

Alfa y Omega

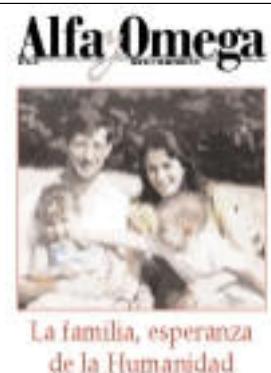
Nº 86/4-X-1997

SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA



La familia, esperanza
de la Humanidad

En este número



3-7

EN PORTADA

Río de Janeiro, 2-5 octubre:
II Encuentro Mundial
de las Familias con el Papa

18-19

ESPAÑA

El Papa revisa
los problemas
de España
con nuestros
obispos



20-21

MUNDO

Entrevistas:
Monseñor Dubost,
coordinador de la Jornada
de la Juventud de París
Padre George Cottier,
«teólogo del Papa»



A

Alfa Omega

Etapa II - Número 86

Edita: Fundación San Agustín. Arzobispado de Madrid

Delegado episcopal: Alfonso Simón Muñoz. Asesores religiosos: Manuel M^a Bru, Javier Alonso

Redacción: Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid.

Télf: 365 18 13 - 366 78 64 Fax: 365 11 88 E-Mail: fsagustin@planalfa.es

Director: Miguel Angel Velasco Puente

Redactor Jefe: José Antonio Ullate Fabo - Redactores: Coro Marín Palacios, Inmaculada Álvarez, Jesús Colina (Roma)

Jefe de Producción: Francisco Flores Domínguez - Secretaría de dirección: Sonsoles de la Vega - Documentación: Dora Rivas

Imprime y Distribuye: Prensa Española, S.A. - Depósito legal: M-41.048-1995

Sumario

la foto 8

criterios 9

iglesia en madrid

El día a día.

La voz del arzobispo.

Usted tiene la palabra.

*Claridad sobre la construcción
del Seminario de Getafe 10-13*

testimonio 14

el día del señor 15

raíces

*Más fuerte
que el terremoto* 16-17

santos de ayer y hoy

Santa Teresa de Lisieux 22

maestros

*Jean Guitton escribe
sobre Heidegger, Rostand,
Althusser...* 23

la vida 24-25

desde la fe

«Gen Verde», en España.

Cine: «Contact».

*XLV Festival de Cine
de San Sebastián.*

Libros 26-31

contraportada 32

Ω

RÍO DE JANEIRO, 2-5 OCTUBRE

II Encuentro Mundial de las Familias con el Papa

El pasado jueves comenzó la visita del Santo Padre a Brasil, con motivo de su II Encuentro Mundial de las Familias.

La primera reunión de estas características se celebró en Roma hace dos años



Ayer, el Papa se entrevistaba con el presidente de la República de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, en el palacio de Laranjeiras. Hoy, sábado 4 de octubre, el Santo Padre celebra una misa con los obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y representantes del Congreso Teológico en la catedral metropolitana de San Sebastián, de Río de Janeiro.

Esta tarde, Juan Pablo II se trasladará al estadio de Maracaná para participar en el II Encuentro de Testimonio de las Familias del Mundo con el Papa. Uno de los momentos más emocionantes de esta fiesta, en la que sólo podrán participar 150.000 familias (el es-

tadio no da para más), será cuando Gianna Emmanuela Molla Berrera, la hija de la beatificada Gianna Berrera que ofreció su vida por salvar la del bebé que esperaba, comparta con todo el mundo el testimonio de amor que heredó de su madre. Asimismo, una pareja de Bélgica narrará las peripecias que le ha ocasionado la adopción de 10 niños minusválidos; un diputado australiano confesará cómo colaboró en la introducción de la eutanasia en los Territorios del Norte de su país; dos parlamentarios holandeses revelarán las consecuencias que está acarreando la despenalización de la eutanasia; y otras familias procedentes de los cuatro rincones del pla-

neta compartirán sus propias experiencias. Estos momentos contarán con la participación de grandes artistas. Se ha confirmado ya la presencia del cantante Roberto Carlos. El momento más emotivo tendrá lugar con la coreografía que han preparado 1.500 niños pobres de Río de Janeiro.

Mañana domingo, el Santo Padre presidirá una misa multitudinaria, con la que concluirá este Encuentro, en el parque Flamengo, al aire libre. Horas después, a las 6 de la tarde, se dirigirá hacia el aeropuerto Galeao, para regresar a Italia. Los organizadores de la Iglesia de Brasil esperan la llegada de dos millones de peregrinos de todo el

mundo para participar en el evento. Según estas mismas fuentes, las calles de Río se convertirán en una fiesta permanente pero muy diferente a la de los carnavales. El momento de mayor afluencia se concentrará hoy y mañana, cuando los visitantes llenarán la ciudad y compartirán con las familias locales su testimonio cristiano.

Este segundo Encuentro de las Familias del Mundo con el Papa tiene por tema *La familia: don y compromiso; esperanza de la Humanidad*, y fue inaugurado con un Congreso teológico-pastoral que ha tenido lugar del 1 al 3 de octubre. En el evento participaron 2.500 personas, y entre los ponentes resaltan Mary Ann Glendon,



catedrática de derecho de la *Harvard Law School* y presidenta de la delegación de la Santa Sede en la Conferencia sobre la mujer (1995); el profesor Juan de Dios Vial Correa, Rector de la Universidad Católica de Chile; la catedrática Jan-

ne Haaland Matlary, profesora de política internacional de la Universidad de Oslo; el doctor Bernard Nathanson, quien de ser un convencido médico abortista pasó a ser un incansable defensor de la vida; y el padre Werenfried van

Straaten, fundador de *Ayuda a la Iglesia Necesitada*.

El presidente de la Comisión de Pastoral Social del episcopado brasileño y obispo de Jales, monseñor Demetrio Valentini, aclaró a la prensa internacional

que el viaje de Juan Pablo II a esta ciudad no abordará los problemas propiamente brasileños pues tiene un alcance esencialmente internacional.

Jesús Colina



PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL ENCUENTRO

La Conferencia Episcopal Española ha enviado una delegación a Brasil que la represente en el Encuentro Mundial de las Familias con el Papa, formada por monseñor Braulio Rodríguez Plaza, obispo de Salamanca y presidente de la Subcomisión para la Familia y la Defensa de la Vida, junto con el secretario de esta subcomisión, Inocente García, y un matrimonio de Jaén, Emilio García de la Torre y Luzengracia García Castro.

Además de esta delegación oficial, el Arzobispado de Valencia ha organizado una peregrinación a la que se han unido matrimonios de otras diócesis. Los peregrinos españoles serán 78 en total: 62 valencianos, 4 madrileños, 3 de Segorbe-Castellón y Burgos, y 2 de Alcalá, Barcelona y Orihuela-Alicante. A éstos se unirán otros 10 valencianos residentes en Boston y Tokio, y 19 españoles residentes en Brasil. Esta peregrinación será encabezada por monseñor Agustín García-Gascó, arzobispo de Valencia y miembro del Comité de Presidencia del Consejo Pontificio para la Familia, y monseñor Juan Antonio Reig Plá, obispo de Segorbe-Castellón y vicepresidente del Pontificio Instituto Juan Pablo II para el estudio sobre el matrimonio y la familia.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL PONTIFICIO CONSEJO PARA LA FAMILIA

Nada puede sustituir a la familia

En vísperas de su viaje a Brasil para la celebración del II Encuentro Mundial del Santo Padre con las Familias, el cardenal Alfonso López Trujillo, Presidente del Pontificio Consejo para la Familia, pasó por España y habló para los lectores de Alfa y Omega

Nos interesa mucho que los derechos integrales de la familia sean respetados. Considero que es la mejor inversión para un país todo lo que se haga en el campo de la educación, en el ámbito de la familia, en el acompañamiento y apoyo a su misión irremplazable. Nada ni nadie puede sustituir a la familia.

¿Cuál es la dimensión real de la plaga del aborto?

En algunos países adquiere unas proporciones de real tragedia. En el mundo se habla de 40 millones, y puede que sean más. En Europa, con excepción de dos naciones que tienen el honor de no haber permitido este crimen abominable porque se perpetra en la criatura más indefensa e inocente, el fenómeno es preocupante. Lo que hoy vemos respecto de las ideologías con la caída del colectivismo marxista, que hace unos años era inimaginable y hoy se reconoce que no había el valor que se pretendía otorgarle, lo mismo va a acontecer en estos casos. Nathanson, que fue uno de los mayores abortistas, se ha convertido a la vida, se ha convertido a Dios y dice que así como hoy la civilización se avergüenza por la estructura de la esclavitud que ha cubierto la mayor parte de la Historia, así mañana se avergonzará por algo peor que la esclavitud, como es erigirse en árbitro de la vida, quitando el derecho a vivir a los más inocentes.

La ciencia va mostrando muchas cosas, la filosofía va ajustando mucho más la reflexión. Se trata de una verdad que va a ser muy difícil de tapar con las manos, y por eso nuestra gran esperanza es que, en la medida en la que haya un pensamiento más firme, más claro, más sólido, los mismos pueblos que han introducido el aborto lo van a castigar como merece y van a ponerse al servicio de la vida. Por otra parte, eso está incidiendo también en un temor a la vida, en una caída de la natalidad, de tal forma que



los pueblos se van consumiendo y desmantelando por un temor visceral a la vida, y por un irrespeto a la misma. Tenemos la seguridad de que en muchos pueblos en donde no se ha introducido va a mantenerse esa firmeza, y que en otros en donde ya se ha introducido va a haber replanteamientos. En distintas partes del mundo, políticos que hace años estaban sustentando esa causa, hoy están pidiendo replanteamientos.

Se promueve una visión del feminismo ajena a la visión cristiana. ¿Cuáles son los rasgos de la verdadera identidad de la mujer?

El fenómeno del feminismo es ambiguo. Hay modalidades cuyas causas son justas, legítimas, y así lo ha reconocido el Papa en distintos momentos, pero otros tipos de feminismo han perdido el norte, no tienen una argumentación válida. Para recordar aspectos positivos de un feminismo que merece la pena ser apoyado, podemos destacar la dignidad de la mujer y su igualdad fundamental con el hombre en el seno del hogar; su proyec-

ción en el campo social y político –la mujer no tiene por qué estar desterrada de la sociedad donde es pieza indispensable–; su acceso a las profesiones, al mundo del trabajo... Pero ya ahí encuentra uno una dificultad: el trabajo de la mujer fuera del hogar le roba su posibilidad de un trabajo consecuente en el hogar, sobre todo como madre, pero también como esposa. La dedicación es menor, el tiempo se hace muy breve y muchas mujeres no tienen hijos porque no saben cómo educarlos.

Otros tipos de feminismo, un poco exacerbados, consideran que la mujer ha sido esclavizada en la estructura familiar, y temen mucho a la familia, y por eso buscan razones para sacar a la mujer del hogar. Pero si a la mujer se la saca de lo que es, por naturaleza, una condición de su mismo desarrollo en orden a la felicidad, se engaña a la mujer. La mujer, en su inmensa mayoría, tiene como vocación la de ser esposa en la dignidad del matrimonio, donde es respetada y reconocida. Desde luego que en este campo es preciso conquistar más y más un puesto de primer

orden en la familia, ayudarla, protegerla, reconocer el valor extraordinario de su propio trabajo, y en tal sentido es también una buena inversión económica de los Estados reconocer lo que todo eso representa. G. Becker, Premio Nobel de Economía, dice que estamos acabando con el mejor capital, que es la familia, y en la familia con el mejor capital, que es la esposa y la madre, y entonces los Estados tienen que arbitrar un enorme número de recursos para sustituir en forma imposible lo que la madre debería hacer en el hogar.

La maternidad, como la familia, no puede estar desligada de la vida, y de la vida en un amor fecundo y responsable. Es algo que hay que presentar en toda su fuerza. En fin, hay que trabajar por la mujer, integrándola en la familia en forma auténtica, con la dignidad que ella tiene, e integrándola en la sociedad, pero no de tal manera que se la sustraiga del corazón del hogar, con todas las negativas consecuencias de eso para una verdadera formación humana de los hijos.

José Ángel Agejas Esteban

MÁS DEL 50% DE LOS HIJOS DE DIVORCIADOS TIENEN PROBLEMAS DE ALCOHOLISMO Y DEPRESIONES

Divorcio y parejas de hecho: sus consecuencias

La era del divorcio (los años 70) marcó un punto de inflexión en la cultura moderna. Desde entonces, incluso ciñéndonos exclusivamente a aspectos legales, la institución familiar se ha convertido en una de las más desprotegidas, y la tendencia es a peor. Mientras tanto, esa «generación perdida» que ha padecido los efectos del divorcio ha llegado a la edad adulta; y las consecuencias han alarmado a más de uno...

Judith Wallerstein, prestigiosa psicóloga norteamericana, acaba de presentar las conclusiones de un estudio que comenzó hace 25 años con 131 hijos de parejas divorciadas en Estados Unidos. Se trata de la investigación más importante que se ha hecho en este campo, sobre todo, porque analiza *a largo plazo* las consecuencias de una separación en la generación siguiente. La doctora Wallerstein ha recogido datos escalofriantes: de los casos estudiados, el 50% ha tenido problemas de alcohol y droga antes de los 15 años; sólo el 25% se han casado, de los cuales el 66% se ha divorciado, muchos de ellos incluso a los pocos meses de contraer matrimonio. Incluso se notan los efectos en el rendimiento escolar: el 25% no ha terminado la escuela primaria, cifra que contrasta con el 10% de fracasos entre hijos de parejas estables.

Aquella formidable razón que aducían los defensores del divorcio como *solución frente a la hipocresía de vivir juntos con los niños* cae por su propio peso: el 60% de los hijos ha tenido que recurrir a psicólogos y psiquiatras (algo que sólo sucede al 30% de los niños *normales*); la mayoría (un 65%) crece con una visión muy negativa del padre, y el 30% hace culpable a la madre. Además, por los casos observados, las muchachas tienen una actividad sexual precoz, mucho antes que las chicas de su edad; y, en general, los hijos de divorciados tienen serios problemas a la hora de establecer relaciones afectivas estables. Y no se trata de ambientes marginales: todos los casos estudiados provienen de familias norteamericanas de clase media.



«HEMOS DISCUTIDO Y LEGISLADO SOBRE EL DIVORCIO SIN CULPA, COMO SI SUPUSIERA UN AVANCE PARA NUESTRA LIBERTAD PERSONAL. PERO ESTO ES UNA SIMPLIFICACIÓN Y UNA FALSIFICACIÓN DE LA REALIDAD»

TAMBIÉN LOS PADRES

Maggie Gallagher, del *Institute for American Values*, publicaba este mes, en la revista neoyorquina *First Things*, un artículo sobre el fracaso del divorcio como solución a los problemas del matrimonio: *Durante veinticinco años –afirma– hemos discutido, escrito y legislado sobre el divorcio sin culpa como si supusiera un avance para nuestra libertad personal. Pero esto*

es una simplificación y una falsificación de la realidad, porque en la mayoría de los casos el divorcio no es consecuencia del mutuo acuerdo, sino más bien de la decisión de una sola parte: refuerza el poder de elección del cónyuge que desea abandonar, pero deja al otro desamparado, débil y abrumado. Ante los tribunales, tu compromiso matrimonial no vale nada. La única regla es: el que quiere abandonar, gana. En este artículo, Gallagher pone el dedo en la llaga:

Más que trasladar a los esposos el derecho a decidir si el divorcio está justificado, lo ha trasladado al individuo: sería más exacto llamarlo «divorcio unilateral a petición». Lo que se plantea en el actual debate es: ¿El matrimonio es menos que un contrato legal entre dos personas? Si el compromiso es revocable, ¿cuál es la diferencia legal y moral entre casarse y cohabitar? ¿Por qué tener una institución legal destinada a hacer una promesa pública que la propia ley considera demasiado pesada para hacerla cumplir?

Dos eran los caballos de batalla del divorcio: por un lado, reducir la conflictividad entre los ex-cónyuges. Maggie Gallagher lo desmiente: *Sólo el 12% de las parejas*

divorciadas son capaces, después, de entablar relaciones amigables y poco conflictivas. Por otro lado, en el caso de las mujeres maltratadas: Una encuesta del Departamento de Justicia (de los EE.UU.), realizada en 1991, indica que más de dos tercios de los culpables de violencia doméstica contra mujeres eran novios o exmaridos, y sólo el 9% eran los esposos. Las mujeres en situación de mera convivencia son víctimas de violencia doméstica en proporción cuádruple que las mujeres casadas.

INDIVIDUALISMO Y SUBJETIVISMO

Sin embargo, aunque se siga demostrando la falsedad de los postulados pro-divorcio, el mal es legalmente irreparable: la Gallagher afirma, y con razón, que mientras la ley considere el divorcio como un derecho unilateral de uno de los cónyuges, es difícil que la mentalidad popular tome en serio la gravedad moral del matrimonio.

Ésa es, precisamente, la misma mentalidad que subyace en el fondo de la cuestión de las parejas de hecho –y, antropológicamente, ésta deriva de la anterior, ya que si el divorcio cae en el terreno de lo subjetivo, y por tanto el matrimonio, ¿qué impide que lo haga también la unión libre, la vida de los hijos y todo lo relacionado con la sexualidad humana?–. El problema es cuando el individualismo se pone en el centro de las relaciones humanas,

hasta el punto de negar la realidad objetiva de toda relación.

Una de las iniciativas más curiosas de los últimos meses: Ahora, quien desee casarse en el Estado de Luisiana puede optar por un matrimonio *blindado*, en el que ambos cónyuges deciden, de mutuo acuerdo, limitar el derecho al divorcio a ciertos casos graves como malos tratos, condena a la cárcel, etc. En opinión de don Rafael Navarro-Valls, catedrático de Derecho de la Universidad Complutense, el matrimonio *indisoluble electivo* puede ser un estímulo para ponderar con atención la decisión de casarse.

MATRIMONIO Y PAREJAS DE HECHO

La polémica sobre parejas de

«LAS PAREJAS
TRADICIONALES
CONSTITUYEN HOY
EL 98,73% DE LAS
EXISTENTES EN ESPAÑA.
EL LEGISLADOR, AL ATENDER
EL INTERÉS SOCIAL
DEMOCRÁTICAMENTE,
DEBE CONSIDERARLAS
CON PRIORIDAD
POR EL ELEVADO NÚMERO
QUE REPRESENTAN»

hecho en España plantea de nuevo el problema del individualismo por encima del matrimonio, dilema que se dirime en favor del primero, esgrimiendo la bandera de una libertad con derechos y sin deberes. Este ataque contra la institución familiar podría generar perjuicios no sólo morales, sino incluso económicos. Una nota de la ONG Acción Familiar afirma: *Las parejas tradicionales constituyen hoy el 98,73% de las existentes en España. El legislador, al atender el interés social democráticamente, debe considerar con prioridad a estas parejas y familias por el elevado número que representan.*

Concluye este comunicado pidiendo una revisión del sistema jurídico en defensa y protección del menor, y de la legislación aplicable al matrimonio, sobre todo en materia de separación. Y añade: *Nos preocupan los estudios publicados recientemente en los que se estima en 8.663 millones el gasto por nuevas pensiones de viudedad en 1998, de hacerse realidad la equiparación de las parejas de hecho, aumentando a 30.304 millones en el año 2006. Sería una grave injusticia el que se retraigan a las parejas y familias tradicionales cantidades que habrían de emplearse en la atención a grupos minoritarios cuando aquéllas sufren todavía graves carencias.*

Inma Álvarez



EL NUNCIO PIDE UNA POSITIVA POLÍTICA FAMILIAR

En un mensaje enviado a las miles de familias reunidas hoy en el santuario de Torreciudad, el Papa Juan Pablo II les pide la tarea de promover el compromiso de vida cristiana en el ámbito de la familia y a vivir plenamente el misterio de amor y fidelidad que significa el sacramento del matrimonio, como preparación para una celebración gozosa del gran Jubileo del año 2000.

Cerca de veinte mil personas asistieron a la IX Jornada Mariana de la Familia, que presidió el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Lajos Kada, quien señaló la importancia de la familia como institución natural, y pidió su defensa para lograr una positiva política familiar en una sociedad que confunde el pluralismo con cualquier tipo de ordenamiento jurídico.

En la homilía de la misa, monseñor Lajos Kada puso como ejemplo a la Madre Teresa, para advertir que todos los miembros de vuestra familia son indigentes, son pobres, que necesitan absolutamente y siempre la riqueza del amor incondicionado.

El Nuncio pidió también que los cristianos aporten soluciones y sean fermento para superar las lacras de la venta de niños como esclavos, las familias desunidas, los ancianos abandonados, los no nacidos. Con la fuerza de vuestro ejemplo, mostrad que el matrimonio duradero se edifica sobre el terreno de la riña olvidada, de la discrepancia asumida, de los defectos que se intentan superar.

Manuel Garrido

Habla el confesor de Pablo VI

Si alguien conocía bien a Pablo VI, que en una de las fotos aparece con su amigo Maritain, fue su confesor, el jesuita padre Dezza, hoy cardenal de la Iglesia, quien, al cumplirse cien años del nacimiento de Juan Bautista Montini, ha dicho de él: «No era un hombre triste; por dentro estaba sereno y se santificó a través del dolor. Pensó en dimitir, pero no lo hizo porque creyó que sería un trauma para la Iglesia. Pedía a Dios poder servir a la Iglesia, y Dios le escuchó: trabajó hasta el último día.

Su testamento, al que pertenecen las líneas que reproducimos, es uno de los más admirables textos de este Papa que durante su pontificado llevó a cabo una complicadísima aplicación del Concilio, y que fue un hombre de diálogo sin ceder jamás sobre la verdad



Foglio 1

Storia nota per l'uso dolcemente.

La carissima Padre et Sua et Spirito frusti, Iuris.

1 - Però lo guarda verso il nostro della morte, e
di ciò che si vede, nel suo di testo, che solo la
religione, e perché non ottiene a nostra fiducia. Avendo la
verità, che per me si è sempre riferito alle persone
de persone morte, e banchi il nostro della morte per
una figura fatale, e mortale la loro.

Viviamo, questi altri morti, et banchi a definire
dibbi della vita presente, come il sonno di solito.
E dove, e fortuna, e fortuna, et destino di questa
stessa figura mortale - figura, ti ringrazio che mi ha
elencato altre cose, et cosa più ate, favorirei vincere,
mi ha segnato a destinare alla prima volta, da



A la hora de la verdad..., la familia

A la hora de la verdad, cuando vienen mal dadas, cuando el paro abruma, o el alcohol y la droga y el sida envivenan, cada persona no se refugia en el sindicato, ni en el partido político, ni en el Parlamento, ni en el casino, ni en la pandilla; se refugia y busca acogida verdadera en casa, en la familia, el único refugio en el que se quiere a la persona por sí misma. Salvo que... no se tenga familia. ¡Éste es el drama! El hombre contemporáneo es un hombre solo, terriblemente solo, y así lo plasman el cine, el arte y la literatura actuales. La crisis que afecta al mundo de hoy es la crisis del propio ser humano, que en la medida en que pierde los vínculos naturales de la familia, se pierde a sí mismo.

Nadie puede negar que la realidad familiar, en estos finales de siglo y de milenio, está herida y, en muchos casos, gravemente. Pero quizás no haya tanta unanimidad para afirmar que esta herida daña al centro mismo del ser humano; que la suerte que corre la familia es la misma suerte de la propia Humanidad. Pero, dígase lo que se diga, así es. Sencillamente porque no hay más modo de ser hombre que en familia. Tan es así, que hasta los mayores detractores del matrimonio y de la familia, a la hora de la verdad, quieren copiarlos y ser eso tan natural: familia.

Hoy se quiere presentar como *natural* todo tipo de artificios inventados por el deseo, la fantasía o la necesidad, y se cae en flagrantes contradicciones, las inevitables contradicciones de una sociedad que ha olvidado la auténtica naturaleza del ser humano, que sólo puede nacer y crecer en una familia verdadera, no en sucedáneos como parejas de he-



cho, triángulos amorosos, y similares.

¿Por qué los que critican a la familia y al matrimonio tienen tanto interés en reivindicar estos títulos para cualquier relación que no respeta la auténtica realidad de la naturaleza? ¿No será que, si se habla de crisis de la familia, es precisamente porque cada vez más se la echa de menos? ¿No será que la necesidad más urgente de nuestra sociedad es recuperar la salud de la familia, hoy tan lacerada?

La presencia de Juan Pablo II en Brasil, junto a cientos de miles de familias de todo el mundo, proclamando la verdad de la familia, y con ello la verdad del hombre, y aleñando a todos a vivir esa verdad, a hacer de este mundo un verdadero hogar, es un grito de esperanza. Como decimos en nuestra portada, la esperanza de la Humanidad está, justamente, en la familia. Y si no se vive así, se paga muy caro. Por favor, no dejen de leer las páginas 6 y 7 de este número.

Este siglo ha sido testigo, a nivel planetario, de graves atentados contra el hombre en la verdad de su ser. En nombre de ideologías mentirosas, este siglo ha sacrificado millones de vidas humanas.

En nombre del libre arbitrio, llamado libertad, ha eliminado a seres humanos no nacidos e inocentes. En nombre de un bienestar que no sabe mantener sus perspectivas de felicidad prometidas, muchos han creído que es posible prescindir de Dios. Éste ha sido un siglo marcado por sombras oscuras, pero también un siglo

EL OTRO HOLOCAUSTO

que ha conservado la fe transmitida por los apóstoles.

En las postrimerías del siglo XX, el mundo sigue siendo tes-

tigo de catacumbas.

Como Israel –en los cuarenta años que pasó en el desierto–, toda la Humanidad, todos los pueblos y naciones están en camino, en el desierto de este mundo; un desierto que, de por sí, es lugar de muerte. Pero hay una excepción, Cristo, pues Él ha vencido a la muerte.

Sólo gracias a Él los que han muerto podrán resucitar, porque sólo Él puede introducir al hombre, a través del desierto del tiempo, en la tierra prometida de la eternidad.

Juan Pablo II

A



Ω

El día a día

Nuestra Señora de Atocha

Mañana, el pueblo de Madrid rinde homenaje a la Virgen de Atocha, la advocación más antigua de la ciudad, con una fiesta que se remonta a la decisión de Felipe IV de elegirla Patrona de la Corte, como la Almudena lo es de la Villa. Tras el rezo del Rosario a las 18.30 h. y la celebración de la Eucaristía a las 19 h., en la que cantará la Coral de Atocha, en la parroquia de Nuestra Señora de Atocha (calle Julián Gayarre, 1), dará comienzo una procesión presidida por el párroco, don José Antonio Álvarez, y por el alcalde de Madrid, don José María Alvarez del Manzano, bajo la custodia de la comunidad de los padres dominicos, según tradición que se remonta a 1523.



Primera piedra

Mañana, a las 6 de la tarde, monseñor Rouco presidirá el acto de bendición de la primera piedra de la parroquia de San Buenaventura (calle López Grass 44), en la colonia de Santa Ana, en el Puente de Vallecas, que hasta ahora cuenta sólo con un barracón prefabricado, y que fue el primer templo visitado, hace tres años, por el arzobispo en Madrid.

Mañana también, a las 13 h., el arzobispo presidirá la celebración del sacramento de la Confirmación en la parroquia de Nuestra Señora de la Peña (calle Puerto Canfranc 19).

Cofradía de Nuestra Señora del Pilar

La Real, Ilustre y Primitiva Archicofradía y Esclavitud de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, fundada en 1721, incorporada a la basílica de San Juan de Letrán de Roma, y establecida en la madrileña parroquia de Santa Cruz (calle Atocha 6), dedica un solemne Triduo en honor de su Patrona del 9 al 11 de octubre, a las 18.30 h. Predicará don José Messoner Trancón, vicario parroquial de la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo.

25 años de los Peregrinos de la Iglesia

Los Peregrinos de la Iglesia celebran sus Bodas de Plata. El acto inaugural de esta conmemoración tendrá lugar el próximo martes 7 de octubre, a las 19.30 h., en la sede de la Asociación (calle Manuel Montilla 12). Los Peregrinos de la Iglesia nacieron en 1972, con un grupo de antiguos participantes en la peregrinación mundial de la juventud a Santiago de Compostela de 1948. Su finalidad es contribuir a la renovación espiritual, unidad eclesial y movilización apostólica del pueblo de Dios, desde una espiritualidad que se deriva del carácter peregrinante de la Iglesia.

300 años del Hospital de San Francisco

Hoy dan comienzo las celebraciones de la conmemoración del tricentenario del Hospital de la Venerable Orden Tercera de San Francisco el Grande de Madrid (calle San Bernabé 13), un verdadero oasis de paz, taller de oración, y centro de salud. La presencia de esta Orden seglar en Madrid se remonta a 1617, y la del Hospital, a 1679.

Universidad Pontificia Comillas

El pasado día 1, el arzobispo de Madrid presidió el acto de inauguración del curso 97-98 de la Universidad Pontificia Comillas, con una Misa del Espíritu Santo seguida del acto académico, en el que el profesor José Puente Egido leyó la lección inaugural sobre La España que pudo ser, la España que debe ser. Reflexiones de un internacionalista.

MANTÉN VIVA NUESTRA LLAMA

Colabora con **Alfa Omega**

Necesitamos la ayuda de todos para seguir difundiendo la luz del Evangelio.
Ayuda a la Fundación San Agustín enviando un donativo al Banco Popular Español.
(Agencia nº 52, Pza. de San Miguel nº 7. Cuenta nº 0075-0615-57-06001310-97)

LA VOZ DEL ARZOBISPO: DAÑO DE ESTA REGULACIÓN DE LAS PAREJAS DE HECHO

Acoso a la familia



Acaba de comenzar el nuevo curso escolar, cuando se vuelve a activar en el Parlamento el debate sobre la propuesta de regulación jurídica de las llamadas *parejas de hecho*. ¡Curiosa coincidencia y significativa paradoja! Porque precisamente la vuelta al colegio iba acompañada de una noticia, ya habitual desde hace más de un lustro, y sobre la que se camina como sobre ascuas en los comentarios periodísticos y políticos de actualidad: un curso más ha disminuido el número de los alumnos matriculados en los niveles primarios y secundarios de enseñanza. En Madrid han sido 27.000 niños menos los que han accedido a su primer año de escuela, y 200 las aulas que hubo de cerrar la Administración.

Una primera consecuencia alarmante de este fenómeno, reiterado curso a curso desde 1991, y al que no se le ve una solución ni a corto, ni a medio plazo, viene siendo subrayada desde hace algún tiempo, con la sabia e inapelable objetividad de los números: *Si la evolución demográfica continúa su actual línea descendente –dicen–, las dificultades para el mantenimiento del actual sistema de la Seguridad Social van a ser enormes*.

CARRERA DE OBSTÁCULOS

Al lado de esta lectura económica de los datos demográficos,

en el fondo tan preocupante y dramática, se coloca otra de naturaleza moral, cultural y espiritual, mucho más grave: la de la crisis del matrimonio y de la familia. Un joven y una joven, que quieran contraer matrimonio hoy en España y fundar una familia, se ven enfrentados desde el comienzo de su compromiso a una casi heroica carrera de obstáculos. Arduas dificultades para encontrar trabajo digno; perentoria necesidad de trabajar los dos esposos fuera del hogar, si quieren acceder a una vivienda digna y tener hijos; una frágil cobertura jurídica en lo laboral y asistencial en los momentos de la maternidad; unas bienintencionadas, pero absolutamente insuficientes, desgravaciones fiscales; una casi nula compensación económica para el sostenimiento y educación de los hijos; el importe de los subsidios familiares: sencillamente ridículo...

La familia en España se encuentra en un estado de desvalimiento socio-económico y jurídico como apenas sucede en otro país de la Unión Europea. Una pregunta se impone: ¿Qué se ha hecho del art. 39,1 de la Constitución Española en que se afirma solemnemente: *Los poderes públicos aseguran la protección social, económica y jurídica de la familia?* La contestación, sobre todo de los matrimonios jóvenes, de las familias trabajadoras y de las fa-

milias numerosas sería, sin duda, que se sienten desprotegidas.

Desprotección que encubre una verdadera discriminación. A la familia con hijos se le está pidiendo, por una parte, consciente o inconscientemente, que pongan a disposición de la sociedad el trabajo y el sacrificio de sus miembros para que pueda sostenerse el futuro de las generaciones de mayores y necesitados de todo orden; es decir, se les pide solidaridad para el futuro y en el futuro; pero, por otra, se les niega a ellas esa solidaridad en el presente. ¿Cuándo vamos a dar el paso, personal y colectivo, de entender y de vivir la solidaridad social con toda la verdad de sus exigencias privadas y públicas, tomando de nuevo en serio el apoyo y la protección social, económica y jurídica de la familia?

ACOSO CULTURAL Y MORAL

Y, lo que es peor, a la desprotección y discriminación sociales se añade el acoso cultural y moral, al que la familia se ve sometida día a día por los medios de comunicación, de toda especie, en especial por los audiovisuales, incluidas –¡hay que decirlo con mucha pena!– las televisiones públicas; y por una cierta industria del ocio y del tiempo libre sin escrúpulos, preocupada solamente del negocio, y ansiosa de ganancias a toda costa. ¿Por

qué extrañarse entonces del crecimiento incesante, poco menos que imparable, de la delincuencia y violencia juveniles, de la drogadicción, de la corrupción de menores, del sida, del fracaso escolar, cada vez más masivo, entre los adolescentes y los jóvenes...? También aquí habría que preguntarse por la protección a la infancia que promete constitucionalmente el Estado en nuestra Ley Constitucional.

Y es que la familia es el ámbito de vida y relación primero y básico, donde la persona nace, se educa y puede aprender la experiencia humana fundamental: la experiencia del amor gratuito o, simplemente, del amor. Pues el amor, o es gratuito, o no es. Éste es el amor que conduce necesariamente al don de la vida.

En este momento tan difícil por el que atraviesa la familia en España, la reacción de muchos, ante lo que parece una inquieta y activísima ocupación de nuestros legisladores con la regulación jurídica de *las parejas de hecho*, es de estupefacción y asombro. No sólo no se va a adelantar con ello ni un ápice en la vía de habilitar soluciones a los graves problemas que afectan en este momento a la familia española; antes al contrario, se la va a hacer daño, y justamente en aquello en lo que significa y contiene de valor humana, social y espiritualmente insustituible para la persona humana. Y le causará grave perjuicio sea cual sea la forma técnico-jurídica que se arbitre para esa regulación. Para la solución de los legítimos problemas de las personas que se ven involucradas en ese fenómeno de *las parejas de hecho*, búsquese el cauce político-jurídico adecuado; pero nunca el del remedio o imitación institucional del matrimonio y de la familia.

Así como la Iglesia no se puede constituir en plenitud sin sacramento del matrimonio, tampoco podrá realizar su misión evangelizadora sin el concurso de los matrimonios y familias cristianos. ¿No habremos fallado también nosotros en la atención pastoral que les es debida en el seno de la comunidad eclesial? ¿No es también nuestra culpa que pase lo que está pasando, en la vida y en la opinión públicas, respecto a la familia, en nuestra patria, y en Madrid?

+ Antonio M^a Rouco Varela



CARTAS AL DIRECTOR



Sectas satánicas

A cabo de escuchar, indignada, en la televisión, la lista de sectas satánicas que hay en España, y los numerosos crímenes que se les conocen en nuestro país. ¿Cómo puede ser que no hayan sido investigadas y sus miembros detenidos? No será porque no consten sus horribles crímenes, ni porque sea difícil seguir sus pistas: ¡hasta se anuncian en Internet! Ya con eso, podrían encontrarlas y detener a sus responsables, digo yo. No me queda más remedio que pensar que si no las investigan y eliminan es porque no quieren. Confío y reclamo que la Justicia actúe pronto y contundentemente.

Sandra Silva



Las guarderías

Las guarderías son beneficiosas, o perjudiciales? He ahí un interrogante que, ahora al comienzo del curso escolar y laboral, se plantean muchos padres jóvenes, especialmente cuando ambos trabajan y no tienen con quién dejar a su hijo. Lo ideal sería que las guarderías no existiesen –como sería ideal que no existiesen los asilos, siempre que ello fuera señal de que los ancianos eran atendidos por sus propios hijos-. Pero eso es una utopía. Las guarderías constituyen un recurso que, en ocasiones, hay que aceptar para evitar que el niño quede desatendido porque su madre ha de estar ausente durante algún tiempo, o que la esposa no pudiese aportar al hogar unos ingresos necesarios para completar los insuficientes del marido, o que no se sintiese realizada al no poder desarrollar fuera del hogar un trabajo para el que se sabe preparada, y con el que podría prestar un buen servicio a la sociedad, etc...

Ahora bien: aceptada la necesidad de las guarderías, nunca debemos olvidar la importancia que, sobre todo durante los primeros años, tiene la presencia

materna para el desarrollo psíquico, afectivo, intelectual e incluso físico del niño. Redúzcanse, pues, en cuanto sea posible, el tiempo de separación madre-hijo y compáñese en alguna forma esa ausencia temporal con una mayor dedicación posterior. Que el niño sienta que su madre, pese a que ha tenido que estar unas horas lejos de él, no le ha abandonado y le sigue haciendo objeto de sus cuidados y de su cariño. Sin caer nunca, evidentemente, en un sobreprotecciónismo perjudicial.

Porque lo que verdaderamente importa no es tanto la proximidad física, como la afectiva, la cantidad de tiempo que la madre está con el hijo como la calidad de ese tiempo.

Luis Riesgo Menguez



Madre Teresa

Una vez que se han apagado los ecos de la muerte de la Madre Teresa de Calcuta, quien quizás, junto con Albert Schweitzer, sea la persona más grande de nuestro triste siglo XX, como dijo Einstein del misionero alsaciano, me gustaría comentar algunas reacciones que ha suscitado este hecho. En primer lugar, creo que es bastante comprensible que no se otorgue la importancia que se merece a una persona que nunca se la dio a sí misma, que nunca buscó la fama y que fue a lo largo de toda su vida un ejemplo estremecedor de humildad y de amor, que ella entendía como entrega total y desinteresada a los demás, especialmente a los más pobres de entre los pobres. Sin embargo, resultan sorprendentes algunas de las críticas con las que se ha intentado descalificar su figura, aduciendo que nunca denunció las raíces de la injusticia ni criticó las estructuras causantes de tanta miseria.

Y si bien es cierto que la Madre Teresa no escribió ninguna obra de la profundidad intelectual de *El Capital*, ni se llenó la boca de lugares comunes como

dad vivimos al margen de los problemas ajenos, no nos damos al hermano; hay muchas penosas situaciones que no se resuelven por nuestra pasividad. Cuando hay casos de injusticia social y no ponemos los medios a nuestro alcance para corregirlos, cometemos un pecado de omisión.

¿Y qué ha dejado la Madre Teresa? –diréis–, y yo os diré que se ha dejado a sí misma, y que una mujer, una mujer viva y eterna, vale por todas las teorías y filosofías. Ojalá esta mujer extraordinaria permanezca viva en las conciencias de todos nosotros.

Ramiro López Menchaca



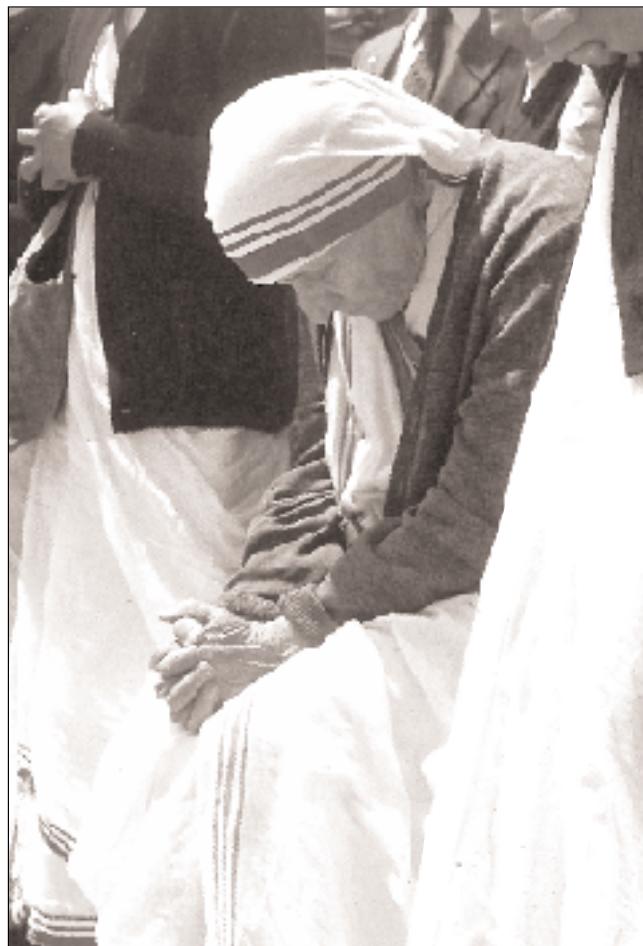
Pecado de omisión

El pecado de omisión abunda y el propósito de la enmienda escasea. Por egoísmo y comodi-

dad vivimos al margen de los problemas ajenos, no nos damos al hermano; hay muchas penosas situaciones que no se resuelven por nuestra pasividad. Cuando hay casos de injusticia social y no ponemos los medios a nuestro alcance para corregirlos, cometemos un pecado de omisión.

El Impuesto sobre la Renta tiene unas normas de aplicación que son discriminatorias para los españoles de baja renta, de los pobres, como que la cuota líquida no puede ser negativa y que el máximo a devolver por Hacienda son las retenciones, castigando a los pobres, a los más necesitados, a no recibir ninguna de las ayudas sociales que se conceden con el nombre de deducciones de la cuota íntegra del impuesto, mientras los pudientes o más favorecidos se benefician de todas ellas. Los millones de españoles discriminados se preguntan quién va a defender sus intereses. Si la Iglesia tiene vocación de servicio a los pobres, debe ser, junto a Cáritas, quien anime la campaña en favor de los marginados.

José Luis Ortiz Barañano



Claridad sobre la construcción del Seminario de Getafe

Es lamentable tener que leer artículos de opinión, y declaraciones de cargos públicos, sobre el desarrollo de las obras del Seminario de Getafe, en los que se aprecia escaso o nulo esfuerzo por conocer los hechos verdaderos. Esto implica, o bien ignorancia voluntaria, o bien maledicencia, de la que, no sólo por la opinión que crean, sino por secundar la exposición de hechos inciertos y no contrastados, también puede ser corresponsable el medio de comunicación del que se sirven.

**ÉSTOS SON LOS HECHOS
QUE DEBEN CONOCERSE:**

La construcción del Seminario, que como es público y notorio no tiene fines lucrativos, parte de una necesidad de la diócesis de Getafe, que dispone de unos terrenos de su propiedad en el Cerro de los Ángeles, y de la existencia de un convenio válido, firmado en el año 1981, con el Ayuntamiento elegido democráticamente en Getafe. En él se recogen diversas cláusulas, entre las que se incluye la posibilidad y autorización de construir edificios afines a la actividad religiosa y de culto.

Con base en este documento, no denunciado entre las partes, se comienza a construir el edificio en un lugar destinado a edificios religiosos, si bien con el defecto formal de haber presentado la solicitud de licencia de construcción en el Ayuntamiento una vez iniciadas las obras. Advertido el defecto formal, se subsanó solicitando la preceptiva licencia de obras. Un defecto formal no puede hacer olvidar lo esencial: que existe el soporte legal del citado convenio válido, por lo que no cabe hablar de ilegalidad.

Existe, sin embargo, algo más. Es de capital importancia recordar el grave compromiso adquirido por el Ayuntamiento con la Iglesia de la diócesis de Getafe, que no circunscribe su territorio a este único municipio, sino a todo el sur de Madrid, y que cuen-



Cerro de los Ángeles, hoy

ta con más de un millón y medio de habitantes: desde Aranjuez hasta San Martín de Valdeiglesias y Chinchón, pasando por todo el cinturón sur de Madrid compuesto por Alcorcón, Móstoles, Fuenlabrada, Leganés, etc.

El Ayuntamiento del municipio getafense adquirió el compromiso, en competencia con los demás municipios que ofrecían su buena acogida a la sede episcopal, a favorecer y dotar a esta Iglesia naciente (y con medios tan precarios) de las instalaciones imprescindibles para su funcionamiento, entre las que se cuentan el Obispado y el Seminario.

El Obispado ha sido el primer sorprendido cuando se le ha informado que se debe, además, preparar un plan especial de actuación en el Cerro de los Ángeles, y que las obras que proyecte hacer en su propiedad tienen que ser también autorizadas por la Comunidad de Madrid. Sin ánimo de entrar en polémica, y con el mejor deseo de cumplir estos nuevos requisitos, se mantuvieron conversaciones con responsables

de ambas entidades públicas, las cuales, reconociendo la existencia del citado documento legal y que obliga a las partes, dieron la autorización de continuar las obras mientras se elabora dicho plan. Es incomprensible, pues, la nueva orden de paralización de obras, con el cuantioso sobrecoste económico que estas paralizaciones producen.

Por tanto:

- Sí se ha solicitado licencia de obras.
- Se está construyendo en terrenos propiedad del Obispado.
- No hay ningún vecino perjudicado por razón de proximidad.
- No se ha efectuado ningún daño ecológico, como no era menos de esperar, ya que ha sido la Iglesia la que, hasta la fecha, ha conservado la masa forestal del Cerro y su entorno ecológico.

Cabe preguntarse el por qué de un plan especial para edificar en los terrenos que la Iglesia tiene en el Cerro, y la razón de que nunca se haya notificado tal plan; el por qué se ignora o se informa

erróneamente, calificándolo de «predemocrático», un convenio firmado con el Ayuntamiento de Getafe ya elegido por los ciudadanos, en el que la Iglesia tiene cedida gran parte de terrenos para uso vecinal, sin ningún tipo de contraprestación; el por qué no se informa de que la Iglesia ha sido la entidad que más esfuerzo ha empleado en conservar el valor ecológico del lugar, en el que –dicho sea de paso–, desde que está el Seminario, han sido plantados más de tres mil árboles y arbustos; y el por qué se critica y amenaza, desde un cargo público, por el hecho de que, legítimamente, el Obispado tenga como sede un antiguo colegio público. ¿No recuerda tanta demagogia trasnochados anticlericalismos? ¿Acaso con la confusión se fomenta la convivencia democrática?, ¿o se degradan las instituciones? Cabe preguntarse, en fin, a quién puede interesar esta polémica y cuál es el fondo de esta campaña.

CARTA AL PAPA DE UNA PARTICIPANTE EN LA JORNADA DE LA JUVENTUD DE PARÍS:

«¿Puedo tutearte?»

Hasta hoy, el diario italiano Avvenire lleva publicados seis cuadernillos, de 8 páginas cada uno, con cartas de los jóvenes que estuvieron con Juan Pablo II en París. Reproducimos uno de los muchos testimonios



Queridísimo Papa: soy una chica que ha participado en el encuentro mundial de París. ¿Sabes?, quisiera tutearte, porque tú, allí en el Campo de Marte y en Longchamp, eras uno de nosotros, y nosotros siempre nos tuteamos. Además, quisiera darte las gracias. Sí, tú eres el medio, y Jesucristo es el fin; sí, tú eres el guía, y Él, la meta; tú, el acompañamiento, y Él, el punto de llegada, principio y fin de todo. Y por eso te doy las gracias a ti, mi gran amigo, porque me has dado la oportunidad de extender mi contacto con el mundo, el verdadero, el auténtico, el que está lleno de esperanzas y expectativas: el inestable pero vigoroso mundo de los jóvenes.

Te he encontrado fatigado, cansado, silencioso; pero feliz de

ser uno de nosotros. Nos has hecho gustar bellezas inexploradas de Verdad, llegar a cotas altísimas de espiritualidad, vivir jornadas intensas de fraternidad universal. ¡Gracias, mi gran amigo!

Ha sido hermosísimo, ¿sabes? Las catequesis a las que he asistido en la parroquia francesa, los Festivales de la Juventud, el momento en que te acogimos y el momento en que rezamos contigo a nuestro Padre del cielo. *Porque donde hay dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo...* Me ha parecido por un momento escuchar al Maestro divino que nos ratificaba Su presencia.

En mis ojos y en mi mente veo todavía aquel cielo estrellado, que me ha despabilado en mi saco de dormir, anunciándome que

había llegado un nuevo día, el domingo de la Santa Misa; y aquellas estrellas artificiales, que eran las velas encendidas durante la Vigilia que cada uno de nosotros tenía en la mano. En aquel momento, ¿sabes qué estaba pensando? *¿Quién sabe si el Papa quisiera en este momento saber los deseos de cada uno de nosotros para acogerlos? O, ¿quién sabe lo que estará pasando en ese momento por su mente?* Yo puedo decirte que en mi corazón había tanta emoción...; un poco por los pensamientos y ansias de mi vida joven, y un poco por la alegría de vivir aquel milagro humano.

Sí, porque París para mí ha sido un milagro humano: un millón de jóvenes, provenientes de todas partes del mundo, que se han abrazado a ti en un único

abrazo filial, y tú, como padre atento, nos has dicho: *Venid y ved dónde vive vuestro Maestro*, correspondiendo así a nuestro afecto por ti.

Me entretendría más tiempo contigo, pero ya te he robado un buen rato. Sólo quiero desearte todo bien, y que sepas que yo estoy entre esas personas que aprecian mucho tu testimonio de fe vivida. Reza alguna vez por mí y por todos los jóvenes que, como yo, estamos llenos de esperanza y de ganas de vivir, pero que a menudo vemos cómo se nos entorpecen las alas por algún egoísmo adulto.

En el 2000 nos volveremos a ver en Roma.

Adiós, amigo mío.

Maria Guido (Otranto, Italia)

Divorciarse es destruir una obra de Dios

No te divorcies de tu mujer, o de tu marido. Si lo haces, significaría negar que Dios es el autor de tu unión. De hecho, si tu deber es aceptar y corregir a los extraños, ¿cómo no lo harás con tu cónyuge?

Escucha lo que dice el Señor. Aquel y aquella que, mientras viven su cónyuge, no pueden casarse de nuevo, pueden estar sujetos a la tentación de pecar. Así, quien es responsable del error lo es también de la culpa.

Y está mal separarse del cónyuge y quedarse con los hijos: porque se une, al ultraje hecho a su amor, la herida en su afecto materno o paterno. Pero mucho más cruel es echar también a los hijos por causa del cónyuge, porque los hijos deberían, al contrario, rescatar a los ojos del padre o de la madre la equivocación del otro. ¡Qué gran riesgo exponer al error la débil edad de un adolescente!

Tú, en cambio, te divorcias, como si tuvieras pleno derecho, sin temor a cometer una injusticia; tú crees que te está permitido porque la ley humana no lo prohíbe. Pero lo prohíbe la ley de Dios: y si obedeces a los hombres, aún más debes temer a Dios. Pero es que no sólo estás violando un precepto del cielo: en cierto modo, estás destruyendo una obra de Dios.

¡Permitirías que, viviendo tú, tus hijos dependieran de otro padre, o de otra madre? Y suponte que de quien te has divorciado no



Detalle de un tríptico del siglo XV, Francia. J.A.Lavaud

vuelva a casarse: ¿Te disgustaba cuando estábais unidos, este cónyuge que se mantiene fiel a ti ahora que vives en adulterio? Supon, en cambio, que vuelva a casarse: Su necesidad es un crimen tuyo, y lo que tú consideras un matrimonio es, en realidad, un adulterio.

¿Cuál es la ley de Dios? *El hombre dejará a su padre y a su madre y se unirá a su mujer, y serán los dos una sola carne.* Por tanto, quien se divorcia, destroza su carne, divide su cuerpo.

San Ambrosio

«Y VOSOTROS, ¿QUIÉN DECÍS QUE SOY YO?»



Ninguna otra cosa deseemos, ninguna otra ambicione mos, ninguna otra nos agrade ni deleite, sino nuestro Creador y Redentor y Salvador, el solo verdadero Dios, que es pleno bien, todo bien, total bien... Nada, por lo tanto, sirva de obstáculo, nada separe, nada se interponga.

San Francisco de Asís
(siglo XII-XIII)



Evangelio de mañana

XXVI DOMINGO
DEL TIEMPO ORDINARIO

Marcos 10, 2-16

En aquel tiempo se acercaron unos fariseos y le preguntaron a Jesús para ponerle a prueba:

– ¿Le es lícito a un hombre divorciarse de su mujer?

Él les replicó:

– ¿Qué os ha mandado Moisés?

Contestaron:

– Moisés permitió divorciarse dándole a la mujer un acta de repudio.

Jesús les dijo:

– Por vuestra terquedad dejó escrito Moisés este precepto. Al principio de la creación, Dios los creó hombre y mujer. Por eso abandonará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. De modo que ya no son dos, sino una sola carne. Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre.

En casa, los discípulos volvieron a preguntarle sobre lo mismo. Él les dijo:

– Si uno se divorcia de su mujer y se casa con otra, comete adulterio contra la primera. Y si ella se divorcia de su marido y se casa con otro, comete adulterio.

Le presentaron unos niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo, Jesús se enfadó y les dijo:

– Dejad que los niños se acerquen a mí; no se lo impidáis; de los que son como ellos es el Reino de Dios. Os aseguro que el que no acepte el Reino de Dios como un niño, no entrará en él.

Y los abrazaba y los bendecía imponiéndoles las manos.

Más fuerte que el terremoto

El tremendo terremoto que sacudió la semana pasada todo el centro de Italia, ha dañado seriamente la basílica superior de San Francisco, auténtica joya del arte medieval cristiano, considerada por muchos más importante, incluso, que la Capilla Sixtina. Mucho más grave fue la pérdida de cuatro vidas humanas entre sus escombros; pero ni la vida humana, ni la herencia cristiana de Asís, ni siquiera el tesoro humano encerrado en el arte, hay terremoto que lo pueda destruir



'emoto

Libre, porque era pequeño y pobre; fiel porque enamorado; hombre de fe y de esperanza, porque capaz de una contemplación incesante, incluso de la *celda móvil* que es *nuestro cuerpo, y el alma, y el ermitaño que la habita*; cristiano en escucha y en diálogo con lo creado y con todas las criaturas, Francisco, en la amistad, renueva y propone al hombre, ya en las puertas del 2000, el proyecto más *escandaloso* del Edén de la inocencia, que tiene, además, la riqueza de la penitencia y la experiencia de la redención de Cristo.

El signo más evidente del testimonio de san Francisco, el más genuino y a prueba de siglos, es la alegría. Quien se acerca a él e interroga su vida y sus escritos, su experiencia humana y de fe, queda impresionado, sobre todo, por la alegría que llena sus pensamientos, sus relaciones, sus elecciones. Francisco osó obstinadamente *soñar*, a pesar de sus brus-



Página anterior, arriba: bóveda de la basílica, con frescos de Cimabue; parte de ella se derrumbó y algunos de los frescos son irrecuperables. Página anterior, abajo: sendos frescos de Giotto (izquierda, «San Francisco recibe los estigmas»; derecha, «San Francisco expulsa a los demonios de Arezzo»), que han quedado seriamente dañados. En esta página, arriba: vista exterior de la basílica superior, antes del terremoto. Al lado: otro de los frescos de Giotto, representando a san Mateo, en la capilla de la Magdalena, también gravemente deteriorado

tales desilusiones, hasta la muerte. La alegría de Francisco no tiene nada que ver con el simple optimismo biológico o del carácter. Era un hombre que creía en la esperanza, y por eso apuesta siempre y desde el principio por la vida. Cristo, en quien cree y en quien vive la fe, ha garantizado una alegría que el mundo no podrá quitar jamás. Francisco siempre tomó en serio –e hizo constante experiencia de ella– esta garantía del Señor.

No es verdad, sino sólo en parte, que la *revolución de Francisco* consista en su radical, intransigente pobreza. Es más bien su *pequeñez* la que le hace feliz de no te-

ner nada, ni dinero, ni poder, ni prestigio..., y por tanto ser un don libre y total para el más pobre e infeliz de los hombres: del leproso al ladrón y al asesino, del Papa al último de los hombres. Ser *pequeños*, pobres, también en la Iglesia, desde el vértice a la base, es el espíritu y la letra de la auténtica tradición cristiana, desde el Evangelio hasta el Concilio Vaticano II, la condición para que sea creíble, según el mensaje conciliar, una Iglesia que está en el mundo no para dominar, sino para servir. La situación actual ¿acaso no está pidiendo a gritos el espíritu de san Francisco?

LA IGLESIA ESPAÑOLA, ANTE LOS RETOS DEL TERCER MILENIO

El Papa revisa los problemas de

Una condena «rotunda y sin paliativos» del terrorismo, el avance del «relativismo imperante y el mito del progreso materialista» en la actual sociedad española, la celebración del Año Compostelano de 1999 y un análisis profundo de la coyuntura histórica de la Iglesia española, han sido los temas abordados por Juan Pablo II en su discurso a los obispos de las archidiócesis de Santiago, Burgos, Zaragoza y Pamplona y de sus diócesis sufragáneas

Después de la commoción con la que el Papa siguió el pasado mes de julio el asesinato de Miguel Ángel Blanco, los medios de comunicación esperaban que el Pontífice se refiriera a la lacra de la democracia española: el terrorismo. Y así fue. *Algunas de vuestras diócesis –dijo– padecen desde hace años el sufrimiento de repetidos atentados terroristas contra la vida y la libertad de las personas. Sigo con mucho dolor estos trágicos acontecimientos y con vosotros quiero expresar de nuevo la condena más rotunda y sin paliativos por estas injustificadas agresiones.*

El Santo Padre indicó cuál es la respuesta cristiana a la violencia: *¡ENSEÑAD el camino del perdón, de la convivencia fraterna y solidaria y de la justicia, que son los verdaderos fundamentos para la paz y la prosperidad de los pueblos!* Pidió que los cristianos colaboren del mejor modo posible en la extirpación radical de esta violencia, e hizo un llamamiento en nombre de Dios a los terroristas para que renuncien a la violencia como pretexto de acción y reivindicación política.



SALIR DE LAS SACRISTÍAS

Juan Pablo II constató ante todo, la transformación social y cultural que se está dando en España. Este cambio lo resumió en una paradoja: nos encontramos ante un mundo que siente la urgencia de la solidaridad, pero que al mismo tiempo sufre presiones y divisiones de orden político, económico, racial e ideológico. La respuesta de la Iglesia ante estas dos fuerzas centripetas tiene que concentrarse en la promoción de un nuevo orden social, fundado cada vez más sobre los valores éticos y vivificado por el mensaje cristiano.

Es una invitación del Papa a que la jerarquía española encuentre la fuerza para salir de las sacristías y se dirija a los hombres de nues-

tro tiempo, tanto los fieles que participan activamente en la vida de la comunidad diocesana como quienes se dicen no practicantes o indiferentes, así como a cuantos, aun llamándose católicos, no son coherentes en su comportamiento moral. Para que el mensaje de los obispos pueda ser escuchado, el Papa les pidió que hablen con el lenguaje y los medios adecuados, pues se corre el riesgo de que la voz de la Iglesia quede estéril, o sea una voz desatendida ante la sociedad actual que da muestras tan visibles de secularismo.

Otro medio eficaz para que la Iglesia pueda convertirse de nuevo en un punto de referencia de la sociedad española es la cercanía de los obispos a la gente, especialmente a los más necesitados y marginados. El Santo Padre recor-

SOBRE LA PROVINCIA ECLESIÁSTICA DE PAMPLONA

El arzobispo de Pamplona y Tudela y los obispos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria han solicitado recientemente, en diversas ocasiones, la remodelación de la Provincia Eclesiástica de Pamplona, con el objetivo fundamental de que las citadas diócesis pertenezcan a esta provincia eclesiástica. A lo largo de la visita ad limina realizada esta última semana, los mismos obispos han tenido la oportunidad de interesar a la Santa Sede por la favorable respuesta y ejecución de la demanda por ellos presentada, que se remonta originariamente ya al año 1978.

Tras el atento estudio hecho principalmente por la Congregación para los Obispos, esta Congregación ha notificado a los obispos interesados que, en el contexto de la actual configuración de las provincias eclesiásticas españolas y en el cuadro más ge-

neral de la Conferencia Episcopal, una coordinación de la pastoral de las diócesis de Pamplona y Tudela, Bilbao, San Sebastián y Vitoria, puede ser ciertamente útil. Por lo que los pastores de las citadas diócesis podrán reunirse periódicamente, como lo vienen haciendo ya actualmente, para concordar las líneas de su acción pastoral.

La citada Congregación de los Obispos cree, sin embargo, que teniendo en cuenta las actuales circunstancias, parece ser oportuna una actitud de prudente espera que contribuya a hacer madurar en todos, laicos, religiosos y sacerdotes, la clara conciencia de que los motivos conducentes a la decisión que en su momento se haya de adoptar, sea cual fuere su exacto contenido, son de carácter estictamente pastoral.

Los obispos de Pamplona y Tudela, Bilbao, San Sebastián y Vitoria hemos creído

conveniente informar conjuntamente a nuestros diocesanos sobre este tema, a fin de que sea conocida la mente de la Congregación de los Obispos sobre el camino a seguir en un futuro inmediato, en la línea de la colaboración pastoral de las citadas diócesis.

Pamplona y Tudela, Bilbao, San Sebastián y Vitoria, a 29 de septiembre de 1997

Fernando Sebastián,

arzobispo de Pamplona y Tudela

Ricardo Blázquez,

obispo de Bilbao

José María Setién,

obispo de San Sebastián

Miguel Asurmendi,

obispo de Vitoria

Carmelo Echenagusía,

obispo auxiliar de Bilbao

España con nuestros obispos

dó la obligación impuesta por el Derecho Canónico a los obispos de visitar la diócesis cada año total o parcialmente, de modo que, al menos cada cinco años, recorra la diócesis entera personalmente, a no ser que se encuentre impedido, en cuyo caso ha de hacerlo algún obispo auxiliar o delegado del obispo. Asimismo, pidió a los obispos del Norte de España que sean *asequibles a quienes con confianza y amor os buscan porque sienten necesidad de orientación, ayuda y consuelo.*

Pero entre las preocupaciones del obispo, según el Papa, la primera ha de ser sus sacerdotes. *A los sacerdotes tenéis que dedicar vuestros mejores desvelos y energías. Por eso, os aliento a estar siempre cerca de cada uno, a mantener con ellos una relación de verdadera amistad sacerdotal.* Les pidió que les ayuden a ser lo que son: sacerdotes: hombres de Dios entregados totalmente a sus hermanos.

El Papa felicitó a la Conferencia Episcopal por el documento *Sacerdotes día a día*, dedicado a la formación permanente integral de los presbíteros. Los retos a los que se enfrentan los curas en este fin de siglo son profundos y necesitan actualizar la formación recibida en el Seminario, dando respuestas a los nuevos interrogantes del hombre de hoy.

UN NUEVO DESPERTAR

Con satisfacción constató que la crisis de vocaciones al sacerdocio, *que en los años pasados hizo disminuir sensiblemente el número de los seminaristas, parece que está superándose y hay datos esperanzadores al respecto.* Para estimular este nuevo despertar de vocaciones, pidió que *donde sea posible* se vuelvan a abrir los Seminarios menores que fueron cerrados en los años de crisis después del Concilio Vaticano II, pues *ayudan al discernimiento vocacional de los adolescentes y jóvenes, proporcionándoles a la vez una formación integral y coherente, basada en la intimidad con Cristo.*

Los nuevos desafíos que plantea la sociedad, según el Papa, requieren de los hombres que el día de mañana guiarán a la Iglesia española *una sólida preparación intelectual, filosófica y teológica.* El Papa pidió también que se prepare a algunos sacerdotes para el discernimiento de las vocaciones y la dirección espiritual.

El relativismo imperante y el mito del progreso materialista como valores de primer orden son, según el Santo Padre, las causas que han influido negativamente en el número de las vocaciones en España. Remando contra corriente, el Pontífice pide fomentar en cada comunidad eclesiástica *un ambiente espiritual y pastoral que favorezca positivamente la manifestación de la llamada del Señor para la vida sacerdotal o consagrada en la diversidad de formas como hay en la Iglesia.*

Por último, Juan Pablo II se sumó a la iniciativa de la Iglesia española que ha proclama-



mado el Año Jubilar Compostelano, pórtico del Año Santo del 2000. Esta iniciativa, explicó, tiene primordialmente una finalidad religiosa, que se manifiesta en la peregrinación a lo largo del llamado «Camino de Santiago», meta a la

que acuden peregrinos de España, Europa y otras partes del mundo para alcanzar la «perdónanza».

Jesús Colina. Roma

ESTADÍSTICAS DE LA IGLESIA CATÓLICA EN ESPAÑA (ÚLTIMOS DATOS DISPONIBLES):

Católicos en España:	37.303.265
Diócesis:	79
Parroquias:	22.186
Cardenales, arzobispos y obispos:	98
Sacerdotes diocesanos:	17.625
Diáconos permanentes:	133
Religiosos:	20.000
Religiosas:	65.627
Seminaristas mayores:	1.941
Bautismos:	314.562
Primeras Comuniones:	311.051
Confirmaciones:	182.461
Matrimonios:	148.578
Cáritas (recursos invertidos):	11.677.804.000 ptas.
Centros hospitalarios:	139
Ambulatorios y dispensarios:	204
Casas para ancianos, inválidos crónicos:	898
Orfanatos y centros para la protección de la infancia:	217
Guarderías infantiles:	521
Centros de educación especial:	284
Otros centros de caridad:	475
Personas asistidas en casas para ancianos:	71.754
Personas asistidas en orfanatos:	8.911
Personas asistidas en guarderías infantiles:	33.464
Personas asistidas en centros de educación especial:	29.881
Personal religioso en centros hospitalarios:	5.334
Personal religioso en residencias de ancianos:	7.095
Jardines de infancia:	2.028
Centros educativos (primaria y secundaria):	5.763
Alumnos en los centros educativos:	1.628.932
Casas de espiritualidad:	728
Museos de la Iglesia:	276

MONSEÑOR DUBOST, COORDINADOR DE LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD DE PARÍS

«Los jóvenes de París 97 no nos los hemos inventado»

«La Jornada Mundial de la Juventud del pasado mes de agosto ha dado a los franceses una imagen de ellos mismos digna y auténtica». Así lo declara en una entrevista concedida a Élie Marechal, del diario Le Figaro, monseñor Michel Dubost, presidente de la Asociación organizadora de la XII Jornada Mundial de la Juventud, tras su informe al episcopado francés

Qué imagen representativa de esta Jornada Mundial quisiera usted recordar?

Si tuviese que quedarme con una sola imagen, elegiría la del bautismo de los diez jóvenes, el sábado por la tarde en Longchamp. Pero, a esta imagen, le añadiría el sonido, o más bien el profundo silencio, de los centenares de miles de rostros en la noche. En ese momento se manifestó la pregunta sobre Dios, en una sociedad que la huye, o que no sabe traducirla. De repente, uno se daba cuenta de que Dios estaba allí y de que aquellos no lo sabían.

¿Tenían ustedes miedo de ser desbordados por el resultado?

Las cifras anunciadas se han revelado exactas, si se considera a los inscritos. Lo extraordinario, fue el número de no inscritos, que nos permitió, más allá de todo análisis, ver un don de Dios. Pero fue más bien el éxito de los mismos jóvenes.

Las condiciones hacían creer que no habría un suceso desbordante. Cuando se preparó Longchamp para 650.000 personas, muchos nos creíamos megalómanos. Nosotros no nos hemos inventado a los jóvenes de la Jornada Mundial de la Juventud de París. Ellos existían previamente. Dicho eso, a través de las diócesis, el relevo ha funcionado bien. La renovación profunda de la Iglesia católica en Francia se ha manifestado en esta circunstancia.

Se estableció una comunicación directa entre el Papa y los jóvenes. ¿Es que los obispos están en cortocircuito?

Es verdad que el Papa posee una fuerte presencia que le colo-



Algunos de los jóvenes bautizados en París

«LA CELEBRACIÓN DEL BAUTISMO DE LOS ADULTOS DICE MÁS SOBRE DIOS Y SOBRE EL HOMBRE QUE MILES DE DISCURSOS»

ca en la cumbre de las Jornadas Mundiales de la Juventud, en el corazón de los jóvenes. Pero, por otro lado, los obispos han tenido también un lugar central. Las catequesis, dadas por los obispos, han tenido un éxito considerable: más de 350 obispos han hablado de Jesucristo, y han ejercido así una de sus funciones esenciales, la enseñanza.

¿Son éstos, signos de un cambio en la Iglesia?

Ya en 1980, la Vigilia en el Parque de los Príncipes con el Papa, luego el Congreso Eucarístico de 1981, el renacimiento de *Fraternel* en Ile-de-France, la renovación de la peregrinación de los estudiantes a Chartres... son signos reconfortantes. Ahora la Jornada Mundial de París es una prolongación y una etapa que lla-

ma la atención. A la luz de este gran acontecimiento, yo creo que los cristianos reencuentran el orgullo de estar bautizados, sin caer, por otro lado, en la arrogancia o la sordera ante las críticas. Este Encuentro de los jóvenes con el Papa ha probado que se puede ser joven y cristiano. ¿No se ha puesto frecuentemente la Iglesia en diálogo con la modernidad, a la que ella debería ser extraña? En fin, yo creo que la Jornada Mundial de la Juventud ha dado a los franceses una imagen de sí mismos digna y auténtica.

¿Significa esta Jornada el fin de una pastoral demasiado compartimentada?

La Iglesia no es una secta. El bautismo es un compromiso, sin condiciones, de Cristo. Más bien,

yo desearía que todos los bautizados fuesen fieles a Cristo. Pero, incluso si no lo son, tienen su lugar en la Iglesia. Nuestro empeño es intentar ofrecer cada vez más signos de pertenencia para aquellos que ya no siguen las enseñanzas de la Iglesia, y que, sin embargo, quieren estar dentro de la Iglesia. La liturgia y la celebración de los sacramentos son así misioneros. Los ritos son más elocuentes que las palabras que los acompañan. La celebración del bautismo de los adultos dice más sobre Dios y sobre el hombre que miles de discursos.

¿Por qué, entonces, hay tan poca gente en las iglesias?

Para que una liturgia sea *parlante*, tiene que ser expresión de una comunidad viva. Las confusiones de la sociedad han modificado totalmente las comunidades humanas y cristianas de nuestro país. Es imposible vivir la fe uno solo, y es necesario encontrar nuevas formas de vida en común, adaptadas al mundo moderno.

HABLA EL PADRE COTTIER, «TEÓLOGO DEL PAPA»

«Siempre hay una alternativa a la pena de muerte»

Los principios morales no cambian, pero su aplicación requiere aclaraciones». El padre George Cottier, consejero teológico del Santo Padre, explica así los motivos que han llevado a la Santa Sede a realizar algunos cambios (la mayoría de ellos redaccionales) en la edición definitiva del Catecismo de la Iglesia católica. En esta entrevista concedida al diario Avvenire, el padre Cottier pone en evidencia un aspecto que ha pasado desapercibido a los medios de comunicación: la rotunda condena que la Iglesia pronuncia contra el terrorismo

Por qué una edición definitiva del *Catecismo*?

Por razones de claridad. La primera edición del *Catecismo* estaba escrita en francés. A continuación le siguieron traducciones en las demás lenguas. Era necesario superar las inevitables ambigüedades que habían surgido en este proceso de trabajo.

El texto tiene varias novedades con respecto al precedente.

Sí, es verdad que se han añadido varias cosas. No sólo con respecto a la pena de muerte, de la que se ha hablado mucho en estos días, sino también en materia de terrorismo, que precisamente en los últimos años se ha convertido por desgracia en un capítulo grave de la realidad política. Por otra parte, el *Catecismo* siempre necesitará experimentar retoques en el campo moral. Los principios no cambian, pero su aplicación requiere aclaraciones.

Se ha dicho que, en el tema de la pena de muerte, el *Catecismo* sigue retrasado, pues no la excluye totalmente.

Yo también he leído algunas de estas críticas. Pero, francamente, me parecen que están fuera de sitio. En parte, porque la edición definitiva supone un paso adelante con respecto a la anterior, al afirmar que los casos en los que es absolutamente necesario eliminar a quien ha cometido un crimen son ya muy raros por no decir prácticamente inexistentes. Es una aclaración realizada gracias a la reflexión propuesta por la encíclica *Evangelium vitae*, en el número 56, que ilustra cómo, a través de la Historia, la conciencia cristiana toma una conciencia más clara de las exigencias del Evangelio y de sus consecuencias.



¿Qué quiere decir?

El cristianismo surgió en una sociedad en la que existían la esclavitud, la pena de muerte y otras muchas prácticas que hoy consideramos aberrantes. Ciertamente no se las inventó. Poco a poco, la conciencia de las exigencias del Evangelio y su aplicación al campo moral ha madurado profundamente, a través de la reflexión teológica.

¿Se puede decir que el *Catecismo* condena la pena de muerte?

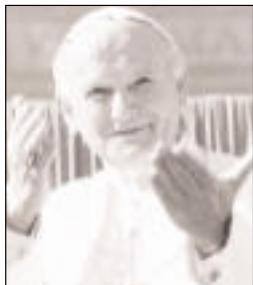
En la práctica, sí. Cuando dice lo que dice, quiere decir que ya no existen casos que puedan legitimarla, que siempre existe otra solución viable para defender la sociedad y dar así la posibilidad de enmienda al culpable.

No faltan personas que acusan a la Iglesia de seguir defendiendo la pena de muerte.

Es la prueba de que la gente no es indiferente a la voz de la Iglesia. Y esto nos permite comprender mejor nuestras propias responsabilidades. Estas reacciones son bastante selectivas, pues la gente que está contra la pena de muerte no está contra el aborto.

Avvenire-Alfa y Omega

HABLA EL PAPA



RESPUESTAS

A BOB DYLAN

Y A LOS JÓVENES

Cuántos caminos tiene que recorrer un hombre para poderse reconocer como hombre? ¡Uno! Sólo hay un camino para el hombre, y éste es Cristo, que ha dicho Yo soy el camino. Él es el camino de la verdad, el camino de la vida. ¡Dejad que Cristo hable a vuestros corazones. Él es la verdadera respuesta de la vida que buscáis!

El mundo está lleno de caminos cómodos y sugerentes, caminos cuesta abajo que se sumergen en la sombra del valle, donde el horizonte se hace cada vez más estrecho y sofocante. Vosotros tenéis la decisión: os podéis dejar caer en los valles de un mediocre conformismo, o afrontar el cansancio de la subida hacia cumbres en las que se respira el aire puro de la verdad, de la bondad y del amor.

Cantáis *La respuesta está «Soplando en el viento»*. La respuesta no está en el viento que dispersa todo en el torbellino de la nada, sino en el viento que es soplo y voz del Espíritu, voz que llama y dice *ven*.

El secreto de cada uno de mis días se encuentra en la Eucaristía. Ella me da la fuerza para servir a la Iglesia y al mundo entero

(21-IX-97)

1 DE OCTUBRE: SANTA TERESA DE LISIEUX

La santa más grande de los tiempos modernos

El pasado 1 de octubre la Iglesia celebró la fiesta de santa Teresa de Lisieux, una santa que, como anunció el Papa durante la pasada Jornada Mundial de la Juventud en París, será proclamada, el próximo 19 de octubre, Día del Domund, Doctora de la Iglesia.

Santa Teresa del Niño Jesús nació en la ciudad francesa de Alençon, el 2 de enero de 1873. Murió en 1897, y en 1925 el Papa Pío XI la canonizó, y la proclamaría después Patrona universal de las Misiones. La llamó «la estrella de mi pontificado», y definió como «un huracán de gloria» el movimiento universal de afecto y de devoción que acompañó a esta joven carmelita

Siempre he deseado –afirmó en su autobiografía Teresa de Lisieux– ser una santa, pero, por desgracia, siempre he constatado, cuando me he paragonado a los santos, que entre ellos y yo hay la misma diferencia que hay entre una montaña, cuya cima se pierde en el cielo, y el grano de arena pisoteada por los pies de los que pasan. En vez de desanimarme, me he dicho: el buen Dios no puede inspirar deseos irrealizables, por eso puedo, a pesar de mi pequeñez, aspirar a la santidad: llegar a ser más grande me es imposible, he de soportarme tal como soy, con todas mis imperfecciones; sin embargo, quiero buscar el medio de ir al Cielo por un camino bien derecho, muy breve, un pequeño camino completamente nuevo. Quisiera yo también encontrar un ascensor para elevarme hasta Jesús, porque soy demasiado pequeña para subir la dura escalera de la perfección.

Teresa era la última de cinco hermanas –había tenido dos hermanos más, pero ambos habían fallecido– de una familia acomodo-

dada. Tuvo una infancia muy feliz. Sentía gran admiración por sus padres: No podría explicar lo mucho que amaba a papá –decía Teresa–; todo en él me suscitaba admiración.

Cuando sólo tenía cinco años, su madre murió, y se truncó bruscamente su felicidad de la infancia. Desde entonces, pesaría sobre ella una continua sombra de tristeza, a pesar de que la vida familiar siguió transcurriendo como siempre, llena de ternura: es educada por sus hermanas, especialmente por la segunda, y por su padre, que es capaz de inculcar una ternura materna y paterna a la vez. Con él aprendió a amar la naturaleza, a rezar y a amar y socorrer a los pobres.

Cuando tenía nueve años, su hermana, que era para ella su segunda mamá, entró como carmelita en el monasterio de la ciudad. Nuevamente Teresa sufrió mucho, pero, en su sufrimiento, adquirió la certeza de que ella tam-



bien estaba llamada al Carmelo.

Durante su infancia siempre destacó por su gran capacidad para ser especialmente consecuente entre las cosas que creía o afirmaba y las decisiones que tomaba en la vida, en cualquier campo. Por ejemplo, si su padre, desde lo alto de una escalera, le decía: Apártate, porque si me caigo te aplasto, ella se arrimaba a la escalera porque así, si mi papá muriere no tendré el dolor de verlo morir, sino que moriré con él; o cuando se preparaba para la confesión, que preguntaba si debía decir al padre que lo amaba con todo el corazón, puesto que iba a hablar con el Señor, en la persona de él.

Cuando sólo tenía quince años, estaba convencida de su vocación: quería ir al Carmelo. Pero al ser menor de edad no se lo permitían. Entonces decidió peregrinar a Roma y pedírselo allí al Papa. Le rogó que le diera permiso para entrar en el Carmelo; él le dijo: Entraréis, si Dios lo quiere. Tenía –dice Teresa– una expresión

tan penetrante y convincente que se me grabó en el corazón.

En el Carmelo vivió dos misterios: la infancia de Jesús y su pasión. Por ello solicitó llamarse sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz. Se ofreció a Dios como su instrumento. Trataba de renunciar a imaginar y a pretender que la vida cristiana consistiera en una serie de grandes empresas, y de recorrer de buena gana y con buen ánimo el camino del niño que se duerme sin miedo en los brazos de su padre.

A los 23 años enfermó de tuberculosis; murió un año más tarde en brazos de sus Hermanas del Carmelo. En los últimos tiempos, mantuvo correspondencia con dos padres misioneros, uno de ellos enviado a Canadá, y el otro a China, y les acompañó constantemente con sus oraciones. Por eso Pío XII quiso asociarla, en 1927, a san Francisco Javier como Patrona de las Misiones.

Coro Marín

JEAN GUITTON ESCRIBE SOBRE HEIDEGGER, ROSTAND, ALTHUSSER...

«Mis amigos ateos»

Usted conoció a Heidegger, para quien no era suficiente negar a Dios, sino que hay que eliminar cualquier riesgo de retorno afirmativo, rechazando incluso tocar el tema de Dios.

Martin Heidegger era favorable a Hitler. Pasé con él un día entero. Me hizo caminar seis kilómetros en la nieve. Después nos pusimos a excavar. Me dijo entonces que el trabajo de excavar era el trabajo del filósofo. Vi su estudio: sobre el escritorio tenía una rosa en un jarrón y el retrato de su madre. Estaba enamorado de su madre. Sólo encontré allí libros de mística. No tenía libros de filosofía. En realidad Heidegger era el tipo místico puro. Creo que era más místico que el propio Husserl, el creador de la fenomenología.

Otra personalidad a la que usted conoció, Jean Rostand, escribía: *La Humanidad camina hacia su fin. Ya no hay nada: ni poesía, ni música, ni arquitectura, ni pintura –ni siquiera política–; no hay, sobre todo, religión. Las fuerzas que nos mueven son la sexualidad y la ciencia.*

Yo estaba muy ligado a Jean Rostand. Como Heidegger, era en el fondo un ateo excepcionalmente religioso. No pensaba en otra cosa que en la religión.

Cuando ustedes se encontraban, ¿él sólo hablaba de Dios?

Sí, sólo hablaba de religión.

¿Cómo logró conciliar, en el curso de su vida, la búsqueda científica y la de Dios?

Lo divertido es que Jean Rostand me contaba a menudo que a los diez años rehusó hacer la Primera Comunión.

Es sorprendente: la madre era sensible a estos problemas.

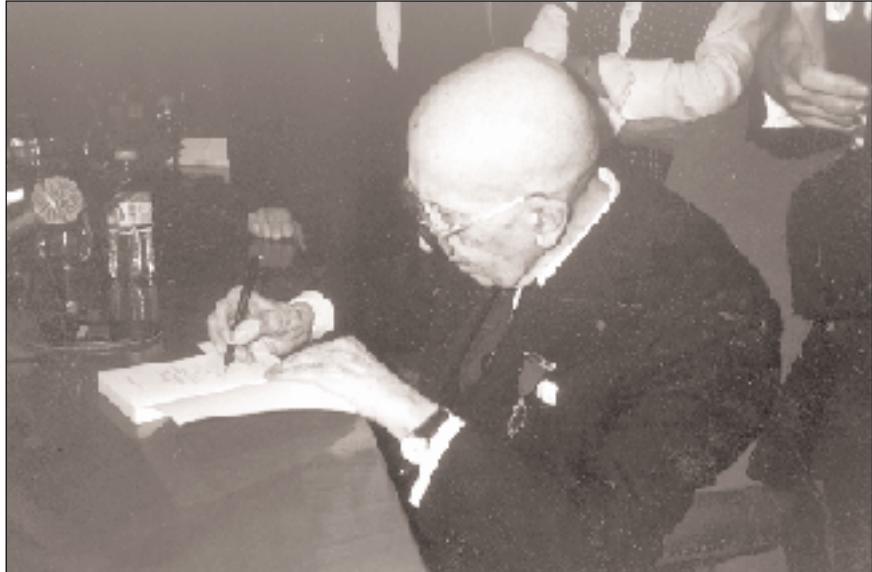
Sí. Se llamaba Rosemonde Gérard, y él la quería mucho... Él era exactamente el tipo del místico ateo.

¿Cómo puede un hombre que no cree en Dios estar siempre buscándolo?

Él me dijo una vez: *Usted es realmente afortunado, Guitton, al creer en Dios, porque así puedes no pensar en ello. Yo, que no creo, estoy siempre obligado a pensar en ello siempre.*

Teilhard de Chardin ataca frontalmente la cuestión del humanismo ateo. Sobre el problema del Cristo histórico, ¿cuál era la posición de Teilhard?

Es demasiado complicada. Las discusiones que yo tenía con el padre Teilhard, y tenemos muchas, eran sobre el Cristo histórico. Pensaba que dentro de mil años, Cristo no tendrá nada de histórico. En otras palabras,



El filósofo cristiano Jean Guitton

que Cristo es un personaje del futuro y no del pasado. Para él, la actualidad era lo más importante. La mujer, la sexualidad, los árboles, la tierra, la luna, eran cosas reales, mientras que el pecado original, Jesucristo, eran sólo cosas abstractas.

¿De verdad lo cree?

Lo creía él, no yo. Aceptaba positivamente todo lo abstracto, porque era profundamente católico y no quería separarse de la Iglesia. Pero le atribuía significados personales; por ejemplo, no creía en absoluto en el pecado original.

¿Lo dijo él?

Resulta evidente en todos sus libros.

Usted, que era veinte años más joven que él, ¿cómo reaccionaba?

Siempre pensé que si el padre Teilhard hubiese convertido a alguien, habría que intervenir para reconverte. Es posible que en el camino de la conversión él hiciese dar a un ateo el primer paso, pero, al sofocar la sustancia, la esencia, la realidad de todo aquello que la Iglesia católica considera fundamental, su acción no bastaría.

¿Qué tipo de hombre era?

Era cortés, muy cuidadoso y siempre bien vestido. Era elegante, distinguido. Me contaba, entonces, que había intentado unir la piedra al Sagrado Corazón, y que en esto estaba toda su filosofía.

En todo caso, es más fácil unir la piedra al Sagrado Corazón, que Lenin a santa Teresa.

Y sin embargo, ésa era la pretensión de Althusser.

Althusser era discípulo de usted.

Sí. Y mis relaciones con él estuvieron marcadas por el acontecimiento más dramático que pueda haber en la vida de un maestro. Durante diez años fue mi discípulo predilecto, a quien confié mi heredad filosófica, literaria y religiosa. Después, tras la prisión, me dijo que se había hecho ateo y marxista; que renegaba de todo lo que había adorado hasta entonces; pero conservaba hacia mí la fidelidad del afecto. Cada vez que estaba mal –sufría dolores vertebrales–, me pedía que fuera. Yo sufría al ver que él, en quien había puesto toda mi esperanza, se me había puesto en contra... incluso su respeto estaba lleno de ironía. Pensaba que yo estaba radicalmente equivocado. Escribía lo contrario de lo que yo le había enseñado y, cuando estaba mal, me llamaba, por así decirlo, a la cabecera de su cama. Después murió, entre grandes sufrimientos. La concepción de Althusser era clara y yo quería explicársela a Juan Pablo II. El Papa me dijo que le hubiese gustado recibir a ese hombre, capaz de ir al fondo de sus propias ideas. Pero Althusser murió antes de poder explicar la idea de que el mundo está a punto de atravesar una crisis suprema, la del ateísmo universal. Sólo veía una forma de conjurar aquella crisis: unir a los opuestos, por un lado el ateo absoluto, o sea Lenin, y por otro la mística sublime, o sea santa Teresa de Ávila. Pensaba que la unión de estos extremos permitiría resolver el problema esencial de nuestra generación.

ESTRENO EN ESPAÑA DEL ÚLTIMO ESPECTÁCULO DE «GEN VERDE»

«Primeras páginas» de una

Con «Primeras Páginas», el conjunto musical «Gen Verde» toma de la historia de las chicas de Trento, y de la corriente de vida que a partir de ellas se ha desarrollado con el nombre de Movimiento de los Focolares, los ideales que inspiran su recorrido artístico-musical, la vida que surge del ideal por construir un mundo más unido. Un ideal, el de la unidad, que nace del mismo testamento de Jesús: «Padre, que todos sean uno, como Tú y Yo somos uno». Mañana comienza su gira por España.

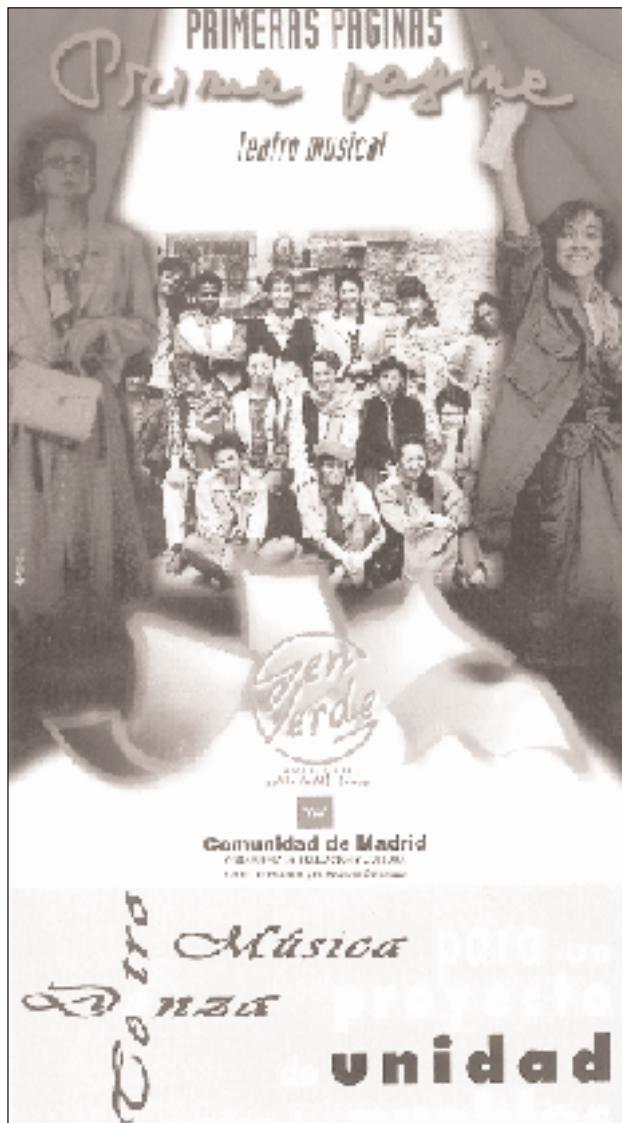
Son muchas las instituciones sociales que promueven el espectáculo. En Madrid, donde actuarán el 17 y el 18 de octubre, la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad lo apoya por la calidad de un mensaje artístico que defiende valores como la paz y la comprensión. La archidiócesis de Madrid, a su vez, lo apoya como privilegiado encuentro cultural abierto a la participación de personas alejadas de la fe, que podrán percibir el modo cristiano de vivir

Este bellísimo espectáculo se inspira en una historia real, que tiene como protagonistas a un grupo de chicas que viven en la ciudad italiana de Trento, en los años 40. En el marco de la segunda guerra mundial, con toda su crudeza, violencia y absurdo, se desarrollan los primeros episodios de una aventura que, de pronto, corre de boca en boca por toda la ciudad: el descubrimiento de que el amor vence todos los obstáculos; el descubrimiento de que este amor viene de Dios, pues Él nos ama inmensamente; el descubrimiento de que, por este amor, merece la pena entregar toda la vida. Esta experiencia hace posible construir un mundo más unido, donde los valores del hombre ocupan un lugar primordial y la persona es respetada, no por lo que tiene sino por lo que es; donde las barreras del odio, de la indiferencia, del poder, caen al poner en práctica la regla de oro: Haz al otro lo que quieras que te hagan a ti.

Una impresión interesante es la de Franco di Francescantonio, conocido actor de teatro italiano, que tras la visión del espectáculo en su gira por Italia ha dicho: *Hay una gran profesionalidad. Lamentablemente estamos acostumbrados a ver una canción o teatro en prosa o música... Todas las artes están fragmentadas, no se concibe generalmente el sentir unitario de las formas expresivas. Por eso, sentir que esto es posible, creo que es realmente importante.*

Lo que no podíamos imaginar -dice María Mazzoli- es la fuerza de la puesta en escena: dos horas de recuerdos que cobran vida, de mensajes dirigidos al público que se transforma en el protagonista de la noche.

Aunque la nueva cultura que



se ofrece habla por sí sola en *Primeras Páginas*, en la gira del *Gen Verde*, tras las puestas en escena del espectáculo en cada ciudad donde se represente, se tendrá un encuentro-taller con aquellos que,

habiéndose asistido al espectáculo, deseen entablar un diálogo más cercano con las artistas. Se pretende con ello que el espectador tenga la posibilidad de desentrañar todo lo que hay detrás de ese

trabajo artístico: sus motivaciones, modo de trabajar, proyectos, experiencias por los distintos continentes... Es decir, todo aquello que nos gustaría preguntar cuando el espectáculo se acaba, se cierra el telón, y continuamos sentados en nuestra butaca.

UNA HISTORIA REAL

Era desde hacia tiempo, para *Gen Verde*, un sueño en el cajón: contar en un espectáculo sus propias raíces, las primeras páginas de la historia a la que se unen las historias de las 23 mujeres que lo componen, y con las suyas, las de millones de personas de todo el mundo que se reconocen en la *espiritualidad de la unidad*, del movimiento de los Focolares. Por lo tanto, se trata de una historia real:

1943. En un momento en que la Humanidad hace la terrible experiencia de la mayor conflagración de la Historia, en Trento, bajo el recrudecimiento de la guerra y el derrumbamiento de todo; Chiara Lubich, una joven de 23 años, acoge la chispa inspiradora de aquella corriente de espiritualidad que arrastrará a la unidad a muchos en todo el mundo. El descubrimiento de Dios como Amor, y de la fuerza revolucionaria del Evangelio vivido, hacen manar alrededor de Chiara y de sus primeras compañeras una incontenible oleada de vida que pronto rebasará los confines de Trento.

En la oración de Jesús *¡Que todos sean uno!* se identifica el proyecto de Dios para renovar la sociedad. Un proyecto cuya ley es el continuo y total amor recíproco. La *espiritualidad de la unidad* se revela adecuada para todas las culturas, clases sociales, etnias.

historia apasionante



Momentos de las primeras actuaciones de «Gen Verde»

Atrae a personas de todas las confesiones cristianas, de todas

las religiones y credos. Adultos, familias, jóvenes, niños... Hoy,

más de dos millones de personas, diseminadas en doscientos paí-

30 AÑOS DE UN GRAN IDEAL

GenVerde es un grupo artístico que nació en 1966, y está compuesto por artistas de todo el mundo, actualmente 23, de 13 países, que desarrollan una original experiencia de trabajo creativo. A lo largo de sus 30 años de historia, han realizado más de 150 giras por Europa, América del Norte y Asia. Han actuado en los teatros más variados del mundo: el Koncerthaus de Viena, el Philharmonic de Liverpool, la Sala Wagram de París, el Stadthaof de Zurich, el Conservatorio de Milán, o el Palacio de Congresos de Madrid. Han grabado 60 discos y CD en 5 idiomas.

En sus actuaciones se recoge un serio compromiso por la paz, motivo por el que Gen Verde ha sido invitado a participar en las Naciones Unidas (Nueva York, 1986), en el Parlamento Europeo (1986), en la Jornada de la Paz celebrada en Seúl (1989) y en Zagreb (1991).

A través de una constante evolución en el

campo artístico, Gen Verde ha desarrollado distintos lenguajes musicales y escénicos, desde los conciertos de los inicios, en los años 60-70, hasta los años 80-90, en los que emprenden la vía del espectáculo global, multiétnico y multimedia, utilizando una gran variedad de recursos expresivos: desde el jazz rock al world music, de la danza moderna al teatro, y desde que, en 1966, las primeras jóvenes componentes del grupo comenzasen con una batería verde, una guitarra eléctrica, un montón de entusiasmo y de valor para dar y regalar, hasta los grandes espectáculos de El mundo, una casa (1980), Mil caminos de luz (1985), Gentes del 2000 (1990), y Primeras Páginas (1997), último trabajo en el que el grupo se remonta a los orígenes de su historia, y que debutó, no por casualidad, en el momento en el que el Gen Verde celebra sus 30 años de vida.

ses de los cinco continentes, se adhieren a ella y trabajan en esta dirección.

Ahora, por primera vez en forma de *teatro musical*, se cuenta esta historia inconclusa. Según una de las artistas, Marie-Thérèse Henderson, este lenguaje es una consecuencia directa del deseo de contar la historia de Chiara y sus primeras compañeras. Era necesario un marco único para que cada momento de la vida, cada página tuviese su color, sus sentimientos. Este marco lo hemos encontrado en el lenguaje teatral.

El espectáculo, dividido en dos actos, presenta retazos de una historia combinando música, danza y teatro. Una historia que empieza cuando empieza la guerra, pero que no se queda ahí, pues la experiencia vivida, el ideal conquistado, perdura siempre.

Manuel María Bru

PRÓXIMAS ACTUACIONES

En Barcelona:

- Domingo 5 de octubre. Palau Olímpic Vall d'Hebron (Tel. 93 - 231 70 09)

En Murcia:

- Martes 7 de octubre. Auditorio y Centro de Congresos (Tel. 968 - 29 96 06)

En Valencia:

- Jueves 9 de octubre. Teatro Escuelas Profesionales San José (Tel. 96 - 384 78 81)

En Sevilla:

- Domingo 12 de octubre. Polideportivo Amate (Tel. 95 - 423 28 54)

En Granada:

- Martes 14 de octubre. Palacio de Congresos. (Tel. 958 - 55 11 43)

En Madrid:

- Viernes 17 y sábado 18 de octubre. Palacio de Congresos (Tel. 91 - 725 65 88)

En Vigo:

- Miércoles 22 de octubre. Teatro Centro Cultura Caixavigo (Tel. 986 - 239 652)

En San Sebastián:

- Domingo 26 de octubre. Teatro Victoria Eugenia (Tel. 943 - 21 28 49)

En Bilbao:

- Martes 28 de octubre. Teatro Coliseo Albia (Tel. 94 - 446 46 29)

CINE: «CONTACT»

Pocas nueces

Contact» es una película de ideas, algo a lo que últimamente Hollywood no está nada acostumbrado. Así se expresa la mismísima protagonista de la película, la siempre talentosa Jodie Foster. Y es verdad que la pretensión de arrojar al espectador una tesis seria parece el desafío de *Contact* desde el primer momento, ya que Robert Zemeckis, el director de la cinta, apuesta por una película de temática extraterrestre sin los excesos infantiles de un Will Smith limpiando la escoria del universo (*Men in black*), y sin la inverosímil presencia de unos marcianos malos, muy malos, peores que Atila en una tarde de inspiración (*Independence day*). *Contact* practica el reposo del diálogo y la aplicación de unos efectos especiales tan sobrios como eficaces, alejándose cada minuto de toda posible película catastrófica de devastaciones predecibles. Pero es justamente la propuesta seria de la película –una pretenciosa e insulsa partida de damas entre la ciencia y la fe– la que descarrila y decepciona.

Ellie es una niña solitaria, huérfana de madre, que pasa los días aferrada a su equipo de radioaficionado, imponiéndose siempre el reto de la comunicación a larga distancia. Un día su padre la recuerda los límites de su pasatiempo: *Ni la radio más potente podrá ponerte jamás en contacto con tu madre*. Cuando Ellie llega a ser la doctora Arroway, se embarca en el programa de investigación *Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre* y, tras infructuosas jornadas en vela, recibe una señal estelar. América se revoluciona, las alocuciones públicas del presidente Clinton calman a los periodistas. A todo esto, Ellie se ha enamorado de Palmer Ross, un joven teólogo, una especie de asesor espiritual que se pasea por la Casa Blanca con más libertad que los perros del Presidente. Con él mantendrá unas artificiosas y esquemáticas conversaciones sobre el peso de la ciencia y la importancia ineludible de la fe. La película gana en interés cuan-



Una escena de «Contact»

do vemos a Ellie en una diminuta cápsula espacial al encuentro de los extraterrestres...

A la pregunta de un periodista sobre el móvil profundo de la película, Robert Zemeckis respondía: «*Contact* no trata de alienígenas, sino de lo que sucede cuando los cimientos de nuestras creencias se ven sacudidos». El director se refiere a la hipótesis de que si existe vida extraterrestre, ¿dónde queda Dios y dónde la trascendencia capital del ser humano? ¿No será que la ciencia es la redentora del hombre al conducirle hacia la verdad de que no estamos solos en el Universo? Es aquí donde el realizador, armado de una deliberada ambigüedad, prefiere eludir el escollo y se pierde en un intento por contentar a los espectadores, sin ofrecer aspiración seria de sinceridad. Los personajes se cuartean y pasan a ser meros portadores de tesis pobres y frases hechas.

No por ello hay que dejar de reconocer a la película alguna aportación interesante. Zemeckis no describe el avance tecnológico producido por la ciencia como la máquina ilustrada y dogmática a la que rendir honores, sino más bien como un logro humano lleno de lagunas y necesitado de la salvaguarda de la filosofía y de la fe. La conversación de la terraza entre la pareja protagonista es expresión elocuente de esto. La investigadora invita a Palmer a que le dé pruebas de la existencia de Dios. Y él responde con una nueva propuesta: *Pruébame tú el amor de tu padre*. Con esta cuestión le quiere mostrar que las cosas más importantes de la vida del hombre escapan al análisis de la racionalidad matemática.

La película, sin embargo, se convierte en una especie de *Jesucristo Superstar*, donde Norman Jewison quiso retratar a un Jesús deshuesado que no escandalizara ni a la vasta comunidad judía norteamericana, ni a católicos, ni a protestantes. El resultado fue un lamentable personaje sin norte y ajeno al testimonio evangélico. En *Contact* la ciencia y la fe flirtean por encontrarse en una rúbrica final llena de buenas intenciones, para dejarnos a todos contentos: *El hombre debe reconocer lo frágil, humilde y precioso que es, y siempre ha de preguntarse por la verdad*. Pero la película se pierde en respuestas tan solitarias como el perfil de la misma doctora Arroway, que pasa las noches de su juventud necesitando de la presencia extraterrestre para dar explicación a su existencia.

VOLCANO

La última de las películas de catástrofes, tan de moda en los años 70-80, que se proyecta en las pantallas de nuestros cines, no tendría nada de particular que añadir a Poseidón, Coloso en llamas, o las varias ediciones de Aeropuerto, si no fuese por su bien tratada referencia a la experiencia religiosa, que en esas otras películas, o se obviaba, o se trataba de modo peyorativo, identificando fe y oración con pasividad y cobardía ante ese tipo de situaciones límite que siempre facilitan la heroicidad de los protagonistas. Volcano, aparte del mérito de poder ofrecer más y mejores efectos especiales, tan de apreciar para el público incondicional de este género de cine, presenta escenas como la del Ave María del Metro, que demuestran una muy americana naturalidad a la hora de mostrar el valor de la fe y de la confianza en Dios como motivo y motor de solidaridad y de responsabilidad. Expresión de gran humanidad, que resultaría tabú para el actual cine europeo más intelectual, pero no menos convencional.

Javier Alonso Sandoica

CINE: XLV FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Entre las nubes y el infierno

Entre las nubes y el infierno caben muchas cosas, o muchas películas, pues de películas se trata en esta reseña panorámica del 45 festival internacional de cine de San Sebastián. Justamente *El color de las nubes* se titula la única película española en concurso. Dirigida por Mario Camus, con Julia Gutiérrez Caba en el papel principal, ofrece una historia múltiple, sensible y minada, acentuando el valor de la amistad entre generaciones, a la vez que denunciando las manipulaciones sensacionalistas de los sentimientos en los grandes medios. Así lo ha dicho el jurado de la Organización Católica Internacional del Cine, OCIC, que le ha concedido un premio especial.

El gran Premio de la OCIC ha sido para *Hombres armados*, de John Sayles, en la que el viaje de un médico para visitar a ex-alumnos suyos se le convierte en la revelación del mundo patético de injusticias y violencias que amenaza a pueblos de la América hispana. Película singular y directa, que añade a esa denuncia la necesidad de una concienciación social sobre los urgentes problemas de sus realizadores nacionales, según la OCIC. La acción no se concreta en ningún país determinado; se habla de un lugar que parece inventado e inaccesible, con el nombre simbólico de *Cara de Cielo*. Hay un ex-cura que se redime dando la vida por los demás, y una inquietante mirada realista a ese complejo ser llamado hombre, y una búsqueda transcendental de la verdad y la caridad.

El infierno también está en el título *Iré al cielo, porque el infierno está aquí*, del francés Xavier Durringer. Es la presencia del mal que describe hechos reales sin ahorrar violencias ni perversiones y acaba en una extraña y doble invocación plástica a san Francisco de Asís y san Juan de Dios.

Otra película es la del venezolano Román Chalbaud *Pandemonium*, difícil de contar según



KORO MARÍN

Vista de la Bahía de la Concha. San Sebastián

el director, difícil de comprender según su equipo, y de difícil tolerancia para el hipotético espectador: surrealismo adulterado y sucio, más allá del olor a azufre y más cerca de lo que nadie pueda imaginar. (En buen sentido, carga la nueva versión de la novela de Nabokov sobre la perturbadora adolescente que Adrian Lyne ha hecho de *Lolita*, cuya exhibición comercial está llena de problemas, tras haber sido considerada escandalosa en los Estados Unidos). Cabría también *Cenizas del paraíso*, cine negro argentino del director Marcelo Piñeiro, que transcurre en un país violento, corrompido, lujoso y miserable.

Pero, entre las nubes y el infierno hay un gran espacio de relleno. Han coincidido tres películas que han resucitado el agradecido género de época: la Inglaterra de 1890 y 1923 en *Mrs. Dalloway*, según Virginia Wolf; la Malasia que Conrad vio en su novela de 1915, nuevamente hecha cine en la historia de amor *Victory*, y la Inglaterra del XIX en *Firelight*, con atípico personaje victoriano en la historia romántica de una madre de alquiler.

De los dramas y las comedias restantes, hay que destacar la premiada *No va más*, de Claude Chabrol, intriga espléndidamente narrada; y *El crimen desorganizado*,

grata sorpresa irlandesa en unas aventuras cómico-dramáticas de aire mafioso, ágil y divertida.

La alemana *Obsession* es una fijación emocional y pasional que acaba en triángulo consentido; en la norteamericana *Afterglow*, de Alan Rudolph, dos matrimonios intercambian parejas; la austriaca *Die Schuld del Liebe*, trata de la reparación tardía de una hija que debía haber querido más a su padre en vida; y la norteamericana *Pasión en el desierto*, novela corta de Balzac, relata la relación de un soldado napoleónico perdido en el desierto y un leopardo.

Naturalmente, el festival no ha sido sólo eso: otras secciones, muchas más películas y algunos visitantes de fama y autógrafos, entre ellos Michel Douglas, a quien se ha concedido este año el premio *Donostia*.

Los Premios fueron éstos: Premio del jurado, a *El crimen desorganizado*; Premio a la mejor fotografía, a Nick Morris por *Firelight*; Concha de plata al mejor actor, a Federico Luppi por *Martín (Hache)*; Concha de plata a la mejor actriz, a Julie Christie por *Afterglow*; Concha de plata al mejor director, a Claude Chabrol; Premio especial del jurado, a *Firelight* y Concha de Oro, a *No va más*.

Pascual Cebollada

Punto de Vista

LOS MAYORES EN LA IGLESIA

El año 1999, en vísperas del tercer milenio, ha sido propuesto por la ONU como año mundial de la Tercera Edad. Se prepara una gran peregrinación a Roma de los mayores, promovida por *Vida Ascendente Internacional*.

Los mayores y jubilados son considerados a veces como un estorbo para las familias, un problema para los políticos y un negocio para las agencias turísticas. Para la Iglesia son hijos predilectos, son los que llenan los templos a diario, los clientes más habituales de las parroquias.

La Iglesia sale al encuentro de los ancianos. Siguiendo el consejo que el Papa dio hace 15 años en Valencia, desarrolla una pastoral para la tercera edad, en la que se insiste en el papel creativo de la misma. Cuatro áreas se ocupan de distintos sectores de ellos: *Cáritas* se vuelca sobre todo en el área de los marginados; *Pastoral de la salud* atiende a los ancianos enfermos; *Pastoral familiar* mira a los abuelos y su situación en la vida del entorno familiar; y *Vida Ascendente* quiere dar un cauce a los mayores que quieren profundizar en su compromiso cristiano.

Por iniciativa de nuestro arzobispo, monseñor Rouco, y tal como lo pidió en su Mensaje del día del enfermo, dedicado este año a los ancianos, la diócesis de Madrid ha empezado a coordinar el trabajo de la pastoral de los mayores desde las parroquias, de modo que las fuerzas no queden divididas y se aúne el esfuerzo en favor de quienes tanto nos han legado.

No sólo el millón de jóvenes que acompañó al Papa en París es testigo de la esperanza, también lo son los mayores con su cercanía a la Resurrección.

Fernando Robles, S.J.

CONTRAPUNTO ●

ESCUELA POPULAR CRISTIANA

La escuela popular, instrumento de educación, tiene su aparición histórica en 1597, en la parroquia de Santa Dorotea en Roma; y fue el sacerdote aragonés José de Calasanz quien le dio origen. Hasta llegar a aquel año hay un largo camino histórico.

Por un lado, el impacto del cristianismo: un Dios revelado, no mítico, sino próximo al hombre; y una expansión del saber, y de poner en relación directa la Ciencia, el Arte y las Letras con lo religioso.

Por otro, Calasanz, el español que llega a Roma con sus estudios universitarios, y que encuentra en el Trastévere, en la parroquia de Santa Dorotea, una pequeña escuela. El mérito del Patrono universal de la Escuela popular cristiana fue abrirla a todos, especialmente a los más pobres; incluso a no creyentes o a niños judíos. Pero, sobre todo, su mérito fue hacer escuela. Aparece el educador-maestro, el religioso dedicado con un cuarto voto a la educación.

En España, Carlos III apoyará la labor de los Escolapios, tras conocerlos en Nápoles.

El interés de esta obra no es sólo su trabajo de integración social; hay algo más trascendente, rico y vigente: la dimensión integral de la educación; el cultivo de las virtudes espirituales, como antesala de las virtudes pedagógicas; prioridad de los padres de los alumnos en los interrogantes educativos; el seguimiento de los alumnos y su porvenir, etc. Todo eso amasado con desinterés y pobreza por los Religiosos Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías.

Los derroteros de la nueva escuela europea hacen aún más urgente una escuela de calidad, abierta y humana. Una escuela para todos.

Jesús López Medel



LOYOLA DE PALACIO, ministra de Agricultura y Pesca: «Soy creyente, y a partir de ahí toda mi vida se ve impregnada por la fe. No puedes dejar en casa una parte de tu persona; el ser humano es un todo, a veces contradictorio, pero algo tan importante como la fe penetra toda la vida».



RICARD MARIA CARLES, cardenal arzobispo de Barcelona: «Me siento feliz de poder decir que conozco muchas familias santas. Digamos que, a pesar de que se insiste tanto en que la familia está en crisis, lo que sucede es que hay familias en crisis, no la familia como tal. Hay demasiadas frases hechas que, a fuerza de repetirlas, nos ocultan la realidad. Es santa la familia que cuida amorosamente al anciano nonagenario, y cuyos miembros se entristecen de que caiga enfermo. Es santa la familia que da testimonio de fidelidad conjugal, sin grietas, y que no comprende la actitud mental de quien es capaz de abandonar a su cónyuge y a los hijos. Así viven la mayoría de los esposos».



MARCELINO OREJA AGUIRRE, eurodiputado: «La conclusión del encuentro de representantes de diversas confesiones religiosas fue que no se puede olvidar el pasado, ni la Historia, y se debe reflexionar sobre la memoria de las ideas, de las cosas, de las historias, de las pasiones que están en la base de nuestra cultura, de la manera en que expresamos nuestra fe. Ahora bien, es necesario que este reconocimiento de nosotros mismos, de nuestra fuerza y de nuestra debilidad, de nuestra historia, de nuestro pasado, tenga una influencia sobre la política, sobre las decisiones de las fuerzas políticas y de los Gobiernos».

LIBROS

EL TESORO DE LOS «APÓCRIFOS» CRISTIANOS

Acaba de salir a la luz el tercer título de la colección Apócrifos cristianos, editada conjuntamente por la Fundación San Justino y Ciudad Nueva. Se trata del Protoevangelio de Santiago, preparado por Consolación Isaart y Pilar González, con la introducción general de Jacinto González, profesores del Instituto de Filología Clásica y Oriental San Justino. Se remonta al siglo II y narra, con el atractivo de la sencillez popular propia de esta literatura, la infancia de María y el naci-

miento de Jesús. Es sin duda, entre los evangelios apócrifos de la infancia de Jesús, el más importante e influyente en la piedad y el arte cristiano. Hemos de felicitarnos de tener en español, y de modo tan asequible, esta pequeña joya de la literatura cristiana antigua; y felicitarnos también por esta colección, que están llevando a cabo, espléndidamente, los profesores del Instituto San Justino de la diócesis de Madrid. Los dos primeros títulos, que aconsejamos igualmente que este tercero que acaba de

publicarse, son La leyenda del rey Abgar y Jesús. Orígenes del cristianismo en Edesa, y Dormición de la Virgen. Relatos de la tradición copta.

En los pequeños volúmenes de esta colección, el lector tiene a mano la traducción directa al castellano de los textos originales, transmitidos en todas las lenguas de la antigüedad cristiana, algunos de ellos todavía inéditos; y, con la ayuda de introducciones y notas, podrá valorar estas obras y deleitarse con su lectura. El término apócrifo (oculto, que

No es verdad

● Algunos diarios extranjeros, con ocasión de la publicación del texto definitivo (latino) del nuevo *Catecismo de la Iglesia católica*, han hecho una especie de lista de lo que ellos llaman *los pecados del 2000*. Aparte de que el Catecismo es un libro positivo, no un negativo código de prohibiciones morales, ni una mera lista de cosas que no hay que hacer, es bastante curioso que se hable de *los pecados del 2000*, como si la homosexualidad, el terrorismo, el no pagar impuestos, la masturbación, la experimentación científica con animales, etc, etc, fuera una cosa del futuro, del 2000 hacia adelante. No, no: todos esos pecados de la lista, y otros más que que todos cometemos, son más viejos que la tarara, y los cometemos ahora, no en el 2000.

● *Me parece patético que mi discusión con Naomi Campbell haya parado un país*, ha declarado el bailarín Joaquín Cortés, que nos amenaza con marcharse de *este país* si las instituciones continúan dándole la espalda como hasta ahora. ¡Ay, que me troncho! ¿Pero de verdad se cree este muchacho que sus aventuras amorosas han parado *este país*, o cualquier otro...? Eso sí que es patético, se vaya de *este país* o se quede...

● No lo pudo hacer mejor. La presentadora del *Telegiornale* italiano que cubrió la noticia del terremoto de Asís resumió su información diciendo que el derrumbamiento de la basílica se había saldado con la pérdida de cuatro vidas humanas y la de algunos frescos de Giotto, *de mucho mayor valor*. A esta señorita se le escapó lo que, en realidad, muchos piensan: que un ser humano no tiene valor absoluto, sino que los hay preciosos, menos valiosos y, algunos, directamente prescindibles. Ninguno de los fallecidos bajo los escombros de la basílica de *San Francisco* debía de pertenecer a la categoría de los *muy valiosos* (que, por lo que parece, coincide con la de los *famosos*). Comprensiblemente, la memoria de los hombres recordará durante mucho tiempo los hermosísimos frescos que se han perdido y habrá olvidado ya hoy a las personas que

murieron junto a ellos. Pero la memoria de Dios, no. Para Dios nadie es un ser anónimo y todos somos seres *preciosos*. Lo entendamos o no, no es verdad que una hermosa obra de arte valga más que uno solo de los seres humanos.

● ¿A que no saben ustedes cuál es el último invento en videojuegos? Pues, aunque sea de origen británico, ya hace furor entre los niños españoles. Se lo resumo en cuatro frases: se trata de elegir un potente vehículo, armado con todo tipo de protecciones y blindajes, y de circular por las calles de una ciudad atropellando a toda persona que se cruce en el camino del *hábil* conductor. Cuanto más se atropelle y más sangre haya, mejor, más puntos: atropellar a personas, 1.000 puntos; a animales, 500; rematar con el coche y conseguir que queden huellas ensangrentadas en el asfalto, 1.500. No hay meta alguna. No se trata de ir a ninguna parte, sólo de atropellar, y un reloj indica el tiempo que el conductor tiene para seguir atropellando. Les parecerá que lo que lesuento no es verdad, que no puede ser verdad, pero, por desgracia, lo es.

● Como, desde hace mucho tiempo, Umbral ve crecer la hierba editorial y se sabe muy bien la aguja de marear respecto a lo que vende y no vende, no para de escribir sobre el Papa, que, claro, vende. Ahora ha escrito sobre Dylan y el Papa, y dice: *La consigna es vender, Bob tiene que vender su música, el Papa tiene que vender su latín y yo tengo que vender mi castellano*. Ahí está la madre del cordero, en que él tiene que vender su castellano. Cree que todos son de su condición –*¡mi libro, mi libro...!*–, y no es verdad. Escribe Umbral sobre *esas vaguedades líricas que se reserva el Papa para estos casos*, y, acostumbrado a vender vaguedades líricas, cree que todo el monte es orégano, y no es verdad. Concluye que *Dylan tiene que dar de comer a la guitarra. Por suerte algunos no tenemos guitarra*. Pero tiene violín... y ¡vaya cómo lo toca!; aunque a veces desafine... ¡y de qué manera!

en un principio designó libros secretos, cuyo contenido era considerado misterioso, elevado) suele suscitar no pocos recelos, y conviene aclarar su significado. En esta colección, designa a aquellos libros compuestos durante los primeros siglos de la Iglesia, que se han transmitido con títulos similares a los de los libros sagrados, pero que no forman parte de la Biblia; y no se puede decir que fueran excluidos del canon de libros inspirados, reconocidos oficialmente por la Iglesia, pues nunca pertenecieron a este canon.

En general, los apócrifos sobre el Nuevo Testamento pertenecen a la literatura cristiana de la época patrística, pero así como la literatura

patrística puede asignarse a un santo Padre o a un escritor eclesiástico posterior a la generación de los apóstoles, la literatura apócrifa es siempre anónima, atribuyéndose a un autor ficticio, que suele llevar el nombre de un apóstol o de algún personaje de la Biblia. Por otra parte, los escritos de los Padres tienen generalmente carácter doctrinal, y son valorados por la Iglesia como expresión de su tradición auténtica, mientras que los apócrifos constituyen, en gran medida, una catequesis popular sobre los misterios de Cristo.

Puede decirse que los apócrifos cristianos son un valioso complemento de la literatura patrística. Como dice el profesor Gonzalo Aranda, uno de los

directores de esta colección, en la presentación que hace de ella en el primer volumen, en los apócrifos se reflejan las costumbres y la vida de la Iglesia en aquella época. Las tradiciones que recogen ilustran las celebraciones de algunas fiestas litúrgicas, como la Asunción de la Virgen, o la fiesta de san Joaquín y santa Ana; y a ellos debemos motivos tan populares como, por ejemplo, los nombres de los tres Reyes Magos o la presencia de la mula y el buey en el pesebre de Belén. El influjo que los apócrifos han ejercido en la literatura y el arte medieval y renacentista ha sido enorme, hasta el punto de que difícilmente se pueden comprender muchas expresiones escultóricas y pictóricas de



esas épocas sin conocer las leyendas apócrifas.

Alfonso Simón

«Tengo otro padre...»

Rosellini, Zefirelli, Liliana Cavani, se han acercado a la figura egresia y humildísima de Francisco, «il Poverello di Assissi», y han tratado de expresar su grandeza en imágenes. En la fiesta de san Francisco de Asís traemos a esta página algunos diálogos del guión de «Francesco», de Liliana Cavani:

(Asís, 1226. Muere Francesco. Poco después, los compañeros más cercanos a él, y Clara, se reúnen recordándole):

– *Clara*: Su visión llenó mi existencia desde que era pequeña. Él siempre era elegante, y amable. Tenía unas manos muy bonitas.

– *Fray Rufino*: Y mucho dinero. Su padre estaba loco por él; quería que su hijo fuera un verdadero caballero, y puedo asegurar que iba en serio.

– *Fray Bernardo*: Su padre pensaba cederle todos sus intereses comerciales, que eran muy numerosos. Lo sé muy bien. Era su abogado.

Una cosa era segura: se habría convertido en un gran hombre de negocios. Menos cauteloso que su padre pero más atento a las modas...



(En la pequeña iglesia de San Damián, en ruinas, Francesco abraza la Cruz. Llega su padre, Pietro):

– *Pietro*: ¿Qué estás haciendo? ¿Has olvidado dónde está tu casa? ¿Dónde está tu armadura, tus caballos?

– *Francesco* (perplejo): Mis caballos...



(Sus compañeros recuerdan cuando Francesco vuelve de Foligno, adonde marchó con mercancías del telar de su padre):

– *Fray Bernardo*: Vendió el género para dar dinero a los necesitados. Empezó a vivir entre los pobres y leprosos. Su padre estaba fuera de sí. Si Francesco hubiera perdido una fortuna en aventuras comerciales equivocadas, Pietro lo habría entendido.

do. Se confesó abiertamente a mí. Consideraba a su hijo un fracasado, y la culpa era suya por haberlo malcriado. Me pidió consejo.



(Tras su decisión de dejarlo todo y seguir a Cristo, Francesco es llevado a juicio ante la autoridad eclesiástica):

– *Obispo*: Hijo mío, reflexiona. Desde este momento podrán despojarte de todo, de todos tus derechos en el presente y en el futuro.

– *Abogado de Francesco*: Dice que lo ha meditado, y ha decidido.

– *Pietro*: Francesco, ¿qué te he hecho? ¿En qué me he equivocado? Sí, me enfadé porque te llevaste aquellas cosas. Pero ya he olvidado eso. Después de todo querías dar limosna. Me parece justo. Pensaste que también podías disponer de los bienes de la casa. Y así lo hiciste. Bien, eso también debía hacerse. De lo contrario, ¿qué clase de cristianos seríamos? Pero ahora, debes volver a ser tú mismo. Vámonos a casa. ¡He-

mos molestado a los cónsules y al obispo por un motivo familiar, y pido disculpas!

– *Abogado de Francesco*: Mi cliente ha abrazado una nueva vida. No va a ir a casa.

– *Pietro*: ¿Qué vida? ¿La de un mendigo? ¡Qué ingratitud! Él no puede hacer esto, señor obispo. ¡No puede permitir que un hijo pisotee los derechos de un padre! He gastado una fortuna para educarlo como a un caballero. Me costó su peso en oro liberarlo de prisión. Le proporcioné armadura y caballos... y lo demás, para una aventura que nunca tuvo lugar. Pero estaba dispuesto a confiar en él (risas del pueblo) ¡Todos confiaron en él!

(Francesco se desnuda y avanza hacia él).

– *Obispo*: ¡Francesco...! (le da una manta)

– *Francesco* (dándole la ropa a su padre): Es todo tuyo. Tengo otro padre (el padre le mira fijamente, y se va).



(Francesco ha recibido en su cuerpo las mismas llagas de Cristo crucificado. Lo recuerdan sus compañeros y Clara):

– *Fray Leone*: Es exactamente lo que ocurrió. Después de tantos días, al fin, me sonrió... y me abrazó.

– *Fray Rufino*: ¿No viste nada?

– *Fray Leone*: ¿Ver? Silencio... Por unos momentos, hubo un silencio total.

– *Fray Rufino*: ¿Y no te habló de eso?

– *Fray Leone*: No, dejó de hablar. Excepto para Clara. ¿Qué te dije, qué pensaste?

– *Clara*: No dije nada. Cuidé sus heridas, sin hacer preguntas. Pensé..., pensé que el Amor había hecho su cuerpo igual al del Amado. Y me pregunté si alguna vez yo sería capaz de amar tanto...



Fotogramas de la película «Francesco», de Liliana Cavani