

ALFA & OMEGA

Alessio Geretti
«El Jubileo es una experiencia que, incluso muchas personas que no están seguras de la fe, observan con atracción y verdadera sed»

Pág. 32



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 19 al 25 de diciembre de 2024
Nº 1.380
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Los catequistas laicos mantienen viva la fe en zonas controladas por los yihadistas

ACN España dedica su campaña de Navidad a Burkina Faso

Pág. 20

MUNDO Los carmelitas descalzos de Dedugú (Burkina Faso) tienen que visitar las aldeas bajo su cuidado muy de vez en cuando y sin avisar para evitar a los terroristas que ya controlan el 40 % del país. En los pocos poblados que no se han vaciado de cristianos —y musulmanes—, la pastoral corre a cargo

sobre todo de los catequistas laicos, que dirigen oraciones domésticas. Los religiosos, además, planean cerrar su noviciado y trasladarlo a la capital. La fundación pontificia pone el foco esta Navidad en la Iglesia burkinesa, necesitada de ayuda para atender a los desplazados y fortalecer la fe de sus fieles.



↑ Una catequista con niños y jóvenes.

Todos tenemos derecho a celebrar

En Navidad, la Iglesia ofrece a las personas vulnerables a las que acompaña menús y actividades

especiales. No son gestos puntuales, sino la concreción de un apoyo continuo Págs. 6-7

RODRIGO MORENO QUICIOS



↑ Voluntarios de Cáritas Madrid junto a un usuario, a la derecha, en el mercadillo del Centro de Tratamiento de Adicciones.

La archidiócesis de Madrid estará en la cabalgata de Reyes

MADRID En colaboración con el Ayuntamiento de la capital, la Iglesia local saldrá a las calles el próximo 5 de enero. Según los organizadores, así se dará «visibilidad a la Encarnación del Señor como sentido propio de la celebración de la Navidad» y será «una oportunidad para dar testimonio de nuestra alegría y fe». Pág. 8



Las intenciones de los rebeldes sirios suscitan dudas

MUNDO Los obispos sirios son optimistas. Tras reunirse con los grupos que han derrocado a Bashar al Asad consideran creíbles sus promesas. Sin embargo, expertos en relaciones internacionales recuerdan que el aglutinador de los rebeldes, HTS, es una organización terrorista. Desde Damasco, el franciscano Firas Lufti pide supervisión internacional. Págs. 18-19



MINUCIAS
El amor es otra cosa
Pág. 28

JESÚS MONTIEL
Escritor



LA FOTO

El milagro de Yasmine

Sobrevivió y su dramático e incierto destino nos pone frente a una realidad que tiene más que ver con el misterio del pesebre que con las porpuestas efímeras de felicidad y de búsqueda de la magia que se nos ofrecen en esos días: un Niño que nace en un lugar donde no tiene sitio; unos padres que huyen en busca de asilo; el miedo, la incertidumbre y la pobreza. Pero también, y sobre todo, la esperanza



SANDRA VÁREZ
Dircom de la
Fundación Pablo VI

EL ANÁLISIS

Notre Dame también es mía

La primera vez que fui a París me enamoré de Notre Dame. Fui por la mañana. La contemplé desde todos los ángulos, por dentro y por fuera; no me cansé de observar sus arcos, de subir peldaños y ver las vistas desde el campanario. Allí, junto a las gárgolas, contemplaba los puentes e imaginaba cómo los muros de la catedral han visto crecer y cambiar una ciudad a lo largo de los siglos. En cuanto se puso el sol, regresé para verla iluminada, resplandeciente, majestuosa.

El incendio en abril de 2019 fue una tragedia que me dolió como a cualquiera que haya visitado esa joya gótica. Las imágenes del fuego devorando el templo quedarán para la historia. Solo quien ignora su grandeza y significado pudo permanecer indiferente. Solo la ignorancia, el error de cálculo o el rechazo a lo católico pueden estar detrás de la inexplicable ausencia de representación española en su reapertura. Como si no fuera con nosotros. Sí, Notre Dame es de París y de

EFE



puedan dejar atrás. Parece que encontrar esa magia es, como el estado de ánimo, los deseos y los logros, cuestión de actitud: la felicidad y el éxito dependen de uno; la tristeza y la melancolía se pueden reconvertir; y el dolor y el sufrimiento se pueden evitar, superar u obviar. Como si todo, en estas fechas, sucediera por arte de magia. Es curiosa esta forma cada vez más extendida de retorcer las palabras para hablar de algo que la Navidad no es. La Natividad, que es lo que los cristianos celebramos, tiene poco de magia y mucho de una verdad que lleva consigo también abrazar el dolor y el sufrimiento humano, que «es para lo que Dios hecho Niño viene realmente al mundo», recuerda el Papa Francisco en su carta *Admirabile signum* sobre el significado del belén.

Pensaba en ello al contemplar la impactante imagen de Yasmine, la niña de 11 años procedente de Sierra Leona que era rescatada la semana pasada como única superviviente del naufragio de la barcaza en la que viajaba junto a 44 personas, incluido su hermano. La pequeña, localizada a unos 16 kilómetros de Lampedusa por la ONG Compass Collective, había partido días antes de Sfax (Túnez) para iniciar en una pequeña embarcación de metal el trayecto de 130 kilómetros que la separa de la costa italiana. Una fuerte tormenta hizo que volcara la patera y todos los que viajaban en ella fueron engullidos por un mar que, desde 2014 hasta hoy, se ha tragado a unas 30.000 personas, convirtiendo el Mediterráneo en el cementerio más grande del mundo.

Yasmine sobrevivió durante horas, sin comer ni beber, agarrada a dos neumáticos. Fue un milagro, como los propios rescatistas reconocen, escuchar su petición de auxilio en medio de la noche, mezclados sus gritos con el ruido del motor. Pero sobrevivió y su dramático e incierto destino nos pone frente a una realidad que tiene más que ver con el misterio del pesebre que con las propuestas efímeras de felicidad y de búsqueda de la magia que se nos ofrecen en estos días: un Niño que nace en un lugar donde no tiene sitio; unos padres que huyen en busca de asilo; el miedo, la incertidumbre y la pobreza. Pero también y, sobre todo, la esperanza. La historia de Yasmine es una llamada de atención para un mundo que, estos días, rastrea compulsivamente en el mercado de la magia. Su vida es un milagro que conmueve y a través del que el Niño Dios habla, llamando a celebrar la Navidad «compartiendo con los últimos el camino hacia un mundo más humano y fraterno, donde nadie sea excluido ni marginado» (*Admirabile signum*). Es aquí donde radica el verdadero sentido de estos días. Así que a los fans del ilusionismo les recomiendo que no sigan buscando. ●

Desde que hacen su aparición en escena las primeras campañas prenavideñas, surgen por doquier las iniciativas de todo tipo para ayudarnos a encontrar la magia: está en las luces, anida en las estrellas, la traen las hadas, los elfos o los duendes del bosque. Una magia que anima a brindar; que invita, de modo insistente, a estar contentos; a salir del individualismo y buscar permanentemente el encuentro con otros para celebrar, hacer balance y olvidar aquellos pesares que, con el año nuevo, quizá se

Francia, pero también nuestra, española y europea. Un símbolo mundial. De los católicos y de la cultura occidental. Así lo entendieron más de 35 jefes de Estado y representantes de otras casas reales, algunas de otras religiones. 14 millones de personas la visitan cada año. Es historia viva, un ejemplo de la belleza que puede crear el ser humano y una demostración de lo que puede salir del corazón para dar gloria a Dios.

«Esta catedral —dijo el presidente Emmanuel Macron— es también la metáfora feliz de lo que debe ser una nación y

el mundo». Orgullo patriótico de un resurgir que ha costado 700 millones y en el que trabajaron 2.000 personas. Pero le faltó incidir en que su reapertura ha servido también para recordar a Europa sus raíces cristianas. Mientras se abrían sus puertas y repicaban las campanas, en mi cabeza resonaban aquellas palabras de Juan Pablo II hace 42 años: «Europa, vuelve a encontrarte. Sé tú misma, aviva tus raíces». Yo preparo ya mi viaje para reencontrarme con Nuestra Señora y esa casa de todos que me cautivó a primera vista. ●

ENFOQUES

Denuncian el peligro de hacer del aborto un «deber para los médicos»

«Transformar el aborto, que es un derecho de las mujeres en determinadas condiciones, en un deber legal para los médicos implica una peligrosa transgresión jurídica y deontológica». La Asociación Nacional para la Defensa del Derecho a la Objeción de Conciencia del Personal Biosanitario (ANDOC) criticó la aprobación el pasado lunes del protocolo nacional para crear un registro de objetores de conciencia a esta práctica.

La entidad subrayó que el ejercicio de derechos —en este caso se aplica al aborto— «no puede convertirse en obligatorio para terceros». Citando al director general de Salud Pública, Pedro Gullón, denunció que el verdadero objetivo de la medida es «presionar» a los sanitarios e «intentar ejercer fuerza política para que les dé auténtica vergüenza» objetar. Recordó además que según el Tribunal Constitucional un sanitario no inscrito en el registro puede objetar si lo comunica «anticipadamente y por escrito».

EFE / ZUPI



← La medida se aprobó en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional Salud.

España vuelve a superar el millar de seminaristas

El relanzamiento de la pastoral juvenil y vocacional tras la pandemia y los frutos de la JMJ de Lisboa en 2023, junto a «la certeza de que Dios sigue cumpliendo su promesa de darnos pastores». A estos factores atribuye la Subcomisión para los Seminarios de la Conferencia Episcopal Española los positivos datos de seminaristas en este curso, en el que por primera vez desde 2021 se ha su-

perado el millar; en concreto, son 1.036 los candidatos que se preparan para ser sacerdotes en nuestro país. Los nuevos ingresos han aumentado un 35,03 %, pasando de 177 el curso pasado a 239. También se han producido menos abandonos: 86 frente a 106. Además, el curso pasado se ordenaron 69 diáconos y 85 presbíteros, frente a los 41 y 79 respectivamente del anterior.

INFOMADRID / JOSELE MARTÍN



↑ Ordenación de diáconos en la catedral de la Almudena el 22 de junio.



PEDRO J. RABADÁN
Periodista

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Navidad solidaria
8 Cabalgata de Reyes
10 La casa de todos

11 Belenes en las fachadas
13 Tiempo de cuidar

España

14 El voluntariado evoluciona
15 Mayores y soledad
16 Miguel Campo

Mundo

18-19 Transición en Siria
20 Burkina Faso
21 Economía para paliar el hambre

Fe&Vida

22 Evangelio
23 Santo

Testimonio

24 Juan Antonio Simarro

Cultura

26 Vasily Kandinsky
27 El buey y la mula
28 Minucias
29 Libros
30 Cine

31 Patrimonio

Contra

32 Al cruzar el dintel

1.380
SUMARIO

EDITORIALES**Convirtamos nuestra vida en un voluntariado****Ofrecer nuestro tiempo a otros es negarnos a nosotros mismos, y, por tanto, ofrecer un amor incondicional**

De tanto utilizar la palabra «voluntariado» la hemos incorporado a nuestra rutina. Al pasar las páginas de *Alfa y Omega* podemos pensar que «son más de lo mismo en el previo de Navidad». Pero déjenos decirles que no. Que ser voluntario no es algo rutinario ni habitual. Ser voluntario es, como dijo el cardenal Cobo a los jóvenes en la vigilia Velad y Orad, «regalarse». Ofrecer nuestro tiempo a otros es negarnos a nosotros mismos, y, por tanto, ofrecer un amor incondicional que va mucho más allá de la buena acción del día. Es entregarse. Es que el día de Navidad, en lugar de sentarnos calentitos en la casa de nuestra tía Paqui a jugar al bingo con los primos, salgamos al frío de diciembre a buscar a quien no tenga una mano amiga en un día tan señalado, algo que rompe el alma en muchos más años que cualquier otro día del año. Ya podemos jugar la noche del 25 con la familia, que hay tiempo para todo y también para cuidar a los cercanos. Y quienes hacen esto, que sabemos que hay miles y miles de personas

en toda España que se entregan —lo hemos visto con la DANA— no son unas personas más. Son los que han entendido la gratuidad de lo recibido y saben que, inmerecido, están llamados a compartirlo aquí y ahora. Y no solo a los que aparentemente lo necesitan.

Vivimos insertos en un contexto social lleno de luces, espectáculos y ropa de marca, pero, como decía en este semanario la pasada semana el arzobispo de Buenos Aires, la pobreza en la gran ciudad —aunque podríamos decir que en cualquier lugar del mundo desarrollado— se encuentra también —y especialmente— detrás del maquillaje y las horas de peluquería. Por eso quizá, ahora que es un tiempo de emociones a flor de piel y de buenos propósitos de año nuevo, sea el momento de tener la voluntad de cambiar la mirada, levantar los ojos del teléfono móvil y aprender a leer en lo profundo de quienes nos rodean. Ya sean pobreza evidentes o no. Y convertir nuestra vida en un «voluntariado». Que no es otra cosa que ser cristiano. ●

LA NOTA DEL LECTOR Por Fernando de la Vega**Felices fiestas**

Celebrarán con gozo la Navidad quienes sean conscientes de la necesidad que tienen de ser redimidos de su esclavitud de vivir para sí mismos, de buscar en todo su propio placer, de usar al resto y, en definitiva, de ser incapaces de amar y ver que el otro es un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo más. Estos hombres, egoístas y centrados en sí mismos, cuyos corazones son oscuros y fríos como la noche en Belén, harán fiesta al recordar que Cristo se ha hecho carne y ha venido a redimirlos. El cristiano celebra este amanecer, este tiempo de la aurora, y se sumerge en la liturgia como corriente de

gracia que le permite día a día ir adoptando la imagen del Hijo. Celebrará con alegría el Año Nuevo quien, además de la supervivencia a una rotación alrededor del sol, advierta lo bienaventurado que es por cuantos con afecto le rodean, salga beneficiado del balance que contrapesa fracasos, decepciones y dolores con éxitos, ilusiones y gozos, pero, sobre todo, celebrará este paso con alegría quien, dejando atrás lo viejo, se abra a un tiempo nuevo en la esperanza de una recreación. La fiesta es propia del hombre porque la esperanza en un mundo mejor y eterno lo es. Todos queremos el cielo y por él brindamos. ●

VISTO EN X**Cumpleaños****@opusdei_es**

¡Ha cumplido 88 años el Papa Francisco! Muchas felicidades, Santo Padre, rezamos especialmente por usted y por toda la Iglesia.

**Villancicos****@ce_fuenllana**

¡Hemos ganado el concurso de villancicos de Cadena 100! Nuestro villancico ha llegado a miles de casas, y como gran premio hemos tenido la suerte de la visita de David Bisbal.

**Luz de la Paz****@AyuntamientoVLL**

El alcalde de Valladolid ha inaugurado el encuentro de La Luz de la Paz de Belén 2024: «Enhorabuena al colectivo scout católico. Sabemos que el mundo tiene esperanza, ilusión y sobre todo jóvenes como vosotros para compartir la paz con el prójimo».

Infancia en riesgo**@MediosConfer**

Desde el grupo intereclesial de Protección a la Infancia y Adolescencia en Riesgo pedimos priorizar a la infancia en todas las fases de respuesta ante emergencias, como la ocasionada por la DANA en Valencia, garantizando sus derechos y su bienestar.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es**«Pidieron a mi mujer la licencia de transporte escolar»**

Casado, padre de doce hijos y médico del Atlético de Madrid, José María Villalón ha sido elegido presidente de la Federación Española de Familias Numerosas. ●



TRIBUNA

Es el amor infinito de Dios el que está detrás de nuestros padecimientos, porque está detrás de nuestro bien supremo



JOSÉ MIGUEL IBÁÑEZ LANGLOIS
Sacerdote.
Miembro de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales

Esta pregunta nos enfrenta al siguiente contradictorio: siendo Dios omnipotente, tiene el poder de evitar al ser humano todo sufrimiento posible; y siendo Él la bondad y la misericordia infinitas, no puede querer para nosotros ese sufrimiento. Y sin embargo no nos lo evita y, más aún, lo quiere o permite en ciertas condiciones, hartamente por lo demás. Si Dios quiere y puede, ¿cómo es posible que no suprima el sufrimiento? ¿Cómo es posible que lo tolere en el mundo que Él creó de la nada?

Epicuro dio una forma lapidaria a este dilema: «Si Dios quiere y no puede, es débil. Si Dios puede y no quiere, es malo. Si no puede ni quiere, no es Dios». Pero el amor creador, el amor infinito, el amor de terrible intensidad que Dios es no debe concebirse sin más a imagen y semejanza de nuestras reducidas bondades, de nuestras limitadas emociones, de nuestras compa-

↓ Epicuro dijo:

«Si Dios quiere y no puede, es débil. Si puede y no quiere, es malo. Si no puede ni quiere, no es Dios».

sivas benevolencias. Con esa clase de inducciones se hace incomprensible el amor de Dios. Más allá de esos límites, el amor divino es tan inmenso que no se detiene —como lo haría nuestra pobre compasión humana— cuando debe permitir el dolor de un hijo suyo amado que lo necesita por su propio bien.

Es el amor divino el que nos da el gozo y el dolor, el dolor y el gozo. Pensemos en la noble actitud humana de quienes por amor producen dolor. La vida diaria está llena de quienes, por el mayor provecho de sus seres amados, sí que permiten o aun causan su disgusto, cuando entienden que solo sufriendo alcanzarán ellos su propio bien, su fin, su bien mayor. Es lo que hacemos con nosotros mismos cuando nos imponemos cargas o renunciaciones difíciles, si vemos que son el camino para alcanzar la meta de un bien superior. Y sobre todo, es lo que hacen los buenos padres con sus hijos cuando los educan y los llevan a contrapelo de su propio gusto para formarlos bien. ¿Acaso Dios será menos bueno que esos padres de familia?

La Escritura abunda en máximas que equiparan la Providencia divina con la educación de los hijos: «El Señor reprende a quien ama, como un padre a su hijo amado» (Pr 3, 12). «Como el oro en el crisol, como la plata en el horno, así prueba el Señor los corazones» (Pr 17, 3). ¿Quién de nosotros no recuerda alguna repreensión paterna o mater-

na, que nos dolió en su momento, y que más tarde hemos agradecido, por el bien que nos hizo? Si un buen padre y un buen maestro actúan así, ¿acaso Dios nos ahorrará una pena necesaria para nuestro mayor bien? Dios es un Padre infinitamente bueno, no un papá bonachón e irresponsable. Leemos en la Escritura: «Bienaventurado el hombre a quien Dios corrige» (Job 5, 17).

Podemos leer una metáfora de esta situación en lo que afirmaba Miguel Ángel frente al bloque de mármol bruto: decía que allí dentro, en la piedra, ya estaba la escultura, como si la viera; solo que —agregaba— había que quitarle los fragmentos sobrantes. Esos fragmentos son, para la mano de Dios, nuestras faltas y miserias, que a golpes de martillo y cincel deben desprenderse, para hacer brotar de nuestro material bruto la imagen bruñida del Cristo que estamos llamados a ser: otro Cristo, el mismo Cristo. Estos golpes no pueden sino dolernos, pero ¿de qué otro modo podríamos alcanzar esa meta, si conservamos en nosotros tanta miseria sobrante?

A los seres que más amamos —marido, mujer, hijos, hermanos, parientes, amigos—, nosotros preferiríamos verlos sufrir antes que verlos gozar malamente o de un modo despreciable. Tanto más debe hacer con nosotros el infinito amor de Dios. Él no puede decir: «¿Qué importa lo que hagan, con tal de que disfruten?». Esta metáfora pertenece a C. S. Lewis: Dios no es como un abuelito senil que pudiera decir de sus nietecitos al final del día: no importa lo que hayan hecho, si a fin de cuentas los chicos se han divertido.

No, esa no es la medida del amor divino, como tampoco es la nuestra si tenemos a la vez conciencia moral y verdadero amor por nuestros seres queridos. Ambos amores pueden obrar a veces como el cirujano que causa dolor al paciente, cuando ese dolor es la cirugía que le traerá el bien de la salud. Y si el paciente es uno mismo, tampoco pedirá al cirujano que deje a medias la operación porque nos está doliendo mucho.

El motivo por el que Dios permite nuestro sufrimiento, el motivo por el que no evita que suframos, es uno solo: es el infinito amor con que nos ama. El amor divino sobrepasa en forma inconmensurable todo cuanto los seres humanos llamamos amor en la tierra. Y es ese amor infinito el que está detrás de nuestros padecimientos, porque está detrás de nuestro bien supremo. Es el propio amor sin límite el que nos permite sufrir para poder gozar más y mejor.

Esa es la verdad que nos revela Jesucristo crucificado, con la inmensidad de su dolor y la sobreabundancia de nuestra salvación. «Tanto amó Dios al mundo que le entregó a Su Hijo unigénito para que todo el que cree en Él no perezca, sino que tenga vida eterna» (Jn 3, 16). «Cristo nos amó y se entregó a sí mismo por nosotros» (Ef 5, 2): se entregó a los tormentos de su Pasión por el mayor bien posible de nuestras almas, por nuestra felicidad eterna. El que no hace suya esta convicción sufrirá doblemente; el que la hace suya sufrirá sin sufrir, por decirlo así. ●



¿Por qué permite Dios el sufrimiento?

→ **Paulino Alonso**, a la izquierda, con los voluntarios del comedor Ave María, en pleno centro.

Las instituciones caritativas vinculadas a la Iglesia en Madrid lanzan iniciativas específicas para este tiempo litúrgico. No es puntual, pues sus usuarios reciben apoyo durante todo el curso

Ayudan todo el año, pero guardan lo mejor para Navidad

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Toma una croqueta porque, si no, te vas a quedar sin ella», nos insiste Inmaculada. No es para nosotros, pero —sin quitársela a nadie y ya en el último turno de reparto— nos la comemos. Todo sucede en el comedor Ave María, una iniciativa caritativa con tres siglos ininterrumpidos de historia en el mismo edificio en pleno centro de Madrid y en la que esta mujer sirve desayunos desde hace 16 años junto a otros voluntarios de parroquias vinculadas a los trinitarios. La croqueta en cuestión es uno de los gestos navideños que ha querido tener con sus 360 comensales otra voluntaria. No es el único. «Siempre hacemos un desayuno especial el día 24. Para nosotros, celebrar es muy importante», añade Inmaculada.

Paulino Alonso, sacerdote trinitario y coordinador de la iniciativa desde 1992, revela que el día de Nochebuena por la mañana, aparte del «café con leche de casi medio litro», las magdalenas, sándwiches, frutas y yogures que sirven a diario, las personas que se acerquen a este recurso —en el que se atiende a todo el mundo sin cita previa— recibirán «un bocadillo de pechuga de pollo con queso, un paquete grande de galletas y un litro de zumo». Y el día 25, una bolsa con turrones y otros dulces típicos. «Lo impor-

tante es que disfruten; quizá no puedan celebrar la Navidad como nosotros y no queremos dar solo comida, sino también calor humano», reivindica.

Navidades sin alcohol

También tendrán una atención especial quienes acuden al Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Madrid. Su responsable, Paula Alonso, explica que en torno al 75 % de sus usuarios están allí por un problema con el alcohol, aunque también los hay por otras sustancias o adicciones comportamentales como el juego, las compras compulsivas, las pantallas o ser clientes de prostitución. «Es muy complicada la Navidad para las personas con adicciones porque han tenido muchas pérdidas», explica. Muchas veces «sus familias las han dejado de lado, se han separado, no tienen relación con sus hijos y han sido despedidas del trabajo». Un elemento más que amenaza al grueso de estos perfiles es que «la Navidad, que es motivo de celebración, está casi siempre ligada al alcohol».

Paula Alonso alerta de que, incluso aquellos con una recuperación avanzada e incorporados al mundo laboral, se enfrentan a problemas cuando van a una cena de empresa, pues reciben presiones de sus compañeros para beber. Como una sola gota causa una recaída, suelen tener dos opciones: «O te desvinculas

RODRIGO MORENO QUICIOS



RODRIGO MORENO QUICIOS

→ **Usuarios** y voluntarios de Cáritas Madrid en el mercadillo del Centro de Tratamiento de Adicciones.

↓ **Las niñas** del Centro Hogar María Inmaculada juegan y estudian juntas.



CENTRO HOGAR MARÍA INMACULADA

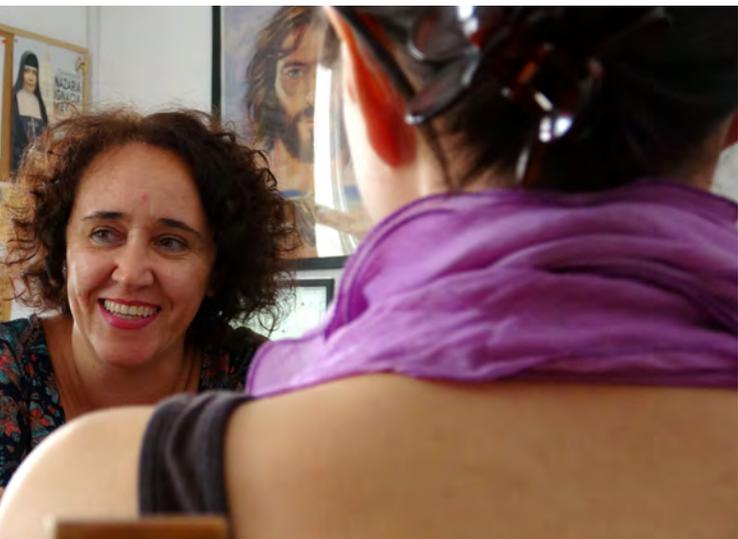




CENTRO HOGAR MARÍA INMACULADA



PROYECTO NAZARIA BAJA A LA CALLE



Sus voces

Inmaculada

Comedor Ave María

«Aquí me encuentro útil, ayudar a otros me da satisfacción y me ha sacado de algunos problemas muy grandes que me sucedieron cuando mi marido falleció».



Paula Alonso

Cáritas Madrid

«La idea es que las personas que vienen aborden no solo su consumo actual, sino también las causas que lo produjeron, para evitar una recaída en el futuro».



Paulino Alonso

Comedor Ave María

«No tenemos ninguna persona contratada ni subvención de ninguna institución. Gracias a Dios, la gente en Madrid es solidaria y colabora mucho».



David

Usuario de Cáritas

«Las técnicas de Cáritas Madrid me abrieron la mente y hoy día ya pienso de otra manera. Se ponen en tu piel y eso es muy importante para lograr el cambio».



➔ **Van juntas** al colegio y adquieren en este centro habilidades ante el *bullying* que pudieran sufrir.

➔ **Covadonga Fernández** con una de las jóvenes usuarias del Proyecto Nazaria Baja a la Calle.

por completo de la relación social, con lo que te conviertes en "el raro" y la gente no lo entiende, o le vas contando a todo el mundo algo tan íntimo como que tienes una adicción y eres alcohólico». Después vienen las represalias, pues «sin duda influye en tu rendimiento y, ante cualquier conflicto, saberlo pone en bandeja que te puedan despedir».

Como alternativa, este centro de Cáritas organiza para los usuarios con los

que más estrechamente trabaja un almuerzo de Nochebuena en el que no hay ni siquiera vinagre de vino ni manzanilla con anís por todas las asociaciones que pueda despertar. Aparte de una celebración de la Palabra abierta también a personas no católicas —los usuarios proceden de todo tipo de contextos— y en la que se subraya el agradecimiento, «tomamos un patateo» en el que los productos que llegan a la mesa están muy

bien pensados para que no le hagan mal a nadie. «Los días 24 y 31 hay una comida que sirve Carifood, nuestra empresa de inserción, y hace un menú muy especial, muy navideño y muy rico», detalla Alonso. Debido a que muchos tienen parientes conflictivos o que reniegan de ellos, «nosotros somos un poco su familia», añade la responsable.

En medio del mercadillo con artesanía que los usuarios del centro elaboran durante todo el año como terapia y que venden en esta época del año para destinar lo recaudado a actividades de ocio productivo, David nos muestra uno de los belenes que él mismo ha tallado en madera. Nos confiesa que «este es el único sitio que realmente me ha quitado de beber». Lo cuenta sin vergüenza porque está orgulloso de los pasos que ha dado hasta llegar donde está. «Aquí se ponen en tu piel y te enseñan a cambiar los hábitos», explica. Si antes salía por las noches hasta muy tarde, ahora le gusta «ir a andar al campo». Y nos confía que «desde niño, Navidad es la única época del año que disfruto al 100 %». Tras mucho trabajo para recomponer la relación con su madre y un grupo de amigos que le hacía bien, explica que «el que yo no pueda beber no me quita vida social: sigo celebrando y disfruto sanamente».

Alba Martín, educadora del centro, revela que en Navidad «animamos a llamar a alguna persona con la que tenían relación hace años y no le hiciera mal», aunque matiza que solo es aconsejable para los itinerarios muy avanzados y quienes tengan un buen lugar de referencia al que volver. «La celebración es importante, se puede aprender a disfrutar sin sustancias y volver a conectar con las personas», señala. Considera crucial la organización del mercadillo con obras de David y sus compañeros, porque «la adicción lo que hace es jorobar los circuitos de las personas y las cosas que las motivan». Crear belleza con sus propias manos supone para ellos un gran salto adelante para cambiar su vida.

Tienen derecho a celebrar

Durante la visita a las oficinas centrales de Cáritas Madrid, reparamos en su colorida decoración navideña. Procede del Proyecto Nazaria Baja a la Calle, una iniciativa coordinada entre la entidad y las Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Covadonga Fernández, su responsable, nos cuenta que consiste en «un recurso residencial de carácter tutelado» donde nueve chicas de entre 18 y 24 años se apoyan entre sí para escapar de la vulnerabilidad. Sus perfiles son muy específicos: no tienen hijos a su cargo ni problemas con el consumo, pero sí «proviene de problemáticas familiares o muy graves o están sufriendo un abuso por el que acabarían en la calle». Allí permanecen, por lo general, no más de dos años. Aunque algunas situaciones pueden prolongarse más y otras han llegado a solucionarse en tan solo diez meses.

Según Fernández, este proyecto preventivo persigue «que las jóvenes sean autónomas en el menor tiempo posible». Para ello reciben seguimiento de una trabajadora social, apoyo psicológico, orientación laboral y jurídica. También adquieren habilidades organizativas y de limpieza, pero pensadas principalmente para que sean capaces de llevar su propia casa, no para dedicarse al ser-

vicio doméstico. «Insistimos mucho en que todos los trabajos son dignos, pero nos centramos sobre todo en que estudien formación profesional porque es lo más rápido de acabar y salen adelante», explica la responsable. De hecho, aunque provengan de contextos difíciles, una de las chicas que vive en el Proyecto Nazaria Baja a la Calle «acaba de ser contratada en una empresa de drones». Y otra que acaba de concluir su estancia en la casa «trabaja en la Policía como traductora porque habla cuatro idiomas».

De cara a la Navidad, aparte de diseñar la decoración de Cáritas Madrid, Fernández revela que «este mismo jueves tendremos nuestra cena particular, donde vamos a celebrar el amigo secreto». Con un presupuesto simbólico, «cada una sabe quién le ha tocado y hará una manualidad desde el corazón que le pueda gustar a la otra persona». Y una semana después, en la propia Nochebuena, «como la mayoría de estas jóvenes no tiene familia o no deben volver a ella», se prepara «una comida muy especial», aparte de una discoteca de andar

Sor Marleny

«Damos talleres a las niñas para ayudarlas a manejar sus emociones»

Alba Martín

«En Cáritas potenciamos lo artístico, es una manera de comunicarte»

por casa y diferentes juegos, porque ellas también tienen derecho a celebrar.

Otro centro que también aloja a chicas con retos por delante, esta vez 18 y mucho más jóvenes —de 3 a 12 años—, es el Centro Hogar María Inmaculada. Fundado en 1928 y antaño dedicado a las niñas huérfanas, hoy atiende a hijas de trabajadoras del hogar internas. «La mayoría son africanas y las hay de Nigeria, Guinea Ecuatorial y Senegal», explica Sor Marleny, colombiana y madre superiora de las Hermanas Franciscanas de la Purísima Concepción. Las niñas viven todo el año en esta casa de lunes a viernes mientras sus madres no las pueden atender; juegan, estudian juntas y adquieren habilidades para imponerse a las dificultades que puedan encontrar en la vida. Para la Navidad que está por venir «ya están haciendo teatrillos y ensayando villancicos para cantarles» a los voluntarios de entidades «que vienen a visitarlas». Y con ayuda de la asociación Regala Sonrisas en Navidad, los Reyes Magos les dejarán el regalo que hayan pedido en una carta escrita con antelación. Es la gran ilusión para muchas de ellas, pues «nunca han podido recibir un regalo como ese en sus casas». ●

Óscar García Aguado

«La carroza en la cabalgata es una oportunidad para dar testimonio de nuestra fe»

ENTREVISTA / Vicario de la Vicaría V, lidera las relaciones con el Ayuntamiento para organizar la primera vez que la archidiócesis tendrá una carroza en la cabalgata

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Este año, por primera vez, la archidiócesis participa en la cabalgata del Ayuntamiento de Madrid con una carroza. ¿Cuál ha sido el motivo de lanzarse a formar parte?

—La idea surge principalmente de nuestro arzobispo, desde su propia experiencia como párroco y desde la iniciativa de tantas parroquias que se hacen presentes con mucho gozo en las cabalgatas de los distritos. La participación de la archidiócesis en la cabalgata del Ayuntamiento está en línea con la razón con la que lo hacen las parroquias en sus distritos: la visibilidad de la Encarnación del Señor como sentido propio de la celebración de la Navidad y una oportunidad para dar testimonio de nuestra alegría y fe en medio de los vecinos.

¿Es importante la presencia pública del mensaje navideño más allá del contexto religioso?

—Se ha hablado mucho de la nueva evangelización desde el magisterio de san Juan Pablo II como misión de la Iglesia, que está llamada a comunicar la verdadera esperanza al mundo del tercer milenio. Esta preciosa misión pide siempre nuevos lenguajes y métodos. A los que colaboramos en la comisión diocesana que lleva adelante esta iniciativa



↑ García participa en la comisión que organiza la presencia diocesana en la cabalgata.

nos parece una bonita oportunidad, en esa línea de primer anuncio, para volver a hacer presente el maravilloso misterio del nacimiento del Hijo de Dios como buena noticia para todos, tanto para los que participen en este evento tan significativo para la ciudad como para las familias que lo sigan desde casa.

¿Cree que fomentará que las calles de Madrid se llenen del verdadero sen-

diócesis de Madrid, entre 18 y 25 años, que saludarán a las familias y a los niños que se encuentren a lo largo de todo el recorrido. Os esperamos la tarde del 5 de enero desde las 18:30 horas, cuando se inicia el desfile en el paseo de la Castellana.



tido de la Navidad frente a tanto espectáculo?

—La Navidad supone para todos un momento del año muy especial. Sigue siendo una ocasión de reencuentro de las familias y motivo de grandes festejos. Es cierto que puede llegar a convertirse en un tiempo de consumismo feroz y derroche. Pero seguir recordando que Dios-Amor se ha hecho hombre acogiendo nuestra pobreza y pequeñez nos ha de llevar a redescubrir que la verdadera esencia de la humanidad está en el amor oblativo y la generosidad.

¿Esto forma parte de un proyecto mayor de la archidiócesis de dialogar con la cultura fuera del templo?

—Desde luego que sí; esta idea entra dentro del deseo de volver a tener un diálogo enriquecedor con la sociedad y la cultura del tiempo en el que nos movemos. Ese diálogo supone un intercambio de ideas y valores que ayudan a construir este bien común que todos deseamos para la vida y la felicidad de los que vivimos en esta ciudad y en este tiempo. Entonces, poder siempre aportar y recibir lo mejor de lo que tenemos supone una mejora de la realidad que vivimos habitualmente. ●

Es una sorpresa, pero...

Una pista es que será una carroza que lleva un belén de grandes dimensiones, pero no haremos un spoiler. «Creemos que va a gustar mucho», asegura García Aguado. Además, nuestra carroza se distinguirá de otras en que no tiene a nadie dentro, sino que irá acompañada por personas a pie. Serán unos 30 jóvenes de distintos grupos de la archi-

LA VOZ DEL CARDENAL

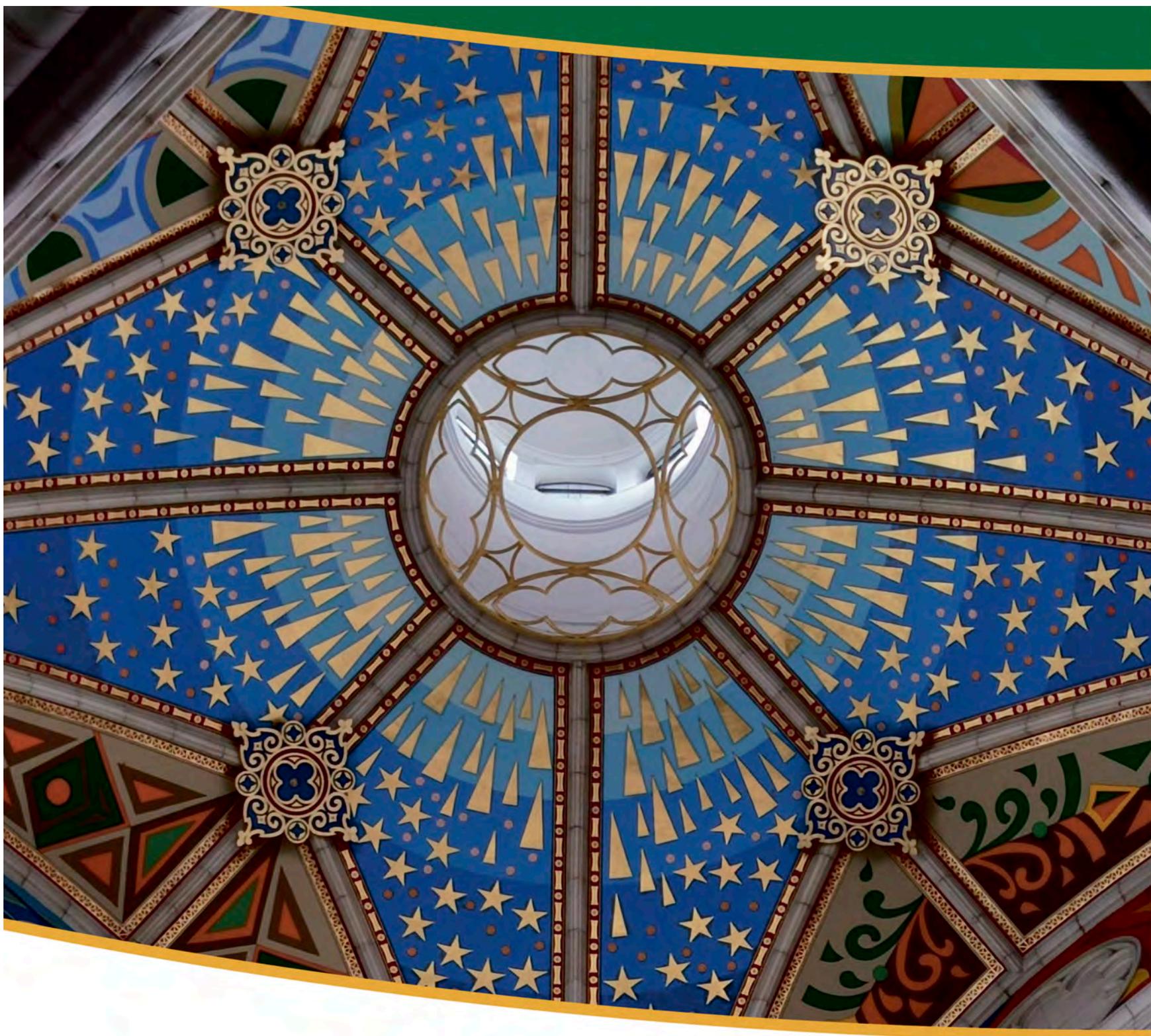
Ser voceros de la voz de Dios

Homilía en la vigilia Velad y Orad en la catedral de la Almudena

En este Adviento, en este tiempo de preparación para la Navidad, «el Señor ya viene», como nos dice el Bautista, pero viene a un mundo a veces sordo. Sí, en ocasiones estamos un poco sordos, o sin esperanza, o saturados. En un mundo así Dios va buscando gente que se haga eco de su voz, pero no para repetirla como papagayos, sino como testigos que pueden decir con su vida que el Señor está llegando. Pero, ¿qué tenemos que hacer para ser voceros de la voz de Dios? Lo que Juan plantea es que para darnos cuenta de que llega la Navidad, para ser voz de la voz de Dios, lo primero que hace falta es convertirse. Es necesario cambiar de dirección y tomar el camino de la justicia, la solidaridad, la sobriedad, como la forma fundamental para vivir. Para ello, Juan nos da tres claves. La primera: «Comparte tu túnica». Es decir, comparte las cosas que llevas encima todo el día. No se trata de ofrecer las cuentas corrientes o cosas que no tienes. No, no, no. Compartir lo habitual: el móvil, tu tiempo, tu reloj, tu amabilidad, tu capacidad de amar a alguien. ¿Por qué no, este tiempo, aprendamos a ver quién necesita algo de nosotros?

Lo segundo que nos pide Juan es no exigir. Él, que es muy listo, sabe que a veces vivimos desde lo que nos deben: «Es que yo tengo derecho a... Me deben esto... Yo te dedico tiempo, pero tú me tienes que devolver ese tiempo». No, regálate. Regala tu tiempo. Esta Navidad, que nos hacemos muchos regalos, quizá puede ser un momento de regalarnos nosotros sin esperar que nos devuelvan nada. La Navidad es aprender a ver la vida como regalo y ver cómo Dios es un regalo, un don que recibimos.

La tercera cosa que Juan nos plantea para ser voz de la voz tiene que ver con lo anterior. «Contentaos», dice. Dios cuenta contigo para que aproveches lo que tienes. Contentaos con lo que tenéis. Eso no es resignación. Significa no poner la vida en tener más o en que las cosas se hagan como yo digo y pienso que se tienen que hacer. Pues, queridos amigos, llega la Navidad y nuestro mundo necesita esta voz, la voz de Dios. Y para convertirnos en voceros de esa voz os propongo hacerle un regalo al Señor en forma de compromiso. ●



Peregrinos de Esperanza

JUBILEO 2025

Misa apertura Año Jubilar
29 de diciembre • 12:00 h



Archidiócesis
de Madrid



iubilaeum2025.va
jubileo2025.archimadrid.es



En esta parroquia se hace «artesanía» con los alejados

En el despacho de la Sagrada Familia están «los fieles más amables y acogedores que he encontrado», dice el párroco, que busca desplegar «la pastoral del cariño»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«El Pirulí de Torrespaña es como el campanario de la parroquia, algo que nos identifica», afirma Arturo Portabales, párroco de la Sagrada Familia, que encara estas fiestas navideñas de la mano de la familia que da su nombre al templo. La iglesia se encuentra en el barrio de Fuente del Berro, que toma su nombre de una antigua fuente que abasteció con sus aguas a la Casa Real y de cuya existencia hablan ya documentos del siglo XVII. Los habitantes de esta zona, entre la M-30 y la calle del Doctor Esquerdo, al sur de la plaza de toros de Las Ventas, no tienen un perfil muy marcado, pero se puede decir que la mayoría son españoles; es decir, no es un barrio de absorción de inmigrantes «porque aquí el precio de los alquileres es determinante», dice el párroco. Aun así, aunque el lugar entre dentro de la etiqueta del «barrio de Salamanca», «en realidad es un entorno más modesto».

La urbanización de este lugar se remonta a dos colonias de viviendas que se construyeron en los años 20

del siglo pasado para solaz de la clase media. En los años de la movida madrileña fue el refugio de cantantes y artistas y con los años se ha ido renovando para acoger, junto a sus habitantes de siempre, ya mayores, a familias nuevas con niños, en un perfil mixto que se refleja en los fieles que se pasan con regularidad por la parroquia.

Dentro del territorio que se encarga de cubrir hay cinco colegios. Los sacerdotes colaboran con ellos en la pastoral de catequesis, e incluso algún domingo acuden a sus instalaciones para celebrar la Misa allí por algún motivo especial. A los muchachos más mayores los acompañan mientras se pre-

paran para la Confirmación y, luego, en los grupos que salen de los retiros de Effeté. «Son chicos que quieren dar continuidad a lo que han vivido y crecer en la fe», dice Portabales.

Pero la catequesis no acaba ahí. Desde hace ya años llegan a la parroquia adultos en diferentes situaciones vitales «a los que acompañamos haciendo artesanía». El párroco se refiere al «cuidado exquisito» con el que tratan de recibir a todos. Muchas personas simplemente llaman por teléfono o se presentan en el despacho, «por lo que hemos puesto para recibirlos a la gente más amable y acogedora que he podido encontrar».

Esta pastoral de la acogida y del afecto se despliega en la Sagrada Familia hacia adultos que no fueron bautizados en su día y que con los años han querido acercarse a la fe católica y a otros que se han convertido en re-

tiros de impacto como los de Emaús. Algunos son personas que van a ser padrino o padrina en algún sacramento. Y hay quienes vienen de alguna relación rota y desde la parroquia se los anima a buscar a Dios «dando pasos en la propuesta de vida que le hace la Iglesia».

Para acompañarlos a todos ellos, el párroco busca el apoyo de los laicos, «implicando a todos los que puedo», dice. Menciona a los numerosos seglares que guían a otras personas de modo muy personalizado, «casi como si fueran clases particulares». Es una «pastoral del cariño» que el mismo Portabales también ejemplifica al terminar las Misas dominicales en la puerta del templo, despidiendo en casulla a los feligreses, «como en las películas americanas», ríe; «porque así surgen conversaciones interesantes que pueden ayudar a algunos en su fe». ●

FOTOS: PARROQUIA SAGRADA FAMILIA



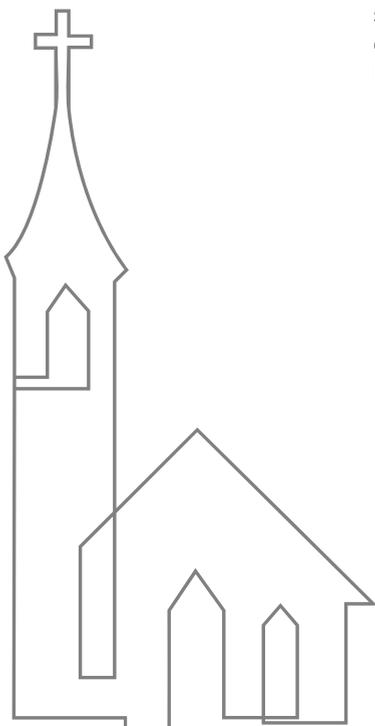
← **Jóvenes** de los grupos que se forman después de los retiros de Effeté en una convivencia.

↑ **El párroco** saluda a los fieles tras la Eucaristía dominical.

→ **El Pirulí** es la seña de identidad del barrio de Fuente del Berro.



La casa de todos



FOTOS: AYUNTAMIENTO DE MADRID



← **La huida a Egipto** en la iglesia de San Andrés.

← **El sueño de san José** en el monasterio del Corpus Christi.

↑ **Misterio de Mayo** en el belén del Ayuntamiento.

La decoración navideña sí puede ser cristiana

La iniciativa *Madrid se ilumina con el esplendor del belén*, promovida por el Ayuntamiento de la capital, proyectará cuadros de temática navideña sobre cuatro iglesias

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Queremos recordar el origen religioso de la Navidad y su peso en la historia», sentencia Marta Rivera de la Cruz, tercera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte. En conversación con *Alfa y Omega*, explica que esa es la motivación con la

que el Consistorio proyectará del 19 al 23 de diciembre diez escenas relacionadas con el ciclo de Navidad sobre las fachadas de cuatro históricas iglesias del centro —en las imágenes, una recreación del resultado final—. Todas son de cuadros del Museo del Prado y suponen también «una forma de sacar el arte a la calle», señala la concejala.

Esta iniciativa se combina con otras apoyadas por la institución, como los belenes que se podrán contemplar en edificios gubernamentales, museos y diferentes iglesias. El del Palacio de Cibeles, expuesto hasta el 5 de enero, es obra del célebre belenista José Luis Mayo Lebrija. Hasta esa misma fecha se podrá visitar el del monasterio de las Descalzas Reales.

Resaltando la fiesta del nacimiento de Cristo por lo que es, esta política considera que con la Navidad «ha sucedido como con el Camino de Santiago, que ha



Marta Rivera de la Cruz
Delegada Cultura del Ayuntamiento
«Es un evento gemelo al del año pasado, cuando un concierto de voces graves cantó el *Adeste Fideles*».

trascendido para pasar a ser considerado como un fenómeno cultural». Algo que no supone un ataque, pero sí amenaza con desdibujar sus raíces cristianas. El Ayuntamiento aspira a recuperarlas con *Madrid se ilumina con el esplendor del belén*, que es como se llama esta iniciativa.

Los lugares elegidos serán el monasterio de la Encarnación, la iglesia catedral de las Fuerzas Armadas, el monasterio del Corpus Christi y la iglesia de San Andrés Apóstol. Sobre esta última se proyectarán dos cuadros: *La huida a Egipto*, de Alessandro Turchi, y *La Virgen de la Leche*, del Maestro de don Álvaro de Luna. Su párroco, Juan Francisco Morán, confía en que «ese ambiente navideño ayude a entrar a las iglesias» a las personas sin convicciones religiosas pero con sensibilidad artística y que sepan valorar las imágenes de la pinacoteca a grandísimas dimensiones. De hecho, Rivera de la Cruz reivindica el lenguaje elegido porque, en comparación con las meras luces o motivos invernales, permite «resaltar ese patrimonio pictórico» que explica la Navidad. «Una cosa es contarlo y otra ver una cosa tan impresionante».

Por su parte, Morán recuerda que en eventos similares celebrados otros años, «la gente mayor se sentaba a contemplar la mezcla de música e imágenes proyectadas». Aquellas ediciones contaban también con hilos musicales durante todo el día con villancicos. No obstante, la propuesta de este año será más silenciosa y volcada en el recogimiento. Es un cambio que agradece Juanjo Casenave, sacristán del monasterio del Corpus Christi, sobre el que se proyectarán la *Adoración de los Reyes Magos*, del Maestro de la Sisa, y *El sueño de San José*, de Vicente López Portaña. Como allí vive una comunidad contemplativa jerónima —más conocida como «las carboneras»— Casenave recalca que ellas están a favor de estas iniciativas «mientras no les afecten en su quehacer diario y después de Misa pueden rezar sus vísperas cantadas». «Es complicado si suena la música haciendo competencia», advierte.

Finalmente, la delegada de Cultura explica que la contribución musical de este año permitirá la oración; aunque habrá espacio para un concierto dirigido por Juan Pablo de Juan, director del Coro de Jóvenes de Madrid, la noche del 23 de diciembre en la iglesia de San Andrés. «Interpretará un repertorio madrileño con una música cuidadosamente elegida que va a ser un momento de recogimiento». ●



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

BURKINAFASO
IGLESIA PERSEGUIDA
contigo no se rinde

AYÚDALES: 91 725 92 12
ayudaalaignesianecesitada.es





Los Reyes Magos vienen a la Catedral

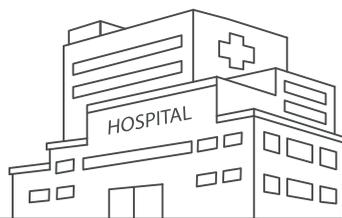
Encuentro con los niños y sus familias

3 de
enero
17:00h

Se podrá saludar
personalmente a los Reyes y
hacerles entrega de la carta.



TIEMPO DE CUIDAR



Gerardo Dueñas*

¿Nos gusta recibir visitas o las rehuidamos? Quizá depende de quién sea quien viene, porque a veces evitamos a quien se acerca. Pero este es un problema de privilegiados, porque muchos sufrientes no tienen quien los visite o quien los escriba. Como a Lola, paciente falle-

cida hace unos años, que esperaba con alegría la Navidad cada año porque, a lo mejor y si tenía suerte, recibiría una felicitación navideña de su hija a quien hacía tanto tiempo que no veía. Quizá ese rehuir visitas nos dificulta vivir con hondura este tiempo espiritual.

En el Adviento nos preparamos para la venida del Señor, con la certeza de que «el que vino, viene y vendrá». Ese es el sentido de las luces, de los adornos navideños que ponemos por doquier y de tantos encuentros que completan nuestras agendas. ¿Cómo estar pre-

Viene para quedarse

Los enfermos son maestros en estar preparados en esta recta final del Adviento: les encanta recibir visitas de seres queridos



FREEPIK

↑ «Alejandro pide cada día la visita, con urgencia».

parados en esta recta final del Adviento para celebrar de corazón la Navidad? En esto, una vez más, los enfermos son maestros; especialmente los que están solos, a quienes les encanta recibir visitas, y no digamos visitas de seres queridos. ¿Cómo se preparan y nos ayudan a prepararnos? Tres ejemplos de este tiempo nos pueden ayudar. Cada tarde, en la celebración, Alejandro interviene en la oración de los fieles y, cada tarde, desde hace años, pide: «Que venga mi hermana, con su marido, en cuanto acabemos y vaya a cenar a casa dos hamburguesas con ketchup y mostaza y un refresco. Y que mañana me duche por la mañana en su casa». Cada día pidiendo la visita, con urgencia, y disfrutándola tanto cuando —cada dos o tres semanas— se hace realidad.

El domingo me encontré al padre de María, paciente de mediana edad, buscando preocupado a su hija. Como cada semana, venía a visitarla y a merendar con ella y no estaba esperándole sentada en su andador junto al radiador en el vestíbulo principal. «¿Ha visto usted a María? A ver si le ha pasado algo». No había sucedido nada: María llevaba esperándolo desde después del café y había ido al baño. Apareció, balanceándose con su andador, cuando todavía estábamos su padre y yo hablando.

En el mes de octubre celebramos el Domund. Al pedir por los misioneros, Almudena llega a la capilla y en alta voz me dice: «Gerardo, que sea Navidad pronto. Ya no queda nada, ¿verdad?». Le contesto: «Queda todavía un poco, pero menos que en verano, Almudena». Y ella sentencia: «Yo quiero que sea Navidad ya».

Alejandro, María y Almudena desean de corazón la visita y la preparan. Viven el verdadero espíritu del Adviento. Alejandro lo pide cada día y me enseña a presentar con confianza nuestra oración, deseándolo profundamente: «¡Ven, Señor Jesús!». María hace lo que está en su mano: está, con el padre del hijo pródigo, esperando atisbar en el horizonte que llega aquel a quien tanto desea ver y, con su andador, sale corriendo hacia él. Almudena quiere que de verdad sea Navidad, que lo sea siempre, cada día de la vida; sin regalos, sin turrón y sin luces, pero que Dios nazca a nuestro lado; porque necesitamos esperanza, ternura, paz de corazón.

Con los tres, Dios mediante, celebraremos la Navidad, la visita más esperada: la de Jesús que nace aquí un poco antes, a las cinco y media de la tarde de Nochebuena; y que viene, no como otras visitas que solo pasan, sino que viene para quedarse. Por la vida de los tres y por la tuya, querido lector, y la mía pasa mucha gente. Pero la Navidad nos recuerda que Él viene y se queda y da la vida. Pero de eso hablaremos otro día. ¡Ahora esperémosle! ¡Feliz Navidad! ●

* Gerardo Dueñas es capellán del Hospital Dr. R. Lafora (Madrid).

Agenda

17:00 horas. Formación.

El obispo auxiliar José Antonio Álvarez imparte la sesión *Las presencias de Jesús en la vida de la Iglesia, fuente de esperanza*, dentro del IX Ciclo de Conferencias para Evangelizadores. Será en la parroquia San Juan de la Cruz (pza. San Juan de la Cruz, 2).

19:00 horas. Celebración.

El Secretariado de Apostolado Seglar de la diócesis celebra la Navidad con una Eucaristía en la catedral de la Almudena presidida por el obispo auxiliar José Antonio Álvarez y una merienda posterior.

19:45 horas. Paz. La parroquia Nuestra Señora de Covadonga (Francisco Silvela, 2) acoge la Vigilia diocesana por la Paz del mes de diciembre, organizada por la Comisión Diocesana de Justicia y Paz.

10:00 horas. Mercadillo.

Último día del rastrillo navideño solidario del Centro de Tratamiento de Adicciones de Cáritas Diocesana de Madrid (Santa Hortensia, 1). Los artículos a la venta han sido elaborados por los usuarios del centro.

20:00 horas. Festival.

La Hermandad del Rocío de Moratalaz celebra un festival solidario para recaudar fondos para su labor social en la parroquia Nuestra Señora de los Apóstoles (Luis de Hoyos Sainz, 94).

12:00 horas. San Isidro.

La Real Congregación de San Isidro celebra en la colegiata su acto de fin de año, que comenzará con la Eucaristía y una ofrenda de flores y peticiones a la Virgen de la Almudena que se encuentra en el templo.

19:45 horas. Concierto.

La parroquia de la Preciosa Sangre (Censo, 3) acoge la tercera edición de Concierto Navideño Solidario, con artistas como Pablo Santamaría, Celia Salamanca o David Santafé, y Migueli como invitado especial.

10:00 horas. Belenes.

La asociación Nártex organiza rutas de belenes por los nacimientos de las iglesias de San Ginés, basílica pontificia de San Miguel, convento de las Carboneras y el belén napolitano del Palacio Real.

Almudena quiere que de verdad sea Navidad, que lo sea siempre, cada día; sin regalos, sin turrón y sin luces, pero que Dios nazca

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

23 LUNES

CONFEDERACIÓN DON BOSCO



↑ **Paula Villán** juega al fútbol con los chicos a los que atiende en el centro juvenil.

← **Congreso** estatal de los salesianos donde se presentó el informe.

José Calderero de Aldecoa
Madrid

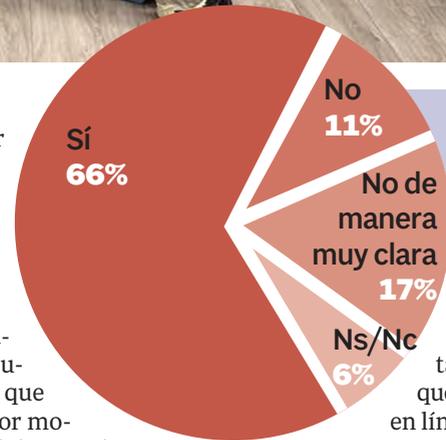
No es casual que el Día Internacional del Voluntariado se celebre anualmente el 5 de diciembre, a las puertas de la Navidad. Se trata de uno de los periodos que más impacto tienen sobre esta realidad. El de este año llega, además, después de la DANA, que no solo sembró de muerte el sureste español, sino que espoleó la caridad de miles de ciudadanos. Según la Plataforma del Voluntariado de la Comunidad Valenciana, más de 20.000 personas se ofrecieron a colaborar tras la tromba.

Los efectos de la riada sobre el voluntariado no hacen sino confirmar la ten-

dencia al alza en el sector que se ha venido experimentando desde la pandemia de la COVID-19. En 2019 en España había 2,7 millones de personas dedicadas a esta labor. En la actualidad, según los datos presentados el pasado día 5 en el informe anual del Observatorio del Voluntariado, en nuestro país hay 4,2 millones de personas voluntarias, un 10,1 % de la población. Es decir, el número de ciudadanos involucrados en este sector ha crecido en 1,5 millones en el último lustro.

Durante todo este tiempo, una de las personas que ha participado en este ámbito es Paula Villán, zaragozana de 25 años que se desempeña en el mundo de la educación. La joven compatibiliza su tra-

bajo con ser voluntaria con niños pequeños dentro de un centro juvenil de los salesianos, una ocupación a la que se dedica por motivación religiosa casi todos sus viernes y sábados. «Es verdad que empecé con niños pequeños, pero los he ido acompañando todos estos años y ahora ya han crecido», puntualiza Villán.



¿Ha percibido cambios en el voluntariado a partir de la pandemia?

FUENTE: CONFEDERACIÓN DON BOSCO

En base a esta evolución, Paula también ha ido adaptando el tipo de actividades que hace con los chicos. Pero, en líneas generales, «se trata de acompañarlos en su tiempo libre». Y añade: «Hacemos juegos, talleres, yincanas o excursiones». El objetivo es compartir un camino de maduración, tanto a nivel personal como en la vida de fe, que además ayude a los beneficiarios a ocupar su tiempo libre con un ocio saludable frente a otras propuestas menos alineadas con la dignidad de la persona. Cabe señalar que, en España, más de la mitad de los jóvenes declara haber bebido alcohol en el último mes, según los últimos datos publicados por el Ministerio de Sanidad en el informe Monografía sobre el alcohol 2024. A las autoridades les preocupan, principalmente, los patrones que indican mayor riesgo, como los episodios de consumo intensivo asociados a la práctica del botellón. Frente a esta práctica, la voluntaria y sus chicos se batan al fútbol.

Nuevas metodologías

El trabajo de Villán se cortó de raíz con el confinamiento. «Hubo que suspenderlo todo, hasta que se relajaron las medidas», rememora. A la vuelta, «la situación sanitaria nos obligó a buscar nuevas metodologías». De hecho, «cuando retomamos la actividad lo tuvimos que hacer online». Desde entonces «la parte digital ha ganado mucho peso». En opinión de esta voluntaria, «ayuda a los jóvenes a entrar mejor en las dinámicas».

Un lustro después de la pandemia, varios estudios apuntan los principales cambios en el sector. «La situación sanitaria nos obligó a buscar nuevas metodologías», dice una voluntaria de Zaragoza

Voluntariado: «La parte digital ha ganado peso»

CEDIDA POR PAULA VILLÁN



A pesar de ello, «es necesario seguir innovando y reflexionar sobre cómo podemos acercarnos a los jóvenes en este plano digital», reconoce María Méndez, coordinadora del *Estudio de participación de las personas voluntarias en las entidades ante la nueva realidad post pandémica*, elaborado por la Confederación Don Bosco. El documento, que se presentó en noviembre durante el 20 Congreso Estatal de Centros Juveniles de los salesianos y salesianas, reconoce que tras la COVID-19 han «emergido distintas formas de participación voluntaria», tales como «el voluntariado digital, el microvoluntariado, el voluntariado a distancia o el voluntariado desconectado de las dinámicas comunitarias».

Práctica generalizada

Pero los salesianos no están solos. Otras entidades como la Sociedad de San Vicente de Paúl (SSVP) o la Juventud Obrera Cristiana (JOC) también están impulsando cambios en este sentido. La SSVP acaba de lanzar su primera campaña digital, que se centra en combatir la soledad no deseada. Por su parte, la JOC ha concluido su 50 Consejo General, donde los participantes reconocieron que las redes sociales condicionan mucho a los jóvenes. Por ello, rediseñarán «el modelo de las campañas de acción para adaptarlas a una realidad juvenil cada vez más inmediata y cambiante».

Junto con el aumento de las cifras y la apertura a lo digital, el voluntariado contemporáneo también se caracteriza «por una acción menos comprometida, menos intensa y de mayor flexibilidad», se lee en el estudio de la Confederación Don Bosco, que aglutina a nueve federaciones, 127 centros juveniles, 4.000 voluntarios y 55.700 beneficiarios. «Creo que es bueno tener en cuenta que ahora los jóvenes han cambiado mucho. Tienen necesidades y prioridades diversas, y este menor compromiso o mayor flexibilidad no es algo negativo en sí mismo, sino el reflejo de un estilo de vida diferente al que hay que saber adaptarse», matiza Méndez.

Finalmente, la coordinadora del estudio señala una última tendencia en el sector: «Ahora hay una mayor demanda de las competencias que se desarrollan en el voluntariado». Los jóvenes las utilizan, concluye Méndez, «para su propio desarrollo laboral y académico». ●

Ofensiva contra la soledad de los mayores

A pesar de las propuestas de atención a los mayores de Madrid o Getafe, «todavía queda trabajo. Hay muchos mayores solos», dice Mar Crespo

José Calderero de Aldecoa
Madrid

«Mi hijo es director de una pequeña residencia. En ella hay 52 personas y diez de ellas no reciben visitas». Cuando Álvaro Medina, delegado de Pastoral del Mayor de la diócesis de Getafe, se enteró de esta situación, «no me la pude sacar de la cabeza», confiesa en conversación con *Alfa y Omega*. Cuando Medina leyó el mensaje que el Papa publicó para la última Jornada Mundial de los Abuelos, esta imagen desembocó en el Plan Ruth, de acompañamiento a personas mayores que están solas en residencias. En el texto, Francisco reflexionaba a partir de la historia bíblica de Ruth y Noemí e instaba a no abandonar a los ancianos en la vejez. «Al leerlo, enseguida me vino la situación en la residencia de mi hijo y pensé que había que hacer algo. Se lo comenté a Araceli, que es terapeuta ocupacional y compañera en la delegación, le pareció muy buena idea y nos pusimos manos a la obra».

El proyecto echará a andar en enero, tras una Navidad en la que se acentúan las visitas y también la soledad de quienes no tienen a nadie que vaya a verlos. «Prendemos aliviar

ese sufrimiento a estas personas y hacerlo a través de voluntarios que las acompañen», explica el delegado, que insiste en que el artículo aparezca su email (delcampomedina@gmail.com) por si alguien se siente llamado a colaborar en esta tarea.

Quienes escriban, lo primero que recibirán es formación. «Es fundamental tener algunos conceptos claros», asegura Medina. «Imagínate que uno de los ancianos dice que tiene sed, pide un vaso de agua y el voluntario se lo da sin haber tenido en cuenta que esta persona sufre afagia», incapacidad para tragar. Al final, «un gesto de cercanía se convierte en un problema». Por eso «hay que formarse y estar en contacto con los terapeutas y auxiliares», asevera Medina, que también advierte de que este voluntariado requiere un compromiso. «Es importante no fallar porque son personas que ya han sufrido el abandono y revivir una situación similar sería demasiado para ellos».

De esta forma, el Plan Ruth se sumará a la dilatada experiencia eclesial en el ámbito del acompañamiento a las personas mayores. Dentro de ella, destacan propuestas como la de Cáritas Diocesana de Madrid y su Teléfono de Escucha, relanzado en sep-

tiembre de 2023 en coordinación con el Arzobispado de Madrid para paliar la soledad en la tercera edad. «En esta época, más que notar un incremento en las llamadas», son ellos los que contactan de forma proactiva. «Sabemos que estos días cunde la melancolía y se amontonan los recuerdos», subraya Mar Crespo, responsable del área de Mayores y Cuidado de la Vida de la entidad caritativa de la Iglesia madrileña.

Pero los voluntarios no solo conectan con los ancianos vía telefónica, «también los visitamos personalmente». En realidad, «trabajamos en dos ámbitos». Por un lado, están los acompañamientos individuales, tanto en domicilio como en residencia, y, por otro, los espacios de encuentro en las parroquias: «Se juntan para compartir actividades, vida, experiencias, y se acaban vinculado, se hace un grupo de relación». El encuentro, además, «nos permite hacerles un seguimiento». De tal forma que «cuando falta uno de ellos, porque está enfermo o porque ya no se puede desplazar, tenemos el contacto y la relación con él y podemos acompañarlo allá donde esté».

A pesar de toda esta labor, Crespo cree que «todavía queda trabajo por hacer. Hay muchos mayores solos en sus casas que no están recibiendo ningún acompañamiento». En este sentido, la responsable valora «el plan pastoral para las personas mayores puesto en marcha por el cardenal Cobo para impulsar toda esta acción en las parroquias». ●

BELÉN DÍAZ



Álvaro Medina
Delegado de Pastoral del Mayor de la diócesis de Getafe.



Mar Crespo
responsable del área de Mayores y Cuidado de la Vida de Cáritas Madrid.

↑ Los mayores de la residencia Orpea Mecó reciben la visita de los niños de una guardería.

GUILLERMO NAVARRO



Miguel Campo

«Hace falta sensibilidad y competencia técnica»

↑ El jesuita es el director del curso y asesor jurídico de CONFER.

ENTREVISTA / Una mala gestión «hace que la gente se cuestione la misión de la Iglesia», afirma el director del renovado Curso de Especialista en Administración de Bienes Eclesiásticos de Comillas

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Defiende que existe una creciente complejidad en la administración de bienes eclesiales. ¿Por qué?

—Las entidades eclesiales funcionan en el ámbito civil como una empresa y sus bienes están en el mundo con todas las

obligaciones que ello implica. Es un contexto en el que predomina el *compliance* [cumplimiento normativo, N. d. R.] y en el que hay que tener en cuenta las medidas ante el blanqueo de capitales, los planes de igualdad o la información financiera, entre otras muchas cosas. La gestión de los ahorros, por ejemplo, hay que hacerla a través de fondos de inversión que se muevan, por supuesto, con criterios de éticos, pero también de rentabilidad. Además, estamos hablando de un importante volumen de negocio, como acaba de quedar patente en la Memoria de la Iglesia, donde se habla del enorme impacto de la actividad eclesial en el PIB. Son muchos factores.

En este sentido, entiendo que la formación es imprescindible.

—Eso es. Las mismas autoridades de la Iglesia están insistiendo en la nece-

Becas de apoyo

La Universidad Pontificia Comillas lleva tres años impartiendo el Curso de Especialista en Administración de Bienes Eclesiásticos. En enero comenzará la cuarta edición después de la renovación del convenio con CaixaBank, que becará con 1.000 euros a cada estudiante proveniente de entidades sin ánimo de lucro.

sidad de formación en estas materias. Dese cuenta de que hay que manejar dos ordenamientos jurídicos distintos, el civil y el canónico. Por otro lado, las entidades eclesiales tienen sus propias orientaciones y criterios a la hora de administrar sus bienes y también hace falta imbuirse de este modo singular de hacer las cosas.

¿Qué impacto tiene la entrada de los laicos en este ámbito, empujados por la reducción del número de religiosos en nuestro país?

—Yo lo valoro muy positivamente. Suelen estar muy bien formados civilmente. En el curso les reforzamos la parte eclesial, y a los religiosos la civil.

¿Cuáles diría que son las cualidades imprescindibles para involucrarse en el sector?

—Hacen falta sensibilidad y competencias técnicas. Es más, yo lo subiría un poquito de nivel y hablaría incluso de alineamiento con la propia organización, con la misión de la Iglesia, más que de sensibilidad. De lo contrario, se pueden producir escándalos —como ya ha ocurrido— que minen la credibilidad de la institución. Nos jugamos mucho. Hay que dejar claro que el dinero no es lo más importante, simplemente lo necesitamos, pero un dinero mal gestionado provoca el cuestionamiento de la misión y el apostolado entero de la Iglesia para una parte de la sociedad.

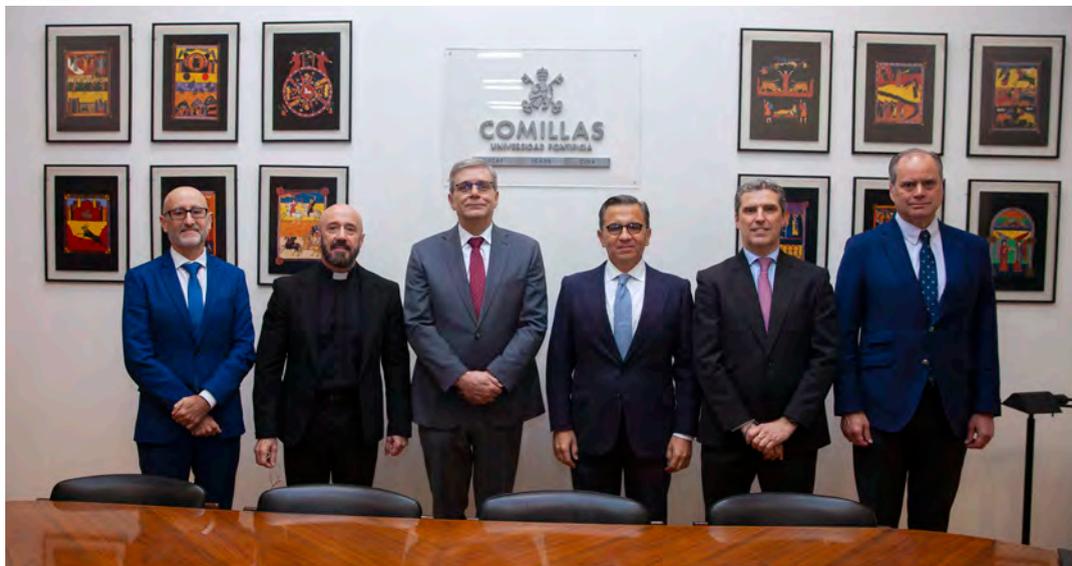
En los últimos años, de hecho, hemos visto en la Iglesia una mayor regulación y el endurecimiento de las penas. Ha habido incluso condenas de cárcel.

—Sí, en los últimos años se ha aprobado un nuevo código penal de la Iglesia, que es el libro sexto del Código de Derecho Canónico (CDC). En él destacan, para mí, dos aspectos. En primer lugar, un endurecimiento de las penas en todo el tema de delitos contra la libertad sexual de las personas. Y en segundo lugar, una regulación y un endurecimiento de los tipos y de las penas en delitos económicos. De hecho, en el CDC está incluido el tema de la malversación, la corrupción, etc.

No podemos hablar de administración de bienes y no aludir a Belorado. En uno de sus últimos comunicados, la comisión gestora nombrada por el Papa denunció la «venta de ornamentos» litúrgicos por Wallpop y alertó de un déficit de más de 13.000 euros en los monasterios de las exclavisas. ¿Cómo ve el caso?

—Lo que se está trasluciendo es una falta de formación y de conocimiento acerca de cómo funciona la Iglesia y cómo funcionan las personas jurídicas. Lo que plantean estas mujeres está claramente desenfocado. Los bienes no pertenecen a las personas físicas. No podemos decir, por ejemplo, que aquí en Madrid el patrimonio de la Iglesia sea propiedad del obispo o de los curas. No, pertenece a la Iglesia, a la persona jurídica. Si tu dejas la Iglesia, como en el caso de Belorado, lo que tienes que hacer es preparar la maleta y marcharte. Nadie limita tu libertad, de hecho nadie ha limitado la libertad de estas mujeres, pero no puedes pretender abandonar la Iglesia y llevarte el monasterio contigo. Esto no funciona así. Ni civil ni canónicamente. ●

COMILLAS



← **Responsables** de la Universidad Pontificia Comillas y de CaixaBank durante la firma del convenio.

NAVIDAD ES
**estar
cerca**



13 años y nueve meses

● **15 de marzo:** Estalla la primera manifestación contra el régimen de Bashar al Asad en Deraa, al sur.



2011

● **21 de agosto:** 1.400 personas mueren en un doble ataque químico con gas sarín en zonas de Damasco.

2013

● **14 de enero:** Los yihadistas del Estado Islámico en Irak, precursor del grupo Estado Islámico, toman Al Raqa.

2014

● **30 de septiembre:** Rusia anuncia por sorpresa su participación militar directa en la guerra junto al Ejército sirio.

2015

● **15 de junio:** Se prohíben prácticamente todas las transacciones financieras de Estados Unidos con Siria.

2020

● **6 de febrero:** Un terremoto de magnitud 7,8 causa 50.000 muertos en Turquía y 6.000 en Siria.

2023

Siria pide «respeto a todos» para poder tener paz y crecer

Muchos sirios siguen buscando a sus desaparecidos. Los rebeldes prometen libertad a las minorías pero estas piden supervisión internacional para garantizarla

Victoria I. Cardiel
Roma

La angustia crece en las familias sirias que no saben nada de sus seres queridos desde hace años. La frustración de no encontrar ninguna pista sobre su paradero en la cárcel de Saindaya ha sido un duro golpe. «Los dosieres de los presos estaban desperdigados por todas partes. La gente los cogía con la esperanza de encontrar información», asegura Suhair Zakkout, de la delegación del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) en Siria. La semana pasada compartió con estas personas su búsqueda por la prisión militar apodada «el matadero humano», en la que el régimen de Bashar al Asad torturó y asesinó a miles de personas. Su descripción del recorrido

85%

de los cristianos han abandonado Siria desde 2011. Actualmente viven en el país unos 300.000.

80%

de los habitantes son musulmanes sunitas. Los chiitas constituyen el 13 % de la población.

por las pequeñas e insalubres celdas, muchas con «manchas de sangre reseca y heces», es sobrecogedora. «Deambulaban gritando por las galerías, armados con barras de hierro y martillos con los que derribaban las puertas blindadas y hacían agujeros en las paredes en busca de celdas secretas». Hay montones de historias. Pero recuerda en particular la de una mujer «anciana que estaba allí desde las seis de la mañana» con una carpeta llena de datos y fotos de su hijo, desaparecido en 2013. A pesar de tener problemas para caminar había recorrido de noche los 30 kilómetros que separan Damasco de esta cárcel del horror.

Según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos, solo durante la primera década de la guerra (2011-2021) allí fueron ejecutadas 30.000 personas. Pero no había rastro de ellos. «Poco antes de huir, los militares intentaron deshacerse de todo el material y quemaron la mayor parte de los documentos», detalla Zakkout. Lleva más de una década tratando de realizar el derecho de estas familias a saber la verdad. Además de actuar como intermediario neutral con el fin de facilitar las búsquedas e identificaciones, la entidad ha puesto a disposición de las familias exámenes forenses para

▼ **Cientos** de personas acuden a la prisión de Sednaya con la esperanza de encontrar con vida a sus seres queridos después de que los rebeldes tomaran Damasco.

identificar los cuerpos. «Hemos registrado 35.000 casos de desaparecidos en Siria. Pero sabemos que son muchos más», asegura su representante. También deja claro que en esta lista no hay solo «opositores políticos», sino que también hay casos de «niños o mujeres embarazadas». Como muchos otros sirios, ella ha vivido con terror los gobiernos totalitarios de Hafez al Assad y su hijo, Bashar.

Ahora, tras 13 años de guerra civil y medio siglo de dinastía dictatorial, Siria se enfrenta al reto de construir la paz y apagar la sed de venganza. Mohamed al Bashir, el nuevo primer ministro interino que conducirá al país en el camino hacia la transición hasta marzo de 2025, pidió el pasado viernes —día sagrado para los musulmanes— que el país «sea un símbolo de misericordia». El hasta ahora gobernador de Idlib, reducto en manos de los rebeldes en el noroeste del país, subrayó en la mezquita de los Omeyyades, de Damasco, que la construcción del nuevo Estado sirio es tarea de «todos».

Dado que el principal grupo de la coalición rebelde es Hayat Tahrir al Sham (HTS), antigua rama de Al Qaeda luego escindido de ella y dirigido por Abu Mohamed al Golani, algunos temen la instauración de un nuevo régimen con componentes de corte yihadista. Sin embargo, en Alepo, la primera ciudad que cayó durante la ofensiva que acabó con el régimen, los cristianos viven de



FIDES / GIANNI VALENTE



→ **Los líderes** cristianos están trabajando, en reuniones como esta del lunes 9 de diciembre, para que los insurgentes los respeten.



● **8 de diciembre:** Tras 25 años en el poder, 13 de ellos de guerra civil, el presidente sirio es derrocado.

2024

momento con tranquilidad y sus líderes se han reunido con los insurgentes. El arzobispo maronita, Joseph Tobji, subraya que «nos aseguran que nuestras vidas no cambiarán». Espera es que la seguridad «vuelva a nuestro querido país lo antes posible». Para ello, será necesaria «una nueva Constitución que respete al pueblo sin distinción. Todos somos sirios».

Sin embargo Antonio Alonso, experto en Relaciones Internacionales de la Universidad CEU San Pablo, recuerda que Estados Unidos aún ofrece diez millones de dólares de recompensa por Al Golani y que este país, la ONU y la UE consideran al HTS terroristas. A pesar de la «operación de blanqueo», pronostica que «más pronto que tarde veremos su auténtico rostro». El secretario de Estado del Vaticano, cardenal Pietro Parolin, compartió la semana pasada su preocupación y, reconociendo mensajes positivos, pidió prudencia para ver «qué escenarios se abren». Por su parte el superior de los franciscanos en Damasco, Firas Lufti, subraya que «la comunidad internacional debe supervisar y asegurarse» de que estos grupos «cumplen sus promesas».

Otro gran reto será hacer despegar una economía moribunda —más de la mitad de la gente vive en la pobreza extrema— con una moneda devaluada y una inflación que ha duplicado los precios desde 2022. «La seguridad trae turismo y apoya la economía», señala Tobji. ●

CNS



DEIR MAR MUSA

↑ **El obispo** en el monasterio de San Moisés el Abisinio, cerca de Damasco.

ENTREVISTA /
En 2015, el actual obispo de Homs pasó cinco meses secuestrado por el ISIS. Está convencido de que los grupos rebeldes que han derrocado a Al Asad no tienen nada que ver con sus captores

Jacques Mourad

«Siento por primera vez lo que es la libertad»

V.I.C.
Roma

¿Cómo vivió la caída de Homs?

—Todos los habitantes salieron en masa a dar la bienvenida a los rebeldes. Para los sirios, se trata de un momento histórico. Siento por primera vez lo que es la libertad tras años de represión. La vida está poco a poco volviendo a la normalidad. La gente ha vuelto al trabajo y los niños a las escuelas.

En 2015 vivió cinco meses secuestrado por los yihadistas del ISIS. Los insurgentes también se declaran islamistas.

—El grupo que ha logrado derrocar a Bashar al Asad, a los que llamamos «rebeldes», entre comillas, no tienen nada que ver con los yihadistas del ISIS. El régimen de la familia Al Asad los obligó a huir. Han sido fuerza-

dos a vivir en el exilio durante la guerra. Y ahora, tras pasar más de diez años en un campo de refugiados, han regresado para liberar a su país y a su pueblo. Son jóvenes con esperanza en un país nuevo. Quieren ver a los sirios vivir en libertad y quieren garantizar los derechos de todos con un sistema judicial que funcione.

Usted también ha participado en las reuniones con las nuevas autoridades en Homs. ¿Cómo han sido esos encuentros? ¿Cómo se han comportado con ustedes?

—Muy amables y respetuosos. De momento, no puedo decir lo contrario. También participaron en los encuentros de principio de diciembre, que han sido dos, representantes de otras minorías religiosas. Nos han prometido que respetarán nuestra libertad de culto y que garantizarán que nuestras escuelas cristianas puedan seguir funcionando. Nos han dicho que todos los sirios formamos parte del mismo pueblo y que somos iguales.

Sin embargo, muchas familias cristianas temen por su futuro. ¿Cómo puede asegurarles que sus derechos serán respetados?

—Yo no puedo asegurarles nada. Soy un obispo, pero estoy en la misma situación que el resto de los sirios. Los cristianos no tenemos armas ni autoridad, ni nada. Solo tenemos nuestra fe, que viene de nuestra historia y experiencia. Los cristianos estamos en Siria desde hace 1.400 años, formamos parte de

este pueblo. Es verdad que algunas familias están preocupadas porque tienen miedo de estos soldados con barba y pelo largo. Pero, de momento, no tenemos razones para dudar de su palabra. Es más, también ellos han sufrido durante años a un presidente que ha bombardeado a su población.

¿Cómo ve el futuro?

—Tengo confianza en Dios y en nuestro pueblo. Tenemos fe. Y esa es la clave de la convivencia del pueblo sirio, que ahora tiene que lograr dejar atrás el odio. Necesitamos estabilidad para poder despegar como país. De momento, las calles siguen estando patrulladas por gente armada. Tardaremos algunas semanas en poder retirar a todos los grupos armados, pero después confío en que poco a poco la vida se irá normalizando.

¿Cree que los cristianos tendrán un papel especial en la reconstrucción del país?

—Por supuesto. Los cristianos son una clase formada que tiene mucho que decir en el futuro de Siria. Con el Gobierno anterior de Bashar al Asad había dos ministros cristianos, aunque no tenían mucha capacidad de decisión porque el presidente tenía plenos poderes. Es pronto para decir cómo va a ser a partir de ahora la participación de los cristianos en la vida política. Pero las autoridades nos han asegurado que los sirios votarán en un plazo de seis a nueve meses una Constitución que tutelaré a las minorías. ●

«Los cristianos son una clase formada que tiene mucho que decir en el futuro de Siria»

«Tardaremos unas semanas en poder retirar a todos los grupos armados»

CEDIDA POR FLORENT TRAORÉ

ACN



THEODORE KABORÉ

↑ **Traoré** (de pie) con algunos desplazados atendidos por los carmelitas en Dedugú.

→ **Voluntarios** de la parroquia de Boulsa visitan a familias que han huido de los terroristas.



← **Funeral** por el padre Dakiisweênde y los laicos asesinados en Dablo en 2019.

Terror en cifras

3.000

mueurtos por el yihadismo desde 2015 según ACN, aunque el ACSS los eleva a 23.740.

62%

de las muertes por terrorismo islamista del Sahel y el 48 % de los atentados ocurren en Burkina (ACSS).

La conferencia episcopal del país tiene información de 100 posibles casos de martirio. Según su portavoz, Pierre Sanou, se está haciendo un primer balance para implementar una estrategia de recogida de datos.

No se puede salir de Boulsa por el norte: es camino yihadista

En Burkina Faso, la Iglesia se esfuerza por atender a los desplazados por el terrorismo, las aldeas se vacían y los sacerdotes ya apenas pueden visitarlas. ACN les dedica su campaña de Navidad

María Martínez López

Madrid

Domingo del Buen Pastor, 12 de mayo de 2019. Olivier Lompo, párroco de Dablo (Kaya, en Burkina Faso) estaba en otra iglesia cuando 100 mensajes le alertaron de que los yihadistas habían atacado su parroquia. Llegaron en motocicleta, mataron a su vicario, Siméon Dakiisweênde, y a otros cinco hombres, «incendiaron la sacristía» y dispararon al sagrario. Cuando llegó, un feligrés velaba los cuerpos. Todo el pueblo terminó huyendo. Aun así, consideran «una gracia» haber dado «testimonio de Dios a través del sufrimiento». Lompo, ahora destinado en España, presentó la semana pasada la campaña de Navidad de Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN), dedicada a su país.

Dablo fue de las primeras comunidades afectadas en 2019, cuando el yihadismo presente desde 2015 dio un salto cualitativo y poblaciones enteras empezaron a huir en la que para ACNUR es la

crisis de desplazamiento que más rápido crece: dos millones de personas hasta hoy. Ejemplo de ello es Boulsa, también en Kaya —al noreste de la capital, Uagadugú—, con 172.000 habitantes y 60.000 desplazados. El sacerdote Theodore Kaboré explica a *Alfa y Omega* que llegan cristianos, animistas y musulmanes. «Al principio los terroristas atacaban más las iglesias». Pero al no lograr su meta de dividir a la sociedad «empezaron a ir contra todos». Aunque los múltiples grupos se presentan sobre todo como parte de Jama'at Nusrat al Islam wal Muslimeen (JNIM), filial de Al Qaeda, su motivación varía de unos a otros por cuestiones locales, explica Daniel Eizenga, del African Center for Strategic Studies (ACSS).

Las familias suelen llegar a Boulsa separadas porque los yihadistas «buscan a los hombres» y las mujeres «van más seguras solas. Algunos han visto asesinar a sus parientes». Parte son acogidos por familias cristianas. El resto vive en campamentos, donde la Iglesia construye fuentes y letrinas, aunque Kaboré subraya que la ayuda «principal es rezar por los muertos y por la paz». También reparte comida y menaje en unión con Cáritas, el Programa Mundial de Alimentos y ACN. La fundación pontificia ofrece además estipendios de Misas para el sostenimiento de los sacerdotes. Él nos atiende al regresar de una de sus 45 «sursales», a 17 kilómetros. Allí aún es posible ir «con mucha cautela. Más allá no». En dirección norte «no se puede salir ni cinco kilómetros porque hay un camino

que usan los terroristas y llega hasta nosotros». El 40 % del territorio del país lo controlan estos grupos, no el Gobierno.

En Dedugú, a 230 kilómetros al oeste de la capital, los carmelitas descalzos de la parroquia de la Sagrada Familia ya no van de forma fija a las aldeas. «De vez en cuando se arriesgan» y las visitan sin avisar para reducir el riesgo, relata el provincial, Florent Traoré. Él mismo viaja en autobús para no señalarse. El resto del tiempo la pastoral la llevan los catequistas locales, asumiendo el peligro. Incluso en los poblados bajo los yihadistas: «Les permiten rezar en las casas; pero no celebraciones públicas». Como otras congregaciones, la orden ha decidido trasladar el noviciado de Dedugú a Uagadugú en cuanto consigan fondos para construirlo —sus dos novicios ya estudian con becas—. Cuatro carmelitas se quedarán en la parroquia, pero «una casa de formación necesita un lugar más seguro», justifica Traoré. Este año no ha ingresado, por miedo, un candidato de Togo.

Desde los dos golpes de Estado de 2022 «la influencia yihadista y las áreas atacadas han crecido drásticamente y el número de víctimas se ha triplicado», asegura Eizenga. Por eso, aunque las estimaciones para 2024 parecen más bajas —1.242 atentados y 7.050 víctimas frente a 1.553 y 7.769 en 2023— ya que «son cada vez más difíciles de rastrear», hay indicios de que en realidad «están al alza».

El año pasado en Boulsa casi no celebraron la Pascua porque los terroristas amenazaban con llegar al centro de la ciudad. «Ahora no creo que fuera posible» gracias a las fuerzas de seguridad, afirma Kaboré. De hecho, algunos desplazados han empezado a volver a casa con cuentagotas o al menos ir y venir, «hartos» de carencias. Pero la mayoría sigue siendo cauta pues no hay estabilidad y algunos «han muerto por las minas» de los islamistas. Tampoco en la ciudad se sienten del todo seguros: «Los terroristas tienen cómplices que pueden estar entre nosotros». Esto, reconoce, ha generado desconfianza y «una fractura social», que hace aún más necesario «mantener vivo el diálogo interreligioso». ●



Un proyecto prioritario es pagar la escolarización de niños desplazados en centros católicos para «construir una sociedad en paz», afirma Kaboré. Con formación, será más difícil que los terroristas los recluten. No pueden llegar a todos, pero priorizan a los más vulnerables.

«Siempre hay dinero para las guerras»



ABC

Bio

Marianna Mazzucato tiene 59 años, está casada y tiene cuatro hijos. Es profesora de Economía de la Innovación y el Valor Público y fundadora del Instituto para la Innovación y Propósito Público del University College de Londres (UCL). También es la copresidenta de la Comisión Global sobre la Economía del Agua de la OCDE. Sus primeros trabajos académicos son sobre las consecuencias de la tecnología en los trabajadores menos cualificados. En su último libro, *El gran engaño*, revela el pernicioso papel de las consultoras y toma el pulso a la economía moderna.

↑ **Propone** que el Estado recupere la iniciativa en la política económica para solucionar problemas concretos.

→ **Con el Papa** y la primera ministra de Barbados (a su izquierda) el 14 de noviembre.



CNS

Mariana Mazzucato es la economista de cabecera del Papa. Tras incorporarla en la Pontificia Academia para la Vida, le ha encomendado liderar una campaña para dedicar el gasto militar a combatir el hambre

Victoria I. Cardiel
Roma

«El capitalismo lleva tiempo paralizado y no es capaz de ofrecer respuestas a nuestros mayores problemas, como las epidemias, la desigualdad y la crisis socioambiental». Las críticas de la economista italoestadounidense Mariana Mazzucato son punzantes, pero no agoreras. El Papa la escucha con atención. En su libro *Soñemos juntos* (2020), fruto de sus conversaciones con el periodista Austen Ivereigh, elogió su defensa de una economía inclusiva y sostenible: «Tiene un pensamiento que no es ideológico, que va más allá de la polarización del capitalismo de libre mercado y el socialismo de Estado y que tiene en su corazón una preocupación por que toda la humanidad tenga acceso a la tierra, al alojamiento y al trabajo». En

noviembre de 2022 la nombró miembro de la Academia Pontificia para la Vida.

Ahora le ha encargado liderar una campaña mundial para lograr desterrar la inseguridad alimentaria y ayudar al desarrollo de los países más pobres con el dinero que destinan los países al gasto militar. El Santo Padre alude siempre que puede a esta prioridad en el ámbito internacional. Es, por ejemplo, una

La deuda, instrumento de control

de las tres acciones que sugiere en su reciente mensaje para la Jornada Mundial de la Paz, para «restaurar la dignidad en la vida de poblaciones enteras». Según acaba de constatar el Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación de la Paz (SIPRI), el gasto militar mundial alcanzó los 2,44 billones de dólares en 2023, un aumento del 6,8 % en términos reales respecto a 2022. Una cantidad más que suficiente para una comida nutritiva para los hambrientos del planeta. De hecho, bastarían apenas 260.000 millones en un año, según el Programa Mundial de Alimentos.

El Pontífice y Mazzucato están juntos en la batalla contra la compra de armamento. «Los gobiernos tienen la capacidad de elegir en qué gastar. Cuando vemos recortes son en sanidad o en educación. Pero siempre hay dinero para las

Como hizo san Juan Pablo II en el Jubileo del 2000, Francisco también ha instado a que, en este año santo que arranca el martes, haya «una notable reducción, si no en una total condonación, de la deuda internacional». «Se ha convertido en un instrumento de control, a través del cual algunos

guerras. Mire Alemania: decía que no tenía dinero, pero cuando Rusia invadió Ucrania dedicó 190.000 millones de euros de su presupuesto para la ayuda militar», remacha. En la misión que le ha encargado el Santo Padre, Mazzucato no está sola. Trabaja de la mano con el presidente de la Pontificia Academia para la Vida, Vincenzo Paglia, con quien organizó el pasado 14 de noviembre un congreso con el título *El bien común: teoría y práctica*, al que también asistió la primera ministra de Barbados, Mia Mottley, conocida internacionalmente por sus esfuerzos por mejorar la calidad de vida en los países en desarrollo.

La economista clama contra la austeridad de las políticas públicas y está convencida de que los gobiernos también deben ser emprendedores y no limitarse solo a reparar con tiritas las economías maltrechas. «Si no hay suficiente inversión por parte del sector privado, es el sector público el que debe llenar ese vacío. Porque si no, la humanidad depende de la filantropía de algunos millonarios sensibles», explica a *Alfa y Omega*. Uno de los argumentos que más repite en la conversación es que los Estados ya «son motores de innovación y creadores de riqueza». Para justificarlo pone algunos ejemplos paradigmáticos: Facebook fue financiado con fondos públicos; el algoritmo de Google los recibió de la agencia gubernamental National Science Foundation; internet, de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada (DARPA por sus siglas en inglés); el GPS, de la Marina; la World Wide Web, del CERN (la Organización Europea de la Investigación Nuclear). Apple también. «Sin estas inversiones públicas, las grandes tecnologías no existirían», reivindica.

Cualquiera con sentido común podría estar de acuerdo con ellos en que lo realmente descabellado es continuar almacenando arsenales de armamento cuando los verdaderos enemigos de la humanidad son el hambre y la crisis socioambiental. Pero la realidad demuestra lo contrario. Mazzucato asegura que los gobiernos no ahorran cuando dejan de invertir en educación, I+D+i o sanidad. «Es una forma estúpida de guardar el dinero porque, a la larga, habrá que poner más para arreglar el problema. Son los principios que vemos en la encíclica *Laudato si* y que no son respetados». Cita como ejemplo lo que sucedió durante la pandemia con las vacunas: «El objetivo era vacunar al mundo porque se trataba de una pandemia de salud global. Pero vimos un *apartheid* de vacunas en términos de acaparamiento. A los países más pobres se les enviaron vacunas caducadas. Las compañías farmacéuticas ganaron miles de millones a costa de este exceso de muertes que vivimos: esto es todo lo contrario al bien común». ●

gobiernos e instituciones financieras privadas de los países más ricos no tienen escrúpulos de explotar de manera indiscriminada los recursos humanos y naturales de los países más pobres», asegura el Pontífice en su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz del 1 de enero.

4º DOMINGO DE ADVIENTO / LUCAS 1,39-45

En aquellos días, María se levantó y se puso en camino de prisa hacia la montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Aconteció que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel del Espíritu Santo y levantando la voz, exclamó: «¡Bendita tú entre

las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor? Pues, en cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá».

El último domingo de Adviento nos trae un Evangelio que conecta íntimamente con lo que significa este tiempo: la espera esperanzada. María e Isabel están esperando cada una a su propio hijo y se encuentran con esa intimidad que da a entender en las propias carnes lo que la otra está viviendo. Esta hermandad entre embarazadas es una experiencia muy común y se da de manera espontánea entre aquellas que la vivimos o la hemos vivido: nos sale consultarnos las cosas, escucharnos con empatía, preguntarnos, explayarnos cuando lo necesitamos... en suma, acompañarnos en el proceso. Por fortuna, otros amigos y familiares se hacen también muy cercanos en esos momentos, pero es cierto que hay algo poderoso que atrae a quienes viven la misma situación, porque la entienden desde dentro y realmente saben lo que el otro está viviendo.

Isabel se alegra con María y la bendice, porque compartir las alegrías de quienes amamos nos invita a eso, a bendecir: a decir bien de la otra persona, a desearle bien, a pedir bendiciones a Dios para ella. Con todo, el embarazo, esa experiencia tan de Adviento, no solo trae alegrías compartidas, sino también incertidumbres, inseguridades e incluso miedos. Y desde ahí cobra una fuerza especial lo que Isabel le dice a María: «Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá». Y es que el Adviento es el tiempo de la espera, pero me pregunto: ¿qué esperamos? A veces esperamos que se cumplan nuestros deseos y las cosas vayan como nosotros habíamos planificado. Sin embargo, lo que dice la Palabra de Dios no es eso, sino que se cumplirá lo que ha dicho el Señor. María, que es una verdadera creyente, proclama con toda su humildad la grandeza de Aquel que cumple las promesas, que derriba a los poderosos y enaltece a los humildes, que mira y valora nuestra pequeñez.

Aunque en determinadas circunstancias de la vida puede resultar duro escuchar esta frase, sobre todo si esperas que suceda algo bueno y no sucede, o esperas que algo malo no ocurra y ocurre, esto que Isabel nos lanza hoy puede darnos consuelo y esperanza. Quizá las cosas no van a salir como esperamos y la dureza de la vida vendrá en uno u otro momento; pero, pase lo que pase, las promesas de Dios se cumplirán. No estamos dejados de Su mano. De una manera provocadora, de una forma que no esperamos, Él vendrá. El pesebre es el lugar menos idílico para nacer, la cruz es el lugar más feo para morir... y, sin embargo, en ambos maderos Dios ha cumplido Sus promesas y ha estado a nuestro lado. Nuestro Dios es tan humilde que Sus caminos muchas veces nos desarmen, pero la fe nos hace ver cómo en todo Él está y nos cuida.

En este tiempo de Adviento, esperando Su venida, es un consuelo saber



↑ **Visitación.**
Rogier van der Weyden.
Museo de Bellas Artes de Leipzig (Alemania).

Dios siempre cumple Su promesa

que, si lo esperamos a Él, Él vendrá. Y la espera, como el embarazo, puede ser dura, pero estará llena de sentido y esperanza, que es lo que hace posible esperar y no desesperar. Apoyémonos unos en los otros, como lo hace María en Isabel e Isabel en María, y como nos

apoyamos de manera espontánea todos los que esperamos, ya sea un hijo, ya sea un milagro, ya sea al mismo Dios. Porque el mayor milagro es que Él se ha hecho uno de tantos y ha dado la vida por nosotros, y que Su amor es lo único que permanece, ahora y por siempre. ●



MARTA MEDINA BALGUERÍAS
Profesora de la Facultad de Teología. Universidad Pontificia Comillas

Santos antepasados de Jesucristo / 24 de diciembre

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Los santos antepasados de Jesús son «los padres que agradaron a Dios y fueron hallados justos y murieron en la fe sin haber recibido las promesas, pero viéndolas de lejos y saludándolas, de los cuales nació Cristo según la carne». Así lo afirma el Martirologio Romano; pero cuando cada año por estas fechas se leen en Misa las genealogías de Jesucristo son habituales las caras de extrañeza. ¿Qué tendrá que ver con la Buena Noticia esa larga lista de nombres, la mayoría desconocidos, que se hunden en páginas del Antiguo Testamento que quizá pocos han leído alguna vez en su vida?

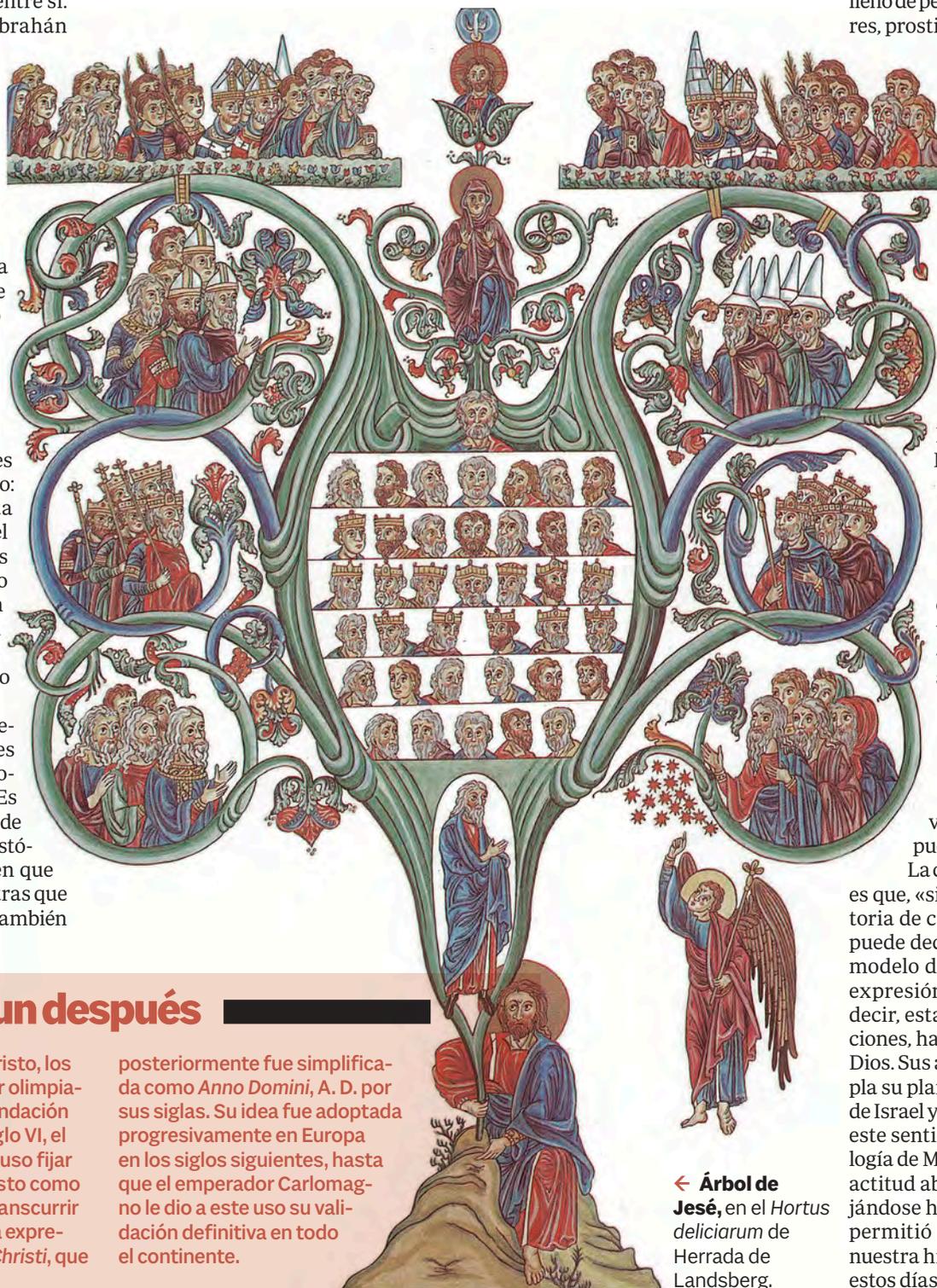
Los Evangelios recogen dos genealogías de Jesús, una en Mateo y otra en Lucas, las dos muy diferentes entre sí. El primero la elabora desde Abrahán hasta el Señor y el segundo en sentido inverso, desde el Mesías hasta Adán. Mateo coloca la suya ya al principio de su libro, mientras que Lucas espera a contar la infancia del Señor y luego la sitúa entre el bautismo en el Jordán y las tentaciones en el desierto. Una curiosidad es que Mateo menciona a la Virgen María, mientras que Lucas, el evangelista mariano por excelencia, ni siquiera la nombra en su listado.

Además, mientras la de Lucas parece un elenco sin mayor afán, la de Mateo tiene una disposición muy ordenada, con tres grupos de 14 nombres cada uno: primero desde Abrahán hasta David, luego desde este hasta el destierro de Babilonia y después hasta Jesús. Es como si Mateo quisiera entroncar a Cristo con el gran patriarca y con el gran rey de Israel; y, al aludir al destierro, subrayara su venida como Mesías.

Ante estas divergencias y el hecho de que no todos los nombres coincidan, surge la pregunta sobre la verosimilitud de ambas. Es complicado darle respuesta desde un punto de vista científico e histórico. Hay autores que defienden que Lucas sigue el linaje legal mientras que Mateo lo hace con el biológico; también

Los hombres y mujeres que vieron de lejos a Jesús

Las genealogías de los Evangelios incluyen a justos que hicieron avanzar el plan de salvación pero también muestran que Jesús entró en la historia hasta el fondo



los hay que sostienen que Lucas registra la genealogía de María y Mateo registra la de José; y otros subrayan que uno quiso resaltar la estirpe sacerdotal de Cristo mientras que el otro quiso destacar su linaje real. Todo ello hace dudar en un primer acercamiento. Pero Tomás Olábarri, sacerdote madrileño autor de una tesina para la Universidad San Dámaso sobre las genealogías de Jesús, dice que «aunque no es posible rastrear su veracidad hasta el último detalle, sí hay muchos nombres que aparecen en la Biblia», por lo que «tampoco se debe descartar del todo su autenticidad».

Más allá de estas disonancias, el motivo de que los evangelistas decidieran incluir estas listas es «hacernos entender que Cristo no vino al mundo de una manera extraña, sino que lo hizo como cada uno de nosotros». Este modo de encarnarse «muestra que no se desentendió de lo que le ha precedido, sino que se hace uno de nosotros del modo más normal, con todas las consecuencias». Así, el árbol genealógico de Jesús está lleno de pecadores —mentirosos, traidores, prostitutas, adúlteros y asesinos—, lo cual avala el hecho de que Cristo, sin cometer pecado, al encarnarse como descendiente suyo, asumió entrar hasta el fondo en el pecado de la humanidad para salvarnos de él.

Las cinco mujeres

En el mundo judío, el que otorgaba al niño el apellido y la vinculación con su familia era el padre. Por eso llama la atención que Mateo mencione en su listado a cinco mujeres: Tamar, Rahab, Ruth, Betsabé y la Virgen María. A lo largo de la historia de la exégesis se han dado diferentes explicaciones a este hecho y se ha buscado un denominador común a todas ellas. Se ha señalado, en línea con lo dicho más arriba, que todas eran pecadoras, pero «esa es una explicación que se queda corta, porque dejaría fuera del grupo a la madre del Señor», afirma Olábarri. Una segunda teoría es que todas eran paganas, subrayando la llamada universal a la salvación, «pero eso tampoco se puede decir de todas ellas».

La conclusión de Tomás Olábarri es que, «siguiendo atentamente la historia de cada una de estas mujeres se puede decir que todas constituyen un modelo de justicia, entendiendo esta expresión en su sentido bíblico». Es decir, estas cinco mujeres, con sus acciones, hacen avanzar los designios de Dios. Sus avatares permiten que «cumpla su plan de salvación para el pueblo de Israel y para toda la humanidad». En este sentido, se entiende que la genealogía de Mateo incluya a María, «por su actitud abandonando sus planes y dejándose hacer por Dios. Fue eso lo que permitió que la redención entrara en nuestra historia y es lo que celebramos estos días». ●

Un antes y un después

En los tiempos anteriores a Cristo, los griegos contaban los años por olimpiadas y los romanos según la fundación de la ciudad de Roma. En el siglo VI, el monje Dionisio el Exiguo propuso fijar la fecha del nacimiento de Cristo como un antes y un después en el transcurso de la historia. Para ello forjó la expresión *Anno Domini nostri Iesu Christi*, que

posteriormente fue simplificada como *Anno Domini*, A. D. por sus siglas. Su idea fue adoptada progresivamente en Europa en los siglos siguientes, hasta que el emperador Carlomagno le dio a este uso su validación definitiva en todo el continente.

← **Árbol de Jesé**, en el *Hortus deliciarum* de Herrada de Landsberg.

Juan Antonio Simarro

«Hay música por todas partes y sale cuando quiere»

**ENTREVISTA /
Presenta desde hace años el concierto de Navidad de Misiones Salesianas. Sus obras han sonado por todo el mundo y ha compuesto, para niños sacados de la calle, la primera ópera en una lengua africana**

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Compositor, pianista y productor musical de teatro, ballet, cine y televisión. Juan Antonio Simarro ha colaborado con los principales artistas de este país, desde Alejandro Sanz a Julio Iglesias. Su música sonó de fondo en la actuación de la selección española de gimnasia rítmica que obtuvo el bronce en el último campeonato del mundo, como también lo ha hecho en numerosas bandas sonoras de cine y televisión. Su creatividad es tan desbordante que llega incluso a los más desfavorecidos: toca ante enfermos en hospitales o con niños de la calle en Madagascar. Allí ha compuesto la primera ópera en un idioma africano, *El sueño de Nirina*.

Estudió en un colegio salesiano.

—Fue allí donde me di cuenta de lo mucho que me gustaba la música. Ellos tenían grupos como un aliciente para que estudiaras. Si no aprobabas no podías ir y eso me puso las pilas. Me motivaron mucho y empecé en este mundo. De esos años conservo amigos que se siguen dedicando a la música. Los religiosos me plantearon incluso ser misionero, pero les decía que a mí lo que me gustaba eran la música y las chicas (risas). Puedo decir que me salvaron, porque yo con 16 años era un golfo. Podía haber terminado mal, pero ellos se preocuparon por mí.

Lo de la música lo tenía claro.

—Muy claro. Yo sabía que quería ser músico, pero veía que el colegio me llevaba a estudiar una carrera, que no tenía nada que ver con lo que yo sentía. Tampoco quería formarme en música clásica en el conservatorio, porque yo siempre he estado interesado en la música melódica. En los premios de compositores hasta me rechazaban por ello, pero yo he seguido con mi estilo hasta hoy. Y ahora estoy cosechando los frutos.



JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO

← Simarro en el salón de su casa, componiendo ante el piano.

¿Cómo salen las notas de la cabeza de un compositor?

—En mi caso, de muchas maneras. Aparte de ponerme a jugar con un instrumento, a veces sueño las melodías, me despierto y me pongo a tocarlas. También es habitual que vaya por la calle y de repente se me ocurra una y me ponga a grabarla mientras ando; la gente se queda alucinada (risas). Hay música por todas partes y sale cuando quiere, de día y de noche.

Ahora se ha embarcado en la aventura de crear la Orquesta Sinfónica de España.

—Junto a otros amigos he dado el paso para que surja, pero no quiero que sea mía, sino que sea una oportunidad para otros directores e intérpretes. La gente no solo demanda música clásica, también se puede hacer un repertorio orquestando pop o cualquier música actual. Del mismo modo que hoy no hablamos igual que se hablaba en el siglo XVII, tampoco lo que suena ha de ser igual. En los conciertos hay cada vez menos público y más mayor, por lo que no se puede poner siempre la misma película. Hay que ser creativos y comunicar-

nos con la gente en su idioma; también en el musical.

La llevó al concierto solidario de Navidad de Misiones Salesianas, hace pocos días.

—Siempre que puedo, intento ayudar. Creo que somos muy afortunados por vivir como vivimos en España. En otros países del mundo no les ha tocado esa lotería. Esa vena solidaria surgió cuando vi imágenes del terremoto de Haití. Al día siguiente llamé a Cruz Roja y me sugirieron usar mi música para generar ayuda. Así empecé a organizar cada año los conciertos Por un Mundo Mejor y con el tiempo me uní a los salesianos para las representaciones de Navidad. Todo lo que sale de las entradas va íntegro a las misiones.

«Lo importante de esta ópera era que los chavales aprendieran a pasar a la acción»

¿Cómo acabó en Madagascar?

—Me invitaron las ONG Agua de Coco y Ópera Sin Fronteras. Se trataba de componer una ópera en la que pudieran participar profesionales de allí y también niños salidos de la calle. El proceso de composición fue muy complicado, primero por el idioma, porque me pasaban el texto en malgache con la traducción y yo tenía que adaptar la música. Luego, los medios de allí eran los que eran y eso a veces no coincidía con los instrumentos que yo había pensado. A veces tenía que componer enfermo o sin luz. Pero lo más difícil fue hacerlo con el sonido atronador de fondo de música africana a todo volumen y a todas horas (risas).

¿Se estrenó allí?

—En un colegio salesiano, precisamente. Lo importante era que los chavales aprendieran la importancia del trabajo en equipo, de pasar a la acción cuando ves que hay una necesidad que cubrir. Ahora saldrán de gira por Madagascar y el año que viene irán a actuar en París. Es una oportunidad a través de la música para aquellos que no han tenido la suerte que hemos tenido nosotros simplemente naciendo aquí. ●

TESTIMONIO

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo ireneripollcarmona@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.



Juntos seguiremos adelante...

Colabora

Haz un donativo a Alfa y Omega - Fundación San Agustín
Banco Popular ES03-0075-0123-5706-0013-1097

GALERÍA MUNICIPAL EN LA LENBACHHAUS Y EDIFICIO DE ARTE EN MÚNICH, FUNDACIÓN GABRIELE MÜNTER 1957



← **Sagrada Comunion.**
Galería Municipal
Lenbachhaus,
Múnich (Alemania).

↓ **Cristo crucificado**
(1911). Subastado
por Christie's en
2010.

WASSILYKANDINSKY.NET



Vasily Kandinsky: la abstracción como espiritualidad

WIKIMEDIA COMMONS

Para él, el arte no debe depender de la representación figurativa del mundo, sino que debe buscar una conexión más profunda con el interior del hombre. Las emociones no tienen por qué imitar la realidad

Antonio R. Rubio Plo
Madrid

El 13 de diciembre de 1944 moría el pintor Vasili Kandinsky en Neuilly sur Seine, en la periferia de París, donde vivía desde 1933. Es uno de los grandes representantes del arte abstracto. Para algunos ese arte es sinónimo de deshumanización y para otros el culmen de las vanguardias. Sin embargo, es un enamorado de la belleza, un pintor de la espiritualidad, un hombre de búsqueda vital y artística. Su abstracción no es arbitraria ni un fin en sí mismo: expresa la búsqueda continua e inagotable de un significado espiritual.

El 80 aniversario de su muerte ha coincidido prácticamente con el de la liberación de París, el 25 de agosto de 1944. Fue el final de un tiempo difícil para un pintor que unos años antes había escogido la capital francesa como un destino provisional, que resultó definitivo. Bajo la ocupación nazi Kandinsky, que tuvo años atrás la nacionalidad alemana, podía correr un

→ **Durante** su primera etapa en Alemania fundó el grupo de artistas Der Blaue Reiter.



serio riesgo. Sus obras habían sido confiscadas por el régimen por tratarse de «arte degenerado» y tuvo que escoger el exilio. Sin embargo, no fue excesivamente molestado; aunque vivió una situación de aislamiento, pues las galerías de arte no apreciaban su pintura. Aunque no hubiera estallado la guerra, París, donde dominaban Picasso y los surrealistas, le había cerrado sus puertas. Pese a la situación de desgaste físico y emocional, acentuado con la muerte de su esposa Nina, prosiguió su actividad creadora desde su apartamento taller del número 18 de la Avenue du Parc, en Neuilly, a orillas del Sena. Desde el sexto piso de su edificio, su ventana estuvo abierta a los contrastes de la luz de París y a su mundo

interior. En 1937 escribía a un amigo: «A través de la ventana de mi taller se ve una luz preciosa, una armonía de grises con suaves toques de color intenso».

Vasili Kandinsky, nacido en Moscú en 1866 en una familia acomodada, había sido destinado por su padre a los estudios de Derecho. Los cursó brillantemente y llegó a ser profesor en las universidades de Moscú y de la ciudad estonia de Tartu. Sin embargo, en 1895 dos hechos cambiaron su vida: una exposición de impresionistas franceses en Moscú, en la que destacaba Monet, y una representación de la ópera *Lohengrin*, de Wagner. Lo que despertó la sensibilidad de Kandinsky fueron los montones de paja plasmados por el francés, en una serie casi interminable

de perspectivas y colores, y las pretensiones del compositor alemán de lograr en el escenario una obra de arte total. Abandonó la universidad para dedicarse a la pintura y se estableció en Múnich, capital de la vanguardia expresionista. Más tarde, al triunfar la revolución de 1917, Kandinsky creyó equivocadamente que el régimen comunista sería un protector de las nuevas tendencias artísticas y volvió a Rusia, donde hizo una labor *misionera* en la difusión del arte. Pero los bolcheviques persiguieron a las vanguardias artísticas e impusieron el realismo socialista estaliniano. La consecuencia fue un nuevo exilio en Alemania. Llegó a ser profesor de la Bauhaus, aunque la ascensión del nazismo le obligó a huir a Francia.

Una vida agitada la de Kandinsky, pero siempre con una perdurable fidelidad a los principios expresados en su libro *Lo espiritual en el arte* (1910), donde afirma que el arte no debe depender de la representación figurativa del mundo exterior, sino que debe buscar una conexión más profunda con lo espiritual y lo interior del ser humano. Las emociones y los estados espirituales no tienen por qué imitar la realidad física. Pone un ejemplo que da que pensar: un pintor no creyente representa la crucifixión de Cristo. Podría hacerlo de un modo convencional, aunque la escena no sería necesariamente ejemplo de espiritualidad. Para Kandinsky, lo esencial es que el artista sea capaz de pintar una obra para transmitir lo espiritual y lo emocional de la escena, que pueda enlazar con temas universales como el sacrificio, el sufrimiento y la redención.

Kandinsky no construye en el vacío. Construye sobre la forma y el color, considerados en sí mismos. Esto explica que llegara a asociar ciertos colores con emociones o estados espirituales: el amarillo con lo agresivo y perturbador, con la irracionalidad. El amarillo puede expresar una sensación de dinamismo, pero es una tonalidad que encarna el deseo de posesión y lo mundano. En contraste, el azul simboliza la calma y la serenidad. Es un color que evoca el infinito, lo místico y lo divino. El color de esa perpetua búsqueda que fue la vida del artista. ●

«El nacimiento ha de ser fijo. A todo el mundo le cogió la hora en un gesto. El Niño con el piecito en alto, dándole a besar.

La Virgen reclinadita, sin cansarse de mirar. San José levantado, con la vara que floreció. El borrico y el buey, a un lado y otro, sin mirarse y siempre mirando. Nadie muda el gesto. Y se eternizan todos en el primero. El secreto de la vida del nacimiento está en su fijeza inmutable», escribió Antonio Orbe en *Camino de Belén: Divagaciones intrascendentes* (Mensajero, 1964).

A nosotros la Navidad también nos coge con un gesto en nuestra vida cotidiana: los preparativos, las visitas, los villancicos, las compras, el chocolate con churros, los ires y venires ajetreados. Y en medio de todo, con la fijeza de lo inmutable, esa entrañable y bella representación que siempre nos acompaña gracias a las travesuras de un juglar y su Dama Pobreza, san Francisco de Asís, que hace 801 años puso ante los ojos una representación de Aquel que, siendo invisible, quiso ponerse realmente ante nuestros ojos, tomando carne y sangre de una Virgen Madre, María. El belén, como llamamos en España al nacimiento, es uno de los signos navideños preferidos para aquellos que tienen alma de niño. Entre sus figurillas, no pueden faltar el buey y la mula, simpáticos peludos a los pies del Rey de reyes, aunque no aparecen en los relatos de los cuatro Evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan), como ya puso de manifiesto el Papa Benedicto XVI en su libro *La infancia de Jesús*: «La tradición de la Iglesia ha leído con toda naturalidad el relato de la Navidad sobre el trasfondo de Isaías 1, 3». E Isaías 1, 3 dice así: «Conoce el buey a su dueño, y el asno el pesebre de su amo; pero Israel no conoce, mi pueblo no discierne». La Iglesia entendió que estas palabras de Isaías se cumplían en Belén, cuando parte del pueblo de Israel no reconoció en Jesús al Mesías que esperaba, rechazándolo, en consecuencia, condenándolo a una muerte de cruz.

Los creyentes plasmaron literariamente esa reflexión, esa interpretación teológica del acontecimiento histórico-salvífico. Podemos fijarnos en dos ejemplos de entre aquellos que nos brindan los escritos apócrifos. Este tipo de obras suele identificarse con textos heréticos, si bien existen algunas que fueron generadas por comunidades

La literatura cristiana antigua, el buey y la mula



RAQUEL OLIVA
Facultad de
Literatura
Cristiana y Clásica
San Justino
(UESD)

La Iglesia entendió que las palabras de Isaías sobre estos animales se cumplían en Belén, cuando parte del pueblo de Israel no reconoció en Jesús al Mesías que esperaba. Los creyentes plasmaron esa interpretación teológica en algunos relatos apócrifos

fieles a la fe que, sencillamente, querían expresarla de forma literaria, tratando de dar respuesta, muchas veces, a preguntas nacidas de un afecto de piedad; como cuáles fueron los nombres de los padres de María, consignados en una deliciosa obrita apócrifa

Del pastor ciego que abrió sus ojos a la nueva vida

(Luis Rosales, Retablo de Navidad)

Sentí decir «¡Belén!» y un inseguro empuje me arrastró; quedé un momento sin poder respirar; pálido y lento volví a palpar el muro, y tras el muro el roce de un testuz súbito y duro me hizo pasmar; después sentí un violento temblor de carne y labio, el movimiento gozoso de la gente y un oscuro miedo dulce a volver; seguí avanzando y resbalé en la paja; ya caído toqué el cuerpo de un niño: yo quería pedirle ver y me encontré mirando, sintiéndome nacer, recién nacido, junto al rostro de Dios que sonreía.

llamada *Protoevangelio de Santiago*. Precisamente en este llamado «evangelio» (XXII, 2), que no ha sido recibido por la Iglesia como canónico —pero no por ello es considerado heterodoxo—, podemos leer lo siguiente en su versión siríaca: María «tomó al Niño, [lo] envolvió [en] pañales y lo puso en un pesebre de bueyes». El Evangelio de Lucas no excluye que pudiera haber habido bueyes, pues indica que había un pesebre; simplemente no figuran en el texto, como tampoco aparece la mula que, junto con el buey, están presentes en el *Evangelio apócrifo del Pseudo-Mateo* (XIV, 1-2): «Tres días después del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, la beatísima María salió de la gruta y entró en un establo, dejaba al Niño en un pesebre, donde el buey y el asno lo adoraron. Se cumplió entonces lo que había dicho el profeta Isaías con las palabras: “El buey reconoció a su dueño y el asno el pesebre de su señor”. Estos mismos animales, el buey y el asno, tenían al Niño en medio de ellos y lo adoraban sin cesar. Entonces se cumplió lo que había sido dicho por el profeta Habacuc con las palabras: “Te darás a conocer entre dos animales”. Y José y María permanecieron en este sitio con el Niño durante tres días».

En este contexto adquieren sentido las palabras del Papa Francisco en su carta sobre el papel de la literatura en la formación: «Así pues la literatura tiene que ver, de un modo u otro, con lo que cada uno de nosotros busca en la vida, ya que entra en íntima relación con nuestra existencia concreta, con sus tensiones esenciales, sus deseos y significados». El buey y la mula de estas obras de los primeros siglos cristianos nos desvelan que aquellos que las escribieron encontraron la respuesta a sus deseos más profundos en el Niño de Belén, quien otorgaba verdadero significado a la historia y se mostraba humildemente como la resolución de sus problemas esenciales, así como de los nuestros. ¡Qué hermoso es para todos los cristianos, entonces y ahora, toparnos con tan cálidas bestias, pues nos anuncian que el pesebre del Mesías que profetizó Isaías está muy cerca! ●



El amor es otra cosa

La relación romántica, intensa, está abocada al fracaso si no se transforma. Las parejas cimentadas sobre la carencia de los amantes acaban mal

MINUCIAS



JESÚS MONTIEL
Escritor

Escribió Cioran, cito literalmente: «El amor es un sentimiento anormal que va acompañado de estados turbios que suelen caracterizar una mente trastornada: angustia, desesperación, desconfianza mórbida, relámpagos de felicidad, egoísmo llevado hasta la ferocidad, etcétera. Es una felicidad de furioso». Me recuerda un poco a lo que decía Tarkovsky tras la pregunta del reportero: «Es una catástrofe —dijo del amor—. No me gusta estar enamorado, es como una gran enfermedad. Yo no soy feliz cuando estoy enamorado».

Yo pensé durante mucho tiempo así, y fue gracias a muchos artistas como ellos que alimenté esta creencia de asociar el amor con algo catastrófico. He estado enamorado infinidad de veces. De hecho, puedo afirmar que soy enamorado. Incluso me ha gustado el sufrimiento que acarrea estar enamorado. Esos mismos síntomas que describe Cioran y que compara con un trastorno los he padecido con gusto, porque pensaba que eran parte del equipaje de un hipersensible. Que yo era así. Es algo adictivo, lo dice Kevin Kaarl, en una de sus canciones: «Cómo me encanta estar sufriendo». Cuando nos enamoramos nos sentimos vivos y la vida cobra sentido, al menos el

tiempo que dura esa emoción tan brutal como un viento huracanado que nos barre el pecho al ver o pensar en la persona que idealizamos. Que pensamos que nos completa y nos dará la solución a nuestros problemas.

Pero el amor es otra cosa, claro. Hace no mucho releía a Eckhart Tolle, que afirma que confundimos el apego con el amor. «Las relaciones basadas en el apego pueden parecer perfectas al principio —nos advierte—, mientras se está enamorado», pero tarde o temprano, tras un conflicto, tras la primera discrepancia, las mariposas del estómago caen en picado, Cupido se va corriendo. Para quien sufre apego la otra persona es una droga durante el enamoramiento y, cuando la droga se vuelve ya costumbre, el éxtasis primero da paso al desencanto. Los momentos de tensión van aumentando, se alternan momentos dramáticos con momentos de nuevo encantamiento hasta que la violencia se cronifica. Ataques verbales, reproches, celos, yo tengo razón, manipulación o enjuiciamientos son síntomas de una relación enferma, aunque al principio todo fueran los selfis en un puente lleno de candados. ¿Puede el amor transformarse en su opuesto?, pregunta Tolle. ¿Puedes ser un día la más guapa o guapo del mundo y al día siguiente la más odiada u odiado porque no me comprendes o no me haces caso? «No puedes amar a tu compañero o compañera un momento y atacarle la siguiente», dice. La relación romántica, intensa, está abocada al fracaso si no se transforma en otra cosa. Las parejas cimentadas sobre la carencia de los amantes acaban mal, lo sé por experiencia.

Se dice que leer es bueno. Y yo diría: bien, pero según lo que leas. Igual que la amistad no puede ser beneficiosa en general —depende de quién sea tu amigo—, la lectura puede ser venenosa, inocularle la creencia de que el amor es algo atormentado, por ejemplo. A mí me encanta Cioran, por otra parte, aunque desde luego no esté de acuerdo con lo que dice en este caso y ahora esté en condiciones de sonreír mientras releo sus líneas atormentadas, que poco me influyen ya, al contrario que cuando era más joven. ●

Cuando nos enamoramos nos sentimos vivos y la vida cobra sentido, al menos el tiempo que dura esa emoción tan brutal

Libros



ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN
Profesor de la UESD



Lobos disfrazados de corderos. Pensar sobre los abusos en la Iglesia
Fabrice Hadjadj
Encuentro, 2024
146 páginas, 19 €

El trigo y la cizaña

El primer libro de Fabrice Hadjadj que leí fue *La fe de los demonios*. Recuerdo que una de las religiosas de la parroquia en la que yo colaboraba lo vio y me dijo con gracejo andaluz: «¡Ay, don Andrés! Qué libros más raros lee usted». Quizás no le faltara razón a aquella religiosa buena y sencilla, porque Hadjadj es un laico tremendamente incisivo que toca temas desde el análisis teológico que ni son sencillos ni son, habitualmente, políticamente correctos. Es además muy metafórico, pero no porque emplee expresiones o modos literarios rebuscados o complejos, sino porque explica lo que acontece buscando un sentido trascendente al misterio de lo que sucede a nuestro alrededor. Y esto es lo que hace también en este libro que hoy presentamos.

Lobos disfrazados de corderos es un libro paradójico porque en él aparecen representados el trigo y la cizaña o, como reza el título de este libro, el lobo y el cordero. El primero nos lo muestra bajo el disfraz de una mansedumbre y de una bondad que esconde su ferocidad. Y el cordero, en cambio, nos lo presenta con todo el sentido de la imagen bíblica, la de Cristo compasivo que da la vida por otros.

Este libro recoge dos escritos de circunstancias. En el primero hace un análisis de los abusos cometi-

dos por los religiosos dominicos y hermanos Thomas y Marie-Dominique Philippe, fundadores de la Comunidad de San Juan, y por Jean Vanier, fundador de la Comunidad de El Arca, a partir de la investigación realizada por Tangi Cavalin y publicada en el libro *L'Affaire*. En el segundo de los escritos se recoge una conferencia pronunciada en octubre de 2018 con motivo del 20 aniversario de la asociación ANAK-TnK dirigida por el padre Dauchez y dedicada a recoger a niños abandonados en las calles de Manila.

Hadjadj presenta, por una parte, una visión teológica de la perversión a la que puede llegar una forma de espiritualidad. Es, en sus propias palabras, un «intento de abrirlo al abismo, de ensancharlo hasta las profundidades insondables de las Escrituras». Por otra, muestra el camino de la compasión que se abaja, se hace uno con el que sufre, con el pobre, y lo eleva hasta ponerlo a la altura de Cristo porque en él descubre el rostro del Crucificado.

El trigo y la cizaña, el lobo y el cordero, como nos los muestra Hadjadj en este libro, nos presentan, guste o no, la realidad de la Iglesia y recuerdan las palabras de san Agustín citadas por el autor: «Esto es lo primero que he aprendido en la Iglesia católica: a no poner mi esperanza en el hombre». ●

No sé qué, sí sé quién

CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

Hace poco más de un año supe que el hijo de un profesor mío, Francesc Torralba, había muerto en una caída durante una caminata de ambos por la montaña. Él además había tratado de ayudar al joven tras la caída, antes de pedir ayuda; pero quedó bloqueado en el descenso sin llegar junto a él, hasta el punto de tener que esperar él mismo que alguien le oyera y le rescatase. Impotencia sobre impotencia.

Por eso, no me ha sorprendido que la obra que ha publicado tenga el título *No hay palabras* (Now Books). Ha escrito un libro para decir que, sin decirse de todo lo que escribió antes, todo esto ha superado lo que sabía de filosofía o teología. Tal ha sido el silencio que su texto se limita a la narración de su situación, para después poner textos de Kierkegaard al final del libro. Que hable él, que yo ya me callo.

Este es el segundo libro que publica en 2024. En marzo de este mismo año había publicado otro libro peculiar: *Bienaventuranzas para agnósticos* (Fragmenta). En sus páginas dialoga sobre las bienaventuranzas a través de cartas ficticias con un agnóstico inventado al que llama Guillem. Me atrevería a decir que ese agnóstico es él también; es más, después de todo lo ocurrido, no sé si aparece más Torralba en las líneas que atribuye al agnóstico que en las que firma con su propio nombre. De hecho, llama la atención que en el repaso a todas las bienaventuranzas le ha dado la última palabra a Guillem en cada una de ellas, también en la que se bendice a los que lloran y serán consolados. Al final Torralba calla, porque en realidad no sabe qué más decir.

Es normal. Todos andamos siempre a vueltas con la existencia de Dios. Da igual que uno sea ateo o creyente: después de haber negado o afirmado su existencia, la vida pone a prueba nuestra posición. Pero hay un silencio que temblorosamente espera. Hay un no saber qué decir, que puede ser también un saber a quién mirar.

Eso lo hemos aprendido del Niño Dios, cuya vida pende sutilmente de un hilo como la de cualquier neonato. A sabiendas de cómo acaba la historia es imposible no ver en esta fragilidad del recién nacido la debilidad del crucificado. Ahora calla y llora porque no sabe hablar, después gritará de dolor y la parca cerrará su boca. Para Él, como para nosotros, la contingencia del nacimiento y la seguridad de la muerte parecen quitar a la vida toda su consistencia y hacer de ella un leve soplo sobre la nada.

Sin embargo, con todo su ser este niño dirá que esa misma forma endeble de existencia está sostenida por el amor que Dios le tiene desde antes de nacer y por detrás de la muerte. Para eso vino, para acabar como empezó: sin palabras y sostenido por quien le ama. Feliz Navidad. ●

RECOMENDACIONES

<p>Un camino para liberarnos a todos E.J. Bronchalo Nueva Eva, 2024 352 páginas, 18,95 €</p>	<p>Ciudadanía. San Josemaría y el bien común Mariano Fazio Palabra, 2024 96 páginas, 9,90 €</p>	<p>Espiritualizarse Rafael Domingo y Gonzalo Rodríguez-Fraile Rialp, 2024 356 páginas, 20 €</p>
<p>José y María. Nuestra historia de amor Andrea Mardegan San Pablo, 2023 176 páginas, 18,50 €</p>	<p>Decir lo Indecible. El lenguaje de los místicos Luigi Borriello San Pablo, 2024 232 páginas, 21 €</p>	<p>Historia de los Reyes Magos Tina Walls Palabra, 2024 60 páginas, 18,90 €</p>

Para formar sacerdotes sinodales

Las intuiciones de Juan de Dios Martín Velasco —rector del Seminario Conciliar de Madrid entre 1977 y 1987— sobre los sacerdotes se adelantaron en buena medida a lo que ahora se está proponiendo para que estos tengan talante sinodal. Así se

puso de manifiesto en la presentación de esta obra con sus escritos sobre la formación del clero; la primera de la cátedra que lleva su nombre, impulsada por el Instituto Superior de Pastoral, de la Universidad Pontificia de Salamanca. ●



Los presbíteros
Juan de Dios Martín Velasco
PPC, 2024
316 páginas, 20 €

DEAPLANETA



→ **El cardenal**
Thomas Lawrence está interpretado por Ralph Fiennes.



JUAN ORELLANA
Universidad CEU San Pablo

Con seis importantes nominaciones a los Globos de Oro nos llega una película de ficción sobre la elección de un Papa en nuestros días. Con un guion de Peter Straughan basado en la novela de Robert Harris, el oscarizado Edward Berger ofrece un *thriller* muy bien hecho y mejor interpretado, bastante entretenido, pero que no se separa ni un milímetro del esquema de conservadores y progresistas, versión aburrida del clásico malos y buenos. El guion arranca con la muerte imprevista por infarto del Papa. Parece que ha sido un Papa popular que ha llevado a la Iglesia por caminos

CINE / CÓNCLAVE

Una Iglesia con mucho de humano y nada de divino

de modernización y *aggiornamento*, aunque en algún momento se nos dice que había perdido su fe en la Iglesia. En cuanto comienza el cónclave, los cardenales se polarizan entre los que quieren corregir los errores del Papa y los que quieren seguir avanzando por las sendas de la aceptación de los cambios sociales de nuestro tiempo. Los primeros están liderados por el cardenal Tedesco (que significa «alemán», en referencia obvia a Ratzinger), quien propone luchar contra

el relativismo moral liderando una guerra de religión. Al frente de los progresistas está el cardenal Bellini, cuya bandera es dar la espalda a un pasado oscurantista para tener una posición abierta hacia el divorcio, la homosexualidad o los métodos anticonceptivos. El árbitro de esta contienda entre facciones es el decano del colegio cardenalicio, Thomas Lawrence, que, aunque simpatiza con Bellini, quiere cumplir escrupulosamente su misión y se conduce de forma imparcial e in-

tachable. Sin embargo, las primeras votaciones dan como favoritos al cardenal Trambley, ambicioso, mentiroso y corrupto, y al cardenal Adeyemi, que esconde un secreto inconfesable. También recibe votos un desconocido cardenal mejicano, Benítez, arzobispo de Kabul, que había sido nombrado cardenal *in pectore* por el fallecido Pontífice.

La tesis central del filme, desde el punto de vista de su arquitectura ideológica, la expone el decano en su primera homilía: «La certeza es el gran enemigo de la unidad; es el enemigo mortal de la tolerancia. Que Dios nos conceda un Papa que dude». Este argumento se refuerza con una intervención posterior del cardenal Benítez: «La Iglesia no es la tradición. No es el pasado. Es lo que hagamos en adelante». Más allá de ideologías, no se vislumbra la fe de ningún cardenal en toda la película. No tienen alegría ni esperanza, ni mucho menos caridad. Y están muy solos. Parece que su único criterio es el poder, envuelto en un formalismo obsoleto y vacío.

La trama nos reserva un giro final que es muy coherente con la agenda cultural que sustenta toda la película, dando incluso un paso más allá. El mensaje final de fondo es claro: la Iglesia será aceptable cuando no se oponga a los criterios del mundo. La cinta nos brinda algunos momentos visuales y metafóricos, como la inspiración final del Espíritu Santo, muy brillantes. ●



Cónclave

Dirección:
Edward Berger
País: Reino Unido
Año: 2024
Género: Suspense
Público: +7

SERIES / STATION ELEVEN

La belleza salvará el mundo



JAVIER GARCÍA AREVALILLO
Colaborador de COPE

De las recomendaciones que suelo hacer para Navidad (*The Chosen*, el episodio «Blanca Navidad» de *Black Mirror*...), hay una que últimamente tengo muy presente. Es muy especial, que pasó desapercibida pero que me emocionó hasta la lágrima. *Station Eleven* es un ejercicio de virtuosismo en guion y producción, porque mezcla varias lí-



↑ **Mackenzie Davis** da vida a Kirsten Raymonde de adulta.

neas temporales y las tramas de varios personajes que solo al final se conectan realmente. Me venía a la mente, al pensar en la historia de la salvación, todas las vidas que convergieron en el pesebre. *Station Eleven* es posapocalíptica, pero sobre todo es una serie sobre cómo la belleza es un anhelo salvífico en el hombre. En una de sus líneas tem-

porales, la que sería nuestro presente, un virus se expande de forma violenta por todo el mundo, con una tasa de mortalidad del 99%. Uno de los protagonistas, ajeno a que en dos horas estallará el apocalipsis, presencia la muerte del protagonista de una obra de teatro y, por una casualidad, acaba acompañando a una de las niñas actrices a su casa

mientras estalla la alerta sanitaria. La caridad de un buen hombre se convierte en la salvación de una niña que, años después, será la líder de una compañía de teatro itinerante, ofreciendo belleza a una humanidad que empieza a reconstruirse. No contaré más de la trama, para no destriparla, pero es especialmente bonita su forma de resaltar la importancia capital de pequeños gestos de misericordia, muchos de los cuales llegan a través de la belleza de las obras de Shakespeare o de las misteriosas páginas de un cómic, *Station Eleven*, que acabará siendo el hilo conductor entre los distintos personajes. Además de destacar el papelón de la actriz Mackenzie Davis, creo que es una historia muy navideña por su forma de reflejar la providencia, ese hilvanar gestos gratuitos, a veces heroicos, casualidades que quizá no lo son y la frágil línea que salva a cada personaje. Es el último capítulo el que da sentido a una obra que arranca con un punto lúgubre, oscuro, pero que, a raíz de un suceso, se torna progresivamente esperanzador. La belleza salva, porque es reflejo del Amor. ●

HBOMAX

La capilla que recuerda el milagro eucarístico

PATRIMONIO

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Cuando uno pisa esta ciudad monumental por excelencia, la ruta pasa por la universidad, la casa natal de Cervantes o incluso el pequeño tesoro que es el corral de comedias en medio de la plaza. Pero lo que muchos visitantes no saben es que Alcalá de Henares es cuna de un milagro, el de las Santas Formas, y que la capilla que acoge la custodia que lo recuerda es una joya patrimonial de esas que solo conocen los más avezados.

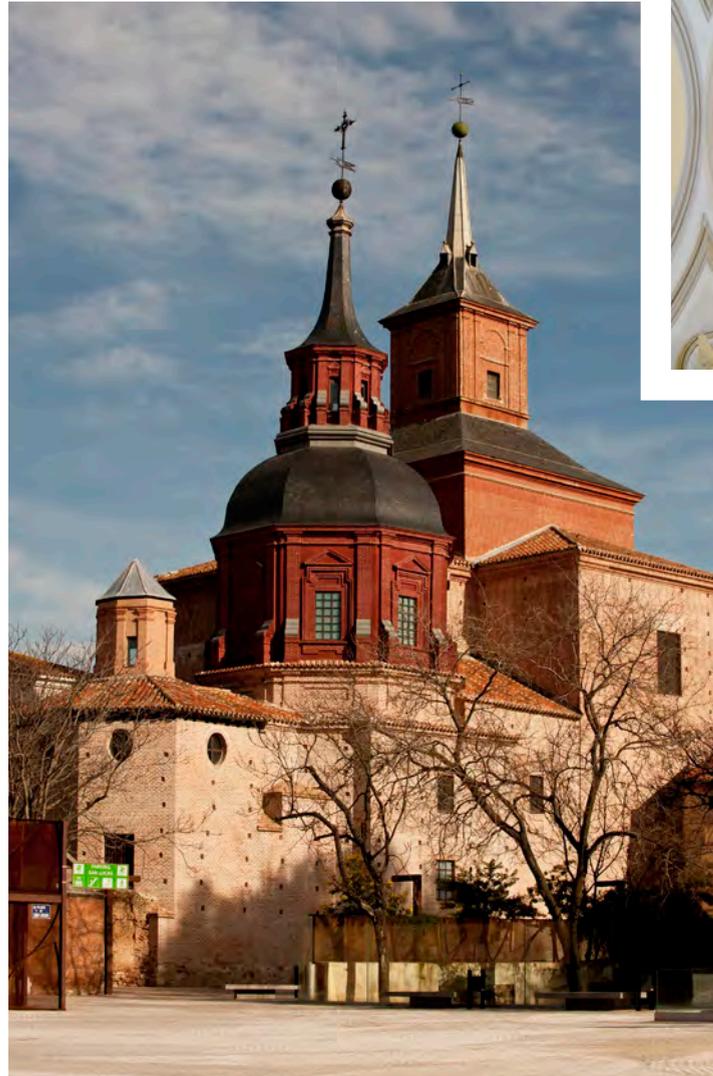
Era el año 1597. Un cristiano arrepentido que había alternado con bandidos moriscos se presentó en la iglesia de los jesuitas para confesar el robo de alrededor de 27 sagradas formas de diferentes iglesias. El sacerdote Juan Juárez, quien atendió semejante revelación, entregó el tesoro. Los jesuitas, reunidos en asamblea para dilucidar qué hacer, determinaron que consumirlas podría ser peligroso, ya que en la época algunos curas habían sido envenenados de esa forma. Tampoco se destruirían, ya que no sabían si habían sido o no consagradas. La decisión final fue guardarlas en una cajita de plata y llevarlas a una cripta húmeda, junto a otras formas no consagradas, y esperar a que se corrompieran. Pero 24 de ellas, de las entregadas por el ladrón, no lo hicieron. Pasaron unos años de análisis de dicho milagro hasta que, en 1619, fue proclamado públicamente y trasladadas las formas a la actual parroquia de Santa María, entonces una capilla del colegio de la Compañía de Jesús. Hasta 1936 permanecieron expuestas en una custodia octogonal, con tres formas por cada lado, regalo del cardenal Spínola, y dicen los estudiosos que la ciudad de Alcalá se vio en repetidas ocasiones liberada de sequías o inundaciones tras una intensa oración ante dicha custodia. Cuenta Manuel Vicente Sánchez Moltó, investigador de la historia de la ciudad en una guía sobre el patrimonio de Alcalá, que «la custodia y las formas fueron ocultadas unos días antes del inicio de la Guerra Civil. Muertas durante la contienda las tres únicas personas que conocían su ubicación, a día de hoy se desconoce su paradero». Y, de hecho, no ha cesado su búsqueda.

La capilla de las Santas Formas fue construida en 1687 para darles culto. Con planta de cruz griega y decoración barroca, su cúpula contiene el mejor conjunto de pinturas al fresco de toda la ciudad, obra de Juan Vicente de Ribera, datadas de 1699 y que presentan diversas alegorías del milagro. José Luis González, arquitecto de la diócesis de Alcalá de Henares y encargado de la restauración de la capilla en el año 2012, asegura que dicho trabajo «ha permitido la recuperación de unos de los elementos más importantes de la arquitectura ba-

La madrileña Alcalá de Henares fue el centro de un prodigio en el que 24 formas robadas permanecieron siglos incorruptas. La capilla de las Santas Formas recuerda este hito

rruca madrileña, que parecía relegada al olvido, sufría graves daños estructurales y era totalmente desconocida para los ciudadanos». Se realizó en dos fases; la primera, «extremadamente compleja, de análisis y de consolidación estructural, permitió recuperar al exterior su imagen urbana. La segunda, de restauración interior, permitió recuperar además sus pinturas murales», que

JOSÉ SABORIT



↑ **Vista exterior** de la capilla, en la iglesia de Santa María.

hacen referencia a la Eucaristía de diversos modos. «Alcalá era una ciudad universitaria, un foco importante del conocimiento de la teología y la antigüedad clásica, y cada gajo de esas pinturas alberga símbolos reconocibles de dicho conocimiento». Cuenta el arquitecto que la capilla había perdido la luz, porque estaban tabicadas las ventanas; «era un espacio oscuro que casi se utilizaba como trastero». Recuerda que de niño iba a ver allí, en dicho espacio, un «belén



← **Réplica** del regalo del cardenal Spínola.

↓ **Conjunto** de pinturas al fresco sobre la Eucaristía.

extraordinario que montaba un sacerdote, pero no nos fijábamos en el contexto». Gracias a la reconstrucción, el obispo emérito Juan Antonio Reig Plá constató que sería un lugar idóneo para poner en marcha una capilla de adoración perpetua. «Qué lugar más adecuado que este, que fue creado para conmemorar todo lo referente a la Eucaristía. Es el único espacio patrimonial de la ciudad que está abierto 24 horas los 365 días del año y cualquiera que quiera venir de día o de noche puede verlo. Es un auténtico lujo», asegura González. En la actualidad, en el retablo barroco se sitúa una copia de la antigua custodia y se veneran 24 formas consagradas.

La capilla forma parte de la iglesia de la Compañía de Jesús, actual parroquia de Santa María, construida bajo el patronazgo de Catalina de Mendoza y Mendoza según planos del arquitecto Bartolomé de Bustamante entre 1602 y 1625. De la fachada de piedra destacan los pináculos estilizados en los extremos, la columnata y las estatuas de san Pedro y san Pablo en las hornacinas del primer cuerpo y las de san Ignacio y san Francisco Javier del superior, esculpidas por el portugués Manuel de Pereira en 1624.

La iglesia está inspirada en la del Gesù de Roma, realizada por Vignola y Della Porta. Es de planta de cruz latina, con capillas laterales intercomunicadas y una gran cúpula en el crucero. ●

FOTOS: DIÓCESIS DE ALCALÁ DE HENARES



↑ **Testimonio** del obispo Mendoza sobre el milagro.

← **En el retablo** barroco hay una copia de la custodia perdida.

AL CRUZAR EL DINTEL



CARMEN ÁLVAREZ CUADRADO

El 24 de diciembre, en la Misa de Nochebuena, el Papa abrirá la Puerta Santa de la basílica de San Pedro, inaugurando el Jubileo 2025. Con el lema *Peregrinos de esperanza*, el año santo estaría «incompleto» sin eventos artísticos, afirma su organizador. Fue el responsable de que 300.000 personas vieran en Roma el Cristo de Dalí o una reliquia de san Juan de la Cruz como preparación a esta cita.

¿Superará el Jubileo las expectativas?

—Se habla de 30 millones de personas, pero hay factores que podrían llevar a un resultado mayor. La movilidad en nuestra época es más favorable; el número de católicos aumenta en casi todo el mundo, por lo que crece la cantidad de fieles invitados a esta peregrinación. Además ahora, con 56 conflictos en cur-

Alessio Geretti

«Muchos sienten intensamente la urgencia de la esperanza»

so y zonas marcadas por la miseria y factores críticos, muchos sienten intensamente la urgencia de la esperanza. No hay que olvidar que el Jubileo es ponerse en camino para volver a lo profundo del alma y redescubrir el sentido de la vida. Es una experiencia que, incluso muchas personas que no están seguras de la fe, observan con atracción y verdadera sed. Y, junto a los católicos, hay muchos no católicos que buscan la verdad y razones de esperanza o que, al menos, quieren decirse a sí mismos y al mundo que

la dimensión espiritual de la vida debe encontrar el lugar que le corresponde.

¿Qué encontrarán los peregrinos que lleguen a Roma a partir del día 24?

—20 siglos de testimonios de fe y santidad, capaces de hablar todavía hoy al corazón humano: desde las tumbas de san Pedro y san Pablo hasta las huellas de tantos mártires. Encontrarán momentos y lugares de belleza para ponernos de nuevo en contacto con lo más profundo de nuestro ser; numerosas invitacio-

nes a la oración; acogida, sobre todo, por parte de muchas personas y comunidades. También las contradicciones de la historia humana, que te hacen mirar hacia arriba, a maravillas del arte, y luego echar los ojos hacia abajo, con consternación, a los pobres acampados en las calles. Roma, en este sentido, es un lugar encantador y verdadero, una síntesis del mundo, de sus luces y sus tinieblas.

El Papa no dudó en pasar a contemplar una de las tantas exposiciones que están organizando por el año santo.

—Es una alegría que quisiera meditar ante la *Crucifixión blanca* de Chagall. Él mismo se convirtió en peregrino de la esperanza ante esa imagen, que puede describirse como un icono extraordinario del sufrimiento de la humanidad y de la necesidad de esperanza. Con ese gesto, recordó que las artes son queridas en el corazón de toda la Iglesia por razones espirituales. Llegó de forma inesperada y provocó un gran silencio, favoreciendo lo que el artista quiso dejarnos: en una época en la que todo es ruidoso y comercial, reeducarnos en el encuentro con el arte en estado de recogimiento es importante. Él nos lo recordó.

¿Qué diría a quienes piensan que la cultura no tiene que ver con el Jubileo?

—Los jubileos son cultura. Los mejores artistas prepararon Roma para los años santos, como Caravaggio para el de 1600. En el de 1475, Sixto IV quiso que el Hospital del Santo Spirito fuese lugar de acogida para los peregrinos, pero también sitio de belleza terapéutica. Los jubileos despiertan en el hombre el sentido de su grandeza y su fragilidad. Por tanto, si no tuviesen arte, estarían incompletos. Por último, esta supone además una especie de peregrinación del alma: hay obras que tienen el poder de detener el cuerpo. Tal vez quien venga a Roma no se considere verdadero peregrino y no tenga intención de participar en las liturgias, pero atraído por el esplendor de una pieza de arte podría sorprenderse al salir conmovido por tanta belleza. ¿No sería entonces, de alguna manera, una pequeña experiencia de gracia también para él?

¿Nos adelanta alguna iniciativa?

—Al menos cuatro marcarán el camino de 2025. Por ahora, es agradable el sentimiento de sorpresa. Hacia principios de año podremos anunciar qué obras tendremos el privilegio de admirar pronto. ●

ROME REPORTS



↑ Este sacerdote italiano es colaborador externo del Dicasterio para la Evangelización.

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

