

ALFA & OMEGA

Fouad Abou Nader
«Los libaneses se han visto arrastrados a un conflicto que no es el suyo. A Hizbulá no le importa porque tiene otra agenda dictada por Irán»

Págs. 6-7



**SEMANARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN**

Del 4 al 10
de julio de 2024
Nº 1.361

Edición Nacional
www.alfayomega.es

«Macron se olvidó muy rápido de la dimensión humanista»

MUNDO El director del área de incidencia política de Cáritas Francia explica el auge de la extrema derecha en el país. Las cuestiones de seguridad, la inmigración y la pérdida de poder adquisitivo son algunas de las preocupaciones que han movido a la sociedad civil. **Pág. 9**

EFE / CUENTA OFICIAL MARINE LE PEN EN X



ARCHIMADRID / JOSELE MARTÍN



↑ El cardenal Cobo al finalizar la Eucaristía en la pradera de san Isidro el 15 de mayo.

Un año de profundizar en la diocesanidad

El arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, cumple su primer aniversario al frente de la archidiócesis con la constatación de la rica vida eclesial de la capital y nuevos pasos que emprender. **Págs. 14-17**

La eutanasia cumple tres años en España y busca expandirse

ESPAÑA Desde que en 2021 se aprobara la ley, 680 españoles han recurrido a ella para acabar con su vida, una cifra que podría multiplicarse en los próximos años. Los expertos alertan de la intención de incluir las enfermedades mentales entre los supuestos permitidos para solicitarla. **Pág. 12**

EFE / GEMA GARCÍA



El 75 % de los niños han sufrido violencia sexual digital

ESPAÑA Algo tan aparentemente inocente como Instagram oculta a cientos de depredadores que utilizan a los menores a través de chantajes sexuales, lo que provoca en los niños graves secuelas psicológicas. Un reciente estudio en el que ha colaborado la Guardia Civil recalca la importancia de contarlo. **Pág. 13**

DICHOSOS TITUBEOS

Influencers católicos

Pág. 22

JULIO LLORENTE
Periodista y cofundador de Ediciones Monóculo



IGLESIA
AQUÍ

Moisés

DAVID
MELIÁN

En ocasiones, las leyes de la naturaleza dificultan que asimilemos ciertos hechos. La muerte de un niño es siempre uno de esos casos. No estamos acostumbrados. Nuestra mente es incapaz de procesar que un ser inocente, con apenas 4 años, abandone este mundo. Al dolor que sentimos se une la rabia, la frustración y la impotencia.

La historia de Moisés —que, paradójicamente, significa «salvado por las aguas»— no es una excepción. Víctima de un naufragio, tras más de un año esperando en la fría cámara del Instituto Anatómico Forense, hace algunos días recibió cristiana sepultura. Me cuesta imaginar el desgarramiento de esa madre a la que el destino separó de su querido hijo. Como María al pie de la cruz.

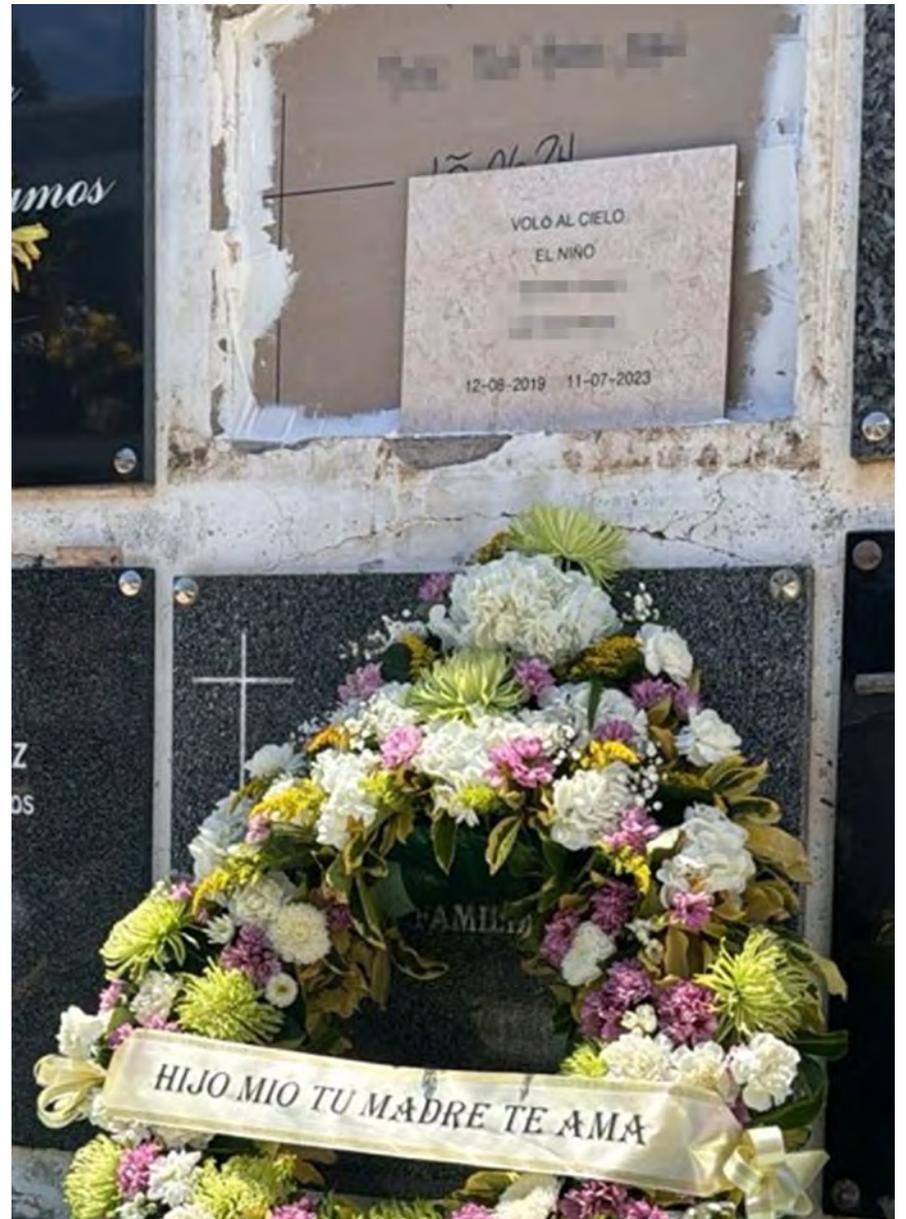
En el libro del Éxodo, la madre de Moisés tomó una cesta de papiro y la impermeabilizó con betún y pez. Después, puso en ella al niño y la dejó entre los juncos, a orillas del Nilo (Ex 2, 3). En este caso, con el anhelo de que su pequeño vástago fuera a la escuela en España y poder darle un futuro esperanzador, la cesta fue una frágil embarcación que trató de cruzar las aguas del salvaje Atlántico.

Cuando el Señor habló a Moisés, dijo haber visto la opresión de su pueblo y oído los gritos de dolor, provocados por sus capataces. El Señor conoce muy bien los sufrimientos de su pueblo. Aún hoy, no es ajeno a los padecimientos de los descartados, de los últimos, de los migrantes. ¿Dónde estaba tu Dios cuando ese niño falleció? Se preguntarán algunos. El misterio es insondable, incomprensible, pero tengo la certeza de que estaba allí, sufriendo con él, padeciendo su misma injusticia.

Ante la situación de su pueblo, el Señor encomendó a Moisés una misión: liberar a su pueblo. El camino no fue fácil, las resistencias del faraón fueron constantes. Pero Moisés perseveró, se mantuvo firme en la fe y, finalmente, su pueblo fue liberado. Quizás, la misión del pequeño Moisés haya sido esa: liberar a su pueblo de prejuicios, de desigualdades, de iniquidad.

Me cuesta creer que una muerte tan prematura pueda tener sentido, pero me resisto a pensar que ha sido en vano. Tanto dolor no puede ser gratuito. La historia de Moisés debe servir para algo. Ojalá sea la última víctima de nuestro injusto sistema. ●

David Melián es director del Secretariado de Migraciones de la diócesis de Canarias



DAVID MELIÁN

SUMARIO

Número 1.361.
Del 4 al 10 de julio de 2024

2-5	Opinión
6-10	Mundo
11-13	España
14-17	Madrid
18-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUES

VATICAN NEWS



↑ La delegación del episcopado alemán junto a los representantes vaticanos.

Acuerdo con los obispos alemanes

Una delegación de la Conferencia Episcopal Alemana se ha reunido en el Vaticano con representantes de la Curia romana para seguir limando asperezas en lo referente al Camino Sinodal de la Iglesia en Alemania. El Vaticano dio su visto bueno a la creación de un organismo sinodal nacional a condición de que no esté ni por encima ni al mismo nivel que la Conferencia Episcopal, una de las cuestiones previas más espinosas y que parece ahora superada.

El pasado marzo, el episcopado alemán se comprometió a actuar «en conformidad con la eclesiología del Concilio Vaticano II, las disposiciones del derecho canónico y el Sínodo de la Iglesia universal» en marcha. Para concretar este propósito, el Comité Sinodal alemán trabajará en contacto directo con representantes de varios dicasterios vaticanos, y ya han quedado emplazados para continuar conversando tras la conclusión del Sínodo en octubre.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.361

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid. E-mail: redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.esInstagram y X: @alfayomegasem Facebook: [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragonese, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro

Maquetación: Inma Brigidano

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Caminando sobre espinas



P. GABRIEL ROMANELLI, IVE

Creo que se atribuye a santa Francisca Javiera Cabrini, esa gran misionera italiana, la frase: «Hay que caminar sobre espinas sin que se note». Eso en parte es la vida del misionero en todas partes —y, en realidad, parte de la vida cristiana—. Por eso tiene que tratar de estar siempre muy unido a Dios, fuente de todo consuelo, de toda luz, de toda sabiduría para, como dice san Pablo, consolar a los otros con el mismo consuelo con que somos consolados por el mismo Dios.

Estos días en Gaza son muy, muy difíciles. Estoy en la parroquia después de varios meses en los que no había podido volver. Hay peleas en todos lados porque el calor arrecia y no hay suficientes fuentes de energía para ventiladores, sin mencionar el aire acondicionado. Se come lo que haya cuando haya y del modo que haya. En estos días no se puede salir mucho del recinto de la



PARROQUIA SAGRADA FAMILIA

parroquia porque a 150 metros hay muchos combates y se escuchan explosiones y bombardeos. Aquí mismo están cayendo muchas esquilas.

No es lindo estar sobre el Calvario. Es un lugar de muerte. No es agradable sentir que allí ajusticiaban a otras personas: el olor a sangre putrefacta, clavos, martillos, tenazas como instrumentos para coser a seres humanos a un pedazo de leño para que murieran... Es desolador. Pero aquel bendito Viernes Santo es saludable ya que su Calvario da luz a todos los calvarios del mundo. También al mío como misionero. Por eso, así como decimos «salve, cruz, única esperanza», tendríamos que decir «salve, monte Calvario». Es el lugar de mi redención; es ahí donde el amor del Padre se manifiesta en Jesucristo con su misericordia hacia mí y hacia todos aquellos a los que tengo que servir.

El calvario de Gaza tiene muy cerca una tumba vacía, una esperanza cierta en la Resurrección. No sabemos cuánto va a durar esta terrible guerra. Pero nos toca seguir trabajando, seguir rezando mucho y haciendo rezar, y seguir consolando a las personas.

Gracias a Dios estamos muy bien. Seguimos rezando, haciendo la adoración. Dentro de este recinto que se ha convertido en la casa de mucha gente tratamos de mantener el espíritu alto porque es el Calvario, pero hay que estar en él caminando sobre espinas sin que se note. Hay gente que ha sufrido mucho más y, sobre todo, Jesús. Pero siempre, cerca de todo calvario, hay una tumba vacía. Que la Virgen Santa, Nuestra Señora de la Paz, nos conceda el cese del fuego como primer paso hacia la paz entre Palestina e Israel. ●

Gabriel Romanelli es el párroco de Gaza

EL ANÁLISIS

El síndrome FOMO



JESÚS AVEZUELA CÁRCEL
Director general de la Fundación Pablo VI

La expresión FOMO se refiere a uno de los problemas psicosociales que más curiosidad ha despertado en los últimos tiempos. El acrónimo, de origen inglés, significa *fear of missing out* y consiste en una especie de ansiedad a perderse experiencias o, simplemente, un miedo a no estar informado de las cosas que están pasando a nuestro alrededor. Es muy habitual ver esta expresión para el reclamo de conciertos, viajes... «Don't get FOMO. Get a ticket now» («No te arriesgues a perdértelo. ¡Adquiere ya tu entrada!») El *Cambridge Dictionary* lo define con una mayor concreción como una «sensación de preocupación por la posibilidad de perderse vivencias o planes interesantes a los que asistirán otros, especialmente causado por cosas que uno ve en las redes sociales».

Dicen sociólogos y psicólogos que el síndrome FOMO se ha disparado tras la pandemia del coronavirus; estamos mucho más pendientes de lo que están haciendo los demás y, a su vez, no dejamos de compartir contenidos especialmente relacionados con el ocio para demostrar que no paramos de hacer planes extraordinarios. Probablemente estamos viviendo una época de euforia pospandémica, aunque no seamos plenamente conscientes de ello.

En efecto, cuando estamos viviendo el presente nos resulta más difícil tomar perspectiva y hacer un balance global; pero, a buen seguro, al cabo de unos años calificaremos este tiempo como una época de efervescencia o excitación; de aeropuertos saturados; de ciudades turísticamente asediadas; de restaurantes y hoteles inaccesibles o de conciertos con entradas agotadas a un año vista de la actuación.

En paralelo, concurre una señal de advertencia que no podemos obviar: un peligroso ascenso de los discursos y gobiernos extremistas de un lado y otro del espectro ideológico y fenómenos *alvisianos* que hasta nos pueden resultar divertidos o graciosos. Todo ello recuerda a los mismos felices años 20 del pasado siglo, pero el día que la economía empiece a flaquear y no haya tanta posibilidad de canalizar la euforia pospandémica y el síndrome FOMO pase a la historia, es probable que nos demos de bruces con el gran problema. ●

Vuelven a casa los sacerdotes secuestrados por Rusia

Los sacerdotes greco-católicos ucranianos Ivan Levytskyi y Bohdan Heleta fueron liberados por Rusia la semana pasada, después de su detención el 16 de noviembre de 2022 acusados de posesión de armas. «Doy gracias a Dios por la liberación de estos dos sacerdotes y pido a Dios que todos los prisioneros de esta guerra puedan volver pronto a casa», dijo el Papa Francisco el domingo durante el ángelus. La Santa Sede ha tenido un importante papel en su liberación, y así lo ha reconocido el propio presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, quien, a través de un mensaje, ha dado las gracias al Vaticano por colaborar en su puesta en libertad. El propio mandatario ha difundido en su cuenta de X un vídeo con la vuelta a casa de los cautivos, en el que son recibidos por el nuncio en Ucrania, Visvaldas Kulbokas.



Heleta y Levytskyi tras su liberación.



Migrantes en el centro temporal de San Andrés, en El Hierro.

Un deber legal y moral hacia los migrantes

«Una vez más, rechazamos la instrumentalización ideológica y los discursos alarmistas que puedan tener lugar en torno a menores migrantes o al fenómeno de las migraciones». Así reza el comunicado conjunto que los obispos de las dos diócesis canarias hicieron público el pasado lunes, en el que animan a las administraciones a que «materialicen la solidaridad interterritorial» en beneficio de los menores migrantes. Al texto se adhirieron los obispos de la Subcomisión para las Migraciones y la Movilidad Humana de la CEE, que subrayaron que su protección e integración «son un deber ante las leyes españolas y europeas y un bien moral que todo católico ha de promover».

EDITORIALES

El anhelo de cambiar Instagram por el cubo de Rubik

Alrededor de un 75% de los niños encuestados se han visto envueltos en una situación de violencia sexual digital

Cada vez que nos adentramos más en el intrincado mundo de las nuevas tecnologías, más angustioso se presenta el futuro cercano si no estrechamos su campo de acción. En el número de esta semana nos topamos de bruces con los depredadores sexuales que acechan a nuestros hijos a través de una aparentemente inocente cuenta de Instagram. Un reciente estudio realizado por la Fundación Mutua Madrileña en colaboración con la Guardia Civil cuenta casos reales escalofriantes, como el de Ana, una menor que empezó a hablar por mensajes privados de la red social con un chico que resultó ser un adulto que le mandó una foto de sus partes íntimas y amenazó con usar la inteligencia artificial y que ella apareciera en la imagen si no atendía a sus peticiones. Aquí no hay *dark web* (esa parte de internet que se nos escapa al común de los mortales donde se cuecen delitos), ni plataformas pornográficas ni aplicaciones para adultos. Instagram lo tienen hasta niñas de 8 años que hacen tutoriales

de maquillaje. No hay quien se siente en el metro y no mire su perfil en esa red. Es lo habitual. Lo aparentemente seguro. Dice este informe que alrededor de un 75% de los niños encuestados se han visto envueltos en una situación de violencia sexual digital. Y que muchos, muertos de miedo por vergüenza o por no ser castigados por sus padres, no lo cuentan jamás, con la consiguiente angustia y las consecuencias graves que eso conlleva, como aislamiento, pérdida de autoestima o alteraciones en su vida sexual futura. Los móviles son un instrumento a controlar y la explosión de las redes sociales un fenómeno que nos va a estallar en la cara —socialmente hablando— mucho antes de lo que imaginamos. Ahora que se cumplen los 50 años de la aparición del cubo de Rubik, como contamos también en estas páginas, compartimos el anhelo de volver a ver a esos niños sentados en la escalera del portal intentando unificar colores mientras comen las chuches que compraron con cinco pesetas. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Existimos para ti, Pilar

Está apaciblemente sentada en su silla de leer. Sostiene entre sus manos una publicación en papel de periódico —¡ay, casi un milagro, una imagen para muchos condenada al pasado y para otros, el símbolo de un nuevo renacer del conocimiento!—. Distingo una cara conocida en la contraportada: Patricia Simón, con el libro en el que nos propone vencer el miedo.

La ávida lectora está enfrascada en las páginas de este semanario, sí. Y un alma buena me manda la foto para alegrarme la jornada. Pilar Marqués tiene nada menos que 95 años, vive sola y es «fiel lectora del semana-

rio, casi los colecciona en su mesita», me chiva el observador inesperado. Me emociona hasta la lágrima verla, con su vestido coral y sus manos ajadas de décadas de trabajo, que ahora descansan embadurnándose de tinta. Benditos dedos negros de pasar hojas recién salidas del quiosco. No pocos me repiten constantemente que el lector de papel es eminentemente mayor y hay que ampliar el público objetivo. No lo niego. Lo pienso. Lo hago. Pero que me perdonen si me aferro a lo analógico solo por ella. Ojalá siempre existir para que Pilar pueda agolparnos en su mesilla. No imagino otros ojos mejores. ●

EL RINCÓN DE DIBI



VISTO EN X

Nuevo protodiácono

@jcgaleazz

¡Un motivo de orgullo para Córcega! En el próximo cónclave, el cardenal Dominique Mamberti tendrá la misión de anunciar al mundo el nombre del nuevo Papa desde la logia de la basílica de San Pedro. ¡El «*Habemus papam*» tendrá acento corso!



Mérida-Badajoz

@nazarenovva

Nos unimos a la alegría del nombramiento de José Rodríguez Carballo como nuevo arzobispo de Mérida-Badajoz, encomendando a nuestros benditos titulares un feliz y fructífero servicio a nuestra archidiócesis.



Pobreza energética

@BeiroSilvia

Cruz Roja, junto con la Cátedra de Energía y Pobreza de ICAI, presentaron su estudio *El impacto de la pobreza energética en la vulnerabilidad social de la población atendida por Cruz Roja en el contexto de la crisis inflacionaria*.

Diáconos permanentes

@eabadiaj

Ayer ordenación de 3 nuevos diáconos en Madrid. ¡Hay esperanza!



LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

Helena Maleno: «El Papa está comprometido con los migrantes»

La fundadora de Caminando Fronteras se reunió con Francisco. Charlaron de la labor de la Iglesia con los migrantes y la persecución a defensores de los derechos. ●



La medida es siempre el ser humano, y por eso un buen problema matemático o geométrico encierra, condensa y abstrae—en una palabra, simplifica— toda la complejidad humana

LA FOTO

AFP / FERENC ISZA



TEO PEÑARROJA
Editor de
Nuestro Tiempo

Una tarde de 1978 o 1979, Tibor Laczi, un empresario húngaro exiliado en Viena, descubrió en una feria de juguetes en Budapest un extraño y adictivo rompecabezas tridimensional: un cubo formado por otros 26 cubos móviles de colores. Luego conoció a su creador, Ernő Rubik. «Cuando Rubik entró en la sala tuve ganas de darle algo de dinero: parecía un mendigo. Iba terriblemente vestido y le colgaba de los labios un cigarrillo barato. Pero sabía que tenía un genio ante mí», recogió en un reportaje *National Geographic*.

El genio tenía entonces 34 años y hacía cinco que había diseñado el Cubo Mágico, en principio, como una herramienta para ilustrar un problema geométrico de una de las asignaturas en las que ejercía de profesor ayudante en la Escuela de Artes Aplicadas de Budapest. Este mes, Rubik cumple 80 años y el cubo alcanzará el medio siglo. En este tiempo se ha convertido en uno de los juguetes más vendidos del mundo y un icono ochentero: una bisagra entre el mundo antes y después de internet.

Cuando Rubik construyó el primer prototipo funcional, disfrutó un rato de la misteriosa manera en que se mezclaban los colores. Luego se dio

cuenta de que no sabía volver a montarlo y llegó a pensar que era imposible. De hecho, el cubo tiene 43 trillones de configuraciones posibles y solo hay una correcta. Como el corazón humano. No en vano se ha llamado el número de Dios a la cifra mínima de movimientos necesarios para resolverlo. A Rubik le obsesionó la relación entre las piezas cuando el cubo está deshecho y tardó un mes en armarlo de nuevo.

En una entrevista para *Aprendemos Juntos*, de BBVA, se puede escuchar al viejo profesor vibrar con el enigma. «Vivimos en tres dimensiones y, al principio, parece muy sencillo porque estamos muy familiarizados con lo que significa arriba y abajo, izquierda y derecha, delante y detrás», explica. Pero el puzle no ilustra solo un problema geométrico. En una conversación con la CNN, Rubik explicó que las preguntas que motivaron la creación de su juguete eran más profundas: «La alteración del espacio a través de los objetos, el movimiento en el espacio y el tiempo, su correlación, su repercusión en la humanidad, la relación entre el hombre y el espacio, el objeto y el tiempo».

La medida es siempre el ser humano y por eso un buen problema matemático o geométrico encierra, condensa y abstrae—en una palabra, simplifica— toda la complejidad humana. «El cubo es un elemento eterno», sostiene el profesor con toda la seriedad del platonismo. «Es una de las formas geométricas más simples, es uno de los cinco sólidos platónicos y, para mí, el más simple, y describe muy bien nuestra relación con las tres dimensiones. Estás jugando con el objeto físico y, al mismo tiempo, el objeto está en tu mente porque no puedes verlo en su totalidad. Como es tridimensional, siempre hay una parte del objeto que está oculta, pero en tu mente puedes visualizarlo entero».

Me divierte ver en ese rompecabezas y en las palabras de su creador un laboratorio a escala del alma, de la interioridad. Tanto el corazón humano como el cubo de Rubik suelen encontrarse más o menos desordenados, con un desorden que exige la restauración de su plenitud. El enigma no se conforma con menos que una solución. No es menos cierto que el cubo y la virtud se construyen con la mente y también con las manos. Somos cuerpo animado: la santidad solo existe encarnada. Es un milagro espiritual, pero bien palpable. También constatamos que en ambos rompecabezas hay una cara invisible y que cuando se desordena una pieza pequeña todo sufre una modificación.

Por último, Ernő Rubik señala en la entrevista que «el cubo es una novedad para cada nueva generación, una y otra vez, igual que un chiste viejo. Cada vez lo descubren nuevos niños». Eso es lo más determinante. Feliz cumpleaños, profesor Rubik. ●

Rubik, Platón y el puzle de la interioridad

Fouad Abou Nader

«Los más afectados por la guerra son los pueblos del sur»

ENTREVISTA / Este político y activista libanés señala que todavía hay cristianos que justifican a Hizbulá, pero son «claramente minoritarios»

Luca Steinmann / Nicolò Ongaro
Beirut (Líbano)

Israel y Hizbulá se bombardean a diario, causando muertes de civiles. ¿Quién es el principal responsable?

—El 8 de octubre de 2023, Hizbulá comenzó a bombardear posiciones militares israelíes, llevando al Líbano la guerra que había comenzado en Gaza el día anterior. Los libaneses se han visto así arrastrados a un conflicto que no es el suyo, sumándose a la ya terrible crisis económica, financiera y política que viven desde hace años: tenemos 2,5 millones de refugiados sirios y palestinos en nuestro país, el Estado está en quiebra y totalmente ausente, el Gobierno está paralizado y sin presidente, los bancos se hunden y ya no emiten dinero. Esta guerra agrava aún más este desastre, no beneficia al Líbano. A Hizbulá no le importa porque tiene otra agenda dicta-

da por Irán: quiere unir el frente de resistencia contra Israel que incluye también a Hamás, los hutíes de Yemen, las milicias chiíes de Siria e Irak y otros grupos minoritarios. Mientras las 22 naciones árabes hablan de los derechos de los palestinos pero no hacen nada por ellos, los libaneses se encuentran injustamente pagando y sufriendo por esta guerra que les es ajena.

¿Cómo reaccionan los libaneses?

—Las encuestas dicen que el 70 % de los libaneses quiere que el Líbano no tenga nada que ver con esta guerra. La mayoría es consciente de que nuestro país es un daño colateral en una confrontación geopolítica mucho más amplia entre Israel e Irán. Sin embargo, Hizbulá tiene la fuerza militar y la cobertura política para seguir haciendo lo que quiere y está aumentando su apoyo entre los refugiados palestinos que viven en nuestro país desde 1948. Estos son en su mayoría musulmanes suníes y hasta hace unos años se oponían a Hizbulá, que en ese momento luchaba contra grupos armados suníes en Siria. Hace un año se produjeron combates en el campo de refugiados palestinos de Ain el Hilwee, el mayor del Líbano, donde grupos armados minoritarios controlados por Hizbulá se enfrentaron a otras facciones palestinas.

Después del 7 de octubre, todo cambió. La hostilidad hacia Israel aglutinó a los

NATHALIE DUPLAN Y VALÉRIE RAULIN



↑ Nader militó en el partido cristiano Fuerzas Libanesas.

APUNTE

Ametralladoras en la maleza



LUCA STEINMANN / NICOLÒ ONGARO
Corresponsales en el Líbano

Distrito de Tiro, en el Líbano. La colina junto al pueblo de Tayrharfa domina una cadena de otras más bajas, cubiertas de matorrales verdes. Hacia el sur se ven Jal el Alam, Hanita, Bahaira y Habd Jareen, cuatro bases militares israelíes situadas a lo largo de la frontera con el Líbano. Todas parecen iguales: edificios bajos rodeados de muros sobre los que se elevan antenas desde las que los soldados judíos disparan su artillería contra las aldeas libanesas adyacentes y las posiciones de Hizbulá. Los soldados chiíes se esconden en los bosques desde donde bombardean Israel e intentan acercarse a las posiciones enemigas. Ráfagas secas de ametralladora resuenan en el silencio.

Desde Hanita, los israelíes divisan a los hombres de Hizbulá y abren fuego para ahuyentarlos. Al cabo de unos minutos, una de las colinas empieza a arder. El Ejército israelí arroja combustible para prender fuego a la maleza y dificultar el trabajo del enemigo. Escenas que se viven a diario desde el 7 de octubre de 2023, cuando la frontera entre Israel y el Líbano se convirtió en escenario de bombardeos entre los israelíes y Hizbulá, con el riesgo de que estallara una guerra en cualquier momento. Hasta ahora, no ha estallado.

A dos kilómetros de la frontera, Tarhayfa es el último pueblo libanés antes del Estado judío. Para llegar a él, hay que conducir desde Tiro y tomar una

carretera entre las colinas. En el asiento del conductor va un chico joven con pantalones militares; del cuello cuelga la efigie del imán Alí, una de las figuras religiosas más importantes para los chiíes. Se llama Mohamed, tiene 23 años y es miembro de Hizbulá desde los 14. «Si me lo ordenaran, iría directamente al frente, por Hizbulá estoy dispuesto a morir», afirma. Sin embargo, como es el único hijo varón de su familia, le han pedido que no se aliste para poder cuidar de sus padres y hermanas.

Subiendo por la carretera, no se encuentra con casi nadie. La mayoría de los civiles han huido por miedo a los bombardeos. Ni siquiera se ven soldados, salvo dos hombres con uniforme

refugiados. Al tomar la iniciativa en la guerra contra el Estado judío, Hizbulá ha visto dispararse su popularidad entre ellos.

Los mayores opositores a Hizbulá son los partidos cristianos. ¿Por qué?

—Los cristianos del Líbano están divididos políticamente entre ellos, pero en este momento han encontrado un mínimo común denominador: todos están en contra de la participación del Líbano en esta guerra. Por supuesto, quedan algunos que justifican a Hizbulá, pero son claramente minoritarios. Los cristianos del Líbano se encuentran entre los más afectados por esta guerra. Los pueblos cristianos del sur del país, cercanos a Israel, son bombardeados regularmente por el fuego israelí debido a la presencia de Hizbulá en los alrededores. Por eso crecen las voces de quienes se oponen a lo que está ocurriendo.

¿Hay una demanda creciente entre los libaneses para encontrar una solución de paz con Israel?

—Hoy veo en la gente una voluntad mucho mayor que antes de encontrar una solución, que hasta ahora nunca se ha logrado por varias razones. La primera de ellas es la existencia a lo largo de la frontera entre el Líbano e Israel de 14 pequeñas zonas disputadas entre ambos países y ocupadas en parte por el Estado judío. Esto siempre ha bloqueado cualquier proceso de diálogo. Hasta hace unos años, también existían disputas marítimas, que se resolvieron hace unos años. Si ahora se resolvieran también las disputas terrestres, sería un gran paso adelante. Recientemente, el enviado especial de Estados Unidos, Amos Hochstein, llegó a Beirut con el mensaje israelí de que Tel Aviv estaría dispuesto a discutir una solución. Sin embargo, el Estado y el Gobierno libaneses se están desmoronando; el único interlocutor es Hizbulá, que ha anunciado que no lo hará mientras haya guerra en Gaza.

¿Podrían los cristianos desempeñar un papel de intermediarios entre Israel y Hizbulá?

—No lo creo. Israel es un actor pragmático que habla con quienes pueden aportar algo. Así que es con Hizbulá con quien tiene interés en hablar, considerando que es contra Hizbulá con quien tiene que luchar y no contra los pueblos cristianos de la frontera que no tienen nada que ver con este conflicto. ●

del Ejército libanés que permanecen en el puesto de control. Estos territorios no están bajo el control de las Fuerzas Armadas sino de Hizbulá, cuyos hombres permanecen ocultos entre las ramas. Así lo demuestran las pancartas que sobresalen de la carretera. «Gracias por lo que hacéis. Que Alá os acompañe»,

Tayrharfa es ahora un bloque de casas vacías rodeadas de bosques. Una de ellas ha sido destruida por un misil, las demás están todas en pie, envueltas en un silencio solo interrumpido por cañonazos, sin que ninguno de los dos ejércitos ataque frontalmente. Un enfrentamiento estático que dura nueve meses y que, si no degenera en guerra, podría prolongarse mucho más. ●

AFP / ABIH DAHER



EFE / EPA / WAEL HAMZEH



↑ **El primer ministro** interino libanés Najib Mikati saluda al cardenal Parolin.

← **Ataque aéreo** israelí sobre la ciudad de Khiam (Líbano).

Parolin, «bálsamo diplomático» en el Líbano

El secretario de Estado del Vaticano viajó la semana pasada invitado por la Orden de Malta y lanzó un mensaje de reconciliación para apaciguar la amenaza en la frontera con Israel

Victoria I. Cardiel
Roma

La visita del secretario de Estado, el cardenal Pietro Parolin, al Líbano no puede identificarse como una iniciativa política. El propio Vaticano se encargó de resaltar su carácter «pastoral» y, además, fue planificada varias semanas antes de que la frontera que comparte con Israel se transformara en un nuevo polvorín a punto de estallar. Sin embargo, su presencia en el país de los cedros del 23 al 27 de junio ha supuesto un «cierto bálsamo diplomático» frente a la fanática carrera hacia el abismo de la guerra que lidera Hizbulá, asegura el analista Giancarlo Giojelli. «Está claro que ni el Estado judío ni la milicia chií que dirige Hasan Nasralá escuchan como una autoridad moral al Vaticano, pero Parolin ha forjado la reconciliación y la unidad en la multirreligiosa sociedad libanesa» en un momento en el que

la crisis económica y política ha cavado una profunda brecha. «El país está fragmentado y dividido en clanes que controlan diversas zonas de influencia», explica Giojelli, que ha vivido de forma intermitente en Beirut desde 1983 y siguió los pasos del purpurado italiano.

Parolin viajó como invitado del presidente de la Asociación libanesa de la Orden de Malta, Marwan Sehnaoui, y visitó tres proyectos humanitarios gestionados por esta institución. La mitad de los libaneses son pobres y todos tienen que convivir con cortes de luz de hasta 22 horas diarias, escasez de alimentos, gasolina y medicinas con precios por las nubes y una corrupción política enquistada hace decenios: «Lo que más me sorprendió es que no solo le esperaban los cristianos, sino que la mayoría eran musulmanes: había suníes, chiíes, drusos... incluso vi a varias mujeres con velo que quisieron estrecharle la mano...». El sur del país «está en manos de los 100.000 combatientes de Hizbulá» y quedó fuera de la ruta programada. «Cuentan con un amplio arsenal y han suplantado al Estado libanés, que ni siquiera puede pagar a los soldados de su Ejército», incide el experto. En

«No solo le esperaban los cristianos, sino que la mayoría eran musulmanes»

tanto, al otro lado de la frontera, Tel Aviv ha desplegado más de 200.000 soldados.

Por eso el más íntimo colaborador del Papa no perdió ocasión para hacer valer su mensaje en favor de la paz y la fraternidad. Tras sus reuniones con el primer ministro en funciones, Najib Mikati, y el presidente de la Cámara de Representantes, Nabih Berri, exclamó: «El Líbano, Oriente Medio y el mundo entero no necesitan otra guerra».

Con todo, en el encuentro que tuvo Parolin con los líderes de las 18 comunidades religiosas presentes en el Líbano, organizado por el patriarca maronita Bechara Raï, no pasó inadvertida la ausencia del gran mufí Jaafari, el jeque Ahmed Qabalan. Al líder chií, que hace una semana trasladó por televisión la amenaza a Israel de que debían esperar medio millón de misiles, «no le sentaron bien las palabras de la principal autoridad cristiana en el Líbano, que instó a elegir un presidente para evitar que el país se convierta en una plataforma de lanzamiento del terrorismo que desestabilice la región en una clara alusión a Hizbulá», señala Giojelli.

El estancamiento político persiste sin presidente ni Gobierno con poderes desde hace casi dos años. Según la tradición, el jefe de Estado —que debía haber sido elegido en octubre de 2022— tiene que ser un cristiano maronita. Por ello, Parolin también clamó contra el «gran vacío» de poder y pidió «recuperar la estabilidad institucional, tan necesaria para afrontar seriamente los desafíos actuales». Un mensaje claro y conciso que espera ser escuchado. ●

La Generación Z de Kenia frena la subida de impuestos

BONIFACE MUTHONI / SOPA IMAGES VIA ZUMA PRESS WIRE



↑ La Policía antidisturbios arresta a un manifestante durante una protesta contra los altos impuestos en Nairobi.

Un total de 39 personas han muerto por disparos de la Policía tras una semana de protestas contra la subida del IVA a decenas de productos básicos

David Soler Crespo
Valencia

El 19 de junio Samuel (nombre ficticio) salió de trabajar y fue directo al centro de Nairobi a unirse a las protestas. A sus 29 años, viviendo solo y trabajando en una fundación como economista, no es el prototipo de persona que acostumbra a ir a manifestaciones, pero esta vez tenía que ir. Miles de jóvenes de la llamada Generación Z se habían congregado a través de las redes sociales con la etiqueta #RejectFinanceBill2024 para salir a protestar pacíficamente contra la subida de impuestos que acababa de ser propuesta en el Parlamento un día antes. «Como país tenemos que defender nuestra soberanía», contaba en privado. Diez días antes, el Gobierno keniano se había enfrentado a la revisión del acuerdo firmado en abril de 2021 con el Fondo Monetario Internacional y este le había pedido reformas fiscales para desembolsar 976 millones de dólares, una cuarta parte del total.

El Ministerio de Finanzas decidió que la manera más rápida de recaudar para cumplir con las obligaciones era subir el IVA. Y vaya si lo hizo. En el presupuesto se incluía eliminar la exención y subir el impuesto a decenas de productos. Entre los más criticados estaban los que más afectan al bolsillo del ciudadano: una subida del 16 % del impuesto al pan; un 25 % al aceite; un 5 % a los pagos a través del móvil y un 2,5 % al impuesto a vehículos de motor. Pero eso no era lo único; nada se salvaba de la subida, que incluía un IVA del 16 % a las bicicletas eléctricas, los teléfonos móviles e incluso a los cohetes.

Conforme pasaban los días, las protestas aumentaron en volumen y tono. El presidente, William Ruto, acordó quitar aquellas subidas de impuestos más criticadas, pero los manifestantes pedían retirar la propuesta de ley al completo. El ministro de Economía, mientras, amenazaba que sin esa subida de impuestos no habría dinero para subvencionar la comida en colegios o contratar médicos.

300.000 personas sin hogar

Entre abril y mayo, al menos 300 personas perdieron la vida y otras 300.000 vieron sus hogares arrasados por las lluvias torrenciales que afectaron a toda Kenia y parte del norte de Tanzania. El desbordamiento de los ríos y el colapso de presas como la de Mai Mahiu a las afueras de

El martes 24 de junio se iba a aprobar la medida para hacerla entrar en vigor el pasado 1 de julio, pero comenzó a coger forma la etiqueta #OccupyParliament, llamando a los jóvenes a impedir el voto. Samuel seguía acudiendo con mascarilla y un pasamontañas que le tapaba media cara. Durante el fin de semana, las fuerzas policiales habían intentado dispersar las manifestaciones con cañones de agua, gas lacrimógeno y disparos al aire, mientras los manifestantes gritaban: «Somos pacíficos». La tensión iba en aumento y Samuel decidió quedarse en casa. Cuando los diputados se dispusieron a votar, decenas de manifestantes entraron en el Parlamento. La Policía abrió fuego contra ellos y muchos otros que estaban fuera. Ruto, salió por la noche y dijo que desplegaba el Ejército para frenar las protestas «secuestradas por un grupo de delincuentes organizados», sin atisbo de dar un paso atrás.

Pero conforme avanzaban las horas, las imágenes y la reacción internacio-

nal se le echaron encima. En total, 39 jóvenes habían sido asesinados, 30 estaban heridos de bala y más de medio centenar fueron secuestrados, según datos de Amnistía Internacional. Los principales países occidentales y líderes internacionales, incluido el secretario general de la ONU, António Guterres, pidieron contención a Ruto. «Insto a las autoridades de Kenia a que actúen con moderación y pido que todas las manifestaciones se desarrollen pacíficamente», dijo. Menos de 24 horas después, el presidente keniano se tragó sus propias palabras. William Ruto retiró la ley de subida de impuestos, pero el daño ya estaba hecho.

La Generación Z al poder

Aunque en menor número, miles de jóvenes han seguido protestando, pidiendo ahora su dimisión. «Ruto ahora sabe que la gente no le quiere», dice Samuel. El presidente llevaba meses siendo criticado por sus constantes viajes al extranjero. Desde que fue elegido en agosto de 2022 ha realizado más de 60 viajes, buscando la confianza de inversores internacionales y con su obsesión en mente: reducir la deuda. Kenia llegó a un pico de deuda del 73,26 % del PIB en 2023 y en junio tenía que devolver 2.000 millones de dólares en eurobonos, pero faltaba liquidez. Este año tuvo que volver a emitir bonos y aceptar 1,5 mil millones de dólares al 10,37 %, cuatro puntos más que en la última ronda y el porcentaje más alto de un país africano en lo que va de año para poder devolver la deuda primera. Sin un aumento de la recaudación, Ruto se enfrentaba a una subida de tipos de interés.

Su obsesión por mejorar la economía del país le ha hecho desconectarse de las realidades de la mayoría de la población, que le aupó por unos pocos miles de votos a la presidencia. En campaña, Ruto se dirigió a los *hustlers*, aquellos jóvenes que luchan por llegar a fin de mes. Ahora, esos jóvenes se han unido por encima de cualquier división étnica para darle la espalda y han perdido el miedo. «La Generación Z ha demostrado que no nos importa la tribu. Tampoco tememos a la Policía. Ellos son nuestros empleados», concluye Samuel. ●

AFP / LUIS TATO



↑ Inundaciones en Kamachiri.

la capital fue devastador y el enfado de la población aumentó ante la falta de respuesta del Gobierno, que prometió 76 dólares por familia. Además, estas intensas lluvias han provocado daños en más de 16.000 hectáreas de tierras de cultivo, afectando también a 2.000 colegios y unos 60 centros de salud.

Jean Merckaert

«Es preocupante y novedoso el auge de la extrema derecha»

AFP / DPA / FRANCOIS LO PRESTI



↑ Le Pen obtuvo un 33 % en la primera vuelta de las elecciones francesas. La segunda vuelta será el 7 de julio.



← También ha sido redactor jefe de la *Revue Projet*, una publicación sobre ecología, migración, justicia social y democracia.

ENTREVISTA / La pérdida del poder adquisitivo y la falta de diálogo con la sociedad civil han dado alas al partido de Le Pen, que tiene en el punto de mira a los migrantes. Hablamos con el director del área de incidencia política de Cáritas Francia

José Calderero de Aldecoa
Madrid

La Agrupación Nacional (AN) de Le Pen se ha convertido en la fuerza política más votada por primera vez en la historia de Francia. ¿Cómo se ha llegado a esta situación?

—A pesar de que es un partido con 40 años de historia [N. de la R.: dirigido desde 1972 hasta 2011 por el padre de la actual presidenta, quien ha reformado la imagen del partido en los últimos años], es un resultado novedoso y muy preocupante. Doce millones de personas han confiado en ellos. Hay que decir que en el auge de la extrema derecha tiene mucho que ver el mandato de Macron: es cierto que ahora hay más inversión extranjera y menos desempleo, pero la población ha experimentado una pérdida de su poder adquisitivo. Por otro lado, el presidente es visto como parte de una élite que ha gobernado sin tener en cuenta las posturas de los demás. No ha tenido en cuenta ninguna propuesta de los cuerpos intermedios, como las ONG o los sindicatos. En los resultados también han influido los desacuerdos de los partidos de la coalición de izquierdas, que ya habían concurrido juntos en las elecciones de 2022, pero cuya alianza saltó por los aires recientemente.

¿Cuánta de esa gente que ha votado en masa a AN lo ha hecho influenciado por una visión negativa de la inmigración propugnada por el partido de Le Pen?

—Cuando uno pregunta por las principales preocupaciones de los votantes de Agrupación Nacional, ellos mismos hablan de las cuestiones de seguridad, de la inmigración y del poder adquisitivo. En relación con los migrantes, tradicionalmente Francia ha tenido una actitud de acogida. Sin embargo, la progresión de la extrema derecha desde hace algunas décadas ha provocado que los sucesivos gobiernos se hayan vuelto cada vez más reticentes con la inmigración. De esta forma, posiciones que antes eran de extrema derecha se han convertido en posiciones defendidas por la derecha. Dentro de este contexto, en diciembre de 2023 se produjo un acto terrible de traición por parte de Macron. En aquella fecha se aprobó la Ley para el

«Posiciones que antes eran de extrema derecha ahora son defendidas por la derecha»

Control de la Inmigración y la Mejora de la Integración, un texto especialmente duro contra la inmigración que, además, está muy lejos del discurso que tenía el presidente cuando fue elegido en 2017. Entonces tenía una visión de balance, con elementos humanistas y otros más estrictos. Lo que pasa es que se olvidó muy rápido de la dimensión humanista.

¿Cómo ha afectado esta ley a la situación actual de los migrantes en Francia?

—Lo bueno es que tras la aprobación de la ley, el Consejo Constitucional decidió en enero que buena parte de la norma era contraria a la Constitución y, por ello, los peores artículos fueron anulados. Veremos cómo evoluciona todo, porque la extrema derecha tiene en la mirilla al Consejo Constitucional. Si vence AN en la segunda vuelta la situación podría cambiar. Ahora mismo se ha complicado, por ejemplo, con el derecho de asilo. Cuando es no favorable, el solicitante puede presentar un recurso ante la corte de apelación, pero ahora se ha acortado mucho el plazo para presentarlo. También hubo polémica con la cobertura sanitaria para los migrantes. La ley quería quitar la ayuda médica del Estado para los migrantes, pero al final no lo han logrado.

¿Cómo ha actuado la Iglesia ante este contexto?

—Creo que hay que distinguir entre los fieles y la jerarquía. Hay muchos cristianos involucrados en asociaciones como en la que trabajo. En Cáritas, por ejemplo, estamos en primera línea de solidaridad con toda la gente que lo necesita, lo que incluye a muchos migrantes. De hecho, casi la mitad de nuestros beneficiarios son personas extranjeras. Por otro lado, somos la principal ONG de atención a las personas en situación de calle. Cada día acogemos a más de 1.000 personas. Lo que ocurre es que nosotros solo somos un actor. Dentro de la Iglesia también hay tendencias más identitarias que consideran a los extranjeros, y sobre todo a los musulmanes, como una amenaza para la identidad profunda de los franceses católicos. Y ante estas diferencias, los obispos no siempre toman la palabra. Hay prelados que hablan y lo hacen de una manera clara, aliados con la postura de acogida defendida por el Papa Francisco, pero hay otros que parecen sensibles a esas tesis de que este país cristiano está siendo reemplazado por la inmigración musulmana. Todo ello hace que cada vez sea más complicado que la Conferencia Episcopal ofrezca una palabra clara y evangélica sobre la acogida a los extranjeros. ●

APUNTE

Humanizar la tecnología en lugar de tecnologizar lo humano

Debemos poner la ética en el centro porque los algoritmos nunca son neutrales, son un producto, y —desde la fase de proyección— deben promover el desarrollo y no la destrucción; la inclusión y la no discriminación. El Papa Francisco lo dejó muy claro en el G7 del 14 de junio ya solo con el título de su discurso: *La inteligencia artificial es una herramienta fascinante y tremenda*.

En esta cuestión, la Iglesia ha enseñado el camino por el que transitar con el Llamamiento de Roma por la Ética de la IA, que la Academia Pontificia para la Vida impulsó en 2020. Ahora hay que trabajar para que se celebre cuanto antes una asamblea general de todos los gobiernos del mundo que ponga en el horizonte la meta de que las tecnologías emergentes y convergentes estén pensadas para el desarrollo y el bien común. De hecho, el texto del Llamamiento de Roma —fruto del trabajo conjunto de todos los participantes— busca erigir una nueva pared de conciencia que empuje a los responsables de los asuntos públicos a regular esta tecnología.

El documento se estructura en torno a tres ejes. El primero es la ética, que recuerda el marco de valores fundamentales subyacente a la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El segundo se refiere a la educación de las jóvenes generaciones, que estarán profundamente marcadas por la disponibilidad de los nuevos recursos tecnológicos y a los que se debe garantizar un acceso sin desigualdades. Dada la velocidad de la transformación de estos instrumentos, también será necesaria una educación permanente, especialmente para aquellos que corren el riesgo de quedarse atrás. Por último, el tercer eje fundamental es el derecho. Es imperativo traducir los principios enunciados en regulaciones eficaces que sean también incisivas mediante un enfoque ético desde el diseño original, es decir, que acompañe todas las etapas del ciclo de producción tecnológica. El texto aboga por el desarrollo de una *algorética* compartida: es decir, el estudio conjunto de las perspectivas, cómo afrontarlas y cómo abordar los problemas y las implicaciones éticas asociadas a la aplicación de los algoritmos.

Para realizar los objetivos formulados y dar algunas indicaciones más precisas sobre cómo actuar éticamente en el ámbito de la inteligencia artificial, se han puesto de relieve seis principios: la transparencia, ya que los sistemas de inteligencia artificial deben poder explicarse; la inclusión, porque hay que tener en cuenta las necesidades de todos los seres humanos para que todos

Los líderes de las principales religiones del mundo se reunirán en Hiroshima para firmar el Llamamiento de Roma a la Ética de la IA. La cita refuerza la idea de que un enfoque multirreligioso de la ética en las tecnologías es el camino a seguir



VINCENZO PAGLIA
Presidente de la Academia Pontificia para la Vida

puedan beneficiarse; la rendición de cuentas, para que quienes diseñan y aplican estas tecnologías procedan con responsabilidad y transparencia; la imparcialidad, es decir, evitar crear o actuar según prejuicios, salvaguardando así la equidad y la dignidad humana; la fiabilidad, porque los sistemas de inteligencia artificial deben poder funcionar de forma fiable, y la seguridad y privacidad, ya que los sistemas de IA deben funcionar de forma segura y respetar la privacidad de los usuarios.

El Llamamiento de Roma es una señal para que pensemos en esto. Y como explicaré en un libro dedicado a la inteligencia artificial —que se publicará en Italia en septiembre—, necesitamos un «algoritmo de la vida». Es decir, precisamos de mecanismos internos de gestión de datos que deben estar marcados por una visión ética: favorecer el desarrollo humano, no limitarlo; incluir y no discriminar. Pensemos en las extraordinarias posibilidades de tratamiento y diagnóstico que son posibles con un uso científico y juicioso de la IA. Podemos hacer diagnósticos precisos y cirugías de alta precisión. Pero estas posibilidades deben estar al alcance de todos y el acceso a los recursos debe ser compartido. Debemos humanizar la tecnología en lugar de tecnologizar lo humano.

La Academia Pontificia para la Vida trabaja en esta línea. En el pasado hemos involucrado en esta tarea no solo a empresas y universidades, sino también a religiones. El llamamiento a una visión ética compartida fue firmada por el Gran Rabinato de Israel y el jeque Abdullah bin Bayyah, presidente del Foro Abu Dabi por la Paz.

Este mes de julio en Hiroshima (Japón), los líderes de las principales religiones del mundo se reunirán para firmar el Llamamiento de Roma a la Ética de la IA. El acto está promovido por la Academia Pontificia de la Vida, las Religiones por la Paz Japón, el Foro Abu Dabi por la Paz y la Comisión de Relaciones Interreligiosas del Gran Rabinato de Israel. La cita de Hiroshima refuerza la idea de que un enfoque multirreligioso de las cuestiones vitales como la ética en la inteligencia artificial es el camino a seguir. Las religiones desempeñan un papel crucial en la configuración de un mundo en el que el concepto de desarrollo vaya de la mano de la protección de la dignidad de todos seres humanos y de la preservación del planeta, nuestro hogar común. Unirse para pedir el desarrollo de la ética en el mundo de la tecnología digital es un paso que todas las tradiciones religiosas deben dar juntas. ●

AFP / LUDOVIC MARIN



↑ El Papa Francisco durante su discurso en la cumbre del G7 celebrada en Borgo Egnazia el pasado 14 de junio.

→ **Josean Echaury**
(en el centro) en la primera reunión de la comisión.

Dos representantes propuestos por el Arzobispado de Pamplona trabajan en la comisión de reconocimiento a las víctimas de abusos sexuales en el seno de la Iglesia creada por el Gobierno foral



↓ **El abogado**
Alfredo Irujo,
también director
de la comisión
diocesana.

Una comisión conjunta por las víctimas en Navarra

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Hace unos años, un hombre se suicidó dejando a su familia una carta en la que contaba los abusos que sufrió de niño en un colegio religioso de Navarra. Su hermano, al leerla, reconoció los episodios que él mismo sufrió en aquella institución, un trauma sobre el que nunca llegó a hablar con su hermano fallecido, así que decidió poner fin a la espiral del silencio y contar lo que había pasado a todo el que quisiera oírle. Su historia apareció en los medios de comunicación y propició que salieran a la luz más casos como los suyos, sucedidos en colegios religiosos o diocesanos de Navarra. Al final, el Parlamento autonómico decidió implicarse también y en julio

de 2022 aprobó una ley para acoger las demandas de las víctimas de abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia católica en Navarra. Fruto de ello es una comisión de reconocimiento para víctimas de abusos que echó a andar el mes de octubre siguiente y que en este tiempo ha atendido a más de 60 personas, logrando hasta el momento el reconocimiento de la condición de víctimas para 15 de ellas.

«El proceso habitual comienza cuando se ponen en contacto con la Oficina de Atención a Víctimas de Delitos del Ejecutivo foral y, a partir de ahí, hacemos entrevistas y recogemos toda la información que nos puedan hacer llegar», afirma el psicólogo Josean Echaury, presidente de la comisión navarra. Lo que sigue es una declaración de dicha comisión



FUNDACIÓN ABOGACÍA Y DDHH

en la que esta acaba reconociendo —o no— la condición de víctima de esa persona, para que luego las autoridades forales puedan ofrecerle la atención psicológica necesaria e incluso algún proceso de justicia restaurativa que mengüe su dolor. Hasta este momento, se han llevado a cabo dos de estos procesos en colaboración con el Arzobispado. Las reparaciones de tipo económico fuera de procesos judiciales quedan de momento al margen, por ser un asunto cuyos flecos están actualmente en estudio tanto en el Gobierno central como en la Conferencia Episcopal Española y CONFER. «En cualquier caso, para las víctimas es muy reconfortante haber sido escuchadas, porque en muchas ocasiones los abusos son un peso que han llevado durante décadas y en silencio», reconoce Echaury.

La misma impresión tiene el abogado Alfredo Irujo, exdecano del Colegio de Abogados de Pamplona, que es junto a la actual decana, Blanca Ramos, el representante nombrado por la archidiócesis de Pamplona para formar parte de la comisión del Gobierno foral. Para Irujo, que dirige asimismo la comisión diocesana destinada a trabajar en la protección de los menores, esta colaboración entre instituciones civiles y eclesíásticas «es un paso más a la hora de ponerse del lado de las víctimas en las distintas iniciativas que van surgiendo». También es un modo de reconocer «que, en ocasiones, no se han hecho las cosas bien y hay que restaurar». En su opinión, «un abuso es un abuso, lo produzca un religioso o cualquier otra persona», y «la Iglesia católica debe ser la primera interesada en dar luz sobre el problema».

Irujo y Ramos ya participaron en el informe del Arzobispado sobre los abusos cometidos en el colegio diocesano Nuestra Señora del Puy, en Estella. «Ahí encontré un enorme daño, unas vidas más o menos truncadas y una gran injusticia», confiesa el abogado. «Es el sufrimiento de los más vulnerables el que nos hace sentir asco, una enorme pena y ganas de acoger y reparar», añade, matizando asimismo que «hay que distinguir entre la inmensa mayoría de los religiosos como personas entregadas a Dios, a la Iglesia y a los demás, y quienes fueron autores o cómplices de aquellos desgraciados hechos». ●

«Un paso muy importante»

J. C. de A. Reunida en Añastro, la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española reflexionó los días 2 y 3 de julio sobre el plan de reparación integral a las víctimas de abuso. El texto, que en julio fue presentado a las distintas asociaciones del sector, pasará ahora a la Plenaria, que se

reunirá en Madrid la próxima semana. Myriam Fernández Nevado, cofundadora del Grupo de Sociología de la Infancia y la Adolescencia, fue una de las participantes en aquella reunión con las asociaciones, la cual define como «un paso muy importante por parte de la CEE». En entrevista con *Alfa y Omega*, cree que «el hecho de habernos recibido y de que se reconozcan el relato y las aportaciones de las víctimas» es «muy positivo» y se trata «ya de una reparación en sí misma».

Del documento, esta especialista en maltrato infantil destaca «el hecho de que se vayan a atender incluso los abusos que hayan prescrito». Se trata del mismo punto que subraya Margarita García, directora de la Asociación para la Sanación y Prevención del Abuso Sexual Infantil, quien califica de «muy bueno» que se «reconozca el dolor de las víctimas y se les ofrezca acompañamiento y una indemnización a pesar de que el caso haya prescrito o el victimario esté muerto».

La eutanasia pone en la mirilla a la enfermedad mental

Tres años y 680 fallecidos después, y con los cuidados paliativos «infradesarrollados», en España ya se habla de introducir la salud mental como un supuesto para solicitarla

José Calderero de Aldecoa
Madrid

La paradoja que se vive en España es que solo quienes han solicitado la eutanasia tienen garantizada por ley la administración de los cuidados paliativos. No así el resto de pacientes, que, aun necesitando, no siempre es posible que los reciban. «Lo que ocurre es que dentro de los requisitos para recibir la prestación de ayuda para morir se habla de la posibilidad de acceder a cuidados paliativos». El resto de la población, sin embargo, «no tienen garantizada esta práctica por la falta de recursos en el sector», explica Elia Martínez, presidenta de la Sociedad Española de Cuidados Paliativos (SECPAL), a *Alfa y Omega*. De hecho, el «infradesarrollo» de los cuidados paliativos, «tanto a nivel formativo como asistencial y legislativo», ha provocado que, en ocasiones, no se hayan podido aplicar estos cuidados «ni siquiera en los casos amparados por la ley» de eutanasia, que entró en vigor hace tres años.

↓ **Martínez**, presidenta de SECPAL, defiende los cuidados paliativos como un derecho.

Los datos dan la razón a Martínez. En España existen, actualmente, 0,6 unidades de cuidados paliativos por cada 100.000 habitantes, cuando en realidad se necesitarían dos para ese tamaño poblacional. La cifra nos coloca en el puesto 31 de 51 países europeos, según el *Atlas of Palliative Care in Europe*, publicado por la Asociación Europea de Cuidados Paliativos (EAPC).

En este contexto, y ante el horizonte de vejez que le espera a una España en un claro invierno demográfico, desde SECPAL no se explican que todavía no exista una ley que garantice su trabajo. «Ahora mismo no hay avances en este sentido. Estamos a la espera de reunirnos con el Ministerio de Sanidad para transmitirles nuestras preocupaciones», revela Martínez quien, sin embargo, considera que es «cuestión de tiempo» la aprobación de la norma. «Va a ser obligado ante el tsunami de pacientes que nos pueden llegar a venir», asegura la presidenta a colación del envejecimiento de la población que pronostica el INE, que también acaba de confirmar el cáncer como la primera causa de muerte en España. Elia Martínez, que precisamente es oncóloga, concluye la conversación manifestando su preocupación ante la falta de recursos, que «provocará que en el futuro no estemos preparados».

El infradesarrollo de los cuidados paliativos contrasta con la expansión de la eutanasia, que en los tres primeros años de existencia ha sido utiliza-

En cifras

680

mue-
rtos se han
producido en Es-
paña al amparo
de la ley.

10.000

médicos objeto-
res hay aproxi-
madamente en
nuestro país.

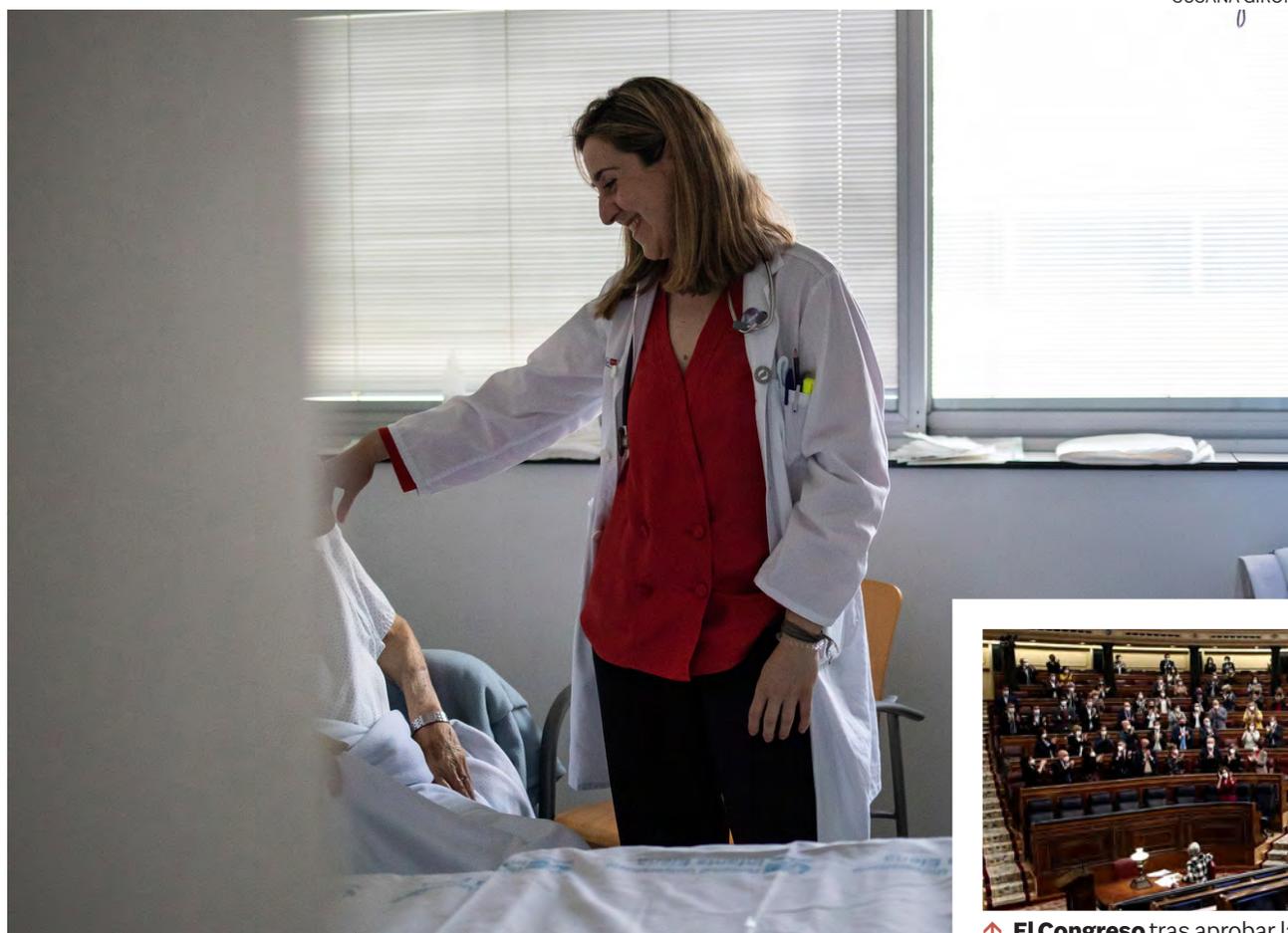
4%

del total de los
fallecimientos en
Holanda se deben
a la ley de la euta-
nasia, que entró
en vigor hace siete
años.

da por 680 pacientes y que, previsiblemente, irá a más. «Así ha sucedido en todos los países que la tienen aprobada», subraya José Antonio Díez, coordinador general de la Asociación Nacional para la Defensa del Derecho a la Objeción de Conciencia (ANDOC). En Canadá, en tres años, han pasado de 2.000 casos a más de 10.000. En Holanda, en siete años, ya supone el 4 % de los fallecimientos del país. «Y en España ya estamos viendo los primeros síntomas de que va a pasar lo mismo». El *modus operandi* es el siguiente: en el debate previo a la aprobación de la ley «siempre se habla de casos muy específicos, muy mediáticos, que susciten un sentimiento de conmiseración y de justicia del sistema». Los países que caen en la trampa y aprueban la norma entran, con mayor o menor celeridad, en la teoría de la pendiente resbaladiza, según la cual, a medida que va pasando el tiempo, van aceptando supuestos para aplicar la eutanasia que al principio parecían inconcebibles. En España, por ejemplo, tres años después de publicar la ley en el BOE «ya se está hablando de introducir las enfermedades mentales en el contexto eutanásico, es decir, que se reconozca este problema como uno de los supuestos que permita solicitar la ayuda para morir».

Ante circunstancias como estas, son muchos los médicos que objetan para no tener que acabar con la vida de una persona. «En España hay alrededor de 10.000 médicos objetores», detalla Díez. En realidad existen más, lo que pasa es que hay quien objeta en el último momento y solo en el caso de que algún paciente le pida la eutanasia. La explicación a este comportamiento se encuentra en las listas de objetores que la ley obliga a crear a las distintas administraciones sanitarias. «*A priori*, no nos consta que se estén utilizando para discriminar a la hora de promocionar un ascenso o cosas por el estilo, pero sí sirven para controlar y desincentivar. En Cataluña y País Vasco, por ejemplo, está habiendo problemas porque son muy beligerantes a la hora de imponer esta práctica», opina el coordinador general de ANDOC, para el que lo normal sería hacer una lista para que el paciente conociera a los médicos que le pueden atender y no una lista en la que figure quién no le va a atender. ●

SUSANA GIRÓN



↑ El Congreso tras aprobar la ley de la eutanasia.

EUROPA PRESS / E. PARRA

Consejos

A los padres

- ✓ Desde que se le entrega un dispositivo móvil a un hijo, se debe dialogar con él sobre el tiempo de uso, las plataformas que va a utilizar y los riesgos que conllevan.
- ✓ Instalar controles parentales con límite de tiempo en los dispositivos electrónicos es importante para no crear dependencia y evitar el acceso a sitios pornográficos o de apuestas.

A los educadores

- ✓ Ofrecer a los padres talleres y recursos para conocer las señales de alerta permitirá detectar el problema a tiempo y paliar los efectos antes.
- ✓ Incluir módulos sobre seguridad y prevención digital en la programación escolar.

A los menores de edad

- ✓ Tener la máxima precaución a la hora de compartir datos personales, imágenes o vídeos con otras personas, porque nunca sabes realmente con quién estás hablando.
- ✓ Hablar con padres o profesores si crees que estás siendo víctima de un delito.
- ✓ No borrar contenido y guardar todas las evidencias digitales que haya.
- ✓ No reenviar contenido íntimo de otras personas. Eso te convierte en cómplice.



FREEPIK

↑ Muchas agresiones también tienen que ver con la vulneración de la intimidad y la imagen.

«Existen depredadores sexuales que simulan identidades en las redes»

Un estudio señala que más del 75 % de menores han sufrido violencia sexual digital. Muchos no se lo cuentan a sus padres por vergüenza o falta de confianza

Ester Medina
Madrid

Cuando aquel chico comenzó a hablar con Ana (nombre ficticio) por Instagram, ella no se extrañó. Era un completo desconocido, pero le parecía simpático y le inspiraba cierta confianza. «Luego me dijo que era un hombre mayor y me mandó una foto de sus partes íntimas. En ese momento, comenzó a amenazarme con modificar la foto para que pareciera que le estaba haciendo una felación», relata Ana.

Su caso, que es real, se engloba dentro del 75 % de los niños que se han visto alguna vez envueltos en una situación de violencia sexual en el ámbito digital. Esta es una de las conclusiones que señala el estudio realizado a partir de 3.000 encuestas por la Fundación Mutua Madrileña en colaboración con la Guardia Civil, y que ha sido recientemente presentado en Madrid.

Recibir imágenes con contenido sexual sin haberlas solicitado, ser objeto de comentarios sexuales sin requerirlo o acceder involuntariamente a conteni-

do pornográfico son algunas de las formas de agresión más frecuentes. «El origen puede ir desde el acoso escolar hasta la violencia sexual que ejercen muchas exparejas cuando se acaba la relación» entre los menores, señala Lorenzo Cooklin, presidente de la Fundación Mutua Madrileña. «También existen depredadores sexuales que contactan digitalmente con ellos simulando una identidad» y cuyo objetivo último suele ser conseguir fotos íntimas o quedar en persona para tener relaciones sexuales.

Desde la Fundación ANAR, que cuenta con un amplio recorrido de atención en este ámbito, aseguran que también les llegan casos de este tipo en niños que muchas veces desembocan «en la absoluta desesperación; se quieren escapar de casa, suicidarse o caen en depresión», cuenta Benjamín Ballesteros, director técnico de la organización. Apunta asimismo a la falta de formación sexual seria como causa de que este tema sea un tabú para los niños y provoque «que el fenómeno quede oculto. El silencio, junto a la tecnología, es uno de los factores por el que siguen ocurriendo estas agresiones».

El estudio sostiene que casi el 30 % de los menores que han sufrido este tipo de episodios necesitó tratamiento psicológico. La pérdida de la autoestima o el aislamiento son algunos de los efectos que pueden tener para la vida diaria de estos niños, además de claras alteraciones en su vida sexual futura. Además, «sorprende que en muchos casos el impacto es mayor en los padres por no haberlo detectado y porque sus hijos no se lo hayan contado», señala Cooklin. La vergüenza, la falta de confianza o el temor a ser regañados hacen que más del 70 % de los menores que han pasado por

«El silencio, junto a la tecnología, es uno de los factores por el que siguen ocurriendo estas agresiones»

esta situación no le contaran nada a sus progenitores, y uno de cada tres no se lo dijera a nadie.

«Tenemos que ser capaces de llegar a todos estos jóvenes y, con su lenguaje, transmitirles la confianza necesaria para que denuncien», afirma la teniente coronel María Dolores Gimeno, jefa del Departamento de Investigación Criminal de la Guardia Civil. «Este delito no se combate desde un solo punto de vista sino todos a una; centros escolares, autoridades, hogares y fuerzas policiales», señala, mientras destaca que el perfil de las denuncias que reciben son de jóvenes entre 13 y 15 años de ambos sexos. «El aumento de las denuncias no siempre significa que suban los casos, sino que confían más en nosotros», subraya Gimeno, quien presentó junto a Cooklin el estudio.

Los expertos son claros a la hora de afrontar el problema: contarlo es esencial para ponerle coto a la situación, y Cooklin manda un mensaje directo a los jóvenes que estén viviendo estas situaciones de violencia: «Lo más importante es que se lo cuenten a tus padres, a la Policía o a algún profesor de tu centro escolar. Ellos te acompañarán». ●

→ **Eucaristía** de inicio de ministerio en la catedral, el 8 de julio de 2023.

ENTREVISTA / El 8 de julio de 2023 el entonces obispo auxiliar de Madrid comenzó su andadura como arzobispo de la capital. Hablamos con él de un año vertiginoso, pero lleno de primeros pasos

José Cobo Cano

«Seguiremos creciendo en caminar juntos como diócesis»

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

¿Cuál es el balance de su primer año como arzobispo de Madrid?

—Ha sido un año de toma de conciencia con dos claves. Por un lado, he vivido un nuevo comienzo, recuperando un poco el camino que ya había emprendido. Y por otro, vamos abriendo nuevas puertas y viendo cómo se crean nuevos equipos de trabajo para el futuro y nuevos horizontes en clave de escucha.

¿Cómo ha sido recibido por el clero y por los religiosos y religiosas de la archidiócesis?

—Con la vida religiosa he tenido reuniones muy bonitas donde han hablado de cómo ver el horizonte y caminar hacia el futuro. Con los sacerdotes, he tenido la oportunidad de reunirme no solo con el clero por vicarías, sino por edades; han aportado horizontes y la relación es muy buena. Hemos podido dialogar, hacernos preguntas y compartir sugerencias.

¿Y por los fieles?

—El pueblo de Madrid ya me había recibido, y lo volvió a hacer con la normalidad y el cariño que había. Dije que ya estaba en casa y, un año después, sigo en casa.

Su primer paso fue celebrar Misa en el pueblo más pequeño de Madrid. ¿Cuál será el primero de este segundo año?

—La línea que tenemos para el año que viene será seguir profundizando en el significado de diocesanidad. Hemos compartido un calendario general como percha de acciones pastorales, para ir creciendo en esa experiencia de caminar juntos como diócesis. Habrá novedades en San Dámaso, también en el seminario y en la vida pastoral de las comunidades, desde la atención específica al catecumenado de adultos.

Su año no solo ha sido *madridcéntrico*. También hay una dimensión internacional a través del cardenalato. ¿Qué ha aprendido de la Iglesia en el mundo?

—Ha sido un tiempo de conocimiento de la realidad interna del Vaticano, del Dicasterio para los Obispos, del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, y también del Sínodo, donde he tenido que colaborar últimamente.

Y llegamos a España. También ha sido nombrado vicepresidente de la CEE.

—Voy aprendiendo. Para eso, el presidente, Luis Argüello, me ha ayudado



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI



«Habrá novedades en San Dámaso, también en el seminario y en la vida pastoral de las comunidades»

mucho. Debo trabajar en coordinación y en equipo con él. El servicio colegial es fundamental y él me va enseñando.

En la Comisión Permanente de los días 2 y 3 de julio han abordado, entre otros temas, el plan de reparación integral para las víctimas de abusos sexuales en el seno de la Iglesia. ¿Responde a lo que las víctimas y la sociedad esperan de los obispos y de la Iglesia?

—Ante todo, hay que presuponer la buena voluntad de todas las partes; no se trata de una competencia de funciones, sino que tenemos el reto de dar respuesta a una realidad y a un acontecimiento de nuestra historia. Ante esto, intervienen primero las víctimas, que siempre merecen la centralidad y la escucha; pero también responden cada una de las diócesis. Los pasos que se den han de tener en cuenta, asimismo, a los victimarios, que son una parte en todo este fenómeno. Hacer converger estas tres direcciones y voluntades es un arte que no se hace con leyes, sino que se hace con encuentros e intentos, que tendrán aciertos y desaciertos. Lo que sí hay que presuponer es que cada parte quiere hacer lo mejor y estamos en ello: en querer hacer un plan proactivo que vaya más allá de la ley, en querer tener en cuenta a las víctimas; pero es la Conferencia la que responde, no un obispo; es un conjunto de obispos que responden a un fenómeno más grande que una diócesis. Poner de acuerdo todas las voluntades exige tiempo, paciencia y respeto a los procesos. Queremos éticamente responder más allá de la ley y en conciencia con ciertos parámetros objetivos —que eso es el plan de restauración—, pero responder a lo que debemos hacer para que esto no se vuelva a repetir y para aprender en el futuro.

De hecho, Madrid ha dado un paso —que ya dio el obispo Joseba Segura en Bilbao— y va a hacer un acto de reparación público por las víctimas en septiembre.

—El acto que se anunció es un acto que está preparado desde hace mucho tiempo. Cada diócesis tiene su ritmo y tiene su historia. En la archidiócesis de Madrid, desde hace ya seis años hay todo un equipo de gente y toda una cultura de restauración que está trabajando con equipos, redes sociales y redes efectivas de implantación en el territorio diocesano. Toda esta gente ha tenido momentos de reconocimiento de víctimas, actos de oración. Pero estos grupos y movimientos pedían desde hace tiempo que la diócesis hiciera un acto público. Cuando entré, es lo primero que me pidieron, y durante este año les he dicho que aguardaran un poco de tiempo. Cuando el equipo de Reparación me volvió a decir que era necesario celebrar un aniversario y visibilizar la restauración y la voz de las

ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI



víctimas en medio de nuestra archidiócesis, les dije que plantearan un proyecto y es el que hemos anunciado.

También responde al trabajo realizado, a la voluntad y a la madurez de muchas víctimas atendidas no solo en el ámbito eclesial sino en el familiar, y responde a un trabajo de mucha gente en estos años en la diócesis que creen que está madura la celebración de este momento de reconocimiento en medio de la ciudad. No queremos ir en contra de nadie, simplemente es la respuesta a un proceso que hace tiempo que se ha iniciado y a pequeños actos que hemos venido haciendo desde hace varios años. Este acto tampoco es una repuesta a una petición legal que se nos haga, sino que es el fruto de un proceso y un trabajo que ya se lleva haciendo. Creemos que moralmente la Iglesia tiene que tomar en Madrid la iniciativa de recoger el trabajo que ya se ha hecho.

El cardenalato ha estrechado su relación con Francisco. La Iglesia en España, ¿en qué momento está en su relación con el Papado?

—En general, hay una unidad fundamental con el Papa. Desde que soy cardenal soy más sensible a estas cosas, porque he jurado dar la vida y la sangre por él, y ahora mismo hay un buen tono de comunión y sintonía de querer escuchar lo que dice. Lo hemos visto en cuestiones concretas, como la vida de los seminarios, la presencia del episcopado cuando hemos ido juntos a ver al Papa... Eso indica una buena salud. Otro campo es que dentro de la vida española hay grupos y sesgos que están introduciéndose en las redes y entre el pueblo de Dios que quieren, en definitiva, una negación absoluta del Concilio y con ropajes extraños están dividiendo y confundiendo, porque tratan de vender productos ideológicos en clave teológica. Tenemos que identificarlos y enseñar al pueblo de Dios a que atienda la clave ca-

tólica, que es la comunión con Jesucristo mirando siempre a Pedro.

Lleva un año de agenda intensa, encontrándose con todo tipo de realidades de la archidiócesis. ¿Dónde están las fortalezas y las debilidades?

—La fortaleza que tenemos es la historia de estos últimos años, todo lo que se ha trabajado e incorporado en la vida de la Iglesia. Agradezco a don Carlos Osoro todo lo que ha sembrado. Otra es el clero de Madrid, la disponibilidad de la mayor parte de los sacerdotes y su acogida y entrega. Y otra es la vitalidad de las parroquias y las comunidades. No es que sea numéricamente espectacular, pero sí significativamente vivida. Hay cantidad de laicos entusiastas que entregan la vida por sus parroquias y comunidades. A lo mejor no se les ve mucho, pero en cada rincón de Madrid hay un lugar donde se acoge a la gente y se vive la fe.

La mayor debilidad es el miedo al cambio. Es un cambio de época, no sabemos cómo va a ser el futuro ni los modelos, y esto nos bloquea un poco a

«La fortaleza que tenemos es el clero, la disponibilidad y entrega de la mayor parte de sacerdotes»

«Mi deseo no es hacer pruebas, sino crear procesos pensados, acompañados y fruto de una necesidad»

todos, tanto a laicos como sacerdotes. El miedo a ser menos es otra debilidad. Ante eso, tendemos a repetir lo que siempre habíamos hecho. Nos resta fuerzas y hasta nos enfrenta. También está el miedo a no ser iguales y no ver la diversidad como oportunidad, sino como inconveniente. Y creo que es un don y una forma de redescubrir nuestro ser católico en medio de la ciudad.

Desde el inicio de su camino como arzobispo ha insistido en trabajar en clave sinodal. Aunque ninguna diócesis de España ha tenido una participación grande en esta segunda consulta. Tampoco la madrileña.

—En Madrid venimos de una experiencia de seis años de consulta del Plan Diocesano de Evangelización, con 36.000 participantes. Luego tuvimos el Plan Diocesano Misionero otros dos años y la primera fase del Sínodo. Las directrices que nos dieron de la segunda consulta es que no era tan expansiva y pretendía ser más significativa.

Todavía está en proceso de reformar la Curia. ¿Cómo ha sido recibida la primera parte y qué nos espera?

—Este año ha sido de planteamiento y de entender bien los mecanismos de funcionamiento de la estructura curial. El próximo año ya nos lanzaremos a una fase de reestructuración de toda la Curia, que comprende por un lado la reforma de los estatutos para ponerlos al día y establecer cauces sinodales efectivos. Por otro lado, se crearán nuevas delegaciones y nuevas formas pastorales de acuerdo a criterios de transparencia y de optimización de los recursos que tenemos, y además, trataremos de que la Curia sea una respuesta a las necesidades evangelizadoras que tiene la diócesis.

Ha fichado a profesionales, como por ejemplo en materia económica o de medios de comunicación. ¿Ahí

BEGOÑA ARAGONESES



BEGOÑA ARAGONESES



ARCHIMADRID / PABLO MARTÍN





@MADRI

4

1 Con Bartolomé, Patriarca de Constantinopla el 15 de octubre.

2 Con los jóvenes durante la JMJ de Lisboa en agosto.

3 Visita al centro penitenciario de Soto del Real el 25 de septiembre.

4 El cardenal con los dos nuevos obispos auxiliares electos el 23 de abril.

5 Comida compartida en Aoslos tras el anuncio de que será creado cardenal el 9 de julio.

6 Lavatorio de pies el Jueves Santo.

7 Selfi con los jóvenes al finalizar el *MadridLiveMeeting* el 7 de octubre.

8 Encuentro con las víctimas de abusos tras ser elegido vicepresidente de la CEE el 5 de marzo.

9 Los Reyes Magos en la catedral el 3 de enero.

10 Encuentro del Papa con los seminaristas de Madrid el 3 de febrero.

implementarla. Las oraciones han sido escuchadas y los vecinos de la parroquia están un poco más arropados.

Por otro lado, la ciudad es vertiginosa. Nos encantaría tener recursos para ir tan rápido como va la urbe, pero queremos atender bien a las personas a las que podemos llegar, sabiendo que no podemos llegar a todas.

Ha sido objeto de críticas. Tiene detractores y, además, ha tomado algunas decisiones puntuales que no han sido bien recibidas por todos.

—El trabajo de estos años al lado del cardenal Osoro me ha ayudado a entender que siempre va a haber gente a la que le parecen bien los pasos que se dan y otra a la que le parecen mal, pero que lo malo es no darlos. Cuando un paso se da de forma contrastada, consensuada y orante, creo que hay que hacerlo. Mi deseo no es hacer pasos locos ni pruebas, sino crear procesos pensados, acompañado por grupos y fruto de una necesidad; el tiempo dirá si hay que revisarlos o no. La crítica no es un buen elemento de discernimiento inmediato.

El sábado aumenta su equipo cercano.

—Madrid no se concibe ni se ha concebido nunca como un obispo, sino que necesita un equipo para hacer presente la figura obispo en todos los lugares. La tarea que tenemos es aprender a trabajar juntos, a vivir juntos. E ir organizando cómo va a ser nuestro trabajo. Cada uno de los obispos que llega nuevo asumirá un área pastoral y una función administrativa específica, y en este mes vamos a diseñar un modelo de visita pastoral para empezar el año que viene.

Le llaman «el cura de Madrid». ¿Tiene tiempo ahora para ser cura, amigo, hijo y hermano o la agenda ahoga?

—La agenda es tirana y tengo que enganarla de vez en cuando para seguir viendo a los amigos, para visitar los rincones de toda la vida y para ver a la familia. Pero intento que esos buenos hábitos no falten en la semana. Si no, repercutiría negativamente sobre el resto.

Dígame algo que le haya marcado especialmente. A mí me viene a la mente el funeral por las víctimas del 11M y la visita de los seminaristas a Roma. El vía crucis en la catedral, la primera vez que vinieron los Reyes Magos a la Almudena, la visita del Patriarca Bartolomé o la JMJ de Lisboa ya como arzobispo. También ha estado con el rey y ha hablado de san Isidro al lado del alcalde. Ah, y ha recibido al Real Madrid. Casi nada.

—Me da la impresión de que llevo diez años, porque ha pasado todo tan rápido, con hitos tan importantes, que no me da tiempo a digerirlos. Necesito el verano para ir rezando todo lo que he vivido. Ha sido demasiado vertiginoso, no solo por los acontecimientos extraordinarios, sino por la rapidez. Ahora toca que lo sucedido este año sedimente y que no sean espectáculos o acontecimientos, sino que sirvan para caminar en el futuro y abrir puertas. ●

Entrevista ampliada en archimadrid.org



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI

TANIA SIERRA



VATICAN MEDIA

10

radican las bases de una archidiócesis, en una buena transparencia financiera y en cómo comunicar la vida diocesana?

—Los nuevos lenguajes que necesita la evangelización empiezan a tener relación en un mundo complejo que necesita profesionales cualificados que conozcan el medio y la experiencia de fe y la Iglesia. Con eso tenemos que relacionarnos en los medios de comunicación, en la economía, en la cultura y en cada ámbito donde tengamos que estar presentes.

Buen conocedor de las migraciones y la cuestión social, ¿la archidiócesis y sus proyectos responden a la necesidad de la gran ciudad —la pastoral penitenciaria, el trabajo en Cañada Real, la atención en el CIE...—?

—Cuando empecé a ser arzobispo, lo primero que se me vino a la cabeza en Navidad, con el encendido de luces, es la espinita de que la Cañada Real no tenía luz. E hicimos una petición por la luz en todas las Misas: esto desembocó en que, en marzo, la Administración y entidades privadas empezaron a dar pasos para



ARCHIMADRID



14º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / **MARCOS 6, 1-6**

En aquel tiempo, Jesús se dirigió a su ciudad y lo seguían sus discípulos. Cuando llegó el sábado empezó a enseñar en la sinagoga; la multitud que lo oía se preguntaba asombrada:

«¿De dónde saca todo eso? ¿Qué sabiduría es esa que le ha sido dada? ¿Y esos milagros que realizan sus manos? ¿No es este el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Si-

món? Y sus hermanas, ¿no viven con nosotros aquí?». Y se escandalizaban a cuenta de él. Les decía: «No desprecian a un profeta más que en su tierra, entre sus parientes y en su casa». No pudo hacer allí ningún milagro, solo curó algunos enfermos imponiéndoles las manos. Y se admiraba de su falta de fe. Y recorría los pueblos de alrededor enseñando.

Jesús no llevaba un cartel de neón

Después de resucitar a la hija de Jairo en Cafarnaún, Jesús va a su pueblo, Nazaret. Ante la predicación de Jesús en la sinagoga sus conciudadanos pasan por varias fases. En primer lugar el asombro, lo que nos muestra el signo que conecta con la experiencia originaria de la relación entre el Creador y su criatura y que le mueve a la búsqueda de un significado. Por tanto, como fruto de ese primer momento de admiración, emerge la pregunta sobre el origen explicitándose así el dinamismo propio de la razón ante el asombro: «¿De dónde saca todo eso? ¿Qué sabiduría es esa que le ha sido dada? ¿Y esos milagros que realizan sus manos?» (Mc 6, 2). En otras ocasiones la expresión es todavía más explícita: «¿Quién es este?» (Mc 4, 41) como veíamos hace dos semanas ante el milagro de la calma en la tempestad. Nadie queda indiferente ante las palabras y las obras de Jesús. Ahora le tocaría el turno a Él, porque a la pregunta sobre su origen solo puede responder Jesús, la razón humana por sí sola no consigue alcanzarlo. Pero no ocurre así. Al darse ellos mismos la respuesta aparece la desconfianza y la sospecha de sus paisanos. Este es uno de los elementos esenciales de la fe: la acogida de la palabra de Jesús como respuesta a la pregunta sobre su origen. Cuando queremos prescindir de este dato fundamental quedamos encerrados en nuestras medidas y esquemas. El texto usa el verbo «escandalizarse» que en griego significa literalmente «piedra de tropiezo». Al prevalecer su medida tropezaron y cayeron en el camino de la fe. Pero, en concreto, ¿qué les escandalizó? Su humanidad. «¿No es este el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Simón? Y sus hermanas, ¿no viven con nosotros aquí?» (Mc 6, 3). Este pasaje siempre me ha ayuda-

do a entender lo que significa que la humanidad ungida de la Iglesia es la contemporaneidad de Cristo para cada generación. Jesús no llevaba un cartel de neón que decía que era Dios. Para los coetáneos de Jesús su aspecto externo no le distinguía de los demás, no le hacía singular, como a veces el cine nos ha querido mostrar, un Jesús hierático o extraño al común de los mortales. Al contrario, en la serie *The Chosen* este quizá sea uno de los elementos que hace que sea seguida por millones de personas. Cada bautizado —evangelizado— es el nuevo templo de la presencia de Dios en el mundo, del que podemos conocer a sus padres, parientes, trabajo... toda su biografía, pero cuando aconte-



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

do el encuentro con Cristo a través de su frágil humanidad, sigue suscitando la misma pregunta: «Pero, ¿quién es este?». La humanidad de la Iglesia, como la de Cristo, sigue siendo la «piedra de tropiezo» para muchos de nuestros contemporáneos. Y no me estoy refiriendo a nuestros pecados, que ojalá sean cada vez menos, sino al hecho objetivo de que el Señor haya elegido nuestra humanidad para manifestarse en el mundo. Si el problema fuera solamente una coherencia moral, no se entendería por qué fue rechazado Jesús, que no podía pecar y, por tanto, mostraba una coherencia moral intachable. Como dice san Pablo: «Llevamos este tesoro en vasijas de barro para que se vea que una fuerza tan extraordinaria es de Dios y no proviene de nosotros» (2 Co 4, 7). Solamente dando crédito al testimonio del testigo se recibe el don de la fe. No se puede prescindir de la contemporaneidad de la presencia de Cristo resucitado que se manifiesta en la humanidad de la Iglesia para recibir el don de la fe. Al igual que los que se escandalizaron de la humanidad de Jesús se quedaron sin su divinidad, el que se escandaliza de las grietas de la vasija se queda sin el tesoro. ●



← **Cristo predicando en la sinagoga** de Dirck Vellert. Metropolitan Museum of Art de Nueva York.

San Fermín/7 de julio

El navarro que salió de su zona de confort para alcanzar el martirio

Los corredores de los sanfermines llevan un pañuelo rojo al cuello en memoria de la sangre derramada por san Fermín, que fue decapitado tras pasar su vida evangelizando

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Dicen que san Fermín lleva varios siglos dando su bendición a los corredores de los encierros que se juegan la vida delante de seis toros. Él mismo se la jugó mucho antes, no delante de un toro sino delante de las autoridades y no para alcanzar una gloria pasajera, sino aquella que le esperaba en el cielo.

Fue hijo de Eugenia y de Firmo, un senador romano que vivió en Pamplona en el siglo III, datos que han llegado hasta nosotros gracias a las *Actas de la vida y del martirio de san Fermín*, un documento elaborado tres siglos más tarde de su muerte y que coloca al santo entre la historia y la leyenda. Según la tradición, un adolescente Fermín se convirtió al cristianismo gracias a un sacerdote llamado Honesto, que había llegado a Pamplona enviado por san Saturnino para predicar lo que a todos parecía una extraña doctrina, la de Dios hecho hombre por amor.

Los toros entran en esta historia ya desde antes de la conversión de Fermín, porque siendo Saturnino obispo de la francesa Toulouse, fue acusado por los paganos de confundir al pueblo con una religión falsa. Le forzaron a sacrificar un toro a los dioses romanos, pero ante la negativa de Saturnino le ataron a la res, que lo arrastró por toda la ciudad despedazando su cuerpo.

Pero antes de aquello pudo convertir a algunos como Honesto, que a su vez hizo lo mismo con la familia de Fermín en Pamplona. Su conversión debió de ser muy sonada en la ciudad, pues el padre era uno de los notables de la aldea navarra. A su hijo lo llevó a bautizar cuando contaba con 10 años de edad, y la irrupción de la novedad de Cristo

EFE / RODRIGO JIMÉNEZ



↑ San Fermín en procesión por las calles de Pamplona.

Navarra dividida

Pocos saben que el patrono de Pamplona es san Saturnino, no san Fermín, debido a que en el siglo XI se instaló en la ciudad un nutrido grupo de pobladores francos que trajeron la devoción desde su tierra. Fermín, en cambio, es patrono de Navarra junto a san Francisco Javier, no sin cierta controversia que se suscitó en el siglo XVII, cuando la canonización de este último amenazó con desbancar al mártir de su ascendiente sobre la región. El Cabildo de la catedral y el Ayuntamiento de Pamplona postulaban a san Fermín, mientras que jesuitas y Diputación lo hacían con el santo de Javier. La polémica llegó hasta Roma y fue el Papa Alejandro VII quien tuvo que intervenir en 1657 tomando una decisión salomónica: ambos serían alimón patronos del reino de Navarra.

en su familia fue tan fuerte que a los 17 años Fermín ya salía a evangelizar por los pueblos de la zona, siendo ordenado sacerdote al año siguiente.

Su ímpetu misionero le llevó después a predicar a Francia, concretamente a Amiens, al norte del país, donde levantó una iglesia y consolidó la fe de la incipiente comunidad cristiana. Por este motivo fue elegido obispo cuando tan solo tenía 24 años. Podía haberse quedado en su zona de confort y dedicado a pastorear la grey que le había elegido como cabeza de la diócesis, pero decidió salir de nuevo a evangelizar por los territorios vecinos.

A la cárcel por predicar

En los años siguientes, los paganos de Aquitania, Auvernia, Anjou y Normandía tuvieron la oportunidad de escuchar por primera vez el nombre de Cristo de los labios de este bravo santo navarro. Fue precisamente en Normandía donde el prefecto Valerio le envió a la cárcel por soliviantar al pueblo, alterar el orden público y poner en riesgo la paz romana. Allí estuvo unos meses hasta que, a la muerte de Valerio, su sucesor le sacó de nuevo a la calle con la orden expresa de no volver más por allí.

Nada cuadraba más con el ansia apostólica de Fermín que ir aún más lejos a predicar, por lo que encaró el camino de lo que hoy son los Países Bajos para llevar a cabo su misión. Acabada esta, volvió a Amiens, pero el lugar al que regresó ya no era el mismo que dejó atrás. Había subido al poder el gobernador Riccio Varo, que al sentir amenazado su poder en la zona mandó apresar al santo y ordenar su decapitación el 25 de septiembre del año 303. Fermín tenía solamente 31 años y había pasado toda su vida adulta predicando el nombre de Cristo allí donde le dejaron.

Sin embargo, como ha sucedido siempre en la historia de la Iglesia con multitud de mártires, su presencia no se acabó ahí. Generaciones de cristianos en Amiens se pasaron la voz unos a otros sobre aquel santo que había obtenido allí la palma del martirio, hasta que en el año 1085 levantaron sobre su tumba una iglesia en su memoria. La devoción se disparó y un siglo después el entonces obispo de Pamplona, Pedro de Artajona, fue hasta ese lugar para reclamar alguna de sus reliquias.

Fue en 1186 cuando volvió a su tierra la cabeza del santo, nueve siglos después de su partida hacia tierras galas. Desde entonces, las fiestas locales se han asociado a su memoria y así pervive hasta el día de hoy el signo del pañuelo rojo tan típico de los sanfermines, un recuerdo de la sangre en el cuello derramada por el santo al ser decapitado.

Para Samuel Azcona, párroco de San Fermín de los Navarros, en Madrid, el de este hombre es un ejemplo de «cómo cristianizar una sociedad que prescindía de Dios en muchos ámbitos», lo que conlleva «la pérdida de la fe de una generación a otra». Por ello, destaca su «perseverancia a la hora de evangelizar» y la «coherencia» que le llevó al martirio. «Nosotros también hemos de ser coherentes entre nuestra fe y nuestra vida — señala —, para imitar la pasión y el deseo de san Fermín de llevar sin temor nuestra fe a lo que nos rodean y que así el Reino de Dios pueda llegar a todos». ●

Nuevos santos en el cielo que ayudan a caminar

Los siete franciscanos españoles asesinados por los drusos en Damasco en 1860 por odio a la fe serán canonizados el 20 de octubre. Para Acutis aún no hay fecha

Victoria I. Cardiel C.
Roma

Ocurre en contadas ocasiones que la madre de un futuro santo es la primera en recibir la noticia de su canonización. Pero en el caso de Carlo Acutis, que falleció a causa de una fulminante leucemia en 2006, con 15 años y una adolescencia recién estrenada, la vía hacia el cielo se ha abierto paso fugazmente: apenas tenía 18 años. «Ojalá siga ayudando a mucha gente desde allí arriba», señala Antonia Salzano en un vídeo enviado por sus colaboradores. La Iglesia ya ha alumbrado otros certificados de santidad exprés, como ocurrió con san Juan Pablo II, «que murió en 2005 y fue canonizado en 2014», tal y como explica el profesor Alberto Melloni, secretario de la Fundación para las Ciencias Religiosas de Bolonia. El Papa polaco subió a los altares nueve años después de su fallecimiento, pero la «celeridad» no suele acompañar los ritmos de estos rigurosos

procesos. «Un buen postulador pasa tiempo analizando. Son investigaciones exhaustivas que recaban informaciones sobre esa persona. Tiene que hacer un poco de *abogado del diablo* y recoger tanto opiniones favorables como contrarias a su canonización», asegura. El caso de este joven apasionado de la informática y del deporte es también especial, porque se ha colado en los telediaros de medio mundo mucho antes de ser canonizado.

Su vida, breve pero fascinante, casi deja en la penumbra a sus 14 compañeros de viaje hasta el cielo. Para Acutis todavía no hay fecha concreta, pero el Vaticano anunció el pasado lunes que el Papa canonizará el próximo 20 de octubre —en una ceremonia solemne en la plaza de San Pedro— al beato español Manuel Ruiz y otros siete frailes franciscanos, seis de ellos españoles, asesinados todos en Damasco en 1860 «por odio a la fe». Ruiz fue ordenado sacerdote en 1830 y fue destinado a Tierra Santa junto a otros 19 compañeros, desembarcando en un primer momento en Jaffa (Israel), y posteriormente trasladándose a Siria para estudiar árabe, según su biografía publicada en la Real Academia de la Historia de España. Tras un breve periodo en el que estuvo destinado en Italia y en España, el beato volvió a la capital siria, donde fue nombrado superior de la comunidad franciscana, coincidiendo con el aumento de la persecución a cristianos en Oriente Medio.

Las hagiografías de Ruiz y Carmelo Bolta (Valencia, 1803); Nicanor Asciano (Madrid, 1814); Nicolás María Alberca (Córdoba, 1830); Pedro Nolasco



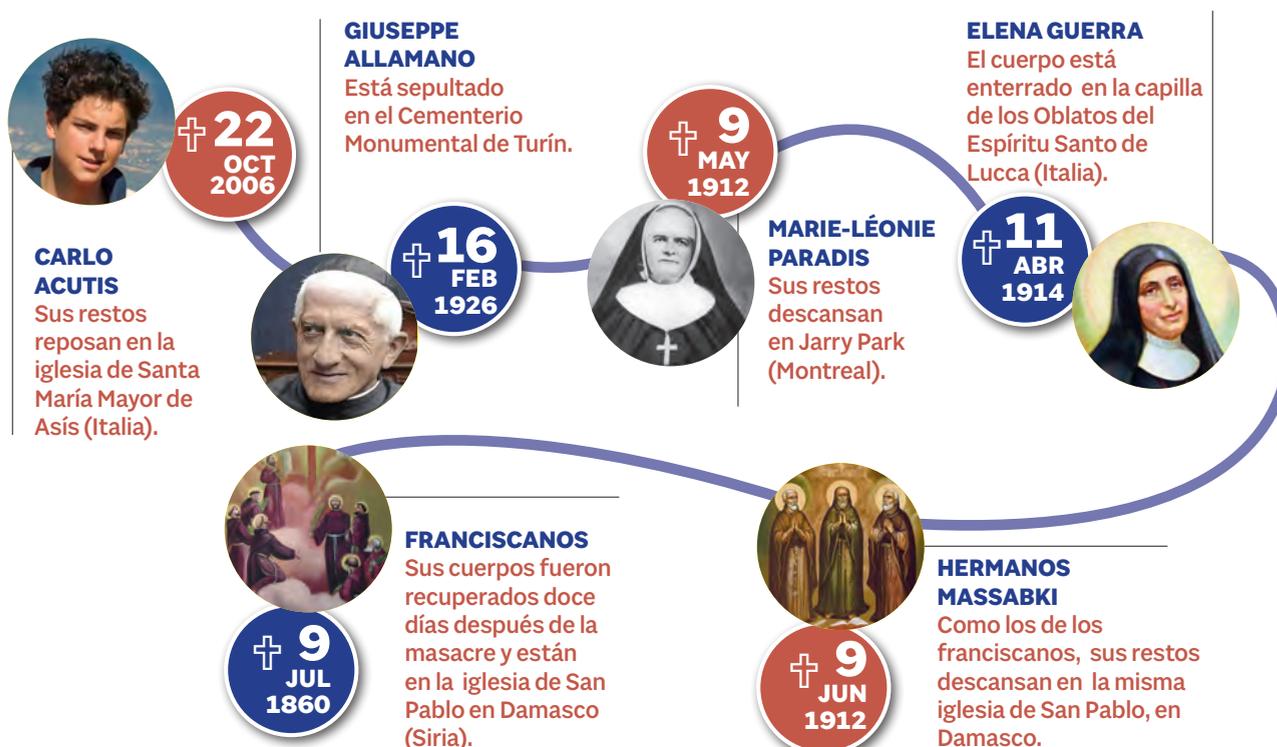
↑ Francisco durante el Consistorio.

Soler (Murcia, 1827); Francisco Piñazo Peñalver (Valencia, 1812) y Juan Fernández (Orense, 1808), además del austriaco Engelberto Kolland, se enjaretan en el hilo rojo de la santidad trazado por la Iglesia. El martirio de estos franciscanos, como el de los de los tres laicos sirios maronitas Abdel Moati Massabki, Francis Massabki y Raphael Massabki, que sufrieron su mismo destino terrible, son un ejemplo de valentía sublime. De hecho, la violencia por parte de los drusos contra los cristianos en el Líbano y Siria alcanzó cotas terribles a finales del siglo XIX. En 1860 fueron destruidas muchas aldeas maronitas. El 9 de julio su ira irrefrenable llegó hasta Damasco y arrasó con el barrio cristiano de Bab-Touma, donde vivían unas 30.000 personas. Muchas familias — como los Massabki— se refugiaron en el convento franciscano que dirigía Ruiz, quien se negó junto a sus hermanos a abandonarles a su suerte al rechazar la propuesta del gobernador turco de ser protegidos en su infranqueable palacete.

También ese 20 de octubre se elevarán a los altares a los italianos Giuseppe Allamano (1851-1926), fundador de los Misioneros de la Consolata, y Elena Guerra (1835-1914), fundadora de la Congregación de las Oblatas del Espíritu Santo. El primero fue un joven con la salud quebradiza, condición que le impidió realizar su sueño de ser misionero. Sin embargo, con tan solo 29 años dirigió el mayor santuario mariano de Turín, dedicado a Nuestra Señora de la Consolata, que restauró para devolverle su antiguo esplendor. San Juan Bosco fue su confesor, lo que le marcó hondamente. El milagro atribuido a su intervención es la curación inexplicable de un indígena de etnia yanomami, pueblo de la selva amazónica del estado de Roraima, en Brasil, que en febrero de 1996 fue atacado por un jaguar que le fracturó el cráneo. Guerra es conocida, sobre todo, como la abuela de la Renovación Carismática, corriente que surgió 50 años después de su muerte. En abril el Pontífice autorizó la milagrosa curación en Brasil de un hombre al que se le diagnosticó muerte cerebral tras caer desde seis metros de altura mientras estaba podando un árbol.

El mismo día, el Papa también canonizará a la canadiense Marie-Léonie Paradis (1840-1912), fundadora de las Hermanitas de la Sagrada Familia en 1880, cuya misión es apoyar al sacerdote. El gran corazón y la humilde sencillez de esta religiosa —que curó milagrosamente una niña recién nacida en Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, en 1886, con el grave diagnóstico de asfixia perinatal prolongada con fallo multiorgánico y encefalopatía— atrajo rápidamente la atención de muchas jóvenes. ●

De camino a los altares



FOTOS: AFROLATIDOS

La Iglesia en las fronteras

«No tengamos miedo de llamarlo masacre». Con estas palabras, el Papa Francisco quiso recordar a través de un vídeo a las víctimas de la tragedia en Melilla, en la que más de 37 personas murieron intentando saltar la valla en junio de 2022. La grabación tuvo lugar en un encuentro privado en el que el Santo Padre se reunió en su residencia de Santa Marta, entre otras personas, con la defensora de derechos humanos Helena Maleno quien, en conversación con *Alfa y Omega*, asegura que «Francisco está informado, preocupado y comprometido con la situación de los migrantes». Además, Maleno subraya la incansable labor que lleva haciendo la Iglesia durante décadas en las fronteras, «con muchas dificultades y a veces en soledad», pero siempre al lado de los que más sufren.



↑ Ellette Djomatou junto a otro de los protagonistas del documental en una playa de Valencia.

«Las mujeres migrantes pagan con su cuerpo»

El documental *Mare Mediterraneum* pone el foco sobre las mujeres migrantes africanas y las agresiones que sufren, un trabajo de 15 años que se ha presentado en Madrid

Ester Medina
Madrid

Aunque hayan pasado más de 15 años, la valenciana María Chaqués todavía se emociona al recordar aquel día de septiembre de 2007 cuando, mientras trabajaba en el buque Fortuny en aguas de Canarias, se cruzaron con una patera a la deriva con 27 personas a quienes el capitán dio la orden de rescatar. «De todos ellos, tuve un vínculo muy especial con una mujer, de la que nunca supe el nombre, que me entregó a su hijo porque al pisar tierra firme no tenía ni fuerzas para cogerlo en brazos. Nos entendimos sin hablar», relata en conversación con *Alfa y Omega*. A partir de esa vivencia, de la que grabó algunas imágenes con su cámara sin ninguna pretensión, se gestó un documental que se ha presentado recientemente en Madrid: *Mare Mediterraneum*, que pone el foco en las mujeres migrantes africanas y las graves violaciones de derechos humanos que sufren.



↑ **Madres** en una ceremonia de homenaje a los migrantes desaparecidos en Thiaroye sur Mer (Senegal).

→ **María Chaqués** entrevista al pescador Maguette Ndoye durante el rodaje.



Chaqués es la codirectora y señala que quería centrar el trabajo en estas historias de lucha porque las mujeres son las grandes invisibilizadas y «viven una doble vulnerabilidad: por ser mujeres y por ser migrantes». Con más de 50 horas de grabación, sin guion y realizado durante 15 años, este documental va tejiendo relatos y testimonios a un lado y otro del mar para «generar una cultura del encuentro y denunciar que las mujeres que migran no solo pagan con dinero, sino también con su cuerpo». Ellette Djomatou es una de las principales protagonistas y cuenta cómo llegó a España en 2018 desde Camerún y que, frontera tras frontera, el viaje se hacía cada vez más difícil, no solo por ser migrante, sino también por ser negra. «Si hubiera tenido toda la información, no habría migrado», asegura Djomatou.

La valenciana sostiene que «cada testimonio y cada proceso migratorio es único», y que actualmente «el cuerpo de la mujer se está usando como un instrumento, teniéndose que enfrentar en el viaje a abusos sexuales, chantajes psicológicos y manipulación». Sin embargo, ese enfoque femenino tampoco podría entenderse sin el relato de las madres de los migrantes desaparecidos, mujeres que «me transmitieron una gran esperanza», afirma la codirectora. Recuerda así cómo fueron a grabar a Thiaroye sur Mer, un pueblo pesquero a las afueras de Dakar donde ha desaparecido una generación entera y las familias siguen sin poder enterrar a sus seres queridos. De hecho, el equipo del documental quiere volver antes de que acabe el año a Senegal para proyectarlo allí. «Es importante que este trabajo haga ese viaje de ida y vuelta, porque ellas confiaron en nosotros», señala Chaqués.

En un contexto social que la valenciana define como «extremadamente complicado», *Mare Mediterraneum* quiere sacudir conciencias y servir de altavoz para tantas mujeres migrantes africanas que se siguen jugando la vida. De momento, el documental está pendiente de presentarse en varias ciudades como Melilla, Alicante o La Coruña. ●

DICHOSOS TITUBEOS

Influencers católicos

Su evangelización es virtual: no consiste tanto en un ideal de vida encarnado como en un mensaje transmitido. Por el contrario, el misionero, alejado del cálculo, se expone: él mismo es misión

Proliferan las personas populares que hablan de Cristo en Instagram y en otras redes. Hay algo encomiable, sin duda, en hablar de Él justo donde otros recomiendan restaurantes o comparten posibles destinos veraniegos. Algo rompedor, subversivo, revolucionario. Es como si los *influencers* católicos violentasen el fin para el que se creó Instagram, como si hubiesen hallado la grieta de un sistema aparentemente perfecto: allá donde impera la frivolidad, ellos introducen la trascendencia; en el mismo centro de la mundanidad, ellos celebran la vida futura.

Yo aplaudo esta subversión, pero, incomprensiblemente condenado a entrever el reverso lúgubre de la realidad, a descubrir sombra donde la luz es más resplandeciente, no puedo dejar de advertir sus riesgos. Aunque hablar de Cristo en Instagram está bien porque está bien hablar de Cristo en cualquier sitio, nos acecha el peligro de la fascinación. Cautivados por los *likes*, por la eficacia de un mensaje que se dirige a una multitud inconcebible de personas, podríamos terminar exaltando las redes sociales como medio de evangelización. Ya no haría falta patear las calles, visitar hospitales de campaña, detener al vecino y anunciarle, ante su juicioso desconcierto, que Cristo ha resucitado. Tendríamos la conversión del orbe al alcance de un clic. Solo habría que afinar el discurso, idear buenas estrategias de persuasión, compartir vídeos conmovedores. Podemos ir al mundo entero sin dar un solo paso. Podemos proclamar el Evangelio sin abandonar el sofá.

Es una tentación muy seductora: multiplicar los resultados reduciendo al mínimo los esfuerzos. Pero cualquiera, incluso el *instagrammer* más entusiasta, intuirá la posibilidad de una degradación. ¿Puede predicarse a Cristo como se promociona una marca de ropa? ¿Puede anunciarse la Buena Nueva como se anunciaría la dimisión de Sánchez? ¿No es

precisa la carne para proclamar la encarnación? ¿No es indispensable el sudor, incluso la sangre, para predicar la cruz? De Instagram, también de los medios de masas, nos fascina la comodidad, la inmediatez, la eficacia. Pero ¿acaso quien graba un vídeo y lo comparte está haciendo esencialmente lo mismo que hacían los frailes en América, los jesuitas en Japón, el padre Damián entre leprosos en Molokai?

Yo diría que en un sentido sí y en otro no. Por un lado, tanto el *influencer* como el misionero dan a conocer a Alguien ignorado, cantan la grandeza del Señor de los cielos y la tierra. Pero, por otro, la lógica es distinta. Uno expone de su vida solo aquello que refuerza su discurso. Su evangelización es virtual: no consiste tanto en un ideal de vida encarnado como en un mensaje transmitido. Por el contrario, el misionero, alejado del cálculo, se expone: él mismo es misión. No solo predica; también da testimonio. No solo diserta; sobre todo vive. Consideremos aquello que dijo Pablo VI hace más de medio siglo: «Nuestra época no necesita maestros, sino testigos». Más que de enseñar una doctrina recta, se trata de atestiguar un encuentro verdadero.

Estamos llamados a preservar los viejos métodos de evangelización, acaso menos eficaces, pero sin duda más verdaderos

Quizá la exposición sea lo más importante. Cuando afirmamos que el misionero se expone, no nos limitamos a constatar que se muestra como las modelos en la pasarela. También constatamos el riesgo de su envite. El misionero no se exhibe como un pavo real; se la juega como un gallo de pelea. Predicando en Vietnam se expone a la ira de los vietnamitas. Faenando en un asilo se expone al sarcasmo de los ancianos. Se pone a tiro de piedra del prójimo, que, en un raptó de indignación, podría optar por arrojársela a la nuca. Si bien es cierto que muchos lo agasajarán con banquetes, otros tratarán de intoxicarlo con veneno. Acaso algún vecino lo bese como Judas al Mesías. «Allí donde está el peligro, crece también lo que nos salva», decía



JULIO LLORENTE
Periodista y cofundador de Ediciones Monóculo

Holderlin. La evangelización es, antes que un discurso, una predisposición a la afrenta y al martirio.

El atento lector de *Alfa y Omega* habrá observado ya que también a mí, ¡a todos!, nos acecha la misma tentación que seduce a los *instagrammers*: la de la predicación como palabrería, la de una misión que apenas supere la vanilocuencia. Tendrá razón si lo hace. Todos —*influencers*, juntaletras, albañiles— estamos llamados a preservar los viejos métodos de evangelización, acaso menos eficaces, pero sin duda más verdaderos. El progreso tecnológico es en este caso estéril. Patear los caminos, abrazar un cuerpo demacrado, dar pan a los pobres, hablar a corazón abierto con el chispeante auxilio de una botella de vino: propuestas disruptivas y arriesgadas para una época virtual. ●

Ofrecimiento y gratitud, pero ante todo memoria

Memores offerimus et gratias agimus. Cada día, en las iglesias de todo el mundo, en todos los idiomas del mundo, resuena esta frase después de la consagración. Memoria, ofrecimiento y gratitud, pero ante todo memoria.

Pese al acantonamiento que sufre en la educación y, más en general, en nuestra propia vida, la memoria es una dimensión fundamental del hombre. La memoria, no el recuerdo peregrino que se asoma alguna vez a la mente, sino la conciencia, a menudo rumiada, de que es lo más importante de la vida. Y esta memoria es la que, en los tiempos de oscuridad, sostiene.

Es llamativo que, al comenzar la lectura de la *Odisea*, el lector no se encuentre con las apasionantes aventuras de los cíclopes o de Escila y Caribdis, ni con el agudo plan de reconquista de la isla de Ítaca. Homero, en cambio, describe a un hombre, Ulises, que, sentado frente al mar, llora por la añoranza de su patria.

A mis alumnos siempre les digo que Ulises fue un hombre definido por su nostalgia. Zarpó forzosamente para Troya dejando a su mujer, Penélope, con su hijo Telémaco aún pequeño, y tras diez años de guerra vagabundó por el mar otros diez hasta conseguir alcanzar su tierra, la isla de Ítaca. En

este largo viaje, Ulises se enfrentó a monstruos terribles, perdió a todos sus hombres y hasta fue hospedado y amado por mujeres divinas; sin embargo, nunca le abandonó el deseo y el empeño de volver a su casa. ¿Cómo lo sostuvo esa nostalgia, ese «dolor del regreso» —este es el significado de la palabra en griego—, cuando tantas veces los hombres renunciamos a nuestros deseos a la primera (o segunda) piedra en el camino?

Creo que un episodio, el de la diosa Circe, lo muestra de modo especial. En el medio de su viaje, Ulises arriba a una tierra que desconoce, y envía a algunos de sus hombres a explorarla. Encontrada la casa de Circe e invitados por la bellísima diosa a entrar, estos son transformados en cerdos por unas de sus pócimas: todo el resto de la

La experiencia de Ulises la conocemos bien: equivocarnos, separarnos, nos pasa a menudo. Volver a adherirnos a ello y recibir de allí la vida, la fuerza y la alegría es bagaje común



CLARA SANVITO
Facultad de
Literatura Cristiana
y Clásica San
Justino (UESD)

de fortalecerse, de hacerse más bello, de readquirir el vigor propio de la juventud que Ulises se mantiene fiel en su memoria y acabará volviendo a encontrarse con Penélope en un larguísimo abrazo lleno de lágrimas de alegría.

La experiencia de los compañeros de Ulises, y de Ulises mismo, la conocemos bien: equivocarnos, separarnos, alejarnos de lo que sabemos verdadero, nos pasa a menudo en la vida. Así, volver a adherirnos a ello y recibir de allí la vida, la fuerza y la alegría intrépida que nos hacen vivir en agradecimiento, es bagaje común. Lo que ni Ulises ni Homero sabían es que es el bien recibido lo que abre a la memoria; sin ese bien, los escollos de la vida —que pueden ser muy grandes— hacen que uno solo quiera e intente olvidar. De escollos, cada uno tenemos los nues-



↑ **Ulises amenazando a Circe** de Jacob Jordaens. Kunstmuseum Basel (Suiza).

aventura consistirá en el esfuerzo de Ulises para que Circe devuelva a sus compañeros su aspecto humano. Más allá del suspense de la aventura, es muy sugerente una anotación de Homero: convencida por Ulises, al ungir Circe los cerdos con un nuevo ungüento, estos vuelven a ser hombres, pero no iguales que antes, sino más jóvenes, más hermosos y más fuertes. Creo que el clasicista francés Jean-Pierre Vernant acierta en su interpretación: al transformarse en animales, estos hombres sufren una *bestialización*, son llevados al olvido de su identidad. Recorrer el camino de salida de esa muerte de lo humano, recobrar esa memoria que es lo propio de lo humano, es lo que permite una mayor certeza, una mayor solidez en el camino de la vida. Quizá sea por esa experiencia

tros, pero uno es común: la muerte propia y la de quienes amamos. Allí surgen inevitables las preguntas: «¿Volveremos a vernos?, ¿se acordará de mí?, ¿me seguirá queriendo?». San Agustín, obispo de Hipona a caballo entre los siglos IV y V, también se lo tuvo que preguntar cuando moría su queridísimo amigo Nebridio. En un pasaje inolvidable de sus *Confesiones* (IX,6), Agustín afirma, con seguridad, la respuesta a lo que antes fue ciertamente objeto de su inquietud: que Nebridio no puede haberse olvidado de él, «porque tú, Señor, a quien él bebe, eres Aquel que se acuerda de nosotros».

Homero no sabía, Ulises no sabía de dónde brotaba esa memoria que le hacía fuerte. Agustín lo sabía, y, con él, nosotros también lo sabemos. ●

TRIBUNA



ENRIQUE BURGUETE MIGUEL
Instituto Veritatis Gaudium.
Observatorio de Bioética UCV

Una reciente investigación ha devuelto al debate público la controversia sobre los tratamientos de reasignación de género. ¿Alivian el sufrimiento de las personas trans o, en su lugar, añaden un riesgo para su salud mental?

La disforia de género requiere atención clínica y negarlo sería mentir. La Asociación Americana de Psicología la cita, de hecho, como un trastorno de la salud sexual que, en el pasado, llegó a tildar de desorden mental. Lo cierto es que cursa con sufrimiento.

El tratamiento de los menores con disforia incluye la transición social (cambio registral de nombre y género y acceso a actividades, espacios y expresiones acordes con su identidad sentida) y el uso de bloqueadores hormonales para que, con la pubertad, no adquieran las formas propias de la

¿Alivio o riesgo para la salud mental?

Inducir a tratamientos quirúrgicos de género sin un diagnóstico previo incrementa culposamente los riesgos para la salud de las personas trans, particularmente cuando son menores

masculinidad o de la feminidad. Estos tratamientos no son inocuos y tienen efectos sobre la psicología del menor. Por eso, la sanidad inglesa solo los contempla para el alivio de situaciones de angustia clínicamente significativa al tiempo que advierte sobre el desproporcionado incremento de disforias en menores en su país (de 250 en 2011 y 2012 a más de 10.000 en 2021 y 2022); sobre el injustificado predominio de disforias de inicio *repentino* en niñas; sobre las presentaciones neurológicas complejas de disforia que aconsejan atención clínica y sobre la falta de consenso respecto de la eficacia de los tratamientos.

En Suecia, esta falta de consenso clínico ha motivado la prohibición de los tratamientos que se venían ofreciendo a menores desde hace medio siglo. Antes, ya se dejaron de practicar mastectomías a adolescentes, lo que parece prudente tras escuchar a quienes denuncian la irres-

ponsable e irreversible destrucción de sus cuerpos por causas no atribuibles a una disforia probada, sino a complicaciones psiquiátricas cuyo diagnóstico les habría evitado decisiones que no tienen vuelta atrás.

La investigación apuntada mide el riesgo de suicidio, autolesión y trastornos de estrés postraumático en adultos sometidos a cirugías de género y se llevó a cabo con una amplia población de estudio repartida en tres cohortes: adultos sometidos a cirugía de género; grupo control de no operados y grupo control sin disforia pero con cirugía de ligadura de trompas o vasectomía. Se añadió también una cohorte de validación. Los resultados evidencian que la cohorte sometida a cirugías de género es doce veces más propensa al suicidio que el grupo control y cinco veces más que la de los sometidos a operaciones de esterilización.

Aunque el diseño de los emparejamientos de propensión avala la fiabilidad de los hallazgos de la investigación, lo justo es reconocer que estos muestran asociaciones pero no causalidad. No queda demostrado que el riesgo aumentado de suicidio obedezca a la cirugía. El estudio tampoco especifica si antes del tratamiento ya existía propensión al suicidio. De ser así, la cirugía no causaría el riesgo aumentado, aunque tampoco lo evitaría. Y es aquí donde radica el quid de la cuestión: en que con independencia de si la propensión al suicidio de las personas operadas obedece al estigma social, al propio sentimiento transidentitario, a la comorbilidad de la que generalmente se acompaña o a la frustración por las expectativas incumplidas y los efectos indeseados de la cirugía, es un hecho probado que la cirugía no lo evita. La cirugía de género es muy destructiva, incluyendo castraciones,

vaginectomías, mastectomías, histerectomías completas o extirpación de trompas uterinas y ovarios, a las que siguen mamoplastias o faloplastias y escrotoplastias.

Estas cirugías pueden complicarse con dolores persistentes, necrosis en el pezón, el pene o la vulva creados quirúrgicamente, fistula en las vías urinarias, incontinencia, problemas en el suelo pélvico y una pérdida del placer y del funcionamiento sexual que podría agravar los problemas previos de salud conductual. Aunque estas complicaciones son graves, vincularlas con el suicidio sería tendencioso. Pero si podemos concluir que inducir a tratamientos quirúrgicos sin un diagnóstico previo incrementa culposamente los riesgos para la salud de las personas trans, particularmente cuando son menores o padecen comorbilidades psiquiátricas. Y en atención a su dignidad, debemos reclamar prudencia y denunciar la iniquidad de la ley trans española que, con un claro sesgo ideológico, fía la decisión sobre los tratamientos a la autodeterminación, genera expectativas no contrastadas y oculta la necesidad de los diagnósticos de certeza. ●



LIBROS

Eternamente jóvenes e insatisfechos



El curioso caso de Benjamin Button

F. Scott Fitzgerald
Nórdica, 2024
80 páginas,
16,95 €

Marchando un clásico fresquito para el verano. Se trata de una edición ilustrada del cuento de Francis Scott Fitzgerald, que vio la luz en los años 20 del siglo pasado (1922), y al que décadas más tarde el imaginario del nuevo milenio colocaría los rostros protagonistas de Brad Pitt y Cate Blanchett en una exitosa adaptación cinematográfica (David Fincher, 2008) que, sin embargo, nada tiene que ver con la ironía ni el decadente espíritu fitzgeraldiano. El punto de partida de ambas narraciones sí es el mismo, pero solo la original impregna la premisa fantástica de tragicomedia en aras de la más cruda crítica social.

Benjamin Button nace siendo un anciano que irá rejuveneciendo con el paso del tiempo y ese recorrido existencial a la inversa le regalará más sombras que luces. Para empezar, sus padres, aristócratas de preguerra, se verán degradados «en su primera experiencia con la encantadora costumbre de tener bebés» al alumbrar a un septuagenario con bastón como primogénito. Le obligarán a jugar con un sonajero pero él, a escondidas, leerá la Enciclopedia Británica y fumará habanos en el cuarto de juegos. A los 12 años, el pelo blanco le tornará gris, al fin le dejarán llevar pantalón largo y comenzará su decrecimiento. Sufrirá escarnio en la Universidad de Yale por aparentar más edad, acusado de viejo loco y peligroso, y quedará profundamente herido en su tierna sensibilidad adolescente. A los 20 años parecerá el hermano de su padre, que le paseará por los bailes de moda habiendo transformado la repugnancia hacia su persona en adulación a causa de la más mezquina motivación: Benjamin ha sido capaz de duplicar la fortuna de la empresa familiar.

También el dinero resultará decisivo para ganarse el afecto del que será su suegro, el general Moncrief. Pero más allá de los 50, Benjamin Button se sentirá cada vez más atraído por el

lado alegre de la vida, algo que acabará pasando factura a su matrimonio con Hildegarde Moncrief: no soportará verla perder lozanía a su lado mientras que él seguirá descontándose años. De la adoración del noviazgo pasará al descontento cuando ella se convierta en una madre canosa con muchas menos ganas y energía para los saraos, por lo que no dudará en alistarse en el Ejército al estallar la guerra hispano-estadounidense para huir del hogar en pos de nuevas emociones. Regresará a casa con una medalla y algunos reconocimientos que le durarán muy poco, y sufrirá la última crisis matrimonial. De todos los reproches posibles, Hildegarde le echará en cara el único del que no es culpable: su anomalía biológica.

El nuevo siglo lanzará ya definitivamente a Benjamin a la búsqueda del placer sin concesiones, no habrá fiesta a la que no asista ni mujer con la que no baile ante la mirada grave y perpleja de su esposa, de la que se avergonzará en público. Compensará la creciente infelicidad con aficiones lejos de casa, como el golf, y será el primer hombre de la ciudad de Baltimore en tener y conducir un automóvil. La cima del éxito será fugaz; pronto le llegará el declive intelectual y con él, el repudio de su hijo Roscoe, que sacrificará la relación paternofamiliar para evitar a toda costa cualquier escándalo que pueda menoscabar su prestigio en la comunidad. Benjamin acabará teniendo la misma edad de su nieto y seguirá haciéndose más pequeño, hasta alcanzar los únicos instantes de paz de su existencia, los que le propiciará el sueño infantil en la cuna.

Perderá todos los recuerdos perturbadores de una vida consagrada a la frivolidad, acogiéndose en la recta final a los dulces cuidados de su niñera. Es así como Scott Fitzgerald refleja una vez más el desencanto y lasitud de los jóvenes más privilegiados de su generación. ●

Para refundar el humanismo

Dice Jesús Cotta —«un humanista que busca devolver al hombre las distinciones con las que ha venido a la existencia», como él mismo se define— que siempre ha habido misántropos, y que todo lo hemos sido alguna vez, como «cuando nos encontramos con personas realmente odiosas, como la vieja usurera de *Crimen y castigo* o el avaro de *Cuento de Navidad*». Pero esta, sostiene, es la primera vez en la historia en la que unos congéneres piden la destrucción de la especie. Ahora «el pecado no es desear la muerte del ser humano, sino ser humano». Por eso propone el *rehumanismo* como respuesta al *contrahumanismo* dominante. Propone la vuelta a la humanidad. **C. S. A.**



Rehumanismo. Una propuesta para el siglo XXI

Jesús Cotta
Cypress, 2024
94 páginas, 12 €

El hombre que demostró el cristianismo

Santiago Mata define al mallorquín Ramón Llull como el hombre que demostró el cristianismo. Escritor religioso, terciario franciscano, misionero, filósofo y teólogo, se dedicó a viajar para dialogar con personas de religiones diferentes a la cristiana y encontrar un camino común. Por eso nunca escribió un libro de viajes, sino que, en sus escritos, relataba lo que los otros le decían de Dios. El autor de este libro, periodista e historiador, ofrece la primera biografía de Llull contada a un público general y aborda los avatares históricos que vivió, las disputas entre pensadores de la época y la vida aventurera de este beato a quien no pocos consideran el filósofo hispano de mayor renombre. **C. S. A.**



Ramón Llull. El hombre que demostró el cristianismo

Santiago Mata
Rialp, 2023
222 páginas, 15 €



MAICA RIVERA
Crítica literaria

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Nosotros, poetas menores

CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

Sin ser consciente de ello, en mi adolescencia repliqué la historia de Europa. Como los revolucionarios franceses y los idealistas alemanes pensé que sería capaz de entender mejor la vida que mis padres. (Sí, menudo idiota...). Yo leía y leía, con la pretensión de someter la vida a una idea capaz de reducirlo y explicarlo todo. Con el tiempo, la vida se me ha ido de las manos. La realidad siempre se desmelenaba para dejar en ridículo mis razonamientos. Ninguna idea puede solventar nuestras tensiones. Ni siquiera la idea de Dios, y mucho menos cualquier idea ética. Este desengaño es peligroso. Ahí está nuestro mundo, con mis alumnos. Porque todo pensamiento se queda siempre corto y acaba por mostrar sus costuras, parece mejor dejarse llevar. No existe esa gran idea: que cada uno haga

lo que siente, mientras lo sienta. Pero en ese momento de desencanto con la razón y con la vida vino en mi ayuda mi hermano pequeño, menos sesudo pero más inteligente, que me regaló la poesía. En sus poemas encontré algo mucho mejor que ideas. Era música. Un ritmo imposible de reducir a las palabras conceptos que usa. De hecho, suena mejor justo cuando callan las palabras. Ese es el milagro de la poesía, en cuyos ecos el corazón logra acompasarse por un instante al ritmo del mundo. Ese es el sentido poético, como decía Chesterton de santo Tomás: «La poesía elemental y primitiva que brilla en todos sus pensamientos» es «la relación que existe entre la mente y la cosa real».

Desde entonces trato de enseñar todo con poesía. No se trata de generar literatos, sino de descubrir la música que late

en el fondo de la vida y en la corazonada de sus pensamientos. Esa experiencia básica aparece de forma límpida en la poesía de Enrique García-Máiquez: «Porque un poema es un palpito en el pecho». La poesía es lo más sencillo, íntimo y propio de toda la vida: «La poesía lo da todo sin pedir casi nada. Es increíble lo poco que hace falta en un poema. Que estemos juntos, por ejemplo, en una tarde tonta, igual que tantas, y que digas de pronto: “Qué suerte estar contigo” y que yo piense: “Oírtelo decir es un milagro”». Es la música que recoge la vida en su sencillez y muestra su apetito: «Un poema de amor es la esperanza única de vivir aún estremecidos»; «poner toda la carne a estas alturas —toda— en el asador es ya locura. Y el corazón sigue —late— pidiéndomelo: *pon-pón, pon-pón...*» (*Verbigracia*). ●



JUAN ORELLANA
Universidad CEU
San Pablo

Ha llegado una nueva entrega de esta saga, que suele dar gratas sorpresas, al menos en lo que a elogio y defensa de la familia se refiere. Nuevas peripecias y nuevos personajes al servicio de una familia cada vez más numerosa. En esta ocasión nos encontramos con un Gru que ya tiene cuatro hijos, de los cuales el más pequeño, Gru Junior, tiene problemas para vincularse afectivamente con su padre. A este pequeño reto familiar de Gru se le añade un problema mayor: Maxime Le Mal, un antiguo compañero y rival de la Escuela de Villanos ha jurado vengarse de Gru atacando a su familia. Maxime ha conseguido mutar en una poderosa cucaracha y tiene un arma que convierte en cucarachas a las personas. Por esa razón, los Gru tendrán que irse a vivir a otro lugar y cambiar sus identidades. Pero Maxime y su pérfida novia estarán dispuestos a cualquier cosa para encontrarles y secuestrar a pequeño Gru Junior.

La película sigue el estilo de las anteriores, con la creación de situaciones divertidas reforzadas por las infinitas gamberradas de los Minions, que en esta ocasión están especialmente intensos. Al frente del filme están Chris Renaud, que ya dirigió otras dos entregas de la saga, y Patrick Delage, que debuta en ella como director. En esta ocasión, Gru 4 nos ofrece novedades agradables, como una simpática subtrama protagonizada por cuatro Minions en la que se hace una parodia del cine de superhéroes o el retrato cáustico de los vecinos pijos y de su forma de vida. Menos simpática resulta la canción que entonan al final Gru y Maxime, con un mensaje de tono *carpe diem*.



↑ Gru y su esposa Lucy Wilde junto a sus cuatro hijos en el momento de abandonar el hogar.

CINE / GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Un divertido homenaje a la familia

Sin embargo, el peso está indudablemente en el canto a la familia que comentábamos al principio. Ciertamente la familia de Gru es atípica, cuenta con hijos biológicos y otros que no lo son, pero es un modelo de aceptación mutua sostenido por la relación positiva y luminosa entre los dos esposos, Gru y Lucy Wilde. Cuando se les comunica que deben abandonar su casa, irse lejos, y las niñas dejar atrás compañeros y amigos, estas obedecen con sacrificio pero fiadas completa-

mente de sus padres. Por otra parte, Gru es capaz de cualquier cosa para proteger a los suyos, y especialmente al hijo que más le rechaza.

Esta entrega es menos emotiva que otras, pero a cambio es más divertida, llena de gags muy recurrentes, como todos los que rodean la máquina expendedora de alimentos o el hurón mascota de la escuela de villanos. El doblaje al español está muy logrado, con Florentino Fernández, Patricia Conde, Dany Martínez

o Ana Brito. Se agradece que no haya peajes ni concesiones a lo políticamente correcto, tan frecuentes en el cine de animación, por ejemplo, de la factoría Disney.

El resultado es una película para todos los públicos, centrada en el entretenimiento, pero con mensajes positivos sobre los lazos familiares, la amistad e incluso la reconciliación. ●



Gru 4. Mi villano favorito

Directores: Chris Renaud y Patrick Delage
País: Estados Unidos
Año: 2024
Género: Animación
Todos los públicos

SERIES / EL CABALLERO DE MOSCÚ

La profesión del caballero



IÑAKO ROZAS
Abogado

Aún recuerdo lo mucho que me emocionó, hace no tanto tiempo, la lectura y relectura de *Un caballero en Moscú*, escrita por Amor Towles y editada en castellano por Salamandra. «Una obra maestra», pensé entonces, pienso ahora y seguiré pensando por los siglos de los siglos, amén. Porque a esa decencia, esa dignidad, esos principios y esa guía interior —que diría Marco Aurelio en



sus *Meditaciones*— que tiene el conde Aleksandr Ilich Rostov, protagonista de la serie homónima que hoy les sugiero, y que tienen disponible para su deleite en SkyShowtime, es a todo a lo que cualquier persona de bien ha de aspirar en esta nuestra escasa vida terrenal.

Un caballero en Moscú nos cuenta la historia del castigo, la pena, la condena, que aquellos revolucionarios bolcheviques decretan durante la Revolución rusa, y de por vida, al conde Rostov: un encierro en lo que *a priori* podría parecer una lujosa prisión, el hotel Metropol de Moscú, donde nues-

← El conde

Rostov (Ewan McGregor) junto a Nina (Alexa Goodall) en el hotel Metropol de Moscú.

tro protagonista, el conde, desarrolla su aristocrática existencia. Durante los escasos ocho episodios con los que, de momento, cuenta esta estupenda serie, y que apenas nos suspiran las más de 500 páginas de la novela, nos enamoraremos de Rostov quien, a pesar de mis confesables dudas iniciales, es excepcionalmente interpretado por Ewan McGregor, a quien se hace difícil no querer.

Comprendo, querido lector, que si ha leído la novela sienta cierto temor a dar al salto a la imagen rodada, pero créame que el Rostov que nos muestra esta serie no dista mucho de aquel imaginado por el lector. Porque cuando en el primer episodio nuestro héroe comparece ante el Comité de Emergencia del Comisariado Político de Asuntos Internos, uno siente la misma emoción que cuando lee transcrita aquella declaración y quiere gritar, ante la pregunta por la profesión que uno tiene, que la caballerosidad implica no tener profesión, sino dedicarse «a cenar, conversar, leer, reflexionar. Los líos habituales». ●

Cómo pasar de adorar a Hércules a san Esteban

JOANBANJO

La parroquia de San Esteban Protomártir, en Valencia, está erigida sobre una antigua mezquita, levantada a su vez sobre un templo romano. Según la leyenda, aquí se casaron las hijas del Cid. El Turia ha revelado sus secretos



PATRIMONIO

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

San Esteban Protomártir «es la iglesia más emblemática de Valencia porque cuenta la leyenda que aquí se casaron las hijas del Cid», explica a *Alfa y Omega* Fernando Ros, su párroco. Según la *Crónica popular del Cid*, un libro que en 1911 unificó los rumores sobre las gestas de Rodrigo Díaz de Vivar, el caballero mandó consagrarla a la Virgen de las Virtudes al conquistar la ciudad y darle un nuevo uso a su mezquita. Ros explica que el castellano eligió esa devoción «porque era la imagen que siempre llevaba consigo». Pero al ser Valencia territorio de frontera, la iglesia volvió a ser mezquita al caer de nuevo bajo el dominio musulmán. Y ya en 1238, de forma mejor documentada en el *Ordinatio Ecclesiae Valentinae* y el *Llibre del Repartiment de València*, Jaime I reconquistó la ciudad y la mandó consagrar a san Esteban.

Hay una explicación de por qué este monarca consagró la iglesia al primer mártir. «Desde el siglo II, se extendió por la ciudad una gran devoción por Hércules, el semidiós de la victoria, y comenzó a aparecer en las placas mortuorias», apunta Ros. Después, con la cristianización del Imperio, el fervor por este personaje pagano evolucionó hacia san Esteban, «el Hércules cristiano», llamado así por su victoria como «valiente defensor del Evangelio», aunque sin armas y costándole la vida. De hecho, antes de ser mezquita, los cimientos de la parroquia descansaron sobre un templo romano porque «los lugares sagrados dedicados a las divinidades se suelen respetar aunque se empleen para otra religión».

↑ **San Esteban** en el altar mayor.

➤ **Su torre** sobresale en la *Ciutat Vella* de Valencia.

➤ **Adornos** de esta «obra maestra y fina» churrigueresca.



FERNANDO ROS

FREEPIK



Una vez conquistada definitivamente por Jaime I, San Esteban Protomártir se convirtió en «un templo gótico de una sola nave». Aunque después, «debido a las modas de la época, se revistió todo y se convirtió en barroco». Así, sus muros internos cuentan con «una serigrafía de dibujos elaborados con marmolina y con muchas florituras» que muestran «animales y algunos tipos de flores».

Según recoge en sus escritos Elías Tormo, quien llegó a ser ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes bajo la



FERNANDO ROS



↑ **Ángeles** músicos similares a los de la catedral.

← **San Vicente Ferrer** y san Luis Bertrán se bautizaron aquí.

firmó en 1677 bajo el misterioso pseudónimo de Felipe. Debido a su simplicidad, las pinturas que la cubren «parecen un grafiti», explica Fernando Ros, aunque de un contenido más elevado, pues muestran «ángeles músicos con muchos símbolos eucarísticos». Lo que da a entender que entonces «esa capilla se dedicó a guardar el sagrario».

Por su belleza, San Esteban Protomártir ha sido tradicionalmente «la iglesia con más bautizos» de la ciudad. En 1970, allí se iniciaron en la fe 1.600 niños. Con el descenso de la natalidad y la secularización, actualmente son unos 350 niños por año. Aunque ninguno tan famoso como los santos Luis Bertrán o Vicente Ferrer, quienes se bautizaron en aquella misma pila. Sobre este último, una placa en la fachada exterior recoge el evento animando también a los padres de hoy a que regalen allí a sus hijos el don de ser cristianos. ●

dictadura de Dámaso Berenguer, la serigrafía de este templo constituye la «obra maestra, la de más fina belleza del estilo churrigueresco valenciano».

No es el único tesoro de la parroquia que acometió unas profundas obras en 2009 para reparar el daño causado por la humedad del río Turia, a tan solo 300 metros. Aunque su impacto también trajo un hallazgo inesperado, pues provocó el derrumbe de una de las bóvedas barrocas para revelar su diseño gótico original, cuando Pedro Pérez Castiel las

Juan López, Juanín

«Beso el tatuaje con el nombre de mi madre para celebrar los goles»

ESPÍRITU DEPORTIVO



MANU TORRALBA

El Real Oviedo ha sido el campeón de LaLiga Genuine 2024, un torneo de futbolistas con discapacidad intelectual en el que han participado 48 clubes de fútbol de las máximas categorías. Su fundación lleva disputando la competición desde 2018 y ahora también organiza charlas de visibilización en las que están presentes los propios jugadores. Juan López, Juanín, de 28 años, es el capitán, el máximo goleador del equipo y explica cómo fue la final contra el Getafe.



FOTOS CEDIDAS POR LALIGA

↑ Marcó el gol que dio el título de ganador de LaLiga Genuine al Real Oviedo.

Felicidades por este título de LaLiga Genuine.

—Gracias. Fue difícil ganarlo, pero estoy muy contento y orgulloso de ser el capitán del Real Oviedo y de levantar el título con esta camiseta. De los seis años que jugamos, es la primera vez que la ganamos y yo me puse a llorar de la emoción. Me abracé con mis compañeros y con los del Getafe, que era el otro equipo que podía ganar el torneo. Son muy buena gente y jugaron muy bien. Al terminar el partido nos dieron la enhorabuena y yo les deseé suerte para el año que viene.

Felicidades también porque eres el máximo goleador del equipo.

—Sí, con doce goles, empatado con un colega y, además, el último gol que metí fue el que nos hizo campeones de LaLiga Genuine, que fue una ilusión muy gran-

de para todos. También para mis padres, María Lemar y Juan Miguel, que siempre me apoyaron desde que empecé a jugar a los 3 años, y ese día estaban en la grada viendo el partido. Fue muy bonito, porque yo siempre celebro los goles besando el tatuaje que tengo con el nombre de mi madre y así sabe que se lo dedico a ella. Son muchos años haciéndolo igual porque ella siempre viene cuando juego. Mi padre no, porque trabaja.

¿Qué tal la experiencia de jugar en LaLiga Genuine?

—Muy bien. He hecho amigos de toda España: de Lugo, de Valencia... hasta conocimos a Tebas el primer año, que se portó muy bien. A mí me gusta mucho que la gente con discapacidad pueda jugar al fútbol y que los patrocinadores de LaLiga Genuine nos den opciones de encontrar

un trabajo. Yo ahora trabajo en Telepizza y estoy contentísimo con mis compañeros y con mi jefa Paula.

¿Te gustó Getafe?

—Sí, me moló mucho. Allí jugamos la última de las cuatro fases del torneo y nos costó mucho ganar el título, pero muy contento; la ciudad deportiva del club es muy bonita.

¿Y qué tal con los compañeros del Real Oviedo?

—Muy bien, somos un mogollón porque también nos juntamos todas las semanas con otros equipos de la Fundación LaLiga, que no compiten en la nuestra pero que juegan con nosotros todas las semanas. Y ahora también me gusta estar con los niños pequeños que vienen a aprender estos días al campus.

↑ El equipo asturiano está formado por doce jugadores y cinco entrenadores.

El que me han dicho que es muy duro es tu entrenador, Cano. ¿Es verdad?

—Sí, es duro pero es muy bueno. Este año le dije que me marchaba del equipo y él me respondió que, si yo lo dejaba, él se iba también. Me dijo que seguro que yo me cambiaba al Sporting.

¿Pero de verdad te vas al rival del derbi, al Sporting?

—No, de broma, de broma. El año que viene sigo en el Real Oviedo y Cano también.

Por cierto, el Real Oviedo casi sube a Primera en LaLiga. ¿Cómo has visto su temporada?

—Muy bien. Nosotros vamos mucho a ver entrenar a los jugadores y ellos nos desean suerte. El capitán, Borja Bastón, está siempre atento a la LaLiga Genuine y nos pregunta que cómo vamos. Yo le dije que estaba muy ilusionado porque hiciésemos historia los dos: que el Oviedo Genuine ganase la liga y ellos jugasen en Primera. No ha podido ser, pero son los mejores del mundo. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



CEU

