

Alfa y Omega

Nº 20/20-IV-1996

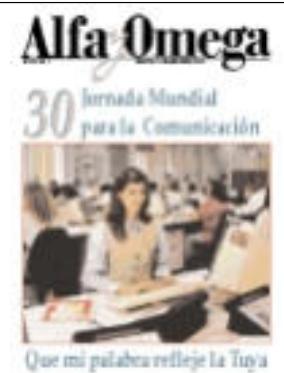
SEMANARIO DE INFORMACIÓN RELIGIOSA

30 Jornada Mundial
para la Comunicación



Que mi palabra refleje la Tuya

En este número



3-5, 8-10

EN PORTADA

La imagen de la mujer
en los medios
de comunicación

18

ESPAÑA

Ávila prepara
el sueño
de su Universidad
Católica



19

MUNDO

El Papa en Túnez:
«No se puede matar
en nombre de Dios»

A

Ω

Alfa y Omega

Etapa II - Número 20

Edita: Fundación «San Agustín». Arzobispado de Madrid

Asesores religiosos: Alfonso Simón Muñoz, Manuel M^a Bru Alonso

Redacción: Casa de la Familia. Pza. del Conde Barajas, 1. 28005 Madrid

Télfs: 365 18 13 - 366 78 64 Fax: 365 11 88

Director: Miguel Ángel Velasco Puente

Redactor Jefe: José Antonio Ullate Fabo - Redactores: Coro Marín Palacios, Jesús Colina (Roma)

Producción: Francisco Flores Domínguez, José Antonio de la Fuente - Secretaría de Dirección: Sonsoles de la Vega

Imprime y Distribuye: Prensa Española, S.A. - Depósito legal: M-41.048-1995

Sumario

la foto	6
criterios	7
Concurso Alfa y Omega de Periodismo	11
iglesia en madrid	
<i>El día a día</i>	
<i>Primer templo eucarístico de Madrid</i>	12-13
testimonio	14
el día del señor	15
raíces	
<i>Los cuatro primeros periodistas cristianos</i>	16-17
mundo	
<i>Las «vacas locas», una lección para no olvidar</i>	20-21
santos de ayer y hoy	
<i>Beata Mariana de Jesús Antero Mateo</i>	22-23
la vida	24-25
desde la fe	
<i>Entrevista: Paul Johnson «La Biblia», en TV Libros: Biojurídica</i>	28-31
contraportada	32

30 JORNADA PARA LAS COMUNICACIONES

La imagen de la mujer en los medios de comunicación

¿Qué imagen de la mujer dan hoy los medios de comunicación social? ¿Se asemeja o discrepa de lo que el Papa Juan Pablo II propone como auténtica promoción femenina en su mensaje con ocasión de la XXX Jornada de las Comunicaciones Sociales?

Cuestión nada fácil de contestar. No hay estudios ni encuestas. Pero hay un clima que se palpa y del que hoy voy a hablar:

Es evidente que los *media* ofrecen una imagen manipulada, falsa, en suma, de la realidad de la mujer en este fin de siglo. Con ramalazos de verdad, sin duda. Sobre todo cuando denuncia injusticias y abusos. Nadie duda de la fuerza del poder de los *media*. Todos reconocemos su efecto cultural creador y transformador, además de espejo, de la realidad social. La imagen que la publicidad, la televisión, el cine, la radio, la prensa, la propaganda, los libros, la industria musical y hasta las redes informáticas dan y recogen de la mujer en este final de siglo resulta decisiva para lo que haya de ser la mujer en el siglo XXI.

El otro día veía en la *tele* esa serie *Yo, una mujer*, cuyo guión es de Santiago Maceda y Carmen Rigalt. Esa historia artificial que no está gustando nada, rezuma egoísmo y tópicos de emancipación femenina. Uno de sus diálogos me dejó helada. La Protagonista, Elena, que se ha instalado a vivir sola tras dejar por sorpresa a su poco ejemplar marido y a sus hijos, en lo que podríamos llamar una crisis de «hastío de rutina vital», o sea, desamor, visita a una amiga. Cuando entra Elena, la amiga pedalea en bicicleta y la niña de la casa se despide con frases desagradables para la madre. Una mirada cómplice de las dos amigas y esta expansión verbal tan caustica como falsa:

— Sólo hay dos cosas agradables en la vida, una es el sexo.

— Y la libertad, completa Elena.

Estas frases proporcionan una idea terrible, por desoladora, de la mujer. Si la liberación que pretenden dar a la mujer es sólo para el sexo y la realización profesional, mal asunto para ella porque le empobrecen la vida. Así la promoción de la mujer resulta una extensión de los privilegios sexuales y profesionales del



«EL LARGO CAMINO DE LIBERACIÓN DE LA MUJER
HAY QUE ENCAUZARLO HACIA UN PROYECTO DE PROMOCIÓN
QUE CONTEMPLA TODOS LOS ÁMBITOS DE LA VIDA FEMENINA»

hombre. Nada tiene eso que ver con la radical afirmación del valor de la vida y del valor del amor, que reclama el Papa como base de la «civilización del amor».

Juan Pablo II, positivamente feminista, ha dicho que «el largo camino de liberación de la mujer» le parece «sustancialmente positivo, aún con sus errores». Hay que encauzarlo, dice, hacia «un proyecto de promoción que contemple todos los ámbitos de la vida femenina, a partir de una renovada y universal toma de conciencia de la dignidad de la mujer». Una dignidad que los no creyentes pueden comprender por su fundamento antropológico y los cristianos, además, por la Revelación.

No dan mejor imagen otras historias y ese *maremagnum* de programas pobres y huecos que sientan cátedra de recetas para los malos momentos de la vida. Me refiero a *Lo que necesitas es amor* y similares. La serie *Juntas, pero no revueltas*, un mal plagio de la norteamericana *Las chicas de oro*, presenta a cuatro mujeres frivolas e insulsas, obsesivas, peleonas y estereotipadas en el estilo del peor feminismo. Todo ello es opuesto a lo que el Papa indica cuando dice que «las mujeres son capaces de llevar amor a todos los aspectos de la vida, incluyendo los más altos niveles de toma de decisión». Y que «la cualidad esencial de la femineidad consiste en comprender en profundidad las exigencias de las relaciones interpersonales».

Recientemente, una cadena ofreció la reposición de *Thelma y Louise*, una historia aleccionadora y terrible en la que dos jóvenes esposas, muy modernas, terminan una cana al aire en el vacío de la muerte.

El cine no ofrece mejor espectáculo. Las dos películas «con mujer» de tempo-

MONSEÑOR JOHN P. FOLEY
PRESIDENTE DEL CONSEJO
PONTIFICIO
DE COMUNICACIONES SOCIALES

El reto está en formar una capacidad crítica

La celebración del centenario del cine ha supuesto para el Consejo Pontificio de las Comunicaciones Sociales una oportunidad para hacer balance de los valores que hoy vigen en la producción cinematográfica y televisiva, y cuál es la misión que están llamados a realizar en este campo quienes creen en el Evangelio.

—¿Piensa que están aprovechando las grandes posibilidades educativas del cine y la televisión?

Creo que no. Muchas personas van al cine o ven la televisión para divertirse, no se dan cuenta de que se trata de una oportunidad para profundizar en su vida cultural o educativa. El reto, por tanto, está en formar a los espectadores para que tengan capacidad crítica ante los medios de comunicación.

—Todos concuerdan en que en el cine domina la violencia y el sexo. ¿Qué piensa usted que podría hacerse para mejorar la situación?

En 1989, nuestro Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales publicó un estudio que se titulaba: «Pornografía y violencia en los medios de comunicación: una respuesta pastoral». En este documento sugeríamos a los padres que educasen a sus propios hijos para que fuesen consumidores más críticos —en sentido positivo— del cine y de la televisión. Los padres mismos tienen que escribir a los productores, a las cadenas de televisión, a quienes hacen publicidad para indicar qué esperan del cine y de la TV. Legisladores y parlamentarios tienen que considerar que la televisión invade las casas. En las familias, es un huésped, y un huésped no puede ofender a la familia.

J.C.



rada, *La flor de mi secreto* y *Nadie se acordará de nosotras cuando hayamos muerto*, son elocuentes. En la primera, el triángulo lo integra el marido de la protagonista, una escritora y su mejor amiga. La madre y la hermana de la protagonista, histéricas. Buena galería de retratos. En la segunda, incontable, lo mejor que se puede hacer es no acordarse de ellas, pobres prostitutas.

No tiene mejor suerte el análisis de los informativos de la televisión. En las últimas semanas, la mujer-noticia aparecía sólo en la sección sucesos, asesinatos de desgraciadas mujeres de vida airada, o en relación con la batalla electoral. Lo más serio que sobre la mujer he visto en televisión durante la primera mitad de febrero, ha sido el debate a cuatro entre Esperanza Aguirre, Cristina Almeida, Pilar Rahola y Cristina Narbona. Tema: la mujer en los programas de los partidos políticos. Se dijeron cosas aprovechables. Se reclamó una promoción de la mujer de acuerdo con ella misma, con sus peculiaridades femeninas. Bien Pilar Rahola, con su defensa de las posibilidades que hay que dar a las madres. Mejor, Esperanza Aguirre

con su visión de mujer en la familia y los apoyos que la sociedad debe darle. Exagerada Cristina Almeida, induciendo a las madres a ver menos a los hijos, a preocuparse menos por ellos.

«EL ABORTO ES LO MÁS ANTIFEMENINO QUE EXISTE, PUES ES COMO RENEGAR DE SER MUJER»

La prensa del corazón viene a ser un escaparate de vidas privadas ilustradas de los famosos o menos famosos, que no son, como se sabe, de gran ejemplaridad. Separaciones, divorcios, romances... Resulta un fresco social falso. Pero tiene una gran influencia. Su peligro está en que suscitan una especie de «culto» e imponen conductas: «imita a los famosos y serás feliz» es el mensaje subliminal que dejan. En cuanto a la prensa diaria, han desaparecido, afortunadamente, las secciones exclusivas para mujeres. Ya tampoco es noticia la mujer profesional, dada la amplia incorporación de la mujer en la sociedad. Si acaso, figura en los datos del paro como la mayor víctima del desempleo. O porque los partidos políticos se pelean el tener mayor número de candidatas... Pero que se trate la cuestión de la mujer en serio, con la profundidad que requiere, no lo veo por ninguna parte en estos momentos. Acaso existan excepciones, como las semblanzas de mujeres, literatas la mayoría,

ajenas al cristianismo, de Rosa Montero en páginas dominicales. Y el estupendo comentario de Eva Reus, en *El Mundo*, explicando lo que cuesta tener un hijo y la falta de ayuda a las madres. Ahora mismo acaban de sacar una galería de entrevistas con las mujeres de la política, escrito por Luisa Sala y Pilar Ferrer. También recuerdo algún reportaje con mujeres triunfadoras que sacrificaron su posible familia a la profesión y, pasados los cuarenta, solas, echan de menos los hijos que no tuvieron.

Aunque abandona la imagen doméstica de las mujeres en el hogar, como ama de casa y madre, la publicidad, bajo el disfraz de la liberación, sigue explotando a la mujer como símbolo sexual.

Otras dimensiones de la personalidad de la mujer están ausentes de la publicidad. La mujer profesional está aún poco representada en los anuncios y menos la trascendencia social de la madre. Es cierto que aparecen hombres que compran detergentes y hombres que cuidan bebés y hombres que limpian y hacen la compra. La publicidad en TV de artículos domésticos ya no tiene que persuadir únicamente a las mujeres para que compren. Pero en los artículos de lujo, joyas, coches, alcohol, se sigue utilizando a la mujer. Y se ha incorporado la utilización de la familia y los niños en la publicidad del coche. Por otra parte, desde las audacias de Taviano, la publicidad ha descubierto al hombre como símbolo sexual.

O sea, que ni los hombres ni las mujeres están bien representados. La femineidad realiza lo humano con acento propio y complementario de la masculinidad. Gran equivocación será buscar una promoción sin tener en cuenta la igualdad en la diferencia tanto de la mujer como del hombre. Es el *quid* de la cuestión.

En resumen, tengo que decir que la liberación de la mujer se propone en los medios de comunicación simplemente como una extensión de los privilegios sexuales del hombre a la mujer. Que se pretende integrar la liberación de la mujer en la ideología dominante de la sociedad de consumo. Por eso se *erotiza* la vida de la mujer consumidora, a la vez que se la presenta como imagen y objeto de placer. La fuerza creciente de la mujer en la sociedad es tratada con frivolidad base de menospreciar el matrimonio y la maternidad, exaltar el sexo y la libertad. Ciertamente, hay una pequeña porción de prensa católica que se preocupa por contrarrestar estas influencias.

La propaganda política que se dice progresista y es promovida por el Instituto de la Mujer, salvo en el campo de ayuda a la formación profesional, se centra, como a la vista queda, en cuestión de sexo y permisividad para abortar. No comprenden que el aborto es lo más antifemenino que existe, pues es como renegar de ser mujer, de ese don especialmente a ella encomendado relacionado con el misterio de la vida. En general, los medios de comunicación están traicionando a la mujer al no reconocer y valorar sus dones especiales. Al imponer modelos que penalizan en lugar de gratificar la maternidad a la que la humanidad debe su supervivencia. Al pretender que la presencia social activa de la mujer se

haga a costa de lo mejor de ella misma, de su propio «genio», de su capacidad para amar, para dar ternura y fuerza, para entregarse a la familia. Al presentarse como modélicos los estereotipos masculinos, que también necesitan cambiar.

Mercedes Gordon



MENSAJE DE LA COMISIÓN
EPISCOPAL DE MEDIOS
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Una nueva conciencia de la mujer en el mundo

La Jornada de este año 96 viene marcada por un lema: «Los Medios de Comunicación Social, un ámbito moderno para la promoción de la mujer en la sociedad». Quedan así vinculados para nuestra reflexión y nuestros comportamientos dos componentes básicos de la realidad mundial de nuestro tiempo: el fenómeno histórico de la comunicación y el protagonismo imparable de la mujer.

Acogemos con esperanza una sociedad de la comunicación, que propicia una mayor riqueza de intercambios humanos y culturales, una conciencia más solidaria entre los individuos de todo el planeta, unas posibilidades de progreso científico, cultural, económico y social. Y, ¿como no?, unos nuevos horizontes esperanzadores para la difusión del Evangelio y la implantación de valores cristianos. En todo caso, la comunicación es siempre un cauce abierto a la comunión.

Permitidnos, pues, todos los responsables, por cualquier título, de lo que leemos, escuchamos y visionamos en los Medios, primero una palabra agradecida al servicio que prestáis en la sociedad; luego una llamada respetuosa a ejercer vuestra profesión con profundo sentido ético, sirviendo siempre a la verdad, al desarrollo humano, a la libertad y a la concordia.

El Papa nos convoca esta primavera a poner en relación el fenómeno fascinante de las comunicaciones con la nueva conciencia universal sobre la mujer en el mundo. ¿Se hace justicia a la mujer en el mundo de las Comunicaciones Sociales, a escala Internacional? Parece cosa comprobada que no es así. La mujer, como sujeto activo en las Comunicaciones Sociales, las enriquece con su creatividad, su latido humano, su entereza en el sacrificio, su bondad de trato. Y en reciprocidad, el apoyo en bloque de esta fuerza inmensa de los Medios ha de contribuir eficazmente a que esa mitad tan valiosa de nuestra especie ocupe en la familia humana el puesto que le corresponde.



Dios, dueño de la vida del hombre

¡Ojalá los millones pagados por su libertad no puedan ser utilizados para más crímenes ni secuestros! De momento, han devuelto la felicidad a esta familia. Ni los 22 kilos perdidos, ni el inhumano zulo en que a modo de ataúd ha estado sepultado vivo casi un año, han podido con la fe, esperanza y fortaleza del empresario vasco, José María Aldaya, en la foto a la puerta de su casa en Irún al día siguiente de su liberación.

En cambio, Chris Fields, bombero de Oklahoma, no puede contener su emoción ante el cuerpecito abrazado y ya sin vida del niño al que no ha podido salvar en su incendio.

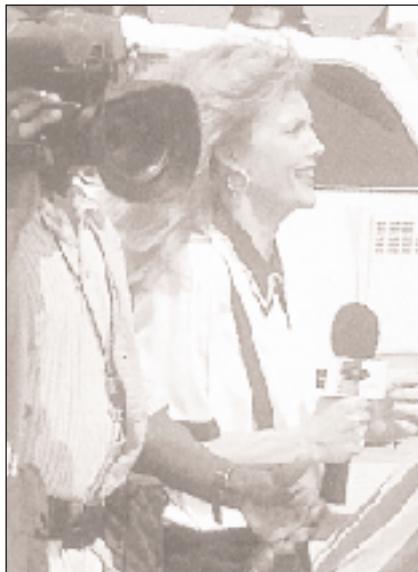
Con esta foto ha ganado Charles Porter el Premio Pulitzer 1995 de Fotografía.

La mujer y los medios de comunicación

El tema de este año en la Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales —*Los medios de comunicación: un ámbito moderno para la promoción de la mujer en la sociedad*— reconoce el papel crucial que las comunicaciones sociales desempeñan en nuestro tiempo, no sólo para promover la justicia y la igualdad de las mujeres, sino también para incrementar el aprecio de la Iglesia a lo que Juan Pablo II ha llamado «el genio de la mujer, constructora de humanidad». En un mundo como el nuestro en el que, por desgracia, prima el «tener» sobre el «ser», nada tiene de extraño que la mujer sea valorada por lo que hace o es capaz de hacer, y no, o por lo menos no tanto, por lo que en realidad es. Obviamente, esto deteriora progresivamente la convivencia humana, como podemos comprobar cada día.

El propio Juan Pablo II indicó ya en su *Carta a las Mujeres* algunos de los obstáculos que, «en tantas partes del mundo, impiden todavía la plena inserción de la mujer en la vida social, política y económica». Los medios de comunicación social —y conviene no olvidar que son medios, no fines— se constituyen cada vez más en defensores de quienes no tienen voz y están marginados. Nada más propio, pues, que considerarlos como el ámbito e instrumento privilegiado para remover e impulsar la conciencia social sobre dos cuestiones claves de la mujer en nuestros días: la maternidad y su igual dignidad con el hombre. El mundo parece estar al revés: se homologa, a la baja, lo que tiene el legítimo derecho a ser diferente, y en cambio se quiere hacer

diferente en la más pura demagogia, la realidad que es la que es: una y única, y que no nos la inventamos nosotros. Las diferencias entre hombre y mujer son enriquecedoras; no



hay por qué temerlas.

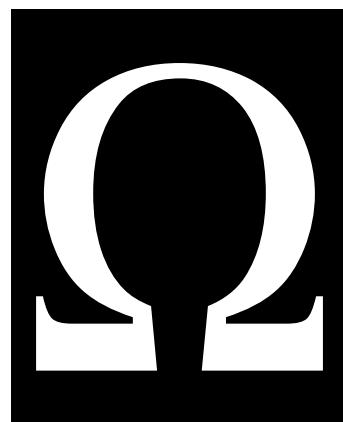
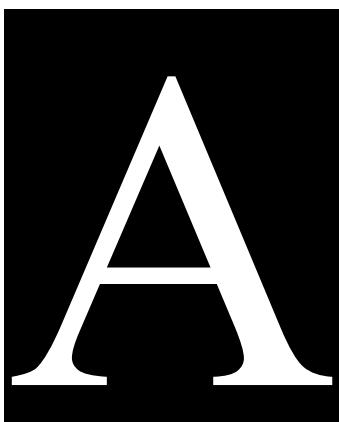
Es una injusticia clamorosa discriminar, desde el punto de vista económico o social, a las mujeres madres; es una injusticia manifiesta penalizar la maternidad en vez de gratificarla, cuando la Humanidad debe su propia supervivencia a las mujeres, cuya inmensa mayoría han elegido ser esposas y

madres, su vocación fundamental. Asimismo, no es de recibo, en un mundo que se llena la boca con las palabras libertad y justicia, que no haya un mismo salario para un igual trabajo entre hombres y mujeres, que no exista protección adecuada a las madres trabajadoras, que se produzcan injustas discriminaciones en la promoción laboral, que haya desigualdades entre esposos en el derecho de familia, o en el terreno de los derechos y deberes políticos.

Causa pena y lástima, por último, tener que reconocer que no pocas veces los medios de comunicación social —quizá fuese más exacto decir «algunos medios»— violan la intimidad de la mujer y la explotan intolerablemente, en lugar de enaltecerla; no respetan su dignidad; no la tratan como persona. Con ello generan una deleznable y triste «cultura de la muerte», si es que a la palabra muerte se le puede aplicar la nobleza de la cultura.

Es muchísimo más lo que en los medios de comunicación social se puede y debe destacar de positivo sobre la mujer en el mundo actual, que de negativo; porque hay ámbitos, como el de la más humana de las comunicaciones: el amor, la vida misma, en los que la mujer tiene esa capacidad insustituible de humanizar el mundo, de la que todos estamos tan necesitados.

Y si esto es así para todo medio de comunicación social que se considere digno de tal nombre, ni que decir tiene que lo es doblemente para el medio que se define cristiano. Basta recordar que Evangelio significa precisamente «Buena Noticia»



1 No olvidar cuál es la gran noticia de todos los tiempos, la única noticia que abarca todas las inquietudes e intereses, la única que no está condicionada por las limitaciones espacio-temporales y que es de actualidad permanente, de universalidad absoluta. Esta noticia, que hubiesen querido dar todos los reporteros de siempre, es la noticia del acontecimiento cristiano: que el Hijo de Dios, hecho hombre y muerto en cruz, ha resucitado para darnos a los hombres la vida verdadera.

2 Aprender un nuevo periodismo. La noticia del «acontecimiento cristiano» hace nuevas todas las cosas, abre paso a una «tierra nueva», a un «hombre nuevo», a una «humanidad nueva». Y por tanto también a una comunicación nueva, a un periodismo cristiano, más humano, veraz, más profundo, más esperanzado, más amable, más respetuoso y, en el fondo, más interesante.

3 Periodismo comunicador de un nuevo humanismo, el que nace de «ese profundo estupor —en palabras de Juan Pablo II— ante el valor y la dignidad del hombre, que se llama cristianismo», que pospone a este respeto absoluto de la persona humana, de cada persona concreta, cualquier otro aparente interés periodístico. Toda una nueva escuela de periodismo.

4 Librarse del periodismo convencional. La nueva escuela de periodismo sabrá mirar, exponer y entender la realidad desde la máxima garantía de objetividad, que no es neutral frialdad descriptiva, sino la verdad humana que la conforma. Sabrá además, no sólo rechazar los hábitos de toda comunicación deshumanizadora, sino que relativizará todos los modos del periodismo convencional.

5 Ofrecer la «crónica blanca» de la actualidad. Este nuevo periodismo dará respuesta a una demanda social, hoy vedada por la cultura del poder; dará mayor interés al bien escondido que al mal aplaudido; a la autenticidad de la gente sencilla que a la superficialidad y frivolidad de la gente del escaparate; a los verdaderos problemas humanos y sociales que al montaje que los

Decálogo de la comunicación nueva



charlatanes montan en la antesa-
la de dichos problemas. Será un
periodismo positivo que sabrá
optar preferentemente por todo
aquello que ha quedado relegado
por ser menos agresivo y sen-
sacionalista.

6 Aprender a trabajar en co-
muniti-
ón, que es mucho más
que trabajar en equipo. La expe-
riencia cristiana, en sí misma, es
comunión, unidad. Así las ideas,
proyectos, estilos, temas, trata-
mientos, lenguajes y, en definiti-

va, los resultados obtenidos en este trabajo periodístico, poco a poco, pasarán a ser fruto de la presencia de Jesús en medio de los que, reunidos en su nombre, pueden verlo todo a la luz de este don de su presencia.

7 Ser siempre fiel a la verdad de Dios, a la verdad del mundo y de su historia, a la verdad de uno mismo y de sus semejan-
tes, y no cansarse jamás de seguir buscándola en el don de la Palabra hecha carne, Jesucristo, por-
que sólo así, en la vida y en la noble función de la comunicación social, será digno de encontrar la verdad que hace libres.

8 Dar razón de la esperanza, buscando constantemente que no pase inadvertido aquello que construye, une, pacifica, mueve los corazones y edifica la civili-
zación del amor. Porque frente a un periodismo manipulado por los intereses del egoísmo, o ca-
rente de un sentido que poder dar a los acontecimientos, o pre-
tendidamente neutral, sin alma y sin humanidad, existe esa mi-
rada peculiarmente evangélica sobre los hechos y sobre las per-
sonas, que sabe convertir toda co-
municación en comunión, y toda
palabra verdadera, en palabra re-
conciliadora.

9 Dar un giro a la información religiosa, es una nueva mane-
ra de hacer periodismo que vuel-
ve la mirada hacia la experiencia humana, social y cultural más apasionante y trascendente: la ex-
periencia religiosa. Fruto del mis-
mo cambio de fundamentación y de talante, que alcanza a todos los ámbitos de la comunicación social, la noticia religiosa debe li-
berarse de los reduccionismos y
manipulaciones a los que se ve generalmente sometida. Debe responder al auténtico bien del hombre.

10 No caer en la tentación de la desinformación, de cual-
quier tipo, también de aquella pa-
ra la que sólo es noticia religiosa lo que pueda tener implicaciones en la información política. No re-
legar lo religioso al ámbito de lo pri-
vado, o de lo supersticioso e irracional; acabar con un cerrado clericalismo que prima los coti-
lleos de sacrifio sobre las verda-
deras noticias de la vida de la Iglesia.

M. M. B.

MENSAJE DEL PAPA

Los medios de comunicación: una promoción para la mujer

*Resumen de la carta del Papa con ocasión
de la Jornada de las Comunicaciones Sociales*

Las comunicaciones sociales desempeñan un papel crucial, no sólo para promover la justicia y la igualdad de las mujeres, sino también para incrementar el aprecio hacia sus dones específicos, «el genio» de las mujeres.

A menudo se penaliza la maternidad en vez de gratificarla, no obstante que la Humanidad deba su propia supervivencia a aquellas mujeres que escogieron ser esposas y madres. Es una injusticia discriminar, desde el punto de vista económico o social, precisamente a aquellas mujeres por seguir su vocación fundamental. Hay una urgente necesidad de alcanzar en todas las áreas un mismo salario para igual trabajo, protección adecuada a las madres trabajadoras, justa promoción en la carrera, igualdad entre esposos en el derecho de familia y el reconocimiento de todo lo perteneciente a los derechos y deberes del ciudadano.

El progreso de una genuina emancipación de la mujer es una cuestión de justicia, que no cabe ignorar por más tiempo. Afortunadamente se da una conciencia cada vez mayor de que las mujeres han de desempeñar su papel en la solución de los graves problemas de la sociedad y de su futuro.

En cada área, se valorará cada vez más la mayor presencia de la mujer en la sociedad, porque contribuirá a poner de manifiesto las contradicciones de una sociedad organizada sobre criterios de eficiencia y productividad, y obligará a formular de nuevo los sistemas en función de los procesos de humanización que caracterizan la «civilización del amor».

La «civilización del amor» consiste en una radical afirmación del valor de la vida y el valor



Flor

«ES PRECISO RECONOCER Y VALORAR PLENAMENTE,
NO TAN SÓLO LOS DERECHOS, SINO TAMBIÉN LOS DONES
ESPECIALES DE LA MUJER»

Flor

del amor. Las mujeres están especialmente calificadas y privilegiadas en ambas áreas.

Los *mass media* —prensa, cine, radio, televisión, industria musical y redes informáticas— representan un foro en donde la información se recibe y transmite rápidamente a un auditorio global, y en donde se intercambian ideas, se forman actitudes —y en donde se configura la nueva cultura—. Estos medios están destinados a ejercer una poderosa influencia en la determinación de si una so-

ciedad reconoce y valora plenamente no tan sólo los derechos, sino también los dones especiales de la mujer.

Muchas veces los *mass media* explotan a la mujer en vez de enaltecerla y no se la trata como persona, con una dignidad inviolable, sino como objeto cuya finalidad es la satisfacción de los apetitos de placer o de poder de otros. ¡Cuántas veces se minimiza, e incluso se ridiculiza, el papel de la mujer como esposa y madre! ¡Cuántas veces el papel de

la mujer en el mundo de los negocios o de la vida profesional se presenta como una caricatura masculina, una negación de los dones específicos de la perspectiva femenina, compasión y comprensión, que tanto contribuye a la «civilización del amor»!

Sería bueno que los *mass media* focalizasen las verdaderas heroínas de la sociedad, incluyendo a las mujeres santas de la tradición cristiana, como modelos para las generaciones jóvenes y futuras. No podemos olvidar la multitud de mujeres consagradas que lo han sacrificado todo para seguir a Jesús y dedicarse a la plegaria y al servicio de los pobres, los enfermos, los analfabetos, los jóvenes, los ancianos, los minusválidos... Muchas de estas mujeres trabajan en los medios de comunicación social, haciendo que «el Evangelio sea predicado a los pobres».

«Mi alma engrandece al Señor». La bienaventurada Virgen María empleó estas palabras para responder al saludo de su prima santa Isabel, en realidad reconociendo así las «grandes cosas» que el Señor obró en ella. La imagen de mujer que transmiten los *mass media* debiera incluir el reconocimiento de que todo don femenino auténtico proclama la grandeza del Señor que es fuente de dignidad e igualdad de la mujer, y de su especial genio.

Hago votos para que esta XXX Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales anime a todas las personas comprometidas en los medios de comunicación social, especialmente los hijos e hijas de la Iglesia, a que promuevan el genuino progreso de los derechos y de la dignidad de la mujer, proyectando una imagen que tenga en cuenta su lugar en la sociedad y que evidencie «la plena verdad sobre la mujer».

Profesionales cristianas del periodismo opinan

Como periodista, ¿qué le pides a la Iglesia con motivo de esta Jornada de las Comunicaciones Sociales?

ROSA-MARÍA MENÉNDEZ CARRILLO

Periodista

Algradezco a la Iglesia que dedique esta Jornada a la mujer. Con ello nos quiere demostrar que es madre sensible a la importancia de nuestra misión, tanto en la compleja y maltrecha sociedad actual, como de cara al siglo XXI que caminará por el sendero de la mujer. Que ante una sociedad que nos ha convertido en *objeto de comercio*, sepamos reaccionar con el *genio* que nos atribuye el Papa, que nos respetemos a nosotras mismas y nos hagamos respetar como transmisoras del Amor, con mayúscula, y a cuidar de modo singular el *santuario de la Vida*. Que las jóvenes se preparen ilusionadamente para ser madres de sacerdotes santos y constructoras de verdaderas *Iglesias domésticas*.

ROSARIO MARÍN MALAVÉ

Directora de «Vida Nueva»

La Iglesia debería tener habitualmente en cuenta —no sólo esporádicamente o con motivo de jornadas mundiales— la realidad, el pensamiento y la voz de las mujeres en su diversidad de situaciones y culturas. Y, especialmente en aquellos temas que más les atañen, adoptar una actitud de escucha y diálogo abierto.

Respecto a la relación entre los medios de comunicación social, las mujeres y la Iglesia, se debería potenciar más la presencia de mujeres en las ocasiones en las que se solicita una opinión eclesial en cuestiones para las que hay mujeres competentes: educación, medicina, ética, filosofía... ¡hasta en teología! Ellas podrían, en muchos casos con más poder de comunicación, asumir esta representación de la Iglesia ante la opinión pública cumpliendo el doble objetivo de presentar un rostro distinto de la mujer y de la Iglesia.

ROSA MARÍA NAVARRO

Periodista

La Iglesia, lo ha repetido varias veces Juan Pablo II, debe contribuir a la defensa de la dignidad de la mujer. En mi modesta opinión, sería muy importante la creación, a nivel mundial y auspiciado por el Vaticano, de un departamento de promoción y asesoramiento que garantizase los derechos y la realización de la verdadera



esencia y condición femenina. Para ello sería necesario abrir varios frentes: Fomentar el desarrollo cultural y social de la mujer en el trabajo, la política, enseñanza, etc... Reivindicar y revalorizar el papel de la mujer en su función de madre y esposa. Luchar contra políticas antinatalistas, abortistas y de esterilización, sobre todo en el Tercer Mundo. Difusión de los métodos naturales de regulación de la fertalidad para conseguir, cuando sea necesario, una maternidad y una paternidad responsable. En definitiva, llegar a un nuevo concepto de mujer, enterrado el maniqueo feminismo de antaño en la búsqueda de un equilibrio y armonía con el varón.

MARISA RODRIGUEZ

Directora de «Crítica»

El hecho de que la Iglesia dedique esta Jornada de Medios de Comunicación a la Mujer es ya una buena noticia, porque supone priorizar el tema entre otros tantos frentes que hoy desafían a las comunicaciones sociales.

Espero que la Jornada sirva para extender una sensibilidad nueva sobre la mujer comunicadora. En ese intercambio de ideas que significan las comunicaciones en la actualidad, los medios son elementos imprescindibles para configurar una nueva cultura más igualitaria y más justa, donde la mujer sea tratada según su propia dignidad de persona, según su propia originalidad.

MARÍA CONSUELO REYNA

Directora de «Las Provincias»

El papel de la Iglesia en relación con los medios de comunicación debe ser precisamente eso: comunicar, orientar. Y no sólo cuando la Iglesia quiere comunicar, sino también cuando hay acontecimientos, digamos, más domésticos, más de comunidad, en los que los cristianos quieren saber lo que opina su obispo. Por suerte, nuestro arzobispo suele ser claro y diáfano y responde sobre la marcha. Porque si a una cuestión de actualidad, la Iglesia responde tres años después... de poco sirve.

PALOMA GÓMEZ BORRERO

Corresponsal de la COPE en Roma

Quizá tenemos pocos altavoces, pero sin duda en poquísimos años nos estamos haciendo escuchar. El hombre ayuda y colabora con la mujer siempre que ésta no vaya avasallando o con aire prepotente. Eso el hombre no lo admite.

La mujer pone en las noticias, en los documentales, en todo lo que hace, una capacidad de análisis, una ternura, una decisión para llegar al fondo y un tesón que no tiene el hombre. Una mujer de vanguardia en un mundo de hombres fue santa Teresa, mujer batalladora y con cultura. Y creo igualmente que si alguien fue capaz de cambiar el rumbo de la historia fue santa Catalina de Siena.

C artas al D irector

«Persona humana»

Mucho le agradecería que aclarara a los lectores una duda que nace de la portada referida al cine del suplemento «Alfa y Omega» de 23 de marzo pasado.

Siempre me ha «sonado» raro lo de «persona humana», en lugar de «ser humano», aunque lo usan algunos políticos y locutores. Pensaba que era algo así como hablar de «bosque vegetal» o de «océano marítimo». ¿No son personas —bromas aparte— todos los humanos? ¿Hay personas —en el mundo teatral, que es el del cine— que no sean humanas?

Al ver «persona humana» avalado en gruesa tipografía por ABC y por el Arzobispado de Madrid, comprendo que debe ser correcto, pero le agradecería que —por razones puramente didácticas— nos lo explicara.

Muy agradecido,

José María Rodríguez-Ponga

N. de la R: Al hablar de la persona humana como principal estrella del cine tratábamos de valorar al máximo el protagonismo del ser humano en el séptimo arte —mucho más que la máscara,

que eso es lo que significaba el vocablo persona en el teatro griego—. Es en la revelación de las tres Personas divinas donde el vocablo alcanza la profundidad que hoy podemos percibir: porque es imagen de Dios, el hombre puede ser llamado persona. Mas no, lógicamente, divina, sino humana.

La confesión

Leo en el nº 17 de fecha 30-03-96 de esa publicación, en su sección «Usted tiene la palabra», una carta firmada por doña Rosario Araneta Merino bajo el título de «¿Está de moda confesarse?» Yo quisiera añadir —que no discrepar con lo que esta señora dice— que las modas las hacen quienes controlan la acción. La moda de vestir, los modistas; la de bailar los compositores de música y los pinchadiscos; la de las costumbres religiosas, los curas. La confesión, además de un sacramento, es, sin duda, una terapia. Los confesores eran y los pocos que quedan son auténticos psicólogos que escuchan y aconsejan. Sobre todo deben saber escuchar para que quien se vacía y autoinculpa ante ellos encuentre campo y hueco para sus angustias, sus remordimientos, su arrepentimiento y su consuelo.

Pues bien, lo que ocurre desde hace años es

que encontrar un confesor es más difícil que tener hora en la Seguridad Social para que operen a un infeliz. No hay curas sentados, como antes, esperando en los confesionarios mientras leían el breviario y mejoraban su espiritualidad. No se encuentran. Hay que pedir cita como si fueran importantes ministros del Gobierno y no del Señor. Entonces, ¿no está de moda la confesión? o ¿a los confesores no les divierte ni apetece ejercer y facilitar en todo lo más posible la infinita misericordia de Dios?

Jaime de Urzáiz y Fernández del Castillo.

El hijo de una mujer en coma

Necesito expresar mi asombro y perplejidad ante la noticia del nacimiento prematuro y natural de un niño, hijo de una mujer en estado vegetativo crónico, desde hace diez años. Mi más absoluta repulsa al hombre que ha podido abusar de una mujer en semejantes condiciones. Siempre es repugnante el forzar a alguien a algo que no desea, pero a una pobre mujer inerme y llena de cables, me parece el colmo de la indignidad.

En todo esto hay una cosa clara: en esta persona hay vida, vida real, y ha podido transmitirla a pesar de sus penosas condiciones. Quizás esos abuelos valientes, que no han admitido el aborto que les sugirieron y desean adoptar al niño nacido en tan trágicas condiciones, recuperen milagrosamente una parte de esa hija que ven postrada, lo llenen de amor y consigan hacer de este inocente un hombre de bien que alguna misión tiene en este mundo. Que Dios les ayude a cumplirla.

Mamen Güemes.

PREMIO ALFA Y OMEGA DE PERIODISMO JOVEN

«25 LÍNEAS POR LA VIDA»

Alfa y Omega convoca, con ocasión de la Jornada de Medios de Comunicación Social, un concurso de artículos periodísticos en favor de la vida, que se regirá por las siguientes

BASES

1 Redacción de un artículo periodístico en prosa, en favor de la vida del ser humano concebido y no nacido, es decir, el derecho a nacer.

2 El trabajo deberá tener un máximo de 30 líneas y un mínimo de 25, a doble espacio.

3 Sólo podrán participar, con uno o varios originales, jóvenes de 25 años o menores de esa edad,

4 Se valorará la forma literaria y periodística, pero sobre todo el contenido.

5 Los textos que a juicio del jurado posean la suficiente calidad, podrán ser publicados en las páginas de Alfa y Omega. Los textos deberán ir acompañados de fotocopia del DNI

6 Se otorgará un primer premio de 50.000 ptas, y un accesit de 25.000.

7 El plazo de entrega de originales se cerrará el 15 de mayo, y el texto premiado será publicado en Alfa y Omega.

8 - Los originales deberán ser enviados a:
 «25 líneas por la vida»
 Alfa y Omega
 Plaza Conde de Barajas, 1
 planta baja
 28005 - Madrid

El día a día



El próximo sábado se celebrará la 3º Jornada Diocesana «Jóvenes para la misión» en el seminario de Madrid, (C/ San Buenaventura, 9) de 10.30 a 18 horas, bajo el lema «La misión de Jesús, camino de esperanza para los jóvenes». En el mismo lugar la Delegación de Misiones ha organizado tres conferencias: el 23 de abril sobre la misión «ad gentes» a cargo de don José Valdabida Lobo, fundador de Cristianos sin Fronteras; el 30 de abril sobre la misión en Sudán, del comboniano don Miguel A. Ayuso Guixot; y el 7 de mayo, sobre la misión en Corea, de la misionera franciscana de María, Dolores Pascual Torres.



Como clausura de las actividades de extensión universitaria del curso del Centro de Ciencias Religiosas del Instituto Teológico San Dámaso, monseñor Javier Martínez pronunciará una conferencia sobre Cultura y Cristianismo el jueves 25 de abril a las 20.15 horas en el Aula Magna del Seminario de Madrid (Calle San Buenaventura, 9).

Mañana Cáritas diocesana de Getafe (Plaza del Beso, 5. Teléfono 6950348) celebra la Campaña contra el paro, con el objetivo de difundir las actividades que se desarrollan para fomentar el empleo. Gracias a la recaudación de la pasada campaña y el trabajo de los voluntarios del programa de paro, se invirtieron más de 7 millones de pesetas en la promoción de 23 pequeños negocios. Asimismo, casi 22 millones se destinaron a cubrir las necesidades básicas y urgentes de familias en situación de paro.

Hoy a las 16.30 horas el padre Ives Aubry celebrará una Eucaristía (c/ General Moscardó, 23) en la Basílica de la Merced con ocasión de la Semana Internacional de la Oración por las Prisiones, convocada por Confraternidad Carcelaria, de la Renovación Carsimática.



Comenza este martes un ciclo de conferencias organizado por el Consejo Diocesano de Misiones, con el lema *Misión Universal, hacia el tercer milenio*. La primera, a cargo del padre José Valdavida, fundador de *Cristianos sin fronteras*, será el 23 de abril, a las 19.30 horas, en el Seminario de Madrid, calle san Buenaventura, 9. También en el Seminario, con el lema *La misión de Jesús, camino*

de esperanza para los jóvenes, tendrá lugar, el día 27, la 2º Jornada diocesana de jóvenes para la misión. A las 10.30 horas, tendrá lugar una

conferencia del padre Ángel Carrasco, sacerdote del Instituto Español de Misiones Extranjeras (IEME). A las 13 horas se celebrará la Eucaristía.



Casi mil personas participaron el domingo pasado en la Jornada anual del Movimiento de los Focolares en Madrid. Bajo el lema evangélico «Me lo habéis hecho a mí» se compartieron diversas experiencias tanto personales, de médicos, educadores, empresarios, etc..., como comunitarias, de bastas acciones sociales en Camerún, Brasil, Jordania, Argentina y Croacia. Todas son consecuencia de una acción social orientada y animada más desde el «ser» caridad que desde el «hacer» obras de caridad.

A NUESTROS LECTORES

Si usted quiere ayudar a la Fundación San Agustín en la publicación de Alfa y Omega, y en otros proyectos de la Provincia Eclesiástica de Madrid en medios de comunicación, puede enviar su donativo al Banco Popular Español (Agencia nº 52, Plaza de San Miguel nº7) a la *Fundación San Agustín* (cuenta nº 0075-0615-57-06001310-97).

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN

Primer templo eucarístico de Madrid

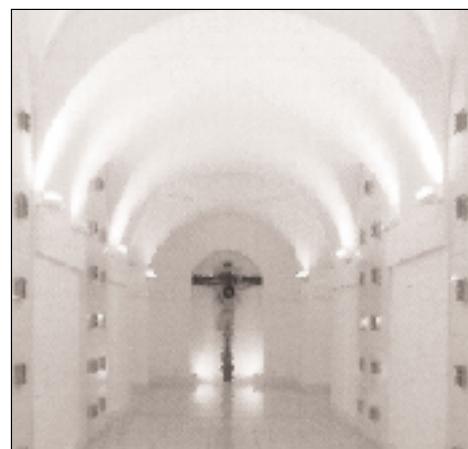
Será un gran tesoro que la diócesis de Madrid pueda tener un templo abierto, día y noche, con el Santísimo permanentemente expuesto, en pleno centro, y en una zona cuyas calles están bastante necesitadas de una acción social y evangeliadora. El templo de la que fue parroquia de San Martín, levantado en 1725 en honor de Nuestra Señora de «Porta-Coeli», que acogió la antigua abadía benedictina de este nombre, será el primer templo eucarístico de Madrid. Y podrá ser también un foco de ayuda moral y social para todo este barrio.

Con motivo del Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Sevilla, Juan Pablo II dijo que «ojalá en todas las parroquias y comunidades cristianas se instaure de modo habitual alguna forma de adoración a la Santísima Eucaristía». En aquel momento, el cardenal Suquía, entonces arzobispo de Madrid, pensó que esta ciudad debería tener un templo dedicado a la Eucaristía. Y en diciembre de 1993 encogió a la Adoración Nocturna Femenina Española (calle Princesa, 81. Teléfono 5435698) la restauración de este templo, para lo cual se ha creado un patronato, presidido por la Infanta doña Margarita, duquesa de Soria, cuyo objetivo es bastante ambicioso, dado el estado de ruina en el que se encontraba el templo.

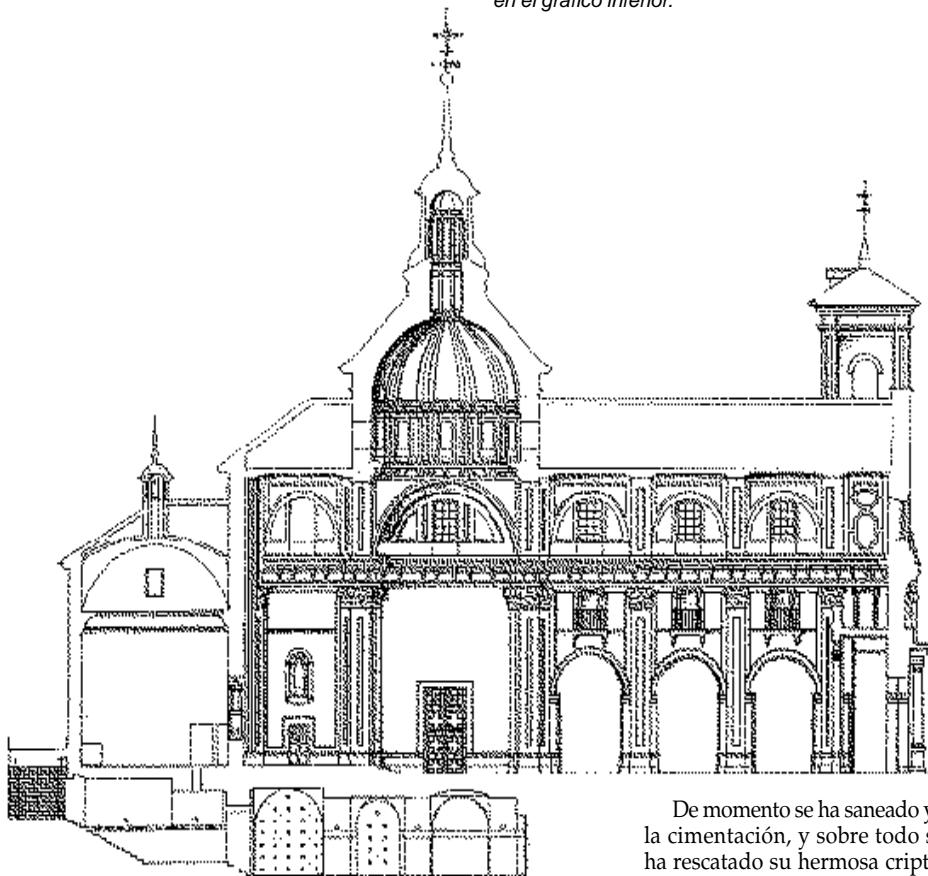
Ya está en marcha el proyecto de reconstrucción (unas 300 personas han colaborado económicamente para que las reformas del templo puedan llevarse a cabo. Casi 60 millones de pesetas de los 500 que se necesitan). Urgía apuntalar un ala del edificio que amenazaba ruina. La nueva instalación eléctrica ha acabado

con el temor, durante años, a un previsible incendio; y una red evita que se desprendan nuevos ladrillos de las cornisas de la fachada. Una segunda fase se ocu-

pará de los edificios anejos, pues alguno de ellos ha sufrido el hundimiento de la cubierta. Y la siguiente fase acometerá la restauración de la fachada.



Cripta para enterramientos, señalada con puntos en el gráfico inferior.



«SERÁ UN GRAN TESORO QUE LA DIÓCESIS DE MADRID PUEDA TENER UN TEMPLO ABIERTO, DÍA Y NOCHE, CON EL SANTÍSIMO PERMANENTEMENTE EXPUESTO, EN PLENO CENTRO DE LA CAPITAL»



De momento se ha saneado ya la cimentación, y sobre todo se ha rescatado su hermosa cripta. En ella se dará cristiana sepultura a aquellos seres queridos de quienes adquieran sus columbarios, que de este modo colaboran también a la restauración. Una restauración que va más allá de la beneficiosa rehabilitación de uno de los mejores templos de la ciudad, pues su peculiar destino y función le da un valor incalculable. La calle Desengaño se va a convertir, con la ayuda de todos, en el lugar de la permanente invitación de Jesús: «Venid a Mí todos los que estáis cansados y agobiados, y Yo os aliviaré».

Manuel María Bru

«Le quiero, aunque sé que no puede escucharme»

Se llama Silveria Bordón y cuida día y noche a su hijo Félix desde hace 30 años en un pueblo de Gran Canaria. El 14 de marzo de 1966, Félix, de 21 años, sufrió un grave accidente de moto, tras el que no ha vuelto a readquirir la conciencia. La madre cuenta la gran alegría, cuando a los tres meses del accidente su hijo volvió a abrir los ojos: «Fue como si me hubiera tocado la mejor de las loterías». Pero su hijo ha seguido sin reconocerla y ella sigue cuidándolo con todo cariño, haciendo cursos para que Félix tome una alimentación sana que impida que su cuerpo se llague. «Le cuento cosas tristes y alegres, pero no cambia la cara. Estoy convencida de que no me escucha, pero yo le sigo haciendo cariños porque lo adoro así... Es mi vida...» Las profundas convicciones religiosas de Silveria y la ayuda que recibe de su entorno le llevan a afirmar que «venimos a este mundo para ayudar a los que nos necesitan. Mi Félix no es para mí una carga».

Félix se encuentra en esos dramáticos estados vegetativos permanentes, en que la corteza cerebral, la base de la conciencia humana, está profundamente dañada. Estas personas abren los ojos, pero no perciben nada de lo que acontece a su alrededor. Recuerdo que, ante un familiar que sufrió un grave infarto cerebral, un médico cristiano me dijo que estas situaciones pueden ayudar a crecer a la familia. Así fue en el caso que conocí y, sin duda, en el de Silveria Bordón.

El otro caso no tiene nombre; se le llama con el pseudónimo de «el niño de Rochester», la localidad en donde se encuentra el



hospital en que ha nacido. Es un niño siete-mesino, que pesó al nacer algo menos de un kilo. Su madre, de 29 años, parece estar también en ese tremendo estado vegetativo desde hace diez años, como consecuencia de otro accidente de coche, y fue violada brutalmente en el mismo hospital. Los abuelos del niño, católicos convencidos, la visitan casi todos los días y rezan a los pies de su cama pidiendo un milagro. Cuando el día de Nochevieja se les dió la noticia del embarazo, la recibieron como un «regalo de Navidad». Los médicos tienen esperanzas de que el niño pueda seguir viviendo y los abuelos, que se negaron al aborto, esperan poder quedarse con su nieto. Ya ha habido otros casos de mujeres en coma y que estaban embarazadas, pero no creo que se haya dado todo un embarazo estando la madre en estado vegetativo permanente. Es un caso que ejemplifica palmaríamente eso de que el embrión o el feto no es una parte del cuerpo de la madre. Es un ser distinto, que se desarrolla autónomamente y al que le basta, para desarrollarse, con la aportación de la mera vida vegetativa materna. Pero, sobre todo, los dos casos son como un símbolo de lo que los cristianos celebramos en la Pascua: que de la muerte siempre puede surgir vida.

Hay mucho de fe en la resurrección en estos testimonios.

Javier Gafo, S.J.

ORACIONES DE ANDAR POR CASA

Para que los medios sean medios

Que es, Señor —nada más, pero nada menos—, lo que tienen que ser, y no fines.

Quisiera poner hoy en tus manos misericordiosas los medios de comunicación social y a cuantos trabajamos con y en ellos. Te doy gracias por haber iluminado la mente de los hombres que han hecho posible las impresionantes técnicas audiovisuales de nuestro tiempo, y que desde la pantalla grande o pequeña, a través de las ondas y de la letra impresa, son hoy el hilo umbilical del hombre y de la mujer actuales con la cultura.

En esta XXX Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, «ámbito insuperable para la promoción de la mujer en la sociedad» como dice el Papa, quiero pedirte especialmente por todas las mujeres que trabajan en prensa, radio, televisión, cine, video, para que sepan encontrar en su trabajo la plenitud profesional y humana; para que ni ellas ni todos los demás comunicadores caigamos en la tentación de abusar de

estos medios; para que, como decimos en la portada de este número de *Alfa y Omega*, acertemos a ser con nuestra palabra reflejo fiel de la Tuya.

Ya que no es posible mayor vértice de comunicación que el de tu Hijo Jesucristo haciéndose Palabra encarnada, te ruego, Padre, que no nos hagas perder nunca de vista tan insuperable ejemplo de comunicación: que respetemos al máximo la dignidad del ser humano, que sepamos sembrar la buena semilla, sin cansarnos nunca, a pesar de todas las trabas, manipulaciones, tergiversaciones y malentendidos; y que estemos siempre alerta para descubrir y hacer ver lo que no es trigo, sino cizaña.

Que nuestra brújula permanente sea, Señor, la BUENA NOTICIA.

Miguel Angel Velasco

Una compañía que abre los ojos

Habéis oído, hermanos queridísimos, que el Señor se apareció a dos discípulos que iban de camino, los cuales no creían en Él y sin embargo hablaban de Él, pero no se les mostró con sus rasgos de modo que fuese reconocido. El Señor, pues, reprodujo fuera, ante los ojos del cuerpo, aquello que sucedía dentro de ellos, ante los ojos del corazón. A aquellos que hablaban de Él se mostró presente, pero porque dudaban les esconde el aspecto que podía darlo a conocer. Habló con ellos, les reprochó su dureza para entender, explicó los secretos de la Sagrada Escritura que se referían a Él; y sin embargo, porque en sus corazones era todavía peregrino en cuanto a la fe, finje seguir adelante. Nada hizo, pues, la sencilla Verdad con doblez, sino que se les mostró en el cuerpo tal y como era en la mente de ellos. Quiso probar si ellos, que no lo amaban todavía como Dios, al menos pudiesen amarlo como peregrino. Pero como no podían ser extraños a la caridad aquellos con los que caminaba la Verdad misma, he aquí que lo invitaron para darle hospitalidad como peregrino. ¿Pero por qué decimos «le invitaron», cuando está escrito: «Le apremiaron»? De este ejemplo se comprende que los peregrinos no sólo deben ser invitados,



sino atraídos con insistencia. Disponen la mesa, ofrecen el alimento, y al partir el pan reconocen a aquél Dios que no habían reconocido mientras explicaba la Sagrada Escritura.

Escuchando, pues, los preceptos de Dios no fueron iluminados, mientras que sí lo fueron poniéndolos en práctica, porque está escrito: «No aquellos que escuchan la ley son justos delante

de Dios, sino aquellos que la ponen en práctica». Por tanto, el que quiera comprender las cosas que ha escuchado, apresúrese a poner en práctica aquellas que ya ha podido comprender. Mirad, el Señor no fue conocido mientras hablaba, y se dignó hacerse conocer mientras era servido a la mesa.

San Gregorio Magno

NO ES UNA NUBE, ES UNA PERSONA VIVA

Muchísimas veces trato de imaginar y pensar cómo alcanzar a Dios, al infinito. Me digo a mí misma la palabra *Dios* y no lo alcanzo, no lo abarco, es como si fuera inaccesible. Y, claro, como con todas las demás palabras, inevitablemente le doy un contenido, me lo imagino.

Sin embargo, *Dios* no es una palabra, ni siquiera la más profunda de las palabras. El Señor es un *Dios* vivo, que

interviene en mi vida con la misma cotidianidad que como lo hizo con los discípulos que cenaron con Él después de su resurrección. Desde entonces, no ha dejado de hacerlo nunca en la historia, siempre por decisión suya. Resucitó para no dejarnos nunca, para alcanzar a todos, para poder llegar hasta mí.

Si simplemente digo *Dios*, sigo pensando en una nube; si, en cambio, reconozco qué

relación tiene en mi vida, cómo ha intervenido en ella, lo identifico con el Amigo verdadero, que está presente, vivo, en medio de mis amigos, caminando, por ejemplo, o cenando... conviviendo con las personas «reunidas en su Nombre», entre las que mi vida y persona se cumple.

Raquel Martín Caballero
Periodista

Evangelio de mañana

TERCER DOMINGO DE PASCUA

Lucas 24, 13-35

Dos discípulos de Jesús iban andando a Emaús. Jesús se acercó y se puso a caminar con ellos, pero sus ojos no eran capaces de reconocerlo. Él les dijo: —¿Qué conversación traéis?

Uno de ellos le replicó: —¿Eres tú el único en Jerusalén que no sabes lo de Jesús, que fue profeta poderoso en obras y palabras ante Dios y el pueblo; cómo lo entregaron los sumos sacerdotes para que lo crucificaran? Nosotros esperábamos que él fuera el liberador de Israel. Y ya ves, hace dos días que sucedió esto. Es verdad que algunas mujeres de nuestro grupo nos han sobresaltado. Fueron de mañana al sepulcro, no encontraron su cuerpo, y dijeron que habían visto unos ángeles que les habían dicho que estaba vivo. Algunos de los nuestros fueron al sepulcro y lo encontraron como habían dicho; pero a él no lo vieron.

Jesús les dijo: —¡Qué necios y torpes sois! ¿No era necesario que el Mesías padeciera esto para entrar en su gloria? Y les explicó lo que se refería a él en toda la escritura.

Cerca de la aldea donde iban, él hizo ademán de seguir, pero ellos le apremiaron: —Quédate con nosotros porque el día va de caída.

Sentado a la mesa tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio. Se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero él desapareció. Comentaron: —¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba y nos explicaba las Escrituras?



El águila simboliza a san Juan (mosaicos de los evangelistas, de la Basílica de san Apolinar. Ravenna)

«En el principio existía el Verbo y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios. Él estaba en el principio con Dios. Todo fue hecho por Él y sin Él nada se hizo de cuanto ha sido hecho. En Él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres...»

San Juan

«El recto uso del derecho de información exige que, en cuanto a su contenido, la comunicación sea siempre verdadera e íntegra, salvadas la justicia y la caridad; además, en cuanto al modo, ha de ser honesta y conveniente, es decir, debe respetar escrupulosamente

las leyes morales, los derechos legítimos y la dignidad del hombre, tanto en la búsqueda de la noticia como en su divulgación.

Peculiares deberes incumben a todos los destinatarios que, por una elección personal y libre, reciben las comunicaciones difun-

didas por tales medios. Una recta elección exige que éstos favorezcan plenamente todo lo que destaque la virtud, la ciencia y el arte, y eviten, en cambio, lo que pueda ser causa u ocasión de daño espiritual, lo que pueda poner en peligro a otros por su mal

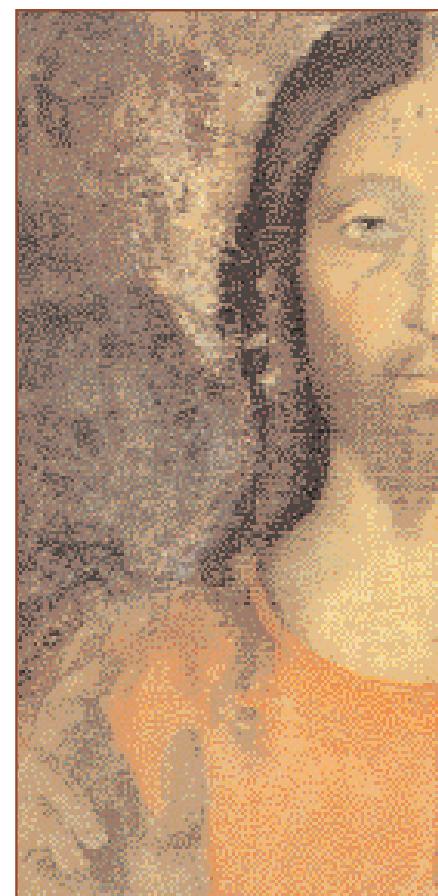


San Mateo es representado con la imagen de un ángel

«Libro de la generación de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham... El nacimiento de Jesucristo fue de esta manera: Su madre, María, estaba desposada con José y, antes de empezar a estar juntos ellos, se encontró encinta por obra del Espíritu Santo...»

San Mateo

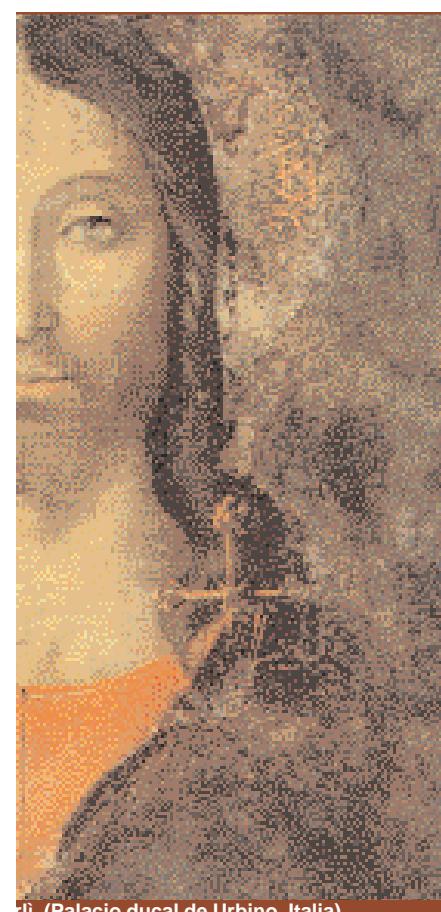
Los primeros periodos cristianos



El Redentor bendiciendo, de Melozzo de Forlì

«Cada hombre lleva consigo sus propias ideas; responsable de la comunicación no puede escudarse en la objetividad. Si es difícil una objetividad completa, la decisión de proponer la verdad, la praxis de la veracidad, es incorruptible ante la verdad».

cuatro eros distas anos



is, sus preferencias y sus perjuicios. Pero el resfarse en lo que suele llamarse la imposible Ob-a y total, no lo es la única por dar con la verdad, de no manipular la verdad, la actividad de ser

Juan Pablo II



Un león representa a san Marcos

«Comienzo del Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios... Por aquellos días vino Jesús desde Nazaret, y fue bautizado por Juan en el Jordán. En cuanto salió del agua vio que los cielos se rasgaban y que el Espíritu, en forma de paloma, bajaba a él. Se oyó una voz que venía de los cielos: Tú eres mi Hijo amado, en Ti me complazco....»

San Marcos

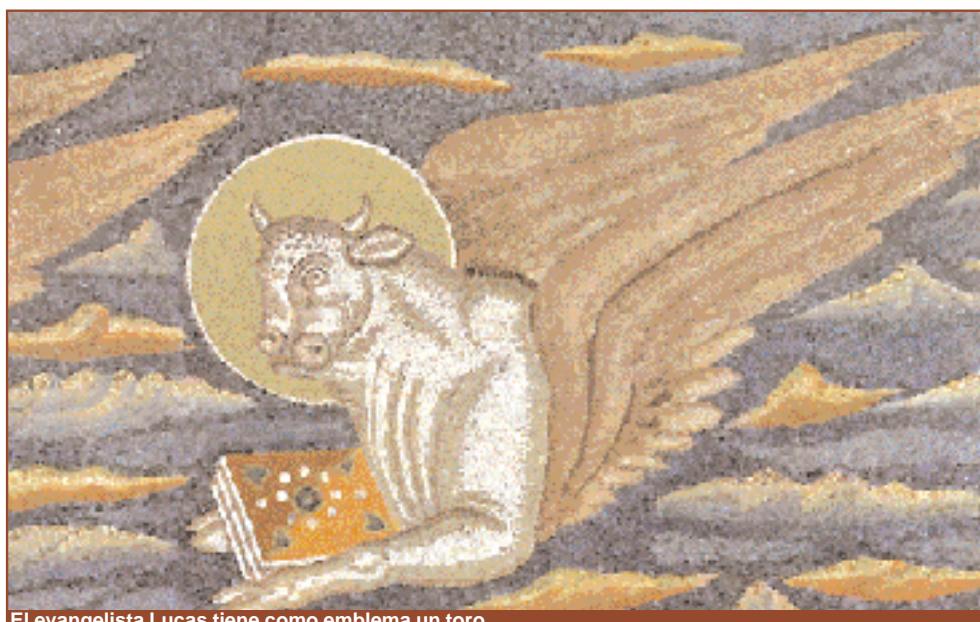
ejemplo; esto sucede muchas veces cuando se colabora con empresarios que manejan estos medios con móviles exclusivamente económicos.

Muy principal deber moral, en cuanto al recto uso de los medios de comunicación social, corres-

ponde a periodistas, escritores, actores, autores, productores, realizadores, exhibidores, distribuidores, directores y vendedores, críticos y a cuantos participan de algún modo en la realización y difusión de las comunicaciones. Resulta absolutamente evidente la gravedad

e importancia de su trabajo en las actuales circunstancias de la Humanidad, puesto que, informando e incitando, pueden conducir recta o erradamente al género humano».

Concilio Vaticano II,
(Decreto Inter mirifica)



El evangelista Lucas tiene como emblema un toro

«Puesto que muchos han intentado narrar las cosas que se han verificado entre nosotros, como nos las han transmitido los que desde el principio fueron testigos y servidores de la Palabra, he decidido yo también, después de haber investigado diligentemente todo desde los orígenes, escribírtelo por su orden...»

San Lucas

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

Un Ateneo para la ciudad de santa Teresa

La Fundación Universidad Católica Santa Teresa de Jesús, de Ávila, está desarrollando el proyecto de una universidad católica. Tiene previsto abrir sus puertas, para la admisión de estudiantes de doctorado, en el curso 96-97

La Fundación que sustenta la Universidad está formada por el obispado de Ávila (que aporta los edificios para la docencia), el Ayuntamiento de Ávila (con aportación de edificios, así como de exenciones fiscales), la Diputación provincial, la Caja de Ahorros de Ávila (que garantiza la solvencia económica para los primeros cinco años de funcionamiento) y la Delegación territorial de la Junta de Castilla y León.

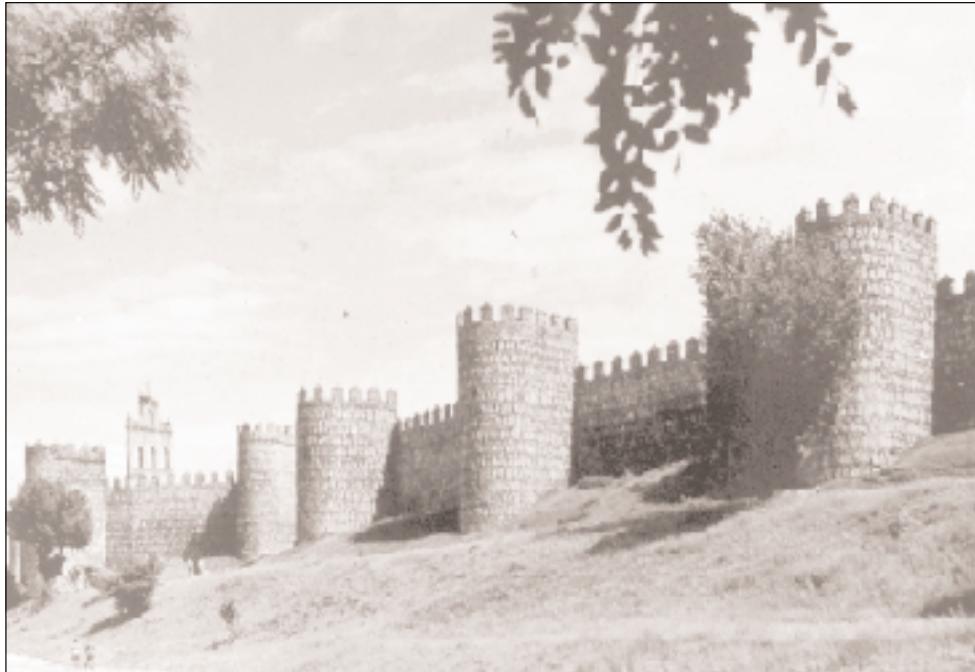
El obispo, actualmente monseñor Cañizares, es Presidente tanto de la Fundación y Gran Canciller de la Universidad.

El desembolso que se prevé necesario para poner en marcha el centro es de unos 13.000 millones de pesetas, que se calcula obtener de lo aportado por los patronos de la Fundación y de las matrículas de los estudiantes.

Una de las prioridades de la nueva Universidad es que se identifique por su catolicidad. Por esa razón se le vincula estatutariamente a la diócesis abulense. Sin embargo, una empresa de estas dimensiones requiere muchas más ayudas, y así son bienvenidos los benefactores que, conscientes de la trascendencia de la obra, quieran hacer aportaciones económicas. Los donantes no participarán en la gestión. Esta Universidad es esperada con expectación y esperanza.

Entre las personalidades vinculadas al proyecto se encuentra el ex Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

El Rector, Alfonso Pérez de Laborda, es bilbaíno, doctor en Ingeniería industrial y doctor en Teología por la Universidad de Lovaina, sacerdote de la diócesis de Ávila desde que tenía 37 años. Fue profesor de Teología en la Pontificia de Salamanca.



**LA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE ÁVILA ES ESPERADA
CON EXPECTACIÓN Y ESPERANZA»**



Son tres los núcleos académicos fundamentales en los que, según el proyecto de Estatutos, se hacen realidad los intereses específicos que definen la Universidad Católica de Ávila:

Lo que atañe a los aspectos más generales del pensamiento se articulará en Filosofía, Historia y Literatura, núcleo que se denomina *Facultad de Humanidades*.

Lo que concierne a los aspectos societarios se articulará en los estudios de Derecho, Ciencias Políticas y Administraciones Públicas, Economía y Empresa, y Cien-

cias de la Información. Es el núcleo que se denomina *Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas*.

Finalmente, lo que toca a los aspectos más experimentales de la investigación: Ingeniería Informática, Restauración de Arte, e Ingeniería Agro-forestal, se engloba en la *Facultad de Artes y Ciencias*.

Aunque no contará de entrada con estudios superiores de Teología propiamente dichos, la voluntad de la Universidad aspira a integrarlos dentro de sus planes de estudio. Cada uno de los cam-

pos mencionados dará lugar a un Departamento. En total, serán once Departamentos.

La Universidad, de hecho, va a constar de dos «universidades»: una —bachilleratos y licenciaturas—, busca la formación de base, la salida profesional y la introducción a la investigación; la segunda —en mayor conjunción con los profesores— busca promover el pensamiento, la investigación y la proyección en la sociedad y en el mundo.

Desde su mismo inicio la Universidad quiere conseguir integrar en su seno a estudiantes extranjeros, principalmente hispanoamericanos, hispanos de los Estados Unidos de América, procedentes de los países del Este y África. Dentro de este empeño, quiere también conseguir excelentes cursos de español para extranjeros.

José Antonio Ullate Fabo

VISITA DEL PAPA A TÚNEZ

«Nadie puede matar en nombre de Dios»

El pasado domingo, Juan Pablo II, demostrando una vez más su altísimo sentido de la responsabilidad, hizo caso omiso de las amenazas a su vida y viajó a Túnez para encontrarse con los fieles de la Iglesia católica que viven allí y para recordar a los radicales extremistas musulmanes que nadie puede matar en nombre de Dios. A su vuelta de esta visita, el Papa recibió en el Vaticano al Gran Rabino de Roma, Elio Toaff, en conmemoración de la visita del Santo Padre a la comunidad judía de Roma, el 13 de abril de 1986.

El Gobierno del Presidente Zin al Abidín ven Alí, por una parte, recibió al Papa en su viaje relámpago, con todo el protocolo de un Jefe de Estado, y, por otra, trató en todo momento de mitigar el impacto que el viaje podría ejercer sobre la población. El Papa, en esta ocasión, al descender del avión en el aeropuerto de Cartago-Túnez no besó la tierra ni la bandera de la media luna, y la información difundida sobre la visita fue muy escasa para que la participación popular fuera mínima.

Juan Pablo II lanzó una llamada, en nombre de Dios, a la paz, en estos momentos en que el proceso de paz entre Israel y el mundo musulmán ha sido seriamente perturbado. En su homilía durante la Misa en la catedral de Túnez, dedicada a san Vicente de Paúl y a santa Olivia, Juan Pablo II acogió a sus hermanos los obispos de Túnez, Argelia, Marruecos y Libia y a los fieles que los acompañaban. «Vosotros constituyís aquí la Iglesia de Cristo —les dijo—. Por vuestros vínculos con el Norte y el Sur, el Oriente y el Occidente, sois fermento de unidad y de solidaridad». También recibió a los obispos de la Conferencia Episcopal Regional de África del Norte y les habló de la necesidad de ser mensajeros de paz y de reconciliación, de la promoción de la mujer y del encuentro de las culturas. En especial les pidió que defendieran la vida y que recordaran en su país que «nadie puede matar en el nombre de Dios, nadie puede aceptar dar muerte a su hermano», haciendo visible su convicción de que Dios es el Dios de la vida, que busca la vida del hombre y no su muerte.

En el rezo del *Regina Coeli* después de la Misa en la catedral, hizo un llamamiento por la paz y la reconciliación en Argelia, Liberia y Oriente Medio. Recordó especialmente a la población civil, «víctima inocente de los conflictos», y a las numerosas personas forzadas a abandonar todo para buscar un refugio precario.

Por la tarde, ante representantes del mundo político, cultural y religioso del país: «No se puede dejar de sostener a todos aquellos que colaboran con valentía en la construcción



Floral emblem
«NADIE PUEDE MATAR
EN EL NOMBRE DE DIOS,
NADIE PUEDE ACEPTAR
DAR MUERTE A SU HERMANO»



de una paz justa y duradera en Oriente Medio». Señaló que había que rendir homenaje a Túnez por sus iniciativas en el diálogo entre musulmanes y cristianos e insistió en que para que el diálogo sea fecundo debe estar ani-

mado por un auténtico deseo de conocer al otro, aceptando las diferencias y evitando el sincretismo y el indiferentismo.

Refiriéndose a los responsables religiosos señaló que a ellos no les corresponde apoyar soluciones técnicas a los problemas económicos e internacionales, sino que deben ser la conciencia de la sociedad, la voz de los más débiles y de los más necesitados.

CON EL RABINO DE ROMA

Al día siguiente Juan Pablo II recibió en el Vaticano al Gran Rabino de Roma, Elio Toaff, acompañado de seis rabinos y otros representantes de la comunidad judía de Roma. Este encuentro conmemora la visita del Santo Padre del 13 de abril de 1986 a la Sinagoga de la comunidad judía Romana. Estuvieron también presentes el cardenal Edward I. Cassidy, Presidente del Pontificio Consejo para la Unidad de los Cristianos, y el padre Hoeckman, de la Comisión para las Relaciones con el Judaísmo. «Este encuentro nuestro constituye un signo de esperanza para un mundo que busca con ansia los auténticos valores de la fraternidad humana —afirmó el Papa—. Nuestra fraternidad es más real porque está arraigada en un patrimonio espiritual común, extraordinariamente rico y profundo».

Juan Pablo II confesó al Gran Rabino que uno de sus sueños más acariciado será celebrar la aurora del nuevo milenio junto a los líderes de las tres religiones monoteístas en la tierra prometida que ha sido su cuna. El rabino Toaff, que ha superado los ochenta años, le contestó: «Santidad, no se preocupe, si usted va a Jerusalén en el año 2000, yo estaré allí esperándole».

Para el Papa «el nuevo espíritu de amistad y de solicitud recíproca que caracteriza las relaciones católico-judías puede constituir el símbolo más importante que judíos y católicos tienen para ofrecer a un mundo inquieto, que no sabe decidirse a reconocer el primado del amor sobre el odio».

Coro Marín

LAS «VACAS LOCAS», UNA LECCIÓN QUE NO HAY QUE OLVIDAR

Cuando se abusa de la naturaleza...

Habla el cardenal italiano Ersilio Tonini

En estas últimas semanas se ha hablado hasta la saciedad del virus de las vacas locas. Las más de las veces se trataba de reacciones escandalosas que difundían la histeria colectiva. Aunque no probadas las consecuencias para el hombre, sin embargo sí se conoce el origen de la enfermedad: se ha obligado a las vacas a comer restos de carne ovina. Se ha convertido a los herbívoros en carnívoros. Una aplicación brutal al mundo de la ganadería de la cadena de montaje de la industria mecánica. Sin embargo, como decía recientemente un profesor de la *London School of Economics*, las consecuencias de cualquier alteración en los organismos vivientes

tienen resultados imprevisibles. El cardenal Ersilio Tonini, hombre interesado por los adelantos de la experimentación biogenética, ha sacado conclusiones que deberían hacer pensar a más de uno.

«La epidemia inglesa, independientemente de su contagio o no al hombre, es una señal, una luz intermitente que brilla en la oscuridad, que invita a mirar más allá. Hasta ahora —dice el cardenal— el hombre se había habituado a realizar intervenciones de alcance controlado, de las que podía prever los efectos. Esta enfermedad demuestra que, sin necesidad de operaciones genéti-

cas, sino simplemente modificando la alimentación tradicional de una especie, se pueden desencadenar nuevas enfermedades con una evolución imposible de prever. Era verdaderamente sabía la intuición de los griegos cuando hablaban del cosmos como unidad indivisible; idea que después fue transformada por el pensamiento judeo-cristiano en “respeto por la creación”. El hombre puede hacer y deshacer según su utilidad, pero llega un momento en el que casi sin darse cuenta rompe este equilibrio».

De todos modos, alimentar con carne a las vacas para que



produzcan más es una nimiedad en comparación con las operaciones biogenéticas. Se pueden crear razas artificiales, más fuertes, y la manipulación del embrión humano es ya un hecho. Hay médicos que ofrecen elegir el sexo de los hijos. Pronto se podrá escoger también el color del pelo o de los ojos. Como en un supermercado.

«Es verdad —continúa el cardenal Tonini—: ante la potencia tecnológica que ahora tiene el hombre entre sus manos, capaz de modificar de manera incontrolable el futuro, tememos que abandonar la ética del interés inmediato y saber mirar más allá, mucho más lejos. Como diría el filósofo Hans Jonas, el imperativo categórico moderno es: *actúa de modo tal que tu acción sea compatible con la permanencia de la vida en la tierra*. Por ejemplo, los investigadores que actúan con embriones congelados garantizan que la congelación no tiene consecuencias. Un experimento realizado en Francia con ratones demuestra que los animales nacidos de embriones congelados y de nuevo implantados parecían normales, pero mostraron mucho antes de lo normal señales de envejecimiento. Sufrieron daños irreparables en las células nerviosas. Con los conocimientos que hoy tenemos, ética y política tienen que mirar más allá del interés inmediato. Confío en el mundo de la investigación. En este campo veo hombres que se dan cuenta del alcance de los nuevos conocimientos y comprenden la gravedad de su responsabilidad. Como dice el título del libro del científico Friedmann, *Puissance et Fragilité*, el poder más grande que hoy día tiene el hombre es su fragilidad más endeble».

«TENEMOS
QUE ABANDONAR LA ÉTICA
DEL INTERÉS INMEDIATO
Y SABER MIRAR
MÁS ALLÁ,
MUCHO MÁS LEJOS»



Jesús Colina. Roma



Estados Unidos: tratamientos prohibidos a los pobres

Eutanasia legal en Nueva York. Lo que decide salvar la vida de una persona es su cuenta corriente

Yiomaris Sánchez, originaria de la República Dominicana, murió el pasado 13 de febrero después de haber sido despedida por el New York Hospital. El 14 de noviembre la pequeña había sido ingresada en este hospital, famoso por haber tratado a personajes como Jackie Kennedy o Michael Jackson. Después de 16 horas de exámenes, los médicos le dieron el alta. Dado que no tenía un seguro privado, sería imposible que su familia pudiera soportar los gastos que acarrearía el tratamiento. El hospital Bellevue recibió a Yiomaris, pero ante la falta de medios sólo pudo ofrecerle una muerte digna. La noticia ha sido difundida en estos días por el «New York Observer», cuando la administración de los fondos públicos de la Sanidad norteamericana ha terminado una investigación en la que se concluye que el hospital ha violado las leyes federales. Los dirigentes tendrán que demostrar antes del 18 de abril que la denuncia es falsa. De no lograrlo, perderán los 150 millones de dólares que reciben cada año del di-

nero público. «No podemos acabar en bancarrota para tratar a todos los pobretones del mundo que no pagan», respondió un médico del New York Hospital para justificar esta decisión.

El problema está en que el caso de Yiomaris no es un hecho aislado. Desde 1986 hasta hoy, el Gobierno ha detectado 2.600 casos similares.

Hace algunas semanas el cardenal O'Connor se movilizó para dar a los padres de Mariah Scoon, una niña de cinco meses en coma, la posibilidad de esperar la muerte natural de la niña. Los médicos del hospital de Long Island, donde estaba internada, querían desconectar el enchufe de las caras máquinas que la mantenían en vida. La pequeña fue trasladada a un hospital católico, donde murió.

Más recientemente el prestigioso hospital Mont Sinaí echó a Gabriela Salinas, una boliviana de 7 años, que padecía un cáncer en la médula espinal, porque su familia no tenía los 250 mil dólares que se requerían para curarla. Gracias a la intervención de la actriz Marlow Thomas, la niña ha sido trasladada al Hospital de Memphis que la atiende gratuitamente.

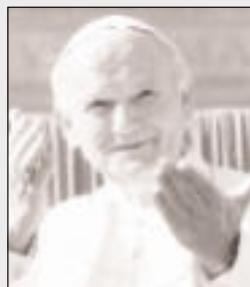
Y mientras en los hospitales se muere porque la cuenta bancaria no es consistente, en el país se ha extendido un amplio debate sobre la eutanasia, de manera que se ha convertido la muerte en una opción posible y en una «obligación social» para los más pobres, incapaces de permitirse el lujo de la medicina.

El debate ha cobrado tonos dramáticos tras el rechazo del Tribunal de Segunda Instancia de San Francisco y de Nueva York de dos leyes contra el suicidio asistido. Según el *Washington Post*, la legalización de esta práctica provocará la «yuppificación» de la eutanasia, es decir: «Tengo los medios y me muero cuando y como quiero», pero también obligará a quien no tiene los medios para curarse a pedir al Seguro que al menos le cubra los calmantes para morir tranquilo.

La Corte Suprema que en 1990 reconoció a los enfermos terminales el derecho a suspender los tratamientos, podría verse obligada ahora a pronunciarse de manera definitiva sobre la eutanasia.

Paolo Mastrolilli
Avvenire—Alfa y Omega

HABLA EL PAPA



LA GRANDEZA
DE LA MUJER

En efecto, aunque a veces puede defraudar, la mujer supera todas las expectativas cuando su corazón es fiel a Dios.

En este contexto, el libro de los Macabeos, en la historia de la madre de los siete hermanos martirizados durante la persecución de Antíoco Epífanes, nos presenta el ejemplo más admirable de nobleza en la prueba.

Después de haber descrito la muerte de los siete hermanos, el autor sagrado añade: «Admirable de todo punto y digna de glorioso recuerdo fue aquella madre que, al ver morir a sus siete hijos en el espacio de un solo día, sufría con valor porque tenía la esperanza puesta en el Señor».

La madre, exhortando al séptimo hijo a aceptar la muerte antes que transgredir la ley divina, expresa su fe en la obra de Dios, que crea de la nada todas las cosas: «No temas a este verdugo; antes bien, mostrándote digno de tus hermanos, acepta la muerte, para que vuelva yo a encontrarte con tus hermanos en la misericordia».

Por último, también ella se encamina hacia la muerte cruel, después de haber sufrido siete veces el martirio del corazón, testimoniando una fe inquebrantable, una esperanza sin límites y una valentía heroica.

En estas figuras de mujer, en las que se manifiestan las maravillas de la gracia divina, se vislumbra a la que será la mujer más grande: María, la Madre del Señor.

17 DE ABRIL: BEATA MARIANA DE JESÚS

Una sabiduría no aprendida



En la calle de Santiago, en la casa llamada de la Hoz, próxima a la parroquia de Santiago, nació Mariana en enero de 1565. El bachiller Mato, cura encargado de la parroquia, la bautiza el 21 de enero. Era hija de Luis Navarro Ladrón de Guevara y Juana Romero, nobles por sangre y más calificados por su virtud. Luis era «pelletero andante en la Corte» y criado de los reyes Felipe II y Felipe III. Juana cuidó de su numerosa prole. Mariana será la mayor de seis hermanos.

Madrid era entonces la Corte del Rey cuyos dominios se extenderían, en vida de Mariana, por todo el mundo. El Duque de Alba conquista Flandes y Portugal; España extiende sus dominios americanos con las exploraciones en América del Norte de Florida hasta Terranova; en el Pacífico, López de Legazpi y Andrés de Urdaneta conquistan las Filipinas; y Alvaro de Mendaña, las Marianas. Madrid era el centro de esta política.

Pero la grandeza de España se ampliaba a otros campos: la ciencia, el arte y, sobre todo, la vitalidad de una Iglesia que hizo florecer muchos y grandes santos. Mariana, guiada por el ejemplo de su madre, crece en la vida cristiana, y la encontramos conviviendo con los españoles más insignes del siglo de oro: Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Luis de Granada, Luis de León, Pedro de Alcántara, Francisco de Borja, Luis de la Palma, Juan de Avila, entre otros muchos. La verdad es que los santos en la Iglesia siempre se dan en racimo.

La adolescente Mariana gustaba ya del hablar profundo, de las mociones del Espíritu, de la luz que comunica el Señor a las almas de intención pura: *Un día, oyendo un sermón de un fraile descalzo, hizo tal impresión en mí, que desde entonces tuve más eficaz determinación a ser religiosa, pues hasta entonces tenía voluntad de casarme, porque mis padres gustaban de ello.*

Un joven madrileño solicita su mano. La negativa de Mariana no es entendida por sus padres que, contrariados la recluyen en un desván de la casa y la destinan al cuidado de los oficios más penosos. Esta prueba dura on-

ce años. Tiempo suficiente para acrisolar el amor de Mariana y para que su alma camine hacia la unión con Cristo, su Amado. Mariana cuenta: *Estando mi alma compadecida, advertí que llegó un mancebo de gran veneración, y con reverencia se llegó a su majestad quitándole con un lienzo la corona. Yo estaba mirando qué sería aquello, y vi que llegó, y me la puso a mí.*

Guiada por un santo religioso, el Venerable Fray Juan Bautista del Santísimo Sacramento, fundador de la Merced Descalza, Mariana profesa como terciaria en la Merced Reformada, *en un pobre cuarto de adobes*, junto al convento mercedario de Santa Bárbara.

Sus virtudes son célebres en toda la Corte. El pueblo corre presuroso a ésta su santa buscando remedio a sus necesidades. La misma reina, Isabel de Borbón, acude a solicitar su ayuda. Todos descubren en ella una sabiduría no aprendida, pero lo que más la distinguía era la caridad con los necesitados; con ellos repartía cuanto tenía a mano, hasta su misma comida, quedándose en ayunas. Cuando su compañera Catalina la quería contener, la respondía: *Calla, que Dios proveerá para todos.*

El 11 de abril de 1624, estando en la iglesia adorando al Santísimo Sacramento, «sintió un muy agudo dolor de costado». La lleva-

ron a su cama, en un rincón de la tribuna de la iglesia de Santa Bárbara. Por Madrid se corrió la voz de que «estaba enferma y de peligro la madre Mariana», y acudió al convento tal gentío, que se hizo preciso poner guardia a la puerta de la casa. La gente, aglomerada ante el convento, la aclamaba santa. «Cerca de las nueve expiró con los nombres de Jesús y María en sus labios y teniendo un crucifijo entre sus brazos». Todo Madrid, nobleza y pueblo, asistió a su sepelio en la iglesia de Santa Bárbara.

El Ayuntamiento de Madrid fue el más decidido impulsor de la beatificación de la madre Mariana de Jesús. El 27 de marzo de 1780 acordó escribir al Papa, y en la carta hacía referencia a la «milagrosa conservación, por más de cien años, del cuerpo de la Sierva de Dios. El 25 de mayo de 1783 fue beatificada.

Al llegar la desamortización de Mendizábal, los Mercedarios descalzos, desposeídos de sus conventos, dejaron el cuerpo incorrupto de la Beata Mariana, hasta que llegaran tiempos mejores, en las manos de sus hermanas las religiosas mercedarias de san Juan de Alarcón, en cuya iglesia reposa. Hoy, esta «santa madrileña» tiene ya dedicada una capilla en nuestra catedral de la Almudena.



Grabado del Madrid de la época

Un ferroviario a los altares

Su esposa e hijos tenían muy claro que Antero era un santo; en la vida lo fue demostrando día a día

Al llegar del cementerio su hijo mayor, entre sollozos, dijo: «Tenemos un mártir en la familia, ahora recemos un Padrenuestro por mi padre y otro por los que le mataron». «Los vecinos de mi piso, dice Aurelia, los que vieron el cadáver de mi padre, decían que su semblante era de una placidez grande.»

Antero Mateo nació en 1875 en Valdevimbre, León, de familia cristiana. Emigró a Barcelona con su mujer e hijos y consiguió trabajo en la Compañía de Ferrocarriles del Norte. Allí pasó la vida haciendo el bien. Profundamente cristiano no se recataba de manifestarlo. Antero era una de esas almas que vivía con intensidad el amor de Dios y allí donde comprendía que podía ejercer ese amor de Dios, allí corría a poner su mano. Cuando se jugaban intereses importantes como elecciones, votaba por los que pudieran garantizar el orden y bienestar.

A raíz de las agitaciones políticas que caracterizaron a España, desde 1931, Antero se mantuvo ajeno a cualquier actividad que no fuera su trabajo y su familia. Nunca se comprometió con partidos políticos, pero en el testimonio público de su fe no claudicó jamás.

«Trigo soy». Las fieras de la persecución salen al encuentro de su presa.

Antero Mateo ya se encuentra en presencia de sus verdugos; son días del mes de agosto, ocho de agosto de 1936. La nación, España entera está en armas y la muerte recorre ciudades, aldeas y pueblos, sus calles y campos, empapados con la sangre de sus propios hijos.

Se interroga a la víctima:

—¿Tú eres católico? No levantas el puño como signo de reñir de tu fe, pero sí levantas la mano para santiguarte.

Sin más interrogatorio, llegó la hora de su ejecución: «Tres tiros, uno en el corazón, otro en la boca, y un tercero en el estómago».

Ante el rechazo de Antero su mujer y su hijo salieron en su



Flor

«NO TENDRÉ LA SUERTE DE QUE ME MAREN;
ES UNA GRACIA DEMASIADO GRANDE
QUE NO MEREZCO»

Flor



Estación del Norte, en Barcelona, donde trabajaba Antero Mateo

busca. «Como por la noche no podíamos hacer averiguación alguna, así amaneció el domingo. Acompañados de un vecino de la escalera, nos fuimos a la estación y dijeron a este señor algunos empleados que habían visto a un compañero suyo, pero a mi padre no lo habían visto.

Después, más tarde, fui yo a la garita donde mi padre solía guardar las cosas y pedimos al que relevó a mi padre si tenía inconveniente en abrir la caseta; lo hizo y allí encontramos la bolsa de la comida no más que con unos desperdicios; luego, la gorra, la chaqueta, pero no supo darnos razón de mi padre.

Después de varias horas de búsqueda totalmente inútil, mis hermanos Amalio y Angel fueron en busca del compañero de mi padre y éste les indicó que fueran al Hospital Clínico y, efectivamente, personados en el depósito del hospital, hallaron entre otros el cadáver de mi padre, al parecer herido mortalmente por tres tiros en el corazón, boca y estómago, según dijeron mis hermanos, pues no dejaron que yo le viera. Además tenía una pierna magullada y en la calvicie de la frente presentaba unos arañazos en forma de la hoz y el martillo.

A un lado pendía un cartel que decía: «Un desconocido del Puente del Dragón, lugar sito entre Barcelona y San Andrés del Palomar. Inmediatamente pidieron una sábana y lo enterraron luego en el cementerio de las Corts».

Aquella trágica noche, Manuela lo buscó de un lado para otro y oyó decir a los milicianos cuando bajaba la escalera en la estación del Norte de Barcelona: «¡Esa es la mujer de Antero! ¡Mira que matarlo... si fuera un cura, pero es un compañero nuestro!»

Sólo la fortaleza de una gran mujer es capaz de superar tanto dolor. Tenía claro que su esposo era un santo, igual que vivió murió.

Y después de las procesiones, ¿qué?

Terminó la Semana Santa. Se marcharon ya los claveles y se fundieron las velas; los trajes vuelven a los armarios y las imágenes se recogen en sus capillas. Y silencio. Todo retorna a lo cotidiano. ¿Como si nada hubiera pasado? Es posible que cierta huella sobreviva en algún resquicio del hombre, en algún recodo de su memoria.

Los pasos, las saetas, los lirios... todo es momentáneo y pasajero, pero lo que sí permanece es el trabajo de la Hermandad, una institución con actividades continuas a lo largo del año. Sus fines son benéficos y asistenciales. Los cofrades oyen misa todos los días y son personas religiosas que buscan profundizar en su fe en Semana Santa y en los 358 días restantes.

Para José M^a O'Kean, hermano mayor del Valle de Sevilla: «hay imágenes que durante todo el año están vacías en sus capillas, pero metidas en el palio motivan lo que yo llamo la fe del carbonero; personas que no tienen fe, pero que en ese momento sienten algo especial. Se incita a la devoción, es una forma de apostolado».

La pregunta que cabe hacerse es: ¿cuál es el resultado de sopesar, por un lado, el sentir católico y por otro, lo artístico de las cofradías, lo puramente es-



tético y visual? Para O'Kean «hay una parte importante de sentimiento religioso; lo que pasa es que, en general, la formación es muy pequeña; no llega a la profundidad necesaria».

Seguramente la faceta más lúdica y ornamental de la Semana Santa para

las Hermandades es una manera de dar testimonio y una llamada de atención al alma, eso sí, recubierta por unos días con un manto de oro, un palio e impregnada de incienso.

Isabel Luque Vega

Sello de la Madre Teresa de Calcuta

Este sello postal, dedicado a la madre Teresa de Calcuta, ha sido diseñado por la actriz italiana Gina Lollobrigida y está en circulación ya en la filatélica República de San Marino.



Un Van Gogh desconocido

Este dibujo a pincel, titulado «Paisaje con mujer y niño», realizado por Vicente Van Gogh acaba de salir del anonimato. Hasta ahora era

considerado como una buena imitación, pero se ha comprobado que es una obra temprana del gran artista holandés.



Los 101 años de Jünger

Ha conocido en Alemania el Imperio, la República de Weimar, el nazismo hitleriano, la II República, la caída del Muro, la reunificación. El patriarca de la literatura alemana acaba de cumplir los 101 años y ahí está disfrutando de una corrida de toros.

Vigilia de la Inmaculada

Concurso de carteles

Un primer premio de 700.000 ptas, un segundo de 300.000, un tercero de 200.000 y dos accésits de 100.000 cada uno serán otorgados a los cinco mejores carteles que anuncien este año la gran vigilia de la Inmaculada. Esta vigilia cumple en 1996 cincuenta años y se prepara una magna celebración en el Palacio de los Deportes madrileño.

El cartel deberá llevar obligatoriamente una imagen de la Virgen María. Sobre las bases completas de este importante concurso, cuyo plazo de presentación termina el 15 de mayo próximo, se facilita información exhaustiva en la calle Écija, 4, 28008 Madrid. tfno: (91) 543.70.00 y fax: (91) 549.21.18



J. E. Vecchi

Octavo sucesor de san Juan Bosco, fue elegido durante el capítulo general y con una sola votación Rector Mayor de la familia salesiana. Sigue a don Egidio Viganó en el cargo. Por primera vez ha sido elegido un salesiano no italiano como cabeza visible de la Orden. Don Juan E. Vecchi es argentino de ascendencia italiana; estudió teología en Roma. Los últimos seis años ha trabajado como Vicario General en la Congregación Salesiana.

La Santa Sede llama la atención a monseñor Milingo

El Vaticano ha pedido a monseñor Milingo, obispo africano residente en Roma, conocido en todo el mundo por su actividad de curación y de exorcista, que no ejerza sus facultades sin la aprobación previa del obispo de cada diócesis. En un comunicado oficial, el cardenal Secretario de Estado, Angelo Sodano, «en nombre del

Santo Padre, recuerda el principio general vigente en la Iglesia, según el cual todas las actividades pastorales y litúrgicas tienen que realizarse en comunión con el obispo local y bajo su coordinación». Poco antes, el cardenal Carlo María Martini había negado al exorcista el permiso para operar en su diócesis de Milán.



Gráficos que hablan por sí solos

MARCO DEMOGRÁFICO DE LA DIOCESIS DE MADRID

Habitantes de la Diócesis: 3.504.472 (Censo 91). En Madrid capital viven 3.016.171, es decir, el 85,6% del total, y en el resto de los municipios de la Diócesis el 14,29%.

Tamaño familiar: El número de miembros por familia es de 3,25.

Menores de 15 años: El total de habitantes menores de 15 años es de 560.000 (16%).

Mayores de 65 años: El 15,2% de los habitantes de Madrid capital es mayor de 65 años, es decir, 457.700.

Pobres: 292.747 en la Comunidad Autónoma de Madrid, 170.216 inscritos en los oficinas de empleo en la Diócesis, 153.391 en Madrid capital y 24.820 en otros municipios.

Datos del INE, octubre 1993.

A quién se considera pobre: Para la Unión Europea es rebasar aquél que pertenece de la mitad de la Renta Media Bruta Disponible. Quiere esto decir que se califica como pobre en el conjunto del Estado español el que pertenezca de 2.800 ptas al mes.

Número de pobres: 396.000 es el número de personas que se sitúan por debajo el umbral de la pobreza en la Diócesis de Madrid. Es el 11,4% de la población total.

Hogares en pobreza: 106.500 familias se sitúan por debajo de la mitad de la renta neta. El 9,42% de hogares.

Fuente: EDIS (Equipo de Investigación Sociológico) CARITAS Madrid

EL HISTORIADOR BRITÁNICO PAUL JOHNSON, HABLA PARA ALFA Y OMEGA

«Dios y la verdad son una misma cosa»

Es uno de los historiadores más solicitados por los medios de comunicación social. No en vano sus libros —Tiempos modernos, Intelectuales, Historia del Cristianismo son algunos de sus títulos— suelen estar entre los best-sellers del momento. Es inglés y católico, y no se muerde la lengua para contestar a preguntas sobre su vivencia de la fe.

Es un cristiano que en la vida pública no hace comportamientos estancos de su religión



Paul Johnson

Usted, como intelectual cristiano ¿ha encontrado ya a Dios?

Acabo de publicar un libro sobre Dios, en el que describo mi propia experiencia religiosa. Reconozco que he sido un privilegiado por la educación católica que he recibido, por parte de mis padres, y también, siendo niño, en todos los colegios a los que fui. Puedo decir que nunca he vivido sin fe.

He atravesado momentos de crisis espiritual y, en ocasiones, me he replanteado la fe que tenía. Sin embargo, estos últimos años, he estado meditando en profundidad en torno a los pilares en que está asentada mi fe, y qué supone Dios en mi vida.

Todo esto es precisamente lo que he tratado de ilustrar en mi libro, con la esperanza de que, sacando a la luz mis propios pensamientos y dudas, pueda ayudar a los demás a resolver los suyos propios. Y esto lo hago porque he comprobado que hoy en día, si preguntas a alguien: «¿Crees en Dios?», la respuesta habitual es: «Sí, creo en Dios». Pero si continúas preguntando: «¿Qué entiendes tú por Dios?», lo normal es no recibir respuesta, pues probablemente no lo saben, o no se lo han planteado, o incluso cabe la posibilidad de que teman definirse, pues Dios, como la muerte, es muchas veces un tema tabú.

¿Cómo vive su fe cristiana en su tarea de historiador?

Pienso que lo más importante en esta tarea ha sido considerar que Dios y la Verdad son una sola cosa. Siempre me he creído al pie de la letra el Evangelio de San Juan: «Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida». Precisamente por ello cuando terminé mi libro *La*

Historia del Cristianismo, noté que mi fe se había fortalecido mucho.

¿No cree que hoy ha perdido el cristiano el sentido de la batalla entre el bien y el mal?

Creo que los que vivimos en este siglo XX, somos testigos del triunfo de la moral relativista. La gente piensa equivocadamente, que lo que hace la mayoría es lo correcto. Esto constituye un gravísimo error, y de esta forma, lo único que hacen es alejarse de la Iglesia. Desgraciadamente se ha ido perdiendo la idea de absoluto tanto en relación con Dios como en relación al demonio.

Creo que es importantísimo insistir en que los cristianos hemos de enseñar moral absoluta, con sus aciertos y sus equívocaciones, y que hay que enseñarla a todas las edades, en todas las sociedades y en todos los países.

MORAL RELATIVISTA

¿Qué nuevos peligros ve para el hombre?

Los nuevos peligros tienen relación directa con la política sexual, la política de la salud y la política medioambiental. Son nuevas corrientes que se han ido implantando rápidamente y contra las que hay que luchar con energía. Lo más preocupante es todo lo referente a la salud. Mucha gente piensa que tiene derecho a acabar con la vida de nuestros mayores, es decir, derecho a la eutanasia; derecho a utilizar todo tipo de técnicas, naturales o artificiales para traer a los hijos al mundo; derecho a transplantar órganos animales a personas, derecho a la clonación...

Todos estos fenómenos están invadiéndonos a pasos agigantados, por lo que es urgente hacer un llamamiento a los pensadores y políticos cristianos para que examinen muy cuidadosamente todas y cada una de estas amenazas, y dispongan antídotos contra ellas. Es un asunto que hemos de tomarnos muy en serio y sentirnos responsables.

EUROPA SIN CRISTIANISMO

¿Cree usted que se intenta eliminar al cristianismo del concepto cultural de Europa?

Es un hecho, a pesar de que el código genético de Europa procede sin lugar a duda de las antiguas Roma y Grecia y de la ética cristiana de la Edad Media.

La cultura europea es cristia-

na. Hace años, hablando el general De Gaulle sobre Europa, hablaba de la Europa de Cervantes, de la de Dante, de Goethe, de Chateaubriand, y de Shakespeare... Todos estos eran autores cristianos, y algunos muy cristianos. Es imposible hablar de Europa sin hablar de Cristianismo.

Cada elemento de Europa: su arte, su arquitectura, su teatro... todos y cada uno de ellos están impregnados de elementos cristianos.

Y ¿quién está saliendo más perjudicada de todo esto? Sin duda la mujer, cuando se plantea casarse o tener hijos. La raíz de lo que está sufriendo el cristianismo en Europa proviene sin lugar a dudas de que las personas que hoy ocupan puestos de responsabilidad, no son cristianos.

las que se educará a los niños en valores cristianos. Creo que esto también es aplicable a las Universidades.

Después de la crítica racionalista que el cristianismo sufrió en el siglo XIX, ¿ha salido beneficiado o perjudicado?

Ésta es una pregunta muy difícil de contestar. Hay mucha gente, inteligente, que en los últimos 250 años ha tratado de acabar con la idea del Cristianismo como un hecho histórico. Renan es precisamente un promotor de esta idea. Afortunadamente, los más recientes descubrimientos arqueológicos de este siglo han demostrado lo contrario. Han demostrado la historicidad tanto de la Biblia como del Nuevo Testamento.

más cerca y parece ser mucho más relevante para el hombre. Otras no.

En el siglo XVIII hubo un clásico alejamiento de Dios en Europa Occidental. En cambio, la fe del siglo XIX fue una fe mucho más fuerte y arraigada. Y ya en el siglo XX nos encontramos con que mucha gente cree en Dios, pero esa creencia coexiste con multitud de peligrosas corrientes ideológicas que niegan a Dios, como el comunismo.

Aun así, lo maravilloso de este final de siglo es que podemos ver claramente que Dios ha sobrevivido a todos estos acontecimientos y avatares y continúa presente y vivo en el arte y en los corazones de miles y miles de personas.

La prueba de esta fe tan arraigada, a medida que nos vamos acercando al tercer milenio, está en las multitudes que el Papa Juan Pablo II congrega en cada uno de sus viajes a lo largo y ancho de todo el mundo.

Por otra parte, observo que muchas personas no se encuentran satisfechas consigo mismas por el estilo de vida materialista que llevan. Muchos matrimonios fraccionan. Está claro que el mundo material, por sí mismo, no llena, no satisface, tiene que haber Alguien Superior que haga volver al hombre a la raíz de las cosas.

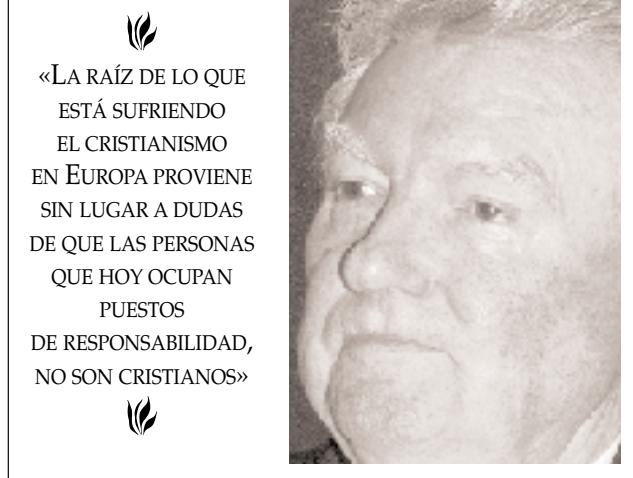
Ésta es la razón por la que el hombre, al encontrarse vacío pues las cosas materiales no le llenan, vuelve la cara a Dios. Creo, con confianza, que en el nuevo milenio vamos a vivir un florecimiento de la religión, y del Cristianismo en particular.

¿Ha podido ver la mano de Dios en la historia?

Creo que esta pregunta es muy delicada. Es algo así como decir: «Dios está a mi lado y no al lado de los otros».

A propósito de esto, hay una frase muy curiosa que pronunció Abraham Lincoln, hacia 1860, en plena Guerra de Secesión: «Mucha gente dice que Dios está al lado de los del Norte. Otros muchos creen que está al lado de los del Sur. Yo no creo que Dios esté a nuestro lado, sino que nosotros somos los que estamos, o no, al lado de Dios». Esto es realmente lo que importa.

**Arantxa Díez
Justo Amado**



«LA RAÍZ DE LO QUE ESTÁ SUFRIENDO EL CRISTIANISMO EN EUROPA PROVIENE SIN LUGAR A DUDAS DE QUE LAS PERSONAS QUE HOY OCUPAN PUESTOS DE RESPONSABILIDAD, NO SON CRISTIANOS»

¿Qué se puede hacer en contra del proceso de sustitución de valores cristianos por una ética civil?

Uno de los fenómenos observados en Inglaterra en los últimos años, es que en las cercanías de Londres, los colegios a los que la mayoría de los padres quieren enviar sus hijos son colegios cristianos, y en concreto, católicos. Los padres envían a sus hijos a estos colegios porque están convencidos de que en este tipo de instituciones reciben una educación muy buena.

Son instituciones regentadas por frailes o monjas, que han consagrado a Dios su vida por entero, en cuerpo y alma. Por tanto, es nuestro deber crear y ayudar al fortalecimiento de colegios católicos, instituciones en

¿Sufrirá el Islam una crítica semejante?

Creo que el Islam va a tener muy difícil el sobrevivir si atravesia un proceso como el del Cristianismo, porque tiene mucho de fundamentalista.

Podríamos decir que, en cierto sentido, es una religión primitiva, y pienso además que si se modernizara, habría un colapso de fe en todos los países islámicos.

Creo que eso es lo que va a ocurrir en el siglo XXI; no es más que una conjeta.

FLORECIMIENTO DE LA RELIGIÓN

¿Cree usted que la Humanidad globalmente tiene épocas en las que se acerca o se aleja de Dios?

Sí, claro que sí. Hay épocas en las que Dios parece estar mucho

TELEVISIÓN

La historia de La Biblia en una

La Biblia: uno de los más viejos y ambiciosos proyectos de la industria televisiva ha podido por fin materializarse gracias al acuerdo alcanzado entre varias cadenas de todo el mundo. La serie, de la que ya se han rodado y emitido tres capítulos, se ajusta con bastante fidelidad a la realidad histórica y cuenta con un reparto de actores y una puesta en escena que nada tienen que envidiar a las grandes superproducciones de Hollywood.

El Viernes Santo, Antena 3 Televisión emitió, no pasó desapercibido ni mucho menos —lo bien hecho nunca pasa desapercibido— el cuarto capítulo se la serie «La Biblia», centrado en la figura de «José». «La Biblia» es una de las producciones más ambiciosas de la televisión, y en ella participan Antena 3 Televisión (España), Rai Uno (Italia), Turner Entertainment (EE.UU.), ORF (Alemania) y BSkyB (Inglaterra).

El esquema de la serie es de capítulos, en los que se desarrolla la historia particular de un personaje bíblico. Los tres primeros capítulos, ya emitidos, correspondían a «La Creación», «Abraham» y «Jacob». Tras el impulso inicial, los productores se han marcado como objetivo la realización de un capítulo al año. En estos momentos se está trabajando en «Moisés», que será interpretada por Ben Kingsley y al que entre otros acompañarán en el reparto Christopher Lee y Sonia Braga.

«José» es una producción de televisión rodada con técnicas cinematográficas. Con una estructura original de miniserie, Antena 3 la ofreció íntegramente en una sola emisión. A pesar de las más de tres horas de duración, «José» tiene una estructura ágil que engancha al espectador sin darle tiempo al aburrimiento. El papel de José lo interpreta el joven Paul Mercurio, al que acompañan varias vacas sagradas del mundo cinematográfico, Ben Kingsley («Gandhi», «La lista de Schindler»...), Lesley Ann Warren («Víctor o Victoria», «La calle del adiós»...) y Martin Landau («Cleopatra», «Con la muerte en los talones»...).

La producción televisiva de La Biblia es una vieja aspiración de muchas cadenas que, hasta ahora, no se había podido hacer



Un instante del rodaje de la película.

«LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA DE LA BIBLIA ES UNA VIEJA ASPIRACIÓN DE MUCHAS CADENAS QUE, HASTA AHORA, NO SE HABÍA PODIDO HACER REALIDAD POR LA NECESARIA GRANDIOSIDAD Y LO ABULTADO DE SUS PRESUPUESTOS»

realidad, ya que aunque los proyectos que se presentaron eran muy distintos, todos tenían en común la necesaria grandiosidad y lo abultado de sus presupuestos. El proyecto comenzó a materializarse en los despachos hace cinco años, y nació como coproducción de distintas cadenas de televisión. La realización de *La Biblia* para televisión ha sufrido los mismos problemas que en su día tuvo la versión ci-

nematográfica. En 1949 Cecil B. DeMille estrenó «Sansón y Dalila», iniciando un género que se prolongaría durante dos décadas. Desde los primeros títulos, los diversos estudios comenzaron a estudiar la versión cinematográfica del Antiguo Testamento, pero ningún proyecto llegó a cuajar. Tras muchos intentos, la cinta que vería la luz fue la producida por Dino de Laurentiis en 1966.

Dino de Laurentis llevaba varios años trabajando en el proyecto con un sólo objetivo, realizar la película histórico-religiosa más espectacular y arrebatarle el pedestal a DeMille. El esquema inicial de «La Biblia» contemplaba la realización de cuatro partes independientes dirigidas por Robert Bresson, Orson Welles, Fellini y Visconti; pero ante la imposibilidad de reunir y coordinar a los cuatro genios, se encargó a John Houston la realización conjunta de las cuatro partes.

«La Biblia» tiene un resultado de gran calidad, aunque sólo consiguió las aspiraciones de Laurents en ser la película más larga de todas.

CINE DE SEMANA SANTA

Esta Semana Santa, como viene siendo habitual, las cadenas de televisión programaron diversas películas religiosas con las

serie televisiva



«San José y sus hermanos» ilustración del siglo VI. Biblioteca de Viena.

que satisfacer la demanda de los televidentes. Entre los títulos que pudimos ver había cuatro que merecen especial atención. «Samsón y Dalila», que fue la primera del género; «Jesús de Nazareth» en la perfilada y dramática versión de Zeffirelli; «Los Diez Mandamientos», con la arena inicial

de DeMille incluida; y la asimilada «Espartaco», que consagró a Kubrick.

Quedan aún muchos títulos en el archivo («Ben-Hur», «La Biblia», «David y Betsabé», «Quo vadis?», «La historia más grande jamás contada»...), y muchos otros que se emitirán cuan-

do los responsables de programación aprendan que el cine religioso no son sólo las películas de «romanos», y así podremos ver títulos como «Juana de Arco», «Un hombre para la eternidad», etc...

Carlos García Costoya

LA HISTORIA DE JOSÉ

El capítulo emitido la pasada Semana Santa nos cuenta la historia de José siguiendo fielmente la narración bíblica. José es el penúltimo hijo de Jacob, pero el preferido de su padre. Esta situación despierta envidia en sus hermanos, quienes planean asesinarlo, pero al no atreverse a quitar la vida a uno de su propia sangre, deciden venderlo como esclavo a unos mercaderes que van camino de Egipto. En Egipto, José es comprado por Putifar, el administrador del Faraón, quien le acaba concediendo su favor y la categoría de mayordomo de su casa. La mujer de Putifar intenta seducir a José, pero éste la rechaza, y ella, al sentirse humillada, lo acusa ante su marido de intento de violación. José acaba en la cárcel, de la que saldrá tras interpretar un

sueño del Faraón ante la incapacidad de los sacerdotes y expertos.

El Faraón nombra a José virrey y le encarga la administración de todos los recursos de Egipto en previsión de los años de carestía que se anuncian en su sueño. Cuando José está ya reconocido como la segunda autoridad, sus hermanos llegan a Egipto en busca de alimentos con los que paliar el hambre que asola su tierra. Los hermanos no reconocen a José, y este los pondrá a prueba antes de identificarse y reconciliarse con todos, a la vez que les pide que traigan a su padre y se instalen toda la familia en Egipto.

C. G.

Punto de Vista

UNA JORNADA PARA LA MUJER

Con inteligencia notable, la Iglesia celebra este año la XXX Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales con una llamada a la promoción de la mujer. Tras una larga lucha —plagada de errores, pero tremadamente positiva— las mujeres han conseguido, al menos en Occidente, incorporarse a los ámbitos culturales, sociales y políticos de nuestro mundo. A pesar de ello, siguen siendo objeto de manipulación y vejación directa y publicitaria, reciben salarios menores que sus colegas masculinos y son despreciadas en cuanto madres. Como mujer periodista agradezco el mensaje del Papa para este día que reclama «un mismo salario para igual trabajo, protección adecuada a las madres trabajadoras y justa promoción en la carrera». Es indignante que los escasos medios que se proveen para hacer compatibles maternidad y trabajo se consideren un «regalo» a una mujer caprichosa y egoísta y no el ínfimo reconocimiento al hecho de que «la humanidad debe su supervivencia a aquellas mujeres que escogieron ser esposas y madres» (*Mulieris Dignitatem*). Como consecuencia de esta actitud hipócrita, muchas mujeres se ven obligadas a trabajar fuera de casa —ya que así lo dispone el esquema socioeconómico— y soportar a la vez un segundo trabajo familiar y doméstico en medio de un gran sufrimiento y sin reconocimiento social alguno. La sola difusión de los mensajes papales al respecto daría un valor enorme a la jornada.

Cristina López Schlichting

CONTRAPUNTO •

EL FONDO

Y LA FORMA

J Se puede ser católico, y a la vez masón? Desde luego, el Código de Derecho Canónico condena todas las asociaciones que conspiran contra la Iglesia. En el año 83 la Congregación para la Doctrina de la Fe publicó un documento en el que se aclaraba el motivo por el que de la «ley oficial de la Iglesia» había desparecido el nombre de la masonería: se trataba sólo de no limitarse a la masonería, sino de describir el tipo de aquellas que se consideran inconciliables con la doctrina católica. Tal es el caso de la masonería. Gracias a Dios, sus métodos y fines no son tan explícitamente anticlericales como en otros siglos. Pero no cambia el fondo de la cuestión.

La Iglesia no puede bendecir algo que en su esencia la contradice. Los principios que dieron origen a las sociedades masónicas siguen sin variar. Tienen su base en la Ilustración, que intentó por todos los medios hacer que el cristianismo desapareciese, al considerarlo contrario a la Razón.

La armonía de hecho entre ser masón y ser católico es imposible. Lo que hace más imposible hoy esta conciliación, es en el fondo, la distinta comprensión de Dios y de su obra en el mundo. No es indiferente concebir a Dios como el arquitecto del Universo, sin ningún papel en el acontecer cotidiano de la vida. Para el cristiano no hay más iniciación que el Bautismo, ni más camino de perfección que la lucha contra el pecado confiando plenamente en la gracia de Dios. Lo que se sale de ahí no es cristiano.

José Angel Agejas

Gentes



JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANGUREN, Catedrático de Ética: «Uno de mis grandes defectos ha sido una insuficiente solidaridad, en la medida en que, durante toda mi vida, he sido, básicamente, un individualista, tanto en el orden intelectual como personalmente. Si hay que hablar de lo comunitario frente a lo individual, yo he puesto el acento en lo individual».



JULIÁN MARÍAS, de la Real Academia Española: «Si se tiene en cuenta la realidad, si no se la falsea, si no se la sustituye por los deseos particulares o por las manías, o por la mala voluntad, siempre se puede llegar a una concordia suficiente, que no excluye las discrepancias parciales que son la sustancia misma de la convivencia.

Creo que la fidelidad a la verdad es el único método eficaz para los asuntos humanos. Repárese la historia de Europa en nuestro siglo. Se verá que ha sido perturbada, en grados apenas imaginables, por falsedades que al cabo del tiempo resultan evidentes».



VICENTE RUIZ, EL SORO, torero: «Soy creyente y practicante. Creo en Dios, confío en Dios, pienso en Dios... Y es lo que me commueve de la fe. Nunca estás solo. Siempre tienes a Dios contigo, y eso te da tranquilidad».

LIBROS

Introducción a la Biojurídica

Lo explica con neta precisión, en el prólogo, el profesor Albadalejo: «La importancia de esta "Introducción a la Biojurídica" -primera en su género- radica en que sienta las bases desde las que se debe abordar la regulación de los conflictos de intereses que presentan los avances científicos en el campo de la reproducción artificial, al situar la vida humana, con las connotaciones que por su condición de humana le son debidas, en la cumbre de la jerarquía de valores propia de un Estado de Derecho».

Se trata de un trabajo original, sistemático, documentado, que rotura con autoridad un terreno nuevo y apasionante; un trabajo concienzudo y riguroso, digno no ya de la máxima

atención, sino de sincera gratitud. La autora, María Dolores Vila-Coro, profesora de Filosofía del Derecho en la Complutense y Académica de Jurisprudencia y Legislación, ha sentido con especial sensibilidad la necesidad de abrir camino jurídico en un verdadero terreno a todo tipo de osadías y experiencias peligrosas. La autora une a su condición de jurista acreditada una titulación científica de grado medio en Medicina que le permite aproximarse a la Biojurídica (esa nueva rama del Derecho) de forma integral: biológica, jurídica y ontológicamente.

Somete los más recientes avances científicos al riguroso análisis de la técnica filosófica y deduce -y demuestra irrefutablemente- que el

No es verdad

● El teólogo y sociólogo alemán Horst Herrman, ex-catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Münster, donde deben haber oído hablar mucho de él, no debe de saber muy bien qué hacer para que se hable de él en otros sitios, y no se le ha ocurrido cosa mejor que escribir un libro titulado «Dos mil años de tortura en nombre de Dios» en el que, entre otras cosas curiosas, sostiene la peregrina teoría de que la Iglesia Católica no tiene futuro. Que Dios le conserve la vista. Este buen hombre cree que la religión del próximo siglo será la que cada uno se construya a su manera y no faltan, por desgracia, medios dispuestos a servir de altavoz a tan torturado señor. Si no diera pena, daría risa... pero da mucha pena que alguien considerado inteligente proyecte sus fracasos y frustraciones personales en su labor profesional. Sencilla y afortunadamente lo que dice - que ni siquiera es original, porque otros muchos, a lo largo de los siglos, han dicho lo mismo- no es verdad. Como se ha visto.

● No sé muy bien por qué a uno de los reporteros de *El Mundo*, que ha escrito recientemente un reportaje sobre el Seminario de Madrid titulado «Una carrera para pastores de almas», se le «para un poco el corazón» ante los muchachos que deciden seguir su vocación sacerdotal. Menos mal que sí comprende que estos chicos hacen lo que quieren. A pesar del inevitable respeto de fondo con que está escrito el reportaje, late en él, desde la primera a la última línea, un prejuicio y una sospecha sin base ni fundamento: la de que estos jóvenes no pueden ser felices. No es verdad. Si tuviera la suerte de convivir con ellos día a día, o simplemente un rato de vez en cuando, se convencería de que no es verdad. Hay muy poca gente en el mundo más feliz que ellos. Por cierto, tampoco es verdad que, en algún tiempo, los seminaristas hayan vivido en algún piso-comunidad mixto (seminaristas-novicias). Hay veces que informarse correctamente es muchísimo más fácil que lo contrario.

● La pasada Semana Santa hubo una especie de pugna entre las cadenas televisivas españolas —sin demasiado acierto,

en resumidas cuentas, pero la hubo— para ofrecer películas, espacios y programas relacionados con la religión y con los misterios que el pueblo español, mayoritariamente católico, celebraba esos días. Ha sido curiosísimo comprobar cómo algunos miembros del equipo de columnistas habitual en determinados medios de comunicación escritos han reaccionado ante algo tan normal. Un tal L. A. de Villena se echa las manos a la cabeza, asustado, creyendo ver la televisión de hace treinta años y protesta, enrabiado, preguntando si creen quienes gobiernan la televisión pública y privada que en España todos somos católicos. Pues, verá usted: todos no, pero casi todos, aunque a él no le guste. Y si no, entérese de qué tipo de educación religiosa quieren para sus hijos los padres españoles de hoy; a lo mejor tampoco le gusta, pero es así. En cualquier caso, debería ser para él al menos una experiencia útil para reflexionar sobre lo que tenemos que aguantar casi todos los demás españoles el resto de la semanas del año, que es de suponer que a él le gusta, ya que sólo protesta de lo de Semana Santa.

● He leído una carta de un señor de Alicante que se llama Francisco Brotóns en la que habla de la «adhesión de entendimiento y voluntad» al magisterio de la Iglesia por parte de los católicos, como de «un obsequio de la mente que no es otra cosa que sumisión humillante». Tal «asentimiento obsequioso», habría servido, según él, para aprobar doctrinas inquisitoriales, condenar a mucha gente, hacer guerras de religión, etc. etc...

A parte de que no es verdad, ya que todo eso se debe a otros muchos factores, ¿por qué no recuerda todo lo positivo y grandioso que ha suscitado en la Iglesia eso que él, equivocadamente, considera sumisión humillante: desde los mártires de los primeros siglos hasta los grandes santos de toda la historia de la Iglesia? Reconocer la verdad no es humillarse, sino disfrutar de ella, y ser feliz.

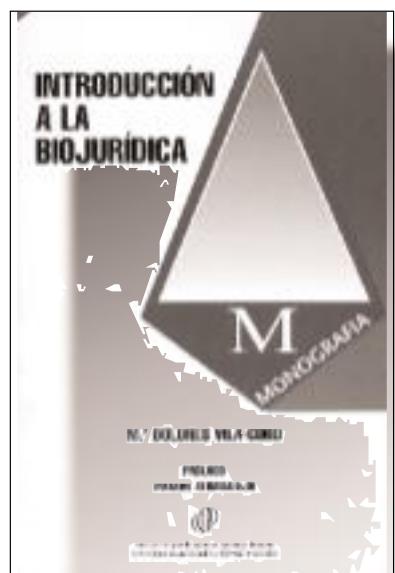
Gonzalo de Berceo

concebido no nacido es persona humana desde el momento mismo de su concepción. Distingue el concepto "persona" del de "personalidad" y define la personalidad jurídica como la forma de manifestarse la persona ante el Derecho. La ciencia y la técnica evidencian la necesidad de proclamar el derecho de todo ser humano a su identidad personal, que comprende la integridad del propio, intransferible e inconfundible código genético, por extensión del cual la Humanidad es titular del derecho a su identidad como especie. Uno y otro pueden ser -y de hecho son- conculcados por las nuevas técnicas de fecundación "in vitro" manipulando la herencia mediante la ingeniería genética, o modificando el "habitat".

La profesora Vila-Coro estudia los derechos civiles del concebido no nacido, sus derechos fundamentales, y recoge y comenta los principios jurídicos generales del Derecho positivo español en este ám-

bito, para concluir ofreciendo la legislación actual en materia de reproducción asistida, y donación y utilización de embriones y fetos humanos, con interesantes anexos finales y con una exhaustiva Bibliografía.

Ha concluido, además, también para el Servicio de publicaciones de la Complutense, otro espléndido trabajo titulado "Huérfanos biológicos" (El hombre y la mujer ante la reproducción artificial: analiza, entre muchos otros, fenómenos como los de las madres solas, las madres de alquiler, la homosexualidad, el transexualismo) que, por su rigor científico y profesional, por su altísimo sentido de la responsabilidad y por su afán de servicio al ser humano y a la sociedad la acreditan como una de las máximas expertas internacionales en Biojurídica. Dos obras imprescindibles.



M.A.V.

Sin una mujer, no hubiera sido posible

La cima de la comunicación: la encarnación del Hijo de Dios. ¿Qué otro vértice de comunicación puede superarlo?



La Anunciación, de Vincenzo Foppa. Catedral de Milán (Italia)

VESTIR A LA PALABRA

Entonces llamó a un arcángel que San Gabriel se decía y enviólo a una doncella que se llamaba María, de cuyo consentimiento el misterio se hacía; en la cual la Trinidad de carne al Verbo vestía; y aunque tres hacen la obra, en el uno se hacía; y quedó el Verbo encarnado en el vientre de María.

Y el que tenía sólo Padre, ya también Madre tenía, aunque no como cualquiera que de varón concebía,

que de las entrañas de ella él su carne recibía; por lo cual Hijo de Dios y del hombre se decía.

San Juan de la Cruz

VIVIR DE AMOR

Vivir de amor es darse sin medida, sin reclamar salario aquí en la tierra. ¡Ah, yo me doy sin cuenta, bien segura de que en amor el cálculo no entra! Lo he dado todo al corazón divino, que rebosa ternura. Nada me queda ya. Corro ligera... Ya mi única riqueza es, y será por siempre, ¡vivir de amor!

Vivir de amor es navegar sin tregua, en las almas sembrando paz y gozo. ¡Oh mi Piloto amado!, la caridad me urge. La caridad me guía, ella es mi estrella, bogo siempre a su luz. En mi vela yo llevo grabada mi divisa: ¡vivir de amor!

Santa Teresa de Lisieux

EL SILENCIO DE MARÍA

Cuando venga mi Hijo, me callaré. Si él es la palabra yo ¿qué?

José Luis Martín Descalzo