

# Alfa y Omega

Nº 67/19-IV-1997

SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA

## Premios Alfa y Omega 97 de cine



## Los secretos del corazón

# En este número

**Alfa Omega**



**3-7**

## EN PORTADA

Premios «Alfa y Omega»  
1997 al Séptimo Arte.  
El cine, ante los secretos  
del alma humana

.....

**20-23**

## MUNDO

Visita del Papa a Sarajevo:  
Un sueño de 25 horas:  
Sarajevo, o el coraje  
del perdón.  
Jornada mundial  
por las Vocaciones



.....



**27**

## DESDE LA FE

Pemán,  
centenario

## Sumario

la foto 8

criterios 9

### **iglesia en madrid**

*El día a día.*

*La voz del obispo de Alcalá.*

*Usted tiene la palabra.*

*«El Pelé», un ejemplo*

*para payos y gitanos* 10-13

testimonio 14

el día del señor 15

### **raíces**

*La gran aventura*

*de la Cristiandad* 16-17

### **españa**

*El Alcalde de Madrid,*

*en el Comedor Nazaret:*

*«Claro que creo*

*en los milagros».*

*Próximo Congreso nacional*

*de la CONCAPA* 18-19

la vida 24-25

### **desde la fe**

*III Jornada del Voluntariado:*

*«Las mocedades del Cid».*

*Cine, libros* 26-31

contraportada 32

**Alfa Omega**

A

## Etapa II - Número 67

Edita: Fundación *San Agustín*. Arzobispado de Madrid

Delegado episcopal: Alfonso Simón - Asesores religiosos: Manuel M<sup>º</sup> Bru, Javier Alonso

Redacción: Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid. Telfs: 365 18 13 - 366 78 64 Fax: 365 11 88

Director: Miguel Angel Velasco Puente

Redactor Jefe: José Antonio Ullate Fabo - Redactores: Coro Marín Palacios, Inmaculada Álvarez, Jesús Colina (Roma)

Jefe de Producción: Francisco Flores Domínguez - Secretaría de dirección: Sonsoles de la Vega - Documentación: Dora Rivas

Imprime y Distribuye: Prensa Española, S.A. - Depósito legal: M-41.048-1995

Ω

PREMIOS «ALFA Y OMEGA» 1997 AL SÉPTIMO ARTE

# El cine, ante los secretos del alma humana

*Un año más, y ya van dos, Alfa y Omega ha querido otorgar unos premios simbólicos a aquellas películas estrenadas en España en los últimos doce meses, que, en opinión del jurado nombrado al efecto, han logrado de manera sobresaliente ese delicado equilibrio entre calidad técnica y hondura humana, que delimita la condición de las auténticas obras de arte. Éstos han sido los ganadores de este año:*



Mike Leigh, «Secretos y mentiras»



Cartel anunciador de «Secretos del corazón»

Mejor película extranjera:  
SECRETOS Y MENTIRAS,  
de Mike Leigh

Este acertado melodrama, sobre las frustraciones de dos hermanos ingleses de condición humilde, ha sido una de las películas más aclamadas de la temporada: dos Palmas de Oro (película y actriz) y el Premio Internacional de la Crítica en el Festival de Cannes, un Globo de Oro, cinco nominaciones a los Oscars... Además de una alta calidad formal y de unas soberbias interpretaciones, ofrece una cierta disección de la soledad del hombre actual, en la que se aboga decididamente por la sinceridad, el amor, el perdón y la comprensión en las relaciones familiares, como condiciones esenciales para poder superar los sufrimientos de la vida. Toda una lección de realismo optimista, a contracorriente de tanto cinismo desencantado.





Brenda Blethyn, «Secretos y mentiras»

Mejor película española:  
SECRETOS DEL CORAZÓN,  
de Montxo Armendáriz

A través de la inocente y curiosa Amira de un niño navarro (Andoni Erburu) de los años sesenta, Montxo Armendáriz escarba, con la minuciosidad de un buscador de oro, en las contradicciones, debilidades, desconciertos y tristezas de un desencantado mundo adulto, que se ha vuelto escéptico a base de endurecer su corazón lleno de secretos.

Armendáriz no ofrece respuestas nítidas a los dilemas morales que plantea, se muestra un tanto insistente en el descubrimiento sexual del chaval y no profundiza en el sentido de la religión. No obstante, la amabilidad y la sencillez de su mirada, el vigor de su puesta en escena y la maestría de su dirección de actores, logran tal capacidad de introspección, que todas y cada una de las secuencias de la película desbordan humanidad. Y cuando esto sucede, al buen espectador no le hacen falta demasiados elementos de juicio; él sabe sacar sus propias conclusiones. Sin duda, *Secretos del corazón* es la mejor película de Montxo Armendáriz y una de las mejores películas españolas de los últimos años. De hecho, casi sabe a poco el Premio Ángel Azul a la mejor película europea, que recibió en el Festival de Berlín 1997.

Una película dura en su mensaje, pero extraordinariamente delicada en la expresión, lo cual, den-

tro de la cinematografía española es una excepción. Por esa delicadeza es una magnífica obra de arte, pero además (sin aspirar a dar soluciones) es una certera radiografía de un momento histórico en el que, en España, toda una cultura se convierte en incapaz de comunicarse, se vuelve opaca. Hay que verla para poder reflexionar sobre las raíces de la situación actual.

Mejor director:  
MIKE LEIGH,  
por «Secretos y mentiras»

Mike Leigh resuelve con sorprendente maestría tanto el desarrollo narrativo como la visualización de la compleja historia coral que narra, plagada de fuertes aristas dramáticas. Sin prisas, con un dominio absoluto de la cámara, a través de la que exprime hasta la lágrima cada una de las emotivas situaciones en que pone a sus maravillosos personajes.

Mejor actriz:  
BRENDA BLETHYN,  
por «Secretos y mentiras»

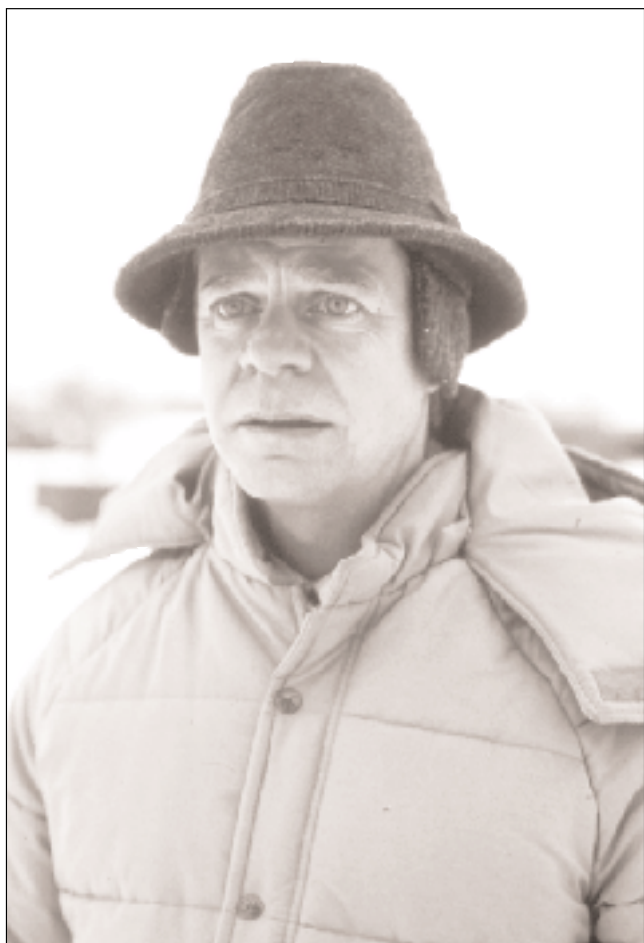
Brenda Blethyn consigue un verismo tan apabullante que incendia la pantalla cada vez que se asoma a ella. Muy pocas veces se ha visto tal despliegue de recursos, sin que se resienta la apariencia de naturalidad y la plena conexión con el espectador. No es de extrañar el éxito de esta modesta actriz cincuentona casi desconocida: Palma de Oro en el Festival de Cannes, Globo de Oro, nominación al Oscar...



«Sol de otoño»



«El Crisol»



William H. Macy, «Fargo»

Mejor actor:  
FEDERICO LUPPI,  
por «Sol de otoño»,  
de Eduardo Mignogna

Él y Norma Aleandro son el alma mater de este divertido melodrama costumbrista argentino, Premio de la OCIC en el Festival

de San Sebastián 1996. La contención y riqueza de matices con que Federico Luppi encarna a su personaje, un encantador fabricante de marcos que se enamora de una cincuentona judía en el solitario otoño de su vida, tiene una carga tan alta de humanidad, que es imposible no reconocerse en él de algún modo.



«El perro del hortelano»

Mejor actriz secundaria:  
JOAN ALLEN,  
por «El crisol»,  
de Nicholas Hytner

Con su discreta pero poderosísima presencia, Joan Allen se convierte en la pieza clave de esta interesante versión de la novela de Arthur Miller *Las brujas de Salem*. Ella, en su papel de sufrida esposa de Daniel Day-Lewis, da entidad moral a las sugestivas contraposiciones que se plantean: fidelidad matrimonial frente a pasión egoísta; perdón sincero frente a hipocrita rigorismo puritano; superstición frente a religiosidad auténtica... Hacía mucho tiempo que una actriz no miraba con la intensidad con que lo hace Joan Allen en esta película.

Mejor actor secundario:  
WILLIAM H. MACY,  
por «Fargo», de Joel Coen

Este poco conocido actor norteamericano ha saltado a la fama con su sensacional caracterización

del prototipo de perdedor. ¿Cómo no compadecerse de ese patético pobre hombre que, acuciado por las deudas, arruina su vida, tras contratar a dos matones para que secuestren a su mujer y obtener así el rescate de su rico suegro? Tiene mucho mérito el trabajo de Macy, pues su personaje es una caricatura, y no es nada fácil dotar de verismo y humanidad a una caricatura.

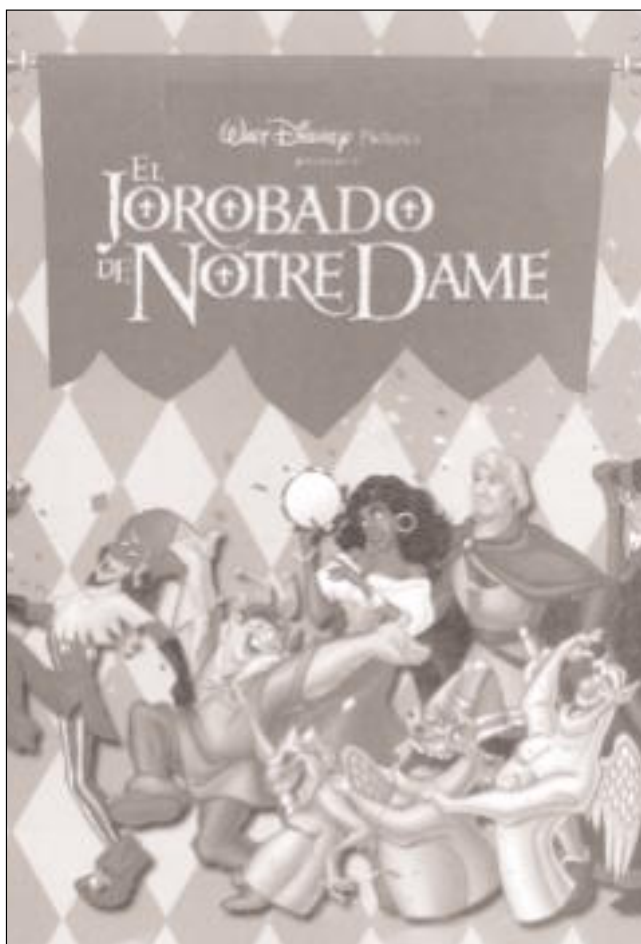
Mejor guión original:  
SCOTT ROSENBERG,  
por «Beautiful Girls»,  
de Ted Demme

Hay que anotar el nombre de Scott Rosenberg, pues ha conseguido en *Beautiful Girls* uno de los mejores guiones de los últimos años. A través de una compleja y amplísima galería de personajes, muy difícil de controlar, y de unos diálogos de alta escuela, Rosenberg ofrece un certero análisis crítico del inmaduro hedonismo sin restricciones ni compromisos de tantos jóvenes de



Cartel anunciador de «Beautiful Girls»





Cartel anunciador de «El jorobado de Notre Dame»

hoy, que han separado el sexo de la paternidad y del amor auténtico. Todo ello con una lucidez, un humor y una profundidad sorprendentes, que finalmente encuentran respuestas en el matrimonio y en el dominio de sí. Se comprende que su trabajo fuera premiado en el Festival de San Sebastián 1996 con el premio al mejor guión del Círculo de Escritores Cinematográficos.

**Mejor guión adaptado:**  
RAFAEL PÉREZ SIERRA  
y PILAR MIRÓ,  
por «El perro del hortelano»,  
de Pilar Miró

**A**nte la sorpresa de tantos que Año confiaban en su arriesgada apuesta, Pilar Miró ha acertado de lleno esta vez; crítica y público coinciden con esta brillante versión fílmica de la obra teatral de Lope de Vega, que conserva sus diálogos en verso. Así, el esforzado y complejo trabajo de adaptación de Pérez Sierra y Miró ha reabierto al cine español interesantes vías argumentales. Y es que lo clásico nunca aburre.

**Mejor película para niños:**  
EL JOROBADO DE NOTRE DAME,  
de Gary Trousdale y Kirk Wise

**E**l *Jorobado de Notre Dame*, ¿para niños? Sí, para niños..., convenientemente asesorados por sus padres y educadores, que es como siempre debería ser. Al igual que los buenos libros y que las buenas películas, esta magnífica adaptación libre de la novela de Víctor Hugo, además de entretener, enfrenta al público infantil con cuestiones morales y religiosas de primera magnitud: el racismo, la sinceridad y la hipocresía en el trato con Dios, el pecado, la tentación, la impureza, el amor, el papel protector de la Iglesia, la devoción a la Virgen... Siempre, con una fuerza visual arrebatadora y con una hondura de tratamiento poco habitual en este tipo de películas. ¿Que a veces resulta inquietante y puede llevar a los niños a plantear preguntas incómodas? Pues claro; todas las manifestaciones culturales que merezcan tal nombre incitan a pensar. ¿Que es un riesgo? No, más bien es una mag-

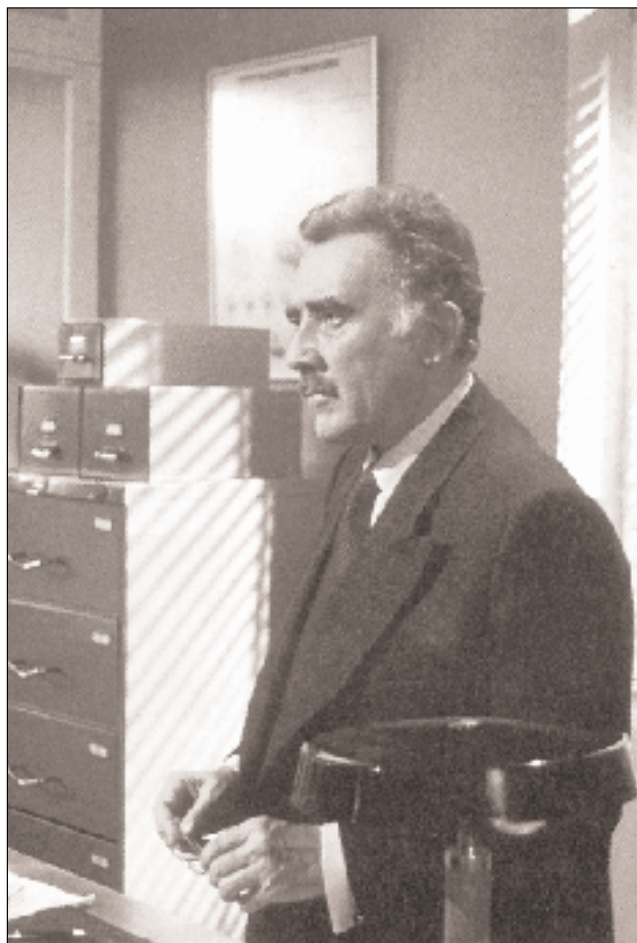


«La promesa»

nífica oportunidad para aquellos padres y educadores realmente comprometidos con la formación de los niños; sólo es un riesgo para aquellos chavales abandonados comodamente en brazos de la niñera televisiva, o de otros divertimentos vacíos y sin sustancia, que no tienen criterio ni para delimitar el mensaje de un tebeo de *Mortadelo y Filemón*. Pero para estos niños de encefalograma plano, todo es riesgo.

**Valores sociales:**  
LA PROMESA,  
de Luc y Jean-Pierre Dardenne

**E**l traumático proceso de maduración de un adolescente belga, que ayuda a su padre en un negocio de explotación de inmigrantes ilegales, sirve a los belgas Luc y Jean-Pierre Dardenne, para hacer un duro y decidido canto a la solidaridad. Un mensaje necesario en las egoístas sociedades occidentales, que su-



«La herida luminosa»

po apreciar el Jurado de la *Seminici* de Valladolid 1996, que otorgó a esta película la Espiga de Oro.

Valores religiosos:  
LA HERIDA LUMINOSA,  
de José Luis Garci

José Luis Garci afronta, a corazón abierto –con la serena belleza, la magistral dirección de actores, el humor, el entusiasmo y la inagotable capacidad de asombro que son sellos de su estilo–, los fuertes dilemas morales y religiosos que plantea la célebre obra teatral de José María de Sagarra. Garci dice que su película es un melodrama romántico. No lo parece: la historia de amor es un simple contrapunto, y la trama del intento de asesinato, un levisimo apunte. El verdadero cénit de la película se alcanza en la recta final, cuando Garci, tras algunas demoras, se decide a bucear sin escafandra por los abismos del espíritu. De modo que *La herida luminosa* resulta a la postre un melodrama moral y religioso, más cercano –al menos por dentro– a Carl Dreyer, Robert Bresson o Krzysztof Kieslowski que a Leo McCarey, Douglas Sirk o John Stahl.

Para mí, lo que Garci ansía de verdad es desvelar el secreto de la vocación de Sor María, de esa luz misteriosa con que Dios ilumina a algunas almas y, a través de ellas, a tanta «gente desvalida que necesita que se le ayude».

Es una luz a veces incómoda, que inquieta y hasta irrita el alma, porque hace ver con nitidez las sombras de los propios defectos y

las fuertes exigencias morales que entraña la condición humana. Pero, a la vez, es una luz amable, que lleva a comprender, aunque no a disculpar, a todas las personas, incluso a aquellas que no parecen personas, y a descubrir lo bueno que hay en cada uno, también en esos «que no creen en lo que creemos tú y yo». Y una luz alegre, muy alegre, que alivia como un bálsamo los corazones

«VENCE,  
PERO NO CONVENCE”.  
ESTO DIJO DE “EL PACIENTE  
INGLÉS” LA CRÍTICA  
ITALIANA. DE LAS PELÍCULAS  
PREMIADAS POR ALFA  
Y OMEGA PODRÍA AFIRMARSE  
LO CONTRARIO: CONVENCEN,  
AUNQUE NO TODAS HAYAN  
VENCIDO AL ESTILO  
DE HOLLYWOOD»

rotos, y hasta permite considerar la muerte como «la puerta de la verdadera vida», precisamente porque adivina la caricia amorosa de la Providencia divina, donde muchos sólo ven los hachazos de un destino absurdo y cruel.

En fin, es la misma luz a la que se refería Sagarra al inicio de su obra: esa luz poderosa que emana del costado abierto de Jesucristo, y que lleva a algunas personas «imprescindibles» a entregar su vida a

Dios, y, por Él, a los demás, haciendo «que el mundo sea mucho mejor a través de su sacrificio», que no es una huida sino un compromiso radical, incluso hasta el holocausto.

Cuando el Doctor Molinos reconoce con sincera humildad «con ese temblor que nace de la verdad», que envidia, que envidia mucho la fe compacta de la Madre Benedicta y hasta la fe rancia y apolillada de su esposa Isabel, parece que es el propio Garci quien habla. Para mí, hasta en sus dudas y vacilaciones –por ejemplo, respecto al divorcio–, *La herida luminosa* es ante todo un valiente y rotundo acto de fe en el hombre..., y también en ese Dios, «todo perdón», que «no roba, sólo toma prestado», y llena de luz las vidas, tantas veces en tierras de penumbra, de los seres humanos.

Valores morales:  
LA NOCHE CAE  
SOBRE MANHATTAN  
de Sidney Lumet

Sorprende el vigor y la lucidez con que el veterano Sidney Lumet, 72 años, reflexiona en esta película sobre la corrupción pública y el ejercicio de la justicia en la sociedad actual. Ante los espinosos conflictos morales que plantea, y sin dejar de asumir la objetividad de la moral, Lumet evita el maniqueísmo, delimita y deslinda lo legal de lo justo, sortea el cinismo y aboga decididamente por el compromiso con la verdad y con la propia integridad moral.

Jerónimo José Martín

## Jurado de los Premios «Alfa y Omega» 1997 al Séptimo Arte

Junto a representantes de «Alfa y Omega», el jurado que ha otorgado los Premios de Cine «Alfa y Omega» 1997 estuvo constituido por las siguientes personas:

**Pascual Cebollada.** Crítico de cine de *Pantalla 90* y de otras publicaciones. Autor de numerosos libros de cine, el último de ellos la *Cronología del cine español*.

**Juan Orellana.** Profesor. Crítico de cine de *Pantalla 90*, de *Páginas*, y de *Alfa y Omega*.

**Jerónimo José Martín.** Crítico de cine de *Aceprensa*, de *Alfa y Omega* y de *Mundo Cristiano*. Colaborador de diversas publicaciones especializadas. Vocal del Círculo de Escritores Cinematográficos.

**Javier Alonso Sandoica.** Sacerdote y periodista. Trabaja en la Delegación de medios de comunicación de la diócesis de Madrid y es asesor religioso en *Alfa y Omega*. Ha colaborado en la cadena Cope y en la cadena Rato.

**Kika Baeza.** Médico residente del Hospital Puerta de Hierro. Crítica de cine de *Alfa y Omega*.

**José María Clemente.** Periodista. Dibujante. Colabora actualmente en un programa de televisión en *Tele-Sierra*. Crítico de cine de *Alfa y Omega*.

**Alejandro Rosal.** Periodista. Director de la colección *Planeta Testimonio*. Ha sido también Director de la Oficina de Prensa de la Conferencia Episcopal, así como de la del Arzobispado de Madrid.



Sidney Lumet, «La noche cae sobre Manhattan»



«¡Por fin!», dijo el Papa Juan Pablo II cuando su avión se posó en el aeropuerto de Sarajevo, el pasado sábado a las 17.30 horas. Este Papa es muy tenaz. Su visita a la ciudad símbolo de las peores tragedias del siglo XX, ha sido un viaje a la conciencia europea. Cuando en su homilía del estadio Kosevo, alzó los ojos de los folios que leía para lanzar la terrible pregunta: «¿La presencia europea aquí ha sido siempre responsable?», algo sacudió las fibras más sensibles de cuantos le oían, allí o a través de la radio y de la televisión. Las fotos de esta página son bien elocuentes: el «papamóvil» cruza lentamente por un campo sembrado de cruces, con el Papa recogido en intensa oración. Poco después abrazaría al pueblo de Sarajevo que, a pesar de todos los pesares, ha encontrado fuerza para mantener su fe y su esperanza reuniéndose en comunidad para celebrar la Eucaristía a cielo abierto, entre las ruinas de las iglesias, que ya se dispone a reconstruir

# Sarajevo, ¡por fin!





# Un país «de cine»



Nada más lógico que *Alfa y Omega* dedique atención preferente y premie a los hombres y mujeres que aciertan a llevar los secretos del corazón y de la vida al cine. De cine es, efectivamente, la vida, y concretamente la vida española: unas veces de comedia; y otras muchas, de tragedia y de pánico.

No cesan las noticias, en esta España nuestra, que la hacen sobradamente merecedora del calificativo de «diferente». En realidad, las cosas que pasan aquí no son muy distintas a las que pasan en el resto de Europa y del mundo, pero es un hecho que nos consideramos «diferentes», y que, además, lo llevamos con cierto orgullo: el tonto orgullo de la diversidad artificiosa y prefabricada.

No cabe duda que la crisis moral de este final del segundo milenio cristiano afecta, no sólo a Europa, sino a todos los países del llamado mundo occidental (o «sociedad del bienestar», que es una

expresión realmente paradójica: ¿acaso se puede llamar «bienestar» lo que «disfrutan» los personajes más representativos de esta sociedad?); pero es la crisis en España la que, en primer lugar, atrae – y debe atraer – nuestra atención: porque es la nuestra y es la que nos toca afrontar; y además, porque si es «diferente», y hemos de añadir que lo es tanto para lo malo como para lo bueno, requiere también un tratamiento diferente. Y lo es, de modo especial, en el contexto religioso. Ya se sabe aquello de que en España todos van detrás de los curas: con una vela, o con una estaca. La «diferencia» está, precisamente, en no quedarnos en medias tintas. Lo cual, en principio, parece más positivo que negativo.

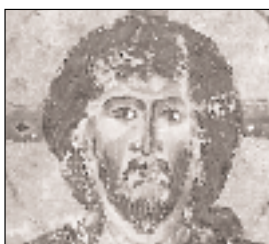
No son pocos los desastres a que se ha llegado en nuestra sociedad española: desde la Justicia desprestigiada y maltrecha, junto a una familia cada vez más rota – y la que no está rota está

desprotegida –, hasta los programas basura que dominan la televisión, pasando por la enseñanza que genera ignorancia, y la economía que aplaude el dinero abominando del esfuerzo... Es un panorama que también podría aplicarse al resto del mundo occidental, pero todavía hay diferencias: aquí ya no se guardan ni las más mínimas apariencias, que todavía pueden verse en los otros países. Aquí batimos todos los records: en el mínimo de tasa de natalidad, en pornografía infantil, etc., etc.

Deberíamos preguntarnos: ¿Por qué no batir el record en ese coraje, que a lo largo de la Historia nos ha distinguido, para decir que sí al *bien*, la *verdad* y la *belleza* que hemos tenido la suerte de conocer, desde que hace veinte siglos se hizo presente entre nosotros? ¿Por qué, en lugar de fijar la atención en los modelos que cada día nos presentan la mayoría de los medios de comu-

nicación, que pueden resumirse en *maldad*, *mentira* y *corrupción*, bien para seguirlos o bien para abominar de ellos, no la fijamos en tantos hombres y mujeres que han jalonado nuestra Historia construyendo todo ese *bien*, esa *verdad* y esa *belleza* que ha dejado sus huellas en todos los rincones de España, y en tantos hombres y mujeres de hoy mismo, vecinos nuestros, espléndidos compañeros de trabajo quizás, con quienes podemos seguir construyendo la *verdad*, el *bien* y la *belleza*?

En nuestras manos está decir que sí como Zaqueo... o decir que no como el joven rico del Evangelio. Las consecuencias, todos las sabemos: aquel joven se fue triste. En cambio Zaqueo pudo escuchar de Jesús las palabras que todos los hombres y mujeres del mundo deseamos escuchar, porque hemos nacido precisamente para escucharlas: *Hoy ha llegado la salvación a esta casa*.



# El día a día

## Centro de Hermandades del Trabajo

Recientemente se ha inaugurado un nuevo centro de Hermandades del Trabajo en el Barrio del Pilar. La inauguración responde a las líneas de acción prioritarias del movimiento, y cuenta con las siguientes actividades: formación profesional, acción familiar, cultura y arte, manualidades y deportes. El Centro se une a los de Alcorcón y Leganés-Zarzaquemada, y está situado en la plaza de la Fonsagrada 10, frente a la Vaguada.

## Pastoral penitenciaria en Móstoles



Con el lema «¿Me conoces?» se celebrará el día 26 la Primera Jornada de Pastoral Penitenciaria en la parroquia Divino Pastor, de Móstoles. El acto se iniciará a las 10 h. y contará con la presencia del padre Sesma, Director del Secretariado Nacional de Pastoral Penitenciaria, de la Conferencia Episcopal, que ofrecerá una visión de la situación carcelaria en España.

## Romería diocesana

El próximo sábado, día 26, el Consejo Diocesano de Acción Católica organiza una romería a la ermita de Nuestra Señora del Valle (Alcalá de Henares), con visita turística a la ciudad de Cervantes. La salida será a las 10 h. Para más información, llamar al teléfono: 522.22.67

## Exhumación del arzobispo Saric

El próximo jueves, día 24, a las 11 h. se procederá a la exhumación del cadáver del arzobispo de Sarajevo monseñor Iván Saric. Tendrá lugar en el cementerio de la Almudena, en el panteón de la Congregación de sacerdotes naturales de Madrid. Monseñor Saric llegó a Madrid en los años cincuenta, como refugiado por la persecución comunista. Aquí falleció en 1960. Asistirán a la exhumación el actual arzobispo de Sarajevo, cardenal Vinko Puljic, su Vicario General, Mato Zovkic, y representantes de la Conferencia Episcopal Española.

## VIIIº Happening, de Atlántida

La asociación cultural Atlántida celebra, del 23 al 26 de abril, la octava edición del *Happening*. En esta ocasión el lema es *La realidad es positiva*. Para ayudar a comprender mejor la propia vida, el *Happening* propone una amplia gama de actividades que incluyen encuentros con científicos, deportistas y hombres de economía, gymkanas, conciertos etc. Las actividades del *Happening* se desarrollarán bajo la carpa instalada en el Paraninfo de la Universidad Complutense.

## Encuentros en la Vicaría VI-VII



El día 26 la Vicaría VI-VII convoca un encuentro de jóvenes, *Expo-Juventud 97* (Colegio San Buenaventura, Batán). El acto comenzará a las 10 h. y se desarrollará durante toda la jornada. Bajo el lema *Maneras de vivir*, se han organizado debates, exposiciones, un festival musical y una macro-fiesta a las 21 h., que clausurará el acto. Desde el día 21 al 25 tendrá lugar la *Semana de la Solidaridad* organizado por *Oasis*, un grupo de ayuda a toxicómanos y seropositivos, bajo el patrocinio de Caritas de la citada Vicaría y la Junta Municipal de La Latina. Habrá cine-forums, cuentacuentos, representaciones teatrales, mesas redondas y una gran fiesta de la solidaridad. Información: teléfono 705 23 12.

## Peregrinaciones marianas

Coincidiendo con el año de Jesucristo, la Revista *Mensaje del Papa* organiza una peregrinación a: El Pilar, Lourdes y Torreciudad desde el 15 al 17 de mayo, para pedir por las intenciones del Papa. El precio por persona es de 28.000 pts. Para información e inscripciones llamar al teléfono 556.98.35





LA VOZ DEL OBISPO DE ALCALÁ

# «No tengamos miedo a escuchar al Espíritu»

*Mañana, 20 de abril, celebraremos en la Iglesia la Jornada de oración por las vocaciones sacerdotales y religiosas*

La estructura más honda del cristianismo consiste en la *llamada*, que es sinónimo de *vocación* o *elección*, de parte de Dios. Por eso, las voces que intentan reducir la fuerza del cristianismo, situándolo en plano de igualdad con las realidades de este mundo, afirman que la fe cristiana debe desprenderse cuanto antes de los conceptos *elección* y *vocación* si quiere entrar en diálogo con la cultura y las culturas del hombre. No proceder así supone incurrir en fundamentalismo. Estas voces son reales. Se perciben incluso desde dentro de determinadas teologías. Pero son voces falsas, voces llenas de mentira, voces a las que no hay que prestar oído.

Todo es *vocación*, *llamada*, *elección* desde Dios. El universo es fruto de la *llamada* de Dios a la existencia. El ser humano existe por *vocación* de Dios. Cristo no es un genio religioso más de la Humanidad. Cristo es el *Elegido* del Padre para realizar la obra de salvación de los hombres. Y la Iglesia es la comunidad humana *elegida* por Dios para hacer presente, de forma plena, la realidad salvadora del Hijo muerto y resucitado por nosotros.

Más todavía: no todos tenemos en la Iglesia la misma *vocación*. Es cierto que es común la llamada a la santidad. Pero cada uno obtiene la santificación mediante la fidelidad a los dones espirituales (ministerios y carismas) recibidos por el Espíritu y sancionados positivamente por la Iglesia.

De ahí, que todo cristiano deba formularse la pregunta acerca de lo que Dios quiere de él. A veces, evitamos plantearnos esta pregunta porque tenemos miedo, porque no nos atrevemos a escuchar los designios de Dios sobre nosotros. De este modo, preferimos refugiarnos en la idea de un



*Seminaristas, en clase*

«LAS VOCES QUE AFIRMAN QUE LA FE CRISTIANA DEBE DESPRENDERSE CUANTO ANTES DE LOS CONCEPTOS ELECCIÓN Y VOCACIÓN SI QUIERE ENTRAR EN DIÁLOGO CON LA CULTURA Y LAS CULTURAS DEL HOMBRE, SON VOCES FALSAS, VOCES LLENAS DE MENTIRA, VOCES A LAS QUE NO HAY QUE PRESTAR OÍDO»

cristianismo general y abstracto, que obligaría a todos y que, a la postre, no comprometería a nada, reservando la «vocación» para un grupo de espíritus especialmente dotados y privilegiados. *La vocación existe —se oye a veces—, pero no tiene nada que ver conmigo*. Esto es falso. Todo cristiano es un llamado, un escogido un vaso de elección. Y llamado para un ministerio eclesial y para el ejercicio de los carismas concretos que el Espíritu ha sembrado en su alma.

Hoy se habla mucho de la necesidad de la promoción de los seglares en la vida de la Iglesia. Pero no se habla con la misma in-

sistencia de la necesidad de la vocación sacerdotal y religiosa. Da a veces la sensación de que lo obvio y natural es el ser seglar. Parece que Dios llama a todos a ser seglares y que, con ser seglar, basta para ser cristiano.

Pero este planteamiento es falso. Porque la Iglesia de Cristo no es una Iglesia única y exclusivamente de seglares. Es una Iglesia de seglares, de ministros de Cristo y de hombres y mujeres que han recibido determinados carismas.

Sin la vocación sacerdotal la Iglesia dejaría de ser Iglesia, pues el sacerdocio ministerial hace po-

sible la Eucaristía, la cual constituye la Iglesia. Y sin la acogida de los carismas del Espíritu la Iglesia no podría realizarse como el cuerpo armónico, dotado de distintos dones espirituales para su construcción y crecimiento como nos dice san Pablo en el capítulo 12 de su primera carta a los corintios.

En la Jornada de oración de este domingo, la Iglesia nos invita a todos a orar por las vocaciones sacerdotales y religiosas, a tomar en serio la realidad de la Iglesia tal como Cristo la quiso. Esta oración implica el compromiso de todos a emprender, cada día con brío renovado, la pastoral de las vocaciones sacerdotales y religiosas.

El Espíritu las da. Nosotros debemos acogerlas e invitar constantemente a que sean recibidas.

No tengamos miedo a escuchar al Espíritu.

+ Manuel, obispo complutense

# C

## artas

al

# D

## irector



piendo las olas», que invita a pensar en algo más que en lo moralmente correcto según la línea editorial de este periódico.

Ernesto Pérez de Tudela

**N.de la R.** No nos parece que un experto en expresar el alma de los personajes, como lo es Garci, merezca esta crítica, por otra parte tan respetable. Es una lástima que la esencia de La herida luminosa se quede para nuestro lector en el discurso plano de unos personajes «incoherentes». Rompiendo las olas sí que entraña artificio e incoherencia. En el fondo, nos parece una película retorcidamente moralista, porque nos muestra el hambre voraz de un Dios que sólo se sacia con el cumplimiento de un «decretazo» irracional. Nos parece preferible la actitud de la protagonista de La herida luminosa, que pone a sus padres ante la verdad para que puedan iniciar una nueva vida. Quizás Garci mueva menos la cámara que Von Triers, pero sí mueve el corazón de los que creemos que lo «moralmente correcto» —en el buen sentido— es encontrarse con Cristo.



### ¿«Matrimonios»?

El reconocimiento (¡propuesto en un periódico nacional!) del «matrimonio» entre homosexuales, de llevarse a efecto, podría ocasionar a la larga la ruina de la sociedad. La familia, constituida por el matrimonio de hombre y mujer, crea el ambiente único, idóneo, insustituible, para la conservación de la especie y para la acogida, crianza, educación y, en general, formación de los futuros ciudadanos activos de la sociedad. A cambio de tanta aportación de la familia a la sociedad, ésta debe proteger aquélla con subsidios, becas... y rodeándola de un clima que permita su desarrollo pleno. Pues bien: en el caso imposible del «matrimonio» de los homosexuales, ¿a cambio de qué se dispensa esta protección? Porque, si con ese reconocimiento se generalizase esa parodia de «matrimonio», ¿a dónde iría a parar la sociedad? Convendría tomar más en serio este asunto, y que los políticos se guiaran por algo más noble que el acarreo de votos.

Pedro Ávila Álvarez

### Necesita ayuda

Somos un grupo de estudiantes de Magisterio que estamos tratando de ayudar a una compañera nuestra, Yolanda Marina Díez, que tiene desde hace cinco años un tumor en el cerebro. Dicho tumor le oprime la glándula pineal, afectando gravemente al nervio óptico y, en consecuencia, a su visión.

Ha sido sometida a diversas sesiones de radioterapia, y actualmente lleva una válvula en su cabeza. Hasta ahora, esto bastaba para combatir el tumor, pero, ante la reproducción del mismo, Yoli tiene que operarse si no quiere poner en peligro su vida.

Al ser una operación muy compleja, se ha puesto en manos de unos médicos de Toronto (Canadá). Allí la esperan el próximo viernes 18 de abril y, si todo marcha según lo previsto, entrará en quirófano el día 22 del mismo mes.

Puesto que tanto la operación como la estancia en Canadá van a suponer unos gastos que su familia no puede costear, apelamos a la generosidad de todos los españoles para ayudar a nuestra amiga.

Hemos abierto una Cartilla Joven en Caja de Madrid, cuyos datos identificativos son los siguientes: Entidad 2038; Oficina 1094; DC 23; número de Cuenta: 4500294794

¡Muchísimas gracias!

Clase 1º P. Educación Infantil.  
ESCUNI. Madrid



### La herida luminosa

Animado por la información aparecida en su revista, la semana pasada me dirigí a un cine cercano a mi casa para ver la pe-

lícula «La herida luminosa», del famoso director español José Luis Garci.

«El mundo está lleno de gente buena, que no piensa ni cree lo que tú y que yo». Quizás sea ésta la única frase que me dice algo de toda una hora larga de metraje. El resto: diálogos artificiales, largos ratos que se llenan con planos vacíos de cualquier contenido interesante, personajes incoherentes capaces de ser buenos y malos al mismo tiempo... Si algo salva este aburrido viaje son los diferentes vuelos de la cámara que regalan planos muy ricos desde el punto de vista visual y que permiten disfrutar de los lugares por donde discurre la historia.

Después de ver la película y leer los artículos de opinión de

los señores Javier Alonso Sandoica y Gonzalo de Berceo, me pregunto si éstos han visto la película o los han escrito sin verla, o son muy amigos del señor Garci (al que no conozco, pero me gustaría conocer; ¡a lo mejor alguno de ustedes me lo presenta!) el cual tiene muchas cosas buenas que todos conocemos, pero, últimamente, su oficio de dirigir películas no lo desempeña del todo bien. Me recuerda al director italiano G. Tornatore que, después de su famosa película «Cinema Paradiso» (también ganadora del Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 1989), ha dirigido varias rápidamente olvidadas por público y crítica. Al señor J. Alonso Sandoica, decirle que esto no ocurre con «Rom-





ANTE LA PRÓXIMA BEATIFICACIÓN DEL GITANO CEFERINO JIMÉNEZ

# «El Pelé», un ejemplo para payos y gitanos

**M**onseñor César Augusto Franco, obispo auxiliar de Madrid, presidió en la catedral de Nuestra Señora de la Almudena, la celebración eucarística de preparación para la beatificación del gitano Ceferino Jiménez, «El Pelé», a cuya figura ha dedicado ya varias páginas *Alfa y Omega*

La catedral de la Almudena estaba de fiesta. Tanto payos como gitanos habían madrugado para dar gracias a Dios y prepararse a la próxima beatificación del gitano Ceferino Jiménez. La Misa contó con un grupo de cantores gitanos de todas las edades, desde niños hasta ancianos.

«El Pelé» es el hombre más santo de toda la tierra, porque además de ser santo es gitano —decía el director del Coro—. Debe ser un reflejo donde muchos gitanos se miren para conseguir una grandeza del espíritu: un hombre santo —afirmó—. Para los payos también es importante, para que vean que los gitanos también pueden ser gente honrada; *El Pelé* es un ejemplo para payos y gitanos. Soy católico, por eso he venido a dirigir los cantos de esta Misa».

Pese a ser analfabeto, *El Pelé* fue un gran catequista de los niños.



*Grupo de cantores, en la catedral de la Almudena*

En el mes de septiembre de 1936 fue detenido y encerrado en la cárcel de Barbastro, donde vivía. En la prisión no se quiso separar de su Rosario; decía: «Me lo han quitado todo. Sólo me queda rezar el Rosario». El dos de agosto fue fusilado. Murió con el Rosario en la mano y gritando: ¡Viva Cristo Rey!



**Coro Marín**

**MANTÉN VIVA  
NUESTRA LLAMA**  
Colabora con **AlfaOmega**

Necesitamos la ayuda de todos para seguir difundiendo la luz del Evangelio. Ayuda a la Fundación San Agustín enviando un donativo al Banco Popular Español. (Agencia nº 52, Pza. de San Miguel nº 7. Cuenta nº 0075-0615-57-06001310-97)

# «Si puedo ayudar en algo...»

Estábamos fuera de Madrid y, con motivo de la Semana Santa, nos repartieron unos folletos para participar en la Vigilia del Jueves Santo. Allí leí este cuento infantil:

«En cierta ocasión, preguntó un padre a su hijo:

—¿Rezas a Dios?

—Sí, padre; todas las noches.

—¿Y qué le pides?

—No le pido nada.

—¡Hijo!

—Sólo me ofrezco, por si puedo ayudarle en algo...

El padre se quedó muy pensativo y un tanto avergonzado, al darse cuenta de que sus oraciones eran siempre para pedir: pedía dinero, salud, felicidad (como la mayoría)... Y otras veces, se quejaba ante Dios por lo mal que estaba el mundo, reclamando que, por su gracia, pudieran cambiar las cosas».

Yo creo que hay que pedir, aunque Dios sabe mejor lo que necesitamos. Él nos dijo: «Pedid y hallaréis». Sin duda el niño fue más generoso y, en su sencillez, conectaba directamente con Jesús. Sabía que el Señor no quiso terminar a solas su obra creadora, y nos invitó a todos a colaborar con Él para completar su creación. Él quería que todos, unidos como células de un mismo cuerpo, construyéramos un mundo sin odios, sin envidias, sin secuestros... en el que la solidaridad y el amor manden en las relaciones de unos con otros. Pero no ha sido así. Hemos ido, y vamos, cada uno a lo nuestro, sin mirar al de al lado, haciendo un mundo chapucero, materialista, «estresado» y lleno de egoísmo.

En consecuencia —me hablo a mí misma antes que a nadie—, en esta Pascua hay que ir a por todas; no de boquilla, sino de verdad; y preguntarle al Señor en qué podemos ayudarle para que el mundo pueda ser tan hermoso como cuando salió de sus manos.

Clara de Dios



## ORACIONES DE ANDAR POR CASA

# POR UNA NIÑA TRISTE Y DESESPERANZADA

No sé su nombre, Señor; no viene en el periódico. Pero seguro que a Ti te da igual. Tú sabes quién es, mejor que ella misma. Yo lo único que te digo es que hagas el favor de dejar de lado por un momento todo lo demás, y que le echés una mano a esa niña de once años que se fue de su casa el otro día, en el barrio de San Blas de Madrid, y dejó una carta a sus padres, en la que les decía que no se encuentra a gusto en este mundo y que se iba a suicidar. Y les daba detalles de cómo quería que la enterraran. ¡A los once años..., Señor!

Te pido por ella, por sus pobres padres y por todos los demás. ¿Qué hemos hecho, Señor, con el mundo que Tú nos has dado? ¿En qué lo hemos

## POR LOS SECUESTRADOS

**Por quienes están secuestrados y son víctimas de injusta opresión, para que sean liberados prontamente y acabe así su sufrimiento y el de sus familiares. Escúchanos, Señor.**

convertido para que una niña de once años se sienta desgraciada e incómoda en él, y harta, y no quiera saber nada de nada ni de nadie? Gracias a Ti y a tu misericordia la encontraron de madrugada, cerca de un cementerio...

No se me ocurre nada más: sólo que, por favor, nos lleves de la mano y nos hagas cambiar. Ya sé que hay casos mucho peores que el de esta niña. Encima. *Sólo Tú tienes palabras de vida verdadera y eterna.* Haz que sepamos oírlas y escucharlas, Señor.

Miguel Ángel Velasco



# Nos ama tal y como somos

**E**l hombre ha sido creado para ser amado y, por tanto, no hay nada más importante en su vida que el experimentar un amor a la altura de ese deseo. Siendo esto así, sin embargo, siente una resistencia a ser verdaderamente amado, es decir, amado sin tener que censurar nada de lo que es, nada de lo que compone su vida y su historia.

La experiencia del cristianismo irrumpe en el mundo como la posibilidad de participar de un amor que acepta nuestras personas tal y como son. Nadie ama lo que no conoce, y la entrega de Cristo por cada hombre en concreto es la expresión de un conocimiento que a nosotros nos supera, y que nos pone frente a la excepcionalidad de este amor que abraza nuestras miserias («Conozco a las mías y las mías me conocen»).

«Yo soy el Buen Pastor», oímos de la boca de Cristo; *Yo soy*. Y es a Él a quien la Iglesia nos invita a mirar en este día, en la continuidad del acontecimiento pas-cual, donde nuestros ojos conmovidos han presenciado esta entrega de Jesús por amor a nuestra persona («Me amó y se entregó por mí»).

Un amor que para nosotros es tan concreto como el de una madre por su hijo, en sus desvelos, preocupación y entrega. Él es el Buen Pastor que cuida de las ovejas con el cayado de su Cruz gloriosa, con la que sana todas las miserias del hombre, todas las heridas producidas por el pecado que provoca la dispersión, la división en la vida del hombre, haciéndole olvidar el fin para el que ha sido creado.

Cristo, haciéndose presente, misericordiosamente presente, abraza nuestra débil humanidad,

conduciéndola hacia la plenitud de un amor que se hace concreto para nosotros, en este pueblo nuevo que es su Iglesia; y en sus canales de gracia se refresca continuamente nuestra mortecina humanidad.

«Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil...» Cada uno de nosotros hemos sido tocados por este Misterio, siendo ya nuestra la misión de Cristo: testimoniar en el mundo la plenitud de vida que se nos ha regalado y que rescata nuestra vida del sinsentido y de la nada.

Al incorporarnos a su Misterio, es nuestro ya el mandato recibido del Padre, y la forma de esta vida nueva tiene el lenguaje del ofrecimiento de la vida, para reconocer que todo es de Él, y para suplicar que se manifieste a todos.

**Ignacio López Ortega**



Sarcófago con Cristo y los apóstoles. Museo Pío Cristiano. Roma

## «Y VOSOTROS, ¿QUIÉN DECÍS QUE SOY YO?»



**E**l Verbo de Dios, Hijo de Dios, Jesucristo nuestro Señor, por medio del cual ha sido creado el universo, al fin de los tiempos, para recapitular todas las cosas. Hombre entre los hombres, visible y tangible, para destruir la muerte, para manifestar la vida y restablecer la comunión entre Dios y el hombre.

**San Ireneo de Lyon**  
(siglo II)



## Evangelio de mañana

CUARTO DOMINGO  
DE PASCUA

Juan 10, 11-18

**E**n aquel tiempo dijo Jesús a los fariseos:

—Yo soy el buen Pastor.

El buen pastor da la vida por las ovejas; el asalariado, que no es pastor ni dueño de las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye; y el lobo hace estrago y las dispersa; y es que a un asalariado no le importan las ovejas.

Yo soy el buen Pastor, que conozco a las mías y las mías me conocen, igual que el Padre me conoce y yo conozco al Padre; yo doy mi vida por las ovejas.

Tengo además otras ovejas que no son de este redil; también a esas las tengo que traer, y escucharán mi voz, y habrá un solo rebaño y un solo Pastor.

Por eso me ama el Padre: porque yo entrego mi vida para poder recuperarla. Nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente. Tengo poder para entregarla y tengo poder para recuperarla.

Este mandato he recibido del Padre.

UNA EXPOSICIÓN EN ROMA SOBRE LAS CRUZADAS

# La gran aventura de la Cruzada

*En vísperas del Gran Jubileo de la Iglesia para el Año Santo del 2000, se enmarca perfectamente la iniciativa, patrocinada por el Ministerio de Cultura italiano, de reunir en el Palacio Venecia de Roma los vestigios artísticos de las Cruzadas, desde 1096 hasta 1270, a modo de testimonio de uno de los mayores acontecimientos de la Historia, profundamente religioso, a pesar de sus excesos y sus sombras*



**D**ios lo quiere!» Este grito de Urbano II en la conclusión del concilio de Clermont, el 27 de noviembre de 1095, pidiendo el rescate de los Santos Lugares de manos de los infieles, se extendió como un reguero de pólvora por toda la Cristiandad, desde Francia hasta Noruega, desde la base hasta la cima de toda la pirámide estamental del Medioevo. Jerusalén, el lugar san-

to por excelencia, ¿cómo dejarlo en poder de los paganos? Tres años más tarde, el 15 de julio de 1099, a la hora de la Crucifixión, los primeros cruzados, capitaneados por Godofredo de Bouillon, lograban entrar en la Ciudad Santa acercando una torre de asalto a la muralla septentrional. Esta primera Cruzada, guiada por Pedro el Ermitaño, se saldaba no obstante con una victoria condicionada: los sarracenos, sorprendidos

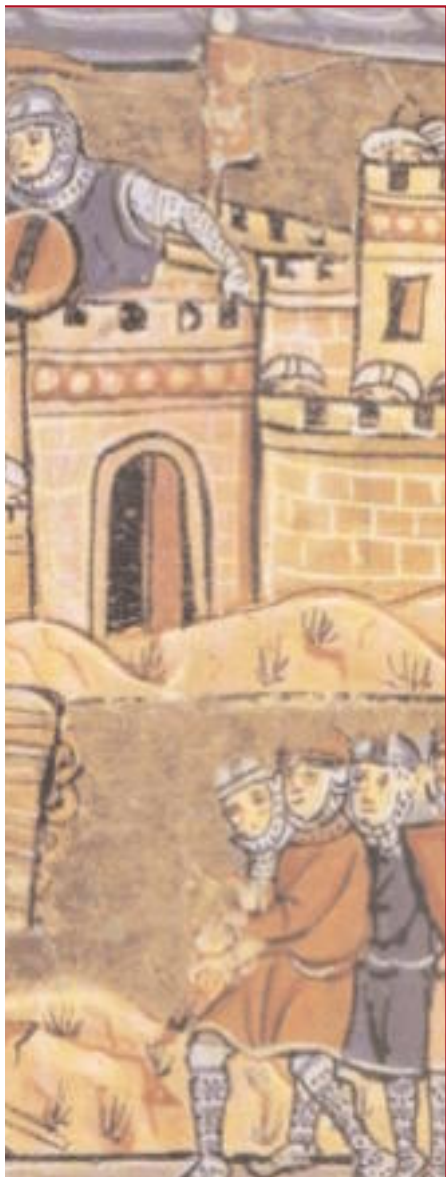
por este primer embate, reaccionaron al poco tiempo. Comenzó así una larga campaña, truncada cuatro siglos más tarde con la última derrota cristiana, que abrirá a los otomanos el camino de Constantinopla.

Tamaño empresa, oscurecida después por interpretaciones materialistas y descontextualizadas, no supuso sólo una campaña bélica más bien desastrosa: «las Cruzadas fueron, desde el prin-

cipio, una peregrinación religiosa, como así la denominaban los hombres de aquel tiempo. La palabra “cruzada” para definir la expedición a Jerusalén de los soldados de la Cruz, apareció hacia 1250», afirma el historiador Michel Balard. Supusieron también un intento fallido de unión de las Iglesias cristianas de Oriente y Occidente, que durante siglos lucharon unidas con un objetivo común. Constituyeron, en fin, el



# Cristiandad



mayor intercambio cultural de envergadura entre dos mundos que se desconocían mutuamente. Europa no hubiese sido la misma sin las Cruzadas. Ni tampoco Oriente Medio.

Reunir, cientos de años más tarde, los vestigios de la gran aventura de la Cristiandad medieval, ha sido la particular "cruzada" de esta exposición. «Estamos orgullosos –afirma una de las comisarias de la organización, Monique Rey-Delqué– de que esta iniciativa haya suscitado el interés y la participación de los mayores especialistas internacionales: buscadores, historiadores y coleccionistas de Francia, Italia, de Occidente y del Próximo Oriente, han creído en esta empresa y no han escatimado esfuerzos para llevarla a término».

**Inma Álvarez**

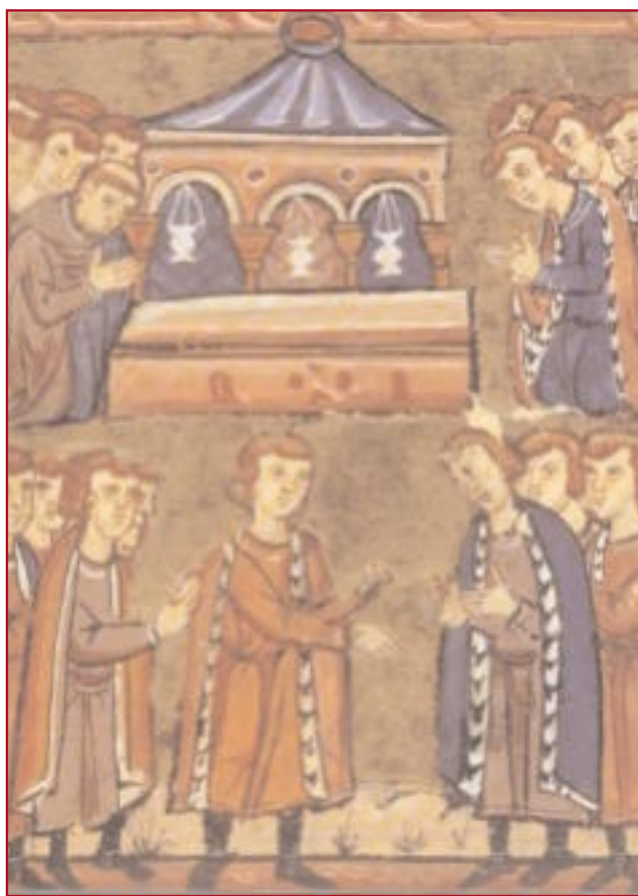
***Página anterior,** Partida de la cruzada de los barones, guiada por Adhémar de Monteil, obispo de Puy. Lyon, Biblioteca Municipal.*

***En el centro,** El asedio de Antioquía. Lyon, Biblioteca Municipal.*

***Arriba derecha,** Godofredo de Bouillon ora junto al Santo Sepulcro. Lyon, Biblioteca Municipal.*

***Abajo derecha,** Mapa de Jerusalén, siglo XIII. Uppsala, Universiteitsbibliothek.*

***Bajo estas líneas,** El arzobispo de Rouen predica la cruzada de 1133. Crónica anónima (siglo XIV) Besançon, Biblioteca Municipal.*



*El Alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, ha visitado el Comedor Nazaret, de San Blas. Estuvo con su promotora, Teresa Rosingana, con su familia y los voluntarios. El comedor constituye uno de los servicios sociales de la «Comunidad Promoción Familiar Nazaret», que desarrolla proyectos sociales de atención a niños y jóvenes de ambientes marginales*

EL ALCALDE DE MADRID, A LOS VOLUNTARIOS DEL COMEDOR NAZARET

## «Claro que creo en los milagros»

**A**l Comedor Nazaret acuden muchas personas que viven solas, en la calle o en pensiones muy precarias; es un respiro económico y un lugar de encuentro amistoso entre vecinos. Teresa y su marido Fernando contaron al Alcalde cómo hace más de 20 años pasaron por una situación familiar y laboral difícil, y cómo, al salir del túnel, con la ayuda de un jesuita, el padre Almellones, y su Congregación de los Kostkas, decidieron dedicarse a ayudar a familias necesitadas. *La verdad es que el Padre Almellones, que murió hace cuatro años, nos sigue ayudando, dice Fernando.*

Teresa no se anda por las ramas y pregunta al Alcalde: *¿Cree usted en los milagros? Claro que creo en los milagros*, contesta. Entonces Teresa contó cómo hace pocos meses parecía que la provisión de alimentos y de ayudas económicas había llegado a su fin. Un día tuvo que decir a los cocineros que había que cerrar. Al salir, miró el cuadro del padre Almellones que preside el comedor, y se lió, como ella dice, a increparle: *¿Ahora que estás en el cielo, me vas a dejar así de tirada? ¿es que no puedes dar un toque a tus jesuitas para que me ayuden, como hasta ahora?* Después entró en el despacho, y empezó a ordenar facturas. Sonó el teléfono. Era un jesuita del Colegio del Recuerdo: *Teresa, tenemos un cargamento de alimentos perecederos que no podemos*



*El Alcalde, con los cocineros del comedor Nazaret*

*mandar a Ruanda. ¿Los quieres?* Luego llamó otro jesuita, con un donativo; luego otro, y otro. Teresa fue al cuadro del padre Almellones y dijo: *¡Ya basta, que me vas a movilizar a toda la Compañía de Jesús!* Al salir, el Alcalde no dejó de echarle una miradita al cuadro del padre Almellones, y comentó con el

concejal del distrito y la concejala de Asuntos Sociales que había que apoyar estas sencillas iniciativas, como la Casa de los Pobres, del padre Enrique, o el Comedor Nazaret de Teresa, en San Blas.

**Manuel María Bru**

*Movimiento de Acción Parroquial (MAP), con la «Nueva Evangelización»*

## CAMINO, VERDAD Y VIDA

**E**l MAP se constituyó en el verano de 1985, año en el que un grupo de monitores de colonias se juntaron a revisar todo su trabajo; allí se dieron cuenta que deseaban vivir su

cristianismo en comunidad.

El movimiento ofrece a la persona que se confirma la posibilidad de ser monitor, para lo que se le incorpora a los grupos de iniciación durante dos años, comprometiéndose a vivir las cuatro bases del MAP: la acción parroquial, la animación de la liturgia, la oración y la convivencia. Todo lo hacen desde la fuerza que les da el vivir en comunidad. *La comunidad es nuestra raíz.* Así consiguen acercarse poco a poco a Dios y encontrarlo.

Existen 6 comunidades, 5 en la parroquia Virgen del Castillo, y una en la parroquia de Santa Paula, ambas en Madrid.

En sus palabras se respira vida; vida que comparten dándose a los demás. No solamente en su parroquia, sino que, su amor hacia los demás les lleva a todas aquellas lugares que necesitan su ayuda, para atraer a otros jóvenes. Se han ofrecido a diferentes parroquias de Madrid, como monitores, para ayudar al coro... *Hemos recibido unos dones y hay que ponerlos al servicio de los demás*, dice Jorge Torres, integrante del MAP. Y es que entienden que han recibido mucho y por ello han de darlo. *El joven es fuerza pero también irregularidad*, por ello fomentan la constancia, desde la libertad personal.

**José C. F<sup>co</sup>-Borreguero**





PRÓXIMO CONGRESO NACIONAL DE LA CONCAPA, EN MURCIA

# Al servicio de la educación de los hijos

La cultura actual gira en torno a siglas que con mucha frecuencia desconciertan. Organismos nacionales e internacionales, asociaciones, movimientos de todo género, casas comerciales, etc... se anuncian con letras sin sentido aparente. Algún sabio de la Academia ha escrito ya sobre la inquietud y perplejidad que producen. Habrá que aprestarse a despedir el último siglo de cara al próximo milenio designándolo con un puñado de letras unidas de forma incoherente.

CONCAPA es una de estas siglas: la de la Confederación Católica de Padres de Familia y de alumnos, formada por más de tres millones de miembros. La familia y la educación de sus hijos son sus objetivos principales y más preocupantes. Nació hace 69 años, y tiene ya una brillante historia al servicio de la sociedad y de la Iglesia en tareas propias del ciudadano cristiano. Su carácter confesional la enraiza en la fe y en el pensamiento cristianos. El pueblo español conoce CONCAPA por su gran poder de convocatoria. Cuando los derechos de sus hijos eran conculcados, más de un millón de personas llegaron a pedir, en una de las más famosas calles de Madrid, la libertad de educación que nuestra Carta Magna establece. Son los padres y no el Estado los responsables primeros de que los derechos de los niños sean respetados; son ellos los que establecen, en aras de una educación integral, los valores que deben ser transmitidos a sus hijos.

## UN ESFUERZO IMPRESIONANTE

Se equivocaría quien juzgara a la CONCAPA únicamente por su presencia en Organismos nacionales del Estado y de la Iglesia o en Instituciones internacionales; la constituyen padres de familia con hijos en edad escolar, integrantes de miles de asociaciones de padres unidas en Federaciones Provinciales, Confederaciones Autonómicas y Nacional. Todas las provincias tienen su propia Federación; la única excepción son las provincias catalanas, unidas en la Escuela Cristiana de Cataluña, que anhelan también la unión de todas en una fuerza supranacional.

Inició su andadura esta Confederación reuniendo a los padres de las escuelas católicas en torno a los difíciles años treinta. Hoy está implantada también en la escuela estatal y en la escuela privada no concertada, con un número cada vez más creciente de APAs que solicitan su integración buscando protección para los derechos de sus hijos.



*Manifestación en Madrid a favor de la enseñanza religiosa*

Las actividades más importantes de CONCAPA pertenecen a su vida interna en toda la geografía española: asistencia a los educadores y profesores de los colegios, participación en actividades complementarias y Consejos escolares o de otros ámbitos, celebración anual de Congresos provinciales, autonómicos y nacional, publicaciones, cursos de formación y preparación de dirigentes, etc... Todo hace un impresionante abanico de esfuerzos en pro de la educación y formación intelectual de los niños.

Su viejo afán por liberar la educación de los devaneos y vaivenes de la política, culminó en noviembre último, llenando el Palacio de Congresos con gentes venidas de toda España y de varias naciones de Europa, para pedir al Gobierno y partidarios políticos un pacto escolar, consensuado por todas las fuer-

zas que comparten responsabilidad en el mundo de la educación.

Actualmente preside esta Confederación don Agustín Dosil, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, que ha abierto caminos nuevos con la creación de un grupo de más de cien asesores y colaboradores procedentes de diversas Universidades, la Fundación Proforpa, el Boletín interno, la Revista sobre la familia, de pronta aparición, etc... Del 17 al 20 de abril celebrará la CONCAPA en Murcia su XII Congreso nacional sobre «Medios de comunicación y nuevas tecnologías en el campo de la educación». La capacidad de abrir nuevas rutas de acción y esperanza es señal inequívoca de buena salud en esta institución de la Iglesia española.

**Jesús Álvarez Maestro**

20 DE ABRIL DE 1997: XXXIV JORNADA MUNDIAL DE ORACIÓN POR LAS VOCACIONES

# Encuentro de dos libertades

*Con motivo de la XXXIV Jornada Mundial de oración por las vocaciones, que se celebra mañana domingo 20 de abril, el Papa ha escrito un mensaje, del que reproducimos un fragmento:*

La próxima Jornada mundial de oración por las vocaciones se enmarca en el contexto de la preparación inmediata al gran Jubileo del año 2000. Es mi vivo deseo que se reflexione con renovado empeño sobre cómo plantear una adecuada catequesis bíblica, con miras a una pastoral vocacional más incisiva.

En la realización del plan de la Redención, Dios ha querido contar con la colaboración del hombre: la Sagrada Escritura narra la Historia de la salvación como una historia de vocaciones, en la que se entrecruzan las iniciativas del Señor y la respuesta de los hombres. Toda vocación nace del encuentro de dos libertades: la divina y la humana. La catequesis bíblica en perspectiva vocacional se realiza poniéndose en actitud de obediencia dócil al Espíritu: sólo quien se deje penetrar por su luz podrá favorecer el desarrollo de los gérmenes vocacionales presentes en la Iglesia, como atestigua la experiencia de los fundadores y de las fundadoras de las Congregaciones religiosas y de los Institutos de vida consagrada, que han ayudado a tantos hombres y mujeres a descubrir y a acoger la llamada del Señor.

En nuestra cultura actual, especialmente en las sociedades de antigua tradición cristiana, el servicio a la Palabra asume un papel de urgencia y actualidad todavía mayor. Éste es el tiempo de la «nueva evangelización», que compromete a todos. En un mundo cada vez más secularizado, es preciso promover



con valor una nueva *implantatio Ecclesiae*, condición normalmente necesaria para que se pueda llevar a cabo la experiencia vocacional. La catequesis ayuda a madurar la fe, y la hace consciente y activa, impulsa a leer los signos de la llamada divina en la experiencia diaria. La escucha de la Revelación divina, la meditación silenciosa, la oración de contemplación y su traducción en experiencia de vida, constituyen el terreno en el que florece y se

desarrolla una auténtica cultura vocacional. La escucha de la Palabra abre el corazón del hombre al Verbo de Dios y contribuye a la edificación de la comunidad, cuyos miembros descubren así, desde el interior, su vocación, y se preparan para dar una respuesta generosa de fe y de amor.

## LA VOCACIÓN Y LA COMUNIDAD

Cada vocación es un acontecimiento personal y original, pero también un hecho comunitario y eclesial. Nadie está llamado a caminar solo. Es necesario, por tanto, un serio discernimiento, realizado por el propio interesado junto con los responsables de la comunidad que lo acompañan en el itinerario vocacional. A vosotros, sacerdotes diocesanos y religiosos, os pido que hagáis todo lo posible para favorecer entre los fieles el conocimiento y el amor a la Escritura, y que cuidéis siempre con esmero la dimensión vocacional de la catequesis. Dirijo un apremiante llamamiento a las personas consagradas para que testimonien con gozo su consagración radical a Cristo.

Pero es sobre todo a vosotros, jóvenes, a quienes quisiera dirigirme ahora: ¡Cristo os necesita para realizar su proyecto de salvación! Responded a esta llamada entregándole vuestra vida a él y a vuestros hermanos. Confiad en Cristo. No defraudará ni vuestras esperanzas ni vuestros proyectos; antes bien, los llenará de sentido y de gozo. Él dijo: Yo soy el camino, la verdad y la vida.

## VOCACIONES, UN BIEN ESCASO

Las vocaciones consagradas jóvenes en España son un bien escaso. Valorar ese bien y potenciarlo es una tarea de toda la Iglesia, como dimensión esencial a la pastoral. De hecho hay grupos y comunidades que son fecundos en vocaciones consagradas, y otros no. La clave, por tanto, no está en la dificultad del ambiente o en los jóvenes, sino en la educación que reciben. La catequesis es un factor decisivo.

Un buen catequista sabrá presentar de manera

atractiva —y desde una correcta eclesiología— el valor y el sentido del sacerdocio y de la vida religiosa en el marco de la vocación cristiana. Además, en el acompañamiento personal, el catequista será sensible para descubrir signos de la llamada de Dios en algún chico o chica y para plantearle su posible vocación. Sobre todo, la catequesis tiene la función de estructurar cristianamente las raíces de la personalidad. No basta una fe vaga y superficial. Hay contenidos cristianos que son poco

plausibles para la mentalidad moderna y posmoderna. Pero si se educa en ellos ya desde la infancia, nacerán vocaciones. Por ejemplo: rezar, el valor del sacrificio, la pertenencia y mediación eclesial, la lucha contra el pecado, la formación de la conciencia, la castidad, la gratuidad y la donación total, la vida eterna, Jesucristo, único salvador, y la necesidad de anunciarlo. La vocación consagrada es radical. No surge en la ambigüedad.

José L. Moreno Martínez



LAS CLAVES DE UNA VISITA PASTORAL HISTÓRICA

# «Perdonemos y pidamos perdón»

*En las vísperas del viaje de Juan Pablo II a Sarajevo, por primera vez desde la firma de los Acuerdos de Dayton, en ambientes musulmanes de Sarajevo, se había escuchado hablar de la posibilidad de una «new Bosnia» islámica, con áreas marginales que serían anexionadas por los vecinos de casa: Croacia y la nueva Yugoslavia. Nunca como en estos momentos, en que se comienza a poner en tela de juicio la «paz de papel» firmada en una base militar de Ohio, era tan necesaria la visita papal*

Cuando el avión aterrizó en el aeropuerto internacional de Sarajevo, el 12 de abril pasado, el Santo Padre tenía en su mente un mensaje muy claro: la única paz verdadera y duradera es la «paz de la reconciliación», fundada sobre el perdón, y resumió este mensaje en un eslogan que repitió incansablemente: «Perdonemos y pidamos perdón».

En sus 25 horas de estancia en Sarajevo, Juan Pablo II pronunció once discursos; sus labios ateridos por el frío y la nieve articularon la palabra «paz» en 72 ocasiones, y «perdón» 28 veces. Reconciliación, concordia... fueron otras constantes de la visita.

UN PUEBLO QUE GRITA  
EN SILENCIO:  
«¡NUNCA MÁS LA GUERRA!»

Un Cristo arrancado de la cruz, porque una granada le amputó los brazos, presidió, en el estadio Kosevo, el encuentro culminante de la visita papal. Las sesenta mil personas (católicos, musulmanes y ortodoxos) que, desde las cuatro de la mañana, habían desafiado el frío y la nieve para poder participar en la celebración eucarística, presidida por el Papa, demostraron que este pueblo todavía espera un futuro de paz.

Al inicio de la Misa, al escuchar el saludo del cardenal Vinko Puljic, Juan Pablo II se encogió en su sede para protegerse de la intemperie. Es la escena del Papa que sufre por el frío, por el cansancio, por la edad, pero que sin embargo predica perdón, reconciliación, paz.



Su pasión por la paz le llevó a desafiar los kilos de explosivo, colocados en su camino, y que los artificieros desactivaron pocos minutos antes de su llegada. Seguramente para los miles de croatas, serbios y bosnios que vieron a este Papa esta escena sirvió más que todas sus palabras.

LAS LÁGRIMAS  
DEL FUNDAMENTALISTA

El presidente Alija Izetbegovic se emocionó hasta el punto de escapársele las lágrimas.

Este viejo curtido, que pasó años importantes de su vida encerrado en las cárceles de Tito por ser un activista integrista islámico, al que todo Occidente mira con recelo por sus intenciones de conformar una Bosnia islámica, lloró ante las palabras del Pontífice.

En los 75 viajes al extranjero que ha hecho el Papa, nunca había conmovido a un Jefe de Estado hasta arrancarle las lágrimas.

Y mucho menos a un musulmán. El rostro de Izetbegovic se transformó cuando el Papa recordó las palabras que él mismo había pronunciado el 23 de enero de 1994 de hace tres años en San Pedro: «Estamos con vosotros. Ahora, antes de regresar, deseo deciros: me quedo espiritualmente con vosotros».

EL ECUMENISMO DEL PERDÓN

Algunos analistas, en los momentos más oscuros de la barbarie balcánica, hablaban impropriamente del conflicto como de una «guerra de religión». Quizá, por este motivo, el encuentro del Papa con el líder de la comunidad islámica de Sarajevo, el Reis Mustafá Cerić, con el Metropolitano ortodoxo Nikolaj, así como con representantes de la comunidad hebrea, fue particularmente elocuente. Los líderes volvieron a abrazarse y a perdonarse.

Jesús Colina. Roma

HABLA EL PAPA



NUNCA MÁS  
LA GUERRA

Las innumerables tragedias que se han abatido sobre Bosnia en los últimos años han suscitado siempre en mi espíritu un eco profundo y doloroso. Constantemente he alertado a las personas de buena voluntad y a las instancias internacionales, para que se pusiera fin al conflicto. He hecho todo lo que he podido para que los responsables llegaran a una paz justa y duradera.

En la conclusión de esta visita tan esperada, afirmo que he conocido de cerca una comunidad valiente y orgullosa, y doy testimonio de una sociedad que quiere renacer y construir un futuro de paz, de justicia y de colaboración. Doy gracias a Dios por haber encontrado una Iglesia viva, a pesar de los enormes sufrimientos, llena de entusiasmo, que ha sabido llevar su cruz y testimoniar la fuerza salvadora del Evangelio.

Permitidme que os repita estas palabras: ¡Nunca más la guerra! Es un auspicio, pero también una oración. Para Bosnia-Herzegovina ha llegado el tiempo de construir la paz. Para lograrla, es necesario recurrir a la colaboración de todos los habitantes de Bosnia y Herzegovina, sabiendo que todos los hombres son hermanos, porque todos son hijos del único Dios.

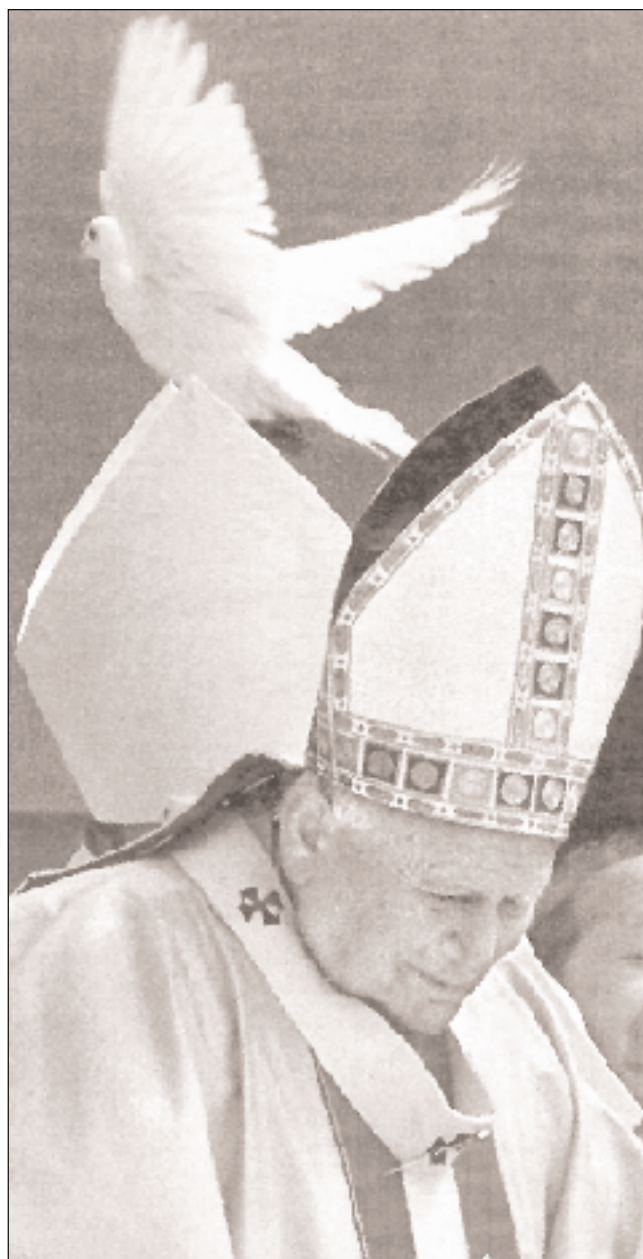
¡Cuántas veces en los años pasados he querido asegurarnos que «no estáis abandonados»! La Iglesia entera se encuentra a vuestro lado. Antes de irme, os digo: me quedo espiritualmente con vosotros.

(13-IV-1997)

UN SUEÑO DE 25 HORAS

# Sarajevo, o el coraje del

*Ésta es mucho más que la crónica de un sueño cumplido, el largo, noble y hermoso sueño de Juan Pablo II de estar en Sarajevo, de mirar a los ojos y coger las manos de sus sufridas gentes, de palpar, sobre el propio terreno, las crueles heridas de la guerra absurda. Es la crónica de una entrega y de una gratitud: la heroica entrega sin reservas del anciano y querido Papa, y la gratitud rendida de un pueblo convertido, bien a su pesar, por la obcecación de unos cuantos, en símbolo de la más terrible realidad de este siglo, en uno de los Gólgotas de este atormentado siglo XX*



El aeropuerto de Sarajevo, única puerta abierta a la ayuda humanitaria durante los cinco años de la guerra fratricida, acogió el pasado sábado a *Ivan Pavao II* sin honores ni himnos militares. Sólo acudieron a la cita histórica dos de los tres miembros de la Presidencia conjunta del país roto: faltaba el serbio ortodoxo, y 23 minas y paquetes de explosivos, colocados la víspera por unos turcos de un grupo extremista llamado *Retorno del profeta*, habían sido retirados, horas antes del trayecto papal. Le aconsejaron un helicóptero, pero el Papa no dudó un segundo: quería pasar por la *Avenida de los francotiradores* y que le vieran sus hijos de Sarajevo alineados a la orilla de la carretera. El propio Izetbegovic se le ofrecía para ir con él, con lo que algún desalmado se pensaría dos veces el atentado, pero rehusaba Juan Pablo II amablemente: *Ya le he causado bastantes problemas...*

Impresionaba el despliegue de seguridad indispensable, a lo largo de los diez kilómetros de trayecto hasta la ciudad, en una tarde de frío balcánico, pero, a pesar de ello, miles de personas vitorearon al Papa amigo, el único que en todo momento alzó su voz contra el conflicto y en favor del pueblo, sin distinción de religión o raza. El miedo, la inseguridad y el frío comenzaron a convertirse en amor, confianza y calor cuando, a las puertas de la catedral, el Papa se dejó de protocolos y, pasito a pasito, se acercó a la gente, primero a un lado, luego al otro, ante el estupor y el asombro de los monseñores y de los policías. Era a lo que había ido: a poner su mano de padre en el hombro del padre de familia destrozada, a compartir la esperanzada sonrisa del huérfano y las lágrimas de la viuda, a mirarles a los ojos, y a de-

cirles personalmente lo que desde Roma, tantas veces les había hecho llegar: *No estáis solos, estamos con vosotros. Cada vez más.*

## UN BESO INOLVIDABLE

Ésta podría ser también la crónica de un beso inolvidable. Ni lo olvidará el Papa, ni lo olvidará la monja, ni es fácil que lo olvidemos cuantos pudimos verlo. Entre aplausos, lágrimas y manos estrechadas avanzaba el Papa por el pasillo central de la catedral. De pronto, una religiosa de unos 50 años acercó sus labios a la frente de Juan Pablo II y le dio las gracias con un beso. Sorprendido, aunque no demasiado, el Papa puso su mano sobre la cabeza de la monja; entonces, ella, con una delicadeza casi infinita, acarició de nuevo la mejilla del

Vicario de Cristo que siguió adelante hasta postrarse de rodillas. Se hizo un silencio largo, intenso, más elocuente que mil discursos.

Quizás la visita de Juan Pablo II ha sido ahora más difícil que en el 94, cuando no pudo ser. Si entonces pudo haber supuesto el fin de la guerra, ahora ha sido la plataforma de lanzamiento de una difícil paz. Los

acuerdos de Dayton —cuánta víctima evitada, si se hubieran firmado al principio en vez de al final!— son formalidades en un papel; ésta es la hora ardua de ponerlos en práctica y acaso la presencia del Papa ha sido la piedra de toque para ver si las garantías firmadas en un papel pueden convertirse en realidad cada día, y la gente puede circular libremente no sólo el día que llega el Papa, sino hoy que el Papa ya se ha ido. ¿Se atreverá la gente de Sarajevo a pasar más allá de los diez kilómetros de su entorno?

Los cardenales Puljic, arzo-

«¿SE ATREVERÁ  
AHORA LA GENTE  
DE SARAJEVO  
A IR MÁS ALLÁ  
DE LOS DIEZ  
KILÓMETROS  
DE SU ENTORNO?»



# perdón

bispo de Sarajevo, y Sodano, Tomko, Lustiger, Etchegaray, Ruini, Kuharic que acompañaban al Pontífice harán, con él, cuanto la jerarquía de la Iglesia pueda hacer; pero es toda la Iglesia y el pueblo entero, católico, ortodoxo y musulmán, el que tiene que recuperar el pulso, dejar el odio y perder el miedo. Juan Pablo II proclamó en Sarajevo la fuerza liberadora del perdón, única solución auténtica. Recuperó, sacando fuerzas de donde siempre, el tono profético de las horas más altas de su pontificado.

*La lógica diabólica de la violencia debe ceder paso a la lógica de la reconciliación*, subrayó el Papa. La Misa en el estadio duró tres horas bajo una ventisca gélida, a cero grados. En algún momento ni el paraguas evitaba que los copos de nieve llegaran a los ojos del Papa. 60.000 personas llenaban el estadio desde las cuatro de la madrugada para estar con el Papa y rezar con él. Con sus trajes regionales, sus pañuelos bordados de fiesta, sus plásticos y mantas, a pesar de las alambradas que mantiene el odio. Como en el Muro, había que recoger sus piedras para edificar la casa nueva, aquí hay que recoger alambres y espinos y ponerlos a los pies del Cristo roto por la metralleta que presidía la gran asamblea eucarística en el estadio-cementerio.

Sólo la RAI transmitió en directo la visita papal. Los católicos españoles, ¿no teníamos derecho a esperar que RTVE conectara sencillamente con la RAI para transmitir este acontecimiento irrepetible, cuando conecta para hechos que ni de lejos le llegan a éste a los talones?

## «QUÉDATE CON NOSOTROS»

El Papa apretó los dientes y resistió el vendaval, también el del espíritu, que azotaba sin piedad. Y dijo palabras lapidarias: *Usar la religión como pretexto para la guerra es un abuso intolerable. El mea culpa de la gente ponía un nudo en la garganta y se convertía en un extraño aleluya pascual.*



«EL PERDÓN DESARMA, PERO NO REHUYE LA VERDAD  
NI LA JUSTICIA, SINO QUE LAS EXIGE»

El Papa les dijo que los quiere, que piensa en ellos constantemente; les dió ánimo y esperanza. Confortó su fe impresionante. Le respondían con pancartas: *Te vogliamo*. Y, por boca de su joven y valiente cardenal, con las palabras de los dos de Emaús a Cristo: *Quédate con nosotros, que cae la tarde y las sombras de la noche avanzan*. Los periódicos de Sarajevo contaban que el 81 por ciento de la gente cree que el Papa ha venido para todos los hombres de buena voluntad, no sólo para los católicos; pero también contaban que son más los que creen que la visita papal será inútil, que los que la creen útil. Las tres palomas que los estudiantes soltaron, al final, destacaban más blancas que los copos de nieve, sobre el fondo negro de la tormenta.

Temblando de frío, el querido Papa polaco les deseó, como Cris-

to resucitado a los apóstoles: *Paz, paz a vosotros, hombres y mujeres de Sarajevo*, y les confió: *No os imagináis la alegría tan grande que siento al estar aquí con vosotros*. En las ofrendas, le entregaban para siempre las llaves de la ciudad, junto con un retrato de los sacerdotes y religiosas de la ciudad muertos durante la guerra, y un cuadro en el que se ve a Juan Pablo II junto a Cristo, tendiendo los dos la mano al pueblo de Sarajevo. *La paz de Cristo, les recordó, no es la de las armas, ni la de los fuertes que oprimen a los débiles, sino la del amor gratuito y del perdón, la de la valentía del perdón que desarma y que no rehuye la verdad ni la justicia, sino que las exige.*

El como nosotros perdonamos del Padrenuestro sonaba de modo especial en Sarajevo. En un puente querían asesinar al pontífice que ha tendido nuevos y sólidos puentes en Bosnia durante esta visita, y

que ha bendecido varias primeras piedras para nuevas iglesias que habrá que ir reconstruyendo. Puso a todos sus hijos de Sarajevo bajo el manto protector de María, la Madre de Dios. A la hora de la comunión, una larga fila de fieles se acercaron a recibir al Señor de manos del Papa. De pronto, un señor, tras recibir a Cristo, se echó a los pies de Juan Pablo II para darle las gracias. Con él estaban, conmovidos, a los pies del Papa, todos los hombres, mujeres y niños de Sarajevo, toda la gente de buena voluntad de Bosnia.

Alguien dijo una vez que una roca firme puede desviar un torrente. ¡Ojalá esta visita del Papa haya sido la roca que desvíe el torrente del desamor y de la incompreensión en Bosnia para siempre! Él ha hecho y hace cuanto está a su alcance. Acaso podríamos empezar a hacer algo los demás, cada cual lo que pueda, para que esta presencia del Papa en Sarajevo sea mucho más que un hermoso sueño de 25 horas. Y, desde luego, nunca más la inhumana e inmisericorde pesadilla de la guerra.

Miguel Ángel Velasco

## Javierre, hijo adoptivo de Sevilla



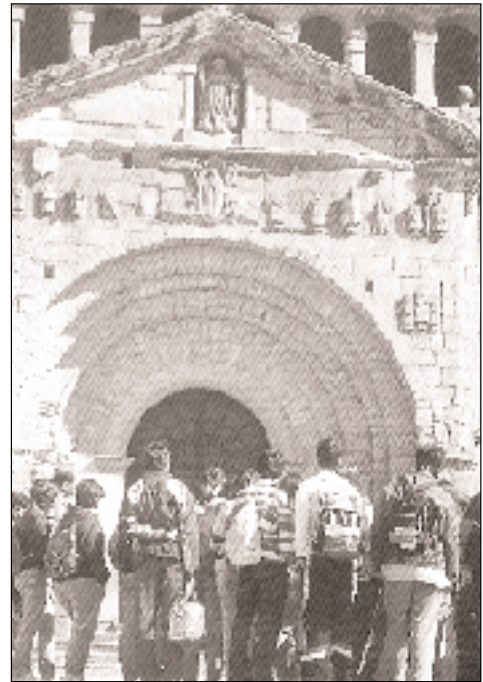
José María Javierre, sacerdote, periodista y escritor será nombrado el próximo 30 de mayo, fiesta de San Fernando, Patrón de Sevilla, hijo adoptivo de esta ciudad, a propuesta de la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo. La concesión de este título por parte del Ayuntamiento sevillano ha sido apoyado unánimemente por todos los grupos políticos municipales. José María Javierre vive con una familia sevillana a la que considera suya hasta el extremo de manifestar: «Soy suyo hasta tal punto, que cuento con ocho hijos y doce nietos; no es que los tenga por tales; es que lo son de verdad».

## Homenaje

La Unión Diocesana de Hermandades Profesionales Católicas de Madrid rinde pasado mañana, día 21, en su sede social (calle Santa Teresa 6, bajo derecha), a las 19.45 horas, un merecido homenaje a la memoria del doctor don Francisco Arquero Soria, que fue vicepresidente de dicha Unión y gran apóstol de la Acción Católica de la post-guerra, y eficaz animador de la enseñanza profesional.

## Enseñanza religiosa

Cada vez que cierra una escuela católica, muere un poco de libertad. Nada más lógico, pues, que los obispos miembros de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, hayan iniciado su campaña anual de información y de promoción de la enseñanza religiosa en la escuela, distribuyendo por todas las diócesis españolas un tríptico en el que se explica el por qué de la Religión en la escuela, qué enseña y cómo lo enseña. Los obispos quieren recordar a los padres, profesores y alumnos, en el tiempo en que se formalizan las inscripciones en la escuela, que la Enseñanza Religiosa Escolar es necesaria para la formación integral de los alumnos. La Enseñanza de la Religión católica en la escuela es imprescindible para conocer y comprender las múltiples manifestaciones culturales de nuestro pueblo que están presentes también en la enseñanza que se transmite en la escuela, los valores humanos y sociales, el patrimonio artístico, el calendario y las fiestas, las costumbres y modos de vida, los ritos y creencias. Presenta a Jesucristo y su mensaje de salvación, que hará posible que el alumno tenga una visión auténtica de la persona, de la Historia y del mundo, es decir, el sentido pleno y trascendente de la vida que la fe cristiana nos ha dado a los hombres. Los alumnos necesitan hoy especialmente una formación moral que les capacite para ser personas responsables consigo mismos, con los demás y con Dios. La formación moral católica es otra importante aportación de la Enseñanza religiosa en la escuela. Fi-



nalmente, los alumnos necesitan una motivación para intervenir de forma creativa, constructiva y solidaria en la realidad humana y social de su entorno, a lo cual les capacita también esta enseñanza que la Iglesia les propone como servicio a su formación plena en la escuela.

## «El menor y la familia: conflictos e implicaciones»

IX Jornadas de Estudio del Instituto Universitario «Matrimonio y Familia». Universidad Pontificia Comillas. Madrid (14-16 de Abril 1997).

Siguiendo una ya larga tradición, este Instituto incluye en sus actividades anuales la organización de unas Jornadas de Estudio sobre temas actuales y candentes, en relación con la familia. En años anteriores se dedicaron a «Droga», «Fecundación asistida», «Política familiar», «Pobreza y familia», etc, etc. En este

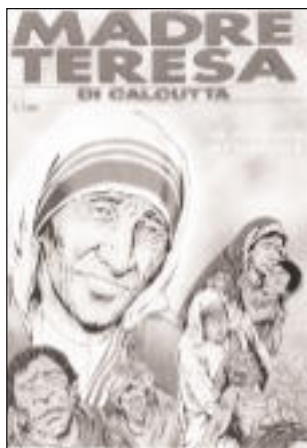
curso se ha elegido como centro de interés «El menor y la familia». El tema es importante, aunque sólo sea porque de los que ahora son niños depende, en buena parte, el futuro de la Humanidad en este final de siglo. Las Jornadas se han estructurado en tres días. En el primero se reflexionó sobre los datos sociológicos sobre el menor y la familia. Así quedó encuadrada, con exactitud, la compleja problemática del binomio menor-familia. En una segunda mesa redonda se estudiaron los puntos positivos y negativos de la defensa jurídica del menor. El tercer día se dedicó a vertientes complementarias, como la protección del menor desde la oficina del Defensor del Pueblo y las políticas de Protección de Menores en el ámbito internacional y español.

Monseñor Victorio Oliver, Presidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar, abrió las Jornadas con unas acertadas palabras, en las que aplicó al mundo actual el aviso evangélico sobre la necesidad de «salvar al niño» (Mt 2, 13-19). El padre Díaz Moreno, S.J., Director del Instituto, cerró estas Jornadas con unas reflexiones sobre la corrupción de menores, como dimensión olvidada del pecado social, en torno a las duras palabras de Jesucristo sobre el «escándalo a los pequeños» (Mt. 18, 6-7).

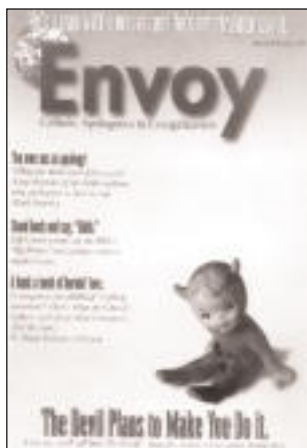




## Dos interesantes iniciativas editoriales



La madre Teresa de Calcuta es la protagonista y heroína de un nuevo libro de cómics que acaba de aparecer en Italia bajo el título *La misionera de lo imposible*. La editorial lo ha sacado ya al mercado sin consultar a las Misioneras de la Caridad ni al Vaticano.



**E**nvoy es el título de un nuevo magazine católico dedicado a la evangelización que ha lanzado al mercado en Estados Unidos el escritor católico Patrick Madrid. En la portada de este bimensual, de carácter popular, de presentación agradable y de lectura fácil, se anuncia un artículo dedicado a los planes del demonio para «llevar al huerto» a la gente.

## Jóvenes con el Papa



Informábamos, hace unos meses, de la iniciativa de un grupo de jóvenes madrileños, que, como motivo del cincuenta aniversario de la ordenación sacerdotal del Santo Padre, decidieron recopilar firmas de otros jóvenes españoles agradeciéndole todo lo que ha hecho y sigue haciendo por la Iglesia. Decíamos entonces que, «en un momento en que la figura del Papa suscita, en determinados ámbitos, manifestaciones de rechazo», resultaba esperanzadora esta inquietud juvenil. Pues bien: no menos esperanzadora es la masiva respuesta de nuestros lectores, que siguen enviando cartas de adhesión al apartado de correos 50.715 28080 de Madrid. Ofrecemos, aquí, algunas de las muestras de apoyo:

Es una inmensa alegría comprobar que los jóvenes univer-

sitarios españoles son pioneros de gestos coherentes, comprometidos y fraternales en algo verdaderamente trascendente.

*Elsa G. Viñuales.* Colmenar Viejo (Madrid)

Como ya concen, el Santo Padre visitará el próximo ene-

ro nuestra tierra. Quiera Dios que pueda verle, ¡qué alegría! Yo quisiera pertenecer a la plataforma «Jóvenes con el Papa» y dar a conocer a otros jóvenes la labor que ustedes realizan.

*Pedro Luis García.* La Habana (Cuba)

## Cerrados Institutos teológicos jesuitas

**E**l Instituto Interreligioso (INTER) y el Centro de Estudios Teológicos (CET), dependientes de la Conferencia de Institutos religiosos mexicanos, han sido cerrados en México por decisión de la Congregación para la Educación Católica, según ha informado *La Croix*. Cuatrocientos cincuenta estudiantes religiosos y laicos estudiaban en ellos. Hace dos años monseñor Javier Lozano Barragán hizo una visita canónica a estos institutos. Los jesuitas afirman que existe un malentendido en los argumentos aducidos para adoptar esta medida; que ellos se han esforzado por transmitir una teología plenamente católica, fiel al Evangelio y a la opción preferencial por los pobres, y reafirman su plena comunión con la Iglesia, a la que aseguran obediencia y se comprometen a corregir lo necesario para mejorar su servicio a la Iglesia y a la sociedad.

## Nueva capilla universitaria



**E**l pasado día 9 de abril don Jesús García Burillo, Vicario episcopal de la Vicaría VIII, bendijo la capilla de la Universidad Pontificia de Comillas en su edificio de Quintana 21. A la celebración asistieron el Vice-Gran Canciller de la Universidad, el padre Melecio Agúndez, y el Rector don Manuel Gallego Díaz.

La capilla ha sido diseñada por los arquitectos Zacarías González y Cecilia Bielsa. En su homilía, el señor Vicario aludió a la necesidad de que tanto alumnos como profesores fueran testigos del Evangelio. El equipo pastoral de la Universidad está ultimando los horarios de celebración de la Eucaristía.

## III JORNADA DEL VOLUNTARIADO

# Lo que no hagas queda sin hacer

*Un año más, la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense ha acogido la Jornada de Voluntariado Social. Bajo el lema: «Piénsalo, comprométete», esta III edición Voluntarios'97, organizada por la asociación IUVE, ha reunido 70 ONG españolas e internacionales, tanto confesionales como no confesionales, y de las distintas áreas de actuación: Sida, Tercer Mundo, Infancia, Minusválidos, Ecología, etc. La Jornada fue inaugurada por S.A.R. la Infanta doña Cristina y por el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Javier Arenas*



La fórmula más idónea para ayudar económicamente y humanamente a los necesitados es hacerlo a través de las ONGs: éste es el mensaje que ha lanzado la Coordinadora de Voluntarios 97 en la conclusión de las Jornadas.

Año tras año, el auge del fenómeno del voluntariado en España cobra cada vez más fuerza. Ante la necesidad de promover el mundo del voluntariado y la solidaridad, la asociación juvenil IUVE, en colaboración con la Universidad Complutense y la Dirección General del Voluntariado de la Comunidad de Madrid, han querido acercar a los jóvenes universitarios el mundo del voluntariado. Con el doble de ONGs participantes, la feria *Voluntarios 97* se ha convertido en la mayor concentración de ONGs en un foro universitario. Desde cerca de 70 stands, hasta conferencias y mesas redondas se ha intentado informar sobre el amplio abanico de posibilidades y actividades que ofrece cada ONG, encaminadas a hacer un mundo más humano. Estas Jornadas han servido para poner de manifiesto que a ninguna persona le falta un motivo para hacer algo por los demás. Al menos,



*Dos momentos de la Jornada, en la Facultad de Medicina*

por dos razones muy fuertes: la esperanza en un mundo más justo que podemos hacer entre todos; y la certeza de que lo que uno no haga quedará sin hacer.

«Como no podía ser menos, la respuesta de los universitarios ha sido espléndida, pues si el año pasado se apuntaron 2.000 nuevos voluntarios, este año la cifra se ha disparado hasta los 6.500», comenta Miguel Osorio, director de *Voluntarios 97*. Junto a las con-

ferencias y las mesas redondas, los visitantes han podido disfrutar del segundo concurso de *Arte y Solidaridad*, dedicado este año a la fotografía, programas de radio en directo, visitas de famosos, miniconciertos, etc...

Pese al éxito de estas Jornadas, es urgente la alianza entre poderes públicos y asociaciones humanitarias; así, en el acto de inauguración, Javier Arenas, ministro de Trabajo y Asuntos So-

«A NINGUNA PERSONA  
LE FALTA UN MOTIVO  
PARA HACER ALGO  
POR LOS DEMÁS»

ciales, afirmó que en España se aprobará, en un plazo inferior a 6 meses, el « Plan General del Voluntariado » y, del mismo modo, se aumentarán progresivamente las partidas presupuestarias que se destinan a programas de voluntariado. Tanto las ONG como la asociación IUVE ya están pensando en las que serán las «IV Jornadas del Voluntariado», ya que todavía hay un gran camino por delante. El propio Daniel Sada, director de Voluntariado Social de la Comunidad de Madrid, apuntó: «Lo importante es que cada vez más personas están dando lo mejor de sí mismos para los demás».

**Inma Álvarez  
Álvaro de los Ríos**

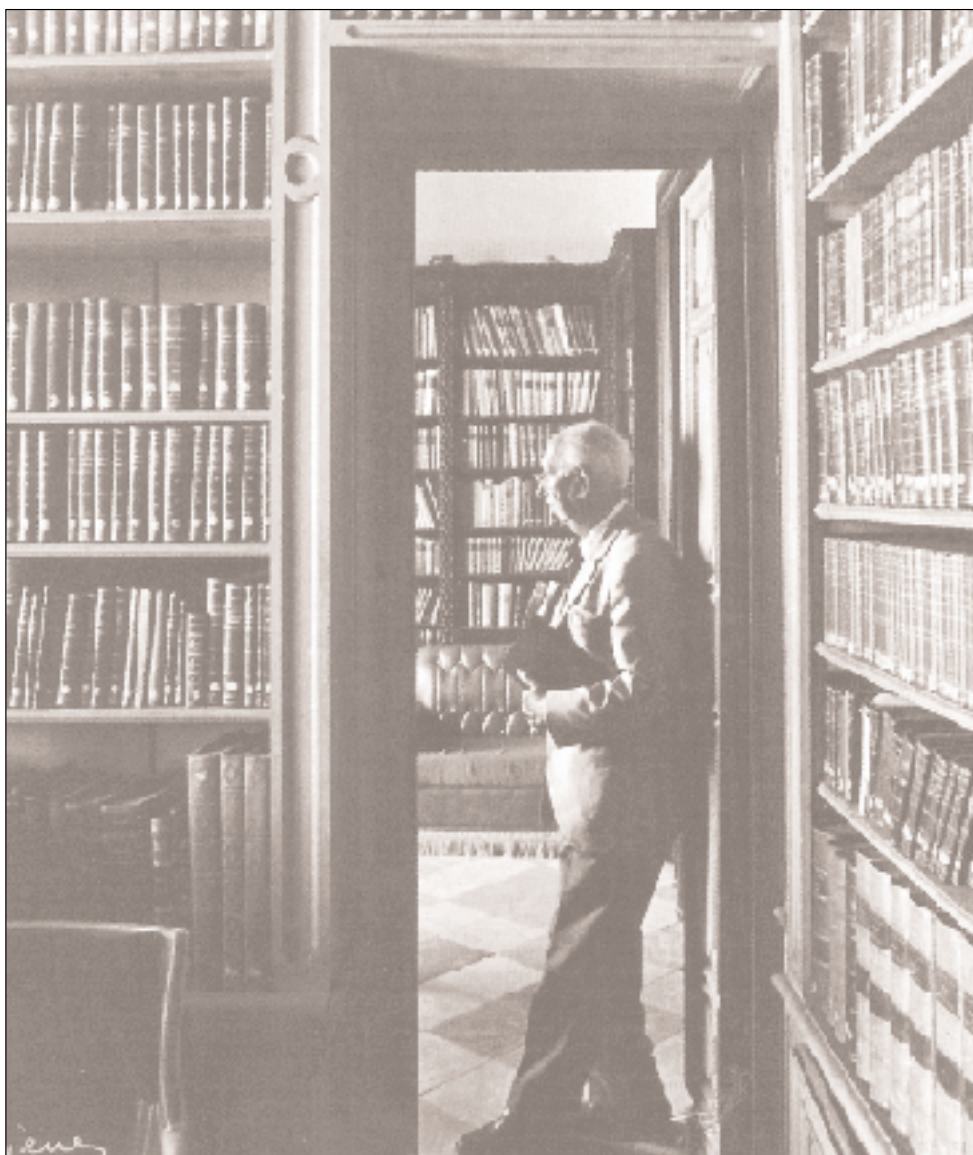




# Pemán, centenario

El día 8 de mayo de 1997 –fiesta de la Ascensión del Señor a los cielos– se cumplió el primer centenario del nacimiento de aquel gran ingenio de las letras españolas que fue don José María Pemán y Pemartín, andaluz gaditano, que vino al mundo en la Gades milenaria en historia, en saberes y en cultura, donde la sal y la luz dan luz y sal al alma y al pensamiento. Esta cuna natalicia explica por sí muchas cosas de don José María Pemán: su agudo ingenio, su inspiración, su facilidad de pluma y su buen gusto y señorío en la vida y en las letras.

Este ingenio andaluz fue uno de los intelectuales españoles más asequibles a todas las mentalidades, a todos los públicos y una de las plumas más ilustres del siglo XX español y el que más géneros literarios abarcó y cultivó, lo que le hizo ser uno de los escritores más fecundos de España, en juicio de José Luis Vázquez-Dodero. Porque Pemán, que usó el tiempo con intensidad y tuvo horas para todo, fue, además de miembro de la Real Academia de la Lengua –que llegó a dirigir–, poeta, orador y conferenciante, novelista, ensayista, autor teatral, articulista de periódicos, traductor, guionista de televisión y hasta tuvo tiempo para andar por el variopinto mundo de la política cuando había que defender la Religión y a España.



De todas sus actividades, aquí queremos resaltar algo que fue consustancial en don José María Pemán: su religiosidad. El hálito cristiano está presente en toda su obra, como un clima, como una

impregnación de su ambiente literario. Hay en su mundo una constante de moral cristiana manifestada con gracejo y con talento, que cautiva y agrada, a la vez que hace meditar y que cala

hondo. Lo mismo fue en su vida. Un honor era ser su amigo o poder conversar con él, porque nada humano le era indiferente; su mano estaba abierta a la amistad y nunca habló mal de nadie ni puso hiel en sus labios. Un ingenio de las Letras, un caballero cristiano en todas sus obras y actuaciones.

Como muestra elocuente, he aquí el soneto «Acto de fe», que Pemán escribió y publicó en unas horas de España, cuando la cobardía o el renegar eran cueva de cobijo más segura que la gallardía y gesto valiente de una noble confesión.

## Acto de fe

*En el nombre del Dios de los amores,  
canto la fe, que llena el alma mía,  
y la ofrendo un tributo de poesía,  
que ha brotado en mis labios pecadores.*

*Ante la faz del mundo, sin temores,  
como los hombres de mi raza un día,  
yo confieso, con firme valentía,  
la fe que me legaron mis mayores.*

*Y como en ella vivo, en ella adoro,  
y en ella cifro mi esperanza suma,  
mi escudo intacto y mi mayor tesoro.*

*Ante esta edad burlona y descreída,  
la confieso y la afirmo con mi pluma...  
Y si fuera preciso, ¡con mi vida!*

José María Pemán

Antonio José González Muñiz

## TEATRO

## «Las Mocedades del Cid»

Para recreo simplemente o para el trabajo en común», dijo el maestro Menéndez Pidal que eran los romances, esos poemas épico-líricos breves.

Los romances que inspiraron a Guillén de Castro sus *Mocedades del Cid* provenían del viejo *Cantar de Rodrigo*, casi olvidado, menos en la perenne memoria del pueblo: un Rodrigo tan alardeador, «tan fanfa y tan chuleta» diríamos hoy, que encandiló al francés cortesano Corneille, quien prácticamente lo copió en su gran tragedia *El Cid*.

El guerrero castellano a carta cabal, austero, adusto y sobrio del cantar de gesta, el del Poema, el del *Cantar del mío Cid*, estaba tejido con otros mimbres interiores que el de estas *Mocedades* que pasaron al Romancero.

El valenciano Guillén de Castro (1569-1631) que, injertado en madrileño, compite en las justas poéticas de la canonización de san Isidro Labrador con nada menos que Tirso, Lope y Calderón, acaba convirtiendo el trío de ases de nuestro Siglo de Oro en auténtico póquer, y Lope dirá de él: «Piden sus versos oro y bronce eterno». Con una pirueta teatral deliciosa y llena de ingenio, Guillén de Castro convierte al castellano recio en galán aventurero y enamorado; y en comedia con «happy end», que diríamos hoy también, un drama de amores imposibles.

En esta comedia en verso, dividida en dos partes y catorce cuadros hay, por encima de todo, dos cosas a las que da un cierto reparo llamarlas, sin más, «cosas»: hay amor y hay honor. Son inmortales, por más que se repitan, versos de esta obra como «que el remiendo en el honor ha de ser del mismo paño»; o esos que han pasado a ser una radiografía de lo español: «Procure siempre acertalla/ el honrado y principal;/ pero si la acierta mal,/ ¡sostenella y no enmendalla!»

Nada de particular, pues, que el selecto público que llenaba el teatro la tarde que me acerqué al Español aplaudiese a rabiar, al final de cada cuadro, y vitorease



Una de las escenas iniciales de la obra de Guillén de Castro

«LARGO ES EL TRECHO QUE VA DEL “CANTAR DE ROLDÁN”  
A NUESTROS ROLDANES DE HOY,  
QUE SON –Y NUNCA MEJOR DICHO– OTRO CANTAR»

largo rato acabada la representación a cuantos, gozosamente, la hacen posible.

En esta noble, limpia, singular batalla entre el amor y el honor, el amor –y es de aplaudir– acaba ganando en buena lid. Hubo un tiempo en España –las nuevas generaciones no deberían perderse este teatro– en que el honor fue muy importante; tanto, que Calderón escribía que «al rey, vida y hacienda se ha de dar; pero el honor es patrimonio del alma, y el alma sólo es de Dios».

Se maliciarán, por desgracia con no poca razón, los más despiertos de entre los jóvenes espectadores de hoy el largo trecho que va del *Cantar de Roldán* a

nuestros Roldanes de hoy, que son –y nunca mejor dicho– otro cantar...

Pero, a la vista de la acogida del público, es lícito preguntarse: ¿de veras que el honor, en España, ha quedado hoy para divisa en las puertas de los cuarteles de la Guardia Civil, o sigue en el hondón del alma de un pueblo cada vez más harto de repelentes missisipis televisivos?

La acreditada sensibilidad de Gustavo Pérez Puig, felizmente al frente del Teatro Español –y que sea por muchos años!–, parece plantear esta pregunta al público de 1997 y, a decir verdad, la respuesta es bastante esperanzadora, a juzgar por el merecido

éxito de estas *Mocedades*, representadas en la gran adaptación de José María Rincón, y servidas en el escenario por un excelente equipo teatral.

Merecen todos felicitación: desde la sobria pero eficaz escenografía de Gil Parrondo, a la luminotecnia; desde los figurines de Josette Nahmias, a la caracterización; desde la música de Antón García Abril, al espléndido plantel de actores en el que brillan con luz propia, y por el terso buen decir del verso, Luis Prendes, Juan Carlos Naya, Arturo López, Lola Baldrich, Maruchi León, Ana María Vidal y Manuel Gallardo, sin que desmerezca nadie del sugestivo conjunto, coordinado con gusto y con ritmo acertado por Mara Recatero.

Todo ello, desde el «Mucho me honrais, Majestad» con que comienza la acción, hasta los versos «las mocedades del Cid y las bodas de Ximena» con que concluye.

M. A. V.



CINE

# La sombra del diablo

Harrison Ford y Brad Pitt protagonizan –bajo la dirección de A. J. Pakula (*Presunto inocente*, *El informe Pelicano*)– una historia interesante y conmovedora, enmarcada en la problemática terrorista de Irlanda del Norte, que es también una buena película de acción.

Precisamente, uno de los aciertos del director ha sido equilibrar el estudio psicológico de los dos protagonistas con una buena serie de tiros.

Comenzar la película con el asesinato de un padre de familia delante de sus pequeños hijos es eficaz para mantener el interés, pero excesivo al situar a la misma altura a un sujeto que vive «de y en» la violencia terrorista, frente a un honrado policía neoyorkino que lucha contra la violencia de la delincuencia común. Resulta interesante asistir al proceso, casi paralelo, en que el terrorista sufre remordimientos, y el policía es atacado por las dudas a partir



de un suceso en su trabajo diario.

Quizá es más sencillo alabar las decisiones del policía ante la situación límite creada, aun admitiendo un cierto maniqueísmo en la problemática de la película (que se asienta finalmente en la

oposición entre un buen policía, y la licitud de un sistema antiterrorista de dudosa legalidad).

No es la primera vez que se hace un estudio ante las cámaras de la psicología del terrorista.

Esta película hace pensar. No se la pierda.

## JERRY MAGUIRE

En la última película protagonizada por Tom Cruise, aún queda espacio para «el bueno» en este planeta. *Jerry Maguire*, se encarga de describirlo: se parece mucho al triunfador, que pasa una mala racha, rechazado por los compañeros de trabajo, que al final gana, y demuestra que tenía razón. Se añaden unas dosis de moralina y una historia de amor y todos tan contentos.

Son aprovechables: la fuerza de voluntad del representante deportivo, la inocencia del protagonista infantil y la interpretación de Cuba Gooding (oscar al mejor actor secundario). Pero *Jerry Maguire* transmite una imagen del cine norteamericano que se desgasta: vende esa curiosa moral de éxito, bien recibida por quienes van al cine sin demasiados criterios; la historia viene envuelta en ideales que suelen traducirse al final en dólares.

La película trata otros temas de manera más convincente: la importancia desorbitada que se está dando en la actualidad al deporte. Fichajes millonarios («enséñame la pasta!») y competencia desleal hacen pensar que se ha perdido el norte.

En la inevitable historia de amor hay una gran confusión de sentimientos: el error de identificar amistad, cariño o necesidad de protección, con amor, imposibilita entender qué es el matrimonio.

De todos modos el balance general es positivo. Merece la pena.

## TRANVÍA A LA MALVARROSA

Un guión de ínfima calidad metido con forceps en una bellísima ciudad.

Pocas veces he visto tanta mezcla de tópicos: políticos, históricos, morales. ¿De verdad pretenden hacernos creer que en 1958 el Capitán General de la III Región Militar echaba a bayoneta de un restaurante a los invitados de una boda, novios incluidos, para comer una paella?

*Tranvía a la Malvarrosa* no es que no dé soluciones –con las que se podría estar o no de acuerdo–, es que ni siquiera se sabe si plantea alguna pregunta. La sinopsis nos anuncia el interesante recorrido de la juventud de un estudiante. Más que eso, es un llevarnos a empujones, con actores que no saben ni entonar, por unos cuantos prostíbulos, y por todo un elenco de burlas a la moral. Ni siquiera se ha sabido encauzar ante las cámaras la formación de las ideas políticas del protagonista; el comienzo de una rebelión intelectual, tan frecuente en aquellos años, hubiera dado mucho más de sí. Tampoco se ha sabido exponer una pretendida crisis de fe, que se ha despachado con tres escenas, con la última intervención en el cine de Vicente Parra, que no merecía un final artístico así.

Yo me bajo de ese tranvía. Valencia y el espectador no se merecían esto.

Andrés Merino

## Punto de Vista

### AMOR PREFERENTE A LOS POBRES

En el *Catecismo de la Iglesia* aparece, de forma reiterada, la expresión de que la esencia del cristianismo es su «amor de preferencia a los pobres». La posible sospecha de que esto constituye una utopía, muy alejada de cualquier racionalidad económica, está siempre latente. ¿Es así?

Es posible rechazar esta afirmación gracias a un precioso ensayo de Rafael Rubio de Urquía –«*Amor de preferencia por los pobres*» y *dinámica económica del cristiano*, aparecido en las páginas 597a 695 del volumen *Estudios sobre el Catecismo de la Iglesia Católica* (AEDOS. Unión Editorial, Madrid 1996)–, que creo que hubiera entusiasmado al genial economista que fue Joseph A. Schumpeter, quien de modo tan respetuoso exploró planteamientos de la Iglesia que resultaron tan criticados como el corporativismo, en la encíclica *Quadragesimo anno*, de Pío XI.

Es preciso señalar tres cualidades de este ensayo. La primera es la de poseer un rigor intelectual extraordinario. No existe la menor concesión a la trivialidad. La segunda, al tiempo que se mueve el autor con enorme soltura por el terreno de la teoría económica –de cuya materia es catedrático en la Universidad Autónoma de Madrid–, también lo hace en el de la antropología teológica. La tercera, es que el católico que la lea comprenderá por qué «el proceso de inserción en Cristo del cristiano que genera una *asunción de la forma positiva de la pobreza*, obliga a una *producción para el carente*, no a una mera *comunicación «estática» de lo poseído*».

Todo esto, de modo nebuloso, lo intuyeron calvinistas como Baxter. Pero en ellos faltaba el elemento de la preferencia por los pobres. Ahora, gracias al profesor Rubio de Urquía, todo comienza a encajar adecuadamente.

Juan Velarde Fuentes

## CONTRAPUNTO ●

### CRISTIANISMO Y LIBERTAD

Un profesor universitario eslavó, que conoció el durísimo régimen comunista en su país y las posteriores adaptaciones de los dirigentes para permanecer en el poder, dudaba de que pudiera haber gente honrada en la política.

Intenté explicarle que la política es una noble actividad; le cité las palabras de la Comisión Permanente del Episcopado: «La función política representa una dimensión de singular importancia en el conjunto de la vida humana, personal y social», y las del Concilio Vaticano II: «La Iglesia alaba y estima la labor de quienes, al servicio del hombre, se dedican al bien de la cosa pública y aceptan las cargas de este oficio». Pero él insistió en que, por definición, los que se dedican a esta tarea tienen que ceder en cosas para conseguir acuerdos y que, por lo tanto, no puede haber firmeza en los principios.

Yo me resistía a aceptarlo. Hay mucha gente honrada.

Tras nuevas precisiones, llegamos a una posible conclusión: hay que distinguir entre la política, los políticos y los partidos políticos.

La política es una honrada y necesaria actividad; Pío XI hablaba de «ese arte tan difícil y tan noble de la política».

La mayoría de los políticos son honrados; algunos cometen fallos y, con su conducta inhumana, desprestigian la profesión, como puede hacerlo un abogado, una secretaria, un sacerdote, una enfermera, un periodista... Con el agravante de que, por el carácter público de su cargo, tiene más trascendencia.

Los partidos políticos son instrumentos idóneos, quizás necesarios, pero corren el riesgo de desvirtuarse, pues buscan gobernar, convencidos de que tienen las soluciones.

No sé si esto cuadra y es así. Usted, ¿qué opina?

Francisco Armenteros

## GENTES



MARI CARMEN MERINO, viuda del psicólogo de la prisión de Martutene, recientemente asesinado por ETA: «Los únicos sentimientos que me embargan son la tristeza, el vacío y la impotencia, porque odiando no se consigue nada. Quiero que nuestra hija Irene esté orgullosa de su padre, porque era un hombre bueno».



CARLOS ITURGÁIZ, Secretario general del Partido Popular en el País Vasco: «Cuando los intolerantes de este país, cuando ETA, cuando su brazo político HB queman sedes de partidos, van a las casas de nuestros concejales o de los alcaldes a tirar "cócteles molotov", cuando nos amenazan, nos persiguen, están sin duda alguna destrozando a este pueblo, quitando lo mejor que tiene que es el respeto, la tolerancia, la democracia».



CHARLTON HESTON, actor: «El divorcio de mis padres ha sido la experiencia más traumática de mi vida, superior incluso a la Segunda Guerra Mundial. *Divorcio* era una palabra que no había oído hasta entonces. No tenía la menor idea de lo que significaba, hasta que mi madre me explicó que ella y mi padre dejarían de estar juntos.

Lo mejor que Lydia (mi mujer, con la que llevo casado 53 años) y yo dimos a nuestros hijos fue nuestro tiempo, y no porque tuviéramos la impresión de que debíamos dárselo, sino porque nos gustaba. El amor es, o debiera ser, algo que se da a cambio de nada».

### LIBROS

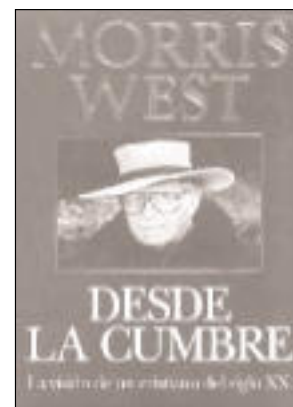
## MORRIS WEST SE CONFIESA

Uno de los escritores más populares de este siglo, el australiano Morris West, ha decidido recapitular la historia de su ya larga vida (80 años) y la de su siglo en este breve libro (**Desde la cumbre**. Javier Vergara Editor). Aunque bajo una, ya casi tónica, visión anglosajona, West ha tenido un periplo vital tan azaroso que le hace un buen observador de la historia de este siglo. También desde el punto de vista religioso.

Un señor, como Morris West, que ha vendido millones de ejemplares de sus obras, y que ha llegado a la cumbre de sus ochenta años merece, a

priori, el más exquisito de los respetos profesionales. Quizá lo más interesante de este interesante libro sea la fotografía a escala de este desquiciado siglo que resulta ser la intensa vida de West. Es decir, el torbellino del siglo, experimentado en primera persona.

Esta obra aparece con un subtítulo: *La visión de un cristiano del siglo XX*. Esta visión es un buen testimonio que documenta la dura travesía que nos toca recorrer en este tránsito de milenio. Pero no pidamos a este libro que nos ayude a consolidar nuestra fe ni a interpretar los acontecimientos



de este siglo. West describe la Historia y sueña el futuro. No enseña.

José Antonio Ullate Fabo



# No es verdad

● Indudablemente, el acierto en la elección de los galardonados, el rigor y la independencia marcan, desde que fueron creados, los premios «Príncipe de Asturias», que anualmente concede la Fundación del mismo nombre, y que han consolidado su altísimo prestigio internacional con todo merecimiento. Llama por ello fuertemente la atención que, hasta este momento, no se hayan querido honrar otorgando el premio, en alguna de sus modalidades, al Papa Juan Pablo II. Pocas personalidades del mundo, si es que hay alguna, son tan merecedoras como el Papa de este o de cualquier otro reconocimiento.

● No es verdad que siempre acierten las editoriales en las promociones de sus obras. Parece mentira que una colección tan prestigiosa como lo es *Ancora y Delfin*, de *Destino*, caiga en la trampa publicitaria en que ha caído con el libro «Esta noche moriré», de Fernando Marías. Para anzuelo de ingenuos y reclamo de bienintencionados compradores, engaña en la contraportada con una cita de un arzobispo, que debe de ser muy conocido del encargado de la publicidad, y que dice alguna cosita sobre Dios. El incauto lector o lectora va luego al libro a buscar algo sobre Dios y no lo encuentra por ninguna parte. Son recursos indignos de colecciones y editoriales serias y responsables.

● No es verdad que la objetividad y el sentido de responsabilidad brillen a la altura que deberían brillar en nuestros medios de comunicación. Es bien sabido que la objetividad plena es imposible, pero no lo es el intento al menos de buscarla, el esfuerzo por lograrla. Es lo que se echa de menos en algunas entrevistas que, más que buscar lo que el entrevistado piensa, le inducen a decir lo que el entrevistador quiere. He leído, por ejemplo, en la última página de *El País* una entrevista sobre banalidades, a Teddy Bautista, Presidente del Consejo de Dirección de la *Sociedad de Autores de España*. Empieza con esta pregunta: «¿Con la música sobra Dios?» El entrevistado responde «Con la música sobra Dios». Pocas líneas más adelante el entrevistador sugiere: «Pregúntele usted algo a la música...»; y el entrevistado responde: «¿Por qué se ha rendido a la religión?»

¿En qué quedamos? ¿La música se ha rendido a la religión, o con

la música sobra Dios? La entrevista se titula «Con la música sobra Dios». Lo dijo Blas, punto redondo.

● Leo en *La Vanguardia* que el exvicepresidente de la Xunta de Galicia, José Luis Barreiro, cree que *el peregrinaje jacobino es un fruto de la política, antes que de la religión, y que se debe a Carlomagno antes que a la tumba del Apóstol*. Sin comentarios.

● Puede que tenga algo de razón Antonio Muñoz Molina en su artículo *Verdades de bolero*, cuando escribe sobre *lo terribles que pueden ser las gentes demasiado buenas*. Sobre todo, cuando no tienen más remedio que defenderse y defender lo que nadie defiende, ni siquiera quienes deberían defenderlo. Aquí resulta que, por un pluralismo mal entendido, todo vale igual. Y, claro, no. Todo no vale igual: hay cosas que valen; otras que valen a medias, y otras que no valen un pimiento. Decir que todo vale igual es como decir que nada vale nada. Puede, sí, que en una maltendida defensa de la vida humana se digan o hagan cosas excesivas, pero no tanto, ¡seguro!, como no dejar nacer al que tiene derecho a la vida, o dejar morir al anciano ya no rentable —¿por qué será que los ancianos ingresados en residencias gastan ocho veces más en medicamentos?— o al que puede revivir, como ese muchacho que, tras varios años en coma irreversible, ha vuelto. Así que más terribles son las gentes no demasiado buenas. Ocurre las más de las veces, y esas sí que son *verdades de bolero*...

● El responsable del programa *Moros y cristianos*, especialista en sacar del anonimato a gentes que no merecen otra cosa que estar en él, intentando replicar a quienes denuncian sus manipulaciones, ha dicho: *Aquellos que pontifican me parecen unos fascistas*. A mí también. Incluido él. Aquí, en cuanto alguien no está de acuerdo con algo, le aplican el sambenito de *fascista* o *fundamentalista* y ya está. Por más que se mire, será difícil ver más fascismo que el de las manifestaciones antifascistas, o el de programas como éste, que ya ha demostrado con creces hasta qué punto es perder el tiempo dedicarle atención alguna.

Gonzalo de Berceo

## EUFORIA DE LAS OBJECIONES DE CONCIENCIA

El pasado 14 de abril se presentó al público la última obra de Rafael Navarro-Valls y de Javier Martínez Torrón: **Las objeciones de conciencia en el Derecho español y comparado** (MacGraw Hill). Es una obra eminentemente científica (su primera versión, en italiano, se realizó como manual para los estudiantes de Derecho italianos). Desde un punto de vista jurídico, se analizan uno por uno todos los casos posibles de objeción de conciencia existentes en el Derecho actual: ante el servicio militar, el aborto, el tratamiento médico (en el caso, por ejemplo, de las transfusiones de sangre a testigos de

Jehová), las relaciones laborales, el ámbito educativo...

Sin entrar en valoraciones, se estudia cada uno de los casos desde el Derecho comparado, en especial, el italiano y el anglosajón, y la jurisprudencia más relevante emanada de los tribunales de estos países; en cada apartado se incluye también el Derecho y la jurisprudencia españoles, mostrando las correspondencias y discrepancias con otros sistemas legales, e incluso las incoherencias que pudiera haber en las diferentes sentencias pronunciadas por nuestros tribunales.

Para los autores, la objeción de conciencia «es una institu-

ción jurídica en euforia», en la que su núcleo inicial, la objeción al servicio militar, ha estallado en todas direcciones: «Una especie de big bang jurídico». No quisieron dejar de hacer notar que una progresiva valoración de la conciencia en el ordenamiento jurídico es positiva, pero una supervaloración podría llevar a una «dictadura de las conciencias», a la impotencia del Estado. Propugnan, en fin, los autores un difícil equilibrio entre el respeto a las decisiones de las mayorías y el respeto a la conciencia.

Un libro riguroso que resulta indispensable para hacerse



un juicio fundamentado sobre un tema candente.

Inma Álvarez / J.A.U.

# «Yo soy el Buen Pastor»

*Mañana domingo, la liturgia recuerda la parábola del Buen Pastor*



**V**ive en los campos Cristo, y goza del cielo libre, y ama la soledad y el sosiego, y en el silencio de todo aquello que pone en alboroto la vida tiene puesto en él su deleite. Porque, así como lo que se comprende en el campo es lo más puro de lo visible, y es lo sencillo y como el original de todo lo que de ello se compone y se mezcla, así aquella región de vida adonde vive este nuestro glorioso bien, es la pura verdad, y la sencillez de la luz de Dios, y el original expreso de todo lo que tiene que ser, y las raíces firmes de donde nacen y adonde estriban todas las criaturas.

Mas si el pastor es Cristo por el lugar de su vida, ¿cuánto con más razón lo será por las amorosas entrañas que tiene? A cuya grandeza no hay lengua ni encarecimiento que allegue.

Porque demás de que todas sus obras son amor: que en nacer nos amó, y viviendo nos ama, y por nuestro amor padeció la muerte, y todo lo que en la vida hizo y todo lo que en morir padeció y cuanto glorioso asentado a la diestra del Padre negocia y entiende, lo ordena todo con amor para nuestro provecho; así que, la afición y ternera de entrañas, y la solicitud y cuidado amoroso, y el encendimiento e intensión de voluntad, con que siempre hace esas mismas obras de amor que por nosotros obró, excede todo cuanto se puede imaginar y decir.

**ANTES QUE LE AMEMOS,  
ÉL NOS AMA ;  
DESPRECIÁNDOLE  
LOCAMENTE, ÉL NOS BUSCA.  
NO PUEDE TANTO  
MI OBSTINADA DUREZA,  
QUE NO PUEDA MÁS LA  
BLANDURA ARDIENTE DE SU  
MISERICORDIA DULCÍSIMA**

No hay madre así solícita, ni esposa así blanda, ni corazón así tierno y vencido, ni título ninguno de amistad así puesto en fineza, que le iguale o le llegue. Porque antes que le amemos nos ama; y ofendiéndole y despreciándole locamente, nos busca; y no puede tanto la ceguedad de mi vista, ni mi obstinada dureza, que no pueda más la blandura ardiente de su misericordia dulcísima. Madruga, durmiendo nosotros descuidados del peligro que nos amenaza. Madruga, digo, antes que amanezca se levanta, o por decir verdad, no duerme ni reposa.

Que en la verdad, así como en la divinidad es amor, conforme a san Juan: *Dios es caridad*; así en la humanidad, que de nosotros tomó, es amor y blandura. Y como el sol, que de suyo es fuente de luz, todo cuanto hace perpetuamente es lucir, enviando, sin nunca

cesar, rayos de claridad de sí mismo; así Cristo, como fuente viva de amor, que nunca se agota, mana en continuo amor; y en su rostro y en su figura siempre está bullendo este fuego; y por todo su traje y persona traspasan y se nos vienen a los ojos sus llamas.

Mas dejemos esto y pasemos al oficio del pastor y a lo propio que le pertenece. Porque si es del oficio del pastor gobernar apacientando, sólo Cristo es pastor verdadero, porque él solo es, entre todos los que gobernaron jamás, el que pudo usar y el que usa de este género de gobierno. Porque el propio gobernar de Cristo es darnos su gracia y la fuerza eficaz de su espíritu, la cual es vida del alma, y salud de la voluntad, y fuerzas de todo lo flaco que hay en nosotros, y reparo de lo que gastan los vicios, y antídoto eficaz contra su veneno y ponzoña, y restaurativo saludable, y, finalmente, mantenimiento que cría en nosotros inmortalidad resplandeciente y gloriosa. Él mismo dice: *El que por mí entrare, entrará y saldrá, y siempre hallará pastos*. Por donde dice que en el entrar y en el salir, esto es, en la vida y en la muerte, en el tiempo próspero y en el turbio y adverso, en la salud y en la flaqueza, en la guerra y en la paz, hallarán sabor los suyos a quien él guía, y no solamente sabor, sino mantenimiento de vida y pastos substanciales y saludables.

**Fray Luis de León**