

ALFA & OMEGA

Antonio Fernández
«El protocolo frente a un ataque aéreo en Jerusalén cambia si tienes refugio cerca o no»
Pág. 11



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 17 al 23 de octubre de 2024
Nº 1.371
Edición Nacional
www.alfayomega.es

Premio a una misionera que arranca a jóvenes de la prostitución en Cabo Verde

OMP España entrega el Premio Beata Pauline Jaricot a Milagros García López, religiosa adoratriz

MUNDO La religiosa española se ha prodigado durante estos seis años, de día y de noche, por los callejones de la localidad de Mindelo, en la isla de San Vicente, donde la congregación se estableció en 2009. Allí ha visto a mujeres y también a niñas, rodeadas de matorrales y basura, ejercer la prostitución. No hay denuncias y, «si

preguntas, muchos niegan que exista», asegura. Su cometido es brindarles acompañamiento, escuchar sus historias, la mayoría terribles, y, sobre todo, «tratar de sacarlas» de ahí. Aunque «nunca es fácil». Y menos ahora, que el negocio del turismo sexual se ha extendido como la pólvora en el país africano. **Págs. 18-19**



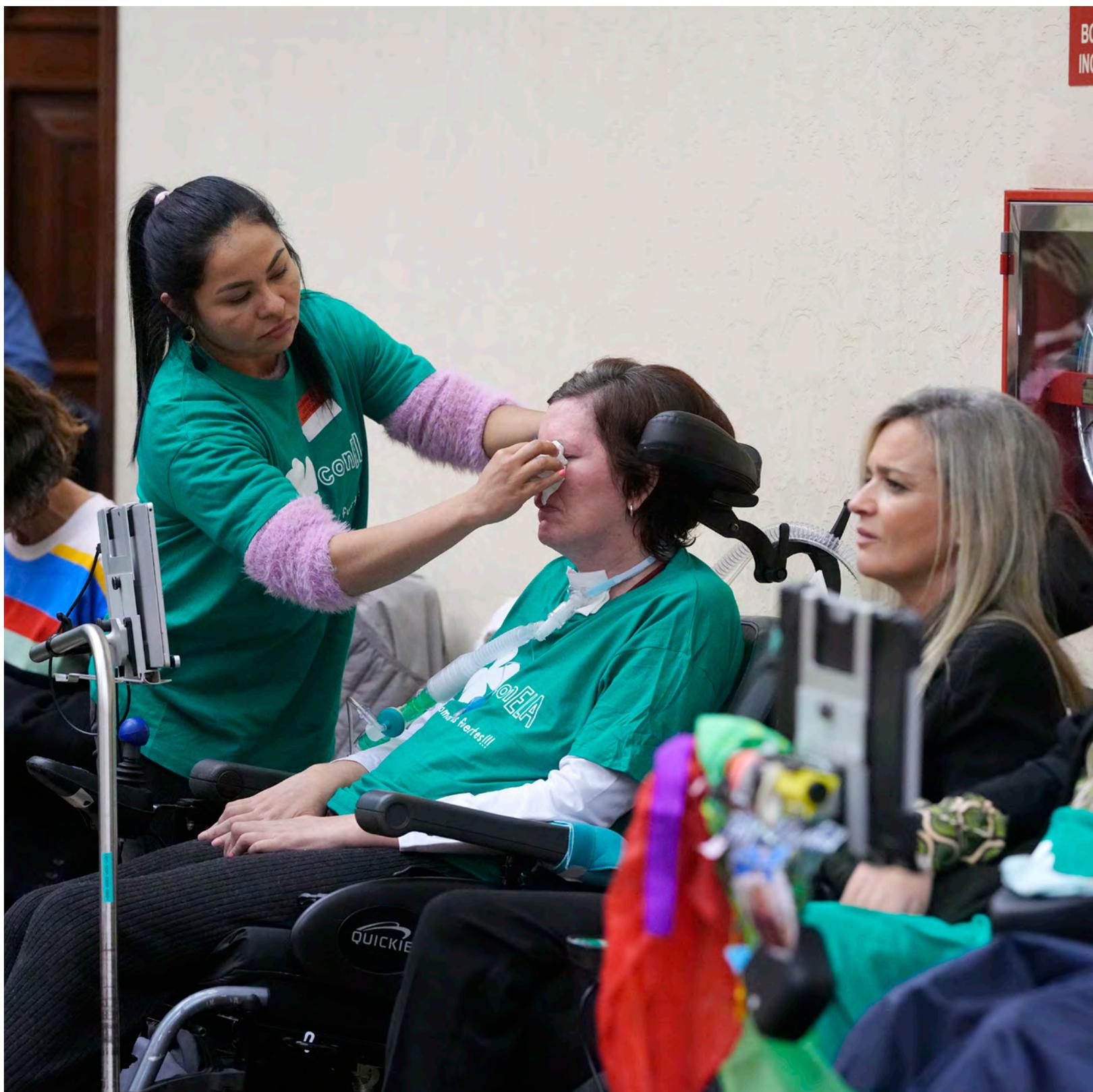
↑ **Concentración** para pedir el fin del tráfico de personas.

CENTRO DE FORMACIÓN PADRE PIQUER



La acogida se aprende en el colegio

El Padre Piquer tiene 1.000 alumnos de 40 nacionalidades. Los hay de muchos credos pero van con ganas a su pastoral porque, como tantos colegios de Madrid, «está a la vanguardia de la Iglesia» **Págs. 6-7**



LA FOTO



GUILLERMO VILA
Periodista
y profesor
de la UFV

Ella no puede correr las cortinas

Fue noticia ese día. Con su lágrima y su incapacidad para secársela. Ya sé que ella no querría, pero esa foto es todo un aprendizaje de lo poco que podemos hacer por nosotros mismos

EL ANÁLISIS

Con amor y con dolor

Antes de comenzar la Asamblea del Sínodo Francisco quiso despejar el panorama: la prioridad no es acordar algunas reformas conforme a las modas del momento, sino preguntarnos cómo podemos hacer llegar el Evangelio a una sociedad que ya no lo escucha o que se aleja de la fe. Esta es la cuestión que realmente nos urge por amor a cada hombre y mujer, para que Cristo pueda responder a su deseo de justicia, de verdad, de felicidad. Lo ha dicho mil veces el Papa, pero hay sorderas persisten-

tes: el Sínodo no es un parlamento con su ala izquierda y su ala derecha, ni tampoco es una pelea de gallos (aunque sean teológicos), ni una puja por ser el más rompedor o el más fiero en defender algunos principios. Esta asamblea debe ser, sobre todo, un lugar de escucha de lo que el Señor quiere decir hoy a su Iglesia. Algunos se quejan de que se hayan sacado de la agenda sinodal algunas cuestiones «calientes» y ya anuncian que se va a perder una gran oportunidad. Otros anuncian una

JOSÉ RAMÓN LADRA



deja. Apartó, a buen seguro, las máquinas, los cables y toda la maquinaria que la mantiene con vida. Puede que le dijera que ese era un día especial: «Vamos, que hoy es el gran día». El gran día porque el Congreso iba a aprobar, por fin, un proyecto de ley que contempla ayudas integrales a los 40.000 enfermos de ELA que hay en España. Como ella. Ese jueves se parece al miércoles, y al martes, y a todos los largos días de cama y ventana, con su misma vista de nubes y claros. Pero tiene algo de distinto. Ese 10 de octubre, ella tiene una misión. Más dura que ir al espacio o que dar la vuelta al mundo, qué sé yo; más terrible que cualquier cosa que podamos imaginar: la misión de salir de casa. Pero ella, estoy seguro, sabe que es importante ir, estar en el Parlamento: con su silla,

Ella tiene una misión. Más dura que ir al espacio o que dar la vuelta al mundo: salir de casa. Sabe que es importante ir al Parlamento

con Alicia, que la ayuda a vivir. Estar presente mientras sus señorías, con sus piernas y sus brazos sanos, aprietan el botón. Un voto y luego otro, hasta 344. Una vez allí, algunos enfermos son llevados (irían, si pudieran ejercer su voluntad) a la tribuna de invitados; otros, como ella, a otras salas del Congreso. Desde allí, ese jueves cualquiera, vio cómo la vida, que es cultura, ganó una batalla. Quizá una pequeña, pero tan justa que la propia justicia debió arrodillarse en los brazos de Dios, allá arriba. Mientras, abajo, una boca de incendios decora el horizonte. Enrollada, en su sitio, quieta, esperando que algún fuego la reclame. Quieta también, ella no puede evitar las lágrimas. Que brotan porque hacen falta. Son nuestro reclamo. El mundo va muy deprisa, tanto que no lo vivimos demasiado en serio. Huimos a la pantalla, al chisme, a veces ni siquiera miramos dentro de nosotros, porque nos da miedo la herida. Vemos en la tele las historias de otros, sus dolores, y los reducimos a la categoría de noticia. Ella fue noticia ese día. Con su lágrima y su incapacidad para secársela. Ya sé que ella no querría, pero esa foto es todo un aprendizaje de lo poco que podemos hacer por nosotros mismos. Ahora los políticos deben desarrollar el reglamento de la ley y buscar 200 millones de euros cada año para garantizar que no sea papel mojado. Para que la vida de ella, de Alicia —cuyo nombre real desconozco—, de todos los que han peleado como gigantes de hierro desde sus sillas y sus camas, sea un poco más fácil. Supongo que volvió a casa —la llevaron— y volvió a acostarse —la acostaron—, con las cortinas a medio cerrar. ●

Supongo que esa mañana el despertador sonó a la misma hora que todas. Y que lo escuchó sin rechistar, quizá abriendo un poco los ojos a la media luz que entraba por la ventana. Quizá pensó, una vez más, que debía decirle a Alicia que corriera más las cortinas por la noche. Aunque sabía que no se lo diría, claro. Al fin y al cabo, cuando apenas se pueden mover los párpados, la problemática del visillo es menor. Llegó Alicia ese jueves con el desayuno en una ban-

debacle doctrinal si se da rienda suelta a ciertos debates. Y otros, la mayoría, viven de espaldas a este acontecimiento del que no esperan casi nada. La teóloga alemana Ida Görres escribió en los duros años 60 que «siempre, en cada época, la Iglesia necesita ser reformada: en todo momento sus mejores hijos, los santos, claman, amorosamente y con dolor, por la conversión y la penitencia». Me pregunto cuántos de los que militan estos días en ciertas batallas eclesiales claman «con amor y con dolor». En la homilía de apertura, Francisco señaló algo que puede parecer sorprendente:

que «las soluciones a los problemas que se plantean no las tenemos nosotros, sino Él», y haciendo referencia al camino del pueblo de Israel en el desierto, ha advertido que «en el desierto no se bromea (el desierto es también nuestro mundo en crisis) y si uno no presta atención al guía, presumiendo de autosuficiencia, puede morir de hambre y de sed, arrastrando consigo a los demás». Ojalá que el buen pueblo de Dios no se sienta escéptico ni confundido, que no milite en ninguna trincheras, sino que se apiade de quienes estos días trabajan en Roma y pida intensamente por ellos. ●



JOSÉ LUIS RESTÁN
Presidente de ÁBSIDE MEDIA

ENFOQUES

Gabilondo presenta su informe sobre los abusos ante el Congreso

«Las víctimas esperan que se implementen, lo antes posible y de la mejor manera, las recomendaciones formuladas» en el *Informe sobre abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia* elaborado por el Defensor del Pueblo. Así lo aseguró el pasado martes el propio Ángel Gabilondo, que compareció ante la Comisión Mixta Congreso-Senado de Relaciones con el Defensor del Pueblo para presentar —un año después de su publicación oficial— el documento. Unos días antes, durante una visita al Vaticano, el presidente del Gobierno subrayó ante el Papa su voluntad para «implementar las recomendaciones del informe». En este se pide, entre otras cosas, la celebración de un acto público de reconocimiento y reparación simbólica. Cabe destacar que la Iglesia ya ha organizado *motu proprio* iniciativas en este sentido. La archidiócesis de Madrid, por ejemplo, celebrará el próximo 21 de octubre un acto de estas características en el pórtico de la catedral de la Almudena. Durante su comparecencia, Gabilondo reveló que desde que presentara el informe, la Unidad de Atención a las Víctimas ha registrado decenas de nuevos testimonios de los que se han considerados válidos 188.



CONGRESO / POVEDANO

← **El Defensor del Pueblo** durante su comparecencia el pasado martes.

Comisario para Torreciudad

El Papa ha nombrado a Alejandro Arellano Cedillo comisario pontificio plenipotenciario para Torreciudad. Tras el anuncio del Vaticano del pasado miércoles, la prelatura manifestó estar «a total disposición» de Arellano, «colaborando en lo que sea necesario», «con filial adhesión al Santo Padre». Por su parte, el Obispado aragonés agradeció «la rápida

respuesta a su solicitud», reiteró «su absoluta confianza en las resoluciones de la Santa Sede» y se puso «a disposición del comisario pontificio, con quien colaborará en todo aquello que sea necesario». La diferencia de criterio entre ambas instituciones se originó en 2020 durante las conversaciones para renovar los estatutos del templo.



↑ **Arellano** junto al Papa en una imagen de archivo.

ABC

Opinión

2-3 La foto
4 Editoriales
5 Tribuna

Madrid

6-7 Escuelas Católicas
8 Carta pastoral
10 La casa de todos

11 Antonio Fernández,
sacerdote en Tierra Santa
13 NextGen

España

14-15 Rescaled, nuevo
modelo de cárceles
16 Congreso sobre
periodismo de migraciones

Mundo

18-19 Domund
20 Paliativos en África
21 Sínodo

Fe&Vida

22 Evangelio
23 Santo

Testimonio

25 Artesano de rosarios

Cultura

26 Ramón Chaparro,
escultor de la Almudena
27 Victoriano Guisasaola,
cardenal demócrata
28 Dichosos titubeos,

por Julio Llorente
29 Cine
31 Arte: CentroCentro

Contra

32 IA: urgencia ética

1.371

SUMARIO

EDITORIALES

La clase política salda la deuda con los enfermos de ELA

Con una unanimidad nada habitual, el Congreso aprobó la ley ELA con tres años de retraso. Ahora toca mirar al futuro

Hace justo una semana el Congreso de los Diputados aprobó por unanimidad la ley ELA, que reconoce el derecho de los enfermos a disponer de cuidados especializados 24 horas o que agilizará el trámite de diagnóstico de la enfermedad, entre otras cosas. «Se trata de un día histórico», aseguró entonces Fernando Martín, presidente de la Confederación Nacional de Entidades de ELA (ConELA). Atrás quedan ya tres años de lucha, un tiempo en el que los enfermos, los que han sobrevivido para contarlo —ConELA calcula que han sido cerca de 2.200 personas las que han fallecido por esta enfermedad durante el tiempo de tramitación de la ley—, tuvieron que soportar los continuos retrasos de la norma, perpetrados por los mismos diputados que el pasado jueves blandían las palmas en el hemiciclo para celebrar el resultado de la votación. 344 votos a favor. Unanimidad nada habitual en el Congreso que salda la deuda que la clase política tenía con los enfermos.

El borrón y cuenta nueva lo escenificaron Pedro Sánchez y el activista y enfermo de ELA Jordi Sabaté, que hicieron las paces el pasado 19 de septiembre en la Moncloa durante una recepción del presidente del Gobierno a un grupo de miembros de ConELA, entre los que se encontraba Sabaté, a raíz del desbloqueo de la ley. «Este año he sido muy duro con él. Le he pedido perdón por mis ataques». «Hoy solo he tenido palabras de agradecimiento para él, ya que la ley ELA ha llegado tarde, pero lo importante es que ha llegado. El pasado, pasado está. Ahora toca mirar al futuro», expresó en redes sociales el activista. Un futuro en el que es prioritario dotar de presupuesto a la ley para que no se convierta en papel mojado, y en el que *Alfa y Omega* seguirá estando presente para dar voz a un colectivo sobre el que llevamos informando desde 2016. «Es imprescindible que se sepa que existimos», rezaba el primer titular que este semanario sacó hace ya ocho años. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

La pintura

De pequeña me encantaba pintar. A lápiz. Con acuarelas. Cuando me veía más a menudo, con acrílicos. Como no tengo hermanos —aunque sí muchos vecinos, uno exactamente de mi edad con el que compartí juegos, tardes y enfados—, me gustaba entretenerme con los pinceles. Siempre fijándome en otros ejemplos, porque la creatividad artística no era mi fuerte. Hace años que abandoné esa inquietud, porque otras más fuertes copaban mis horas, pero mi mejor amigo me recordó que podría retomarlo una Navidad con una preciosa caja de pinturas llena de variados colores y posibilidades.

Aún la tenía arrinconada. Hasta la semana pasada. Gracias a las iniciativas que la Fundación CEU organiza bajo el nombre de #CEUTalks, espacios de encuentro para fomentar el diálogo, y rodeada de una decena de mujeres fuertes, inteligentes y valiosas, pude revivir el arte. El resultado podría haberlo hecho mi hija, Inesita, de 5 años. Pero el proceso me recordó la hermosura de plasmar en colores un estado de ánimo. Me salió un degradado que iba del negro al amarillo. De la oscuridad a la luz. Y, en medio, un mar embravecido y una miniatura surcando el oleaje. No lo planeé. Solo lo viví. El arte. ●

VISTO EN X

Condena a Interior

@migrantes_sj
Una sentencia del TSJ de Madrid condena a Interior por incumplir la Ley de Transparencia al no facilitar información pública sobre los #CIE en 2023, en un litigio impulsado por el Servicio Jesuita a Migrantes.

**Zelenski en el Vaticano**

@jorgevillet
#13May #Zelenski #Papa-Francisco 40 minutos duró el encuentro del Presidente de Ucrania, V. Zelenski con el Papa Francisco en el Vaticano.

**Matasellos carmelita**

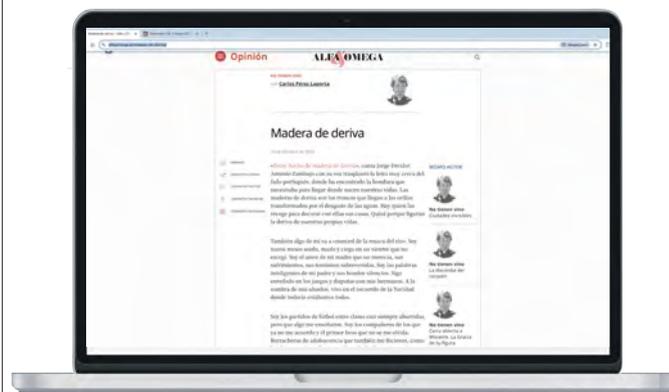
@evaenlaradio
Hoy, día de #santateresa, en honor de la familia carmelitana, todos las cartas que se sellen en el Vaticano llevarán este matasellos. Conmemora el centenario de la fundación del convento de carmelitas descalzas de #Ronda

PlanB contra el hambre

@fesbal_org
Los #BancosdeAlimentos han creado #PlanB para la recuperación de alimentos en beneficio de quienes más lo necesitan y del planeta. En 2023 repartieron 138.044 toneladas de alimentos, de los cuales 80.000 provenían de excedentes. Por un futuro sostenible.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es**Madera de deriva**

Carlos Pérez Laporta, quien cada semana escribe en la sección *No tienen vino*, explica cómo se parecen nuestras vidas a los leños que recorren los ríos y son transformados por las aguas. ●



ALFA&OMEGA

Etapa II / Número 1.371
Edita: Fundación San Agustín
Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández
Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid.
E-mail: redaccion@alfayomega.es
Tels: 913651813 | **Fax:** 913651188
Página web y redes sociales: alfayomega.es
Instagram y X: @alfayomegasem
Facebook: [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar
Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragoneses, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro
Maquetación: Inma Brigidano
Administración: Leticia Arroyo Rufo
Internet: Laura González Alonso
Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L.
ISSN: 1698-1529 **Depósito legal:** M-41.048-1995

TRIBUNA



**ANDREA
GAGLIARDUCCI**
Vaticanista

El décimo consistorio del Papa Francisco llega, como de costumbre, de forma sorprendente; al menos si se mira la elección de cardenales. El Papa Francisco sigue favoreciendo a las Iglesias periféricas; parece utilizar el método del cardenal-mensaje para indicar cuáles cree que son las prioridades y sigue sin elegir en función de las sedes o de las posiciones consideradas cardenalicias.

La de Francisco es, en cierto sentido, una revolución cultural. Antes, los Pontífices identificaban a personas que consideraban de confianza, las acercaban a ellos, en cargos de gobierno o en diócesis de cierta importancia, y luego les imponían el capelo cardenalicio rojo, legitimando su participación en el gobierno de la Iglesia. Con este Papa, sin embargo, los cardenales están lejos de los centros de poder. Su contribución al gobierno de la Iglesia solo puede venir desde una perspectiva descentralizada, porque —como dice el Santo Padre— «es desde las periferias desde donde mejor se ve el centro».

¿Cómo leer entonces este consistorio de Francisco? Hay tres pautas: números, perfiles, legado. En cuanto a los números, el Papa, el próximo 7 de diciembre, creará 21 nuevos cardenales y, de ellos, 20 tienen derecho a voto en el cónclave por tener menos de 80 años. Por lo tanto, poco después habrá 141 cardenales electores que se convertirán en 140 a finales de 2024. De estos 140 cardenales, 112 (80 %) han sido creados por él. Durante 2025, 13 cardenales superarán los 80 años y ya no podrán votar en la Capilla Sixtina. Sin embargo, serán 127 cardenales los que podrán votar en el cónclave, siete más que el límite de 120 fijado por Pablo VI. Un Papa después de Francisco podría esperar al menos dos años para convocar un nuevo consistorio.

En total, en once años de pontificado, el Papa Francisco ha creado 163 cardenales y ha convocado diez consistorios. Es un cambio generacional notable. En lo que respecta a los continentes, el peso de Asia y África en el colegio cardenalicio está creciendo; Australia tiene un nuevo cardenal que, sin embargo, debe ser considerado en la cuota de la Iglesia greco-católica ucraniana, y tres nuevos cardenales aún no son obispos y deberán serlo antes de ponerse la birreta roja.

Cuatro nuevos cardenales son italianos (tres con derecho a voto en el cónclave), Europa gana tres birretas rojas; cinco van a América Latina, que contará, a partir del 7 de diciembre con hasta 18 cardenales electores. Asia aumenta cuatro en el recuento



↑ «Uno de los perfiles es el de los colaboradores leales. Otro, el de los teólogos».

Con este Pontífice, los cardenales están lejos de los centros de poder. Su contribución al gobierno de la Iglesia solo puede venir desde una perspectiva descentralizada

¿Cómo leer el décimo consistorio del Papa Francisco?

de cardenales, África dos, mientras que hay un nuevo cardenal procedente de América del Norte. Once de los 21 nuevos cardenales pertenecen a órdenes religiosas: cuatro franciscanos, dos dominicos, dos misioneros del Verbo Divino, un redentorista, un scalabriniano y un vicenciano. La

El 48 % de los nuevos cardenales son padres sinodales. Es una señal de que el Santo Padre quiere dar cada vez más importancia al Sínodo

composición continental de un posible cónclave se cuenta de la siguiente manera: 55 cardenales de Europa, 39 de América (norte y sur), 26 de Asia, 18 de África y cuatro de Oceanía.

Los perfiles de estos cardenales son variados. La atención por Iberoamérica es evidente y premia a Perú, a Chile, a Brasil y al Ecuador del Congreso Eucarístico Internacional. En Europa, el Papa Francisco mira a Belgrado y le entrega la púrpura al arzobispo Laszlo Nemet. Quedan fuera de la lista de escaños cardenalicios capitales importantes como París, Bruselas y Lisboa. El Papa nombrará cardenal al arzobispo Rolandas Makrickas,

arcipreste coadjutor de Santa María la Mayor, que ha trabajado duro para resolver los asuntos financieros. En Italia, el Papa Francisco premia a Baldassarre Reina, que lo ha apoyado en la gestión del vicariato como vicegerente y que será su vicario en la diócesis de Roma. Pero también al padre Fabio Baggio, subsecretario del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, que también es director de los proyectos que el Papa tiene en el corazón. Por tanto, uno de los perfiles es el de colaboradores leales, entre los que también figura el organizador de los viajes papales, el padre Koovakand.

El otro perfil es el de los teólogos —entran en el colegio cardenalicio el arzobispo de Turín, Repole, y el padre Timothy Radcliffe—. Por último, el de las periferias, con las púrpuras al arzobispo de Argel, Vesco; al de Teherán-Isfahan, Mathieu; al eparca greco-católico ucraniano de Melbourne, Bychok, y al arzobispo de Tokio, Kikuchi, que también es presidente de Caritas Internationalis. Todavía dentro de este perfil de las periferias, la birreta roja va además al arzobispo Cabrera, de Guayaquil, en Ecuador; a Siongco, obispo de Kalookan, en Filipinas, y a Syukur, el de Bogor, en Indonesia.

En cuanto al legado, el Papa Francisco ha blindado así un posible cónclave, pero ha dejado una indicación precisa de cuál quiere que sea la dirección de la Iglesia. El 48 % de los nuevos cardenales son padres sinodales y es una señal de que el Santo Padre quiere dar cada vez más importancia al Sínodo. Es un consistorio que vale al menos para dos años y que no hay que subestimar. Serán los purpurados que nos acompañarán durante el Jubileo 2025. ●

CENTRO DE FORMACIÓN PADRE PIQUER



→ **No todos** son católicos en la pastoral del Padre Piquer, pero van porque «les hace crecer».

La educación católica misionera en las periferias

Estos colegios encarnan las prioridades que el cardenal Cobo presentó a Escuelas Católicas en su primer encuentro. Con las parroquias, son «la vanguardia de la Iglesia» en pueblos y barrios

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Un profesor de la escuela católica tiene que acercarse al alumno y que este sepa que se preocupan por él. No puede ser alguien que diga: “A mí me pagan por dar clase”». Así de tajante es el nuevo presidente de Escuelas Católicas de Madrid, Miguel Ángel Fraile, quien charla con *Alfa y Omega* tras la reunión que 500 directores de colegios tuvieron el pasado jueves con el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid.

Según este agustino, quien fue elegido para el cargo apenas dos días antes de su encuentro con el cardenal, «nuestro reto es considerar que estamos en época de misión, no como quien se va a África, pero sí atendiendo las necesidades de las familias». Es precisamente el encargo que el cardenal Cobo hizo a los directores en el Seminario Conciliar de Madrid: «No perdáis el espíritu misionero», les pidió, subrayando que «no podemos hacer de nuestras escuelas un club de fans de lo católico, sino lugares misioneros».

Uno de los lugares donde se han tomado en serio esta misión es en el Colegio San Agustín Los Negrales, en la sierra sur de Guadarrama, donde la baja concentración de vecinos dificulta prestar servicios. Con 1.400 alumnos, les ofrecen actividades extraescolares como alternativa a ser «niños llave» mientras la mayoría de sus padres trabajan en Madrid. Patricio Muñoz, laico y director técnico del centro, explica que la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid les encargó hace 16 años ubicar

el centro allí para responder «a quienes querían un colegio religioso», pero, sobre todo «por la búsqueda de un revulsivo que subiese el nivel educativo en la zona». El director reivindica que «hemos ayudado a tirar para adelante a todo el entorno al fomentar una sana competencia» con los centros públicos, con quienes tienen una relación excelente.

Muñoz considera que la importancia de la escuela católica no brota de que «nosotros queramos mantenerla y estemos convencidos», sino de que «hay muchas familias que demandan esta educación y se merecen poder recibirla». «Vienen preguntando si podemos dar respuesta a la necesidad que tienen», añade el director técnico, orgulloso de que «somos cristianos, católicos y agustinos». «Cuando escuchaba al cardenal, me daba cuenta de lo afortunados que somos por tener una comunidad fuerte que, aparte del colegio, lleva la parroquia de al lado», sentencia.

Se refiere a otro de los encargos que el arzobispo de Madrid hizo a los titulares de Escuelas Católicas de Madrid: el de «desarrollar una comunidad cercana» involucrando a las iglesias de alrededor porque, si no, «la evangelización está incompleta». «Necesitamos que nos contéis a las parroquias lo que veis», llegó a pedirles José Cobo. Es una de las prioridades que tiene en marcha el Colegio Nuestra Señora de las Delicias, diocesano, adscrito a la parroquia homónima y gestionado por las Cruzadas de Santa María.

Mónica del Álamo, directora pedagógica de Secundaria, cuenta que en este centro con 700 alumnos «el capellán es el párroco». «Está para todo: confiesa, habla con los chicos y en Cultura Clásica ha ido a alguna clase para explicar el cristianismo». Añade que «a casi todos les ha dado la Primera Comunión y, cuando cumplió

Financiación

Miguel Ángel Fraile reivindica que «la concertada tiene el fin de que la educación sea gratuita». Denuncia los bulos sobre cobros forzados a las familias y aclara que las partidas que se piden «son voluntarias» y quienes las abonan no «reciben a cambio un servicio mejor». «Casi nunca los pagan todos los padres y no vamos a dejar de atender a un alumno porque no haga esa aportación». Matiza que es la fórmula para paliar que la financiación del Estado «es insuficiente». Un asunto que el propio Ministerio de Educación ha reconocido y para el que se ha ofrecido a abrir una mesa de diálogo.

Cifras

3.300

euros gasta de media el Estado por cada alumno en la concertada. Es casi la mitad de los 6.000 en la pública.

500

directores técnicos y titulares se reunieron con el cardenal Cobo en el Seminario Conciliar de Madrid.

340

centros, en su amplia mayoría concertados, conforman Escuelas Católicas de Madrid.

40%

de los centros educativos en la Comunidad de Madrid son concertados. De ellos, un 69 % son católicos.

ESCUELAS CATÓLICAS



↑ José Luis Guzmán, Miguel Ángel Fraile, el cardenal José Cobo, Rosario Cardo y Emilio Díaz en el Seminario Conciliar de Madrid.



COLEGIO SAN AGUSTÍN LOS NEGRALES



COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LAS DELICIAS

← Padres del centro San Agustín los Negrales trabajan en Madrid.

↑ Nuestra Señora de las Delicias educa con la parroquia.

50 años de sacerdote, le escribieron los niños». De hecho, «la catequesis la damos aquí», aunque la celebración sea en la iglesia. Además, varios chicos participan en «un voluntariado muy bonito que iniciamos durante la COVID-19 en el que alumnos, familias y profesores visitan a los ancianos del barrio que están solos».

También sucede que, «como nuestros chicos son de distintas parroquias, a veces vienen sus sacerdotes para confesiones». Los profesores los invitan «un par de veces al año» y proceden de las iglesias de los Santos Inocentes, el Purísimo Corazón de María y Beata María Ana de Jesús. Esta última es similar a Nuestra Señora de las Delicias, también vinculada a un colegio y con la que «existe una conexión». «Cuando llegó allí la cruz de los jóvenes fuimos a verla y alguna vez hemos hecho proyectos en sus aulas».

Insertado en Arganzuela, Nuestra Señora de las Delicias atiende a los barrios de alrededor; también San Fermín, San Cristóbal o Los Ángeles. «Es bonito porque trabajas con las distintas realidades que hay en la sociedad», opina esta laica. Tiene comprobado cómo los padres «vienen porque quieren este tipo de educación y nosotros les decimos que educamos desde la antropología cristiana». Se deja ver en que «rezamos por la mañana, ofrecemos convivencias en los tiempos litúrgicos y cuidamos el profesorado para que sea un modelo».

Otro lugar que sigue las indicaciones de José Cobo —quien agradeció a Escuelas Católicas de Madrid estar «en la vanguardia de la Iglesia» y les encargó «salir a los lugares donde se está viviendo la integración»— es el centro de formación Padre Piquer, perteneciente a la Fun-

dación Montemadrid, dirigido por los jesuitas y con 1.000 alumnos de 40 nacionalidades. Ubicado en Ventilla y con aproximadamente un 40 % de familias católicas, algunos alumnos no son del barrio pero se desplazan hasta allí desde la otra punta de Madrid porque «interpretan la diversidad como una riqueza y buscan esa acogida que otros colegios no tienen», explica su coordinador general de pastoral, el laico Ovidio Méndez. «Nuestra labor es en muchísimos casos de primer anuncio, somos Iglesia y nos sentimos misioneros como nos pide el cardenal»; no es «un complemento sino parte de nuestro ADN». Aunque pertenecen a todo tipo de credos, 150 estudiantes participan en la pastoral extraescolar —a menudo en torno a la parroquia que llevan los jesuitas— porque «lo ven como algo bueno que les hace crecer».

APUNTE

Generar comunidades de testigos



JOSÉ LUIS GUZÓN NESTAR
Delegado episcopal de Enseñanza

Además de un generoso reconocimiento y apoyo a la escuela católica, el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, nos insistió el pasado jueves en que la escuela católica debe estar constituida por católicos en la escuela. E incluso llegó a afirmar que «los colegios no son un club de fanes católicos», sino que nuestros centros han de ser católicos, misioneros, con capacidad de ir generando comunidades de testigos.

Existe la escuela católica porque hay católicos en la escuela, esa comunidad es el corazón de nuestros proyectos educativos. No cabe duda de que este es el ideal y de él participan la mayoría de nuestras escuelas católicas, pero tampoco debemos cerrar los ojos a la realidad que encontramos día a día, en la que puede crecer el déficit evangelizador y misionero y emerger una imagen academicista de nuestros centros.

La utopía está para hacernos avanzar y seguir reconociéndonos en ese ideal que tantos buenos frutos ha dado en la escuela católica, superando retos, dificultades, anquilosamientos y enfrentando el huracán secularizador que preside nuestra realidad social.

¿La escuela católica es evangelizadora? Sí. ¿Crea comunidades de testigos? ¡Sin duda! Pero debemos seguir haciendo camino, el ideal debe movilizarnos cada día más.

Porque, como dice un reciente documento de la Congregación para la Educación Católica —dependiente del Dicasterio para la Cultura y la Educación— y que lleva por título *La identidad católica para una cultura del diálogo* (2022), «es vital que hoy la Iglesia salga a anunciar el Evangelio a todos, en todos los lugares, en todas las ocasiones, sin demoras, sin asco y sin miedo» (*Evangelii gaudium*, 23).

Y el documento añade que «la escuela católica es sujeto eclesial». Como tal, comparte la misión evangelizadora de la Iglesia y es lugar privilegiado en el que se realiza la educación cristiana. Nuestras escuelas católicas deben practicar «la gramática del diálogo», porque combina bien la atención a la propia identidad con la comprensión de los demás y el respeto a la diversidad. ●

Bautismo, conversión, comunidad, misión... y esperanza



DELEJU

↑ El arzobispo de Madrid invita a vivir este curso en clave sinodal, jubilar y bautismal, incidiendo en la «vocación del laicado».

La carta pastoral del cardenal Cobo para este inicio de curso es una llamada especialmente a los laicos para dejar atrás los miedos y acoger el don de la esperanza

Begoña Aragoneses
Madrid

«No tengáis miedo a la noche, es la antecámara de la esperanza». Se lo dijo el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid, a los jóvenes en el Madrid Live Meeting y retoma ahora la centralidad de la esperanza a través de una carta pastoral con motivo del comienzo del curso pastoral, titulada *Bautizados para ser peregrinos de esperanza*. «Vivimos un momento histórico muy especial», reconoce en los primeros compases del texto. «Tiempo de cambio en el que se juega la cultura que se desarrollará, el pensamiento que nos animará, las claves que nos sostendrán». Para afrontar estos tiempos «con profundidad y serena entereza», acude a *Evangelii gaudium* y a las claves que aporta. La primera, «la actitud de continua conversión», un don que «hay que pedir a Dios», un proceso «largo y delicado» que implica un cambio de dirección de la mirada. Y

la segunda, «promover y afianzar comunidades cristianas significativas» que vivan la comunión y que sean guías «para aprender a ser discípulos misioneros en medio del mundo».

La conversión personal y comunitaria será una forma de hacer frente a actitudes ante las que el arzobispo alerta en su carta: «La falta de vivencia de lo teologal, el relativismo, la falta de sinodalidad, la frágil experiencia de la diocesaneidad, la fragmentación y la polarización o la falta de compromiso con la justicia social». Estas actitudes o tentaciones, señala, aparecen en tiempos de cambios o crisis, cuando se tiende al repliegue y a encerrarse en uno mismo, «en aquello que nos otorga seguridad». Esto, en el seno de la Iglesia, «nos hace autorreferenciales», advierte el cardenal Cobo, y «pendientes de justificarnos a nosotros mismos, a nuestras formas y estructuras»; una suerte de individualismo que lleva a «encerrarnos con los que piensan como nosotros» y no dejar «que entren en juego los demás y el discernimiento comunitario y eclesial». Esta actitud, subraya, «ahoga la acción del Espíritu Santo» y hace vivir «como jueces de todo». La autorreferencialidad, además, «puede llevar a que la Iglesia pierda el sentido de la misión».

Alerta también el arzobispo del pesimismo, esto es, el «no aprender a leer el paso de Dios por medio de su pueblo y de nuestra sociedad», o la falta de dis-

ponibilidad que, junto al miedo o el cansancio, «nos aleja de Jesús, que siempre estuvo a disposición de todos sin excepción». Frente a esto, «el discípulo verdaderamente comprometido con su fe bebe del Bautismo y está siempre disponible [...] para responder a la voluntad de Dios sin excusas ni dilaciones». Una respuesta que ha de estar también abierta a las nuevas exigencias, a las «urgencias misioneras», a las «llamadas nuevas que Dios nos señala». Otra tentación es la de la superficialidad espiritual, «la de desplegar una práctica de la fe que es rutinaria, sin comunidad, sin profundidad, que no conduce a una verdadera conversión o crecimiento espiritual». El miedo al cambio y al mundo, por último, «implica desplegar una visión negativa y defensiva hacia la cultura moderna y los avances de la ciencia, la tecnología o los derechos humanos». Esto «aleja a la Iglesia de las personas que tendríamos que acoger y puede llevarnos a perder credibilidad justo en el contexto que estamos llamados a evangelizar».

El futuro, tiempo de Dios

En este panorama, el futuro, recuerda Cobo, «es tiempo de Dios», y de ahí la importancia de estar «abiertos y sensibles ante lo que el Señor nos presenta». «Dios nos sigue llamando desde el don de nuestro Bautismo». Volver a la fuente bautismal y a «mantener la mirada fija en Jesús» permite al hombre de hoy «encontrar todos los desafíos de la evangelización». Así, el cardenal anima a poner al servicio de todos los dones recibidos por cada uno, a «poner a nuestra Iglesia diocesana al servicio del mundo actual» mediante el reto de sembrar, que solo se puede hacer «desde el testimonio personal y de comunidades que lo vivan». Se trata, en definitiva, «de dejarnos llevar por la urgencia de la misión» con el fin de que «puedan conocer a Jesucristo, tener un encuentro personal con Él y descubrir la dignidad que nos confiere». «No solo somos dispensadores de servicios o generadores de eventos», aclara.

Nada será posible, continúa el arzobispo, sin «experimentar con gozo la salvación de Dios que nos regala Jesucristo y que tenemos que vivir en la Iglesia con la ayuda del Espíritu Santo a través del cultivo de la fe, la esperanza y la caridad». Y para todo ello, Cobo propone promover reflexiones serias sobre la identidad del laicado ayudándose de materiales que él mismo presenta en un anexo a la carta, sumarse al calendario de actividades diocesanas, revitalizar los consejos pastorales y escuchar juntos la llamada a la misión, para lo cual «acogeremos la Palabra de Dios y escrutaremos los signos de los tiempos de la realidad que nos toca vivir, especialmente la de los más necesitados».

En conclusión, ante la debilitación de la esperanza y la multiplicación de los miedos «hay que volver a lo esencial», Dios mismo. «Solo desde la experiencia de un Dios capaz de resucitar muertos y perdonar lo imperdonable se comprende la invitación a contemplar nuestro mundo con esperanza». «Creemos a pies juntillas que Él lo puede todo», resume Cobo. Termina poniendo en la diócesis bajo el manto de Nuestra Señora de la Almudena, la mujer «que creyó contra toda esperanza». ●

Claves

✓ Cobo entrelaza este curso varios elementos: uno, acompañar el Sínodo.

✓ Otro, vivir el año jubilar, participando «más intensamente en los sacramentos» y con «obras de misericordia».

✓ Y, por último, continuar el camino pastoral iniciado «tomando conciencia de nuestro Bautismo» deteniéndose en «la vocación del laicado».



Carta completa en este código QR

20 DE OCTUBRE DE 2024

DOMUND

Id e invitad a todos al banquete

Formas de colaborar



Por Bizum: haz un donativo en la app de tu banco al **00500**



Por teléfono:
91 590 00 41
(9:00 - 14:00 horas)



Por transferencia:
Destinatario -
Obras Misionales Pontificias



Por la web:
www.domund.es

ES32 0049 5117 2821 1009 4950



Todos los miércoles, san Judas Tadeo abarrota esta iglesia del centro

La parroquia de la Santa Cruz, a tiro de piedra de la plaza Mayor, celebra más Misas este día que los domingos por la devoción al patrono de las causas perdidas

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Es miércoles y, a la entrada de la parroquia de la Santa Cruz, como todas las semanas, devotos de todas partes hacen fila para confiarse a san Judas Tadeo. «Es una gran devoción que creció con el boca a boca, es el patrono de las causas desesperadas y la gente dice que, cuando le encomienda algo difícil, siempre se lo concede». Nos lo cuenta desde uno de los salones interiores de esta iglesia su párroco, Alberto Andrés.

La tradición es muy reciente, comenzada en 1989 por José María Enríquez de Salamanca, uno de los predecesores del párroco. Fue quien tuvo la idea de traer a esta iglesia la pequeña imagen milagrosa que «a la gente le entusiasma tocar». «Les ha curado enfermedades de familiares, encuentra las cosas cuando se pierden y se le encomiendan sobre todo temas de salud y de trabajo», recuerda Andrés. Los peregrinos vienen de todos los barrios de

Madrid, Toledo, Segovia, Ciudad Real «y también Colombia, Ecuador y México, donde san Judas Tadeo está muy arraigado y tiene un santuario nacional».

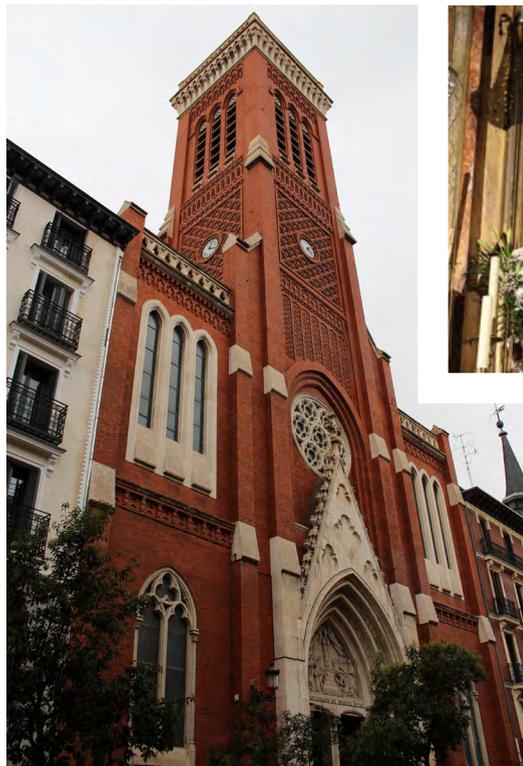
Fruto de esta devoción, los miércoles el templo permanece permanentemen-

te abierto, también a la hora de la comida, cuando cierra sus puertas el resto de la semana. «La gente va llegando gota a gota, aprovecha para confesarse y tenemos expuesto al Santísimo». De hecho, es un día tan grande que cuenta con seis

FOTOS: RODRIGO MORENO QUICIOS



↑ Devotos de san Judas Tadeo hacen cola para encomendarse a él.



↑ Imagen de la Virgen del Pilar en una de las capillas laterales del templo, reservada a su archicofradía.

← El torreón de 60 metros es uno de los hitos más emblemáticos del centro.

Misas, dos más que el domingo y el doble que entre semana. Alberto Andrés hasta nos revela una primicia: «Este año por primera vez vamos a sacar en procesión a san Judas Tadeo el día 28 de este mes».

Pero no es la única devoción de esta iglesia, que cuenta con once cofradías marianas. Precisamente este 12 de octubre, la parroquia de la Santa Cruz ha albergado una «Misa baturra» en honor de la Virgen del Pilar. Pilar Granada, hermana mayor de la Real, Ilustre y Primitiva Archicofradía y Esclavitud de Nuestra Señora del Pilar —la más antigua en la capital dedicada a esta advocación— explica que es una Eucaristía en la que los asistentes «se visten de maños y cantan jotas con bandurrias». «Es una celebración diferente, a la que viene mucha gente. Algunos años han tenido que sentarse en las escaleras del altar mayor», recuerda Granada, quien confiesa que «se me pone la carne de gallina solo de hablar de eso».

La archicofradía, fundada en 1616 en torno al Hospital de Montserrat —un sanatorio en el barrio de Lavapiés para los súbditos de la Corona de Aragón—, cuenta con 100 hermanos, algunos de 94 años. «La mayoría son muy mayores. Con la pandemia fallecieron muchísimos y los jóvenes que hay son nietos de otros cofrades», describe Granada. Está volcada en que «haya relevo generacional, lo que lleva mucho trabajo».

Pequeños logros

Andrés explica que en la parroquia de la Santa Cruz «la feligresía ha cambiado a lo largo de los años». Él, que es hijo de un histórico sacristán que sirvió en el templo desde 1951 hasta 1991 y se crió entre los mismos muros en los que vive como sacerdote, revela que «antes vivía mucha gente aquí y, cuando hice la primera comunión, fuimos 90 niños». Hoy, en cambio, «es sobre todo de gente mayor porque debido a los pisos turísticos y las oficinas alquilar es carísimo».

Pero el párroco no se rinde. Y tiene logros. «Hemos empezado a hacer un grupo de jóvenes y me ha sorprendido la respuesta; tenemos reuniones de entre doce y 18 personas». Entre sus actividades, «un viernes al mes hacemos adoración eucarística» y alguna vez han hecho una barbacoa en la azotea de la iglesia, coronada por un emblemático torreón de ladrillo rojo de 60 metros inaugurado en 1902 a partir de un proyecto del marqués de Cubas, quien aspiraba a «que fuera la torre más alta de la ciudad». Además, «estamos organizando un voluntariado social de escucha y acogida, porque en este barrio hay mucha gente en la calle, desarraigada, y queremos salir hacia ellos para que se sientan personas queridas».

Otro de los proyectos que está funcionando en la parroquia de la Santa Cruz es «un catecumenado para mayores de 30 años que no han recibido el sacramento de la Confirmación». Tras tres semanas anunciándolo al final de la Misa, «ya se han apuntado 20 personas», revela Andrés, quien celebra que «hay que trabajar con lo que tenemos y vamos revitalizando la comunidad poco a poco». ●

CEDIDA POR ANTONIO FERNÁNDEZ



↑ En el Santo Sepulcro, situado a escasos metros de donde se aloja.

Antonio Fernández

«Cuando llegué a Israel se produjo el ataque con misiles de Irán»

ENTREVISTA / Este cura diocesano dedicará un año a la oración y a profundizar en la arqueología de Tierra Santa

José Calderero de Aldecoa
Madrid

¿Qué le ha llevado a Jerusalén en este momento concreto de la historia?

—He venido para un año sabático de estudio y oración. Llevo apenas dos se-

manas. También quería profundizar un poco más en la Tierra Santa. Desde hace más de 15 años acompaño a grupos de peregrinos y me interesaba seguir formándome en este aspecto.

¿Qué situación se ha encontrado allí? Probablemente sea la zona del mundo más tensa a nivel bélico.

—Sí, pero antes de venir hablé con los franciscanos de aquí y me dijeron que la situación en la Ciudad Vieja era bastante tranquila. Y así es. Cuando llegué al aeropuerto, me pareció todo más sencillo que cuando vengo con los peregrinos. Quizá porque había menos gente. Hay también menos vuelos, porque muchas compañías los han suspendido. Y en Jerusalén, hombre, falta gente, porque no hay peregrinos y eso aquí se nota mu-

cho, pero los autóctonos siguen haciendo vida normal. Hay gente en los bares, todas las tiendas están abiertas —salvo las específicas para turistas— y los niños van al colegio todos los días.

¿Ha vivido alguna situación de peligro?

—No sé si de peligro pero es verdad que nada más llegar, al cuarto día, se produjo el ataque con misiles de Irán sobre Israel. Las sirenas de ataque aéreo comenzaron a sonar. En realidad, primero llegó una alerta al móvil en la que se decía que iban a sonar las alarmas y, posteriormente, sonaron las sirenas unas dos o tres veces durante media hora. Me sorprendió un poco, porque estaba solo en mi cuarto y no estoy acostumbrado a este tipo de cosas, pero en el fondo lo vivimos todo con mucha tranquilidad.

¿Qué hay que hacer en estos casos? ¿Cuál es el protocolo?

—El protocolo frente a un ataque aéreo cambia en función de si tienes un refugio cerca o no. Pero dentro de la Ciudad Vieja de Jerusalén no hay, así que tienes que bajar a la planta más baja y esperar a que dejen de sonar las alarmas. Eso es lo que hice. Yo me alojo con los franciscanos, a escasos metros del Santo Sepulcro, y aquí los frailes están más habituados a este tipo de situaciones; así que salí del cuarto y seguí a los frailes hasta abajo. Estuvimos esperando una media hora.

¿Qué va a estudiar durante el curso?

—Quería complementar mi formación con algunas cuestiones de arqueología. Yo soy profesor de Liturgia en San Dámaso y mis estudios siempre han estado relacionados con las celebraciones en Tierra Santa. Tendremos visitas arqueológicas todas las semanas. La idea es conocer los lugares fundamentales, que están sobre todo en el entorno bíblico de Jerusalén y sus alrededores. Las visitas incluyen también Galilea y, además, este año, vamos profundizar en toda la parte del sur, del Néguev, que está relacionada con el Antiguo Testamento, con el viaje del Éxodo.

¿Qué podemos hacer los católicos españoles ante lo que está ocurriendo?

—Lo más importante es la oración y el ayuno. Esto es clave, porque es el Señor el que verdaderamente hará que surja la paz en los corazones de los hombres. Y sumarnos a cuantas iniciativas se propongan. La última, por ejemplo, el 7 de octubre, que convocaron el patriarca latino de Jerusalén y el Papa en el aniversario del ataque de Hamás. Y ya está, no podemos hacer mucho más; aunque es mucho. Nosotros no estamos en puestos dirigentes donde podamos acabar con esto.

¿Cómo se ve la Iglesia de Madrid desde la lejanía?

—La verdad es que se echa de menos, a pesar de que llevo poco aquí. Estaba muy acostumbrado a la vida parroquial, a la intensidad pastoral, y dejar todo aquello para dedicarme más específicamente al estudio es un cambio grande. Ocorre también que aquí me iba a dedicar a los peregrinos de lengua hispana, pero como no hay, el cambio de ritmo es más pronunciado. ●

APUNTE

El tesoro del catequista



MANUEL M. BRU
Delegado Episcopal de Catequesis de la Archidiócesis de Madrid

Dice el Papa que «quien ha hecho una experiencia del amor de Dios que lo salva, no necesita mucho tiempo de preparación para anunciarlo, no puede esperar que le den largas instrucciones». Pero a renglón seguido explica que eso no es excusa para procurar siempre «una mejor formación». Para el catequista la formación permanente es insoslayable. Función principal de las delegaciones episcopales de Catequesis es la de ofrecer una oferta formativa para sus catequistas. Cuanto más completa, mejor. Y en Madrid, con 5.000 catequistas, esta oferta cuenta con una gran variedad de cursos presenciales, semipresenciales y online.

El curso más básico, de apenas tres sesiones, se titula *Voy a ser catequista* y está dirigido a los que por primera vez emprenden este hermoso servicio. El más original es el curso basado en la nueva propuesta del Directorio para la Catequesis (2020), que, a la trilogía clásica de la formación del catequista, sobre su ser, su saber y su saber hacer, añade un cuarto ámbito: su «saber estar con», para hacer crecer su capacidad relacional con los interlocutores de la catequesis, los demás catequistas y la comunidad parroquial. Se siguen ofreciendo *ad hoc* cursos por vicarías, arciprestazgos y parroquias, con diversas modalidades, para aprender el itinerario diocesano de iniciación cristiana *Con Jesús, discípulos en misión*, que cuenta con nueva web con todos sus recursos. Se trata del único itinerario que, con sus materiales, el arzobispo quiere para la catequesis en Madrid.

Completan la formación los cursos que tienen como fin actualizar los criterios y las claves de la evangelización hoy, incluida la catequesis, como es el IX Ciclo de Conferencias para laicos organizado por varias delegaciones diocesanas, que lleva por lema *Jesucristo: 2025 años de esperanza*, y el curso *52 preguntas sobre la Nueva Evangelización*, ambos semipresenciales, así como el curso de espiritualidad del catequista sobre la parábola del sembrador. Y como la formación no tiene como único fin que los catequistas tengan la cabeza bien amueblada, sino también el corazón bien dispuesto para seguir al Maestro, no faltan entre estas propuestas los retiros espirituales de Adviento y Cuaresma. Porque la formación (teológica, pedagógica y espiritual) es, para un buen catequista, su mejor tesoro. ●

S^{ta} María la Real de la Almudena

9 de Noviembre
2024



Madre. juntos en esperanza



Jueves 9 de noviembre.
11:00 h EUCARISTÍA en la Plaza de la Almudena,
presidida por el cardenal José Cobo, arzobispo de Madrid.
Tras la Eucaristía, PROCESIÓN con la Virgen por las calles de Madrid.



NextGen



DELEJU
MADRID

Joeluis Cerutti Torres*

El anuncio del Evangelio es siempre antiguo y siempre nuevo, porque Jesús es el mismo ayer, hoy y siempre, el eternamente joven. Lo mismo puede decirse de todo proyecto eclesial: siempre será lo mismo pero, si es fiel al Evangelio,

siempre será novedoso. El *lab.jóvenes.madrid* es un espacio de formación y aprendizajes compartidos por el que apuesta la Delegación de Jóvenes. Responde a una necesidad de siempre, con la novedad de responder a las inquietudes de los jóvenes de hoy.

Un indicador de novedad es la concepción de laboratorio, inspirada en la exhortación apostólica *Christus vivit*: «Los jóvenes son agentes de la pastoral juvenil, acompañados y guiados, pero libres para encontrar caminos siempre nuevos con creatividad y audacia. Se trata de poner en juego la astucia, el ingenio y el conocimiento que ellos tienen de la sensibilidad, el lenguaje y las problemáticas de los demás jóvenes». En este espíritu, el laboratorio evoca un espacio con herramientas, materiales, recursos y orientadores, donde el participante aprende, conoce, a la vez que crea, aporta e innova; una

oportunidad para redescubrir el valor de «caminar juntos», que es el sentido original de la sinodalidad. Un sitio que ayuda a generar preguntas nuevas, buscar en común la verdad y encontrar modos nuevos de proclamarla. El laboratorio es, además, un espacio capaz de integrar, desde las orientaciones pertinentes, el mundo digital y echar mano de los recursos que la tecnología nos ofrece para la tarea evangelizadora y la formación integral. No faltará formación doctrinal en diálogo con la vida de los jóvenes y los retos de la pastoral, usando el método inductivo reconocer-interpretar-elegir, vivido en el Sínodo de los jóvenes.

El Lab está pensado para jóvenes que desean fortalecer y proyectar su servicio pastoral de diversos modos —catequético, social, litúrgico o como misioneros digitales— y crecer en un liderazgo al estilo de Jesús. También está pensado con jóvenes. Nace a petición de muchos que en los sucesivos encuentros y consultas se han manifestado. Además en el proceso de diseño hemos participado teniendo una palabra decisiva, no meramente consultiva, asegurando que los objetivos coinciden con nuestras necesidades.

Profundizaremos en fundamentos de teología, antropología, discernimiento y humanismo cristiano y experimentaremos dinámicas pastorales para nuestro tiempo; buscaremos juntos un estilo de ser y hacer Iglesia encarnada en Madrid. Aprenderemos a escuchar al Dios que nos habla en la Palabra, en la Eucaristía y en la realidad. Queremos trabajar la diocesaneidad, reconocer y valorar los diversos contextos de la diócesis y la presencia de distintos carismas como una riqueza; así como reavivar la conciencia de ser un pueblo que, unido al obispo, peregrina en esta ciudad dando un testimonio de unidad, creatividad, compromiso y alegría.

Sal de tu tierra es la invitación que acompaña al logo de Lab y nos pone delante el doble sentido de la vocación cristiana: salir de uno mismo y ser sal. El programa se realiza en tiempos intensivos, una vez al mes, a lo largo de dos cursos. En el primero quisiéramos tomar conciencia de que somos discípulos del Señor y en el segundo que estamos llamados a ser misioneros en la vida cotidiana. Ser cristiano es salir y es ser sal. Encarnar el mensaje de Dios en el mundo. Decir a todos que Dios ha irrumpido en nuestra vida, en nuestra historia, con un corazón compasivo y misericordioso. El Lab es uno de los nueve proyectos pastorales con jóvenes que participan en un programa europeo en el que compartimos de manera colaborativa los aprendizajes que vamos haciendo. Comenzamos en este mes de octubre: *lab.jóvenes.madrid*. ●

* Red Fratelli, miembro del equipo del Lab *Sal de tu tierra*

¿Un laboratorio formativo?

La concepción de esta iniciativa evoca un espacio donde el participante aprende, conoce, a la vez que crea, aporta e innova

ANTONIO GÓMEZ FERNÁNDEZ



↑ Jóvenes durante un taller en Madrid Live Meeting, el 5 de octubre.

El Lab es uno de los nueve proyectos pastorales con jóvenes que participan en un programa europeo en el que compartimos de manera colaborativa los aprendizajes que vamos haciendo

Agenda

10:30 horas. Visita colegio. El cardenal José Cobo visita el colegio diocesano San Ignacio de Loyola de Torrelodones por su 60 aniversario.

18:00 horas. Catequesis. Comienza el curso de dos días *Voy a ser catequista*, de la Escuela de Evangelizadores, para aquellos que se incorporan por primera vez al servicio ministerial de la catequesis. Las ponencias se impartirán en la sede de la Fundación Crónica Blanca (Pº. de la Castellana, 175).

19:00 horas. Formación. José Antonio Álvarez, obispo auxiliar, preside el acto de apertura del curso de formación bíblico-ecuménica en el Centro Ecuménico (José Arcones, 37). La ponencia inaugural corre a cargo del rector de la Universidad San Dámaso, Nicolás Álvarez de las Asturias, sobre *Nicea, punto de partida de un estilo sinodal*.

10:00 horas. Jornada. Cáritas Diocesana de Madrid organiza un encuentro de buenas prácticas en la parroquia San Juan de la Cruz (pza. San Juan de la Cruz, 2), que concluirá con una Eucaristía presidida por el cardenal Cobo.

18:00 horas. San Isidro. Abre la capilla de la cuadra de San Isidro (Pretil de Santis-teban, 3) como arranque de los cultos de la Congregación de San Isidro del mes de octubre. Concluirán a las 20:00 horas en la Colegiata (Toledo, 37) con la Eucaristía.

10:30 horas. Misiones. El cardenal Cobo preside la Eucaristía del día del Domund, que se celebra con el lema *Id e invitad a todos al banquete*, en la catedral de la Almudena. La celebración será retransmitida en directo por La 2 de TVE y en ella cantarán los niños de la Escolanía Diocesana.

10:30 horas. Encuentro. El Centro Santa María de la Cabeza acoge un encuentro para sacerdotes ordenados hace entre 30 y 40 años.

19:00 horas. Víctimas de abusos. El cardenal José Cobo preside un acto público de reconocimiento y reparación a las víctimas de abusos de la Iglesia, organizado por la diócesis de Madrid, en el pórtico de la catedral de la Almudena.

18 VIERNES

19 SÁBADO

20 DOMINGO

21 LUNES

De grandes cárceles a casas de detención

El proyecto Rescaled, que se plantea en España con apoyo de la Iglesia, pide un cambio de paradigma. «Una sociedad más segura es la que logra la reintegración», asegura uno de sus promotores en nuestro país

José Calderero de Aldecoa
Madrid

El mundo carcelario ha vuelto a copar la prensa nacional. En esta ocasión, la noticia ha sido la aprobación de la reforma planteada por el Gobierno por la que se reconocerán los años de prisión que los presos hayan cumplido en otro país de la Unión Europea, lo que supondrá en la práctica que algunos internos —entre los que se encuentran varios integrantes históricos de ETA— puedan salir antes de la cárcel. La noticia ha suscitado el enésimo cruce de acusaciones entre el Ejecutivo y la oposición y un encendido debate en la sociedad, del que la Iglesia prefiere no participar ante la «utilización política que se está haciendo del mismo», lamenta el director del Departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal Española, José Antonio García, en conversación con *Alfa y Omega*. *A priori* se ha dicho que es «un tema que viene de Europa» para que los años ya cumplidos en el extranjero «estén presentes y sean válidos»; pero no se puede obviar «todo el daño causado y la cantidad de víctimas» provocadas por la banda terrorista ETA, añade García.

La polémica reforma es el marco mediático en el que el Departamento de

Pastoral Penitenciaria ha tenido que celebrar las XXXV Jornadas nacionales de capellanes y delegados diocesanos de Pastoral Penitenciaria, que han tenido lugar en Madrid entre el 15 y el 17 de octubre con el lema *La cárcel, un jubileo de esperanza*. A pesar del aparente antagonismo de esos tres términos, García recuerda que la prisión, «en muchos casos, es un lugar en el que las personas reconsideran su vida, *resetean* y se abren a una esperanza nueva que no defrauda». Aun así, el director del departamento cree que no es suficiente. De hecho, «el gran reto que tenemos es mejorar la atención a los presos para que la cárcel sea realmente un ámbito resocializador y reintegrador», concluye.

A pequeña escala

Con este objetivo en el horizonte, la presentación durante las jornadas del proyecto europeo Rescaled, que busca transformar el paradigma penitenciario y pasar de macrocentros carcelarios a casas de detención, ha sido uno de los hitos más reseñables de la cita eclesial. El proyecto nació en 2019 en el «ámbito de los países nórdicos» y «ahora estamos dando los primeros pasos para proponer su implementación en España», explica Esteve Serna, miembro de la Pastoral

la Iglesia con la cárcel» y «con los hombres y mujeres que están en prisión». En declaraciones a *Alfa y Omega*, Roselló rememora su reciente visita a Roma, donde se encontró con el Papa Francisco: «Nos dijo a los obispos: «Vayan a la cárcel. Vayan a encontrarse con Cristo que está preso»».

Para el prelado esta medalla, precisamente, «es el encuentro» con ese Cristo encarcelado; es también «la Iglesia y es tantos hombres y mujeres que están

FOTOS CEDIDAS POR ESTEVE SERNA



→ Esteve Serna es el responsable del piso de acogida de la Pastoral Penitenciaria de Mallorca.



Penitenciaria de la diócesis de Mallorca, que participó en marzo en un simposio europeo sobre centros de detención en el que se reflexionó sobre la expansión de la iniciativa.

En nuestro país, el modelo de cárcel se estandarizó a partir del año 1992 en torno a las 1.000 plazas para internos. «De ese tamaño son el 99 % de los centros de detención, a excepción del de Picassent,

en Valencia, que tiene por lo menos el doble de plazas, y alguno más». El problema es que «este modelo no funciona», asevera Serna, que habla de un sistema judicial con un porcentaje de encarcelamiento y de reincidencia «muy elevado».

El principal inconveniente de los macrocentros es que «están en el extrarradio, por lo que la desconexión con la sociedad», a la que supuestamente el preso

Roselló, medalla de plata al Mérito Social Penitenciario

J. C. A.
Madrid

La Administración penitenciaria concedió al arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, Florencio Roselló, la medalla de plata al Mérito Social Penitenciario. La distinción le fue entregada el martes 24 de septiembre en la fiesta de la Virgen de la Merced, patrona de las prisiones. El galardón reconoce, según el arzobispo, «el compromiso de

esperando una palabra, un abrazo, un perdón». Este galardón, concluye, «es el Evangelio en primera persona: «Estuve en la cárcel y vinisteis a verme»».

El religioso mercedario ha ejercido durante más de 30 años como capellán de prisiones y, antes de su ordenación episcopal el pasado mes de enero, dirigió durante ocho años el Departamento de Pastoral Penitenciaria de la Conferencia Episcopal Española, del que ahora es obispo responsable. ●

ABC



↑ Fue 30 años capellán de prisiones.

«Las víctimas del terrorismo etarra nos sentimos traicionadas»

Ante la previsible ratificación de la norma que convalida los años de cárcel de presos dentro de la UE, quienes han sufrido atentados de ETA están destrozados

Ester Medina
Granada

Engaño, abandono, desolación, cabreo, impotencia. Las víctimas de ETA no vacilan a la hora de expresar cómo se sienten ante la nueva reforma legal que recibía la aprobación unánime del Congreso en septiembre y que permite a los presos con condenas en otros países de la Unión Europea incluir los años de pena que ya hayan cumplido en el extranjero al cómputo global en España. Aunque el pasado lunes el Senado rechazó la propuesta y la devolvió al Congreso para someterse de nuevo a votación, se prevé que esta sea a favor y el cambio se publique las próximas semanas en el BOE, porque salió adelante en

septiembre por unanimidad y sin vetos.

De esta manera, según la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), por lo menos 44 miembros de la organización terrorista se podrían beneficiar de esta norma incluso con la excarcelación. El origen de la reforma legal radica en la trasposición de una directiva europea de 2008 que obliga a los Estados miembro a reconocer las penas impuestas en el resto de los países. Una directiva que ya se había puesto en marcha de forma parcial en 2014 durante el mandato de Mariano Rajoy, pero con la restricción que estos días ha sido desbloqueada por los diputados y que limitaba este beneficio a condenas posteriores al 15 de agosto de 2010, dejando fuera, por lo tanto, los delitos de algunos presos de ETA.

«Las víctimas nos sentimos engañadas y traicionadas», afirma contundente Maite Araluce, presidenta de la AVT, en declaraciones para *Alfa*

«Nos dijeron que esto no se iba a producir. Una vez más, nos han vuelto a mentir a la cara»

y *Omega*. Recuerda cómo hace dos años, desde que vieron que el PSOE «pactaba con EH Bildu, lo hacía socio preferente y empezaba a hacerle concesiones, ya advertimos de que esto iba a pasar y era muy grave». Asegura que «desde el Ministerio de Interior nos mandaron un correo a todas las asociaciones diciéndonos que no se iba a producir. Una vez más, nos han vuelto a mentir a la cara».

«No puedes imaginarte el sentimiento de desolación que hay entre las víctimas y que veo en los grupos de WhatsApp en los que estoy», explica conmovido a este semanario Íñigo Pascual, vicepresidente del Colectivo de Víctimas del Terrorismo (COVITE). «Nos han metido un gol por toda la escuadra a todas las víctimas del terrorismo etarra». Pascual, cuyo padre fue asesinado por ETA en mayo del año 1982, afirma que «adelantar la salida de la cárcel de los terroristas por una triquiñuela de la ley» es una forma de demostrar la falta de justicia que hay en España. Además, reitera que «la ignominia de lo que está haciendo este Gobierno es increíble» y señala que lo más grave de todo es que «vayan a sacar a los etarras de las cárceles y ponerlos en la calle, donde terroristas que nunca se han arrepentido de lo que han hecho quizá se van a encontrar con sus víctimas». Incluso asegura que ya hay «numerosos» presos preparando la documentación con sus abogados para exigir la excarcelación.

Algunas voces de víctimas consultadas por este semanario no han podido hacer declaraciones por estar destrozadas y llevar días sin dormir, agotadas de dar la cara. No solo lo llevan haciendo estos días, sino toda la vida desde que ETA les arrebató la de sus familiares. Sin embargo, sus voces se escuchan una vez más para reclamar, como recuerda Pascual, «lo que buscan todas las víctimas del mundo: verdad, memoria, dignidad y justicia». ●

GUILLERMO NAVARRO. ARCHDC



← Una de las manifestaciones convocadas por las víctimas de ETA en Madrid.



← El Senado belga acogió en marzo el simposio europeo sobre centros de detención en el que participó Serna.

aspira a volver, «es incluso física». El tamaño también influye en la «imposibilidad de ofrecer una atención individualizada a cada interno». Al final, «la respuesta es genérica», para todos igual, independientemente del delito cometido. Ello «contribuye a una despersonalización que va en contra de la dignificación que una persona necesita como parte de su resocialización», detalla el también responsable del piso de acogida de Pastoral Penitenciaria de Mallorca.

Al contrario, las casas de detención permiten trabajar con un grupo reducido de personas. «Lo ideal sería entre diez y 30 presos», apunta Serna. De esta forma, «se puede intervenir de forma adecuada y personalizada ante las necesidades de cada interno». Una última ventaja es que este modelo de sistema carcelario se puede implementar de forma integrada en la comunidad, no separada de esta. Así, «los servicios comunitarios podrían atender las necesidades de este colectivo —ya no se necesitaría, por ejemplo, un equipo médico exclusivo para la cárcel, como pasa en la actualidad, sino que los propios centros de salud podrían atender también a los presos—. Por su parte, los internos pueden mantener una relación con la comunidad e incluso prestar algún servicio». Allí donde se ha implementado este modelo, «los presos han puesto en marcha un taller de bicicletas o una guardería para mascotas». Más allá del servicio prestado, de lo que se trata es de evitar la desconexión social del interno, porque «una sociedad más segura no es la que encierra más lejos durante un tiempo al que comete un delito, sino la que consigue que el tiempo que una persona pase en prisión sea productivo para su reintegración en la sociedad», concluye Esteve Serna. Y añade: «La reinserción provoca seguridad». Por eso, este nuevo paradigma aspira a conseguir «una sociedad más segura, sostenible e inclusiva». ●



← **Anna Surinyach** y Marcela Turati con otras dos compañeras durante la mesa sobre el duelo incompleto.

«Nuestro trabajo es hacer que cada uno de ellos importe»

El Congreso de Mérida es un laboratorio de investigación y humanidad sobre el periodismo migratorio. En esta séptima edición se habló de duelo, nuevas narrativas y jóvenes, entre otros muchos retos

Cristina Sánchez Aguilar
Mérida (Badajoz)

Estaban exultantes. Orgullosos de un trabajo recientemente publicado tras dos años de investigación junto a *El Confidencial* que ha desvelado que el Gobierno de España envía grandes cantidades de material militar y dinero a regímenes africanos a través de la FIIAPP, una *agencia de cooperación* del Ministerio de Asuntos Exteriores, con el objetivo de detener a los migrantes. Esto ya nos lo contarán más detenidamente pero, en este marco de satisfacción por el trabajo bien hecho, la Fundación porCausa celebró los días 9 y 10 de octubre la VII edición del Congreso de Mérida, con representantes del periodismo de migraciones llegados de todas partes del mundo. Senegal, Turquía, Túnez, Siria, Palestina. Durante un día y medio sin apenas descanso —literalmente— cerca de un centenar de ponentes inundaron de información, experien-

cia y retos el escenario del centro cultural Alcazaba, en el que un entregado alcalde de la localidad dio el pistoletazo de salida. Con una amplia presencia de periodistas en el exilio expertos en migraciones que reivindicaron no ser ellos la noticia, sino darla —es decir, poder realizar su trabajo— algunos de los temas estrella versaron sobre cómo encajar contenidos de migraciones en grandes medios —mesa moderada por el exdirector de *Alfa y Omega*, Rodrigo Pinedo—; la creación de nuevos medios; cómo vender documentales a grandes plataformas o la reivindicación y necesidad de un periodismo de largo aliento, porque «hay vida más allá de las *breaking news*». Pero como rezan dos de las múltiples misiones y visiones de porCausa, la empatía y el amor fueron los cimientos en los que se apuntaló el evento. Por eso el periodismo venezolano en el exilio tomó la palabra. Y también Muath Hamed desde el escenario y Belal Khaled desde la Franja de Gaza, ambos periodistas cubriendo el conflicto. Y Anna Surinyach, fotógrafa documental y editora gráfica de la revista *5W*, que presentó su

Desde Gaza

«Lo hemos perdido todo, pero no hemos perdido la palabra». Fue el mensaje de Ahmed Al-Batta, corresponsal de Al-Araby en Gaza, para los presentes en el Congreso de Mérida. En una mesa dedicada a la labor periodística en la Franja durante este año, los profesionales presentes —algunos por videollamada— explicaron cómo se han jugado la vida entre tiros por informar. Y recordaron a tantos

otros que han muerto por ello.



proyecto *Mar de luto* en una mesa sobre los duelos incompletos y los desaparecidos en la ruta migratoria. Una media de nueve personas mueren al día desde 2014 intentando llegar a Europa a través del mar. «Y se contabilizan las que las autoridades registran, pero solo el fondo del mar sabe el número real», afirmó Surinyach. Estas desapariciones y muertes tienen un impacto fuerte en las comunidades de origen. «Al dolor de la pérdida se suma la incertidumbre de no saber qué ha pasado, la impotencia de no poder reclamar información y el miedo a denunciar la desaparición a las autoridades».

En la mesa también Marcela Turati, periodista mexicana dedicada a combatir las violaciones a los derechos humanos en su país, compartió su investigación sobre las personas desaparecidas en territorio de México en su camino hacia Estados Unidos. «El arte de nuestro trabajo es hacer que a la gente le importe cada uno de ellos», recalzó. Con un relato doloroso, explicó que «hay múltiples formas de desaparecer» en dicha ruta, «porque hay muchas fosas, pero también trata de personas o reclutamientos forzados para convertir a los migrantes en sicarios». En su libro *San Fernando: última parada*. Viaje al crimen autorizado en Tamaulipas narra la tragedia que sacudió a la localidad tras el hallazgo de unas fosas clandestinas que contenían los cuerpos de 72 migrantes que emprendieron un viaje que los llevó a una carretera frecuentada por los narcos. La investigación de Turati sobre lo sucedido duró doce años y en el texto habla de la complicidad entre el crimen organizado y las autoridades locales. De «la importancia de cuidar a las familias que entrevistamos». De que «detrás de cada estadística hay vidas truncadas y una sociedad que no puede permitirse olvidar». Y de cómo fue espía y vigilada por todo este trabajo documental. Como ella misma apunta en su libro, «destaco la frase de mi amigo Jonh Gibling: “En México es más peligroso investigar un crimen que cometerlo”». ●

EL CAMINO DE SANTIAGO

ES LARGO Y ESTÁ LLENO DE OBSTÁCULOS



SANTIAGO
52 AÑOS
PERSONA
SIN HOGAR



Campaña de personas sin hogar 2024

CAMINEMOS JUNTOS

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



✓ POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

«Todavía se piensa que la mujer es propiedad del hombre»

Por el Domund, OMP España entrega el Premio Beata Pauline Jaricot a Milagros García López, que desde 2018 ayuda a erradicar la prostitución en Cabo Verde

Victoria I. Cardiel
Roma

La religiosa española Milagros García López sabe distinguir perfectamente cuándo una mujer ha sido comprada sexualmente. «Le ves el miedo en los ojos. Vas hablando con ella y ya sabes que no es una migrante en busca de trabajo», asegura esta adoratriz, que en 2018 desembarcó en misión en Cabo Verde. A este archipiélago paradisíaco de diez islas en medio del Atlántico, con algo menos de 600.000 habitantes, están llegando en los últimos meses «muchas pateras como lo hacen a España», porque cuando están a la deriva confunden sus costas con las de Canarias. Ante la falta de perspectivas y para no caer en la mendicidad, las inmigrantes, como las caboverdianas, acaban vendiendo su cuerpo «por pura desesperación». El próximo viernes, en vísperas del día del Domund, Obras Misionales Pontificias (OMP) España le entregará el Premio Beata Pauline Jaricot.

La misionera se ha prodigado durante estos seis años, de día y de noche, por los callejones de la localidad de Mindelo, en la isla de San Vicente, donde la congregación se estableció en 2009. Allí ha visto a mujeres y también a niñas, rodeadas de matorrales y basura,

→ **Reunión** con mujeres que participarán en un taller de cocina para empoderarlas y ofrecerles un futuro.

ejercer la prostitución. No hay denuncias y, «si preguntas, muchos niegan que exista». Su cometido es brindarles acompañamiento, escuchar sus historias, la mayoría terribles, y, sobre todo, «tratar de sacarlas» de ahí. Aunque «nunca es fácil». Su condena empieza ya en la más tierna infancia. Como sus familias no tienen recursos, «deben dejar de estudiar, porque no se pueden comprar ni un simple bolígrafo». Una condena en un país donde la inseguridad alimentaria afecta a casi el 10% de la población, según datos del Programa Mundial de Alimentos (PMA).

Hace tres años, la pequeña congregación —cuyos domicilios por razones de seguridad son confidenciales— extendió su misión a dos islas más: Sal y Santiago. En ambas se ha desarrollado el sucio negocio del turismo sexual, aunque —como muchos de los problemas que acechan a las mujeres— si-

gue invisibilizado. La religiosa pone el ejemplo de Sal, donde también hay chicos jóvenes que satisfacen los caprichos de «ricas mujeres occidentales». Se ha normalizado culturalmente «que venga el blanco y te pague para que estudies» a cambio de favores sexuales. En general, la mayoría son adolescentes que lo hacen porque quieren «salir de la miseria» y piensan que no tienen otras alternativas. A veces ha sentido impotencia y frustración al ver a chiquillas de cuerpo frágil, incluso con sus bebés a cuestas, ser abordadas por hombres. «Muchas de ellas son jóvenes madres, maltratadas o abandonadas por sus compañeros, obligadas a prostituirse para mantenerse a sí mismas y a sus familias. Se ven obligadas a aceptar vejaciones para poder tener un techo para ellas y para el recién nacido», explica. En la isla de Santiago el panorama es igualmente devastador.

sobre todo en el Domingo Mundial de las Misiones que se celebra este 20 de octubre. En 2023 se enviaron 8,9 millones de euros a las Obras Misionales Pontificias (OMP). Una contribución importante, si se tiene en cuenta que ese mismo año, entre todos los países se recogieron 61,4 millones.

«La labor de las misiones no corresponde a unos cuantos, sino que la tarea de evangelización es una tarea de todos los cristianos y nos debemos sentir responsables de ella», explicó el pasado martes el director de Obras Misionales Pontificias España, José María Calderón, durante la presentación de esta jornada ante los medios. El



FOTOS CEDIDAS POR MILAGROS GARCÍA LÓPEZ



↑ **La religiosa** y sus hermanas de congregación ya trabajan en tres de la decena de islas que forman Cabo Verde.

España sigue volcándose con las misiones

La contribución de España a la evangelización *ad gentes* no es solo la labor de los 6.042 misioneros que trabajan en los cinco continentes ni la de los 3.890 que, desde España, colaboran con la animación misionera o esperan un nuevo destino. Es también la generosidad de millones de compatriotas. Solo por detrás de Estados Unidos, nuestro país ocupa un destacado segundo lugar en la lista de países que más aportan a las colectas que se hacen en las parroquias, colegios, congregaciones y órdenes religiosas, pero también en empresas para el Fondo Universal de Solidaridad de la Obra de la Propagación de la Fe, centradas

lema de este año, *Id e invitad a todos al banquete*, nos llama, según Calderón, «a salir de nosotros mismos y nuestras comodidades y ponernos a andar. Nos hace sentir a todos como parte de una misma familia». Para el director de OMP España, «la misión es donde se plasma la sinodalidad de la que tanto nos habla el Papa. Todos remamos en la misma dirección y nos sentimos responsables unos de otros». Los actos en torno al Domund tuvieron horas después su pistoletazo de salida con el pregón que pronunció, en la mezquita-catedral de Córdoba, Juan José Aguirre, obispo de Bangassou (República Centroafricana). ●



Esta iniciativa de su congregación se avala de un equipo de profesionales caboverdianos y su objetivo principal es sacarlas de la prostitución. A García López se le ilumina el rostro cuando explica los pequeños milagros que ha presenciado. Gracias a los centros de escucha y a los talleres de intervención psicosocial con estas adolescentes, «hemos conseguido que muchas estudien y se labren un futuro de forma digna».

El año pasado en la isla de San Vicente —con uno de los programas de sensibilización— llegaron «a más de 8.000 chicas entre 6 y 13 años». En este trabajo «hay que ser creativos», así que se inventó una obra de teatro en la que se las enseñaba a identificar los indicadores de explotación sexual. El verdadero drama es que las niñas no «saben que esa persona está abusando de ellas». De hecho, muchas son violadas «por sus propios familiares». A esto se añade el número creciente de casos de embarazos precoces. Con los años, la pequeña congregación se ha convertido en un bálsamo para las mujeres de Cabo Verde. El sueño de las religiosas es poder «garantizar un lugar seguro y acompañar» a todas las mujeres vulnerables. ●



CEDIDA POR JOSEPH FIDELIS BATURE

← **El padre Joseph** imparte una charla a una de las comunidades que fueron atacadas por Boko Haram.

Enjaulan a las niñas para que no se escapen

Un informe denuncia el maltrato a las víctimas de Boko Haram tras su liberación. Un sacerdote es de los pocos que las ayudan

V.I.C.
Roma

La primera vez que el padre Joseph Fidelis Bature atendió a una niña de 8 años con múltiples desgarros en sus genitales y en el ano por las violaciones sistemáticas a las que fue sometida por Boko Haram pensó que era una atrocidad aislada. «Creíamos que era muda, pero en realidad sufría mutismo postraumático», explica. Era el año 2014 y el grupo terrorista arrasaba con kalasnikovs y machetes todas las aldeas en las que irrumpía para convertir todo el norte de Nigeria «en un califato». Los obispos le ofrecieron la posibilidad de salir, pero se negó.

Diez años después ha atendido cientos de casos parecidos. A muchas «las enjaulan en el bosque para que no se escapen» y solo las dejan salir «para violarlas», por lo que desarrollan terror a estar al aire libre. Tiene claro que Boko Haram asesina o recluta a los hombres pero las mujeres y las niñas son las peor paradas.

Su relato coincide con el que ofrece el informe *¡No quiero... la guerra!*, presentado en el Día Internacional de la Niña —11 de octubre— por las ONG Amnistía Internacional, Entreculturas, Mundo Cooperante y Save the Children, unidas en la Alianza No Quiero. Incluye datos espeluznantes sobre cómo distintos conflictos se ceban con las menores. En él, una víctima de Boko Haram cuenta que «todas estuvimos de acuerdo» en acceder al *matrimonio* con sus captores después de que mataran a dos chicas que se negaron. Según el relato de

otra, «cuando mi *marido* quería intimar conmigo, yo me negaba, pero entonces [otros combatientes] me azotaban. Tras azotarme me violaba y sus amigos le ayudaban. Lo hizo todos los días durante casi un año».

El sufrimiento no terminaba con la liberación. El informe denuncia que niñas y mujeres «han estado bajo custodia ilegal de las Fuerzas Armadas durante períodos que oscilaban entre varios días y casi cuatro años». Los soldados «las insultaban, las llamaban “esposas de Boko Haram” y las acusaban de ser responsables de los homicidios». El maltrato recibido equivalía en algunos casos a tortura. Otras «fueron abandonadas a su suerte en campos de desplazamiento entre millones de personas» y a veces las reunieron con sus “esposos” que se habían rendido.

En este sombrío panorama, una de las pocas manos que se les tienden es la del padre Fidelis. Hace cuatro años pudo abrir —gracias a Ayuda a la Iglesia Necesitada— el único centro de atención a traumas que hay a cientos de kilómetros a la redonda. Allí atiende a mujeres que llegan en no pocas ocasiones al borde de la muerte psíquica: «La gran parte solo desea morir y que las maten, pero aquí emprenden un viaje de curación». ●

«La gran parte solo desea morir y que las maten, pero aquí emprenden un viaje de curación»

PUBLICIDAD

RI 202400047-2-2-13627



Creemos en los que creen

Sabadell Instituciones Religiosas y Tercer Sector

Nos comprometemos con tus proyectos

Porque trabajamos ofreciendo una atención altamente personalizada a las Instituciones Religiosas y las entidades del Tercer Sector. Estamos a tu lado para ofrecerte las soluciones financieras más innovadoras, adaptadas a las necesidades de tu institución. Y no solo te lo decimos en este anuncio: para hacerlo realidad y que tengas la certeza de nuestro firme compromiso, te lo detallamos y ponemos por escrito en nuestros convenios para instituciones. Descúbrelo hoy.



Sabadell

El reto de morir sin dolor

58

millones de personas necesitan paliativos. Solo el 14 % de la población mundial tiene acceso, según PSF.

✓ De todos los países del mundo, el 45 % no ha desarrollado estos cuidados. En el caso de los especializados en pediatría, son el 65 %.

83%

de la población mundial tiene un acceso escaso o nulo a los opioides que precisan.

✓ En 2017, la Comisión Lancet propuso un pack esencial con genéricos para tratar el dolor y otros síntomas por menos de tres euros por persona.

54

sanitarios se han formado en España gracias a Paliativos Sin Fronteras.

✓ América Latina «no está muy mal, incluso cinco países tienen leyes. Pero hay sitios más avanzados que otros», aseguran desde PSF.

JORGE NARANJO



↑ Una tarea de Christina, secretaria de la clínica de Sudán, es dar masajes a los enfermos. Los relajan y alivian.



CEDIDA POR ANA GUTIÉRREZ

CEDIDA POR CHRISTINA FRANCIS



← Gutiérrez organizó grupos de autoayuda de pacientes con cirrosis y sida.

↑ Halima Ali con una paciente, la secretaria de la clínica y un familiar.

«Dicen que es la primera vez que alguien se preocupa por ellos»

Una enfermera local dirige en Sudán la única clínica de paliativos, de los combonianos. «A veces son lo único que puedes ofrecer», asegura una misionera española que lucha por implantarlos en Camerún y R. D. Congo

María Martínez López
Madrid

Cuando Halima Ali entró como enfermera al Instituto Oncológico de Wad Madani (Sudán), le impresionó «el mal olor de las heridas que provocan en la piel las metástasis de algunos cánceres y el llanto de dolor de los pacientes». Y, más aún, ver que para los compañeros a los que preguntó qué podía hacer era «normal». «Me sentí impotente», recuerda. Se lanzó a internet y acabó formándose a distancia en cuidados paliativos en la Universidad de Stafford (Estados Unidos). Al aplicar lo aprendido, se convirtió en referente de pacientes y colegas. Hoy, dirige la primera clínica de cuidados paliativos del país, puesta en marcha por los combonianos en Port Sudán en enero. Fruto de diez años formando a profesionales y voluntarios, su sede iba a estar en Wad

Madani. Pero un día antes de la inauguración, el 15 de abril de 2023, estalló la guerra y el equipo huyó a Port Sudán, la principal ciudad libre de violencia.

Desde mayo, han tratado a 38 pacientes, que les derivan de un centro oncológico y de los hospitales locales, entre los que se están dando a conocer. En realidad, la clínica es una habitación con una camilla, un par de mesas, un almacén y un aseo. Sobre todo, atienden a domicilio. Poco después del Día Mundial de los Cuidados Paliativos, Ali explica a *Alfa y Omega* que los cuatro enfermeros, además del control del dolor y otros síntomas les curan las heridas y escaras y ofrecen acompañamiento y atención espiritual. El comboniano Jorge Naranjo añade que una decena de voluntarios detectan posibles pacientes sin atender en su entorno y ayudan a los profesionales repartiendo alimentos —«hay

muchos casos de malnutrición»—, consiguiendo agua limpia o produciendo solución salina para limpiar heridas.

Sus palabras hacen evidente el abismo que separa a países ricos y pobres, también al final de la vida. Bien lo sabe Ana Gutiérrez, médico y esclava del Sagrado Corazón que ha aplicado su formación en esta especialidad en Camerún y República Democrática del Congo. Explica que «en África, a veces los paliativos son lo único que puedes ofrecer. El 80 % de los cánceres se diagnostican ya en un estadio cuatro, muy avanzado», y en muchos lugares no hay quimioterapia ni radioterapia disponibles —en el Congo no hay una sola máquina—. Además, «cuando llegué en 2008 todavía había muchos muertos por sida», que fallecían con dolor y ahogos por las escaras y las infecciones oportunistas.

Entre 2010 y 2020, Gutiérrez colaboró con la ONG Paliativos Sin Fronteras (PSF) para formar a profesionales en Camerún y elaborar guías, que hasta se incorporaron al programa nacional de VIH. Como resultado, hoy hay unidades especializadas en dos hospitales. En la selva donde estaba ella «era más complicado» y apostaron por atender en casa desde su pequeño centro de salud. Ve aquí la clave para funcionar en el continente, pues la mayor parte de la atención sanitaria se presta en dispensarios. «Como hay pocos profesionales, todos deberíamos conocer estos cuidados». En República Democrática del Congo, la misionera española ha unido fuerzas con el director de la Escuela de Salud Pública, Désiré Mashinda. «Le marcó ver morir a su hermana gritando de dolor. Está intentando extender los paliativos por todo el país» —cuatro veces España—, «¡y lo está consiguiendo!». Hace unos días, 200 profesionales de toda su geografía participaron en un simposio en Kinsasa.

Tres años sin morfina

Una vez hay expertos, el reto es lograr lo básico para trabajar. En Sudán, apunta Naranjo, «desde que empezó la guerra no se producen morfina ni tramadol», otro opioide. Está negociando para llevarlos desde la India o Italia, todavía sin éxito. Ana Gutiérrez tardó tres años en poder recibir en Camerún, desde Uganda, morfina en polvo para preparar como jarabe. En el Congo hace lo mismo. «En África te vuelves creativo a la fuerza», sentencia. En la clínica sudanesa, se apañan combinando analgésicos más suaves, antiinflamatorios, antidepresivos y antiespasmódicos. En positivo, la falta de opioides «nos ha hecho centrarnos más en otras causas del dolor y del sufrimiento», señala su directora. Coincide la misionera, que asegura que la morfina no es necesaria en tantos casos y en que «es muchísimo más importante el acompañamiento».

En este sentido, los paliativos son una revolución. «No hay hábito de decir la verdad al paciente y a su familia», describe Gutiérrez. «Las familias nos dan las gracias porque con nuestras explicaciones no han caído en buscar culpables» con acusaciones de brujería, como es demasiado habitual. Desde Sudán, Ali añade que los enfermos «se sorprenden por los tratamientos», pero también «por que les preguntamos» cómo están o qué quieren. «Dicen que es la primera vez que alguien se preocupa por ellos». ●

Foros abiertos a todos para tomar la temperatura sinodal

CNS / LOLA GÓMEZ



↑ **Participantes** en el Sínodo hablan durante un foro teológico y pastoral público en la sede de los jesuitas en Roma.

Cuatro encuentros teológicos paralelos a las sesiones se tendrán en cuenta para elaborar el documento final

Victoria I. Cardiel
Roma

Para blindar el Sínodo, el Papa estuvo valorando la posibilidad de aplicarle el candado metafórico de la Instrucción del Secreto Pontificio, establecida por

san Pablo VI en 1974. No quería replicar situaciones incómodas como las de las asambleas dedicadas a la familia (2015) o a la Amazonia (2019), en las que grupos de presión externos acabaron instrumentalizando los comentarios en la prensa de algunos participantes. Finalmente, Francisco optó por proteger las sesiones —que se prolongarán hasta el 26 de octubre, día en que los participantes votarán una lista de propuestas— con una disposición menos implacable recogida en su reglamento. Este los obliga a ser una presencia discreta cuando salen del Aula Pablo VI, con una clara prohibición de hablar con los periodistas.

«No se trata de esconder nada debajo de la alfombra, sino de garantizar la libertad de los participantes», asegura el secretario especial de esta XVI Asamblea

General Ordinaria del Sínodo, Riccardo Battocchio. El silencio «no solo exterior, sino también interior», es determinante para que los participantes puedan llegar a un discernimiento adecuado.

Contrastando con este clima de confidencialidad, el Sínodo ha organizado, de forma paralela a las sesiones de debate diarias que han entrado en su fase final, cuatro foros teológicos sobre los temas *El pueblo de Dios, sujeto de la misión; El papel y la autoridad del obispo en una Iglesia sinodal; La relación silenciosa entre la Iglesia local y la Iglesia universal, y El ejercicio del primado y el Sínodo de los Obispos*. La principal característica de estas conferencias, desarrolladas los días 9 y 16 de octubre, fue la entrada libre. Su apertura permitió a los asistentes «tomar la temperatura a las conversaciones

que tienen lugar en el aula sinodal», centradas en la importancia de replantear la forma en que se toman las decisiones en el seno de la Iglesia católica. De hecho, se constituyeron para que los que no han podido entrar en el Sínodo comprendan que la teología no es la «respuesta última a todas las preguntas» sino que esta disciplina debe, en cambio, invitar a «cuestionarse los casos concretos a la luz de los diferentes contextos culturales, experiencias, lenguas».

De la misma opinión que Battocchio es el arzobispo brasileño Jaime Spengler, a quien el Papa creará cardenal el 8 de diciembre. Quiso acudir a uno de los foros entre el público para contrastar su experiencia dentro del aula sinodal. En declaraciones a *Alfa y Omega*, pone en valor «el diálogo abierto y franco» que se está viviendo en la asamblea para afrontar temas como la centralización del poder por parte de los obispos o el imperativo de que gobiernen con responsabilidad y transparen-

«No se trata de esconder nada debajo de la alfombra, sino de garantizar la libertad»

cia. En todo caso, pide dejar de lado visiones unívocas ya que en la Iglesia «no hay respuestas prefabricadas». Está en juego «cómo encontrar» formas «viables para que la obra de evangelización avance con los tiempos del hombre». Por ello ha vivido las dos sesiones del Sínodo como «un nuevo Pentecostés».

En los cuatro foros teológicos —estructurados en torno a ponencias y con un turno de preguntas abiertas al público— participaron además de reputados teólogos, expertos en derecho canónico, biblistas y obispos. No tendrán un impacto directo en la asamblea sinodal, pero su contenido ya ha sido recogido y formará parte de las recopilaciones generales que se tendrán en cuenta para elaborar el documento final que será dirigido al Papa. ●

Siete nuevos santos españoles

V. I. C.
Roma

Los beatos Manuel Ruiz López y siete compañeros de la Orden de los Frailes Menores, todos españoles, serán declarados santos el próximo domingo, junto a tres laicos maronitas, hermanos entre sí: Francisco, Mooti y Raphael Massabki. Todos fueron asesinados por odio a la fe

en Damasco (Siria) entre el 9 y el 10 de julio de 1860, en una época de terrible persecución contra los cristianos por parte de los drusos chiitas. Los restos mortales de estos once mártires —que pudieron ser recuperados tras la masacre— se conservan en la capilla de la iglesia latina dedicada a san Pablo en pleno centro de Damasco. En la ceremonia solemne de este 20 de octubre, Francisco canoni-

zará también al beato italiano Giuseppe Allamano, que en 1901 fundó el Instituto de los Misioneros de Consolata, a partir del santuario mariano de Turín del que era rector, dedicado a Nuestra Señora de la Consolata. Pío XII le pidió que creara también una sección femenina: las Hermanas Misioneras de la Consolata. Asimismo, proclamará santas a la italiana Elena Guerra, fundadora de la Congre-

gación de Oblatas del Espíritu Santo, conocidas también como las hermanas de santa Zita; y a la canadiense Marie-Léonie Paradis (nacida Virginie Aلودie), fundadora de la Congregación de las Hermanitas de la Sagrada Familia. El Pontífice anunció su decisión en un consistorio celebrado el pasado 1 de julio en el que no reveló la fecha de la canonización de Carlo Acutis, el joven laico conocido en todo el mundo por su labor de evangelización a través de internet. Previsiblemente tendrá lugar durante el Jubileo 2025. ●

29º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / **MARCOS 10, 35-45**

En aquel tiempo, se acercaron a Jesús los hijos de Zebedeo, Santiago y Juan, y le dijeron: «Maestro, queremos que hagas lo que te vamos a pedir». Les preguntó: «¿Qué queréis que haga por vosotros?». Contestaron: «Concédenos sentarnos en tu gloria uno a tu derecha y otro a tu izquierda». Jesús replicó: «No sabéis lo que pedís, ¿podéis beber el cáliz que yo he de beber, o bautizaros con el bautismo con que yo me voy a bautizar?». Contestaron: «Podemos». Jesús les dijo: «El cáliz que yo voy a beber lo beberéis, y seréis bautizados con el bautismo con que yo me voy a bautizar,

pero el sentarse a mi derecha o a mi izquierda no me toca a mí concederlo, sino que es para quienes está reservado». Los otros diez, al oír aquello, se indignaron contra Santiago y Juan. Jesús, llamándolos, les dijo: «Sabéis que los que son reconocidos como jefes de los pueblos los tiranizan, y que los grandes los oprimen. No será así entre vosotros: el que quiera ser grande entre vosotros, que sea vuestro servidor; y el que quiera ser primero, sea esclavo de todos. Porque el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y dar su vida en rescate por muchos».



La pasión del poder

Hay pasiones que nos alejan de nuestro verdadero ser, de aquello a lo que estamos llamados y del misterio de Dios. Así nos lo revelan Santiago y Juan en su afán por hacerse con los puestos privilegiados y de ser los primeros. Jesús anuncia de nuevo el destino doloroso que le espera, pero ellos, con su petición ambiciosa para hacer carrera, no comprenden. ¿Qué tiene el poder para que seduzca tanto? ¿Qué manifiesta esta necesidad exacerbada de sobresalir y de formar parte de los privilegiados?

El poder existe en todos los ámbitos de la vida, también en la Iglesia, y se puede ejercer de muchas maneras. No hay nadie fuera de su alcance. Todos tenemos la capacidad para influir en otros, y en sí mismo eso no es negativo. Sin embargo, puede dejar de ser una instancia valiosa que sostiene, genera y autoriza, cuando se convierte en autorreferencial y busca las aspiraciones particulares, como les ocurre a los

hijos de Zebedeo. Y nosotros, ¿cómo nos situamos ante los demás? ¿Somos conscientes de la manera en la que ejercemos el propio poder?

La condición humana es una condición herida por el afán de autoafirmación. Jesús advierte de que el poder enajena y tiraniza, mientras otros señalan que la necesidad de imponerse busca compensar la falta de amor propio y el vacío. Este texto evangélico, que viene inmediatamente después del tercer anuncio de la Pasión, es la última etapa del camino hacia Jerusalén y podemos entender el camino como el viaje de la vida. Somos caminantes, somos caminando. Andar es un movimiento también interior, de exploración de los adentros. El camino con el Maestro y con otros es el lugar para esclarecer todo lo que tintinea en nuestro interior y poder orientarlo, depurarlo. Es lo que hace Jesús con sus seguidores, introduciéndoles en una lógica liberadora: «El que quiera ser grande entre vosotros, que sea vuestro servidor; y el que quiera ser primero, sea esclavo de todos».

↑ **Jesús se encuentra con la mujer y los hijos de Zebedeo.** Paul Veronese. Museo de Bellas Artes de Grenoble, Francia.

El itinerario del discípulo pasa por transitar del espíritu de egoísmo y vanidad al espíritu de servicio. Servir, abajarse, tocar tierra, permite encontrarnos mientras que la voluntad de poder y de dominio nos pierde. Entrar en la entraña del servicio significa re-situarse en la comunidad no desde la superioridad sino desde la lógica del cuidado, la reciprocidad y la entrega amorosa desposeída, que es cauce y canal de vida. La autodonación no es para mortificarse ni destruirse, sino para sembrar la propia vida y hacerla crecer, porque se cosecha lo que se siembra.

El servicio así entendido nos coloca en la verdad de lo que somos y de la realidad. En un mundo presidido por el afán de fama, la negación del otro y el dominio, el Evangelio siempre es buena noticia y tarea. También en la estructura de la Iglesia hay dinámicas de poder enquistadas y autoritarias que generan abusos, desdicha y enfermedad, en lugar de salud y vida. Conviene mirarlas para poder erradicarlas. El poder ejercido sin este espíritu de servicio colisiona con el mandato de Jesús: «El Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir». Adentrarse por el sendero que llevó al Hijo de Dios a la pasión y crucifixión exige verdad, amor y compromiso. ¿Estamos dispuestos? ●



LIDIA TROYA
Proyecto Repara
La Salle Centro
Universitario

19 de octubre / San Pedro de Alcántara

Fundó el convento más pequeño del mundo

El Palancar tiene solo 72 metros. «El tamaño es la expresión física de una búsqueda de pobreza y simplicidad evangélica que está en la base de nuestro carisma», dice un fraile que vive allí

Bio

- **1499:** Nace en Alcántara
- **1511-1515:** Estudia en la Universidad de Salamanca
- **1516:** Ingresa en los franciscanos
- **1524:** Es ordenado sacerdote
- **1557:** Funda el convento de El Palancar
- **1562:** Muere en Arenas de San Pedro.
- **1622:** Es beatificado por Gregorio XV
- **1669:** Es canonizado por Clemente IX

EL SANTO DE LA SEMANA

José Calderero de Aldecoa
Madrid

El patrono de la diócesis de Coria-Cáceres nació en la localidad cacereña de Alcántara en 1499 en el seno de una familia con abolengo. Sus padres le bautizaron con el nombre de Juan de Sanabria, aunque él mismo se lo cambió a la hora de profesar en la Orden de Frailes Menores en 1516 por el de Pedro de Alcántara. A pesar de su juventud, antes de entrar en la vida religiosa tuvo tiempo de estudiar en la Universidad de Salamanca entre los años 1511 y 1515.

Su ingreso se produjo en el convento de San Pedro de los Majarretes, que destacaba por su escrupuloso seguimiento del carisma franciscano. Ahí comenzó su noviciado, en el que tuvo tiempo de desempeñarse como portero, hortelano o barrendero. En los inicios de su vida como fraile se produjo uno de los hitos de su existencia: su ordenación sacerdotal en 1524. Como ministro ordenado, la congregación le requirió para tareas más acordes a los dones que había recibido. Actuó como consejero, provincial e incluso fundador de varios cenobios por diversos puntos de la península ibérica. Una de sus grandes preocupaciones fue la de que sus hermanos frailes no dejaran de apretar en la oración ni en la mortificación; de hecho «llegó a peregrinar andando hasta Roma para pedir permiso al Papa para que le permitiera fundar una rama dentro de la orden» que destacara por la estricta observancia, explica el franciscano fray José Juan, que vive actualmente en uno de los conventos que fundó.

Se trata del de El Palancar, archiconocido por ser el más pequeño del mundo. Tiene tan solo 72 metros cuadrados. «Lo interesante es por qué es tan pequeño». San Pedro de Alcántara llegó a la zona alrededor del año 1557 «deseoso de vivir su vida cristiana y franciscana con autenticidad y exigencia». La Iglesia no se encontraba en su mejor momento. La Reforma protestante había generado un momento de crisis, a la que san Pedro de Alcántara quiso responder con una santidad apuntalada por la penitencia. «De esta forma, digamos que las proporciones del convento no son otra cosa que la expresión física de una búsqueda de pobreza y simplicidad evangélica que está en la base de nuestro carisma», subraya fray José Juan.

La radicalidad de Alcántara también se percibe en su intensidad penitencial. Por ejemplo, pasaba noches enteras sin dormir, entregado a la oración. De ahí que los celadores le hayan tomado por patrón. Y en las noches que dormía, lo hacía «sentado y con su cabeza apoyada sobre un madero», asegura el fraile.

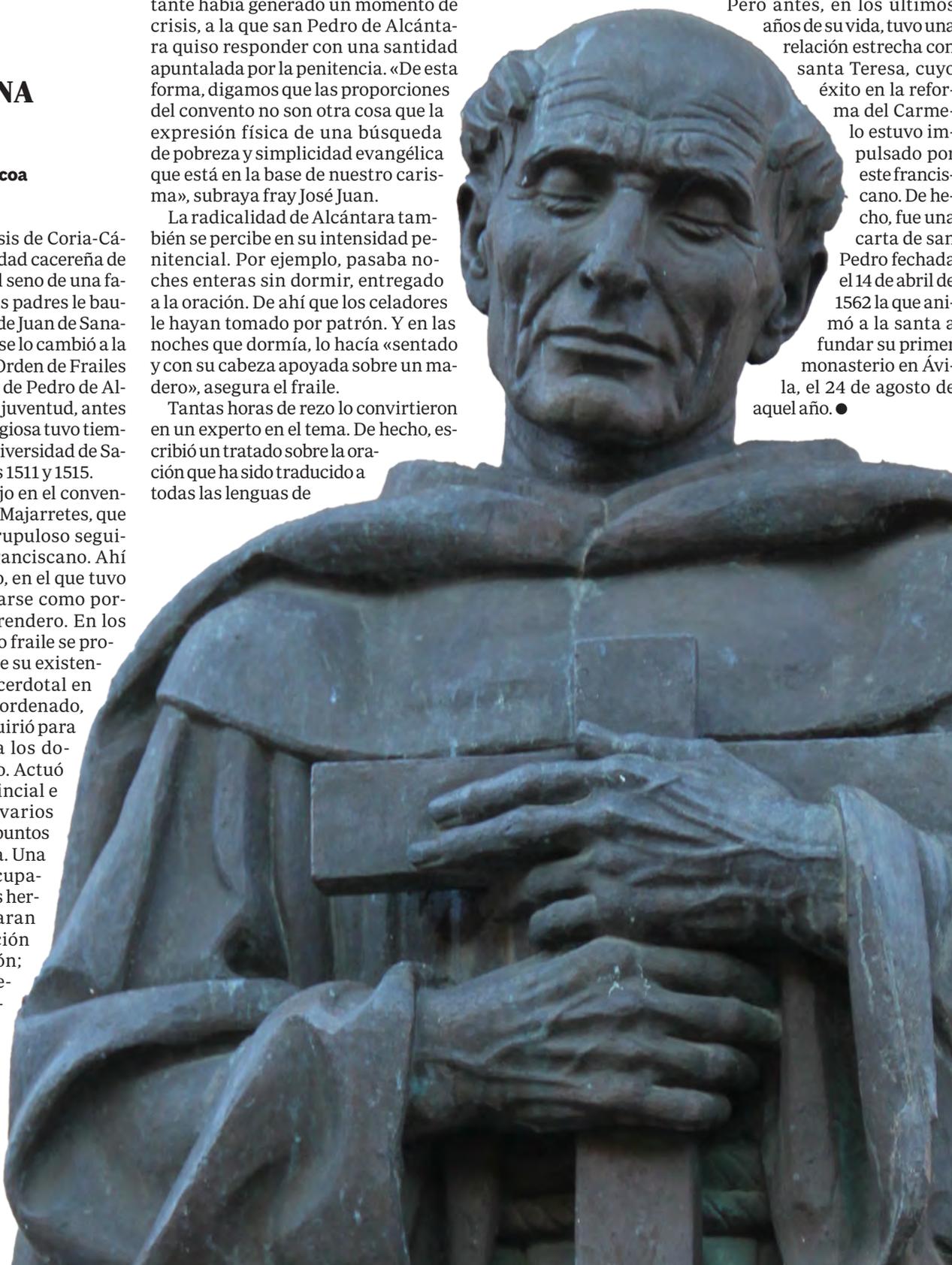
Tantas horas de rezo lo convirtieron en un experto en el tema. De hecho, escribió un tratado sobre la oración que ha sido traducido a todas las lenguas de

▼ **San Pedro de Alcántara.** Exterior de la concatedral de Santa María, Cáceres.

Europa. La iniciativa de poner por escrito su experiencia tiene su origen en un matrimonio, Rodrigo de Chaves y su mujer, que donaron dinero para la construcción del convento. «Ellos le pidieron algunas letras para conducirse por la vida de oración». El santo aceptó la encomienda «y se entregó a la tarea». En la pequeña obra, Alcántara «da pautas sobre cómo rezar o advierte de las dificultades que pueden surgir durante el proceso». Y este podría ser, concluye fray José Juan, el gran mensaje de san Pedro al mundo contemporáneo: «Hoy nos hablaría de la importancia de la oración para la vida». De hecho, el libro comienza enumerando «una serie de virtudes y el santo dice que, si uno quiere alcanzarlas, tiene que ser un hombre de oración».

Pedro de Alcántara murió en octubre de 1562 en Arenas de San Pedro. Fue beatificado por Gregorio XV en 1622 y canonizado por Clemente IX en 1669.

Pero antes, en los últimos años de su vida, tuvo una relación estrecha con santa Teresa, cuyo éxito en la reforma del Carmelo estuvo impulsado por este franciscano. De hecho, fue una carta de san Pedro fechada el 14 de abril de 1562 la que animó a la santa a fundar su primer monasterio en Ávila, el 24 de agosto de aquel año. ●



ALFA & OMEGA

Anúnciate en nuestras páginas y también en la web



► Contacta con nosotros y consulta condiciones en el correo secretariadir@alfayomega.es o en el teléfono **91 365 18 13**.

Antonio Guillén

«Cada rosario es único, va cargado de mucha oración»

CEDIDA POR ANTONIO GUILLÉN

ENTREVISTA / Cuando su médico le recomendó hacer trabajos manuales para hacer frente a las secuelas de una grave enfermedad, esa fe que no ha perdido lo impulsó a fabricar rosarios. Presume de que son «irrompibles»

Pedro J. Rabadán
Madrid

La vida de este jienense afincado en Madrid de 51 años, empresario y asesor financiero-tecnológico, ha cambiado por las secuelas de una meningitis. Está casado con Beatriz y tienen una hija de 8 años del mismo nombre, «un regalo de Dios tras 16 años de intentos». El rosario le acompaña siempre en los buenos y malos momentos y ha creado [@rosariosgodworker](#) para vender los que fabrica.

Hace año y medio, una infección en el oído le atravesó el cráneo y entró en el cerebro. La meningitis le ha dejado importantes secuelas. ¿Cómo está?

—Actualmente, estoy en período de rehabilitación y adaptación a mi nueva vida. La meningitis me dejó sordo del oído derecho y el izquierdo con una capacidad del 50%. Al hacerme unas pruebas para ver el origen, descubrieron que tenía un agujero en la base del cráneo, que fue por donde —desde el oído— pasó al cerebro. Al operarme por primera vez, vieron que el agujero era mucho más grande y que estaba perdiendo líquido cefalorraquídeo, por lo que tuvieron que cerrar y gestionar con neurocirujanos, otra intervención para reconstruirme y sellarme la base del cráneo. Tenía toda la zona devastada, como si hubiera tenido un accidente de coche, y me tuvieron también que reconstruir el oído interno. A la sordera, con implantes, es cuestión de adaptarse. Para mí lo más debilitante son los mareos, vértigos y migrañas que padezco y que se han vuelto crónicos. El dolor se ha convertido en un compañero inseparable de fatigas.

La enfermedad ha cambiado su vida y la de su familia. ¿Cómo la asumió?
—Misteriosamente, desde el momento en que me di cuenta de que no iba a volver a oír como antes y de que mi vida sería diferente, le dije a Dios que, si esto Él



← Con los rosarios que elabora. Abajo, un modelo del catálogo.

lo quería para mí, yo lo aceptaba amorosamente. En ningún momento he sentido en mi alma ese dolor que deja el haber perdido algo grande en tu vida y en el que descargas tu ira contra Dios porque no comprendes una situación desgarradora. Todo lo contrario; me he sentido siempre muy amado y muy protegido por Dios y por su Madre. Eso me da una paz que aún no termino de comprender, pero que me mantiene a flote. Mi esposa —mujer de una fe grande también— lo ha asumido con amor y con mucha valentía. A mi hija le está costando un montón, aunque va aceptando mis limitaciones.

El médico le pidió que hiciera trabajos manuales en casa para ocupar su tiempo, ya que no podía trabajar y eran buenos para la recuperación. ¿Cómo surge la idea de hacer rosarios?
—Primero por la necesidad de ocupar mi tiempo con tareas manuales que me hagan concentrarme en algo concreto, a nivel terapéutico. Y también porque un gran amigo, que hacía rosarios como ho-

bby, me enseñó a hacerlos y vi una oportunidad de evangelizar y hacer apostolado con mis amigos desde mi nueva situación personal. Tengo de siempre un amor muy grande por la Virgen y una gran devoción al santo rosario. Qué mejor manera de extenderla.

Ahora los hace por encargo a través de Instagram o correo electrónico (rosariosgodworker@gmail.com). Cada uno es único y especial, ¿por qué?

—A raíz de regalar los que hacía a amigos y familiares, surgió la idea de venderlos y así, por lo menos, pagar los materiales. Cada rosario es único porque va cargado de mucha oración por la persona que lo encarga y su familia, y porque pongo todo mi cariño e ilusión para que, en cada hogar, se institucionalice este rezo.

Su eslogan es Rosarios indestructibles para una fe indestructible. ¿Es una idea nacida de la experiencia?

—Rosarios indestructibles porque yo —que lo rezo mucho— he machacado mu-

chos y siempre se rompían porque se enganchaban al bolsillo o porque los materiales no eran duraderos. Para los que hago uso paracord (cuerda para paracaídas), cuentas de calidad y crucifijos de acero o aleaciones resistentes. *Para una fe indestructible* porque desde que rezo el rosario en familia mi fe se ha hecho cada vez más grande, nos ha unido más y nos ha hecho crecer más y más en el amor a Dios y a los demás.

¿Qué le pide al Señor y a la Virgen?

—Les pido por la conversión de todo el mundo, porque haya mucho amor entre las personas y siempre reine la paz. Y a la Virgen, especialmente, que con su manto nos proteja de esta sociedad cada vez más egoísta y anticristiana. También por el Papa Francisco, para que sea muy santo y guíe correctamente a la santa Iglesia. ●

TESTIMONIO

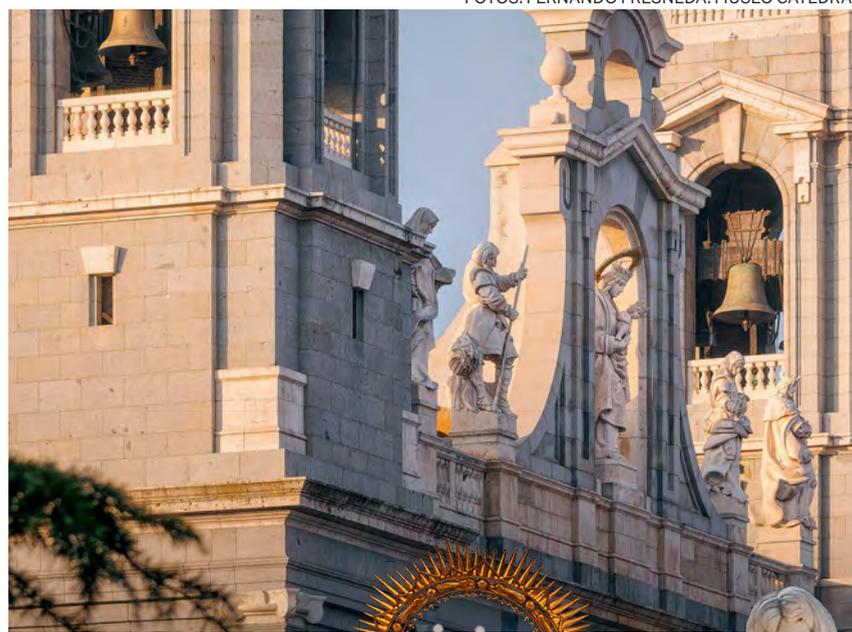
Fallece el escultor de los santos que velan por Madrid desde la catedral

Las esculturas de la Virgen de la Almudena, santa Teresa, san Isidro, su mujer y san Fernando valieron el Premio Nacional de Escultura a Ramón Chaparro. Deja sin acabar una imagen de la copatrona de la capital

Antonio Bonet Salamanca
Madrid

Recientemente nos ha dejado el escultor Francisco Ramón Chaparro López (nacido en Llerena —Badajoz— en 1956), autor de las grandes estatuas que presiden el hastial catedralicio madrileño, presididas por la Virgen de la Almudena. De colosales dimensiones, se ubica en la hornacina central como intercesora y protectora del pueblo madrileño, custodiada a ambos márgenes por algunos integrantes de la hagiografía universal. A su izquierda —para el observador—, santa Teresa de Jesús y san Isidro Labrador y a su izquierda, santa María de la Cabeza y san Fernando Rey.

La trayectoria de tan insigne artista de origen extremeño se identificó de pleno con la pintura y la escultura, por su natural vivencia y proyección al arte de acusado estilo figurativo al recalar con especial intensidad reformadora en la actual escultura e imaginaria religiosa. Desde su infancia, heredó la afición paterna por la experimentación con el barro y la arcilla, junto al manejo de la gubia y la labra de piedra, previos a su definitivo traslado y asentamiento en la capital. Frecuentes resultaron las visitas al Museo del Prado y al Círculo de Bellas Artes, ampliando y cimentando conocimientos con la contemplación in situ. Igualmente, frecuentó algunos de los recintos de imprescindible formación en la talla y labra pétreo, como la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. De espíritu inquieto y formación autodidacta, viajó por diversos países europeos y admiró en directo algunas de las



FOTOS: FERNANDO FRESNEDA. MUSEO CATEDRAL

↗ **Las esculturas** de Chaparro coronan la catedral. A la derecha, la Virgen de la Almudena y san Isidro.

realizaciones renacentistas resueltas con primicia por la asumida *terribilità* del florentino Miguel Ángel Buonarroti. Tampoco fue ajeno a la estela impuesta por el escultor francés Auguste Rodin. La fuerza y el acento renovador de su singular creatividad escultórica cautivó a nuestro artista.

En sus años juveniles ejerció como escenógrafo, diseñador y dibujante de cartelera cinematográfica y realizó afamados modelos para el Museo de Cera madrileño, hasta ser becado en 1983 por el Círculo de Bellas Artes. Su versatilidad le inclinó hacia los



Un artista al que no gustó su obra

«Tuve que sustituir la piedra de Colmenar [utilizada en la catedral], por faltar volúmenes tan colosales, por piedra caliza de Atarfe. [Las estatuas] figuran con clásica indumentaria y sus consiguientes atributos, los movimientos equilibrados que adquieren un cierto aire de dinamicidad en pliegues y rostros, reflejando cabezas que andan por mi mente callejera».

«Al concurso se presentaron distintos escultores, bastante conocidos. Cuando resulté

trabajos en piedra, compaginados con los encargos a resolver en madera vista y policromada, sin obviar la realización de bustos —a su autoría pertenecen algunos bustos del rey emérito— y retratos plasmados en pormenorizada y humanizada espiritualidad con tendencia al colosalismo. Resaltan por su exitosa resolución compositiva las ya aludidas esculturas catedralicias, que superan los tres metros de altura, por las que en 1998 obtuvo el I Premio Nacional de Escultura. Su dominio del boceto en barro y plastilina, el dibujo y la pintura de retrato se vinculan con su integradora concepción del oficio escultórico.

Producción religiosa

Algunas de sus más recientes realizaciones líneas son los conjuntos procesionales del *Lavatorio de pies* con destino a la capital bilbaína, o el *Stabat Mater*, por encargo de la Cofradía marista de la Veracruz en la capital de La Rioja. De similar configuración es un Cenáculo inconcluso para la madrileña localidad de Navalcarnero, en cuyo urbanismo se localizan buena muestra de sus preciadas realizaciones en bronce. Otro proyecto inconcluso es la imagen dedicada a la copatrona madrileña beata María Ana, motivada por el cuarto centenario de su fallecimiento. En todas ellas dejó su huella, impresa en su particular estilo neobarroco, de controvertida definición, sin merma del sentir tradicional adaptado al gusto modernista como sustento del clasicismo figurativo. Entre su producción religiosa destacan asimismo un *Cristo yacente* de dos metros para la diócesis de Alicante (1986), la *Virgen del Pópulo*, de 1991, para la iglesia de san Bartolomé en Almagro (Ciudad Real), la medalla de Nuestra Señora de la Almudena y la restauración de la imagen del Crucificado para la capilla del hospital militar ceutí, y de la talla mariana donada por el arzobispo Casimiro Morcillo a la diócesis madrileña.

La continuada búsqueda y el encuentro con el naturalismo y el verismo del que hizo gala abunda en la facilidad y el manejo del barro, la gubia y el escoplo, con inequívoco y acusado conocimiento de los misterios del oficio. La práctica y versatilidad estilística queda impresa en la práctica del vaciado y la cuidada pátina e imprimación policroma, nunca exenta de sugerentes veladuras, adscritas al lenguaje icónico y tonal, con el recurso y empleo del estofado. El arte de Ramón Chaparro constituye un bello exponente de sugerencias armonizadas en el proceso creativo, en una época marcada por la crisis generalizada del concepto escultórico en aras de una insulsa modernidad que no acaba de aterrizar. ●

premiado, me preguntaron si me gustaba mi trabajo y contesté con rotundidad que no. Mi principal adversario fueron las prisas derivadas del encargo, ya que un escultor es su propia empresa. Necesitaba paz y tiempo necesarios que toda obra requiere. Esta es una sociedad donde vivimos en un tren que corre a gran velocidad y a veces se cae en el vacío, donde [algunos] vamos de pie, con ganas de bajarnos» (Palabras de Chaparro en 2001).

CEDIDA POR MIGUEL ÁNGEL DIONISIO



↑ El autor del libro, Miguel Ángel Dionisio, durante una conferencia en la Iglesia Nacional Española de Roma.

CABILDO PRIMADO CATEDRAL DE TOLEDO / DAVID BLÁZQUEZ



↑ Victoriano Guisasola y Menéndez. Rafael Arroyo. Catedral de Toledo.

El cardenal que impulsó sindicatos en las parroquias

En la primera y única biografía de Victoriano Guisasola, publicada recientemente, se ahonda en este prelado que se preocupó por la organización de los católicos y estuvo al lado de los campesinos

Ester Medina
Granada

Se dice que fue el prelado más avanzado del momento. Y, a pesar de ello, no existía hasta ahora ninguna biografía que contara su vida. Un vacío que ha pretendido llenar el sacerdote y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos Miguel Ángel Dionisio con la reciente publicación del libro digital *Victoriano Guisasola, el cardenal demócrata*. El proyecto ha sido fruto de los estudios del Instituto

Español de Historia Eclesiástica, que depende de la Iglesia Nacional Española en Roma.

Nacido en la Asturias del siglo XIX, principalmente agraria, Guisasola llegó a ser obispo de Osma, Jaén, Valencia, Toledo y también, entre 1901 y 1905, de Madrid-Alcalá, donde impulsó la construcción del edificio del seminario, la iglesia —hoy basílica— de la Concepción de Nuestra Señora del barrio de Salamanca y otras por Carabanchel. «En un Madrid que crecía tan rápido, promovió la creación de parroquias mostrando también una gran preocupación por la cuestión social», asegura en conversación con *Alfa y Omega* el autor del libro.

Le llamaban «el cardenal demócrata» en comparación con figuras similares como los también cardenales Henry Edward Manning en Gran Bretaña o James Gibbons en Estados Unidos, donde la democracia comenzaba a tomar fuerza. La etapa de más relevancia de Guisasola, y en la que se centra la obra, es la de arzobispo de Toledo y primado de España.

Hay que remontarse a principios del siglo XX y a la aplicación de la doctrina social de la Iglesia a partir de León XIII, cuando empezó a surgir «una corriente promovida por el marqués de Comillas con un carácter muy paternalista y poco reivindicativo», explica Dionisio. En ese contexto, empezaron a llegar a España voces enfocadas en otro modelo de sindicalismo católico, que Guisasola apoyó. De hecho, escribió la carta pastoral *Justicia y caridad en la organización cristiana del trabajo*, en la que habla de un sindicalismo más avanzado y reivindica el derecho a huelga de los obreros. «Esto generó muchísima polémica», asegura Dionisio, «porque él apostó por una línea mucho más abierta cuando el episcopado español del momento era muy conservador».

Guisasola no dudó en promover, por ejemplo, que hubiera sindicatos de campesinos en las parroquias de Toledo, así como la creación de las cajas de ahorros o instituciones sociales llamadas «de ayuda mutua». En definitiva, animaba un sindicalismo agrario donde los obreros tuvieran verdadera autonomía y protagonismo. Además, «en 1919, siendo encargado de la Acción Católica, impulsó la creación de la rama femenina», relata Dionisio. Un feminismo católico que, entre otras muchas cosas, tenía un gran papel social y reivindicaba el derecho al voto de la mujer.

En ese mismo año nacía el Grupo de la Democracia Cristiana, que reunía a grandes intelectuales. El apoyo de Guisasola hizo que fuera acusado ante Roma por el dirigente del Partido Integrista Manuel Senante. «En el libro reproduzco un informe que está en el Archivo Vaticano y que recoge estas acusaciones», que «son principalmente medias verdades y tergiversaciones», afirma el investigador. Esta acusación le acentuó al cardenal un gran deterioro de salud que le condujo a la muerte en 1920, dejando para la historia el testimonio del que fue considerado «una de las mayores esperanzas de la renovación católica en España». ●

Con los pobres

En otro libro suyo, *El santo de la bicicleta*, Miguel Ángel Dionisio da a conocer la vida del sacerdote Martín Martín, en proceso de beatificación. En la obra, recientemente publicada, recoge testimonios, documentos y fotografías que ofrecen un retrato íntimo de quien, aparte de por su afición al ciclismo, era conocido por su cercanía con toxicómanos y personas sin hogar, y por una inmensa alegría que reflejaba en su lema: *Trabajar para Dios no tiene horarios*.



Victoriano Guisasola, el cardenal demócrata
Miguel Ángel Dionisio
Editorial Ultrera,
año 2024



Escaneando este código podrá descargar gratuitamente el libro *Victoriano Guisasola, el cardenal demócrata*, publicado por la Universidad Católica de Valencia y como fruto de la colaboración con el Instituto Español de Historia Eclesiástica.

Apología del hombre desinformado

DICHOSOS TITUBEOS



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador de
Ediciones Monóculo

No puedo aceptar la idea de que los medios retratan la realidad porque no puedo aceptar que la realidad es una suma de excepciones. El poeta que canta lo cotidiano es más fiel a la realidad que el periodista que registra lo insólito

Se le atribuyen al hombre informado propiedades casi divinas. Es como si, en su caso, el abismo que media entre lo que deberíamos saber y lo que sabemos se estrechase hasta devenir irrisorio. Quien amanece oyendo la radio, se sienta en una terraza para consultar las noticias o come mientras ve el telediario cumple su deber cívico, vive la democracia como todos estamos llamados a vivirla. El hombre informado conoce mejor la realidad. Se entera de «lo que pasa». Será —eso se nos dice— menos vulnerable a las engañas y a los desmanes de los poderosos. Él mismo se alzaría en valladar contra la tiranía, que no prevalecerá mientras queden en Europa hombres responsables que se informan de cuanto ocurre.

Tras esta épica del hombre informado, que se nos presenta bajo aspecto de heroísmo, subyace una identificación entre información y verdad. El material de trabajo de los medios de comunicación serían las entrañas de la realidad misma. Leer el periódico, oír las noticias, equivaldría a saborear la pulpa del mundo. El periodista se acercaría más que cualquier otro a realizar el viejo ideal griego de la sabiduría. La condición para no vagar más en la caverna, entre sombras, sería consumir más información veraz, subrayar las noticias importantes, aguzar el oído cuando el tertuliano reflexiona. Entiendo la idea, pero no puedo compartirla. Ya demostró el filósofo Gustave Thibon en un lucidísimo texto —*La información contra la cultura*— que los ritmos de la información, vertiginosa, son distintos a los de la cultura y que el hombre informado es a veces el más precariamente predisuesto a la sabiduría. Pero no querría detenerme en el compás de la información, sino en su objeto. Uno solo puede concluir que los periódicos reflejan la realidad si asume que esta consiste en una suma de excepciones: el descarrilamiento de un tren, la muerte de un niño, la corrupción del político.

He aquí los singulares fenómenos a los que los periodistas dirigen su atención. A todos nos desconcertaría muchísimo que un periódico informase de que un árbol se ha mantenido en pie una noche más, pero nos parece normal que relate con todo lujo de detalles su caída sobre un viandante. No puedo aceptar la idea de que los medios retratan la realidad porque no puedo aceptar que la realidad es una suma de excepciones. Por el contrario, como Chesterton, pienso que es una suma de normalidades. Al periodista le imputo el pecado de confundir lo noticioso con lo extraño, lo relevante con lo excéntrico; el pecado de prestar más atención al pájaro herido que al pájaro cantor. Uno abre el periódico con la intención de enterarse de lo que ocurre y termina enterándose de lo que no suele ocurrir. Ni siquiera en su loable quehacer contra la corrupción alcanzan los medios la esencia de la realidad: aun en este mundo en descomposición, el político honesto, consagrado a una idea quizá equivocada del bien común, es más frecuente que el político corrupto.

Mi tesis es que el poeta que canta lo cotidiano es más fiel a la realidad que el periodista que registra lo insólito. Si deseamos conocer la verdad sobre la condición humana, no podemos obviar el pequeño detalle de que la mayor parte de los hombres casados son caballerosos y no homicidas. Si deseamos conocer la verdad sobre nuestro sector económico, no podemos soslayar que la mayoría de los empresarios son justos y de que la mayoría de los trabajadores son diligentes. Como sugiere Sabina en *Eclipse de mar* («Hoy, amor, igual que ayer, como siempre, el diario no hablaba de ti»), la trama del mundo la constituyen bellezas ignoradas por los medios: un anciano que observa eternecido a su nieto mientras este da brincos; un camarero que desarma la insolencia de sus clientes con una sonrisa; un árbol que, pese al viento furioso, se mantiene en pie. No debería gloriarse de conocer la realidad el hombre informado que sea insensible a estos prodigios. ●



Libros



PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA
Editora



Duelo sin brújula
Carme López Mercader
Reino de Redonda, 2024
128 páginas, 12 €

El perfil del corazón

«Javier y yo éramos muy conscientes de lo extraordinario que era que nos hubiésemos conocido». Hay historias de amor que son distintas —y cuando digo distintas, en realidad quiero decir mejores—. *Duelo sin brújula*, escrito por Carme López Mercader tras la muerte de su marido, Javier Marías, es el testamento de una de estas historias. Un librito que no llega a 130 páginas pero que está lleno de fuerza y que me ha acompañado en la primera tarde de lluvia del otoño.

Se trata de una reflexión ligera —no por superficial, sino porque nada la lastra— que parece escrita de corrido en medio de la rabia y la pena y un dolor «primario y animal». A veces resulta algo antipática, como nos lo pueden resultar también las personas que están pasando por un momento devastador que, a nuestro sentir, se alarga más de la cuenta. Ay, esos tercetos dolientes que se resisten a aceptar nuestros consejos para salir del hoyo. ¿Todavía estás así? Algo estarás haciendo mal. Porque, como escribe López Mercader, que sientas dolor se acepta, pero no es excusa para que no te comportes como debes. Como se supone que debes. No caemos en que cuando atraviesas algo así, el simple hecho de sobrevivir ya se lleva todas tus fuerzas. Y nadie decide lo que dura un duelo.

Dice la escritora, con un punto de rebelión muy entendible, que pasarlo mal no es la única manera de aprender o de hacernos fuertes o mejores personas. Aunque yo no estoy muy de acuerdo con esto último: nada como pasar por un dolor que arrasa con todo para entender el sufrimiento ajeno. La desolación nos deja desnudos en medio de la ventisca; pero esta, de paso, se lleva cualquier resto de cinismo o de soberbia. Nos hace más comprensivos, y qué duda cabe de que eso nos hace mejores. Habrá otros caminos, pero ese es el más corto.

Entre las cenizas de la muerte, destellos de sus vidas juntos: los detalles sin importancia aparente de lo cotidiano, la forma en la que miramos a aquellos que queremos, las bromas compartidas, las manías, la paciencia. Esa imagen preciosa de una relación «delicada como una llama con una ventana abierta».

Se lee con tristeza que es el último libro que publicará Reino de Redonda, la editorial que llevaban ambos juntos. La tarea de Marías como editor es irremplazable, explica la escritora en la introducción. Como lo es su vida, claro. Decía Ortega que «el tipo de humanidad que en el otro ser preferimos dibuja el perfil de nuestro corazón». Yo creo que en *Duelo sin brújula* encontramos perfilado el corazón de su autora. ●

Sabe mejor con Kafka

MAICA RIVERA
Crítica literaria



Ocho años después de ganar el Man Booker International con *La vegetariana*, Han Kang (Gwangju —Corea del Sur—, 1970) ha recibido el Nobel de Literatura. Es ahora la decimotercera mujer en hacerse con el premio literario más importante del mundo, y la primera asiática en conseguirlo. Del acontecimiento internacional, lo más destacado que puedo decir es que a mí, como lectora occidental de la misma generación que ama la literatura de Oriente, la obra más conocida de la surcoreana me propició, en su momento de lanzamiento en el mercado español, una experiencia de las que no se olvidan. Esto reviste la relevancia de que no será la única estos días en haber recuperado aquel sentir al hacer memoria y, tal vez compartir estas impresiones iniciales, que dicen que son las más valiosas, pueda ayudarnos a recolocar si hiciera falta —no lo tengo muy claro— este libro iniciático en un lugar más alto de la estantería.

Recuerdo que la novela *La vegetariana* (a la que seguirían *Actos humanos*, *Blanco* y *La clase de griego*) llegó a España en 2017 con la editorial Rata; que apuré sus páginas de una tacada y que me pareció lo más salvaje que había leído en mucho tiempo, con todo lo bueno y lo malo que eso conlleva. Siete años después, intervalo que una vez el escritor Jesús Ferrero me sugirió para poder mirar la misma cosa con otra perspectiva, concluyo que el impacto de aquel libro es más de flechazo que de lectura. Y que duplica valor si reinterpretemos su historia-pesadilla en clave de deslumbramiento kafkiano; algo que, además, da mucho gusto pensar en este Año Kafka que llama a conmemorar el centenario del fallecimiento del autor de *La metamorfosis* y que, sin embargo, tan poco homenaje ha concitado (explícito, que los implícitos ya serían otro cantar). El título por el que empezamos a (re)conocer a Han Kang cuenta la tragedia familiar que se le desencade-

na a una mujer, Yeonghye, con la decisión de no volver a comer carne, un devenir que animamos a entender como la crónica de la alienación del ser humano contemporáneo a causa de las convenciones huecas y la incomunicación. La narración gana si la conectamos con Kafka pero pierde si la relacionamos, desde la carnalidad y la crueldad, con propuestas actuales como la película extrema recién estrenada *La sustancia de Coralie Fargeat*, por movernos en términos de polémica y viralidad. ●

RECOMENDACIONES



La era digital
Paolo Benanti
Encuentro, 2024
254 páginas,
19 €



El misterio de José
Enrique Cases
Planeta, 2017
272 páginas,
18,90 €



Catequesis sobre la liturgia y la Eucaristía
Benedicto XVI
Ediciones Cristiandad, 2024
328 páginas,
23,50 €



Profesionales compasivos
Ana Martínez, J. C. Bermejo y Pilar Barreto
Desclee de Brouwer, 2024
154 págs., 13,50 €



Martín Descalzo, un cura entre la prensa y la literatura
Juan Cantavella
San Pablo, 2022
344 páginas,
22,90 €



David Copperfield
Charles Dickens
Rialp, 2024
230 páginas,
14 €

El cuidado como respuesta

Qué queremos decir cuando decimos a otro: «Cuídate». Esta palabra, este deseo, cada vez más repetido en conversaciones entre familiares y amigos, es el que busca desentrañar el sacerdote José Manuel Horcajo, párroco de

San Ramón Nonato en Madrid y profesor de Moral en la Universidad Eclesiástica San Dámaso. En el texto de muestra que el cuidado va más allá de la salud física y abarca relaciones, emocionales y espíritu. ●



El espíritu del cuidado
José Manuel Horcajo
Palabra, 2024
368 páginas,
19,90 €

Premio Nobel



JUAN ORELLANA
Universidad
CEU San Pablo

En la Irlanda de 1967, tres amigas de avanzada edad llevan tiempo acariciando el sueño de peregrinar a Lourdes con la parroquia. Se trata de Lily (Maggie Smith), Dolly (Agnes O'Casey) y Maureen. Pero esta última fallece y su billete irá a parar a Eileen (Kathy Bates), que desea ir a Lourdes porque tiene un bulto en el pecho, algo que mantiene en secreto. Lo que aparentemente va a ser una divertida comedia da un inesperado giro cuando aparece de pronto Chrissie (Laura Linney), la hija de Maureen, que lleva 40 años sin volver al pueblo. Un montón de secretos guardados amenazan con amargar el anhelado viaje a Lourdes. Pero la Virgen tiene su modo particular de hacer milagros.

Un reparto de primer nivel bajo la batuta de Thaddeus O'Sullivan, un veterano director irlandés que, con casi 80 años, lleva mucho tiempo dirigiendo series de televisión. La película es muy poliédrica y se puede ver desde muchos ángulos. Por ejemplo, como la historia de unas mujeres que no han salido nunca de sus hogares y que ven la posibilidad de una evasión temporal de sus quehaceres de ama de casa. O como la típica historia de secretos familiares en la Irlanda profunda bajo la atenta y silenciosa mirada del párroco. Pero si hay una perspectiva que gana por goleada es ver la película como una historia de perdón. De dolor y perdón; de pecado y misericordia. Y ello enmarcado en la categoría del milagro, pero no entendido como una esplendorosa e imposible curación de una enfermedad, sino como la silenciosa e invisible sanación de los corazones. Cada protagonista va a Lourdes con su mochila de miedos, culpas y dolores y Lourdes las devolverá a Irlanda con-



↑ Laura Linney con Maggie Smith en la que ha sido su última película.

CINE / EL CLUB DE LOS MILAGROS

Mujeres que buscan cambiar su vida en Lourdes

vertidas en otras personas. Hay alguna subtrama referida al aborto, que no se desdramatiza ni se trata a la ligera.

Esta historia positiva tiene momentos de drama y otros desbordantes de simpatía, con inteligente guion a tres manos de Jimmy Smallhorne, Timothy Prager y Joshua D. Maurer. La puesta en escena es muy dinámica, apoyada con una producción muy sólida y con riqueza de localizaciones y de vestuario, amén de unos secundarios muy bien desarrollados. La figura del sacer-

dote, siendo positiva, se queda corta en algunas escenas en las que podría haber dado mucho más juego. Tampoco el santuario de Lourdes es que tenga un gran protagonismo religioso, pero tal como está concebida la trama, brinda un marco en el que el no creyente se puede sentir tan cómodo como el creyente. Eso sí, el carácter simbólico de los baños, como purificación interior, es evidente.

Destacan, ¡cómo no!, las interpretaciones del trío protagonista, con la

recientemente fallecida Maggie Smith que, a pesar de su avanzada edad, no deja de sorprender con sus registros interpretativos; Kathy Bates, por su parte, es capaz de pasar de transmitir alegría a odio en cuestión de segundos. En definitiva, *El club de los milagros* es entretenida, se ve con sumo agrado, y nos habla de cosas importantes con ternura y dejando una sonrisa en los labios. ●



El club de los milagros

Director:
Thaddeus O'Sullivan
País: Irlanda / Reino Unido
Año: 2023
Género: Drama
Público: +13

SERIES / LOS ANILLOS DE PODER

Regreso a la Tierra Media de nuevo



JAVIER GARCÍA AREVALILLO
Colaborador
de COPE

Hablar de *Los anillos de poder* es deporte de riesgo, pero a mí me va el peligro. La segunda temporada de la serie más costosa de la historia de la televisión se despidió la semana pasada y nos deja infinidad de reacciones indignadas... y millones de fanes felices de volver a la Tierra Media. Porque es innegable que ha atraído a muchos más seguidores



↑ Los tres anillos que Celebrimbor forja para los elfos.

que la primera. Me ha parecido una muy sólida temporada, en la que mantienen el nivel excelso en la banda sonora y en el aspecto visual (qué belleza, qué planos, qué fotografía), y mejoran mucho la mayoría de tramas, con mención espe-

cial a la de Annatar y Celebrimbor, donde se explora de una forma fascinante la dinámica del mal, de la tentación. La serie corrió el riesgo de humanizar a Sauron, de convertir al Señor de los anillos en un personaje, con sus pasiones y

deseos, incluso con una cierta aspiración buena, resto de su origen angélico, pero corrompido hasta la médula. Evidentemente, hablamos de una historia que Tolkien desarrolló en forma de crónica (no novela, como *El Señor de los Anillos*) y los creadores de la serie se han tomado muchas licencias para dotar a la serie de ritmo y de arco para sus personajes. Como lector compulsivo del autor inglés, apoyo muchas de ellas. En un mundo saturado de obras nihilistas, en las que no existen el bien y el mal y las principales cualidades son el cinismo y la astucia, millones de espectadores hemos vuelto a la Tierra Media a recordar que sí existe el bien, que el mal no puede crear nada por sí mismo. Hemos vuelto a una obra que es profundamente católica, que trata sobre el gran tema: la muerte. Y ello a través de una serie que mantiene esa temática y profundiza en esos conflictos sin llevarlos al lenguaje de la fantasía contemporánea. Además de gustarme mucho como serie, ha sabido captar y adaptar muy bien la literatura de Tolkien. Y eso es verdaderamente un regalo. ●

PRIME VIDEO

Una muestra para «ubicar los problemas en su justa dimensión»

El coleccionista Pérez Simón ha elegido para CentroCentro 70 de las 4.000 obras que atesora para celebrar el arte, que define como «la forma más elevada de comunicación entre los seres humanos»

ARTE

Javier García-Luengo Manchado
Madrid

Hasta el próximo 12 de enero de 2025, podemos disfrutar en el espacio CentroCentro de Madrid de la exposición *Setenta grandes maestros de la colección Pérez Simón*. Como el propio título indica, a partir de la selección de algunas de las pinturas más destacadas del referido acervo, la presente muestra nos propone un itinerario artístico a través de una serie de ejemplos de excepcional calidad, sumamente significativos respecto a aquellos pintores que han marcado el devenir estético en Europa y México, desde el Renacimiento hasta nuestros días.

La valía de las obras y los autores aquí reunidos, donde podemos descubrir creaciones absolutamente paradigmáticas, bien nos permite afirmar que quizá estemos no solo ante una de las exposiciones más notables de la temporada, sino ante todo un fenómeno cultural de gran calado.

En este sentido, destaca la intención última del propio Juan Antonio Pérez Simón al impulsar la presente muestra, pues con ella se brinda un canto de paz en estos tiempos de guerra, proponiendo el arte y la belleza como garantes del diálogo entre los pueblos. Así, al inicio del recorrido leemos las siguientes palabras de dicho coleccionista, nacido en Asturias en 1941 pero emigrado a México cuando tan solo era un niño: «Ante las tribulaciones económicas y políticas por las que atraviesa el mundo, debemos tener presente que la cultura nos permite

ubicar los problemas en su justa dimensión. Vale la pena recordar que el arte nos brinda una visión más objetiva y tolerante de la realidad. Celebramos el arte, que es la forma más elevada de comunicación entre los seres humanos».

La exposición se vertebra en torno a tres capítulos. El primero de ellos, «Maestros antiguos y primeros modernos», compendia el quehacer de los más sublimes pintores del Renacimiento y el Barroco. Dicho espacio está presidido por una impresionante Virgen de Guadalupe (c. 1690) de Manuel de Arellano, monumental lienzo sumamente representativo de tantas copias efectuadas de la sagrada tilma por los más destacados pintores del México barroco, quienes contribuyeron de esta guisa a la propagación de tan acendrada devoción mariana. Junto a ella, contemplamos asimismo a *La Virgen sosteniendo un rosario con el Niño Jesús*, de Rubens; un dulce *San Juan Bautista adolescente* (c. 1665), de Murillo; o la *Alegoría de la caridad* de Cranach el Viejo. No debemos obviar a otros magníficos artífices presentes en esta sección como Goya, Canaletto, Van Dyck, etc.

El segundo capítulo de la muestra se consagra al siglo XIX. Descubrimos significativos cuadros de figuras del impresionismo y el posimpresionismo como Cézanne, Monet, Pissarro, Van Gogh o Gauguin, sin olvidar a nuestro Sorolla. Junto a ellos se incluye parte de la colección que Pérez Simón ha dedicado a la pintura victoriana, es decir, a aquellos pintores activos a finales del siglo XIX en Gran Bretaña, quienes imaginaron el mundo clásico desde su mirada anglosajona, donde el historicismo se confunde con la sensualidad simbolista, acuñando unos mitos que anhelaban historia y unas fábulas que entrañaban sueños escapistas y poesías sublimadas. De entre todos estos cuadros hemos de citar *Las rosas de Heliogábalo* (1888), de Alma-Tadema, amén de sugerentes lienzos de A. H. Payne o F. Leighton.

Nuestro recorrido se cierra con el bloque consagrado a las vanguardias del siglo XX y a las últimas tendencias artísticas. Sin lugar a dudas, dicho espacio evidencia que estamos ante una colección viva, atenta a las nuevas propuestas estéticas. No es por ello extraño que en paralelo a figuras paradigmáticas de la contemporaneidad, como Diego Rivera, Frida Kahlo, Léger, Magritte o Dalí, de quien se presenta una singular *Ascensión* (1958); también hallemos a otros celebrados creadores en activo: Miquel Barceló, Antonio López, Yoshimoto Nara o Takashi Murakami.

Lo que más pueda sorprender de esta muestra es que solo recoge una parte mínima, casi simbólica, de las casi 4.000 piezas que de diferentes disciplinas componen la colección Pérez Simón, amén de una biblioteca de 50.000 ejemplares. Así pues, la actual exposición de CentroCentro constituye toda una lección de historia de la pintura, pero también nos adentra en la biografía, en la sensibilidad, de un mecenas cuyas inquietudes —según él mismo ha manifestado— enraízan con la experiencia estética dimanada a partir de aquellos paisajes asturianos, nortños, que conoció y vivió durante su niñez y que nunca ha olvidado, antes al contrario. Dicha añoranza parece revivir en cada una de estas obras, en cada una de estas remembranzas. ●

© ARTURO PIERA



← **El Palacio Ducal, Venecia:** la Escalinata de los Gigantes vista desde el Arco Foscari. Giovanni Antonio Canal, Canaletto.

↓ **Doña María Teresa de Vallabriga y Rozas.** Francisco de Goya y Lucientes.



↑ **La Virgen sosteniendo un rosario con el Niño Jesús de pie bendiciendo.** Peter Paul Rubens.



© STUDIO SÉBERT PHOTOGRAPHES



← **Las rosas de Heliogábalo.** Lawrence Alma-Tadema.

© STUDIO SÉBERT PHOTOGRAPHES

Alfredo Marcos

«Necesitamos educación en virtudes a la altura de nuestra tecnología»

IA: URGENCIA ÉTICA



ESTER MEDINA

Sin duda la irrupción de ChatGPT en nuestras vidas ha provocado una fascinación social, académica y mediática en el mundo entero. Junto al catedrático de Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Valladolid cuestionamos si de verdad es tan deslumbrante esta tecnología y si es tan inteligente como nos quieren hacer creer.

Empecemos por el término: inteligencia artificial (IA). ¿Qué hay de verdad en esas dos palabras?

—Creo que es una denominación errónea que no dice la verdad, que es que realmente no hay sistemas inteligentes que sean simplemente artificiales. Lo que hay son sistemas, que yo llamaría sistemas de control delegado, porque en realidad es en ellos en quienes delegamos el control de ciertos procesos. Si les llamamos sistemas de inteligencia artificial, deberíamos tener claro que, en ellos, la parte artificial no es inteligente y la parte inteligente no es artificial; y que son sistemas sociales de interacción entre personas mediadas por máquinas y por algoritmos.

¿La IA influye en el humanismo?

—Si tenemos claro que se trata de facilitar y mejorar las relaciones entre

personas con todos los medios que tenemos a nuestro alcance, incluidos los medios digitales, entonces favorecerán el humanismo. Pero si pensamos que vamos a construir una especie de artefacto que sustituya a las personas, entonces obviamente va a perjudicar cualquier visión humanista de la realidad.

¿Cuáles son los problemas éticos más importantes que plantea esta tecnología?

—Para mí plantea problemas de carácter antropológico y ontológico antes que las cuestiones éticas. Necesitamos saber qué es eso a lo que erróneamente llamamos IA y, una vez que sepamos lo que es, podremos enfocar mucho mejor las cuestiones éticas y políticas. Pensar en esto nos abrirá un mundo de posibilidades en lugar de un mundo de amenazas. Debemos tener claro que estos sistemas no son sujetos ni toman decisiones, son simples entidades físicas a las que damos significado, es decir, que están dentro del ámbito de lo humano. Sin embargo, es verdad que la IA plantea problemas éticos concretos y esto va muy relacionado con la educación. Creo que deberíamos dejar de hablar de educación en valores para hablar de educación en virtudes, porque solo el desarrollo de ciertas virtudes en la escuela permite utilizar estas herramientas digitales correctamente y al servicio de lo humano. Educar la paciencia o el autocontrol nos permitirá convivir con el mundo tecnológico y no vernos esclavizados por él. Necesitamos una educación en virtudes a la altura de nuestra situación tecnológica.

¿Se está abordando en serio este tema en las facultades?

—Sí, desde que irrumpió ChatGPT hay una obsesión académica y mediática por la IA. De algún modo es deslumbrante. De hecho, en el siglo pasado hubo varias oleadas de la IA que arran-

FOTO CEDIDA POR ALFREDO MARCOS



← **El filósofo** también es miembro del consejo directivo del seminario *Cómo responde Europa: revolución digital y transformación del trabajo* de la Fundación Pablo VI.

caron con enormes expectativas y han acabado entrando en una fase de *invierno*. Ahora estamos en una fase álgida a la que quizá le siga una fase de valle con un nuevo invierno. Creo que es más estable e interesante pensar sobre lo digital, porque la IA es una manifestación más de ello. En este sentido, tenemos que enseñar a los jóvenes qué tipo de realidad tiene lo digital y que es siempre una representación de algo. Lo digital representa y, por lo tanto, podemos entrar y salir.

Usted habla del efecto *Toy Story*, ¿qué es?

—Me parece que es una buena ilustración la película porque el protagonista piensa que cuando él sale de la habitación, los juguetes siguen jugando. Y nosotros estamos seducidos por ese efecto: pensamos que la pantalla, cuando no la miramos, sigue teniendo palabras. Y en realidad son puntos de luz y de oscuridad. Estamos seducidos por esa idea y no, las máquinas no siguen haciendo nada inteligente, no toman decisiones, no tienen semántica cuando las personas no las miran.

¿Debemos considerar la IA más como amenaza o como oportunidad?

—Las dos cosas, depende de cómo la interpretemos. Si pensamos que se trata de un sujeto o tratamos la IA como si fuera una persona, entonces sí es una amenaza. Si lo interpretamos como lo que realmente son, herramientas al servicio de las personas de carácter mecánico, físico y lógico, entonces es una gran oportunidad para mejorar la vida en sentidos muy interesantes. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:

