

ALFA & OMEGA

Pedro Chillida
«Mi padre tenía la generosidad de perdonar las cosas que no le convencían de la religión»
Pág. 24



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 24 al 30 de octubre de 2024
Nº 1.372
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Más capacidad para que los episcopados den respuesta

MUNDO Entre las cuestiones barajadas antes de la votación de la síntesis del Sínodo este viernes, destaca la propuesta de «una sana descentralización». No significa que los obispos vayan a proclamar dogmas, pero sí que atiendan a cada Iglesia local «con un lenguaje propio». Se reitera «la transparencia en el ámbito de la protección de menores» y que todos los obispos cuenten con un consejo de finanzas competente. **Pág. 18**



CNS

↑ Dos obispos chinos saludan al Papa durante el Sínodo.

El renovado acuerdo con China alivia «lentamente» la falta de obispos en el país

MUNDO Por primera vez el acuerdo para nombrar obispos en China ha sido prorrogado por cuatro años. Estará en vigor hasta 2028. Según expertos en este país, la renovación cada dos años era «una espada de Damocles» que impedía a los negociadores trabajar a largo plazo. Ahora se tendrá más tiempo para afianzar el diálogo y construir una «relación más directa con la Iglesia local» que no pase necesariamente por la aprobación de las autoridades chinas. Desde 2018 se han producido nueve ordenaciones. **Pág. 20**

DAVID MINGO



↑ Dos personas leen el testimonio de las víctimas durante el acto de reparación y reconocimiento, en la puerta de la catedral madrileña.

Alas puertas de la catedral de la Almudena la archidiócesis pidió perdón a las víctimas de abuso en su Iglesia y aseguró el compromiso para un presente y futuro de buenos tratos **Págs. 6-7**

Madrid no olvida el dolor de sus víctimas



LA FOTO



SANDRA VÁREZ
Dircom de la
Fundación Pablo VI

El espejismo de la paz

Estos negociadores de paz tienen puesta su confianza en una sociedad civil que escuche a quienes creen que la violencia no tiene la última palabra. También, como dijo el Papa en Asís, pueden las religiones indicar la salida. No sería la primera vez

EL ANÁLISIS

«¡Traed madera!»

Una de mis escenas favoritas del cine es la de *Los hermanos Marx en el Oeste*. Groucho —sin conocimiento alguno— asume el papel de maquinista de un tren. Su objetivo es desbaratar los planes de los malos y para eso necesita llegar lo antes posible a su destino. Pero el tren se ha quedado sin combustible. Al grito de «¡Esto es la guerra, traed madera!», manda a los personajes que interpretan Harpo y Chico a conseguir toda la madera posible. Los hermanos acaban quitando las paredes,

el suelo, asientos y hasta el equipaje de los pasajeros y echándolos al fuego de la locomotora. A nadie le importa en esta película cómica lo que ocurre con los viajeros.

El pasado fin de semana se vivió, una vez más, un caos ferroviario. Un tren de alta velocidad sin pasajeros era descarrilado intencionadamente para evitar un accidente que habría sido una tragedia. Más de 13.000 viajeros resultaron afectados. Durante dos días se sucedieron las aglomeraciones en los andenes, colas kilo-

CNS / VATICAN MEDIA



junto a otros dos activistas, presentaron su propuesta de solución a un conflicto que acumula más sufrimiento del soportable: más de 42.000 muertos —el 2 % de la población de Gaza—, de los cuales más de 11.000 son niños, dejando además a cerca de dos millones de personas sin hogar y una ola de destrucción y caos. Piden el alto el fuego inmediato, la liberación de los rehenes israelíes y la de un número acordado de detenidos palestinos en cárceles israelíes y la reanudación de las negociaciones para el establecimiento de dos Estados separados y en paz, con cesiones territoriales mutuas.

Lejos de provocar algún cambio en quienes consideran esta guerra una «causa justa», como la califica Benjamin Netanyahu, la ofensiva en la Franja de Gaza y en el Líbano no ha parado de recrudecerse, sin posibilidad de acceso a la ayuda humanitaria. Del sábado al domingo pasados un bombardeo israelí mató a 87 personas en la zona y la intención del primer ministro es proseguir la guerra sin dar ninguna posibilidad a la diplomacia, como piden sus antecesores, con una gran experiencia en las negociaciones de paz en Oriente Medio. Olmert, que fue primer ministro hasta 2009, firmó durante su mandato un alto el fuego en la guerra del Líbano de 2006 y fue el responsable del último intento real de un acuerdo de dos Estados.

No es la primera vez, además, que mandatarios de ambos países recurren al Vaticano como intercesor, buscando la esperanza de la paz en el encuentro entre religiones. Hace diez años, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abás, y el entonces presidente israelí, Shimon Peres, escenificaban junto al Papa un gesto de unidad interreligiosa frente a la violencia, huyendo de las «falsas retóricas» que se olvidan, encubren y favorecen las desigualdades y las injusticias, tal y como declarara Pablo VI en su primera Jornada Mundial por la Paz, en el año 1968.

Desde entonces, la Iglesia no se ha cansado de repetir que la paz no es solo la ausencia de guerra. Y que, para lograrla, hay que tener voluntad de crear las condiciones para ella. Un año después de la terrible matanza y secuestro de más de un millar de israelíes, la cifra de muertes ha hecho perder cualquier atisbo de esa «causa justa» a la que se aferra el líder israelí, como si estuviera batallando una suerte de lucha contra el mal, mientras sume al país en una euforia belicista ni siquiera apaciguada por las movilizaciones de la población.

Es en ella en quien tienen puesta su confianza estos negociadores de paz: en una sociedad civil que escuche a quienes creen que la violencia no tiene la última palabra. También, como dijo el Papa en Asís, pueden las religiones indicar la salida. No sería la primera vez. ●

Si alguien observara esta imagen aislada de su contenido puede pensar en un encuentro de amigos. El tono, aparentemente distendido, no casa con la solemnidad del momento. Porque detrás de esta foto está la búsqueda desesperada de apoyo para lograr una paz sólida y duradera en un territorio, la Franja de Gaza, que se ha convertido en un infierno en la tierra.

El ex primer ministro de Israel Ehud Olmert y el ex ministro de Asuntos Exteriores de Palestina Nasser al Kidwa,

métricas de personas esperando y hasta pasajeros a oscuras durante horas dentro de trenes parados. Imágenes impropias de un país moderno a las que lamentablemente nos estamos acostumbrando. Solo en Madrid, hay tres incidencias al día en Cercanías. Algo parecido en Cataluña. Los usuarios viajan con temor y la duda de cuándo llegarán a su destino.

Al frente del Ministerio de Transportes está Oscar Puente. Tanto el Congreso como el Senado le han reprobado por su gestión. Se le conoce más por su afición a tuitear. Se apre-

cia nítidamente una forma de gobernar en la que el ataque al adversario prima sobre la búsqueda de soluciones a los problemas de los ciudadanos. Se está en el «¡más madera!», echando siempre leña al fuego para alcanzar su objetivo de confrontación mientras el sistema ferroviario va quedando como el tren de los hermanos Marx. Y como en la película, no faltan los chistes. Nuestro maquinista repite una y otra vez que el tren en España vive su mejor momento de la historia. Los usuarios no le encuentran la gracia. ●

ENFOQUES

La Iglesia mexicana condena el «brutal asesinato» del padre Marcelo

El padre Marcelo Pérez se daba cuenta de que su vida pendía de un hilo. «Me pueden matar en cualquier momento», aseguraba el sacerdote a este semanario en 2021. En aquel momento arremetieron las amenazas contra el presbítero, al alzar esta voz contra el crimen organizado y sus vínculos con el poder político en Chiapas. El pasado domingo las amenazas se materializaron. El sacerdote fue asesinado «al terminar la Misa», ha informado la Conferencia del Episcopado Mexicano en un comunicado en el que «expresa su más enérgica condena y profundo dolor ante el brutal asesinato». Los obispos han instado a realizar una investigación «exhaustiva y transparente» para esclarecer el crimen, han pedido que se implementen «medidas efectivas» para garantizar la seguridad de los sacerdotes y agentes de pastoral y han reclamado que «se redoblen los esfuerzos para combatir la violencia y la impunidad que afligen al país en general».

OSV NEWS PHOTO / CORTESÍA DE DAVID AGREN



← El crimen organizado puso precio a la vida del padre Marcelo. Ofrecían más de 40.000 euros por su vida.

Uno de cada diez hogares no puede pagar la factura energética

«Disponer de energía asequible sigue siendo un reto para millones de hogares en España», especialmente cuando «los retrasos en el pago de facturas energéticas afectan al 9,6 % de la población», ha denunciado esta semana la Cátedra de Energía y Pobreza de la Universidad Pontificia Comillas.

En un informe lamenta que el número de hogares que no pudieron mantener

una temperatura adecuada durante el invierno pasado llegó hasta el 20,7 % y que pese a la moderación de los precios de la energía en 2023 tras los picos históricos del año anterior, el alivio en la presión sobre los hogares vulnerables «no fue suficiente». Por ello, más de diez millones de personas no pudieron mantener sus hogares calientes en los meses más fríos del año.

EFE/EDUARDO OYANA



↑ 4,6 millones de personas tuvieron retrasos en sus facturas el año pasado.



PEDRO J. RABADÁN
Periodista

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Acto de reparación
8 Testimonios víctimas
10 Delegado de Misiones

11 La casa de todos
13 Campaña sinhogarismo de Cáritas Madrid

España

14 Asamblea Stella Maris
15 Asesinadas anónimas
17 SJM y los CIE

Mundo

18 Sínodo
19 Deportaciones Albania
20 El Vaticano y China
21 La IA, arma de guerra

Fe&Vida

22 Evangelio
23 Santo

Cultura

24 Pedro Chillida
25 Comendadoras de Santiago
27 Documental jornaleros
28 Minucias, por Jesús Montiel
29 Libros
30 Cine

31 Patrimonio

Contra

32 IA: urgencia ética

1.372

SUMARIO**EDITORIALES****Los pobres desaparecen sin hacer ruido**

No puede faltar la sociedad para abrir los ojos y estar atenta a cuándo su aportación puede ayudar. También antes del crimen

Ibrahima Diouf, senegalés, y Tidiany Coulibaly, maliense, trabajaron como jornaleros para el mismo empresario en Villacarrillo, uno de los mayores exportadores de aceite de oliva del mundo. Su historia es casi paralela, con nueve años de diferencia: fueron a ver a su jefe, con quien habían tenido desencuentros, y no se los vio más. Tidiany desapareció en 2013; Ibrahima, en 2022. Al hermano del primero la Guardia Civil le ha dicho: «Ya no buscamos a tu hermano, buscamos el cadáver de tu hermano». El periodista Sergio Rodrigo Ruiz ha querido seguir dando eco a su historia en el documental *Jornaleros: el mal patrón*.

Más sangrante aún es el caso de ella. Tenía entre 25 y 30 años con pelo castaño, vaqueros de la talla 31 y un pequeño tatuaje en la mano derecha. Encontraron su cadáver con numerosas heridas al borde de una carretera rural en Barcelona. Despojada hasta de su nombre. Como ella, hay en España otras seis mujeres muertas de forma violenta

ta cuyos casos apenas se pueden investigar porque no se sabe nada de ellas; 45 en toda Europa. La Interpol sospecha que varias podían ser víctimas de trata. Explicaría por qué nadie ha denunciado su desaparición. Por eso, ha lanzado una campaña para pedir la colaboración ciudadana.

No se trata aquí de establecer un imposible ranking de desdichas. Basta constatar que los vulnerables —jornaleros, mujeres traficadas, mendigos, por no hablar de los miles de migrantes muertos en el mar— pueden desaparecer sin dejar rastro y sin apenas ruido mediático. Invisibles incluso para eso. Gracias a Dios hay quienes no olvidan, empezando por los cuerpos y fuerzas de seguridad que durante años y décadas mantienen las investigaciones abiertas. Pero no puede faltar la sociedad para abrir los ojos y estar atenta a cuándo su aportación puede ser de inestimable ayuda o contribuir a que no caigan en el olvido. También sin esperar a que haya un crimen de por medio. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar**¿Quieres ser mi copadre?**

Ya me costó asumir que el amor no era tan incondicional como yo esperaba y que los intereses personales están por encima hasta de los vínculos filiales. Pero el otro día, cuando me topé de casualidad con el tan citado programa de un tal Broncano, después de una entrevista llena de desinterés y groserías llegó una sección con una periodista —o vaya usted a saber— que presentó a los televidentes una nueva moda. Se llama copaternidad, o así la llaman, y no es otra cosa que buscar a un amigo, conocido o cita de aplicación móvil para tener descendencia juntos, pero no revueltos. Que es muy can-

sado eso de convivir y aguantar los malos días del otro. Pero oigan, que ser padre mola mucho y así cuando sea viejo no estoy solo. «Para compartir las alegrías, pero también las responsabilidades económicas y psicológicas de la crianza», decía la susodicha, para blanquear el asunto. Yo, qué quieren que les diga, no doy crédito a que personas ya con sus más de 30 años puedan pensar que una criatura es un capricho que se puede compartir y cuidar como si fuera un *tamagotchi*, uno lunes y miércoles y el otro martes y jueves. Si ya con familias sanas tenemos estas taras, qué será de estos hijos en el futuro. ●

VISTO EN X**Psicología paliativa****@anagarc42364356**

Ayer fue un gran día para la psicología paliativa iberoamericana. Se creó en el marco de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos la Sociedad Española de Psicología Paliativa. ¡La Asociación Latinoamericana de Cuidados Paliativos los felicita!

**Obispo de Barbastro****@DioBarMon**

El Santo Padre ha recibido este lunes al obispo de Barbastro-Monzón, monseñor Ángel Pérez Pueyo, en un encuentro en el que han tratado temas de interés diocesano.

Protección de menores**@Exaudi noticias**

La Pontificia Comisión para la Protección de los Menores presentará su Informe Anual sobre la salvaguardia en la Iglesia. Políticas y recomendaciones para mejorar la protección infantil. ¡Compromiso con la seguridad y la justicia! #TutelaMinorum

**Siete santos españoles****@fpagesc**

Estos nuevos santos vivieron según el estilo de Jesús. La fe y el apostolado que llevaron a cabo no alimentaron en ellos deseos mundanos ni ansias de poder, sino que, por el contrario, se hicieron servidores de sus hermanos.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es**Antonio Guillén: «Cada rosario va cargado de mucha oración»**

La vida de este jienense ha cambiado tras sufrir una meningitis. Cuando su médico le recomendó hacer trabajos manuales, su fe lo impulsó a fabricar rosarios. ●

**ALFA&OMEGA**

Etapa II / Número 1.372

Edita: Fundación San Agustín**Directora ejecutiva Fundación San Agustín:** Sara María de la Torre Hernández**Dirección:** Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid.**E-mail:** redaccion@alfayomega.es**Tels:** 913651813 | **Fax:** 913651188**Página web y redes sociales:** alfayomega.es**Instagram y X:** @alfayomegaseem**Facebook:** [Facebook.com/alfayomegaseem](https://www.facebook.com/alfayomegaseem)**Directora de Alfa y Omega:** Cristina Sánchez Aguilar**Redactores:** Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragoneses, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro**Maquetación:** Inma Brigidano**Administración:** Leticia Arroyo Rufo**Internet:** Laura González Alonso**Imprime y Distribuye:** Diario ABC, S.L.**ISSN:** 1698-1529 **Depósito legal:** M-41.048-1995

TRIBUNA

El pasado 12 de octubre, coincidiendo con la festividad de Nuestra Señora del Pilar y el día de la Hispanidad, RTVE emitió un documental titulado *Colón ADN. Su verdadero origen*. Sus promotores, dirigidos por el doctor José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal y Forense de la Universidad de Granada, anunciaron que serían desvelados dos de los principales enigmas sobre la vida de Cristóbal Colón: su origen y el lugar de su enterramiento. Sin embargo, el tan anunciado programa ha dejado un desencanto generalizado entre investigadores y estudiosos por la falta absoluta de pruebas y datos contrastados, que necesariamente deben fundamentar cualquier conclusión científica.

¿Cómo podemos entonces reescribir la historia? No disponemos de ninguna prueba para aceptar que Colón fue un judío del Levante español. En los días siguientes a la emisión de *Colón ADN* un abultado número de expertos genetistas y forenses de diversas partes del mundo se ha manifestado en contra de tales hipótesis, que muy difícilmente pueden encontrarse en la información genética.

Además, las afirmaciones de *Colón ADN* obligarían a desechar la teoría más ampliamente aceptada del origen genovés de Colón, a pesar de que disponemos de datos históricos documentados que respaldan sólidamente la genovesidad del Almirante de las Indias. Junto con contemporáneos y cronistas que así lo dijeron, Colón manifestó en la institución de mayorazgo de 1498 «siendo yo nacido en Génova», documento en el que también dio instrucciones a su hijo Diego para que sostuviera «en la ciudad de Génova una persona de nuestro linaje». Por otra parte, en momentos de dificultades de gobernación en el Nuevo Mundo se describió como un «pobre extranjero envidiado». Más explícitamente nos lo indicó en su relato del cuarto viaje al escribir: «¿Quién creerá que un pobre extranjero se hubiese de alzar [...] contra vuestras altezas sin causa, sin brazo de otro príncipe y estando solo entre sus vasallos y naturales y teniendo todos mis hijos en su real Corte?».

A lo anterior hay que añadir el testimonio de su hijo segundo, Hernando Colón, inserto en sus últimas voluntades, donde explica ser «hijo de don Cristóbal Colón, genovés, primer almi-



ANUNCIADA COLÓN DE CARVAJAL
Doctora en Geografía e Historia

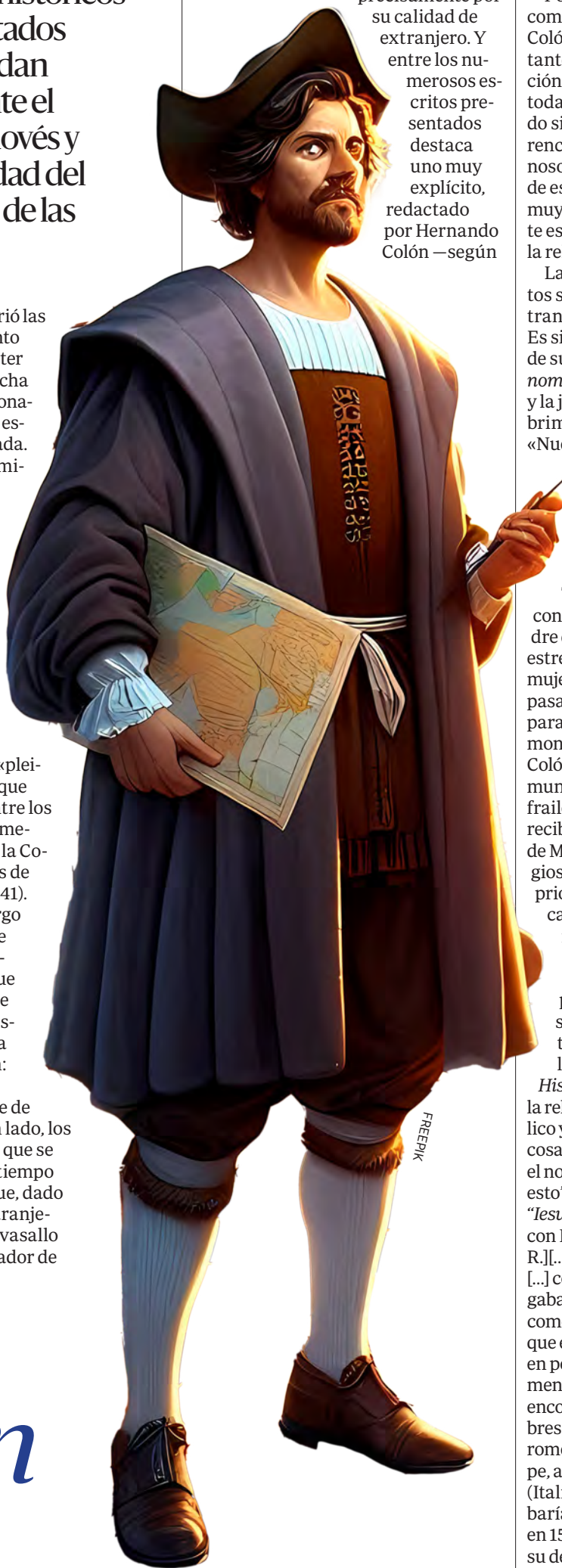
Hay datos históricos documentados que respaldan sólidamente el origen genovés y la religiosidad del Almirante de las Indias

rante que descubrió las Indias», documento de absoluto carácter familiar que desecha cualquier intencionalidad distinta a la estrictamente privada.

Dado que las limitaciones de este breve texto no me permiten extenderme en otras referencias significativas, para concluir citaré un conjunto documental de extraordinaria importancia, los autos de los conocidos como «pleitos colombinos» que tuvieron lugar entre los descendientes inmediatos de Colón y la Corona durante más de 30 años (hasta 1541). Pues bien, a lo largo del proceso existe una constante argumental en la que machaconamente coincidieron los fiscales de la Corona y la familia Colón: la extranjería del primer Almirante de las Indias. Por un lado, los distintos fiscales que se sucedieron en el tiempo argumentaron que, dado que Colón era extranjero, no súbdito, ni vasallo ni vecino, ni morador de

los reinos de los monarcas que con él contrataron, los cargos que le habían sido otorgados en las Capitulaciones de Santa Fe previas al viaje del descubrimiento, eran nulos por contravenir la legislación. En contra, la defensa colombina mantuvo la obligatoriedad de lo acordado con los Reyes Católicos

precisamente por su calidad de extranjero. Y entre los numerosos escritos presentados destaca uno muy explícito, redactado por Hernando Colón —según



yo misma he podido identificar por su letra— quien argumenta que de nada sirve decir que los extranjeros no pueden tener oficios en el Nuevo Mundo puesto que en el momento de firmarse las Capitulaciones, en las Indias tan extranjero era «un castellano como un genovés».

Por otra parte, no podemos dejar de comentar el supuesto origen judío de Colón. Hemos mencionado las importantes prevenciones que esta afirmación presenta. La riqueza genética de toda la cuenca mediterránea ha dejado sin duda una huella en nuestra herencia y con seguridad buena parte de nosotros tendrá por sus venas sangre de este antiguo pueblo. Una cuestión muy distinta y mucho más importante es lo que puede suponer esto sobre la religiosidad de Cristóbal Colón.

La lectura de los numerosos escritos suyos de que disponemos muestran que fue un convencido cristiano. Es significativo el comienzo del diario de su primera navegación de 1492: «*In nomine Domini nostri Iesu Christi*» y la justificación del propio descubrimiento gracias a la voluntad de «Nuestro Señor Todopoderoso».

Tanto en Portugal como en España, Colón se mantuvo cerca de centros religiosos: asistía a Misa —como «buen cristiano», explica fray Bartolomé de las Casas— en el monasterio de Todos los Santos de Lisboa, donde conoció a la que sería su mujer y madre de Diego, Felipa Moñiz de Perestrello. Como es sabido, fallecida su mujer, Colón y su hijo Diego, muy niño, pasaron a España en busca de apoyo para su proyecto de navegación. En el monasterio franciscano de La Rábida, Colón encontró acogida y, entre su comunidad, destacan dos importantes frailes en los que confió y de los que recibió trascendental ayuda: Antonio de Marchena y Juan Pérez. Otro religioso, el dominico fray Diego de Deza, prior del convento de San Esteban y catedrático de Teología en Salamanca, obispo de Palencia y luego arzobispo de Sevilla, se constituyó como uno de los principales protectores de Colón y defensor de su proyecto. El padre De las Casas, también dominico, nos describe la religiosidad del almirante en su

Historia de las Indias: «En las cosas de la religión cristiana, sin duda era católico y de mucha devoción; casi en cada cosa que hacía y decía, anteponeía «en el nombre de la Santa Trinidad haré esto». En cualquier carta escribía [...] «*Iesu cum Maria sit nobis in via*» [Jesús con María esté en nuestro camino, N. d. R.] [...] ayunaba los ayunos de la Iglesia [...] confesaba muchas veces y comulgaba, rezaba todas las horas canónicas como eclesiásticos y religiosos». Aquel que en 1493, de regreso a la península en peligro de muerte por la terrible tormenta que anegaba las frágiles naves, encomendó su alma y la de sus hombres a la Virgen, prometiendo asistir en romería a Nuestra Señora de Guadalupe, a Santa María de Loreto en Ancora (Italia) y a Santa Clara de Moguer, acabaría sus días bastantes años después, en 1506, en Valladolid, arropado según su deseo por el hábito franciscano, del que «fue siempre devoto». ●

A vueltas con el origen de Colón

MADRID

FOTOS: DAVID MINGO



→ **Un momento del acto.** Un cuarteto de cuerda acompañó las lecturas de testimonios de las víctimas.

«No os hemos defendido. Lo sentimos profundamente»



A las puertas de la catedral de la Almudena la archidiócesis de Madrid pidió perdón públicamente a las víctimas de abuso en su Iglesia y aseguró el compromiso para un presente y futuro de buenos tratos

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Era un acto necesario y esperado. Se leía entre líneas en los rostros de los presentes en la puerta lateral de la catedral, la que da a la calle Bailén. Allí, desde el pasado lunes, cada trabajador de la archidiócesis, cada viandante y cada visitante del templo principal de la capital recordará el mal cometido contra todas esas personas víctimas de abusos en nuestra Iglesia al cruzarse con una placa que reza: «Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, conmigo lo hicisteis». Al lado, un olivo; «una oración por cada corazón he-

rido, por cada gesto silenciado, y un compromiso de paz y reconocimiento para nunca más pasar página y sembrar vida», tal y como proclamó un lector en la conclusión del acto de reconocimiento y reparación a las víctimas que tuvo lugar en la catedral de la Almudena el 21 de octubre. Hubo quienes rompieron a llorar; no sabemos si reconfortados por las palabras contundentes del cardenal Cobo durante su intervención en el interior del templo: «Las lágrimas y las heridas nos han abierto los ojos para reconocer que no hemos cuidado a las víctimas, que no os hemos defendido y que nos hemos resistido a entenderos cuando más lo

necesitabais. Lo sentimos profundamente. En este acto reconocemos que ha habido abusadores dentro de la Iglesia. Nos ha costado reconocerlo. Son lo opuesto a lo que pretendíamos anunciar y hacer. Que los haya en otros sitios no nos sirve de ningún consuelo», dijo, rotundo. O quizá la emoción procedía de escuchar los testimonios de hermanos en boca de una docena de lectores —no se supo si víctimas o no; preservar la identidad de los sufrientes fue uno de los buques insignia del acto— que aterrizaron, con palabras inteligibles para todos, cómo el mal campa en algunos corazones. O quién sabe si el llanto, también de los que se acercaron



APUNTE

#NoPodemosPasarPágina



**JOSÉ LUIS
SEGOVIA
BERNABÉ**
Vicario Pastoral
de la archidiócesis
de Madrid

Los abusos en la Iglesia constituyen un auténtico eclipse para la credibilidad de Dios, el obstáculo mayor para la evangelización y la crisis más importante de la Iglesia desde la reforma protestante, escribía el Papa Benedicto XVI.

Son una ocasión para la reparación y la purificación. Un aldabonazo a la conciencia de la Iglesia que nos debería llevar mucho más allá de los protocolos, los entornos seguros y las buenas prácticas. Afectan a la vivencia de lo nuclear de la fe. Tocan al ministerio ordenado, a la vida consagrada y al laicado. Pueden ser una buena escuela para anunciar el Evangelio desde la fragilidad de quien sabe que no lleva a Dios a ningún sitio en el que Él no hubiera estado antes. Son una vacuna frente a la arrogancia y el orgullo institucional y un recordatorio de que los

evangelios no encubrieron, sino que hicieron bien visibles las debilidades de los seguidores de Jesús. La única razón: los relevantes no eran ellos, sino el Señor que anunciaban. Ocupar el lugar de Dios — para encima dejarle mal— es, con frecuencia, una de las patologías eclesíásticas más peligrosas y, en no pocos casos, explica la perversa dinámica comisiva del abusador.

Las víctimas nos exigen no pasar página. No podemos pasar de puntillas, cumpliendo formalmente los deberes. Esta dramática circunstancia ha de ser ocasión de purificación, de superación de ciertas concepciones y prácticas teológicas y pastorales de una Iglesia aún clericalona e infantilizadora que ha ejercido el papel involuntario de facilitadora del abuso.

Desde luego, además de un estudio sosegado y desideologizado (el perfil del abusador/a es de todos los pelajes), habrá que dar una vuelta a la selección de las personas candidatas a ejercer el liderazgo en las comunidades cristianas, a su formación, equilibrio afectivo-sexual y a cómo manejan el ascendiente sobre otros. Además de

eros y thanatos, no hay que perder de vista a *kratos* (el poder). Explicar la fenomenología de la religión, distinguiendo el absoluto de sus mediaciones, o la revisión en profundidad del Libro VI del Código de Derecho Canónico, otorgando al denunciado y al denunciante las garantías, derechos y participación que ya tienen en el ordenamiento civil, ayudarían a prevenir los abusos y a superar una percepción oscurantista del proceso.

Una Iglesia que se toma en serio así misma y a su misión tiene que abordar una crisis en la que se juega la credibilidad

El sufrimiento imprescriptible de las víctimas reclama bastante más que meras oficinas y el abandono de una insufrible actitud diletante. Una Iglesia que se toma en serio a sí

misma y a su misión tiene que dejar de hacer chapuzas y dotarse de herramientas contrastadas para abordar una crisis en la que se juega la credibilidad de su mensaje. Solo así podremos señalar con autoridad a la sociedad y a los poderes públicos urgencias inaplazables como los aún poco visibilizados abusos intrafamiliares o la pansexualización de la vida. Sin duda la Iglesia está en el buen camino, pero convendría no precipitarnos a pasar página. ●



↑ **El cardenal Cobo** agradeció el «tesón y la valentía de las víctimas».



↑ **Una comitiva** plantó el olivo como símbolo del recuerdo en la puerta que da a la calle Bailén.



← **La segunda** parte del acto tuvo lugar dentro de la catedral.

a acompañar a las víctimas anónimas en un momento de exposición pública, pudo proceder de la vergüenza de reconocer cuántas veces se ha mirado hacia otro lado. «Nunca será suficiente lo que hagamos para reparar lo que ha sucedido», recalcó el arzobispo de Madrid. «Solo nos quedan la fe y vuestras heridas. No serán en vano: gracias a vuestro tesón y valentía nos hemos sentido urgidos a repensar muchas cosas y a purificar nuestros estilos de relación dentro y fuera de la Iglesia». Este cambio decisivo se va encarnando «en el sentir y en las actividades de nuestra Iglesia de Madrid y en tantos lugares», añadió. «Es

nuestro firme compromiso. Necesitamos seguir madurando para poner en marcha un modelo de funcionamiento eclesial menos clerical, más sinodal y corresponsable. Un modelo en el que la transparencia y el buen trato sean la forma de funcionar».

El aire libre imprime carácter. Sacar a la calle carteles con testimonios indelebles de personas abusadas y fotos que han realizado durante su proceso de sanación; leer en voz alta y sin bajar la mirada que «eres víctima y a la vez te consideras cómplice y te das asco a ti misma»; escuchar a la responsable de primera acogida del Proyecto Repara, de la archidiócesis, decir que «tras el horror padecido» las víctimas se ven arrojadas al «silencio y al olvido» y que «para sanar hay que hablar y son precisos la memoria, el reconocimiento y la reparación»; llevar a casa un marca-páginas para que nuestros libros nos recuerden que en la Iglesia en Madrid #NoQueremosPasarPágina, remiten a un compromiso que no caerá en saco roto. «A las puertas de este templo, con las personas supervivientes, la Iglesia de Madrid quiere ponerse en marcha. Queremos asumir la culpa que nos corresponde y caminar, junto con toda la sociedad, asumiendo tanto dolor, sin miedo y con esperanza», añadió José Luis Segovia, vicario Pastoral de la

«Necesitamos seguir madurando para poner en marcha un modelo de funcionamiento eclesial menos clerical, más sinodal y corresponsable», aseguró el cardenal Cobo

archidiócesis madrileña, frente a un nutrido grupo de asistentes, periodistas, los seminaristas de la ciudad, religiosos y religiosas, Francisco Martín —delegado de Gobierno en la Comunidad de Madrid— y miembros del equipo del Defensor del Pueblo, quien, en su informe sobre los abusos, también propuso, como una de las medidas reparatorias, la de la celebración de «un acto público de reconocimiento y reparación simbólica». En el caso de Madrid, como aseguró el cardenal a la prensa, «las víctimas han preparado también este encuentro».

Poner palabras al dolor y a las emociones ha sido un trabajo de fondo para muchas de ellas. Leerlas, o dejar que otros las lean, es una heroicidad. El pasado lunes, Madrid se tiñó de valor. «Para las personas que nos han dado estas palabras supone la visibilización de lo que han vivido y para nosotros, el aprendizaje de lo que supone entender lo que ha pasado», aseguró Valentín Rodil, coordinador de la atención terapéutica de Repara, antes del acto. «Aprendemos de tantos supervivientes a través de sus heridas una realidad oculta en la Iglesia», añadió en el interior de la catedral. «Emprenderemos senderos renovados que pasan por el reconocimiento, el acto de contrición, la oración, la reparación y la penitencia, tal y como nos pide el Evangelio». ●

La voz de las víctimas

«Llegué a creer que solo la muerte me libraría de la condena»

El acto de reconocimiento y reparación a las personas víctimas de abuso en nuestra Iglesia, en el exterior de la catedral de la Almudena,

comenzó con la escucha de testimonios y sufrimientos de las víctimas. Los textos no fueron proclamados necesariamente por ellas

«Ellos me dieron la educación y la cultura, pero me robaron el alma. Desde que ocurrió, hace más de 40 años, no tengo miedo a la muerte, sino a la vida».

(Del testimonio de un hombre del que abusaron siendo menor, en el colegio de una congregación religiosa).

«No tengan miedo de las víctimas. La mayoría no vamos buscando mediatizar nuestro caso o ver de qué manera le podemos sacar un pellizco económico a la Iglesia. Solo necesitamos una acogida empática en un espacio seguro que genere confianza; solo pedimos escucha atenta, credibilidad, acompañamiento, ofrecimiento, disponibilidad, cariño. Todas estas cosas ni siquiera son cosas materiales. Hemos sido traicionados por la Iglesia, la Esposa de Cristo, pero queremos y necesitamos un renovado abrazo maternal. ¿Estamos dispuestos a darlo? Algunos de nosotros sí lo queremos recibir».

(Del testimonio de un hombre del que abusaron siendo adulto, en una peregrinación).

«Con 14 años fui empujado para ir a una convivencia con un club religioso. Tuve que telefonar a mis padres delante de un sacerdote, que vigilaba lo que tenía que decirles para así conseguir su permiso. Ya entonces, fui brutalmente presionado de forma planificada entre las personas que hablaron conmigo para que entrara en la organización, bajo amenaza de condenación eterna si no lo hacía. Accedí llorando y aterrado... Me obligaron a ocultar mi entrada a mis padres».

(Del testimonio de un hombre víctima de un club religioso).

«Si no dan importancia ni credibilidad a nuestro relato, ¿cómo vamos a dar el paso difícil de salir del anonimato, estando llenos de temores, miedos y vergüenzas? Si no hay denuncias, no es porque no haya habido abusos, es porque el tratamiento que vamos a recibir resulta más doloroso que el propio abuso».

(Del testimonio de un sacerdote del que abusaron en el seminario).



«Hasta que ocurrió era una persona de absoluta confianza para mí... Es más, le había contado cosas que no me había atrevido a decirle a nadie. Mi cabeza me decía que aquello no estaba pasando. Aunque me forzaba, lo negaba, porque él no podía estar abusando de mí».

(Del testimonio de una mujer adulta de la que abusó su director espiritual).

«Era mi confesor. Cuando le dije que el beso que me dio me hizo sentir confusa, me dijo que no había pasado nada y que lo que ocurría es que mi mente estaba sucia y que, en realidad, era mi deseo el que me confundía. Estuve teniendo sexo con él diez años».

(Del testimonio de una religiosa de la que abusó su confesor).

«Eres víctima y, a la vez, te consideras cómplice, y te das asco a ti misma».

(Del testimonio de una mujer de la que abusó su maestra de noviciado).

«Casi me ha hecho más daño la institución que el agresor. Han tardado diez años en recibirme y crearme... La actitud diletante, distante, legalista y fría de algunos eclesiásticos y encubridores me han dañado mucho el alma y mi relación con Dios».

(Del testimonio de una mujer adulta víctima de un sacerdote).

«Los abusos dominaron mi vida y se adueñaron de mí, bajo la falsa apariencia del cuidado y la solicitud. Quien abusó de mí consiguió corromper mi mundo de relaciones, me traicionó al brindarme ayudas que siempre se cobró y me manipuló al cargar sobre mis espaldas deberes morales y religiosos que él no dudaba en incumplir... Convencida de que no había salida, llegué a creer que solo la muerte me libraría de la condena impuesta».

(Del testimonio de una mujer adulta víctima de la Iglesia).

«No abusó solo una persona de mí, abusa una comunidad entera que lo permite. La culpa de que haya "malos" en la Iglesia es que haya buenos que no denuncian a los malos. Lo que hace daño a la Iglesia no es la denuncia, sino lo que pasa en ella. Los malos ganan cuando los buenos no hacen nada».

(Del testimonio de un hombre del que abusaron siendo menor, en el colegio de una congregación religiosa).

Sta María la Real
de la
Almudena

9 de Noviembre
2024



Madre. juntos en esperanza



9 de noviembre.
11:00 h EUCARISTÍA en la Plaza de la Almudena,
presidida por el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid.
Tras la Eucaristía, PROCESIÓN con la Virgen por las calles de Madrid.



Manuel Cuervo

«Casi la mitad de los misioneros de la diócesis de Madrid son seculares»

ENTREVISTA / Antes de ser delegado de Misiones, este madrileño y su mujer sirvieron en Perú y asegura que lo que no se vive en tierra propia, tampoco fuera

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

¿A qué se dedican en esta delegación?

—Nos encargamos de los misioneros diocesanos madrileños, repartidos por los cinco continentes. Aparte de hacer animación misionera, también abordamos lo que puedan necesitar ante la Seguridad Social o los bancos. A veces, cuando la gente desaparece del sistema, los ordenadores bloquean directamente sus cuentas y nosotros certificamos que son personas conocidas y vinculadas al Arzobispado de Madrid. También nos dedicamos al discernimiento de la vocación misionera. Si llama una persona a la puerta y dice que siempre se ha planteado las misiones, la acompañamos para que reciba la formación necesaria y tenga el discernimiento para ver si hay una llamada verdadera del Señor a la misión.

El último informe de la Agencia Fides, publicado la pasada semana, en el contexto del mes dedicado a las misiones, señala un aumento de familias misioneras, especialmente en América. ¿También sucede aquí?

—Hay 564 misioneros de la diócesis de Madrid. Muchos pertenecen a instituciones religiosas, que son las que los envían y los sostienen. Pero 216, casi la mitad de los misioneros, son seculares. Es algo novedoso que lleva ocurriendo 50 años; muy poco para lo larga que es la historia de la Iglesia. Antes se entendía la vocación de misionero *ad gentes* solo para sacerdotes, y encima religiosos, no diocesanos. Es normal que los seculares vayan ocupando los lugares que son propios de su llamada. Pero puede haber una tentación, que sería decir que, como no hay vocaciones sacerdotales, los laicos los suplanten en ciertos lugares. Es injusto y no es cierto. Los laicos no pueden estar en el banquillo, están siendo llamados por su propio Bautismo



↑ Manuel Cuervo con su mujer y niños locales durante su misión en Perú.

a ser misioneros y a recibir la vocación misionera *ad gentes* como algo propio. Un matrimonio que se introduce en una cultura y una sociedad, lo primero que hace es evangelizar con su testimonio de vida cristiana. Mi esposa y yo estuvimos dos años de misioneros en la selva central de Perú y el obispo nos decía que

simplemente el hecho de que fuéramos juntos por el pueblo visitando a los enfermos, llevándoles la Comunión es un testimonio de vida cristiano más valioso que todo lo que pudiéramos decir.

Los religiosos, cuando se jubilan y regresan, pueden quedarse en su

congregación. Pero las familias no pueden hacer eso. ¿Existe para ellos alguna cobertura?

—Se consiguió hace ya un tiempo que la diócesis cotizara por los laicos enviados según un convenio especial de la Seguridad Social. Se cotiza el salario mínimo para que esos años no queden en blanco y cuando se jubilen les llegue una pensión. También se les da un seguro de repatriación en caso de accidente grave y asistencia médica con cobertura en todo el mundo. Al volver, se intenta mover su currículum y escucharlos, que no se sientan solos. Pero el compromiso no es que se les dé un puesto de trabajo. El laico misionero sabe que está sacrificando una vida laboral. Dios no nos nubla la razón cuando nos da una vocación. Los riesgos y las dificultades las vemos igualmente. Lo que nos da es la fortaleza y gracia para vivirlo. Y reconociendo que existen esos riesgos, si estoy llamado, tengo que confiar en la Divina Providencia. Cuando regrese, Dios proveerá.

¿Qué filtros se establecen para quien llega con una posible vocación?

—Lo primero que pedimos es una carta del párroco diciendo que esa persona tiene vida comunitaria y ya está introducido a la vida de fe. Lo que no vivimos en esta tierra, no vamos a vivirlo fuera. Si no tiene costumbre de oración, de vida de sacramentos, de colaborar en Cáritas o dar catequesis... es una tarea que va a tener que realizar. Entonces empieza un proceso de discernimiento y acompañamiento para ver si existe esa vocación. Les invitamos a una formación aquí en la delegación, con dos reuniones al mes. Vienen sobre todo jóvenes, a quienes les toca la misión. Si, una vez que van por un tiempo corto, ven que con ese poquito el Señor sigue llamando a la puerta, los invitamos a hacer la formación en San Dámaso, en la Cátedra de Misionología los miércoles por la tarde. Son dos años y es un poquito más académico. Durante ese proceso de tres años, podemos discernir y esas personas con dirección espiritual y acompañamiento ven si es así. Es un proceso en el que la persona se va dando cuenta de si hay vocación o no. Si no hay vocación, puede hacerse largo, pero cuando hay vocación todo se hace corto.

¿Qué les gustaría pedir en este mes de octubre, misionero por excelencia?

—Si no somos llamados a salir, somos misioneros en nuestro lugar y en el sostenimiento económico. Las misiones se sostienen gracias a lo que recaudamos donde la Iglesia está constituida. El Domund se celebra en todo el mundo y las diócesis chiquititas donde están los misioneros también aportan lo que pueden, aunque sean 15 dólares, porque es algo universal. Que seamos conscientes de la realidad misionera *ad gentes*: hay muchos lugares donde aún no se ha hablado de Dios ni se ha hecho una primera evangelización mientras nosotros ya estamos hablando de la nueva. No todos tenemos que salir de nuestra tierra, pero sí podemos rezar por las vocaciones de toda índole y por las familias, que es de donde brotan. Ser generosos, con el dinero también; o si un hijo te dice que el Señor le llama a ser misionero. Cuando vienen los misioneros aquí a vernos, lo que piden es oración, mucho antes que dinero. ●



↑ La Borriquito ocupa una capilla lateral.



↑ La feligresía, de avanzada edad, en Misa entre semana.



← Un sacerdote habla con jóvenes a la puerta de la parroquia durante una evangelización.



↑ Tiene pintadas, pero es valorada en el barrio.

En la cuna de la movida madrileña esta iglesia vela por las noches

La parroquia de San Ildefonso es base de operaciones de jóvenes evangelizadores y un faro para los usuarios de un cercano centro de acogida municipal

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Todos los días, cuando termina de celebrar la Misa de ocho de la tarde, Pedro Luis López despliega las puertas grandes de la parroquia de San Ildefonso y los Santos Niños Justo y Pastor. «Hay bastante gente que deambula por ahí, se sorprende y me pregunta por qué abro la iglesia. Yo les respondo: “Porque si está cerrada, no puedes entrar”». Erigida en el antiguo barrio de Las Maravillas, conocido hoy como Malasaña, está a 250 metros de El Penta y a 400 de La Vía Láctea, dos emblemáticos garitos en los que se fraguó la movida madrileña. Todo lo que la rodea es «zona de marcha y disco-

tecas» por lo que, según el párroco, supone «una auténtica tierra de misión». «A veces hay que hacer como Jonás en Nínive o san Francisco Javier en Japón y salir a la calle a anunciar», reivindica.

Entre semana, la iglesia de San Ildefonso no suele cerrar sus puertas hasta las once de la noche. Pero el fin de semana echa el resto y permanece abierta hasta la una de la madrugada, pues su párroco está abierto a la prórroga y «me da igual dormir una hora más o menos». «Muchas veces, cuando voy a echar la llave, entra un grupo de diez o doce personas, me hacen preguntas y surgen las conversaciones más interesantes», apunta López. Y recalca que, aunque el vecindario es zona de fiesta, la gente joven se le acerca con el mayor de los respetos. Incluso «alguna vez me han pedido confesión».

La codiciadísima ubicación del templo en «un barrio que se ha puesto de moda y en el que todo el mundo quiere vivir» les sirve como lugar de referencia a un grupo de jóvenes que, a raíz de varias iniciativas nacidas de los preparativos de la JMJ de 2011, evangelizan el ocio nocturno. Todos los meses, «viene un grupito de 15 chavales de distintas parroquias de Madrid, tienen un rato de oración ante el Santísimo y salen a la calle» para dar testimonio a quienes se les pongan a tiro. Según cuenta López, «hay gente que se para con ellos, acepta

su invitación, pasa a la iglesia, reza, enciende una velita y hace una petición».

Renovada por la Borriquito

Otro de las apuestas por la renovación en esta iglesia viene de la devoción popular, también la de nuevo cuño, pues la llegada de la Hermandad de la Borriquito a este templo en 2015 ha supuesto un auténtico soplo de aire fresco. Creada en 2011, Pedro Luis López la define como «una hermandad joven, muy popular y dinámica a la hora de organizar cosas». Confiesa que la primera vez que la vio procesionar un Domingo de Ramos «me quedé sorprendido». Presume de que «es la única que sale de la catedral de la Almudena» y describe como «muy significativo» su recorrido por las estrechas calles del Madrid más histórico porque así se imagina «la entrada del Señor en Jerusalén».

Pero la «joya de la corona» de esta iglesia es, según el sacerdote, su Cáritas parroquial. «Funciona muy bien, aunque ojalá no hiciera falta», opina. Como el templo está muy cerca del centro de acogida municipal Mejía Lequerica, sus usuarios les piden ayuda en cuanto se enteran de su existencia. Los suelen atender Emilio y Marisol, dos feligreses volcados en la acogida que, él con más de 80 años y ella «mucho más joven», «los ayudan con el papeleo y a conseguir el

permiso de residencia». Otros ocho voluntarios están implicados en el reparto de comida y, apoyándose en la logística del Banco de Alimentos de Madrid, atienden a unas 80 familias. «Hay que hacerlo con mucho rigor porque así lo exige la organización», advierte López.

Esta iglesia, que cumplirá 200 años dentro de tres, fue erigida sobre las ruinas de otra que José Bonaparte derruyó con la intención de despejar una gran plaza. Pero, acabada la ocupación francesa, poco tardaron los madrileños en levantar este templo neoclásico en el solar. Y aunque la fachada es discreta y en la manzana hay pintadas, López celebra que «es coqueta y la gente se sorprende porque por dentro es muy especial».

El párroco se despidió revelando el valiosísimo secreto que le confió una feligresa: san Ildefonso, patrono del templo y representado en el retablo mayor, «concede todo lo que se le pide porque, como es muy poco conocido, no tiene tanta clientela». Así que, si en alguna ocasión rondan el Madrid más noctámbulo, podrán acercarse a conocer al santo y esta iglesia abierta de par en par. ●

La casa de todos





Reconocimiento | Prevención | Atención | Reparación a víctimas de Abusos



Sede
C/ Santa Hortensia, 5 (1ª Planta) | Madrid
info@repara@archimadrid.es
Con cita previa – 91 499 34 31 – CÓMO
LLEGAR



Atención a víctimas
atencionrepara@archimadrid.es
618 30 46 66 *
Si no se responde en el momento, deja
un mensaje en el contestador o escribe
por WhatsApp



Formación y Sensibilización
info@repara@archimadrid.es
682 90 48 30 *
Si no se responde en el momento, deja
un mensaje en el contestador o escribe
por WhatsApp



Prensa
direccion.medios@archidiocesis.madrid
607 36 13 57

VALERIO MERINO / ARCHCOR



→ **En España** hay un mínimo de 42.336 personas sin hogar.

Para un techo digno, padrón y moratoria a los desahucios

Cáritas Madrid lanza su campaña por las personas sin hogar. Alerta de que se han triplicado los jóvenes en los Centros de Información y Acogida

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Las personas que terminan en la calle han transitado antes por otros tipos de sinhogarismos sin recibir atención», explica a *Alfa y Omega* Susana Hernández, directora del área de obras sociales diocesanas de Cáritas Madrid. Por poner solo algunos ejemplos, cita a «las mujeres en alojamientos de emergencia por violencia de género, las que viven con una amenaza de desahucio y las que lo hacen de prestado en el sofá de unos amigos».

Para todas ellas, Cáritas lanza la campaña *Caminemos juntos*, en el marco del Día de las Personas sin Hogar que la entidad celebrará el 27 de octubre, y reivindica que todas las personas tengan un techo y, además, un hogar. Según Cáritas Española, le falta a un total de 42.336 y dos de cada diez son mujeres.

Hernández señala que uno de los nuevos retos que plantea el sinhogarismo en Madrid será el fin de la moratoria a los desahucios en diciembre de este año, una prórroga nacida de la COVID-19. «Cuando acabe, nos vamos a encontrar a mucha gente que no puede pagar la vivienda», advierte la directora. Para que estas personas en situación de precariedad no pasen a la calle, exige «que la Administración continúe con la moratoria e implemente políticas de vivienda que permitan el acceso de todos a un hogar». Y advierte con firmeza de que, en este escenario, «las entidades podemos ayudar, pero no somos la solución».

Entre los cambios que podrían implementarse con mayor velocidad, la también presidenta de la red FACIAM pide un padrón actualizado, «algo que da acceso

a las prestaciones». Así podría resolverse el hecho de que «el porcentaje de personas en situación de calle que percibe el ingreso mínimo vital (IMV) es muy bajo». Se quedan fuera «aunque cumplan los requisitos» porque «el sistema de solicitud es como una yincana». Algo sangrante en estos tiempos en los que «todos nuestros datos están controlados» y esta ayuda debería ser «de concesión automática». Hernández confiesa que «tenemos en Cáritas un equipo muy formado que acompaña la solicitud del IMV y le ha costado bastante pillarle el truco».

Otra de las nuevas realidades del sinhogarismo en Madrid es que «en los Centros de Información y Acogida hemos pasado de un 10 % a un 30 % de jóvenes». Son de tres tipos. Migrantes de 18 o 19 años recién llegados, los menores que han cumplido 18 años en los centros de tutela y «jóvenes que antes de la pandemia se independizaron, se quedaron en situación precaria y no se han recuperado».

Finalmente, Hernández recuerda un compromiso que ha quedado en papel mojado: «La Plataforma Europea para Combatir el Sinhogarismo, que nació de la declaración de Lisboa en el año 2020, se planteó que nadie durmiera en la calle en 2030. Nos quedan seis años y el número ha aumentado». Reivindica que para lograr un cambio así «no basta con ponerlo en un papel» y señala que en Europa —ese continente desarrollado— se calcula que un millón de personas viven en la calle. En Madrid, según los últimos datos publicados por la Red Municipal de Atención a Personas sin Hogar, son al menos 2.235 personas. ●

Sufrir con culpa la pobreza

La II Jornada Internacional de Aporofobia que Barcelona albergará los días 24 y 25 de octubre «será un congreso académico, pero tiene también la intención de unir la investigación científica que se está haciendo con las entidades sociales que están trabajando esta cuestión». Lo explica Xavier Casanovas, profesor de la Cátedra de Ética del Instituto Químico de Sarrià, una entidad vinculada a la Universidad

Ramon Llull y principal organizadora del evento. Aunque hay más, como Cáritas o Cristianisme i Justícia.

Como novedad, Casanovas revela que «este año vendrán personas del ministerio fiscal porque hay toda una parte de investigación y trabajo en el ámbito jurídico sobre los delitos de odio». Estos tipos de crímenes han aumentado un 21,35 % en el último año, lo que no significa necesariamente

que vivamos en una sociedad más intransigente, sino que se denuncia más. Pero dentro de ellos con la aporofobia no ocurre lo mismo. Con solo 18 denuncias el año pasado —muy pocas respecto a los casos reales, según Casanovas, porque las personas sin recursos «viven con culpa su pobreza»—, el congreso también presentará «nuevas formas de medir el grado de aporofobia de las ciudades».

Agenda

24 JUEVES

18:30 horas. Personas sin hogar. La parroquia Nuestra Señora del Pilar (Juan Bravo, 40) organiza un acto público con motivo de la Campaña de Personas Sin Hogar de Cáritas Diocesana de Madrid, con testimonios de personas que sufren el sinhogarismo y de voluntarios.

19:00 horas. Formación. Se reanuda el ciclo de conferencias de la II Aula de Teología Federico Santamaría en la parroquia Nuestra Señora del Carmen y San Luis (Carmen, 10) con la ponencia *La esencia de lo litúrgico frente a lo no litúrgico*, impartida por Manuel González-Corps.

25 VIERNES

17:00 horas. Documental. Hermandades del Trabajo (Raimundo Lulio, 3) estrena *Entre pausas*, un documental sobre los dilemas a los que se enfrentan los refugiados con dos historias reales de una mujer ucraniana y un hombre de Malí: Inna e Abdallah.

10:00 horas. Eucaristía. El cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, preside la Eucaristía de clausura del EncuentroMadrid en el Mirador de Cuatro Vientos.

10:30h. Misa. El obispo auxiliar de Madrid, Vicente Martín, preside la Misa en la parroquia San Pedro Apóstol (Carabanchel Alto) en la celebración del centenario de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Será retransmitida por La 2 TVE.

27 DOMINGO

12:00 horas. Festividad. La parroquia de San Ginés (Arenal, 13) celebra a su santo patrón con una Misa solemne en la que interviene el Coro y Orquesta de Cámara Matritum Cantat.

19:00 horas. Ponencia. La Unidad Pastoral del Gran San Blas organiza, dentro de su II Semana Social, una ponencia sobre *Abriendo caminos de esperanza*, a cargo del obispo auxiliar de Madrid Vicente Martín.

28 LUNES

19:30 horas. Procesión. La imagen de san Judas Tadeo de la parroquia de Santa Cruz (Atocha, 6) sale en procesión, por primera vez, en su fiesta grande. Estará acompañada por la agrupación musical de Jesús El Pobre.

→ **La Asamblea Nacional del Apostolado del Mar se celebró en Vigo con el lema *Stella Maris en marcha*.**



«El reto es llevar los comités de bienestar a todos los puertos»

La asamblea de Stella Maris se ha centrado en la difusión de los comités de bienestar, que ayudan a los marinos a contactar con las familias o brindan asistencia religiosa

José Calderero de Aldecoa
Madrid

Ya a finales de los años 80, en concreto en 1987, el convenio 163 de la Organización Internacional del Trabajo hablaba del bienestar de la gente del mar en puerto y recomendaba la creación de unos comités para velar por ello. Quien recogió el guante en nuestro país fue la Iglesia, el Apostolado del Mar. En 1997, en el puerto de Barcelona, creó el Comité de Solidaridad de la Gente del Mar. Este sentó las bases para la constitución, con colaboración civil y religiosa, del primer Comité de Bienestar de España. Fue la vanguardia de un movimiento al que el Apostolado del Mar ha dedicado casi de forma exclusiva su XXXI Asamblea Nacional, celebrada en Vigo hasta el 20 de octubre.

La iniciativa, sin embargo, no fue secundada por nadie más hasta que la OIT volvió a insistir en la idea en 2006, en el

Convenio 173 sobre el Trabajo Marítimo. «En él se reiteró la invitación y explícitamente se recomendó la formación de estos comités» para que «velaran por que en los puertos hubiera servicios de bienestar para los marinos», desde «puntos de información, asistencia personal o servicios sociales, culturales y religiosos», explica Ricardo Rodríguez-Martó, director del departamento Stella Maris de la Conferencia Episcopal Española.

Con el nuevo llamamiento, se instauró el Comité de Bienestar del puerto de Tenerife, que solo el año pasado prestó asistencia a cerca de 1.000 buques y a más de 1.300 personas. Pero la iniciativa solo despegó definitivamente cuando «en noviembre de 2022 Puertos del Estado, junto a la Dirección General de la Marina Mercante, impulsó la creación del Comité Nacional de Bienestar para la Gente del Mar», lo que espoleó a las diferentes regiones para no dilatar más la puesta en marcha de este servicio. «Así, a fecha de hoy, ya se han constituido comités locales en Vigo, Bilbao, Castellón, Las Palmas, Bahía de Cádiz, Tarragona, Valencia» y los pioneros «de Barcelona y Santa Cruz de Tenerife», explica Ana Lope, jefa del área de Planificación de Infraestructuras de Puertos del Estado, que participó en la Asamblea Nacional de Stella Maris. «El reto es seguir colaborando desde el Comité Nacional para que en los principales puertos españoles se establezcan dichos comités locales».

Ricardo Rodríguez-Martó
Director Departamento Stella Maris de la CEE

«Uno de los servicios más demandados es el de transporte»

Ana Lope
Jefa del área de Planificación de Infraestructuras de Puertos del Estado

«La labor de los voluntarios es imprescindible para atender a los marinos»

La jefa de Planificación de Infraestructuras habla de colaboración porque «en cada comité», tanto en el nacional como local, «están representadas aquellas organizaciones que tienen un peso relevante dentro del puerto», desde la Autoridad Portuaria, la Capitanía Marítima o el Instituto Social de la Marina, hasta Stella Maris. En realidad, aclara Rodríguez-Martó, el convenio de la OIT hablaba en su día de la necesaria presencia de organizaciones benévolas. Lo que ocurre es que «en la mayoría de los puertos la organización benévola presente es el Apostolado del Mar de la Iglesia, cuya labor a través de los voluntarios es imprescindible para prestar la atención a los marinos», confirma Lope.

De esta forma, los comités funcionarían como un foro, que pone sobre la mesa aquellas cuestiones que afectan al bienestar de la gente del mar, y Stella Maris sería el brazo ejecutor. «Al final, somos nosotros los que desempeñamos los servicios. Estamos sobre el terreno, sabemos cuáles son las necesidades y las implementamos». Ello, con el consiguiente desembolso económico que haría necesario «un sistema de financiación estable», reclama el director del departamento de la CEE.

La primera asistencia siempre suele ser «la visita a los barcos para llevar distintos materiales de información», desde planos del puerto y la ciudad a una relación de todos los servicios disponibles. «Por supuesto también el tema de la comunicación con la familia», a través de una conexión wifi o de tarjetas telefónicas. «Uno de los servicios más demandados», asegura Ricardo Rodríguez-Martó, es la asistencia para el transporte. «Los muelles suelen estar lejos del centro de la ciudad». Por ello, «disponemos de un servicio de transporte gratuito entre el barco y el centro Stella Maris, que suele estar al lado de la ciudad». Y no se puede olvidar la asistencia religiosa, concluye el responsable de la CEE, «tanto la católica como de otras confesiones o religiones». ●

¿Quiénes son estas mujeres y por qué nadie reclama sus cadáveres?

La Policía Nacional se suma a la campaña de Interpol Identify Me, en la que se pide ayuda a la ciudadanía para poner nombre a siete mujeres que han aparecido muertas en España en los últimos 25 años

Ester Medina
Granada

La mujer tenía el pelo castaño, unos vaqueros de la talla 31 y un pequeño tatuaje en la mano derecha. Tendría entre 25 y 30 años, pero pocos más detalles sabemos de ella; solo lo que llevaba puesto el día de su muerte y cómo fue encontrada. En su caso, el cadáver fue hallado a la orilla de una carretera rural en Malgrat de Mar, en Barcelona. Había su-

frido numerosas heridas en el cuerpo y en el rostro. Como ella, existen otras 45 mujeres sin identificar cuyos restos se han encontrado en Francia, Italia, Bélgica, Alemania y Países Bajos, sin que nadie las haya reclamado. En España, la Policía Nacional se ha sumado a esta campaña llamada Identify Me —«Identificame»—, liderada por la Interpol, para tratar de resolver los casos de siete mujeres que aparecieron muertas. El objetivo es dar a conocer los datos que se conozcan de ellas con la esperanza de que alguien pueda reconocerlas. Cuatro fueron encontradas en diferentes puntos de Cataluña y las otras en las islas Baleares, País Vasco y Madrid. Halladas en senderos de bosques, cunetas, habitaciones de hotel o cobertizos entre 1999 y 2019 y con edades que oscilan entre los 20 y 40 años.

«No olvidemos que han sido brutalmente asesinadas», afirma la escritora y referente contra la trata Mabel Lozano en conversación con Alfa

Arte y fe contra la trata

Con motivo del Día Europeo contra la Trata de Seres Humanos, el pasado viernes tuvo lugar en O_Lumen, en Madrid, un acto en el que fe y arte sumaron fuerzas contra esta lacra. Organizado por CONFER, Cáritas, Diaconía, Justicia y Paz, la CEE y FERREDE, el evento reunió a artistas de diferentes disciplinas que compartieron su arte. «Cada persona tiene un rostro, una historia, y un derecho inalienable a vivir en libertad. No podemos permanecer indiferentes», declaró para este semanario la cantautora Ana Isabel Zumel.

y Omega. «Esta campaña me parece soberbia, porque hace un guiño a la ciudadanía y nos interpela para que miremos, colaboremos y veamos». Es solo una corazonada, pero Lozano cree que es posible que muchas de ellas hayan sido víctimas del tráfico de personas, ya que «en los asesinatos que vemos de mujeres en la prostitución, normalmente tampoco nadie las reclama». El hecho de que sus cuerpos hayan sido abandonados de cualquier manera puede también ser un indicio. El 18 de octubre Europa celebró su día contra esta lacra, que explota —y mata— especialmente a las mujeres. Javier Álvarez, inspector de la Interpol en Madrid, también apunta para este semanario que hay síntomas de que «algunas de ellas podrían ser víctimas de trata, por cómo aparecen los cuerpos, porque nadie las conoce o porque ni siquiera tienen domicilio en España».

Para facilitar su reconocimiento, la Interpol ha creado una base de datos en internet donde consultar los retratos robot creados para cada una de las víctimas junto a los detalles que se conozcan. Álvarez confirma que hasta ahora se han hecho avances en dos casos concretos y que han establecido comunicación con las autoridades búlgaras y australianas, porque dos de las víctimas podrían ser de allí. Todo ello gracias a la implicación de la gente que, de forma anónima, aporta información a través del formulario del sitio web —interpol.int/IM—. Desde la Policía llaman «a todas las personas que tengan información a que colaboren en este esfuerzo conjunto».

La mujer de la flor

Esta campaña ya se puso en marcha el año pasado en países como Bélgica, Países Bajos o Alemania y logró que más de 1.500 personas se comunicaran con las autoridades para aportar alguna pista sobre los casos sin resolver. Como el de Rita Roberts, cuyos familiares reconocieron en los medios de comunicación gracias al tatuaje de una flor tan solo dos días después de lanzar la iniciativa.

La joven, de 31 años y nacionalidad británica, se mudó a la ciudad belga de Amberes en febrero de 1992 y en mayo de ese mismo año sus familiares recibieron sus últimas señales de vida. El cadáver de Rita lo encontraron flotando en un río cerca de una planta de tratamiento de aguas con signos de haber sido «violentamente asesinada». Apodada por la Interpol como *la mujer de la flor* por su tatuaje, tras hacerse públicos algunos detalles característicos, un familiar de Reino Unido fue el que se puso en contacto con ellos y con las autoridades belgas tras reconocer su imagen en la televisión. Poco después, la familia viajó hasta Bélgica para poder identificarla. ●



↑ Retratos robot de las mujeres españolas por identificar. De la séptima mujer solo se tienen fotos de su ropa y enseres personales.

SJM



← **Vigilia** contra los CIE en la que participaron Iván Lendrino (con el micrófono) y el cardenal Cobo.

La justicia avala el trabajo de los jesuitas frente a los CIE

La Administración ha sido condenada por ocultar datos que el Servicio Jesuita a Migrantes pedía para denunciar las condiciones en los CIE. «Tienen que responder ante lo que pasa allí», dicen desde la entidad

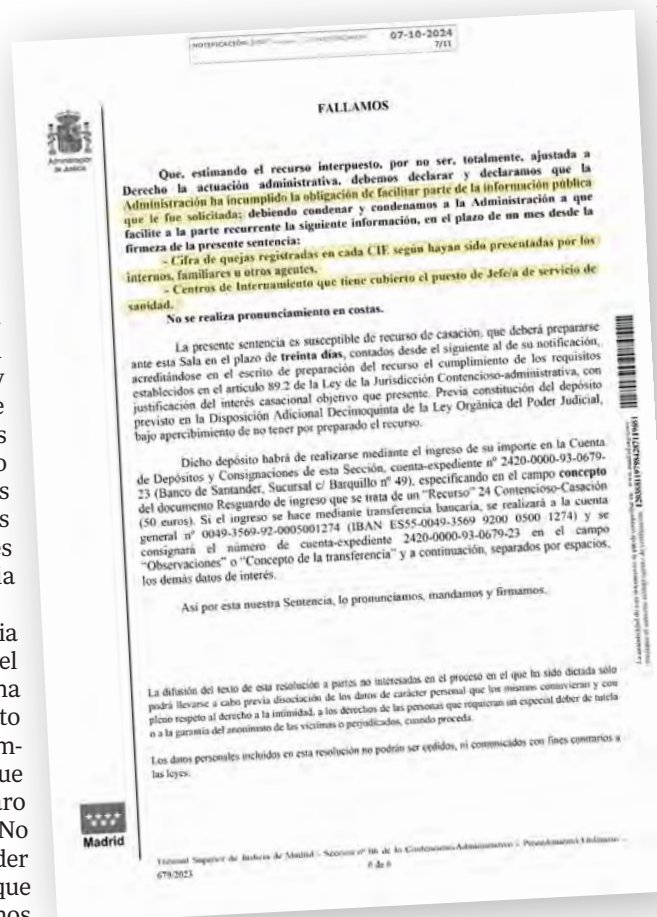
José Calderero de Aldecoa
Madrid

La ofensiva eclesial contra los Centros de Internamiento de Extranjeros, conocidos como CIE, «es uno de los programas de defensa de derechos humanos con un recorrido más frustrante». Así lo asegura Iván Lendrino, coordinador del área CIE del Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), que tilda de «lucha titánica» el trabajo de la entidad por tratar de cerrar estos espacios y que se implemente una alternativa más humana; un empeño que va «en dirección contraria a la estrategia europea

en torno a las migraciones, que no hace más que hablar de centros de privación de libertad», asevera en entrevista con *Alfa y Omega*.

La desproporción, que recuerda a la de David y Goliat, se ha acordado en los últimos días por vía judicial. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid acaba de condenar a la Administración central por incumplir la Ley de Transparencia después de que el SJM iniciara acciones legales al no haber recibido en tiempo y forma los datos de estos centros —relativos a 2022— solicitados a través del Portal de Transparencia del Gobierno.

Para Lendrino, la sentencia —notificada oficialmente el 7 de octubre— se trata de una «buena noticia»; pero no tanto porque el SJM haya logrado imponer su criterio, sino porque «manda un mensaje muy claro al Ministerio del Interior: “No eres impune, debes responder ante la sociedad civil de lo que ocurre en los centros, estamos atentos a lo que está pasando”», señala el experto.



↑ **Sentencia** contra la Administración por la ocultación de los datos.

A juicio de Javier Moreno —el abogado que ha llevado la causa para el SJM— el espaldarazo judicial es especialmente relevante ante la propia idiosincrasia de este tipo de centros. «En ellos suele primar la discreción interesada», asegura. «La información no fluye y las condiciones en las que se encuentran quienes están encerrados en ellos no suelen ser de dominio público». La justicia madrileña, precisamente, condenó a la Administración por entregar los datos de forma extemporánea e incompleta. «Se omitió el número de quejas registradas respecto a las condiciones del internamiento y el número de centros que cuentan con un jefe del servicio de sanidad en activo».

Ahora la Administración dispone de un mes para entregar esas cifras. Hasta que esto suceda, desde el Servicio Jesuita a Migrantes sospechan que «no todos los centros de España cuentan con un sanitario responsable». La vacante de un puesto de estas características no es baladí. «Son personas con una especial vulnerabilidad, que han pasado por un tránsito que no siempre es fácil —hay incluso quien pierde la vida en el periplo—, por lo que se trata de un trabajo especialmente sensible», subraya Moreno. El abogado recuerda el caso de Samba Martine, la mujer congoleña de 39 años que estaba internada en el CIE de Aluche y que murió en 2011 tras un retraso en la recepción de la asistencia sanitaria que necesitaba.

En cuanto a las omisiones de la publicación de las quejas, Iván Lendrino cree que se debe a que «efectivamente hay muchas quejas y que su difusión pública menoscabaría la imagen de la Administración». La opinión de Lendrino, sin embargo, no se basa en conjeturas, sino en el trabajo de campo que desde el SJM han podido desarrollar en los CIE. «Los internos, por ejemplo, nos han dicho que tienen frío y que no les están proporcionando ropa adecuada a la temperatura» o que «solo les dejan cuatro horas el móvil, cuando la única privación que deberían tener es la de movimientos». Hay también quien se queja, según el responsable, de «malos tratos por parte de algún agente», lo cual no se puede dejar pasar tanto para atajar el problema, si es cierto, como para defender el buen nombre del implicado, en caso de que sea una queja falsa.

Frente a la falta de transparencia descrita por Lendrino y Moreno, distintas organizaciones de Iglesia —entre ellas el SJM o Cáritas Madrid— se concentraron el pasado 5 de octubre —dos días antes de la publicación de la sentencia— bajo el lema *Rompamos el silencio*, una cita en la que participó el cardenal Cobo y que

EL CAMINO DE SANTIAGO

ES LARGO Y ESTÁ LLENO DE OBSTÁCULOS



SANTIAGO
52 AÑOS
PERSONA
SIN HOGAR



Campaña de personas sin hogar 2024

CAMINEMOS JUNTOS

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



✓ POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

→ **El fraile dominico**

Timothy Radcliffe dirige un retiro espiritual durante el Sínodo el pasado lunes.



Próximos pasos

- 25 de octubre**
10:00 horas: Reunión de la Comisión para la redacción del documento final.
- 26 de octubre**
9:00 horas: Congregación General para la lectura del texto
16:00 horas: Congregación General para la aprobación del documento tras la votación de las cláusulas.
19:30 horas: Discurso del Santo Padre y canto del *Te Deum*.
- 27 de octubre**
10:00 horas: Clausura solemne del Sínodo sobre sinodalidad y Misa en la basílica de San Pedro.

Los vericuetos sinodales cogen forma en el documento final

La consideración de la autoridad doctrinal de las conferencias episcopales o el establecimiento de ministerios laicos están entre las propuestas del Sínodo

Victoria I. Cardiel
Roma

El gran proyecto sembrado por el Papa hace tres años para hacer de la Iglesia un espacio más participativo y menos clerical ha entrado en su última fase. Este viernes se reúne la comisión que redactará el documento final que será votado al día siguiente. Pero, ¿qué propuestas han resonado con mayor fuerza para que la sinodalidad sea una realidad? Una de las cuestiones más debatidas ha sido la naturaleza de la autoridad doctrinal de las conferencias episcopales. El sacerdote italiano Dario Vitali, coordinador de los expertos teólogos del Sínodo, señala que esta sugerencia emana directamente de la constitución apostólica *Praedicate Evangelium*, que aboga por «una sana descentralización». Esto implicaría ceder a los obispos «algunas competencias sobre aspectos que conocen bien de la fe en beneficio de los fieles confiados a su cuidado». Explica que hasta 1998 estos organismos gozaban de cierta autonomía, pero se acotó su capacidad al «plano pastoral» con la publicación del *motu proprio* *Apos-*

tolos suos. En el Código de Derecho Canónico sí se les reconocen «algunas áreas de competencia doctrinal» como la publicación, con la aprobación de la Santa Sede, de catecismos para la Iglesia local o la aprobación de traducciones y ediciones propias de los textos sagrados. Con todo, Vitali remarca que esta sugerencia «no significa que los obispos vayan a tener la potestad de declarar dogmas». Más bien se trataría de acomodar de forma concreta la doctrina «al contexto en el que se encuentra cada Iglesia local con un lenguaje propio y con la capacidad de ofrecer respuestas a los problemas que surjan».

Nuevas vías para las mujeres

«No hay nada en la naturaleza de las mujeres que les impida ocupar puestos muy importantes en la dirección de las Iglesias», declaró el cardenal

Otras de las prioridades del Sínodo está siendo reforzar la transparencia y la rendición de cuentas. Se sigue así la estela del *instrumentum laboris*, que ya mencionaba que todas las diócesis presenten informes anuales sobre su respuesta a los abusos sexuales. «La transparencia en el ámbito de la protección de menores y adultos vulnerables debería dejar de ser opcional. Muchos de los errores que ha cometido la Iglesia en el pasado ha sido porque se ha sobrecargado de trabajo a los obispos y han tenido que tomar decisiones solos y sin tener que dar cuentas a nadie», aseguró en uno de los encuentros informativos diarios en el Vaticano el prefecto del Dicasterio para la Comunicación y presidente de la Comisión para la Información de esta asamblea, Paolo Ruffini.

También se está barajando incluir en el documento final la obligación de que todos los obispos cuenten con un consejo de finanzas. Pero solo serán «eficaces si dejan de reunirse en contadas ocasiones y se les otorga responsabilidades reales en la vida de la diócesis», asegu-

ra una fuente informada del Sínodo que prefiere mantener el anonimato.

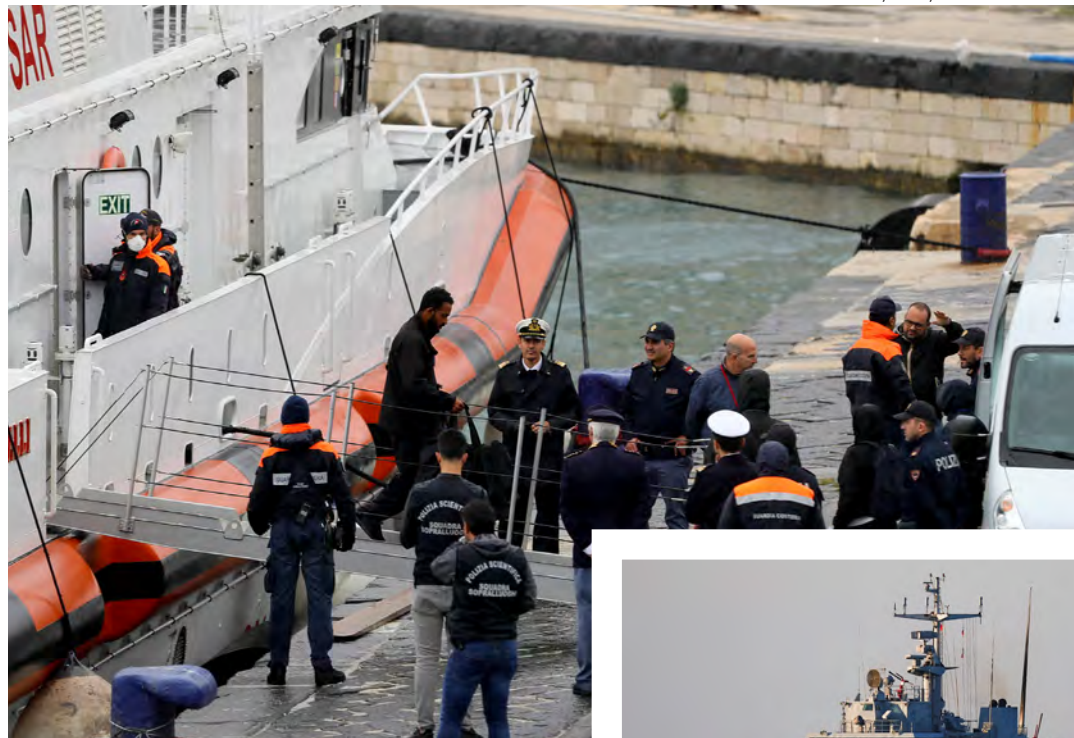
Otra de las propuestas es la creación de nuevas estructuras eclesiales para minar el clericalismo. Por ejemplo, se está considerando el desarrollo de «ministerios de escucha laicos», confirma el teólogo Alejandro Ortiz, muy vinculado al Sínodo a través del Observatorio Latinoamericano de la Sinodalidad. Esta posibilidad, ilustrada con la creación de los ministerios de catequista, lector y acólito, no tendría por qué estar vinculada al ámbito litúrgico. Se está hablando mucho de las «experiencias de acompañamiento con pueblos indígenas y afrodescendientes, pero también con inmigrantes», de la Iglesia en Hispanoamérica. Con todo, Ortiz proyecta que esta cuestión estará en el documento final pero no será «dominante» en él. Este texto, que recogerá las ideas de mayor consenso, no tendrá la última palabra en el devenir de la Iglesia. Tras este ejercicio de consulta, será el Papa quien decida qué propuestas respaldar y cuáles no. ●

argentino Víctor Manuel Fernández durante una de las sesiones del Sínodo, en respuesta a los que se han sentido decepcionados por la exclusión de la cuestión del diaconado femenino del discernimiento de la asamblea sinodal. El Prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, muy cercano al Papa, escuchará este jueves algunas propuestas a través, entre otras cosas, de testimonios de mujeres que son «ver-

daderas líderes comunitarias» o que desempeñan «importantes funciones de autoridad». El objetivo es explorar nuevas posibilidades para las mujeres «sin centrarse en el orden sagrado». Precisamente el sábado 19 de octubre el Papa recibió de manos de las 53 madres sinodales un informe con sugerencias para hacer que la presencia femenina en la Iglesia no sea algo residual.

El fiasco italiano de las deportaciones exprés

EFE / EPA / DONATO FASANO



◀ **Desembarco** de los migrantes en Bari (Italia), el pasado sábado.

▼ **El buque militar** de la Marina Italiana transporta los 16 inmigrantes a Albania el 16 de octubre.

REUTERS / FLORION GOGA



Italia deportó a Albania a 16 migrantes rescatados en el mar pero tuvo que acogerlos a los pocos días tras una dura sentencia. La UE sigue de cerca el experimento italiano

Victoria I. Cardiel
Roma

La imagen de la imponente nave militar *Libra*, de 81 metros de eslora, con una tripulación de 70 personas para vigilar a 16 egipcios y bangladesíes —considerados en un primer momento varones adultos sanos y, por tanto, carne de deportación— es un reflejo de la «gran maniobra propagandística con la que el Gobierno italiano ha querido institucionalizar la inhumanidad». Luca Casarini, de *Mediterranea Saving Humans*, una de las organizaciones que patrullan

el Mediterráneo, define así el protocolo que permite enviar a las personas socorridas en el mar —solo si están en aguas internacionales— a dos centros de internamiento construidos por la Administración transalpina en Albania.

Del grupo de 16 migrantes trasladados al país balcánico, cuatro desembarcaron en Italia el pasado viernes, enviados allí poco después de poner un pie en el campo de Gjadër al detectarse que no cumplían las condiciones para estar internados: dos eran menores y dos tenían frágiles condiciones de salud. Los restantes, el sábado, después de que el Tribunal de Roma invalidase su reclusión en Albania. Un «fracaso mayúsculo», apenas cuatro días después del primer ensayo del acuerdo que pretende acelerar las repatriaciones de los inmigrantes proce-

En cifras

2.285

inmigrantes desembarcaron en Italia la semana de aplicación del protocolo.

800mil

euros costarán los dos centros de internamiento de Albania.

sando sus solicitudes de asilo sin que pisen suelo italiano. Los centros «seguirán vacíos y ahora el Gobierno tiene que ver cómo encaja esta estocada judicial», resume Casarini, que también participa en el Sínodo por decisión expresa del Papa.

Las implicaciones de la sentencia — que se basa en otra del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, en Estrasburgo— son colosales y van más allá de este caso concreto. La decisión redefine los criterios por los que un país puede considerarse seguro, «eliminando 15 de la lista, entre ellos Egipto y Bangladés, de donde precisamente eran los inmigrantes rescatados». Solo podrán deportarse personas procedentes de siete países. El único africano es Cabo Verde, con menos de 600.000 personas, lo que acota mucho los perfiles. Pero ya antes del fallo se habían denunciado problemas con el protocolo. Uno de sus pilares era que solo los adultos no vulnerables pudieran ser enviados a Albania. «Pero no se está respetando, ya que la selección a bordo» de los barcos de salvamento marítimo «corre a cargo de un simple policía, sin la formación médica necesaria para certificar que su salud es buena», destaca Casarini. De hecho, en la nave militar *Libra* no había personal médico. Solo «militares y dos funcionarios, uno de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y otro del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)».

El plan del Gobierno también contempla que los barcos de rescate, como la nave *Mare Jonio*, fletada para rastrear el Mediterráneo por la organización de Casarini y la Fundación Migrantes de la Conferencia Episcopal Italiana, tengan que entregar a las autoridades italianas a los inmigrantes para su deportación; pero se han negado en bloque.

Desde la Unión Europea han seguido de cerca el experimento italiano. «Ha sido bendecido en su objetivo de endurecer los requisitos de entrada de migrantes y de externalizar las fronteras», lamenta el director del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) en Europa, Alberto Ares. Se ha visto el «fracaso», pero el poder ejecutivo comunitario, en manos de Ursula von der Leyen, pretende seguir con estos pactos con terceros países como Túnez, Libia, Egipto, Marruecos o Argelia. De hecho, Europa financió 17.700 retornos desde el norte de África a los países de origen en 2024, según las conclusiones del Consejo Europeo del 17 de octubre. En vísperas de esta cita, Von der Leyen sondeaba la posibilidad de abrir centros de internamiento fuera de la UE, siguiendo el modelo de Italia. En tanto, este país sigue con su pulso a los jueces y ha aprobado un nuevo decreto para poder seguir adelante con nuevas deportaciones. ●

Más cerca de la abolición universal de los vientres de alquiler

V.I.C.
Roma

Cualquier italiano que recurra a la gestación subrogada —ya sea dentro de los límites territoriales del país transalpino como en el extranjero— podrá enfrentarse a una pena de prisión de entre tres meses y dos años y a una multa de entre 600.000 y un millón de euros. Una «muy buena noticia» porque más allá de la prohibición puramente interna, «que no funciona», es un nuevo paso hacia «un tra-

tado internacional» que erradique esta práctica. Así lo celebra el abogado Bernard García Larraín, de la Declaración de Casablanca, iniciativa que lleva años luchando por su abolición universal. Los vientres de alquiler ya estaban castigados en Italia desde 2004, pero la nueva ley, aprobada el 16 de octubre, convierte su uso en un delito universal y, por tanto, punible si se lleva a cabo en el extranjero.

Tras su aprobación, queda por saber qué reconocimiento tendrán los hijos nacidos así ya presentes en Italia o cómo

se pondrá en práctica. Para García Larraín es un tema de «voluntad política». Su esperanza es que «muchos otros países» aprueben normas parecidas. «Italia da ejemplo, está mostrando liderazgo». Con este paso, el país protege «no solo a las mujeres contra la explotación en la maternidad subrogada, sino también a los niños vendidos, que, con demasiada frecuencia, son olvidados», incide la activista Olivia Maurel, quien nació por gestación subrogada y ahora es la portavoz de la Declaración de Casablanca. ●

Cuatro años de tregua para el laberinto vaticano en China

La renovación hasta 2028 del acuerdo para el nombramiento de obispos hará más fácil el diálogo a largo plazo que cuando se prorrogaba cada dos años. Gracias a él ha habido nueve ordenaciones

Victoria I. Cardiel
Roma

Hasta el 2018, China nombraba a los obispos que quería de forma unilateral, sin contar con la aprobación del Papa. Había, por otro lado, obispos clandestinos que por ser fieles al Vaticano eran perseguidos. Por eso, el acuerdo para llenar las vacantes episcopales de mutuo acuerdo era la llave para evitar un posible cisma. Hace seis años «cambiaron radicalmente los conceptos de Iglesia oficial e Iglesia patriótica», asegura el religioso español Estaban Aranz Aranda, que destaca precisamente la unidad eclesial en China como uno de los frutos más esperanzadores. Por eso, celebra la noticia de la renovación del acuerdo, anunciada el pasado martes.

Este agustino recoleto lleva desde 2015 en Shanghái, diócesis de la que

es titular el obispo Joseph Shen Bin, el gran protagonista del congreso que impulsó el Vaticano en junio con motivo del centenario del primer Concilio de la Iglesia católica en China, celebrado en esa ciudad en 1924. Durante ese encuentro, el secretario de Estado del Vaticano, cardenal Pietro Parolin, dejó claro hacia dónde mira el Papa: «Esperamos poder tener una presencia estable en China». Un deseo en el que aseguró que están trabajando las partes negociadoras, aunque el reconocimiento por parte de la Santa Sede de Taiwán como Estado ha sido tradicionalmente un punto de fricción. En los últimos años, la diplomacia vaticana ha logrado abrir varios canales de diálogo paralelos. Por ejemplo, el pasado 14 de agosto el cardenal Matteo Zuppi mantuvo una importante conversación con el responsable especial del Gobierno chino para asuntos euroasiáticos, Li Hui.

Pero más allá de las cuestiones geopolíticas, Aranz Aranda ha experimentado en primera persona los beneficios del acuerdo. Hasta 2018 solo tenía un permiso de estudiante para residir en el país, pero ahora cuenta con «un visado» que le permite llevar a cabo, como sacerdote, algunas «labores y servicios, aunque solo para los extranjeros». Este religioso español en China precisa que no se le permite ser

Nuevo cargo

El Papa nombró el pasado martes al arzobispo de Madrid, el cardenal José Cobo, como nuevo miembro del Dicasterio para las Iglesias Orientales, que se ocupa de todas las Iglesias católicas que siguen un rito distinto al predominante en Occidente, el latino. Ya desde el pasado mes de marzo era ordinario para los fieles católicos orientales residentes en España, cargo en el que sustituyó al cardenal Carlos Osoro.

párroco o dar formación al clero local. Aun así celebra como otro triunfo que «con reconocimiento oficial» las autoridades chinas le hayan autorizado a desarrollar actividades pastorales «como la celebración de Misa o la catequesis para la comunidad hispanohablante y de lengua portuguesa» en una de las 145 parroquias que hay en Shanghái. Antes solo los párrocos chinos podían hacerlo.

Destaca también que el acuerdo está permitiendo desatascar la sequía episcopal en China, aunque «lentamente». En este momento, en China hay «120 diócesis, de las que la mitad está sin obispo». Muchas tienen como administradores a «sacerdotes». Sin el acuerdo, se corría el riesgo de las autoridades chinas las rellenasen a su antojo. Según los términos conocidos —las cláusulas que se han firmado siguen siendo confidenciales—, el Papa sigue teniendo la última palabra sobre los nombramientos episcopales en China; es decir, cuenta con una especie de derecho a veto a las propuestas que hace Pekín. La Santa Sede, por su parte, se ha comprometido a no nombrar más obispos sin contar previamente con la aprobación china. De momento, desde 2018 se han producido nueve ordenaciones episcopales.

Asimismo, por primera vez el acuerdo ha sido prorrogado por cuatro años; es decir, estará en vigor hasta 2028. Para el exdirector de *AsiaNews* y misionero del Pontificio Instituto para las Misiones Extranjeras (PIME) en Hong Kong, es una gran noticia. La renovación cada dos años era «una espada de Damocles» que impedía a los negociadores trabajar a largo plazo. Ahora se va a tener más tiempo para «afianzar el diálogo», sobre todo, en lo relacionado con el establecimiento de una «relación más directa con la Iglesia local» que no pase necesariamente por la aprobación de las autoridades chinas. ●

CNS



Claves

✓ Ocho obispos pertenecientes a la Iglesia clandestina han obtenido el reconocimiento público de Pekín, aunque diez siguen en arresto domiciliario.

✓ «La Iglesia en China es la misma que la Iglesia católica en los demás países». Joseph Yang Yongqiang fue, la semana pasada, el primer obispo chino en hablar en un Sínodo.

← **Yang Yongqiang** (centro) y Vincent Zhan Silu saludan al Papa en un receso del Sínodo.



ÁNGEL GÓMEZ DE AGREDA

Coronel en la reserva y director del Área de Seguridad de OdiseIA

La concesión del Premio Nobel de la Paz a un grupo japonés encargado de preservar la memoria de las víctimas de las explosiones nucleares de Hiroshima y Nagasaki no es —estas cosas nunca lo son— casual. Ni siquiera se ha aprovechado, como cabría esperar, a la celebración del 80 aniversario de los bombardeos, que tendrá lugar el año próximo.

En ocho décadas, el club de las potencias nucleares ha crecido solo marginalmente después de su ampliación inicial a los que ahora son los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. La razón de esta relativa exclusividad en el acceso a las armas nucleares no ha sido siempre la continencia de los países. Primero la tecnología y, siempre, la política y la economía han limitado el número de los que tienen la capacidad de concentrar el equivalente a miles de toneladas de explosivos convencionales en un solo proyectil.

El terrible juego de la disuasión nuclear se ha mantenido todo este tiempo entre las grandes potencias a base de subir la apuesta en lo que se denominó la estrategia de la «destrucción mutua asegurada». Entre tanto, su mera posesión servía de punto de apoyo en el que afirmar la palanca de la influencia mundial.

Ahora, la perspectiva del uso del arma nuclear vuelve a estar de moda. Rusia puede estarse planteando apoyar en los átomos de uranio y plutonio sus pretensiones en Ucrania; Pyongyang hace otro tanto para mantener vivo el régimen de Kim Jong-un; China multiplica el número de sus cabezas atómicas y uno de los candidatos estadounidenses anuncia su intención de retomar los ensayos nucleares prohibidos desde hace décadas.

Los primeros en estallar fueron los acuerdos de no proliferación, que limitaban el número de cabezas nucleares y de vectores. Fue el síntoma, quizás, más que la causa de lo que sucede. Hacen falta más visitas a los museos japoneses de las dos ciudades arrasadas. Allí, lo que más impresiona es el silencio en que se sumen los visitantes ante la visualización de la catástrofe. Como si no bastase con saberlo y fuera necesario verlo para constatar que aquello ocurrió en realidad.

Algunos amenazan ahora con darle a las máquinas la capacidad para emplear estas bombas por sí mismas. Así, habría ya submarinos sin tripulación, rusos —y, aparentemente, norcoreanos— cargados con explosivos atómicos dispuestos a detonarse frente a las costas enemigas para provocar un tsunami radioactivo.

Internet se desarrolló para hacer posible el mantenimiento de la disuasión nuclear. Interesante. Las armas de destrucción masiva dieron lugar a las armas de distracción masiva (o temática, como diría Cathy O'Neall).

APUNTE

No es necesario convencer al mundo de una mentira, basta con privarle del interés por encontrar y defender la verdad. Las nuevas armas tienen el potencial de destruir la dignidad

Nuestra mente es ya el principal campo de batalla

Internet se ha convertido en un mundo paralelo y la inteligencia artificial en el motor capaz de sacarle partido para el bien y para el mal. A diferencia de las nucleares, las armas digitales proliferaron por países, por empresas y entre particulares. Ningún tratado entre potencias parece estar en condiciones de poner coto a su empleo. Ninguna cúpula humeante recuerda su uso devastador. Los bits no se perciben como una amenaza vital, los átomos sí.

El temor popular a la llamada inteligencia artificial se basa en mitos de

Hollywood, en robots asesinos —reales o ficticios— que matan sin conciencia. Sin embargo, mientras insistimos en lo físico, nos sumergimos cada vez más en lo virtual y en esa mezcla de ambos que es lo híbrido. Un ojo en nuestro móvil, el otro en la calle.

Nuestra libertad, individual y como sociedad, se apoya tanto o más en lo que interpretan las máquinas para nosotros que en la limitada experiencia del mundo que nos ofrecen nuestros sentidos. Sin necesidad de cambiar de periódico, el filtro del algoritmo encie-

rra a cada uno en una burbuja que haría irreconocible el mundo para cualquier receptor de otras noticias.

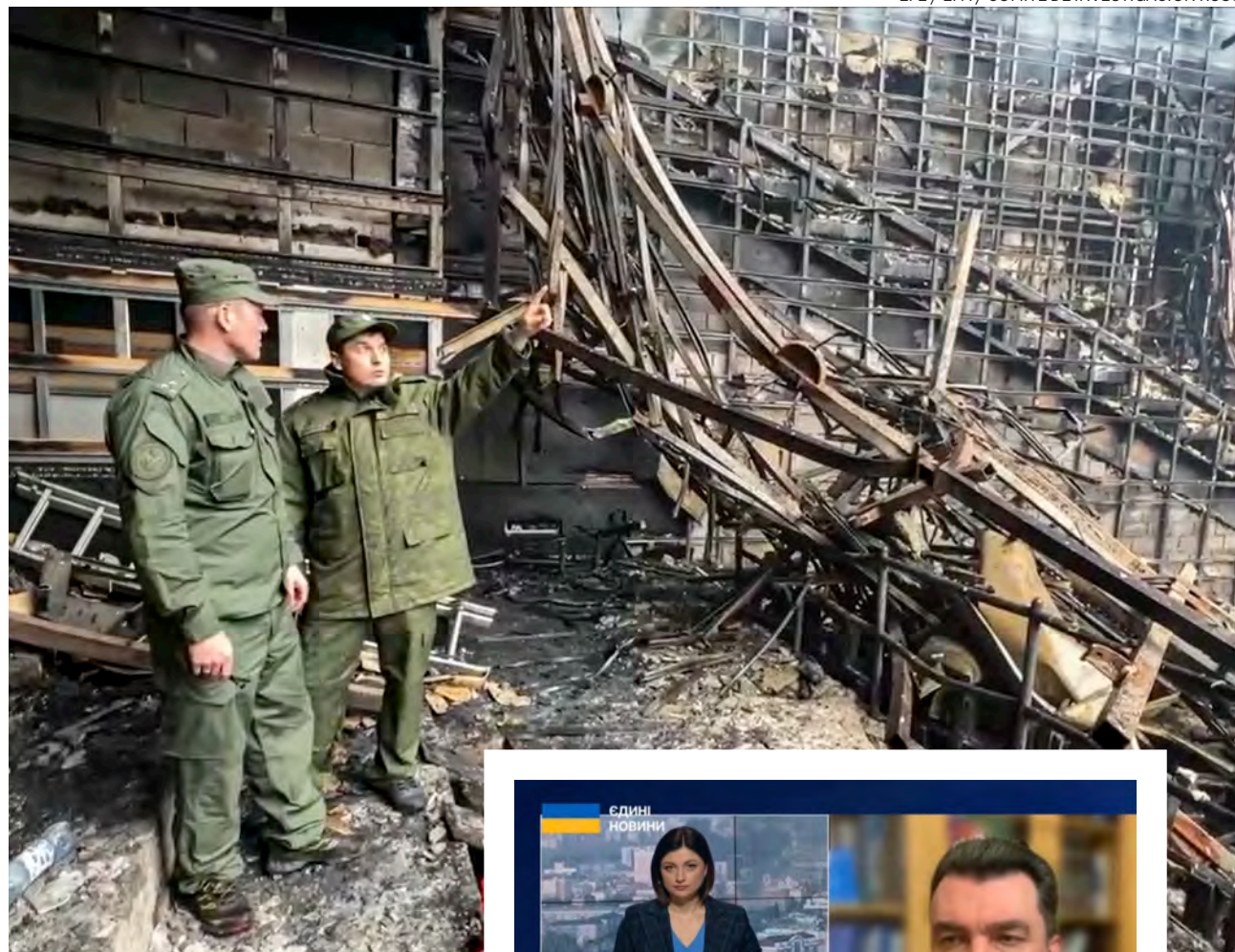
Buscando emular la forma de razonar de los humanos, hemos desarrollado herramientas más eficientes para influir en nuestras emociones. Hemos creado un mundo en el que la verdad se diseña a medida; no a través del conocimiento, sino de la manipulación de las emociones.

La libertad se hunde sin el apoyo de la verdad. No es necesario convencer al mundo de una mentira, basta con privarle del interés por encontrar y defender la verdad. Las nuevas armas tienen el potencial de destruir la dignidad y la humanidad misma. Será una destrucción masiva, pero individualizada.

El enemigo no está, esta vez, al otro lado de la trinchera. La guerra en el frente pasó a estar también entre la gente y, de ahí, a tener nuestra mente como principal campo de batalla. No hay marcha atrás a la tecnología, pero tendremos que saber hacer que siga siendo una herramienta al servicio de la humanidad. Una humanidad que es el atributo de los humanos más allá de la racionalidad. Si no, lo que es seguro es que aquellos que visiten el museo del futuro también lo harán en silencio. No porque hayan perdido la facultad del habla, sino la voluntad de emplearla. ●

★ **Participa este jueves en el foro De Nagasaki a Gaza. Guerra nuclear y nuevas amenazas, de la Fundación Pablo VI.**

EFE / EPA / COMITÉ DE INVESTIGACIÓN RUSO



↗ **Un vídeo** manipulado con IA (derecha) afirmaba que un alto cargo ucraniano había admitido que su país estaba detrás del atentado contra una sala de conciertos en Moscú en marzo (arriba).



30º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / **MARCOS 10, 46-52**

En aquel tiempo, al salir Jesús de Jericó con sus discípulos y bastante gente, un mendigo ciego, Bartimeo (el hijo de Timeo), estaba sentado al borde del camino, pidiendo limosna. Al oír que era Jesús Nazareno, empezó a gritar: «Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí». Muchos lo increpaban para que se callara. Pero él gritaba más: «Hijo de David, ten compasión de mí». Jesús se de-

tuvo y dijo: «Llamadlo». Llamaron al ciego, diciéndole: «Ánimo, levántate, que te llama». Soltó el manto, dio un salto y se acercó a Jesús. Jesús le dijo: «¿Qué quieres que te haga?». El ciego le contestó: «*Rabbuní*, que recobre la vista».

Jesús le dijo: «Anda, tu fe te ha salvado». Y al momento recobró la vista y lo seguía por el camino.

Pongámonos en marcha

El Evangelio de este domingo nos muestra a Bartimeo, mendigo y ciego, sentado al borde del camino, que al oír llegar a Jesús, se pone a gritar. Jesús, que no da a nadie por perdido, se conmueve y se para a escucharle. ¿Qué le grita? «Ten compasión de mí, quiero ver». ¿Qué le responde Jesús? «Grande es tu fe». Le cura y Bartimeo no solo podrá ya ver el rostro de Dios, sino que quedará transformado y le seguirá.

Triunfa la confianza y se enciende la luz de la esperanza, tras pasar de la oscuridad al encuentro con Jesús. Podemos establecer un paralelismo con nuestra vida: ¿Qué necesito yo para dar el paso que dio Bartimeo, encontrarle y seguirle? Preciso ponerme en pie, conocer mis necesidades, estar abierto a pedir y recibir, ser capaz de agradecer y ponerme en marcha con Él.

Para ello he de reservar momentos de soledad y silencio interno, de búsqueda de la relación con Dios, con la creación y con los demás. Es importante encontrar tiempo para conocerme, para saber de mis debilidades y fortalezas, para tender una mano y sentir el apoyo de otros también, para no desesperarme cuando me encuentre al borde del camino.

Jesús se fija en el débil y está a nuestro lado. ¿Cómo reaccionamos al paso de Jesús en nuestro día a día? ¿Lo percibimos? ¿Reparamos en este encuentro? Repasemos cómo vivimos: ¿Disfrutamos del sol o la lluvia, del techo y la comida, del trabajo y el descanso, de los que nos acompañan estando cerca o lejos? ¿Sabemos apreciar lo que nos rodea? ¿Sabemos agradecer los sucesos cotidianos? ¿Valoramos lo que recibimos y aportamos? ¿Sabemos pedir y esforzarnos cuando necesitamos hacerlo? ¿Sabemos recibir, no solo dar?

En ocasiones no encontramos nada positivo que agradecer, porque no nos encontramos bien. Nos envuelven el desánimo, la apatía, el desaliento ante las dificultades de la vida, los golpes y fracasos sucesivos; sentimos que nos defraudan personas cercanas y no desconectamos del dolor ni le encontramos sentido. ¿Sabremos acoger también esos momentos grises y, como hacen las plantas, esperar a florecer tras un tiempo de siembra y silencio? ¿Podremos aprender a abrirnos al cambio como hizo Bartimeo, a la esperanza, que no es necesariamente sinónimo de optimismo, sino algo mucho mayor?

Jesús es sensible a nuestra petición, a nuestro grito desgarrado, a nuestro llanto íntimo o nuestro diálogo en oración. Es sensible a nuestro esfuerzo y

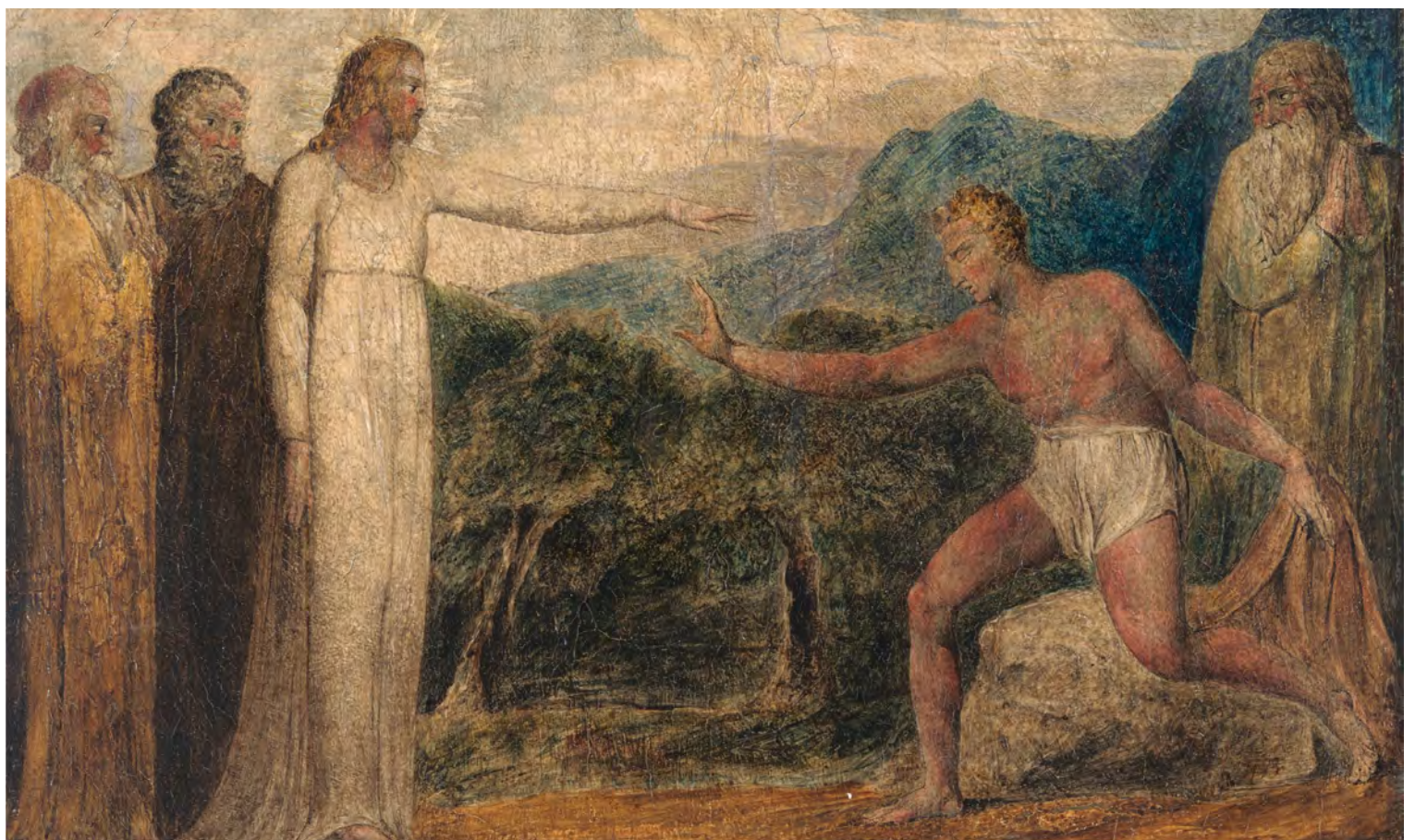
a nuestras preguntas. Nos acompaña. ¿Para qué nos creó? Reservemos tiempo para descubrirlo, para abrirnos al encuentro con Él. Cuando comprendamos con san Agustín que nos creó para vivir con Él, reposaremos en sus brazos y cada una de las 24 horas serán ofrecidas y tendrán sentido. Sabiéndole luz no temeremos, o lo haremos menos, y nos sentiremos perdonados, renovados y enviados a colaborar en la tarea de quitar clavos: al Nazareno, que nos los quita a nosotros con su entrega, a nuestros hermanos y a nosotros mismos.

Bartimeo nos enseña que no todo tiempo pasado fue mejor, que podemos avanzar y superar. Para ello, pidamos que aumente nuestra fe, porque queremos velar con Jesús, creciendo desde nuestra realidad. A veces cuesta ver a Dios en nuestras vidas, pero lo que para nosotros es difícil o imposible, no lo es para Él.

Que la esperanza tenga hueco en nosotros, que seamos sensibles a las señales que nos presenta cada jornada. Que las agradezcamos y nos transformen poco a poco. Que transmitamos esperanza con nuestro compromiso.

Es un camino en el que tropezamos, nos levantamos, nos ayudamos unos a otros. Y lo hacemos tomando la mano de quienes no pueden caminar porque están enfermos, son mayores, viven en clausura, se encuentran cumpliendo penas de prisión o están lejos, pero sí avanzan a nuestro lado. Pongámonos en marcha como Bartimeo. ●

↓ **Jesús devuelve la vista al ciego Bartimeo.** William Blake. Yale Center for British Art (Connecticut, Estados Unidos).



MARÍA YELA

Delegada de Pastoral Penitenciaria del Arzobispado de Madrid

San Frutos / 25 de octubre

El ermitaño que abrió la tierra ante los infieles

FOTOS: DIÓCESIS DE SEGOVIA

San Frutos se marchó de Segovia para estar a solas con Dios, pero el patrono de la diócesis recibía la visita de multitudes cuya fe protegió de los musulmanes

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Cada fin de semana son cientos los turistas que enfilan sus pasos hacia las hoces del Duratón, un privilegiado paraje en la provincia de Segovia donde se pueden realizar múltiples actividades deportivas en un entorno natural privilegiado. Lo que no todos conocen es que este lugar fue en tiempos remotos la solitaria residencia de tres hermanos eremitas, entre ellos san Frutos, patrono de la diócesis. «En realidad esto era un desierto en el sentido más amplio del término», explica Alfonso Frechel, canciller del Obispado de Segovia y buen conocedor de la vida del santo. Aquí llegaron a mediados del siglo VII Frutos, Valentín y Engracia — todos santos a día de hoy —, hijos de una acomodada familia de Segovia descendiente de patricios romanos.

Ninguno de ellos dejó escrito alguno donde se explicaran los motivos por los que decidieron abandonar la ciudad y establecerse a orillas del río Duratón, pero la tradición ha recogido que los tres llegaron aquí a la muerte de sus padres y tras haber donado todos sus bienes a los pobres. Cada uno buscó una cueva, lo suficientemente cerca de los demás para tener una cierta vida comunitaria pero lo suficientemente lejos para preservar su intimidad y su relación a solas con Dios. Así, Valentín encontró su lugar en la ladera de un precipicio no apto para los me-



↑ La ermita del santo se levanta sobre el río Duratón.

nos osados, mientras que Engracia halló el suyo más abajo, cerca del río. Frutos se establecería en lo alto del promontorio que domina visualmente las hoces del Duratón a su paso por este lugar al norte de la provincia.

«De los tres, el más relevante sin duda en su tiempo fue san Frutos», señala Frechel. Al elegir la soledad, como hacían los eremitas en el desierto, «simplemente buscaba más a Dios, de una manera más íntima que la que le podía ofrecer la vida en la ciudad», añade. Aun así, a pesar de que solo deseaba ser «un simple eremita», la repercusión de san Frutos en su entorno y en su tiempo fue notoria. «Pronto se supo de su fama de santidad y empezaron a llegar hasta él muchas personas en busca de consejo», explica el canciller de la diócesis de Segovia. «De todas las comarcas de la zona venía un goteo de gente que le pedía que rezara por alguna intención y todos lo tenían como un santo en vida», abunda.

Hay que tener en cuenta que el contexto sociopolítico de su tiempo estaba marcado por la invasión musulmana de la península, por lo que «la fuerte religiosidad de san Frutos hizo que muchos de los que se le acercaban no perdieran la fe y, en cambio, salieran reforzados en su legado cristiano», cuenta el canciller. De hecho, en relación con esta pugna militar y religiosa surge la leyenda más conocida del santo, la de *la cuchillada*. Cuenta la tradición que en una incursión de los sarracenos persiguiendo a los cristianos, el ermitaño les salió al paso trazando ante ellos una raya en el suelo con su báculo. Al instante la tierra se abrió y creó una apertura descomunal que mantuvo a los perseguidores a distancia y que hoy sería el abrupto paisaje que se levanta sobre las hoces del río. Si bien cuesta creer la veracidad de estos hechos, pues la hendidura de la montaña se debe más a la erosión propiciada por el Duratón que a las oraciones del santo, lo cierto es que san Frutos protegió la fe e incluso la vida de los fieles cristianos de la zona en un contexto de persecución en el que la salida más fácil era renegar de la fe en Cristo.

No es este el único hecho prodigioso protagonizado por san Frutos que ha llegado a nuestros días. En una disputa dialéctica con un musulmán, este le refutó la verdad de la Eucaristía y le dijo que cualquier animal se comería la Hostia santa si se la dejaban entre el forraje. Sin dudar, Frutos depositó una Sagrada Forma delante de la comida de un asno, que ante la atónita mirada del musulmán dejó de comer para hincar sus rodillas ante el Santísimo. Otro prodigio que recoge incluso un sillar de la propia ermita del santo cuenta que una mujer despeñada por su marido por una supuesta infidelidad invocó a san Frutos en su caída y salvó la vida milagrosamente.

Hacia el año 715, san Frutos dejó esta vida para unirse a la del cielo, la que tanto ansió durante sus años en la tierra. «Básicamente, lo único que buscó fue unirse a Dios en la oración y hacer todo el bien que pudo a los demás», resume Alfonso Frechel, quien anima a los fieles de hoy a seguir los pasos del santo «huyendo de tanto ruido para escuchar más a Dios y ayudar a los hermanos. Estamos en el mundo para resolver problemas, no para crearlos, y san Frutos sin duda se desvió por hacerlo». ●

Un aniversario redondo

Este 25 de octubre se cumplen 150 años de la composición del *Villancico de san Frutos*, «todo un acontecimiento anual en Segovia», cuenta Alfonso Frechel, canciller de la diócesis y también prefecto de Música de la catedral. En dicha

fecha, el templo se abarrotará de fieles para escuchar esta pieza. Más de 200 voces ocupan el trascoro para entonar un canto de alabanza al «siervo bueno y fiel que consigue bienes eternos de la infinita bondad», dice la letra.



Pedro Chillida

«Crear es una palabra que a los hombres les viene muy grande»

CEDIDA POR PEDRO CHILLIDA

ENTREVISTA /
En el marco de
EncuentroMadrid,
este pintor y escultor
participará en un
homenaje a su padre,
Eduardo Chillida, por el
centenario del artista

María Martínez López
 Madrid

Participará este sábado en EncuentroMadrid con el pintor Antonio López, amigo de la familia y admirador de su padre, a pesar de tener estilos radicalmente diferentes. ¿Es posible el diálogo entre el arte abstracto y el arte figurativo, en este caso casi fotográfico? —En el entorno de *Antoñito*, ninguno de sus amigos eran artistas figurativos, salvo su mujer y su tío. Por otra parte, tampoco mi padre era no figurativo: si estás tratando de luchar contra la gravedad o de manifestar espacios, esas cosas son la realidad; en ese sentido sería figurativo. Además, pintando era muy figurativo. Es el caso de muchos artistas. Los cuadritos de colores de Piet Mondrian al principio eran árboles, pero fue ahondando en ellos y le condujo a lugares muy extraños. Yo he sido bastante figurativo pero un día estás pintando, pones una sombra azul y te suena una campanita en el corazón. Luego, tu siguiente cuadro es más azul. O te pasa al mirarlo desde un lateral. Creo que la frontera entre figuración y no figuración no existe.

En vez de imitar la realidad, su padre integraba sus obras en ella. ¿Cómo vivía esa relación con el entorno?

—El *Peine del viento*, en San Sebastián, es una escultura viva, pues al haber tres elementos lo que está en medio es parte de la escultura y cambia: la marea, las olas, la luz. Pasa a ser algo más grande. Para todas las obras en espacios públicos se empapaba del lugar, le tenía un respeto tremendo. Por eso le salían tan bien.

El hormigón no parece un material hermoso. ¿Qué idea tenía de belleza?



ARCHIVO EDUARDO CHILLIDA / SUCESIÓN EDUARDO CHILLIDA Y HAUSER & WIRTH

↑ **Pedro Chillida** ha llegado a exponer en Nueva York, Berlín y Zúrich.

→ **Monumento a la tolerancia** en Sevilla, en hormigón. Inaugurado en 1992 para la Expo.



ARCHIVO EDUARDO CHILLIDA / SUCESIÓN EDUARDO CHILLIDA Y HAUSER & WIRTH



Fin de semana

● EncuentroMadrid se celebra del 25 al 27 de octubre en el Mirador de Cuatro Vientos con el lema *Estoy vivo aún y creo que la trama de la vida es preciosa*.

● El viernes a las 20:00 horas Franco Nembrini hablará sobre *Pinocho: ¿Hombres o marionetas?*

● Fabrice Hadjadj desarrollará el lema el sábado a las 13:00 horas.

● El cardenal José Cobo presidirá la Misa de clausura.

← **El artista** donostiarra (1924-2002) junto a *Peine del viento*, en la playa de Ondarreta.

—La belleza es siempre la verdad. Para que las cosas funcionen lo único que hace falta es que la emoción que hayas sentido sea verdadera y la dejes prendida en lo que haces; eso el otro lo nota. Él trataba de emocionarse para emocionar a los demás. Y cualquier artista igual; por eso las diferencias entre ellos son tonterías. Si voy a Altamira y comparo lo que sentía ese señor que usó tintes ocres hace miles de años, eso es el arte. Es así de fácil. Y de difícil.

En EncuentroMadrid, antes de su acto se hablará de aprender del otro y de si aún son posibles los consensos. Su padre sembró España de obras llamadas *Lugar de encuentros* y dedicó otras a la tolerancia. Usaba el espacio público como elemento artístico y como espacio de diálogo y convivencia. ¿Por qué? —Era un hombre solidario y bueno. Su afán era transmitir que todos los hombres son iguales, comparten algo sustancialísimo y merecen el mismo respeto. Eso se manifiesta en todo su trabajo.

¿Qué respondería hoy sobre si siguen siendo posibles los consensos?

—Que naturalmente. Es solo cuestión de restar visceralidad a las cosas y de que quien disienta no sea un enemigo. Puedo no estar de acuerdo contigo y tenerte el mismo aprecio. Si me concedo la libertad de pensar lo que quiera, tengo que concedérsela a la otra parte.

Usted trabajó codo con codo con él. Pero siguió otro camino artístico.

—La guía que me daba era que me acercara a mí, no a él. Además, el andamiaje moral que requiere dedicarse a esto es diferente en cada persona. Yo soy un griego trasnochado y las cosas que hago son de otro pelaje.

Pedro Chillida se negaba a que lo llamaran creador porque era algo que correspondía a Dios, de quien dijo que «ha estado presente siempre en mi obra y también en mi vida». ¿Cómo era esa presencia en su obra?

—Es que crear es una palabra que a los hombres les viene muy grande. Tú *enredas*, interpretas; pero crear es hacer algo de la nada y el hombre no tiene esa capacidad. Dios estaba presente porque estaba presente en su vida. Era muy religioso. Fui muchísimos años a Misa con él. Tenía la generosidad de perdonar las cosas que no le convencían de la religión. Ver a una monja cuidar a la gente en el Congo es emocionante y te hace perdonar a otros sujetos que están de manera diferente. A nivel de la razón, todavía no se ha conseguido demostrar científicamente que Dios existe. Pero hay un orden universal tan perfecto que dices: ¿Puede ocurrir por casualidad? La experiencia te dice que con cosas tan complicadas, nunca. Son por algo. Él veía clarísimo que hay algo más allá de nosotros; y yo también.

Tal vez ayude a ver eso el hacer esa experiencia de confrontarse directamente con la materia y sus límites.

—El hierro tiene una manera de ser que no tiene nada que ver con la de la madera, la piedra o el plástico. Hay que descubrir su verdadera naturaleza y hacer que se manifieste. Ese respeto y amor a los materiales fue decisivo para él. Y lo es para todos. ●



Año 2010



Año 2024

↑ El antes y el después de la iglesia de Santiago el Mayor, que es bien de interés cultural.

Las comendadoras reestrenan iglesia

El corazón del convento de esta congregación religiosa en Madrid luce ya en todo su esplendor; entre otras cosas, se han recuperado los colores originales

Begoña Aragonese
Madrid

A las 9:47 horas del 12 de agosto de 2007, un terremoto de magnitud 5,1 con epicentro en Pedro Muñoz (Ciudad Real) provocó la ruptura de parte del ábside de la iglesia de Santiago el Mayor, corazón del convento de las Comendadoras de Santiago, en las estribaciones del barrio de Malasaña (Madrid). «Se abrió entera la

pared, tras el cuadro de Luca Giordano», recuerda para *Alfa y Omega* Emanuela Gambini. La reconocida arquitecta, que terminó, entre otros, la catedral de Almadena, llevaba desde el año 2000 ejecutando el plan directivo de restauración del conjunto monumental de las comendadoras, que incluía el convento en sus cuatro manzanas y la iglesia. El entonces director general de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, el actual alcalde de la Villa, José Luis Martínez-Almeida, «puso mucho interés» en el suceso y ordenó «que se actuase inmediatamente porque se veía comprometida toda la iglesia». Así, entre 2008 y 2010 se hizo la primera consolidación de la cúpula —los vecinos del barrio aún recuerdan cuando estaba llena de grietas—, que se tuvo que paralizar por falta de dinero. En 2020 y con un impulso económico de 4,3 millones a cargo del otrora Ministerio de Fomento —hoy de Transportes y Movilidad Sostenible—, se reanudó la restauración monumental, cuyos trabajos ya cul-

saba así el deseo ya manifestado por el cardenal Cobo en la Misa de inauguración del templo. «Nuestros templos no son museos, nuestras iglesias no son colecciones de arte por las que pasa la gente, sino que quieren pasar por la gente», dijo. Y añadió: «Venimos a un templo muy bonito», pero «cada templo nos recuerda que nosotros somos templo de Dios». «Reabrir hoy un templo» es afirmar que «el fundamento es Jesucristo, y en Él estamos seguros». Se reabren las puertas de una iglesia, y ante esto, explicó el cardenal



BEGOÑA ARAGONESES

↑ Talla de Santiago sedente y sonriente que se puede ver en la iglesia.

Cobo, «abramos lo que está cerrado e invitemos a los más posibles a que se encuentren con Jesucristo».

Quiso agradecer también el arzobispo la presencia orante de las comendadoras durante tantos siglos en el corazón de Madrid y «el valor de la vida ofrecida al Señor por toda la Iglesia». Una presencia que continuará porque, además, queda por rehabilitar parte del convento. El futuro inmediato, previsto para primavera, será dedicar espacios como albergue jacobeo de peregrinos.

minados fueron inaugurados la semana pasada con una Misa presidida por el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid.

Dos aspectos recién estrenados de este templo de 1650, obra de los arquitectos Manuel y José del Olmo, llaman poderosamente la atención por su belleza: el suelo y los colores de las paredes. Y son precisamente estos los que Gambini destaca cuando le preguntamos por las niñas de sus ojos del proyecto. «Lo más importante ha sido recuperar los colores originales de la propia iglesia», el verde aguamarina-manzana, «muy propio de la época», y el blanco manchado. Para ello, el equipo de trabajo —que incluía a conservadores, ingenieros, arqueólogos...— hizo entre 30 y 40 cotas de exploración hasta llegar a la capa base. Un análisis de su pigmentación permitió reproducir con exactitud el color original.

La otra intervención de calado, además de la cúpula, ha sido «abrir los ventanales que estaban tapiados», además de recuperar dos: uno sobre el altar, que se había anulado «con una especie de escudo», y otro que daba a una terraza, en la que durante la Guerra Civil, cuando el convento se transformó en checa, metieron un columbario para palomas mensajeras.

Sobre el suelo, la arquitecta afirma, orgullosa, «eso sí es proyecto mío». Porque, aunque su objetivo como restauradora de monumentos es «respetar y rescatar lo máximo de lo original», el pavimento primigenio de la iglesia «tuvo que ser seguramente de barro cocido». Con los años se recubrió de madera de pino, «muy buena» pero que ya estaba muy gastada. Gambino, sin embargo, no ha vuelto al barro porque «es difícil de mantener y se deteriora mucho». Así pues, se decantó por el mármol, con un dibujo que reproduce, a modo de espejo, «lo que se ve arriba». Usó como mármol base el «por-tor», negro con vetas doradas, «muy difícil de conseguir». En él fue enmarcando los otros, el verde serpentina y los claros, según los colores y formas de cúpula, linterna, pechinas.

Las madres comendadoras se han dedicado durante este tiempo a restaurar, por su parte, los adornos, los altares y las tallas que hay en la iglesia, así como los estandartes de las batallas ganadas por los Caballeros de Santiago —su contraparte masculina— a lo largo de la historia, y que cuelgan de las cúpulas: Cuenca (1177), Medina Sidonia (1253), Tarifa (1292), Ayamonte (1324) o Granada (1492). Les queda trabajo, pero lo que hay luce ya vistoso. Como la imagen de Santiago, sedente y sonriente, nada convencional. «Tú te ríes, pero yo no —le decía con toda confianza una comendadora no hace mucho—, ¡mándame más monjitas!».

Casa de oración

«Que la iglesia sea lugar de oración y en ella se dé gloria a la Santísima Trinidad». Es el deseo de la madre Rosario, actual comendadora mayor del convento: que el que acuda al templo «tenga una mirada para el Santísimo y para Santiago y que el apóstol multiplique la vida de fe y florezca la España católica y mariana». La religiosa expre-



BEGOÑA ARAGONESES

↑ El cardenal durante la Misa.

ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo secretariadir@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.

La desaparición de Ibrahima y Tidiany se convierte en película

FOTOS: ENTREFRONTERAS

El documental *Jornaleros: el mal patrón* es un viaje de investigación policial pero también de defensa de los derechos humanos

Winnie
Madrid

Ibrahima Diouf, senegalés. Era temporero en Villacarrillo, un pueblo de Jaén que es de los mayores exportadores de aceite de oliva del mundo. Cuando en 2022 terminó la temporada de la aceituna fue a ver a su patrón, Ginés, al que había acusado de abuso laboral. Su plan era pedirle que le pagara y marcharse a Huelva a la campaña de los frutos rojos. Pero nunca más se volvió a ver a Ibrahima.

Tidiany Coulibaly, maliense. Era temporero en Villacarrillo. Cuando en 2013 terminó la temporada de la aceituna fue a ver a su patrón, Ginés, con quien había discutido por temas de trabajo. Su plan era pedirle que le pagara y marcharse a Huelva a la campaña de los frutos rojos. Pero nunca más se volvió a ver a Tidiany.

Jornaleros: el mal patrón es un documental que cuenta la historia de las desapariciones de Ibrahima y Tidiany. Su director, el malagueño Sergio Rodrigo Ruiz, charla con *Alfa y Omega* sobre este trabajo recién estrenado y que ahora está en el circuito de los festivales. Ya ha sido premiado en los de Cádiz y Ledesma.

Rodrigo Ruiz tuvo que trabajar mientras estudiaba Periodismo para pagar los gastos de la carrera. Su padre tiene una empresa de uniformes y él se convirtió en su repartidor. Cada miércoles y viernes se levantaba antes de que amaneciera y se iba a Algeciras. El viaje de vuelta hasta Málaga lo hacía parando en distintos negocios que necesitaban el textil que proporcionaba la empresa de su padre. Telas aparte, esos viajes le sirvieron para entrar en contacto con el mundo de las pateras, que llegaban con frecuencia a Algeciras. Mientras tanto, Gibraltar le mostró a los trabajadores transfronterizos. Fueron dos mundos que le llamaron mucho la atención. Además, el joven venía de una familia acogedora. «En mi casa teníamos niños de acogida saharauis y uno de mis primeros viajes fue a los campamentos de estos refugiados», recuerda. Así nació hace diez años su vocación de contar historias sobre migraciones y sobre personas migrantes. Un camino que años después lo ha llevado hasta *Jornaleros*.



← El director y su equipo durante la grabación de las entrevistas para el documental en la Universidad de Málaga.

↘ **Jornaleros** pegan carteles en busca de Ibrahima en un fotograma de la cinta.

↓ **Uno de los entrevistados** consulta el archivo de *Diario de Jaén* en una imagen del documental.



El documental cuenta con el asesoramiento de la Guardia Civil y con la participación de uno de los jueces del caso, del abogado, el fiscal, el alcalde y de familiares de los desaparecidos. Los distintos testimonios guían al espectador a través de estas investigaciones policiales y judiciales sobre las desapariciones de Ibrahima y Tidiany.

Porque de eso va el documental, de qué les pasó. Aparecen el sumario, los indicios. Pero es difícil catalogarlo en un solo género: crimen, procesos judiciales, *thriller* y derechos humanos. «También es un documental sobre la explotación laboral, el racismo o el problema de la vivienda que tienen los temporeros en Andalucía», cuenta Rodrigo

Ruiz. Esto no implica que todo el campo andaluz sea igual. El director hace mucho hincapié en esto: «Por suerte en el campo la mayoría no son explotadores, sobre todo en el olivar. Hay un montón de inspecciones en los últimos años», defiende.

El desamparo de las familias

Otro de los protagonistas del documental es Jesús Castro, director del Secretariado de Migraciones de la diócesis de Jaén. En la cinta cuenta cómo el encuentro con migrantes ha enriquecido su vida y su fe. Está convencido de que tratar con ellos lo ha hecho mejor persona y siente que muchos no hayan vivido todavía esa experiencia con quien viene de fuera.

Rodrigo Ruiz explica que Castro ha sido pieza clave en el desarrollo de las dos investigaciones. Está muy unido a las familias de los dos desaparecidos. Juntos siguen buscándolos. «Tidiany vino con su hermano vía Canarias», cuenta el director del documental. «Eran menores de edad y pasaron por varios centros. Después se fueron a trabajar y regularizaron su situación. Su hermano ha vuelto ahora a Malí por pri-

mera vez en diez años. Y ha vuelto sin Tidiany. Él ya lo sabe. La Guardia Civil se lo ha dicho: «Ya no buscamos a tu hermano, buscamos el cadáver de tu hermano». Así que tú hablas con él y es una piedra, es prácticamente un ser inerte, está roto. No lo he visto sonreír desde que lo conozco», señala el periodista. Pasó de estar muy agradecido a España a ser presa del descontento. Cuando era menor tuvo la suerte de ser acogido y poder estudiar la ESO. Pero desde que desapareció su hermano, su concepto del país ha cambiado totalmente.

El hermano de Ibrahima sigue de temporero. «Pero ya no va a la aceituna, no quiere ir a Villacarrillo», prosigue Rodrigo Ruiz. «Rodamos en Jaén la parte de su entrevista para el documental porque ese pueblo no lo quiere ni pisar, le da terror». «Gracias a la gestión de Jesús, la familia de Ibrahima se ha podido personar en la causa como acusación particular», continúa el cineasta. El documental acaba con una Misa que celebra el sacerdote. «Es el lugar donde recordamos a Tidiany e Ibrahima. Jesús ha conciliado a las dos familias pese a que ninguno de los dos son cristianos; eso no es ningún problema», concluye. ●



Jornaleros: el mal patrón
Director: Sergio Rodrigo Ruiz
País: España
Año: 2024
Género: Documental



Cada instante de mi vida

Cristina, pero también Blanca o Marta cogen las manos de los enfermos cuando las manos solo sirven para rezar o crispase. Auxilian, como esa canción que tanto nos gusta

MINUCIAS



JESÚS MONTIEL
Escritor

Me contaba ayer Cristina que en el hospital donde trabaja el cardiólogo le dijo en el pasillo: «¿A quién vas a matar hoy?». Lo dijo porque Cristina es médico paliativo y los de paliativos, para los médicos de otras especialidades, son considerados casi médicos. No disfrutan del prestigio del

cirujano, que recompone un cuerpo destrozado en un accidente de tráfico. El ginecólogo trae al mundo una respiración y el psiquiatra reconduce la mente averiada, pero el médico paliativo no salva a nadie de nada, sencillamente acompaña a quien tiene los buitres encima. Su tarea empieza cuando se ha tirado la toalla y solo queda esperar la fecha del desenlace. Quizá por eso sea una especialidad más humana, porque empieza donde la medicina abandona el ego y regresa a su tarea original: la del cuidado. Por mucho que avance, la medicina no puede acabar con la muerte ni sus preguntas. Por eso dentro de un hospital las personas como Cristina producen escozor, porque revelan la impotencia de la ciencia, su límite.

Cristina, pero también Blanca, Inma, Soledad y Marta cogen las manos de los enfermos cuando las

manos solo sirven para rezar o crispase, a veces lloran en la orilla de una cama o hablan con familiares bajando el tono. Auxilian, como el poema o esa canción que tanto nos gusta. Ayer, mientras Cristina me contaba al teléfono, recordé a Clarice Oppert, la violonchelista que interpreta piezas de Schubert para los enfermos terminales en los hospitales franceses. Pensé que cuando me llegue el momento querré no solo contar con el alivio de la medicina. También me gustaría escuchar la música de Pärt o releer a uno de mis poetas de cabecera. Porque el arte también es paliativo. No elimina el dolor pero lo alivia y reconforta las horas de quien está yéndose. Christian Bobin escribió que los muertos no saben que están muertos y los vivos no saben que están vivos. Su escritura es un ejemplo de ese arte que puede colarse en la habitación de un hospital. Que no derrapa ni tartamudea frente al dolor.

Hace pocos días se celebró el Día Mundial de los Cuidados Paliativos y Cristina y su equipo se trasladaron a Cazorla. Llevaron la muerte a una plaza pública para anunciar que todos moriremos y que, cuando llegue ese día, habrá personas

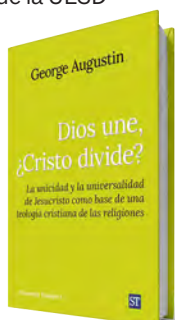
como ellos que nos ayudarán. Habrá poemas, música, recuerdos que alumbren como cohetes la oscuridad de ese trance. Me acuerdo ahora de una frase del documental *Ser y tener*, cuando el maestro rural Georges López le dice a uno de sus alumnos, que llora porque su padre tiene cáncer de garganta: «La vida es así, la enfermedad llega un día y tenemos que aprender a vivir con ella». Una verdad rotunda, dicha sin adornos. Me moriré, vendrá la enfermedad, tendré una cita con mi conciencia.

El maestro budista y médico de paliativos Frank Ostaseski, que recorre el mundo para «sacar la muerte del armario», reivindica la muerte como la mejor maestra del mundo y lo ejemplifica con este símil: «¿Qué es más bonita, la flor del cerezo que vive un solo día o una flor de plástico que dura para siempre?». Y afirma que lo más importante al final de la vida se resume en dos preguntas: ¿Me siento amado? Y ¿he sabido amar? Todas las reflexiones de un moribundo, concluye, se dirigen a estas dos cuestiones. Me moriré, me repito esta mañana, vendrá la enfermedad. Entretanto, ¿estoy amando cada instante de mi vida? ●

Libros



ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN
Profesor de la UESD



Dios une, ¿Cristo divide?
George Augustin
Sal Terrae, 2024
480 páginas,
28 €

Cristo, todo para todos

Me sucedió hace unos cuantos años. Llegaba tarde a una reunión y cogí un taxi. En cuanto el taxista se percató de que llevaba a un clérigo, me soltó a bocajarro: «¿Quién se cree el Papa para decir que solo el cristianismo es la religión verdadera?». Se refería a la declaración *Dominus Iesus*, que había sido publicada por aquellos días. Aquella pregunta me hizo pensar en cómo una cuestión como el diálogo interreligioso podía interesar a una persona que, aparentemente, está a otras cosas.

Estamos en una sociedad religiosamente plural o, si prefieren los que tienen alergia a esta palabra, diré diversa. Convivimos personas de distintas confesiones cristianas, una pluralidad de creencias y mucha indiferencia religiosa. Esto es un hecho, por lo que me parece fundamental saber cómo los católicos nos debemos situar ante esta diversidad. Y, en este sentido, George Augustin con su último libro publicado en castellano nos puede ayudar.

Así pues, en una sociedad religiosamente plural, ¿qué criterio debemos seguir para establecer una relación justa y adecuada con las religiones no cristianas? ¿La moda, el pacifismo, la cultura *woke* basada en el relativismo, la culpa por el pasado? ¿O debe ser la verdad?

El análisis que nuestro autor hace de las distintas corrientes teológicas que se ocupan del diálogo con los no cristianos deja claro que una teología del pluralismo religioso que se base en el teocentrismo y niegue la autocomunicación de Dios en Cristo estaría renunciando a aquello que es esencial al cristianismo. Y lo fundamenta en que Dios envió al mundo a su único Hijo para que el mundo se salve por Él.

George Augustin nos advierte de dos peligros en el desarrollo de la teología del pluralismo religioso. El primero es el relativismo que equipara a Cristo y el cristianismo con todas las demás religiones sin especificar su propia identidad. El segundo es un falso dogmatismo que más que proponer la fe en Cristo, la impone. Frente a estas posturas tenemos el realismo cristiano que distingue entre lo que pertenece a la cultura y lo que pertenece propiamente a la fe. Lo primero es coyuntural mientras que lo segundo es esencial y no se puede renunciar a ello. En consecuencia, «es tarea y responsabilidad de la teología cristiana de las religiones mostrar que tiene sentido y es razonable confesar hoy a Jesucristo como el Hijo único de Dios y, por tanto, como Salvador universal y redefinir la auto comprensión del cristianismo desde este centro». ●

La vida como un escenario

CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

Directora de *Alfa y Omega*

En el escenario del Teatro de la Comedia, en la céntrica y típicamente madrileña calle del Príncipe, está representado hasta el 24 de noviembre todo el espectro humano. En *El gran teatro del mundo* que durante dos horas el director Lluís Homar comparte con un público ávido de clásicos, el personaje que interpreta al Autor —puro metateatro— explica al Mundo la labor de su creación, de ese pequeño cosmos de vicios y virtudes, y, como no puede ser de otro modo saliendo de la pluma de Calderón de la Barca, los fundamentos teológicos del mismo. En el reparto de papeles para los habitantes de dicho mundo hay un opulento rey. Un rico e inmoral hombre. Una narcisista obnubilada por su belleza. Están también personalizadas la recta moral religiosa, el labrador, el pobre. Un niño en el limbo que murió antes de nacer. La inocencia inicial de los actores que esperan su papel y su disfraz se va tornando en enfado si su personaje es el que sufre el desprecio y las inmundicias ajenas, como en el caso del harapiento. O en ensimismamiento si en la rifa toca representar a la mujer dotada con la belleza y la admiración que levanta. El labrador es quejicoso. La actriz que lo encarna no entiende por qué tiene que trabajar de sol a sol doblando el lomo para vivir a medias mientras otro compañero, el richachón, luce tranquilo, degusta ricos manjares y disfruta de los mejores ropajes. Suaves. Limpios. Mientras ella suda y rasga. El actor que obtuvo el papel de rey podrá decidir sobre sus compañeros. Elegirá ser piadoso o cruel. Y la religión, ¡ay la rectitud! Encaja en ocasiones como una pesada carga su moral estricta. Pero, como los puros de corazón entrarán el Reino de los cielos, su personaje será el primero que deguste de la mesa celestial al término de la representación. No así la hermosura, la codicia o el poder.



Nuestro insigne escritor madrileño Pedro Calderón de la Barca, miembro de la Congregación de Presbíteros Seculares Naturales de Madrid San Pedro Apóstol y caballero de la Orden de Santiago, utilizó ya en el siglo XVII un recurso utilizado en el teatro durante siglos —ya desde Platón—, el *theatrum mundi*, la vida como teatro y donde los hombres, como actores, interiorizan su papel desde el vicio o desde la virtud. Finalmente, enfrentados a su Creador una vez terminada la representación, tocará analizar quién supo torear bien su plaza y quién se dejó vencer por las pasiones. No nos cansamos de ver la vida como teatro —«la vida es puro teatro»—. Los clásicos son un espejo indeleble de cómo el hombre, desde los inicios, no cesa en su empeño de sucumbir a su propia humanidad. Aunque, como en este caso, siempre triunfa la misericordia. ●

RECOMENDACIONES

 <p>Esta vez será diferente Omar Hatamleh Deusto, 2024 302 páginas, 21,95 €</p>	 <p>Andrés Aziani G.C. Peluso y G. Mereghetti Encuentro, 2024 225 páginas, 19 €</p>	 <p>Comedias VII Pedro Calderón de la Barca Castro, 2024 1.349 páginas, 243 €</p>
 <p>Atlas Bíblico V.V. A.A. San Pablo, 2024 127 páginas, 25 €</p>	 <p>Mi primera enciclopedia Emmanuelle Kecir-Lepetit SM, 2024 34 páginas, 24,95 €</p>	 <p>Silencio de Dios, silencio de los hombres Patrick Chauvet Palabra, 2024 155 páginas, 13,90 €</p>

Fotos sonoras que cautivan

Un día, al alba, a Fernando de Haro se le ocurrió compartir con los oyentes de *Las Mañanas del Fin de Semana* en COPE una «foto sonora» de las muchas con las que se prendaba. Siguió al pasar al programa vespertino. Esta recopi-

lación permite disfrutar de estos breves textos en los que, más que la imagen —no esperen encontrarla— o su descripción, lo que cautiva es ese «algo más» que el periodista siempre descubre en los protagonistas. ●



La foto de las siete menos cinco
Fernando de Haro
Renacimiento, 2024
301 págs., 21,76 €

Teatro



JUAN ORELLANA
Universidad
CEU San Pablo

El género de terror siempre ha echado mano de los exorcistas a modo de comodín del guion para hacer frente a una interminable galería de demonios y seres diabólicos a cada cual más surrealista. Rara vez productores y guionistas se han molestado en documentarse mínimamente sobre ese ministerio tan particular dentro de la Iglesia. El resultado suelen ser películas desastrosas, sin el más mínimo sentido del ridículo y en las antípodas de cualquier verosimilitud. Con frecuencia, esas películas se enmarcan en un supuesto contexto católico y salen iglesias, cementerios cristianos, curas, monjas, cientos de crucifijos y litros de agua bendita. Pero la realidad es que las tramas, a pesar de su supuesto carácter sobrenatural, nada tienen que ver con la teología católica y ofrecen, por el contrario, grotescas caricaturas del mal, absolutamente alejadas del que describen las Sagradas Escrituras. Ciertamente hay algunas excepciones de películas más informadas que no naufragan en el ridículo y que proponen un retrato más razonable de lo que es realmente una posesión diabólica o el ritual de un exorcismo.

El documental italiano *Libera nos*, dirigido por Giovanni Ziberna y Valeria Baldan, que se estrena este viernes en España, viene a poner orden en ese mar de despropósitos ofreciéndonos, frente a tanta ignorancia, una magnífica lección magistral de teología sobre la demonología católica. Los profesores que van a impartir dicha clase son varios sacerdotes italianos que han recibido de sus respectivos obispos el encargo ministerial del exorcismo. No son héroes de película, sino cristianos piadosos de



← **Los creadores** del documental recurrieron a actores para las recreaciones de exorcismos.

CINE / LIBERA NOS

Interesante lección sobre el ministerio de exorcista

gran espiritualidad, obedientes hijos de la Iglesia. Por tanto, que nadie piense que se trata de un documental morboso y truculento, que busca desasosegar al atemorizado espectador. Por el contrario, la película es una catequesis muy pedagógica, serena y muy luminosa sobre la doctrina católica en relación con el demonio, el ángel caído.

Libera nos arranca con la explicación bíblica y teológica de la existencia y naturaleza de ángeles y demonios, poniendo sobre la mesa lo que

se sabe de la realidad y de la historia de dichos seres de carácter espiritual, así como el rol que desempeñan en la economía de la salvación. A continuación, el documental expone las diversas maneras en las que Satanás puede intentar intervenir en nuestras vidas, desde las tentaciones ordinarias de cada día a los casos extremos y raros de posesión, concluyendo con la explicación litúrgica y teológica del ritual del exorcismo.

A lo largo de la exposición, los diversos entrevistados van dejando claras

dos cosas: que el mal ya fue vencido por Cristo y que no hay exorcismo válido fuera de la comunidad de la Iglesia, alertando contra la epidemia de sanadores y gurús de todo tipo que abundan en nuestra sociedad, en la que está de moda el esoterismo orientalista. Por último, se nos regala una hermosa reflexión sobre el poder de la Virgen María contra Satanás. Se trata, en definitiva, de una propuesta tan atípica como interesante. ●



Libera nos: el combate de los exorcistas
Director: Giovanni Ziberna, Valeria Baldan
País: Italia
Año: 2022
Género: Documental
Público: +12

TV / NO TENÉIS NI **** IDEA

Docuserie sobre todo un personaje



ISIDRO CATEÑA
Universidad
Francisco de Vitoria

Aunque a usted no le guste el fútbol y no vea demasiadas series en plataformas, raro será que no le haya llegado por WhatsApp, en los últimos días, un vídeo de Luis Enrique en el que se pregunta si puede decirse que alguien



↑ **Luis Enrique**, con una camiseta del Paris Saint-Germain, durante una entrevista.

como él, que ha perdido a una hija de 9 años, ha sido un tipo con suerte en la vida. El fragmento corresponde al tercer y último episodio de la miniserie documental que Movistar+ ha estrenado sobre el conocido entrenador de fútbol. Independientemente de los colores futbolísticos que se vistan o dejen de vestirse, no puede negarse

que Luis Enrique es todo un personaje. De eso va la serie. De él, de cómo es él, de cómo, en sus palabras, él es feliz en el barro, y de cómo no solo no rehúye el conflicto, sino que se viene arriba en los escenarios hostiles.

*No tenéis ni **** idea*, elocuente título elegido por el propio Luis Enrique, tiene un enorme valor documental,

aunque solo sea porque el exseleccionador español es el único entrenador del mundo que no concede una sola entrevista individual. Aquí está la excepción y viene servida en tres tazas. Hay tiempo para desgranar su etapa en el Paris Saint-Germain y su peculiar relación con Mbappé, para hablar de su pasado como futbolista y, sobre todo (lo más interesante), para que se le enciendan los ojos cuando habla de Xana, su pequeña hija fallecida hace cinco años a causa de un osteosarcoma.

Más allá de lo que es suficientemente conocido, la docuserie ahonda en otras aristas más humanas del asturiano y ofrece una radiografía muy atractiva del protagonista, que puede utilizarse para pensar con los jóvenes acerca de que hay vida (y vida en abundancia) más allá del fútbol. Ellos tal vez reconozcan, como decía Valdano y el mismo Luis Enrique afirma con su vida, que el fútbol es tan solo la cosa más importante de las menos importantes, y ahí haya un punto de encuentro para comenzar a jugar el partido. ●

MOVISTAR PLUS+

Esta custodia permaneció escondida entre montes vascos

PATRIMONIO

Sin saber muy bien cómo llegó a España, esta joya de orfebrería del siglo XVII fue encontrada por dos hermanas y actualmente está siendo restaurada para exponerla al público en noviembre

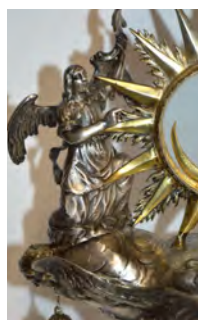
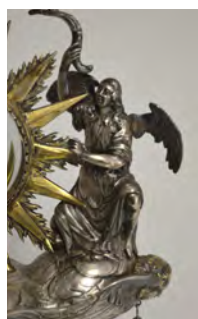
Ester Medina
Granada

Gaintza es un pueblo navarro que apenas llega a los 100 habitantes. Situado al norte de la sierra de Aralar y haciendo frontera con Guipúzcoa, este pequeño enclave no tiene a simple vista nada reseñable, más que increíbles paisajes y una parroquia escueta y sencilla. Sin embargo, durante más de 30 años, este lugar ha servido de cobijo para la custodia de Gaintza, una auténtica joya de orfebrería hasta ahora desconocida y que se encuentra en restauración. Lo que la hace especial es no solamente su calidad artística y haberse mantenido oculta durante años, sino también su origen, ya que proviene de Ámsterdam.

«Todo lo que sabemos de esta obra se lo debemos a las hermanas Asunción y Mercedes Orbe, especialistas en platería, que en los años 90 la descubrieron, la dataron y escribieron un artículo de donde se sacó prácticamente toda la información», explica en conversación con *Alfa y Omega* Alejandro Aranda, responsable de bienes muebles del Arzobispado de Pamplona. Se cree que la razón del descubrimiento fue porque se estaba realizando en ese momento el catálogo monumental de Navarra, «una obra magna» en la que, durante 30 años, la Universidad de Navarra, en colaboración con el Gobierno autonómico y la diócesis, llevó a cabo el inventario de los bienes de toda la comunidad foral. Estas hermanas, que formaban parte de ese equipo, se recorrían los pueblos y las parroquias y llegaron a descubrir piezas como esta.

Al detalle

→ **Corona imperial sostenida por los ángeles y cuya forma revela que es del Sacro Imperio Romano Germánico. Según Aranda, esta representación «nos habla de la realeza de Cristo».**



↑ **Dos ángeles adoradores flanquean el viril, que es la caja de cristal con la Sagrada Forma. Con una mano señalan la hostia y con la otra sostienen una corona imperial.**

→ **La custodia de Gaintza, que fue el pueblo donde se encontró, es de plata y tiene 57 centímetros de alto.**

↑ **Uno de los medallones que acompañan la base con escenas de la Eucaristía en el Antiguo Testamento.**



FOTOS: ALEJANDRO ARANDA

Sin embargo, la mayor incógnita que rodea a la joya sigue siendo cómo llegó desde los Países Bajos, algo que aún no se conoce con seguridad. «Es evidente que el mecenas o la persona que la encargó o la regaló tenía alguna especial vinculación con Gaintza. A lo mejor la trajo algún militar o un diplomático al servicio de la Corte», comenta Aranda.

La corona del emperador

Se trata de una custodia portátil; es decir, pensada para ser portada con las manos. Tiene una base ovalada de perfiles muy ondulados en sintonía con el movimiento del Barroco y sobre ella encontramos el astil o mando con un nudo en forma de jarrón y una peana con aspecto de nube con cuatro cabezas de querubín y dos campanitas colgando. Aranda, que también es historiador, destaca la importancia de la corona que se encuentra en lo alto de la custodia: «Llama la atención porque está cubierta por una mitra partida por la mitad y decorada con dos diademas, idéntica a la que en 1602 se realizó en Praga para el emperador Rodolfo II». Y alude a que es posible que el artista estuviera de alguna manera familiarizado con ella, ya que los Países Bajos eran parte del Sacro Imperio Romano Germánico.

«Esta corona concede a Cristo la máxima dignidad civil que podía concebir alguien en el siglo XVII: la de emperador, rey de reyes, y cabeza de la cristiandad, junto con el Papa».

La custodia fue realizada en el año 1661 por el platero Michiel Essebeek, que estuvo afincado en Ámsterdam hasta su muerte en 1671. Detalles que se conocen porque la propia obra de arte está firmada con las iniciales del artista e incluso tiene grabado el año de creación. Los expertos, como Aranda, destacan su valor porque, a pesar de tener elementos decorativos comunes con otras custodias que se conservan en otros museos europeos, «es de las pocas que hay en España». Hay otra en la parroquia burgalesa de Santa María de Briviesca, que también proviene de Ámsterdam en la misma época, pero que es de distinto autor y tiene mucha mayor riqueza y complejidad.

«Queremos intentar devolverle un poco la dignidad a la custodia de Gaintza», indica Aranda. «Que recupere sus colores originales y dotarla de estabilidad estructural», porque el eje central se encuentra muy desviado. Por eso, cuando termine el proceso de restauración, que se prevé que sea a lo largo de noviembre, la obra se expondrá temporalmente en un rincón especial del Museo Diocesano de Pamplona con la idea de promocionarla. Posteriormente pasará a formar parte de la exposición permanente. ●



JOSÉ MARÍA ALSINA CASANOVA

Presidente del Instituto del Corazón de Cristo

Dilexit nos es el título de la cuarta encíclica del pontificado del Papa Francisco, que sale a la luz este jueves y que ahondará en el «amor humano y divino del Corazón de Cristo». Se cumple así la promesa que Francisco había realizado a principios de junio con el anuncio de un documento sobre el Sagrado Corazón de Jesús «para volver a proponer hoy, a toda la Iglesia, este culto cargado de belleza espiritual» en el contexto de la celebración de los 350 años de las revelaciones del Corazón de Jesús a santa Margarita María.

El Papa había pedido que se orara ante su deseo de presentar a toda la Iglesia «las preciosas reflexiones de anteriores textos magisteriales y una larga historia que se remonta a las Sagradas Escrituras». Y señaló: «Creo que nos hará mucho bien meditar sobre diversos aspectos del amor del Señor que pueden iluminar el camino de la renovación eclesial; pero también que digan algo significativo a un mundo que parece haber perdido el corazón».

Dilexit nos es la cuarta encíclica de un Papa sobre el Sagrado Corazón — después de *Annum sacrum* (1899), de León XIII; *Miserentissimus Redemptor* (1928), de Pío XI y *Haurietis aquas* (1956), de Pío XII—, pero será la primera después del Concilio Vaticano II. Francisco recoge en su magisterio sobre el Corazón de Jesús la rica tradición eclesial de sus antecesores y, a su vez, incorpora aquellos matices con los que propone esta devoción como fuente de renovación de la vida de la Iglesia, que navega en medio de las olas tempestuosas del neopaganismo y el secularismo occidental, y puerta para la esperanza en un mundo acosado por las guerras, los desequilibrios sociales y económicos, el consumismo desenfrenado o las nuevas tecnologías que corren el riesgo de distorsionar la esencia misma del hombre.

El símbolo del Corazón de Jesús, para el Papa, es recuerdo permanente de que en la vida cristiana «Dios nos primerea». En palabras del apóstol san Juan, «Él nos amó primero». El Corazón de Jesús, señalaba Francis-

Dilexit nos, cuarta encíclica del Papa Francisco que se presenta este jueves, es la primera sobre el Sagrado Corazón tras el Concilio Vaticano II

De la herida del Corazón de Jesús a las heridas de los pobres y descartados



↑ Sagrado Corazón que corona el templo expiatorio del Tibidabo (Barcelona).

co en 2021, «nos recuerda que, pase lo que pase en la vida, somos amados». «Somos seres amados, hijos a los que el Padre ama siempre y en todo caso, hermanos por los que late el Corazón de Cristo». Por esta razón, «cada vez que miramos ese Corazón nos descubrimos arraigados y cimentados en el amor».

El Corazón de Jesús, ha recordado en repetidas ocasiones, es «el símbolo por excelencia de la misericordia divina». «Al mirar a ese corazón, renuevo el primer amor: el recuerdo de cuando el Señor tocó mi alma y me llamó a seguirlo», confesó en 2016.

Para el Santo Padre, solo el que tiene experiencia de ese encuentro personal con el Corazón herido de Jesús puede salir al encuentro de los hermanos: «Misericordia es un viaje del corazón a las manos. ¿Qué hago, abro las manos o mi corazón? Las dos cosas. Déjate herir el corazón por la miseria, por la de los otros y por la tuya; déjate misericordiar y *empezá* el viaje de vuelta, y con tus manos *misererordiá* a los demás derrochando misericordia y amor», afirmó ese mismo año en un videomensaje. En un mundo globalizado y tecnocrático, la herida del Corazón de Jesús nos hace salir al encuentro de las heridas de los pobres y marginados, las de los descartados de nuestra sociedad.

«Para la evangelización de hoy es preciso que al Corazón de Cristo se le reconozca como corazón de la Iglesia», había señalado san Juan Pablo II. Francisco propone una Iglesia misionera, «en salida», en la que caminamos sinodalmente y que tiene como signo de identificación la misericordia del Corazón de Cristo.

La dimensión social del culto al Corazón de Jesús es algo que Francisco tampoco ha obviado en su pontificado. En el año 1899 el Papa León XIII, con la encíclica *Annum sacrum*, anunciaba la consagración del mundo al Corazón de Jesús señalando: «En ese Sagrado Corazón deben estar puestas todas nuestras esperanzas y a él debemos pedir confiadamente la salvación de los hombres». En *Evangelii gaudium* Francisco afirma algo parecido, a saber, que la propuesta del Evangelio es el Reino de Dios: «Se trata de amar a Dios que reina en el mundo» y que «en la medida en que Él logre reinar entre nosotros, la vida social será un espacio de fraternidad, justicia, paz y dignidad para todos». ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU

