

Ruth Conde

«A Gaza no llegan ni pomadas para los bebés porque las bloquean al contener glicerina»

Pág. 20



SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 18 al 25
de diciembre de 2025
Nº 1.425
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Navidad y excesos: trampa para el TCA

Paula Caballero lleva 15 años luchando contra el trastorno de la conducta alimentaria: «No soluciona problemas, sino que agrava más ámbitos de la vida». Estos días son un riesgo para estas personas y las que sufren adicciones Pág. 14-15



Los niños de Madrid llevan el Nacimiento de Cristo a todo aquel que se les acerque. Sembradores de Estrellas es la gran apuesta de Obras Misionales Pontificias para inculcar la vocación misionera en los chavales, sin importar si luego la realizan en otros países o en el suyo. Los organizadores insisten en que «lo nuestro es sembrar» Pág. 10

Los mejores pregoneros del Niño Jesús

LA VOZ DEL CARDENAL

Necesitamos el Adviento

**CARDENAL
JOSÉ COBO**
Arzobispo de Madrid

Estas son algunas novedades de León XIV en el Vaticano

MUNDO La agenda del Papa para las fiestas navideñas introduce algunos cambios, como retomar la Misa del día 25, que el Pontífice no presidió desde 1994. También va acometiendo, poco a poco, cambios en el funcionamiento de la Santa Sede para consolidar las intuiciones de Francisco. Pág. 18-19

¿Sabías que... el árbol de Navidad no es un adorno pagano?

CULTURA Las ramas siempre verdes del árbol de Navidad aluden a la vida eterna; las bolas de colores recuerdan al fruto prohibido en el jardín del Edén; las luces son signo de la luz de Cristo y la estrella recuerda a los Magos. Del mismo modo, cada personaje del belén y otros tantos elementos de la Navidad tienen su simbolismo. Pág. 31





LA FOTO



EVA
FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Morir por amor

La beatificación que llenó de alegría a Jaén y a toda la Iglesia española y universal fue una auténtica fiesta, no para reabrir heridas, sino para iluminarlas con la luz de tantos valientes que se convirtieron en signos de contradicción. Hoy lanzamos un homenaje a estos 124 mártires que, con su vida, reflejan las consecuencias de ese amor perfecto que supone abrazar la cruz

EL ANÁLISIS

Putin-Trump 1939

Aunque León XIV dijo que evitaría entrar en temas de política norteamericana, tuvo ya que hacerlo ante el despiadado trato a los inmigrantes en las redadas y campos de detención. El 9 de diciembre salió al paso de una agresión bélica a Venezuela y del «plan de paz» de Trump y Putin para repartirse Ucrania sin dejar entrar a la Unión Europea en negociaciones que la afectan vitalmente, pues Ucrania es el dique frente a Moscú. Según el

Papa, «buscar un acuerdo sin incluir a Europa en las conversaciones de paz no es realista. La guerra está en Europa, y creo que Europa debe formar parte de las garantías de seguridad que se buscan hoy y en el futuro».

En el mismo encuentro con periodistas a la salida de Castel Gandolfo, fue todavía más claro al referirse a la Estrategia de Seguridad Nacional de su país: «Las observaciones sobre Europa, junto con

DIÓCESIS DE JAÉN



Con el pie de foto de esta imagen tendríamos el mejor texto para este espacio: el elenco de 124 personas, aparentemente corrientes, que murieron ofreciendo su vida por amor; 124 historias que comparten una fe vivida hasta el extremo. Como la del sacerdote Francisco de Paula Padilla, el Maximiliano Kolbe español. Tenía 43 años aquel Jueves Santo cuando vio que los milicianos iban a dar el «paseíllo» a un padre de familia con seis hijos. Los convenció para que le fusilaran a él en su lugar. O

como Obdulia Puchol, que se dedicaba a cuidar a pobres en una residencia donde curaba sus heridas y les daba calor y comida. Entre los mártires beatificados el 13 de diciembre en la catedral de Jaén por entregar su vida *in odium fidei* encontramos también varios jóvenes: Eduardo Infante, de 20 años, o el presidente de la Juventud Católica de Martos, Manuel Melero, de 22; incluso el periodista de 27 años Bernardo Ruiz, director de *El día de Jaén*. Un ejemplo más de la locura de aquella persecución irracional fue el asesinato del médico Pedro Sandoica, implicado en obras de justicia social con los obreros. Como no podían tener hijos, él y su mujer apadrinaron a muchos niños, pagando sus estudios. Está además Bernabé Toribio, con discapacidad intelectual, sacristán y recadero de unas monjas.

La beatificación que llenó de alegría a Jaén y a toda la Iglesia española y universal fue una auténtica fiesta, no para reabrir heridas, sino para iluminarlas con la luz de tantos valientes que se convirtieron en signos de contradicción para el mundo que les tocó vivir. Hoy, con esta foto lanzamos un homenaje a estos mártires que, con el testimonio de su vida, reflejan las consecuencias de ese amor perfecto, que supone abrazar la misma cruz en la que murió Jesús. La ceremonia estuvo presidida por el cardenal prefecto de las Causas de los Santos, Marcello Semeraro, en representación del Papa, quien al día siguiente los recordó en la plaza de San Pedro. Entre los fieles que abarrotaban la catedral había familiares directos de los nuevos beatos. En la Eucaristía, concelebrada por cerca de 20 obispos, se podía sentir la emoción del de Jaén, Sebastián Chico, y de los dos eméritos, Ramón del Hoyo y Amadeo Rodríguez, quienes impulsaron el proceso de estos españoles que nos pertenecen ya a todos y que podrán ser celebrados cada 6 de noviembre. El cardenal Semeraro recordaba que «su única arma fue el amor» y que «murieron perdonando a sus verdugos». Añadía que en estos momentos «necesitamos también testigos, mártires, que se han entregado totalmente, para que nos lo demuestren día tras día. Los necesitamos en las pequeñas alternativas de la vida cotidiana, para preferir el bien a la comodidad, sabiendo que, precisamente, así vivimos realmente la vida». Al finalizar la ceremonia el obispo de Jaén recordó que la «sangre de estos mártires nos invita a mirar el pasado sin rencor, el presente sin miedo y el futuro sin desesperanza».

Con los de Jaén, el número de mártires del siglo XX en España en los altares asciende a la cantidad nada despreciable de 2.254. Ellos supieron decir «todo está cumplido». Que al final de nuestra vida, podamos repetir esas mismas palabras. Pensar en ellos nos hará bien. ●

entrevistas recientes, creo que intentan desmantelar lo que considero que debe ser una alianza muy importante hoy y en el futuro».

A diferencia de los bandazos en otros terrenos, la política de Trump respecto a la OTAN y la UE es constante: debilitar ambas organizaciones a beneficio de sus proyectos de acuerdos económicos y energéticos con Rusia. Ya en febrero se vio claro que —reditando el pacto Stalin-Hitler para repartirse Polonia— Trump quiere

ceder a Rusia los territorios del este y quedarse con los minerales del oeste.

A sus maniobras para destruir la Unión Europea, se suman las grandes tecnológicas americanas (Elon Musk de modo explícito) y los partidos nacionalistas apoyados simultáneamente por Moscú y Washington. A esto se añade el fomento del «nacionalismo cristiano», moneda falsa denunciada ya por la Iglesia anglicana como politización del Evangelio. ●

ENFOQUES

Sánchez amenaza a la Iglesia tras la petición de elecciones de Argüello

Desde que el presidente de la CEE, Luis Argüello, planteara durante una entrevista con *La Vanguardia* la necesidad de una «cuestión de confianza, moción de censura o dar la palabra a los ciudadanos» ante la situación del Gobierno, la relación entre el Ejecutivo y el episcopado se ha resquebrajado. La declaración motivó la respuesta del Ejecutivo, que en una carta firmada por el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, acusó al arzobispo de «romper una vez más la neutralidad política de la Iglesia». Asimismo, aseguró que «los pronunciamientos partidistas» de Argüello «no son adecuados en un Estado aconfesional». En el rifirrafe se inmiscuyó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien advirtió al prelado de que «el tiempo en el que los obispos interferían en la política acabó cuando empezó la democracia». Un día después, Sánchez amenazó a la Iglesia con tomar medidas si no llegaban a un acuerdo en el que la Iglesia asuma las recomendaciones del Defensor del Pueblo y las indemnizaciones a las víctimas de abusos.

EDUARDO PARRA/EUROPA PRESS



← Sánchez en la presentación del informe *Cumpliendo* durante el que aludió a la Iglesia.

La CEE llama al cese de la «violencia antisemita»

La Conferencia Episcopal Española, a través de la Subcomisión para las Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso, expresó su «más sentido pésame» a los familiares de las víctimas fallecidas en el atentado en Bondi Beach (Sídney, Australia). En el ataque, dirigido contra miembros de la comunidad judía que se habían reunido para la celebración de la festividad de Janucá, fueron

asesinadas 16 personas. El atentado dejó también 40 heridos. Asimismo, la subcomisión hizo un llamamiento «al cese de todo tipo de violencia antisemita», a no dejar «que la oscuridad del odio apague la luz de la fraternidad» y a trabajar «por impulsar comunidades que edulen en la paz y la reconciliación, que sean auténticos signos proféticos de una nueva humanidad».



↑ Una multitud homenajea a las víctimas en el lugar del atentado.



JUAN VICENTE
BOO
Periodista

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Belenes vivientes
8-9 La voz del cardenal
10 Sembrando estrellas

12 La casa de todos
13 Proyecto Repara

España

14-15 Adicciones
en Navidad
16 Jubileo
de los Presos

Mundo

18-19 Primera Navidad
de León XIV
20 Médicos Sin Fronteras
en Gaza
22 Evangelio
23 Santo

Testimonio

24 Juan Encio

Cultura

26 Poesía mística
27 Lo que todavía vive
28-29 Libros para regalar
30 Cine
31 ¿Sabías qué...

Contra

32 IA: urgencia ética

1.425

SUMARIO

EDITORIALES

Si olvida su sentido, la Navidad puede ser un campo de minas

Urge un cambio de cultura para celebrar de forma más austera. No solo por motivos de salud, también por el estilo de Belén

Cena de Navidad con los amigos del colegio. Y de los scouts o el grupo de la parroquia. Y de la universidad. Y del trabajo actual y de otro antiguo. Y Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Año Nuevo con la familia el que la tenga. *A priori*, cada unas de estas ocasiones para celebrar parecen algo eminentemente positivo. Y deberían serlo. Pero si no están centradas en el nacimiento de Jesús o, en el más aséptico de los casos en esta sociedad secularizada en la que vivimos, en el fortalecimiento de los lazos familiares, pueden ser un detonante para quien arrastre un problema anterior de adicciones.

Las copas por todas partes, las consabidas presiones para beber aunque se exprese una primera o segunda negativa, los atracos y un sistema de gratificación inmediata regado de compras y loterías puede hacer retroceder a la casilla de salida—o aún más profundo— a quienes luchan por reconstruir un círculo virtuoso. Si ya es harto difícil en la vida ordinaria, en Navidad más.

En nuestro país, los trastornos de la conducta alimentaria matan cada año a 10.200 personas. Y el número de personas que sufren alcoholismo y otras adicciones con o sin sustancias es más difícil de determinar, pero Cáritas, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y otras entidades civiles y religiosas trabajan con todas ellas.

Al margen de pedir recursos y denunciar, por ejemplo, el bombardeo publicitario de apuestas y ruletas en la televisión e internet cuando llega la noche, una solución nuclear a esta lacra implica algo más que sanar a los heridos de manera reactiva. Es también necesario un cambio de cultura en quienes, a primera vista, no sufrimos adicciones o no son tan visibles. Por dos motivos. El primero, porque podemos ser sin saberlo un agente de corrupción para quien una bebida es mil veces más dañina que para nosotros. Y el segundo, porque no celebramos al dios Baco del Vino ni al Plutón de la riqueza, sino a aquel que se encarnó en un portal. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA

Por Cristina Sánchez Aguilar

Levantar la mirada

Me encanta utilizar el recurso del suburbano como la ciudad que transcurre en lo escondido. En el metro pasa de todo. Y como le dedico un interesante porcentaje de mi día, me sirve de escaparate constante. Cada mañanauento cuánta gente tiene la cabeza levantada y mira al frente o a su alrededor: menos de un 10 % de mi vagón. Así es imposible ver si entra una persona mayor, embarazada o con muletas a la que le corresponde sentarse en los ahora llamativos asientos verdes. Ya he cambiado de opinión sobre la desidia ante la necesidad ajena: ahora realmente creo que es que ni la vemos. Vamos

absortos en la pantalla, y no hay una excusa buena. En mi tímida faceta de cotilla de actividades ajenas, mis vecinos de asiento no leen la prensa o compran *online*, no. Gente de toda edad, nacionalidad y estrato social limpia la pantalla con el índice, absorta en una sucesión de vídeos absurdos que ni siquiera muestran cómo se hace una receta o se envuelve un paquete de regalo. Cuando no están viendo *streamers* o jugando a ese entretenimiento de hacer algo con frutitas de colores. Y pienso cuánto tiempo perdido que no vuelve atrás. Vivimos como si fuéramos eternos. Que lo somos. Pero no aquí. ●

VISTO EN X

Vogue**@acorcino**

La edición estadounidense de la revista *Vogue* selecciona al Papa León XIV como uno de los mejor vestidos del año. Resalta su estética litúrgica que fusiona simbolismo, tradición y artesanía, lo que fortalece la imagen cultural del Vaticano en el mundo.

**Chile****@PrensaLatina_cu**

La Conferencia Episcopal de Chile ha felicitado a José Antonio Kast como presidente electo y le ha expresado su preocupación por la creciente denigración de los migrantes y personas vulneradas.

Aborto en Europa**@cfcuartero01**

La salvajada se consuma en la Unión Europea: pretenden colar el derecho al aborto en una directiva de violencia contra la mujer.

**Bautismo de adultos****@eldebate_com**

Más de 13.000 jóvenes y adultos pidieron ser bautizados en España el año pasado, según la memoria anual de actividades de la Iglesia católica en España. Se ha incrementado en un 12 % los que solicitan ser admitidos en la Iglesia mediante el Bautismo.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

Carlos Roca: «Dios me hizo spoiler para montar Roca Project»

Su pódcast *Roca Project*, además de haber sido galardonado con un Premio ¡Bravo! de la Conferencia Episcopal, es uno de los más escuchados de España. ●



TRIBUNA

Tras 50 años de conflicto en el Sáhara Occidental, los cambios geopolíticos internacionales precipitan grandes transformaciones en torno a la antigua provincia española

La deuda del desierto

En la ciudad de Dajla, en el Sáhara Occidental, nuevas líneas aéreas llegan a su aeropuerto, crece el puerto, brotan resorts en la costa y se multiplican las cometas de *kitesurf* en el mar. Incluso es el escenario de la nueva película *La Odisea*, del director Christopher Nolan. Mientras, en el otro lado de la frontera, en Argelia, 175.000 saharauis viven en el exilio de los campamentos de refugiados, que adoptan los nombres de las ciudades que dejaron

atrás en la antigua colonia y provincia española del Sáhara; incluida Dajla.

La descolonización nunca llegó al Sáhara Occidental, administrado por España desde finales del siglo XIX hasta 1975, cuando firmó los Acuerdos Tripartitos de Madrid. Se retiró en favor de Mauritania y Marruecos ante la presión de este último, que había organizado la Marcha Verde —o Negra, según quien responda—, una columna de 350.000 civiles y militares para reclamar el enclave. Mauritania abandonó el territorio en 1979, mientras que Marruecos construyó el segundo muro defensivo más extenso del mundo para garantizar su autoridad.

Antes de eso, durante la descolonización de África a mitad del siglo XX, España había transformado la colonia del Sáhara en una provincia, pretendiendo eliminar su estatus colonial frente a Naciones Unidas, sin éxito. La ONU incluyó al Sáhara en la lista de territorios no autónomos y solicitó la celebración de un referéndum de autodeterminación. España anunció que se realizaría en la primera mitad de 1975, pero Hasan II, rey de Marruecos con aspiraciones sobre el territorio, solicitó a la Corte de La Haya que se pronunciase sobre un posible derecho histórico marroquí. El tribunal rechazó esta tesis y confirmó el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí y, por tanto, la nulidad del Acuerdo Tripartito. Pero Rabat siguió adelante.

La nueva ocupación provocó un desplazamiento masivo: entre 40.000 y



PABLO FERNÁNDEZ
Director de contenidos de la Fundación porCausa

descolonizar el territorio y no quedan eximidas solo por retirarse. Por tanto, España sigue siendo potencia administradora de *iure*, aunque no *de facto*, del Sáhara Occidental. Hasta 2022 reivindicaba el mandato de la ONU para la celebración del referéndum. Entonces se produjo el giro sin debate público ni consulta parlamentaria: «España considera que la propuesta marroquí de autonomía presentada en 2007 es la más seria, creíble y realista», afirmó el Gobierno en una carta publicada por Rabat.

En su primer mandato, Trump había reconocido la soberanía marroquí sobre el Sáhara y, ahora, la lista de países alineados con Rabat aumenta. Recientemente el Consejo de Seguridad de la ONU respaldó la propuesta marroquí de autonomía. Hasta este giro internacional, el Tribunal de Justicia de la UE marcaba una línea jurisprudencial clara: el Sáhara Occidental no forma parte de Marruecos, por lo que anulaba los acuerdos comerciales y pesqueros de la Unión Europea con ese país por incluir los recursos saharauis.

Y es que Marruecos necesita del rico desierto saharauí: su banco pesquero le convierte en el 15 productor mundial de pescado. Tiene las mayores reservas del mundo en fosfatos, claves para fertilizantes. Exporta enormes cantidades de arena y, bajo sus aguas, aparecen cobalto, litio o tierras raras como el telurio.

Para mantener estos preciosos recursos, Marruecos influye por distintas vías: instrumentaliza los flujos migratorios, lo que llegó a desembocar en la tragedia de Melilla, en la que desaparecieron al menos 77 personas, después de que España atendiera médicaamente al secretario del Frente Polisario, Brahim Gali.

En el ámbito político, se acusó a Marruecos de sobornar a eurodiputados y a sus entornos para intervenir en las votaciones de ámbito europeo. A nivel nacional, el mismo Parlamento Europeo señaló a Marruecos como posible responsable del espionaje a altos cargos españoles, incluido el presidente, a través del *spyware* Pegasus.

Frente a esta presión y un llamado «colchón de intereses» compartido, el pragmatismo de no molestar al vecino se impone. El Sáhara Occidental es el territorio más extenso del mundo pendiente por descolonizar y 2026 será un año clave: se dilucidará si la vía de la legalidad internacional se mantiene o se transforma en un conflicto militar abierto. La población continúa dividida entre los campamentos y los territorios ocupados, donde se enfrentan a discriminación económica y restricciones políticas. Tras medio siglo de espera, el destino del Sáhara Occidental sigue pendiente. ●

50.000 saharauis se refugiaron al otro lado de la frontera, en Argelia. El Frente Polisario, movimiento de liberación saharauí —creado unos años antes— se rebeló tomando las armas y arreció una larga guerra. Los acuerdos de paz con Marruecos, que contemplaban la celebración de un referéndum, no llegaron hasta 1991.

España ya había elaborado un censo en 1974, rechazado por Marruecos. La ONU presentó uno nuevo en 1999, que tampoco fue aceptado. Y en 2007 Rabat presentó su alternativa, el plan de autonomía bajo su soberanía. El Polisario se opone por excluir el derecho de autodeterminación y, en 2020, declaró roto el alto el fuego. El conflicto continúa.

Según la Carta de Naciones Unidas, las metrópolis tienen la obligación de



→ **María, el Niño**
y san José en el
portal que monta
Buitrago del
Lozoya junto con
otras 40 escenas.



BELÉN VIVIENTE DE BUITRAGO



Las representaciones del Nacimiento de Jesús en la sierra de Madrid sirven no solo para implicar a sus vecinos alejados de la fe, sino que muestran el sentido real de la Navidad a quienes los visitan desde lejos

Los belenes vivientes son «una catequesis en la calle»

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Este año hemos sacado a la venta 10.000 entradas y se han agotado en dos semanas. A la gente le gusta», resume María Cano, vicepresidenta de la asociación cultural Belén Viviente de Buitrago del Lozoya a las puertas de su primera representación de este año. Tuvo lugar el pasado sábado, fue seguida por otra el domingo y aún quedan dos más para los días 20 y 21 de diciembre. «En esta 35 edición, tenemos 195 actores», desgrana la responsable de este evento reconocido en 2001 como Fiesta de Interés Turístico Regional. Detalla que presenta un recorrido de 2,3 kilómetros paralelo a la muralla de este municipio madrileño a los pies de la sierra de Guadarrama.

Cano se muestra agradecida porque «hemos ido creciendo poquito a poquito en la respuesta de los vecinos». Es evidente, «no puedes hacer 41 escenas si no». Recalca que los voluntarios no se limitan a donar su tiempo y a quedarse estáticos como figuritas las horas que haga falta,

pues también aportan todo el *atrézzo*, como «los arados o las tinajas».

Aparte de María, José y el Niño, el Belén Viviente de Buitrago presenta «el mercado con su panadería y frutería» y otros oficios antiguos como «carpintería, alfarería y fragua». El pórtico de Santa María del Castillo —la histórica iglesia del pueblo antes de que se expandiera— aloja por su parte al «Sanedrín con todos los sacerdotes» y una pequeña representación «del Niño en el templo». En su patio, otra escena con el censo del emperador Augusto. Cano destaca además el empuje de los feligreses en «esta actividad en la que participan personas cristianas, de otras religiones y también no religiosas».

Fruto de este esfuerzo, este año no solo se ha logrado «un récord de participación» sino que también el belén viviente ha recibido «excursiones de Logroño o de familias de Andalucía» que acuden a la capital para ver las luces y, después, aprovechan para visitar esta joya en su sierra.

Algo más cerca de la capital y con 60.000 habitantes, Colmenar Viejo organiza el próximo sábado otro belén

viviente. Gonzalo Madrid es el coordinador de este proyecto que «empezó siendo un acto de parroquia» en torno al único templo en su momento, la basílica de la Asunción de Nuestra Señora.

Llevan el mensaje de Cristo

Gonzalo Madrid recuerda que el proyecto nació hace 25 años de «un grupo de confirmación con el párroco Antonio García Rubio y el padre Manuel», más conocido como *Manu* y quien era «la espina dorsal del belén y de la pasión» que también se organizaba —y se organiza— en Semana Santa. «Es una catequesis en la calle y nosotros tratamos modestamente de llevar el mensaje de Cristo al pueblo». A lo que también contribuyen «ortodoxos rumanos y ucranianos» y personas sin convicciones religiosas.

El coordinador calcula que «entre actores y ayudantes, seremos unas 250 personas». Representarán doce escenas sobre las que no marca ninguna como favorita porque «no sabría decirte qué dedo de mi mano me gusta más o menos». La asistencia el sábado la estima en 7.000 personas con un pequeño cuello de botella a las 18:30 horas, cuando comienza la representación, que se irá despejando al acercarse el partido del Real Madrid contra el Sevilla a las 21 horas, pues confiesa que el calendario de LaLiga es el factor principal que influye en la convocatoria, junto a que «no haga mucho frío ni aire».

Aparte de la basílica, las otras tres parroquias del pueblo «están totalmente involucradas en la obra». Y también los vecinos de Tres Cantos, Soto del Real, Miraflores, Manzanares o incluso Coslada, un municipio de ya 90.000 habitantes. Finalmente, agradece la colabo-

→ **Oficios**
antiguos junto
a la muralla de
Buitrago. Aquí,
fabricantes de
tinajas.

↑ **Anunciación**
en el belén de
Colmenar que
puso en marcha
su párroco hace
25 años.

→ **250 personas**,
entre actores
y ayudantes,
conforman
el belén de
Colmenar Viejo.

SANTIAGO TORNOS



SANTIAGO TORNOS



RODRIGO MORENO QUICIOS



PARROQUIA SAN GINÉS



RODRIGO MORENO QUICIOS



↑ **Belenes** de la basílica de la Milagrosa, la parroquia de San Ginés y la de San Manuel y San Benito.

Nacimientos por Madrid para asombrar a niños y mayores

La capital cuenta con nacimientos de todos los tipos, desde los «muy napolitanos» del siglo XVIII a otros para los pequeños

R. M. Q.
Madrid

«La basílica de la Milagrosa tiene, aparte del nacimiento frente a su altar, otros dos belenes en su sacristía». Según nos cuenta Andrés Cantarero, su sacristán, el primero de ellos tiene unos 30 años, «está creado especialmente para los niños» porque sus figuras están accionadas por motores que «dan vida a sus carpinteros y alfareros», dispone de «un río natural, un estanque con peces y ponemos humo que sale de las casas». El segundo es más monumental, tiene la mitad de antigüedad y cada año lo instala la asociación belenista La Milagrosa con figuras de José Luis Mayo y de los hermanos Castells. Es tal su calidad que los colegios de alrededor «nos envían para verlo a niños de catequesis de Primera Comunión». Además, sus belenistas acostumbran a recorrer los centros culturales y las parroquias de Madrid para instalar nacimientos.

Otro belén que merece la pena contemplar en la capital es el de la parroquia de San Ginés, con imágenes del siglo XVIII y vestidos con «mantos de los infantes de Isabel II», nos revela su párroco, Antonio-Hernán Gómez. Las imágenes, de 1,40 metros de altura, conforman un conjunto «muy barroco, muy napolitano y con ropajes muy ricos». Sus figuras están elaboradas «en sus brazos y en sus manos, con madera de cedro policromada». Mientras que los cuerpos están fabricados en una variedad de pino.

Un tercer nacimiento reseñable es el de la parroquia de San Manuel y San Benito. Según Ana Correro, una de las voluntarias que lo coordina, se retomó en 2020 tras el parón que supuso la pandemia y «a los niños les encanta porque se quedan obnubilados con su sonrisa». «Se encaraman a la barandilla para poder verlo de cerca y siempre preguntan si el musgo es de verdad», añade, pues procede de un vivero. Salvo dos palmeras, «todas las plantas son naturales».

Según su párroco, Modesto García, el proceso de realización es «un trabajo oculto que da muchos frutos», pues Ana y otra feligresa llamada Beatriz comienzan a prepararlo «desde finales de septiembre y siempre están haciendo casas nuevas» para completarlo y ampliarlo. ●



SUEÑOS **QUE LLEGAN**



MISIONES
SALESIANAS

Millones de niños y niñas no tienen acceso a la educación

Esta Navidad, llevemos educación, abrigo y hogar a más niños y niñas

ENVÍA UN SUEÑO

A través de nuestra web
misionessalesianas.org

Llamando al
914 313 313



Catequesis de Adviento durante la vigilia Velada y Oración en la catedral de la Almudena. 12 de diciembre de 2025

Durante todo el tiempo de Adviento se nos educa el corazón para escuchar un anuncio que atravesó la noche de la primera Navidad. Un anuncio sencillo y desarmante, proclamado por los ángeles: «Os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor». Y la señal para reconocerlo no fue un prodigo del cielo ni una victoria espléndida, sino algo desconcertante: un niño acostado en un pesebre, envuelto en pañales.

Muchas veces pensamos que reconoceremos a Dios cuando nos dé sentido, cuando nos arregle la vida, cuando todo encaje y nos sintamos bien. Pero la Navidad nos corrige la mirada: la dirección para reconocer a Dios no es el éxito ni la comodidad, sino un niño frágil, un pesebre pobre, una humanidad desnuda.

Los ángeles —los que señalan el camino— saben bien que solemos mirar hacia arriba, al cielo, esperando a un Dios lejano y poderoso. Por eso nos cuesta tanto reconocer a este Dios tan humano. Nos cuesta aceptar que Dios se haga carne, historia, debilidad. Y por eso, año tras año, necesitamos el Adviento: para aprender a no mirar solo al cielo, sino a descubrir las señales de Dios en lo que nos duele, en lo que no nos gusta de nosotros, en lo que no entendemos.

Si queremos que este año sea realmente el año de nuestra Navidad, la primera pregunta que debemos hacernos es muy sencilla y muy exigente: ¿estamos dispuestos a reconocer a Dios tal como Él es, y no como nos gustaría que fuera? Solo quien desea reconocer de verdad a Dios está en disposición de descubrirlo de una manera nueva.

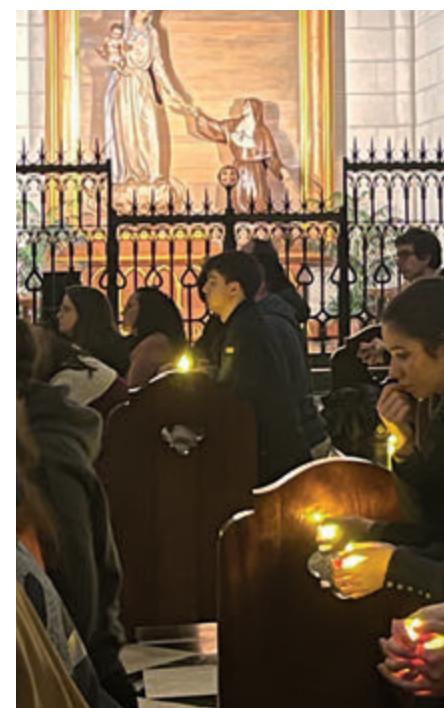
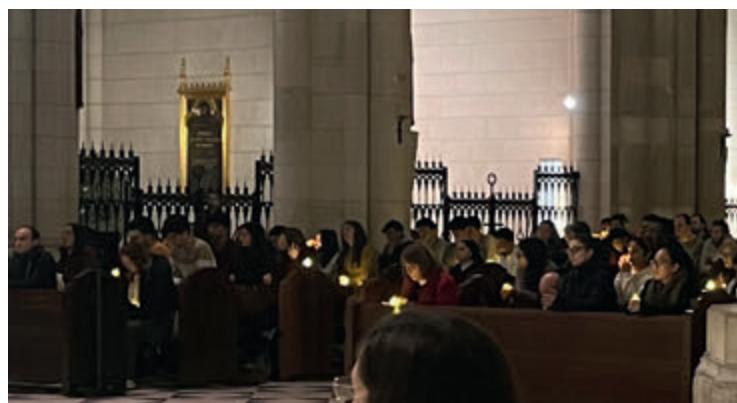
Preparando el Adviento

1. Como María

«En el mes sexto, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de

▼ **El cardenal Cobo** imparte la bendición con el Santísimo tras la adoración.

→ Jóvenes en oración con sus lámparas.



LA VOZ DEL CARDENAL

Muchas veces pensamos que reconoceremos al Señor cuando nos dé sentido, cuando nos arregle la vida, cuando todo encaje y nos sintamos bien. Pero la Navidad nos corrige la mirada

Necesitamos el Adviento para descubrir a Dios en lo que no entendemos



**CARDENAL
JOSÉ COBO**
Arzobispo
de Madrid

la virgen era María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquél. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin». María dijo al ángel: «¿Cómo será eso, pues no conozco varón?». El ángel le contestó: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer será llamado Hijo de Dios. También tu pariente Isabel ha concebido un hijo en su vejez, y ya está de seis

FOTOS: JÓVENES MADRID



meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible". María contestó: "He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra". Y el ángel se retiró" (Lucas 1, 26-38).

El Evangelio nos presenta a María en un momento decisivo. Un ángel entra en su vida con un saludo inesperado y una promesa imposible. María se turba, pregunta, no entiende... pero escucha. Ella no recibe un plan claro ni un calendario detallado; recibe una llamada a confiar.

¿Queréis vivir el Adviento? ¿Queréis preparar la Navidad? Entonces hay que desear a Dios como lo deseaba María.

María no deseaba a Dios solo para ella. Ella creía que Dios iba a cumplir la promesa hecha a su pueblo, que el Mesías tenía que venir. Lo deseaba para todos. Veía la injusticia a su alre-

dedor y, como cualquier israelita fiel, esperaba que Dios interviniere.

El Dios que ella esperaba —como lo esperaba todo su pueblo— era un Dios fuerte, poderoso, casi guerrero. Pero ese deseo se rompe cuando Dios irrumpen con un plan completamente distinto. Y, sin embargo, María cree aun cuando no hay más evidencia que un embarazo que irrumpen en su vida de forma misteriosa. Cree que el plan de Dios se realizará, aunque sus ojos no lo vean, aunque su cabeza no lo entienda.

Por eso, cuando el ángel le anuncia el plan, ella no dice:

«Esto es imposible», sino: «¿Cómo será esto?». No es una negativa, es una pregunta llena de confianza. Es como quien está al final de la noche y sabe que el sol va a salir, aunque no sepa cuándo. María dice, en el fondo: «No lo veo, no lo entiendo, pero sé que Dios cumple su palabra».

Así se entiende el Adviento. No como el tiempo de ver todo resuelto, sino como el tiempo de saber —como María— que formamos parte del plan de Dios.

María mira a un niño indefenso y dice: «Este es Dios. El Creador del cielo y de la tierra, y yo tendré que enseñarle a hablar». Y se entregó a un plan que ella no controlaba ni llegaba a entender. Solo se fía.

Desde las noches y luces de María nos llega una pregunta inevitable: ¿crees tú que formas parte del plan de Dios? No para que todo se realice de golpe, sino para que la Navidad siga creciendo, para que Jesucristo —ese que deseas— siga naciendo en el mundo.

La primera manera de preparar el Adviento es esta: mirar a María y aprender a decir con la vida: «Dios va creciendo».

2. Como el pueblo de Israel

En Adviento nos acordamos de otro modelo para entender su significado: la deportación de Israel. Los babilonios invaden Jerusalén y dejan una ciudad asediada, deportan a la clase dirigente: arquitectos, profesores, políticos...

El pueblo de Israel conoce bien lo que es vivir lejos de casa. Babilonia había conquistado Jerusalén y había deportado a su gente más preparada. Al principio todo fue duro, pero con el tiempo la vida en Babilonia se vuelve cómoda, se enriquecen, rehacen su vida en la prosperidad y se van olvidando de sus raíces y de sus hermanos. Jerusalén, en cambio, se hundía cada día más. Solo la voz marginal del profeta llamaba a mantener la esperanza y a enfocar la mirada.

Hasta que un día, un rey extranjero, Ciro, firma un decreto: «El que quiera, que vuelva». Y, entonces, resuena de nuevo la voz del profeta: «Consolad, consolad a mi pueblo —dice vuestra

Dios—. Hablad al corazón de Jerusalén, proclamadle que se ha cumplido su servicio, que ha sido pagada su culpa, que ha recibido de la mano del Señor doble paga por todos sus pecados. Una voz grita en el desierto: «Preparad el camino del Señor. Allanad en la estepa una calzada para nuestro Dios. Que los valles se alcen, que montes y colinas se abajen, que lo torcido se enderece y lo escabroso se iguale. Se revelará la gloria del Señor y todos juntos la verán, porque la boca del Señor ha hablado» (Is 40, 1-5).

Volver significa dejar comodidades en momentos de crecimiento económico. Volver supone encajar que Dios usa medios extraños: un emperador pagano que ha causado el desastre al mismo pueblo. Volver a Jerusalén significaba tener que ponerse en marcha y atravesar el desierto, sin caminos, con carretas para llevar sus pertenencias, dejando atrás una vida más segura.

Los pobres de Jerusalén lo veían como la salvación que llegaba, pero para quienes venían les suponía hacer crisis y cambiar su imagen de Dios. ¿Cómo aceptar que Dios actuara a través de un rey pagano? ¿Cómo entender que el camino de Dios pasara por el esfuerzo, por el trabajo, por reconstruir ruinas? ¿Por qué este Dios les hacía mirar tan lejos, con lo bien que estaban ahora?

Muchos se quedaron en Babilonia. No les interesaba marcharse. Se acogieron. Y a ellos el profeta les dirá que se han vendido a dioses que no salvan.

El verdadero Adviento del pueblo de Israel fue atreverse a ponerse en marcha, descubrir a Dios en medio del desierto y trabajar para otros, para que todos pudieran volver a una Jerusalén pobre, pero viva.

El Adviento de esta gente cambió la imagen de Dios, como hizo María. Vieron a un Dios en medio del desierto y se pusieron a trabajar para otros, para que las carretas pasaran el desierto y fueran a una Jerusalén que estaba en ruinas y había que construir, aunque tuvieran que dejar la vida cómoda en Babilonia.

Preparar el Adviento hoy es sentirnos un poco como ese pueblo en Babilonia y escuchar a un Dios que nos dice: «Consolad a mi pueblo. Id donde hay gente que os necesita». Si no salimos, si no nos movemos, no entendemos la Navidad.

¿Deseáis a Dios? El deseo de Dios abrió esta puerta. María lo hizo y dijo: «Hágase», aunque no lo veía. Y el pueblo de Israel tuvo que cambiar la imagen de Dios para ir a Jerusalén. Ahí aparece el Adviento.

3. Como José

«José, hijo de David, no temas acoger a María a tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo y le pondrás por nombre Jesúis, porque él salvará a su pueblo de sus

pecados» (Mateo 1, 20-21).

José recibe la noticia más desconcertante de su vida: María está embarazada. Y se queda solo con una pregunta: «¿A quién creo?».

Ese es el Adviento de José. No es una cuestión de ideas, sino de confianza. No es creer algo, sino creer a alguien.

José creyó a Dios... creyendo a María. Cambió su imagen de Dios porque se atrevió a acoger a alguien, aunque no lo entendiera del todo.

Y aquí la pregunta vuelve a ser personal: ¿a quién crees tú? Porque si no crees a nadie, si no acoges a nadie, nunca creerás de verdad a Dios.

José nos enseña también algo muy concreto: poner nombre. Poner nombre al niño. Poner nombre a lo que vivimos. Lo que no se nombra, no se cree. Por eso José es un maestro del Adviento.

Para terminar

Tres caminos para este Adviento: María, el pueblo de Israel y José. Los tres hicieron posible la Navidad porque no buscaron que se realizara su plan, sino el plan de Dios.

María reconoció a Dios en un niño. El pueblo de Israel reconoció a Dios en el trabajo que tenía por delante. José reconoció la voluntad de Dios en María.

La Navidad está mucho más cerca de lo que imaginas. No mires a otro lado. «Os ha nacido un Salvador... y esta es la señal: un pesebre, unos pañales, una madre». El resto es esperar que el plan de Dios se cumplirá.

Hoy Jesús viene a prepararnos los ojos, el corazón y las manos. Viene a enseñarnos a allanar caminos y a reconstruir Jerusalén. Y tú tienes un lugar único en esta historia. Si no respondes, Él llamará a otra puerta.

En este rato de oración, miremos el día de hoy. Preguntémonos dónde hay un pesebre, un pañal, una vida frágil. Porque por ahí está vieniendo Dios.

Vamos a encender nuestras lámparas. No es un gesto bonito sin más. Es una decisión. La luz no sirve para mirar desde lejos, sino para ver por dónde entra Dios. Cristo no llama con ruido. Golpea suave, como un niño, como un trabajo por hacer, como una persona concreta.

Esta llama nos recuerda tres caminos para este Adviento: como María, pídele ojos limpios para reconocer a Dios donde menos lo esperas: en lo pequeño, en lo frágil, en lo que no impresiona.

Como el pueblo de Israel, pídele manos disponibles para no huir del trabajo que te toca hoy: estudiar, perdonar, cuidar, construir, esperar.

Como José, pídele un corazón valiente para fiarte de Dios incluso cuando no lo entiendes todo, para acoger su voluntad en las personas que Él pone a tu lado.

Mientras sostienes esta luz, pregúntate en silencio: ¿por qué puerta está llamando hoy Jesús en mi vida? ¿Qué pesebre me cuesta mirar? ¿A qué miedo, a qué comodidad, a qué excusa me estoy aferrando?

La Navidad no es un recuerdo. Es una visita. Que esta llama no se quede aquí. No mires a otro lado. Enciende tu lámpara. Él está cerca. ●

CEDIDA POR VÍCTOR GONZÁLEZ



← Víctor

González con los niños de Nuestra Señora de los Álamos. También es su arcipreste.

no nos vendría mal a los adultos suscribirlo. Consiste en tres preguntas: «¿Estás dispuesto a vivir con fe y celebrar con alegría el nacimiento de Jesús? ¿Estás dispuesto a ser generoso estos días, ayudar a tu familia y preocuparte por los que están tristes? ¿Estás dispuesto a anunciar con alegría que Jesús ha nacido poniendo una estrella a las personas por la calle y por el barrio?». A lo que los chavales responden con un entusiasta y contagioso: «¡Sí, estoy dispuesto!».

También charla con nosotros Valeria, de 11 años, en primero de Comunión y quien acudirá este sábado a Sembradores de Estrellas por primera vez. «Me sé lo mismo que ha dicho Ainhoa», reconoce con sencillez. También consiste en eso: una anuncia y la otra escucha. El sábado le tocará ese rol a ella, pues ya le han explicado en la parroquia «el Nacimiento de Jesús». En su caso, seguramente la acompañe su abuela, que «siempre viene conmigo a las catequesis familiares».

En la parroquia ya han formado a esta nueva hornada de evangelizadores. La primera pauta que les han dado es: «Si nos dan monedas, ¡no aceptamos!. Entre los sucesos esperables —ocurre año tras año—, Víctor González pronostica que seguramente «lleguen cinco chavalillos y al mismo abuelete le pongan cinco estrellas y nos partamos de risa».

Buenos «sinvergüenzas»

La concepcionista misionera de la Enseñanza Vicenta Benítez, coordinadora de pastoral de su colegio en Hortaleza, cuenta que los alumnos de la capital y de Segovia ya celebraron el pasado fin de semana este mismo evento, desplazado en el calendario por motivos prácticos. «Nos juntamos en San Lorenzo de El Escorial unos 260, entre alumnos y monitores». Los alumnos del centro de allí los acogieron «y tuvimos una celebración en la capilla en la que hablamos de cómo hemos recibido la estrella, que es Jesús, y cómo se la damos a los demás». Despues, la lección práctica. «Nos distribuimos por el pueblo, íbamos anunciando la Navidad a la gente que nos encontrábamos por la calle y les pegamos las pegatinas que nos da OMP». Un gesto que, a pesar de que la localidad esté acostumbrada a recibir turistas, sorprendió a los vecinos por el tono que marcaron estos visitantes. «Nos preguntaban quiénes éramos, qué hacíamos y querían cantar con nosotros», explica. «Como los niños tienen menos vergüenza, lo hacen sin problema».

«Llevaríamos al menos 10.000 pegatinas», estima Benítez. 7.000 menos que los habitantes del pueblo, por lo que «sobraron muy pocas» y el mensaje quedó claro: «Si no fuera por el Nacimiento de Jesús, no celebraríamos estas fiestas». Benítez invita esta Navidad a «no quedarse solo con las vacaciones y las pantallas» sino anunciar a todas partes. ¿Dará esta cita como fruto más misioneros *ad gentes*? Es pronto para saberlo, pero insiste en que «lo nuestro es sembrar».

VICENTA BENÍTEZ



→ **Alumnos**
concepcionistas en San Lorenzo. Aprovecharon su cercanía a Segovia para organizar un acto conjunto.

→ **Ainhoa y Valeria**, las dos estrellas del reportaje, tienen la misión de anunciar a los mayores.

Están dispuestos a «anunciar con alegría que Jesús ha nacido»

Rodrigo Moreno Quicós

Madrid

Ainhoa tiene 12 años y está en primero de Confirmación. En Navidad no piensa volar al Congo ni atravesar la selva amazónica, pero es misionera. Este sábado anunciará el Nacimiento de Jesús por las calles de Madrid como el año pasado, «cuando fui a Sembradores de Estrellas». Es la gran campaña que Obras Misionales Pontificias organiza para que los chavales den a conocer el sentido de esta fiesta y cubran con pegatinas a los peatones que se pongan a tiro de la Buena Noticia.

Esta joven feligresa de Nuestra Señora de los Álamos se juntará en la parroquia de San Bernabé con otros niños procedentes de las parroquias del arci-

prestazgo del Dulce Nombre de María.

«Recuerdo que fue muy bonito conocer a más gente. Cantamos villancicos, escuchamos el Evangelio y el padre Víctor nos encargó repartir estrellitas a las personas que estaban tristes y decirles: «Dios va a nacer, feliz Navidad»», narra esta veterana. Por alusiones, Víctor González, su párroco y arcipreste, nos adelanta que «este año vamos a darle un tinte de esperanza por el año jubilar» que está a punto de concluir.

Aparte de juntarse con feligreses de varias parroquias, «este año, en el acto diocesano, estarán con nosotros otros niños de la Delegación de Misiones». González detalla que en esta pequeña celebración, «los niños asumen un compromiso». Es real, tangible y aterrizado y

Los niños de Madrid recorrerán este sábado sus calles felicitando a los transeúntes gracias a Sembradores de Estrellas, la iniciativa de OMP para recordar el verdadero sentido de esta fiesta

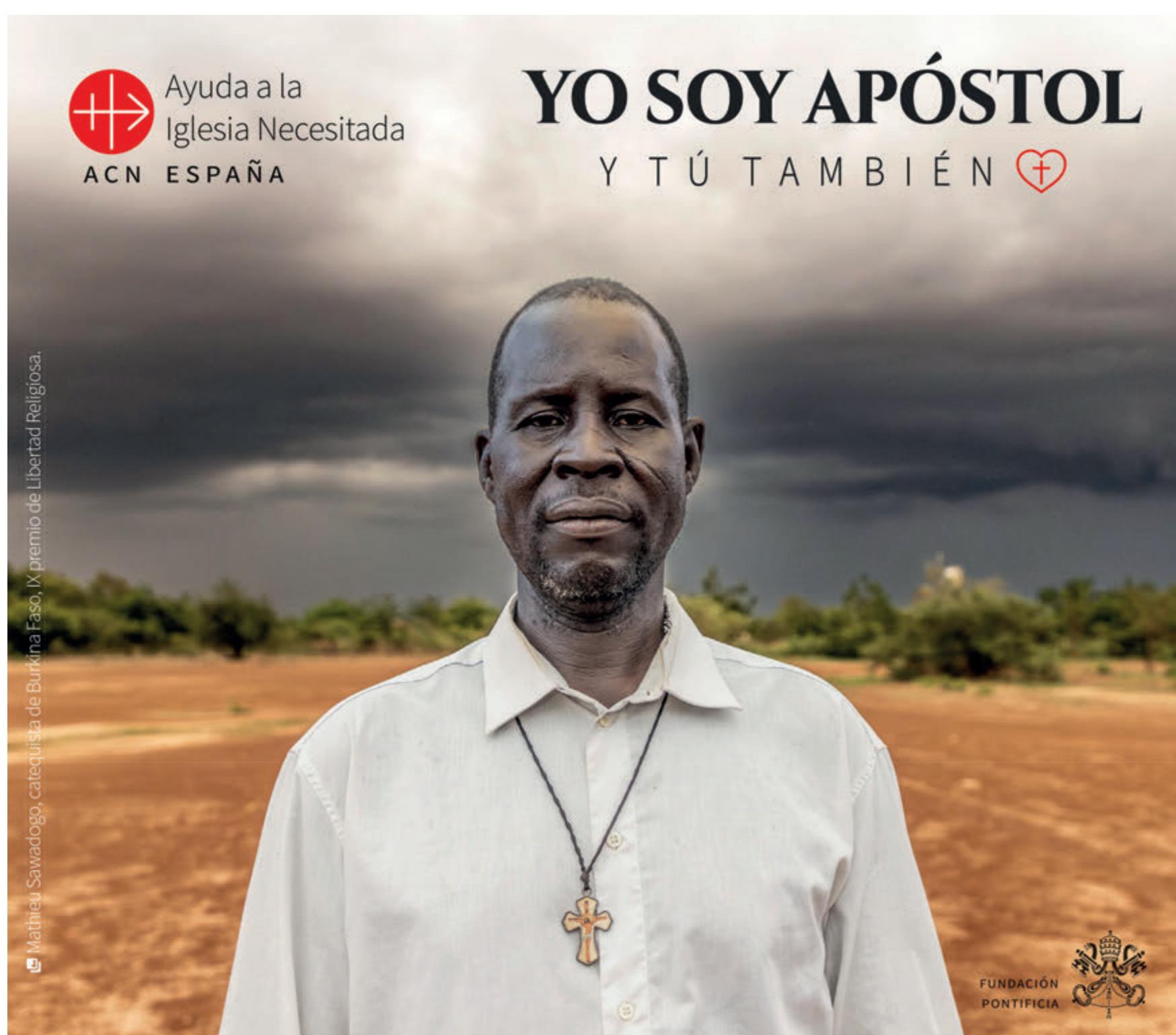


Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

YO SOY APÓSTOL

Y TÚ TAMBÍEN

Mathieu Sawadogo, catequista de Burkina Faso, IX premio de Libertad Religiosa.



FUNDACIÓN
PONTIFICIA



Esta Navidad, sé apóstol donde la Iglesia te necesita

Miles de catequistas son los nuevos apóstoles del siglo XXI: cruzan selvas y ríos, caminan kilómetros bajo el sol y sostienen la fe en comunidades donde el sacerdote no puede llegar.

Tú puedes ayudarles a seguir anunciando el Evangelio en los lugares más pobres, perseguidos y olvidados del mundo.

Llevarás el Amor de Dios a todos los rincones del mundo:



DONA AHORA **91 725 92 12**
ayudaalaiglesianecesitada.es

Esta parroquia es una «alianza de generaciones» y da calor al barrio

Desapareció durante más de un siglo, pero San Miguel Arcángel se alzó de nuevo en Carabanchel. De la mañana a la noche es, para todos, «el hogar de los pequeños»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Cuando uno habla con los párrocos de Madrid es frecuente que en algún momento de la conversación aparezca la frase: «Antes todo esto era campo». Con la parroquia San Miguel Arcángel de Carabanchel sucede lo mismo, pero, en este caso, la historia del templo viene de lejos. El edificio original respondía al nombre de San Miguel de los Octoës y fue uno de los primeros diez templos de la ciudad, mencionados en el Fuero de Madrid de 1202. Sus muros resultaron muy afectados por el incendio de la plaza Mayor de 1790 y pocos años después, durante la reforma urbanística de José Bonaparte, el templo acabó siendo derribado por entero.

Sin embargo, reapareció varios kilómetros al sur y muchos años después. Fue en 1912 cuando se alzó de nuevo en el extrarradio de la ciudad. Durante la Guerra Civil, el párroco, el sacristán y varios fieles fueron martirizados y el techo del templo fue incendiado. Las imágenes se destruyeron todas, salvo la de san Miguel, que fue milagrosamente indultada.

Han pasado ya muchos años de todo esto, pero la comunidad «sigue en permanente reconstrucción desde la Palabra y del Espíritu», afirma su párroco, Miguel Ángel Torrente. Hoy este lugar donde antaño recalaban los más pobres se está transformando a pasos agigantados. «En los últimos años, la zona ha acogido a muchos inmigrantes y gitanos procedentes de realojos, pero se está construyendo mucho y tiene pinta de que el barrio se va a convertir en el nuevo Soho», añade en alusión al célebre barrio de Londres. «Lo mencionan hasta revistas internacionales de arquitectura».

Más allá de eso, la parroquia «sigue presente en el barrio como siempre, siendo el hogar en el que todos se puedan encontrar con Dios y con los hermanos». Para lo primero, San Miguel Arcángel de Carabanchel propone una intensa actividad de oración y liturgia en la que destacan los jueves eucarísticos, con la iglesia abierta todo el día y un

broche final de adoración y alabanza. El resto de días de la semana las puertas las abre la Comunidad Oracional, fieles que se levantan pronto y van al templo a tener un rato de oración compartida antes de empezar la jornada.

La comunión se cuida especialmente gracias a iniciativas como las dos tandas de ejercicios espirituales anuales, el café para padres de niños de Primera Comunión, las peregrinaciones o las vacaciones parroquiales en verano. «Queremos hacer familia porque la gente después de la pandemia se quedó muy fría, y necesitábamos encontrar ese calor de nuevo», explica Torrente.

El deseo de llevar a los jóvenes a Dios, de que «aprendan a ser santos y encuentren en la Iglesia su casa», lo llevan a cabo a través de un club juvenil, un equipo de fútbol que participa en la liga del Ayuntamiento, la comunidad Magis o los retiros Bartimeo. En cuanto a los mayores, aparte del grupo Cenáculo —al que

acude hasta alguna nonagenaria—, San Miguel Arcángel participa del proyecto Tenéritas, que busca en primer lugar «cambiar la mentalidad de la comunidad y hacer ver a todos que ellos también son protagonistas». En esta «alianza de generaciones», hay actividades compartidas entre todas las edades y existe un libro con los datos de todos aquellos de más edad, para llamarlos de vez en cuando y visitarlos cuando no pueden ya acercarse a la iglesia.

La labor caritativa tiene el mismo enfoque. Por eso existen los llamados Círculos de Fraternidad, en los que voluntarios acompañan a los más necesitados «partiendo de que somos hermanos y de que, si es necesario, vamos a tu casa a verte y conocernos más», atestigua el párroco. «No queremos que nadie se pierda», concluye Torrente. «Y por eso consideramos la parroquia el hogar de los pequeños, sabiendo que pequeños somos todos». ●

SAN MIGUEL ARCÁNGEL CARABANCHEL



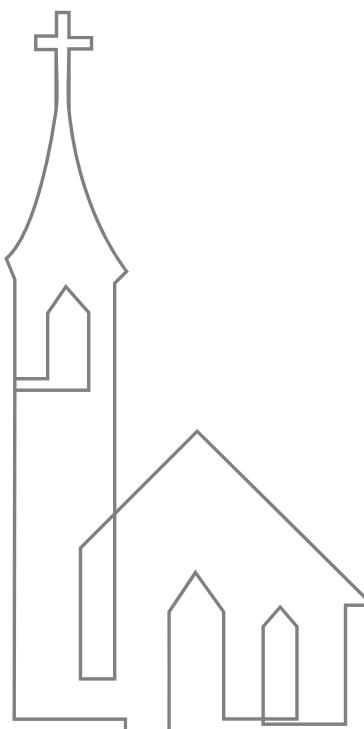
→ **La fachada** del templo actual, en estilo neomudéjar.

▼ **Un día de** excursión en las vacaciones parroquiales.



↑ **Campamento** urbano de verano para los más jóvenes.

▼ **Los mayores** comparten la vida en los locales del templo.



La casa de todos

PROYECTO REPARA



Archidiócesis de Madrid

Miguel García-Baró *

El Proyecto Repara, de atención a víctimas y la prevención de abusos sexuales, espirituales y de conciencia en su entorno eclesial, está ya muy consolidado; no solo recibe premios interesantes, como el último de CONFER y antes el de la revista *Alandar*, sino que, además, ha sido clonada en algunas diócesis que también colaboran muy bien en la cuestión del

de la ayuda a las víctimas y a los victimarios, si hay posibilidad realmente de acercarse a ellos. Hay una cuestión importante, y es que sigue habiendo un problema de financiación y creo que se debería incluir en los presupuestos diocesanos una partida para algo que no ha nacido para desaparecer en unos pocos años, sino al contrario. Esa consolidación se debe a que hemos tratado muchos, muchos casos, y a que nos hemos tenido que concentrar en la diócesis madrileña por falta de fuerzas físicas y también de presupuesto para

Satisfechos, en la medida de lo posible, y cansados

Repara tiene también la misión de formar a la sociedad y, muy en especial, a los cristianos en todo lo que se refiere a la atención a víctimas

PROYECTO REPARA



↑ «Se ha conseguido que muchas víctimas participen en talleres y laboratorios».

Ha habido casos en los que ha costado hasta enfermedades mantener el ritmo de trabajo y el dolor y horror que supone la llegada de tantas noticias

atender todos los casos que recibíamos de todas partes. Aquí es fundamental poner en valor la importancia de que cada diócesis trabaje en la atención y prevención de abusos y que desde la Conferencia Episcopal se apoye económicamente a las oficinas y centros de atención a víctimas.

Repara tiene también la misión de formar en lo posible a la sociedad y, muy en especial, a los grupos cristianos en todo lo que se refiere a la atención a víctimas y también en la sensibilización general, para que este fenómeno horrendo que llevamos combatiendo todos estos años retroceda ya sea posible desaparezca o quede reducido a unos márgenes mínimos. El proyecto está atendiendo, asimismo, muchos casos de abuso espiritual y de conciencia; es un frente muy nuevo que está apoyado por una cátedra extraordinaria en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid que se titula Pro+teger, que ha nacido del mismo ímpetu que Repara y a la que apoyamos muy intensamente.

En este contexto, como sigue habiendo muchos casos que atender y cosas que mejorar como, por ejemplo, tratar de llegar más y mejor a las personas que estén en situaciones de riesgo y no sepan muy bien qué hacer o a quién acudir, la situación exige que se difunda más aún la existencia del Proyecto Repara, de sus cursos y, después, que se reciba un apoyo económico que asegure definitivamente la vida larga que espera esta institución. Por lo demás, el trabajo sigue siendo intenso y el grupo está muy unido. Además, se han hecho innovaciones de orden psicológico muy interesantes y se ha conseguido que muchas víctimas no solo se sientan muy consoladas y mejoradas, sino que participen en talleres y laboratorios junto con otras supervivientes, para trabajar en la concienciación de una Iglesia y un mundo libre de dinámicas abusivas.

Todo esto nos hace estar satisfechos en la medida de lo posible, y cansados, desde luego. Ha habido casos en los que ha costado hasta enfermedades mantener el ritmo de trabajo y el ritmo de dolor y de horror que supone la llegada de tantas noticias de muchos lugares que durante seis años nos han bombardado. Pero considero que se está cumpliendo muy bien con la misión para la que fue creada Repara, y que toda la cuestión está en que el grupo permanezca igual de unido y vaya afilando a él personas de máxima garantía, tanto en asuntos técnicos como de asistencia a duelos, de terapia psicológica y psiquiátrica, y de consejo jurídico, civil y canónico; además de profesores que vayan perfeccionando el curso de formación y las conferencias divulgativas que hacemos en la archidiócesis. ●

* Representante institucional del Proyecto Repara

Agenda

17:00 horas. Curso. La parroquia de San Juan de la Cruz (pza. San Juan de la Cruz, 2) acoge la octava sesión del X Ciclo de Conferencias para Evangelizadores. Hablará Juana Trigo, directora del Colegio Diocesano Ntra. Sra. de Fátima, con la ponencia *El cuidado como rasgo de identidad de la pastoral con niños y jóvenes*.

19:30 horas. Celebración. La parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz (C/ Entre Arroyos, 19) acoge la Eucaristía por la Paz organizada por la Comisión diocesana de Justicia y Paz.

Durante todo el día. Retiro. Con el lema *Nace la Luz que nos toca el corazón*, las parroquias de La Hiruela y La Puebla, junto con Cáritas diocesana de Madrid y la Congregación de los Clérigos de San Viator han preparado un fin de semana muy especial para jóvenes de entre 16 y 20 años.

19:00 horas. Encuentro. Los diáconos permanentes de la diócesis de Madrid se reúnen con el cardenal José Cobo. Será en el Seminario Conciliar y comenzará con la celebración de la Santa Misa en la que siete candidatos realizarán el rito litúrgico de admisión a órdenes y serán instituidos en los ministerios de acólito y lector.

16:00 horas. Solidaridad. En la catedral de Santa María la Real de la Almudena, Jóvenes Madrid organiza, un año más, el evento Nadie sin Cenar, que convierte la tarde de Nochebuena en un gesto de solidaridad: preparar y repartir cenas completas para que las personas sin hogar de Madrid no pasen la noche más familiar del año solas ni sin algo caliente que comer.

00:00 horas. Solemnidad. El cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, preside la tradicional Misa del Gallo en la catedral de Santa María la Real de la Almudena. Asimismo, se bendecirá el belén instalado en el atrio de la catedral.

12:00 horas. Navidad. El cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, preside, en la catedral de Santa María la Real de la Almudena, la Misa en la solemnidad de la Natividad del Señor.

18 JUEVES

19 VIERNES

24 MIÉRCOLES

25 JUEVES

Los expertos recomiendan a las personas que sufren TCA o alcoholismo que «limiten sus salidas» durante estos días plagados de celebraciones. La que han organizado en Cáritas Madrid es paradigma de que es posible celebrar sin excesos

Unas fiestas con trastorno de la conducta alimentaria: «Es un riesgo»

1 Paula Caballero sufre TCA desde hace 15 años.

2 Paula Alonso, responsable del CTA de Cáritas Madrid.

3 Jaime del Corral, psiquiatra de la Clínica Nuestra Señora de la Paz.

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Si todo en la vida tiene un propósito, el de este artículo es difundir las palabras de Paula Caballero, que lleva 15 años luchando contra el trastorno de la conducta alimentaria, conocido en la jerga médica como TCA. Cuando Alfa y Omega, al final de la entrevista, le pregunta a la joven «¿qué le diría a una persona que está empezando a restringir la alimentación como forma de solucionar los problemas?», ella contesta sin pensar: «Que esto no te cura de los problemas que tienes con el entorno. Lo único que hace es agravar muchos más ámbitos de tu vida. Que lo mejor es pedir ayuda».

La respuesta de Caballero, que hoy tiene 29 años, no ha sido meditada. No le hace falta, porque es algo que conoce de sobra. Ella misma pasó por esta situación con 14 años. «Yo era una chica gordita y en el colegio la gente me insultaba», rememora esta madrileña, que confiesa que los ataques provocaron que «empezara a obsesionarme con mi cuerpo». Así, Caballero comenzó a restringir la comida y a hacer mucho ejercicio, lo que supuso que su cuerpo experimentara una abrupta pérdida de peso. «Dejé de comer pan, entre otros muchos alimentos, y fui

reduciendo a casi un tercio la cantidad de los platos», confiesa.

El plan parecía que funcionaba. «De hecho, empecé a sentir tranquilidad y que mi insatisfacción se calmaba». Su familia, sin embargo, tenía una percepción diferente. «No sabían que en el colegio me insultaban por el sobrepeso, pero se percataron de que algo me pasaba con la comida». Y empezaron a preocuparse. Pero Caballero entró en una dinámica cada vez más autodestructiva. «Al final, llegó un momento en el que no ingería más que piezas de fruta».

Por aquel entonces el TCA, que mata cada año en España a 10.200 personas, según la Asociación Nacional de Anorexia Nerviosa y Trastornos Asociados, había hecho estragos en el cuerpo de Paula, pero muchas de sus compañeras ni siquiera se dieron cuenta. «Yo apenas tenía círculo social, así que lo que más cundía era la indiferencia», lamenta la joven. No así para su familia, que decidió tomar cartas en el asunto y buscar la ayuda de un profesional. Se la prestaron en el Hospital Niño Jesús, donde la ingresaron. Allí comenzó un proceso de renutrición y a trabajar con la psicóloga.

Del Niño Jesús, Paula Caballero pasó al Gregorio Marañón y, posteriormente, al Centro San Juan de Dios de Ciempozuelos, en Madrid, gestionado por la Orden Hospitalaria San Juan de Dios (OHSJD). «Lo que pasó es que se me complicó la enfermedad. Estaba totalmente desnutrida y me dieron varios ataques epilépticos». La joven llegó a pasar por la UCI e incluso entró en coma. «Ante la peligrosidad de mi caso, mi familia solicitó una plaza en San Juan de Dios y aquí estoy». La joven reside en el hospital de lunes a viernes. Pero ahora «me han dado un permiso y tengo los fines de semana libres». En uno de esos permisos es cuando atiende la llamada de Alfa y Omega. «La verdad es que me están ayudando mucho, a adaptarme a mi vida y a eliminar hábitos enfermos que yo tenía asociados a mi entorno y a mi día a día».

Momento complicado
Los expertos ya le han advertido a Caballero de que el TCA le va a seguir acompañando y de



que debe tener mucho cuidado. En este contexto, la Navidad es un momento complicado. «Ocurre lo mismo con los alcohólicos», advierte Jaime del Corral, psiquiatra de la Clínica Nuestra Señora de la Paz, también de San Juan de Dios.

«Tanto unos como otros, en Navidad van a recibir una sobrecarga de estímulos relacionados con su problema». Según el experto, en esta época del año los pacientes «viven situaciones de alto riesgo, por lo que en las unidades de adicciones especializadas se les suele recomendar que limiten al máximo sus salidas».

Los consejos, sin embargo, se adaptan al proceso del paciente. No es lo mismo una persona que acaba de interrumpir el consumo de alcohol que una que lleva ya un tiempo de abstinencia. «En el primer caso, la pauta predominante es la prevención del riesgo y se le recomienda que no se exponga nada a una situación de consumo». Eso implicaría, en esta época, incluso dejar de asistir a algunas celebraciones. «La probabilidad de recaída es muy grande», subraya Del Corral. En el segundo caso, al paciente se le anima a retomar el contacto con su vida cotidiana, aunque «con precaución». Por ejemplo, «debería retirarse pronto de las fiestas, no debería juntarse con personas que tengan un alto nivel de consumo y tendría que evitar contextos focalizados a la bebida, como puede ser una cata de vinos». Lo ideal sería «potenciar otro tipo de encuentros con gente más saludable que tenga un nivel más bajo de consumo», concluye Jaime del Corral.

Celebración sin excesos

Eso es lo que hacen, precisamente, en el Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Madrid, que organiza anualmente una celebración de Navidad para que los usuarios vivan las fiestas sin que eso implique riesgo de consumir. «Hacemos una comida especial el mismo día 24 y otra el 31 y has-

Natalia Peiro

«En estos años se ha producido la consolidación de la desigualdad»

ENTREVISTA / Despues de ocho años al frente de Cáritas Española como secretaria general, Peiro pasará el testigo a María González

J.C. de A.

Madrid

Le pido un balance, pero social. ¿Cómo ha evolucionado la realidad en el tiempo que ha estado al frente de Cáritas Española?

—Han sido ocho años en los que han pasado muchísimas cosas que nos han cambiado como sociedad. Se ha producido la consolidación de la desigualdad en España. En este tiempo hemos observado que se ha cronificado, lo que a su vez ha producido una desvinculación entre grupos sociales. La gente solo se relaciona con sus iguales como forma de protección; un fenómeno además en el que ha incidido el algoritmo de las redes sociales. Todo ello ha degenerado en una sociedad más desesperanzada, más atormentada y más miedosa a todo lo diferente. Hay que hablar también de la guerra de Ucrania, de la multircrisis migratoria y de la COVID-19, con todo lo que supuso.

¿La pandemia fue su momento más difícil al frente de Cáritas?

—Fue un momento muy difícil. 15 días antes había fallecido una hermana mía, así que lo recuerdo con horror. Cuando comenzó todo fue complicado, porque hubo una explosión de llamadas y de preguntas de todas las Cá-

ritas diocesanas. Es verdad que todo, gracias a Dios, se encauzó rápidamente. En las tres horas posteriores al cierre, desde el equipo directivo de Cáritas decidimos crear un comité de crisis. Nos reunímos todos los días temprano. Pasábamos horas creando protocolos, dando directrices, ayudando en la tramitación de las ayudas gubernamentales, entre otras cosas. Fue muy intenso, pero creo que estuvimos a la altura y reaccionamos relativamente rápido. El equipo humano de Cáritas lo dio todo.

¿Qué le sugiere el hecho de haber sido la primera mujer secretaria general de Cáritas Española? ¿Queda recorrido en este ámbito?

—En su momento lo viví con mucha alegría. Entonces no era consciente de lo que iba a suponer, de lo que ha supuesto. He visto una transformación real. En el Consejo General de Cáritas estaba yo sola y ahora hay nueve mujeres. También ha crecido mucho el número de las que están al frente de las Cáritas diocesanas. Eran mujeres muy válidas, que siempre habían estado en el entorno de Cáritas, pero que nunca se habían planteado la dirección. Yo me alegro mucho por haber podido contribuir con naturalidad a que se diera este paso. También hay que decir que hemos avanzado muchísimo en planes de igualdad. Hay una parte que está marca-

da por ley, pero además influye el entorno. Es como si las mujeres llamaran a las mujeres.

En estos años Cáritas ha podido hacer de puente entre los más vulnerables y el mundo de la política para que a la hora de legislar se tenga en cuenta la situación real de las personas. ¿Ha habido sensibilidad hacia sus propuestas? ¿Qué importancia tiene que las políticas públicas no pierdan el contacto con los últimos?

—Tiene muchísima importancia. Como dice, hemos puesto mucho esfuerzo en ser puente entre las personas que peor lo pasan y las políticas públicas, que deben ayudar a corregir la desigualdad de la que hablaba antes. Sí tengo que decir que me quedo con una sensación agridulce porque en el tema político hemos tenido muchísimas puertas abiertas, mucho diálogo a todos los niveles —tanto local, como autonómico y estatal—, pero la situación se ha convertido en muy inestable y cortoplacista. Muchos asuntos no han salido adelante por falta de consenso, por no querer aprobar propuestas de otros; y eso es triste. Hace falta consenso y mirada a largo plazo. En este tiempo no ha habido ningún pacto de Estado y, al contrario, se han desmantelado muchos contextos. Por lo que tengo la sensación de que hemos tocado piedra. ●



ROCÍO PELÁEZ/CÁRITAS ESPAÑOLA

ta cantamos villancicos», asegura Paula Alonso, responsable del centro.

La iniciativa, además, palia en parte la soledad que pueden sentir estas personas. «Muchas de ellas no tienen red de apoyo, no tienen red familiar. Hay quien la tiene, pero es un entorno vinculado a la adicción». Así, el proyecto en Navidad «es más que nunca un espacio de apoyo, de hogar. Se convierte en esa familia que no tienen y que las sostiene y les da estructura».

El centro tiene capacidad para atender de forma ambulatoria —sesión con la psicóloga, terapia, cita con la trabajadora social...— a 159 personas. «Ahora mismo tratamos a 145». La mayoría de ellas tienen un problema con el alcohol, «el 75%».

«El TCA no te cura de los problemas con el entorno, lo que hace es agravar más ámbitos de tu vida»

«En estas fiestas van a sufrir una sobrecarga de estímulos relacionados con su problema»

específica Alonso; pero también hay con adicción al juego o a las compras compulsivas. «Lo pasan mal, porque su adicción tiene que ver con algo estructural: en España, todo lo celebrativo está demasiado vinculado al exceso en el ámbito alimentario». Y «la Navidad, concretamente, se asocia también a la lotería, que está muy blanqueada, pero funciona a nivel neurológico con el mismo mecanismo; y a la noche de Reyes», ante la que se disparan las compras. A las plazas para consultas, se añaden 30 plazas del centro de día. «Llegan sobre las 10:00 horas y se van en torno a las 18:00 horas. Hay distintos talleres, desde pintura hasta informática, grupos de apoyo, sesiones psicoeducativas...», concluye Alonso. ●

2

Jaime del Corral, psiquiatra de la Clínica Nuestra Señora de la Paz, también de San Juan de Dios.

«Tanto unos como otros, en Navidad van a recibir una sobrecarga de estímulos relacionados con su problema». Según el experto, en esta época del año los pacientes «viven situaciones de alto riesgo, por lo que en las unidades de adicciones especializadas se les suele recomendar que limiten al máximo sus salidas».

Los consejos, sin embargo, se adaptan al proceso del paciente. No es lo mismo una persona que acaba de interrumpir el consumo de alcohol que una que lleva ya un tiempo de abstinencia. «En el primer caso, la pauta predominante es la prevención del riesgo y se le recomienda que no se exponga nada a una situación de consumo». Eso implicaría, en esta época, incluso dejar de asistir a algunas celebraciones. «La probabilidad de recaída es muy grande», subraya Del Corral. En el segundo caso, al paciente se le anima a retomar el contacto con su vida cotidiana, aunque «con precaución». Por ejemplo, «debería retirarse pronto de las fiestas, no debería juntarse con personas que tengan un alto nivel de consumo y tendría que evitar contextos focalizados a la bebida, como puede ser una cata de vinos». Lo ideal sería «potenciar otro tipo de encuentros con gente más saludable que tenga un nivel más bajo de consumo», concluye Jaime del Corral.

Celebración sin excesos

Eso es lo que hacen, precisamente, en el Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Madrid, que organiza anualmente una celebración de Navidad para que los usuarios vivan las fiestas sin que eso implique riesgo de consumir. «Hacemos una comida especial el mismo día 24 y otra el 31 y has-

3

ta cantamos villancicos», asegura Paula Alonso, responsable del centro.

La iniciativa, además, palia en parte la soledad que pueden sentir estas personas. «Muchas de ellas no tienen red de apoyo, no tienen red familiar. Hay quien la tiene, pero es un entorno vinculado a la adicción». Así, el proyecto en Navidad «es más que nunca un espacio de apoyo, de hogar. Se convierte en esa familia que no tienen y que las sostiene y les da estructura».

El centro tiene capacidad para atender de forma ambulatoria —sesión con la psicóloga, terapia, cita con la trabajadora social...— a 159 personas. «Ahora mismo tratamos a 145». La mayoría de ellas tienen un problema con el alcohol, «el 75%».

Jesús Ángel Pindado

«La experiencia en la cárcel me ayuda a no verme superior a los internos»

FOTOS CEDIDAS POR JESÚS ÁNGEL PINDADO



↑ Pindado (de verde, a la derecha) junto a los compañeros de Comunión y Liberación que acudieron al Jubileo de los Presos.

ENTREVISTA / Este profesor madrileño, miembro de Comunión y Liberación, imparte un taller en diversas cárceles para ayudar a los presos a recuperar el camino de la vida. Ahora este camino los ha llevado a Roma

José Calderero de Aldecoa
Madrid

¿Qué le ha llevado hasta el Jubileo de los Presos?

—Hace nueve años, gracias a las Hijas de la Caridad, un grupo de personas de Comunión y Liberación pudimos organizar un taller en la cárcel de mujeres de Alcalá-Meco. Se llama La Aventura de Vi-

vir. Luego nos pidieron replicarlo en la de Soto del Real y también en la parte de hombres de Alcalá-Meco. La experiencia está siendo muy bonita para ellos. Así que cuando el Papa convocó el Jubileo de los Presos, tuvimos claro que queríamos participar junto a los internos. Entonces no sabíamos si podrían ir o tendríamos que acudir nosotros en su nombre.

¿En qué consiste el taller? Debe de ser un éxito si les han pedido replicarlo.

—En realidad es un taller muy sencillo. Es un recorrido humano, vinculado a la fe, a través de una propuesta de textos y canciones. Una de las cosas que me gusta contar al inicio es el caso de unos amigos italianos que hace años perdieron a un hijo. Murió en un accidente de moto. La madre, en los días posteriores al fallecimiento de su niño, entendió que el Señor le estaba preguntando si a partir de lo que había sucedido quería vivir o sobrevivir. «Me di cuenta de que desevo vivir, pero quiero entender qué significa vivir a través de esta situación que me ha pasado», me decía ella. Esta anécdota me gusta contarla porque si una madre que ha perdido un hijo joven en un accidente



↑ La peregrinación a San Pedro.

«Estaban totalmente conmovidos por el hecho de que el Papa León XIV quisiese reunirse con ellos»

de moto es capaz de decir una cosa así, nosotros también podemos plantearnos nuestra vida a pesar de estar en la cárcel. Al final, puede ser un tiempo para vivir, y no solo para sobrevivir. Ese es precisamente el camino que intentamos recorrer con ellos.

¿Los presos del taller han podido participar o han acudido en su nombre?

—No ha podido venir ninguno del taller, pero sí hemos podido viajar con un grupo de diez internos de la cárcel de Soto del Real. Junto a ellos, hemos ido diez personas de Comunión y Liberación, dos funcionarios de prisiones, un educador social y el capellán, el padre Pau- lino Alonso.

Me imagino que no ha tenido que ser fácil organizar una peregrinación internacional con diez presos.

—Es una propuesta que hay que llevar a la Junta de Tratamiento, luego hay que prever una serie de protocolos... En fin, no es fácil. Ya es complicado lograr que un interno salga de la cárcel para alguna actividad, imagínese lo que ha sido que puedan salir para viajar fuera del país. A pesar de ello, he de decir también que nuestra experiencia en la cárcel de Soto siempre es positiva. La escucha y la acogida a todo los que proponemos están garantizadas; lo que pasa es que luego hay factores que pueden hacer inviable la actividad.

¿Cómo lo han vivido los internos? Ha tenido que ser muy especial para ellos.

—Totalmente. Ha sido impresionante. Para muchos era la primera vez que ponían un pie en San Pedro. Estaban totalmente conmovidos por el hecho de que el Papa quisiese reunirse con ellos. También fue muy conmovedora la peregrinación desde Montserrat hasta San Pedro para entrar por la Puerta Santa.

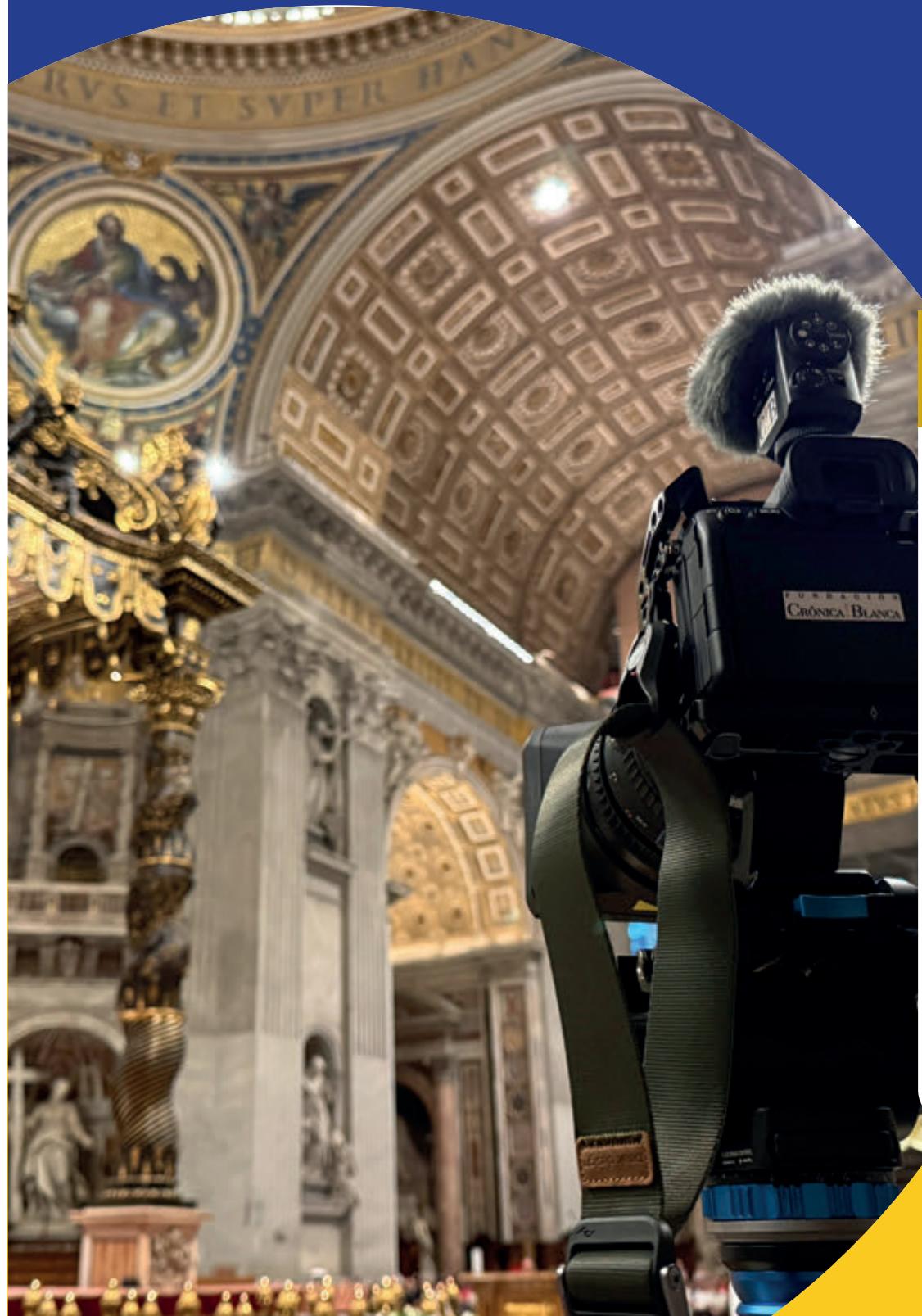
¿Qué destaca de las palabras del Papa?

—Me impactó que no quiso quitar hierro al asunto y habló del momento de dificultad personal que se vive en la cárcel. Pero incluso ahí surge la esperanza. Del duro terreno del sufrimiento y el pecado, nos decía, brotan flores maravillosas. Incluso entre los muros de la prisión maduran gestos, proyectos y encuentros extraordinarios en su humanidad. Me recordaba a una de las canciones de Xoel López que ponemos precisamente en el taller y que dice que «del lodo crecen las flores».

¿Cuál es el mensaje que traslada la Iglesia al mundo acogiendo a los presos?

—Respondo con una idea magnífica, e incluso escandalosa, del Papa Francisco, que se preguntaba «¿qué me diferencia a mí de él?». A mí la cárcel me ha ayudado mucho a no verme en un nivel superior a estos hombres. Porque, al final, yo soy lo que soy porque he crecido en el contexto en el que he crecido o he tenido la educación que he tenido. Pero, ¿qué hubiese sido mi vida si hubiese crecido en un contexto como en el que ha crecido este chico o esta mujer? Es decir, la mochila que cada uno carga evidentemente también determina el camino que uno emprende hacia un lado o hacia otro. No obstante, hayas tomado un sendero u otro, el Señor hace nuevas todas las cosas. ●

PRODUCTORA AUDIOVISUAL



F U N D A C I Ó N
CRÓNICA! BLANCA

La Fundación Crónica Blanca está al servicio de la comunicación social y las diversas expresiones culturales desde el humanismo cristiano.

SERVICIOS

- Producción de contenidos audiovisuales de eventos con varias cámaras.
- Vídeos promocionales de instituciones religiosas.
- Spots profesionales para TV o redes sociales.
- Locuciones publicitarias.
- Streamings en directo.
- Instalación técnica y alquiler de equipos de microfonía, iluminación, cámaras, pantallas y productores en auditorios y templos.
- Aula minor multimedia para eventos.



www.cronicablanca.org
info@cronicablanca.org



LLÁMANOS
+34 606 019 080

→ **El belén** y el árbol de la plaza de San Pedro durante su inauguración, el lunes.

↓ **El Santo Padre** se detuvo ante el belén provista costarricense.

El Santo Padre ha retrasado la Misa en la noche del 24 y presidirá la de la mañana del día 25 en San Pedro, algo que no hacían los Pontífices desde 1994. Las fiestas están marcadas además por el cierre de las Puertas Santas

EFE / EPA / MASSIMO PERCOSSI



EFE / EPA / VATICAN MEDIA

El Papa prepara su primera Navidad con algunos cambios

Javier Martínez-Brocal
Ciudad del Vaticano

En su primera Navidad como Papa, León XIV celebrará la Misa de Nochebuena más tarde de lo habitual y retransmitirá una costumbre que no se repite en el Vaticano desde 1994. Además, tiene previsto pasar unos días de descanso en Castel Gandolfo sin perder la cita con los peregrinos para el ángelus desde el Palacio Apostólico en las solemnidades.

Los aires festivos ya llegaron al Vaticano el pasado lunes, con el encendido del árbol de Navidad y la inauguración del belén de la plaza de San Pedro. Presidió el acto Raffaella Petrini, que desde marzo está al frente del Governatorato del Estado de la Ciudad del Vaticano. Esa misma mañana, el Santo Padre se había reunido con los donantes tanto de esos tradicionales adornos navideños como con los del pesebre del Aula Pablo VI.

Este último está hecho en Costa Rica y se llama Nacimiento Gaudium. Hasta el 25 de diciembre, la Virgen aparece embarazada, símbolo de espera y esperanza. Luego la cambiarán por una Virgen que adora al Niño recién nacido. En vez de musgo, las figuras se apoyan en 28.000 cintas blancas con nombres o seudónimos de 28.000 niños que se han salvado del aborto. En la cuna, las 420 cintas que dan calor al Niño son de color amarillo y llevan mensajes de pequeños enfermos de un hospital. «Gracias a la artista costarricense que, junto con el mensaje de paz de la Navidad, ha querido lanzar también un llamamiento para que se proteja la vida desde el momento de la concepción», expresó el Pontífice.

La primera novedad de la agenda navideña del Santo Padre es que retrasa la celebración de la Misa de Nochebuena hasta las diez de la noche, pues desde la pandemia de la COVID-19 se celebraba a

las siete de la tarde. Hasta el año 2009 tenía lugar a medianoche, pero Benedicto XVI decidió adelantarla dos horas. Aunque la ceremonia terminará tarde, el 25 de diciembre a las diez de la mañana el Papa celebrará también la Misa de Navidad. Se trata de algo que no hace un Pontífice desde 1994, en tiempos de san Juan Pablo II. A continuación, a mediodía, pronunciará desde el balcón central de la basílica la bendición *urbi et orbi*. Dada su facilidad con los idiomas —en Ankara pronunció incluso unas breves palabras en turco— podría retomar los saludos en decenas de idiomas, como hacían Wojtyla y Ratzinger en estas fiestas.

El Santo Padre tiene previsto trasladarse a Castel Gandolfo el día 26 para cambiar de aires y pasar un tiempo de descanso lejos de la Ciudad Eterna. Regresará pronto al Vaticano, pues el último día del año rezará un tedeum en San Pedro para dar gracias a Dios por el



«Yo miraba a los niños»

Paula Sáenz, autora del nacimiento del Aula Pablo VI, explica a Alfa y Omega que «en Costa Rica encienden un árbol de Navidad gigante frente al hospital de los niños. A mí me llevaban a verlo, pero yo no miraba al árbol sino a los niños enfermos asomados por las ventanas del hospital. Por eso los he puesto en la cuna del Niño Jesús», además del hecho de que el resto del suelo representa a bebés rescatados del aborto.

año que concluye, junto a ciudadanos de Roma. Cuando termine, siguiendo otra costumbre, se acercará para ver el nacimiento y el árbol de la plaza de San Pedro.

El primer día del nuevo año, que coincide con la Jornada Mundial de la Paz, León celebrará una Misa en la plaza de San Pedro para implorar este don para el mundo. Desde hace décadas, de cara a esta fecha los Papas dirigen un mensaje a los gobernantes. Este año se titula *La paz esté con todos ustedes: hacia una paz desarmada y desarmante*. Su propuesta es que «la paz debe ser desarmada, no basada en el miedo, las amenazas ni las armas. Y debe ser desarmante, capaz de resolver los conflictos, abrir los corazones y generar confianza mutua, empatía y esperanza». «No basta con pedir la paz; debemos encarnarla en un estilo de vida que rechace toda forma de violencia, ya sea visible o sistemática», añade.

La última gran ceremonia de Navidad será la Misa del 6 de enero, con motivo de Epifanía del Señor. Este año coincide con la clausura del Jubileo y el cierre de la Puerta Santa de San Pedro, que quedará murada hasta el próximo Jubileo, en 2033. Ya en los últimos días del año, se habrán ido cerrando las de Santa María la Mayor (26 de diciembre), San Juan de Letrán (27 de diciembre) y San Pablo Extramuros (28 de diciembre).

Curiosamente, es la segunda vez que concluye el Jubileo un Papa diferente del que lo ha inaugurado. Ocurrió ya en 1700, cuando lo abrió Inocencio XII, fallecido unos meses más tarde, y lo concluyó su sucesor, Clemente XI. También el 6 de enero, en el angelus, es habitual que representantes de los Reyes Magos de Oriente se desplacen a la plaza para escuchar al Papa y recibir su bendición.

León tendrá poco tiempo libre, pues los días 7 y 8 se reunirá con todos los cardenales del mundo, en su primer consistorio ordinario desde el cónclave. Litúrgicamente, la Navidad no termina hasta el domingo 11 de diciembre, fiesta del Bautismo del Señor. Ese día, León bautizará en la Capilla Sixtina a bebés, hijos de empleados del Vaticano. Hay pocos asistentes, pero sus llantos la convierten en la ceremonia más ruidosa y alegre del año.

Un belén de Salerno

El árbol que se iluminó el lunes por primera vez y que se espera que León XIV visite el 31 de diciembre en la plaza de San Pedro es un imponente abeto rojo. El proyecto presentado por sus donantes —del Val d'Ultimo, en la provincia de Bolzano, al norte de Italia— convenció al Vaticano, pues después de Navidad se extraerán de sus ramas aceites esenciales y la madera se donará a una asociación benéfica para reutilizarla. Mide 25 metros de altura y pesa ocho toneladas. Está iluminado con esferas rojas y doradas que por la noche hacen espectaculares juegos de luces.

A su lado está el nacimiento, llegado este año desde Salerno, en el sur de Italia. Entre sus figuras está san Alfonso María de Ligorio, que ha compuesto muchos de los villancicos italianos, en una casa que evoca los patios típicos de esta región. El resultado es muy original, pues la Sagrada Familia se refugia en un pórtico de columnas que sostienen una bóveda de estrellas de la que cuelgan los ángeles y la estrella. ●

León abroga leyes de Francisco pero consolida lo fundamental

El Papa «no está anulando las decisiones de Francisco, sino que lleva adelante sus intuiciones», asegura el vaticanista Hendro Munsterman

Javier Martínez-Brocal

Ciudad del Vaticano

Mientras que el Papa ha consolidado legalmente el nombramiento de una mujer al frente del Estado de la Ciudad del Vaticano, en las últimas semanas también ha cancelado normas del Papa Francisco. Aunque probablemente exageran quienes ven esto como una ruptura, sí que son prueba de que gobierna con libertad.

Así, el 4 de diciembre suprimió la Comisión para las Donaciones que Francisco instituyó en febrero desde el Hospital Gemelli para recaudar fondos para la Curia. La idea había sido criticada desde sus primeros pasos y, como no había llegado a entrar en funcionamiento, León la ha suprimido y ha solicitado al Consejo de Asuntos Económicos que forme un grupo de trabajo sobre esta materia.

Ya con su primer *motu proprio*, titulado *Coniuncta cura, Cuidado compartido*, publicado el 6 de octubre, abrogaba una decisión de Francisco en 2022, cuando estableció que «compete exclusivamente al Instituto para las Obras de Religión» (el IOR o banco del Vaticano) «la actividad de gestor patrimonial y depositario del patrimonio mobiliario de la Santa Sede y de las instituciones vincu-

ladas» a ella. Francisco quería unificar la gestión para facilitar el control y evitar derroches. La medida suscitó cierta perplejidad pues, para diversificar el riesgo, las instituciones suelen evitar que la misma oficina controle todas las inversiones. El mayor perjudicado era el APSA, que gestiona el patrimonio de la Santa Sede. Así, alegando cuestiones burocráticas y administrativas, no llegó a transferir al IOR esas propiedades. El Papa León ha cambiado el planteamiento, retirando la exclusiva al banco vaticano y autorizando que el patrimonio se invierta a través de otros si las condiciones son más ventajosas y lo autoriza el organismo vaticano correspondiente. Dicho en positivo, establece que los bienes financieros de la Santa Sede se gestionen según el principio de «cuidado compartido» entre organismos de la Curia.

El 11 de noviembre, el Pontífice canceló la decisión que Francisco tomó en octubre de 2024 de suprimir el Sector Centro de la diócesis de Roma para conectarlo a la periferia. Aunque León comparte «la motivación, las premisas y las consideraciones» que llevaron a Bergoglio a esa decisión, ha recuperado la distribución tradicional por la «especificidad y homogeneidad» de la zona.

Sin embargo, por otro lado, el 19 de noviembre, en vez de cambiar una ley de su predecesor, el Santo Padre dio base jurídica a su decisión de nombrar gobernadora del Estado de la Ciudad del Vaticano a Raffaella Petrucci. Como ese cargo corresponde a un cardenal, el Papa argentino había dado a la religiosa «facultad de disponer y conferir, según corresponda, a los secretarios generales competencias específicas o tareas particulares». León ha modificado la ley fundamental del Estado de la Ciudad del Vaticano para darle solidez. ●

Otro reciente *motu proprio*, fechado el 29 de septiembre, modifica leyes de Francisco de junio de 2024 y marzo de 2025 que permitían que las basílicas de San Pedro y de Santa María la Mayor gestionaran autónomamente su patrimonio y autorizaran licitaciones de obras sin filtros del Vaticano. También tiene su relevancia la decisión, en agosto, de trasladar al Dicasterio para los Laicos la organización de la Jornada Mundial de los Niños, que Francisco encomendó personalmente al sacerdote Enzo Fortunato. León desea racionalizar recursos, enlazarla con otras iniciativas y evitar personalismos.

Sería un error sacar conclusiones precipitadas. Como dice el teólogo y vaticanista holandés Hendro Munsterman, «la visión de ambos Papas es muy parecida, pero el jurista y matemático Prevost de forma reflexiva» y el químico Bergoglio, procedía más «por ensayo y error». En su opinión, «León XIV no está anulando las decisiones de Francisco, sino que lleva adelante las intuiciones de este». La vaticanista francesa Anna Kurian tampoco ve señales de «oposición» entre ambos, sino un nuevo Papa con «mente rigurosa de canonista. Está poniendo en orden algunas decisiones tomadas al final del pontificado. Francisco tenía intuiciones pastorales y quizás puso en marcha iniciativas sin el respaldo estructurado de la ley, que ahora sistematiza su sucesor». León XIV da una idea de su estilo de gobierno afrontando las decisiones sin prisa y sin dejarse condicionar por el pasado, con la idea de tomar, con los datos del presente, la medida correcta para el futuro. Lo hace con mayor precisión jurídica que Francisco, y con la idea de facilitar la colaboración entre departamentos. ●

AFP / TIZIANA FABI



← **Francisco** con el cardenal Robert Prevost el 30 de septiembre de 2023, día en el que lo creó cardenal.

Ruth Conde

«En Gaza no entran pomadas para los bebés porque tienen glicerina»

ENTREVISTA / Esta enfermera pediátrica española acaba de regresar de su tercera rotación en la Franja de Gaza como personal de Médicos Sin Fronteras

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Acaba de regresar de su tercera rotación en Gaza. ¿Por qué ha vuelto a un lugar donde, como usted dijo precisamente en el Congreso de los Diputados, «nunca había sentido este dolor»?

—El por qué está súper claro: por saber que estamos haciendo lo correcto en el sitio correcto. Y los que podemos hacerlo en contextos así, tenemos esa responsabilidad. Luego volvemos a casa con la sensación de que no es suficiente, porque no somos capaces de cubrir todas las necesidades, pero pesa el bien.

¿La destrucción en estas tres visitas ha ido cambiado el paisaje?

—La primera vez, justo después del 7 de octubre, Rafah todavía estaba marcada como zona humanitaria y aún existía: había edificios, estructuras dañadas pero parcialmente funcionantes que nos permitían tener un espacio. En la segunda rotación Rafah ya no existía. Fue muy chocante no ser capaz de reconocer sitios en los que había estado antes; también ir a la ciudad de Gaza y ser testigo de un nivel de destrucción incluso mayor que en Rafah es increíble. Están haciendo *demoliciones* sobre lo demolido. Todavía hay explosiones y ataques dentro de la zona verde o blanca, en las que hay población. De hecho, en esta última ocasión hubo un ataque con dron a menos de 200 metros de nuestra casa y estábamos en el centro de la ciudad de Gaza.

El personal gazatí va a trabajar a diario a pesar de vivir en tiendas de campaña, atendiendo heridos sin poder atender sus propios duelos.

—Es parte del proceso de destrucción. No solo la de los edificios y estructuras, sino la de la esperanza. Más del 90 % del personal de MSF es gazatí y tenemos la oportunidad de pasar tiempo con ellos y escuchar sus historias. Hay gente que tiene la



← **Gallega de 43 años**, ha viajado en tres ocasiones hasta la Franja de Gaza durante ocho semanas cada vez.

estrategia de evitación: «¿Qué hago si no trabajo, me voy a una tienda a pensar y a dar vueltas?». Hay muchos compañeros que se han roto emocionalmente y forma parte de nuestra responsabilidad cuidar de ellos. Hay una destrucción de un sistema, pero al mismo tiempo se ha destruido una estructura social y vamos a encontrar una generación que tendrá un impacto emocional a muchos años vista; niños que se han rodeado de violencia y destrucción. Esto va a tardar en reconstruirse mucho más que un hospital.

En su tercera rotación coincidió con el alto el fuego.

—No fue real. Han continuado los ataques de forma sistemática y han muerto más de 300 personas; dos niños al día. Además, el alto el fuego implica no solo no lanzar bombas, sino la entrada de ayuda humanitaria, y eso sigue sin pasar; hay camiones que llevan esperando meses y no han podido entrar en Gaza. O que la gente vuelva a tener acceso a agua potable. O que, con la lluvia y el frío, se puedan tener tiendas, acceso a ropa de invierno y sistemas de calefacción.

Cuenta que faltan las cosas más básicas: hasta pomadas para los bebés. Esto está dentro de la prohibición de Israel porque consideran que se les puede dar un uso diferente.

—Por contener glicerina. No hay pomadas para los niños. Tampoco lonas, concentradoras de oxígeno, máquinas de anestesia... El número de camiones que se permite entrar no cubre las necesidades y además, mucha de la comida que llega es *fast food* y no cubre la necesidad alimentaria de la población.

Atiende partos. Me surge la pregunta de cómo, en esas circunstancias extremas, las mujeres siguen dando vida.

—Es un acto de revolución y de valentía. Y de esperanza. El primer alto el fuego se firmó a finales de enero y ahora, durante esta tercera rotación, nos coincidió un pico de partos, nueve meses después.

Hay más de 16.000 personas pendientes de evacuación médica y desde el alto el fuego apenas 200 pacientes han salido y han muerto 900 personas.

—Pacientes de diálisis, oncológicos, y muchos que dependen de segundas cirugías porque no hay material dentro de Gaza. Hay que garantizar no solo la evacuación, sino que haya países que absorban sus necesidades de forma temprana.

¿Qué les decimos a los niños?

—No hay nada que pueda suponer un consuelo. Es más es el hecho de estar. Lo que hacemos es crear espacios lo más confortables que podamos y facilitar que las mujeres puedan dar a luz en un sitio seguro. Hemos abierto un punto médico e hicimos una evaluación del tipo de población; preguntamos a muchos perfiles y recuerdo una mujer con una niña de 4 o 5 años. Su primera necesidad era que su hija había crecido desde el verano y no tenía zapatos, algo tan sencillo... Otra cuestión importante es que hay decenas de mujeres que no consiguen llegar al hospital porque se ponen de parte de noche o durante el trayecto, ya que no hay gasolina ni coches disponibles. Y paren en un lugar oscuro, frío, con lluvia, sin luz y asistidas por sus parejas, madres o hermanas. ●

Únete a nuestro canal de WhatsApp

Recibe gratis en tu teléfono la mejor información religiosa y social

ALFA &
OMEGA



Accede al canal escaneando el código QR (o buscándolo en la pestaña Novedades de tu WhatsApp)



4º DOMINGO DE ADVIENTO / MATEO 1, 18-24

La generación de Jesucristo fue de esta manera: María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo.

José, su esposo, que era justo y no quería difamarla, decidió repudiarla en privado. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: «José, hijo de David, no temas acoger a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le

pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados».

Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por medio del profeta: «Mirad: la Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre Enmanuel, que significa «Dios-con-nosotros»».

Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y acogió a su mujer.

Un hombre justo

No debió de ser fácil para José enterarse de que su prometida estaba embarazada cuando aún no habían convivido juntos. En ningún momento de la historia le hubiera hecho gracia a un hombre enterarse de algo así, pero en aquella sociedad, donde el honor y la pureza de la mujer eran fundamentales, este golpe habría sido especialmente doloroso. Según las normas sociales y religiosas de su tiempo, José hubiera tenido derecho a repudiar a María públicamente, exponiéndola al reproche y la condena. Así las cosas, ¿qué quiere decir que José era justo por no querer dañar a María, como dice el pasaje bíblico? Según la ley de su tiempo, hubiera sido «justo» que él la repudiara públicamente. Y, sin embargo, José decide no difamar a María, y la Escritura lo califica como «justo» precisamente por esa decisión.

Quizá la justicia de José sea una apertura a la justicia que traerá su hijo Jesús, ese que entonces puso su mundo patas arriba. Justicia, en primer lugar, que está unida a la misericordia y que no busca el ajusticiamiento del pecador, sino que se convierta y que viva. Antes de soñar con el ángel, José no tenía por qué saber que el hijo que esperaba María venía del Espíritu Santo. A sus ojos, María sería culpable. Y, sin embargo, no le desea el mal, no busca desquitarse con la venganza; es más: ni siquiera desea reclamar lo que supuestamente se le debe. Decide, libremente, no hacer nada que dañe a María.

Años después, su hijo Jesús no condenará a la mujer adultera, sino que la acogerá, la reconciliará consigo misma y con la sociedad, y la invitará a un cambio de vida. ¿No recuerda esta actitud a la del propio José? Evidentemente, Jesús es el Hijo de Dios y se mantuvo siempre a la escucha del Padre, pero eso no quita que fuese también un ser humano que maduró en relación con todos los que lo rodeaban. De ahí que su padre putativo tuviera, probablemente, un peso importante en su propia identidad: es un modelo de cómo vivir la masculinidad desde la misericordia y la protección del vulnerable.

Esa justicia misericordiosa de José se transforma y ahonda cuando él responde, después, a la llamada divina. Cuando el ángel le transmite la verdad sobre María, José decide creer, decide confiar: no solo en Dios, sino también



↑ **El sueño de san José.** Anton Raphael Mengs. Museo de Historia del Arte de Viena (Austria).

en María. No recortemos el alcance de esa decisión. Es difícil confiar cuando has sido herido y cuando ese salto de fe te va a complicar la vida y te va a suponer renuncias. Pero José lo hace. No cede ante la inseguridad y el temor, ante el deseo de ser él el centro de la vida de su mujer. Entiende que ambos están respondiendo a una llamada superior, para una misión mayor. Su decisión de confiar le supone una entrega radical de su propia vida. Desde ese momento, su existencia consistirá en cuidar a María y a Jesús, permaneciendo siempre en un segundo plano. Años después, san Pablo dirá que el justo vivirá por la fe (Rm 1,17; Gál 3,11), que su justicia es un don de Dios y no

un mérito propio de quien cumple la ley. ¿No anticipa la justicia de José, que no se guio por la ley, sino por el amor y por la fe, este tipo de justicia?

En este tiempo de Adviento en el que nos preparamos para la venida del Señor, el testimonio de san José es un regalo para agradecer y meditar. Fue un hombre justo porque actuó con misericordia, con fe y con una desposesión radical de sí mismo: de sus deseos, de sus preconcepciones, de su propio destino. Su justicia es, así, parecida a la de María: la justicia de los humildes que no dudan en ponerse en manos de Dios, para mayor gloria suya y para la salvación del mundo entero. ¿La elegiremos nosotros también? ●



MARTA MEDINA

BALGUERÍAS

Profesora de la Facultad de Teología. Universidad Pontificia Comillas

Agustín Nguyen Van Moi / 19 de diciembre

El catequista nativo que besó el crucifijo en lugar de pisarlo para salvar su vida

Los misioneros europeos contaban con los laicos para difundir la fe entre los habitantes de Vietnam. Uno de estos fue un sencillo campesino que no renunció a evangelizar ni siquiera a las puertas de la muerte

ALFA Y OMEGA



EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Entre los meses de noviembre y diciembre la Iglesia recuerda a 117 fieles mártires que dieron la vida en Vietnam. Entre ellos había obispos, presbíteros y religiosos, además de muchos laicos de ambos性os, de toda condición y edad; unos pocos eran europeos —algunos españoles—, pero la gran mayoría eran hombres y mujeres sencillos en los que la fe arraigó con fuerza gracias al fervor de los misioneros.

Uno de ellos era Agustín Nguyen Van Moi. Nació en 1806 en una aldea llamada Bo Trang, en el delta del río Rojo, al norte del país. Era un sencillo campesino al que no cuesta imaginar en el campo sembrando y cultivando arroz. En su juventud se trasladó más al sur, a un pueblo conocido como Duc Trai, donde la fe cristiana ya había llegado gracias a los dominicos. Allí se entusiasmó con el Dios de los cristianos y no tardó en recibir el Bautismo cuando contaba con 31 años. Más tarde se hizo él mismo catequista para llevar el fuego a otros.

«En medio de sus dificultades, los frailes erigieron una vida al estilo de la primera comunidad cristiana, celebrando y formando a los que iban a ser sus

Fechas clave

- 1533: un europeo llega por primera vez a Vietnam para evangelizar.
- 1550: los dominicos comienzan su misión en el país.
- 1625: primer edicto real que prohíbe llevar la cruz en público.
- 1820: sube al poder el emperador Minh Mang
- 1839: asesinato de Agustín y del padre Nguyen Van Tu.
- 1988: el Papa Juan Pablo II canoniza a los primeros mártires de Vietnam.

← Agustín se negó a ultrajar la cruz que le pusieron delante.

catequistas. Con sus palabras y su vida caminarían juntos al martirio», dice el dominico Pedro Juan Alonso, vicario en España de la provincia Nuestra Señora del Rosario.

Además de su labor catequética entre las aldeas de la zona, Agustín solicitó unirse a la tercera orden de los dominicos. Trabajaba mano a mano con el padre Nguyen Van Tu, repartiendo las labores de evangelización en un contexto social que no lo hacía fácil: desde que misioneros españoles y portugueses recalcaran en las costas de lo que entonces se llamaba la Conchinchina en el siglo XVI, nunca dejó de cernirse sobre los fieles la amenaza de la persecución.

Los distintos emperadores de Vietnam siempre vieron en la nueva fe extranjera una amenaza a su poder sobre sus súbditos. Uno de los más combatientes fue Minh Mang, el monarca que rigió el destino del país entre 1820 y 1841. Reticente a la influencia política francesa en la zona, vio en el confucionismo el arma de cohesión de todos los habitantes de sus dominios. Por ello, en 1833 ordenó una dura represión que acabó con la vida de varios misioneros extranjeros y de innumerables fieles nativos.

Una Iglesia de catacumbas

En primer lugar, prohibió toda actividad de evangelización y luego obligó a los cristianos a abjurar de su fe de manera pública. Ello llevó a una Iglesia de catacumbas en la que «la preocupación de los misioneros era vivir al estilo evangélico con los cristianos», afirma Alonso. «Convivían en casas humildes y pobres, y las capillas estaban dentro de ellas. Rezaban juntos y compartían todo, ayudándose y sirviéndose mutuamente. Los laicos escondían a los sacerdotes y cuidaban de ellos. Sufrían mucho para no revelar su paradero a las autoridades», añade.

En la zona donde vivían Agustín y el padre Tu se sabía que había un sacerdote escondido y las autoridades lo buscaron durante semanas. No lograron encontrarlo hasta el 29 de junio de 1838, cuando el religioso fue arrestado en Duc Trai.

En la redada también resultó capturado Agustín. Los soldados tenían un método para saber quién era cristiano y quién no: colocaban un crucifijo en el suelo y conminaban a pisarlo; el que se negaba sin duda era un adepto de la religión prohibida. Pero cuando pusieron la cruz ante Agustín, este no solo se negó a ultrajarla, sino que se agachó con suma reverencia y levantándola le llevó a sus labios para besarla. «Señor mío, por favor, salvame; en tus manos encomiendo mi alma y mi cuerpo», musitó.

El catequista fue arrestado junto al dominico, pero ambos continuaron su labor de evangelización entre rejas. A finales de junio los sentenciaron a 150 azotes y a ser desterrados a perpetuidad. Pero cuando después de ello iban a ser liberados, el rey Minh Mang ordenó no soltarlos hasta haber abjurado de su fe. Ninguno lo hizo y por eso fueron condenados a muerte y estrangulados a mediados de diciembre de 1839. «Hoy las circunstancias no han cambiado mucho en el mundo —señala Pedro Juan Alonso—. Por eso apremia formar comunidades para vivir en minoría la verdad del Evangelio». ●

Juan Encio Avello

ENTREVISTA / Decir «todo pasa por algo» a quien sufre «puede herir más», dice este joven con parálisis cerebral, graduado en Trabajo Social. La primera edición de su libro sobre el dolor se agotó en un mes

«Pesa no sentirse realmente preferido por nadie»

María Martínez López
Madrid

Ayúdenos a entender un poco su vida con parálisis cerebral: ¿qué le cuesta más y que lleva más fácilmente?

—Más que las grandes cosas, me pesan las pequeñas de cada día: tardar más en todo, depender de otros para cosas básicas, tener que anticipar siempre los tiempos. También la carga relacional: pedir ayuda constantemente, notar miradas raras, que decidan por ti. En cambio, cosas que otros dicen que no soportarían —operaciones, rehabilitación, necesidades de ayuda— yo las he ido integrando. Lo que más me duele no es mi cuerpo, sino sentirme rechazado, infantilizado o tratado como si mi vida valiera menos.

En 2023 se graduó en Trabajo Social. ¿Qué tal en la universidad?

—Académicamente fue buena, pero nada fácil: hubo sensibilidad y adaptaciones, sí, pero la estructura universitaria sigue sin estar pensada para alguien que se mueve y escribe como yo. Puedo andar con limitaciones. Por la universidad iba en silla de ruedas y hasta el último año no hubo rampa en el comedor. Para las clases, me tenían que dar material en formato PDF que se pudiera reproducir en audio. Sin embargo, muchos profesores me daban fotocopias. Los exámenes los hacía con el ordenador y tenía un 50 % de tiempo más, pero yo necesitaba aún más para desarrollar las respuestas.

Además, sufrí *bullying* los cuatro años por ser cristiano: comentarios, burlas, aislamiento. Eso dolía especialmente en una carrera que habla tanto de inclusión. Aun así, fue un tiempo en el que se purificó mi fe y confirmé mi vocación.

Ha fundado Cafarnaún, un grupo en el que conviven jóvenes con y sin discapacidad. ¿Cómo influye en la vida de fe tener una discapacidad y vivirla con otros que la comparten?

—Cafarnaún nace para que nuestra fragilidad no sea un problema, sino lugar de encuentro con Dios. La discapacidad hace que la experiencia de Dios sea muy concreta: cuando rezas desde un cuerpo que duele o no responde, las palabras dejan de ser teoría. Entre personas con discapacidad hay mucha libertad para decir «no puedo más», «estoy enfadado con Dios», y seguir buscándole juntos. Verlos agarrados a la fe en medio de historias duras sostiene muchísimo la esperanza.

También acompaña retiros de Effetá, Bartimeo y Emaús. ¿Qué puede aportar desde su realidad?

—Mirar desde mi propia herida. No hablo del sufrimiento desde un libro, sino desde una vida donde el dolor, el rechazo y las crisis de fe son reales. Mi presencia recuerda que la fragilidad no es el final de la historia. Puedo decir a quien acompaña: «No sé exactamente lo tuyo, pero sé lo que es levantarse cada día con algo que pesa... y, aun así, ser amado por Dios».

Sin embargo, sí ha escrito un libro, *Desde el dolor a ti gritó (Nueva Eva)*, en formato de cartas a un ficticio Ramón.

—Este libro surge de un momento de dolor muy grande y de un sentimiento de soledad importante. Un tío mío me animó a escribir. Ese sufrimiento no se reduce a la discapacidad. Me identifico con Ramón en otras cosas: el no sentirse elegido, el miedo a ser una carga, las heridas afectivas, la soledad, las crisis de fe. No hace falta tener discapacidad para sufrir,



→ **Encio**, que vive en San Sebastián, visitó Roma hace dos semanas.

aunque el dolor de la discapacidad potencia otros. Yo también he vivido su mezcla de deseo de ser amado y miedo a no ser suficiente, incluso para Dios.

¿Recoge también cruces de otros?

—Sí, aparecen algunas que he escuchado en muchos jóvenes: familias rotas, enfermedades, problemas de salud mental, adicciones, duelos. Pero lo que más nos hace sufrir hoy es la soledad y la sensación de no valer: no sentirse realmente mirado ni preferido por nadie y vivir bajo la presión constante de ser perfectos.

¿Cómo es ese Dios que sale al encuentro precisamente en lo que nos duele?

—El Dios que he encontrado no es un mago que lo arregla todo ni un juez que manda pruebas, sino un Dios herido: con

lágrimas, angustia, llagas. Está dentro de la historia, no fuera. Nos sostiene a través de personas concretas, de la comunidad, de los sacramentos, de la Palabra justa en el momento justo. A veces no quita el dolor, pero evita que tenga la última palabra y da sentido a lo que no entendemos.

Critica los discursos bonitos pero vacíos ante esas realidades. ¿Se cuela ahí también un supuesto «Dios»?

—Sí, muchas veces usamos esa palabra para tapar el sufrimiento con frases hechas: «Todo pasa por algo», «Dios no te da más de lo que puedes soportar». Dichas sin escuchar, pueden herir más. Ese supuesto dios justifica todo y no deja espacio para la queja ni las lágrimas. No es el Dios de Jesús, que se deja tocar por los enfermos y llora con los que lloran. En el libro intento desenmascarar a ese falso dios y volver al Cristo que se queda, aunque no lo entendamos todo.

La primera edición se agotó en poco más de un mes. ¿Le han llegado ecos?

—Sí, muchos. En general a todo el mundo le ha ayudado a vivir su dolor y ha ensanchado el corazón a mucha gente —sobre todo entre los hombres— o les ha enseñado a reconocer que ahí está Dios. ●

«El Dios que he encontrado no es un mago o un juez, sino un Dios herido, con lágrimas y llagas»

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



►Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo secretariadir@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.



Juntos seguiremos adelante...

Colabora

Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín
Banco Santander ES03-0075-0123-5706-0013-1097

«La poesía mística es una manera de orar muy bella»

Jesús Martínez ha ganado el Premio Fernando Rielo con un poemario que aúna el absoluto de Dios y la honda mirada de Cristo a las mujeres

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo /
María Martínez López
Madrid

«Tú en mí es vivir, como estando en el cielo sin figura». Versos como este le han valido al sacerdote del Opus Dei Jesús Martínez García el 45 Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística, que recogió el 10 de diciembre. Su poemario *Contemplaciones* «expresa con honda el deseo del absoluto», ha valorado el jurado, pues «Dios habita en el corazón del poeta» y «solo lo divino permanece, solo Él es firme y definitivo».

Martínez García ya tenía la mirada y la mente preparada para ir más allá de lo visible. En el año 2000, publicó su tesis doctoral bajo el título *Cómo mueve Dios el mundo*. Admite que el tema «provocó unas polémicas tremendas en el siglo XVI, pero creo que todo es mucho más natural» que las trifulcas teológicas, defiende: «Todo se mueve en virtud de Dios, las criaturas no pueden pasar de la potencia al acto por sí mismas». Así, aunque «Dios no interviene de ninguna manera, todo se mueve en virtud de Él».

Estas reflexiones coinciden con sus primeros pinitos en la poesía mística, desde el año 1999. Fue, precisamente, leyendo a otro ganador del mismo galardón que acaba de recibir él. «Me dije: «Qué bonito es esto», y lo vi como una manera de hacer oración muy bella», que se une a la litúrgica o la vocal, como el rosario. «Si le añades un tono poético lo disfrutas más», asegura. Por ello comenzó a escribir. Asegura que la poesía «de alguna manera es un don» que permite «captar la belleza de las cosas, de los sucesos». En

CEDIDA POR JESÚS MARTÍNEZ GARCÍA



↑ Martínez recogió el Premio Fernando Rielo el 10 de diciembre.

el caso de la poesía mística, profundiza, «se hace en la oración: uno va hablando con Dios y se da cuenta de cosas» como su ser absoluto. Para ello, aclara, no hay que ser experto en métrica.

El poemario galardonado se titula *Contemplaciones* porque «me gusta ver las cosas, detenerme a percibir, pasear por la vida más que ir corriendo. Contemplar es, en realidad, disfrutar». Un punto extra a favor de esta forma de ir por la vida, comparte, es que cuando lo que llama su atención es la gente, puede aprovechar para rezar por ella. «Muchas personas van como corriendo por la vida: tenemos que hacer esto, lo otro y lo otro, con la música puesta, la televisión. Y no hay tiempo para detenerse».

La primera parte de su obra está dedicada a la unión con Dios. «Le digo que le amo, que espero y creo en Él, que es el gran seductor»; o se maravilla por «su inhabitación en mí». Su mirada luego se vuelve a esa «otra vida que no se ve pero que existe, la sobrenatural», que se manifiesta en realidades como la Eucaristía, pero también la *shejiná* o presencia de Dios en el Antiguo Testamento.

Una noche de insomnio

Otra selección de poesías está dedicada al asombro ante la naturaleza. «Cuando yo veo una puesta de sol», llena «no solo de colorido sino de densidad», o «un valle del Pirineo en otoño, todo esto rezuma la presencia de Dios. O sea, que Dios no está ahí, pero el sentimiento que tengo es que Dios está muy cerca. Y en el amor humano también se puede percibir esto. Dios va pintando cuadros en la naturaleza; solo tenemos que pararnos a disfrutarlos». Sin embargo, la mística de Jesús Martínez también se expresa anotando las ideas que se le vienen a la cabeza en una noche de *Insomnio*, o con una serie de «ocurrencias» tituladas *A vuelapluma*.

La obra termina con una serie de poemas sobre la relación de Jesús, «el gran contemplativo», con mujeres como la Virgen, Isabel, la profetisa Ana, María la hermana de Marta, Magdalena, la samaritana —«una mujer que captó quién era Jesús»— o la viuda del templo. Le emociona «la honda y la delicadeza de su mirada, que llegaba al corazón» y captaba lo más profundo de ellas. «En el mundo judío, eran personas de segunda», pero Él «las valora igual que a los hombres».

Curiosamente, parece que esas miradas y relaciones que ha reflejado en verso le cuesta concretarlas en conversación con este semanario. «Es difícil de explicar, para eso hay que hacer oración y meterse en sus ojos», se justifica. «Esto es la oración: ver con los ojos del amor». Algo que considera especialmente oportuno y necesario «ahora que se acerca la Navidad. No es un cuento», reivindica. Al contrario, en ella «se hace presente de algún modo aquél acontecimiento» de una forma que invita al asombro y la adoración.

Oriundo de Segovia, donde está enterrado san Juan de la Cruz, pocos días después de la apertura de su año jubilar reconoce que vuelve mucho a sus poemas. «El otro día precisamente estuve releyendo alguno porque quería escribir algo y no se me ocurría. Tiene expresiones que parecen dichas de pasada pero tienen mucho calado, como la de «música callada» o la fuente que corre subterránea. Son imágenes a las que puedes dar muchas vueltas y sacarles punta por otro lado». ●

Poemas

Dedicatoria

De puntillas me acerco a tu Presencia / con este poemario que rebosa / balbuceos de amor, tan poca cosa, / como un niño que expone su querencia.

Viene a ser un descargo de conciencia / que, a corazón abierto cual la rosa, / lo deja manuscrito, así reposa / el amor y el dolor de mi existencia.

Con cariño esta flor he preparado / y en pétalos de estrofas procurado / expresarla como Amor esperas.

Recibe estos versos-oración, / son retazos de mi contemplación / escritos para que Tú los leyeras.

(Contemplaciones)

Belén

Niño lindo nacido de una Rosa, / carita de azucena, criatura. / Para jugar te ha puesto la Ternura / un sonajero y una mariposa.

Con tus ojitos negros, luz hermosa, / contemplas con amor cada figura. / Eres Dios hecho hombre en miniatura. / Estrellas quieren verte, ¡ay qué cosa!

Te celebran pastores, que son niños, / llevándose turrones y cariños, / y un precioso pañal de fino hilo.

Te celebra la flor, la hierbabuena, / el buen, la mula cándida, la avena / y un concierto de pájaros en vilo.

(Inédito)

La fundación católica Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN por sus siglas en inglés) publica cada año un informe sobre la situación de la libertad religiosa en el mundo. El informe de 2025 constata cómo casi dos tercios de la población mundial vive en países sin libertad religiosa, y nada menos que en 24 países la situación es de abierta persecución. El hostigamiento o discriminación por el extremismo religioso (sobre todo, aunque no solo, islamista) se da en 25 países, pero en la mayoría de los casos (52 países) se debe a regímenes autoritarios (Nicaragua, Eritrea o Corea del Norte, por poner tres ejemplos), que ven en la libre práctica de la religión un factor que los priva del pleno control sobre las conciencias de los ciudadanos.

En su discurso a la delegación de la ACN en la presentación del informe de 2025, el Papa León XIV manifestó que «cuando se niega [la libertad religiosa], se priva al ser humano de la capacidad de responder libremente a la llamada de la verdad. Lo que sigue es una lenta desintegración de los lazos éticos y espirituales que sostienen a las comunidades; la confianza da paso al miedo, la sospecha sustituye al diálogo y la opresión genera violencia». Nótese que el Papa no habla solo de la defensa de la libertad religiosa de los católicos —o de los cristianos en general—, sino de la de toda persona, punto neurálgico de la doctrina de la Iglesia católica desde su consagración definitiva en la declaración *Dignitatis humanae* (1965), que se sustenta en la convicción de que «la verdad no se impone de otra manera, sino por la fuerza de

LO QUE TODAVÍA VIVE



**LUIS RUIZ
DEL ÁRBOL**

Abogado e ilustrador

▼ **Perreau-Saussine** analiza el proceso de secularización en Francia y sus consecuencias.

la misma verdad, que penetra suave y fuertemente en las almas».

Pero esta convicción, que hoy en día a cualquier creyente de a pie le parece evidente, no siempre estuvo tan clara; y su reconocimiento pleno oficial en el Concilio Vaticano II fue el resultado de un largo, sinuoso y complejo proceso de decantación y maduración históricas. Así, es de agradecer el arrojo de Ediciones Encuentro al traducir al español el extraordinario ensayo *Catolicismo y democracia*, del profesor de filosofía política francés, prematuramente fallecido, Emile Perreau-Saussine (1972-2010). En esencia, el libro recorre la evolución del pensamiento político de la Iglesia católica desde la Revolución francesa hasta el Concilio Vaticano II. La tesis central, muy provocadora, es que fue la secularización la que generó históricamente las condiciones de posibilidad de la libertad religiosa y, por ende, de la misma libertad de la Iglesia frente al poder político. Aunque el autor centra su estudio en Francia, sus conclusiones son extrapolables al caso español.

En un precioso ejercicio de memoria histórica, cargado de sensibilidad y delicadeza, Perreau-Saussine da cuenta del trauma social y cultural que supuso para la Iglesia el proceso de separación del Estado y sus respuestas tentativas ante un nuevo marco político que pretendía gobernarse de forma autónoma. Paradójicamente, el liberalismo político, que fue percibido en un primer momento por el pensamiento católico —no sin razones— como rabiosamente anticlerical y anticristiano, puso en marcha un lento pero imparable proceso de maduración de la conciencia de la propia autonomía de la Iglesia, que la empezó a reconocer como un bien a defender jurídicamente frente a las intrusiones cada

vez mayores del cada vez más creciente poder de los nuevos Estados demoliberales.

La terrible experiencia de los fascismos y los regímenes comunistas en el primer tercio del siglo XX dio, según el autor francés, un impulso definitivo a este proceso: «El totalitarismo ha probado [a los ojos del pensamiento católico] que el mayor peligro procedía menos de la libertad religiosa que de las religiones políticas que pretendían sustituir al cristianismo. La libertad religiosa constituye incluso el mejor baluarte contra esas religiones políticas». Es el tránsito por este arduo camino de experiencia histórica el que terminó por convencer a los padres conciliares de que «era necesario unirse al antiutopismo liberal, el único capaz de preservar el sentido de un orden natural impuesto a la voluntad humana».

De esta sabiduría, fruto de un aprendizaje de siglos, nace la convicción de la Iglesia de que es un bien social el respeto absoluto a la libertad religiosa de todos. «Así sirve la Iglesia», concluye Perreau-Saussine: «Resistiendo a los comportamientos gregarios que lleva consigo el igualitarismo». Por eso, la libertad religiosa, que expresa «la dependencia respecto a lo divino que, atemperando la tiranía de la mayoría, hace posible la libertad política» y su defensa —aunque sea la de los creyentes de otras religiones o incluso la de los que no quieren adscribirse a ningún credo—, a la luz del último informe de 2025 de ACN, es uno de los retos más importantes que los cristianos afrontamos hoy. Como tan bien resumió el Papa Francisco, «no es posible la paz donde no hay libertad religiosa, donde no hay libertad de pensamiento y de expresión, y respeto a las opiniones ajenas». ●

El liberalismo político puso en marcha un lento pero imparable proceso de maduración de la conciencia de la autonomía de la Iglesia como un bien a defender

*Sin libertad,
no hay verdad*



LIBROS

Regalos para una feliz Navidad

POR MAICA RIVERA

PARA VOLVER A SER NIÑO

El portal de Belén brilla



El portal de Belén
Samara Hardy
Editorial Timun Mas
Infantil, 2025
12 páginas

Este libro se encuentra incluido en la lista de los más vendidos de Planeta para el público infantil. Es una de las novedades que lideran el ranking de popularidad según los resultados de mercado de la editorial este mes de diciembre. Incorpora el *pop-up*, que es un elemento interactivo perfecto para captar la atención de los más pequeños. Gracias a este formato, espectacular y muy bien rematado, las escenas cobran vida con impresionantes relieves tridimensionales para narrar la historia del Nacimiento de Jesús como un relato lleno de emoción. La cubierta tiene un estampado diseñado con mucho gusto, con destalles de sutiles brillos dorados, y se ofrece como una publicación ideal para compartir con alegría en un ambiente familiar, especialmente pensada para todos aquellos padres que desean transmitir los valores de la fe, la esperanza y la familia a sus hijos. Recomendada para despertar la curiosidad a niños a partir de 3 años, esta obra cierra con la estampa de la Adoración de los Reyes Magos, arrodillándose ante el Niño Jesús que duerme plácidamente sobre un pesebre de heno: «En el cielo, los ángeles cantaron canciones llenas de felicidad y la estrella brilló más que nunca encima de Belén».

La historia más hermosa



Historia de la Navidad
Tina Walls
Palabra, 2025
60 páginas

Quinta edición —la primera fue en 2022— de este libro ilustrado por la profesora y diseñadora madrileña Tina Walls, que también pone su firma a las obras *Historias de un belén* e *Historia de los Reyes Magos* del catálogo de Ediciones Palabra. Está concebido para disfrutar en familia el sentido pleno de la Navidad, más allá de las vacaciones, los regalos, los dulces, las luces y la fiesta. Hace una llamada a celebrar «el cumpleaños de Jesús, que nació hace muchos años en Belén, cambió la historia para siempre y se quedó para siempre con nosotros». La narración se cuenta en doce capítulos que van avanzando cronológicamente, a doble página, con el texto en las páginas pares y la ilustración en las impares (con la excepción del capítulo central del Nacimiento y el final de remate con los Reyes Magos, que doblan la extensión de la ilustración): «Desposorios de María y José», «Anunciación del ángel a María», «María visita a Isabel», «El sueño de José», «María y José van camino de Belén», «No hay sitio en la posada», «El establo», «Nacimiento de Jesús», «Anuncio a los pastores», «Adoración de los pastores», «Los Magos ven una estrella» y «Adoración de los Magos».

Para grandes y pequeños



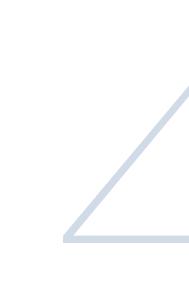
Noche de Reyes
Oriol García
Molsosa y
Christian Inaraja
(ilustrador)
Combel, 2025
12 páginas

Este libro cuenta el viaje de los tres Reyes Magos de Oriente, que se apresuran hacia el portal de Belén para adorar al Niño Jesús. Van muy concentrados para no despistarse —¡deprisa, deprisa porque ha nacido Jesús!—, montados sobre tres camellos muy buenos y portan con mucha elegancia tres regalos hermosos: oro, incienso y mirra. También se cuenta la historia, en nuestro tiempo presente, de tres hermanitos que acuden ilusionados a la cabalgata de los Reyes Magos, con la bufanda, un farolillo de papel y la carta de petición de regalos. ¡Se dan mucha prisa porque pronto habrá una multitud de personas a la espera en la calle y no cabrá un alfiler! Lloverán camellos, cundirá una gran alegría y llegarán tres grandes carrozas de Oriente; y, a la mañana siguiente, el 6 de enero, los niños despertarán risueños para desenvolver los paquetes bajo el árbol de Navidad —¡con la esperanza de que no les hayan traído carbón!—, acompañados de sus padres porque es día de Reyes para grandes y pequeños. La narración está animada con repeticiones, onomatopeyas divertidas, un ritmo muy marcado y una musicalidad que también es mérito de la traductora del catalán, Carmela Trujillo.

PARA FESTEJAR Y BAILAR



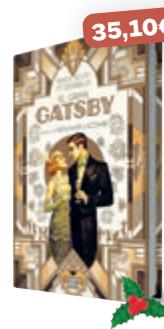
El cine ambulante de Mr. Saito
Annette Bjergfeldt
Editorial Maeva, 2025
480 páginas



Tiempo de amor

Esta novela de la compositora y cantante danesa Annette Bjergfeldt desarrolla su historia a través de la mirada inocente de la niña Lita. Arranca a comienzos del siglo pasado, cuando una bebé es abandonada en una caja de zapatos en un convento de Buenos Aires y las monjas le dan el nombre de Fabiola y la acogen. Después Fabiola dará a luz a Lita. Será una joven madre un tanto especial, difícil de seguir el ritmo y entender; pero aprenderemos a quererla a través de los ojos de su hija. Se trata de un cuento ideal para leer en calma en estas fechas, que celebra la fraternidad en comunidades pequeñas, la importancia del hogar para ser feliz y la fuerza de la amistad entre mujeres. La autora expresa que todos estamos un poco rotos pero que aun así tenemos mucho que dar al mundo y que darnos los unos a los otros. Nos alienta a caminar por la vida con esperanzas renovadas en la humanidad. La gran frase del libro es «solo hay tiempo para el amor».

Una luz inédita



El gran Gatsby
Francis Scott Fitzgerald y
Benjamin Lacombe
(ilustrador)
Edelvives, 2025
248 páginas

En el año del centenario de *El gran Gatsby*, de Francis Scott Fitzgerald, es un lujo contar con esta edición, ilustrada por Benjamin Lacombe. No solo por las hechuras preciosas y deslumbrantes del libro sino por otra luz más que Lacombe es capaz de regalarnos: la reinterpretación luminosa, inédita, que sorprendentemente le encuentra a la historia detrás de sus sombras. En el posfacio, apunta que este relato, «brillante y frágil a la vez, cuenta nuestro deseo de reinventarnos, nuestro empecinamiento en perseguir sueños irrealizables». Nos dice que la narración «habla de nuestras ilusiones» y que sabe acoger «lo humano en todo su esplendor y toda su fragilidad». Celebra, además, que el escritor Francis Scott Fitzgerald «mantiene la luz del sur de Francia», donde escribió esta obra maestra hace un siglo. Lacombe ve en *El gran Gatsby* un intento de preservar la belleza y resistir ante el dolor de las heridas del mundo.



«En nuestro mundo hubo una vez un establo, y en ese establo, algo más grande que todo nuestro mundo»

C. S. LEWIS



«Los cristianos sabían que el verdadero emperador del mundo, la verdadera divinidad, el Hijo de Dios, ha hecho una visita a este mundo. Esto es el Adviento, la visita del emperador del mundo, de nuestro Señor Jesucristo»

JOSEPH RATZINGER (BENEDICTO XVI)

PARA LEER JUNTO AL FUEGO



14,90€
Las crónicas de Narnia. La última batalla
 C.S. Lewis y Owen Richardson (ilustrador)
 HarperCollins Ibérica, 2025
 192 páginas

Tras las huellas de Jesús

La editorial HarperCollins Ibérica acaba de culminar el nuevo lanzamiento de *Las crónicas de Narnia* en España con la publicación del séptimo libro de la serie. En el 75 aniversario del comienzo de esta saga de fantasía épica, y al cumplirse 20 años de la primera de sus adaptaciones cinematográficas, este gran proyecto ha devuelto a la actualidad el clásico de C.S. Lewis con espectaculares cubiertas a cargo del diseñador Owen Richardson. *La última batalla* narra el sueño final, el fin de Narnia y cómo el gran Aslan dejará de ser un león para siempre. Cabe recordarse que Lewis concibió este imaginario maravilloso partiendo del supuesto de cómo sería la llegada de Jesucristo (Aslan) si esta tuviera lugar en un mundo fantástico poblado por animales parlantes (Narnia). Más de 115 millones de ejemplares vendidos en 70 países y el próximo estreno de un ciclo de películas y serie de televisión avalan la plena vigencia de su propuesta de ficción para todos los públicos y son una muestra representativa de que el autor británico es uno de los grandes intelectuales y humanistas del siglo XX, cuya figura tiene que seguir siendo reivindicada.



16,95€
Una Navidad deliciosa
 Varios autores y Mar Azabal (ilustradora)
 Alma, 2025
 224 páginas

Amar entre fogones

Esta antología navideña recopila 13 pasajes de obras clásicas que se acompañan de la receta del manjar típico que refieren en su historia. Se añade, al final, una receta bonus más, de gallegas de jengibre. Tenemos las instrucciones para cocinar pavo relleno con Galdós, ponche con Emily Brontë, sopa de almendras con Emilia Pardo Bazán, budín crujiente de carne y verduras con Henry James, lubina asada al horno con Alphonse Daudet, pato relleno de castañas con Luigi Pirandello, solomillo a la antigua con Washington Irving, budín de ciruelas con Louisa May Alcott, tarta de grosella con Charlotte Brontë, mazapán con E.T.A. Hoffmann y gelatina de manzana con George Eliot. No podía faltar el escritor Charles Dickens, con una receta de bollitos de Viena con pasas y las patatas a la duquesa de su *Canción de Navidad*. Nuria Salinas Villar es la responsable de la selección literaria y gastronómica para confeccionar este rico menú, que adquiere todo el sentido en el marco natural de estas fechas y sus intenciones: «Compartir con nuestros seres queridos tiempo, regalos, abrazos, risas, recuerdos, alegría, quizás también alguna pena... y hacerlo, como no puede ser de otro modo, sentados alrededor de una mesa».

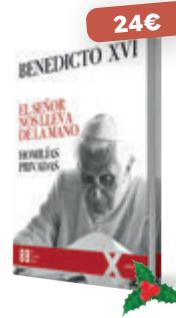


15,20€
El bosque en pleno invierno
 Susanna Clarke
 Salamandra, 2025
 64 páginas

Recogerse en silencio

Este cuento navideño fue escrito por la escritora británica Susanna Clarke para que fuera emitido por BBC Radio 4 en vísperas del 25 de diciembre de 2022. Es un relato fantástico, extraño y fascinante, con ilustraciones sugerentes de Victoria Sawdon. Está protagonizado por Merowdis Scot, una adolescente con la habilidad de comunicarse con los animales y los árboles, que solo halla felicidad en los bosques. Una tarde invernal, de viento y nieve, acompañada por sus perros y la cerda Manzana, Merowdis se encuentra con un mirlo y un zorro; y, al caer la noche, una enigmática figura se une a ellos, transformando para siempre el destino de la joven, que no duda en abandonar todo para seguir los dictados de su corazón. Destaca la atmósfera poética que la autora construye con sencillez. Es interesante observar cómo el imaginario cristiano la inspira para recrear un cuento maravilloso y cómo la narración glosa, desde sus propios códigos alegóricos, la belleza de las iglesias y los bosques y la libertad asociada a la santidad; y nos habla de temas dispares como la maternidad o la necesidad que tenemos del silencio en nuestra vida, y la importancia de escuchar esos silencios que nos hablan.

PARA RECOGERSE Y ORAR



24€
El Señor nos lleva de la mano
 Joseph Ratzinger (Benedicto XVI)
 Encuentro, 2025
 316 páginas

Meditar la Escritura

Este libro recoge las homilías pronunciadas por el Papa Benedicto XVI durante las celebraciones eucarísticas que presidió en privado entre 2005 y 2022. Son páginas que aúnan la Palabra de Dios, las referencias a los padres de la Iglesia y la actualidad de la vida del creyente. Invitan a tener una relación viva y personal con Cristo y a recrearnos en la riqueza espiritual y el genio teológico de Joseph Ratzinger. El volumen se abre con un bloque dedicado al tiempo de Adviento: «Adviento: la llegada de Cristo a nuestra historia y a la del mundo», «¡Entra en nuestra historia, Señor!», «Cómo debemos vivir el Adviento», «Adviento: el desierto, el camino, la voz», «Una voz: ¡Alegraos! ¡El Señor está cerca!», «Alegría, porque nos sabemos amados», «San José: el justo que escucha y actúa» y «El «sí» de María y el cumplimiento de la promesa». Le sigue el bloque de Navidad sobre «El bautismo de Jesús, el Siervo de Yahvé y nuestro Bautismo».



14,90€
Jesucristo, nuestro Salvador
 Vicente Ferrer Barriendos
 Rialp, 2025
 246 páginas

El misterio de la Navidad

Esta iniciación a la cristología del sacerdote Vicente Ferrer Barriendos es un manual que quiere proponer la doctrina sobre Cristo de un modo un poco más profundo y explicativo que una simple exposición del contenido del catecismo de la Iglesia. Se trata de un libro accesible para adentrarse en el misterio de Cristo, especialmente adecuado para quienes buscan en estos días acercarse mejor a las profundidades de su figura. La primera parte analiza su persona en cuanto hombre y en cuanto Dios. La segunda, su obra redentora. Para leer en diciembre, resulta especialmente enriquecedora la reflexión en estas páginas sobre «El misterio de la Navidad» y «La Epifanía», que encontramos en el décimo capítulo titulado «Los misterios de la vida terrena de Cristo», bajo el epígrafe «Misterios de la infancia de Jesús». Su abordaje de contenidos es representativo del espíritu divulgativo que anima la colección Biblioteca de Iniciación Teológica, de la editorial Rialp.



ROSA DIE
Periodista
y crítica de cine

Valor sentimental, la última cinta del director noruego Joachim Trier (*La peor persona del mundo*) arrasa en nominaciones, premios y críticas: Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes, nominada a Mejor Película por la Academia de Cine Europeo, ocho nominaciones en los Globos de Oro, gran favorita para los Óscar y laureada por medios especializados como «la mejor película del año». Pero, ¿podemos confirmar tantos méritos?

El guion está tan bien levantado sobre algo tan sencillo como la casa familiar, hermosa y aparentemente sólida, para epicentrar el drama que desarrolla alrededor de estos cimientos; pero a medida que el largometraje avanza se deja ganar en complejidad. El conflicto llega en seguida: esta casa está atravesada por una enorme grieta que refleja las fisuras psicológicas y emocionales de la familia que lleva décadas viviendo en ella. Ahí, el guion pasa a ser magistral y rico en matices narrativos y psicológicos, en la escritura e interpretaciones de unos personajes perfectos.

La historia se construye alrededor de la huella que deja la desaparición del padre, Gustav, en la vida de Nora (Renate Reinsve), hoy una actriz de prestigio en los escenarios teatrales. Ese vacío temprano define su recorrido y adquiere una nueva tensión cuando el padre regresa, decidido a reclamar una autoridad que nunca sostuvo, apoyado ahora en una presencia física imponente: altura, rigidez, un rostro impenetrable. Stellan Skarsgård encarna esa figura con una fuerza magnética, desplegando una interpretación grave y ambigua, a la altura de un personaje lleno de zonas oscuras.

Trier analiza con claridad cómo esa carencia inicial se traduce en la intimi-



↑ Gustav (Stellan Skarsgård) regresa de forma inesperada a la vida de sus hijas, Nora (en la imagen) y Agnes.

CINE / VALOR SENTIMENTAL

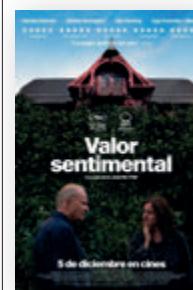
Cuando el dolor se recompone en confianza

dad emocional de Nora: la dificultad para confiar, para tejer relaciones duraderas, para identificar un refugio afectivo. En paralelo, el director se detiene en el vínculo con Agnes, la otra hija, y observa con sutileza cómo una misma ausencia puede dar lugar a respuestas divergentes: una hija aprende a protegerse mediante el control, la otra opta por la retirada; una transforma la herida en armadura, la otra en distancia. En este tejido de miradas y silencios,

se consolida una vez más la afinidad creativa entre Trier y Renate Reinsve. La intérprete noruega deslumbra por su honestidad y madurez, sostiene el filme desde una mezcla de coraje y vulnerabilidad que convierte el relato en una indagación profunda sobre quiénes somos y cómo nos construimos.

Más allá de la reflexión de Evelyn Sullerot sobre el debilitamiento de la figura paterna en la modernidad, Trier expone aquí con naturalidad a la vez

el misterio de la vulnerabilidad propia del padre ausente, muy bien entrelazado con la capacidad de introspección, duda y asombro de su hija mayor. Se da una transformación lenta, sin renunciar al dolor, la incomprendimiento, la admiración y la esperanza. Bien merecidos los méritos enumerados; y sí, muy posiblemente la mejor película del año. ●



Valor sentimental
Dirección:
Joachim Trier
País: Noruega
Año: 2025
Género: Drama
Público: +12 años

SERIES / STRANGER THINGS

Cosas cada vez más extrañas



JAVIER GARCÍA AREVALILLO
Colaborador de COPE

Stranger Things es mejor de lo que la gente cree. Pasa mucho en series con gran tirón comercial. Ocurrió con el final de *Juego de tronos*, que pese a ser claramente inferior a sus anteriores temporadas, es profundamente tolkieniano. Y pasa con *Stranger Things*, de la que muchos alegan que debería haber cerrado con su primera temporada y aquí estamos, estrenando en unos días la segunda parte de su quinta y última entrega.



↑ Fotograma de la quinta temporada de la serie.

Esta serie es mejor de lo que la gente dice porque, pese al evidente bajón de la tercera temporada, fue capaz de reinventarse. Como *Homeland*, que resucitó tras una decepcionante tercera temporada. Es mejor, decía

asimismo, porque no va de lo que se ve a simple vista. No es, solamente, una dosis de nostalgia ochentera; ni la historia de la evolución de un grupo de niños en su camino hacia la madurez, con sus conflictos de iden-

tidad, sus miedos y sus heroicidades; y no, tampoco es, solamente, una trepidante serie de acción mezclada con horror entretenidísimo, que también.

Es, en un nivel más profundo, una serie sobre cómo lidian con el dolor y el trauma una colección de personajes que cada vez se están volviendo más interesantes. Y sobre qué elementos de nuestra vida, de nuestro entorno (familia, amigos) nos puede realmente salvar de sumirnos en el *upside down*, en la oscuridad de nuestras propias sombras.

Sí, como en casi todas las producciones de Netflix existe una dosis de ideología; pero a diferencia de otras series con el mismo tipo de dosis, en *Stranger Things* se subordina a una historia y a un tema más profundo, más rico y que, por tanto, interpela a muchos más espectadores. Por eso, a riesgo de que alguien se rasgue las vestiduras, me parece una gran serie para ver en estas fechas. Porque toda ocasión de celebrar lo que nos rescató de la oscuridad es bienvenida. ●

¿Sabías que... la gruta de Belén tiene una puerta solo para niños?

Desde el árbol de Navidad hasta el nacimiento, pasando por los Reyes Magos o la puerta de la basílica de la Natividad en Belén, estos días desfilan ante nuestros ojos multitud de pequeños detalles que nos acercan al misterio de la venida de Dios hecho Niño

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

Madrid

«El árbol de Navidad es signo de la vida que no muere», decía san Juan Pablo II en la que fue su última Pascua navideña antes de pasar al cielo. Contaba por entonces que el tradicional abeto que se coloca en estas fechas —que a veces se percibe como una intrusión pagana— es en realidad «una costumbre antigua que exalta el valor de la vida, porque en la estación invernal el abeto siempre verde se convierte en signo de la vida que no muere». De esta manera adquiere «un elocuente sentido típicamente cristiano», ya que se hace figura del «árbol de la vida» del Génesis; junto a ello, los regalos a sus pies recuerdan al mismo Cristo, «don supremo de Dios a la humanidad».

Se cree que fue san Bonifacio el creador de esta costumbre que hoy se encuentra extendida ya por todo el mundo. Un día llegó a una aldea que previamente había evangelizado y se encontró a sus pobladores dando culto a un roble sagrado. Encollerizado, tomó una hacha y lo taló sin miramientos. Luego señaló a un abeto como alternativa, dándole antes de simbología cristiana.

La veracidad de esta historia resulta hoy difícil de comprobar, pero el caso es que los adornos típicos del árbol se ven de otra manera a la luz de la Natividad de Jesús. El que sea un árbol de tipo perenne alude a la vida eterna que nos trae el Salvador; las bolas de colores serían manzanas que recordarían al fruto prohibido del pecado comido por los primeros padres; las obleas —hoy ya no tan frecuentes en nuestros árboles— serían el Pan de vida que viene en estas fechas a causa de nuestros pecados; las piñas indican unidad y, al ser un fruto tan duradero, estarían asociadas a la inmortalidad; las luces que rodean las ramas serían signo de la luz de Cristo y la estrella en lo alto semejaría aquella que guio a los Magos hasta Belén.

Otro elemento navideño indispensa-

ble es el belén, la original propuesta que san Francisco de Asís ideó en Greccio en el año 1223. Aquella reproducción literal de lo que pasó hace más de 2.000 años ha ido evolucionando con el tiempo, adquiriendo elementos y figuras con una poderosa carga simbólica. Así, siguiendo al belenista Antonio Basanta, nos encontramos con ese curso de agua que en muchos belenes se elabora con papel de aluminio y que aludiría al río de la vida donde vive el pez principal, el *Ichthys* —acróstico griego de Jesús Cristo Hijo de Dios Salvador—. En él, el resto de peces —nosotros— «bebén y beben y vuelven a beber» para tener vida eterna.

En la orilla podemos encontrar a la lavandera, que recuerda la necesidad de limpiar en ese río todas nuestras culpas. Por el camino de serrín pasa el molinero, que provee del necesario pan que consumimos

en la Eucaristía. Los animales del pesebre, el buey y la mula, eran despreciados en su tiempo por ser considerados estériles, pero son precisamente los que Dios habría elegido para que le dieran calor al llegar al mundo.

Avanzando en este recorrido simbólico por los elementos que componen la Navidad nos encontramos con los tres Reyes Magos, que ofrecen al Niño oro, incienso y mirra. Cada uno de estos materiales tiene también una connotación simbólica: el oro sugiere la riqueza propia de un rey; el incienso se usaba para elevar las oraciones al cielo, aludiendo así a Dios; y la mirra se utilizaba para embalsamar el cadáver, preconizando de este modo la muerte de Dios hecho hombre. Cada uno puede acercarse al belén de su casa con esta misma actitud y ofrecerle así al Niño: bienes y tesoros, oraciones y alabanzas, sufrimientos y cruces.

Otro elemento decorativo popular en estas fechas es el color rojo, que en

el cristianismo está asociado a la sangre de Cristo. En este sentido, en muchos belenes el Niño aparece fajado en vendas, tal como se sigue haciendo incluso hoy en Oriente, lo que recuerda su muerte y sepultura. Puede resultar chocante que el gozo de estos días se empañe con alusiones a la Pasión. Pero estos detalles revelan que Dios se ha hecho Niño por algo, por alguien —por nosotros—. Por eso el villancico canta que es «amor en el pesebre y sufrimiento en la cruz».

Por último, la puerta de acceso a la basílica de la Natividad: con sus apenas 120 centímetros de altura, durante mucho tiempo fue la única manera de acceder a la gruta donde pasó todo lo que preparamos y celebramos estos días. Por eso, el que quiera acercarse al misterio del Nacimiento de Jesús tiene que agachar su razón, acoger sin censurar el milagro de la Encarnación y entrar en la Navidad con la estatura de un niño, con los ojos de un niño. ●



Hugo Moreno

«Nuestro plato de comida sale también de la IA»

IA: URGENCIA ÉTICA



ESTER
MEDINA
RODRÍGUEZ

Con apenas 5 años, este doctor en Agroingeniería ya pasaba horas con su abuelo en el campo del pueblo mirando con una lupa cómo la araña roja se comía las hojas de las habas. Hoy es experto en agricultura de precisión y nos cuenta cómo influye la inteligencia artificial en nuestros campos.

¿Hacia qué estilo de agricultura nos encaminamos?

—Estamos pasando a una agricultura en la que el trabajo físico no es lo que predomina y a una profesión mucho más sofisticada, tecnificada. Aún más con la irrupción de la IA, porque esta va a hacer que todo este trabajo tan físico, cada vez menos por la automatización, pase a los algoritmos.

¿Cómo está influyendo la llegada de esta tecnología en la agricultura y su transformación?

—El plato de comida que tenemos en la mesa no sale solamente del trabajo del campo, sino también del algoritmo y del poder de la IA. La agricultura ya se mide no tanto en hectáreas sino en datos, que vienen de sensores que interpretan el lenguaje de la tierra y de las plantas. Por ejemplo, con drones que vigilan los cultivos y anticipan plagas, junto a una maquinaria autónoma y robotizada, que recorre los surcos de

la tierra con una precisión milimétrica. Solo un 5 % de la tierra es cultivable y, de ese porcentaje, un 74 % ya está en uso. Además, al menos 100 millones de hectáreas de tierra productiva desaparecen anualmente por la contaminación, la construcción o los incendios. Aquí la IA juega un papel fundamental para producir más con menos suelo productivo, optimizando estos procesos a través de la automatización de recogida de datos con sensores, procesándolos con IA y tomando decisiones, incluso de forma remota. Así se ahorran costes de producción.

¿Y esas aplicaciones son accesibles también para el pequeño agricultor?

—No debemos olvidar que el futuro de nuestros campos se construye y se forja con quienes lo trabajan cada día. Si esta tecnología no es accesible para todos, no es una verdadera transformación sino un privilegio para unos pocos. Por eso, es necesaria la colaboración público-privada y que haya un acompañamiento al agricultor para que pueda sacar el máximo rendimiento de esa herramienta. También los agricultores necesitan formación continua y abrirse a poder digitalizar más sus campos.

¿Esta modernización generará o destruirá empleos?

—En España se espera que en la próxima década se creen 1,6 millones de empleos nuevos relacionados con la inteligencia artificial. Pero también conlleva una pérdida potencial de 400.000 empleos en los próximos diez años. La agricultura no debe ser ajena a esto porque, aunque España es uno de los principales productores de frutas y hortalizas, necesitamos que el agricultor se vaya tecnificando, formando y que esas prácticas culturales se apoyen en datos y en evidencias científicas.

¿Cómo afectan estos cambios a la situación alimentaria global?

—Ahora somos más de 8.000 millones de personas y cerca de 1.000 millones pasan hambre cada día. En este contexto, necesitamos integrar la IA y todas las tecnologías asociadas en el campo para poder producir más con menos; para, con unos recursos cada vez más menguantes, satisfacer toda esta demanda, asegurando una seguridad alimentaria. ●

ALICIA MARTÍN



↑ **Moreno** es investigador posdoctoral en el Centro de Automática y Robótica (CAR) del CSIC.

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

