



Complementarios

José Antonio Álvarez y Vicente Martín serán los nuevos obispos auxiliares de Madrid. Formador de

sacerdotes y experto en acción social, completan el equipo episcopal de la Iglesia madrileña. Págs. 14-15



↑ Álvarez (tercero) y Martín (cuarto) llegan a la Almudena con Jesús Vidal, el cardenal José Cobo y Juan Antonio Martínez Camino, SJ el 23 de abril.

@MADRI

Reino Unido veta los bloqueadores de la pubertad en niños

MUNDO. El informe de la doctora Hilary Cass, con 400 páginas, ha concluido que no hay pruebas sobre los efectos a largo plazo de los tratamientos hormonales frente a la disforia de género. Dejarán de recetarse a menores y se cerrará un centro que ha recibido demandas de muchas familias. **Pág. 8**

La educación diferenciada está ante la encrucijada

ESPAÑA. Si ceden a las presiones y a la amenaza de retirar los conciertos en algunas autonomías se convertirán en colegios mixtos, como dos en Asturias. Si perseveran y renuncian a los fondos públicos pasarán a ser centros privados que muchos padres no se podrán permitir. **Pág. 12**

DIEGO SORIA Y JAVIER HERRERO



Un sacerdote dirigió el rosario mientras el Titanic se hundía

CULTURA. En el buque hubo no solo un sacerdote, como muestra la película de James Cameron, sino tres, que se sacrificaron para ayudar a los viajeros condenados. También una pareja de enamorados españoles. Ella se subió a un bote; él no, como recoge la muestra *Los diez del Titanic*. **Pág. 21**

IGLESIA
AQUÍ«No es lo que importa
llegar solo ni pronto»MARÍA LUISA
BERZOSA, FI

Avanzan los meses y seguimos en pleno tiempo pascual, ocasión de renovar nuestra fe en el Resucitado, cuyos mensajes se refieren a la esperanza, la alegría, a no tener miedo, a proclamar que Él está vivo y no debemos buscarle entre los muertos. Sin embargo, en nuestro mundo hay demasiados escenarios de muerte, violencia, heridas. Falta el mínimo respeto a la vida humana mientras nos preocupamos de mejorar la casa común. Y hay que hacerlo, es impostergable; pero el centro de la creación es la persona y es muy triste y doloroso ver el poco valor que le reconocemos.

Deseamos seguir apostando como personas de fe y miembros activos en la iglesia, por el camino sinodal, que va teniendo nuevas y diversas manifestaciones. Grupos, comunidades, diócesis, diversos colectivos, siguen haciendo llegar sus aportaciones a la Secretaría General del Sínodo, todo ello de cara a la Asamblea general de octubre 2024. También se está organizando un encuentro con el título *Párrocos por el Sínodo*. Acudirán en número de 300 de todo el mundo, del 28 de abril al 2 de mayo, para reflexionar juntos y compartir las buenas prácticas realizadas que servirán de impulso para la Asamblea próxima.

Y así, entre luces y sombras, pero también con muchas oportunidades, seguimos adelante, porque la sinodalidad ha venido para quedarse: es nuestra identidad como miembros de la Iglesia y deseamos que arraigue y madure para vivir más a la escucha del Espíritu que de las propias ideas. Continuamos en este ritmo sinodal, juntos, inclusivos, no dejando a nadie fuera, acompasando el necesario ritmo para incorporar al camino a todas las personas que lo desean. Me expresa muy bien León Felipe en sus versos con los que termino esta nota: «Voy con las riendas tensas y refrenando el vuelo, / porque no es lo que importa llegar solo ni pronto, / sino llegar con todos y a tiempo». ●

María Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



ARCHIMADRID / IGNACIO ARREGUI

SUMARIO

Número 1.351.

Del 25 de abril
al 1 de mayo de
2024

2-5 Opinión

6-9 Mundo

10-17 España

18-19 Fe y vida

20-27 Cultura

28 La Contra

ENFOQUES

EUROPA PRESS / ALBERTO ORTEGA



↑ El ministro Félix Bolaños presenta el plan de indemnizaciones.

El Gobierno aprueba un plan para que
la Iglesia repare los abusos prescritos

El Gobierno aprobó el pasado martes un plan frente a los abusos sexuales que contempla entre otras cosas medidas legales y administrativas para reparar los casos prescritos, así como trabajar con la Iglesia para que sufrague las indemnizaciones a las víctimas de casos en su seno. El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, valoró que la Iglesia haya reconocido los abusos y opinó que «ese diálogo ha de continuar», especialmente sobre los

casos con «dificultades probatorias». Entre los principios del plan gubernamental están el reconocimiento y la reparación, la atención a las víctimas, la sensibilización y la investigación. El secretario general de la Conferencia Episcopal Española, César García Magán, asumió en buena medida estos cinco ejes pero lamentó que, «al centrarse solo en la Iglesia católica», el Estado «oculta un problema social de enormes dimensiones».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.351

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid. E-mail: redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.esInstagram y X: @alfayomegasem Facebook: [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragonés, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro

Maquetación: Inma Brigidano

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Josefina nació en Nochebuena



ESPERANZA BECERRA

«He muerto por tu orgullo y tu ira», escuché a Jesús hablarme mientras observaba una escena conmovedora de *Las crónicas de Narnia*, en la que el león Aslan se sacrifica para salvar a Edmund de las garras de la Bruja Blanca. En ese momento transformador me reconocí en Edmund y a Jesús en Aslan. Escuché a Jesús hablándome directamente y fue entonces cuando llegué a creer». Comparte este testimonio Josefina Olon, una joven de Ulán Bator que participa en la vida de la Iglesia.

El viaje no fue fácil. «Mi país, Mongolia, estuvo bajo un régimen socialista durante casi 70 años. En mi familia se despreciaba la religión, fomentando una cultura de autosuficiencia e investigación científica». Guiada por figuras científicas populares como Carl Sagan y Richard Feynman, Josefina encontró las ideas del psicólogo Jordan Peterson sobre la Biblia en 2020. «A partir de ese momento fui seleccionada para traducir su obra *Más allá del orden* y me sentí obligada a profundizar en las Escritu-



ESPERANZA BECERRA

ras», nos relata. En un grupo internacional de estudio bíblico *online*, «encontré creyentes cuya fe en Jesús me intrigó. A pesar de las dudas persistentes, comencé orando cautelosamente a Jesús, experimentando gradualmente paz y respuestas a mis oraciones». Otra obra, *Mero cristianismo*, de C. S. Lewis, como Narnia, «me ayudó a profundizar mi comprensión de Jesús».

«Sin embargo, el escepticismo persistió hasta un momento crucial en abril de 2022, cuando la verdad de la Palabra de Jesús y su sacrificio destruyeron mis dudas. Después de esa revelación, gradualmente reconocí la importancia de ser parte de una comunidad cristiana». Profundizando en varias denominaciones, finalmente gravitó hacia las antiguas tradiciones de la ortodoxia y el catolicismo. «Por casualidad me topé

con un vídeo de sacerdotes católicos, lo que me impulsó a comenzar a rezar el rosario. Creo que fue María quien me guió a mi parroquia actual, donde finalmente fui bautizada».

El año de preparación resultó «largo y plagado de altibajos. Lágrimas de paz corrieron por mi rostro cuando finalmente me bauticé la Nochebuena del 2023». Desde entonces, «los desafíos de la vida y los pecados inesperados continúan surgiendo, pero el sacramento de la Confesión se ha convertido en fuente de renovación, profundizando mi comprensión del amor y del perdón de Jesús. A través de su gracia duradera, mi orgullo y mi ira dan paso a una nueva comprensión y paz». ●

Esperanza Becerra es misionera de la Consolata en Mongolia

EL ANÁLISIS

Cirilo declara la «guerra santa»



JUAN VICENTE BOO

Cuando una Iglesia cristiana comienza apoyando la invasión de Ucrania sin pestañear ante la deliberada matanza de civiles desde el 24 de febrero de 2022, el veneno interno la corrompe cada vez más. Bajo la presidencia del patriarca Cirilo, el Consejo Mundial del Pueblo Ruso, reunido en la catedral del Salvador de Moscú, aprobó el pasado 27 de marzo un llamamiento a las autoridades que habrá hecho sonreír a Putin, su autor intelectual.

El documento *Presente y futuro del mundo ruso* afirma que la invasión de Ucrania «es una guerra santa en la que Rusia y su pueblo, defendiendo el espacio unido de la santa Rusia, cumplen una misión de sostenimiento, protegiendo al mundo de la embestida del globalismo y de la victoria de un Occidente que ha caído en el satanismo. Se espera que una vez terminada la guerra, todo el territorio de la actual Ucrania moderna debe entrar en la zona de influencia exclusiva de Rusia».

Con 150 millones de seguidores, la Iglesia ortodoxa rusa supone la mitad de los fieles de las ortodoxas y la segunda Iglesia cristiana después de la católica. Durante la persecución comunista, nunca cedió en sus principios. Ahora, con su declaración de «guerra santa», el patriarca de Moscú se aparta también del ecumenismo que ha construido fraternidad desde el Concilio Vaticano II.

En mayo de 2022 el Papa Francisco advirtió a Cirilo que «el patriarca no puede convertirse en monaguillo de Putin». Ahora ha intervenido el secretario general del Consejo Mundial de las Iglesias (CMI), que incluye la rusa.

Según el reverendo Jerry Pillay, «el CMI no puede aceptar la descripción que hace el documento de la invasión ilegal e injustificable por parte de Rusia de su país soberano vecino, Ucrania, como “una nueva etapa de la lucha de liberación nacional del pueblo ruso contra el régimen criminal de Kiev y el Occidente que lo respalda, llevada a cabo en las tierras del suroeste de Rusia desde 2014”, ni la perspectiva de que “todo el territorio de la Ucrania moderna debe entrar en una zona de influencia exclusiva de Rusia”». No es cristianismo. Es propaganda bélica. ●

Acuerdo para derivar a miles de menores fuera de Canarias

El Gobierno central y el de Canarias acordaron el pasado lunes una reforma urgente de la Ley de Extranjería para distribuir a 2.500 menores no acompañados a otras comunidades autónomas. Actualmente el sistema de protección de las islas tutela en solitario a 5.500 niños migrantes solos, cifra que aumenta con la frecuente llegada de nuevas embarcaciones y que sus dirigentes consideran insostenible. Sin embargo, para Ana María Cabrera,

encargada de los corredores de hospitalidad del Secretariado de Migraciones de la diócesis y con amplia experiencia en la atención socioeducativa de estos menores no acompañados, la propuesta cuenta con el peligro de «no ver a los niños como personas sino como cifras que quitarse de en medio». Si bien reconoce que aliviaría la masificación que existe actualmente, pide no olvidar las verdaderas necesidades de estos niños.



REUTERS / BORJA SUAREZ

↑ Menores en un centro de acogida de El Hierro.

EFE / EPA / RONALD WITTEK



↑ El Pleno del Parlamento Europeo durante la votación.

La coacción para gestar para otros será delito en la UE

El matrimonio forzado, la adopción ilegal y la gestación subrogada «con fines de explotación» están más cerca de considerarse delitos de trata en la Unión Europea después de que el pleno de la Eurocámara aprobara el pasado martes por 563 votos a favor, siete en contra y 17 abstenciones un acuerdo alcanzado el pasado mes de enero. En el caso de los vientres de alquiler, será solo si la mujer es coaccionada o engañada para gestar a un hijo para otros. La reforma de la Directiva de Prevención y Lucha contra la Trata de Seres Humanos todavía necesita el visto bueno formal de los Veintisiete. La nueva norma también perseguirá el consumo de prostitución en los casos en los que se sea consciente de que la persona prostituida es una víctima de trata.

EDITORIALES

Los secretos a voces detrás de la mutilación de menores trans

A pesar de las 400 páginas del informe de la doctora Hilary Cass, ese mal que es la ceguera por ideología es persistente

Cuatro años y 400 páginas después, el equipo dirigido por la doctora Hilary Cass dio a conocer recientemente sus conclusiones sobre los servicios de identidad de género para niños y jóvenes en el Reino Unido. Entre ellas, que estaban sometiendo cada año a miles de niños y adolescentes —en una década las derivaciones pasaron de 250 a 5.000— a tratamientos sin ninguna prueba sobre sus efectos a largo plazo. O que en Tavistock, el centro de referencia, se hormonó a menores dejando pasar el dato de que tres de cada diez menores con disforia de género tenían trastornos del espectro autista y que cuatro de cada diez pedían cambiar de sexo tras el fallecimiento o la separación de sus padres. Estos datos han empujado al Sistema Nacional de Salud británico a dejar de recetar bloqueadores de la pubertad a menores.

Era un secreto a voces para todo el que quisiera verlo. Por ejemplo, esos padres preocupados por el cambio radical en sus hijos —sobre todo hijas— al introducirse en el

submundo de la apología trans en las redes sociales y empezar a reivindicarse como tales. Los más conscientes se enfrentaban a la titánica tarea de documentarse sobre la realidad y las secuelas de los tratamientos que los profesionales recetaban a sus retoños como si nada, para luego intentar impedirlo aun a sabiendas de que por preservar su salud podía surgir un agrio enfrentamiento.

Sin embargo, ese mal que se podría describir médicamente como ceguera por ideología es persistente. A pesar de lo ocurrido en Reino Unido y la marcha atrás que se está dando también en otros países como Finlandia o Noruega, los padres en naciones como España o, más recientemente, Alemania siguen enfrentándose a una maquinaria que continúa proponiendo la mutilación química o quirúrgica como única solución a los problemas de sus hijos, con el miedo siempre presente de que llegue el momento en que los muchachos puedan dar el paso sin contar con ellos. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Ojalá más Íñigos

Me pidieron en el colegio de mi hija que diese una sesión de formación a las alumnas de 1º de Bachillerato. La propuesta, la importancia de estar —bien— informados para no formar parte de la masa que fluctúa entre el consumismo salvaje y la radicalización que fomentan los que saben utilizar la propaganda. Bien lo explica Íñigo de la Fuente en estas páginas, un joven con una clarividencia admirable que ha dado el salto de quejarse con sus amigos a una asociación que no quiere mirar para otro lado ante el radicalismo en su País Vasco natal. Estaban atentas; algunas más conocedoras de la realidad que

otras. Es un centro que fomenta los valores de forma transversal, así que vienen aprendidas de alguna forma. Pero aún así, no deja de sorprender cómo es inevitable que cedan a la presión del contexto y estén más al día del nombre de chicas que se maquillan en internet que lo que está sucediendo en Oriente Medio. «Vivimos inmersas en las nuevas tecnologías», reconocía una, entre justificando y asumiendo su realidad. Yo me fui anhelando que sus referentes fueran más Íñigos y menos Dulceidas —¿se llama así?—. Porque haberlos, *haylos*. Lo que pasa es que nadie se los muestra. ●

EL RINCÓN DE DIBI

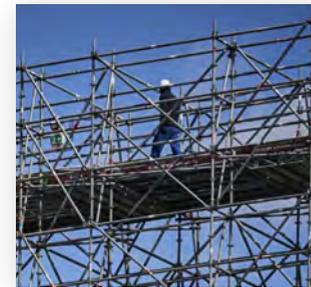


VISTO EN X

Antisemitismo

@olreligiosa

En solo seis meses, los judíos en España han sufrido, al menos, 36 ataques, seis al mes. Cataluña, Madrid y Ceuta son las comunidades donde más episodios se han producido.



Día de la Tierra

@DGDCUNAM

Hemos conmemorado el Día de la Tierra como un recordatorio para conservar nuestro planeta y sus recursos naturales. ¿Y si hacemos de todos los días el Día de la Tierra?



Salud laboral

@Ecclesia_ES

Los obispos ante el Día de la Seguridad y la Salud en el Trabajo: «Cada día perdemos entre dos y tres vidas. La vida con mayúsculas se juega hoy día, también, en los puestos de trabajo de las empresas».

Seminaristas sevillanos

@vaticannews_es

El Papa Francisco ha invitado a los seminaristas de Sevilla a ser sacerdotes cabales, con el corazón en Dios, las manos abiertas y la alegría de llevar el Evangelio a cuantos encuentren en su caminar.

LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

«La evangelización está creciendo», asegura el cardenal Cobo

El arzobispo de Madrid ha acompañado al delegado de Catequesis de la archidiócesis, Manuel Bru, en la presentación de su último libro. ●



Vemos sus piernas dobladas y queremos pensar que ahora, enseguida, tras la foto, echará a andar y a jugar, que es lo propio del niño y no la muerte, sobre todo esta muerte insoportable e injusta. Cada persona que muere es un escándalo que no podemos comprender. Porque no hemos nacido para eso

REUTERS / MOHAMMED SALEM

LA FOTO



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

Las buenas imágenes son aquellas en las que la técnica es lo de menos. Lo mismo pasa con las películas o los cuadros: hay que ser muy bueno para que la compleja arquitectura que precisan pase completamente inadvertida y quede supeditada al verdadero objetivo de toda obra de arte, que es ser reflejo del bien, la verdad y la belleza. Dicho de otro modo: la forma debe estar al servicio del fondo, el cómo del qué y, sobre todo, del para qué. La imagen que ha ganado este año el World Press Photo muestra a Inas Abu Maamar, una mujer palestina que abraza el cuerpo de su sobrina Saly, de 5 años. La pequeña murió en un ataque israelí. Es una de los cerca de 35.000 palestinos que han perdido la vida desde que Israel iniciara la ofensiva militar contra Hamás como respuesta al ataque del grupo terrorista del 7 de octubre que le costó la vida a 1.200 israelíes. El rostro oculto de la mujer viva contiene más realidad de la que tendría si pudiéramos verlo. Lo intuitivo tiene siempre más fuerza que lo obvio. Ante un rostro dolido solo cabe la contemplación. Pero este sufrimiento que se nos oculta nos reclama que lo completemos, nos hace partícipes, nos pregunta: ¿Dónde estaría el cuerpo inerte de la pequeña antes de que su tía lo cogiera? Vemos sus piernas dobladas y queremos pensar que ahora, enseguida, tras la foto, echará a andar y a jugar, que es lo propio del niño y no la muerte, sobre todo esta muerte insoportable e injusta. Cada muerte es única. La humanidad no ha aprendido nada a pesar de que todos nos morimos, de que nos hacemos la guerra desde siempre. Cada persona que muere es un escándalo que no podemos comprender. Porque no hemos nacido para eso. Esa niña fue dada para vivir siempre y Dios quiera que así sea. Cada muerto de esta guerra es un muerto concreto, cada asesinado es una razón para pedirle a Netanyahu que pare esta atrocidad injusta y absurda. Que no sirve para nada, ya que, como dijo Chesterton, «el salvajismo tiene la gran virtud de la ineficiencia». ¿Por qué hemos asumido que la guerra es inevitable? La Iglesia ha pronunciado siempre una palabra valiente. La tuvo Juan Pablo II tras el 11S —aquella masacre terrible que inició la locura de la invasión de Afganistán— y la está teniendo ahora Francisco. Nos llaman buenistas porque desconocen qué es el bien. O porque ganan dinero con la guerra. ¿Quiénes? Aquellos cuyos hijos nunca mueren bajo las bombas. Bue-



nista es el que solo enarbola pancartas de un lado y justifica la violencia cuando es hacia el otro. La Iglesia ama al uno y al otro y predica una paz sin ideología, que reside en la búsqueda del bien común y en la sagrada dignidad de cada persona. De cada vivo y de cada muerto. De esta pequeña de rostro oculto, de su tía que la abraza en nuestro nombre, de todos los que han muerto sin que hubiera nadie cerca para hacerles una foto. ●

La guerra no es inevitable

RIO TERÀ DEI PENSIERI S. C. S. / VANIA CARLOT

MUNDO

En el primer viaje de un Pontífice a la Bienal de Venecia, Francisco visitará el pabellón del Vaticano, en una cárcel de mujeres. Las reclusas han colaborado para crear un amplio abanico de obras de arte



← **Las reclusas** venden a turistas y venecianos los productos que recogen del huerto en un puesto en la calle.

Cinco horas en Venecia

- 8:00 horas.** El Papa aterriza en la cárcel de Venecia, en la isla de la Giudecca
- 8:15 horas.** Encuentro con las internas
- 9:00 horas.** Encuentro con artistas en la isla de la Magdalena
- 9:30 horas.** Llega en lancha a la basílica de Santa Maria della Salute para estar con jóvenes
- 11:00 horas.** Misa en la plaza de San Marcos
- 13:00 horas.** Regreso al Vaticano

Presas de Venecia protagonizan la Bienal

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Las mujeres hablan con desparpajo de las virtudes de los cosméticos naturales que venden en plena calle. Los preparan ellas mismas en un laboratorio a partir de los principios activos de las plantas silvestres del huerto en el que también cultivan frutas y verduras. Nadie diría que cumplen condena en la adyacente cárcel de la Giudecca. Pero esta no es una prisión cualquiera. Situada en pleno centro histórico de Venecia, sus muros —del siglo XII— guardan en la memoria los avatares de un antiguo monasterio y de un hospicio para prostitutas redimidas. La calle principal, donde montan el puesto ambulante y al que atraen, de vez en cuando, a algún turista despistado, se llama via delle Convertite.

Aquí todas las reclusas trabajan. Además de las tareas cotidianas, como la limpieza, la cocina o la lavandería, se ocupan del taller de cosméticos, donde realizan detergentes y cremas que incluso acaban en los baños de algunos

hoteles, y del huerto, que mide 6.000 metros cuadrados. Las fatigas cotidianas son una suerte de redención que les recuerda su valía a pesar de los pesares. «Con lo que ganan pueden comprar todo lo que necesitan, enviar dinero a su familia e incluso guardarse algo para el futuro. Es como si le dieran un sentido al tiempo que están tras las rejas», asegura Vania Carlot, la directora de la asociación Rio Terà dei Pensieri, que desde hace tres décadas se ocupa de la inserción laboral de las reclusas.

Este espacio hermético es también la sede elegida por la Santa Sede para instalar su pabellón, que lleva por título *Con mis ojos*, en su fulgurante regreso a la Bienal de Venecia, en la que no participaba desde 2015. Detrás de esta iniciativa —que ha supuesto un rico intercambio entre las reclusas y los artistas y que incluirá una obra de grandes dimensiones del provocador Mauricio Cattelan— está el cardenal poeta José Tolentino de Mendonça, actual prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Edu-

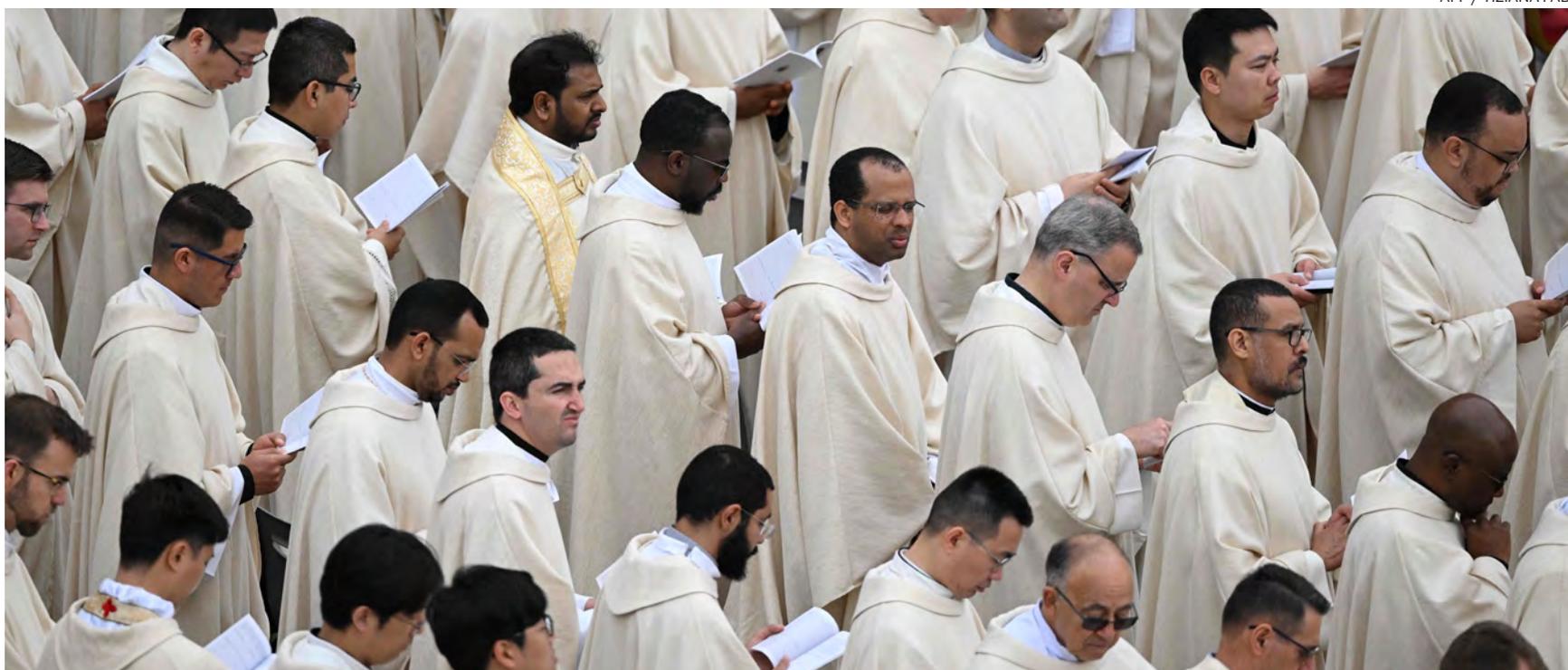
cación del Vaticano. «Los artistas han venido aquí con las manos vacías», explica, «y han recogido las historias de vida, las imágenes, los gritos de dolor, los espacios vacíos y los deseos que nacen en estos corazones que, con la ayuda del arte, se han convertido en una gran parábola».

La francesa Claire Tabouret ha pintado retratos de las presas a partir de fotos de su infancia en las que aparecen retratadas con sus madres. También han participado en una coreografía de la brasileña Sonia Gomes y del francés Bintou Dembélé. Sus historias de delincuencia han inspirado a la libanesa Simone Fattal para esculpir unas enormes esculturas. Asimismo, las internas han participado como actrices de un corto realizado por Marco Perego y Zoe Saldaña, que se proyecta en una de las salas de esta cárcel. 20 de ellas son las encargadas de guiar a los visitantes —en grupos reducidos y solo con cita previa— por esta intrépida exposición que estará abierta hasta el 24 de noviembre. El domingo estas mujeres sin épica —80 en total— con vidas normales que se torcieron ante la falta de oportunidades, recibirán a alguien muy especial. El Papa atravesará a las ocho de la mañana la plúmbea puerta verde que las separa de la libertad. Las abrazará una a una con ternura y hará suyo su dolor, como lo haría un padre. Al mismo tiempo se convertirá en el primer Pontífice que visite la Bienal de Venecia en sus casi 130 años de historia. ●

Agenda de viajes desenfundada

Venecia es el primer destino de Francisco este 2024, después de visitar en septiembre Marsella (Francia) y tener que cancelar en noviembre su presencia en la COP28 de Dubái por problemas de salud. Con todo, el Papa de 87 años tiene por delante un viaje extenuante a Asia del 2 al 13

de septiembre que lo llevará a Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur. En sus planes para este año también está viajar a Nueva York para asistir a la Asamblea General de la ONU en un intento por revitalizar la diplomacia internacional.



↑ **Sacerdotes** participan en la Eucaristía del Domingo de Resurrección en la plaza de San Pedro del Vaticano el pasado 31 de marzo.

Roma acoge un encuentro sinodal para 300 párrocos

Fueron el grupo que menos participó en el proceso de escucha, pero son «el terreno más cercano a los fieles». Para una conversión sinodal verdadera es necesario trabajar con los sacerdotes, dice uno de los coordinadores

Carmen Álvarez Cuadrado
Roma

Roma se prepara para acoger a 300 sacerdotes de todo el mundo en el evento *Párrocos por el Sínodo*, del 28 de abril al 2 de mayo. Un encuentro internacional organizado por la Secretaría General del Sínodo y el Dicasterio para el Clero, en coordinación con otros departamentos, que tiene como objetivo escuchar las voces de las Iglesias locales, así como ofrecer la oportunidad de vivir la experiencia de los trabajos sinodales de cerca a un pequeño número de sacerdotes que representará a la Iglesia global. «Como no podíamos hacer un encuentro abierto a todos los párrocos del mundo» se ha seguido el criterio de la Asamblea General del otoño pasado, aclara el subsecretario del Sínodo, Luis Marín de San Martín: «La Conferencia Episcopal Española, que envía a tres obispos, ha elegido a tres párrocos». Se trata de Óscar Díaz, vicario de Evangelización de Sevilla; Teófilo Nieto, de la diócesis de Zamora y el cura español con más pa-

rrroquias a su cargo (43), y Miguel Ángel González Sáiz, de Coria-Cáceres, que en declaraciones a *Alfa y Omega* afirmaba que «estamos en un momento histórico en la vida de la Iglesia», por lo que el Sínodo «no puede ser una oportunidad perdida».

El plan en el que estarán inmersos durante esos días lo coordinarán cinco expertos con perfiles muy diversos. Uno de ellos es el sacerdote y nigeriano Benedict N. Ejeh, responsable de la Facultad de Derecho Canónico San Pío X de Venecia. Ejeh recalca que la importancia de este evento reside en la escucha atenta a los párrocos del mundo: «No estuvieron muy presentes en la última asamblea y es una oportunidad para que puedan aportar su experiencia, ya que son los que tocan con sus manos ese nivel inmediato de la vida de la Iglesia. Su participación es crucial porque, de lo contrario, el Sínodo no tendría ningún tipo de retroalimentación y no daría los frutos necesarios».

La viveza de África

Aparte de su papel como canonista en Italia, Ejeh tiene sus raíces en África, por lo que también intentará representar y dar voz a la Iglesia nigeriana. «Toda Nigeria ve el Sínodo como una oportunidad para profundizar en el sentido de ser Iglesia, especialmente en los tiempos actuales, en los que existen tantos desafíos para hacer que la comunidad de mi país sea aún más activa y relevante». En su país, al igual que en el resto del continente, resalta a *Alfa y Omega*, «existen comunidades muy vivas, con mucha frescura», ya que en su mayor parte «son los jóvenes los que abrazan la experiencia de la fe cristiana y la viven con un espíritu muy alegre».

Otro de los expertos que asistirá al encuentro es el presbítero y teólogo canadiense Gilles Routhier. Apunta que el principal fin de la cita es «forjar vínculos», además de palpar la sinodalidad directamente desde la perspectiva de aquellos que dirigen la vida comunitaria en las parroquias: «Es el terreno más cercano a los fieles. Si queremos que esto arraigue, si queremos una verdadera conversión sinodal de la Iglesia, es absolutamente necesario trabajar no solo con los obispos, sino también con los sacerdotes». Sin embargo, «a lo largo del proceso sinodal nos dimos cuenta de que el grupo que menos participaba era el de los párrocos. Puede ser por varias razones», como que «estén muy ocupados; pero es urgente incluirlos y no dejarlos de lado». Por otro lado, señala que «en Canadá la tendencia católica es siempre dirigirse a Roma, que es la que marca las pautas». Sin embargo, al enfocar el Sínodo el Papa «no comenzó diciendo que habría una reunión en Roma que luego tendría consecuencias en las Iglesias locales. Empezó directamente por ellas».

Los 300 párrocos tendrán la oportunidad de mantener una audiencia privada en el Vaticano con el Santo Padre el 2 de mayo. El subsecretario del Sínodo subraya que el Pontífice ha jugado un papel clave a la hora de organizar esta reunión. «En cuanto le hicimos la propuesta de un encuentro de esta índole, dijo que sí inmediatamente con mucha alegría y con mucho ánimo». A la audiencia la seguirá una Eucaristía presidida por el secretario general del Sínodo, cardenal Mario Grech, en la basílica de San Pedro. Así se pondrá fin a casi cuatro días de trabajos intensos cuyos frutos se esperan ver en la sesión sinodal final, en octubre. ●



Miguel Ángel González Sáiz
Coria-Cáceres

«El Sínodo no puede ser una oportunidad perdida»



Benedict N. Ejeh
Nigeria

«Nigeria ve el Sínodo como una oportunidad para profundizar en ser Iglesia»



Gilles Routhier
Canadá

«Si queremos que arraigue es necesario trabajar con los sacerdotes»

Victoria I. Cardiel
Roma

Ahí estaba ella, 12 años, con su cuerpecito incipiente de mujer delante de su madre. «Soy un chico», le soltó a bocajarro. Se había acostumbrado a paliar el desamparo del confinamiento con logorreicos *influencers* de YouTube, TikTok e Instagram que le hacían compañía en la soledad de su adolescencia recién estrenada. Solo que ella no quería crecer. «No quería tener pechos. No quería que le bajase la regla. Empezó a tener conductas obsesivas, estaba muy triste, tenía ataques de ira...», recuerda esta mujer valiente que prefiere mantener el anonimato. A petición de la muchacha, empezaron a tratarla en masculino, perdidos como estaban en este nuevo mundo de conceptos fluidos y tóxicos. Pero poco después se encendió la luz roja: su hija intentó suicidarse. La pediatra la derivó con urgencia a la unidad de psiquiatría. La médico, con su flamante título colgado de la pared, le recetó bloqueadores para la pubertad. «Nos dijo que había que intentar estabilizarla y controlar la ansiedad y la depresión», asegura. Se fiaron, pero empezaron a investigar por su cuenta. Fueron a seminarios científicos. Estudiaron toda la literatura de otros países europeos que habían dado marcha atrás. Y se toparon con Amanda, una asociación nacida en España que une

a familias con la misma experiencia. «Estos fármacos se usan para patologías graves, como la endometriosis o para algún cáncer, pero solo por un tiempo limitado. Mi hija estaba frenando la producción de calcio para sus huesos. Podía tener osteoporosis, diabetes, anorgasmias y hasta quedarse infértil».

Tres meses después, con el susto en el cuerpo, dejaron el tratamiento. No fue fácil. Durante semanas su hija los acusó de querer truncar un futuro idílico en el que ella se convertía en él. Un tiempo de mucha tensión, pero también de diálogo: «Le dijimos claramente que no íbamos a poner en riesgo su salud. Aunque eso chocara con su voluntad». Al final se resignó. Pero entonces pidió un *binder*. «Es una prenda que sirve para comprimir el tejido mamario del pecho. Ha ocasionado roturas de costillas a niñas que lo han utilizado. También hipoxia porque no deja expandirse al pulmón», constata. Vuelta a la bronca. Lo siguiente fue pedir hormonación cruzada: recibir hormonas del sexo contrario, en este caso testosterona. «Agrava la voz, fomenta el vello facial, la musculatura... pero es gravísimo también», explica.

Su madre está convencida de que todas estas ocurrencias las sacó de las redes sociales. Prueba de su sospecha es que el 40 % de las niñas que dicen ser niños, se hacen llamar Axel. «Son mensajes que les llegan a pesar del control parental. Estamos viviendo un fenómeno de contagio social, alentado por una ideología determinada. Las familias nos sentimos abandonadas», denuncia. Ahora esta niña tiene 15 años y su madre mira con recelo cuando cumple 16 y, sin autorización de

Unos países van... y otros vuelven

 **España:** Bloqueadores de la pubertad a partir de los 12 años en función del desarrollo de cada menor. Tratamiento hormonal cruzado en menores de 16 años bajo criterio médico.

 **Finlandia:** Los menores de 25 años no pueden dar consentimiento informado para los tratamientos hormonales por falta de madurez cognitiva.

 **Suecia:** El Parlamento sueco ha rebajado la edad mínima para el cambio de género de los 18 a los 16 años, pero exige aprobación de un tutor legal y de un médico.

 **Dinamarca:** Evaluación psicológica y psiquiátrica previa exhaustiva. El tratamiento farmacológico se inicia en casos muy específicos y supervisado por un comité externo.

 **Noruega:** Solo con 25 años se puede dar el consentimiento a operaciones de cambio de sexo. Los tratamientos hormonales en menores se consideran tratamientos experimentales.

 **Alemania:** La nueva norma que entra en vigor en noviembre aprueba la autodeterminación de género en el Registro Civil sin necesidad de presentar informes médicos o una sentencia judicial.

Hasta ahora se requerían dos informes psiquiátricos.

nadie pueda, según la legislación española, someterse a estos tratamientos. «Nos llevamos las manos a la cabeza por la mutilación genital en algunos países en África y también nosotros estamos mutilando a nuestros hijos».

La facilidad para hacerlo en España contrasta con aquellas naciones que han dejado de recetar bloqueadores de pubertad en niños. Por ejemplo, en Finlandia y en Noruega están prohibidos hasta los 25 años por considerar que hay una falta patente de madurez cognitiva. En Reino Unido, donde los menores derivados para el cambio de género han aumentado de 250 a más de 5.000 en la última década, el Servicio Nacional de Salud también ha optado por echar el freno. Una decisión basada en la sesuda investigación de la doctora Hilary Cass, que arrancó en 2019 y que ha concluido en un informe de 400 páginas que no hay pruebas sobre los resultados a largo plazo de las intervenciones para gestionar la ansiedad relacionada con la identidad de género. «Desde todos los frentes se tergiversan los resultados para respaldar sus puntos de vista», advirtió la pediatra en declaraciones a *The Guardian*, alarmada ante la polarización del debate. «Los niños están siendo utilizados como un balón de fútbol», aseguró tras recomendar una aproximación holística en las consultas pediátricas que aborde el factor mental, más allá de la cuestión física. «Estamos ante un experimento social, y no sabemos el impacto que puede tener en las próximas generaciones», lamentó Cass.

La publicación de su estudio ha llevado también al cierre del centro pediátrico de Tavistock, uno de los más importantes del mundo en este campo, que durante años usó estos tratamientos en niños y adolescentes con disforia de género sin ninguna prueba científica. Muchas de las familias afectadas han interpuesto una demanda contra la clínica tras salir a la luz datos escabrosos, como que el 35 % de los casos derivados presentaban un diagnóstico previo de trastorno del espectro autista o que el 42 % de los menores que pedían cambiar de sexo habían perdido a uno de sus padres por fallecimiento o separación. ●

«También nosotros estamos mutilando a nuestros hijos»

Reino Unido veta el uso de bloqueadores de pubertad en menores tras la publicación de un informe que constata que su uso es un experimento social

↑ **La clínica**
Tavistock ignoró pruebas de que el 97,5 % de los niños que pedían cambiar de sexo tenían autismo, depresión u otros problemas.

AFP / HENRY NICHOLLS



APUNTE

Haber sido testigo de cerca del poder del mal y la conciencia de que el poder del amor de Cristo lo supera convirtió a Wojtyła, canonizado hace diez años, en mensajero de la misericordia, como lo llama Francisco

Así marcó Juan Pablo II el milenio



MARCIN KAZMIERCZAK
Decano de la Facultad de Comunicación, Educación y Humanidades de la Universitat Abat Oliba CEU

«**T**ú llevarás a la Iglesia al tercer milenio». Estas son las palabras que, recién elegido Papa, Karol Wojtyła recibió de su viejo amigo y mentor, el cardenal Stefan Wyszyński, arzobispo de Varsovia y primado de Polonia. Palabras que resultaron proféticas, aunque nada parecía augurarle cuando, el día 13 de mayo de 1981, Ali Agca (a todas luces contratado por la KGB) le disparaba hiriéndolo de gravedad. Se debatió entre la vida y la muerte y, aunque salió victorioso de esta prueba, le dejó secuelas en la salud para el resto de su vida. Estas, sin embargo, no impidieron que llevara a cabo uno de los pontificados más largos (27 años) y más fructíferos de la historia de la Iglesia. Este sábado se cumple una década de su canonización, que tuvo lugar nueve años después de su muerte.

En la juventud le tocó vivir el trauma de su Polonia natal, sometida en primer lugar a la ocupación nazi, que en cinco años causó la pérdida de un 20 % de la población. En segundo lugar, al ser expulsados los nazis, se instaló el régimen comunista de corte soviético, que también tuvo un carácter totalitario y, entre sus objetivos, consta la persecución de los intelectuales y de la Iglesia. De este modo, Karol, desde sus años de seminarista clandestino (los nazis cierran las universidades y los seminarios) y luego como sacerdote y obispo vivió enfrentado continuamente a los ocupantes, quienes pusieron todo tipo de dificultades y obstáculos para impedir una libre práctica de fe, además de las demás libertades básicas. Todo tenía que estar controlado por el Estado y sometido a la ideología totalitaria de este. En estas circunstancias, Wojtyła adquirió una especial sensibilidad respecto a la importancia de defender la dignidad inalienable y la libertad de cada persona. De ahí su escepticismo frente a los dirigentes soviéticos hasta que llegó Gorbachov, con quien estableció una relación de cierta proximidad; así como su de-

CNS



nuncia de las dictaduras posteriores, tanto de izquierdas como de derechas, en países tales como Nicaragua, Filipinas o Chile, y de las ideologías consumista, hedonista, relativista, etc., que, aunque no aprisionan el cuerpo, sí llevan al individuo a la esclavitud interior. En este sentido, en sus llamadas

↑ **Juan Pablo II** saluda a los jóvenes durante la JMJ de Toronto en 2002.

encíclicas sociales, fue fiel a los principios de la doctrina social de la Iglesia, ya trazados por León XIII a finales del siglo XIX y consistentes en un rechazo vehemente tanto del liberalismo individualista y egoísta como del colectivismo marxista.

Mensajero de la misericordia

Al principio de su pontificado el mismo Juan Pablo II anunció que una de las misiones principales que Dios le encargó para el mismo era la de proclamar la misericordia de Dios. Por eso fue conocido por muchos (incluido el Papa Francisco) como el mensajero de la misericordia. Sin duda, el hecho de haber sido testigo de cerca del poder del mal, así como que justamente en su ciudad de Cracovia estuviera enterrada sor Faustina Kowalska (1905-1938), la autora del diario espiritual sobre las revelaciones de Jesucristo acerca de la Divina Misericordia, influyeron en su interés por este mensaje. El eje central del mismo es la insistencia de Cristo en que el poder de su misericordia, expresada mediante el sacrificio en la cruz, es más grande que el abismo de la maldad, aunque esta parezca abrumadora, especialmente a la luz de los traumas colectivos del siglo XX.

La urgencia de transmitir este mensaje de viva voz a toda la humanidad, tal y como reclama Jesucristo en el *Diario de santa Faustina Kowalska*, fue uno de los grandes impulsos que convirtieron a Juan Pablo II en un Papa viajero, que visitó 129 países, recorriendo 1,2 millones de kilómetros (tres veces la distancia a la luna). De este modo fue, en palabras de su biógrafo George Wiegel, la persona que en el momento de su muerte había alcanzado «la mayor visibilidad en la historia».

En este breve repaso del legado de Juan Pablo II conviene enumerar al menos algunas de sus otras facetas relevantes. Por ejemplo, la de haber sido un Papa de los jóvenes, al arrancar la iniciativa de las Jornadas Mundiales de la Juventud. Fue, asimismo, un Pontífice literato, que publicó poemas y obras de teatro, en gran medida inspirados en los místicos españoles. Como Papa comunicador, reformó el gabinete de prensa del Vaticano y se acercó como ningún Santo Padre anterior a los periodistas. Fue, además, el Papa de la familia y del matrimonio, realidades a las que dedicó numerosos escritos que promueven una comprensión más profunda y la admiración por ellas.

Sin duda, podríamos añadir muchas facetas más, pero quizás quedémonos con la última, de gran actualidad: la del Papa que dignificó la enfermedad y el sufrimiento. Esta se hizo visible especialmente en los últimos años de su vida, cuando llevó sus achaques con dignidad y valentía dando ejemplo y transmitiendo ánimo a los enfermos y a todos los que sufren. Al ver cómo convertía su sufrimiento en oración, ofreciendo por ejemplo sus enfermedades por las familias, aprendíamos el verdadero valor del dolor y el potencial transformador de la oración y del sufrimiento. ●

Íñigo de la Fuente

«El exterminio ideológico ha sido terrible aquí»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Somos jóvenes y tenemos ganas de hacer cosas», afirma Íñigo de la Fuente, uno de los fundadores de Ego Non, una plataforma que aglutina a vascos y navarros que disienten del discurso político dominante en sus entornos y se han puesto manos a la obra para contrarrestarlo. Su nombre procede de la expresión latina «*Etiā si omnes, ego non*» («Aunque todos sí, yo no»), toda una declaración de intenciones.

¿Cómo nació Ego Non?

—El nexo de unión entre nosotros es la red social X. Somos jóvenes que veníamos usando esta plataforma como un modo de socialización, reflexionando como vascos y navarros sobre cuestiones acerca de las que no podíamos hablar en nuestro entorno.

ENTREVISTA / Ego Non agrupa a jóvenes vascos y navarros que no quieren «mirar hacia otro lado» ante la exaltación del terrorismo

¿Por miedo?

—Por falta de sintonía y por evitar incomodidades con el resto por hacer determinadas reflexiones, por ejemplo sobre los homenajes que se dan a los etarras o sobre las infamias que de vez en cuando dicen los representantes de Bildu.

¿Cómo dieron el salto fuera de la red social?

—Uno de nosotros vivía en Galdácano, de donde son varios etarras tristemente bastante célebres, como Txapote. En junio de 2019 hubo allí una campaña de la izquierda *abertzale* en la que instalaron varios carteles de fotos de terroristas con el lema *Free them all* (*Liberadlos a todos*), denunciando la política de dispersión de terroristas en las cárceles. Nosotros fuimos de madrugada, con cierto miedo, a poner al lado de cada uno otro cartel con la leyenda *Know them all* (*Conocedlos a todos*), contando por qué esa persona estaba en prisión y a quiénes había matado. A las ocho de la mañana no quedaba ninguno de nuestros carteles. Pero pudimos comunicar esta acción en X y eso nos dio cierta notoriedad. Sin embargo, ningún medio de comunicación nos dio cobertura.

¿Qué pasó después?

—En mayo de 2020 organizamos nuestra primera quedada en Bilbao. Fuimos 25 personas y nos constituimos como una asociación vasca y navarra de jóvenes con afinidad por la misma causa justa. Decidimos que fuera una asociación de mínimos.

¿A qué se refiere?

—Con un mínimo de reivindicaciones puedes convocar a más gente para un mismo fin. En nuestro caso, proponemos no mirar hacia otro lado y decir «no» a toda exaltación del terrorismo en el País Vasco y Navarra. El siguiente paso fue organizar en 2021 unas jornadas sobre la memoria coincidiendo con la que celebra el Gobierno, con un relato en el que no hay ni vencedores ni vencidos y que es pura manipulación histórica.

¿De qué memoria se trata?

—Ahora mismo, si preguntas a un joven sobre ETA te dirá que fue una asociación antifranquista, cuando la mayoría de los crímenes sucedieron en democracia. El exterminio ideológico que hemos sufrido ha sido terrible aquí. Ahora todo parece en calma, pero a esta situación hemos llegado acallando la voz y la vida de multitud de personas. Poco a poco se ha ido blanqueando el terrorismo y se han ignorado las demandas de las víctimas.

El ascenso de Bildu en las elecciones del pasado domingo ha sido notable.

¿A qué se debe?

—Yo personalmente pienso que esta situación no nos puede sorprender. Todo nos ha ido llevando a que ocurriera esto. Bildu es hoy un partido político con una capilaridad que ha ido creciendo en los últimos años. La sociedad vasca sigue considerándolos como «los de aquí» y en esa mentalidad no entran otras alternativas. La amnesia es generalizada.

¿Amnesia inconsciente o voluntaria por un deseo de olvidar el pasado?

—En el País Vasco se vive bien y la gente quiere seguir haciéndolo, por eso quiere olvidar y no discutir. Es más cómodo.

Entre los jóvenes, Bildu se ha convertido en la primera fuerza política.

¿Qué les han contado?

—No nos han contado nada. Lo atractivo para los jóvenes es un discurso de izquierda. Bildu ha sabido congregarse sus reivindicaciones, desde la política de vivienda al fomento de la música autóctona. Han empatizado por esa vía.

¿Pero no tienen en cuenta el pasado de los candidatos de Bildu?

—De eso no se habla. Desde el año 2011, Bildu ha presentado como candidatos a casi un centenar de condenados por pertenecer a ETA, pero no pasa nada. Antes eran guerreros de la patria vasca y ahora son civiles que se ocupan de nuestros problemas. Es muy triste.

¿Cómo viven todo esto las víctimas?

—La frustración es enorme. Son personas que llevan avisando mucho tiempo de lo que está ocurriendo. Se han puesto siempre enfrente de los que justifican el terrorismo y se han sentido muy solos. Están desamparadas y son muy pesimistas. ●

CEDIDA POR ÍÑIGO DE LA FUENTE



↑ Íñigo de la Fuente, a la derecha, junto a otros miembros de Ego Non durante unas jornadas sobre la memoria.

Con las víctimas

El miembro fundador de Ego Non participa este jueves en el II Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo que organizan la Comunidad de Madrid y la Fundación San Pablo CEU con el lema *Comprometidos con la memoria*. Junto a él estarán otros jóvenes, nietos de asesinados por ETA, como Jorge Múgica o Paula Baena, y protagonistas de las reivindicaciones de las víctimas como José Antonio Ortega Lara, Maite Pagazaurtundúa

o Iñaki Arteta, que presentará el vídeo *Educación para la memoria*. En un contexto más amplio, el encuentro contará con otras víctimas del terrorismo internacional, como la colombiana Ingrid Betancourt; Yoni Diller, superviviente del ataque perpetrado por Hamás en Israel; o José Manuel Sánchez Riera, exagente del CNI emboscado en Irak en 2003. El congreso albergará también una exposición en recuerdo de los 20 años del 11M.

Sin dudas

✓ En noviembre de 2020, la Conferencia Episcopal Española hizo pública la instrucción pastoral *Un Dios de vivos*, en la que se indica que, «ante la imposibilidad

real de que oficie los ritos exequiales un sacerdote o ministro ordenado o instituido», puede ser un laico quien dirija esas ceremonias.

✓ Los tres momentos principales en las exequias sin Eucaristía son: la acogida de la comunidad, la liturgia de la Palabra y el último adiós al difunto.

✓ El ritual de los funerales de la liturgia romana propone tres tipos de celebración correspondientes a tres lugares: la casa, la iglesia y el cementerio.

CATALUNYA CRISTIANA / A. CODINACH



↑ Los nuevos agentes pastorales tras la ceremonia de envío que tuvo lugar en la capilla del palacio arzobispal de Barcelona.

Religiosas y laicos ya pueden celebrar las exequias en Barcelona

El Arzobispado ha formado a siete personas para «responder a la necesidad de una atención espiritual más amplia»

Ester Medina
Madrid

«La sensibilidad especial de estar en contacto con gente dolida y con vidas difíciles la traigo de casa. Lo he vivido desde pequeña con mis padres», dice Conchi García en conversación con *Alfa* y *Omega*. Es natural de Almería, lleva más de 20 años siendo dominica de la Presentación y es una de las tres religiosas que, junto a cuatro laicos, han sido autorizadas recientemente por el Arzobispado de Barcelona para oficiar exequias en los tanatorios.

Aunque sin duda este nombramiento forma parte de un paso importante en la Iglesia, la consagrada le quita importancia y defiende la idea de normalizar esta situación, porque «no estamos descubriendo nada nuevo». «Por supuesto que hay que reconocerlo, pero sin darle



GEMMA MORATÓ

← **Conchi García** en una celebración en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona.

más pompa de la que tiene, porque las mujeres llevan oficiando exequias desde hace muchos años en otros países».

Para el director del Secretariado Diocesano de Tanatorios del Arzobispado de Barcelona, Alfons Sagalés, estas de-

signaciones «responden a la necesidad de una atención espiritual más amplia y cercana a las familias que atraviesan un proceso de duelo». Además, lo enmarca en el contexto del Sínodo sobre la sinodalidad puesto en marcha por

Animadores pastorales en Urgel

En la diócesis catalana de Urgel, el arzobispo Joan-Enric Vives ha instituido este mes la figura de 13 laicos y consagrados, entre los que se encuentran ocho mujeres y cinco varones, en los ministerios de acólito y lector. Este grupo de «animadores pastorales», según informa la propia diócesis, «podrán presidir celebraciones domi-

nicales en ausencia o espera de algún presbítero». Además, y como parte de esta misión de animación litúrgica y pastoral, también podrán prestar servicios en las parroquias colaborando con Cáritas, catequesis o la atención a los enfermos y necesitados.

Los nombramientos llegan después de un amplio discernimiento pastoral y

el Papa Francisco, en cuyo proceso se está pidiendo más responsabilidad y participación de todos los miembros de la Iglesia, especialmente laicos y religiosos. Conchi es contundente: «Todos, como bautizados, somos responsables del caminar de la Iglesia. Como en una familia, todos debemos colaborar».

Pese a todo, celebrar las exequias no deja de ser un momento íntimo y especial. No solo porque se hace con ocasión del entierro de un ser querido, sino porque, en esas circunstancias, un acompañamiento cercano es esencial. Por eso, en la ceremonia se trata de crear un ambiente en el que «compartimos desde el corazón y desde el alma aquello que une a los seres queridos con el difunto», señala García. Algo que es muy agradecido por las familias, que si bien al principio se sorprenden gratamente al ser consoladas por una voz femenina, luego lo llevan con una tremenda naturalidad.

La sensibilidad y escucha necesarias son cultivadas en estos agentes pastorales a través de una formación teológica y espiritual proporcionada por el propio Arzobispado. Se profundiza en temas más específicos como la psicología del duelo o la atención a las familias. Sin embargo, algo que tanto la religiosa como Sagalés ven imprescindible es una formación permanente, «porque no podemos quedarnos anclados», dice García. «Pero no solo nosotros, sino también todos los cristianos y en todos los ámbitos», añade.

Actualmente, la archidiócesis de Barcelona cuenta con 33 personas que pueden oficiar estas ceremonias exequiales, además de atender pastoralmente los tanatorios: 16 presbíteros, siete diáconos, tres religiosas y siete laicos. La configuración del equipo comenzó a finales de 2019, cuando el Arzobispado formó por primera vez a tres laicos para colaborar con el Secretariado Diocesano de Tanatorios. En diciembre de 2023, el cardenal Omella dio un paso más al designar a la primera religiosa y abrir la puerta a que ella y los laicos dirigieran las exequias. El movimiento se ha completado con la designación de otras dos consagradas y cuatro laicos.

«En este contexto, creo que las religiosas aportamos una sensibilidad femenina especial», explica García, siempre teniendo en mente que en este servicio «todos somos un equipo y todos tenemos algo bueno que aportar». Porque al final la misión es la misma: estar presentes para ayudar, servir, hacer que la Iglesia camine al lado de la gente que más sufre y que pasa por momentos complicados. «Estamos llamados a trabajar por el Reino. Sea con voz femenina o con voz masculina», puntualiza la religiosa. ●

comunitario, sumado a más de un año de formación en el arte de la celebración y renovando su fidelidad a Dios y a la Iglesia. La importancia de estos servicios litúrgicos radica en que trascienden la propia celebración y conllevan una espiritualidad concreta que se ejemplifica en la forma de «vivir el testimonio y la entrega en lo cotidiano».

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo

Madrid

«En España no se segrega en las aulas. Lo que hay es educación diferenciada, que no es lo mismo. Eso no supone una discriminación para nadie», afirma Pedro José Caballero, presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos (CONCAPA). Caballero hace estas declaraciones ante la penúltima controversia acerca de este modelo educativo: el cambio de funcionamiento de dos colegios en Asturias debido a la amenaza de retirada de los conciertos.

Se trata de los centros Los Robles y Peñamayor, situados entre Oviedo y Gijón. El primero comenzó su actividad en 1975 formando a generaciones de alumnos varones y el segundo lleva haciendo lo mismo con niñas desde el año 2006. La empresa de iniciativa social Fomento de Centros de Enseñanza, responsable de ambos, acaba de decidir que a partir del curso que viene ambos se unan en un único colegio con dos sedes en las que estudiarán juntos niños y niñas. Lo han hecho así debido a la imposibilidad de mantener de otra manera el concierto educativo que reciben de la Consejería de Educación del Principado.

«La libertad de elección educativa de los padres ha pasado a estar en manos de la Administración», lamenta Pedro José Caballero, para quien las autoridades autonómicas educativas «están persiguiendo la libertad de los padres cuando su visión de la vida no coincide con la suya». De hecho, Asturias no es la única comunidad autónoma en la que los padres de colegios de Fomento están viendo cuestionados sus derechos; también en Navarra, Cataluña, Andalucía o Murcia están teniendo o han tenido problemas en este sentido.

«La estrategia parece ser la de asfixiar poco a poco a los centros de educación diferenciada», abunda el presidente de CONCAPA. A pesar de que se trata de un modelo demandado por las familias, en los últimos años «se han ido reduciendo las ratios y se han ido agrupando las aulas, lo que ha agotado económicamente a los centros hasta el punto de que ya no pueden sostenerse». Si a eso se añade que la

LOMLOE permite ahora retirar los conciertos a los centros de educación diferenciada, la disyuntiva es clara: o hacerse mixtos o privatizarse totalmente, algo que para muchas economías familiares resultaría imposible de asumir.

Con el aval del Constitucional

La situación actual se produce debido a los cambios introducidos en España por la LOMLOE, modificaciones que permiten la posibilidad de retirar el apoyo económico de la Administración a este tipo de centros. Para ello se ha necesitado el aval del Tribunal Constitucional, que se pronunció traicionando su propia jurisprudencia al respecto. Así, en sentencias anteriores reconocía que la educación diferenciada era una opción pedagógica más, que tiene en cuenta que niños y niñas maduran de forma distinta; pero hace apenas un año respaldó la actual ley de educación y su facultad para retirar estos conciertos.

«El Constitucional ha abierto la posibilidad de que el Gobierno de turno, por sus opciones ideológicas o por mero capricho, pueda decidir qué enseñanzas se sostienen con fondos públicos y cuáles no. Ahora le toca a la diferenciada, pero ¿cuál será la siguiente? ¿La escuela católica?», señala Jesús Muñoz de Priego, portavoz de la plataforma Más Plurales. En su opinión, esta deriva «supone un ataque frontal al concepto de libertad de enseñanza», ya que «el riesgo de una escuela única, cuya titularidad la tengan los poderes públicos e imponga un ideario concreto, está más cerca que nunca».

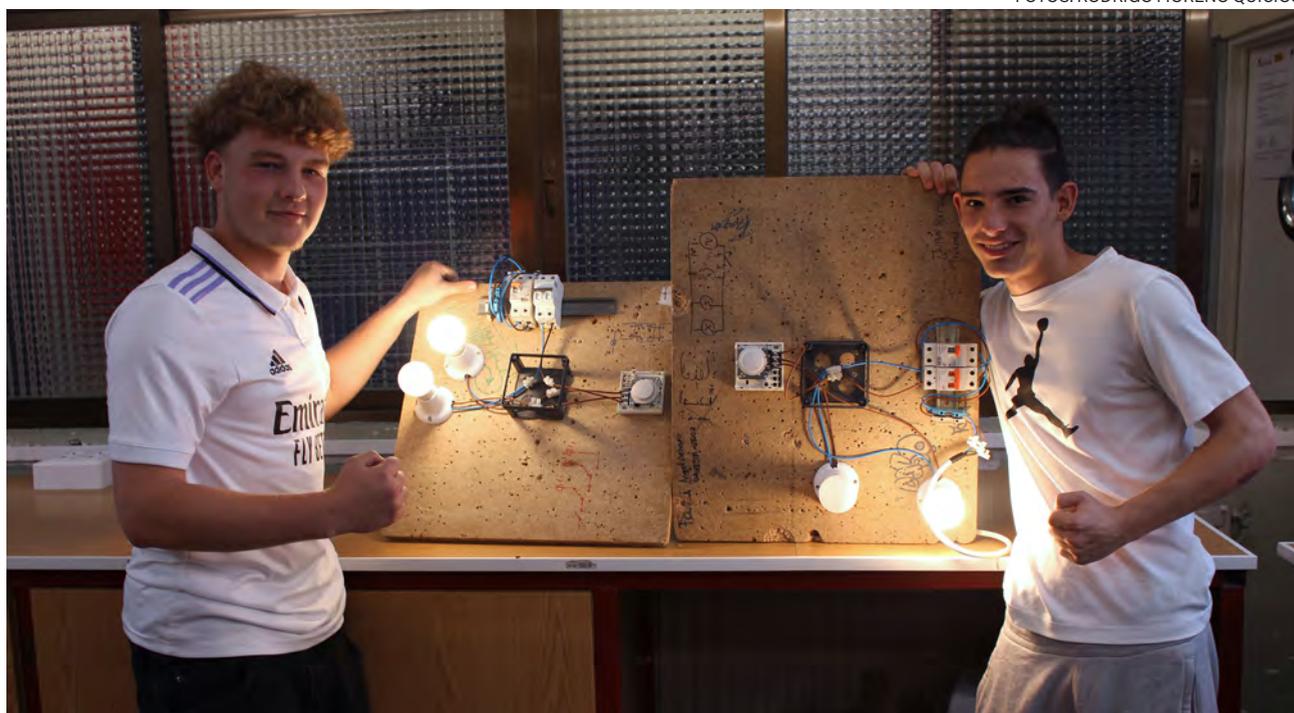
Por su parte, el presidente de CONCAPA recuerda que «al cambiar las mayorías del Tribunal Constitucional, han entrado miembros que piensan que el progreso consiste en acabar con lo que no comprenden». Así, «antes el elemento de la “demanda social” protegía los conciertos de estos centros, pero ahora tiene más poder la Administración que los padres».

«La única posibilidad es un cambio legislativo, pero ya llegará tarde, cuando la mayor parte de la diferenciada haya desaparecido», añade Muñoz de Priego, para el que este modelo de enseñanza «está herido de muerte». «La única manera de voltear esta situación —concluye— es concienciar a la ciudadanía de que no debe permitir que se limiten sus libertades, entre ellas la libertad de enseñanza o del tipo de educación. Los ciudadanos deben estar alerta». ●

O hacerse mixtos o privatizarse: esta es la disyuntiva de muchos centros de educación diferenciada en nuestro país. En Asturias, dos colegios han tenido que elegir la primera opción

La educación diferenciada «está herida de muerte»

→ **Álex y Antonio** saben montar un circuito eléctrico en tan solo cinco minutos.



Los 800 alumnos del centro, acostumbrados al rechazo, han encontrado profesores que creen en ellos. La escuela ha recibido el Premio Carisma de CONFER

No sabían su valor hasta ir al Arzobispo Morcillo

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Yo antes estudiaba en un instituto y, cuando pasé a tercero, me llamaron de Orientación para decirme que, si quería seguir estudiando, tendría que hacerlo fuera. Me echaron y me sentí tirada», cuenta a *Alfa y Omega* Tania, de 18 años y alumna del grado básico en Servicios Comerciales en la Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo, en Valdemoro. Su centro, dependiente de Cáritas, acaba de cumplir 60 años y de ganar el Premio Carisma a la Educación que concede la Conferencia Española de Religiosos (CONFER) por dar una segunda oportunidad a 800 estudiantes descartados, como ella.

Tania llegó a la escuela con la única ambición de «sacarme la ESO». Sin embargo, todos sus profesores «me dicen que siga, que valgo para un grado medio». Cada vez está más convencida de que quiere seguir estudiando. «El comercio lo es todo en mi vida», dice emocionada, ante lo que Esther Unzueta, una profesora del ciclo medio presente en la conversación, le espeta: «¡Te quiero en mi clase!». La futura comercial señala ese empujón como la mayor diferen-



↑ **César Rodríguez** en el taller de carrocería.



↑ **Esther y Alicia**, profesoras del centro.

→ **Tania** ha aprendido a diseñar carteles comerciales.

cia respecto a cualquier instituto donde, «si no quieres, no vas y punto, no están animándote para que te quedes».

Alicia Aparicio, tutora de Tania durante este año, opina que «entendemos a nuestros alumnos y sabemos cuándo necesitan motivación. Ahora que toca echar la matrícula para el grado medio, es el momento de apretar las tuercas».

Fruto de este acompañamiento, antaño desconocido para estos jóvenes valiosos que han sido apartados por el sistema, «se sienten útiles» y conquistan un trabajo honrado que los proteja de la precariedad que azota la periferia sur de Madrid, permanentemente anclada por encima del 10 % de desempleo. «No pensé que mi profesión pudiera significar tanto para otras personas ni que las semillas que tiramos fueran a germinar en ellos», reconoce la profesora.

Antonio, de 17 años y estudiante de Electricidad y Electrónica, explica que «cada día me sorprende cómo aquí se hace algo más por nosotros». Confiesa que «pensaba que nunca iba a hablar con un medio de comunicación, porque en el instituto nunca me tuvieron en cuenta». Hace apenas un mes, el 15 de marzo, recorrió el Camino de Santiago con el centro, una actividad que organizan todos los años y de la que a veces vuelve algún alumno bautizado. No esperaba recibir nunca el permiso porque, según su profesora Aparicio, «antes solo recibía refuerzo negativo y estaba estigmatizado».

Álex, compañero de clase que peregrinó con él, cuenta que «cuando me levanto estoy triste, pero nada más abrir la puerta de clase ya me sale la sonrisa porque sé que no voy a estar solo». Está emocionado porque el 26 de abril los alumnos del Arzobispo Morcillo van a jugar al fútbol contra otro centro en una liga a la que acaban de apuntarse, pues el deporte es otra de las estrategias de esta escuela, con el patio lleno de canchas y mesas de pimpón para evitar el absentismo tras los recreos.

César Rodríguez, director del centro, cuenta que «la formación profesional unida a Cáritas es la fórmula perfecta». «La centralidad del alumno y que nadie se quede atrás es la receta del éxito», añade. Todo pese a que trabajan casi exclusivamente con «un alumno que trae su mochila de fracaso. Pero, cuando viene aquí, empieza a ver que tiene capacidades». Y pide «que nos den alumnado de este tipo porque es muy sensible y, cuando le das amor, es tal el agradecimiento y la implicación que puede con todo lo que le echen encima». ●

60 años de servicio

● Nace Casimiro Morcillo, primer arzobispo de Madrid y quien da nombre al centro. Se volcó en las barriadas.



1904

● Se aprueba la Ley de Formación Profesional Industrial, primer germen de este modelo educativo.

1955

● El centro inaugura su primer curso. Valdemoro se dedicaba a la agricultura y tenía 4.000 habitantes.

1963

● Se erige la diócesis de Getafe para una mejor gestión del territorio que antes abarcaba Madrid.

1991

● La Escuela Comarcal Arzobispo Morcillo pasa a depender de Cáritas, quien la sigue coordinando hoy.

2000



● César Rodríguez se convierte en el director pedagógico del centro. «Aún voy con la L», bromea ahora.

2022



Bio

José Antonio Álvarez nació en Madrid el 3 de agosto de 1975 e ingresó en el Seminario Conciliar en 1992. Bachiller en Teología por la Universidad Eclesiástica San Dámaso, fue ordenado sacerdote el 18 de junio del año 2000.

Viceconsiliario nacional de Manos Unidas, fue capellán universitario en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica, director espiritual en Cursos de Cristianidad y formador, director espiritual y rector en el Seminario Conciliar de Madrid.



Madrid tiene dos nuevos obispos auxiliares, José Antonio Álvarez, rector del seminario, y Vicente Martín, delegado episcopal de Cáritas Española

Expertos en formación sacerdotal y caridad

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Era una petición demandada en la archidiócesis madrileña. Que haya más auxiliares. La gran urbe expresa al máximo a sus pastores y se necesitan manos para llegar a tantas realidades que demandan la presencia y el acompañamiento de la Iglesia. Desde el pasado martes, 23 de abril, son cinco los prelados que servirán a los fieles de la capital. A Jesús Vidal y Juan Antonio Martínez Camino, SJ se suma José Antonio Álvarez, hasta ahora rector del Seminario Conciliar de Madrid y de momento —«porque esta es una enfermedad que se cura rápido», bromea él mismo—, el obispo, aún electo, más joven de España. Nacido en agosto de

Bio

Vicente Martín Muñoz nació en La Nava de Santiago (Badajoz) el 16 de septiembre de 1969. Cursó el Bachillerato en Teología en el Seminario Metropolitano San Atón de Mérida-Badajoz y el Máster en Doctrina Social de la Iglesia en el Instituto Social León XIII. Es licenciado en Teología Pastoral por el Instituto Superior de Pastoral de Madrid. En la actualidad, es delegado episcopal de Cáritas Española y director de la Subcomisión de Acción Caritativa y Social de la Conferencia Episcopal Española.



1975, tiene todavía 48 años. La otra apuesta del Papa Francisco para Madrid es Vicente Martín, llegado desde tierras extremeñas aunque ya con ocho años de bagaje madrileño tras servir como delegado episcopal de Cáritas Española, con sede central en la archidiócesis, y dirigir la Subcomisión de Acción Caritativa y Social de la Conferencia Episcopal Española, lugar donde coincidió con el cardenal José Cobo, implicado en la pastoral migratoria.

«Quiero servir a la diócesis haciendo vida lo que mis hermanos me han enseñado, en todo amar y servir», reconocía Álvarez en la rueda de prensa posterior a su nombramiento. Aunque, eso sí, echará de menos la gran vida comunitaria que es un seminario. Ahora la continuará, con un número más reducido y tanta o más repercusión, con sus hermanos en el episcopado. Especialista en formación —más de 20 años dedicado a ella de sus 24 años ya como sacerdote— y en acompañamiento espiritual, llega a lo alto de la Curia madrileña en un momento en el que el Papa Francisco, al que visitó con todo el seminario a finales del pasado mes enero, ha puesto como uno de los focos del trabajo eclesial en España la formación de los aspirantes al sacerdocio.

—Mal momento para que el rector cambie.

—Lo cual indica que las cosas son del Señor y no de los hombres. Pero en Madrid, en nuestro equipo actual de formadores, hay muchos curas que pueden realizar la tarea muchísimo mejor de lo que lo he hecho yo hasta ahora.

Muchos cambios para el Conciliar de Madrid, que en pocos meses ha copado las portadas de los medios religiosos. Planes de formación, visita a Roma, nuevo equipo asesor formado por laicos y mujeres... «Los seminaristas, y a jóvenes que son, tienen ilusión y a la vez tienen inquietud. Es un camino que no sabemos cómo se articulará, pero sí sa-

bemos que el deseo de nuestro obispo es enriquecer, facilitar la formación», asegura Álvarez. Y todo el pueblo de Dios «es responsable de la formación sacerdotal. Esto hay que mirarlo como una gran posibilidad de enriquecimiento».

También con la experiencia de ser viceconsejero de Manos Unidas y director espiritual en Cursos de Cristiandad, Álvarez trae consigo una mirada amplia de la realidad del pueblo de Dios. Vocaciones. Laicos. Caridad. «Valoro la trayectoria de cada uno. Necesitamos gente con el perfil de los nuevos obispos, con una visión general de la pastoral para seguir la línea de trabajo por proyectos transversales que respondan a las necesidades de nuestros vecinos», expresó el cardenal Cobo en la Sala Capitular de la catedral de la Almudena. «Complementariedad», reiteró en varias ocasiones y en diferentes formatos durante la presentación de su nuevo equipo.

Punto fuerte, el de la transversalidad, de Vicente Martín, párroco de pueblo y durante diez años servidor en la «corona de espinas» de Badajoz, como llamaba el ya fallecido Antonio Montero —el que fuese arzobispo de Mérida-Badajoz y que ordenó al obispo auxiliar electo de Madrid como sacerdote—, a la zona deprimida de los alrededores de la ciudad. Que la rodea como una corona sufrida.

—¿Qué aprendió durante esos diez años?

—Aprendí sobre la vulnerabilidad humana y la vulneración de los derechos humanos; conocí la resistencia de las personas, que por muy rotas que estén hay algo que no pierden jamás, su dignidad humana. Por eso, considero que las personas son imperdibles.

—Ahora llega a la gran urbe, con una corona de espinas multiplicada y una deshumanización cada vez mayor.

—Llevamos un tiempo insistiendo en que uno de los dramas de la sociedad es ese individualismo acompañado de la

↑ **El cardenal Cobo** durante la presentación a la Curia de los nuevos obispos, el pasado martes 23 de abril.

ruptura de vínculos. Una de las realidades que nos marcan es que confundimos los contactos virtuales con los vínculos humanos. Los medios tecnológicos hoy nos permiten la máxima socialización, pero no formar una comunidad donde uno se pueda sentir abrazado, acompañado. La apuesta debe ser por la revinculación.

Arropados por sus nuevos hermanos, Álvarez y Martín reconocen sus «limitaciones humanas» y se reconocen «sostenidos por Dios». Agradecidos al Santo Padre y al arzobispo de Madrid —agradecimiento recíproco, como recalcó el cardenal Cobo—, saben que enfrentan grandes retos. *Ad extra*, pero también *ad intra*. «Hay una realidad eclesial frágil», constata Martín. Lo saben. Y que en ocasiones hace sufrir «la falta de comunión entre los cristianos». Pero la fuerza para que no permee el desánimo llega de la constatación de que la unidad pasa por «hacer creíble el Evangelio».

Eso sí, apostilla el extremeño, «hay muchas realidades buenas y no tenemos derecho a mirarlo todo en negativo, sin esperanza. Dios no mira así la realidad. Dios habita en esta ciudad y cómo ayudar a descubrirlo es la misión del obispo auxiliar».

Para eso se necesita observar, escuchar y dialogar. Ambos están dispuestos y preparados. Con la ayuda de Dios, de sus hermanos obispos y sacerdotes y de todo el pueblo de Dios. Esta semana ya fueron acogidos por los miembros de la Curia y los periodistas. El próximo 6 de julio lo serán por sus nuevos fieles durante su ordenación en la catedral de la Almudena. «Ordenar; eso será algo emocionante», asegura conmovido el que haya sido director espiritual de tantos sacerdotes. José Antonio Álvarez lo califica de «milagro». Martín, el de poner en práctica todo lo aprendido en su Badajoz natal. Bienvenidos. ●

«Necesitamos gente con el perfil de los nuevos obispos para responder a las necesidades de nuestros vecinos»

Cardenal José Cobo

«Una de las realidades que nos marcan es que confundimos los contactos virtuales con los vínculos humanos»

Vicente Martín

«Poder ordenar a sacerdotes será algo emocionante, un milagro»

José Antonio Álvarez

Madrid tiene uno de los templos más sostenibles de Europa

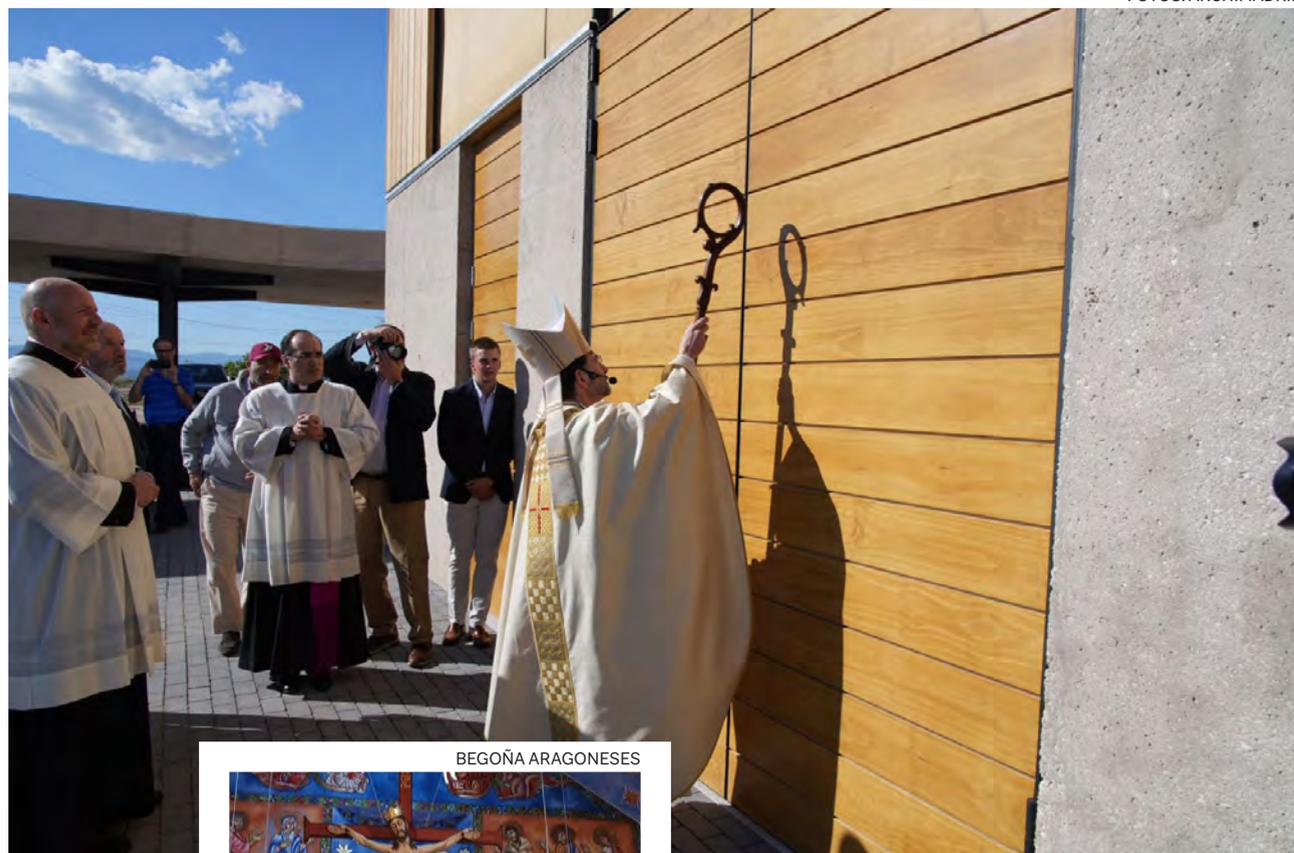
FOTOS: ARCHIMADRID

El arzobispo de Madrid ha dedicado la iglesia y el altar de Santa Genoveva, en Majadahonda, construida con materiales naturales como madera o piedra, y con calefacción por geotermia

Begoña Aragonese
Madrid

La iglesia aún huele a nuevo. A madera, fundamentalmente. Ya hace tiempo que ha terminado la Misa de 11:30 horas, pero aún hay fieles; alguno rezando, otra confesándose. También hay quien se acerca a ver cómo es por dentro este edificio imponente que se ha alzado en los últimos meses en una de las zonas de expansión de Majadahonda, solo separada del hospital Puerta de Hierro por ese nudo de carreteras que forman la M-50 y la M-516. Del antiguo barracón, que se ha quedado a cierta distancia pero en el mismo territorio parroquial, han rescatado tallas de gran devoción para los parroquianos: san José, la Virgen María y san Antonio. También la pila bautismal, situada en el atrio del nuevo templo, en la que tantos niños se han bautizado en estos 16 años de parroquia.

En una de las cruces incrustada en el muro lateral izquierdo aún se ven las marcas de los dedos del arzobispo de Madrid, cardinal José Cobo, al ungir la con los santos óleos en la dedicación de este nuevo templo, celebrada el domingo 21 de abril con una Misa solemne. Nos encontramos con el párroco, David Benítez, al lunes siguiente, para que nos hable de un templo que es de los más sostenibles de Europa. Detalla, por ejemplo, que la calefacción y la refrigeración es por geotermia: bajo el aparcamiento del complejo parroquial



BEGOÑA ARAGONESES

↑ **El cardinal Cobo** realiza los ritos iniciales de apertura de la puerta del templo en la ceremonia de dedicación.

→ **David Benítez**, el párroco, explica la composición del altar, en tierra compactada de Majadahonda, y la losa, de piedra.



hay excavados 17 pozos de 125 metros de profundidad. Allí se mantiene agua a temperatura constante y así arrancar el sistema para obtener calor o frío no comporta tanto gasto energético. También habla de los materiales del templo, «todos naturales». Aparte de la madera está el barro para gran parte del suelo,

excepto el del presbiterio, en piedra natural. El altar, el ambón y la sede son de tierra compactada de Majadahonda. En el Deuteronomio, explica Benítez, Dios le pide a Moisés que haga un altar de tierra; encima, y ya en términos de Nuevo Testamento, se ha colocado una losa de piedra, ungida con el crisma por Cobo,

que se convierte así en símbolo de Cristo. En su interior se introdujo un relicario con reliquias de santa Genoveva, san Pedro Poveda, san Juan de Ávila, san Jo-semaría y un beato mártir. Las luces, todas led, son un plus cálido a una iluminación natural que ya por sí sola sería suficiente. Pero esta, como indica el rito de la dedicación de la iglesia, es la «luz de Cristo, para que todos los hombres lleguen a la plenitud de la verdad». En cualquier caso, resuelve el párroco, «podemos ser muy sostenibles, pero lo importante es estar abiertos y al servicio de la gente». Por eso, tal y como indicó el día de la celebración, «la nueva iglesia tiene que ser un edificio que hable de Dios, pero no solo a los que estamos dentro, sino a los de fuera». Así se manifestó también el arzobispo de Madrid en su homilía: «Por muchos templos que edificamos, no podemos perdernos el milagro de ser nosotros su templo [de Dios], y de poder traslucir su presencia cuando construimos la comunidad cristiana». ●



↑ **Parte de los bancos** han sido donaciones de familias.

Iconografía de la misericordia

Santa Genoveva, a pesar de su arquitectura moderna, respeta los cánones y el simbolismo de la Iglesia. Sus 40 metros señalan las etapas en la obra de la redención y las tres puertas de entrada, la Trinidad. Los colores del retablo son símbolo de la alianza de Dios con los hombres, mientras que los doce ventanales se refieren a los apóstoles. El vía crucis está en el suelo por-

que es un camino, y toda la iconografía habla de la misericordia de Dios. Los murales exteriores, aún no realizados, se centrarán en la creación del mundo; los interiores, en escenas de la Biblia, y el ya visible, el del presbiterio, alude a la Jerusalén del cielo, con santos que «han vivido las obras de misericordia en plenitud» como san Isidro y santa María de la Cabeza o María Magdalena.



↑ **Imagen general del templo.**

CEDIDA POR FRANCISCO PÉREZ



↑ **Ortega Cano**, el doctor Enrique Crespo, el cardenal Baltazar Porras y el novillero Esteban Gordillo, durante el encuentro.

→ **Víctor Carrasco**, sacerdote desde hace diez años y aficionado a los toros desde niño, torea con sotana.

→ **El cardenal Porras** da la vuelta al ruedo tras torear una vaquilla durante el encuentro en Zamora.



ALBERTO HERNÁNDEZ



CEDIDA POR FRANCISCO PÉREZ

Los capellanes taurinos se reivindican: «Los toreros se agarran a la fe»

Begoña Aragonese
Madrid

El I Encuentro Internacional de Capellanes Taurinos celebrado a principios de abril en Zamora se fraguó en una fiesta campera el pasado octubre. «Nos dimos cuenta de la importancia del capellán cuando nadie quiso empezar a comer ni a torear hasta que no vino el cura». Quien lo cuenta es Francisco Pé-

Igual que los capellanes de circos, hospitales o cárceles, los de los cosos piden ser nombrados de forma oficial

rez Moro, coordinador de la Asociación Internacional de Tauromaquia, que, en colaboración con la Delegación de Patrimonio de la diócesis de Zamora y entidades civiles, impulsaron unas jornadas para reivindicar la figura del capellán de toros. Igual que hay de hospitales, de equipos de fútbol, de prisiones o de circos. Entre los objetivos se encontraba el de pedir que sean nombrados oficialmente por los obispos. La respuesta a la convocatoria superó todas las expectativas —participó una cincuentena de capellanes y sacerdotes aficionados al mundo del toro— y los frutos no tardaron en llegar. Pocos días después, el obispo de Albacete nombraba un capellán oficial para la plaza de toros.

El cardenal venezolano Baltazar Porras, entusiasta de la Fiesta, presidió el encuentro, y destacó cómo los sacerdotes están para cubrir las necesidades allá donde se los requiera. Y, en el toreo, se necesita que estén. Que básicamente es eso: que el capellán esté en la plaza, en la capilla junto al patio de cuadrillas, para que el torero, cuando pase por ella antes de la corrida, pueda rezar con él, recibir una bendición, llenarse de paz. Confesarse. Lo sabe bien Esteban Gordillo, 20 años, novillero que también participó en el encuentro y que nos explica, con rotunda sencillez, kerigmáticamente diríamos —afianzó su fe en un retiro

Bartimeo en Toledo—: «Para los cristianos, la muerte es el principio de la vida, y este comienzo es más fácil si antes has hablado con un cura, te has confesado». A la hora de ir aunque sea a tentar, «si no he rezado el rosario o no he ido a Misa, no me siento igual de seguro», asegura. Como apunta Pérez Moro, «los toreros, en un momento tan trascendente en el que se juegan la vida, se agarran a la fe». Gordillo tiene cada vez más claro que va a ser matador de toros «y, si Dios quiere, un figura». Como el maestro con el que compartió mesa, Ortega Cano, al que se le ha administrado tres veces la Unción de Enfermos en la plaza tras cogidas muy graves; y el cirujano taurino Enrique Crespo, que operó a Fran Rivera de una cornada gravísima en Huesca en 2015 y contó que lo único que dijo antes de ser intervenido fue un «¡viva la Virgen del Rocío!».

También impulsor del encuentro fue el joven sacerdote Víctor Carrasco, de la archidiócesis de Toledo, aficionado desde niño a los toros. «Toreo con sotana — cuenta para *Alfa y Omega*— porque simplemente mi presencia ya refiere a Dios». A él su obispo, Francisco Cerro, cada vez que le ve, le pide por favor que tenga cuidado, que «no estamos para perder curas». Lo primero que tiene que tener un sacerdote para ser capellán taurino es, subraya Carrasco, «que le guste la Fiesta; con mayúsculas, no con minúsculas», y ríe ante la matización. Y después, humildad. «Estás ahí por lo que eres, sacerdote, en un mundo que se te puede subir a la cabeza». Durante la corrida, cuenta, el capellán se coloca en el burladero de médicos, «que allí están los del cuerpo y los del alma»; pero su labor no solo se limita al festejo taurino. Cuántos se han hecho amigos de los toreros, han participado en sus festejos familiares, han bautizado, han casado... «A las 16:00 horas empiezo a vestirme; quiero que estés en el hotel», en ese momento que ya es de silencio, de recogimiento. Después, en el coche, con la cuadrilla, como uno más. Y ahí está cuando el torero, vestido de luces, salta al ruedo para el paseíllo y hace esa cruz en la arena con el pie, «como los primeros cristianos cuando salían al circo a morir mártires».

La Fiesta internacional

De México llegó a Zamora el padre Raulfo Rojas, capellán de la plaza de toros de Tlaxcala. El estado mexicano más pequeño, con 1,3 millones de habitantes, tiene 39 ganaderías de toros bravos. «Tlaxcala no se entiende en sus fiestas religiosas sin las fiestas de los toros». Nos habla de la Corrida de las Luces en honor a la Virgen de la Asunción, el 14 de agosto por la noche, que empieza en la plaza con una procesión y una oración, o de la Corrida de Gloria, antes de la Vigilia Pascual. Y cuenta lo que él trabaja en la pastoral taurina: los valores y la tradición y la analogía de la Fiesta con la liturgia. «Los tres tercios, los tres círculos en la arena, los tres pares tienen una connotación trinitaria; los colores litúrgicos se equiparan con las vestiduras de los subalternos en su propia nomenclatura: nazareno, purísima, obispo...; el callejón, que separa el momento profano del tendido del momento sagrado de la arena, como una sacristía...». Habla de espiritualidad y ética taurina más allá de nuestra fronteras. ●

5° DOMINGO DE PASCUA / JUAN 15, 1-8

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Yo soy la verdadera vid, y mi Padre es el labrador. A todo sarmiento que no da fruto en mí lo arranca, y a todo el que da fruto lo poda, para que dé más fruto. Vosotros ya estáis limpios por las palabras que os he hablado; permaneced en mí, y yo en vosotros. Como el sarmiento no puede dar fruto por sí, si no permanece en la vid, así tampoco vosotros, si no permanecéis en mí. Yo soy la

vid, vosotros los sarmientos; el que permanece en mí y yo en él, ese da fruto abundante; porque sin mí no podéis hacer nada. Al que no permanece en mí lo tiran fuera, como el sarmiento, y se seca; luego los recogen y los echan al fuego, y arden. Si permanecéis en mí, y mis palabras permanecen en vosotros, pedid lo que deseáis, y se realizará. Con esto recibe gloria mi Padre, con que deis fruto abundante; así seréis discípulos míos».

Permanecemos en Él y Él en nosotros

El símbolo de la viña es un recurso muy utilizado en el Antiguo Testamento para ilustrar la relación entre Dios y su pueblo, Israel. Dios, que no escatima en medios mostrando su amor y misericordia por su viña y un pueblo que muestra su infidelidad y rechazo. Cristo, al reconocerse como la verdadera vid, introduce al pueblo de Dios en una posición radicalmente opuesta a la mostrada a lo largo de su historia. Cristo es la vid que responde con la acogida y la entrega que espera y desea su Padre, que es el labrador. La libertad de Cristo implanta un nuevo germen en la libertad del hombre, que unido a Él puede también responder satisfactoriamente al Padre. No en vano el evangelista repite cinco veces la expresión «permanecer en mí». Solamen-

te injertados en la vid, que es Cristo, y permaneciendo en Él, damos el fruto que Dios quiere. Una libertad que responde con todo el corazón, alma, mente y ser (cf. Mc 12, 30). La promesa de poder responder al Señor con toda la vida ha sido cumplida en Jesús y nosotros, unidos a Él, podemos también entregarle la nuestra. No hay alternativa, porque sin Él no podemos hacer nada que permanezca para siempre, que no esté amenazado por la rutina y la ruina del fuego; no podemos generar frutos de vida eterna. Si sus palabras permanecen en nosotros se nos revela lo que deseamos y tenemos que pedir, que es precisamente dar el fruto que Dios quiere, dando así gloria a Dios.

No solo permanecemos en Él, sino que Él permanece en nosotros. La vid

↓ **Cristo con sus discípulos**
de Georg Pencz.
Herzog Anton Ulrich Museum
en Braunschweig
(Alemania).

WWW.EUROPEANA.EU

y los sarmientos viven en una unidad indisoluble para dar fruto, de tal manera que se reclaman recíprocamente. Jesús habla de una comunión única entre Él y sus discípulos. Es una imagen preciosa de la realidad de la Iglesia que unida esponsalmente a su Señor se presenta ante el mundo como el lugar contemporáneo en el que permanecer para dar fruto abundante. La Iglesia nacida del costado abierto de Jesús crucificado (cf. LG, 3) se convierte en el «sacramento admirable» (SC, 5) de la presencia de Cristo resucitado. Solo así «permanecer en Él» no es algo etéreo o abstracto, sino la pertenencia y permanencia en su cuerpo que es la Iglesia. La acción del Espíritu constituye místicamente a la Iglesia en su cuerpo (cf. LG, 7) de tal manera que «si hubiésemos llegado a Jerusalén después de Pentecostés y hubiéramos sentido el deseo no solo de tener noticias sobre Jesús de Nazaret, sino de volver a encontrarnos con Él, no habríamos tenido otra posibilidad que buscar a los suyos para escuchar sus palabras y ver sus gestos, más vivos que nunca. No habríamos tenido otra posibilidad de un verdadero encuentro con Él sino en la comunidad que celebra» (Francisco, *Desiderio desideravi*, 8).

Cristo era consciente de a quién enviaba en su nombre, de la fragilidad de aquellos que había elegido para ser su rostro en el mundo hasta el fin de los tiempos; por eso, habla de la necesidad de la poda y de la palabra que limpia y purifica. La Iglesia, a lo largo de su vida, ha tenido una conciencia clara de su santidad en virtud de su vínculo con Cristo y, a la vez, de su necesidad continua de conversión. Cristo nos revela que la finalidad de la poda es dar más fruto, por eso no debemos tener miedo a dejarnos limpiar por su Palabra, modelar por sus manos de alfarero o cincelar cuando sea necesario para que así la autenticidad de nuestra fe, más preciosa que el oro, que, aunque es perecedero, se aquilata a fuego, merecerá premio, gloria y honor en la revelación de Jesucristo (cf. 1 P 1, 7). Todo para seguir dando el fruto que Dios quiere, para seguir respondiendo a su voluntad, porque «sabemos que a los que aman a Dios todo les sirve para el bien; a los cuales ha llamado conforme a su designio» (Rm 8, 28). Qué paz tan grande se experimenta cuando vivimos con esta certeza. No hay circunstancia que sea banal. No se cae ni un solo pelo de nuestra cabeza sin que Él lo sepa, cuánto más todo lo que nos preocupa y nos hace sufrir. Nuestra confianza está en la certeza de la voluntad de Dios, que no quiere que nada se pierda (cf. Jn 6, 39), sino que todo construya y contribuya al crecimiento y la instauración de su reino. ●



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe



San Segismundo / 1 de mayo

El rey que mató a su hijo y luego fue arrojado a un pozo

Considerado el primer monarca santo, combatió el arrianismo y propició la oración ininterrumpida en el monasterio de San Mauricio, donde años después le asesinaron

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Quien a hierro mata a hierro muere, se podría pensar al leer la vida de san Segismundo, sobre todo considerando que el asesinato de su hijo le llevó, paradójicamente, a su propia muerte. El que muchos consideran el primer rey santo de la historia en realidad nació como arriano. Era hijo de Gundebaldo, rey de Borgoña, en un tiempo en el que la herejía arriana —que negaba la plena identidad divina de Cristo— había dividido a la cristiandad y hasta había obispos que se habían adscrito a ella.

Fue Avito, obispo de Viena, quien trabajó incansablemente para atraer a Gundebaldo a la fe verdadera. No lo consiguió con él, pero sí con su hijo Segismundo. Cuando este subió al trono tras la muerte de su padre se propuso reparar de alguna manera los estragos que había causado el arrianismo a lo largo de su territorio.

Así, a partir del año 515, se dedicó a reconstruir y ampliar el monasterio de San Mauricio en Valais —hoy Suiza—, que albergaba las reliquias de Mauricio de Agaune, uno de los mártires de Tebas, y que se había convertido en un lugar clave de la ruta de peregrinación que conducía a Roma. La confusión doctrinal de aquella época había propiciado también una desorientación en las costumbres y el monasterio había degenerado hasta ser un lugar donde monjes y laicos, hombres y mujeres, convivían sin mayor problema.

Segismundo puso orden desde el principio y expulsó de allí a todo aquel que no fuera monje y estuviera plenamente convencido de su servicio exclusivo a Dios. Además, libró a los religiosos de toda obligación de realizar cualquier trabajo manual, con el propósito de que el monasterio fuera un lugar donde se alabara a Dios tanto de día como de noche. Esta adoración ininterrumpida fue posible gracias a que Segismundo otorgó a la comunidad numerosas donaciones y a que trajo de todas las Galias monjes con los que se pudiera sostener ese ritmo de oración y canto continuo. De fondo estaba la concepción medieval de la vida, por la cual no se podía entender que el mundo pudiera sostenerse sin la oración perpetua.

Dentro de su empeño por borrar las huellas arrianas de sus dominios, al año siguiente el monarca convocó un concilio en Valais al que asistieron 24 obispos pertenecientes a las ocho provincias eclesiásticas de Borgoña. Conviniere en prohibir que los templos de la antigua herejía fueran reconvertidos a la fe cristiana y decretaron nulos los matrimonios mixtos con arrianos. El propósito estaba claro: hacer borrón y cuenta nueva partiendo del credo de Nicea.

Pero si en lo religioso las cosas empezaban a ponerse en orden en Borgoña, en la corte marchaban por otro cauce. El rey se había casado con Ostrogota, una de las hijas del emperador Teodorico, rey de los ostrogodos, quien le había dado un hijo, Sigerico. Años más tarde ella murió y Segismundo se casó con Constanza, una de las sirvientas personales de su difunta esposa. Para estas segundas nupcias, la nueva consorte eligió uno de los trajes de su antigua

señora, y eso enfureció a Sigerico, quien dijo a su madrastra: «No eres digna de llevar sobre los hombros esa ropa».

A partir de ahí, la relación entre ambos se fue tensando y ella se dedicó a envenenar la mente de su marido acusando a su hijo de traidor y de desear apoderarse del trono. Así, una noche en la que Sigerico había bebido mucho y se había encarado con los reyes, su padre lo envió a dormir, y, después, encargó a sus sirvientes ahogar con un pañuelo a su hijo hasta matarlo.

Segismundo se arrepintió enseguida, pero ya era demasiado tarde. Desconsolado, abandonó la corte para refugiarse en el monasterio de San Mauricio y llorar, ayunar y hacer penitencia. Dejó de este modo un vacío de poder que fue aprovechado por los francos para atacar a los borgoñeses. Sus enemigos lo encontraron en San Mauricio vestido de monje y lo llevaron ante Clodomiro, rey de los francos, quien mandó pasarle a espada y arrojarle a un pozo en Coulmiers. A ese lugar, hasta principios del siglo XX, llegaban riadas de personas buscando intercesión para sus males.

Enseguida fue considerado santo y también mártir, quizá por la energía con la que se enfrentó al arrianismo. De este modo pasó al martirologio de la Iglesia en fecha muy temprana. «El remordimiento que le desgarró, las lágrimas que derramó y la penitencia que llevó le obtuvieron

la gracia del cielo», escribió sobre él François Giry en su *Vidas de santos*.

«Y si Dios castigó su crimen con la rebelión de sus enemigos —añadía—, también glorificó su arrepentimiento ilustrando su tumba con milagros. Más tarde, la religión lo honró con el título de santo, al igual que hizo con el David penitente y la Magdalena arrependida». ●



GEORG KARL ELL

➔ **San Segismundo.** Iglesia parroquial de Sankt Wolfgang (Alemania).

BIO

- **476:** Nace en Borgoña
- **494:** Se casa con Ostrogota y nace Sigerico
- **515:** Reconstruye el monasterio de San Mauricio
- **518:** Contrae matrimonio con Constanza
- **522:** Manda asesinar a su hijo
- **524:** Muere a manos de los francos

RTVE



← Un momento de la Gala Inocente, emitida en TVE en diciembre de 2023.

«La Gala Inocente va donde no llega la Seguridad Social»

Desde hace casi 30 años este programa ha pasado por las principales cadenas y, según la directora de la Fundación Inocente, ha dejado en los españoles «un poso solidario que hace que sigan confiando»

Ester Medina
Madrid

Para la familia Romero Melero, sentarse al brasero en la casa de los abuelos de Cazorla cada 28 de diciembre para ver la Gala Inocente era una más de las tradiciones navideñas. Un programa que, ayudándose de cámaras ocultas y actores, ponía entre las cuerdas a famosos y les gastaba bromas preparadas para recaudar fondos con las llamadas de los telespectadores desde todos los rincones de España. Todo ello combinado con un toque solidario a través de vídeos e historias personales.

«Éramos muchos», dice Antonio, uno de los nietos; «nos juntábamos primos, tíos, abuelos y padres. Era divertido porque había momentos de tensión en los que parecía que se iba a liar justo antes de que sonara la música de siempre». En la mesa redonda, entre turroneos y villancicos, María, otra de las nietas recuerda que «pedíamos silencio para poder escuchar bien y los primos más pequeños recortábamos los muñequitos del programa y los pegábamos en la espalda como inocentadas». Mientras los recuerdos de aquella reunión familiar florecen, en la memoria de la familia Romero Melero no deja de sonar aquella sinfonía tan pegadiza.

Años después, muchos de los allí presentes siguen reuniéndose cada Navidad para reír a carcajadas con un modelo televisivo que traspasa generaciones y permanece en el tiempo. «Lo que sigue enganando del programa es un doble perfil: es entretenido y a

la vez es benéfico», explica Cristina Fernández, directora de la Fundación Inocente en conversación con *Alfa y Omega*. «Para nosotros, que la gente nos espere cada año es muy importante. Hay un poso solidario que hemos ido dejando con los años y que hace que la gente siga confiando».

Son casi 30 años de un formato audiovisual que empezó emitiéndose sin ser en directo cuando no existían Bizum ni WhatsApp para hacer las donaciones o recibir las llamadas. La directora de la fundación, presente desde los inicios, aún recuerda cómo, en una reunión de guionistas alguien dijo: «Para inocentes, los niños que mató Herodes», y ahí entendieron que, a través de esas bromas, podrían vincular a los famosos con los más pequeños y ayudar a los más necesitados. «En España la gente es solidaria», sentencia Fernández. «Solo hay que facilitarles las cosas y darles el motivo, que es lo que tratamos de hacer con la gala». Recuerda que el trabajo de la Fundación Inocente es perenne y está presente durante todo el año; se puede donar siempre que se quiera.

«Con el programa llegamos a pueblos y asociaciones muy pequeñas que, de otra manera, no se conocerían», recalca la directora. Evoca los inicios en los que, según cuenta, eran muchas las familias de hijos con problemas las que se enteraban a través de la gala de asociaciones que podían ayudarles. «Aunque ahora hay medios tecnológicos, no dejamos de ser una gran oportunidad para

llegar a esos rincones donde no llega nadie, ni siquiera la Seguridad Social».

Este tradicional formato ha pasado por los grandes grupos mediáticos, desde sus orígenes en Telemadrid hasta su retransmisión actual en Televisión Española, pasando también por Telecinco y Antena 3. «La mezcla del humor con las historias personales y las causas concretas y reales caben en cualquier cadena», justifica Fernández. De hecho, este recorrido por las principales televisiones del país viene marcado por una enorme versatilidad: la riqueza de presentadores, la cercanía de las historias o la variedad de los proyectos solidarios son algunas de las claves que permanecen aún en la memoria de gran parte de los españoles.

En las entrañas de este programa tan característico se encuentra un equipo audiovisual muy profesional no exento de retos como la dificultad para cerrar un calendario debido a las sorpresas, la capacidad técnica de esconder cámaras ocultas o la elección de una persona famosa «que encaje bien el humor y tenga una buena reacción ante las bromas». La familia Romero Melero no solo recuerda esta gala como un «momento de encuentro», sino que continúan reuniéndose cada Navidad alrededor de aquella mesa redonda, generación tras generación. Mientras tanto, la directora de la Fundación Inocente no olvida la meta última del programa: «Conmover, tocar el corazón, que la gente pueda llamar y hacer una donación». ●

1.951.222

euros recaudados en la última Gala Inocente, en diciembre de 2023

Destinado a las enfermedades raras

El dinero recogido en la última Gala Inocente servirá para financiar a 98 entidades cuyos proyectos están relacionados con el estudio de las enfermedades raras en menores. De las ayudas, medio millón será para investigaciones biomédicas y el resto se destinará a proyectos asistenciales como terapias y adquisición de productos ortopédicos. La entrega del dinero tuvo lugar este mes de abril en la sede del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares con la presencia de las asociaciones y fundaciones beneficiadas.

Espanoles, sacerdotes y héroes del Titanic

La exposición *Los diez del Titanic*, hasta el 27 de abril en Madrid, recuerda las historias de los españoles que embarcaron en el transatlántico británico y de los sacerdotes que perecieron acompañando a los naufragos

Maica Rivera
Madrid

Más de 50 fotografías, documentos e infografías acreditan el paso por el Titanic de los ciudadanos españoles que embarcaron aquel fatídico abril de 1912, procedentes de Cataluña, Madrid, Andalucía, Castilla-La Mancha y Asturias: María Josefa Peñasco, Fermina Oliva, Víctor Peñasco, Encarnación Reynaldo, Emilio Pallás, Julián Padró, Florentina Durán, Asunción Durán, Juan Monros y Servando Ovíes. Para hacer posible la muestra *Los diez del Titanic*, los periodistas y escritores Javier Reyero, Cristina Mosquera y Nacho Montero realizaron una investigación de diez años con 200 fuentes documentales que primero vio la luz en un libro homónimo (cuarta edición, LID editorial) y ahora puede disfrutarse en esta nueva recreación de los acontecimientos que recalca en el madrileño distrito de Tetuán, en el Centro Cultural Eduardo Úrculo (plaza Donoso, 5). Además, se proyecta «hacer viajar por toda España», como adelanta Reyero, maestro de ceremonias de la jornada estrella de este 26 de abril, que contará con la proyección del documental *Titanic, 25 años después de James Cameron* (17:00 horas) seguida de su charla-coloquio *Titanic: La historia interminable*.

No parece casualidad que, de entre todas las historias que descubre la exposición, sobrecoja especialmente la que tanto recuerda a la oscarizada película *Titanic* de Cameron, protagonizada por Víctor Peñasco y María Josefa Pé-



← **María Josefa**
Pérez de Soto y
Víctor Peñasco.



CEDIDA POR LA FAMILIA

rez de Soto, jóvenes recién casados de la alta sociedad madrileña que quisieron poner broche de oro a la luna de miel viajando en primera clase en el Titanic. Cuando ocurre la catástrofe marítima, Víctor consigue acomodar a su esposa en el bote número 8, donde salvaría la vida, pidiendo a las acompañantes que la cui-

den (solo acceden mujeres y niños), despidiéndose: «Pepita, que seas muy feliz». Su cuerpo jamás sería encontrado y la última imagen que puede testimoniarse de él es cayendo de rodillas en actitud de orar. Podemos leerlo con detalle en el pasaje más emocionante del libro, que narra cómo el sacerdote católico Thomas Byles dirige en cubierta el rezo de un rosario, y muchos como Víctor «se unen a la oración postrados, estrechando entre las manos sus crucifijos, la mayoría mujeres de tercera clase a las que el clérigo ha ayudado a ascender desde las dependencias inferiores del barco».

Héroes anónimos

Corroborra Cristina Mosquera que «el rezo del rosario en los instantes finales del Titanic es conmovedor: tiene lugar cuando ya han salido todos los botes salvavidas, los pasajeros que quedan a bordo están condenados y, alrededor de los sacerdotes, se congregan unas 100 personas, no solo católicas sino también protestantes y judías, arrodilladas, orando juntas, mientras el padre Byles les dice que se preparen para encontrarse con Dios». De los testimonios recopilados, la investigadora destaca el de la pasajera Helen Mary Mocklare, «que relata cómo el padre Byles recorre los pasillos de tercera clase con la mano levantada, diciendo: "Estad tranquilos, mi buena gente", y todos se calman de inmediato, impresionados por el absoluto autocontrol del sacerdote que reza en todo momento y, ya en cubierta, se sube a una cadena o un rollo de cuerda y reparte bendiciones y palabras de aliento; y, en las ocasiones en que le ofrecen un pue-

to en los botes salvavidas, se niega en rotundo a embarcar, asegurando que no se marchará mientras quede una sola persona en el barco».

Tampoco deja lugar a dudas Nacho Montero. «En el Titanic hubo muchos héroes anónimos, y los sacerdotes católicos que viajaron en el barco fueron parte de ellos: son un símbolo de valentía, de generosidad y de entrega a los demás; se sacrificaron para ofrecer consuelo a personas que sabían con certeza que iban a morir y no solo salvaron muchas vidas, sino que también ayudaron a muchos otros a mantener la serenidad en la despedida final».

En el Titanic viajaron ocho sacerdotes: tres católicos y cinco protestantes (un metodista, un luterano, un anglicano y dos bautistas). Explican los comisarios que los tres católicos se alojaron en segunda clase, perecieron y sus cuerpos, si fueron recuperados, nunca fueron identificados. Uno fue el padre Juozas Montvilas, lituano de 27 años que emigraba a EE. UU. porque se le había prohibido ejercer el ministerio católico en su tierra natal debido a la represión religiosa de los zares rusos. El padre Joseph Benedikt Peruschitz, sacerdote alemán de 41 años, viajaba para asumir el cargo de director de una escuela benedictina de Minnesota. Se le recuerda con una placa en el claustro del monasterio de Scheyern de Baviera: «Que en paz descanse Joseph Peruschitz, quien piadosamente se sacrificó en el barco Titanic». El padre Thomas Byles, de 42 años, era el mayor de los siete hijos del reverendo Alfred Holden Byles, un reconocido ministro congregacionista. Se convirtió al catolicismo y fue bautizado el 23 de mayo de 1894 en la iglesia de San Aloysius, en Oxford. Todos los testimonios de los supervivientes del Titanic coinciden en destacar el gran liderazgo y el valor demostrado por el sacerdote británico. Tras su muerte en el desastre, el Papa Pío X se refirió a él como «mártir de la Iglesia». Aunque su nombre no se menciona, aparece en la película *Titanic* de James Cameron, lo que contribuyó a potenciar su fama. ●

MARITIME QUEST

ARCHIVO FOTOGRAFICO DE WHITE STAR LINE



↑ **Camarote** de primera clase del Titanic.



↑ **El transatlántico** saliendo del puerto de Southampton.

NO TIENEN VINO



**CARLOS PÉREZ
LAPORTA**
Sacerdote

Demasiado pronto llega el Domingo de Pascua para los sevillanos. Da igual si ha hecho sol o la lluvia ha impedido salir a muchos pasos. No quedan nunca satisfechos. Cada año les sabe a poco la Semana Santa. Ocho días de Cristos castigados y Vírgenes dolorosas son pocos días para ellos. Millares de nazarenos no son suficientes nazarenos. Por eso el Domingo de Resurrección tiene un no sé qué de melancolía. Precipitada y hasta descortés les parece la alegría que quiere vencer y dejar atrás el sufrimiento y la muerte. Es muy corta la pasión y tan largo el olvido. La Feria está a la vuelta de la esquina. Pero aguarda todavía un poco más. Solo un instante. Sevilla no quiere aún resucitar.

Esto es algo que quizá el cristianismo habitual no pueda entender y que repugne a los liturgistas (dice un amigo que con ellos, como con los terroristas, no se puede negociar). Toca celebrar la Pascua. Es obligado animarse y

La pena es bella porque es una forma de resistencia que expresa la grandeza humana. No habría pena si el dolor fuese natural y nuestro corazón estuviera hecho al desamparo

Cantar las penas

dejar atrás la tristeza. Hemos ganado. El temor y la pena parecen no tener carta de derechos para los cristianos. Sonrientes, según cuentan, iban los mártires al patíbulo. Y hoy a nosotros más que nunca se nos exige tensar las emociones hasta eliminar cualquier sombra de la cara. Es necesaria aprender la mueca de resucitados. Dios es luz, y ninguna oscuridad parece tener cabida en Él.

Contra los padecimientos confabula también el ateísmo actual. Para el hombre posmoderno no hay mayor aberración que el sufrimiento. En las penas nadie quiere detenerse. Del dolor se huye hoy como antaño del diablo. Si todo pesa demasiado se buscan anestésicos y narcóticos. Alcohol, drogas o compras compulsivas y a otra cosa. Esa huida da forma a nuestras ciudades llenas de comercios y discotecas donde la muerte se maquilla. Los tanatorios se estilizan y los cementerios se esconden. No hay lugar ni tiempo para la conmisericordia.

No es así en Sevilla. Ateos y creyentes confraternizan en hermandades en torno a la pena. Los nombres se demuestran poéticamente en cada aspecto de la tortura. Jesús Despojado. La Amargura. La Sed. El Buen Fin. La Lanzada. Las Siete Palabras. La Quinta Angustia. El Silencio. El Gran Poder. La Soledad. Con su escudo en el pecho y vestidos de penitentes salen todos con independencia de su fe. Es la cultura que mira la miseria humana a la cara. Ahí andan enlazados los sevillanos por encima de ideologías, profesiones y niveles económicos. La compasión inunda el espacio público y junta a los ciudadanos. En Sevilla la pena se observa, se contempla, se la lleva a hombros y se la pasea por las calles.

Y no satisfechos con ocupar la ciudad de dolores, la pasión acapara también el interior de las almas con coros, bandas y saetas. Cuanto más sorda es la pena, más resuena en la entraña bética. También el flamenco, a su manera, terminará de apurar el desgarramiento del corazón andaluz. «En Andalucía solo canta el que ya está en el filo, a punto de caer en el sitio de donde no se vuelve» —Lorca lo dice—. El hombre del sur mira la pena y canta, ve la desesperación y le parece hermosa y Sevilla entera se adorna.

La pena es bella porque es una forma de resistencia que expresa la grandeza humana. No habría pena si el dolor fuese natural y nuestro corazón estuviera hecho al desamparo. La pena tiene la forma hermosa de la batalla del hombre contra el sinsentido del dolor. Y



esa rebelión contra el absurdo auspicia un sentido misterioso, que manifiesta el llanto y expresa el canto. Cornetas, trompetas y tambores dan cauce a las lágrimas atascadas y las elevan al cielo. Solo llora quien de alguna forma espera el consuelo, y las lágrimas y la pena en cierta manera ya comienzan a confortar a quien las puede cantar. El que exaspera, llora y canta, y así se llena de una esperanza secreta. Por eso, la música es verdadero consuelo, porque profetiza de forma velada la salvación. Así, quien canta comienza a intuir un sentido que hermosea la pena por encima de toda lógica y más allá de todas las palabras. Cuando la pena canta comienza de algún modo la alegría, sin confundirse con ella.

Por ello, quizá sea esa degustación de la pena la que hace del andaluz el pueblo más alegre de España y esto es lo más paradójico. En Andalucía predominan la alegría y el buen vivir. El fuego arde sin consumirse y sin dejar cenizas. La insurrección contra el absurdo se extiende y desdobra en un alborozo inaudito. Feria, Cruces de Mayo, el Rocío, Corpus, La Virgen de los Reyes. En ningún sitio se celebra como en el sur. Porque solo alcanza la alegría verdadera quien sabe cantar sus penas. Abre camino en la oscuridad a un porvenir imposible. La alegría verdadera y profunda, que no se esconde ni huye, la conoce el alma musical de Andalucía que presente con su canto una esperanza capaz de cargar con todos los sufrimientos. ●

EFE / JOSÉ MANUEL VIDAL



¿Quién nos liberará?

Frente a la generosidad de Patroclo, pura, desinteresada para con su propio destino, falta de rencor, Aquiles se abre

A todos nos han hecho daño. Pero cuando quien te hace daño es alguien de quien esperas estima, a quien has en-

tregado tu tiempo y tu afecto, con quien has compartido un trozo de camino, el daño quema más. Y esa quemadura, esa herida, que a veces se prolonga en el tiempo, nos encierra en las retaguardias, quitándonos la fuerza y el entusiasmo de encarar la vida.

Hace más de 3.000 años, según cuenta Homero en la *Iliada*, eso pasaba ya. Aquiles, el héroe más famoso de la guerra de Troya, el mejor guerrero del ejército que desde Grecia había arribado a las costas de Asia Menor, después de nueve años de honrado y valeroso combate por un interés que no era el suyo, es despreciado públicamente por Agamenón, quien había organizado aquella expedición y por quien Aquiles luchaba. Profundamente herido, sometido a escarnio frente a todos y sin ver reconocido el valor que, de hecho, tenía, Aquiles se encierra en sí mismo, retirándose de la batalla —lo que era su razón de vida— y alejándose de las relaciones con el resto del ejército, con quienes en esos nueve años lo había compartido todo.

Comprendemos bien a Aquiles: ¿A quién no le ha pasado esto? Así, también comprendemos bien cuán poco responde su posición a la felicidad que uno espera al levantarse por la mañana: encerrado, retirado y solo, uno no es feliz. Y, sin embargo, retirado y solo uno no es capaz de salir de su encierro.

¿Quién nos liberará de esta situación, que, con san Pablo, con razón podemos llamar de muerte? Homero lo intuyó: alguien desde fuera. Alguien que con un gesto de pura gratuidad nos salve, nos saque de nuestro encierro y nos haga volver a la vida. En la *Iliada* ese alguien es Patroclo, el fiel amigo de Aquiles, que, justamente por ser amigo fiel, ni le ahorra a Aquiles la realidad ni se la ahorra a sí mismo. Un día Patroclo aparece en la tienda en la que



CLARA SANVITO
Facultad de Literatura
Cristiana y Clásica
San Justino (UESD)

Aquiles había erigido su encierro, y lo hace llorando: sin Aquiles que lucha, todo el ejército padece derrota y muerte. En sus lágrimas, Patroclo está lleno de compasión sincera. Sin embargo, Aquiles solo se ríe de su amigo: lo que habían hecho con él, la injusticia que habían cometido, lo que le había dado tanto dolor, eso mismo ahora es él quien lo eje-

Aquiles cede y Patroclo muere, como era de esperar. Pero muere no sin haber dado a su ejército lo que quería, un poco de aliento y descanso de tanta muerte. Y, sobre todo, muere no sin haber obtenido lo que parecía imposible: frente a la generosidad de Patroclo, aquella generosidad pura, desinteresada para con su propio destino, falta de rencor por la injusticia percibida, Aquiles se abre. Aquiles, presa de un sufrimiento nuevo, no de aversión por el mal gratuitamente padecido, sino de piedad por el bien gratuitamente recibido, sale de su encierro, abandona su odio y vuelve a los demás, ofreciéndose a su vez para volver a la batalla.

Homero contó una historia: una historia verdadera en su intuición, en su deseo, pero no una historia real. Mas lo que Homero contó, intuyó y ciertamente deseó, en la historia se ha dado realmente. El gran escritor francés Charles Péguy acertaba al decir que «los griegos

MUSEO NACIONAL DE CRACOVIA



↑ **Aquiles lamenta la muerte de Patroclo.** Autor desconocido.

cuta de vuelta, y lo hace justamente con su amigo (¿y quiénes alguna vez no hemos hecho lo mismo?). Podría ser el segundo anillo de una cadena destinada a perpetuarse de herido en herido... Pero Patroclo rompe dicho anillo: decide sufrir en nombre de una verdad más grande, de un bien más grande que obtendrá su amor y no su rencor. Así, no reacciona a la irrisión de Aquiles, no se vuelve contra Aquiles, sino que, generosamente, se entrega en lugar de Aquiles: Patroclo, ignorando la mofa, se ofrece para ir a luchar en lugar de su amigo. Él, que no tiene la fuerza de Aquiles, le pide sus armas y su armadura, para que los enemigos, creyéndole el gran guerrero, se asusten y retrocedan.

no tuvieron los dioses que se merecían». Nosotros, sin merecerlo, tenemos al Dios que tenemos. En Él la fuerza del amor gratuito que se entrega hasta el final, hasta dar la vida por compasión de quien la ha perdido, es real. Se ha dado y se da en nuestra realidad esa fuerza, ese amor que nos sustituye en la muerte para sustituir nuestra muerte —y nuestras muertes, nuestros rencores, nuestros encierros, nuestras astenias en las relaciones...— por su vida. Esta es la Pascua que celebramos los cristianos: ¡la fiesta de la vida ya en la vida, no solo después de la muerte! Que el gozo de esta vida sea nuestro anuncio a todos; a todos los que, ayer y hoy, desean esa vida sin saber que lo que desean realmente existe. ●

TRIBUNA

¿Quién no ha fantaseado con ser enteramente virtuoso y, al mismo tiempo, feliz? Que la bondad coincida con la felicidad. En este intento, que solo hemos palpado en los cuentos de nuestra infancia, nos jugamos todo

Felicidad, deber y acción: actualidad de Kant

Se cuenta que, en una de sus diarias conversaciones con sus conciudadanos a la hora del almuerzo, Immanuel Kant, de cuyo nacimiento celebramos 300 años, fue preguntado por la felicidad. Pensativo, entre bocado y bocado, el célebre y respetado filósofo de Königsberg contestó que «el ser humano nunca es feliz, sino que siempre está por serlo». Nos encontramos a cada momento en la senda. En la vereda. Somos —porque hacemos— camino, al decir de Antonio Machado.

Nuestra condición es la del *viator*: un ente trashumante con conciencia de sí que intenta darse a cada instante su propio



CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO
Profesor de Filosofía

ser. O mejor: que a cada paso desea estar a la altura de su racionalidad. También en asuntos de felicidad. Pues «la mayor dicha del ser humano —escribió Kant en sus *Lecciones de ética*— estriba en ser él mismo autor de su felicidad, experimentando el disfrute de aquello que se ha ganado él mismo».

En un escenario como el nuestro, exhausto de escuchar melifluas promesas de felicidad, siempre incumplidas, que se nos venden desde la más vacua y peligrosa literatura de autoayuda para que podamos habitar lo inhabitable, resulta conveniente recordar una de las máximas del pensador regiomontano: «No cabe decir: “Debes ser feliz”». La felicidad, al igual que el respeto, es una conquista. Incluso puede que nunca llegue: ni siquiera el hecho de ser buenos nos garantiza llegar a ser felices, si bien el *summum bonum* consiste, para él, en la confluencia entre moralidad y felicidad. ¿Quién no ha fantaseado con ser enteramente virtuoso y, al

mismo tiempo, ser feliz? Que la bondad coincida con la felicidad.

En este intento, acaso imposible de llevar a cabo y que solo hemos palpado en los cuentos de nuestra infancia, nos jugamos todo. A juicio de Kant, si el mundo «tiene un último fin, no podemos concebirlo de otra manera que en armonía con el fin moral». La postulación de un mundo trascendente que sostenga la fuerza y vigencia de valores inmortales está sujeta, en nuestro filósofo, a los intereses prácticos de la razón. En una de sus *Reflexiones sobre filosofía moral* (6.615) sostiene que únicamente los motivos morales, en tanto que son «celestiales» (es decir, no patológicos, no provenientes de nuestras tendencias naturales), pueden conducirnos a la moralidad. Ahora bien, el cumplimiento del deber moral nos hace dignos de ser felices, pero no nos conduce indefectiblemente a la felicidad.

Nos vemos obligados a actuar porque es en la acción donde ponemos de relieve lo que somos y, sobre todo, lo que queremos ser. Es en la acción donde acontece la libertad y se manifiesta nuestra voluntad. Es mediante la acción como forjamos el mundo que deseamos y que compartimos. Un principio que Hannah Arendt haría suyo dos siglos después en *La condición humana* (acción y palabra públicas como lo distintivo del ser humano) y que parte de Aristóteles: «En nuestro poder está la virtud, como también el vicio. Porque donde está en nuestra mano el obrar, también está el no obrar» (*Ética a Nicómaco*, libro III, capítulo V).

En sus apasionantes *Lecciones de antropología*, Kant asume que, en efecto, es nuestra capacidad de hacer, y por tanto de actuar, lo que a fin de cuentas perfila lo que somos. Además, cuanto más se hace, aseguraba en tales lecciones, «tanto más se ama la vida», pues «al ser humano le gusta hacer todo aquello que le permita sentir su existencia». Incluso nuestros juegos imaginativos, en horas de aburrimiento, «radican quizá en que ponen en juego nuestras fuerzas y favorecen nuestra actividad». Preferimos «tratar de atrapar quimeras» antes que quedarnos «sin pensar nada en absoluto», escribía. Somos acción. Arriesgamos todo en la acción.

Se ha hablado de Nietzsche, hasta la saciedad, como el artífice de la más profunda crítica a la filosofía occidental. Pero en verdad fue Kant quien, con la intención de acabar con las ilusiones de nuestro intelecto —en sus ansias de conocer aquello que está fuera de sus posibilidades cognoscitivas—, puso coto a la metafísica como presunto conocimiento de bicocas trascendentes cuyo uso había sido moneda corriente en los siglos anteriores. Fue realmente con Kant con quien se reinauguró la filosofía en la época moderna.

Kant inicia los *Sueños de un visionario explicados mediante los ensueños de la metafísica* con esta contundente y sugerente afirmación: «El reino de las sombras es el paraíso de los ilusos». Un lugar que, explica el filósofo, carece de fronteras y en el que pueden instalarse a gusto aquellos ilusos. Al contrario, la filosofía es el territorio del rigor y la crítica, del pensamiento comprometido. Quizá sea por eso por lo que tantas veces se la intenta acallar: porque es ella quien ilumina las sombras y desarticula la necesidad y la desidia. ●



LIBROS

Los amigos, la escritura y el jardín



Diario a los setenta
May Sarton
Gallo Nero, 2024
352 páginas, 24 €

«¿Por qué las personas incapaces de mostrar sus debilidades suponen que eso es una fortaleza y no una debilidad?». *Diario a los setenta* (Gallo Nero, 2024), de la poeta y novelista estadounidense May Sarton (1912-1995), es una delicia. Comienza el día de su 70 cumpleaños y rebosa imágenes y reflexiones inteligentes, al igual que los tres volúmenes de memorias suyas que se han publicado hasta ahora. Es como si esta mujer no se acabase nunca. ¿cómo es posible? Quizá una de las claves esté en esa vulnerabilidad que ella, desde luego, no teme mostrar, y que hace que enseguida se le coja cariño. Pero no es solo eso.

Se trata de un diario sosegado, brillante, que no pide demasiado de nosotros; tan solo una lectura tranquila, sin prisa por terminar. Al igual que una señora de 70 años que ha envejecido bien, apenas nos exige nada: ni siquiera mucho tiempo. Sarton está ocupada con sus cosas —escribiendo, jardineando, disfrutando de los amigos que van a verla— y nosotros nos asomamos a saludarla de vez en cuando.

Me encanta pensar que sus palabras son tan acogedoras como debió de serlo su casa y que el placer que experimentamos al leerlas se parece al que sentían las personas que allí la visitaban. Se me ocurre que este es un libro muy recomendable para aquellos que intentamos luchar a diario contra las consecuencias del estímulo permanente. Es decir, para casi todos.

Hay una lucha por el equilibrio en May Sarton que hace que la sienta muy cercana. El también escritor Isaac Bashevis Singer (1902-1991) consideraba que las interrupciones —cuando estaba escribiendo— eran parte de la vida. No solo eso, sino que a veces esas distracciones le eran muy útiles, pues ese descanso a lo mejor le daba otro punto de vista sobre algún tema particular. Según él, nunca había escrito en paz. Pero yo diría que Singer escri-

bía exactamente así, en paz, porque le daba igual que lo interrumpieran. Mientras que él encajaba la escritura de un modo natural en su vida, Sarton tenía que luchar para mantener un equilibrio entre escribir y vivir. Y, aunque tenía claras sus prioridades —primero los amigos, luego la escritura y, por último, el jardín—, necesitaba de una mayor quietud. Sospecho que parte del problema estaba en que era una gran anfitriona; de ahí su ambivalencia para recibir. Encontraba agotador hablar sobre sus libros con las visitas, intentar dar respuestas inteligentes mientras miraba al reloj pensando en que no se le podía olvidar poner agua a hervir para las patatas. Es fácil identificarse con ella.

Creo que esa lucha por el equilibrio resulta en una visión de la vida muy especial: se para en los detalles, pero también le da para mirar hacia afuera, al mundo, y escribe sobre los que la rodean con una compasión inteligente. Eso y las alegrías de su vida, que, según dice, no han cambiado con la edad —«las flores, la luz de la mañana y el atardecer, la música, la poesía, el silencio, los jilgueros brincando alrededor»— me hacen pensar que me habría gustado mucho ir a verla a su casita de Maine. No me cuesta nada imaginarme a su lado, con las manos sucias de tierra, quitando las malas hierbas de los parterres.

A la escritora le gustaba el vino de Jerez, y no me extraña. Yo diría que leerla tiene bastante que ver con la forma en la que se bebe un oloroso seco: a buchitos, dejando que su sabor aterciopelado e intenso nos llene la boca y nos caliente el cuerpo. Acompañar la caída de la tarde con un par de entradas de sus diarios y leernos dos o tres más de noche, antes de quedarnos dormidos, es una buena manera de disfrutar de su compañía, tan discreta, tan poco invasiva. Tan diferente, en fin, de casi todo lo que nos rodea. ●

Un Pontífice y el abrazo de fe y razón

«Si buscamos en [Joseph] Ratzinger un estímulo para repensar la contemporaneidad, es porque él no se dirigió solo a los cristianos», asegura el profesor de Filosofía del Derecho José María Carabante. En un viaje a través de la mente de uno de los pensadores más influyentes del siglo XX e inicios del XXI, el autor de este libro centra esta introducción en el pensamiento del Papa alemán en el aspecto que considera crucial: cómo «razón y fe se hermanan, como si fueran dos manos —o cuerpos— que se entrelazan. De ese abrazo dependen muchas cosas». Por ejemplo, sanar las dolencias que nacen por el empacho de un modelo parcial de razón. **M. M. L.**



Joseph Ratzinger. El Papa de la razón
José María Carabante
Sekotia, 2024
176 páginas,
17,95 €

Defensa de la libertad de los sanitarios

«En la medida en que los números de la eutanasia suban, proliferarán también conflictos derivados de la objeción de conciencia del personal sanitario», pronostican los autores de esta obra. Tras un análisis de los fundamentos jurídicos de este derecho fundamental y de su regulación en otros países, denuncian que la ley de eutanasia española parece más preocupada por limitar su ejercicio que por garantizarlo. Defienden, por ello, una reforma legal que elimine los disuasorios registros de objetores, amplíe las posibilidades de objeción individual —por ejemplo, no solo a los profesionales directamente implicados— y la abra incluso a las instituciones sanitarias. **M. M. L.**



Eutanasia y objeción de conciencia
Rafael Navarro-Valls, Javier Martínez-Torrón y María José Valero Palabra, 2022
160 págs., 9,90 €



PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

No solo se trata de rezar juntos

JAVIER SÁNCHEZ-COLLADO
Profesor de Filosofía

La afirmación de que «el matrimonio tiene forma eucarística y la Eucaristía es un sacramento esponsal» no debería extrañar a quienes hayan meditado el texto paulino del gran misterio de Cristo y de la Iglesia. Sin embargo, aún resulta novedosa. El matrimonio como «invención divina» es el descubrimiento (etimología de «invención») del sentido vocacional del matrimonio como ámbito primordial del encuentro con Dios para los esposos. Para comprender cómo es posible una espiritualidad conyugal es menester no reducirla a unas prácticas cristianas superpuestas al matrimonio o al noviazgo, sino descubrir a Dios en todos sus aspectos. «El Espíritu Santo es quien transforma el amor conyugal en amor divino, como transforma las especies sacramentales en el Cuerpo y la Sangre de

Cristo». Es decir, no se trata tanto de que las parejas recen juntas como de que dejen que Dios transforme la relación misma en oración.

El libro *El matrimonio, la gran invención divina*, de José Fernández Castilla en Ediciones Cristiandad, aborda esta relación con un hermoso recorrido por el sentido de la alianza en la historia de la salvación. Con una clara y profunda fundamentación, culmina en una acertada antropología de los gestos sexuales. La comprensión del significado de la caricia, del beso y de todas las relaciones íntimas permite entender, por ejemplo, por qué «el beso que se dan los esposos hace presente a Dios como el pan hace presente a Cristo en la Eucaristía»; o que «el encuentro amoroso es una prolongación de la Misa y la cama una variedad del

altar». Su institución como sacramento transforma la vida matrimonial en vida eucarística para un cristiano, sin rehuir los pecados y las limitaciones; de la misma manera que las imperfecciones del pan no impiden que Cristo se haga presente en él.

La vocación matrimonial es también misión. Más aún, es una gran revelación para el mundo, pues «los conyuges, por el hecho de amarse hacen presente el amor de Cristo a la Iglesia». De hecho, las palabras de Jesucristo en el momento de la Ascensión, «yo estaré con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo», son como una fórmula del consentimiento nupcial de Cristo por su Iglesia, que resuenan cada vez que los esposos celebran su matrimonio y en cada uno de los días en que viven esa relación de amor. ●



JUAN ORELLANA
@joregut

El periodista y documentalista José María Zavala afronta su séptimo documental sobre santos contemporáneos, reconocidos por la Iglesia o en vías de serlo. Si ya había dedicado sus películas a personajes como el padre Pío, Juan Pablo II, madre Teresa de Calcuta, Carlo Acutis... ahora se centra en una chica española cuya causa de beatificación se ha iniciado recientemente: Rebeca Rocamora, nacida en 1975 en Granja de Rocamora (Alicante) y fallecida en 1996 tras una difícil enfermedad. Llevaba una vida sencilla, en una familia normal, hija de un zapatero, segunda de cuatro hermanas, en un pueblo de agricultores. Rebeca creció como una niña cualquiera. Jugaba con sus hermanas, las cuidaba, era cariñosa y alegre y, sobre todo, era una buena cristiana enamorada de Jesús, con el que se identificó durante su penosa enfermedad. En 1985 le descubrieron un tumor en la hipófisis. Pero después de un año y tras encomendarse a la Virgen, el cáncer remitió y ella volvió a su vida normal, aunque con una mayor fragilidad física. Se implicó en su parroquia, se confirmó y se convirtió en catequista, su gran ilusión. Pero en 1995, con 20 años, apareció otra enfermedad, esta vez letal, que acabó con su vida el día de Pentecostés de 1996.

La película comienza con una frase de Rebeca que da la clave para entender su testimonio vital fundamental: «La fe en la santa cruz es mi fuerza». El documental no tiene la estructura de un *biopic* estrictamente cronológico, y se centra en los testimonios de sus familiares, vecinos, amigos y conocidos. Entre todos ellos van tejiendo un retrato enormemente humano y cercano de esta chica tan discreta, que es la única a la que no vamos a escu-



↑ **Rebeca Rocamora**, en el centro, con su hermana Laura Rocamora y su primo Isidro.

CINE / UN ÁNGEL LLAMADO REBECA

Documental sobre una santa de la puerta de al lado alicantina

char. También los sacerdotes del lugar, como el padre Cristóbal Moreno —vicepostulador de la causa de beatificación—, o el actual obispo de la diócesis de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla, van a ofrecer su semblanza de la que parece que se va convirtiendo en una potente intercesora. De hecho, a lo largo del documental escucharemos a personas que se han beneficiado milagrosamente de la intercesión de Rebeca. Es el caso de la mujer de Elche

que ofrece el primer testimonio del filme: ella se curó de una grave enfermedad digestiva cuando, en el funeral de la joven, puso las manos de la difunta sobre su estómago. En el documental también vemos imágenes de Rafael Palmero, que fue el obispo de Alicante que inició el proceso de beatificación en 2009.

El estilo de esta cinta documental es también sencillo, coherente con el personaje de Rebeca, con el aire de una

película doméstica que nos mete en el salón de su casa, en el calor de la cocina y en la sobremesa familiar de un día de fiesta. A ello contribuye que el documental contiene muchas imágenes de vídeo casero en las que vemos a Rebeca a distintas edades, jugando, riéndose o disfrutando de un día de fiesta con la familia. Se trata, como dice Munilla, de ofrecer a los jóvenes un modelo cercano de santidad. ●



Un ángel llamado Rebeca
Director: José María Zavala
País: España
Año: 2024
Género: Documental
Público: +12 años

TV / EL 1 %

Los más listos de la clase



ISIDRO CATEÑA
@isidrocateña

«Magia empieza con M y termina con T». Un sencillo juego de lógica como este, que se va complicando a medida que avanza el programa, es el quid de las cuestiones que Arturo Vals adereza con chistes de los suyos en el nuevo concurso de Antena 3. *El 1 %*, basado en un exitoso formato británico, pone a

ATRESMEDIA COMUNICACIÓN



← **Arturo Valls** presenta el concurso que se estrenó el pasado 17 de abril.

jugar a 100 personas en una suerte de hemicycle que pretende representar a toda España. Los acompañan tres famosos, que tienen un papel tan secundario como prescindible.

Así de primeras, nos presentan a la demoscopia como aval y nos cuentan que se ha preguntado a una «amplia

muestra de españoles» para sopesar la dificultad de las preguntas. De esta manera, se van lanzando primero las más fáciles (las que acertaría el 90 % de la población) hasta llegar a la final (la pregunta que solo acertaría un 1 %), donde un suculento bote, que puede rozar los 100.000 euros, espera

a los que hayan sobrevivido. En intermedios que, afortunadamente, no se alargan demasiado, vamos viendo cómo a los que fallan se les pone la cara color azul, conocemos quiénes son, de dónde vienen y nos echamos unas risas —no demasiado crueles— con los fallos más impropios.

La rueda está inventada y, afortunadamente, *El 1 %* no pretende reinención alguna. Se trata de un programa concurso, entretenimiento puro, blanco, para toda la familia, si no fuera porque la familia ya apenas se junta para ver la televisión y menos aún entre semana, un miércoles, en un supuesto *prime time* que se acerca a las once de la noche.

Si pueden, recuperénelo a la carta, con las múltiples opciones que la red y las televisiones inteligentes nos proporcionan. Háganlo con los más jóvenes de la casa. Es ideal para retarse entre abuelos, padres e hijos. Habrá pique inevitable para ver quién es el más listo de la clase; pero eso, salvo que estés en el plató, es, en última instancia, lo de menos. ●

CORTESÍA DE COMUNICACIÓN DE TEFAF EN ESPAÑA



↑ **Conchas en la arena** de Rebecca Salsbury James. 1935.

La amiga de O'Keeffe a la venta en TEFAF

ARTE

Ana Robledano Soldevilla
Nueva York (EE. UU.)

La Feria Europea de las Bellas Artes (TEFAF por sus siglas en inglés) ha compartido este mes de abril, con el título *First Looks*, una selección de obras que probablemente sean las primeras en reservarse en cuanto el 9 de mayo se dé el pistoletazo de salida de la feria que inaugura la temporada primavera-verano del arte en la Gran Manzana. De las 90 galerías de 15 países que participan se han seleccionado 27 obras, y entre ellas han decidido abrir con *Conchas en la arena* (1935), de la artista británica Rebecca Salsbury James, presentada por la neoyorquina Salon 94. Esta autora ha captado la atención de la crítica por su creciente relevancia. Fue amiga íntima de Georgia O'Keeffe; juntas emprendieron su carrera y construyeron el lenguaje artístico que las define.

Salisbury rápidamente descubrió la técnica a la que dedicaría su trabajo: pintura inversa sobre cristal. Este método consiste en pintar sobre vidrio con la intención de que la obra sea vista a través de él, dándole la vuelta. Para ello, el proceso pictórico tiene que ser al revés,

La Gran Manzana inaugura su temporada primavera-verano del arte con la Feria Europea de las Bellas Artes, en la que participan 90 galerías de 15 países. Nos detenemos en una artista destacada que cada vez es más relevante: Rebecca Salisbury James, la mejor amiga de Georgia O'Keeffe

pintando primero los detalles a resaltar y el fondo para el final. Sin duda una técnica que muy pocos han podido dominar. En sus obras podemos apreciar una sutil feminidad como la que vemos en la obra de su aclamada amiga. Su objetivo

era crear imágenes atrayentes a base del «menos es más». Un lenguaje artístico resumido en tres palabras: simplicidad, belleza y calidad. Vemos muchas flores y elementos de la naturaleza como su tema más repetido. Pintaba del natural, de flores elegidas de su propio jardín.

En 1947 llamó fuertemente la atención a la crítica de arte en el círculo de artistas llamado Taos Society of Artists, donde Mabel Dodge Luhan, una de las *patronas* de las artes en el momento, dijo literalmente que «las pinturas sobre vidrio de Rebecca James son quizá las producciones más exquisitas de cualquier artista de Taos. Flores —a veces una sola flor—, frutos, naturalezas muertas, una cruz antigua, un santo antiguo... los reproduce con una sensibilidad de lo más conmovedora. Sus pinturas generan un extraño impacto a través de su frágil elegancia, su discreta delicadeza. Al tratar de analizar esta influencia noqueadora suya, me he preguntado si la artista transfiere inconscientemente esta vibración de su propio interior».

Rebecca y Georgia desarrollaron su carrera prácticamente mano a mano. Hicieron juntas un viaje de retiro a Taos (Nuevo México) en el verano de 1929, lo que finalmente las inspiró a mudarse permanentemente a este estado. Allí,

↓ **Frutas de verano** de Rebecca Salsbury James. 1941.

↓ **Paz #3** de Rebecca Salsbury James. 1951.

FOTOS: CORTESÍA SALÓN 94



↑ **Canción sin palabras** de Rebecca Salsbury James. Circa 1930.

algo que les llamó mucho la atención a ambas artistas fueron las cruces. Un elemento que casi es indispensable en el típico paisaje de la zona. O'Keeffe inició su obsesión con este tema a través de las moradas, un tipo de construcciones poscoloniales dedicadas a la oración y la penitencia, presididas por una gran cruz. Salisbury se unió a la repetición de esta temática, pero inspirada en las cruces de los allí llamados «campos santos» (cementeros), que también mencionó Luhan en su crítica. Junto a estas cruces también pintó algunas obras con mucha influencia del arte colonial español y con gran contenido religioso como *El divino cordero* y *el cielo azul de Taos* o *Agnus Dei*.

Actualmente sus obras habitan museos como Whitney Museum of American Art, Georgia O'Keeffe Museum, y el New Mexico Museum of Art entre otros. Estaremos pendientes de la muy probable venta de *Conchas en la arena* en el stand de Salon 94 en TEFAF, que concluirá el 14 de mayo. ●

PONTIFICIO COLEGIO ESPAÑOL SAN JOSÉ

VENTANA AL VATICANO



RODRIGO MORENO QUICIOS
@ErrorEsRomano

Es desde septiembre de 2023 rector del Pontificio Colegio Español de San José, un centro erigido en Roma en 1892 «para la renovación científica y aun disciplinar del clero español». Por él han pasado «muchos obispos, cardenales y teólogos». En la actualidad residen allí 54 clérigos. Es «una de las cifras más bajas que ha habido», pero sigue permitiendo un intercambio fructífero.

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

¿Cuál es el origen del Pontificio Colegio Español de San José y con qué objetivo se fundó?

—El colegio fue fundado en 1892 por el beato Manuel Domingo y Sol, al que san Pablo VI llegó a llamar «apóstol de las vocaciones sacerdotales». Lo fundó en Roma después de haber fundado en Tortosa, Valencia, Murcia y Orihuela para una mejor formación de los candidatos al sacerdocio en España. Varios países tenían ya su colegio en Roma y España no. Él decía que el colegio es «para la renovación científica y aun disciplinar del clero español»; es decir, no solo bastaba con que tuvieran buenos conocimientos de teología, sino que abordaba la vida de los curas.

¿Por qué lleva a san José en el nombre?

—En el año 1870, Pío IX proclamó a san José patrono de la Iglesia universal. Para el primer colegio de vocaciones que el beato Manuel Domingo y Sol fundó en Tortosa en 1873, el obispo le sugirió que pusiera a san José como patrono de esta obra de vocaciones. Después, el beato dijo textualmente: «Bajo su sombra y protección pusimos el único Colegio Español en Roma y nuestra esperanza no ha sido defraudada». Y llegó a decir que «del colegio han de salir los apóstoles de la diócesis de España», con ese espíritu



de clara renovación que necesitaba la España del siglo XIX.

¿Cuántos estudiantes hay actualmente y qué tipo de estudios están completando?

—Hay 54 colegiales. Es un grupo muy variado. 22 están haciendo el doctorado, 31 la licenciatura y uno está de año sabático. Cursan 17 especialidades; por ejemplo, Teología bíblica, Liturgia, Dogmática... En la Universidad Gregoriana estudian 25, pero también están en el Instituto Bíblico, la Universidad de la Santa Cruz, la Lateranense, la Salesiana, el Angelicum... Hay curas de 34 diócesis, algunos son extranjeros.

¿Qué perfil tienen?

—La selección la han hecho los obispos que los envían aquí a estudiar. Buscan candidatos según las necesidades de las diócesis, ya sea para trabajar en la Curia diocesana, para dar clases o para su formación permanente. En cuanto al rango de edad, hay tres grupos bastante equilibrados de entre 17 y 20 miembros: de cero a cinco años de ministerio, de seis a diez y de más de diez. Eso nos permite abordar algunas particularidades de esta etapa de vida.

¿Se nota la crisis de vocaciones?

—Somos 54 curas, pero es una de las cifras más bajas que ha habido. El año pasado bajó un poco, aunque sigue siendo una comunidad grande con todas sus ventajas. Me han dicho que, en cuanto al máximo, alguna vez se rondó los 120.

¿Cuáles son los estudiantes más célebres que han pasado por allí?

—Del colegio han salido muchos obispos, cardenales, teólogos y personajes de cierto renombre. Pero yo suelo presumir de los mártires. Tenemos una

capilla que recoge el nombre de 105 que fueron martirizados en la persecución religiosa en España a partir de 1936. Doce están beatificados; por ejemplo, Diego José Ventaja, obispo de Almería. Decía el fundador del colegio que «saldrían frutos de santidad y en bien de las diócesis de España». Este es nuestro mejor fruto.

Lleva menos de un año como rector. ¿Cuál es el legado más importante que debe mantener? ¿Y qué se tiene que implementar?

—El legado más importante es saber que esta institución ha sido querida por Dios. Leyendo el proceso de fundación del colegio, cuando va escribiendo el beato Manuel Domingo va encontrando muchas dificultades y dice que «las superamos porque está inspirado por Dios y para el bien de la Iglesia española». Continuar en esta línea es un gran desafío. En cuanto a las prioridades, en los estatutos se habla de la «configuración con Cristo», es decir, que sea una experiencia de fraternidad sacerdotal. Que vengan curas de otras latitudes y puedan conocer las riquezas de diócesis diferentes.

¿Qué cree que quiere el Papa de instituciones como la suya?

—En Roma hay más de 120 colegios y seminarios. Recuerdo que el Papa dijo al Colegio Español en la audiencia que tuvo en 2017 con ocasión de los 125 años que la formación no puede ser solo académica sino un proceso integral; que no se conformen con conseguir el título, sino que sean discípulos. Y en el encuentro que mantuvo hace un año y medio con los curas y seminaristas en Roma los invitó a mantener el contacto con el pueblo santo de Dios para no ser filósofos meramente teóricos que se muevan a nivel de ideología. ●

Carlos Comendador

«Los mártires son nuestro mejor fruto»

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



CEU



FOTOS: JPJ



↑ El cardenal Cobo saluda a los jóvenes en la Eucaristía.

Jóvenes de Pozuelo celebran una Jornada de la Juventud local, siguiendo el impulso de la JMJ, para conocerse entre ellos y que todos encuentren en la Iglesia su hueco para vivir la fe



↑ Concierto durante la jornada.

«Transformad el futuro en una comunidad»

B. A.
Madrid

«La juventud sigue viva y tenemos ganas de hacer cosas». Con esta idea se volvieron de la JMJ Lisboa 2023 los jóvenes de la parroquia Asunción de Nuestra Señora de Pozuelo. Y también con «muchísima esperanza y alegría»,

porque vieron que no estaban solos. Carolina Sánchez, una de las jóvenes de la comunidad, destaca cómo se les quedó grabado aquello de que «en la Iglesia cabemos todos; tal y como eres tienes un sitio». Cuando regresaron y empezaron a reunirse en grupos para hablar de sus vivencias pensaron «qué guay sería poder hacer esto», un encuentro más local,

Pozuelo-Aravaca, para que lo vivido en Portugal no se quedara allí y se fueran viendo los frutos. Así que se pusieron en marcha y organizaron la JPJ (Jornada Pozuelo Juventud), que se celebró el pasado sábado 20 de abril en ESIC University y en la que pusieron en práctica algunas de las cosas que el Papa Francisco les había dicho esos días en Lisboa.

Decidieron replicar también la feria vocacional de la JMJ, con la participación de las parroquias, los movimientos de Iglesia y los colegios y universidades de la zona con el objetivo de darse a conocer. Un total de 21 puestos «para que todos encuentren su hueco para vivir la fe». Igualmente hubo momentos de testimonios, entre ellos el de una joven universitaria que con 18 años se quedó embarazada y contó cómo fue superando sus miedos e inseguridades y sanando su relación con Dios, al que creía enfadado con ella.

Jornadas locales

Con la JPJ, los jóvenes han seguido el impulso del Papa Francisco a replicar la JMJ a nivel local, y el del arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, a que lo vivido en la JMJ no se quedara allí. El Pontífice se hizo presente en Pozuelo a través de un vídeo en el que les mandaba «un gran saludo y mi bendición. Sigán adelante, no pierdan el entusiasmo, no pierdan el gusto por llevar adelante la vida». «La vida nos necesita a todos», apostillaba. El cardenal Cobo, por su parte, quiso estar junto a los chavales en un encuentro en el que los presentes lo percibieron abrumado y sorprendido por su magnitud: se dieron cita 600 personas. Junto a un numeroso grupo de sacerdotes, presidió la Eucaristía, y, durante la homilía, les habló de cómo Jesús compartía con ellos sufrimientos que Él mismo padeció: desprecio de los amigos, presión social, acoso... «Cristo siempre nos busca, uno a uno, para llevarnos a la tierra de la comunidad que Él pastorea con mimo», les dijo. «Pero supone salir de mis cosas, mis ideas, mis formas de ver para entrar en otro espacio». Es el espacio del caminar juntos, de «comunidades que no estén cerradas en sí mismas, sino que quien se acerque a ellas pueda tocar a toda esta Iglesia diocesana en Madrid». Después compartió un momento de adoración al Santísimo. «Se arrodilló sobre los talones, más cómodo, como diciendo, “aquí estoy con vosotros descansando en el Señor”», observa Manuel Sánchez, sacerdote en la Asunción y uno de los más jóvenes del arciprestazgo Pozuelo-Aravaca.

Precisamente Sánchez resume la jornada en un «objetivo cumplido: se han conocido las diferentes realidades de la zona y de la gente». «Nos ha ayudado a caminar juntos» y han sido conscientes de que «Pozuelo ya no puede caminar disperso». Por eso, en la reunión de evaluación que tuvieron tras la jornada en su parroquia, además de valorar en especial la feria vocacional, en la que se hicieron «una idea de tantas cosas que hay en Pozuelo», salieron algunas propuestas como, por ejemplo, «ir de excursión a otras parroquias» y seguir la invitación que les hizo el cardenal Cobo: «Transformad el futuro en una comunidad, junto a otros con los que hemos de escuchar, dialogar y discernir». ●

Agenda

JUEVES 25

11:00 horas. Movimientos. El cardenal Cobo preside en el salón de actos del Arzobispado (Bailén, 8) un encuentro con consiliarios de las diferentes realidades y asociaciones de la diócesis.

20:30 horas. Vigilia. La diócesis celebra una nueva vigilia de oración por la paz, la del mes de abril, en esta ocasión en la parroquia Buen Suceso (Princesa, 43). Estará presidida por el vicario de la Vicaría VII, Jesús González Alemany.

VIERNES 26

19:00 horas. Confirmaciones. Un total de 105 universitarios reciben el sacramento de la Confirmación en la catedral de la Almudena, en una celebración organizada por la Pastoral Universitaria y presidida por el cardenal Cobo.

20:00 horas. Cofrades. Leganés acoge el VII Encuentro Regional de Jóvenes Cofrades en el que participarán hermanos de las hermandades de la provincia eclesial de Madrid.

SÁBADO 27

10:00 horas. Visita pastoral. El obispo auxiliar Jesús Vidal mantiene un encuentro con la Congregación de la Virgen de la Paloma como parte de su visita pastoral a la parroquia de la Paloma (Paloma, 1).

18:00 horas. Ordenaciones. El arzobispo de Madrid preside en la catedral de la Almudena la ordenación sacerdotal de once diáconos, ocho de ellos del Seminario Conciliar de Madrid.

DOMINGO 28

10:00 horas. Romería. El cardenal Cobo participa en la romería en honor a la Virgen de la Cabeza en Andújar (Jaén).

MIÉRCOLES 1

10:00 horas. Día del Trabajo. El obispo auxiliar de Madrid Jesús Vidal preside en la parroquia Nuestra Señora de las Angustias (Rafael de Riego, 16) una Misa organizada por la Plataforma Iglesia por el Trabajo Decente con motivo de esta jornada.