

ALFA & OMEGA

Diana Navarro
«Cantar una saeta ante el Coliseo de Roma, donde tanta gente murió por su fe, fue increíble»
Pág. 28



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2025
Nº 1.422
Edición Nacional
www.alfayomega.es

IVÁN JACQUES



La Iglesia teje comunidad en Madrid

Las diócesis de Madrid, Getafe y Alcalá de Henares presentan juntos su Memoria de Actividades. «Solo nos separan las carreteras». Págs. 6-7

↑ **Antonio Prieto, José Cobo y Ginés García** durante la presentación en la Fundación Pablo VI.



← **Ejemplares** de los volúmenes, de 40 páginas y con datos económicos.

En su primer viaje, el Papa hace realidad el sueño ecuménico de Francisco

Arranca este jueves la visita de León XIV a Turquía, donde conmemorará con el patriarca Bartolomé los 1.700 años del Concilio de Nicea. La segunda parada es en el Líbano, agitado por diversas crisis que empujan a los cristianos a irse Págs. 18-19

LA VOZ DEL CARDENAL

Hagamos posible la fuerza transformadora de la amabilidad

Págs. 8-9

CARDENAL JOSÉ COBO
Arzobispo de Madrid

JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



El primer hogar contra el suicidio abre sus puertas

ESPAÑA Casa Maná cambia el modelo de actuación ante la conducta suicida. El enfoque sanitario deja paso a una intervención en la que priman la escucha y la empatía. «Si alguien se hubiera sentado conmigo para decirme que hay salida, quizá no lo habría intentado», dice una superviviente. Págs. 14-15

Caram, premiada por Zelenski: «No los puedo abandonar»

TESTIMONIO Sor Lucía Caram ha logrado multiplicar la ayuda para Ucrania, que «cada vez cuesta más conseguir», y también se ha convertido en voz de las víctimas. «Una mujer a la que le mataron el hijo y cuya hija fue violada me pidió que lo contara al mundo». Todo ello le ha valido la Orden de la Princesa Olga. Pág. 24



LA FOTO



TEO PEÑARROJA
Editor de
Nuestro Tiempo

Invítadlos a entrar

Antonio López ha hecho un trabajo excelente, muy original, fiel a la tradición, renovándola. No ha hecho una obra de arte, sino unas puertas para una catedral; unas inmensas planchas de bronce pensadas para abrirse y cerrarse, para ser atravesadas, para mostrar y ocultar. Todo eso está ahí, vivo. Si tienen ocasión, yo no dejaría de ir a verlas. Me conmueven: conectan con mi sensibilidad

EL ANÁLISIS

El malo de la película

Decía Otto Preminger, quizá sin pretenderlo, que en *Anatomía de un asesinato* no hay nadie completamente inocente. Y mucho menos el fiscal. Ese personaje, magníficamente interpretado por George C. Scott, tan pulcro en sus modales como implacable en sus conclusiones, que entra en escena convencido de que su misión es que su verdad sea justicia. Y, claro, cuando uno cree que la justicia consiste en ganar el alegato, acaba con-

fundiendo la virtud con una mera victoria. Volvía a la película estos días, cuando el titular y tema candente es la condena al Fiscal General del Estado —ahora ex—. No pretende este ser un artículo que aclare detalles jurídicos, nada más lejos, pero sí que recuerde aquel eco de Preminger: qué frágil es la justicia cuando quienes deben custodiarla olvidan que el poder no les pertenece. Que no hablan en nombre propio. Que su autoridad no brota de su

CATEDRAL DE BURGOS

puertas han llegado a Burgos, pero no se instalarán, sino que se van a exponer en el museo catedralicio hasta nueva orden. La noticia, con todo, es muy buena: estamos discutiendo acaloradamente de arte sacro, muy en la línea de los tiempos que despuntan.

Uno de los aspectos más interesantes del proyecto —como, en general, del arte sacro— es que no son elementos decorativos, pero tampoco piezas de museo. La iconografía, o la imaginería, o como quieran llamar al arte hecho para rezar, tiene una misión específica a la que se subordina la forma. López ha hecho un trabajo excelente, muy original —relativo al origen—, fiel a la tradición, renovándola. No ha hecho una obra de arte, sino unas puertas para una catedral; unas inmensas planchas de bronce pensadas para abrirse y cerrarse, para ser atravesadas, para mostrar y ocultar.

Todo eso está ahí, vivo. Si tienen ocasión, yo no dejaría de ir a verlas. Me conmueven: conectan con mi sensibilidad. La puerta principal, la de Dios Padre, muestra la Creación a un mundo descreído. El inmenso rostro del Padre, difuminado. Una presencia imponente, una pregunta inaplazable. Y Adán y Eva en vaqueros mirándose con ese pasmo originario que se repite en cada pareja de enamorados desde que el mundo es mundo. Esa chispa divina. Entre ellos hay un pequeño texto («Y vio Dios que todo era bueno») que no deja de ser un alegato a la esperanza. También se mueven entre nuestros primeros padres algunos peces. El silencio oceánico, abisal, desde el que el ser humano puede buscar a Dios y, en realidad, también a sí mismo y a los demás. La puerta del Niño Jesús muestra la radicalidad de la Encarnación. Quizá a alguno le parezca excesivo un Dios tan de carne. El Evangelio, entonces, es excesivo. Dios jugando. Dios niño sosteniendo un manojito de espigas —que nos obliga a pensar en la Eucaristía—. «Esto es mi cuerpo». Dan ganas de llorar y ponerse de rodillas. En la puerta de la Anunciación, el ángel no se ve. María, casi niña, mira de frente al mundo. Al fondo hay un lirio.

Las puertas son una invitación a entrar al menos en tres sentidos. Primero, físico, naturalmente. Juegan también un papel catequético para el pueblo fiel, porque podemos profundizar, contemplándolas, en esos tres misterios. Y, en tercer lugar, invitan a entrar a los que están fuera. Tienen un sentido evangelizador. Los hombres y las mujeres de nuestro tiempo se preguntarán, al pasar por delante, quién es ese rostro misterioso que observa, quiénes esos dos enamorados, qué tiene ese niño que les resulta tan familiar, en quién clava la vista la adolescente del lirio. Hay un atractivo irresistible en el misterio, y el arte contemporáneo logra también hacerlo presente. ●

De los enredos palaciegos no diré ni mu, porque ni los entiendo ni me interesan. La catedral de Burgos le encargó a Antonio López en 2019 unas puertas nuevas que, con su proverbial lentitud, el maestro hiperrealista ha terminado ahora. En el entreacto se filtraron unos bocetos que recibieron un rechazo masivo, trabas administrativas —que si se altera la fachada podría perder su título de la UNESCO— y críticas de diversa índole, desde su presupuesto millonario hasta su configuración estética. Las



ENFOQUES

La COP30 arranca una concesión mínima pero habrá segunda vuelta

La COP30, que acaba de concluir en Brasil, se ha quedado corta al arrancar compromisos a sus participantes. La culpa, en gran parte, ha sido de los grandes productores de petróleo y su veto. El documento final de esta conferencia climática, en vez de recoger la paulatina «eliminación de fósiles» que se planteaba, tan solo pone sobre la mesa las «cero emisiones netas» para 2050. Es decir, que confía compensar a través de la plantación de árboles o el desarrollo de una tecnología hoy inexistente los desmanes de una industria extractivista y de consumo superfluo.

La siguiente gran oportunidad sucederá en abril de 2026 en la Conferencia de Santa Marta. Sucederá en Colombia, contará con la participación de 80 países y se buscará un Tratado de No Proliferación de Combustibles Fósiles como el que existe hoy para las armas nucleares. Algunos poderosos no acudirán, pero tampoco tendrán derecho a veto a la creación de mercado libre de fósiles que reduzca la demanda global.

CNS / ANTONIO SCORZA



← Foto grupal de los participantes en la COP30. Ha tenido lugar en la ciudad brasileña de Belém, en plena Amazonia.

El Informe España 2025 aborda el reto demográfico

La Universidad Pontificia Comillas y la Cátedra José María Martín Patino de la Cultura del Encuentro, con el apoyo de la Fundación Ramón Areces, presentaron el pasado miércoles 26 de noviembre el Informe España 2025, una gran radiografía en la que se reflexiona sobre los retos del país y que en esta ocasión ha puesto el foco en el reto demográfico, junto con la precariedad

de los jóvenes y la secularización de la sociedad. En 2024 hubo 318.005 nacimientos, la cifra más baja de la serie histórica, tras descender un 25,6 % en los últimos diez años, según el Instituto Nacional de Estadística. Con respecto al año anterior, los datos reflejan una caída de los nacimientos del 0,8 %. Concretamente, fueron 2.651 nacidos menos.

CNS



↑ El número medio de hijos por mujer también cayó al mínimo histórico: 1,10.

astucia, sino de su servicio. El fiscal de la película parece fuerte porque empuja, acorrala y presume de tener todas las piezas del puzle. Pero la cámara lo desmonta mostrando que si la verdad no es buscada con humildad y la ley en la mano se convierte en un instrumento más a utilizar por quienes creen que lo correcto es lo que se ajusta a sus planes. Quizá sea esa la tentación que ronda a tantos responsables públicos: la de olvidar que la justicia no está en un papel timbrado, una toga bien plancha-

da o un cargo que garantiza aforamiento. Es, antes que nada, una virtud. Y ya sabemos que las virtudes solo crecen donde hay conciencia. Es por eso que esta cinta sigue siendo tan actual, pues desenmascara esa soberbia disfrazada bajo unas puñetas de dignidad moral. El fiscal de Preminger no es un villano de caricatura, sino el espejo incómodo que nos recuerda que cuando uno carece de principios fácilmente puede convertirse en el malo de la película. ●



IÑAKO ROZAS
Abogado

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Memoria de
Actividades
8-9 La voz del cardenal

10 Violencia de género
12 La casa de todos
13 Delegación
para la Zona Centro

España

14-15 Casa Maná
16 Acogimiento
familiar

Mundo

18-19 Viaje del Papa
a Turquía y el Líbano
20 Documento sobre
la monogamia

Fe&Vida

22 Evangelio
23 Santo

Testimonio

24 Sor Lucía Caram

Cultura

26 No tienen vino
27 Deseo de Dios
28 Diana Navarro
29 Arte
30 Cine

31 Libros

Contra

32 Los *anawin*

1.422
SUMARIO

EDITORIALES**El futuro dibuja una mayor colaboración entre diócesis****La presentación conjunta de la memoria de Madrid, Getafe y Alcalá de Henares evidencia su interdependencia y retos comunes**

El lunes, los obispos de Madrid, Getafe y Alcalá de Henares compartieron espacio para presentar las actividades de sus diócesis el pasado 2024. «Nos llevamos bien y estamos aprendiendo a trabajar juntos», bromeó el cardenal Cobo para asegurar después, más serio, que «solo nos separan carreteras». No es una afirmación baladí porque, si encuesta a vecinos de la Comunidad de Madrid, encontrará quien trabaje en una ciudad, viva en otra e incluso —dependiendo de dónde esté su familia— celebre en un tercer territorio.

Para encontrar un ejemplo del trabajo conjunto al que aludía el cardenal basta con remontarse al 27 de septiembre. La archidiócesis de Madrid acogió a sus hermanos de Getafe y Alcalá de Henares en el WOW Fest, el Jubileo Interdiocesano de Adolescentes y Jóvenes en el que los de los tres territorios se pusieron cara. Retrocediendo un poco más, en junio de 2024, se decidió que los seminaristas más jóvenes de Madrid realizarían el propedéutico —una primera fase de su

formación muy centrada en el discernimiento— en Alcalá de Henares. Juntándose con el doble de aspirantes, aunque fuera en otro territorio, daban cumplimiento a la intuición de Francisco de que los seminarios sean comunidades. El último ejemplo se remonta a marzo de aquel año, cuando los tres firmaron juntos la petición de «un plan integral y coordinado de acogida de migrantes». Fue una de las primeras veces en que muchos escucharon aquel término de «provincia eclesial» que ahora, con una primera presentación conjunta de sus resultados, cobra especial sentido.

En resumen, Madrid, Getafe y Alcalá de Henares comparten problemas y, por tanto, semillas para sus soluciones. Colaborando aún más encontrarán salidas a los retos que los aquejan y que, si cada uno mira desde su perspectiva, parecerán irresolubles. Pero si alzan la vista para ver cómo afectan a su vecino, podrán encontrar patrones comunes y soluciones insospechadas. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar**Desaprender la sumisión**

Cuatro mujeres en una mesa hablando de que ya es el momento de «desaprender la sumisión». Heterogéneas en la homogeneidad. Una se expresa desde la experiencia de conocer el dolor propio y el sufrimiento del otro; destila ternura en su voz y en palabras —se recrea en las palabras— y aprende y crece con quien tiene enfrente. Otra utiliza un soporte creativo, audiovisual, bello, para explicar cómo los abusos de poder y de conciencia han inundado de forma abrupta vida propia y ajenas, cercanas. Dolorosas. La tercera es la voz del conocimiento y de la búsqueda de la verdad a través de lo aconte-

cido y de la búsqueda artística. La última es analítica y expresa con rotundidad ejemplos y datos. Pero todas encuentran un espacio común: el del deseo de poner sobre la mesa una cuestión, la del sometimiento y la sumisión. Y tejen redes para sostener a aquellos que quieren poner fin a una obediencia tóxica y mirar al futuro desde relaciones sanas. Todo esto acontece en un espacio académico, la Universidad Complutense de Madrid. «Es vital que este espacio, que genera conocimiento y prevención, parta, abra y mantenga abierta la escucha al sufrimiento de las víctimas». Y se ha hecho. ●

VISTO EN X**Premio Ratzinger****@dpa_intl**

El director de orquesta italiano Riccardo Muti ha sido galardonado con el Premio Ratzinger de este año por el Papa León XIV.

**Bernardo Álvarez****@CurbeloCasimiro**

Lamento profundamente el fallecimiento del Obispo Emérito don Bernardo Álvarez. Persona comprometida con la fe y la solidaridad.

**Vara de medir****@MonsArguello**

Algunos medios mantienen la inocencia de quien ya ha sido condenado y afirman la culpabilidad, con ejecución en la plaza pública, de quien no ha sido juzgado. Es necesario que revisen su vara de medir. Va en ello la salud de nuestra democracia y el bien de nuestra convivencia.

**Secuestros****@vaticannews_es**

En su mensaje durante el ángelus, el Papa León XIV expresó su profunda preocupación por los secuestros de sacerdotes, fieles y estudiantes en Nigeria y Camerún, haciendo un llamado urgente a las autoridades para garantizar su liberación.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es**El Papa escribe a un colegio de agustinos de Madrid**

«La educación auténtica integra fe y razón», dice León XIV, al tiempo que pide métodos que unan «ciencias, historia, ética y espiritualidad». ●



TRIBUNA

Fallecido el general Franco el 20 de noviembre de 1975, a los dos días fue inmediatamente restaurada la monarquía con la proclamación del rey Juan Carlos I en las Cortes Generales. En su primer discurso como rey no reveló sus planes de futuro, más allá de afirmar que se abría una nueva etapa. Obligada cautela en aquel momento, precisamente para no cercenar dichos planes. Tras las exequias del dictador, a los cinco días de la proclamación, se celebró en la parroquia de San Jerónimo el Real la Misa al Espíritu Santo por esta proclamación, sobre cuya importancia política, más allá de la religiosa, coinciden la gran mayoría de los historiadores. «Nada ha cambiado, pero todo será diferente», fue el elocuente titular con el que la prensa británica sintetizó la importancia política de aquella Misa memorable.

La pregunta es ineludible: ¿Por qué fue esta Misa tan importante para la transición política? Tres enunciados dan razón de ello. En primer lugar, por la participación de autoridades extranjeras. Algunos de los miembros del equipo de máxima confianza de Juan Carlos I, que le asesoraron antes (cuando era príncipe de Asturias), durante y después de su proclamación como rey, tuvieron a bien mandar un mensaje a las cancillerías de los países democráticos, a espaldas del entonces presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro,

celoso del continuismo franquista. Se les propuso que, ante la reticencia a participar en el acto de proclamación de las Cortes, principal institución valedora del franquismo, acudieran a la Misa en los Jerónimos, en un espacio desligado de la estructura del Estado y que tenía una gran relevancia simbólica, dado que en el protocolo español esta celebración hace las veces de coronación en otras monarquías. Y así lo hicieron el presidente de Francia, Giscard d'Estaing; el de Alemania, Walter Scheel; el secretario de Estado de Estados Unidos, Henry Kissinger, y el príncipe Felipe de Edimburgo.

La segunda razón fue el mensaje en clave de la homilía del cardenal Vicente Enrique Tarancón, redactada con la ayuda del teólogo Fernando Sebastián (años después cardenal) y José María Martín Patino (mano derecha de Tarancón), considerada por el historiador Charles Powell como extraordinariamente importante. Se advirtió a los más relevantes jefes de Estado y de Gobierno que escucharían expresiones previamente consensuadas con el rey, en las que encontrarían sus verdaderas intenciones para el futuro de España. No los defraudó: 16 veces el entonces arzobispo de Madrid-Alcalá y presidente de la Conferencia Episcopal Española pidió al rey que lo fuera «de todos los españoles» y que, dejándose llevar por los valores más destacados tanto de la doctrina social de la Iglesia como de las constituciones democráticas, su reinado lo fuera de

Este jueves se cumplen 50 años de uno de los acontecimientos más importantes de la transición política española, insuficientemente recordado y valorado

La Misa que dijo al mundo que España sería democrática



MANUEL MARÍA BRU ALONSO
Presidente de la Fundación Crónica Blanca

verdad (sin mentiras ni adulaciones), de vida (sin represiones), de justicia (para todos, iguales ante la ley), de caridad política (acogiendo y respetando las diferentes maneras de pensar) y de paz (libre y justa, ancha y fecunda). Y pidió explícitamente al rey «que las estructuras jurídico-políticas ofrezcan a todos los ciudadanos la posibilidad de participar libre y activamente en la vida del país». Tarancón sintetizó años después su significado: «Había terminado una época y era necesario abrir horizontes. Era indispensable hacer ver a los españoles y a todo el mundo que España se abría a un futuro abierto a la convivencia democrática».

En tercer lugar, está el valor simbólico de una realidad mucho más amplia que aquella celebración representaba: la del singular y decisivo papel de la Iglesia en la Transición. Como dice el catedrático de Historia de la Iglesia Juan María Laboa, la Iglesia española empezó su «transición política» diez años antes, cuando tras la celebración del Concilio Vaticano II. Además, a instancias de san Pablo VI, no solo la Santa Sede pidió la derogación del concordato vigente, que amparaba la confesionalidad del Estado, sino que la gran mayoría de los obispos, las congregaciones religiosas y los grupos apostólicos apoyaron y protegieron en sus dependencias todas las iniciativas opositoras al régimen, tanto sindicales como políticas. A lo que hay que añadir el compromiso sin tregua de políticos católicos que prepararon y acompañaron la incipiente democracia, ya fueran conservadores, democristianos o socialistas. Sus nombres, junto al del cardenal Tarancón, deberían formar parte del «homenaje a una generación que supo anteponer el diálogo al enfrentamiento y el bien común a cualquier otro interés», al que se refirió el rey Felipe VI el pasado viernes en el solemne acto del 50 aniversario de la monarquía. Porque, a mi parecer, ellos fueron la *alma mater* del «espíritu de la Transición», que, en palabras de nuestro rey, «sigue siendo la base sobre la que seguir construyendo el futuro de España». ●



↑ Un momento de la Misa celebrada por el cardenal Tarancón en los Jerónimos, en presencia de los reyes.

MADRID



→ **Antonio Prieto**, José Cobo y Ginés García presentaron juntos la obra combinada de sus tres diócesis.

Tres obispos y el resultado de hacer cosas juntos

El cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, y los obispos Ginés García, de Getafe, y Antonio Prieto, de Alcalá de Henares, presentaron juntos la Memoria de Actividades 2024 de la provincia eclesiástica

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Es la primera vez que sucede. Madrid, Getafe y Alcalá de Henares —las tres diócesis que conforman la provincia eclesiástica de Madrid— presentaron el pasado lunes de manera conjunta la Memoria de Actividades del año pasado. Un 2024 en el que sus sacerdotes bautizaron a 21.195 nuevos cristianos y atendieron con la ayuda de técnicos y voluntarios a 254.624 personas en los centros asistenciales que dependen directamente de estas tres jurisdicciones. Todo esto sin sumar la aportación de otras iniciativas de inspiración católica.



El anuncio necesita recursos materiales

José María Albalad, delegado de Economía de la archidiócesis de Madrid, explicó que la memoria cuenta con un exhaustivo análisis económico. No es por apego al dinero, sino para «cumplir la misión de la Iglesia»

R. M. Q.
Madrid

Entre los muchos números que presenta la Memoria de Actividades 2024 de la provincia eclesiástica de Madrid, no solo aparecen sus 2.000 sacerdotes o sus 600 parroquias —de los que 1.495 celebran en 469 iglesias de la archidiócesis—. También figuran datos económicos que, de hecho, ocupan dos capítulos de este volumen de 40 páginas. «No son notas al pie, sino información relevante porque hace posible la actividad de la Iglesia», explicó José María Albalad, delegado de Economía de la archidiócesis de Madrid. El también director del Secretariado para el Sostenimiento

de la Iglesia de la Conferencia Episcopal destacó en la Fundación Pablo VI que estas cifras son «una muestra del compromiso con la transparencia y la rendición de cuentas». Además, apoyándose en un estudio elaborado por la consultora Deloitte, puso en valor el impacto socioeconómico que genera la provincia eclesiástica de Madrid.

El dinero tiene un fin

Según el zaragozano, «no buscamos captar recursos en busca de beneficios», ya que «las tres diócesis tienen claro que el dinero tiene sentido en tanto en cuanto ayuda a cumplir la misión de la Iglesia». Igualmente, diagnosticó que «las necesidades su-



↑ **Albalad** en la Fundación Pablo VI.

IVÁN JACQUES



«Solo nos separan carreteras», reivindicó el arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo, en la presentación de este informe en la Fundación Pablo VI. Un comentario del purpurado muy al hilo de la abrumadora cantidad de vecinos que viven en una diócesis pero trabajan en otra; empezando por el propio conductor de la presentación, el periodista Álvaro de Juana, que comentó al dar comienzo que es responsable de comunicación de la Iglesia de Getafe pero reside en Madrid.

Pasándose la palabra y abordando cada uno diferentes áreas, los tres obispos presentaron una vista panorámica de una región que alberga a 7,1 millones de personas. «Nos llevamos bien y estamos aprendiendo a trabajar juntos», bromeó el cardenal Cobo. No en vano, los tres territorios celebraron hace tan solo dos meses el Jubileo Interdiocesano de Adolescentes y Jóvenes —más conocido como el WOW— y el año pasado firmaron juntos la petición de «un plan integral y coordinado» de acogida a migrantes. «Queremos seguir trabajando en esta línea, ver el impacto global y armonizar

↑ **De Juana**, como tantos vecinos de la Comunidad de Madrid, trabaja en una diócesis pero vive en otra.

← **Ejemplares físicos** a todo color de la Memoria de Actividades.

lo que sucede en la Comunidad de Madrid», recalcó el arzobispo de Madrid.

Como realidad particular, José Cobo reveló que, entre los 14.528 bautizados exclusivamente en la archidiócesis en 2024, hubo «360 adultos que han solicitado la iniciación cristiana». «Es un número que va creciendo en los últimos años», celebró, motivo por el cual el catecumenado de adultos es prioritario en la capital. Además, debido a la construcción de nuevos barrios, adelantó que «necesitaremos doce nuevos templos en los próximos ocho años», dado que «somos la única región de Europa que está creciendo en parroquias».

Getafe necesitará iglesias

Más templos aún harán falta en la diócesis de Getafe, que crece a toda velocidad debido a la llegada de migrantes y madrileños que no pueden permitirse vivir en la gran ciudad. Solamente en Valdemoro, que tiene solo 90.000 habitantes —y alberga una de «las joyas» de la obra social de la diócesis, la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo— «en seis años se esperan

Datos

2.000

sacerdotes hay en total en la provincia eclesiástica de Madrid.

690

parroquias sirven como lugar de culto y comunidad. 469 pertenecen a la archidiócesis.

194 mil

alumnos tienen los centros católicos concertados.

256 mil

personas vulnerables acuden a recursos de la provincia eclesiástica para mitigar su situación.

615

misioneros de aquí anuncian el Evangelio por todo el mundo.

30.000 habitantes más», detalló su obispo. O en Brunete, que tiene 12.000 vecinos, «se tiene la previsión de que en 15 años sean 62.000». Todo esto empujará a «construir templos y complejos parroquiales, que no es fácil económicamente». Como tampoco lo será dotar los pueblos de hospitales y atajar la exclusión que pueda surgir.

Antes de la llegada de estos desafíos, García Beltrán destacó que «en nuestra diócesis más de 100 parroquias tienen Caritas». No solo «funcionan muy bien» sino que posibilitan una cadena de solidaridad por la que, como comprueba en sus visitas, «muchos de los voluntarios antes han venido a pedir». «Nuestras Caritas son un tesoro porque llegan realmente a la pobreza», reivindicó. Y trabajan en red con «nuestros centros de orientación familiar, que luchan a favor de la vida y apoyan a las madres para que puedan vivir dignamente»; y con «las residencias de ancianos que dependen de la Iglesia y acompañan con carácter humano en los últimos momentos».

El prelado reivindicó que esta labor social de la Iglesia no es por mera «filantropía», sino que hunde sus raíces en el Evangelio. El mismo que adelanta que «a los pobres siempre los tendréis con vosotros» y advierte de que «el que dice que ama a Dios pero no ama a su hermano, es un mentiroso». «Una Iglesia que tiene cerca a los pobres es una Iglesia creíble», remachó García Beltrán.

La despoblación genera soledad

Antonio Prieto, obispo de Alcalá de Henares, destacó que en su diócesis, de 850.000 habitantes y 53 municipios, «el 70 % está en seis y doce de ellos tienen menos de 1.000 habitantes». Por lo que, «aunque a veces pensamos que en Madrid predomina lo urbano, hay zonas rurales a las que tratamos de llegar». Prueba clara es Brea de Tajo, de 580 habitantes, donde la Iglesia tiene un proyecto de acompañamiento a 140 ancianos solos. Otra de sus grandes iniciativas es Corazón de Barrio, que funciona en la ciudad de Alcalá y «consiste en invitar a personas mayores a la parroquia para tomar café o darles conferencias». «Es algo muy necesario para que ese anuncio del Evangelio, que se convierte en celebración, también se convierta en vivencia compartida», concluyó. ●

IVÁN JACQUES



peran en mucho los recursos disponibles». José María Albalad destacó que «este ejercicio de rendición de cuentas ayuda a aumentar la confianza, pues muestra que cada céntimo está bien gestionado y tiene un retorno directo en la evangelización».

También pensó en todas «las personas de buena voluntad» que valoran la labor de la Iglesia aunque no tengan convicciones religiosas. Argumentó que esta fiscalización «puede suponer una invitación para aquellos que no se animan a colaborar por mitos que siguen existiendo». En este sentido, reconoció que «no somos perfectos, pero sí que hay una gestión seria y responsable».

«La Iglesia sí paga impuestos»

El delegado de Economía de Madrid reivindicó cómo la Iglesia de la capital, Ge-

tafe y Alcalá de Henares aporta «211 millones de euros de PIB». No en vano, ya genera 4.000 empleos. Esto sin contar a los profesionales de Caritas Diocesanas u otras entidades. Y frente a la creencia ampliamente difundida de que la Iglesia ostenta privilegios fiscales, puso de manifiesto la contribución a la recaudación fiscal de las tres diócesis, con un total de 21,9 millones de euros solo en 2024, según el estudio de Deloitte. Albalad también pronosticó que, en esta

«La rendición de cuentas muestra que cada céntimo está bien gestionado» y revierte «en la evangelización»

línea de trabajo conjunto, «esperamos ir completando la fotografía», ya que «los datos se circunscriben exclusivamente al perímetro diocesano, quedando fuera otras entidades de Iglesia que desarrollan su actividad en la provincia eclesiástica de Madrid».

Las diócesis están en el mundo

José María Albalad dio un «gracias mayúsculo» a todas las personas que colaboran con la Iglesia aportando «su oración, talento y dinero». Ahí entran desde pequeñas suscripciones hasta legados y herencias. «Todo ello hace posible el anuncio, la celebración y la vivencia de la fe», detalló. Finalmente, reivindicó que «somos una institución divina que se proyecta por milenios y cuyo horizonte es la eternidad, pero que camina en este mundo y necesita recursos». ●

LA VOZ DEL CARDENAL

En un mundo que ha normalizado el odio y la guerra, el escándalo cristiano es la mansedumbre del amor. Este es el estandarte de la Iglesia

Hagamos posible la fuerza transformadora de la amabilidad



CARDENAL JOSÉ COBO
Arzobispo de Madrid

Homilía en la clausura del Congreso de Católicos y Vida Pública en la capilla del Colegio Mayor San Pablo. 16 de noviembre de 2025

Queridos hermanos presentes en este congreso. Queridos hermanos sacerdotes. Querido arcipreste y los que nos seguís a través de la

televisión.

Escuchamos hoy la Palabra de Dios después de unos días de escucha y de reflexión sobre el papel de los católicos en la vida pública. Quizá la mejor forma es terminar poniendo vuestras palabras a la luz de la Palabra que se hace Eucaristía para todos.

Al escuchar estas lecturas en el contexto de las crisis que atraviesa nuestro mundo, nos damos cuenta de lo buena compañera de camino que es la Palabra de Dios. En tiempos de tantas posverdades queremos ser gente que escucha la Palabra. Cristianos de palabra, no solo de palabras; unas palabras que ponemos a la luz de Cristo y que Él nos devuelve a través del amor que viene de su corazón.

Las calles y los anuncios nos dicen que ya se acerca la Navidad. Estamos concluyendo un año litúrgico y Jesús nos pregunta a dónde va nuestra vida, qué cosas son las que perduran y cuáles son las que caen y se destruyen por la salvación que Dios trae. Ante el escenario de la destrucción del templo, Jesús nos coloca ante la hora de la verdad donde no valen ni piedras, ni lugares ni seguridades. «He aquí que llega el día», «el Señor llega», «llegarán días», hemos escuchado hoy. Dios no va a destruir todo aquello que Él ha creado y el lugar donde habita, pero sí que arrasará los mundos de la violencia y aquellos lugares donde ha sido expulsado el Evangelio.

Hoy vivimos un cambio de época profundo que requiere aprender a mirar y actuar sabiendo que la resurrección es lo que da sentido a la vida. El final da sentido al presente. La resurrección no es algo estático, crece a ritmo de fe, a ritmo de Iglesia y de amor entregado.

No vale cualquier forma. Tampoco

vale acomodarnos a modas, modelos o ideologías de uno u otro lado. Todo eso pasa, como pasó aquel templo. Solo mirando a Cristo y con el amor desarmado, al pie de la cruz, podremos actuar y reflexionar con la lucidez del Espíritu.

El Papa León XIV ha llamado a este tiempo «la hora del amor», invitándonos a ser instrumentos de paz desarmada. Encaja muy bien en las palabras de Jesús que hoy nos advierten que no caigamos en el pánico ni nos defendamos al ritmo del poder. Por eso el salmo nos ha animado a ser instrumentos de esa música de la paz, la rectitud y la justicia.

1.- Dios solo puede unir

La hora del amor llega para toda la humanidad. Jesús nos advierte hoy en el Evangelio contra el divisionismo que azota la historia de la humanidad. El enemigo del mundo habla el lenguaje de la guerra, querrá alzar al pueblo contra el pueblo, nos hará sentirnos encerrados violentamente en este o aquel bando.

También nos hace una promesa: todo lo que divide a la fraternidad desaparecerá al fuego del amor, aunque temporalmente parezca poderoso, invencible, indestructible, incluso maquiavélicamente útil.

En el horno del corazón de Cristo se purifica el amor de aquello que sobra, aquello que el mal engaña y camufla bajo capa de bien, utilidad, justicia o que nos hace creer que es fe, cuando en verdad es división y polvo. El compasivo corazón de Cristo es el horno ardiente en el que se consume todo lo que en cada uno de nosotros no es puro amor.

2.- Aprender a buscar lo esencial

Las lecturas de hoy son una llamada a discernir lo eterno ante tiempos recios.

Dios nos insta a ir a lo esencial, a que no nos dejemos llevar por el pánico. En el Evangelio los discípulos padecen una fuerte ansiedad que les hace tener miedo. Perdidos, piden a Jesús señales visibles y públicas. Le piden impacientes fechas concretas para el cambio. Quieren que Dios muestre mundanamente su poder.

Jesús purifica la tentación de los efectos y educa en el discernimiento;

CEU



↑ **El arzobispo** de Madrid, el cardenal José Cobo, durante su homilía en la capilla del Colegio Mayor San Pablo.

distingue entre el alarmismo y la vigilancia evangélica. Llama a no dejarse engañar por los sensacionalismos y las victorias que se basan en números, efectos mediáticos o control del presente. Se nos invita a no ir detrás de voces estridentes ni dejarnos poner nerviosos por prisas o relatos extremistas. Se trata, en definitiva, de escuchar al Señor en la Palabra y en la historia, sin dejarse mover más que por el amor.

Por eso san Pablo recuerda a la comunidad de Tesalónica que no hay que dejarse llevar por expectativas de cambios espectaculares, ni por la ansiedad de medir el éxito de la Iglesia como si fuera un poder más. Les da el antídoto: el verdadero camino es la encarnación silenciosa y fiel de Cristo en la vida cotidiana, en el trabajo de cada día, en lo pequeño, en lo que sostiene la vida.

Quizá es lo que hoy necesitamos tam-



bién nosotros, sobre todo en un tiempo en el que la vida pública parece tan agitada. Volver a lo que de verdad importa, poner el foco en lo esencial y buscar caminos que unan, que permitan que las diferencias convivan sin romper la comunión. ¿Cómo crear una cultura que nos ayude a encontrarnos, a trabajar juntos, a cuidar lo fundamental más allá de nuestras legítimas pluralidades? Esa es la pregunta que el Evangelio nos deja hoy.

Nuestro mundo ha padecido décadas de polarización, en un movimiento espiral que no cesa de crecer y que debemos revertir. Alternativamente a tanta división forzada y obscenidades del poder, la Palabra hoy nos llama a que en tiempos de tanta distracción, confusión y engaño, pongamos la mirada en Cristo y en el modo de su llegada. Es una venida pobre y desnuda, paradóji-

camente capaz de unir a todos los seres humanos desde la pobreza de Belén. Y nos revela una gran verdad: lo único que sanará esta crisis divisionista será el espíritu de compasión, una corriente de compasión que recorra nuestra sociedad y salga de cada corazón.

Hoy la Iglesia celebra la Jornada Mundial de los Pobres. Las instituciones políticas, económicas o culturales necesitan unirse en lo esencial y servir juntos a los pobres. Eso es lo que perdura.

Cuando estemos divididos, sirvamos juntos a los pobres. Muy especialmente al extranjero, la persona migrante o refugiada, aquellos más indefensos a los que se quiere convertir en *nadies*. Los pobres nos dicen desde el Evangelio quiénes somos cada uno y quiénes podemos llegar a ser juntos. Los crucificados nos regalan la más honda identidad, porque Cristo mismo se muestra

a través de ellos. «Tuve hambre y me disteis de comer». (Cf. Mt 25,31 ss.).

El Papa León XIV nos pide en la exhortación apostólica *Dilexi te* que miremos nuestra vida personal y colectiva desde la perspectiva del pobre que está abandonado en los márgenes y fronteras de los caminos y periferias.

Solo la compasión por el pobre, la movilización juntos para sanarle y darle hogar, puede poner fin a todas estas polarizaciones.

3.- Al modo de Cristo

Por eso Jesús añade: no os dejéis engañar, no vayáis detrás de los que siembran miedo. Id con mansedumbre, con sabiduría, sin violencia, sin arrogancia y sin empeñar nuevas guerras. Aunque os llamen ingenuos, estad tranquilos. «Ni un cabello de vuestra cabeza perecerá».

Cristo no nos evita el conflicto, pero nos enseña la única fuerza capaz de transformar la historia: el amor, manifestado en gestos concretos de amabilidad, perdón y cercanía.

En un mundo que ha normalizado el odio y la guerra, el escándalo cristiano es la mansedumbre del amor. Este es el estandarte de la Iglesia. No se trata de legitimar modelos políticos o religiosos que polarizan la vida y hasta la fe dividiendo y excluyendo.

Lo esencial solamente se puede hacer con amor, amabilidad, compasión o perdón por encima de todo y de todo modelo. En este mundo en el que se ha proclamado el derecho al odio y el derecho del odio, el mayor escándalo de Cristo es haber actuado con extrema compasión y serenidad hasta en el instante más terrible de la cruz.

Escandalicemos al mundo haciendo posible y visible la fuerza transformadora de la amabilidad. Hagamos en la vida pública lo que solo el amor puede conseguir. Nada es más radical que la compasión, la consideración, la templanza, la tolerancia, la pluralidad, la transigencia o la moderación cuando demasiados sienten la terrible tentación de romper, partir, guerrear, dividir, expulsar.

El amor es la mayor radicalidad que pueda contemplar la vida pública y la única revolución esencial.

En estos tiempos de cambio civilizatorio, construyamos decididamente lo que san Pablo VI proclamó como la civilización del amor. No piedra contra piedra, sino corazón con corazón. Ese es el nuevo templo que anuncia Jesús.

En este año jubilar nos apoyamos en la esperanza. Esperanza en que la justicia del amor vencerá, que el bien es más hondo que el mal desbordando en la vida diaria, aunque a veces no lo lleguemos a ver.

No hay que inventarse el bien, la verdad ni la belleza, porque desborda en la vida de la gente cada día. Son un auténtico regalo de Dios. Seamos el pueblo de la Palabra que no deja que la palabra se manche ni sirva al mal.

Entonemos un canto como el salmo que ha sonado hoy entre nosotros, el salmo de la alegría de quienes caminan en la vida pública solo con la Palabra como compañera, trabajando con sosiego para que todos comamos el pan, especialmente el pan de la Eucaristía, sin más defensa que el amor. ●

Todo lo que divide a la fraternidad desaparecerá al fuego del amor, aunque temporalmente parezca poderoso

En un tiempo en el que la vida pública parece tan agitada, quizá necesitamos buscar caminos que unan

La violencia de género existe y la Iglesia reza por sus víctimas

La comisión diocesana que preparó los materiales para la vigilia del pasado lunes contra esta lacra tuvo que actualizarlos: el asesinato de una menor dejó sus cifras obsoletas

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Hay mujeres dentro de la Iglesia que están padeciendo violencia y muchas veces no las vemos». Por ello, aprovechando que la parroquia es uno de los pocos lugares a los que algunas pueden ir, hay que salir allí a su encuentro. Así lo asegura en conversación con *Alfa y Omega* Aurora Álvarez. Es la responsable de la Comisión Diocesana por una Vida Libre de Violencias contra las Mujeres, un ente que el

cardenal Carlos Osoro creó en 2017 y que su sucesor, el cardenal José Cobo, sigue impulsando. Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Álvarez participó el pasado lunes junto a otros miembros de la comisión en una vigilia de oración, que presidió el obispo auxiliar Vicente Martín en la parroquia de Santo Tomás de Villanueva. «El Señor os quiere y os sueña libres y en plena dignidad, ¡no os dejéis arrebatar la esperanza!», les dijo en su homilía, en la que recaló que defender a la mujer —empezando por su derecho a la vida— «no es ideología». «Quienes se comprometen a proteger a las personas víctimas de la violencia son las manos de una Iglesia acogedora y transmisora de buena noticia», reivindicó.

Es una tarea que la comisión se toma muy en serio y que ya materializó el año pasado con la elaboración en torno a este mismo día internacional de la guía *Por una vida libre de violencias contra las*

CEDIDA POR AURORA ÁLVAREZ



↑ La Comisión Diocesana por una Vida Libre de Violencias contra las Mujeres tras la vigilia.

Decálogo

- Generar en las comunidades un clima de confianza para que cada mujer pueda encontrar apoyo.
- No ser cómplices de ninguna forma de violencia ni encubrir ninguna de sus manifestaciones.
- Trabajar desde la pastoral familiar para que sea espacio de escucha.
- Establecer protocolos de atención y acompañamiento a mujeres en riesgo.
- En las ciencias sociales hay conocimientos ya consolidados. Hacérselos llegar a las comunidades para sensibilizarlas.
- Enriquecer la formación bíblica para incluir la mirada de las mujeres en la interpretación de la Palabra.
- Cultivar la compasión para transformar la violencia de género y las injusticias en relaciones fraternas a la luz del Evangelio.
- Crear conciencia sobre la lacra social que es la violencia contra las mujeres introduciendo en la liturgia días señalados que la visibilicen.
- Rescatar de la tradición imágenes sobre Dios que sean inclusivas.
- Eliminar lenguajes excluyentes y no cerrar los ojos ante la violencia dentro de la Iglesia.

mujeres, que presentó el propio cardenal Cobo junto a sus autoras emplazando a que todas las parroquias la utilizaran. La antigua responsable de la comisión, Julia Almansa, la sintetizó alegando que «la mejor manera de abordar la violencia contra las mujeres es escuchándolas».

Hay resistencias con el término

A raíz de publicar la guía, las integrantes de la comisión están impartiendo charlas. Las más recientes fueron en octubre en la Escuela Diocesana de Formación Social en las vicarías I y VIII. Álvarez detalla que durante todo este año «hemos tenido contacto con víctimas» que acudieron a ellas «demandando esta formación». «La sensación es buena, la gente se interesa y es novedoso que esto suceda en el marco de la Iglesia», opina; aunque no niega que a veces ha tenido que sortear las barreras de algunos fieles que miraban su labor con recelo.

Sin embargo, con 38 mujeres asesinadas en lo que va de año —y 1.333 desde 2003, cuando comenzaron a contabilizarse de manera oficial— «las cifras son tan contundentes que son difíciles de contestar cuando alguien se aferra a que no existe esta violencia». Igualmente, revela que «notamos una reticencia al término “violencia de género”, pues existen personas que lo identifican como algo puramente ideológico. Pero ella asegura que «con sensibilización y pedagogía estamos viendo que en las parroquias se comprende».

Hipervigilancia entre jóvenes

Aurora Álvarez advierte de una verdad incómoda: hay una generación de adolescentes que, tras haber crecido en pleno apogeo del movimiento feminista, lo considera como cierta suerte de imposición. «Nosotras tenemos en torno a los 60 años, somos una generación que hemos tenido que luchar por nuestros derechos y contemplamos con estupor que se niega la violencia de género», confiesa.

No llega a valorar tal tendencia como «un retroceso» pero sí alerta de que cada vez «nos llegan más casos entre parejas de adolescentes», en los que ellos «les controlan el móvil y la forma de vestir». Denuncia tajante que «es el inicio de una violencia que puede ir más allá». De hecho, subraya compungida que, durante las semanas en las que ella y el resto de miembros de la comisión estaban organizando la vigilia de oración, se produjo en España el asesinato de una menor y tuvieron que actualizar los materiales.

Sobre la vigilia del lunes, Aurora Álvarez detalla que comenzó con «una pequeña oración en la que leímos los nombres de las mujeres» asesinadas este 2025 y se repasaron pasajes bíblicos que subrayan la igualdad entre hombres y mujeres, como aquel «varón y mujer los creó» que aparece en el Génesis. Finalmente, se leyó un decálogo titulado *Porque la comunidad salva* para quien se pregunté qué tiene en su mano hacer. ●



Vigilia de la Inmaculada

CON MARÍA,
PEREGRINOS DE ESPERANZA

7 DE DICIEMBRE - 9 NOCHE
Catedral de Santa María la Real de la Almudena



Archidiócesis
de Madrid

FOTOS: SAN MANUEL GONZÁLEZ



← **La parroquia** está rodeada de zonas verdes, viviendas y centros comerciales.

→ **La Eucaristía** es el centro de toda la pastoral.

↓ **Las plazas** del barrio se adornan con alfombras de flores en la fiesta del Corpus Christi.



↑ **Jóvenes** tras uno de los retiros de Effetá.



ñado y sea amado en todo momento». En este sentido, hace cuatro años nació como un pulmón de toda la parroquia la capilla de adoración perpetua, «un milagro de amor del Señor hacia nosotros y de nosotros hacia Él».

El párroco es testigo de que «desde el silencio de la adoración, Dios toca corazones», pues «hay conversiones y ves que se despierta en muchos el deseo de evangelizar y de llevar al Señor a la familia y a los amigos». De hecho, a veces ocurre que una persona ocupa un turno de adoración y con el tiempo le siguen otros conocidos suyos «para estar con Aquel que han visto que cambia la vida». En esta línea, la cita más importante de comunión entre todos fieles es el Corpus Christi. Tiene incluso una salida al barrio al adornar algunas plazas del barrio con alfombras de flores para el Señor.

Los frutos de la parroquia

Todo eso da sus frutos; unos visibles, como dos jóvenes que el año que viene entran al seminario, y otros menos llamativos pero igualmente reales, como todos los fieles que pasan por el confesionario en algún momento durante la semana. «Intentamos que esté abierto muchas horas al día para que la gente pueda encontrarse con la gracia del sacramento», señala el párroco.

Esta disponibilidad de los sacerdotes para confesar y acompañar espiritualmente es una de las claves de los numerosos retiros de impacto que organiza la parroquia. Los cientos de personas que pasan cada año por Emaús, Effetá, Bartimeo, o Proyecto Amor Conyugal para matrimonios y también para novios dan fe de ello.

La parroquia también impulsa otras iniciativas, como las ITV matrimoniales, Life Teen, Oración de Madres o las catequesis para adultos. Acoge asimismo a un grupo de padres a los que se les ha muerto un hijo. Se llama En el Cielo, porque uno de los padres dijo que «no los hemos perdido, como se suele decir. Sabemos muy bien dónde están».

Este acento familiar es el que vertebra también la catequesis de preparación para la Primera Comunión. Además de las sesiones con los niños, San Manuel González organiza tres encuentros al año con los padres y una excursión en familia. «Es algo muy evangelizador porque permite llegar a muchos alejados», atestigua el párroco. De esta manera, «la catequesis no es una actividad extraescolar más, sino que supone una auténtica experiencia de Iglesia y de fe que da muchos frutos en los hogares».

La dimensión pastoral hacia fuera la completa asimismo la capellanía del cercano Hospital Infanta Sofía y del colegio María Teresa. Junto a ello, los voluntarios ofrecen su tiempo en dos residencias de ancianos y en un grupo de alfabetización de adultos, a lo que hay que sumar la labor de sanación que se ofrece desde el Centro de Orientación Familiar Juan Pablo II. ●

Jesús se muda a San Sebastián de los Reyes

La parroquia San Manuel González organiza toda su actividad desde la Eucaristía, fuente de evangelización y de sanación de familias

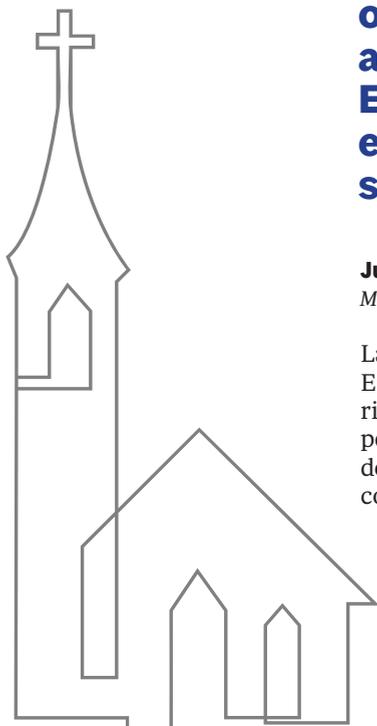
Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La capital de España crece hacia fuera. Empujadas por la presión inmobiliaria, las familias se asientan en barrios periféricos lejos del centro pero con todos los servicios y zonas verdes. Junto con padres y niños, Jesús Eucaristía

también *se muda* de alguna manera siguiendo este movimiento poblacional. Muestra de ello es la parroquia San Manuel González, uno de los doce templos de la comunidad autónoma que acoge una capilla de adoración eucarística perpetua.

Situada en el barrio de Dehesa Vieja, en San Sebastián de los Reyes, la parroquia tiene desde sus inicios un marcado acento eucarístico. «Todas las parroquias lo tienen, pero esta especialmente», afirma José María Marín, su párroco. No en vano, el templo está edificado bajo el amparo del santo obispo del sagrario y una figura suya rodeada de niños recibe con los brazos abiertos desde el exterior a todo el que se acerca.

«Lo más importante que hacemos aquí es cuidar mucho a Jesús en el sagrario», afirma Marín. De este modo, «todo el templo está orientado a su presencia y buscamos que esté acompa-



La casa de todos

DELEGACIÓN DE PASTORAL PARA LA ZONA CENTRO



Archidiócesis de Madrid

Santos Urías *

La Delegación de Pastoral de la Zona Centro de Madrid ha echado a andar hace unos pocos años. El centro de las grandes ciudades se ha ido transformando y ofrece unas particularidades que son un desafío de evangelización para nuestro tiempo. En esos primeros pasos como delegación, lo primero ha sido constituir un equipo de trabajo y conocer la realidad de las diferentes comunidades —hay en torno a 20 parroquias que forman parte de esa almendra central de Madrid—, y, desde ahí, compartir

inquietudes, trabajos, propuestas, experiencias. Hay una gran riqueza y mucha dedicación por parte de sacerdotes, laicos, comunidades religiosas, movimientos, asociaciones y hermandades, que dan presencia y vitalidad eclesial en medio de la complejidad de la gran ciudad.

Por señalar algunos rasgos en los que se ha puesto la mirada, podríamos subrayar en primer lugar la importancia de los espacios para la oración y la contemplación en medio de un mundo acelerado y marcado por las prisas. De ahí nace la iniciativa de un retiro (El Desierto en la Ciudad), donde una vez al mes en diferentes lugares (iglesias, monasterios, capillas...) se convoca a

orar para mostrar esa riqueza y generar complicidad eclesial.

Se constata además la necesidad de la escucha como elemento constitutivo de nuestra fe y de nuestro acompañamiento personal y comunitario. Especialmente en el centro de Madrid, muchas personas buscan un encuentro para el diálogo por múltiples razones: soledad, angustia, falta de motivación, problemas familiares, etc. Capacitar a nuestras comunidades como lugar de acogida, de escucha activa, de encuentro, es algo que también se veía como prioridad. Para ello hemos ofrecido, en línea con las iniciativas diocesanas, alguna formación puntual que ayude en este sentido y abra la puerta a la sensibilización o a una posible profundización en temas concretos.

Otro aspecto que llama la atención de las parroquias de la zona es la realidad social de tantas personas, especialmente las que viven en situación de calle. Pasear por el centro de la ciudad es ir descubriendo hermanos y hermanas que, al borde del camino, claman con su presencia como un grito a la conciencia de la sociedad y de la Iglesia. Unas breves jornadas de cómo ir educando nuestra mirada, para no dejarnos endurecer por la indiferencia, han sido un espacio maravilloso de reflexión, de espiritualidad y de compartir, donde algunos de los actores que trabajan en primera línea con estos colectivos nos han ayudado a abrir nuestra percepción con unos ojos nuevos: intentar mirar como Dios mismo nos mira.

Al final, la principal tarea en estos comienzos de la Delegación de Pastoral para la Zona Centro tiene más de crear espacios comunes, de articular y poner en relación la gran riqueza eclesial que existe y posibilitar, por tanto, una presencia que sirva para acoger, escuchar, evangelizar; ser hogar y hospital de campaña en medio de la gran ciudad, donde el anonimato y el individualismo están tan presentes.

En otros momentos podremos describir algunas de las iniciativas que también se están impulsando desde la delegación: en el mundo de la cultura y el arte; en relación con Cáritas y la coordinación con los servicios sociales; en la presencia y tarea como Iglesia en salida con el proyecto Educadores de Calle; en ser cauce de comunicación y de apoyo a cofradías, hermandades, asociaciones; en apoyar la propuesta de iniciación cristiana de adultos dentro de nuestra diócesis. Hay todo un equipo a disposición de la diócesis y de nuestro obispo para, con sencillez, intentar dar respuesta y ver las huellas del Espíritu en las múltiples y complejas realidades que entran en el centro de una gran ciudad como Madrid. ●

* Es el delegado de Pastoral para la Zona Centro de la archidiócesis.

En el centro, las personas

Todo un equipo intenta responder y ver huellas del Espíritu en las complejas realidades del núcleo central de una gran ciudad como Madrid

SANTOS URÍAS



↑ Actividad navideña del proyecto Educadores de Calle el año pasado.

Podríamos subrayar la importancia de los espacios para la oración y la contemplación en medio de un mundo acelerado y marcado por las prisas

Agenda

10:00 horas. Suicidio. El Arzobispado de Madrid (Bailén, 8) acoge un taller sobre prevención del suicidio impartido por Valentín Rodil, responsable de la Unidad Móvil de Atención en Crisis del Centro de Humanización de la Salud San Camilo. La sesión ofrece herramientas y pautas para acompañar y cuidar a personas en situación de crisis, desde una mirada humana y esperanzadora.

17:00 horas. Curso. La parroquia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, 2) acoge la sexta sesión del X Ciclo de Conferencias para Evangelizadores. Hablará Antonio Ávila, profesor del Instituto Superior de Pastoral de la UPSA, con la ponencia *El acompañamiento en la evangelización*.

20:00 horas. Paz. La parroquia Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 40) acoge una Eucaristía por la Paz organizada por la Comisión diocesana de Justicia y Paz.

20:00 horas. Concierto. El Coro Nacional de Cámara Madrigal-Marin Constantín de Rumanía, bajo la batuta de Anna Ungureanu, ofrece un concierto de villancicos y música sacra en la catedral de la Almudena.

19:00 horas. Centenario. El cardenal José Cobo preside una Eucaristía en la catedral de la Almudena como clausura del centenario de la fundación del Instituto Secular Alianza en Jesús por María. La celebración estará precedida de un concierto de la Coral Santiago Apóstol de Griñón, a las 18:00 horas.

18:30 horas. Conferencia. La parroquia San Hilario de Poitiers (Luis Chamizo, 7) acoge una clase de la Escuela Itinerante de Formación Social: *Prevención de delitos cibernéticos y abusos sexuales*, a cargo de José Luis Segovia, Vicario episcopal de Pastoral.

17:00 horas. Catequesis. La editorial PPC y la Delegación Episcopal de Catequesis presentan en la sede del Arzobispado de Madrid (Bailén, 8) el libro *La Santa Misa en pictogramas*, de Martha Elizabeth Chuquipiendo, de la Asociación para Personas con Capacidades Especiales.

27 JUEVES

28 VIERNES

29 SÁBADO

2 MARTES

3 MIÉRCOLES

La primera casa para jóvenes con conducta suicida: «Soñé un hogar así»

«Hasta ahora el abordaje» de la ideación suicida «ha sido principalmente sanitario», dice la directora de Casa Maná, un hogar que pretende ayudar a los jóvenes a recuperar «el sentido de la vida»

José Calderero de Aldecoa
Colmenar de Oreja (Madrid)

A medida que uno se acerca a Casa Maná, el ruido de los coches va desapareciendo para dejar paso al piar de los pájaros. La primera casa de España que acoge a jóvenes que han atravesado una crisis suicida o se encuentran en algún riesgo, puesta en marcha por la Fundación Acrescere —en cuyo patronato figuran varios jesuitas—, se encuentra en mitad del campo, en algún punto entre Aranjuez y Colmenar de Oreja, rodeada de terrenos de labranza. Las plantaciones que se atisban a uno y otro lado del camino parecen intrascendentes, pero le están sugiriendo a todo el que llega una de las claves sobre las que se asien-

ta el proyecto. «Lo que buscamos es que los chicos y chicas recuperen el sentido de la vida» y para ello «ayuda mucho el tema de la creación, el ver el fruto de tus acciones. La huerta, por ejemplo, hace crecer la autoestima», asegura Blanca Arregui, psicóloga y directora de Casa Maná, en conversación con *Alfa Omega*.

El planteamiento es rompedor en España. «Hasta ahora el abordaje de este problema ha sido principalmente sanitario», pero en Casa Maná —que se inaugura este jueves— se ofrece un acompañamiento integral. «Lo habitual es que a quien intenta quitarse la vida le internan en un hospital hasta su estabilización y luego lo mandan a casa». Ocurre igual con el tema de la ideación, pero como no se ha materializado, el paciente ni siquiera ingresa. «Tan solo le dan una pastilla para calmarle y listo». El problema, según Jenifer Humanes, presidenta de la Alianza para la Prevención del Suicidio y miembro del equipo de Fundación Acrescere, es que los tres a seis primeros meses tras un intento de suicidio son cruciales. «La probabilidad de un segundo intento es muy alta», apunta.

Para cubrir ese hueco nació Casa Maná, un lugar donde se respira paz y priman la acogida, el cuidado, la escucha, la empatía. Y nadie mejor para en-

→ **José Javier,** Jenifer y Marta (de rojo) en el jardín de Casa Maná.

↓ **El equipo** de atención está formado por 16 profesionales, incluidos dos supervivientes.



Pedro Martín-Barrajón Morán, director de psicourgencias: «Vamos perdiendo la batalla con la IA»

CEDIDA POR PEDRO MARTÍN-BARRAJÓN

En febrero se aprobó el primer Plan de acción para la prevención del suicidio. ¿Ha tenido algún tipo de repercusión en el sector?

—La llegada de este esperado plan ha sido un motivo de alegría. Por fin el suicidio forma parte de la agenda política. Sin embargo, todavía existen necesidades y medidas que urgen. Por ejemplo, es importante elaborar un sistema de vigilancia epidemiológica riguroso. En la actualidad no tenemos datos oficiales sobre el número de casos de ideación suicida ni del número de intentos. Diversos estudios señalan que la existencia de intentos previos es uno de los factores que mejor se correlaciona con la muerte por suicidio.

OpenAI ha admitido que más de un millón de usuarios hablan sobre suicidio con ChatGPT cada semana. ¿La IA es un aliado o un enemigo?



—Quizá más adelante resulte ser un poderoso aliado; pero de momento vamos perdiendo la batalla. Lamentablemente, cada vez tenemos noticia de más casos en los que las nuevas tecnologías desempeñaron un papel relevante en diferentes muertes por suicidio, legitimando esa decisión, orientando y ayudando a perfeccionar el método, reforzando pensamientos disfuncionales, induciendo e incluso validando ideas autolíticas. El algoritmo se convierte en un interlocutor disponible a cualquier hora, anónimo, que facilita respuestas inmediatas,

al que se le atribuye absoluta credibilidad. Hablar y ser escuchado por alguien —preferiblemente un profesional— que muestra interés genuino y sincero permite generar un vínculo. Y hay que señalar que la regulación emocional y la elaboración simbólica del dolor no es sustituible a día de hoy por la tecnología. En palabras del psicólogo clínico Luis Fernando Ló-

pez Martínez, «aunque los avances tecnológicos sean extraordinarios, ningún generador de lenguaje, por sofisticado que sea, puede replicar esa combinación de conocimiento, vínculo y responsabilidad que define el ejercicio ético de la práctica terapéutica».

¿Detrás de todos los suicidios hay enfermedad mental?

—En absoluto. Sin embargo, es una de las ideas más habituales en el imaginario popular; y entre algunos profesionales incluso. Se trata del intento de explicación más frecuente ante el suicidio por parte de conocidos y allegados. El problema es que la asociación pública a la enfermedad mental contribuye a mantener y perpetuar el estigma de la conducta suicida —incluida la ideación— e interfiere en que la persona en riesgo solicite ayuda o comparta su sufrimiento.

Una de las afirmaciones sobre las que contamos con cierta evidencia a día de hoy es que uno «no se suicida por una sola causa», tampoco por la enfermedad mental. La correlación no implica causalidad. Al final, el suicidio es uno de los problemas más desafiantes para el entendimiento humano y la explicación científica, con interrelaciones a nivel personal, familiar, escolar, económico, laboral, social o sanitario.

FOTOS: JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



tender la situación por la que están pasando los usuarios que quien ha vivido el trance en primera persona. El proyecto cuenta con la figura del experto por experiencia. Es el caso de Marta Nieto, periodista, superviviente, miembro de La Niña Amarilla —asociación para la prevención del suicidio desde la comunicación— y autora del libro *Habla*, una novela que se centra en la prevención del suicidio juvenil y que está ambientada en una residencia similar a la que ahora se ha hecho realidad. «Soñé un hogar en el que sentirse comprendido y ahora lo acabamos de inaugurar», explica Nieto, que es la prueba palpable de que hay luz al final del túnel. «Me pasa que en muchas charlas que doy en colegios los chicos se me acercan al final y me dicen que ahora me ven tan bien que les inyecta esperanza». Marta, sin embargo, no tuvo ese referente. «Si alguien se hubiera sentado conmigo y me hubiera dicho que también pasó por lo mismo y que se puede salir, quizá no lo habría intentado», reconoce con valentía.

Ayuda

Línea **024** de atención a la conducta suicida.
Teléfono de la Esperanza: **717003717**
Web de Casa Maná: casaretirosmama.org

José Javier Martínez también sobrevivió a un doble intento de suicidio. Su bastón da fe de ello. Habitualmente vive en Málaga, pero cuando le llamaron para participar en el proyecto «no dudé ni un instante en dejarlo todo y venirme a Casa Maná para ayudar a los chicos», manifiesta. «Con que uno de ellos encuentre aquí lo que necesita para tirar para adelante ya habrá merecido la pena», añade emocionado.

Los tres itinerarios

Además del acompañamiento de los expertos por experiencia, los residentes —hay 30 plazas— contarán con tres líneas de intervención. La primera es la terapéutica, que llevan las psicólogas Verónica Fernández —que también es coordinadora de Casa Maná— y Elena Rodríguez. «Hay cuatro fases, que van

desde la recuperación del sentido de seguridad hasta la reconexión con la vida educativa, laboral o familiar», explica Fernández, a vuela pluma, cuando *Alfa* y *Omega* accede por sorpresa a su despacho. Es la primera puerta de la casa a la derecha. Allí se hace la entrevista inicial antes de ingresar al centro, al cual se accede de forma voluntaria.

La segunda línea es la ocupacional. «Contempla una parte de actividad personal de estudio o trabajo», dependiendo de la situación laboral de cada usuario, «y luego se ofertan los talleres». La idea de los responsables es que los jóvenes se puedan desempeñar en tareas como la agricultura a pequeña escala, la pintura, la música o la escritura creativa, taller este último que será impartido por la propia Marta Nieto.

La última intervención es la espiritual. «Para los no creyentes, el itinerario se basa en la logoterapia, que es la psicoterapia desarrollada por Viktor Frankl», explica Blanca Arregui. «Se trata de una psicoterapia que se centra en la búsqueda del sentido de la vida». Para los creyentes, «la idea es acompañarlos desde su religión». Por estadísticas, en Casa Maná esperan a más católicos que cualquier otra religión. Para ellos estará disponible la amplia capilla con la que cuenta la residencia. Se encuentra justo al lado del bonito comedor, cuyas vigas vistas de madera dan a la estancia un toque acogedor. Mesa y Misa. En una estancia, uno alimenta su cuerpo y en la sala contigua el usuario puede alimentar el espíritu.

Los servicios los completan las habitaciones, «individuales o dobles, todas ellas con baño», asegura Jenifer Humanes. Y una sala multiusos en la que *Alfa* y *Omega* se encuentra con Paola Macías y Laura Daniela Mayorga, ambas colombianas y voluntarias, que serán las encargadas de cubrir el turno de noche. «Ahora mismo nos pillas trabajando en el horario», concluye Macías, que antes de girar la mirada de nuevo al ordenador revela su orgullo «por formar parte de algo tan bueno y que va a ayudar tanto como Casa Maná». ●



↑ Las psicólogas Elena Rodríguez y Verónica Fernández.

Concierto Solidario

de Navidad

Por un mundo mejor



MISIONES SALESIANAS

Juan Antonio Simarro
Director Artístico



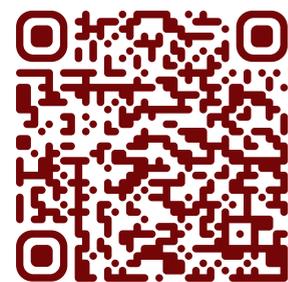
Orquesta Sinfónica Contemporánea de España

06 DIC

19:30

Auditorio Nacional
Sala Sinfónica

Venta de entradas:



O llama al teléfono:



914 313 313

Salomé Adroher

«Los acogedores pueden ser los más idóneos para adoptar a ese niño»



COMUNIDAD DE MADRID

↑ Adroher (2ª) con su nieto y Malam; la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de Madrid y el alcalde de Arganda del Rey.

ENTREVISTA / La coordinadora de la reforma del sistema de protección a la infancia de 2015 pide promocionar más el acogimiento familiar entre quienes conocen a menores en residencias

María Martínez López
Madrid

Como directora general de Servicios para la Familia y la Infancia del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad Salomé Adroher, profesora de la Universidad Pontificia Comillas, coordinó en 2015 la reforma del sistema de protección a la infancia y la adolescencia. Su labor le ha valido el Reconocimiento Infancia 2024 de Madrid, que recogió 23 de noviembre —poco después del Día del Niño— con Malam, un joven extranjero no acompañado y extutelado con el que hace una acogida ligera. Diez años después, pese a los avances, algunas metas de la reforma siguen sin cumplir, como está constatando el VII Congreso Internacional Interés Superior de la Infancia y la Adolescencia que la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar celebra estos días en Valencia y en el que ella participa.

¿En qué consistió la reforma?

—Su núcleo es la desinstitucionalización de los niños del sistema de protección, desde la evidencia científica de que son las familias el principal recurso de protección para los menores en desamparo. Si en la reforma del Código Civil de 1987 la decisión de retirar a un niño de una familia que no podía cuidarlo bien o lo maltrataba pasó de ser judicial a administrativa, para colocarlo en una familia de acogida en muchos casos había que acudir a un juez, por lo que se potenciaba que se quedara en acogimiento residencial. En 2015, se desjudicializó el acogimiento familiar para potenciarlo.

En el concepto del interés superior del menor se incluye la conveniencia de que la vida de los niños tenga lugar en un entorno familiar adecuado y libre de violencia, y que, si se acuerda una medida de protección, se priorice el acogimiento familiar frente al residencial como principio de actuación. Especialmente para los más pequeños: se señaló que ningún niño menor de 3 años debía ir a acogimiento residencial salvo excepciones acreditadas y aplicarlo mismo en el plazo más breve posible a los menores de 6. La distancia entre lo que dice la ley y lo que ocurre es evidente.

¿Por qué no se ha avanzado más?

—En primer lugar, la falta de conocimiento y de cultura social del acogimiento familiar, ya que es relativamente reciente en el derecho español. Se introdujo en 1987, cuando en el norte de Europa comenzó en

el primer cuarto del siglo XX. Es importante la promoción social, tanto a través de campañas, películas o series, como cuando conoces gente que ha dado el paso. Los niños en acogimiento residencial van al colegio, tienen amigos, y en ese entorno podrían encontrarse familias acogedoras. Por eso es importante extender buenas prácticas, como el proyecto de Nuevo Futuro de impulso del acogimiento familiar desde los centros.

Además, son necesarios más apoyo y reconocimiento a los acogedores. Es imprescindible que muchas comunidades autónomas se doten de mayores medios que mejoren y agilicen el acompañamiento desde la información, formación y selección hasta el seguimiento. También está el apoyo económico. La Comunidad de Madrid acaba de anunciar un aumento de sus prestaciones en 2026.

Comunidades como Andalucía, Madrid o Castilla-La Mancha están promoviendo la figura de las familias colaboradoras, que hacen una acogida ligera (fines de semana, vacaciones o un curso escolar); también para menores extranjeros no acompañados. ¿Qué papel juegan?

—Junto con las familias voluntarias (que acuden a los centros) juegan un papel muy importante y, aunque siempre han existido, ahora empiezan a estar reguladas y supervisadas. Se ha demostrado que facilitan la *familiarización* de los niños un poco mayores, para quienes no siempre es fácil proponer un acogimiento familiar. Son, además, una vía eficaz de promoción de este ya que, en muchos casos, las familias que comienzan así acaban ofreciéndose a acoger.

Valencia acaba de modificar su decreto de acogimiento familiar para que, si un niño acogido pasa a ser adoptable, se valore en primer lugar a los acogedores. ¿Qué significa este paso?

—Las leyes y la práctica en España se han basado históricamente en una férrea separación entre acogimiento y adopción. Entre otras cosas, se ha evitado que los acogedores puedan convertirse en adoptantes si el niño deviene en adoptable, para no generarles expectativas. Incluso algunas legislaciones, como la aragonesa, lo prohíben. Sin embargo, las leyes de 2015 al definir el interés superior del menor señalan «la necesidad de estabilidad de las soluciones [...] así como de minimizar los riesgos que cualquier cambio [...] pueda ocasionar». Por tanto, lo más adecuado es permitir el tránsito entre acogimiento y adopción, dando importancia a la continuidad de los cuidados y de los vínculos de apego del niño por encima de los procedimientos administrativos y considerar que los acogedores pueden ser, en muchos casos, los más idóneos para adoptarlo. Lo previeron de forma novedosa las leyes andaluza y madrileña. Esta última aludía al «concurrent planning».

Planificación concurrente. ¿Qué es?

—Contar con familias acogedoras dispuestas a asumir el cuidado temporal de los niños mientras se procura que las de origen puedan volver a hacerse cargo de ellos, pero resueltas también a convertirse en adoptivas si no fuera posible. En este modelo, que lleva años aplicándose en el Reino Unido, el niño y su estabilidad son el centro, y a quienes se les pide el esfuerzo de flexibilidad es a las familias. ●

Datos Siete

comunidades — Andalucía, Baleares, Castilla-La Mancha, Madrid, Navarra, País Vasco y Valencia— adaptaron sus leyes a la ley estatal. Las demás, no.

17.112 menores en centros en 2023.

1.200 niños entre 0 y 6 años vivían en 2023 en centros.

1.041 menores salieron en 2023 de una residencia a una familia de acogida, frente a 3.675 que cumplieron los 18 en ella.

PRODUCTORA AUDIOVISUAL

FUNDACIÓN
CRÓNICA!BLANCA

La Fundación Cronica Blanca está al servicio de la comunicación social y las diversas expresiones culturales desde el humanismo cristiano.

SERVICIOS

- Producción de contenidos audiovisuales de eventos con varias cámaras.
- Vídeos promocionales de instituciones religiosas.
- Spots profesionales para TV o redes sociales.
- Locuciones publicitarias.
- Streamings en directo.
- Instalación técnica y alquiler de equipos de microfonía, iluminación, cámaras, pantallas y productores en auditorios y templos.
- Aula minor multimedia para eventos.

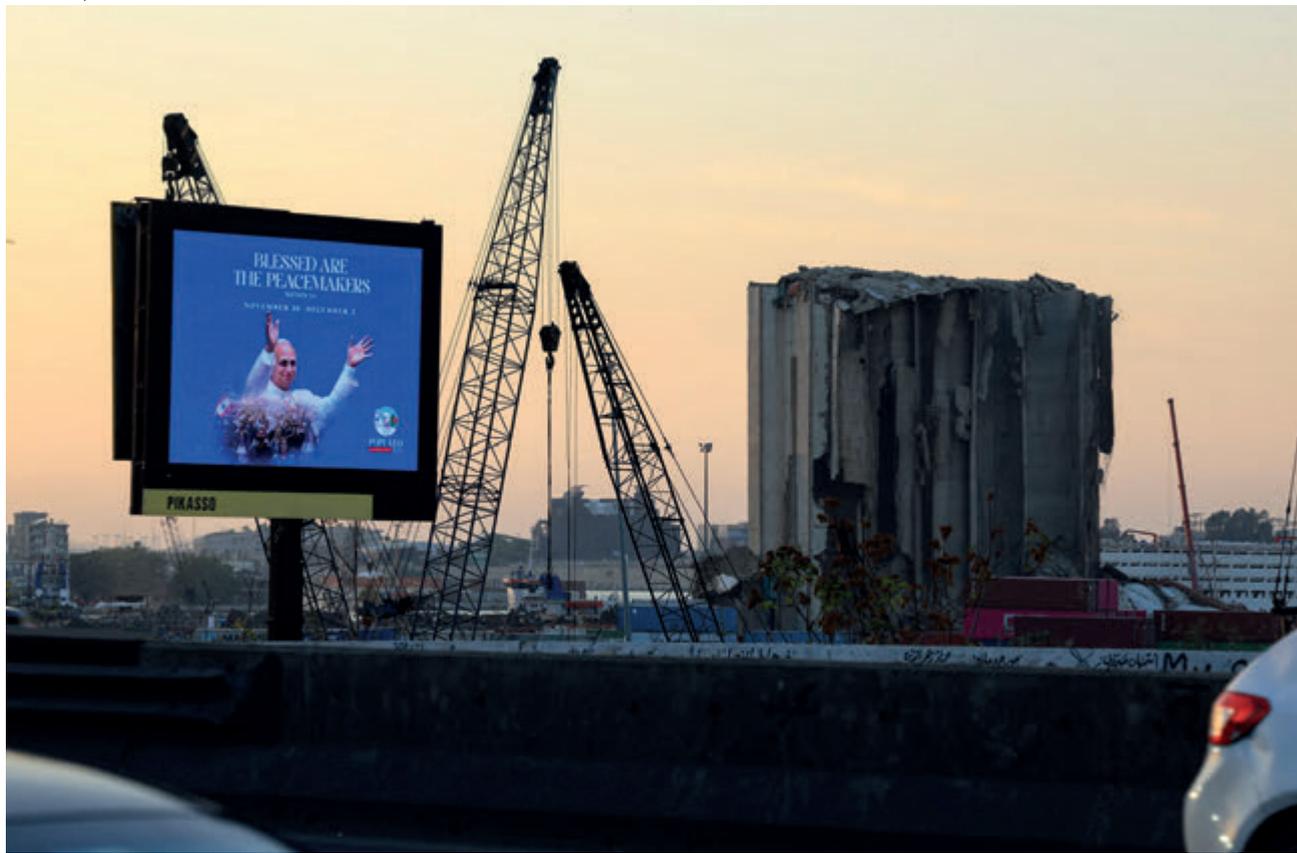


www.cronicablanca.org
info@cronicablanca.org



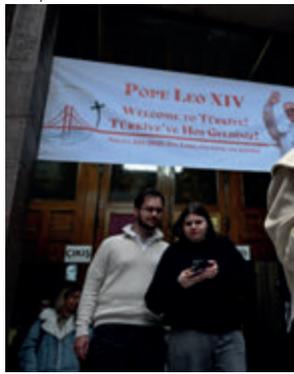
LLÁMANOS
+34 606 019 080

REUTERS / MOHAMED AZAKIR



→ **Cartel dando** la bienvenida a León XIV en las proximidades del puerto de Beirut, aún dañado.

AFP / OZAN KOSE



AFP / OZAN KOSE



El Papa viaja a Turquía y el Líbano en misión de paz

La primera visita apostólica de León XIV hará realidad un sueño común de Francisco y Bartolomé y transmitirá a un convulso Líbano que «no hemos sido olvidados»

Javier Martínez-Brocal
Ciudad del Vaticano

Al Papa Francisco le entusiasmaba viajar a Turquía para celebrar los 1.700 años del Concilio de Nicea y rezar de nuevo el credo que allí se compuso. Lo hará en su lugar León XIV, que desde este jueves al martes inicia su primer viaje fuera de Italia, a Turquía y el Líbano. Acudirá el viernes junto al patriarca de Constantinopla, Bartolomé, hasta la ciudad de Iznik, que custodia la memoria del primer gran concilio. «La idea es recomenzar juntos con un gesto de

cercanía», explica a Alfa y Omega Nikos Tzoitis, portavoz del patriarca en Roma.

El encargado de mostrarles las ruinas que allí se conservan es el arqueólogo musulmán Mustafa Sahin, de la Universidad Uludağ de Bursa. Las descubrió casi por casualidad pues durante siglos han estado bajo el lago İznik, a unos 50 metros de su orilla. Cuenta que cuando el nivel del agua bajó en 2014, le enviaron fotos aéreas que mostraban que debajo había unas ruinas. «Con el permiso del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento, en 2015 comenzamos las investigaciones y excavaciones submarinas, y todavía no hemos concluido». «Siento un gran orgullo y una enorme alegría por poder recibir a líderes mundiales, y creo que nos ayudará a compartir con el mundo nuestros descubrimientos», confía. «Sería un honor explicárselos con calma al Papa». Esas ruinas marcan el lugar de las reuniones y son los muros «de la llamada "iglesia de los Santos Padres", construida cien años después del concilio en memoria de los obispos que participaron».

Es una basílica de 20 metros de longitud, con tres naves y dedicada a san Neófito. Lo curioso es que «replica el salón del palacio de Constantino donde se reunieron y compusieron el credo. Y esa misma forma se repite desde entonces en iglesias y catedrales», destaca el teólogo italiano Giulio Maspero, autor de una ex-

posición sobre Nicea que el Papa verá en la catedral católica de Estambul.

El párroco de esa comunidad, dedicada al Espíritu Santo, es el salesiano Nicola Masedu. Para conocer el perfil de los 15.000 católicos de Estambul, basta mirar su horario de Misas. «Además de una en turco, cada domingo hay dos en inglés, sobre todo para filipinos, africanos y europeos. El sábado hay una vigilia en persa», cuenta. Muchos fieles están implicados en los preparativos de la Misa del Papa del sábado por la tarde en el Volkswagen Arena en Estambul. «Está ensayando un coro de casi 200 voces formado por personas de todas las parroquias católicas de la ciudad; y habrá coros de las Iglesias armenia y siro-caldea», explica. «Cuando Francisco vino hace once años, la Misa fue en esta catedral, con 1.000 personas. Ahora que tenemos 4.000 asientos, hay más solicitudes que plazas», lamenta. Incluso «algunos musulmanes quieren ir y nos duele tener que responder que ya no hay sitio».

Igual que Benedicto XVI en 2006 y Francisco en 2014, León XIV entrará en la mezquita más importante de Estambul, la espléndida Mezquita Azul. Los gestos de respeto de sus predecesores, que rezaron ante el *mihrab* que señala hacia la Meca, han dado muchos frutos y el diálogo entre la Santa Sede e islam ha mejorado considerablemente. El viaje tiene ade-

Programa del viaje

Jueves 27 de noviembre

● **10:30 horas (de España):** llegada al Aeropuerto Internacional de Ankara y Visita al Mausoleo de Atatürk.

● **12:10 horas:** ceremonia de bienvenida en el Palacio Presidencial y reunión con Recep Tayyip Erdoğan.

● **13:30 horas:** primer discurso en Turquía, en el

encuentro con autoridades, sociedad civil y cuerpo diplomático.

● **17:00 horas:** aterrizaje en Estambul, después de despedirse de la capital a las 15:20.

Viernes 28 de noviembre

● **7:30 horas:** encuentro con los obispos, los sacerdotes, los religiosos y las religiosas en la catedral del Espíritu Santo.

● **8:40 horas:** visita a residencia de ancianos de las Hermanitas de los Pobres.

● **13:30 horas:** encuentro ecuménico de oración en Iznik y regreso a Estambul.

Sábado 29 de noviembre

● **7:00 horas:** visita a la Mezquita Azul.

● **7:45 horas:** encuentro con líderes cristianos en la Iglesia or-

todoxa siriaca de Mar Ephrem.

● **13:30 horas:** visita al Fanar, sede del Patriarcado ecuménico.

● **15:00 horas:** Santa Misa con los católicos de

Turquía en el pabellón deportivo Volkswagen Arena.

Domingo 30 de noviembre

● **7:30 horas:** visita a la catedral armenia.



← **Fieles y viandantes** ante la catedral del Espíritu Santo, de Estambul.

↓ **Mustafa Sahin** posa en las ruinas de la iglesia de los Santos Padres, que explicará al Papa.



«**Algunos musulmanes quieren ir a la Misa en Estambul y nos duele responder que no hay sitio**»

«**Muchos jóvenes se han ido del Líbano. Es posible que el Papa recuerde que su presencia es una misión**»

más un importante elemento geopolítico. Turquía, miembro de la OTAN, mantiene buenas relaciones con Ucrania y con Rusia, que la consideran un posible mediador. Pero en la reunión del Papa con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, seguramente intercambien también impresiones sobre la crisis en Oriente Medio y la situación del Líbano.

El Papa de la paz «desarmada y desarmante» aterrizará el domingo por la tarde en su capital, Beirut, solo una semana después de que Israel lanzase un ataque de precisión para matar al jefe militar de Hizbulá, Abu Ali Tabatabai. «Llega en un momento muy difícil. La gente está preocupada por el futuro, a causa de la crisis económica, la inestabilidad y el miedo», explica el arzobispo greco-melquita de Beirut, Georges Bacouni, que durante un encuentro organizado por Ayuda a la Iglesia Necesitada confirma que asistirán cristianos de Siria y Egipto. Dice que en el país consideran la llegada de León XIV como «la prueba de que no hemos sido olvidados», en tiempos en los que muchos cristianos se plantean emigrar. El sacerdote maronita Antonio Doueihy sugiere estar atentos el lunes al encuentro del Papa con los jóvenes. «En los últimos 50 años muchos han abandonado el país. Es posible que les recuerde que no están aquí por casualidad, sino que su presencia se enlaza con los primeros tiempos del cristianismo, es una misión».

Doueihy explica a *Alfa y Omega* que este viaje es para ellos «una visita a todo el pueblo». Las expectativas son enormes. Además de la convulsa situación de Oriente Medio, durante las 48 horas que pasará en Beirut, el Pontífice tiene el desafío de afrontar cuestiones como la corrupción, la galopante crisis económica y la petición de justicia para los 235 fallecidos por la explosión en el puerto de Beirut en 2020. El momento más emocionante será precisamente la oración en silencio del Papa en su almacén 12, junto a familias de los fallecidos, los heridos y quienes se quedaron sin casa. Será un encuentro para unirse a las reivindicaciones de quienes denuncian los obstáculos de la clase política para que un tribunal aclare quién es responsable de la tragedia.

«Aún no ha llegado, pero ya sentimos que el Papa se acerca a nuestras heridas», se emociona Bacouni. «Esperamos que nos pida regresar al corazón de la vocación libanesa, un mensaje de encuentro, diálogo, paz. Las 18 confesiones que comparten este pequeño país son un mensaje incluso después de años de problemas. Aquí no convivimos pacíficamente por un compromiso político sino porque somos un testimonio de fe viva abierta a la diferencia», subraya Doueihy. ●

Una mano tendida a los ortodoxos

En una carta publicada por sorpresa, el Santo Padre propone «un ecumenismo orientado al futuro, de reconciliación en el camino del diálogo»

Javier Martínez-Brocal
Ciudad del Vaticano

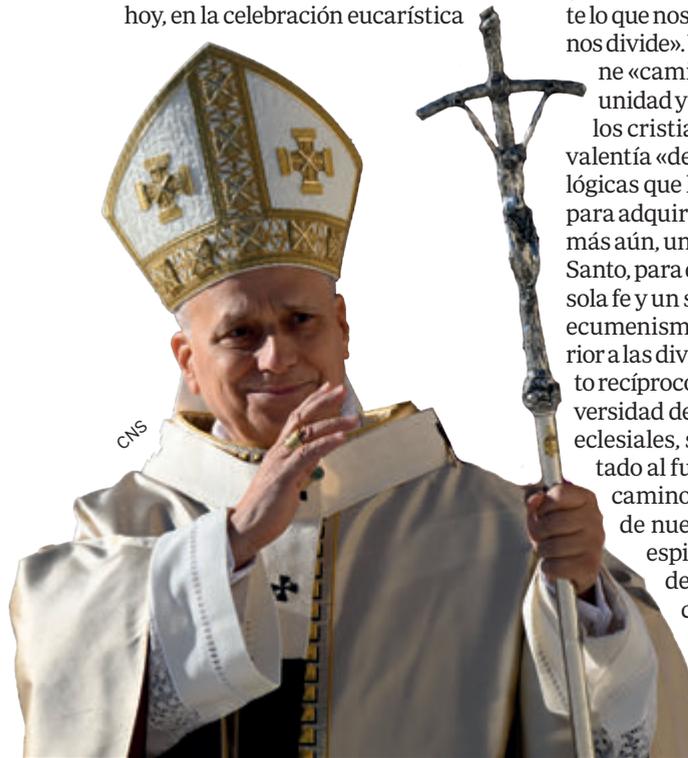
Por sorpresa, el pasado domingo el Papa firmó una carta apostólica sobre el 1.700 aniversario del Concilio de Nicea para preparar el terreno de su inminente viaje. El documento magisterial se titula *En la unidad de la fe*, resume la historia y teología del primer concilio ecuménico, y propone a los ortodoxos partir de ese encuentro para construir el futuro.

En la carta recuerda que el emperador Constantino convocó a los obispos en Nicea en el año 325 para que resolvieran la herejía arriana, que ponía en duda la divinidad de Jesucristo. Como resultado, compusieron el credo que aún rezan católicos y ortodoxos. «Este es el corazón de la fe cristiana. Aún hoy, en la celebración eucarística

dominical pronunciamos el símbolo niceno-constantinopolitano, profesión de fe que une a todos los cristianos. Ella nos da esperanza en los tiempos difíciles que vivimos, en medio de muchas preocupaciones y temores, amenazas de guerra y violencia, desastres naturales, graves injusticias y desequilibrios, hambre y miseria sufrida por millones de hermanos y hermanas nuestros», asegura. Recuerda también que los tiempos en los que se celebró esta asamblea «no eran menos turbulentos». Por ejemplo, menciona que algunos de los 318 obispos que participaron «llevaban aún las marcas de las torturas sufridas durante la persecución».

Con audacia, León XIV propone a los católicos que se interroguen sobre cómo «reciben interiormente el credo», si «comprendemos y vivimos lo que eso significa para nuestra vida» y si «concierna a nuestra situación actual», ya que «para muchos, Dios y la cuestión de Dios casi ya no tienen significado en la vida». Así, «el credo de Nicea nos invita a hacer un examen de conciencia». «¿Qué significa Dios para mí y cómo doy testimonio de la fe en Él? ¿Es el único y solo Dios realmente el Señor de la vida, o hay ídolos más importantes que Dios y sus mandamientos?», plantea entre otras cuestiones.

En clave ecuménica, reconoce dirigiéndose a los ortodoxos que «realmente lo que nos une es mucho más de lo que nos divide». Y para ser creíbles les propone «caminar juntos para alcanzar la unidad y la reconciliación entre todos los cristianos». También plantea con valentía «dejar atrás controversias teológicas que han perdido su razón de ser para adquirir un pensamiento común y, más aún, una oración común al Espíritu Santo, para que nos reúna a todos en una sola fe y un solo amor». «No significa un ecumenismo de retorno al estado anterior a las divisiones, ni un reconocimiento recíproco del actual *statu quo* de la diversidad de las Iglesias y comunidades eclesiales, sino un ecumenismo orientado al futuro, de reconciliación en el camino del diálogo, de intercambio de nuestros dones y patrimonios espirituales», precisa. «El credo de Nicea puede ser la base y el criterio de referencia de este camino», concluye adelantando el mensaje que lanzará en Turquía. ●



● **8:30 horas:** asiste a la Divina Liturgia del Patriarca Bartolomé en la iglesia de San Jorge, en la fiesta de san Andrés, y ambos imparten una bendición ecuménica.

● **11:00 horas:** almuerzo con el patriarca Bartolomé.

● **12:15 horas:** despedida de Turquía.

● **14:45 horas:** llegada al Aero-

puerto Internacional de Beirut.

● **15:45 horas:** reunión con el presidente, Joseph Aoun, en el Palacio Presidencial.

● **17:00 horas:** primer discurs-

so en el Líbano, ante autoridades, sociedad civil y cuerpo diplomático.

Lunes 1 de diciembre

● **10:20 horas:** encuentro con

los obispos, los sacerdotes, los religiosos y las religiosas en el santuario de Nuestra Señora del Líbano en Harissa.

● **15:00 horas:** encuentro con las 18 confesiones

del país en la plaza de los Mártires de Beirut.

● **16:45 horas:** encuentro con jóvenes en la plaza frente al Patriarcado de Antioquía de los maronitas.

Martes 2 de diciembre

● **7:30 horas:** visita al Hospital psiquiátrico De la Croix.

● **8:30 horas:** oración en el puerto de Beirut,

en el epicentro de la explosión de 2020.

● **9:30 horas:** Misa multitudinaria en Beirut.

● **11:45 horas:** despedida del Líbano.

El documento vaticano sobre la monogamia es «un canto al matrimonio»

La nueva nota de Doctrina de la Fe frente a la poligamia y el poliamor asegura que la unión conyugal «requiere una relación tan íntima y abarcadora que no puede compartirse con otros»

María Martínez López
Madrid

Todo matrimonio auténtico «requiere una relación tan íntima y abarcadora que no puede compartirse con otros» y «exige esa exclusividad que impide que el otro sea relativizado en su valor único». Es una de las conclusiones de *Una sola carne. Elogio de la monogamia*, la nueva nota doctrinal que el Dicasterio para la Doctrina de la Fe presentó el pasado martes, tres semanas después de la dedicada a los títulos de la Virgen. Frente

a otras cuestiones como la indisolubilidad y la apertura a la vida, abordados con más frecuencia, este documento propone redescubrir el valor de la «unión única y exclusiva entre una sola mujer y un solo hombre». De hecho, señala que «la unidad es la propiedad fundacional» del matrimonio, y que de ella se deriva la indisolubilidad. El amor conyugal «no se conserva» insistiendo en esta «como si fuera una obligación, ni repitiendo una doctrina, sino fortaleciéndolo mediante un crecimiento constante bajo el impulso de la gracia».

En el origen del texto se encuentra por un lado el diálogo con los obispos de «África y otros continentes» sobre la poligamia. De hecho, Doctrina de la Fe está acompañando al Simposio de Conferencias Episcopales de África y Madagascar en la elaboración de un informe sobre ella. Pero también responde a «la observación de que diversas formas públicas de uniones no monógamas —a veces llamadas “poliamor”— están creciendo», y a la constatación de «la multiplicación de los divorcios, la fragilidad de las uniones, la banalización del adulterio».

Sin embargo, la nota señala que la monogamia es «mucho más» que «lo opuesto a la poligamia» y que «su estudio nos permite concebir el matrimonio en toda su riqueza y fecundidad». «No es un do-

cumento defensivo sino un canto al matrimonio», incide a *Alfa y Omega* José María Pardo, profesor sobre este sacramento en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. «Abre horizontes de belleza, que es lo que atrae hoy en día», a la vez que subraya que «Dios es el autor del matrimonio, que este es un regalo, diseñado para nuestro bien».

Pardo aplaude su sólida —y extensa— fundamentación antropológica, bíblica y magisterial. «Una novedad muy bonita es que introduce alguna reflexión poética, que llega a lo que no sabemos expresar con palabras». El teólogo aplaude la inclusión de «teólogos rusos y griegos», una «tradición que nos enseña mucho»; también de autores más contemporáneos, como Von Hildebrand, Rahner o Maritain. «Quizá la teología se había centrado mucho hasta ahora en la antigüedad o en la Edad Media» y la nota «trae mucho del personalismo; no va solamente a la esencia sino a la subjetividad». Hay incluso «reflexiones sobre la filosofía india», algo que «abre el horizonte a otras culturas». Considera que puede abrir la reflexión teológica a nuevos abordajes, sobre todo «en los últimos apartados, dedicados a la espiritualidad conyugal», antídoto frente al «riesgo de considerar el matrimonio solamente como un contrato» que «no se puede romper».

Tras el recorrido por todo el pensamiento sobre el matrimonio, el documento se centra, sobre todo, en los conceptos de «pertenencia recíproca» y de «caridad conyugal». Una «novedad» de la nota, para Pardo, es que es en este punto —y no hablando de poligamia o poliamor— donde curiosamente se insiste «en advertir al hombre y la mujer contemporáneos de cuáles son los peligros que pueden tener» debido al individualismo actual.

Así, aunque se elabora largamente la riqueza de la idea de «pertenencia recíproca», el texto matiza que esa palabra «solo puede aplicarse al matrimonio de manera análoga». Por ello, alerta frente a «enfermedades de la posesión indebida» como «manipulación, celos, acoso, infidelidad»; o a la «violencia explícita o sutil, opresión», entre otros.

Frente a ellos, el amor es consciente de que el otro es «intransferible en su núcleo personal», por lo que «no se funde con el ser amado». «La pertenencia mutua propia del amor exclusivo implica un cuidado delicado, un temor sagrado a profanar la libertad del otro», sabiendo que el «propio vacío debe llenarse de otras maneras, nunca mediante la dominación». En esta línea, recoge consejos prácticos, como la necesidad de aceptar que «uno de los dos puede pedir un momento de reflexión» o espacios de soledad —incluso recomienda que cada cónyuge tenga proyectos personales—. Todo ello, siempre que no se caiga en «una pretensión de plena independencia». Recuerda que el reparto de roles y tareas debe adaptarse a cada familia pero «ambos comparten la responsabilidad». Y alerta de que otro peligro es «la sensación de ansiedad, de estar siempre ocupado, de querer más tiempo libre para uno mismo, de estar constantemente obsesionado con viajar y experimentar otras realidades», que hace que tanto el intercambio sexual como emocional, el diálogo o la cooperación mutua se perciban «como “estresantes”». ●

CNS



«Es necesario reaccionar con prontitud ante cualquier forma de manipulación o violencia»

«El universo de las redes sociales, donde el pudor se desvanece y prolifera la violencia, demuestra la necesidad de una nueva pedagogía»

La visión cristiana, «en lugar de comprometer la intensidad del placer, puede aumentarla»

Únete a nuestro canal de WhatsApp

Recibe gratis en tu teléfono la mejor información religiosa y social

ALFA & OMEGA



Accede al canal escaneando el código QR (o buscándolo en la pestaña Novedades de tu WhatsApp)



1^{ER} DOMINGO DE ADVIENTO / MATEO 24, 37-44

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Cuando venga el Hijo del hombre, pasará como en tiempo de Noé. En los días antes del diluvio, la gente comía y bebía y se casaban los hombres y las mujeres tomaban esposo, hasta el día en que Noé entró en el arca; y cuando menos lo esperaban llegó el diluvio y se los llevó a todos; lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del hombre: dos hombres estarán en el campo: a uno se lo llevarán y a otro lo de-

jarán; dos mujeres estarán moliendo, a una se la llevarán y a otra la dejarán. Por tanto, estad en vela, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor. Comprended que si supiera el dueño de casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría que abrieran un boquete en su casa. Por eso, estad también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre».

PHILLIP MEDHURST



← **El arca de Noé y el diluvio**, en un grabado de Phillip Medhurst.

Cómo velar sin morir en el intento

¿Estamos atentos en nuestras vidas para responder como deberíamos? ¿Vivimos sin percatarnos de lo importante, agobiados por lo urgente, sin prepararnos ante un posible diluvio? ¿Cómo ocupamos nuestro tiempo? ¿Cómo prevenimos, ya que no sabemos la hora de la llegada del Señor? ¿En qué consiste esa llegada? Este texto nos puede hacer reflexionar y valorar lo que nos rodea y configura. ¿Cómo transcurre nuestro día a día? ¿Cómo podemos mejorar nuestra realidad? ¿Escuchamos lo que nos transmite la vida a través de personas, lecturas, experiencias, tropiezos, aciertos? Muchas veces consideramos pequeño lo que nos ocurre durante el transcurrir de la vida; y una vez lo perdemos, lamentamos no haberlo cuidado y disfrutado. Más de una vez hemos repetido aquello de «éramos felices y no lo sabíamos». ¿Qué expectativas tenemos y cuáles logramos con los años? Convendría repensar esto y rescatar de la sencillez de nuestros días lo importante: dar su peso a la familia, al descanso; a cuidar y saborear nuestra

alimentación; a disfrutar nuestros paseos —más si los damos con amigos—; a escuchar una pieza musical; a vivir los acontecimientos como una fiesta para que nuestra vida tenga color, sentido, propósito, sabor. Todo ello nos ayuda a no estar tan agobiados y tristes ante las adversidades que aparecen en nuestro camino, muchas de ellas sin avisar.

¿Qué deberíamos hacer si supiéramos que un diluvio se acerca, si nos avisaran de que un ladrón se aproxima o un apagón está a la vuelta de la esquina? ¿Cómo estar en vela, sin exagerar ni morir en el intento? Muchas veces contamos con advertencias e instrucciones preventivas válidas: la ITV del coche o la que nos realizamos con chequeos médicos, por ejemplo. Pero hoy se nos invita a estar en vela, sin vivir una desconfianza permanente. Y eso es difícil.

¡Si supiésemos a qué hora va a venir el ladrón! Quien más, quien menos, hemos pasado por experiencias desagradables al sufrir algún robo en casa, en la calle o un medio de transporte y ello nos ha hecho ser más cuidadosos. Reflexionemos cómo reaccionar ante las dificultades, apostando por soluciones. Yo, que me dedico a la pastoral penitenciaria, sé que hay mejoras y recuperacio-

nes en muchas ocasiones. Pero hemos de avanzar en estar atentos. También en el campo de la salud: cuidémonos, porque no sabemos cuándo nos puede llegar una enfermedad. Y si llega, estemos también preparados para afrontarla. Saber nombrar y reconocer, como nos enseña Francisco de Asís, al hermano sol un tiempo y a la hermana luna, en otro momento, es algo grande. También lo es poder ponernos en manos de Dios llamando a la hermana salud por su nombre y a la hermana muerte por el suyo, que algún día nos llegará. A todos. Estemos en vela sin temor, viviendo cada día como un regalo; sabiendo que, como le pasa al grano de trigo, tras la oscuridad llegarán la luz y los frutos. Bajo este prisma todo cobra otro sentido. Aprendamos a percatarnos de ello, a valorar la vida, a estar alerta, a cuidarnos. Y cuando nos llegue el fin, doloroso como humanos que somos, ir asumiéndolo y crecer con esta vivencia también. Que sepamos estar preparados para «la hora menos pensada», que todos compartiremos. Que recordemos a los que nos precedieron, los sintamos vivos en nosotros y sepamos disfrutar, dedicándoles también nuestros avances.

Una vez escuché una idea que me repito mucho: «Justo cuando encontré todas las respuestas, me cambiaron todas las preguntas». Dios nos sigue animando a continuar pensando, celebrando, cuestionando, respondiendo con Él. Nos sigue impulsando a construir con Él. ¿Estamos atentos para hacerlo, como Noé, con confianza y entrega? ●



MARÍA YELA

Delegada de Pastoral Penitenciaria del Arzobispado de Madrid

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

A veces ocurre que en el origen de los hitos más conocidos de la cultura popular se puede encontrar la huella de un santo. Así sucede con la leyenda del rey Arturo y su espada Excálibur, que algunos señalan que se inspira en el arma de san Galgano. Galgano nació en 1148 en Chiusdino, en la Toscana italiana. Pertenecía a una familia de nobles locales, vasallos del obispo de Volterra. En un periodo en el que las familias más pudientes se disputaban las más pequeñas parcelas de poder y territorio, el joven estaba destinado a tomar las armas en cuanto tuviera la fuerza suficiente.

Este ambiente marcial empapaba hasta la religiosidad de la zona, pues la familia de Galgano, como muchos de sus vecinos, tenía como santo de devoción a san Miguel Arcángel. En las casas se veneraba su imagen espada en mano y la parroquia de Chiusdino, y muchas en la Toscana, estaban dedicadas a él.

Todo ello influirá más tarde en las futuras experiencias de Galgano, que antes de su conversión llevó una vida muy alejada de la fe. En el pueblo se sabía su afición a la juerga y todas las chicas le conocían por haberlas perseguido alguna vez. Sin embargo, todo cambió al morir su padre, en 1178. Aquello debió de impactarle mucho y seis días después tuvo un sueño: san Miguel se le apareció y le dijo: «Junto a mí». Luego le llevó a un paraje lleno de flores en el que había una cueva; entraron y el joven se encontró con los apóstoles en una casa bellamente adornada y llena de perfume.

Galgano vio en aquello una señal del cielo y estuvo varios meses barruntando dejar su vida disoluta. Finalmente, en la Navidad de 1180 se despidió de Polissena, la joven con la que estaba comprometido, y salió de Chiusdino a caballo, sin rumbo fijo. Dejó que le guiara su montura y, al cabo de un rato, llegó a un prado tan atractivo como el que vio en su sueño, tras el cual se abría una cueva. El joven entendió que ese era el lugar al que le estaba guiando el arcángel y allí se quedó.

Decidido a vivir como ermitaño el resto de sus días, clavó su espada en el suelo de la gruta. La empuñadura quedó como una cruz a la que entregaría desde entonces su vida. Renunció así a la violencia e inició una nueva vida entre el asombro de todos los que le habían tratado con anterioridad.

SAILKO



↑ El santo en una tabla de Giovanni D'Ambrogio, en la Fundación Musei Senesi.

ADRIAN MICHAEL



← Hoy la espada está soldada con la roca y tiene una cobertura para protegerla de actos vandálicos.

Hasta allí fue su madre, tratando de convencerle de volver a casa. Y hasta allí fueron también sus amigos, incitando a Galgano a irse con ellos a cometer fechorías; incluso su novia intentó hacerle entrar en razón para contraer matrimonio. Pero él estaba decidido y no dio su brazo a torcer: dormía en el suelo y comía lo que encontraba por los alrededores. De este modo atrajo hacia sí a numerosos habitantes de la región, que querían conocer los motivos de su repentino cambio de vida y también ver de cerca el prodigio de una espada clavada en tierra, de la que se decía que nadie podía sacar de su lugar.

Algunos quisieron unirse a él en esa vida de contemplación, por lo que en la primavera de 1181 fue a Roma a pedirle al Papa Alejandro III la aprobación de su comunidad y algunas reliquias para levantar una iglesia. Estando fuera, su cueva recibió una visita: el párroco de Chiusdino, el abad de un monasterio cercano y uno de sus monjes entraron a fisgar e intentar arrancar —sin conseguirlo— aquella espada que atraía a tanta gente. Lo que sucedió después fue interpretado por muchos como un castigo divino: el primero se cayó a un río y se ahogó; el segundo fue fulminado por un rayo y el tercero fue atacado por un lobo, del que se libró invocando la ayuda del santo desde la distancia. Galgano murió al poco de volver de Roma, menos de un año después de haber iniciado su aventura. Fue enterrado en la gruta junto a su espada. Hasta allí llegaron en los siglos siguientes muchos, que obtenían la curación de sus enfermedades.

Otros probaban su fuerza tratando de arrancar la espada, haciendo a Galgano aún más conocido. De ahí que muchos lo sitúen en el origen de la leyenda de Arturo y su famosa espada; bien porque los monjes de Cluny llevaran su historia a las islas británicas, bien porque algún caballero de la Mesa Redonda llegara a Toscana y luego la contara a su vuelta. ●

Menos de un año tardó Dios en hacer de un joven despreocupado un santo eremita. Tuvo mucho que ver san Miguel Arcángel, que le guio en sueños hacia la ermita donde consolidó su conversión

San Galgano / 30 de noviembre

El crápula que inspiró la leyenda del rey Arturo y su espada Excálibur

@ZELENSKYUUA

TESTIMONIO



→ Zelenski entregó la distinción personalmente a la religiosa el pasado martes en Madrid.

Sor Lucía Caram

«Danielo, de 8 años, me dijo que no quería vivir»

ENTREVISTA / La directora de la Fundación Convento Santa Clara, que recoge ayuda humanitaria para Ucrania, ha recibido la Orden de la Princesa Olga de manos de Zelenski

José Calderero de Aldecoa
Madrid

¿Qué supone para usted este reconocimiento?

—Tengo un agradecimiento muy grande. Pero no lo veo como algo para mí, sino para todas las personas que me han ayudado. Muchas entidades se han

sumado en estos cuatro años para que podamos hacer lo que dice el Evangelio: dar el ciento por uno. Empezamos donando una ambulancia y hemos terminado entregando 159. Empezamos montando un hospital y ya hemos terminado tres. En realidad, he sido yo la que le he dado las gracias a Zelenski por permitirme hacer algo por quienes pienso que están haciendo todo por Europa. Es gente que está defendiendo nuestras fronteras mientras son atacados de una manera muy cruenta. El Papa Francisco siempre decía que una de las características de esta guerra es la crueldad y yo lo he podido ver. He visto cuerpos destruidos de jóvenes, de mayores e incluso de niños. De hecho, una de las grandes preocupaciones del presidente Zelenski, que el otro día en nuestro encuentro sacamos a relucir, es la de la infancia.

¿Por eso la acompañó Juan Carlos Cruz, de la Pontificia Comisión para la Protección de los Menores?

—Sí. Juan Carlos Cruz, como experto, me está ayudando mucho con el

tema de la defensa de los niños. Estamos viendo qué podemos hacer para traer de vuelta a casa a esos 20.000 niños ucranianos, muchos de los cuales no se sabe dónde están. Seguramente muchos han sido adoptados, pero otros tantos están siendo adiestrados por el Ejército. Se les está diciendo que sus padres no los quieren, que los han olvidado. Se intenta destruir su identidad. Hace un mes estuve con Cruz en la Oficina de Protección a la Infancia en Kiev y pudimos entrevistar a dos niños que venían del cautiverio. Uno de ellos, de 8 años, Danielo, cuando le pregunté qué podía hacer por él me dijo que ya no quería vivir. Estuvo dos años en cautiverio recibiendo formación militar. El otro niño fue violado y tenía la mirada totalmente perdida. Están destrozando la vida de los niños.

Cuando se anunció que Ucrania le concedía esta condecoración, en febrero, usted dijo que cada vez costaba más conseguir ayuda humanitaria. ¿Cómo ha evolucionado esta situación?

—Sigue igual. Cada día que pasa, cuesta más conseguir ayuda humanitaria para Ucrania. Lograr una ambulancia o generadores es un auténtico calvario. Ahora mismo es un conflicto que parece que no existe. Se dio un primer momento de solidaridad compulsiva, después llegó la fatiga mediática y, por último, el olvido. Y el olvido mata.

Su labor es testimonio de lo contrario. Hay un compromiso sostenido en el tiempo con quienes sufren. ¿Cuál es su motivación?

—Siempre he creído que es muy importante practicar la proximidad con la gente. En realidad, es lo que hace Jesús en el Evangelio. Pasa entre las personas compadeciéndose de las multitudes, tocando sus llagas. Lo que ocurre es que cuando tú tocas las llagas de la gente, su dolor pasa a ser tu dolor. A cada instan-

PARA AYUDAR:

La web:
fsantaclara.org
Teléfono:
93 873 49 28

te veo más claro que mi vida son vidas; y en este caso mi vida es también la vida de los ucranianos. Siento que no los puedo abandonar ni defraudar porque están con el agua al cuello. Hace apenas unas horas hubo un ataque en Ternópil que dejó muchísimos muertos y heridos. Las imágenes son de terror. Pero para mí no es un ataque más; a mí me escriben las víctimas diciendo que por favor les demos voz.

¿A qué víctima quiere dar voz en esta entrevista? ¿Qué testimonio tiene marcado?

—El de una mujer joven que me explicaba, en el jardín de su casa, que ahí mismo los rusos habían matado a su hijo de 16 años. Entonces, salió desesperada a la calle a pedir ayuda y se encontró con que los soldados estaban disparando a sus vecinos. Practicaban su puntería y se jaleaban cuando mataban a alguien. Al volver a entrar en su casa, aterrada, se encontró que estaban violando a su hija adolescente. Ella me decía que cada vez que veía a su hija se acordaba de lo sucedido y se quería morir, «pero me doy cuenta de que tengo que vivir para que ella viva». Tras relatarme esta historia, me pidió que lo contara para que el mundo no se olvidara de la crueldad que estamos sufriendo.

¿Cómo está afectando la llegada del frío a la población?

—Me explicaba el presidente Zelenski que lo que está haciendo Rusia ahora es ir región por región reventando las infraestructuras, con lo cual hay muchas poblaciones que en este momento no tienen ni agua ni gas, ni electricidad. En muchos puntos están ya con varios grados bajo cero. Ellos hablan de que los está matando el «general Frío». Nosotros hemos enviado dos tráileres de edredones y ahora nos hemos puesto el reto de enviar 10.000 sacos de dormir, que he encargado y todavía no he pagado. La idea es llevarlos pronto porque están pasando mucho frío. ●

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo secretariadir@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.



Juntos seguiremos adelante...

Colabora

Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín
Banco Santander ES03-0075-0123-5706-0013-1097

NO TIENEN VINO



**CARLOS PÉREZ
LAPORTA**
Profesor

Se ha puesto de *moda* hablar de la *moda* del cristianismo. Esta, como toda redundancia, corre el riesgo de parecerse a esa voz fantasmagórica que es el eco. Debemos hablar bajo para evitar la reverberación.

Por un lado, aparecen los entusiastas de este renacimiento. Muchos se agarran a un clavo ardiendo, ansiosos de salir del armario. Como si lo religioso no lo inundase ya todo, incluso a sus contrincantes («todo es vuestro!»). Parecen aquellos niños marginados de la clase el día que el niño popular les permitió existir.

Por otro lado, se apunta en la dirección contraria: pese a la valoración positiva de algunos signos culturales, les resulta absurdo hablar de una moda cristiana. Se trataría de un replotamiento puramente religioso, pero no católico. Entre otras cosas, porque lo católico debe estar siempre

pasado de moda. Como si lo cristiano debiese conservarse congelado en el cielo, sin capacidad de expresarse de forma fascinante en la tierra. Como si su verdad fuera tan honda que nunca pudiera alcanzar la superficie sin pervertirse. Esta actitud recuerda al niño empollón de clase, tan satisfecho de su propia verdad que la guarda para sí. No es así siempre; pero es la tendencia que suele generar el cierre de lo cristiano sobre la pureza de su pristina verdad.

No pretendo yo ahora resolver la tensión de la corriente. Quiero ir más allá, o mejor, más acá de la disputa entre progresismo y tradicionalismo. Porque lo urgente no está en el reconocimiento y sanción del fenómeno, sino en la forma específica de esta moda de nuestro tiempo, que nada tiene que ver con otras tendencias cristianas del pasado.

Dos hechos fundamentales han levantado la perdiz: el disco de Rosalía y la película de *Los domingos*. Creo yo también que ninguno de los dos constituye una expresión cristiana, sino puramente religiosa.

Esto no les quita valor. De Rosalía ya he dejado clara mi valoración positiva. Creo que resulta fácil distinguir una voz de búsqueda humana sincera en el batiburrillo panreligioso que gasta. Pero no habla de Dios, sino de la sed de Él. Dios no aparece

▼ **Fotograma** de la serie *The Young Pope*, encarnado por Jude Law.

sino como un enorme vacío que tiene la cantante en su interior. Brilla su ausencia en el reflejo de Rosalía. En numerosas entrevistas lo ha confirmado: «No es la era de la certeza, de la fe, de la verdad, quizá es más necesario que nunca una fe, una certeza una verdad, la que sea».

De *Los domingos* no he escrito aún. Pero, para no desviarme, me limitaré a alabar su paradójico realismo. En un principio, la película produjo en mí un enfado: ¿cómo dejan entrar al convento a esta niña de esa manera? Porque en ningún momento expresa más motivo que el enamoramiento de Dios. ¡A nadie le aconsejaríamos que se casase por el mero hecho de estar enamorado! ¿Y cómo se tratan sus propias contradicciones? Ninguna de las personas que le acompañan saca a flote y encara las dudas de

Ainara. Hay personajes a favor y en contra de su entrada en el convento, pero nadie que vele por una madurez suficiente en la decisión. Les basta con que sea su decisión.

Mi disgusto se agravó con el aplauso generalizado. Pero, gracias a ello,

Cristianismo kitsch

El problema no es la moda. Lo cristiano ya tuvo un especial auge cultural durante toda la Edad Media. Pero con independencia de sus artistas, siempre apuntó más allá de sí. No ocurre así ahora



pude caer en la cuenta: la película ha triunfado porque su falta de realismo, paradójicamente, constituye el punto fuerte en la descripción real de los hechos; pues, *de facto*, en no pocos casos los cristianos toman así sus decisiones. La película, que no es católica — como ha advertido García-Máiquez —, sin embargo, resulta una aproximadísima descripción de la praxis eclesial. De ahí el entusiasmo generalizado: como narcisos, a muchos les basta con verse espejados; porque también ya para los cristianos, la seguridad proviene del reconocimiento, y no del realismo y de la razonabilidad del hecho.

No digo que no se pueda buscar así a Dios de esta manera. Solo digo que aquí todavía no lo hemos encontrado

El problema no es la moda. Lo cristiano ya tuvo un especial auge cultural durante toda la Edad Media. Pero con independencia de la superficialidad o profundidad de sus artistas, siempre apuntó más allá de sí. No ocurre así con el fenómeno actual.

Como han señalado Gilles Lipovetsky y Jean Serroy, estamos ante *La nueva era del kitsch*. No se trata de una propensión social homogénea, sino de una tendencia a la heterogeneidad individual absoluta. La tendencia *kitsch* consiste en el paroxismo de la autenticidad, donde cada uno construye su sentido con pedazos mezclados de lo que se encuentra. Se imita, sí, pero a muchos a la vez. Porque cuanto más particularizado es el *collage* más siente cada uno su verdad.

Ahí lo cristiano es efectivo. Su poderosa estética sirve a la diferenciación. Su moral particulariza hasta el escándalo social. Su mística penetra hasta la frontera de alma y espíritu. Y con todo ello se pueden hacer buenas versiones *kitsch*, donde nos vestimos como cristianos, cumplimos unas cuantas reglas y componemos varias canciones que nos ericen la piel.

No digo que no se pueda buscar así a Dios de esta manera (¡«todo es vuestro!»). Solo digo que aquí todavía no lo hemos encontrado y, antes o después, tocará cambiar el espejo por una ventana para dar con Él. ●



↑ Jóvenes madrileños durante el WOW Fest.

Levadura o pan del día anterior: el deseo de Dios

El «soy creyente pero no practicante» empieza a decaer, porque el joven que busca ya no es culturalmente católico, y no distingue entre creencia y praxis



MIRIAM DíEZ BOSCH

Directora del Obs. Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura

Walter Benjamin ya advertía que la religión era un asunto solo para «espíritus libres», un oxímoron para quien aduce que está destinada a débiles. El paradigma del espíritu libre es el anciano que no tiene que demostrar nada, pero también el joven sin miedo a perder y al que el futuro depara caminos abiertos. Los jóvenes viven en la coordenada de la libertad y en la maravillosa cuerda del tiempo infinito. Las estadísticas arrojan datos: menos jóvenes creyentes, pero más convencidos.

La juventud es el ejemplo de la búsqueda y del desapego a los prejuicios. Es desde ahí, entre el interés por descubrir, la necesidad de echar anclas y no zozobrar, donde aparece como posibilidad la fe y su mundo de espiritualidad, acción y esperanza. Lo católico emerge como una opción libre, no impuesta. Es una oportunidad. Una exploración. Una aventura posible.

El cardenal Tolentino de Mendonça, en *Esperar contra toda esperanza*, argumenta que «somos todos experiencia de lo inacabado, y la esperanza no lo niega o contradice, sino que la esperanza es una gestación espiritual precisamente

en estas circunstancias». Esperar es inherente a la propuesta cristiana. Lo católico no aparece para ellos como un corpus dogmático, sino como una opción vital vibrante, una herramienta que a muchos acompaña y ayuda. Y ofrece esperanza.

Luis Argüello, en su discurso en la Asamblea Plenaria de la CEE, señalaba esta sed de Dios que se cataliza de manera explícita en los jóvenes, y citaba ejemplos como la elección de León XIV; el Jubileo de los Jóvenes; las posiciones de la Iglesia ante las guerras y los movimientos migratorios así como la película *Los domingos* o el Premio Princesa de Asturias al filósofo Byung Chul Han.

Lejos quedan los cristianos con la D, definidos por Joaquín L. Ortega en 1993: los «domésticos», cristianos solo en su casa; o los «discipulares», que no quieren ser apostólicos ni jerárquicos; ni los «domingueros», que se conforman con el cumplimiento. Tampoco los «detergentes», que creen que el nombre de cristianos los lava ya de cualquier suciedad, o los «disidentes», que se van de la Iglesia pero sin marcharse. Ni los «dolorosos», quejumbrosos crónicos. Hoy los jóvenes manifiestan una sed sin detonantes, un interés genuino y sin tintes anticlericales. Quieren saber qué es esto tan grande y atractivo. Y para ello necesitan ver ejemplos, referentes. Los *influencers* no son más que esto: orientadores creíbles en esta penumbra.

La credibilidad, dirá Guido Gili, es aquella condición latente e intrínseca de cualquier relación comunicativa. Pero ya Aristóteles lo anticipó:

la credibilidad es la de ser creído, y creeremos antes a las personas honestas. Es ahí donde radica el interés de Rosalía, por ejemplo. Los jóvenes quieren saber si lo que canta en su disco *Lux*, lo que cuenta en las entrevistas, es «verdad», porque si fuera una operación de *marketing* no les valdría. Este anhelo de correspondencia es fundamental para canalizar bien esta sed de sentido, este deseo de creer. La socióloga Grace Davie distingue entre creer y pertenecer y habla del creer sin pertenecer. Sería el típico «soy creyente pero no practicante». Esto ya empieza a decaer, porque el joven que busca ya no es culturalmente católico, y si entra en esta órbita no distingue entre creencia y praxis. Es. En concordancia, sin separaciones. Cree y pertenecerá, si es el caso. La comunidad aquí reviste una importancia crucial, y de ahí la conexión también espiritual y colectiva que se encuentra en adoraciones o conciertos, pero también en espacios formativos o de implicación social y acción.

La figura de Simone Weil (1909-1943) emerge en este contexto con mucha fuerza porque fascina su binomio místico y de compromiso. Pasó de ser obrera en la Renault a participar en la Brigadas Internacionales en España. Se marcha de su Francia natal y se va a Nueva York y a Londres implicándose, escribiendo, rezando. Ella habló del amor, del prójimo, de la luz, y aunque se acercó a la Iglesia, se mantuvo en el umbral. Estamos en un momento fascinante, acechados por desequilibrios ideológicos ante los cuales los jóvenes quieren escapar, para no salir salpicados por discusiones inmanentes que no les convencen. Ante ello, los creyentes tienen de nuevo, como en cada época bajo el sol, la opción de ser creíbles o atrincherarse. De ser levadura o pan del día anterior. ●

Diana Navarro

«Siento la necesidad de dar consuelo con mis canciones»

ENTREVISTA / CONFER ha entregado su Premio Carisma Fe y Cultura a esta artista malagueña que, en 30 años de carrera, ha llevado las saetas desde Nueva York hasta el Coliseo de Roma

María Martínez López
Madrid

Cada año en torno a Semana Santa, la artista malagueña Diana Navarro canta a Jesús de Medinaceli en Madrid y al Cautivo en Málaga e interpreta saetas en Barcelona. Sus 30 años de carrera, en la que está muy presente la música religiosa, le valieron el pasado martes el Premio Carisma Fe y Cultura de la Conferencia Española de Religiosos (CONFER).

Su dedicación a la música nació oyendo cantar en casa. ¿Por qué cree importante cantar en familia, aunque nadie se haga famoso por ello?

—Es una unión, un lenguaje común, una manera de comunicarse y sentirse querido, correspondido. Si cantar de por sí sana, hacerlo en familia es muy bonito. Cantaba por imitación, por ver a mi padre, mi hermana, mis tíos y mi tía, María Navarro, que fue de las primeras mujeres saeteras y ganó el concurso nacional de Málaga. De ese compartir festivo, yo sentía que iba a ser artista. Pero al echar la vista atrás, todavía me sorprende.

¿Cómo la ha llevado su experiencia a considerar la música como vocación?

—Es un regalo divino. Por eso cada día lo agradezco más, me cuido y me formo para compartirlo con el público. Siento la necesidad de dar amor y consuelo con mis canciones. La música siempre me ha conectado mucho con Dios.

¿Cuándo ha experimentado que la música puede sanar a otros?

—Al mirar a los ojos al público y ver que está llorando y feliz. Al terminar cada concierto, la gente viene a mi camerino. Se sabe que atiendo a todos. Para mí es como una acción de gracias, porque se las doy mirando a los ojos. Ellos me comunican muchas cosas. Como suelo cantar el padrenuestro y el ave maría, me dicen que los ha conectado con algo.

¿Ha crecido así su propia fe?

—La he ido comprendiendo más con la madurez de los años. De pequeña cantaba porque quería sentirme querida, recompensada con ese aplauso. También tenía devoción por la costumbre de ir a ver con mis padres las procesiones. Con los años, me he ido dando cuenta de que todo eso es heredado, pero que en mi corazón ha resonado y me he sentido conectada con ello. Cuando canto a Dios, a esas imágenes, se crea algo muy potente. Yo digo que la fe está por encima de te-

ner fe: incluso quien no cree me dice que siente algo impresionante cuando escucha mis canciones. Tengo la teoría de que eso es Dios y sus *diosidades*.

No solo canta copla, flamenco, zarzuela y ha dedicado una gira a la Piquer, sino que anima a los músicos jóvenes a ir más allá del reguetón y escuchar esos géneros. ¿Siguen teniendo algo que decir hoy?

—La tradición, la raíz son importantes para saber a dónde queremos ir. Para hacer algo original hay que ir al origen y escucharlo todo. Si quieres hacer un buen plato de cocina de autor, tienes que saber hacer un sofrito. Hay que degustarlos de manera sencilla, como un jamón o una berenjena de la huerta de calidad, porque son

parte de la cultura de nuestro país y tenemos que conocerla. Ya luego te pueden gustar o no. Por otra parte, el flamenco es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Le llega a todo el mundo, aunque no lo comprenda. Estas músicas que han perdurado durante siglos algo tendrán. A mí me sobrecoge; es como un pellizco, una conexión con el Altísimo.

Con usted el público responde.

—Creo que es por mi manera de mostrárselo, porque a mí me encanta y creo en ello. Muchos me dicen: «No me gustaba hasta que te he oído a ti».

Lleva por todo el mundo la saeta y explica su sentido. ¿Qué acogida tiene?

—Increíble. Una vez canté en Nueva York en el Flamenco Festival. Cuando acabé hubo dos segundos de silencio y la gente empezó a aplaudir y gritar. Ahí me di cuenta de que la música va más allá de las lenguas, porque ella misma es un idioma.

También la cantó en Roma, delante del Coliseo, durante el Jubileo de las Cofradías. ¿Por qué la buscaron?

—En realidad, fui como devota anónima con mi marido y mi niña. Cuando entré en la iglesia donde estaba la Esperanza de Málaga me reconocieron. Pregunté si podía cantarle y me dijeron que por supuesto. Luego planteé hacerlo durante la Gran Procesión y todo el mundo estuvo dispuesto. Fue sobre todo gracias a Paloma Saborido [delegada por el Dicasterio para la Evangelización para la organización del evento, N. d. R.], que se dejó el alma para que estuvieran la Esperanza y el Cachorro, de Sevilla. Fue una de las experiencias más difíciles, por la emoción. Pero sanadora: cantar una oración cristiana donde tanta gente murió por su fe fue increíble.

Últimamente se habla mucho de música y Dios. ¿Cómo lo ve?

—El mensaje de Jesucristo es muy potente. En estos momentos en que la gente va más a lo suyo y hay tanto egoísmo, uno necesita esa empatía y cariño; y la fe tiene todos esos valores de tratar bien al prójimo, de ayudar. Me parece muy bonito que se esté poniendo tanto de moda mediante la música, porque dejará de ser una moda y el valor perdurará. ●

← Navarro está inmersa en la gira *Ya no estoy sola*, en el 20 aniversario de su salto a la fama.

Los otros Premios Carisma

- Formación y Espiritualidad: el teólogo **Marciano Vidal**, teólogo, por su contribución a la renovación de la teología moral.
- Justicia y Misión: **Unidad Militar de Emergencia (UME)**, por su labor de ayuda al frente de la DANA.
- Educación: **Colegio Ave María de Albacete**, de las Operarias del Divino Maestro, por educar en dignidad en los barrios La Estrella y La Milagrosa.
- Pastoral Juvenil Vocacional: **Clara Medina**, salesiana misionera, por su testimonio en redes sociales sobre su fe y la vocación religiosa.
- Salud: **Hospital Nacional de Parapléjicos**, por su 50 aniversario como referente internacional.
- Comunicación: **Faustino Catalina**, redactor jefe de programas

religiosos de COPE, por su trayectoria, siendo faro de la información de la Iglesia en la radio.

- Misión Compartida: **comedor social Ave María de Madrid**, por más de 400 años ofreciendo comida a los más desfavorecidos en un proyecto de religiosos y laicos en comunión.
- Entornos Seguros: **Proyecto Repara**, por su atención a víctimas de abusos y su forma de sensibilizar a la sociedad sobre la gravedad de este asunto.
- Impacto: serie **The Chosen**, un fenómeno global sobre la vida de Jesús que ha cautivado a los jóvenes.



NO TE OLVIDES DE MI PRODUCCIONES

ARTE

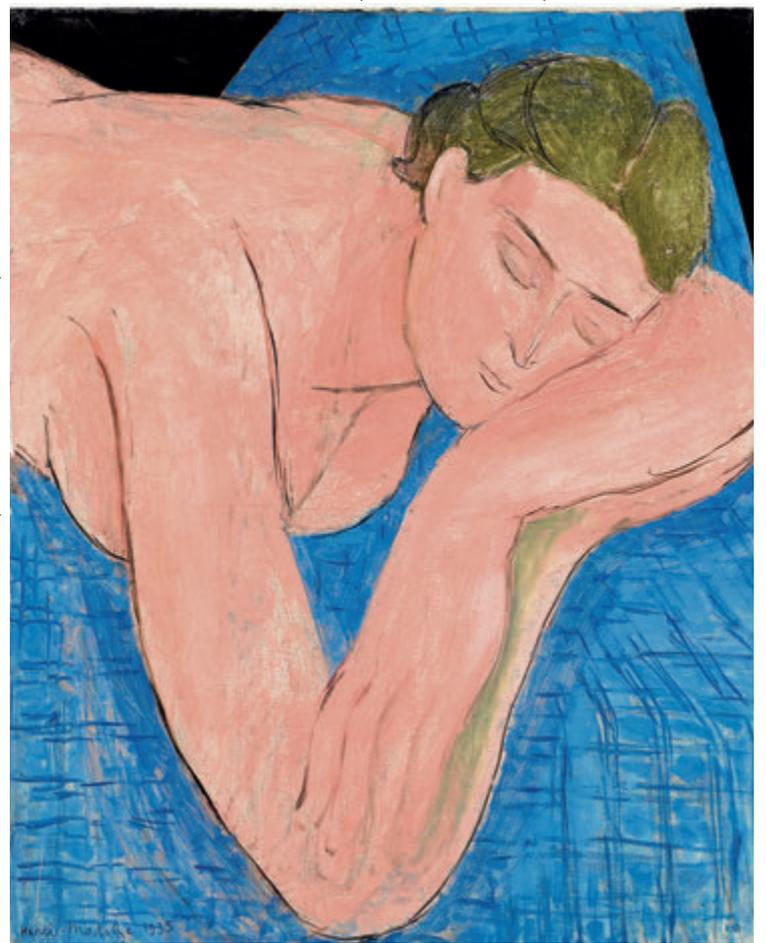
Javier García-Luengo Manchado
Madrid

Ningún título más apropiado que *Chez Matisse*. El legado de una nueva pintura para la exposición que hasta el próximo 22 de febrero podemos disfrutar en CaixaForum Madrid. Aprovechando las obras de rehabilitación y actualización del Museo George Pompidou de París, hasta nuestra ciudad ha arribado la presente muestra, comisariada por Aurélie Verdier. En verdad, a lo largo del recorrido comprobamos hasta qué punto Henri Matisse (Le Cateau, 1869-Niza, 1954) fue capaz de generar un discurso, una estética e incluso un sentir que, desde la modernidad, hicieran del color y del dibujo un paradigma de la belleza contemporánea.

En la exposición descubrimos a ese Matisse que a través de las metáforas de la vanguardia, desde tantas rupturas,



↑ **Marguerite con gato negro** (1910). C. Pompidou.



↓ **La muestra se** puede visitar en CaixaForum Madrid hasta el 22 de febrero.

↑ **El sueño** (1935). Centro Pompidou, Museo Nacional de Arte Moderno de París.

Matisse: referente para dos siglos

En CaixaForum Madrid descubrimos a ese pintor que, desde un relato tan personal como atrevido, apostó por una transgresión cargada de clasicismo

desde un relato tan personal como atrevido, apostó por una transgresión cargada de clasicismo. En sus óleos brota una filosofía que anida en el compromiso con su aquí y con su ahora, invitándonos a participar en su peculiar música, en su anhelada arcadia, en ese lujo y voluptuosidad que se trocarían en seña e identidad para tantos grandes maestros del pasado siglo. De hecho, al margen de la señalada personalidad de Matisse, esta exposición invita a contextualizar su figura en el devenir de su época, anclando sus inicios en el arte finisecular. Véanse sus contactos con Pierre Bonard, sin olvidar sus paralelismos con el primer Braque, hasta llegar al arrechado compromiso con los —ismos, donde Matisse despuntaría cual maestro del color, no solo para fovistas como Van Dongen, sino que también desde su concepción del mundo y la luz abriría el camino a los expresionistas alemanes del Puente o de El Jinete Azul, aportación representada a través de las obras de Ludwig Kirchner, Max Pechstein o August Macke. A tan peculiar interpretación de la vida, a su singular poética, clásica y moderna a la par, no fueron ajenos los pinceles de tantos grandes de la pasada centuria, como Picasso o Le Corbusier, deudores todos ellos del protagonista de esta exposición.

Dentro de la afortunada revisión del papel de la mujer en la creación más reciente, resulta muy acertado el análisis y los paralelismos respecto a Matisse y la brillante producción de diversas pin-



↑ **Mujer tocando el laúd** (1910). Centro Pompidou.

toras: Baya, Sonia Delaunay o Natalia Goncharova. Por otra parte, no podemos obviar sus óleos y grabados realizados durante los años 40 y 50, pues en ellos vislumbramos claros remedos en torno a su obra sacra, destacando su trabajo para la capilla del Rosario de Vence (Francia).

Bodegones y figuras, color y dibujo, modernidad y tradición, vertebran los principales hilos conductores de una

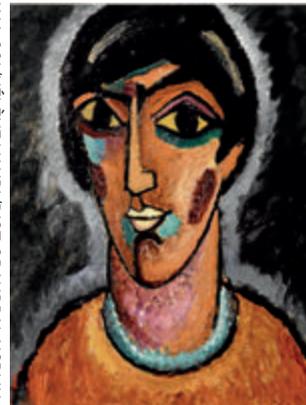
muestra que reafirma la importancia y referencialidad de Matisse en el arte de los siglos XX y XXI, enarbolándose cual maestro capaz no solo de dialogar e inspirar a disímiles autores de su tiempo, sino también de generar vías de conocimiento e investigación para artistas posteriores, aquellos que acabarían por encarnar los cimientos de la posmodernidad, como Barnett Newman.

Esta producción de Matisse nos retrotrae al sentido último de la belleza, nos invita a celebrar la grandeza de la humanidad a partir de lo íntimo, de lo pequeño, de lo prosaico. De su mano, el arte se torna en un reto ético y estético. En su propuesta, coadyuva a quebrar la poética del asco, de lo finito, de lo mísero, en pro de lo sublime, más allá de un tiempo concreto o de un lugar determinado. ●



CP MNAM-CCI/PHILIPPE MIGEAT

CP MNAM-CCI/PHILIPPE MIGEAT



← **Bizantina (labios claros)** (1913). Centro Pompidou de París.

↑ **Filme abstracto** (1952-76). Centro Pompidou de París.

REVOLUTIONARY ROAD



↑ **Imagen real** de Hind. La cinta también utiliza la grabación de su llamada a la Media Luna Roja.

CINE / LA VOZ DE HIND



ROSA DIE
Periodista
y crítica de cine

Frustración es la palabra que mejor reúne el conjunto de sensaciones que se acumulan en el corazón al ver *La voz de Hind*, último proyecto de la directora tunecina Kaouther Ben Hania. Ben Hania es la autora del documental nominado al Óscar *Las cuatro hijas*, en el que narra la tragedia de una madre que perdió a dos de sus cuatro hijas cuando se unieron al ISIS en Libia.

La agonía del inocente en un mundo impasible

En *La voz de Hind*, Ben Hania vuelve a acercarse a las heridas abiertas del ser humano, pero lo hace con una sobriedad asombrosa. La cineasta tunecina muestra la historia real de Hind Rajab, una niña de 6 años atrapada en un coche bajo fuego en Gaza, suplicando ser rescatada a la Media Luna Roja Palestina. Mientras intentan mantener el contacto telefónico con ella —su voz es la grabación real de la llamada que hizo—, hacen todo lo posible para enviarle una ambulancia.

Choca saber que lo que se ve en la pantalla sucede en la vida real mien-

tras los demás seguimos con nuestras vidas y los grandes organismos internacionales se quedan anclados en sus grandes debates sobre papel mojado. Choca saber que esto no solo le ocurre a Hind, sino a tantos otros niños cuya historia jamás conoceremos. Choca saber que ha estado ocurriendo durante días interminables, en medio de un silencio que se vuelve cómplice. Choca saber que ciudadanos de numerosos países han alzado la voz con la esperanza de frenar el sufrimiento, y aun así la tragedia continúa repitiéndose, una y otra vez, como un eco que

el mundo parece incapaz de escuchar. Precisamente de eso va la película: una metáfora —si es que se puede denominar así— de lo que sucede en la vida real y el motor del relato es la frustración ante el enredo de burocracia que existe para poder ponerle fin al conflicto palestino-israelí. Mientras tanto, el tiempo pasa y se va cobrando la vida de tantos y tantos inocentes.

El largometraje es tan angustiante como real. La cámara se adentra en las oficinas de la Media Luna Roja con un respeto casi litúrgico, como si temiera quebrar el frágil hilo que sostiene la vida de los que esperan al otro lado del teléfono. Desde 1969, la organización proporciona servicios humanitarios, de salud y sociales allí donde son necesarios. Ben Hania convierte ese espacio en un escenario donde lo invisible toma cuerpo: las voces anónimas, los silencios densos, los gestos mínimos que expresan más que cualquier discurso.

Destaca una puesta en escena contenida, que evita el dramatismo y apuesta por la proximidad. Está tan lograda que parece un documental. La directora renuncia a la música, apostando por la potencia desnuda del testimonio. El montaje, preciso y respetuoso, sostiene la tensión sin sacrificar la dignidad de quienes aparecen. El resultado es un retrato humanista, que observa sin juzgar y recuerda que cada vida es única. *La voz de Hind* no busca señalar culpables ni entra en discursos ideológicos. Es más efectiva que eso. Es pura verdad, y es ahí donde reside su fuerza más profunda. ●



La voz de Hind

Dirección:
Kaouther Ben Hania
País: Túnez
Año: 2025
Género: Drama
Público: +12 años

TV / EN PRIMICIA

Los ombligos del mundo



ISIDRO CATELA
Profesor de
comunicación
y humanidades

Nos enseñaron en las facultades de Periodismo, en la mayoría de los casos con buena intención, que el periodista no debía dejar huella en aras de una (imposible) objetividad. Eso quedaba, claro está, para el esforzado y meritorio oficio del plumilla o del periodista de agencia, hoy arrasados por la inteligencia artificial. Para los periodistas de firma con solera o para las grandes estrellas, nada mejor que un periodismo de autor, que hiciera todo lo posible por dejarse ver



↑ **Pedro Piqueras** en una de las entrevistas, realizada por Lara Siscar.

y dejar impronta. De estos últimos va *En primicia*, un programa de entrevistas a periodistas con renombre. De la mano de Lara Siscar, los miércoles a las 22:00 horas en La 2 de TVE, desfilan algunos de los periodistas más conocidos de España. Se

está emitiendo la segunda temporada y por el escaparate han pasado ya, entre otros, Pedro Piqueras, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Herrera, Iñaki Gabilondo o Peridis.

El programa está muy cuidado formalmente y las entrevistas aparecen

arropadas por testimonios diversos que van dibujando un retrato caleidoscópico del protagonista.

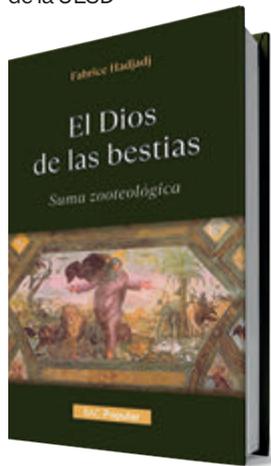
Vanidad de vanidades, el formato ya de por sí tiene el riesgo de caer en la hagiografía o de convertir a los periodistas en los ombligos del mundo. Va librando el desafío como puede, en algunos casos con más fortuna que en otros, pero hay que reconocer que está bien hecho, que en general aporta y que es un programa interesante. El punto de equilibrio entre la persona y el personaje es la clave. Es el difícil equilibrio también entre el quién (que en este caso es noticia por él mismo) y el qué nos cuenta de su vida entrelazada con su profesión.

Cuando este objetivo se logra, el programa *En primicia* crece y consigue presentarnos a esos grandes comunicadores que todos conocemos y que, en cierto modo, son como de la familia. Cordones umbilicales, más que ombligos, gracias a los cuales varias generaciones hemos crecido unidos a los gozos y a las sombras del mundo. ●

Libros



CARLOS GRANADOS
Profesor de Sagrada Escritura de la UESD



El Dios de las bestias.
Suma zootológica
Fabrice Hadjadj
BAC, 2025
256 páginas, 22 €

Los animales nos dan testimonio

Con el tono desenfadado de un chiste o un juego de palabras, Fabrice Hadjadj presenta en este libro una suma de teología bíblica. El lector que se embarque debe entender que, a pesar del estilo cómico y a veces hilarante (como en el «sermón a los cerdos» que concluye el libro), estamos ante un pequeño *tratado*. Hadjadj recorre el Antiguo y el Nuevo Testamento ofreciendo a partir de la figura animal un semblante de Dios, una verdadera *teología*.

El Dios de las bestias tiene que ser un Dios divertido, Alguien con una imaginación desbordante. Los animales no se explican solo con categorías utilitaristas; sus órganos y sus comportamientos no se comprenden aplicando la lógica de la selección de los más adaptados. El pez globo y su exuberante rito de apareamiento testimonian, sin duda, que este Dios Creador es del todo original. Adolf Portmann, en su reconocida obra *La forma de los animales*, ya había intuido que la apariencia del animal, su modo de *autopresentación*, tiene una dimensión misteriosa, remite a una sobreabundancia que nos asombra. Y esto mismo nos dice Hadjadj. Hay toda una teología en el mundo animal.

Tradicionalmente, la ecología científica se ha dirigido al mundo animal con la mirada del que domina: para controlar y explicar. La tradición judeocristiana ha visto

más bien en el bestiario una serie de símbolos: cada animal nos alecciona sobre una virtud, nos puede ilustrar sobre un comportamiento (bueno o malo). Hadjadj quiere hacernos pensar sobre la exuberancia del animal, sobre el hecho mismo de que exista. Los animales nos dan testimonio de que el ser es inagotable, de que Dios tiene un amor desbordante y que sus caminos no son los de nuestro mundo utilitarista.

El libro de Hadjadj recorre la Biblia, del Antiguo al Nuevo Testamento. Pero nos advierte: la Sagrada Escritura no quiere ser leída; de hecho, Jesús y los profetas arremeten con frecuencia contra los que leen la Biblia. La Sagrada Escritura quiere que, «con ella, gramática última y léxico supremo, aprendamos a leer los acontecimientos de nuestra vida e incluso, de manera más elemental, descubramos que tenemos una vida».

El pergolero MacGregor, un pajarillo por el que el autor manifiesta especial debilidad, tiene un complejo y largo ritual de apareamiento, inexplicable en categorías de pura utilidad. Y dice Hadjadj que esta ave no realiza esta complicada ceremonia para reproducirse, «sino que se reproduce para desplegar esta gloria». De este modo, «nos señala que nuestros amores se ordenan a una fecundidad desbordante». Este es el testimonio que todo animalillo da de *El Dios de las bestias*. ●

Un atleta de la vida

ÁNGEL PÉREZ GUERRA
Periodista

Conocí a Manolo Fernández de la Peña durante una manifestación contra el aborto en la universalmente célebre plaza de Santa Cruz de Sevilla. El Gobierno francés había adoptado cierta medida contra la vida (seguramente hoy nos parecería poca cosa para lo que ha venido después) y los provida de la ciudad nos echamos a la calle para protestar ante el Consulado galo. Manolo no podía faltar. Recuerdo que su alocución fue presentada como la de un deportista de la vida, y efectivamente, cogió el megáfono y empezó a entonar la marcha que todos asociamos con los Juegos Olímpicos, aunque con una letra muy distinta: «Aborto no, aborto no, aborto no, Vida sí, vida sí, vida sí». Incansablemente, durante un buen rato, los pulmones de este atleta moral nos llenaron de optimismo y ganas de seguir luchando, hasta que la plaza entera acabó vibrando y cantando. Llevó a esa concentración, y a otras, una pancarta que decía *Viva la madre que me parió*. Había allí varios niños que la tomaron en sus pequeñas manos. Alguien les fotografió. Cuando llegué al periódico ABC, donde yo entonces trabajaba, me encontré con que la telefoto escupía esa imagen. Una agencia internacional la había servido. Las intuiciones de Manolo...

Dedicó su vida, con la misma consagración de un monje, a una protesta de fe en la vida, según la Buena Noticia de Cristo. Y así hasta su último aliento, porque tras haberse ganado el pan durante muchos años, como mandaba san Pablo, en su puesto del Registro municipal en su pueblo de Mairena del Alcor, acababa de jubilarse cuando la muerte, que no es el final, le ha impuesto el descanso eterno. Pletórico de energía comunicativa, Manolo era una máquina de idear y sacar adelante iniciativas a favor de la vida del no nacido mediante la ayuda integral a su madre. Quemó sus días en lo mejor y más noble que se puede hacer en esta vida: dar voz a los que no la tienen, abogando por los más pobres de los pobres. Un abarrotado templo de la Asunción —cinco oficiantes, un diácono, dos acólitos, ¿mil amigos?— le daba el último adiós o el primer hola, según se mire, bajo la mirada radiante de un mural de san Juan Pablo II, que movilizó el corazón de Manolo, el mismo que se ha parado, tras haber dado todos sus latidos a la causa de la vida. También se detuvo el del Divino Maestro, que, resucitado, señalaba al centro del altar mayor de la iglesia mairenera. Allí estaba un Jesús Niño contemplando sonriente el cuerpo exánime de Manolo a sus plantas. El alma de este héroe ya había volado y estaba en los corazones que seguían latiendo. ●

RECOMENDACIONES

Para aprender a dejar volar

M.M.L. ¿Qué sucede en el corazón de una madre cuando sus hijos crecen e inician sus propias vidas?, se pregunta la contraportada de este libro. La autora, gerente de *CatholicMom.com* y autora de un podcast, quiere ayudarlas

compartiendo las experiencias con sus ocho hijos, desde ese primer momento que con tan solo 3 años empiezan a reclamar independencia hasta que forman su propia familia: «Es también una etapa bellísima de la vida». ●



El nido vacío
Danielle Bean
Rialp, 2025
158 páginas,
15,90 €



Los misterios de la vieja alianza
Ana Catalina Emmerik
Voz de Papel, 2025
240 páginas, 20 €

La creación vista por Ana Catalina

C.S.A. Las visiones sobre el Génesis de una niña de pueblo. Así fueron las que tuvo Ana Catalina Emmerik, y así las muestra este libro, publicado por Voz de Papel. Un volumen peculiar, porque no tiene autor; procede de las anotaciones del hombre,

Cristian Brentano, que copió las palabras de la religiosa y mística alemana cuando iba a visitarla. Este libro se ha fraguado con fragmentos de sus diarios y es un tesoro de detalles que nos llevan a un viaje al corazón de la creación. ●

Pamela

«Cada día le pido a Dios poder salir de la prostitución»

LOS ANAWIN



JUAN LUIS
DÍAZ VÁZQUEZ-
MAYORDOMO

Esta colombiana de 35 años cobra 20 euros por servicio. Querría trabajar de otra cosa, pero no tiene papeles y es la única manera que ha encontrado de subsistir. Cuando logra ahorrar, envía algo de dinero a su familia. Esta *anawin*, pequeña de Dios, dice que «todos los días le doy gracias por tener comida y techo».

¿Qué hace en España? ¿Cómo llegó hasta aquí?

—Vine hace un año y desde entonces he intentado encontrar trabajo; pero al no tener papeles, no me sale nada. Por eso toca trabajar de alguna forma.

¿En la calle?

—Trabajo en la calle y también en locales, ejerciendo la prostitución.

¿Ya lo había hecho en Colombia también?

—Sí, también. Es la única vía para salir adelante.

Es algo que no se conoce muy bien. Me imagino que será duro.

—Sí, es un poco duro porque hay que acostarse con personas diferentes. Y tienes que tener mucha paciencia. Si se presentara otro trabajo lo haría, porque no es agradable.

¿Ha intentado buscar empleo de alguna otra forma?

—Sí, claro. He escrito mi currículum y lo he dejado en muchos sitios, pero siem-



ALFA Y OMEGA

↑ Pamela no quiere mostrar su rostro para que su familia no la identifique.

pre es lo mismo: no me cogen por falta de papeles. Si se enteraran, pondrían una buena multa a la persona que me contratara.

¿De qué busca trabajo?

—De lo que me salga: vendedora, atención a la gente, camarera, en limpieza... De momento, nada. Pero espero que dentro de un año, si consigo los papeles, me pueda salir algo.

¿Qué es lo que le resulta más difícil?

—Sobre todo, que hay locales en los que tienes que encerrarte unos 15 días. Allí estás siempre disponible para el cliente. En mi país vas a un local, estás unas horas y vuelves a casa. Aquí tienes que estar todo el día.

Pero se podrá ir cuando quiera...

—No. Una tiene que cumplir los 15 días y solo te dan una hora diaria para comer.

Por eso solo salgo una hora al día, para comprarme la comida.

¿Y el dinero que gana?

—Acá en todos lados se funciona al 50%. Si te pagan por una hora 100 euros, 50 son para la casa y 50 para ti. Ahora trabajo en un edificio con muchos apartamentos llenos de chicas, y aquí se cobra menos: por media hora, 40 euros. La mitad va para la casa y la otra mitad para mí.

¿Cómo puede vivir con ese dinero?

—Lo que no me gusta de la prostitución acá es que es más duro el poder ganarse algo. En todos lados cogen un porcentaje, siempre hay que darle a alguien algo.

¿Por su cuenta ha trabajado?

—Sí, pero tienes que anunciarte en páginas web y después encontrar un sitio para estar con los clientes. Y me da miedo que un loco llegara a hacerme algo.

¿Alguna vez le ha pasado?

—A mí no, gracias a Dios. Nunca.

¿Sus compañeras tienen historias parecidas?

—No hablamos mucho, hay muchas evidencias. En este trabajo no hay amigos. No hay que confiar en nadie.

¿Ha dejado familia en Colombia?

—Sí, he dejado a mi hija, a mi mamá y a mi padre. Esos son mis seres queridos. Me vine con mi pareja para acá, pero a veces tengo problemas con él por lo de la prostitución.

¿No le gusta?

—No le gusta, no. Pero es que no hay otro tipo de trabajo. Es muy complicado.

¿Su familia sabe a lo que se dedica?

—No, ni quiero que lo sepan, claro. Cuando puedo, les mando dinero.

¿Es creyente? ¿En sus circunstancias, se agarra a Dios de algún modo?

—Sí, claro. Gracias a Él estoy viva todos los días. Gracias a Dios estamos bien. No nos falta una comida ni un techo.

¿Piensa en Él a menudo?

—Sí. Todos los días doy gracias a Dios por el amanecer, por la comida, por el techo. Y le pido también que me saque de este trabajo, que me lo haga más fácil. No tengo un objeto religioso conmigo, pero a Dios le llevo en mi mente y en mi corazón. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

