad de Plasencia, cuya imagen, cuenta la leyenda, fue encontrada por un joven pastor en unos peñascos a finales de la Edad Media.

En Madrid esta Virgen recibe la advocación popular de *La Melonera* ya que su fiesta con romería incluida coincide con la venta de melones de Villacanejos junto a la preciosa ermita barroca de ladrillo y pizarra, con planta ochavada y dos balconcitos a ambos lados de la puerta principal, que se encuentra a orillas del Manzanares, entre el Campo del Moro y el parque de Atenas –antiguo sitio de justas y torneo, llamado por ello Campo de la Tela– y el puente de Segovia.

Fue el marqués de Vadillo, corregidor de Felipe V, quien encargó la construcción del templo a Pedro de Ribera, arquitecto nacido en la calle de Embajadores y autor de múltiples obras en la capital, como el puente de Toledo, el antiguo hospicio, hoy Museo de Historia de Madrid, o el cuartel del Conde Duque.

Vadillo había sido antes corregidor de Plasencia y allí, al parecer, cobró gran devoción a Nuestra Señora del Puerto. Así, cuando el rey le pidió que dentro de un plan de embellecimiento de la ribera del Manzanares mandara erigir una ermita para el culto popular, especialmente para las lavanderas del río, se la dedicó a la Virgen placentina, y para presidirla encargó una réplica de la imagen mariana original; no obstante, la talla fue destruida en la guerra y la actual es una copia.

Ahora la ermita, en la cual se halla la tumba del marqués, se asienta en un plácido entorno verde, un anchuroso vergel desde el que se vislumbra el viejo bosque de encina y pino de la Casa de Campo, con la sierra de Guadarrama en la línea del horizonte, y se disfruta de uno de los atardeceres en rosa y malva más hermosos que regala Madrid.

Si la temporada de verbenas se abre con la de san Antonio de la Florida, junto a su ermita, también ribereña, edificada en tiempos de Carlos IV y decorada con las espléndidas pinturas de Goya, donde plasma un milagro del santo titular, cuando ya el verano se despide llega la última de las verbenas, la que festeja y honra a la popular Virgen *Melonera* en su hondonada.