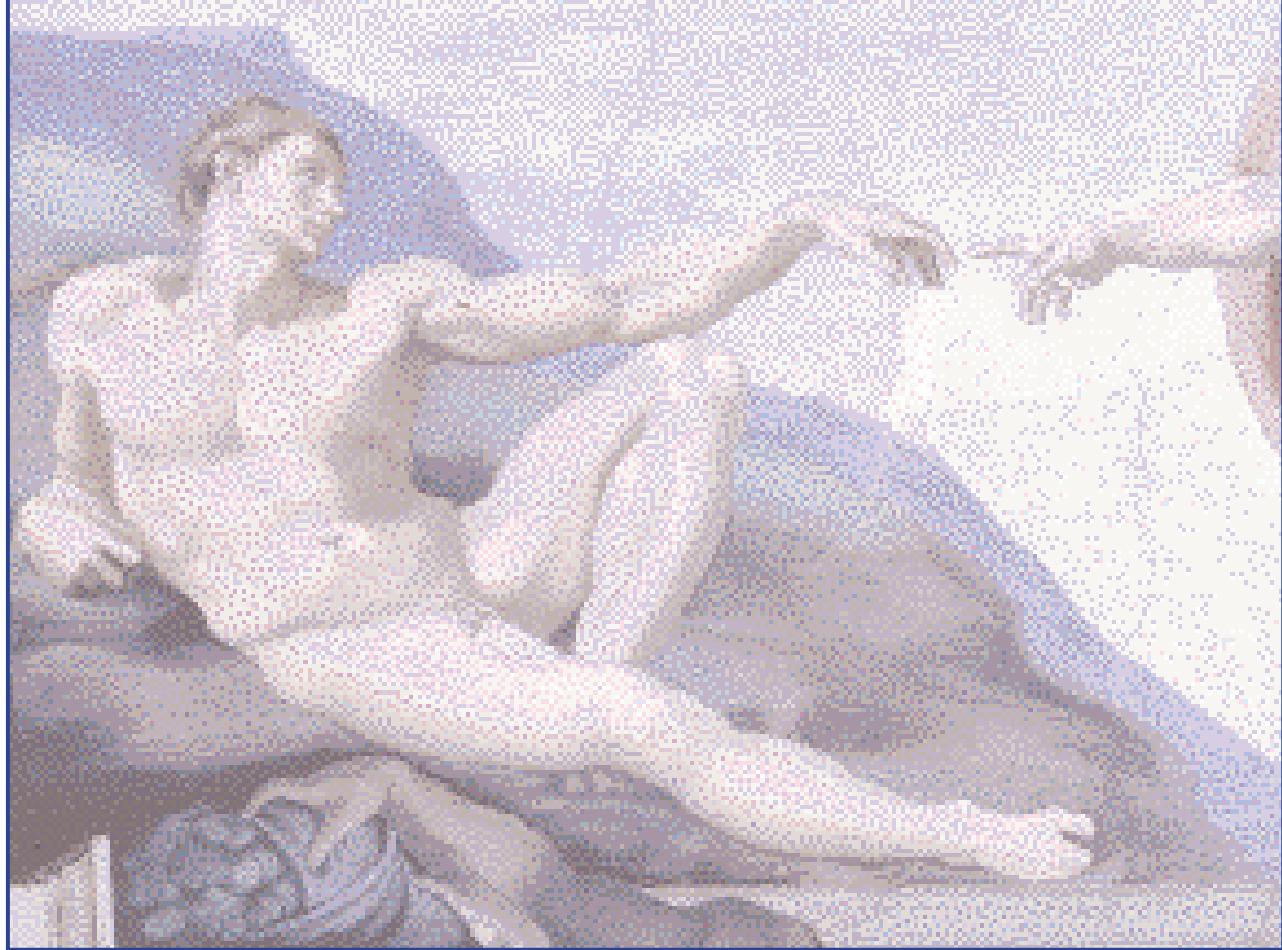


# Alfa y Omega

Nº 34/27-VII-1996

SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA

## El cuerpo, protagonista



# En este número

## Alfa y Omega



Foto cedida por: Ediciones Encuentro

3-5, 8-9

### EN PORTADA

Aquilino Polaino,  
psiquiatra:  
«Debemos mirarnos  
a los ojos  
para que exista  
el diálogo»

20-21

### MUNDO

«La India tiene mucho que  
enseñar a Occidente»  
Entrevista  
a monseñor Mar  
Timotheos, obispo  
de Kerala



28

### DESDE LA FE

Habla para *Alfa y Omega* el  
Subsecretario  
del Consejo Pontificio  
para los Laicos



### Sumario

la foto	6
criterios	7
iglesia en madrid	
Escuela de Oficios	
en Buitrago de Lozoya	
Scouts en Madrid	10-11
testimonio	14
el día del señor	15
raíces	
Los últimos años de María en Éfeso	16-17
españa	
Relevancia de la fe en España: Sesgadas interpretaciones de una encuesta	18-19
santos de ayer y hoy	
San Ignacio de Loyola	22-23
la vida	24-25

### desde la fe

Música pop a examen	
Cine, libros y discos	28-31

contraportada	32
---------------	----

### **¡FELIZ AGOSTO!**

El 7 de septiembre reanudaremos  
el contacto con nuestros lectores,  
a los que deseamos un feliz mes  
de agosto

A

## Alfa y Omega

### Etapa II - Número 34

Edita: Fundación «San Agustín». Arzobispado de Madrid

Asesores religiosos: Alfonso Simón Muñoz, Manuel M<sup>a</sup> Bru Alonso

Redacción: Casa de la Familia. Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid

Télfs: 365 18 13 - 366 78 64 Fax: 365 11 88

Director: Miguel Ángel Velasco Puente

Redactor Jefe: José Antonio Ullate Fabo- Redactores: Coro Marín Palacios, Jesús Colina (Roma)

Producción: Francisco Flores Domínguez, José Antonio de la Fuente - Secretaría de Dirección: Sonsoles de la Vega

Imprime y Distribuye: Prensa Española, S.A. - Depósito legal: M-41.048-1995

Ω



AQUILINO POLAINO, PSIQUIATRA:

# «Debemos mirarnos a los ojos para que exista el diálogo»

*El cuerpo, como dice nuestra portada, es protagonista. Pero el suyo es un confuso protagonismo: quizás, de ver tantos cuerpos, no vemos ninguno. Como dice el profesor Polaino, el desplazar la atención a cualquier otra parte del cuerpo que no sea el rostro —el significado, el destino— es reducir a la persona a mero objeto. Y, sin embargo, el cuerpo es verdadero protagonista; con él debemos adentrarnos en la única aventura de la vida humana.*

**¿Vivimos una época de sobrevaloración del cuerpo humano?**

Sí. Hay lo que se llama *culto al cuerpo*, un fenómeno muy extendido que se caracteriza por sobreestimar la apariencia física. Es un tema del que se habla mucho pero que, a mi modo de ver, no está bien enfocado. No es más que un derivado del culto al *yo*.

**¿Del individualismo?**

Si no hay una apertura a los demás, un respeto a la dignidad de la persona, si no nos damos cuenta de que cualquier persona es, al menos en una cosa, superior a las demás, entramos en un juego de infraestimación-sobreestimación. Nos sobreestimamos e infraestimamos a los demás, aunque a veces ocurre lo contrario y eso da lugar a muchos problemas psiquiátricos. Una persona no puede hacer de sí misma el centro de su vida, va contra su naturaleza. Si empezamos a mirarnos al ombligo, nos problematizamos inevitablemente a nosotros mismos.

Otro aspecto es el auge de lo físico frente a lo interior, lo trascendente.

No cabe duda de que la persona ha sufrido en nuestra cultura un proceso de banalización. No valoramos la riqueza que es cada uno. Valores como la interioridad, la subjetividad, la capacidad de entrega o la apertura a la felicidad, que tradicionalmente han tipificado a la persona, han caído en desuso. Y eso hace que se trivialicen las relaciones humanas, sobre todo las de pareja. Hombre y mujer se convierten en puros objetos de placer y muchas veces no conocen siquiera el nombre del otro ni lo que piensa.

**¿Existe tal vez un miedo a mostrarnos a los demás tal como somos y ver a los demás tal como son?**

¡Qué duda cabe que la interioridad compromete mucho! Hay personas que tienen tanto miedo al dolor de los demás que prefieren taparse los ojos. Y si adivinan que alguien va a contártelos algún problema, dicen: *No, no me lo cuentes*. El otro aspecto, el miedo a mostrarnos a los demás, creo que es más bien un problema de no conocernos a nosotros mismos. Si lo hiciéramos, se acabarían muchos de esos miedos, porque el conocimiento de sí mismo lleva a la persona a la efusión de

su intimidad y a compartirla con otro. El enriquecimiento personal nos viene por el compromiso con los demás. Si perdemos el miedo a conocernos, probablemente desaparecerá también el miedo al compromiso. Simplemente esto cambiaría radicalmente las relaciones. Bastaría con que la gente se mirara a los ojos para que se iniciara un diálogo mucho más profundo, más comprometido y también más enriquecedor. No hay mejor manera de reducir a una persona a objeto que mirar a cualquier parte de su cuerpo que no sea la cara.

**Qué es el espejo del alma...**

Si iniciamos un diálogo en el que el centro de interés sea el rostro, probablemente seremos más sinceros y más comprensivos. Pero si de una persona lo único que nos importa es su tipo, su talla o su belleza, entonces estamos reduciéndola a un simple accidente.

**¿Y el alma? ¿Cómo se relaciona con el cuerpo?**

Alma y cuerpo no se pueden separar: un cuerpo sin alma no es más que un cadáver, pero un alma sin cuerpo tampoco está completa. Hay toda una filosofía del cuerpo que está aún por hacer. De hecho, el cuerpo es lo que se interpone entre el yo y el mundo. No puedo, si quiera, imaginarme a mí mismo sin él. Es una

«EL ENRIQUECIMIENTO PERSONAL  
NOS VIENE POR EL COMPROMISO CON LOS DEMÁS»



parte esencial de la persona, aunque la persona sea más que cuerpo.

#### UNA FILOSOFÍA POR HACER

El culto al cuerpo se debe a haber tomado una parte por el todo. Debemos fijarnos en el todo. Y aquí también se equivocan los maniqueos, que no ven al cuerpo más que como cárcel del alma. El cuerpo es una realidad tan noble como pueda serlo el alma, aunque diferente. Lo propio del alma es animar a un cuerpo y, a la vez, enriquecerse de esa unión. Si los separamos, no hay más que empobrecimiento. El alma sin cuerpo, aunque esté gozando en el cielo y esperando la resurrección final de los cuerpos, es menos perfecta que el alma unida al cuerpo ya resucitado. Lo importante es la persona, un alma sin cuerpo, todavía no lo es.

#### O sea alma y cuerpo tienen su destino unido.

Son inseparables. Basta con observar cualquier movimiento que hacemos. No somos simplemente células. Hay detrás otra cosa superior y eso es el alma. Toda la comunicación gestual, el asentimiento, el parpadeo, el fruncimiento de la frente... Eso no lo puede hacer la epidermis,

porque no hay ningún sensor que lo justifique. Pero claro, es muy diferente andar por la calle pensando «este chico es cojo, o aquella chica, escultórica» a «esta persona es única; como este rostro no encontraré ninguno y expresa las cavilaciones, ambigüedades y complejidades de esa persona y, por tanto, ese cuerpo me merece todo el respeto del mundo». Si considerásemos así a los demás, no pasaría todo lo que vemos en la psiquiatría.

#### ¿De verdad llega a tanto la obsesión por el cuerpo?

Hay cientos de casos de fobia en que una persona percibe una parte de su cuerpo y no le gusta. Eso les pasa mucho a las chicas jóvenes. O, también, el tema de la anorexia. ¡El 6% de las niñas con anorexia se mueren!; es algo gravísimo, y eso es consecuencia del culto al cuerpo mal entendido. Igual que el consumo sistemático de alcohol porque creamos que así estamos más simpáticos, o la práctica de ponerse moreno a costa de quemaduras, cáncer de piel y lo que haga falta. Eso no es culto al cuerpo, es guerra contra el cuerpo.

#### ¿Existe culto al cuerpo?

Más bien un culto al propio yo. El cuerpo se utiliza como un



## Algo más que un reclamo publicitario



Que la publicidad tenga en cuenta a la mujer o al hombre en cuanto al mensaje emitido es algo no sólo importante, sino muy razonable, así como que se recurra a la imagen femenina o masculina como técnica de promoción y estrategia publicitaria, porque al gran porcentaje estadístico de mujeres que toman las decisiones de compra hay que añadir un número significativo de hombres que eligen sin ningún tipo de influencia externa.

Sin embargo, de un tiempo a esta parte, hay un fenómeno que ha ad-

quirido unas proporciones alarmantes, consistente en la utilización del cuerpo, ya sea femenino, ya masculino, como objeto de reclamo publicitario. En demasiadas ocasiones, la imagen de la mujer o del hombre es utilizada con una dimensión exclusivamente comercial y como pretexto para llevar al público a consumir un determinado producto.

De esta forma, parece que lo único relevante es vender a toda costa, sin importar el precio. Parece que algunos «creativos» ignoran por completo que existe una labor publicitaria imaginativa, occurrente, fresca, dinámica y, cómo no, eficaz. Parece que lo que está de moda actualmente es el recurso fácil, simplista, carente de un valor cierto y de un atractivo significativo.

El cuerpo humano, muestra de la condición material de las personas, posee en sí mismo una transcendencia no rebajable al mero consumo publicitario. Su uso indiscriminado supone un descarado ataque a una parte esencial de la naturaleza humana, un claro atrevimiento -en aras de una finalidad tan pobre- que atenta contra la dignidad de las mujeres y los hombres.

**Clemente Ferrer Roselló**

instrumento para que el yo des-  
taque socialmente. Sólo que en-  
tonces no se le da el papel que  
tiene. Se le somete como a un es-  
clavo para que el yo vaya por ahí  
luciéndose. Si, por ejemplo, al-  
guien le dice a otro: *Me encanta el  
tipo que tienes*, lo que infiere el que  
escucha es que le encanta como  
persona. Si en cambio dijera *Me  
encanta tu cuerpo, pero tú no me  
gustas nada*, la cosa cambiaría bas-  
tante. Es lo mismo que la adic-  
ción al trabajo. El trabajo es algo  
muy bueno, pero hay un límite.  
Estamos aplastando otra vez al  
cuerpo para que el yo sea más  
narcisista y tenga una cuenta ban-  
caria potente.

**¿Qué le diría a un paciente  
que vive obsesionado por lo que  
acaba de comentar?**

Primero hay que explicar. Si  
la gente estuviera bien informa-  
da, no habría estos problemas.  
También es importante que cada  
cual establezca una escala de va-  
lores, que se pregunte si quiere  
ser feliz o prefiere el éxito, la ri-  
queza y la fama. Lo contrario es  
seguir como un borrego el cami-  
no de los demás.

**¿Cuál es la manera correcta  
de tratar al propio cuerpo?**

Educarlo y exigirle en el de-  
porte, el trabajo... porque el res-

peto a él debe conducir a no estar  
todo el día tumbado. Eso es real-  
mente quererlo. Si en cambio lo  
queremos sólo en un sentido he-  
donista, de *gustirrín periférico*, lo  
estamos estropeando. No se  
trata de renunciar al placer, pero  
tampoco de arruinar ese capital  
sólido que tenemos y que es la  
creación más perfecta que existe.

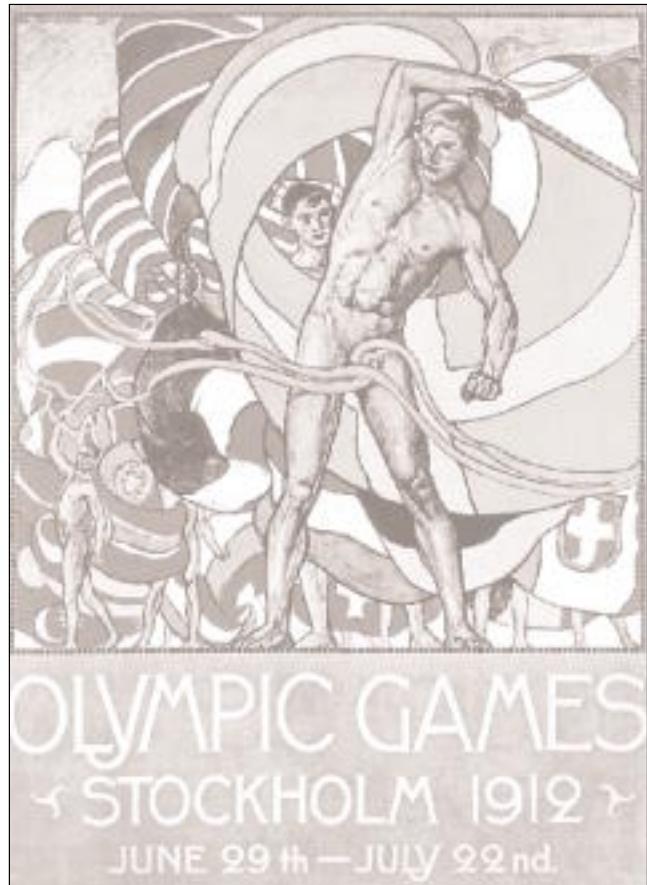
**Lo que es bueno para el cuer-  
po ¿lo es también para el alma?**

Casi siempre, aunque excepcio-  
nalmente choquen los intere-  
ses entre uno y otro.

**¿El sacrificio, por ejemplo?**

El sacrificio le viene incluso  
bien al cuerpo, como, por ejem-  
plo, el quedarse todos los días  
con un poquito de hambre. Ade-  
más, así crece el alma porque, al  
no darle al cuerpo todo lo que  
apetecería, aumenta nuestro con-  
trol sobre él, hace que seamos  
más señores, más dueños de no-  
sotros mismos. Y eso también le  
conviene al cuerpo. Va a rendir  
mejor y va a salir mejor de situa-  
ciones no esperadas como una  
enfermedad. En realidad, para  
llevar una vida sana, son prefe-  
ribles los pequeños sacrificios que  
el placer por norma.

**Lo que ocurre al alma afecta  
también al cuerpo y viceversa.**



Es evidente. Cuando tenemos  
un dolor de muelas, ¿verdad que  
los chistes no nos interesan?

**Pero, entonces, también se li-  
mitan el uno al otro.**

A veces, sí. Pero es que su re-  
lación no es de yuxtaposición. Si  
separamos el uno del otro, ya no  
tenemos a una persona. Hay que  
ir a la unidad de la persona.  
Nuestra cultura separa y destro-  
za mucho, porque coge sólo un  
fragmento, cuando en la perso-  
na hay una unión perfecta entre  
cuerpo y alma. El ideal pasa por  
un exquisito respeto al cuerpo y  
un exquisito respeto al alma, sa-  
biendo que no hay dos personas  
iguales y que cada uno tiene que  
ser quien es. Desde Adán y Eva  
no se ha repetido nadie y, des-  
pués de que nos muramos noso-  
tros, tampoco se repetirá. Si hay  
una persona única en toda la Hu-  
manidad, por ejemplo usted, yo  
me tengo que asombrar. Y el día  
en que se muera, habrá un dese-  
quilibrio ecológico, porque no po-  
dremos sustituirle. Nada de lo  
que le ocurra a nadie me puede  
ser indiferente. Eso es la solida-  
ridad. Hay que admitir que cada  
cual pueda ser como quiera, pero  
también que lo sea de manera  
que todos los demás nos enri-  
quezcamos.

## Aprende a vivir con tu cuerpo

Vivimos inmersos en el *boom* de la imagen y  
del *cuidado del cuerpo*. Se han multiplicado  
los productos de belleza, alimentación dietética,  
clínicas de adelgazamiento, centros de belleza... En verano ese cuidado se incrementa. Pe-  
ro, realmente ¿es eso cuidar el cuerpo?

Seguimos divididos. Mantenemos la dicoto-  
mía entre cuerpo y alma. No hay integración  
armónica. Incluso en los ambientes de Iglesia,  
a veces, sin quererlo y sin ser conscientes de  
ello, menospreciamos el papel de nuestro cuer-  
po. Seguimos con la diferenciación radical de al-  
ma y cuerpo, considerando a este último como  
de segunda clase. Es muy gráfica la expresión  
*hay que rezar con toda el alma*. Sí, y el cuerpo  
¿qué? Una persona, cuando ora, lo hace en  
*cuerpo y alma*; el cuerpo también participa en la  
oración, y por supuesto, está en la presencia  
de Dios. Vivimos poco con nuestro cuerpo y  
mucho con la cabeza. Esa es la tesis del pa-  
dre González Vallés, gran conocedor del papel  
que juega el cuerpo en la vida de cada uno: *Un  
cuerpo en paz, unos nervios en calma, un ro-  
stro sereno, manifiestan una tranquilidad del  
cuerpo y la inducen en el alma; el cuerpo an-  
ota inmediatamente las tensiones del alma*.

Debemos aprender a vivir con nuestro cuer-  
po. Aquí les dejo unos consejos de un sabio y  
santo sacerdote catalán, el padre Beltrán:

- Si tu cuerpo está sano y es feliz, tú estarás sano y serás feliz. Ayudalo y cuidalo.
- El cuerpo de los pequeños necesita cari-  
cias y abrazos, y el de los mayores también.
- Ama y respeta tu propio cuerpo. Tu cuer-  
po no debe ser para ti ni un desconocido ni un  
marginado. Empieza por conocerlo mejor.
- Cuida tu cuerpo con cariño. No es un visi-  
tante que va y viene, es un compañero de via-  
je que se nos ha dado de por vida. Con él vivi-  
mos, pensamos, amamos, sufrimos y morimos.
- No creas que tu cuerpo es otra persona  
*pegada a ti*. Tu cuerpo eres tú mismo, no otro  
distinto a ti. Identificate con tu cuerpo: lo que  
él es, eso eres también tú.
- Tu cuerpo necesita descanso físico y can-  
sancio físico. Puedes enfermar por excesivo  
cansancio como por excesivo descanso.
- Muchos viven como si su cuerpo tuviese  
sólo cabeza y descuidan el resto. Una manera  
de descuidar el *resto* es no darle importancia.

Alex Rosal

R. B.



# Terror racial en Burundi



*La espantosa, desoladora fotografía del niño muerto y desnudo en medio de la calle ha dado la vuelta al mundo. Da grima hasta reproducirla de nuevo. El viento de locura y de barbarie ha vuelto a desatarse furioso e incontenible, como el año pasado por estas fechas. La foto de abajo es del año pasado; la de arriba, de anteayer mismo: dos niños salvajemente asesinados por extremistas hutus, en eso que las agencias de noticias denominan con el macabro eufemismo de «limpieza étnica». Es como una maldición de la que nadie tiene derecho a abominar hipócritamente —menos que nadie la rica Europa y el civilizado Occidente— mientras sigan sin mover un dedo para evitar que eso vuelva a suceder.*

# De aguafiestas..., nada

Cuando Juan Pablo II, al inaugurar la restauración de la prodigiosa Capilla Sixtina, la definió como «santuario de la teología del cuerpo humano» y afirmó: «Dios es la fuente de la belleza integral del cuerpo humano; aquí nos hallamos frente a la gloria de la humanidad de Cristo», hubo más de cuatro que descubrieron el Mediterráneo. ¿Pero, cómo? Juan Pablo II diciendo maravillas del cuerpo humano? Como la ignorancia es muy atrevida, siempre habían pensado, y hasta osado decir, justamente lo contrario. Ni siquiera se habían tomado la molestia de leer su libro «Amor y responsabilidad», por ejemplo.

Quienes, sin tomarse tampoco la molestia de leerlo, se apresuraron a escribir que el nuevo Catecismo de la Iglesia es un «catálogo de prohibiciones», se quedarían de piedra si leyeron este párrafo que dicho Catecismo dedica al cuerpo: «El cuerpo del hombre participa de la dignidad de ser imagen de Dios; por eso no es lícito al hombre despreciar la vida corporal, sino que, por el contrario, tiene que considerar su cuerpo bueno y digno de honra, ya que, creado por Dios, está destinado a resucitar para siempre».

Ahí está, sintetizada, toda la teología católica del cuerpo humano, desde que Jesús de Nazaret, tras llorar por la muerte de su amigo Lázaro lo resucitó, igual que al hijo de la viuda de Naim o, más tarde, a Sí mismo. No parece ob-

jetable afirmar que, tal vez, la frase más sagrada del cristianismo es: «Esto es mi Cuerpo», mediante la que Jesucristo quiso quedarse para siempre en medio de su Ig-

comunidades cristianas, a Tomás de Aquino; desde los grandes filósofos, teólogos y santos, hasta Trento; desde los Padres de la Iglesia, al Vaticano II.

cordar nociones tan elementales del cristianismo como la esperanza de la resurrección final que explica el esplendor y la gozosa dignidad del cuerpo. En el fondo mismo del corazón humano Dios inscribió, al crearlos varón y mujer, esa dignidad básica que nos diferencia de un reptil, de una rosa, de un paquidermo o de una piedra.

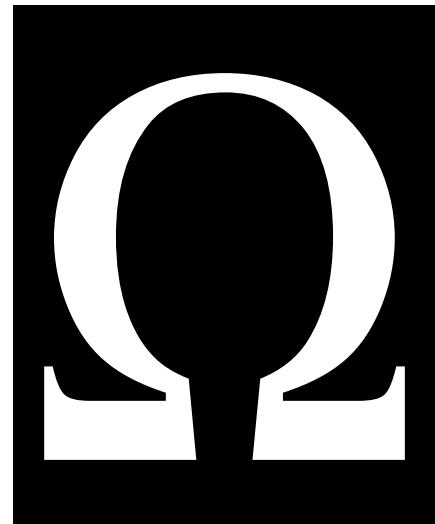
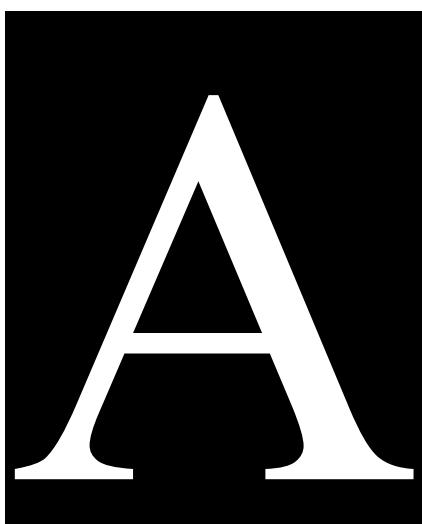
Perder la elemental educación del pudor no es otra cosa que perder la brújula de la propia dignidad corporal. Ante ciertas rentables y programadas deficiencias del cuerpo; ante una pseudoeducación nihilista, materialista, antihumana; ante una publicidad masiva, machacona y cutremente pornográfica, urge recordar, y tener bien presente, la nobilísima dignidad del cuerpo. Una mirada limpia, una sonrisa abierta, una mano tendida con respeto ayudan a no confundir amor y apareamiento, biología y zoología, por mucho que la más raquítica zoología se exhiba, con descaro y desfachatez intolerable, en las playas o en los vagones del Metro, en las esquinas o en la pantalla de la tele.

Un cristiano auténtico es todo lo contrario del aguafiestas de turno: en lo que se refiere al alma, y en lo que se refiere al cuerpo, porque en la raíz y en la médula de lo cristiano late, con fuerza y con respeto insuperable, lo más humano, que es más, mucho más que lo meramente animal.



sia, como alimento espiritual. Esta doctrina sobre el cuerpo ha sido proclamada ininterrumpidamente por la Iglesia: desde las primeras

En las vacaciones veraniegas, tan absurdamente dedicadas, a veces, a una abusiva y vacía idolatría del cuerpo, no viene mal re-



# Libertad, no esclavitud corporal

Monseñor Lorenzo Albacete, Rector de la Universidad Católica de Puerto Rico, es una de las más reconocidas autoridades sobre antropología y filosofía del cuerpo humano. He aquí su reflexión:

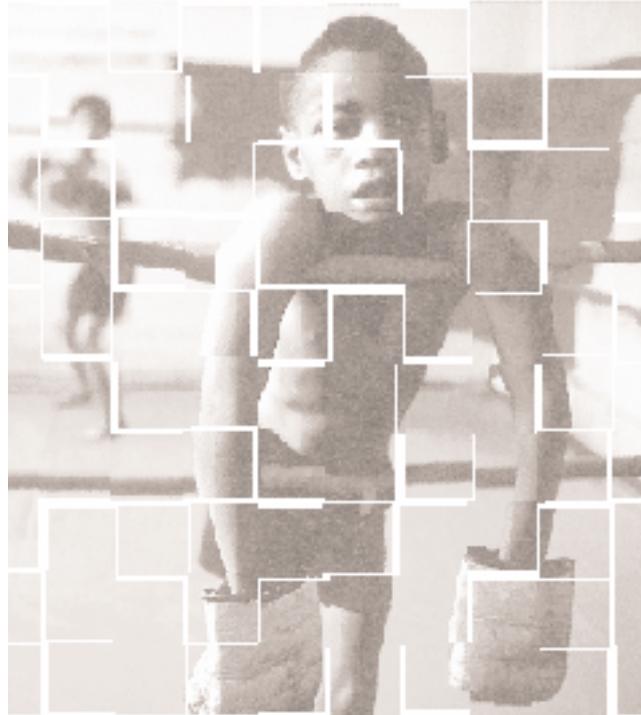
**P**ara comprender lo que significa el cuerpo humano hay que estar cansado. El Señor habla de experiencias del cuerpo: cansados, agobiados, su corazón, descanso, yugo, carga... En estas experiencias se revela el significado del cuerpo.

La experiencia del cuerpo de los cansados y agobiados no parece muy positiva. Es la de un límite a nuestros esfuerzos por satisfacer los deseos del corazón, una necesidad de *descanso* en algo que nos apoye. La experiencia del cuerpo nos conduce a buscar una realidad diferente a lo que tenemos. Esta necesidad de lo que es *otro*, diferente, se llama soledad. La experiencia del cuerpo es una experiencia de soledad que nos revela el significado del cuerpo humano.

## SOLEDAD HUMANA

En el *Génesis*, este problema de la soledad se refiere sólo al ser humano, no a los animales y otras criaturas. Es decir, la experiencia humana del cuerpo es diferente a la de los animales. Por lo tanto, el cuerpo no nos hace iguales a los animales, como a veces se piensa. El cuerpo es algo que nos distingue de los animales, que nos hace diferentes.

A diferencia de éstos, la experiencia del cuerpo humano nos conduce fuera de nosotros en búsqueda de lo que nos hace falta para sentirnos satisfechos, para *descansar*. La experiencia del cuerpo nos demuestra que no podemos vivir felices como individuos encerrados en nosotros mismos. Estamos hechos para vivir en *compañía*, necesitamos *ayuda*. El cuerpo humano es una señal, un signo, un símbolo de la existencia de otro que, perteneciendo a nuestro mundo humano, sea sin embargo *diferente* a cada uno de nosotros, pues es en esa diferencia en lo que no podemos encontrar en nosotros, donde encontramos satisfacción y descanso. La forma más grande de esa diferencia es la diferencia entre hombre y mujer, diferencia dentro de igualdad en humani-



dad, la diferencia sexual humana, diferente a la de los animales. Por eso el *Génesis* ni se molesta en hablar de diferencia sexual en el caso de los animales. Sólo en el caso del ser humano esta diferencia tiene un sentido, un significado esponsal o nupcial, como lo llama Juan Pablo II.

es siempre *alguien en compañía*. Es resultado simultáneamente, de una pluralidad y de una unidad. Esto demuestra el significado esponsal del cuerpo. Por lo tanto, el cuerpo sexual humano es señal, símbolo, que une al ser humano con Dios, es símbolo de la vida de la Santísima Trinidad.



«EL SENTIDO RELIGIOSO, DESCARRILADO POR LA VERGÜENZA DEL PECADO, BUSCA LA SALVACIÓN FUERA DEL CUERPO, COMO SI ÉSTE NO FUERA PARTE CONSTITUTIVA DE LA PERSONA HUMANA»



El cuerpo humano es parte de la revelación del ser humano como persona, como *alguien* y no *algo*, como alguien creado para compartir la vida con otro alguien, igual en naturaleza pero diferente en la manera de ser persona. La persona es una realidad completamente diferente al resto de la creación material. El *ser persona* es algo que relaciona al ser humano con Dios. La persona

Juan Pablo II no duda en hablar de la sacramentalidad del cuerpo humano.

Sin embargo, la experiencia del cuerpo sigue siendo muchas veces dolorosa. El agobio o cansancio puede ser abrumador. Y no tiene que ser un cansancio físico. Podría ser un cansancio psicológico y hasta espiritual, cuando el cuerpo humano se siente incapaz de soportar o de llevarnos a lo que

busca nuestro corazón. En esos casos se puede decir que el cuerpo ha perdido su significado original. Eso es lo que sucede en el *Génesis* tras la tragedia del pecado.

El cuerpo humano sufre los efectos de la ruptura de la relación con la Trinidad causada por el pecado. De ahí procede el dualismo, la oposición entre la persona y el cuerpo, que ha amenazado la experiencia cristiana durante toda su historia y que caracteriza la cultura de la muerte actual.

Por la misma razón, el sentido religioso, descarrilado por la vergüenza del pecado, busca la salvación fuera del cuerpo, como si éste no fuera parte constitutiva de la persona humana. Y por la misma razón, las relaciones sexuales se convierten en formas de manipulación y de dominio, y la importancia de la diferencia sexual misma es negada y considerada como una imposición de tradiciones arcaicas, o de un poder. La persona y su mundo son considerados prisioneros de las necesidades corporales, y éstas son vistas como esclavitud de la biología.

## NUEVAS RELACIONES

El Evangelio anuncia la redención del cuerpo y su participación en la resurrección del cuerpo de Cristo. Este acontecimiento ha comenzado ya a ejercer su poder en nuestra historia. Para experimentar su fuerza, es necesario acercarse corporalmente a Cristo, por medio de los sacramentos de la vida de la Iglesia, que crean y sostienen nuevas relaciones, y que se reflejan en las experiencias del cuerpo: la experiencia de nuestra sexualidad redimida por el sacramento matrimonial; la experiencia de crecimiento personal en el trabajo, y la experiencia de la fecundidad del sufrimiento unido al de Cristo en su muerte redentora. Así vuelve a ser restituido al cuerpo su significado nupcial, hasta el día de su resurrección. Esta es la clave del drama humano y el destino para el cual fuimos creados.

**Lorenzo Albacete**

# Cuando se ama de verdad el cuerpo

*Son la viva imagen de Cristo entre los leprosos: hombres y mujeres, religiosos y laicos que se acercan a estos «proscritos» de la sociedad, a seres humanos como cualquiera pero que, por cualquier razón —un mal embarazo, una enfermedad o cualquier circunstancia social— no dan la talla, el tipo o canon de belleza que exige —¿con qué derecho?— nuestra cultura a sus individuos. Una sociedad que esconde el sufrimiento y se aferra a lo puramente externo y hedonista esconde también a los enfermos y discapacitados. Hay, sin embargo, quienes, nadando contra corriente, han sabido darle a cada cual lo suyo: el cuerpo, aunque no la única, es una parte fundamental de la persona y, desde luego, es algo más que un objeto de placer. Los que aquí reflejamos no son más algunos entre los muchos ejemplos que se dan, día a día, entre nosotros.*

**U**nos jóvenes se reúnen para dar culto a Dios y se dan cuenta de que no todos tienen la misma suerte que ellos. Piensan en aquellos que necesitan su ayuda y se ponen en marcha. Es justo en ese momento cuando les dicen que hay un niño paralítico cerebral, Miguelito, que requiere las fuerzas de un grupo de jóvenes para salir adelante y mejorar.

Y así comienza la aventura. Empiezan por ejercicios físicos y mentales con bits (unidades de información). Poco a poco el niño va evolucionando y ven cómo crece y cómo sonríe, anda y corre y ya no tienen la actitud inicial de no saber con qué se van a encontrar, sino que tienen ante sí un

niño que puede relacionarse con otros.

La mayor parte de estos jóvenes, cuando se les pregunta: ¿qué te ha aportado la experiencia?, responden: «¡Sobre todo, satisfacción!, al ver que un chaval que estaba destinado a pasar su vida en una silla de ruedas, puede andar e incluso correr».

Pasan los años y se dan cuenta de que no saben hasta qué punto han ayudado ellos a Miguelito, o Miguelito a ellos. Ya no piensan como pensaban. Antes, colocaban al cuerpo entre sus primeras prioridades: ahora se dan cuenta de que el espíritu y la capacidad de amar son más importantes y que es un don tener dos piernas, dos brazos, dos

ojos... funcionando correctamente. Algo que creían tener por derecho resulta que ya no es así. Las cosas no se tienen gracias a los méritos de uno mismo, sino porque, simple y llanamente, Dios ha querido dárnoslas.

ENFERMOS DE SIDA:  
«LEPROSOS» DEL SIGLO XX

Hay dos maneras de mirar a un enfermo terminal de sida: una, como a poco más que un despojo, maloliente y con los miembros deformados; otra, como a lo que realmente es: una persona, un ser humano que sufre. «Los enfermos de sida son rechazados por la sociedad y ellos lo saben», cuenta Pilar, una voluntaria en la

residencia para este tipo de enfermos terminales que tienen en Madrid las Misioneras de la Caridad. «Choca -dice- vivir en una sociedad que nos “vende” constantemente el cuerpo joven y bello, y darse cuenta de que, en esta misma sociedad, existen estas otras realidades escondidas a nuestra vista». Es una experiencia, no obstante, aleccionadora. «Descubrí que hay más que lo puramente físico en la persona. Es algo que todos sabemos, pero que no comprendemos realmente hasta enfrentarnos con una situación así».

Claro que al principio cuesta. Manuel Medina dirige el Departamento de "Prácticas sociales" en el centro universitario Francisco de Vitoria, casi una asignatura para sus alumnos, que están obligados a trabajar un número de horas para los más desfavorecidos. Medina cuenta como, al principio, los jóvenes iban con una idea muy clara de hasta dónde estaban dispuestos a entregarse y, en este sentido, recibió muchas quejas como: «¡Manuel, nos negamos a lavarle el culo a nadie! Pero claro, hay que rendirse ante la evidencia, y más cuando se trabaja con personas como las Misioneras de la Caridad.

Lo que hacen las Hermanas va mucho más allá de la atención aséptica al enfermo. Es simple y llanamente amor o, como dice la fundadora de la Orden, la madre Teresa de Calcuta, "ver a Jesús en cada persona", y eso, desde luego, no tiene precio. Con un ejemplo así, caen de inmediato todas las barreras y se esfuman los prejuicios que se pudieran tener. Uno acaba haciendo cualquier cosa y, lo que es más, sin darle la menor importancia. Y si no se le da, es porque ya no la tiene, porque se redescubre el cuerpo humano en su verdadera dimensión.



*La salud no es un derecho. Es uno entre tantos dones que Dios nos ha querido dar*

Cristina López  
R. B.

ESCUELA DE OFICIOS, EN BUITRAGO DE LOZOYA

# Se aprende haciendo

*La Escuela de Oficios «San Mamés» nace para dar respuesta al fracaso escolar que genera el actual sistema educativo.*

*Esta Escuela es guiada por el párroco de Buitrago de Lozoya, don Francisco Ruiz desde el año 1981, como una alternativa a la enseñanza oficial*

**L**a Escuela de Buitrago pretende que los chicos aprendan un oficio desde pequeños, sobre todo aquellos muchachos que parecen fracasar frente a los contenidos teóricos que deben asimilar en la actual enseñanza reglada. En la Escuela de Oficios «San Mamés», no hay aulas teóricas, lo cual no significa que no se impartan contenidos culturales, ya que éstos se asimilan a lo largo del año, mientras se aprende un oficio que ayude a la persona a situarse como tal dentro de la sociedad.

Un día en la Escuela de Oficios recuerda a una familia numerosa. Cada uno hace algo para la casa. Unos ponen puertas, otras colocan tuberías, y los más mañosos van instalando la luz en el último local que se está habilitando; pero mientras, los del taller de cocina van haciendo la comida que luego todos disfrutarán. Sin duda una gran familia en la que se les hace sentir que todo lo que hacen es útil, aumentando así la autoestima de muchos de estos muchachos que llegan a la Escuela-taller después de muchos años de fracaso escolar.

Poco a poco los muchachos ven sus obras, en muchos casos obras de arte, como lo demuestra el artesonado de la iglesia de Buitrago de Lozoya, y el resto de su decoración: puertas, paredes y capillas, que nos hacen ver en estos chicos a los artistas del siglo XX.

#### VIDA EN COMUNIDAD

Las instalaciones de la Escuela se han ido realizando con el trabajo de los muchachos, ya que «la mejor manera de aprender un oficio es trabajando en él». Todas las labores de fontanería, electricidad y carpintería se han ido realizando con el trabajo de los muchachos, que se sienten orgullosos al ver que son capaces de hacer algo de lo que se beneficiarán ellos y todos los demás muchachos que vengan detrás. Su lema es «aprender haciendo».

Don Francisco trabaja desde el año 1961 para encontrar un sistema educativo que palié el fracaso escolar que provoca tanta angustia en los más jóvenes. Ya demostró con su primera Escuela de Oficios llamada Escuela-taller «San Francisco de Sales», que hay muchos jóvenes que encuentran nuevas fuerzas al aprender un nuevo oficio. Esta escuela en la actualidad es propiedad de Caja Madrid.

A pesar del trabajo que supone la Escuela de Oficios que funda en 1981, –como él mismo dice «la escuela-taller llena una vida»– don



*La Escuela -taller «San Mamés» y Buitrago*

Francisco nunca ha descuidado su labor como párroco de Buitrago de Lozoya.

#### EDUCADORES DE VIDA

Las personas que ayudan a los muchachos a desarrollar una profesión son, por un lado, profesores «teóricos» de EGB, que enseñan a los chicos sin libros y basándose en la vida

real, a leer, escribir, y calcular, y, por otro lado los muchachos están acompañados de verdaderos profesionales, fontaneros, electricistas, carpinteros o cocineros, que enseñan de manera real, y a base de trabajo del oficio que ellos mismos eligen. En la actualidad, don Francisco lucha por un proyecto nuevo, pretende formar a licenciados de distintas ramas, pedagogos, biólogos, etc., los cuales aprenderán durante un período de formación los oficios manuales, además de entrar en contacto con los chavales de la Escuela de Oficios con los que trabajarán. Así los licenciados podrán enseñar un oficio manual con la base cultural necesaria en la ESO. El proyecto requiere una inversión monetaria con la que de momento no se cuenta, por lo cual tendrá todavía que esperar.

#### «QUE EL MINISTERIO NOS SIGA»

Don Francisco quiere que el Ministerio de Educación y Ciencia se fije en esta Escuela de Oficios como una alternativa que lleve a todo el que lo deseé a aprender un oficio desde la práctica y no sólo desde la teoría. Según «el Ministerio de Educación debe darse cuenta de que este nuevo sistema educativo es una fórmula válida dentro de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que consigue solucionar un gran número de casos de fracaso escolar».

**José Carlos Fernández Borreguero**



## Scouts de Madrid

**S**couts de Madrid es una Asociación sin ánimo de lucro, pensada para la educación de los jóvenes y su correcto aprovechamiento del tiempo libre, para que aprendan a hacer el bien a la gente que les rodea y luchen por establecer una sociedad más justa, más solidaria y mejor para todos.

El movimiento scout -MSC- se define como una asociación actual en sus planteamientos al analizar los problemas sociales; abierta a nuevas ideas, pero siempre dentro del estilo del Escultismo, movimiento de juventud que

busca la educación integral del individuo por medio de la autoformación y del contacto con la naturaleza, que, actualmente es uno de los métodos educativos de mayor implantación entre la juventud mundial. Fue fundado en Gran Bretaña por Lord Baden Powell. Tras su muerte, el movimiento scout comenzó a dividirse en distintas ramificaciones con diferentes tendencias, pero siempre dentro del estilo genuino scout: concepción social democrática, independencia de los partidos políticos; ideario católico,

metodología participativa, solidaridad.

Scouts de Madrid cuenta con cerca de cincuenta grupos, distribuidos por todo el territorio comunitario frente a los «siete millones de scouts -según dice Enrique López Viguria, nuevo secretario general del Escultismo Católico- reunidos en más de sesenta organizaciones nacionales, en los cinco continentes del mundo». MSC es una de las Asociaciones de Scouts con mayor presencia en nuestra Comunidad, con cerca de 4.500 asociados con

edades comprendidas entre los 8 y los 25 años. Se organizan de la siguiente manera: Lobatos (8-12 años) que descubren la convivencia a través del juego. Rangers (12-14 años) aprenden a comprometerse con lo escogido. Pioneros: (14-16 años) que a través de empresas que ellos mismos proponen, aportan su granito de arena en la construcción de un mundo más justo y más solidario.

Rutas (16 en adelante), que con su contenido marcadamente social, tratan de mejorar el mundo, descubriendo cuál debe ser su papel en él, con el fin de tomar una opción personal que les lleve a trabajar por la sociedad.

Se encuentran asentados en numerosas parroquias de la Comunidad, en colegios, o como iniciativa de grupos de amigos.

Y ¿qué tiene que ver todo esto con Robin Hood y Ricardo Corazón de Melón? Lo tiene que ver todo, especialmente si, durante esta aventura de héroes de leyenda y torneos medievales, conseguimos enseñar que somos capaces de abrir nuevos caminos, de llevar hasta el final lo elegido y de afirmar que el juego más divertido consiste en soñar.

### La patrulla hood

**R**obin Hood había aparecido inesperadamente a pedirnos ayuda para luchar contra las injusticias que el hermano del rey Ricardo Corazón de Melón estaba cometiendo contra el pueblo.

Ni cortos ni perezosos la intrépida «patrulla Hood» se propuso viajar a través del tiempo para aparecer en una época mítica de castillos y mazmorras, truhanes y dragones, caballeros y princesas... No, no estoy hablando de una versión de la película de «Robin Hood» sino de la última aventura que estamos viviendo en la unidad de Ranger del grupo Scout Yturralde.

Somos jóvenes de siete años en adelante

que nos reunimos cada sábado en la parroquia de Santo Domingo de Guzmán para aprender a vivir en grupo y realizar actividades juntos. Pertenezcemos al Movimiento Scout Católico que cuenta con cerca de 60.000 miembros.

En contra de la imagen que la sociedad pueda tener de nosotros (jóvenes uniformados tipo anuncio de salchichas, que pretenden salvar la naturaleza y tienen que realizar una acción buena al día) el escultismo se define como «un movimiento de educación integral que se propone formar hombres y mujeres críticos comprometidos con su fe y con el momento histórico que les ha tocado vivir».

Gema Gil

ENTREVISTA CON DON FRANCISCO ECHAMENDI, SECRETARIO DEL CARDENAL

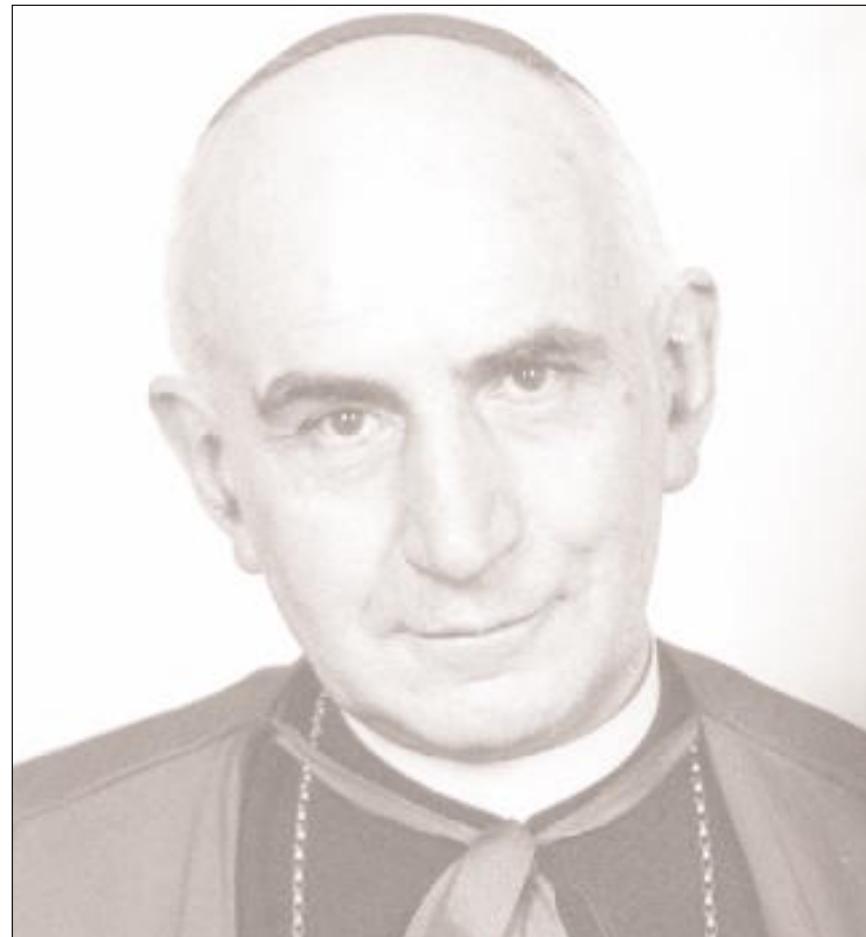
# Ángel Herrera Oria, el más seglar de los obispos

*Se cumplen ahora veintiocho años de la muerte del cardenal Ángel Herrera Oria. Sobre su tumba, en la catedral de Málaga, hay siempre flores frescas.*

*Hace apenas un año, por iniciativa del arzobispo de Madrid, don Antonio María Rouco, se abría la causa de canonización de este cántabro de nacimiento y malagueño de corazón —Málaga fue la única diócesis de la que fue pastor— En sus últimos días de aquel julio de 1968, en Madrid, donde murió, en cuanto*

*mejoraba un poco llamaba a su secretario, don Francisco Echamendi y le decía: «Francisco, saca billetes; nos volvemos a Málaga». Abogado del Estado y periodista en tiempos muy difíciles, logró nuevos horizontes para el laicado, para el periodismo católico, para la misma*

*Iglesia en España. «Sumo protagonista del catolicismo español en la primera mitad del siglo XX», lo definió Pedro Laín Entralgo.*



*Foto dedicada por el cardenal Herrera Oria al embajador de España don Gonzalo de Ojeda*

**D**on Francisco Echamendi, hoy párroco de Nuestra Señora de la Encarnación, de Marbella, es el delegado del obispo en Málaga, para trabajar con el Postulador, el padre Crescencio Palomo en la causa de beatificación de Ángel Herrera. Hay otros dos delegados: don Ángel Berna, por la Fundación Pablo VI, una de las últimas instituciones creadas por el cardenal, y don José Luis Pallarés, por la Asociación Católica de Propagandistas, fundada por el jesuita P. Ayala, pero cuyo primer presidente fue el joven Ángel Herrera. Hablo con don Francisco, uno de los sacerdotes que más cerca estuvo del cardenal en la última década de su vida:

**¿En qué fase se encuentra la causa de beatificación?**

Hemos reunido una amplia lista de personas que mantuvieron trato con el cardenal: periodistas, religiosas, sacerdotes, padres de familia, diversos colaboradores de sus empresas apostólicas. El postulador vendrá a Málaga para recoger las declaraciones.

Cuando don Ángel ve que tiene que estar en Madrid algunas temporadas, se preocupa por tener obispo auxiliar (don Antonio Añoveros primero, y don Emilio Benavent, después). Mantenía con ellos una comunicación diaria. El mismo chófer, Salvador, recuerda

que cuando aún no tenía obispo auxiliar, don Ángel viajaba todas las semanas a Málaga para predicar el domingo en la catedral. Eran viajes tremendos por aquellas carreteras, de gran austeridad, bocadillo y agua en cualquier lugar. Esto se tendrá muy en cuenta a la hora de analizar si su dedicación a Madrid mermó su atención a la diócesis. El archivo será decisivo para conocer los documentos de gobierno y de pastoral publicados en el Boletín Oficial del Obispado.

**FE ROTUNDA**

**¿Cómo recuerda al cardenal, usted que lo trató tanto?**

Me impresionaba. Era hombre de profunda religiosidad, de fe rotunda, de oración intensa, a la vez que de una gran actividad intelectual y pastoral. Lo vi ya en 1958-60, en Málaga, cuando fui subdirector de la Residencia sacerdotal y supe que era él quien celebraba, de madrugada, la misa de la Adoración nocturna. Daba ejemplo de austeridad de vida. Todo lo exigente que era con los demás, antes lo era consigo mismo.

Evoca don Francisco Echamendi lo que decía Nicolás González Ruíz, uno de los grandes periodistas de *El Debate* y del *Ya*: «¿Cómo se conoce que Ángel se ha hecho cura, por-

que su exigencia está ahora mucho más atemperada en el trato con la gente»!

#### ¿Qué pedía a sus colaboradores?

Quería que las personas que trabajaban con él estuvieran en esa misma línea de fe, de oración, de austereidad, de exigencia, disponibles en cualquier momento. Pero también era muy comprensivo. Yo, al que conocí, fue al don Ángel obispo y cardenal. Destacaba su gran preocupación por los sacerdotes, por su salud, situación, familia. Una vez me regañó al enterarse de que hacía cuatro años que no iba a ver a mis padres. «Tus padres tienen derecho a verte», me dijo. Ayudaba a todos. Llegó a movilizar a Marañón y a Jiménez Díaz para atender a sacerdotes enfermos a los que visitaba.

#### Tiene fama de ser hombre de grandes éxitos y grandes fracasos...

Sí, asumía unos y otros con grandeza de ánimo. Uno de sus fracasos sucedió al iniciar la Conferencia Episcopal sus Asambleas: presentó una propuesta para incorporar al clero a la Seguridad Social. Fue desestimada. Don Casimiro Morcillo defendía la Mutual del Clero en Madrid. Se hizo años después, en condiciones peores. Otro caso fue el de la gran Universidad católica con la que soñaba, en la que debían integrarse todos: Salamanca, Comillas, la ACDP, dependiendo del Episcopado.

#### EL OBISPO MÁS SEGLAR

#### ¿Decía algo de quienes no aceptaban sus propuestas?

Confiaba en que los obispos jóvenes entendieran sus proyectos. Respetaba mucho a los obispos. Alguien dijo que era el más seglar de todos ellos. Se sentido de la jerarquía era tal que una vez me regañó por criticar a un obispo.

**A los veintiocho años de su muerte, algunas de las empresas que fundara con tanto éxito, han desaparecido. Me refiero al *Ya*, a la *Editorial Católica*, a cierto deslucimiento de la misma *BAC*, etc...**

Esto sí que sería para don Ángel un dolor tremendo, ver que todo eso se ha perdido. El tenía muy clara la necesidad de estos órganos de influencia. Una de sus ideas fundamentales era crear unas minorías con fuerte influencia en los distintos ambientes sociales: la minoría sacerdotal, la intelectual, los periodistas. Se hubiera llevado ahora un enorme disgusto. Creo que los obispos no entendieron la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación; por lo menos algunos no lo entendieron. Se basaban en la sencillez, en la humildad, en la no ostentación.

#### En la no presencia, don Francisco...

Bueno, pues es muy equivocado. Hay un

texto del Evangelio: «Lo que os digo al oído decíddolo desde los tejados». ¿Cuáles son los tejados hoy en día? Pues los medios.

#### ¿Cómo vivió don Ángel el Concilio?

El fue muy de Juan XXIII. Le entusiasmaban sus encíclicas sociales, las estudiaba y las glosaba. Si le sorprendió la convocatoria, más le sorprendió el sesgo que fue tomando el Concilio. Esperaba sobre todo un planteamiento de la doctrina social de la Iglesia; de la Iglesia y su presencia en los medios; de los seglares, pero al estilo de la vieja Acción Católica de Pío X y Pío XI, con un sentido muy jerárquico. Por eso, don Ángel se inquietó cuando brotaron las discusiones de la *Lumen Gentium*. Se hablaba de la doble cúpula de la Iglesia, del Papa y del episcopado. No entendía que la Iglesia pudiese tener una doble cabeza. Decía que los obispos sin el Papa no eran nada. Por eso, cuando Pablo VI formula aquella nota aclaratoria, don Ángel dijo: Sí, esto sí. El Papa, y los obispos con el Papa. El que fuera director de la *BAC*, José Luis Gutiérrez, que conoció bien al cardenal, sus obras y hasta su estilo, está preparando las homilías de Herrera Oria para una nueva edición. Se revisan todos sus escritos. Y, sobre todo, como dice el postulador, los diez últimos años de la vida, que son los importantes, según las actuales normas de Roma. Los propagandistas de la *ACDP*, tienen interés en resaltar la figura del don Ángel seglar para presentarlo en su Universidad como modelo de católico comprometido.

#### CONTINUIDAD

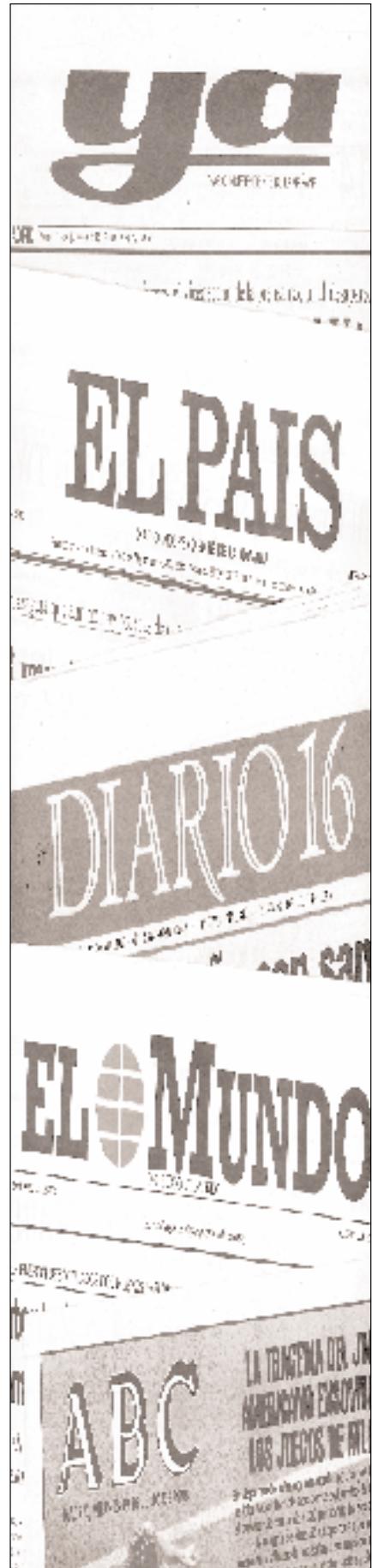
**Realmente fue un seglar admirable, dejó su bien ganado puesto de Abogado del Estado, creó *El Debate* y el *Ya*, la *Editorial Católica*, con una visión formidable que se ha perdido. ¿Aboga Ud. por su recuperación?**

Por supuesto, todo es recuperable, válido, adaptándolo a las circunstancias actuales.

**Algunos consideran un signo negativo el que las obras más importantes de don Ángel no hayan tenido continuidad. ¿Qué opina?**

Don Ángel no creó ninguna Orden religiosa, ni una institución de católicos con plena dedicación a esas causas; creó proyectos, formó grupos que tenían que nutrirse por sí mismos. El engranaje con las nuevas generaciones no estuvo asegurado. Él quería algo más libre, desde unos planteamientos personales de fe y de voluntad de servicio; quería minorías con ideal de servicio a la sociedad y ocurrió que algunos se sirvieron a sí mismos. Otros se desviaron de la visión que tenía el cardenal, y ahí radicó el problema.

Mercedes Gordon



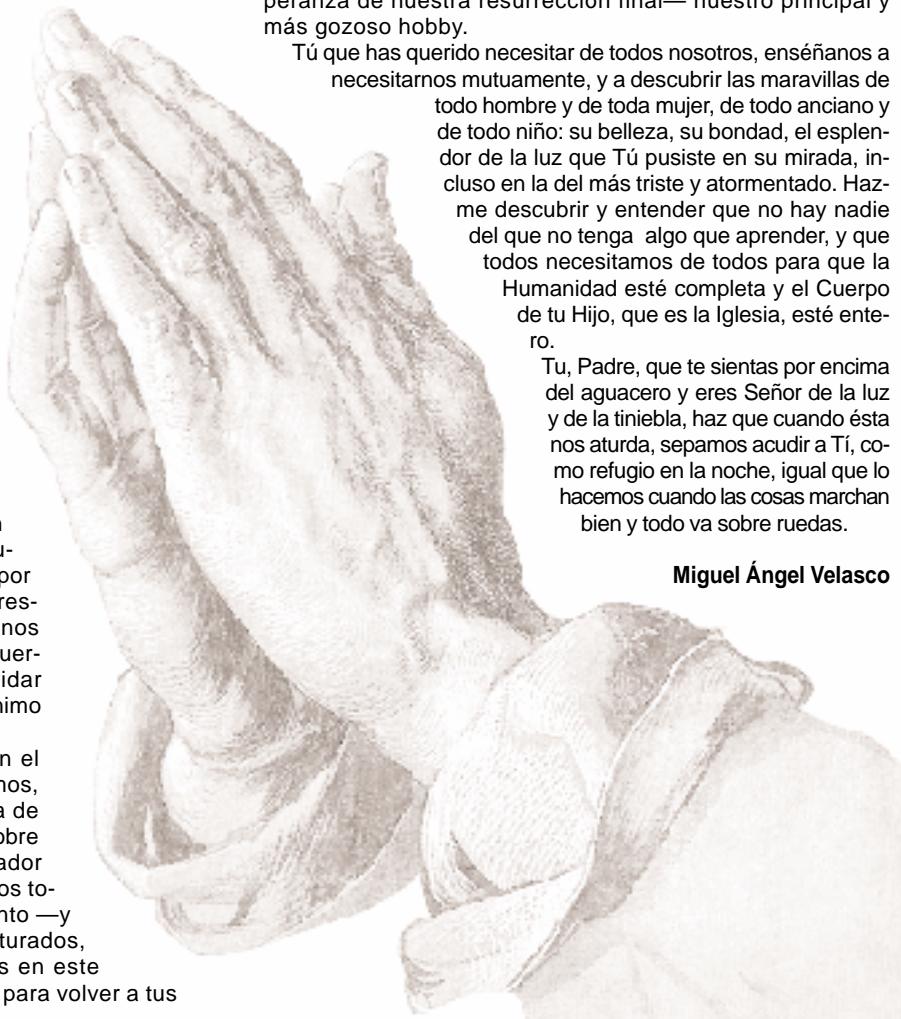
## ORACIONES DE ANDAR POR CASA

**POR EL ESPLendor DEL CUERPO**

Para Tí, Señor, Padre de todos los hombres, nada es demasiado pequeño. Para Ti, Señor, ningún corazón es lo suficientemente duro como para que Tú no lo ames. Tú quisiste hacerte hombre, nacer como todos los hombres, pasar frío y calor, llorar y reír, sudar y caminar, derramar la sangre de tu cuerpo, hasta la última gota para redimirnos.

Tú, puro y esencial Espíritu, que quisiste nacer de mujer, con unas manos, con unos ojos, con un corazón humano, que sabes bien lo que es el esplendor y la miseria del cuerpo, acuédate, Señor, aquí y ahora, de cuantos no sabemos darle al cuerpo la importancia que Tú quisiste darle. El umbral del descanso veraniego, me parece, Señor, una ocasión única para darte gracias por la maravilla de la vida corporal y para pedirte que sepamos usarla según tu designio. Te pido Señor por todos cuantos, de un modo u otro, de mil complicadas y sutiles maneras, prostituyen su cuerpo; por quienes, sobre todo, son culpables y responsables de que otros seres humanos se vean necesitados de prostituir su cuerpo, o de recurrir a la droga para olvidar sus males y tratar de encontrar un mínimo de paz, aunque sea artificial.

Te pido, Padre, por los que sufren el dolor lacerante de sus cuerpos enfermos, por los que han perdido la esperanza de recobrar la salud corporal, por tanto pobre «divo o diva» estúpidamente mitificador de su cuerpo, tan inermes, tan tentados todos ellos. Por los que en este momento —y son tantos, Señor— están siendo torturados, apaleados, violentados; por quienes en este instante están muriendo en el mundo para volver a tus



manos misericordiosas. Que todos ellos vuelvan a Tí, Señor, y que los que seguimos aquí abajo, por tu benevolencia, aceremos a hacer de la esperanza, —sobre todo de la esperanza de nuestra resurrección final— nuestro principal y más gozoso hobby.

Tú que has querido necesitar de todos nosotros, enséñanos a necesitarnos mutuamente, y a descubrir las maravillas de todo hombre y de toda mujer, de todo anciano y de todo niño: su belleza, su bondad, el esplendor de la luz que Tú pusiste en su mirada, incluso en la del más triste y atormentado. Hazme descubrir y entender que no hay nadie del que no tenga algo que aprender, y que todos necesitamos de todos para que la Humanidad esté completa y el Cuerpo de tu Hijo, que es la Iglesia, esté entero.

Tu, Padre, que te sientas por encima del aguacero y eres Señor de la luz y de la tiniebla, haz que cuando ésta nos aturda, sepamos acudir a Tí, como refugio en la noche, igual que lo hacemos cuando las cosas marchan bien y todo va sobre ruedas.

**Miguel Ángel Velasco**

**La jornada de un niño esclavo**

**S**hloca Maya, niña, 10 años, de Dhansar, Nepal, planta arroz ocho horas diarias. Cuando no es temporada de siembra, dedica seis horas a recolectar madera, una de las tareas más odiadas por los niños.

El día empieza para ella a las 5,30 de la madrugada. Comenzará el trabajo dando de comer a los animales. De 6,15 a 7 se dedicará a buscar forraje y pienso para las bestias, en lo que empleará dos horas. Comerá, y a plantar

arroz... Al atardecer recogerá agua y dará de comer a los animales. Breve cena y a dormir a partir de las 8 de la tarde.

En los «ratos libres», barrerá, lavará los platos y cocinará y ayudará a tallar piedras para hacer viviendas.

A los niños esclavos en la ciudad les espera explotación en las fábricas, vivir en las chozas de los suburbios y prostitución.

La escuela y el juego no aparecen para na-

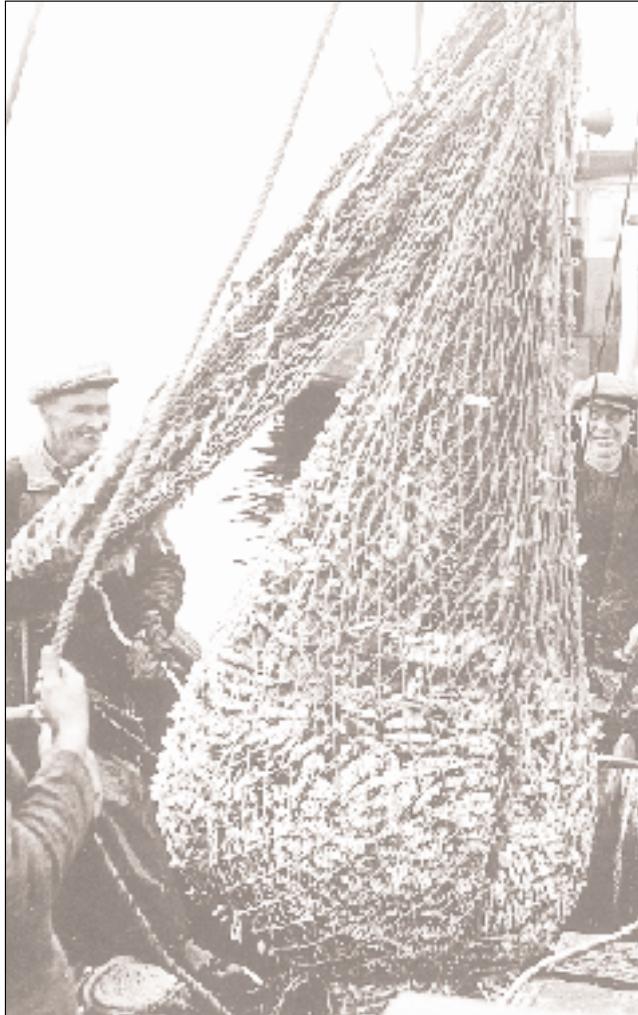
da, ni siquiera en sueños —no saben lo que son—, en la vida del niño nepalí.

¿Qué hacen UNICEF y la OIT para que acabe la esclavitud de 200 millones de niños? ¿Qué hacen la Unión Europea y el Estado español? ¿Qué hacemos nosotros para presionar a estos Organismos?

**De Autogestión, revista  
del Movimiento Cultural Cristiano**

# Como una red...

Las parábolas de la levadura y del grano de mostaza se refieren particularmente a la oculta fuerza del mismo Evangelio, que había de vencer absolutamente a la tierra entera; éstas del tesoro y de la perla preciosa nos ponen más bien de manifiesto su valor y precio. Se propaga, en efecto, como la mostaza, lo invade todo como la levadura; pero es precioso como una perla y nos procura magnificencia infinita como un tesoro. Más no sólo invitan estas parábolas a desnudarnos de todo lo demás para abrazarnos con el Evangelio, sino que nos anuncian que esto encierra. Sepa el que renuncia a sus bienes, que no ha sufrido una pérdida, sino que ha hecho un negocio. ¡Mirad cómo el Evangelio es tesoro escondido en el mundo y cómo en el Evangelio están escondidos los bienes! Si no vendemos cuanto tenemos, no lo compramos; y si no tenemos un alma que con todo afán se dé a la búsqueda, no lo encontramos. Dos condiciones, pues, es menester que tengamos: desprendimiento de todo lo terreno y una suma vigilancia: Semejante es el reino de los cielos —dice el Señor— a un mercader que busca piedras preciosas; y hallando que halló una muy preciosa, lo vendió todo y la compró. Una sola, en efecto, es la verdad, y no es posible dividirla en muchas partes. Y así como quien es dueño de una perla sabe que es rico, pero muchas veces su riqueza que le cabe en la mano —pues no se trata de pe-



so corporal—, es desconocida para los demás; así, puntualmente, acontece con el Evangelio: los que lo poseemos, sabemos que con él somos ricos; mas los infie-

les, que desconocen este tesoro, desconocen también nuestra riqueza.

San Juan Crisóstomo

## LA PERLA DE LA VIDA

En nuestra vida, Cristo sale a nuestro paso. Lo encontramos en nuestro camino y nos damos cuenta de que, quien lo encuentra, ha encontrado un tesoro. Realmente merece la pena perderlo todo con tal de ganar a Cristo. Él es ese tesoro escondido o esa perla preciosa que no podemos dejar escapar. Es preciso dejarlo todo con tal de ganarle a Él. Por eso, el que encuentra el tesoro en el campo o el comerciante que encuentra la perla preciosa, vende cuanto tiene para comprar el campo o la perla.

El Evangelio nos habla de un comerciante en perlas finas que halla una de gran valor. Él conoce las perlas. Sabe que ésta que ha hallado, no es una

perla cualquiera. Esta tiene un valor incalculable. Así es Cristo. Quien posee a Cristo ha encontrado el tesoro más grande que podía encontrar.

Él nos llena de alegría. Teniéndole a Él, no nos faltará nada. Él es nuestra riqueza. Por eso, quien ha encontrado ese tesoro, tiene prisa por conseguirlo. Lleno de alegría, no le importa sacrificarlo todo. Sabe que lo que ha encontrado tiene más valor. Cristo es el único tesoro por el que merece la pena dejarlo todo.

Inmaculada de Santos Lleó  
Religiosa Clarisa

## Evangelio de mañana

DECIMOSEPTIMO  
DOMINGO  
DE TIEMPO ORDINARIO

Juan 16, 1-5

En aquel tiempo dijo Jesús a la gente: —El Reino de los cielos se parece a un tesoro escondido en el campo: el que lo encuentra, lo vuelve a esconder, y, lleno de alegría, va a vender todo lo que tiene y compra el campo. El Reino de los cielos se parece también a un comerciante en perlas finas, que, al encontrar una de gran valor, se va a vender todo lo que tiene y lo compra. El Reino de los cielos se parece también a la red que echan a la mar y recogen toda clase de peces; cuando está llena, la arrastran a la orilla, se sientan y reúnen los buenos en cestos y los malos los tiran.

Lo mismo sucederá al final del tiempo: saldrán los ángeles, separarán a los malos de los buenos y los echarán al horno encendido. Allí será el llanto y el rechinar de dientes. —¿Entendéis bien todo esto?

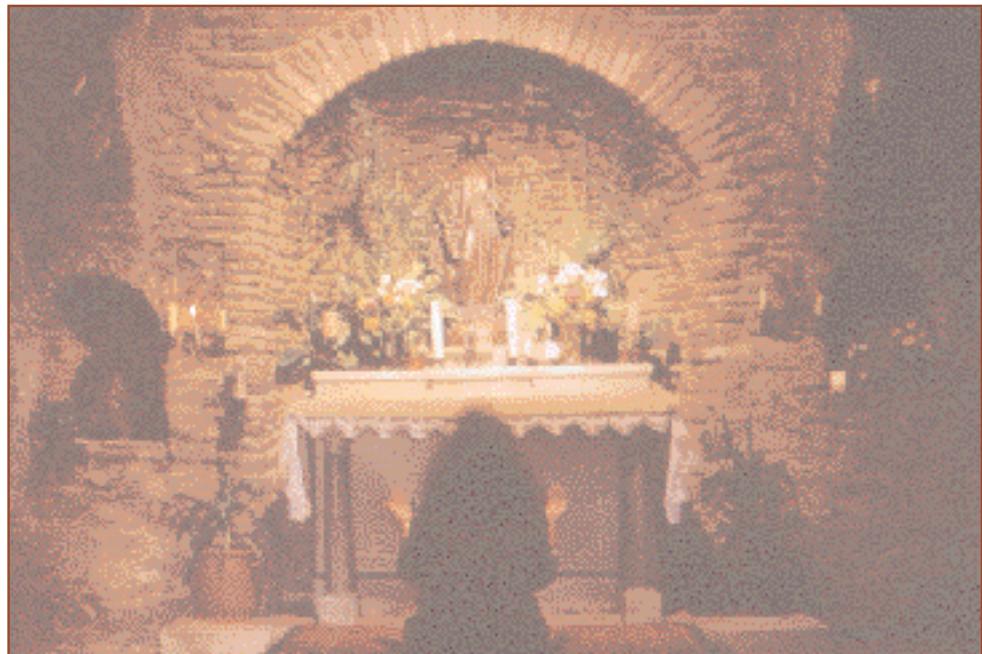
Ellos le contestaron: —Sí.

Él les dijo: —Ya veis, un letrado que entiende del Reino de los cielos es como un padre de familia que va sacando del arca lo nuevo y lo antiguo.

LOS CIMIENTOS DE LA ERMITA ERIGIDA DONDE VIVIÓ LA VIRGEN PERTENECEN AL SIGLO I, SEGÚN LOS ARQUEÓLOGOS

# Los últimos años de

*El 15 de agosto, la Iglesia celebra una de las más gozosas fiestas de la Santísima Virgen, Madre de Dios y madre nuestra: su Asunción gloriosa en cuerpo y alma al cielo. Puesto que el descanso veraniego nos impedirá hacerlo en agosto, nos ha parecido oportuno adelantar en nuestras páginas de «Raíces», tan significativa celebración.*



*La antiquísima ermita erigida en el lugar de Éfeso donde según la tradición vivió la Virgen*

# María, en Efeso

**P**ocos años después de la crucifixión de Jesús, comenzó ya en Judea la persecución contra las primeras comunidades cristianas. Por ese tiempo María, la madre del Señor, que había vivido hasta entonces en Jerusalén junto al Cenáculo, o en Betania, se fue a Efeso, donde habían ido a vivir ya algunos cristianos, con el Apóstol Juan, a quien Jesucristo confió a su madre, al pie de la Cruz.

Estos acontecimientos, ya apuntados en las actas finales del Concilio de Efeso, del año 431, en el que se proclamó la maternidad divina de María, han encontrado recientemente una nueva verificación a través de las revelaciones privadas de Anna Catharina Emmerich, monja alemana que vivió en el siglo pasado, y cuyo proceso de beatificación se encuentra en marcha. Esta mujer, al describir los últimos años de la vida de María (Vida de María madre. Ed. Sol de Fátima), mencionó, entre otros detalles, dónde se encontraba situada la casa que ocupó la Santísima Virgen Nuestra Madre, al huir de esa



*María entre arcángeles. Mosaico. (siglo VII) Chiti*

ciudad de la actual Turquía. Años más tarde, en 1880, un sacerdote francés, apellidado Gouyet, decidió comprobar por sí mismo si estas narraciones contenían algo de verdad y encontró el edificio en la ladera de un monte cercano a la ciudad de Efeso. Estaba

abandonado, parcialmente en ruinas; dentro había una estatua de la Virgen.

## CIMIENTOS DEL SIGLO I

Después de vencer la inicial incredulidad que este descubri-

miento despertó, se llevaron a cabo otras expediciones y diversas investigaciones arqueológicas. Gracias a ellas, hoy podemos saber que, en efecto, este edificio ya era considerado lugar de culto en los tiempos del emperador Justiniano. Sus paredes parecen datar de los siglos VI-VII; el edificio fue restaurado y después convertido en capilla. Pero lo que ha constituido el núcleo de la investigación han sido los cimientos del edificio, que se han revelado pertenecientes al siglo I.

Este lugar de peregrinación, no corresponde al esquema clásico de una antigua tradición. Su origen es totalmente distinto y, después de su restauración, su popularidad ha ido en aumento, progresivamente, desde la fecha de su descubrimiento, y es venerado también por la población musulmana. La devoción que despierta se ha hecho más notable después de las visitas de Pablo VI y de Juan Pablo II. Actualmente es visitado por miles de personas cada año. Hay a su alrededor un ambiente de paz y oración.



*Una comunidad cristiana celebra la Eucaristía en Éfeso*

RELEVANCIA DE LA FE EN ESPAÑA: SESGADAS INTERPRETACIONES DE UNA ENCUESTA

# Ser creyente: un modo de ser y

*Los datos, más que las interpretaciones, de una encuesta realizada en la primavera pasada entre los socios del Círculo de Lectores (hecha pública recientemente) confirman algunas hipótesis, ya comprobadas, sobre el hecho religioso en España.*

**L**a Fundación Círculo de Lectores, con la colaboración y el impulso de la UNESCO, envió a sus socios (como encarte de la revista Círculo) un cuestionario al que respondieron algo más del 6%; de esas respuestas se hizo una muestra, ponderada posteriormente por una encuesta telefónica, para que pudieran representar, con estos equilibrios, la opinión de todos sus socios.

• **Los Socios del Círculo de Lectores, masivamente, se declaran católicos.** Tres de cada cuatro socios (72,4%) se autodefinen como católicos; 1,5% son creyentes en otra religión, 4,4% ateos, 5,7% no creyentes y 7,7% indiferentes; el resto no responde. Hay coincidencia básica, y algunas diferencias, con las encuestas que CIRES realiza mensualmente al conjunto de la población española mayor de 18 años; en la medida de estas encuestas mensuales realizadas en 1.995, la proporción de católicos es algo mayor que en la encuesta del Círculo, y menor la de ateos y no creyentes, siendo similar el porcentaje de creyentes en «otra religión» distinta de la católica.

Contrasta con el 5,6% de españoles que dicen pertenecer o haber pertenecido alguna vez a un partido político y con el 12,6% que están o han estado adscritos a un sindicato (datos del CIS, prensa del 21-4-1996).

Los católicos del Círculo han tenido que autoubicarse en estos tres grupos: católico ferviente (6,3%), católico tibio (27,6%) y católico no practicante (38,7%). Se desprende que los practicantes son algo más del 30%, que es la proporción observada en España desde hace varios años, donde el número de asistentes a Misa cada domingo, según los recuentos hechos es de unos 9 millones.

Las categorías de «ferviente» y «tibio» suenan a tiempos pasados, y no es difícil adivinar las referencias de un católico, que se



considere normal, a encuadrarse en ellas; tampoco encajan para los santos actuales, que los hay. Lo que demuestra que no son operativas. Quizá por esto el porcentaje de los que no dieron respuesta a esta pregunta sea alto. ¿Cómo se sentiría un ateo si tiene que autodefinirse como ferviente, tibio o no practicante? Haciendo un ejercicio de imaginación, ¿a qué socialistas conocidos catalogaríamos como fervientes, tibios o no practicantes del socialismo? ¿Y los adscritos a un partido o sindicato?

## HOY MARCA SER CREYENTE

• **La creciente relación de la fe (considerada como variable independiente).** En todas las encuestas se analizan los datos por edad, sexo, profesión, estudios, etc... Últimamente se suele utilizar también alguna variable religiosa y se obtienen resultados muy relevantes: las diferencias entre los creyentes y los ateos, los que están más metidos en la religión y los periféricos o en el umbral, son tan significativas o más

que las observadas entre hombres y mujeres por edad, profesión, etc... El hecho es que hoy marca ser creyente, configura una manera típica de estar en la sociedad. Las diferencias se dan ante la vida y la muerte; el dolor, el dinero y el sexo; el número de hijos, la enseñanza y la familia; la ética y la dogmática; ante los temas humanos, sociales y políticos (ver Alfa y Omega del 24-2-1996). Aunque, como es lógico, ese hecho se pueda etiquetar con calificativos concordes con el

# estar en la sociedad

color del cristal o la ideología con que se mire.

Esta relevancia de la fe, también se confirma en las respuestas de los socios del Círculo, donde los porcentajes de los creyentes «fervientes» son visiblemente más altos (entre 10% y 83% más) que aquellos de los ateos en la preocupación por: la familia, el deseo de ser cada día mejor, la vida eterna, la religión, las catástrofes naturales, las enfermedades graves, los accidentes de tráfico, etc...; por el contrario, muestran menor preocupación (entre 10 y 30 puntos menos) por: las aficiones personales, el placer y la diversión, el éxito sexual, el trabajar mucho y vivir poco, la ideología.

• **Distinta valoración.** Junto a esa forma peculiar de estar los

creyentes en la sociedad, se comprueba distinta valoración de los hechos que en ella suceden. La diferencia es más neta cuanto mayor sea la libertad real del entorno y la vivencia religiosa.

Los creyentes viven en la sociedad, respiran el mismo aire, se mojan con la misma lluvia y padecen las mismas epidemias, ya sean televisivas, gripales o de campañas divulgativas. Lo normal es que acojan los mensajes, tan técnica y machaconamente presentados, que piensen y valoren las cosas como la sociedad en la que viven. Lo típico y lo específico está en las peculiares valoraciones de las cosas, que muestran su personalidad al filtrar determinados mensajes, e indican respeto a

los demás.

Así, cuando los socios del Círculo de Lectores más creyentes muestran diferentes maneras de pensar sobre la actual «cultura de la muerte»: eutanasia, aborto..., o sobre la prostitución, los «matrimonios» entre homosexuales, la enseñanza de la religión en la escuela, etc... es de considerar como un signo de personalidad y tipicidad, lo que marca diferencias, más que como forma de debilidad. El pensamiento concorde puede fácilmente atribuirse a las fuertes campañas realizadas en estos años. Hoy el ambiente es hedonista y la valoración de las instituciones, escasa.

## PUNTOS DE REFERENCIA

• **Las figuras ejemplares.** Teresa de Calcuta y Juan Pablo II son, hoy por hoy las «figuras, ejemplares, las personas que más sirven de punto de referencia por sus méritos profesionales, sociales y humanos... las más dignas de admiración y respeto», según los datos ofrecidos. Las puntuaciones dadas a la madre Teresa y al Papa duplican con creces las asignadas al resto de personajes vivos, españoles y extranjeros, de los diferentes «mundos»: político, de la economía y trabajo, de la TV, de la prensa, literario, musical, intelectual, artístico, cinematográfico, científico, intelectual y a «otros personajes». Sólo se le equipara la puntuación ob-

tenida por Miguel Induráin. Lo que realmente llama la atención son algunos comentarios ofrecidos en la publicación del Círculo que presenta estos datos. Son tan contundentes como ligeros. Dicen: «Expreso, rotundo y casi universal rechazo de la religión». «La religión ha sido casi arrojada por la mayoría a los desvanes de la historia» «La Iglesia católica tiene aquí un perfecto protocolo que documenta su rotundo fracaso en sintonizar con el desarrollo de la sociedad española en las últimas décadas». «Los jóvenes ven en la Iglesia una antipática policía de las costumbres»...

Más bien son deseos y manipulaciones que conclusiones científicas. Es la eterna canción repetida durante siglos por sus enemigos. ¿No estaremos necesitados de más serenidad y seriedad? ¿Será que en España aún no ha llegado «la transición» y la tolerancia en temas de religión? La Iglesia aspira a vivir en paz dentro de la democracia, colaborando decididamente con ella, y ha renunciado conscientemente a inspirar partidos confesionales.

Es lo que me sugiere la lectura de los datos de esta encuesta y de sus interpretaciones sesgadas.

**Francisco Azcona San Martín**  
Sacerdote-Sociólogo



MONSEÑOR GEEVARGHESE MAR TIMOTHEOS, OBISPO DE KERALA, VISITA MADRID

# «La India tiene mucho que

*Monseñor Geevarghese Mar Timotheos, obispo de Kerala y vicepresidente de la Conferencia Episcopal de la India, estuvo la semana pasada en Madrid, en un viaje por Europa, para mantener una serie de reuniones con Manos Unidas, que ya tiene proyectos de ayuda internacional en Kerala.*

*Habló para los lectores de Alfa y Omega:*

**M**onseñor Geevarghese habla de su país con entusiasmo. Sus ojos reflejan una profunda confianza en la India y en su Iglesia católica. Sabe que allí la superpoblación y las catástrofes de la naturaleza hacen que la vida sea difícil, pero admira a sus ciudadanos, cuya forma de vida está basada en la paz y en la esperanza. La India es el séptimo país más grande del mundo, con una extensión de 3.287.590 kilómetros cuadrados. Su población es de más de 900 millones de habitantes, con una densidad de 274 habitantes por kilómetro cuadrado. Un 52% de la población es analfabeto. El 31% trabaja en la agricultura, el 27% en industria, el 17% en manufacturas y el 41% en servicios.

**¿Cuál es la situación actual de la Iglesia católica en la India?**

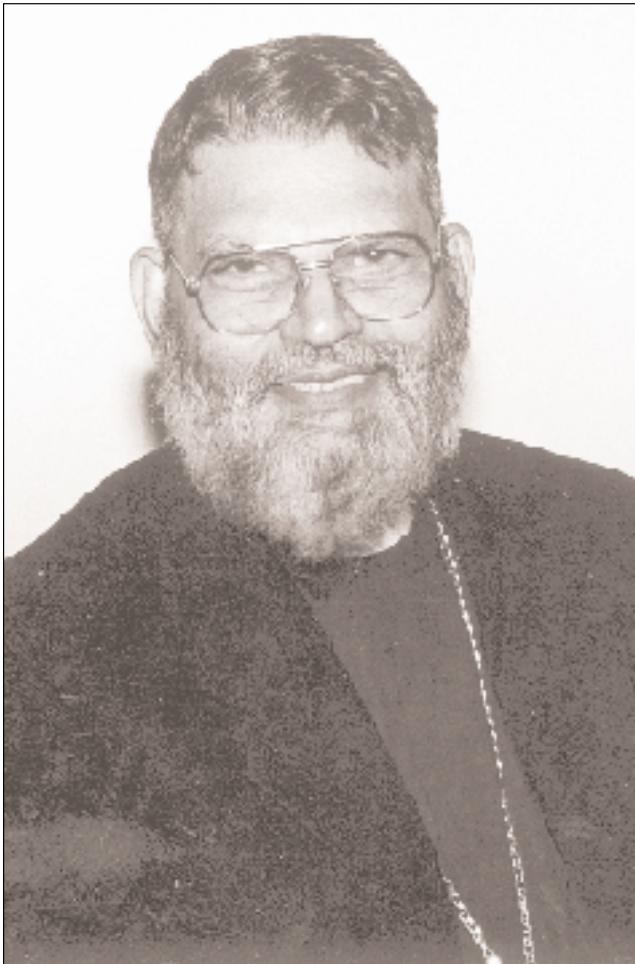
La India es un país muy grande, con más de 900 millones de habitantes y tiene todas las religiones del mundo: la mayoría de la población es hindú, el 2% es cristiana, y también hay población musulmana y budista. En la India hay tres ritos diferentes de la Iglesia Católica: el Latino, el Malancar, y el Malabar. Yo soy el obispo de Kerala y vicepresidente de la Conferencia Episcopal de la India. En la India hay 136 obispos y en Kerala 22. El 30% de la población de Kerala es católica.

La diferencia de religiones no supone un problema porque el pueblo indio es muy religioso y su religiosidad se refleja en su espíritu ante la vida: su base es el no hacer daño a nadie. Todo tiene un simbolismo religioso: cualquier construcción se hace para beneficio de mucha gente. Gandhi es el ejemplo de la forma de ser india: la no violencia. Nosotros rechazamos las armas. La revolución india se basa en la paz.

Quien realiza la verdad tiene sus formas de luchar contra la violencia. La paz interior predomina en el pueblo indio: su fundamento es esperar. En 1992 hubo problemas con el fundamentalismo mahometano y con las religiones más fuertes. Este brote mahometano no llegó a más porque le expusimos al líder que iba a llevar a la guerra civil, y todo se solucionó.

**¿Qué problemas hay en la sociedad?**

Hay grandes problemas: hay una gran emigración a las ciudades, porque en los pueblos hay mucha pobreza y sufren calamidades de la naturaleza, como terremotos. La sociedad está dividida en castas, pero la mentalidad es muy distinta a la europea: ricos y pobres conviven y los que más tienen ayudan a los pobres para que vayan adelante: hay un continuo intento de integrar a los ricos y a los pobres para que se entiendan mejor. Y se trabaja para la gente: los sacerdotes y los



*El obispo de Kerala, con dos de sus más directos colaboradores*

# enseñar a Occidente»

obispos trabajamos en todo lo que tenemos alrededor espiritual y materialmente, con proyectos concretos de desarrollo: trabajamos en el campo en proyectos agrícolas y de construcción.

## ¿Cuáles son los orígenes de la Iglesia Católica en la India?

Santo Tomás apóstol fue a la India. Allí había, en Cochin, una comunidad judía. Fundó siete comunidades en Kerala. Fue matado en la India, en Madrás. Su tumba está allí, es un lugar muy importante, en Kerala. Hay muchas peregrinaciones a ese lugar. Estamos muy orgullosos de tener como patrón a Santo Tomás. En 1493, Vasco de Gama fue desde Portugal a la India, por África y desembarcó en Kerala y allí comenzó las relaciones comerciales con Europa.

Los europeos vieron que la India era una tierra rica y colonizaron el país. Primero, Portugal, luego, Holanda; después, Francia y, en último lugar, Inglaterra. Su colonización duró hasta en que la India logró su independencia.

Durante todo este tiempo, la cristiandad se extendió por toda la India. En 1400 la Iglesia Católica era muy fervorosa y no quisieron que entrara el protestantismo.

Entonces, la comunidad cristiana, en 1653, quedó dividida en los católicos de santo Tomás, que son los actuales ortodoxos, y los católicos que habían recibido la fe de los misioneros católicos de la colonización, procedentes de Roma y de Francia.

En 1930, dos obispos ortodoxos se reunieron con algunos católicos y en esta comunidad comenzó la Iglesia católica de Malancara. Por ello ahora son tres Iglesias católicas: la de Malancara, de la que yo soy obispo, la de Malabar y la latina.

## ¿Qué nos tiene que enseñar el pueblo indio a los europeos?

El pueblo indio enseña a Europa que el mundo debería estar más unido, y a imitar su método de paz y tolerancia.

## ¿Cómo son sus relaciones con la Santa Sede?

Son estupendas. Mi cruz de obispo me la regaló personalmente el Papa. Cada cinco años visito al Papa en Roma.

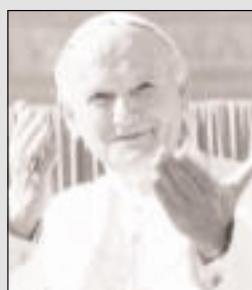
## ¿Cuál es la situación de la juventud india hoy en día?

Con los jóvenes tenemos especial cuidado: en Kerala tenemos un club de jóvenes. En la India es muy importante la familia. Desde niños rezan con sus padres y hermanos. Antiguamente la familia era lo principal. La vida de la Iglesia se basaba en la familia. La familia sustenta el catolicismo y por eso hay tantas vocaciones, a pesar de que ahora por ley los padres jóvenes solo pueden tener un hijo. En las grandes ciudades ahora se están produciendo problemas con los jóvenes. Los padres hacen arreglos matrimoniales y deciden con quién se van a casar sus hijos desde pequeños. Debido a la occidentalización de la sociedad, la juventud se está rebelando ante esto. También hay muchos matrimonios que se divorcian; ésto está muy mal visto y estas personas son rechazadas. Hay muchos problemas de drogadicción y muchas madres solteras. La Iglesia los cuida e intenta ayudarlos.

## ¿Ve con esperanza el futuro de la Iglesia católica india?

No lo veo con mucha alegría porque la sociedad empieza a estar muy influenciada por el materialismo de Occidente. Se están perdiendo las costumbres indias, con la entrada de la televisión en las casas, porque ven una posibilidad de vida más materialista y mucho más cosmopolita, que les atrae. Muchos han salido como emigrantes y vuelven de vacaciones con distintas costumbres y la India se va volviendo cada vez más occidental. Pero no somos pesimistas. Sabemos que la cultura india va a sobrevivir. Creemos que la India, además de recibir, tiene la oportunidad de llevar un poco de su cultura a Occidente.

## HABLA EL PAPA



## OLIMPIADAS: MOMENTO DE ENCUENTRO

Esta vigesimosexta edición de las Olimpiadas asume un significado particular por el hecho de que se disputa el centenario de los Juegos Olímpicos de Atenas en la era moderna.

Las Olimpiadas constituyen una de las ocasiones más grandes de encuentro entre los atletas de cada parte del mundo. Ojalá que los Juegos del centenario relancen con fuerza el ideal del deporte como promoción del hombre y como encuentro pacífico y solidario entre los pueblos.

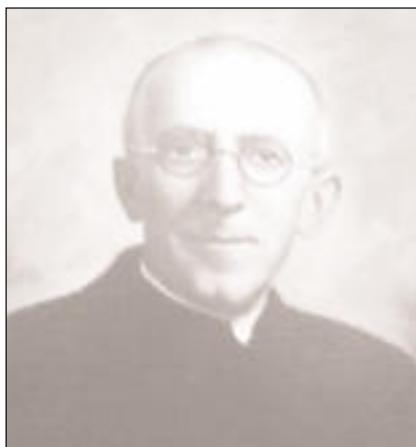
Por desgracia, la vigilia de las celebraciones deportivas fue turbada por un funesto acontecimiento: la caída de un «Jumbo» después de su despegue de Nueva York. Confiemos a la misericordia de Dios cada una de las víctimas y rezemos por sus familiares. Invoquemos la protección del Señor sobre las Olimpiadas, para que puedan desarrollarse en un clima de fraternidad y de gran serenidad.

(21-7-96)



Una calle, en la India

Coro Marín



RECONOCIDA LA HEROICIDAD DE LAS VIRTUDES  
DEL PADRE AMUNDARÁIN

# Santidad en el trabajo

*Juan Pablo II dijo en Eslovenia que «La santidad es la verdadera fuerza capaz de transformar el mundo». No faltan voces que hablan de inmovilismo en la Iglesia. Queremos decir una verdad muy patente. En la Iglesia abunda la santidad. Son santos de ayer y también de hoy, que han vivido en este siglo, a quienes hemos conocido y tratado, santos de todas las condiciones sociales y de todos los estados: sacerdotes, religiosos, seglares...*

**E**l 25 de junio pasado fueron promulgados varios Decretos de la Congregación para las Causas de los Santos. Siete referidos a milagros que dan paso a la beatificación, uno de martirio y seis más con la declaración de la heroicidad de las virtudes. En este grupo tres españoles: María Ana Mogas Fontcuberta, Teresa Gallifa Palmarola y Antonio Amundarain Garmendia, sacerdote de la diócesis de Vitoria y fundador del Instituto Secular *Alianza en Jesús por María*.

Antonio Amundarain nació en 1885 en un pueblecito vasco de Elduayen, cercano a Tolosa, en un humilde caserío.

En un ambiente cerrado, en el que no se habla más que euskera, tuvo que empezar a estudiar castellano. Y ¿de dónde sacar el dinero? Si hace falta, pedirá limosna. Anda el

Espíritu en el asunto. Trabaja y estudia, y en 1909, Antonio es ungido sacerdote... y corre a celebrar su primera misa a los pies de la Virgen de Aránzazu.

Esa primera Misa tiene algún misterio. Allí le ocurre también algo que años más tarde él mismo reconocerá como una de las muchas predilecciones que Dios le ha regalado: la idea de emplear su sacerdocio en encaminar las almas no sólo a la salvación, sino a las alturas de la santidad. Al todavía joven e inexperto curita le martillea un pensamiento: ¿es que no se puede ser santo sin dejar el ambiente, el trabajo, la familia? Hace planes y emborrona cuartillas. Al fin las cosas que a Antonio se le ocurren, no son cosas suyas, son cosas de Dios! Se lanza a fundar una obra que se multiplica prodigiosamente, en la que se busca, desde el

principio, la santidad por el camino de la virginidad. Se lo ha enseñado su Madre y Maestra, la Virgen. Pero tiene que ser de forma nueva, como en los primeros tiempos del cristianismo. En todas partes puede haber y las hay, almas entregadas de lleno a Dios y las obras de su gloria: en las fábricas, en las escuelas, en el campo. Lo que Antonio comienza en 1925, lo va a sancionar Pío XII con la Constitución *Provida Mater Ecclesia* 22 años más tarde. Antonio es uno de los pioneros de esa forma de vida, los *Institutos Seculares*, y... será su *Alianza en Jesús por María* el primer Instituto femenino español que la Iglesia reconozca como tal un 2 de febrero de 1950, a los 25 años de su fundación.

**Iluminada Alvarez, A.J.M**

## VERBUM DEI

# ABIERTOS A LA RENOVACIÓN DEL ESPÍRITU

**C**omo fruto de la oración, de su trato íntimo con el Señor, el sacerdote Jaime Bonet Bonet, fundó hace 33 años, en Mallorca, la Fraternidad Eclesial *Verbum Dei*. Al nacimiento de esta comunidad ayuda la inquietud de jóvenes que por aquell entonces, experimentan, a raíz de unas convivencias y ejercicios espirituales, algo que les cambia totalmente y marca un antes y un después en sus vidas: el encuentro con un Dios muy cercano que les decía: *Te necesito*. Ese fue el primer paso de un grupo de chicas que, en 1963, sintieron la llamada del Señor a vivir con radical entrega, como misioneras dedicadas a su formación y a la predicación del Evangelio.

En 1969 un grupo de sacerdotes, junto con jóvenes y al-

gunos matrimonios, atraídos por la fuerza de la Palabra y por el testimonio de vida del grupo de misioneras, sintieron la vocación a vivir el mismo carisma y la necesidad de formar fraternidades de vida evangélica. Así nace la Fraternidad Eclesial, con sus ramas de misioneros, y de matrimonios.

En 1983, las ramas de misioneras y misioneros *Verbum Dei* fueron aprobadas como Institutos religiosos de derecho público en la diócesis de Madrid, por el cardenal Suquía.

Esta Fraternidad busca la mayor eficacia en la propagación, crecimiento y consolidación de la fe en todos los países, siguiendo las directrices de la Santa Sede y los signos de los tiempos, abiertos al dinamismo constante y renova-



Una de las sencillísimas capillas de la Fraternidad

dor del Espíritu, guía y fuente de vida, según rezan sus Constituciones. Esta misma vivencia la vienen desarrollando jóvenes universitarios que, sin ser misioneros, han oído la llamada de Cristo y se quiere comprometer con Él. La Fraternidad *Verbum Dei*, sensible al llamamiento del Papa para hacer de nuestra Iglesia, una Iglesia dinámica, quiere desarrollar una intensa actividad

evangélica. Ofrece formación teológica, seguimiento espiritual, revisión de vida y experiencia de vida comunitaria.

Su estilo de vida se ve reflejado en sus sencillísimas capillas de barro y paja, en algunos casos, sin más que el sagrario, la imagen de María, y un Cristo crucificado. Trabaja en 28 países de los cinco continentes.

**Humberto Ramos Sánchez**

DÍA 31 DE JULIO, SAN IGNACIO

# El guerrero que no iba para santo

A Isabel Rosignoli Fernández

**E**n tu cartita, publicada en *Alfa y Omega*, dijiste, a tus catorce años, que «ser santo no está pasado de moda». Me gusta la palabra ser, porque revela una aspiración. De moda pasan... las modas. Ser santo es otra cosa. No sé si alguna vez ha estado de moda. Los santos no siguen la moda, lo que impera en el ambiente. Nadan contra corriente y cómo, porque se sienten llamados, atraídos por Alguien.

Así fue Ignacio de Loyola, no iba precisamente para santo, sino al contrario. Una bala estropeó su pierna, y con ello, sus aspiraciones mundanas. Seguramente no fue el único herido; hubo muchos más. Sólo a él la herida que lo puso a la muerte le curó el alma, porque reflexionó y le dió asco su vida, cambió de brújula, volvió a Dios, quiso imitar a san Francisco de Asís, a santo Domingo. Rompió valientemente con su pasado, con su ambiente, con su familia. Y un día salió del portón ojival de Loyola, dispuesto a emprender una aventura. Cruzó el portón como César cruzó el Rubicón. Su hermano quiso impedirlo; hasta le dijo que no fuese una vergüenza para la familia. Ya ves, fue su honor. Nadie recuerda a los demás hermanos. Si no fuese por él, la casa-torre habría desaparecido y dado lugar a algún pabellón industrial. Sin embargo, se conserva. Entre sus muros discurrió su primera infancia; en ellos se fraguó su decisión definitiva.

Se enamoró de Cristo y de su Madre bendita, quiso palpar sus huellas visitando la tierra en que vivió y murió Jesús. Se transformó en un hombre nuevo, que veía las cosas y valoraba la vida de otro modo. Se disfrazó de pobre mendigo, hundiéndose en

el anonimato, él, que como todos los tuyos, era harto orgulloso. Se propuso ayudar a las almas. ¿Por qué los demás no podían despertar como él? Para ello se puso a estudiar y llegó a Maestro por la Universidad de París. Allí se le juntaron otros compañeros dispuestos a compartir su ideal, que inicialmente no era otro que vivir y morir en la tierra de Jesús. Se le torcieron las cosas y optó por ir a Roma a ponerse con los tuyos al servi-

cio del Papa. Así nació la Compañía de Jesús, que en pocos años creció espectacularmente y se difundió por todo el mundo ya en vida de Ignacio: por Europa, en Brasil, Etiopía, la India, Japón... Su lema era «dispuestos para todo». Al final de su vida, mirando hacia atrás, vio claramente que Dios le había conducido por caminos en los que nunca pensara. Porque ser santo es dejarse llevar por Dios, que es el guía.

Fue un hombre silente, guardaba sus secretos íntimos. Su palabra, su única fuerza, tenía gancho, tanto por lo que decía como sobre todo por cómo lo decía y porque era él quien lo decía. Le han pintado con colores tétricos, inhumanos, falsos. Sus compañeros lo amaron apasionadamente. Decían de él que era señor de sus pasiones, inalterable, suave como el aceite, y que parecía besar el alma.

Nos dejó, entre otras una lección. La expresó un poeta que seguramente no figura en la historia de la Literatura. Se llamaba A. Hernández Carratalá: «La cristiandad, cobarde y desangrada, aprendió de ti la fuerza de olvidar el lamento».

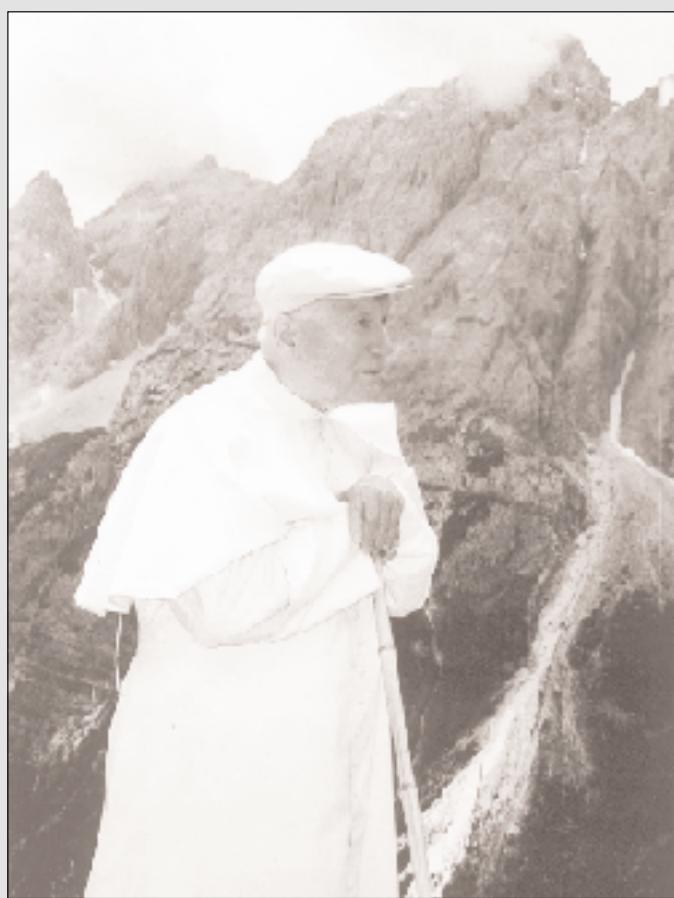
Es verdad. En su tiempo hubo mucha cobardía, una gran hemorragia en la Iglesia, mucho lamento. El fue todo lo contrario. Calló mucho e hizo aún más. Nadie es capaz de medir su influjo en los siglos siguientes. En ello puede ser modelo y estímulo para nuestro tiempo. Abrió camino a muchos. Contagió heroísmo y generosidad.

La Iglesia es una inmensa bodega, con vinos buenos, pasables y hasta un tanto avinagrados. Los santos son la «reserva especial» del año... No importa el año ni el siglo. En el fondo, fondo, fondo, son «la flor y nata» de la Iglesia. Compartimos con ellos la fe común... y la esperanza y el amor a Dios y a los hombres. Pero la suya es de más grados, o quilates, o calidad. ¿Me entiendes Isabel? Y eso nunca pasa de moda. Siempre está de moda; al menos para quienes quieren, creen, esperan, y aman.

**José Ignacio Tellechea  
Idígoras**



San Ignacio entrega las Constituciones al Papa Pablo III. (Claudio Coello)



## Los senderos de Juan Pablo II

Han pasado más deprisa de lo que Juan Pablo II hubiera deseado los quince días de descanso en las montañas de los Dolomitas. El Papa, después de pasar por Roma para el rezo del Angelus dominical, se retirará ahora a Castelgandolfo, donde su descanso será ya mucho más relativo que el de los días pasados en Lorenzago di Cadore.

Por aquellas montañas alpinas todos los senderos a más de dos mil metros de altura conocen ya el paso tenaz y experto del Papa polaco, que después de cinco años de vacaciones por aquellos parajes, ha sido nombrado «ciudadano de honor» de Cadore.

En la boca de este Papa un chiste puede tener la fuerza de una encíclica: así lo han entendido quienes le oyeron decir con humor poco antes de despedirse de los Alpes: «Ahora tendré que ser buen ciudadano de Cadore, e incluso pagar los impuestos». Puede parecer una salida humorística, pero quien sepa como andan las cosas en el noroeste italiano, se dará cuenta que la broma tiene mucha tela, si se tiene en cuenta que los políticos aficionados de por allí promueven la «revuelta fiscal» que invita a los contribuyentes, y en especial a los empresarios a no pagar los impuestos a la Roma «ladrona», es decir al Estado italiano, mientras alzan la bandera de la secesión padana. El aplauso con que fueron acogidas las palabras del Papa no augura nada bueno para los atonitados defensores de la Padania, que quieren separarse de Italia el 15 de septiembre.

## El fútbol de oro

Lo más grave, con serlo muchísimo, no es esa desvergüenza nacional que ha convertido el mundo del fútbol en un mercado alucinante, con cifras de mareo, en un país como el nuestro donde veinte de cada cien personas capaces de trabajar no pueden hacerlo a causa del paro.... Lo más grave es que periódicos que presumen de serios y de responsables se ufanen a toda página de esa miseria moral del fútbol de oro...

Dirán ustedes que la culpa es de los que van a verlo. De acuerdo. A lo mejor el día que hubiera un plante ante semejantes injusticias descabelladas, se dejaba de hablar de miles de millones que estarían muchísimo mejor utilizados en acabar con las chabolas en las periferias de nuestras ciudades, o en llevar agua, luz y alcantarillado a no pocas poblaciones que malviven, en vergonzoso tercero mundo, a un tiro de piedra, como quien dice, de los estadios dorados y multimillonarios. ¿Es que está el mundo al revés, o es que nos estamos volviendo todos locos?

## Cardenales del tercer milenio

Para Gregorio Galazka, fotógrafo polaco que trabaja en Roma, el 2000 ya ha comenzado: acaba de publicar un libro que prologa monseñor Foley, Presidente del Consejo pontificio para las Comunicaciones sociales, que ha causado sensación en Roma. A todo color y en gran formato, recoge las fotografías de todos los miembros del Colegio cardenalicio, con unas líneas de auto-presentación de cada uno. La mayoría de ellos- alguno ha fallecido ya desde que salió el libro hasta hoy- serán, Dios mediante los cardenales del tercer milenio. A ellos se sumarán los que nombre Juan Pablo II en el próximo Consistorio, que habrán de elegir a su sucesor en la sede de Pedro. Los tradicionalmente llamados «príncipes de la Iglesia» son hoy mucho más: los principales y más directos colaboradores del Papa; no en vano cardenal viene del latín «cardo-dinis» que significa eje.



## ¡Sonríe, Chelsey!

La noticia la han dado muy pocos periódicos y no, desde luego, *The New York Times*, ocupado en cosas más «importantes», como la de ese corresponsal español a quien RTVE le ha agradecido los servicios prestados... Sólo los periódicos sensibles de verdad la han recogido; y los más sensibles, como el diario de los niños católicos italianos, la han dado, naturalmente, a toda página en portada, con este dibujo.



Y es que, por vez primera en sus siete años de vida, Chelsey Thomas ha sonreido, por fin. Imagínense que ustedes no pueden sonreír; que uno de sus hijos no puede sonreír cuando le hacen un regalo o una caricia, cuando llegan las notas buenas o las vacaciones. Pues es la enfermedad que tenía Chelsey, allá en la lejana California: una cosa muy rara, llamada «síndrome de Moebius» le impedía sonreír. Pero los médicos han podido resolver el problema del nervio del que dependen los músculos de la cara al sonreír. El mejor regalo de cumpleaños ha sido esta vez la sonrisa de esta niña en un mundo que está para pocas sonrisas, pero al que sólo la sonrisa de los niños puede salvar. Por eso es noticia. Y muy importante.

## Juegos Olímpicos ecuménicos

El clásico que dijo aquello de «mente sana en cuerpo sano» ni se podía imaginar siquiera lo difícil que resulta en Atlanta ofrecer servicio a las almas de los atletas y no sólo a su cuerpo. Baste pensar que el mundillo deportivo de la Olimpiada alcanza a unas veinticinco mil personas creyentes, en su mayoría, en nada menos que treinta y dos religiones diferentes. Los lugares de culto, dentro del recinto olímpico, están en el Georgia Tech College y en el Centro Baptista para estudiantes. La mayoría de los 10.800 atletas de 197 países, así con sus entrenadores y familiares, son católicos. Cuatro sacerdotes y dos religiosas están a sus disposición en una iglesia en la que caben 300 personas; además hay una pequeña capilla para la oración individual. Hay también una mezquita y una sinagoga. Los Juegos Olímpicos son una ocasión inigualable para el auténtico ecumenismo. El famoso lema de los Juegos Olímpicos «Citius, Altius, Fortius» (más rápido, más arriba, más fuerte), lo creó el dominico francés Henri Didon, predicador de Notre Dame, de París y autor de una célebre «Vida de Cristo».

## Gráficos que hablan por sí solos

### Evolución de algunos indicadores demográficos entre 1985 y 1995

Concepto	1985	1990	1995
Esperanza de vida al nacer (años):			
Varones	71,3	72,2	73,4
Mujeres	77,3	78,4	79,3
Tasa de mortalidad infantil (%):			
Menores de 15 años (% s/total)	15,5	12,2	7,7
Mayores de 66 años (% s/total)	24,7	21,9	18,1
Edad al primer matrimonio (años):			
Varones	27,9	28,0	28,9
Mujeres	24,1	25,0	26,3
Casadas 20-24 años (%)	32,6	27,3	20,4
Casadas 25-29 años (%)	70,6	65,4	58,5
Edad a la primera maternidad (años):			
Primeras de hijos por mujer	26,0	25,5	26,2
Nacimientos de madre soltera (%):			
Fuente: INE	2,8	1,9	1,3
	4,4	7,2	10,0

# Música sí, pero no vacía de

*La música moderna como fenómeno sociológico, como forma de lenguaje universal para la juventud de los cinco continentes, es un acontecimiento que no podemos ignorar. Lo queramos o no, el pop se ha convertido en una especie de segunda escuela y su influencia escapa a menudo al control de padres y maestros. Millones de jóvenes pasan buena parte de sus vidas escuchando una música que, sin embargo, está cargada de superficialidad y sinsentido. Aunque cada vez son más los que empiezan a estar hartos del tan simple montaje comercial y piden algo más a la música. Porque la música sí, pero no vacía de contenido.*

Poco o casi nada tiene el mensaje de la canción de hoy del idealismo inicial de los Beatles, Serrat y otros tantos grupos que cautivaron a los jóvenes de hace unos años. El pop, acertada o disparatadamente, decía algo. Llamaba la atención a unos padres que hipócritamente desechaban para el día a día los mismos valores que habían inculcado a sus hijos y ponía en evidencia tantas y tantas contradicciones de la sociedad de consumo.

Pero sucedió que gigantescas casas discográficas y emisoras de radio, absorbieron todo ese movimiento de inconformismo. La paz, la libertad... se convirtieron en mercancía, en temas que vendían, como la provocación, o el conflicto generacional. «Sexo, droga y rock'n roll» se fundieron con frecuencia, en una misma cosa.

De todo ello, tal vez hoy, quede sólo la provocación, si es que hay algo que todavía provoque. Afamados artistas como Victor Manuel no se inmutan al cantar «puedo vivir sin Dios» o, los ya desaparecidos Mecano, en buscar rimas como «hazme el amor frente al ventilador». Los que todavía quieren decir algo o innovar en el plano musical quedan relegados, salvo honradísimas excepciones, a las catacumbas de las compañías independientes. El resto es «chunda—chunda», «Dale a tu cuerpo alegría, Macarena» y «¡Qué difícil es hacer el amor en un Simca 1.000!». «Música» que, en definitiva, se ajusta perfectamente a la definición de Salvador Dalí de «arte para el estómago» o, lo que es lo mismo, del consumismo rentable y cutre.

Vender es el único objetivo para la mayoría de los artistas, el Objetivo, con mayúscula. Hay que aparecer a toda costa en los medios de comunicación porque, ya se sabe: el que no sale es como si no existiera. Pero, claro, llamar la atención no es ya lo que era antes.

Una sociedad que no se escandaliza por el aborto y la miseria tampoco se sorprende por las excentricidades de la estrella de turno. El listón está bien alto y muchos, en lugar de explorar otros derroteros quizás más profundos, optan por la solución fácil: dar un giro más de tuerca. Hay que «aplaudir», en este sentido, los esfuerzos de la cantante Madonna. Su película «En la cama con Madonna» constituye un perfecto ejemplo de lo que algunos son capaces de hacer por vender un puñado de discos.

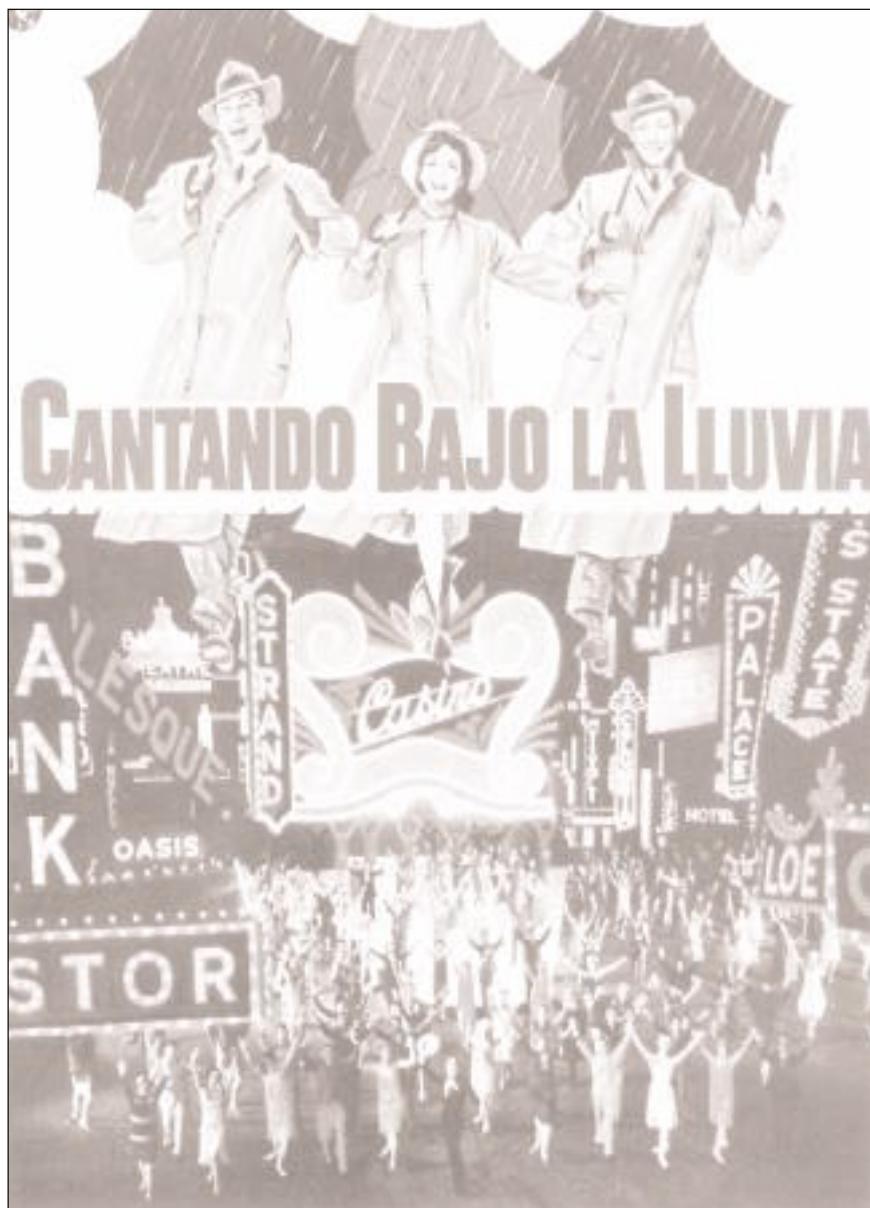
El problema es que la cosa no queda aquí. Basta echar un vistazo por cualquier pub o

discoteca para encontrarse con jovencitas tratando de emular a su ídolo.

## LAS EDADES MUSICALES DEL HOMBRE

La historia de la música pop, o mejor dicho, la de los gustos del gran público, es, en líneas generales, una historia de degeneración.

Todo empezó en los campos de algodón y en las iglesias negras del sur de los Estados Unidos. El canto era la maravillosa vía de escape contra las penurias y miserias de un pueblo sometido a la esclavitud. Los ritmos y las melodías, sobre los que luego se ha basado toda la música pop, eran simples, porque el artista y el oyente se colocaban en un mismo plano de



# contenido

igualdad, de complicidad. Pero había en esas canciones un deseo de trascendencia. Los fieles cantaban y bailaban en misa. La música era un instrumento que les servía para acercarse a Dios y que reforzaba el sentimiento de comunidad.

El pop cumple hoy sólo muy parcialmente esa función. Fortalece, sí, el sentimiento de unidad, pero una unidad generacional que se traduce en un «nosotros, los jóvenes» frente al resto: la sociedad, los mayores... Además, se trata por lo general de un arte vaciado de contenido, instalado en lo finito. Música se asocia a la mera diversión y en esa dicotomía no entran las grandes preguntas del hombre. Quien osa salirse del patrón no tarda en ser etiquetado despectivamente como «cantautor».

Hay, por supuesto, otras tendencias. En muchísimos casos no tienen apenas repercusión, pero al menos están ahí. Y también aquí, en Madrid. Músicos como Malcolm Scarpa se esfuerzan día a día porque la música siga siendo algo especial y espiritual. Y en la audiencia, cada vez son más los que no tragan, los que saben que «música», por muy popular que sea («pop» significa popular), no es lo mismo que «pachanga». El arte popular ha dado a lo largo de la historia un sinfín de obras de calidad excepcional. Lo que no podemos es rebajarlo, por una ley de marketing, a un producto de usar y tirar. Y eso, ante todo, porque la gente no es tonta.

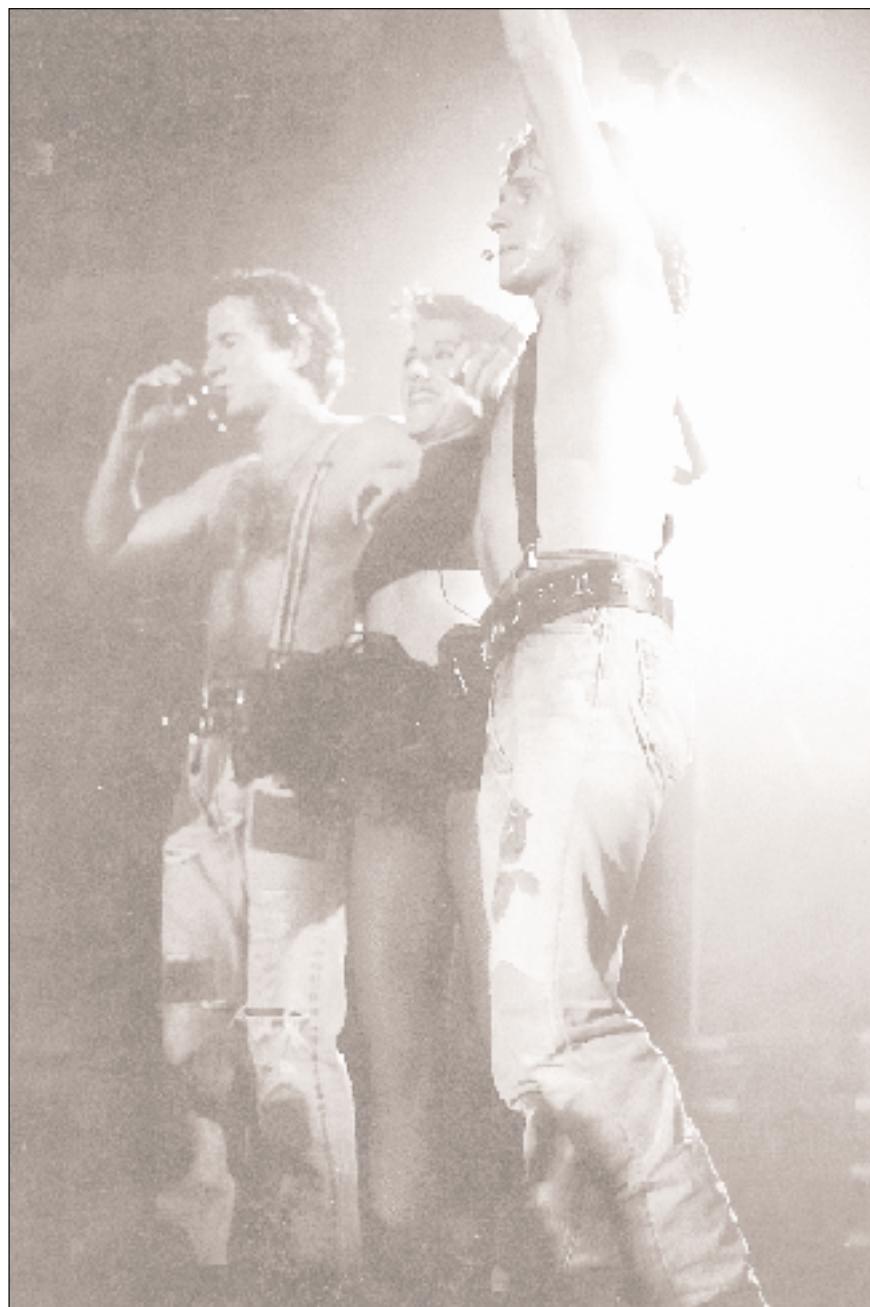
## ACTUALIDAD MUSICAL

En estos meses más que nunca, todos en algún momento hemos oido hablar de los conciertos de verano, ya sea por la radio o por la televisión. Lo cierto es que este tipo de espectáculos escogen esta época, en muchos casos para consagrarse a revelaciones del año o para que las grandes superestrellas hagan vibrar a sus fans.

—**Un fan:** «Es un sueño que vengan a tocar a Madrid; de todos modos yo hubiera ido donde hiciera falta». Frases como ésta nos hacen ver el alcance y la influencia que pueden tener unos grupos musicales para muchas personas.

Son los «cantautores» (Rosana, Pedro Guevara, Javier Alvarez), con sus músicas, los que de algún modo podríamos decir que están triunfando inesperadamente en la actualidad. Estos «cantautores», lejos de todo tipo de montaje escénico, y de todo diseño extravagante, centran toda su fuerza en unas letras cargadas de sentimiento, y con unos contenidos que son fiel reflejo de los problemas y maravillas del mundo.

—**Rosana, cantautora:** «No creo que esto sea una moda, pues siempre ha habido cantautores, pero sí es cierto que la atracción por éstos es mayor en los últimos años, creo que la



gente está falta de optimismo y se da la coincidencia entre la música que yo hago y lo que la gente quiere escuchar».

Junto a los «cantautores», pero con un estilo bastante distinto, destacan, entre los gustos de los jóvenes, los llamados «grupos alternativos», que musicalmente se alejan de lo comercial y convencional siguiendo sus propias directrices, cuya música y estética fascinan masivamente a los jóvenes, que encuentran en ellos un escape a sus problemas.

—**Oscar Zensy, cantante de un «grupo alternativo»:** «Nuestra música puede que no esté rodeada de mucha publicidad, ni nada de esto, pero lo cierto es que tampoco nos hace mucha falta. Sólo necesitamos a nuestro público».

Por qué gusta un grupo u otro a la juventud, es difícil de saber, pero lo que está claro es

que las campañas de promoción y publicidad a través de los medios de comunicación, son claves a la hora de arrastrar e influir en los gustos de las personas.

—**Joaquín Lucky, locutor de Los 40 principales:** «Muchas personas llegan al puro histérismo cuando ven a sus ídolos, pero son estos fans los que en el fondo hacen vender discos a los distintos grupos. Por otro lado, es indudable que las grandes emisoras de radio son un magnífico escaparate para los grupos del momento».

En definitiva, podemos hablar de una actualidad musical, en el que las letras, más que nunca, llenarán las horas de ocio de muchos jóvenes y adultos este verano.

**Ricardo Benjumea  
Alvaro de los Ríos**

## GUZMÁN CARRIQUIRY, SUBSECRETARIO DEL CONSEJO PONTIFICIO PARA LOS LAICOS:

«En la Iglesia ha crecido la dignidad de los laicos»

«El esplendor de la verdad» es un tema inmejorable para un campus de verano de Pastoral universitaria. Para compartir cátedra estos días, en Toro, con otros destacados profesores, visita España don Guzmán Carriquiry, Subsecretario del Consejo Pontificio para los Laicos, a quien preguntamos:

¿Cuál es el motivo de su presencia estos días en España?

He sido invitado a dictar una conferencia en la *Universidad de Verano* por los responsables de Pastoral Universitaria, de Valencia. Un tema muy actual: *Verdad y democracia*. Nuestros tiempos de universal difusión de las democracias liberales y de rotundas apelaciones a los derechos humanos son también los de mayor crisis sobre los fundamentos mismos de esas democracias y derechos. ¿Cómo consolidar, reformar y realizar la democracia, más allá de los fundamentos éticos y religiosos? *Sólamente la verdad os hará libres.*

¿Cuál es su responsabilidad en el Consejo Pontificio para los Laicos?

Actualmente soy Subsecretario del Consejo, cargo de directa designación del Santo Padre –y Consultor de otros dicasterios de la Curia Romana. Este Consejo Pontificio es uno de los *ministerios* que ayudan al Papa en su gobierno pastoral al servicio de la Iglesia universal. Es una responsabilidad que requiere estar muy cerca del *corazón* del Papa, arraigado en su magisterio y atento a sus indicaciones, servir a la Iglesia en la persona y misión del Sucesor de Pedro... y no servirse a sí mismo. Es una experiencia que vivimos como gracia tanto yo como mi familia.

## NO VIVIR DE RENTAS

¿Cuáles son los grandes signos y frutos del Espíritu que se advierten hoy entre los laicos?

Especialmente desde el Concilio Vaticano II ha crecido la conciencia de dignidad de los laicos, de su pertenencia al Cuerpo de Cristo en el ministerio de comunión que es la Iglesia, de su vocación a la santidad, de esa novedad de vida que ha de ser testimoniada y comunicada en todas las dimensiones de la propia existencia y en todos los ambientes de la convivencia social. Pero, a la vez, hemos asistido a muy radicales y difundidas tendencias de deschristianización.



Ya no se vive más de rentas de viejas cristiandades en liquidación. Nada puede darse por supuesto o descontado. Los bautizados estamos llamados a un renovado encuentro y seguimiento de Jesucristo, aquí y ahora, con la misma realidad que tuvo su presencia para los primeros apóstoles y discípulos. Son tiempos exigentes de refundación radical de la experiencia cristiana y de su comunicación misionera, persona a persona, experiencia a experiencia. Para ello, *uno de los dones del Espíritu Santo para nuestro tiempo* –decía Juan Pablo II en la reciente Vigilia de Pentecostés– es ciertamente el florecimiento de los movimientos eclesiales que el Santo Padre indica siempre como *un signo de la libertad desde formas en las que se realiza la única Iglesia en cuanto preciosa experiencia y propuesta de la vida cristiana*.

# «NUESTROS TIEMPOS DE UNIVERSAL DIFUSIÓN DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES Y DE ROTUNDAS APELACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS SON TAMBÍEN LOS DE MAYOR CRISIS SOBRE LOS FUNDAMENTOS MISMOS DE ESAS DEMOCRACIAS Y DERECHOS»

1

### ¿Cuáles son las próximas iniciativas programadas por el Consejo Pontificio?

Algunos de los programas en curso expresan prioridades pastorales del Santo Padre. Está en plena preparación el Encuentro mundial de jóvenes con el Papa, que se tendrá en París del 18 al 24 de agosto del año próximo, que evoca y da continuidad a las formidables experiencias vividas en los encuentros precedentes. Su lema viene del texto evangélico de Juan: *Maestro, ¿dónde habitas? Venid y veréis.* Para diciembre de este año, hemos convocado un importante encuentro mundial de misiones, responsabilidades profesionales, políticas, culturales. Seguimos así la viva atención y el riqueza del Papa en relación a la dignificación y al honor de la mujer. Nos importa acompañar y alentar renovación cristiana laical en el mundo.

do un importante encuentro mundial de mujeres que desempeñan responsabilidades profesionales, políticas, culturales, sociales y eclesiales. Seguimos así la viva atención y el riquísimo magisterio del Papa en relación a la dignificación y al protagonismo de la mujer. Nos importa acompañar y alentar renovadas formas de presencia cristiana laical en el mundo.

Estamos también comenzando el camino de preparación de un IV Encuentro Mundial de movimientos eclesiales. Y, a nivel regional, hemos emprendido la preparación de un Encuentro de dirigentes laicos de todos los países del Medio Oriente, que adquiriría aún mayor envergadura y significación si coincidiera con el anhelado viaje del Papa al Líbano.

Alfa y Omega

## CINE

# Miedo al compromiso

Últimamente prolifera un género de películas que tienen como tema central el desconcierto del hombre y de la mujer contemporáneos. Melodramas, comedias o *films* de ciencia-ficción, todos muestran las dudas y perplejidades de este fin de siglo y de milenio. A este *cine del desconcierto* hay que añadir un nuevo título: *Denise te llama*, una sátira sobre la incomunicación y la soledad en el mundo actual, con la que debuta como director el guionista neoyorquino Hal Salwen. Entre otros premios, la película ganó en 1995 una Mención Especial a la Cámara de Oro en el Festival de Cannes, el Premio Especial del Jurado en el Festival de Deauville y el de la Juventud en el Festival de Valladolid.

Describe en clave de parodia el laberinto vital de un grupo de jóvenes profesionales de Nueva York, todos adictos al trabajo, de modo que la expresión que más usan es *Estoy hasta arriba*. Lo anterior les lleva a estar enganchados permanentemente al teléfono, al contestador automático, al fax y al ordenador portátil, únicos medios que tienen para comunicarse entre sí. Prácticamente no se han visto nunca —se conocen por la voz—, no salen de su habitáculo de trabajo —están abonados a la comida a domicilio— y ni asisten a las fiestas que ellos mismos organizan; se con-

forman con una conferencia multilínea. Hasta el sexo —planteado como una simple necesidad biológica— lo reducen a erotismo



«DESPUÉS DE VER ESTA  
PELÍCULA, SIENTO UNA  
EXTRAÑA SENSACIÓN  
CUANDO ME ENCUENTRO  
POR LA CALLE CON ALGUIEN  
HABLANDO POR UN  
TELÉFONO MÓVIL»



telefónico.

Para Salwen, el mundo actual, tiranizado por la tecnología, está abocado a la incomunicación, a la deshumanización. La tiranía tecnocrática es una de las causas principales de la adicción al trabajo —*El trabajo te devora si lo dejas, y nosotros lo dejamos*, reconoce uno de los personajes—, que a su vez se convierte en la gran excusa de la huida de todo lo que suponga un compromiso estable no laboral. La amistad, el matrimonio, la solidaridad con los demás, una moral objetiva... incluso las aficiones no tienen lugar en ese paraíso tecnológico. Resulta dramático el pasaje que describe la muerte de una chica del grupo: todos se enteran del fallecimiento por teléfono y ninguno tiene el

valor de asistir al funeral.

Salwen expone estas ideas con lucidez y con sentido del humor, da siempre preferencia a la reflexión intelectual sobre las reacciones puramente sentimentales y, en un tono sarcástico pero amable, sólo molesto e innecesariamente explícito en lo referente al sexo. Su feroz e incisiva caricatura del mundo actual tiene el estilo de cineastas independientes como Jim Jarmusch o Spike Lee y Woody Allen. Salwen supera el cinismo característico de esos autores y encuentra finalmente motivos para la esperanza, precisamente en la maternidad y el amor. La mirada de Salwen resulta limitada, y sólo atisba de lejos la trascendencia del ser humano; pero al menos pone el dedo en la llaga del individualismo extremo. Un individualismo materialista que deforma hasta el ridículo las realidades humanas más nobles, como el trabajo, que, en lugar de ser un medio de desarrollo y perfeccionamiento personal y de acercamiento a los demás, se convierte en una especie de insaciable dios pagano, que exige adoración constante y exclusiva.

Después de ver esta película, siento una extraña sensación cuando me encuentro por la calle con alguien hablando por un teléfono móvil. ¿Será un adorador más de esta nueva religión tecnocrática?

Jerónimo José Martín



Escena de la película *Denise te llama*

## Punto de Vista

### MORIR AMANDO

La conmemoración de los 60 años de la guerra civil ha dejado poco sitio al papel de la Iglesia, y en general lo ha dedicado a censurar la actitud positiva de sus prelados hacia la que fue llamada *Cruzada*.

No cabe duda de que, con la óptica del catolicismo posconciliar, habría mucho que decir sobre aquella actitud. Pero tampoco debe caber duda de que aquellos prelados, y el pueblo que los respaldó, deben ser juzgados con arreglo a su tiempo. Es triste que apenas se haya recordado algo tan indiscutiblemente positivo como el martirio que, por razón de fe, sufrieron 12 obispos y cerca de 7.000 sacerdotes y religiosos, por no contar a los millares de seglares asesinados por su condición de creyentes. Si alguien se ha acordado de aquéllos, ha sido para censurar el que se hayan puesto en marcha los procesos de beatificación, alegando que también hubo otros mártires: los que del lado opuesto fueron asesinados por sus ideales.

¿Quién puede dudar de que éstos merecen todo nuestro respeto? Pero que la Iglesia se hubiese pronunciado de otra manera respecto de ellos habría sido una injerencia intolerable. Y lo que quedará perennemente es el espectáculo de una persecución como no había conocido la Iglesia en toda su historia y que sus hijos sufrieron con ejemplar gallardía. Y perdonando. Porque se pudo comprobar cuántos de los asesinados mostraban un orificio de bala en la mano derecha, levantada en el momento del fusilamiento para bendecir a sus enemigos.

No fueron los únicos en morir amando. Es la imagen que ofrezco a los lectores de *Alfa y Omega*, la más hermosa contribución a la conmemoración de la tragedia.

José Mª García Escudero

## CONTRAPUNTO •

¿DENTRO  
O FUERA?

**E**n tierra de nadie es mejor que no haya nadie. Las posturas ambiguas dan mal resultado. En la Iglesia, como en los partidos políticos o en cualquier institución, o entrar del todo y *hasta la cocina*, o quedarse fuera. Algunos en la Iglesia han entrado tan adentro que han querido ser su corazón, como Teresa de Lisieux. Es la actitud más inteligente y, a la larga, la más cómoda. No hagamos como aquel aldeano que se quedaba entre las puertas para oír Misa y luego se quejaba del frío.

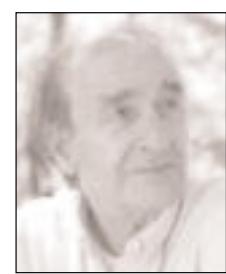
No sabe uno qué pensar de ciertos cristianos: hablan de la Iglesia como si la vieran desde fuera. Duros en sus juicios, el criterio inspirador es un peculiar concepto de cultura, sus gustos o su rebeldía ante la moral católica. Después de todo, se quedan en la Iglesia. Habría que decirles: sean libres, ¡váyanse! La Iglesia tiene siempre las puertas abiertas para entrar o salir.

Pero no. Esto es lo único acertado de su conducta. Que se queden. La Iglesia es un campo donde han de crecer juntos el trigo y la cizalla; un pueblo de pecadores congregados que experimentan la salvación de Jesucristo. Un grupo donde nadie sobra, aunque unos ayuden más que otros.

Los que tienen vocación de triunfadores necesitan aprender que la Iglesia no está siempre de moda. La lección más difícil y la más necesaria es la de la cruz, que no hay que ir a buscarla, porque nos viene sola.

La Iglesia no tienen otro programa que el que Cristo ha marcado: *El que quiera venir en pos de Mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame*. El triunfo vendrá después y no precisamente en este mundo.

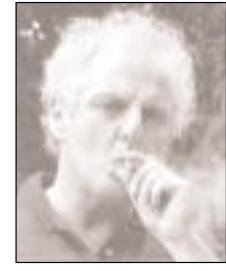
José Antonio Marcellán



EDUARDO CHILLIDA, escultor: «Creo en el autodidacto que busca un camino propio, que se forma a base de una necesidad interior que tienen muchos hombres de saber cosas que no saben. Porque estamos rodeados de cosas que no sabemos, y no nos hemos dado cuenta de que no las sabemos. Nosotros no sabemos lo que es el tiempo, pero como tenemos un reloj nos creemos que sí lo sabemos. Y lo mismo ocurre en infinidad de campos».



JAVIER CLEMENTE, seleccionador nacional de fútbol: «No suelo contenerme para contestar a lo que creo que no es justo. Creo que no hay que considerar las cosas por quién las dice, porque a veces, personas que tienen mucho poder pueden decir las mayores estupideces del mundo. Hay que analizar las cosas sin tener miedo a quién las diga. Prefiero que se solucionen los problemas relacionados con el paro, la droga y los conflictos que existen en mi tierra como el terrorismo».



DANIEL BARENBOIM, músico: «Lo peor de una dictadura, ya sea de derechas o de izquierdas, no es limitar los movimientos del ciudadano. Eso es lamentable, pero no es un crimen. El crimen del totalitarismo es hacer que el individuo viva solamente con el miedo, día a día, en su propia casa, de sus propios amigos, de su misma familia».

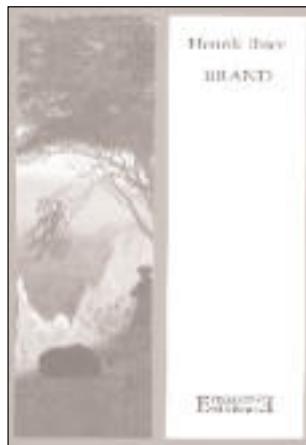
## Recomendaciones para el verano

**A**lfa y Omega se despide de sus lectores hasta septiembre; pero no queremos que pasen estos días, en los que muchos madrileños toman sus vacaciones, sin recomendar a quienes nos siguen algunos libros (breves y de fácil lectura) y discos, que les harán disfrutar y acercarse en este período de descanso, a aspectos de la vida que normalmente descuidamos.

## 3 LIBROS

● *Brand*, de Henrik Ibsen (Ediciones Encuentro) Intenso drama religioso. El deseo de dedicar toda la vida a Dios y el

dolor por no apoyarse en la carne de Cristo.



● *La leyenda del santo bebedor*, de Joseph Roth (Anagrama). Los milagros son algo cotidiano (abstenerse del desacertado prólogo).

● *Sangre sabia*, de Flannery O'Connor (Catedra). El odio es una forma de reconocimiento del misterio de Dios.

## 3 DISCOS

- *Don Giovanni*, de Mozart
- *Stabat mater*, de Dvorak
- *Opus 100*, de Schubert

# No es verdad

● En contraste con el buen hacer y la eficaz y creciente colaboración policial de nuestros vecinos, algunos periódicos europeos nos aman tiernamente. Juran y perjurian que comparten y condividen nuestros problemas, nuestros sueños, ilusiones y desilusiones en la Unión Europea... pero, a la primera de cambio - ya se trate del fletán y de la pesca en aguas canadienses, o de las fresas y de los melocotones en las carreteras francesas- nos asedian la puñalada por la espalda. O sea, que no es verdad: que la solidaridad es sólo de boquilla, pero en las portadas de esos periódicos no se nota.

Y, para muestra, un botón, o un par de botones: tengo ante mí las portadas de dos diarios importantes de Europa: uno francés, *Le Figaro*; otro, italiano, el *Corriere della Sera*. Los dos arriman el asca su sardina del turismo al informar, a bombo y platillo, que la ETA asedia a los turistas en España; y publican gráficos como el que acompaña a estas líneas, titulados «Verano de fuego». ¡Ni que fuera el verano del 36!...

Lo de los artefactos es verdad, pero no es para tanto; y, desde luego, ni una sola palabra, ni una sola foto de las que publica la prensa española que demuestran que las playas siguen llenas. Tampoco publican una sola palabra informando de que el terrorismo también asedia a los turistas en Italia y en Francia. Eso sí, luego hay columnas de comentario exaltando la necesidad y el deber de la unión contra el terror. A lo mejor esa unión podría empezar por no crear alarmismos innecesarios, que es lo que van buscando los terroristas.

● Como no he recibido el último anuario de la *Fundación Encuentro*, ni he sido invitado a la rueda de prensa de su presentación, tengo que juzgar por lo que leo - y más aún cuando lo firma un



profesional tan prestigioso como Justino Sinova, de quien me fio plenamente; así que cuando él, al escribir su reseña crítica, lo hace bajo el epígrafe de *libros políticos*, por algo será...

Cuenta Sinova que este anuario ofrece una interesantísima encuesta entre profesionales en la que éstos resumen lo que piensan de sí mismos y coinciden en confesar las prácticas menos presentables de su ámbito de trabajo. Así, los médicos critican las trampas en el papeleo de las bajas y recetas; los profesores universitarios protestan contra el sistema de selección del profesorado: los abogados describen el conflicto entre lo justo y los intereses del cliente, o ven con pena que se anteponga el interés del letrado al interés real del cliente; los arquitectos denuncian las comisiones pagadas a la Administración para agilizar el papeleo burocrático; los periodistas lamentan la impunidad de una concepción ventajista de la libertad de expresión...etc, etc. Total que hay, o parece haber, una creciente «preocupación por la ética y una nueva inquietud por dar prioridad a la conciencia moral». ¿Sí? ¿Seguro? ¡Ojalá

sea así! Y, si lo es, mi más cordial enhorabuena a la *Fundación Encuentro* por haberlo detectado. Más vale tarde que nunca; pero, entonces, ¿por qué Sinova califica este anuario de libro *político*? ¿Para cuándo el necesario estudio sociológico -expresa y explícitamente religioso, sin disfraces políticos-, que podría hacer mejor que nadie esta bien dotada *Fundación*, que dirige un prestigioso jesuita?

Gonzalo de Berceo

## LIBROS

# Lo raro es «medio» vivir



Esta novela nos adentra en la vida de una mujer que acaba de perder a su madre. De ahí, nacen contradicciones, recuerdos y recelos que se desvelan en sus encuentros: con su antigua profesora, con su padre, con su hermano olvidado... Estos personajes aparecen en el relato como sombras desdibujadas que sobrevuelan a la protagonista sin incidir apenas en ella, casi como una excusa, quedándose fuera de la novela y de su vida. Sólo su madre, odiada y admirada a partes iguales, parece tener un

lugar en sus rememoraciones y pesares.

Escrita con intención de análisis existencial y de meditación sobre el amor y la muerte, el argumento produce, en su conjunto, no poca desazón por el individualismo de la protagonista, por su falta de implicación en la vida, en su circunstancia, y por el vacío de su dolor que a veces ni siquiera lo es. Es dramático notar cuánto le cuesta ser el personaje de novela que es (no en vano hasta pasados dos tercios del libro no se nos revela su nombre). Es enojoso

su conformismo y su resignación a la *casualidad*, su necesidad de crearse fábulas en las que vivir y de las que respiar, resistiéndose a traspasar el umbral hacia su existencia real.

Queda claro que lo verdaderamente raro es que se pueda vivir y, no simplemente sobrevivir, en la individualidad y en el desapego de todo y al margen de cualquier auténtico deseo. Nuestro protagonista es un claro ejemplo de ello.

Ignacio Alonso

# Bienaventurados tus labios, María

*Evodio es considerado discípulo de san Pedro y sucesor de la sede de Roma. El manuscrito de la homilía sobre la «Dormición de la Virgen» data del siglo IX, pero responde a los rasgos de la literatura copta del siglo VII. El fragmento que ofrecemos relata el momento en que Cristo se alza de la tumba y sale al encuentro de María, que acaba de morir. Jesús canta las alabanzas de su madre, y, con filial ternura, va resaltando la magnificencia de su santo cuerpo, en todos sus miembros.*

**N**uestro Salvador se levantó de la piedra y entró en la casa, acompañándole todos nosotros. Vimos el rostro de la Virgen radiante de luz, más que el sol, y su cuerpo del que salía un olor a perfume.

Entones el Señor se inclinó sobre el cuerpo de su Madre, lloró y pronunció estas palabras sobre ella diciendo: «Bienaventurados son tus labios, ¡oh María, Madre mía!, porque con ellos besaste a Dios. Bienaventurados tus ojos, tú que me diste a luz, porque miraste al rostro a quien mira la faz de toda la tierra y la hace temblar hasta los cimientos. Bienaventurados tus oídos, tú a quien

yo amé, porque me oíste cuando yo hablaba frecuentemente con los ángeles en la lengua de los habitantes del cielo. Bienaventurados tus brazos, tú en la que yo habité porque llevaste al que sostiene el universo con la palabra de su poder. Bienaventurados tus pechos ¡oh María, mi Madre Virgen! porque me alimenté de ellos, yo que alimento a toda la creación. Bienaventuradas tus rodillas, tú a quien yo amé, porque me senté sobre ellas, yo que me siento sobre el trono de mi gloria en las alturas. Bienaventurado tu vientre bendito, porque me llevó nueve meses. Bienaventurado todo tu cuerpo y tu alma, porque fueron iluminados con la luz de mi divinidad».



*Representación del traslado del apóstol Santiago. Tabla del retablo de Camerino (Italia), siglo XV.*