

Anthony Enitame

«En la primera Misa a la que asistí me quedé impactado cuando el cura dijo que el pan es el Cuerpo de Cristo»

Pág. 16



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 16 al 22 de enero de 2025

Nº 1.383

Edición Nacional

www.alfayomega.es

La familia pierde relevancia social

La fundación The Family Watch alerta de un panorama en el que los jóvenes prefieren viajar a casarse. Para revertir esta situación, la responsable de esta entidad aboga por «situar a la familia en el centro de la agenda política». **Págs. 14-15**

Rompieron la pared para compartir estufa

ESPAÑA. Las carmelitas descalzas de Ma-luenda sufren temperaturas de -6°C. Sin dinero para calentarse, «hicimos un boquete entre el refectorio y la enfermería» para caldearlos con una sola estufa. Son una de las 48 comunidades a las que la Fundación DeClausura sufragará la calefacción. **Pág. 17**



LAICOS CAMALDULENSES

«Hay una fractura del chavismo»

MUNDO. El periodista venezolano César Miguel Rondón señala que, aunque Maduro se autoproclamó presidente para un tercer mandato y el líder opositor Edmundo González no pudo entrar en el país, la detención y liberación de María Corina Machado revela la debilidad del dictador. **Pág. 21**

Un año sin salir de una cama de hospital

TESTIMONIO. Belén Domínguez lleva doce meses en el Hospital Ramón y Cajal, de Madrid, por un cáncer. Está deseando poder sentarse en una silla de ruedas para bajar a la capilla del centro y casarse con Emilio, su prometido. Su testimonio le ha valido un Premio CEU Ángel Herrera. **Pág. 25**



RODRIGO MORENO QUICIOS

Hermanos, no vecinos

Las distintas comunidades en Madrid se reúnen durante la Semana de Unidad por la Oración de los Cristianos y estrechan lazos. Según un sacerdote ortodoxo, «lo importante va en el corazón». **Págs. 6-7**



LA FOTO



GUILLERMO VILA
Periodista
y profesor
de la UFV

El mal que arde y no se entiende

Baste esta imagen gris en la que un solitario trabajador de Emergencias y su perro buscan entre la nada. Por lo que nada pudieron encontrar. El rabo del animal está alerta, porque su instinto le advierte de que algo terrible sucede

EL ANÁLISIS

¿Cambio de tendencia?

Me ha sorprendido la forma en que el obispo de Trondheim, Erik Varden, rechaza la fórmula aceptada de que nuestro mundo occidental es ya poscristiano. Según Varden, ese término no tiene sentido desde un punto de vista teológico, ya que «Cristo es el Alfa y el Omega y todas las letras intermedias». Y añade que, «si en ciertos periodos nos sentimos inmersos en el crepúsculo, es porque otro día está naciendo». Es curioso que un hombre nacido en la secularizada Noruega, que ha tenido

que hacer todo un recorrido vital (e intelectual) para llegar a la fe cristiana, pase al *ataque* al decir que la secularización habría hecho ya su camino y se habría agotado sin demasiados logros positivos, y mientras tanto, el ser humano sigue vivo con sus profundas aspiraciones.

Varden observa, no sé si con demasiado optimismo, que «Marilynne Robinson y Jon Fosse son leídos en el mundo entero, que la gente va corriendo al cine a ver las películas de Terence Malick y que miles de personas

AFP / FREDERIC J. BROWN



que su aeropuerto es más grande que la ciudad de Melilla. Uno se pregunta en medio de sus atascos si la vida es posible en ese lugar. Y el caso es que, al mismo tiempo que el ruido y la prisa se te cuelan por las ventanas, las personas que viven allí hablan maravillas de su ciudad, de su entrañable complejidad y de la riqueza y diversidad de sus barrios. Quizá porque Los Ángeles es un punto de encuentro de todas las culturas que fundaron los Estados Unidos, un abrazo de sur y norte que se pronuncia en inglés y en español y en cualquier otra lengua con ganas de trabajar.

Es en sí misma un mundo de cine y pobreza escondida, de lujos y drogas, un abismo donde caben todas las formas posibles de la condición humana. Y se está quemando, a golpe de viento, en dos fuegos distintos originados en Eaton y Palisades. La cifra de muertos y desaparecidos no deja de crecer. Hay decenas de miles de evacuados y

Cuesta encontrar sentido ante el mal que no entendemos. Solo nos queda ese otro azul del cielo, que esconde la promesa de un nuevo día

más de 16.000 hectáreas han quedado calcinadas, un tamaño equivalente al de todo el municipio de Sanlúcar de Barrameda. Es el quinto mayor incendio forestal de la historia de California. La diferencia es que este ha llegado en la hora punta de la tecnología y tenemos miles de fotos y vídeos que nos permiten conocer, con aterradora exactitud, la profunda dimensión de la tragedia.

Baste esta imagen gris en la que un solitario trabajador de Emergencias y su perro buscan entre la nada. Por lo que nada pudieron encontrar. El rabo del animal está alerta, porque su instinto le advierte de que algo terrible está sucediendo, le anima a seguir atento, por si acaso. Vemos al fondo una mansión que parece haberse salvado, lo que añade más dramatismo a la escena: por qué la casa del vecino sigue en pie y la mía no, por qué se ha perdido la foto de mi boda, el anillo que me legó la abuela y el maldito disco de Sinatra que no podía escuchar sin dejar caer alguna lágrima.

El viento empuja las llamas donde quiere, camino del mar, que levanta un muro de contención donde ya no hace falta. Cuesta encontrar sentido ante el mal que no entendemos. Solo nos queda ese otro azul del cielo, que esconde la promesa de un nuevo día, un umbral de eternidad al que acogerse cuando hoy solo quedan cenizas. ●

El principal problema de Los Ángeles es que no acaba nunca. De hecho, al sobrevolar la ciudad, uno tiene la sensación de que los bloques de viviendas que se extienden por ese inmensurable valle no tienen fin. No es una ciudad, es un país en sí mismo, una sucesión de barrios enormes, cada uno con su propia rutina, conectados todos por inmensas autopistas de tantos carriles que, desde el primero, no se atisba el último. Es tan colosal ese gigante de asfalto y metal,

buscan formación en la fe». Sean cuales sean las dimensiones de estos fenómenos sociales, son signos que no cabe despreciar. Tengamos en cuenta que Varden viene de la otra orilla, que el mundo hipersecularizado ha sido el agua en que ha nadado desde su niñez hasta su encuentro con la fe. La conclusión que él saca de los signos mencionados es que «la Iglesia posee las palabras y los signos para transmitir la realidad de lo eterno».

Este monje-obispo nunca me ha parecido uno que se *ilusiona* fácilmente, por eso me interesa su apreciación de que «la tenden-

cia se está invirtiendo gradualmente y un número creciente de personas empieza a hacerse preguntas, a buscar razones válidas para vivir», y que la tradición intelectual católica tiene una inmensa contribución que ofrecer en este sentido. Con una advertencia: a veces parece que tenemos complejo de inferioridad respecto de la cultura secular; los católicos no debemos ir detrás de las modas, que son lo más voluble del mundo, sino beber de la fuente de la Tradición viva de la Iglesia para poder servir a los hombres y mujeres de nuestro tiempo. ●

ENFOQUES

Parolin convoca a los nuncios en Oriente Próximo

El cardenal secretario de Estado, Pietro Parolin, viajó la semana pasada a Jordania para inaugurar la iglesia del Bautismo del Señor en Al-Maghtas y para convocar una reunión con todos los nuncios de los países de Oriente Próximo para hablar de la grave situación humanitaria en la región.

El encuentro tuvo lugar a pocos días del fin del acuerdo de alto el fuego de dos meses entre Israel y Hezbolá en el Líbano, previsto para el 27 de enero. Durante la conversación se abordaron «las crisis actuales en la región, la condición política y eclesial de cada país, los signos de esperanza que se vislumbran en algunos de ellos, las graves situaciones humanitarias en las que se encuentran las poblaciones más implicadas en los conflictos y la necesidad de solidaridad de la comunidad internacional», según ha explicado en un comunicado la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

El deseo común fue que las armas callen «pronto» en todos los frentes y que Oriente Medio «pueda ser una tierra de paz, donde los cristianos sigan siendo un componente esencial para la convivencia fraterna entre las diversas religiones y países».

CNS



← Parolin en la iglesia del Bautismo del Señor, en Al-Maghtas.

Francisco, con los gitanos

«Quiero mostraros mi afecto, reconocer vuestros valores y animaros a afrontar el futuro con esperanza». Con estas palabras comenzaba el Papa Francisco el mensaje que dirigió el pasado domingo al pueblo gitano con motivo de la conmemoración de los 600 años de su llegada a España. «Dios peregrina en la historia con la humanidad y se ha hecho nómada

con el pueblo gitano», afirmaba Francisco en su misiva, reconociendo también que «vuestra historia ha estado marcada por la incomprensión, el rechazo y la marginación». En el escrito, el Santo Padre les recuerda que están «en el corazón de la Iglesia», y les pide «crecer en la fe cristiana sin renunciar a los mejores valores de vuestra cultura».

PASTORAL CON LOS GITANOS



↑ Momento de las Jornadas de Pastoral con los Gitanos, el pasado octubre.



JOSÉ LUIS RESTÁN
Presidente de ÁBSIDE MEDIA

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Unidad de los cristianos
9 Andrés Martínez

10 La casa de todos
11 Bautizos en la Almudena
13 Cosas de familia

España

14-15 Jóvenes y matrimonio
16 De la patera al altar

17 Campaña DeClausura
18: Infancia Misionera

Mundo

20 Trump y la Iglesia
21 Maduro presidente

Fe&Vida

22 Evangelio

23 Santo de la semana

Testimonio

25 Belén Domínguez

Cultura

26 Rémi Brague
27 Oliviero Toscani
28 Dichosos titubeos

29 Libros
30 Cine
31 Arte

Contra

32 IA: urgencia ética

1.383

SUMARIO

EDITORIALES

Belén y Emilio sí que piensan en formar una familia

La búsqueda de la satisfacción personal es perecedera, porque el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios

El testimonio de esta semana en *Alfa y Omega* es una de esas personitas que se agarran a su cruz y engrandecen lo que significa la vida. Belén es una joven, con una enfermedad dura, que convive con una espada de Damocles a diario sobre su cabeza. Y con una madurez inusitada que solo viene de una confianza total en Dios, lejos de enroscarse en el desánimo, comparte con alegría su debilidad y su tribulación. No menos admirable es en esta ocasión su novio, anclado a la cama de hospital de su amada. Ambos cuentan con alegría que en el momento en el que ella pueda levantarse de la cama que es su cárcel y se siente en una silla de ruedas, bajarán a la capilla del hospital y se casarán. Se casarán en la enfermedad, esta vez más que en la salud. Se casarán aparentemente en lo malo, más que en lo bueno. Aparentemente. Porque ellos, tan llenos de juventud y vida, han comprendido ya la mayor lección de nuestro paso por esta tierra: que el amor prevalece y nos precede y que amar a Dios y

al otro es lo único que nos hará bien. A cuánta distancia se encuentran de los otros jóvenes —y no tan jóvenes— de los que habla el barómetro de The Family Watch. Señores ya con sus 40 años que desprecian el valor de la familia por un buen copazo o los mejores restaurantes. El «yo por encima del nosotros» y el «me vales mientras me ofreces algo que me interesa». Imaginemos qué lejos está Emilio, el prometido de Belén, de entrar en ese canon perverso que ahora está henchido de aparente felicidad pero que se tornará en desgracia. La búsqueda de la satisfacción personal es perecedera, porque el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios. Emilio, cada día que se sienta al lado de Belén en el hospital esperando a que ella se levante para llevarla al altar, está mostrando a un mundo lleno de ego la máxima expresión de salir de uno mismo. Muchos pensarán que está perdiendo los mejores años de su vida. A estos los emplazamos dentro de unos años. A ver cómo cambiaron las tornas. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Ser madre

Ser madre es llorar de alegría —a veces, unilateralmente— el día que aparecen las dos anheladas rayas. Ser madre es comprar un detector de latidos y escucharlos cada mañana, soportando en ocasiones las burlas de que «eres una exagerada». Ser madre es lavar con lejía alimentaria la lechuga mientras escuchas que estás obsesionada y tú haces oídos sordos porque no entienden que lo fácil sería comer un bocadillo de jamón, pero que hay una vida preciosa dentro de ti que merece ser cuidada por encima de los caprichos y deseos de una misma. Ser madre es dormir menos de dos horas seguidas porque tu hija se ahoga

por las noches y te conviertes en la guardiana de sus sueños para que respire. Ser madre es saber que tu labor en esta vida es que esa pequeña niña se convierta en una mujer honrada, responsable, buena, llena de Dios. Ser madre es ser ese espejo en el que ella se mire, donde siempre encuentre que el amor es incondicional y que sienta que, para su madre, su felicidad está por encima de la de sí misma. Ser madre es preservarla de todo mal, aunque dicho mal proceda de quien menos se lo espera. Ser madre es sacar el arco cuando toca ser santa Juana. Ser madre es ser, como María, faro de la esperanza. ●

VISTO EN X

Fallece Lezama**@doctoriruz**

Ha muerto un hombre ejemplar. Maestro de sacerdotes, de hosteleros y de periodistas, y sobre todo un hombre comprometido con los más débiles. Fue un hombre irreplicable. Descansa en paz Luis de Lezama.

**Papa Francisco****@canal26noticias**

En su autobiografía titulada *Esperanza*, el Papa Francisco califica de «terrorismo» el asesinato de civiles indefensos en la Franja de Gaza y señala que privar de alimentos a la población es un acto que genera un terror similar.

**Caravaca****@la7tele**

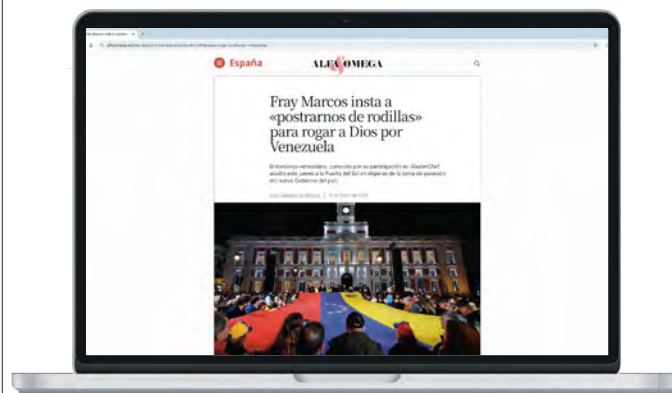
Caravaca de la Cruz ha cerrado su año jubilar con cifras récord: más de 800.000 visitantes y un impacto económico de 200 millones de euros, siendo 11.000 los peregrinos que han obtenido la *Caravacensis* completa.

IVE**@CEAvocero**

El Vaticano ha nombrado dos legados papales para los Institutos del Verbo Encarnado. La nueva prefecta del Dicasterio para la Vida Consagrada, sor Simona Brambilla, anunció que ha nombrado a monseñor Satué Huerto como legado para el Instituto del Verbo Encarnado y a sor Clara Echarte para las Servidoras del Señor y de la Virgen de Matará.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es**Fray Marcos insta a «postrarnos de rodillas» por Venezuela**

El dominico venezolano, conocido por su participación en *MasterChef*, acudió a manifestarse en la Puerta del Sol por la toma de posesión del nuevo Gobierno del país. ●



ALFA & OMEGA

Etapa II / Número 1.383

Edita: Fundación San Agustín**Directora ejecutiva Fundación San Agustín:** Sara María de la Torre Hernández**Dirección:** Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid.**E-mail:** redaccion@alfayomega.es**Tels:** 913651813 | **Fax:** 913651188**Página web y redes sociales:** alfayomega.es**Instagram y X:** @alfayomegasem**Facebook:** [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)**Directora de Alfa y Omega:** Cristina Sánchez Aguilar**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragoneses, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro**Maquetación:** Inma Brigidano**Administración:** Leticia Arroyo Rufo**Internet:** Laura González Alonso**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L.**ISSN:** 1698-1529 **Depósito legal:** M-41.048-1995

TRIBUNA

Los ciudadanos reales, que sudamos la camiseta cada día para que la polis funcione, ya no tocamos decisión. Por hartazgo y por impotencia



**JOSÉ ANTÚNEZ
CID**

Catedrático de Filosofía sistemática II. Universidad Eclesiástica San Dámaso

La casta política se ha separado, o eso parece, de su polis, pueblo o ciudad. Aunque siempre hay políticos de vocación que viven en, con y para su pueblo, ojalá hubiera más. ¿Hay hoy suficientes? Político de verdad es el que hace suyo el bien de su polis, hasta ser capaz de perder en lo individual y en lo partidista. No podría ser feliz si su sociedad sufre; ni siquiera sería él mismo, pues su meta y bien más personal es una polis mejor. Pero la política se ha separado de la polis hasta perder tierra, perder realidad y perder calle; e intentando mover ya no mueven, más bien nos *desmueven*.

Nuestra política occidental no parece ser esa que articula poder y gobernanza con la

↓ **Nuestra política**

occidental no parece ser esa que articula poder y gobernanza con la polis de los ciudadanos».

polis de los ciudadanos, sus auténticos protagonistas. ¿Son Europa y España estados sin polis, políticos sin pueblo?, ¿y los Estados Unidos? y...

El problema más grave no es que se esté politizando todo; aunque esa política, reducida a juegos de control y a voluntad de poder, parece un tumor que esparce sus metástasis por doquier y que encima, como por entropía, se transforma en corrupción. Tampoco es lo peor que intenten hacernos creer que cualquier cosa es negociable, pues todo y todos tienen su precio; como si todo fuese solo política y lo único que importase es que gane el mío. Quizá resulte que al único al que todavía le importa algo la camiseta es a usted o a mí, pues al que la luce en el terreno de juego solo le importan (parece) sus haberes y el resto es *marketing*.

El problema realmente grave, a mi entender, es justo el contrario: nos han despolitizado. Sí, eso; en otras palabras: que ya no tocamos decisión. Nosotros, ciudadanos reales, que sudamos la camiseta cada día para que la polis funcione y haya lo que tiene que haber en una buena polis donde convivimos amarillos y colorados y verdes y marrones... ya no tocamos decisión;

da igual lo que digamos y lo que votemos según

nos dijeron en sus programas (si queda alguien entre los que aún votan que los lea). Por hartazgo y por impotencia nos han despolitizado, y esto no parece que sea bueno: «¿Para qué vamos a votar?, si se está mejor en casita»; «además, mira la que se nos echa encima, ¡a ver qué pasa cuando la IA salga de titular en el partido!».

Nos han dejado —y en parte nos hemos dejado— en el «cada uno a lo suyo» y el político «a lo de todos, que es lo suyo-suyo», suyo al cuadrado o al cubo. A veces necesitan que nos movamos (vaya, que votemos), quizá por guardar las apariencias. Entonces toca que se nos estire de piernas y brazos con viejos caballos descuartizadores que remueven vetustas ideas hasta hace poco hibernadas en ese sueño de «hacer futuro juntos»; así descoyuntan nuestra bella polis con el «unos contra otros» y el miedo a los fantasmas de siempre, que son eso, fantasmas...

Pero los auténticos políticos, nosotros ciudadanos de a pie, estamos muy lejos de esa no política de los partidistas de partido y sus egos. No hacemos política oficial ni oficiosa, pues esa ya no es ayuntamiento, de *ayuntar*; de conjunción copulativa y, de unir para abrir campo y futuro; sino *des-coyuntamiento*, lógica de una *o* exclusivista y excluyente, de dialéctica perversa; quieren que estemos *dis-yuntados* y... ¡no queremos!, al menos yo no.

Bravo por tantos conciudadanos que están por encima de estos embrollos agotadores de no verdades y que nos dejamos la piel en medio de nuestros cansancios, nuestro agobio económico a fin de mes, la incertidumbre del curro de mañana, por sacar adelante la familia y esta casa común, sí, la nación / país / patria; y que somos capaces de tomarnos una caña en el mismo bar aunque uno sea de la *fachosfera*, otro de centro, el de más allá de la *rojosfera* y aquel despistado se crea árbitro en el limbo de la neutral suiza política. En nuestras diferencias no nos une solo la caña, sino el amor nuestro, lo de todos, lo más mío y más de todos: el bien común, y el reconocer ese amor también en el que lo ama de modo diverso al propio; y por eso, entre cañas, cocas, carajillos y cafés... hablamos y hacemos la España (Europa, Occidente) de verdad, a pesar de pseudopolíticos, y trabajamos y sudamos y compartimos la misma barra. ¡Ojalá no nos dejemos quitar esto!

Gracias español y europeo y occidental por resistir tanto desquiciamiento y seguir construyendo sociedad, por unir y no *des-moverte*, por no dejarte llevar por don Crispones, fabricantes de futuros crespones. Contigo España, Europa y Occidente vencerán; es cuestión de resistir haciendo política de verdad sin dejar que nos despoliticen. ●

Occidente, ¿estados sin polis?

MADRID

→ **Carlos López Lozano**, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal, en una celebración en la catedral del Redentor.

De cara a la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, varias comunidades no católicas nos abren las puertas de sus templos. La cita durará ocho días y arrancará el sábado 18 en la catedral del Redentor

CEDIDA POR CARLOS LÓPEZ LOZANO



RODRIGO MORENO

Conozca a sus hermanos de la Iglesia de al lado

El 7-0 no afecta a la amistad de católicos y judíos

El Centro de Estudios Judeo-Cristianos de la archidiócesis dedica su curso anual a combatir el antisemitismo

María Martínez López
Madrid

Hay gente a la que aún le cuesta oír que «el judaísmo es la religión en la que vivió y murió Jesucristo», asegura Marina Lara. Es uno de los prejuicios que trata de combatir el Centro de Estudios Judeo-Cristianos, donde ella es enlace institucional dentro de su Junta Directiva. Fundado en 1972 por el cardenal Tarancón



CENTRO DE ESTUDIOS JUDEO-CRISTIANOS



← **Visita** del centro y la FCJE a la antigua sinagoga de Santa María la Blanca, antes de ir a la catedral.

como «puente de diálogo con las comunidades judías», esta institución del Arzobispado de Madrid celebra como una de sus fechas principales el 20 de enero. Es la fiesta de la Congregación de Nuestra Señora de Sion, a la que está encomendada, al compartir el carisma de promover la amistad con este pueblo. Y lo festejan con una Eucaristía «a la que vienen nuestros

amigos judíos». Una semana después, el centro participa activamente en los actos del Día Internacional de Conmemoración del Holocausto, el 27 de enero.

Católicos y judíos participan juntos en sus cursos anuales, reconocidos por la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Aunque otras ediciones se han dedicado a cuestiones como la exégesis, el de este

«Un lenguaje común de la fe»

«Esta semana es especialmente importante porque se centra en el aniversario del Concilio de Nicea y el credo, es una oportunidad para reflexionar sobre lo que significa», subraya Carlos López Lozano, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal. No es el único que lo ve así 1.700 años después de la celebración de esta reunión histórica y de la redacción de

este texto que comparten de manera íntegra cristianos de muchas confesiones.

De cara a la próxima Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, la Subcomisión para Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso de la Conferencia Episcopal Española ha publicado también un mensaje en el que los obispos destacan la necesidad de recuperar hoy,

como ya sucedió en el año 325, un «lenguaje común de la fe, sin el que será muy difícil salvar la unidad de fe de las Iglesias». Los prelatos españoles consideran asimismo que es imprescindible una «mejor comprensión y explicación catequética» del texto y celebran que el Consejo Ecuménico de las Iglesias y la propia Iglesia católica caminan hacia ello.

RODRIGO MORENO QUICIOS



RODRIGO MORENO



↑ **José Jurje** descubrió su vocación al sacerdocio ya llegado a España.

← **Sandra** Castrillón y María José Delgado son conocidas en todos los eventos por el ecumenismo.

← **Esther Ruiz** es pastora de la Iglesia Evangélica Española. Nos enseña la iglesia del Salvador, en Noviciado.

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Hay un porcentaje demasiado elevado de lo que nos une como para fijarnos en ese pequeño porcentaje que nos separa». Es la opinión que nos confía José Jurje, sacerdote ortodoxo rumano, en uno de los bancos de la catedral que su confesión tiene en el madrileño barrio de Cuatro Vientos. «Todos somos cristianos y lo importante es lo que hay en nuestros corazones. De nada sirve ser católico, ortodoxo o protestante si estás haciendo mal a tu prójimo». Tras presidir el rezo de vísperas para una treintena de fieles de su comunidad —nos advierte de que la asistencia los domingos se multiplica por diez— vaticina que la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos

(SOU) que arranca el sábado 18 será una cita en la que «se resume todo lo que un creyente debe llevar a cabo». El clérigo, de 31 años y que descubrió su vocación ya en nuestro país, donde ha pasado media vida, insiste en que «independientemente de las diferencias que queramos rebuscar, nuestro horizonte debe ser cumplir lo que nos pide el Señor».

La suya —con 600.000 fieles sobre el papel, aunque menos practicantes— será una de las Iglesias que participarán en las distintas citas de la semana en la archidiócesis de Madrid. Así, el delegado ecuménico de la Iglesia ortodoxa de Rumanía para España y Portugal, Ioan Ciprian Farcas, predicará el día 22 en la iglesia de Saint George que los anglicanos de habla inglesa tienen en Núñez de Balboa. Es una de las particularidades de estos ocho días de oración: representantes de unas confesiones suben al púlpito en los templos de otras para reflexionar juntos sobre el Evangelio.

Carlos López Lozano, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE), que es parte de la Comunión Anglicana, nos cuenta desde la catedral del Redentor que «en los últimos 15 años hemos mantenido la tradición de iniciar esta semana en nuestra catedral o en la Almudena y terminar en la otra». Este 2025 será su templo el que acoja la apertura de la semana. López Lozano guiará la oración del jueves 23 en el Seminario Conciliar de Madrid. «Nuestra Iglesia es pionera en el ecumenismo y cuando se aprobaron los decretos sobre este tema en el Concilio Vaticano II, en España fuimos los primeros en comenzar los diálogos con la Iglesia católica», reivindica.

Esta comunidad también realiza una labor social. Su obispo destaca que se reparten ocho toneladas de alimentos a unas 400 familias todas las semanas y que desde hace doce años impulsan la reinserción de personas con adicciones, pues el movimiento de Alcohólicos Anónimos tiene su origen en los anglicanos estadounidenses. Ahora, en Madrid, 300 personas se reúnen para recuperarse en las dependencias de su catedral.

También nos atiende Esther Ruiz, pastora de la Iglesia Evangélica Española (IEE), fundada en 1869 y que une diferentes denominaciones. Cuenta con unos 3.000 miembros en España y cerca de 30 lugares de culto. «Yo me considero ecuménica porque el que dio más pasos para serlo fue Jesucristo, que no tenía diferencias con los samaritanos», sentencia. Y recuerda que «todos partimos de una misma raíz: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Aunque salgan muchas ramas, hay un mismo tronco». Ruiz nos explica que, como su Iglesia ha decidido que las mujeres sí pueden ocupar ministerios ordenados, de cara a esta semana piden todos los años que sea una mujer la que predique en su iglesia, la del Salvador. En esta ocasión, será la teóloga católica Silvia Martínez Cano. Y detalla que una de

las labores que acomete su comunidad es la asesoría a trabajadoras del hogar de origen migrante que puedan sufrir explotación. «Todos los jueves me reúno con unas 20 y, por ejemplo, un abogado les explica los cambios en el reglamento de la ley de extranjería». También ofrecen cursos de peluquería, costura o geriatría muy útiles aquí o si vuelven a sus países «porque vienen de Europa». Según el pastor Alfredo Abad, presidente de la IEE, quien predicará el día 24 en la catedral de San Andrés y San Demetrio del Patriarcado ecuménico de Constantinopla tiene en Chamartín, esta SOUC «nos permite dar testimonio de unidad en un mundo muy fragmentado». «Para mí simboliza la universalidad de los cristianos».

Finalmente visitamos el Centro Ecuménico Julián García Hernando, en el barrio de Ciudad Lineal. Allí, las Misioneras

«Lo importante va en el corazón. De nada sirve ser católico, ortodoxo o protestante si estás haciendo mal a tu prójimo»

Las Misioneras de la Unidad ceden su espacio a otras confesiones. «Es una forma tangible» de ecumenismo

de la Unidad, laicas consagradas católicas, aseguran que «hemos nacido exclusivamente para la unidad de los hijos de Dios». Según María José Delgado, su superiora general, tienen como misión «estar en contacto constantemente con ortodoxos y protestantes» para asegurarse de que «toda familia que no sea católica pero sí creyente» se convierta también en la suya. Desde este edificio en honor a un sacerdote vallisoletano pionero en el diálogo interconfesional, «todos los martes ofrecemos una formación ecuménica» ininterrumpida desde 1974 de la que el delegado de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso de Madrid, Aitor de la Morena, es director académico. «Lo hemos abierto también al *online* porque en Latinoamérica hace mucha falta», añade Sandra Castrillón, colombiana. Y todos los domingos ceden su espacio para que la Iglesia evangélica de habla inglesa realice allí sus celebraciones. «Es una forma de promover la integración entre todos de forma tangible y con hechos concretos», concluye. ●

año aborda el antisemitismo, «a la vista del auge que está teniendo» tras la masacre de Hamás contra Israel el 7 de octubre de 2023 y el conflicto posterior, explica Lara. También ofrecen clases de hebreo. Pero, sobre todo, «tenemos una relación fraterna con todas las comunidades. Acudimos a sus fiestas y ellos a las nuestras», además de colaborar con la Federación de Comunidades Judías de España (FCJE) y con el Centro Sefarad-Israel.

Rafael Vázquez, responsable de la Subcomisión para las Relaciones Interconfesionales y el Diálogo Interreligioso de la CEE, explica que «los vínculos con el judaísmo superan a los que hay con cualquier otra religión». Además de combatir los prejuicios y el antisemitismo, el diálogo con ellos «busca una convivencia pacífica desde el fundamento de la fe» y «colaborar en el ámbito civil al servicio de la sociedad». Aquí encajan declaracio-

nes conjuntas como la de 2019 sobre la eutanasia o la de diciembre por la eliminación del delito de ofensas contra los sentimientos religiosos. Pero la Iglesia «es totalmente una aliada» también a la hora de solicitar cosas a la Administración, subraya David Obadía, presidente de la FCJE. «Unidos tenemos más fuerza», afirma. Califica de «tópico» que haya un «trato de favor» a los católicos. Para Vázquez, equiparar derechos de unos y otros «no es un menoscabo» para la Iglesia, sino un avance en libertad religiosa.

Esta amistad fraterna es de los pocos ámbitos que han escapado a la «gran ola de antisemitismo» que hay en la sociedad, subraya Obadía. Ni siquiera «nos ha afectado en nada» la tensión entre Israel y el Vaticano por las palabras del Papa sobre Gaza. «Podemos tener opiniones diferentes, pero con un buen diálogo y el máximo de los respetos se llega a buen puerto». ●

Lanzamos nuestro canal de WhatsApp

Recibe gratis en tu teléfono la mejor información religiosa y social



Accede al canal escaneando el código QR (O buscándolo en la pestaña Novedades de tu WhatsApp)



Andrés Martínez Esteban

«Hay ritos en España de los que tenemos conocimiento solo a través de los obispos»

ENTREVISTA / El nuevo vicario general del Ordinariato Católico Oriental se ocupará de que los fieles de otros ritos que viven en España se integren y se sientan visibilizados

M.M.L./C.S.A.
Madrid

Además de su nombramiento como vicario general, el cardinal Cobo también ha nombrado al canciller y al vicescanciller del Ordinariato. ¿Aumenta la plantilla?

—Sí, porque es verdad que el Ordinariato depende de la estructura de la archidiócesis de Madrid, pero no tenemos medios suficientes, no tenemos bienes muebles ni inmuebles, con lo cual, suele ser la diócesis del arzobispo que es ordinario —en este caso, Madrid— quien de alguna forma haga de paraguas y ayude. La idea era que hubiera un canciller que fuera el mismo que el de la diócesis, pero como tiene mucho trabajo, nombrar un vicescanciller también ayuda a que se encargue más directamente del trabajo del Ordinariato y luego sea el canciller quien presente al arzobispo los documentos. En mi caso, yo antes era el vicario episcopal y ahora paso a vicario general, también para dar una mayor entidad a la estructura.

¿Qué implicaciones prácticas tiene?

—Sigo haciendo lo mismo que hacía antes, con lo cual, prácticamente es el nombre lo que cambia. Lo que sí va a hacer el cardinal Cobo es nombrar arciprestes, que en el caso de las Igle-

CEDIDA POR ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN



↑ Con la comunidad grecocatólica ucraniana de Toledo.

sias orientales reciben el nombre de protopresbíteros. Se distribuirán por ritos y por territorios. Por ejemplo, la comunidad grecocatólica ucraniana abarca prácticamente todo el territorio español, entonces para ella va a ser por territorios. Sin embargo, para la comunidad grecocatólica rumana, que es minoritaria, habrá para su rito. Esto también va a permitir que los sacerdotes de los distintos ritos se impliquen en la vida del Ordinariato, algo fundamental y que permite una mayor cercanía porque, claro, al ser toda la península, las visitas y la atención a los sacerdotes y a los fieles es muy complicada para una sola persona, en este caso el vicario.

¿Cómo está la presencia de católicos de rito oriental en España?

—El mayor grupo son los ucranianos, que llegaron en masa a causa del conflicto y abarcan prácticamente toda España; incluso hay una comunidad importante en Canarias. Luego están los rumanos y los siromalabares de la India, de la zona de Kerala, que es de mayoría cristiana. Tenemos maronitas, que están principalmente en Madrid. Hay algunos que son del Líbano y otros que vienen de Venezuela. Y luego es verdad que hay otro tipo de ritos pero, por desgracia, de estos solo tenemos conocimiento cuando nos informan sus propios obispos porque la ley española prohíbe preguntar sobre la religión. Entonces, hasta que no llegan, se instalan y empiezan a buscar un sacerdote propio, contactan con sus obispos y ellos nos escriben...

Y estas comunidades, en general, ¿dónde se reúnen? ¿Tienen sus propios templos? ¿Se les prestan espacios?

—Esa es otra cuestión que está favoreciendo el Ordinariato, el permitirles que estén en parroquias latinas donde puedan celebrar su rito. También tenemos el proyecto, a lo largo de este curso, de elaborar acuerdos con las diócesis para que quede claro cuáles son sus deberes y cuáles son sus derechos. Es decir, si tienen que colaborar con la parroquia en la que están aportando un donativo para gastos, si es bueno que estén presentes en los consejos pastorales de esas comunidades o no... Yo creo que esto es ayudarlos a que también ellos se integren y, sobre todo, se visibilicen. ●



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

BURKINAFASO
IGLESIA PERSEGUIDA
contigo no se rinde

AYÚDALES: 91 725 92 12
ayudaalaignesianecesitada.es



«Esto no es una gasolinera para llenar el depósito y marcharte»

Con 25 años de vida, Santa María de Caná es un foco de atracción. Atiende a personas con discapacidad y reparte la Comunión a más de 30.000 personas al mes

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Pozuelo tiene la fama de ser el municipio más rico de España en cuanto a renta per cápita, sobre todo porque su territorio engloba conocidas urbanizaciones donde viven futbolistas y famosos. Pero el resto de la población lo constituyen familias de clase media alta que llevan a sus hijos a alguno de los numerosos colegios que hay en la zona, buena parte de ellos de inspiración católica. «Todo eso genera mucha vida, que afecta positivamente a la parroquia. Entre todos construimos un tejido eclesial que permite a muchos vivir a fondo la fe», afirma Jesús Higuera, párroco de Santa María de Caná, una de las parroquias señeras de Pozuelo, que acaba de celebrar sus 25 años de vida.

En Caná —como se la llama popularmente— hay cinco Misas diarias y siete correspondientes al domingo. «Compramos más de 30.000 formas todos los meses», dice Higuera, que señala asimismo la importancia que se le da al sacramento de la Reconciliación en la parroquia: «El confesionario está

siempre atendido y tenemos cola para confesarse, gracias a Dios».

Además de la dimensión sacramental, hay muchos grupos de crecimiento espiritual: Acción Católica, Renovación Carismática, Hermandad de la Virgen del Rocío, retiros de Emaús y Bartimeo, Proyecto Amor Conyugal, un grupo de mujeres separadas, otro de madres que han perdido a algún hijo... «Aquí tiene cabida todo el mundo», dice el párroco, que busca que su iglesia sea «un lugar de evangelización, no solo de administración de sacramentos». Pero para evitar que esta vitalidad degenere en un conglomerado atomizado de actividades sin relación entre sí, «invitamos a todos

a vivir juntos el domingo y a participar en actividades que hacen parroquia: rastrillos solidarios, catequesis de infancia, voluntariado... Esto no es una gasolinera para llenar el depósito y marcharte», dice Higuera, pues Caná necesita «que la gente deje aquí parte de su vida colaborando en lo que pueda».

Con los descartados

En este sentido, la actividad que genera una mayor unión entre los fieles es la Fundación Caná, anexa al edificio parroquial, un centro de día que atiende a cerca de 300 personas con discapacidad intelectual y física. «Es un modo de mostrar cómo la archidiócesis de Madrid está atenta a las necesidades de las personas más descartadas», dice Higuera. Su andadura comenzó en 1996 y, desde entonces, «cuidamos de los chavales y, en lo posible, de sus familias». Se nutre

de muchos voluntarios de la parroquia, que complementan a los profesionales, buscando generar «una sensación de familia para que estas personas sientan de verdad que la parroquia es su casa».

Junto a todo ello, Caná catequiza a 300 niños y jóvenes que se preparan para recibir los sacramentos, a los que se añaden numerosos adultos que descubren o redescubren la fe con los años y que quieren introducirse en la vida cristiana. En cuanto a la labor caritativa, tiene una bolsa de trabajo y orienta a inmigrantes que buscan asentarse en España buscando una vida mejor.

Toda esta actividad ha nacido en Caná en apenas 25 años de vida, por lo que Higuera espera que el próximo cuarto de siglo «sigamos siendo una parroquia despierta que ofrezca respuestas a nuestro entorno. Y no se trata de cifras, sino de ser fieles al plan que Dios nos vaya mostrando». ●

FOTOS: SANTA MARÍA DE CANÁ



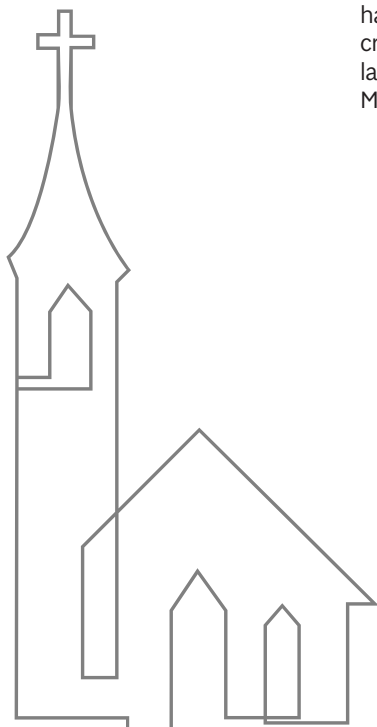
← **Los usuarios** de la Fundación Caná también son atendidos en sus necesidades espirituales.

↑ **Jóvenes y niños** abarrotan las Misas dominicales.

→ **A la parroquia** acuden habitualmente creyentes de toda la Comunidad de Madrid.



La casa de todos



SANTIAGO TEDESCHI



↑ Isabella del Carmen y su familia en la catedral de la Almudena durante la celebración del Bautismo.

«Nuestra hija nace y nosotros renacemos»

«Es un regalo que no has pedido» pero que llega, subraya la madre de la pequeña Isabella del Carmen, una «niña milagro» de 9 meses bautizada el domingo en la catedral de la Almudena por el cardenal Cobo

Begoña Aragonese
Madrid

Dayanna tiene la certeza de que su bebé es una «niña milagro». Por cómo llegó a este mundo y por todo lo que ha hecho en ella y en Felipe, el papá, durante estos nueve meses de vida. Y el bautizo de su pequeña, Isabella del Carmen, el pasado 12 de enero —solemnidad del Bautismo del Señor— en la catedral de la Almudena, vino a confirmarlo. «Entramos de una manera y salimos de otra», resume. Le resuenan aún en el corazón las palabras del cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, durante la celebración. «Todo fue super bonito; hablaba de que el hecho de bautizar a nuestra nena era para ella estar naciendo en Dios y para nosotros como un renacer». Tanto, que a Dayanna le dio la sensación de volver ella misma a experimentar de nuevo la inmensa gracia de su Bautismo. «Empieza un año nuevo, entregas la vida de tu hija a Dios, con tu pareja al lado, vas a intentar hacer las cosas bien... Nuestra hija nace y nosotros renacemos». Especialmente intensa fue la oración que el arzobispo de Madrid hizo sobre la madre y sobre el padre. «Fue algo tan personal... Era como si la Misa hubiera sido solo para nosotros».

Le hace gracia pensar a Dayanna que si el cardenal Cobo llega a Sumo Pontífice,

siempre podrá decir que «el Papa ha bautizado a mi hija». Curiosidades aparte, y además de sus palabras en la homilía, del arzobispo de Madrid destaca su cercanía —«se aprendió el nombre de Isabella y la nombraba con frecuencia»— y su «empatía. La niña lloró en un momento y nos dijo: “Los padres no os pongáis nerviosos”».

Devota de la Virgen del Carmen

Dayanna y Felipe recalaron en la catedral de la Almudena providencialmente. Llevaban tiempo buscando una iglesia para bautizar a su niña que fuera lo suficientemente espaciosa como para poder reunir a las dos familias: la de Colombia por parte de la madre y la de Guadalajara por parte del padre. «Fue todo mandado de Dios», porque sucedió que se había encontrado con un artículo en el que se afirmaba que en la catedral había bautizos al menos una vez al año (generalmente de niños en el Bautismo del Señor y de adultos en la Vigilia Pascual) y escribió un correo para preguntar si era posible. «Sí, se puede», fue la respuesta, con la relación de los documentos necesarios.

Acudieron un día a la catedral, «un domingo normal, para ir a Misa» y cerciorarse de que era cierto. Y allí —después de un equívoco en el que los derivaron a la cripta porque «aquí solo se bautiza a

CEDIDA POR DAYANNA



← El cardenal Cobo, con la pequeña Isabella y sus padres y padrinos, en un momento de la celebración.

los reyes»— hablaron con Jesús Junquera, canónigo de la iglesia madre de la diócesis: «Sí, sí, es aquí, en la catedral».

«Es un regalo que no has pedido», pero que llega. Igual que fueron llegando los días previos los familiares de unos y otros. Vino una hermana de Dayanna de Dinamarca, un primo de Alemania, una tía de Italia... La madrina «es una jefa mía de cuando trabajaba en los juzgados, en Colombia; una jueza muy católica, que es como una madre para mí, y a la que le prometí que sería la madrina de mi primer hijo».

No es Isabella del Carmen exactamente la primera, porque antes que ella hubo dos bebés que no llegaron a nacer. «Sufri dos abortos espontáneos», así que peregrinaron al monte Saint Michelle (Francia) para pedir un bebé. La realidad es que cuando llegaron allí, Dayanna estaba ya embarazada de dos semanas. De ahí lo de «niña milagro».

La pequeña ha recibido el nombre de Isabella «porque era un nombre que lo quería de siempre», y del Carmen porque «yo soy muy devota de la Virgen del Carmen y una tía de Felipe se llama Carmen». «Lo teníamos claro», zanja. La acompañará también a partir de ahora la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid, de la que Isabella recibió una medallita regalo de la catedral. ●

LA VOZ DEL CARDENAL

Dejar a Dios actuar

Homilía en la solemnidad del Bautismo del Señor en la catedral de la Almudena

Hoy damos un paso más: la consecución de la Navidad. Celebramos que Dios interviene; que no solo aparece, sino que nos propone a todos nosotros un nuevo camino. Hoy es el día donde celebramos que cielo y tierra se unen. Jesús hoy inaugura los sacramentos y hace que los renovemos.

Acoge lo que pasa en la tierra y por medio de Él podemos escuchar la voz de Dios que nos da una misión: ser hijos en Él. Desde ahí es donde Jesús salva al mundo entero. Es la misión que tenemos todos: a todos nos gusta ser padres, pero ser hijo, estar en brazos —como está Isabella ahora mismo—, dejarse cuidar, nos gusta menos.

Dios acoge nuestras vidas y en cada una de ellas une el cielo y la tierra. Por eso, Jesús se mete en el agua y allí es donde se une. Es como si la humanidad fuese el río y Él entra en esa corriente humanitaria, a veces sucia y pecaminosa. Pero Él entra para purificarla y darle la esperanza fundamental. Tenemos futuro y se llama Jesús.

Hoy entrar y renovar el Bautismo es decir que queremos estar unidos a Dios, hasta lo más hondo de nuestra vida, porque aún hay zonas de nuestra vida que no están bautizadas y hay zonas donde no ha entrado esa agua. Si entramos en esa misma agua y en esa docilidad, hoy el Bautismo es una semilla que crece en nosotros.

Dios no está lejos de nosotros, date cuenta del milagro: que por tu Bautismo el cielo y la tierra están en tu corazón. Unir el cielo y la tierra es dejar a Dios actuar en nosotros. Dios es quien nos bautiza y actúa en nosotros. No pensemos simplemente que nosotros somos los que dirigimos la nave. Date cuenta de que en la vida Dios nos ha ido llevando. Lo único que podemos hacer es oír su voz y dejarnos llevar por Él.

Y si Dios está con nosotros y actúa en nosotros, el tercer elemento es que este camino no se hace solos.

Hoy podemos escuchar todos la voz de Dios que nos dice: «Tú eres mi hijo, mi hijo amado». Ese es el canto de Dios en nosotros. Con Dios siempre es posible empezar de nuevo, cada vez que se unen el cielo y la tierra. ●

«¿CREEES ESTO?»

(JN 11,26)

1700 ANIVERSARIO DEL CONCILIO DE NICEA



SEMANA DE ORACIÓN
POR LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS

Del 18 al 25 de enero

2025



COSAS DE FAMILIA



Archidiócesis de Madrid

Delegación de Familia y Vida

María Bazal y José Barceló *

Iniciamos un nuevo año y, con él, nuevos compromisos; queremos cambiar, ser mejores como esposos, en la relación con nuestros hijos, con nuestra familia extensa, con los amigos, en nuestras relaciones con los compañeros de trabajo, en nuestra parroquia... pero para que esto sea verdad, como dice el Papa Francisco, tenemos que poner un plus, ser creativos, lo que pasa por «recuperar el asombro» como forma de situarse ante la vida y porque la vida es un don extraordinario del que asombrarse siempre.

El asombro nos ayuda a mostrar todo lo que nos rodea con novedad ilusionante: la familia, el trabajo, el ocio, el discurrir de las horas... nos entusiasmos y maravillamos con la novedad de lo pequeño, de lo escondido. ¡Cuánto asombro hay allí!, donde los pastores, los Reyes Magos y los demás personajes rodean la gruta con sus rostros maravillados, involucrando incluso a los animales y a todo el paisaje como en una gran fiesta.

Tal vez no estamos sabiendo transmitir a las siguientes generaciones esta belleza del valor de lo diferente en lo escondido, en lo pequeño, en la relación y en el amor de los esposos, a los hijos, entre los her-

manos y con nuestros mayores. La familia es el lugar que Dios escogió para entrar al mundo y hacerse uno de nosotros. Es allí donde aprendemos, donde curamos nuestras heridas, donde nos sentimos acogidos. Una pequeña Iglesia donde se hacen presentes la ternura y la misericordia. Es el lugar ideal para que la esperanza crezca. Este año jubilar nos invita a ser protagonistas de esta transformación; es realmente dentro del núcleo familiar donde está la esperanza de un tiempo nuevo.

El Papa Francisco, hace unos años, se refirió a la familia como «fábrica de esperanza». El odio no vence ninguna dificultad. La división de los corazones no supera ninguna dificultad. Solo el amor es capaz de superar las dificultades.

La familia es Buena Noticia, pero también a veces tiene problemas. Ante eso, nos ayuda la cercanía humana y social que significa que Cristo, el Hijo de Dios, haya vivido como los hombres y entre los hombres, en familia. Los sufrimientos de la Sagrada Familia dan consuelo y coraje a las familias actuales, como se señala en estos párrafos de *Amoris laetitia*: «Ante cada familia se presenta el icono de la familia de Nazaret, con su cotidianeidad hecha de cansancios y hasta de pesadillas, como cuando tuvo que sufrir la incomprensible violencia de Herodes, experiencia que se repite trágicamente todavía hoy en tantas familias de prófugos desechados e inermes. Como los magos, las familias son invitadas a contemplar al Niño y a la Madre, a postrarse y a adorarlos». Y nos señala más adelante: «Doy gracias a Dios porque muchas familias, que están lejos de considerarse perfectas, viven en el amor, realizan su vocación y siguen adelante, aunque caigan muchas veces a lo largo del camino».

Efectivamente, si nos ayudamos a contemplar la plenitud que todavía no alcanzamos, a relativizar el recorrido histórico que estamos haciendo como familias para dejar de exigir a las relaciones interpersonales una perfección, una pureza de intenciones y una coherencia sin fisuras, seremos testimonio creíble de que se pueden vivir, en la actualidad, con coraje y serenidad los desafíos familiares, tristes y entusiasmantes, todos los acontecimientos de cada una de nuestras familias, porque reconocemos en la historia familiar el mensaje de Dios.

En la familia nos jugamos nuestro futuro. Cuidemos a la familia, protejamos a la familia. No se puede pensar en una sociedad sana que no le brinde un espacio concreto e importante a la vida familiar. «Vale la pena vivir en familia».

¡Feliz año nuevo jubilar! ●

* **Delegados de Familia y Vida de la archidiócesis de Madrid**

Vivir la Buena Noticia y transmitirla

La familia es el lugar que Dios escogió para entrar al mundo. Es allí donde aprendemos, donde curamos nuestras heridas



↑ Una familia reza frente al belén.

El asombro nos ayuda a mostrar todo lo que nos rodea con novedad ilusionante: la familia, el trabajo, el ocio, el discurrir de las horas...

Agenda

16 JUEVES

17:00 horas. Conferencia. Vuelve el IX Ciclo de Conferencias para Evangelizadores con la VI sesión. Juan María Laboa, historiador de la Iglesia, impartirá la ponencia *La Iglesia, en su historia, signo de esperanza*. El acto se celebrará en la sala multimedios de la parroquia San Juan de la Cruz.

19:30 horas. Eucaristía. La Comisión Diocesana de Justicia y Paz celebra la Misa por la Paz en la parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz (Entreoarroyos, 19).

17 VIERNES

De 10:00 horas a 20:00 horas. Festividad. Vecinos y visitantes, acompañados de sus mascotas, se acercarán a la iglesia de San Antón (Hortaleza, 63) para participar en la tradicional bendición de los animales. Misa Mayor a las 12:00 horas presidida por Joan Carles Alemany, rector de la basílica de San Jaime de Algemesí.

Todo el día. Jóvenes Madrid. Reunión del Lab Madrid – Sal de tu tierra. Proyecto formativo puesto en marcha el curso pasado con el objetivo de formar discípulos evangelizadores que caminen juntos descubriendo a Dios y discerniendo la llamada que Él les hace a la misión.

09:30 horas. Encuentro. Reunión del Grupo Horeb de Jóvenes Madrid que se desarrollará el Centro Juvenil Santa María de la Cabeza ((Ronda de Segovia, 1). Arrancará con la Eucaristía y toda la jornada versará sobre tema de *La oración. Conocer el lenguaje de Dios en mi vida*.

18 SÁBADO

18:00 horas. Retiro. El obispo auxiliar de Madrid Vicente Martín predicará una oración meditativa en el Centro Juvenil Santa María de la Cabeza (Ronda de Segovia, 1).

19 DOMINGO

19:00 horas. Teatro. Los salones de la parroquia Santísimo Cristo de la Victoria (Fernando el Católico, 45), junto con la asociación cultural Tercer Acto, acogen la obra de teatro *El olvidado cuento de Navidad*. Los donativos recaudados se destinarán íntegramente al Hospital Mundakayam Medical Trust de la India.

Los jóvenes ya no se casan: «Solo uno de cada tres piensa en formar una familia»

El último barómetro de The Family Watch presenta un panorama en el que la juventud prioriza viajar y ascender en sus trabajos frente al matrimonio. La solución, según los expertos, pasa por «mostrar la belleza» de este sacramento

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Es miércoles. 18:00 horas. Enrique abre el maletín de póquer con el que se dispone a echar una partida con otros cinco amigos. Todos superan los 40 años. Ninguno está casado. Tampoco tienen hijos. Se entregan al juego acompañados por una botella de *whisky*. Glenfiddich doce años. El precio de la botella ronda los 40 euros. Nada que Enrique, que tienen una buena posición laboral, no se pueda permitir.

La escena —real, aunque se ha cambiado el nombre del protagonista para preservar su intimidad— se produjo ocho horas después de que la fundación The Family Watch presentara su último barómetro sobre la familia el pasado 8 de enero. En él se habla de una tendencia entre los jóvenes a priorizar sus viajes, su vida profesional o ampliar sus estudios antes que formar una familia. La vida de Enrique, que ha puesto el ocio y el trabajo por delante de otras consideraciones vitales, es paradigmática de este panorama que se describe en el estudio y que aboca a la familia, como institución, a un futuro negro. «Solo uno de cada tres en-

cuestados piensa en formar una familia en los próximos cinco años», asegura María José Olesti, directora general de The Family Watch. «España es el segundo país con peor tasa de fecundidad» de la Unión Europea (UE). «Para 2050 se prevé que estemos al mismo nivel que Japón en número de nacimientos», lamenta.

Para la responsable de la entidad, los datos publicados demuestran que «está invertida la escala de valores» con respecto a las generaciones anteriores. «Se da preeminencia al yo por encima de nosotros», asevera Olesti, quien también advierte de factores exógenos al individuo dentro de este paso atrás de la sociedad con respecto a la familia. Según el barómetro, «las familias españolas creen que la situación económica es “regular”», para el 45,6% de los encuestados, «o “mala”», según el 41,2% de los participantes. Otro obstáculo es «el coste de la vivienda», que «impide que los jóvenes se puedan independizar con el objetivo de formar una familia». Según Eurostat, la oficina estadística de la UE, la subida del precio de la vivienda en España durante el tercer trimestre de 2024 fue del 8,3% respecto al mismo periodo de 2023.

Lejos de lo que pueda parecer, la devaluación de la institución también es una realidad que afecta a los católicos. «¿Cuál es la vocación más en crisis en la Iglesia española? La del matrimonio», se preguntaba y respondía recientemente el presidente de la conferencia episcopal, Luis Argüello, durante la presentación del Congreso de Vocaciones que la CEE celebrará en febrero. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, en 2023 se registraron 172.430 matrimonios en España, un 3,7% menos que en 2022. De ellos, el 82,3% fueron civiles y solo el 17,8% religiosos. Estos últimos se redujeron un 11,9% en el último año.

El director del Secretariado de la Subcomisión para la Familia y Defensa de la Vida de la CEE, Miguel Garrigós, se muestra «preocupado» ante el descenso del número de matrimonios y por el hecho de que «en el horizonte de los jóvenes no se encuentre el propósito de formar una familia». No obstante, llama a desechar el «espíritu de queja» y a centrarse «en el reto de mostrar la belleza del matrimonio y de la familia». Un ámbito, explica Garrigós, donde la Iglesia está focalizada desde hace años. En este sentido, el sacerdote destaca el próximo Congreso de Vocaciones, en donde la llamada al matrimonio tendrá un peso específico —en igualdad de condiciones respecto a otras tradicionalmente priorizadas por la Iglesia— y la Semana del Matrimonio, iniciativa que se celebra en torno a la fiesta de san Valentín y que ha pasado de ser una campaña puntual a convertirse en anual. «El objetivo es, precisamente, mostrar la belleza del matrimonio y tratar de quitar los prejuicios de los jóvenes para ayudarlos a descubrir la familia como un camino hermoso que merece la pena recorrer», concluye el director.

En su reflexión sobre cómo revertir esta situación, Olesti coincide con Garrigós. La responsable de The Family Watch también cree necesaria «una valoración social de la familia desde distintos ámbitos» para trasladar a los jóvenes el mensaje de que formar una «no coarta su libertad y es compatible con un desarrollo en el sector laboral». Asimismo, pide «situarla en el centro de la agenda política» y atajar la hipersexualización a la que se ven sometidos, en gran medida a través de las redes sociales; un asunto que se aborda en el informe y que puede contribuir a considerar a la otra persona como un objeto de usar y tirar más que como alguien con quien comprometerse de por vida. ●

CEDIDA POR ALEJANDRO GORDON



← **Olesti**, directora general de The Family Watch, durante la presentación del último barómetro sobre la familia.



En cifras**63,5%**

de los jóvenes prioriza viajar antes que formar una familia.

14

años lleva la fundación The Family Watch publicando el barómetro.

1.000

hogares han participado en el barómetro sobre la familia.

59,3%

de encuestados dice haber puesto su trabajo por encima de formar una familia.

80%

de participantes cree que ahora las familias tienen más obstáculos que antes.

J. C. de A.
Madrid

¿Cuánta culpa tienen las redes sociales de la hipersexualización de los jóvenes?

—La hipersexualización que vemos en las redes sociales no es nueva; lleva años presente en la publicidad, la moda, la música y tantos otros ámbitos. Sin embargo, lo que ocurre con las redes sociales es que han incrementado enormemente su visibilidad. Además, en el mundo digital, son los propios algoritmos los que premian y promueven las imágenes y comportamientos hipersexualizados porque generan más interacción. Esto se convierte en un caldo de cultivo perfecto para normalizar estas prácticas. Lo que me preocupa es cómo este entorno tan sexualizado afecta a los jóvenes, que están en una etapa de desarrollo y son especialmente vulnerables a este tipo de mensajes. Las redes sociales son una ventana abierta donde los adolescentes no solo consumen contenido hipersexualizado, sino que también sienten la presión de reproducirlo para ser aceptados y ganar *likes*. Esto refuerza una cultura que mide el valor de las personas, especialmente de las chicas, por su apariencia física y por cuán *sexis* pueden parecer. Las redes sociales han potenciado que el entorno hipersexualizado sea omnipresente.

¿Tiene consecuencias para su salud mental?

—Sí, tanto para su salud mental como para la emocional. Las evidencias que tenemos hoy en día son claras: esta exposición constante a contenidos que priorizan los atributos sexuales sobre cualquier otra cualidad está directamente relacionada con una disminución significativa de la autoestima. Esta baja autoestima no es algo menor; abre la puerta a lo que yo llamo las «fragilidades contemporáneas»: problemas como fobias sociales, anorexia, bulimia, depresión, autolesiones e incluso suicidios. Estamos hablando de una cadena de consecuencias que no solo afecta al individuo, sino también a su entorno. Por otro lado, una autoestima debilitada influye negativamente en cómo los jóvenes eligen sus relaciones. Esto los deja más vulnerables a amistades y parejas tóxicas, donde pueden normalizar el control y los comportamientos abusivos. Lo que me resulta especialmente alarmante es que, en muchas ocasiones, los adolescentes no solo toleran, sino que consideran normal o incluso inevitable, que sus parejas ejerzan un control abusivo sobre ellos.



Respetar mi sexualidad. Educar en un mundo hipersexualizado
Anna Plans
Nueva Eva, 2020
224 páginas,
15,95 €

**Anna Plans****«La sexualización constante se asocia a la baja autoestima»****ENTREVISTA / Esta experta en marketing digital alerta de la normalización entre los jóvenes del control abusivo en las relaciones****¿Qué intereses ocultos hay detrás de potenciar esta cultura?**

—Detrás de la hipersexualización de los jóvenes hay un negocio inmenso que explota su vulnerabilidad. Estamos inmersos en lo que denomino el *sexmarketing*, un sistema que centra su foco en nuestra intimidad y convierte todo en un producto comercializable, incluso lo que somos. Los jóvenes son un objetivo perfecto porque están en una etapa de sensibilidad y fragilidad emocional y son accesibles de forma masiva a través de las redes sociales, donde la falta de regulación permite que esta cosificación prolifere sin freno.

¿La hipersexualización los incapacita de algún modo para el compromiso que se requiere para formar una familia?

—Tiene un impacto directo en su capacidad para establecer compromisos profundos. Lo que observo es que esta cultura disocia la sexualidad del amor y del vínculo afectivo, reduciendo las relaciones a algo superficial y centradas en el placer inmediato. Cuando los jóvenes crecen rodeados de mensajes que priorizan el atractivo físico y los estándares estéticos por encima de valores como la empatía o el cuidado mutuo, su manera de entender las relaciones se distorsiona. Empiezan a medir su valía, y la de los demás, según la apariencia, lo que no solo afecta a su autoestima, sino también a su capacidad para construir relaciones sólidas y saludables. Es como si lo importante ya no fuera el ser, sino el parecer. Es imprescindible que eduquemos a nuestros jóvenes para que reconozcan el verdadero significado del amor y aprendan a construir relaciones que los nutran y les permitan crecer como personas, en lugar de caer en el vacío de vínculos superficiales y cosificantes. ●

ALEJANDRO MORENO

→ **Anthony** salió de su Nigeria natal a los 16 años y no llegó a España hasta dos años después.

↓ **El joven** da testimonio en un instituto de Cádiz, una charla organizada por Manuel López.



CEDIDA POR MANUEL LÓPEZ



ALEJANDRO MORENO

CEDIDA POR MANUEL LÓPEZ



↑ **En el centro**, el pasado 19 de octubre, durante su ordenación sacerdotal en la catedral de Cádiz.

← **A la derecha**, con camiseta naranja y muleta, recién llegado a las costas españolas.

Anthony Enitame: de la patera al altar

José Calderero de Aldecoa

Madrid

Que los caminos del Señor son inescrutables lo demuestra la historia de Anthony Enitame, que pasó de ser un niño pobre y protestante de África a convertirse en sacerdote católico en Cádiz. Entre medias, este joven nigeriano tuvo que caminar dos años, atravesar el desierto y cruzar el estrecho de Gibraltar. «Por el camino murieron dos amigos. Yo solo sobreviví gracias a que me bebí mi pis para evitar que se me cerrara la garganta bajo el sofocante calor de Marruecos», confiesa en entrevista con *Alfa y Omega*.

Después de todas estas vivencias, Enitame se ordenó como presbítero el pasado 19 de octubre en la catedral de Cádiz gracias a la llamada del Señor, pero también al acompañamiento que le brindó la Iglesia en el proceso. «Durante la etapa de discernimiento tiene un peso específico la revisión psicológica». Hay que certificar «que no haya dificultades en el plano psíquico», explica Ricardo Jiménez, rector del seminario. En el caso de Anthony, «fue un proceso muy dialogado» centrado, en parte, en «las posibles heridas» interiores desarrolladas por el joven durante su migración. «Aunque hay que decir que cuando él ingresó en el seminario ya llevaba años en España y las vivencias de su periplo las tenía perfectamente asumidas y sanadas», asegura Jiménez. De

Este joven nigeriano tuvo que cruzar el desierto y el estrecho de Gibraltar en patera antes de descubrir que Dios le llamaba al sacerdocio. Su vocación es fruto también del acompañamiento de la Iglesia gaditana

hecho, «él mismo ya había ofrecido en varias ocasiones su testimonio a los jóvenes de la diócesis», subraya el rector. También fue clave, asegura, el acompañamiento al candidato en el ámbito cultural: «Ten en cuenta que, tras su ordenación, iba a predicar y a confesar», lo cual requiere «un conocimiento profundo del idioma» y también «manejar con soltura las costumbres locales para poder encarnar la Palabra de Dios con ejemplos entendibles para los fieles». Así, el seminario se preocupó de inscribir al chico en una academia de español y de ayudarlo para que siguiera profundizando en la mentalidad de nuestro país.

Difusión de su testimonio

Muchas de las charlas que cita Jiménez estaban organizadas por Manuel López, diácono permanente de la diócesis, que conoció al nigeriano al poco de llegar a

España. «Vino a Cádiz a tratarse una rodilla que se había lesionado y apareció un día en la parroquia de San José», donde López ejerce su ministerio. «Por indicación del párroco, mi hijo se acercó a Anthony y le hizo de traductor los primeros días, porque en ese momento solo sabía inglés», recuerda. Salvada la dificultad idiomática, gracias también a que la mujer de López se ofreció a darle clases de español, pudo integrarse en la parroquia. De hecho, fue la comunidad de San José la que posibilitó que lograra regularizar su situación jurídica en España. «Le inscribimos en una FP de Electricidad y le ayudamos con los papeles», recuerda el diácono permanente. «En casa le tenemos mucho cariño, porque al final todos le hemos ayudado de un modo u otro», concluye.

¿Pero cómo surgió la vocación de Enitame? Él mismo comienza hablando de

la muerte de su padre. «Nos quedamos sin ingresos y mi madre no podía mantener a la familia sola», asegura el joven, que es el décimo de once hermanos. «A mí me tocó irme a vivir con unos tíos, que no habían podido tener hijos». Su nuevo hogar resultó estar formado por un protestante y una católica. «Mi tía se dedicaba a vender rosarios y yo la empecé a ayudar». Hacia esta labor en torno a la catedral local hasta que un día los fieles se quejaron porque los que vendían rosarios no iban a Misa. «La verdad, nunca había ido a ninguna y me picó la curiosidad». Lo que ocurrió entonces fue el germen de su vocación. «Me gustó mucho. Me quedé impactado cuando el cura dijo que el pan es el Cuerpo de Cristo».

De esta forma, Enitame empezó a ir a Misa con regularidad en su Nigeria natal. «Fue como si alguien me tocara el corazón y abriera mis ojos», intenta explicar. Recibió el Bautismo después de que se acercara un día a comulgar, «como hacían todos». El sacerdote, sin embargo, no le dejó «porque no estaba bautizado». Así, Anthony se inscribió en el catecumenado y un tiempo después recibió los sacramentos de iniciación cristiana. «Algo en mí cambió por dentro. Sentía que alguien me acompañaba constantemente y me amaba profundamente».

La vocación al sacerdocio, sin embargo, solo llegó tras su viaje a Europa, mientras veía una película cuyo título no recuerda. «Era sobre la labor de un sacerdote». Se quedó impactado. Paralelamente, acaeció la muerte del párroco de San José, Salvador Rivera, y Enitame no podía dejar de pensar quién se encargaría ahora de todo el trabajo que desarrollaba el cura. En ese momento Dios le hizo entender que él era el elegido. «Desde entonces, nunca he dejado de sentir el amor de Dios, ni siquiera en los momentos más difíciles». ●

Necesitan ayuda contra el frío y la enfermedad

La Fundación DeClausura lanza la campaña *Que no pasen tanto frío*. Algunos cenobios han duplicado el gasto en gas desde 2021 consumiendo menos

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

La hermana Teresa tiene la voz tomada cuando descuelga el teléfono. El día que hablamos con ella, la Agencia Estatal de Meteorología ha lanzado una alerta en Maluenda, donde se ubica el zaragozano monasterio de San José en el que vive con otras 13 carmelitas descalzas. Las temperaturas mínimas son de seis grados bajo cero. «Más o menos la mitad están muy acatarradas y yo todavía lo estoy», nos revela. Para proteger del frío

a una madre de 98 años «que para nosotros es un tesoro» y a otra más joven pero enferma de cáncer, como no pueden permitirse encender la calefacción, están tratando de caldear dos habitaciones contiguas con una misma estufa. «Hemos hecho un boquete en la pared entre el refectorio y la enfermería, donde la madre pasa la mayor parte del día», detalla la hermana Teresa. Aparte, «vamos muy abrigadas» y «para evitar contagios» las religiosas más jóvenes, que son las que peor se encuentran, hacen vida en el noviciado, ubicado en la cuarta planta del edificio. Aunque sí que se juntan para rezar —con cierta distancia— porque ambas plantas tienen acceso a distintas partes de la capilla.

Las carmelitas descalzas del monasterio de San José son una de las 48 comunidades contemplativas (también masculinas) a las que la Fundación DeClausura quiere ayudar a pagar la calefacción a través de la campaña *Que no pasen tanto frío*. Nótese que, aunque fuera un éxito, las religiosas frío pasarán por su sobrio estilo de vida y porque sus cenobios están en provincias como Palencia, Burgos, Soria, Huesca o Badajoz. El caso es ayudarlas a mantenerlo en límites soportables y amortiguar el gasto para calentar sus edificios. Cecilia Cózar, responsable de esta campaña, apunta que «desde la pan-

demia comenzó a subir el gas y, si en 2021 algunas comunidades pagaban 1.000 euros, hoy deben pagar 2.000 y consumir menos». Además, las particularidades de los conventos, que no son exactamente una casa, impiden a sus habitantes acogerse a una tarifa regulada de gas o electricidad con precios más bajos porque, al vivir en ellos en torno a la decena de personas, «tienen un consumo más elevado y no son una familia». A la hora de contratar servicios, los proveedores los tratan «más como una entidad o una empresa». Aun así, con la ayuda de los profesionales de DeClausura, «hace dos años vimos la posibilidad de que se cambiaran a compañías más competitivas», por lo que ya consiguieron entonces un ahorro simbólico.

Bajando a los números, Cózar pronostica que «si conseguimos recaudar 52.000 euros, podremos enviar algo más de 1.000 a todas las comunidades que tenemos listadas». Es una cifra que a nadie saca de pobre —menos aún cuando se tiene voto de serlo— pero con la que «cubriríamos una tercera parte del gasto de calefacción». «Queremos hacer esa pequeña contribución», explica la responsable de esta campaña. Estará abierta hasta el 15 de marzo para pagar las facturas que se están generando este mismo invierno.

CLARISAS DE CARRIÓN



↑ Hermanas clarisas, en Carrión de los Condes (Palencia), rezan durante el invierno. También reciben apoyo de DeClausura.

«Hemos hecho un boquete entre el refectorio y la enfermería» para calentar ambas salas

También en Aragón, en la provincia de Huesca, las carmelitas de la antigua observancia del monasterio de Nuestra Señora de la Asunción podrán beneficiarse de esta campaña. La hermana Anastasia, procedente de Kenia, nos cuenta que «esta misma mañana hemos amanecido a cuatro grados bajo cero», un gran contraste respecto a las mínimas de 15 grados en Nairobi, capital de su país.

El monasterio cuenta con unos radiadores de gas que «llevan 30 o 40 años allí, se han ido estropeando y no tenemos medios para arreglarlos», pues la instalación de cada uno ronda los 1.500 euros. De cuatro así que había en el coro, solo queda uno funcional, por lo que «la cosa está bastante complicada y vamos apañándonos como podemos».

La religiosa señala un dato más, aparentemente paradójico: al ser comunidades con jóvenes son más caras de mantener; pues aunque tanto las carmelitas descalzas de Maluenda como las de la antigua observancia de Huesca elaboran dulces que comercializan a través de DeClausura, el aumento de precios de todas las materias primas a raíz de la invasión rusa de Ucrania ha trastocado sus márgenes, la gente compra menos y «es una dificultad importante pagar la Seguridad Social» de las que no son pensionistas «cuando no se tienen diferentes ingresos». No obstante, como cumplen con la ley a pies juntillas, «damos prioridad a ese gasto sobre la calefacción». Con ayuda de la Fundación DeClausura y los posibles donantes esperan que, gracias a la campaña, este año tengan un respiro. ●

Encifras

52mil

euros quiere recaudar la Fundación DeClausura a través de su campaña.

48

monasterios de toda la España de interior se beneficiarán de esta contribución.

1.000

euros aproximados es la cifra que se espera que llegará a cada comunidad.

-6°C

de mínimas hay esta semana en el municipio zaragozano de Maluenda.

3.000

euros suele ser el gasto en calefacción de una comunidad monástica en invierno.

2022

fue un año duro en los cenobios por el aumento de precios vinculado a la guerra.

Los niños españoles financian la lucha contra el sistema de castas

Obras Misionales Pontificias celebra este domingo la Jornada de Infancia Misionera. A través de sus donativos y oraciones, los chavales sostienen la diócesis de Kurnool

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Esta es una zona rural en la que no entra la luz de fuera, mucha gente no sabe que tiene la posibilidad de mejorar su vida. Necesitamos tiempo». Lo explica a *Alfa y Omega* Johannes Gorantla, obispo desde hace ocho meses de la diócesis india de Kurnool, una circunscripción con ocho millones de habitantes y poco más de 100.000 católicos. El 90 % de ellos, al igual que el propio obispo, son dalit o intocables, un grupo que está tan excluido que incluso queda fuera del sistema de castas. Gorantla lucha a brazo partido por erradicar esta forma de organización social, ilegal según la Constitución pero que aún pervive en los pueblos. Un compromiso para el que es crucial el apoyo de Obras Misionales Pontificias, que este domingo celebra la Jornada de Infancia Misionera animando a los niños a comprometerse con sus hermanos en la India

↓ **Kurnool tiene** ocho millones de habitantes. De los 100.000 católicos, el 90 % son dalit.

y en otros países. «Ese dinero nos ayuda muchísimo. Sin él, tendríamos que cerrar nuestros internados», confiesa.

Gorantla, quien vivió 20 años en Roma y estudió un mes en Zaragoza, explica que «España nos apoya mucho». Además de los fondos de Infancia Misionera, durante su estancia en nuestro país hizo amigos que siguen becando a 16 niñas para que sean enfermeras e ingenieras. Suponen solo una gota de agua entre toda la obra social que se realiza. Entre los 600 niños que viven en los tres principales orfanatos católicos de Kurnool y otros 600 que se alojan en parroquias o con sus padres, pero pasan el día en colegios de la Iglesia, la diócesis da de comer a unos 1.200 al día. Otra manera de ayudar a los niños dalit es permitiéndoles pagar «el mínimo por el colegio»; también en centros «privados y muy buenos», que para el resto de niños cuestan unos 150 euros al año y solamente unos 50 para los descastados.

La principal causa en la que ahora está implicado el obispo de Kurnool es que «en cada familia tienen que estudiar los niños»; un compromiso que, según sus cifras, de momento se ha logrado al 90 % y que es doblemente necesario para los dalit, acostumbrados a oír que no pueden llegar tan lejos como los demás. Él mismo relata que superó los obstáculos por ser intocable gracias a la formación. «La única forma para salir de la pobreza es estudiar. Este mensaje lo voy comunican-

El reto de echar raíces

Otra de las dificultades que sufre la diócesis de Kurnool es la fuga de cerebros entre ese 20 % de estudiantes que consigue llegar a la universidad. «Si alguno logra ganar dinero, marcha a las ciudades y se establece allí con su familia». Lamenta que no regresen para sacar a más vecinos de su situación, aunque explica que así es la cultura allí. «Compartir es un concepto cristiano», sentencia.

do de pueblo en pueblo». De hecho, una de las iniciativas que tiene para el futuro es crear «centros de desarrollo rural» en los que los chicos puedan adquirir habilidades y aprender oficios al terminar la educación obligatoria, pues solo un 20 % acaba llegando a la universidad y son necesarias alternativas para la gran mayoría que se queda fuera. Sin otras ofertas, corren el riesgo de acabar trabajando en régimen de semiesclavitud.

Los internados de la diócesis también sirven para desarticular el sistema de castas. En ellos se ofrece «una vida de fe y cada día se reza el rosario», por lo que el Evangelio acaba ganando espacio a esas tradiciones tan arraigadas. Consciente de lo difícil que es contrarrestar la inercia social, el obispo ve imprescindible «tener una pasión para superarse en la vida» y vencer el «complejo de inferioridad» que las castas más altas han sembrado en las bajas durante siglos.

«España es misionera»

Fernando González, responsable de Infancia Misionera en Obras Misionales Pontificias, explica que con la jornada de este año se busca «que esta obra pueda continuar y sigamos ayudando a tantos niños en el mundo». Lleva como lema *Comparto lo que tengo*, una frase que recoge el testigo del *Comparto lo que soy* del año pasado. «Entonces nos centramos en que cada persona pusiera sus dones al servicio de los demás y ahora queremos centrarnos en la aportación material», aclara.

El responsable recuerda que «el año pasado España fue el país que más aportó». Fueron más de 2,5 millones de euros para financiar 470 de los 2.700 proyectos anuales. Más aún de los que recaudó Estados Unidos, quien edición tras edición es quien más recibe en el Domund —seguido de nuestro país—. Pero González advierte de que «no se trata de colarnos en una clasificación como si fuera la liga» sino de que, quizá por motivos históricos, «España es misionera». ●



← **El obispo** Johannes Gorantla con niñas de una de las escuelas de Kurnool.

↓ **Los niños** indios reciben educación hasta los 15 años. «Muchos después quedan abandonados».



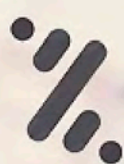
→ **Muchos dalit** hablan télugu, un idioma local que manejan más de 100 millones de personas.



COMPARTO LO QUE TENGO

JORNADA DE LA INFANCIA MISIONERA
19 DE ENERO DE 2025

Formas de colaborar



Por Bizum: haz un donativo en la app de tu banco al 00500



Por teléfono:
91 590 00 41
(9:00 - 14:00 horas)



Por transferencia:
Destinatario -
Obras Misionales Pontificias



Por la web:
www.infanciamisionera.es

ES32 0049 5117 2821 1009 4950*

* Para la deducción fiscal, recuerda que es imprescindible enviarnos a donativos@omp.es tus datos (nombre, NIF, provincia)



El obispo ucraniano invitó a Trump a su país

«Casi todo» el millón y medio de ucranianos de Estados Unidos ve la «necesidad urgente de apoyo continuado, defensivo y humanitario» a su país, subraya Borys Gudziak, metropolitano de la archieparquía católica ucraniana de Filadelfia. Trump ha anunciado que se reunirá con el presi-

dente ruso «muy rápidamente». Su plan de paz implica, como ha apuntado su enviado especial para Ucrania, Keith Kellogg, cesar la ayuda militar a Kiev para forzar una negociación. «Espero que el presidente electo reconozca» que «la ocupación rusa será devastadora para la comu-

nidad global» y «su responsabilidad de sostener el orden mundial», subraya Gudziak. Así se lo transmiten continuamente los católicos ucranianos en el país a políticos a todos los niveles. Él mismo conversó con Trump en octubre y lo invitó a su nación. También el primado greco-católico, Sviatoslav Shevchuk, dedicó varios días de marzo a esta labor y tuvo «conversaciones significativas con quienes tenían dudas».

EFE / ÁNGEL COLMENARES



→ **Partidarios** de Trump el día 10 en Nueva York, cuando recibió una sentencia sin pena por falsificación de registros comerciales.

La Iglesia y Trump: entre la movilización y el diálogo

Los obispos responsables de la pastoral con migrantes apuestan por buscar puntos en común para proteger al mayor número de personas posibles ante amenazas como la de una deportación masiva

María Martínez López
Madrid

En las elecciones del 5 de noviembre, «los estadounidenses contrataron a Trump para llevar más dinero a sus bolsillos, bajar los precios y restaurar el orden en la frontera», no para desarticular departamentos —ministerios—, «abolir el FBI» o indultar a los asaltantes del Capitolio en 2021, afirma John K. White, profesor emérito de Ciencias Políticas de la Universidad Católica de América. Sus nombramientos revelan que «está decidido a ir más allá de las intenciones de los votantes» y que ha formado un equipo «mucho más disciplinado» que en su primer mandato para aplicar su programa desde el 20 de enero, cuando tome posesión.

Según este experto en la presidencia del país, puede tomar decisiones inme-



CNS



↑ **Seitz** durante un acto en defensa de los inmigrantes, en marzo en El Paso.

← **McElroy** (derecha) con su predecesor, el cardenal Gregory, el 6 de enero.

diatas para deportar migrantes y cerrar fronteras, recortar el Gobierno federal —«con motosierra», según un colaborador— e imponer aranceles. Ya «sabe dónde están las palancas del poder» y White teme que desafío de nuevo las normas democráticas «sin que los mecanismos de control sean demasiado eficaces».

Menos pesimista se muestra el obispo Mark Seitz, presidente del Comité de Migraciones de la conferencia episcopal. «No queremos ser la oposición», afirma. Aunque «cuando creamos que una decisión va contra la doctrina de la Iglesia y los derechos humanos lo expresaremos públicamente» y «nos movilizaremos», siempre «buscamos puntos en común. Estamos en continuo contacto con legisladores clave de ambos partidos y con el Gobierno». Entre sus prioridades está defender a los inmigrantes que llegaron de forma ilegal siendo niños y lograr una solución a largo plazo para quienes cuentan con protección temporal por proceder de países con graves crisis. Se lo facilitará la ampliación de plazos decretada por Biden, decisión que se suma a la conmutación de la pena de muerte a 37 reos y a la histórica concesión de la Medalla Presidencial de la Libertad al Papa.

Sin embargo, su principal campo de batalla es otro. En la Asamblea Plenaria de noviembre, Seitz presentó un plan preparado durante años para dar a laicos y clero la «ocasión de conocer a las personas a las que nos referimos cuando hablamos de migrantes», subrayando el «porcentaje extremadamente bajo que hace cosas malas» y la cantidad de «familias maravillosas que vienen» con «una enorme fe». Están formando a portavoces y animando a los obispos a designar representantes —dos tercios de diócesis ya los tienen— para revitalizar la campaña Justicia para los Inmigrantes.

Durante los próximos meses, Seitz también preparará a quien en noviembre lo sucederá al frente del comité: Brendan Cahill, obispo de Victoria (Texas). En su diócesis, a 300 kilómetros de la frontera pero con muchos migrantes empleados en agricultura, «hay miedo y confusión», admite. Pero confía en que «existen organizaciones católicas que hacen una labor muy buena de incidencia en Washington. Trabajamos con todos los gobiernos».

Otra voz firme de la Iglesia será la del cardenal Robert McElroy, hasta ahora arzobispo de San Diego y nombrado para la capital el 6 de enero. Tiene una formación idónea, pues es graduado en Historia Americana y doctor en Ciencias Políticas. En rueda de prensa, se mostró conciliador: «Rezo para que el Gobierno» y la clase política «trabajen juntos para mejorar verdaderamente nuestra nación». También reconoció que «un país tiene derecho a controlar sus fronteras». Pero una deportación masiva sería «incompatible con la doctrina católica».

«La Iglesia tiene una voz poderosa que no hay que subestimar», subraya White, pero opina que puede perder fuerza por «las divisiones internas» entre obispos. Seitz quita importancia a esta cuestión: «El magisterio es el que es. No hay diferencias fundamentales, sino de enfoque sobre cómo priorizar los temas». ●

EFE / RONALD PEÑA

EFE



← **Maduro** pronuncia un discurso el día 10 en Miraflores, tras su investidura en la Asamblea Nacional.

↑ **Protesta** en Caracas contra el régimen el 9 de enero, víspera de la toma de posesión del presidente.

«Maduro sigue, pero está sujeto por una inestable torre de palillos»

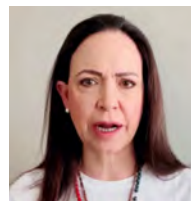
El líder se ha proclamado presidente de Venezuela para un tercer mandato a pesar de la victoria de la oposición, pero algunos observadores detectan «una fractura del chavismo»

Victoria I. Cardiel
Roma

«Cualquier acción contra la usurpación de (Nicolás) Maduro y sus compinches está plenamente justificada, porque lo que se gestó el pasado 10 de enero fue un golpe de Estado». Es rotundo sobre la autoproclamación de Maduro de espaldas a la Constitución para un tercer mandato el periodista César Miguel Rondón, que dirige desde hace más de tres décadas el programa de radio más escuchado de Venezuela. Vivió la «burda ceremonia», apenas arropada por la presencia de una «pequeña cuadrilla de adulantes y de dos dictadores» —el cubano Miguel Díaz-Canel y el nicaragüense Daniel Ortega— desde Miami, donde tuvo que exiliarse hace siete años para eludir las amenazas del régimen. «No han desmentido las actas que ha mostrado la oposición» y que reflejan la victoria del candidato opositor, Ed-

mundo González, «porque no pueden hacerlo. No es una cuestión de ideología sino de respeto a los principios de la verdad», asegura. Pero esta vez algo ha cambiado para siempre. La detención el día 9 y la liberación casi inmediata de la líder de la oposición, María Corina Machado, deja patente que «hay una fractura del chavismo». «Allí hubo órdenes y contraórdenes», sentencia. Aunque el día 10 pidió a González que no viajara al país como era su intención para protegerlo, la presencia de Machado en las protestas contra la investidura saliendo de la clandestinidad elevó los ánimos de los venezolanos que protestaron «no solo en Caracas, sino en las principales ciudades y en los pueblos más remotos» a pesar de la ferocidad de la represión. «Maduro sigue gobernando en Miraflores, pero está sujeto por una inestable torre de palillos», concluye.

Actualmente hay más de 2.500 personas detenidas, en su mayoría «sometidas a desapariciones forzadas temporales, torturas físicas y psicológicas, tratos crueles, inhumanos y degradantes, intimidación, amenazas y, en varios casos, detención de familiares y allegados», explica por su parte la abogada Tamará Sujú, del Instituto CASLA, que solicitó en agosto una orden de arresto contra Maduro a la Corte Penal Internacional (CPI). Seis años antes, en 2018, el tribunal abrió un examen preliminar y luego una investigación oficial a Venezuela por posibles delitos de violación de los



María Corina Machado
Líder opositora
«Siempre supimos que la última parte sería la más difícil. Vamos al round ganador»



Edmundo González
Ganador de las elecciones
«La legitimidad presidencial no es solo una banda, radica en la voluntad soberana»

derechos humanos y crímenes de lesa humanidad después de que Sujú presentase pruebas de más de 400 casos de víctimas de torturas producidas desde 2013. Hoy tiene muchas más y la brutalidad es palpable: «Tenemos asfixia con bolsas de plástico que contienen en su interior polvos de gases lacrimógenos; colgamientos por los brazos atados adelante y atrás; ahogamientos: les meten las cabezas en pozos y los mantienen así hasta que no pueden respirar; descargas eléctricas en la cabeza y los genitales. También usan lo que los torturadores llaman el «combo de bienvenida»: golpes, patadas con la parte de hierro de las botas militares, con palos, con bates...». A los detenidos en las manifestaciones se les reserva lo que los esbirros del régimen llaman «combo especial», para «sacarles alguna acusación contra alguien en concreto, contra algún político. No hay edad. Tengo casos de niños de 13 o 14 años, así como personas de la tercera edad». Además, para el 70 % de las víctimas han incluido vejaciones sexuales.

La crisis humanitaria y el conflicto político siempre han ido de la mano en Venezuela, lo que ha provocado el éxodo forzado de más de nueve millones de personas. «Estamos hablando de un tercio del país, cuya salida coincide con el momento de mayores ingresos económicos, porque el precio del barril de petróleo se disparó entre 2004 y 2012», explica el sociólogo Tomás Páez, profesor titular de la Universidad Central de Venezuela, autor de *La voz de la diáspora venezolana*, publicado en 2015 España por la editorial Catarata. Nueve años después está a punto de presentar un segundo estudio que concluye que la ruina económica, la inseguridad jurídica, pero sobre todo la violencia, son las razones tras la emigración. «La vida en Venezuela no vale nada. Si no se respeta la vida, no hay nada que hacer», detalla.

Se inaugura una etapa distinta para la oposición, con la mayoría de sus líderes presos, desaparecidos, en el exilio o en la clandestinidad, pero con el apoyo de la mayor parte del pueblo. «Maduro solo está en el poder sentado sobre las bayonetas. Es una muestra, más que de fortaleza, de gran debilidad», lamenta. Para él, el 10 de enero no es el fin del camino, sino el inicio de una nueva resistencia. ●

2º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / EVANGELIO: JUAN 2, 1-11

En aquel tiempo, había una boda en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda.

Faltó el vino, y la madre de Jesús le dice: «No tienen vino». Jesús le dice: «Mujer, ¿qué tengo yo que ver contigo? Todavía no ha llegado mi hora». Su madre dice a los sirvientes: «Haced lo que él diga». Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Jesús les dice: «Llenad las tinajas de agua». Y las llenaron hasta

arriba. Entonces les dice: «Sacad ahora y llevádselo al mayordomo». Ellos se lo llevaron. El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía (los sirvientes sí lo sabían, pues habían sacado el agua), y entonces llamó al esposo y le dijo: «Todo el mundo pone primero el vino bueno y, cuando ya están bebidos, el peor; tú, en cambio, has guardado el vino bueno hasta ahora».

Este fue el primero de los signos que Jesús realizó en Caná de Galilea; así manifestó su gloria, y sus discípulos creyeron en él.

El primer signo de Jesús, gracias a María

Juan es el único evangelista que abre y cierra la vida pública de Jesús con la figura de su Madre. Sitúa a María con su Hijo en una boda... y la describe al pie de la cruz, donde nos deja en las mejores manos. María se convierte en modelo de intercesión y confianza. De hecho, en el Evangelio de las bodas de Caná, san Juan presenta la primera intervención de María en la vida pública de Jesús y pone de relieve su cooperación en la misión de su Hijo.

Este relato es toda una invitación a descubrir cómo Dios se hace presente en los pequeños gestos y en las necesidades del día a día. María aparece en este episodio no como una figura distante, sino como alguien cercano, que entiende las carencias humanas y actúa con sensibilidad y confianza. Su mirada atenta e «intuición femenina» detecta la falta de vino, y su co-

razón compasivo la lleva a interceder. No se limita a señalar un problema, sino que nos enseña que la fe nos impulsa a actuar.

Con sus palabras, «no tienen vino», María abre el camino para el primer signo de Jesús. Es significativo que lo haga en una boda, un espacio cotidiano y festivo, recordándonos que Dios actúa no solo en lo extraordinario, sino también en la vida común. El teólogo Von Balthasar describe a María como alguien que vive en un «sí constante», lo que la convierte en un modelo de confianza para cada uno de nosotros.

Jesús responde a su petición con un diálogo que puede parecer enigmático: «Mujer, ¿todavía no ha llegado mi hora?». Al llamarla así, «mujer», conecta a María con la promesa de redención del Génesis, subrayando su papel en el plan divino. María no insiste, pero tampoco se detiene; sim-

plemente confía y dice a los sirvientes: «Haced lo que Él os diga». Estas palabras, las últimas que se registran de ella en los Evangelios, resumen una fe que no busca explicaciones, sino que actúa.

Este milagro nos recuerda que Dios transforma lo que ofrecemos, por pequeño que sea, en algo pleno y abundante. Los sirvientes, que obedecen llenando las tinajas, se convierten en colaboradores igualmente, demostrando que nuestra acción, por sencilla que parezca, tiene un valor esencial en el plan de Dios. María nos enseña a poner nuestras preocupaciones en manos de Dios y a dejarnos guiar por Él. En Caná, María muestra que la fe se vive en lo concreto, en los retos diarios y, así, todo lo cotidiano puede ser transformado por el amor de Dios. El Papa Francisco explica que las bodas de Caná son mucho más que una simple narración del primer milagro de Jesús. En estas bodas Jesús liga a sí a sus discípulos con una alianza nueva y definitiva. En Caná los discípulos de Jesús se convierten en su familia y en Caná nace la fe de la Iglesia. ¡A estas bodas todos nosotros estamos invitados, porque el vino nuevo no faltará más! ●

↓ **Las bodas de Caná** de Pablo Veronese. Museo del Louvre (París).



SARA DE LA TORRE
Delegada de Medios de Comunicación de la archidiócesis de Madrid

KARI TARKIAINEN



← **San Enrique** bautiza a los finlandeses, de R.W. Ekman, autor de *El asesinato de san Enrique* (abajo).

Icono finés

El campesino que mató a san Enrique es una figura muy conocida en el folclore finlandés, y en la actualidad es considerado como un icono de la rebelión del librepensamiento frente a las coacciones de las autoridades. Hace unos años, la serie de televisión *Grandes finlandeses* situó a Lalli en el puesto número 14 de los compatriotas más relevantes de la historia nacional.

THEPETER



guientes, el obispo se dedicó a predicar el Evangelio, realizando múltiples milagros con los que Dios confirmaba sus palabras. Aunque no fue el introductor del cristianismo en esta zona, sí fue el primero que logró consagrar un clero local que continuara la evangelización tras su partida.

«El beato Enrique, que se creía designado desde arriba para ser cuidador y guardián de la viña del Señor, permaneció audazmente en aquellas regiones para fortalecer los retoños de los recién convertidos con el bautismo de la doctrina celestial», asegura el poema. Poco duró aquella misión, pues la leyenda dice que al año siguiente quiso disciplinar a un asesino postergando la absolución durante algún tiempo. «de modo que la excesiva facilidad del perdón no fuera un incentivo para caer de nuevo». Pero entonces aquel hombre «desprecó esta medicina de salvación y odió a quien lo reprendía sanamente, atacando al obispo y matándolo cruelmente».

«He matado un oso»

A la cultura popular finlandesa ha pasado otra versión de la historia, más detallada, que tiene como protagonista a un campesino llamado Lalli, un pagano que se resistía a los intentos de Enrique de catequizar a su familia. Un día, en su ausencia, el obispo llegó hasta su casa para hablar con su mujer y sus hijos, pero, al enterarse a su vuelta, el padre de familia montó en cólera. No ayudó que la mujer se quejara además de que el clérigo hubiera estado en su casa y no hubiese pagado ni la comida ni la bebida, ni tampoco el pienso para su caballo. Entonces Lalli persiguió a Enrique por el bosque hasta que lo encontró, teniendo este que adentrarse en el lago Köyliönjärvi. Hasta allí le siguió Lalli, que en un determinado momento sacó un hacha y le cortó primero la cabeza y luego un dedo para robarle el anillo.

La historia cuenta que el asesino se puso entonces el sombrero del prelado y de esa guisa se volvió a su casa jactándose de que había «matado un oso» y riéndose de la suerte de su víctima. Lo que pasó después es que al intentar quitarse el sombrero no pudo, teniendo que hacer tanta fuerza que se arrancó buena parte del pelo. La leyenda revela que a la muerte del santo siguieron otros signos menos truculentos, como los de varios muertos que volvieron a la vida y otros enfermos que recuperaron la salud.

«La veneración de su memoria se extendió rápidamente, inspirando la construcción de más de 100 iglesias de piedra en Finlandia en pocos años», cuenta Marko Tervaportti. Con el tiempo, san Enrique también se convirtió «en una figura unificadora para el pueblo finlandés a nivel nacional», siendo venerado «más allá de las fronteras denominacionales». En este sentido, el responsable de comunicación de la Iglesia católica en Finlandia menciona que el templo principal de la Iglesia luterana ha acogido ocasionalmente varias Misas católicas en los últimos años, e incluso la consagración de un obispo católico en 2009, «lo cual quizás puede ser considerado parte del legado ecuménico de san Enrique para nuestro país». ●

San Enrique de Upsala / 20 de enero

El obispo decapitado sobre un lago de hielo

Apenas un año después de predicar el Evangelio en tierras de Finlandia, el obispo de Upsala encontró el martirio sobre el lago helado de Köyliönjärvi, a manos de un pagano furioso por su celo misionero

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Casi toda la información sobre la vida de san Enrique se basa en un poema popular finlandés escrito más de 100 años después de su muerte, por lo que hay muchos historiadores que dudan de algunos datos de su biografía y hasta de su misma existencia. En todo caso, se cree que nació en Inglaterra en torno al inicio del siglo XII. No se sabe nada más de él hasta que, en 1155, junto al rey Erik de

Suecia, llegó a Finlandia en una expedición militar con el objetivo de difundir el cristianismo.

«El propósito de lo que se ha dado en llamar en Finlandia la Primera Cruzada era consolidar la posición de nuestro país como la parte oriental del Reino de Suecia, así como establecer la influencia de la Iglesia católica en la región», afirma Marko Tervaportti, responsable del Departamento de Comunicación de la Iglesia católica en Finlandia. Después de esta expedición, «el rey regresó a Suecia, mientras que Enrique se quedó como obispo de Upsala para dirigir a la Iglesia en el país», cuenta Tervaportti.

Los versos de la *Leyenda de san Enrique* destacan que, durante los años si-

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo ireneripollcarmona@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.



**Juntos seguiremos
adelante...**

Colabora

Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín
Banco Santander ES03-0075-0123-5706-0013-1097

Belén Domínguez

«Me casaré en cuanto me sienta en una silla de ruedas»

ENTREVISTA / Esta joven sevillana lleva dos años luchando contra un cáncer de médula, una enfermedad que ve como una oportunidad de hacer llegar a otros su testimonio

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La Fundación Universitaria San Pablo CEU ha reconocido con el Premio CEU Ángel Herrera en la categoría de Valores e Influencia en Redes Sociales a las jóvenes Carlota Valenzuela, que contó en internet su experiencia peregrinando a pie desde Finisterre a Jerusalén, y a Belén Domínguez. Esta última ofrece desde Instagram los detalles de su lucha contra la enfermedad, porque «me encanta contar mi testimonio y decir que tengo a Dios conmigo y me ayuda mucho en mi día a día». El galardón se entregará el 20 de enero, en una ceremonia en la que se rendirá homenaje a los premiados en todas las categorías.

¿Cómo empezó su historia con la enfermedad?

—Hace dos años empecé a notar una contractura en el cuello y en la espalda. Como siempre he sido muy deportista lo achacé al deporte, pero el dolor persistía y fui al médico. Me hicieron una resonancia y encontraron un glioma difuso de la línea media de la médula en grado 4, el más avanzado que hay. Me tuvieron que operar de urgencia y desde entonces estoy entrando y saliendo del hospital. Ahora llevo un año ingresada sin salir de la cama en el Ramón y Cajal.

Cuando salió de esa prueba y le dieron el resultado, ¿qué pensó?

—Lo acepté desde el principio. Ni me quejé ni me agobí. Dios nos estaba ayudando ahí. Acogimos la noticia con mucha aceptación, no nos asustamos. Decidimos mirar hacia delante.

¿Por qué usa el plural?

—Porque hablo de mí y también de mis padres y de Emilio, mi prometido. Estamos viviendo esto juntos, muy unidos. Es muy importante sentirse arropada. No sé qué habría hecho sin ellos, somos un equipo.

Habla de Dios. ¿Ha cambiado en algo su fe antes y después de la enfermedad?

—Antes era muy normalita. Iba a Misa los domingos y rezaba cuando me acordaba. Ahora escucho la Eucaristía diaria

por la radio desde mi habitación y recibo la Comunión todos los días gracias a los capellanes del hospital.

¿Cómo es su relación con ellos?

—Hay seis y hacen guardias de 24 horas. Es un gustazo y un lujo tenerlos cerca. Nos traen a Dios a la habitación todos los días y, además, nos hacen mucha compañía. Hablamos de todo, me desahogo con ellos si lo necesito. Son mi apoyo psicológico en momentos de debilidad, porque mi enfermedad es muy dolorosa. Aunque la estamos viviendo con mucha alegría, si estoy mal porque me duele mucho les llamo y les cuento.

Háblenos de Emilio. ¿Cómo llevan su noviazgo?

—Ya éramos novios antes del diagnóstico. No nos hemos podido casar todavía, que es nuestra intención, pero estamos más unidos que nunca en la oración, en la fe y en el pensamiento; en parte, también gracias a la enfermedad. Vivimos todo esto con mucha fortaleza y alegría. Alguien me ha dicho que esta situación es para nosotros como un cursillo prematrimonial brutal [risas]. En cuanto pueda sentarme en una silla de ruedas nos gustaría bajar a la capilla y casarnos, formalizar nuestra relación ante Dios. Y luego vendrá todo lo demás...

Tiene 176.000 seguidores en Instagram. ¿Ya usaba esta red social antes de la enfermedad?

—Sí, pero para colgar fotos y contactar con amigos. No es lo de ahora.

¿Por qué decidió entonces difundir sus experiencias?

—Al principio empezó a haber mucha gente que se interesaba por mí y quería saber cómo estaba. Como no podía hablar con cada uno, grabé un vídeo y lo colgué. Se hizo viral y me dije que por qué no subir mi testimonio. A partir de ahí todo se disparó. Empecé a contar cómo iba viviendo mi enfermedad, cómo nos ayudaba la fe y cómo Dios nos está cuidando.

¿Qué reacciones le han llegado?

—Es increíble, porque hasta viene gente a mi habitación a contarme cómo están e incluso a pedirme consejos [risas]. Dios me usa como instrumento para eso y a mi familia también.

Y también ha sacado un libro con un título que lo dice todo: *La vida es bonita incluso ahora*.

—¡Es que la vida es bonita! Ahí recojo nuestras vivencias en el hospital. Se está difundiendo mucho y estamos supercontentos. Está sirviendo de apoyo a gente que a lo mejor está pasando por una situación complicada. Con eso solo ya habría merecido la pena. ●

↓ **Belén con Emilio y sus padres** en su cama del Hospital Ramón y Cajal.



CEDIDA POR BELÉN DOMÍNGUEZ

TESTIMONIO

Rémi Brague

«Hay una visión cristiana positiva del progreso»

ENTREVISTA / El filósofo francés recomienda «aceptarse como don colocado en el lugar y el tiempo en el que estamos por una benevolencia fundamental» como antídoto contra el odio autoinfligido del hombre occidental

María Martínez López
Madrid

En el ámbito intelectual cristiano se habla mucho de Occidente. ¿A qué se refiere usted cuando lo hace?

—Apenas se encuentran en la tierra lugares sin influencia occidental, positiva o negativa. De hecho, puede que el tratamiento adecuado para lo que Europa llevó de malo sea lo que llevó de bueno: el cristianismo. Podría definir Occidente como el heredero de la novedad cristiana, que, a su vez, tiene como rasgo fundamental haberse hecho heredera de la civilización antigua. Europa es el cristianismo más Grecia y Roma. El cristianismo tomó lo que había de bueno en ellos y lo corrigió en algunos puntos —como los derechos de la mujer y de los esclavos o la actitud frente a los niños—. Conservó lo que tienen de humano, los principios que valen para todo hombre, pues vienen de la razón. Pero introdujo una novedad absoluta: que todo ser humano tiene la misma dignidad. Eso sí, nunca pretendió introducir una cultura nueva.

¿Qué quiere decir?

—Por ejemplo, el islam implantó un sistema global que dice qué hacer en casos muy concretos, como cómo peinarse o qué comer. El cristianismo confía en la libertad y la inteligencia humanas para todo lo que no depende directamente de la revelación. Eso es un hecho histórico fundamental que puede que sea la raíz última de la civilización europea. En cualquier parte donde rijan estos principios tenemos Europa. O tendríamos que tenerla, porque muchos europeos han olvidado dichos principios.

Hace unas semanas habló en la Fundación NEOS precisamente de por qué el hombre occidental se odia a sí mismo. ¿Por qué lo atribuye a la envidia?

—Ese odio es consecuencia del hecho de que el hombre europeo tiene una relación reflexiva consigo mismo. Si bien es una forma perversa de ella, sigue preguntándose qué es y qué debe hacer. Mucha gente ha señalado ese odio. Lo único que yo puedo haber añadido, en *Las anclas en el cielo*, es retrotraerlo a la envidia. El biólogo francés Jacques Monod dijo que



MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ



Las anclas en el cielo. La infraestructura metafísica de la vida humana
Encuentro, 2022
134 páginas,
14,50 €



A cada uno según sus necesidades. Pequeño tratado de economía divina
Encuentro, 2024
168 páginas, 18 €

← **Profesor** emérito de Filosofía Medieval en la Sorbona de París, Brague ganó en 2012 el Premio Ratzinger.

nuestra existencia es resultado del azar y nuestra actitud ante ella es la de alguien que ha ganado un millón de euros en Montecarlo, curiosidad y sorpresa. Algo un poco ingenuo: nuestra reacción de verdad si alguien ha ganado una fortuna sin hacer nada es la envidia. «¿Por qué yo no?». Si nos concebimos únicamente como resultado de un concurso de fuerzas ciegas la actitud tendría que ser la envidia de nosotros mismos, una noción paradójica. Es un pecado abstracto, para espíritus puros; un pecado diabólico.

¿Es posible envidiarse a uno mismo?

—Supone una división del yo de carácter gnóstico, esa corriente de los siglos II y III según la cual somos un ser caído de un mundo superior a uno inferior. Por eso hay una tendencia a considerarse como un ángel que podría escoger el cuerpo en el que va a aterrizar. A esa alma le genera asco todo aquello que determina su existencia concreta: pertenecer a una cultura determinada, a una época, a un sexo.

¿Cuál es la receta para curar este mal?

—Algo muy sencillo: aceptarse como un don colocado en el lugar y el tiempo en el que estamos por una benevolencia fundamental. Es la idea de providencia, tema de mi penúltimo libro, *A cada uno según sus necesidades*. Pero no entendida como que Dios va a intervenir para corregir nuestras elecciones tontas. Él ya nos ha dado lo que necesitamos para evitarlas.

¿Como filósofo, cómo la explica?

—Sí existe un campo en el que Dios tiene que actuar, aquel en el cual el hombre ha hecho una elección falsa: el pecado original y sus consecuencias. Podemos saber lo que tendríamos que hacer, pero hemos perdido la posibilidad de quererlo verdaderamente y de querer los medios para obtenerlo. Por eso tiene que, por decirlo así, *subvertir* la libertad humana, hacer desde dentro que cambie de dirección, pero respetándola. Es más difícil que decir: «Tienes que hacer esto o no hacer lo otro». Para ello, monta un complejo sistema que los teólogos llaman «economía de la salvación», cuyo resultado será que el hombre sea de nuevo capaz de querer su propio bien. Implica toda una historia: la elección de un pueblo y luego la concentración de ese pueblo en Jesucristo, que une en su persona las naturalezas humana y divina. Esa unión no es más que la culminación de la alianza: como no puede llevarse a cabo en el pueblo, se lleva a cabo en una persona, Cristo. Por ese ojo de aguja pasa la salvación del género humano. Es un sistema complicado, pero muy interesante para un filósofo.

Si creemos que la providencia actúa siempre, en lo bueno y lo malo, ¿no se podría decir que está solo en la mirada del creyente, que ve a Dios en todo?

—Un hecho fundamental cuando se habla del mal es que la providencia nos da medios para luchar contra él. Por ejemplo, el género humano tiene herramientas frente a las enfermedades. Y posiblemente tendrá más en el futuro. Solo estamos en los principios de la historia humana. Hay una visión cristiana del progreso, más humilde que la ilustrada —que afirma que lleva automáticamente a una situación moral ideal— pero positiva: podemos aumentar nuestra capacidad de acción sobre la naturaleza. ●

«¿Estoy yo más avanzado, que he vivido el rechazo al matrimonio, o ella, que durante toda su vida permaneció fiel a un solo hombre?», escribió el fotógrafo recién fallecido

Toscani y la confesión de una madre

Nació en Milán, la ciudad de la moda. Era principios de los años 80. La capital lombarda encarnaba un estilo de vida despreocupado y mundano, basado en el consumo de ropa de lujo y una vida social frenética. Comenzaban a multiplicarse los anuncios. Todos sonrientes, todos de acuerdo en que aquel producto nos haría felices para siempre. De repente, Benetton comenzó a proponer una publicidad que prescindía del producto y planteaba personajes: un niño de piel oscura abraza a un niño de piel clara, el primero peinado con dos cuernos, el segundo con rizos que recuerdan a un angelito. Luego, una pareja con un niño:

él es africano, ella europea y el niño asiático. ¿Y el suéter? No está. Todos los colores del mundo es el eslogan. Oliviero Toscani (1942-2025) fue el fotógrafo creador de la campaña. Trabajó para las principales publicaciones, poniendo énfasis no solo en la estética, sino, sobre todo, en el mensaje: la denuncia de la hipocresía. Fotografías de una belleza inquietante marcaron profundamente la imagen pública, que, sorprendida por la crudeza del mensaje, se interrogaba sobre los grandes temas de la contemporaneidad. Toscani, el primero y tal vez el único, desafió el conformismo dando la vuelta el estereotipo del «todos felices y contentos» y proponiendo una reflexión sobre las realidades de la época. Y no solo en Milán, sino en las ciudades europeas. Toscani salió al descubierto y apareció como comentarista —o quizás mejor polemista—: estaba en todas partes. Hasta el año 2000, cuando eligió retirarse a producir aceite y criar caballos.

En 2001 escribió el libro *No soy objetivo* para la editorial Feltrinelli. Lo comienza con estas palabras: «Me avergüenzo de pertenecer a la raza humana». 200 páginas donde, partiendo de su experiencia, dispara contra todo: la paz, la vida, el conformismo, la manipulación de las masas; pasa por la caza, la inmigración, la libertad sexual, para luego hablar de las casitas, los viajes organizados, la vida me-



CHIARA CURTI
Arquitecta,
doctora (PhD),
profesora del
Ateneu Sant
Pacià

diocre, el querer ser delgado. Su nota inicial dice: «No tengo verdades. No tengo soluciones que dar». Habla de personas que conoce, situaciones que observa, un malestar hacia todo; pero sobre todo hacia Milán, esa ciudad que es su manifiesto, con todas las paredes cubiertas con sus imágenes. Denuncia a la humanidad entera por «haber abdicado completamente de la experiencia directa». Denuncia a las mujeres que «para ser iguales a los hombres olvidan ser novias, esposas, madres, descuidan la educación de los hijos, descuidan la educación de la humanidad futura». Y agrega: «Yo tengo miedo». Y cuanto más se lee este pequeño libro, más se entiende y se comparte esta vergüenza de ser humanos. Y entonces, ¿por qué seguir creyendo que yo, que soy un ser humano, como esos asquerosos que me rodean, pueda ser feliz? Pero entra en juego la experiencia: «Ayer mi madre me dijo: “He tenido un solo hombre, tu padre”. De repente se desmoronaron años y años de liberación sexual, de convicciones libertarias, de mentalidad radical. Todo lo que había creído una conquista civil se redujo frente a esa simple afirmación: “He tenido un solo hombre, tu padre”. Me vi confrontado con la debilidad de lo que creía ser la modernidad, con la fuerza de quien afirma un principio antiguo, sin ser consciente de que ella era, sí, la verdadera revolucionaria. Me pregunté: ¿Estoy yo más avanzado, que he vivido y teorizado el rechazo al matrimonio, el amor libre y las relaciones abiertas, o ella, que durante toda su vida permaneció fiel a un solo hombre? Sin ser Jesucristo me sentí el hijo de Dios y mi madre me apareció como la Virgen María: de una manera natural, como si fuera lo más obvio, ella había basado toda su vida en principios que hoy nos parecen superados, ridículos: la felicidad, la honestidad, el respeto, el amor.

Mientras pienso que nunca en ella ha existido sombra de reivindicación hacia el poder masculino, me doy cuenta de que no hay nadie más autónomo que ella. Ningún sentimiento de inferioridad la ha tocado nunca, porque los cimientos de su independencia estaban cavados en terrenos profundos de rectitud moral, lealtad, justicia, honor y no en la superficie de lo que estamos acostumbrados a considerar políticamente correcto. Mi madre nunca se sintió inferior porque nos sirviera en la mesa un plato cocinado para el placer de complacernos; o porque lavaba y planchaba para hacernos salir “siempre ordenados”. Soy consciente de que estoy exaltando el silencio y lo que las feministas han definido drásticamente como sumisión. Pero no puedo evitar preguntarme sobre los verdaderos y falsos logros de la emancipación, sobre lo que pertenece a los profundos convencimientos y sobre lo que no es más que una estéril disputa. En la búsqueda de los valores que deberían educarnos a una ética menos degradada que la basada en el principio de “así lo hacen todos”, mi madre es un ejemplo de anti-conformismo y liberación: ella es verdaderamente libre de los estereotipos y las necesidades inducidas por la sociedad masificada. Nosotros hemos perdido la virginidad, no ella». Buen viaje Oliviero, Ulises de la contemporaneidad. ●



← **Oliviero Toscani** ha fallecido a los 82 años.

DICHOSOS TITUBEOS

El otro día un amigo y yo hablamos sobre un libro, *Migraciones de lo sagrado*, que habíamos leído en su momento. Desmemoriados, habíamos olvidado todo de él; ignorábamos incluso la tesis que lo vertebraba. Aunque recordábamos el entusiasmo, el hedónico éxtasis que sigue siempre al descubrimiento de una idea penetrante, no acertábamos a mencionar ningún argumento. Podríamos jurar ante el tribunal más feroz de la tierra que aquel libro está repleto de verdades valiosas, pero, preguntados por ellas, apenas nos quedaría la triste opción de encogernos de hombros. Nos consolábamos suponiendo, al menos, que el ensayo habría dejado una huella en nosotros y que, en consecuencia, no habíamos leído en vano. Lo que el autor, William Cavanaugh, había impreso en nuestra mente era más brumoso que un recuerdo, pero igualmente decisivo —¡eso queríamos pensar!— para la propia vida.

Lamentábamos aquella tarde la desmemoria como desgracia, el olvido como desorden. Se nos manifestaban como la azarosa ausencia de un bien debido. La memoria, repetíamos, es nuestra vocación y la desmemoria nuestra fatalidad. Estamos llamados al recuerdo y condenados al olvido. De hecho, como para añadir una pizca de travesura al misterio, nuestra mente tiene inclinaciones autolesivas: olvidamos a menudo lo que juramos recordar y recordamos dolorosamente, con nuestra alma hecha jirones, lo que deseáramos olvidar. Basta que pretendamos apresar el instante para que este, huidizo como la lágrima buscada, esquivo como el corazón deseado, se nos escabulla. Basta que pretendamos superarlo para que nos merodee.

Sin embargo, mientras escribo este artículo, recuerdo un adagio del gran Matthew Arnold: «Olvidamos porque es preciso». El poeta invierte la cuestión con apenas cuatro palabras. El olvido no sería una desgracia, sino una necesidad imperiosa; la desmemoria, lejos de desgarrarnos, nos salvaría. Creo que el aforismo tiene la fuerza de una iluminación. Como todas las pa-

radojas verdaderas, retuerce la mente para enderezar el espíritu, enrevesa la realidad para desvelárnosla. ¡Cuán dura sería la existencia si los dioses nos hubiesen negado el olvido! ¡Cuán insufrible si hubiesen empoderado nuestra memoria! Cargaríamos con los recuerdos como Simón de Cirene con la cruz hasta el Calvario, los arrastraríamos como un convicto sus cadenas por el patio de prisiones. Olvidamos, a mi juicio, para que el pasado no enturbie nuestro presente. Si recordásemos todo lo malo, nos poseería la amargura; si recordásemos todo lo bueno, nos ensombrecería la nostalgia. Podemos apelar al magisterio de Dante en su *Comedia*: «Y ella me dijo: "No hay dolor más grave / que recordar la bienandanza en la hora / del infortunio: tu doctor lo sabe"».

Pero me gustaría llevar la idea de Arnold hasta sus últimas consecuencias. El olvido también es preciso desde otro punto de vista. Su abundancia engalana la memoria; la inviste de una dignidad singular. El recuerdo es valioso porque el olvido es ubicuo.



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador
de Ediciones
Monóculo

La memoria constituye un escándalo, un don aberrante, el pábilo de eternidad que arde contra todo pronóstico en nuestra carne humana

Divino recuerdo

Honramos a alguien cuando le recordamos porque lo normal, lo descarnadamente lógico, sería dejarlo regresar al polvo del que surgió. Pensaba en esto hace unos días, cuando un centenar de personas se congregó en nombre del maestro de historiadores económicos Pablo Martín Aceña. El único propósito del encuentro era recordarlo juntos, en comunidad, meses después de su muerte. En eso consistió el homenaje: breves incursiones en una vida que había expirado.

Me dije entonces que el recuerdo es una de las más bellas, también de las más aguerridas, formas de alabanza. Bien mirado, es nuestro moñín contra la opresión del tiempo, la humilde empalizada que levantamos a diario para desafiar su hegemonía. Todo recuerdo tiene, según creo, la gravedad litúrgica de una conmemoración.

En las postrimerías de este titubeo, caigo en la cuenta del error de mi enfoque inicial. El olvido es exactamente lo que nos corresponde como seres temporales. La memoria, en cambio, constituye un escándalo, un don aberrante, el pábilo de eternidad que arde contra todo pronóstico en nuestra carne humana. Estábamos llamados al olvido y se nos bendijo graciosamente con su negación. Frente a lo que suponemos, el recuerdo es el verdadero desorden, la injustificable abundancia de un bien extraño. Participamos con él, a nuestro limitadísimo modo, del quehacer divino: llenamos de presencia el vacío, rescatamos el pasado de la penumbra y resucitamos, siquiera por unos instantes, a cuantos nos precedieron en el feliz drama de la existencia. ●

↑ «Olvidamos a menudo lo que juramos recordar y recordamos dolorosamente lo que deseáramos olvidar».

Libros



PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA
Editora



El mito de Doñana
Autor
Renacimiento,
2024
280 páginas,
28,40 €

El mito de una tierra salvaje

De entre todos los libros que se han escrito sobre Doñana, hay uno que me alegra mucho poder compartir con ustedes. Se trata de *El mito de Doñana*, el muy completo recorrido antropológico, histórico, natural y político que hizo Aquilino Duque a finales de los años 70, en unas de las mejores páginas que se han publicado sobre la historia del parque nacional. Renacimiento, de la mano del poeta y editor José Mateos, lo acaba de reeditar con muchísimo mimo y con el prólogo de Miguel Delibes de Castro. Estamos de suerte.

El mito de Doñana nos llega en un momento muy bueno, en pleno boom de la literatura sobre la naturaleza —o *litteratura*, como la llaman algunos—. Quizá así alcance a un público más amplio. Ojalá. Porque Doñana no es solamente un parque nacional; también es un trozo muy importante de nuestra historia y un símbolo —a pesar de los peligros que la acechaban entonces y de los problemas que la asedian hoy— de lo que somos capaces de hacer cuando nos ponemos de acuerdo en lo que es importante y trabajamos juntos para sacarlo adelante. La historia de Doñana nos recuerda que la conservación de la naturaleza no tiene, no debería tener un color político ni es el producto de una moda ecologista.

El libro de Duque, además de repleto de una información muy

valiosa y muy bien escrita, está aderezado con sus reflexiones, siempre interesantes —estemos o no de acuerdo con ellas—, y de una serie de imágenes fantásticas. Entre ellas, me quedo con tres que me resultan particularmente evocadoras o divertidas: la fastuosa visita de Felipe IV en 1624 —con Quevedo y el conde-duque de Olivares incluidos—, que tiene entidad suficiente para hacer con ella otro libro o una película; los camellos, que se introdujeron por primera vez en 1829, desde Canarias, y preferían el fresco de la marisma a las arenosas dunas —y la historia genial de un par de habitantes de un pueblo cercano que, al encontrarse con uno que se había escapado, lo confunden primero con una ballena y luego con un ánima del purgatorio—, o los colonos valencianos que llevaron el cultivo del arroz al Guadalquivir y cuyos apellidos aún resuenan por la zona.

Leyéndolo, no puedo evitar pensar en la cantidad de material fascinante que lo recorre y me pregunto cómo sería usarlo para unir dos tendencias muy actuales: la de los libros de naturaleza que comentábamos antes y la de los cómics históricos. ¿Qué maravillas podrían hacer con un tema como Doñana historietistas como Paco Roca o Alfonso Zapico? No lo sé, pero me encantaría descubrirlo. ●

Dios no tiene ni voz ni voto

RICARDO FRANCO

Editor, profesor y escritor

La actualidad de los desmemorados que podrían razonar, no cambia. La picaresca no debería escandalizar tanto a atildados y virtuosos, si echasen la vista atrás y vieran la vanagloria de jerarcas que crían malvas en su mausoleo y si Napoleón no pasó antes; porque guerra y expolio van de la mano. Pero la tumba o las lucecitas navideñas no las pone el jefe, sino el esclavo subcontratado. Se elogia el ingenio porque se supone en el hombre el pensamiento. Algunos tiran la toalla y siguen a cualquier tuitero, pero podrían dejar a la posteridad su placa conmemorativa con cortinilla. Olvidarán, claro, a los parias que levantaron el monumento o a los que llevan en bici, a toda prisa, un caprichito para la gula. Peones somos todos. Dios no es conservador ni progresista, pero nos sabe heridos de tedio y esclavitud porque Él nos lleva dentro. Por eso no podía hacerse otra cosa que peón sin voz ni voto, como nosotros. Pudiendo levantar *el gran muro de Dios* que más de uno sueña, o secundar nuestras extravagancias, no lo hizo. Y pudiendo imponer la cruz, se la impusieron a Él, por blasfemo.

Piensen en sus batallitas y en Napoleón. Dios quiso ser como su criatura y terminó clavado como una mariposa en un tapiz. Piensen un poco y pregúntense en qué lugar se pondrían ustedes y dónde están ahora mientras Él pinta el día, pese a la ceguera de esclavos hechos al hastío.

Piensen. Piensen un poco y recuerden dónde hemos dejado olvidado a Dios y lo hemos perdido en pos del peloteo, las influencias, las promesas de poder, el estatus, las traiciones palaciegas, las cuchilladas por la espalda entre aterciopelados tapices, en el descansillo del portal o en la zona de los proscritos fumadores; los silencios interesados de desinteresados amigos... la miserable postración de los pobres hombres a sus ídolos silentes, esos que jamás acompañan al ajusticiado en su patíbulo personal. Así que piensen un poco. Si son hombres y tienen corazón de hombre, piensen qué desean realmente. Si la borrachera del éxito o el dolor del fracaso no les ha cerrado la mente, piensen. Piensen si pueden darse a sí mismos y a las personas que aman aquello que desean. Piensen si bastan todos los juguetes, objetos y avances conseguidos hasta ahora. Piensen si al hombre le basta con tener buenos pensamientos, buenos modales y es suficiente solo la vida, con el *tran tran* aburrido del ir tirando. Y pregúntense, si son verdaderos hombres, si tienen aún sangre en las venas, dónde estaban ustedes hace millones de años, dónde estaban hace miles de años, dónde estaban ustedes hace unas horas mientras Dios tejía la noche para que su criatura más querida descansara en paz y luego ha hecho una nueva aurora. ●

RECOMENDACIONES

¿Dónde está el dedo de Tomás?

C. S. A. Conocemos al autor, periodista y cineasta, especialmente por su serie de documentales sobre santos contemporáneos, reconocidos por la Iglesia o en vías de serlo. Pero, en esta ocasión, nos acerca a la figura de los doce apóstoles y las circuns-

tancias que los rodearon —y los rodean—, muy desconocidas todavía para el gran público. Como por ejemplo, dónde se venera el dedo del incrédulo Tomás o quién intentó robar la cabeza de Pedro.



Los doce
José María Zavala
Espasa, 2025
344 páginas,
21,90 €



Nadie habla
Felipe Muller
Eunsa, 2024
90 páginas,
9,90 €

Qué alienta a ChatGPT para hablar

C. S. A. Este pequeño libro de Eunsa, que nace de la sección de ensayos de la revista *Nuestro Tiempo*, editada por nuestro colaborador Teo Peñarroja, es un libro sobre inteligencia artificial, pero, sobre todo, es una reflexión sobre el acto mismo del len-

guaje. Qué significa hablar, qué hacemos con las palabras y en qué medida los modelos generativos de lenguaje nos dicen algo sobre la forma humana de pensar y hablar. Arranca la colección el filósofo y periodista Felipe Muller. Esperamos ya el siguiente.

ALFAPICTURES



← **Clarence Maclin** (izquierda) se interpreta a sí mismo. En este fotograma, con Colman Domingo en el aula de ensayos.



JUAN ORELLANA
Universidad
CEU San Pablo

Películas carcelarias hay muchas, y sobre grupos de teatro en prisión también; hay algún ejemplo memorable, como *El triunfo* (Emmanuel Courcol, 2020). Sin embargo, *Las vidas de Sing Sing*, dirigida por Greg Kwedard para la productora A24, tiene suficiente personalidad propia como para no ser eclipsada por otras precedentes. La cinta se basa en experiencias reales recogidas en textos de John H. Richardson y Brent Buell, a partir de un programa que se puso en marcha hace 30 años en la prisión de alta

CINE / LAS VIDAS DE SING SING

El potencial sanador de las artes escénicas

seguridad de *Sing Sing* (Nueva York), llamado Rehabilitación a Través de las Artes. Brent Buell lleva diez años trabajando en dicho programa como dramaturgo y director de escena y es productor del filme. *Las vidas de Sing Sing* se centra en un montaje que Buell —interpretado por Paul Raci— pone en marcha a partir de las sugerencias de los internos inscritos en el programa. Se trata de un viaje surrealista a

través del tiempo en clave de comedia, lo que permite introducir personajes de lo más variopintos. El preso John Divine G Whitfield (Colman Domingo, que cuenta con una nominación al Óscar y al Globo de Oro) es el jefe del grupo y mano derecha de Brent. Es un gran actor y un hombre de inteligencia brillante. En el otro extremo de los perfiles humanos está Clarence *Divine Eye* Maclin (que hace de sí mismo), un

delincuente de aspecto peligroso y mal encarado. El resto del grupo lo forman un variopinto mosaico. A medida que avanzan los ensayos, vamos comprobando las consecuencias beneficiosas que el proyecto puede aportar a cada uno de los miembros.

Estamos ante una película de actores; es decir, que su gran valor son los personajes y cómo aquellos los encarnan, algunos no siendo profesionales. Los presos que participan en el programa tienen sus heridas y sus sueños y a menudo no saben gestionar ni unos ni otros. Afrontan largas condenas y muchos tienen fuera una familia a la que no ven crecer. El teatro los ayuda a conocerse a sí mismos, a mirar sus problemas de otra manera, a disciplinarse, a exteriorizar sus sentimientos y a crecer en paciencia y empatía. No todo va a ser un camino de rosas, pero con la ayuda de los compañeros podrán ir sorteando las malas jugadas que a veces se hacen a sí mismos.

La cinta tiene un cierto aire teatral, ya que apenas abandonamos las cuatro paredes de la sala de ensayos; pero está rodada con mucha fuerza y dando gran peso al uso dramático de los primeros planos. Su director, Greg Kwedard, solo había dirigido antes otro largometraje, que ni siquiera llegó a España, pero demuestra mucho potencial. El filme ha tenido una espléndida acogida entre las asociaciones de críticos de todo el mundo y es un hermoso canto a la dignidad del ser humano y a la fe en la redención de las personas. ●



Las vidas de Sing Sing
Dirección:
Greg Kwedard
País: Estados Unidos
Año: 2023
Género: Drama
Público: +12

SERIES / LOS AÑOS NUEVOS

Año nuevo, vidas viejas



ISIDRO CATEÑA
Universidad
Francisco de Vitoria

Había mucha expectación creada en torno a la nueva serie de Rodrigo Sorogoyen (*Antidisturbios*, *El reino*, *As bestas*). Más dura ha sido la caída para algunos de los que nos habíamos hecho tantas ilusiones. A partir de aquí, sin muchos matices, los críticos del asunto nos dividimos en dos: los que la están encumbrando como una obra



↑ Una escena del segundo capítulo, que narra el cambio de 2016 a 2017.

maestra de la introspección y el abordaje de la psicología de las relaciones humanas y los que, aun reconociendo el talento de Sorogoyen, vemos en *Los años nuevos* un puñado de vidas jóvenes (sobre todo dos) que son, en realidad, vidas viejas, con poco que contar, que sobreviven flotando en la tristeza y en la insatisfacción y que se

terminan por hacer largas como un día sin pan.

Ana (Iria del Río) y Óscar (Francesco Carril) están muy bien en sus papeles de milenials que transitan entre los 30 y los 40, pero mi problema con la serie es más de fondo que de forma. Ella cumple años el día de Año Nuevo y él, el de Nochevieja. Estos diez fines de año,

entre 2015 y 2024, contados en diez capítulos, pretenden ser un retrato generacional, indie, contemplativo, con mucha rutina —apenas sobresaltada—, mucho sexo, mucha banalidad y mucho minimalismo. El retrato cabalga contradicciones por doquier —como diría algún que otro político salido del 15M— y a lo mejor lo que me pasa a mí es que no quiero creer que todo sea tan gris plomizo, que se parte de un presupuesto antropológico donde no somos más que animales a los que nos preocupa nuestra salud mental mientras le ponemos troncos a las causas y cadalsos a las consecuencias, que diría Vázquez de Mella y escribiría Juan Manuel de Prada.

Claro que hay briznas de luz entre tanta oscuridad; que siempre podemos hacer un seriefórum sobre el anhelo de felicidad e infinito que anida en todo corazón humano; pero, en pleno Jubileo dedicado a la esperanza, dedicar más de siete horas a ver esta historia desesperanzadora es un exceso que la mayoría de ustedes pueden evitarse. ●

MOVISTAR PLUS+

FOTOS: GABRIELE MÜNTER, VEGAP, MADRID

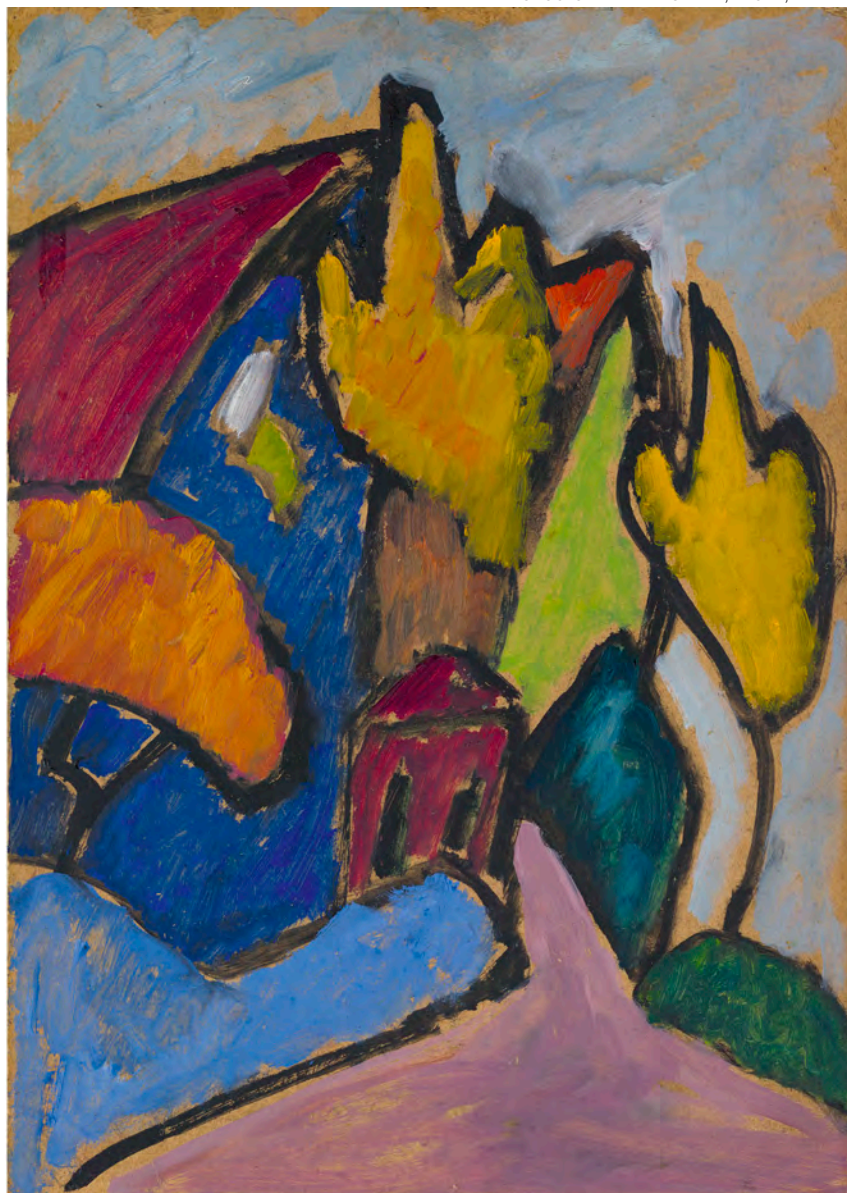


↑ **Foto de Münter** tomada por Kandinsky en 1902. The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation (Múnich).

→ **Estudio abstracto con casa.** The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation (Múnich).



En una apuesta por las artistas de los siglos XX y XXI, el Thyssen nos pone ante una mujer que tomó lo que quiso de la vanguardia sin renunciar a sí misma



↖ **Paseo en barca.** Museo de Arte de Milwaukee.

↑ **Callejón en Túnez.** The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation (Múnich).



↑ **Autorretrato.** Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid).

principales protagonistas del expresionismo alemán. Este objetivo se alcanza gracias a la colaboración entre el museo anfitrión, The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, y la Städtische Galerie am Lenbachhaus und Kunstbau de Múnich.

Uno de los grandes aciertos de la iniciativa es la presencia de fotografías de esta misma autora, que se incluyen junto a sus pinturas. Confrontar el cultivo de ambas disciplinas nos permite constatar hasta qué punto la creadora alemana generó un discurso estético tan contemporáneo como rupturista. Su concepción del paisaje, de la etnografía, del retrato, se muestran parejos en sus investigaciones pictóricas y fotográficas. El diálogo con su aquí y con su ahora, con su gente, con sus amigos y, sobre todo, con su yo, acabaron por enarbolarse cual tema de fondo de una producción donde el color como paradigma expresivo llegaría hasta sus últimas consecuencias.

Los autorretratos

La presente muestra se inicia con una sección dedicada al autorretrato. Aquí podemos ver a Münter experimentando consigo misma, con su gestualidad y, por supuesto, con su orgullo como pintora cuando se efigia paleta y pincel en mano.

A partir de ahí, los diversos apartados de esta exposición se articulan a través de un recorrido cronológico siempre vinculado a los diferentes viajes y estancias que la pintora efectuó en Francia, Dinamarca, Estados Unidos o Suecia; si bien entre todos los lugares donde residió, la ciudad bávara de Murnau siempre fue referencia y semillero para su creación. Allí vivió sus felices años con Kandinsky, participando activamente de los principios esenciales de El Jinete Azul (*Der Blaue Reiter*), grupo expresionista de Múnich cuya actividad se desarrolló en los años inmediatamente anteriores a la Primera Guerra Mundial. El componente espiritual de aquel grupo, la «necesidad interior» —Kandinsky *dixit*— con la que autores como Paul Klee, August Macke o músicos como Arnold Schönberg concebían la praxis artística, no fueron ajenos a los sentimientos y emociones de Münter, quien también en alguna ocasión llegó a decantarse por una abstracción cromática donde el color, cual puro sentimiento, no haría sino reflejar sus propias emociones y una vida interior de arrebatada personalidad.

Tras los desmanes propios de la Gran Guerra y la consecuente posguerra, amén de su estado anímico, Münter retomaría los pinceles en los años 30, cuando en Alemania volvían a sonar tambores de guerra. Una vez más apostó por la modernidad, que entonces encarnaba la nueva objetividad, otra tendencia del expresionismo alemán cuya comunión con la realidad y la figuración no era ajena al compromiso y a la denuncia social. Todos estos motivos están también presentes en su fotografía, a la que se siguió dedicando.

En definitiva, la muestra nos pone ante una mujer cuya independencia intelectual le hizo tomar de la vanguardia lo que más le interesó para dar rienda suelta a su rico mundo interior, sin por ello renunciar a la libertad artística y personal. ●

Gabriele Münter y su libertad artística y personal

ARTE

Javier García-Luengo Manchado
Madrid

El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid prosigue con su certera apuesta a la hora de reivindicar y reclamar el papel de tantas artistas a lo largo de los siglos XX y XXI, descubriendo en muchos casos figuras ignoradas por el gran público. Así acontece con la muestra consagrada a la pintora Gabriele Münter (1877-1962), de la que podemos disfrutar hasta el próximo 9 de febrero.

Apenas conocida en España, esta exposición nos pone ante una de las

IA: URGENCIA ÉTICA



ESTER MEDINA RODRÍGUEZ

Cuando este músico terminó sus estudios en el prestigioso Conservatorio Estatal de Moscú P. I. Chaikovski, se dio cuenta de que algo le quemaba en su interior. Dentro de que siempre había bebido de la música clásica más pura, «algo me pedía hacer cosas diferentes». Fue entonces cuando puso en marcha proyectos tan rompedores como Inner Voice, en el que interactúa en el escenario con una inteligencia artificial (IA) en tiempo real.

Mucha gente afirma que la IA le quita esencia a la música y a las artes en general. Sin embargo, usted se sirve de ella en sus conciertos.

—La IA se acercó a mi mundo en 2022 por un encargo. Desde entonces, empecé a explorar este camino y hoy en día la uso como una expansión de mi creatividad para llegar a sitios a los que no llegaría yo: generando interacción con la electrónica o creando proyecciones visuales en directo relacionadas con mi música. La utilizo como herramienta para que el público se sienta inmerso en los espectáculos y en todo lo que ocurre en ellos.

¿Cómo la usa concretamente?

—En Inner Voice, el proyecto que presentaré en el Palau de la Música el 18 de mayo, somos dos personas. Yo pongo la mente del compositor y Álex Tentor, que también es músico y un buen amigo, se encarga de la programación de la IA. En ese concierto, la gente va a percibir el uso de la IA, pero aplicado a proyecciones visuales que potencien elementos como el color de lo que está sonando. Incluso habrá una pieza en la que el público colabore en la creación de la música, participando activamente para generar sonido. Además, el espectáculo lo

creamos todo nosotros desde cero: el código, la base, el sonido, la alimentación, los datos... para que sea mucho más personal.

¿Cómo influye esta tecnología en su proceso creativo?

—Igual que hacemos con ChatGPT, en la música hay programas que te pueden crear melodías y armonías. De todo eso, el humano elige lo que le gusta y acaba creando una pieza, que al final es un collage de lo que ya hizo la IA. Yo vengo de la música clásica, pero reivindico la improvisación como una fuente de inspiración y de interacción en directo. Por eso, quise usar la IA como una herramienta que me permitiera dialogar con ella en tiempo real. Digamos que aparté la idea de componer y me acerqué a la idea de interactuar.

Como músico, ¿qué le aporta esa interacción?

—No aporta más que tocar con una persona, obviamente. Lo más interesante es que entrenamos esta tecnología en mi lenguaje y en mi manera de improvisar. Durante meses trabajamos con el software que Álex ha creado y lo alimentamos para que, cuando improvise conmigo, entienda qué estoy haciendo. Al final es educar una especie de reflejo de ti mismo, de alter ego electrónico.

Imagino que nota la diferencia entre tocar con una persona y con la IA.

—Absolutamente. Una persona, como tú y como yo, lleva toda la vida cultivando la imaginación de manera paralela con otros sitios y en otros espacios. Pero la máquina, al trabajarla desde cero, se ha educado conmigo. Es muy diferente porque estás trabajando con una herramienta que, aunque parezca que es una copia de ti, acaba sorprendiéndote con ciertos giros y armonías que no conocías.

¿Qué retos cree que afronta el panorama musical con esta tecnología sobre la mesa?

—El reto a corto plazo es resolver temas de normativas, de derechos de autor, de que todo el mundo pueda acceder a la IA o de que, en un futuro, no sea mayoritariamente de pago. También creo que puede ayudar a que la gente descubra su vocación creativa, que todos tenemos. No quiere decir que todo el mundo se pueda dedicar profesionalmente a esto; pero que las personas tengan la capacidad de que, si quieren, puedan expresarse artísticamente. En este sentido, creo que la IA va a hacer que gente que quizás no haya accedido a una educación musical, pero tengan ganas de acercarse a este arte, pueda hacerlo. ●

Carles Marigó

«Uso la inteligencia artificial como expansión de mi creatividad»

MICHAL NOVAK / SEED MUSIC

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

