

ALFA & OMEGA

Lucio Adrián Ruíz

«En las redes sociales la gente no sigue al cura porque es cura, sino por lo que dice y por lo que vive»

Pág. 16



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 11 al 17 de abril de 2024

Nº 1.349

Edición Nacional

www.alfayomega.es

FREPIK

Solo hay un camino hacia la dignidad

La declaración *Dignitas infinita*, del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, aclara malentendidos en torno a la dignidad humana y aborda cuestiones como el cambio de sexo, la violencia digital o la gestación subrogada. **Págs. 6-8**



Cambiaron la sed de venganza por trabajar por la paz

MUNDO Dos amigos, uno israelí y otro palestino, unieron sus vidas para siempre tras perder ambos lo que más querían a causa del conflicto en Tierra Santa: a sus dos niñas. Colaboran con una organización formada por familias que han perdido a un ser querido pero creen que la paz es posible. **Pág. 9**



En España tan solo hay cuatro sacerdotes gitanos

ESPAÑA En torno al Día del Pueblo Gitano, que se celebra el 8 de abril, hablamos con los cuatro únicos sacerdotes de esta etnia que hay en España. «La mayoría de la gente todavía nos relaciona con barrios marginales y miseria», explica uno de ellos. «Pero esa no es la realidad gitana». **Pág. 14**

Un documental que desmonta la leyenda negra

CULTURA El director de cine José Luis López-Linares estrena *Hispanoamérica*, un documental formado en su gran mayoría por historiadores americanos que hablan de nuestra historia común sin prejuicios. Y los que los tenían, «durante el rodaje cambiaron de opinión», explica el cineasta. **Pág. 22**

IGLESIA
AQUÍ**Migrar en una
edad avanzada****LETICIA
GUTIÉRREZ**

Estamos más familiarizados con la migración de personas jóvenes, o, como la economía denomina, «en edad laboral productiva». Sin embargo, la movilidad de personas en edad avanzada está fuera de nuestro radar social y, por ende, de nuestra respuesta pastoral. No era consciente de este sector de la población hasta hace algunos

años, cuando empecé a recibir personas adultas mayores y a adentrarme en una realidad que poco a poco va revelando demandas, «residencias de mayores» que no están pensadas y tal vez ni siquiera en el horizonte social.

Otro escenario que enfrentan es la salud. Las personas mayores que están regularizadas y que por su edad no pueden conseguir un contrato laboral «por tener más de 70 años» dejan de gozar de manera efectiva de la salud pública. Recordemos que esta «está vinculada a un contrato laboral» como un derecho real. Me explico mejor; no les niegan la atención médica en el centro de salud o en el hospital; solo que el servicio tiene coste, hay una factura que pagar. Así, la persona puede acumular una serie de facturas o verse obligada a contratar un servicio médico particular si le es posible hacerlo. Pero cuando están solos, ¿cómo cubrir estos derechos privatizados? Una pregunta que se queda sobre la mesa para ser resuelta.

La situación se agudiza cuando se encuentran en situación migratoria irregular. Pienso en la persona que me orilló a escribir esta nota de opinión, por todas las condiciones que ella tiene para confirmar que, aun en la migración, hay poblaciones más vulneradas que otras. Con su rostro y su mirada hacia el piso, muy angustiada porque tenía que abandonar el recurso donde había permanecido ocho días, «tiempo establecido para una acogida de emergencia». Su preocupación era la misma que aquella persona joven que asociamos a la «edad laboral productiva»; necesito trabajar, cuidando adultos, de interna, lo que sea. Necesito trabajar, alquilar una vivienda... La escuchaba y en mi interior había tantos interrogantes para los países de acogida y de los que migran. Más allá de la angustia que penetraba en el alma, pensaba en ella como adulta mayor, pues es a ella a quien tendríamos que garantizar una vejez con paz, con derechos sociales que aseguraran otra etapa de su vida más segura y serena. ●

Leticia Gutiérrez Valderrama es misionera scalabriniana



LETICIA GUTIÉRREZ

SUMARIO

Número 1.349.
Del 11 al 17 de
abril de 2024

- 2-5** Opinión
- 6-8** En portada
- 9-13** Mundo
- 14-17** España
- 18-19** Fe y vida
- 20-27** Cultura
- 28** La Contra

ENFOQUES

POR UN MUNDO MÁS JUSTO / ÁLVARO GALERA ARIAS



↑ **Miembros** de Esenciales defendiendo la ILP ante el Congreso.

**La lucha por los
migrantes llega
al Congreso**

La ILP sobre la regularización de migrantes residentes en España alcanzó esta semana uno de sus objetivos: que los partidos políticos decidan en el Congreso si la toman en consideración. Aunque al cierre de esta edición

no se conocía el resultado final, la previsión era que todas las formaciones excepto VOX respaldarían la propuesta. Esto es una victoria para la plataforma Esenciales — a la que pertenecen numerosas organizaciones de Iglesia — y para los más de 500.000 migrantes en situación administrativa irregular a los que representan. Son personas que están «en un limbo burocrático y carecen de los derechos más básicos», denuncian.

**ALFA
&
OMEGA**

Etapa II / Número 1.349

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid. **E-mail:** redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | **Fax:** 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Instagram y X: @alfayomegasem **Facebook:** Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragonés, Rodrigo Moreno Quicios, Ester Medina y Victoria I. Cardiel Chaparro

Maquetación: Inma Brigidano

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. **ISSN:** 1698-1529 **Depósito legal:** M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍUn pepino y
tres manzanasP. GABRIEL
ROMANELLI, IVE

Seis meses de guerra. Han desaparecido casi por completo de la tierra fértilísima de Gaza las hortalizas, las verduras y las frutas. Muchas verduras se daban muy bien allí. De hecho, hay una clase de malva silvestre que se da abundantemente en la época de lluvia y que, esta vez, ha ayudado a paliar en parte la hambruna generalizada. Otros productos se consiguen raramente y a precios exorbitantes. Un kilogramo de tomates que antes de la guerra costaba el equivalente a un euro, hoy en día cuesta, si lo consigues, unos 30 euros. Un kilo de cebollas, de menos de un euro, a más de 20 euros.

El pepino. Hace unos días el padre Iusuf, vicario de Gaza, me contó que gracias a uno de los pocos chóferes que pudieron entrar en la Franja, además de otros productos que cargó en su vehículo, se ve que trajo consigo —¡casi de contrabando!— un pepino. ¡Sí! ¡Un



PARROQUIA SAGRADA FAMILIA

pepino! Al ver cuánta necesidad había se lo dio a una persona y esa persona a otra. Comieron once en una especie de ensalada, con no sé qué otros agregados para engañar al estómago. Una ensalada de pepinos... perdón, una ensalada de pepino, en singular. Al día siguiente un niño cristiano refugiado en nuestra parroquia se acercó al padre Iusuf y le dijo en árabe: «Abuna —nuestro padre— te quiero contar un secreto... ayer comí pepino».

Tres manzanas. Hace un par de días, el mismo sacerdote me envió este mensaje: «Después de tres meses, ¡me llegaron de regalo tres manzanas!». Supe que una se la quedó él y otras dos las dio a dos familias. El mismo día me llegó un mensaje de una de nuestras misioneras que decía: «Las hermanas están muy edificadas; el padre compartió su manzana con nosotras».

¿Tienen algo para beber los cientos

de refugiados que están en la parroquia? Sí. Gracias a Dios y a la sabiduría y prudencia del sacerdote diocesano que en el siglo pasado construyó el templo, conservó y utilizó un pequeñísimo y profundo manantial sobre el cual construyó una cisterna muy grande. El agua debe ser purificada, pero ha sido todo este tiempo el agua de nuestro oasis en Gaza, para cristianos y musulmanes, para los parroquianos que están refugiados en la parroquia y para los vecinos de alrededor. ¿Tienen comida? En algunas partes de la Franja de Gaza ya hubo niños que murieron de hambre.

Todo lo que podemos conseguir, lo compramos al precio que sea. «Tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber», dice Jesús. ●

Gabriel Romanelli es el párroco de Gaza

EL
ANÁLISISRenfe
y otrosJESÚS
AVEZUELA
CÁRCEL
Director general
de la Fundación
Pablo VI

En las últimas semanas, los medios de comunicación se han hecho eco de las declaraciones del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en las que arremete contra las empresas competidoras de Renfe, muy en particular contra Ouigo, por considerar que sus bajadas de precios constituyen competencia desleal.

Las trabas que Renfe ha venido poniendo a sus empresas competidoras en las líneas de alta velocidad tienen su origen, prácticamente, desde el inicio del proceso de liberalización del sector ferroviario. Recuérdese que este proceso se remonta nada menos que a los años 90, cuando se aprobaron las primeras directivas europeas en materia de concesión de licencias a las empresas ferroviarias; sin embargo, la efectiva entrada de los dos nuevos operadores en la alta velocidad en España —Ouigo, con capital básicamente francés, e Iryo, con capital mayoritario de Trenitalia, además de Air Nostrum y de Globalvía y con origen en la mercantil española ILSA— no se ha producido hasta, apenas, hace tres años, además del *low cost* de la propia Renfe, Avlo.

Sin entrar en otras consideraciones acerca de la denunciante falta (o no) de reciprocidad por parte de Francia a la hora de facilitar la entrada en el mercado ferroviario de Renfe, lo que no tiene sentido ahora es añorar el antiguo monopolio que tenía antes la empresa pública Renfe. Abrir el mercado a nuevos competidores ha sido favorable y ha permitido ampliar la oferta de opciones de viaje, con el consecuente aumento de la demanda y de la que se ha beneficiado la propia Renfe incrementando los viajeros (aunque haya podido perder cuota de mercado). Lo anterior está en sintonía con otra de las grandes ventajas que ha reportado la liberación del sector ferroviario como es el visible descenso de los precios para los usuarios y, en consecuencia, ascendiendo de forma exponencial el número de viajes en tren. Y a su vez ello ha permitido que ADIF (la empresa que gestiona las infraestructuras) se haya beneficiado al ampliar facturación por la introducción de estos nuevos operadores. ●

No vulneran la Constitución

Los últimos días han sido testigos de serias discrepancias entre los socios del Gobierno a cuenta de las inmatriculaciones de bienes de la Iglesia. Por un lado, Sumar organizó el pasado lunes en el Congreso una jornada para pedir su reversión, mientras que pocos días antes el Ministerio de Justicia dio respuesta a una pregunta de la propia formación de Yolanda Díaz en la que pedía «declarar nulas de pleno derecho estas inmatriculaciones». En su contestación, el Ejecutivo declaró que «no existe pendiente obligación alguna al respecto», pues ya remitió «el listado completo de inmatriculaciones cumpliendo la obligación que le impuso el Congreso de los Diputados». Al mismo tiempo, sobre la apreciación de la formación de izquierda de que las inmatriculaciones vulneran la Carta Magna, el Gobierno respondió que «el Tribunal Constitucional no declaró su inconstitucionalidad» cuando le llegó el caso en su momento.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

↑ Un momento de la jornada organizada por Sumar.



OSV NEWS PHOTO

↑ Uno de los vehículos de World Central Kitchen tras el ataque.

«Un intento de reducir
la ayuda humanitaria»

«Los ataques aéreos contra nuestro convoy no fueron solo un desafortunado error en la niebla de la guerra. Fueron el resultado directo de la política del Gobierno israelí de reducir la ayuda humanitaria a niveles desesperados», declaró la semana pasada el chef español José Andrés tras el ataque con drones a varios vehículos de su ONG World Central Kitchen, en el que murieron siete voluntarios que intentaban repartir alimentos a los palestinos de la Franja de Gaza. Al día siguiente, el Papa reiteró su llamamiento para que se permita el acceso de la población civil, «exhausta y sufriente», a la ayuda humanitaria.

EDITORIALES

Se acabaron los malentendidos en torno a la dignidad humana

El magisterio eclesial vuelve a recordar que el ser humano, digno hijo de Dios, debe estar en el centro de las políticas y de la pastoral

Dignidad infinita. Con estas dos palabras el Vaticano ha cimentado la enseñanza católica sobre el concepto de dignidad humana a través de los 68 puntos del nuevo documento elaborado por el Dicasterio para la Doctrina de la Fe. La declaración *Dignitas infinita*, firmada por el prefecto del dicasterio, el teólogo y cardenal argentino Víctor Manuel Fernández, y, aprobada por el Papa el pasado 25 de marzo, identifica las amenazas que hoy socavan la dignidad humana, más allá de las referidas exclusivamente a las cuestiones de bioética, como son la eutanasia, el aborto o la gestación subrogada, e incluye la pobreza, la pena de muerte, la guerra, los abusos sexuales o el maltrato a las mujeres.

Asimismo, censura la fluidez de género que presenta una sociedad sin diferencias de sexo y «vacía el fundamento antropológico de la familia». El texto se presenta como una «oportunidad» para la Iglesia de aclarar «algunos malentendidos que surgen a menudo en torno a la dignidad humana y

de abordar algunas cuestiones concretas, graves y urgentes relacionadas con ella». En un plano más antropológico, el documento condena el «relativismo moral» que hoy la sociedad sitúa en la base de «una pacífica convivencia» y el concepto de una «libertad abstracta» libre de cualquier «condicionamiento, contexto o límite».

Dignitas infinita habla también de la violencia digital y pone el foco en lo fácil que es «poner en peligro la buena reputación de cualquier persona con noticias falsas y calumnias». Por último, el texto insta a contrastar la cultura del descarte que enfrentan, sobre todo, quienes están en una situación de discapacidad, «que sufren a veces marginación, cuando no opresión», asegura Fernández.

El magisterio eclesial vuelve a recordar, una vez más, que el ser humano, digno hijo de Dios, debe estar en el centro de la ternura, de las políticas y de la sociedad. Y también de la pastoral. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

No, que no tendrá mis ojos

La motivación de la genética compartida, los tiempos reducidos, que sea un bebé recién nacido o las dificultades para las parejas del mismo sexo son algunos de los argumentos esgrimidos por quienes eligen la compraventa de un vientre de alquiler frente a la posibilidad de la adopción. Tener una niña con rasgos asiáticos cuando uno es caucásico; pasar por 200 entrevistas psicológicas y que miren hasta el último detalle de tu cuenta corriente —no facilitan los países tampoco el proceso—; estar esperando durante cinco años sin saber si finalmente una pandemia, una guerra o un cambio gubernamental te dejarán a

medias o tener que elegir un país concreto en el que te permitan ser monoparental o tener una pareja homosexual son escollos que muchos no están dispuestos a asumir. Es mejor mercantilizar el deseo —que no derecho— a tener un hijo. Olivia Maurel fue arrancada de los brazos de su madre biológica por dinero y algo en su vida siempre estuvo roto. Ese cordón umbilical arrancado por el hombre posmoderno que tiene todo lo que quiere, a cualquier precio. Y, mientras, miles de niños que ya nunca serán bebés deseados seguirán escondidos en sus orfanatos. Porque no tendrán mis ojos. ●

EL RINCÓN DE DIBI



VISTO EN X

Renuncia en Albacete

@ecclesiaco
El Papa ha aceptado la renuncia de Fernández Collado como obispo de Albacete por motivos de salud. Titular de la diócesis de Albacete desde 2018, ha presentado su renuncia con 72 años por los problemas de visión que arrastra en los últimos años.



No hay niños con Down

@eldebate_com
Más del 83% de los bebés con síndrome de Down en España son abortados antes de nacer. Somos el país donde más han aumentado los abortos de niños con esta alteración genética.

Pascua en Madrid

@JDTA21
La Fiesta de la Resurrección llenó la plaza de Cibeles de Madrid una vez más: música y fe sin complejos.

Día del pueblo gitano

@aytopuertoreal
El 8 de abril es el Día Internacional del Pueblo Gitano, una jornada para mostrar el orgullo de ser gitanos y reivindicar el derecho al reconocimiento y a la igualdad.



LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

Muere un sacerdote en Zaragoza durante la Vigilia Pascual

El cura zaragozano Javier Sánchez falleció debido a las quemaduras sufridas al principio de la celebración, cuando intentó proteger del fuego a unas monjas. ●

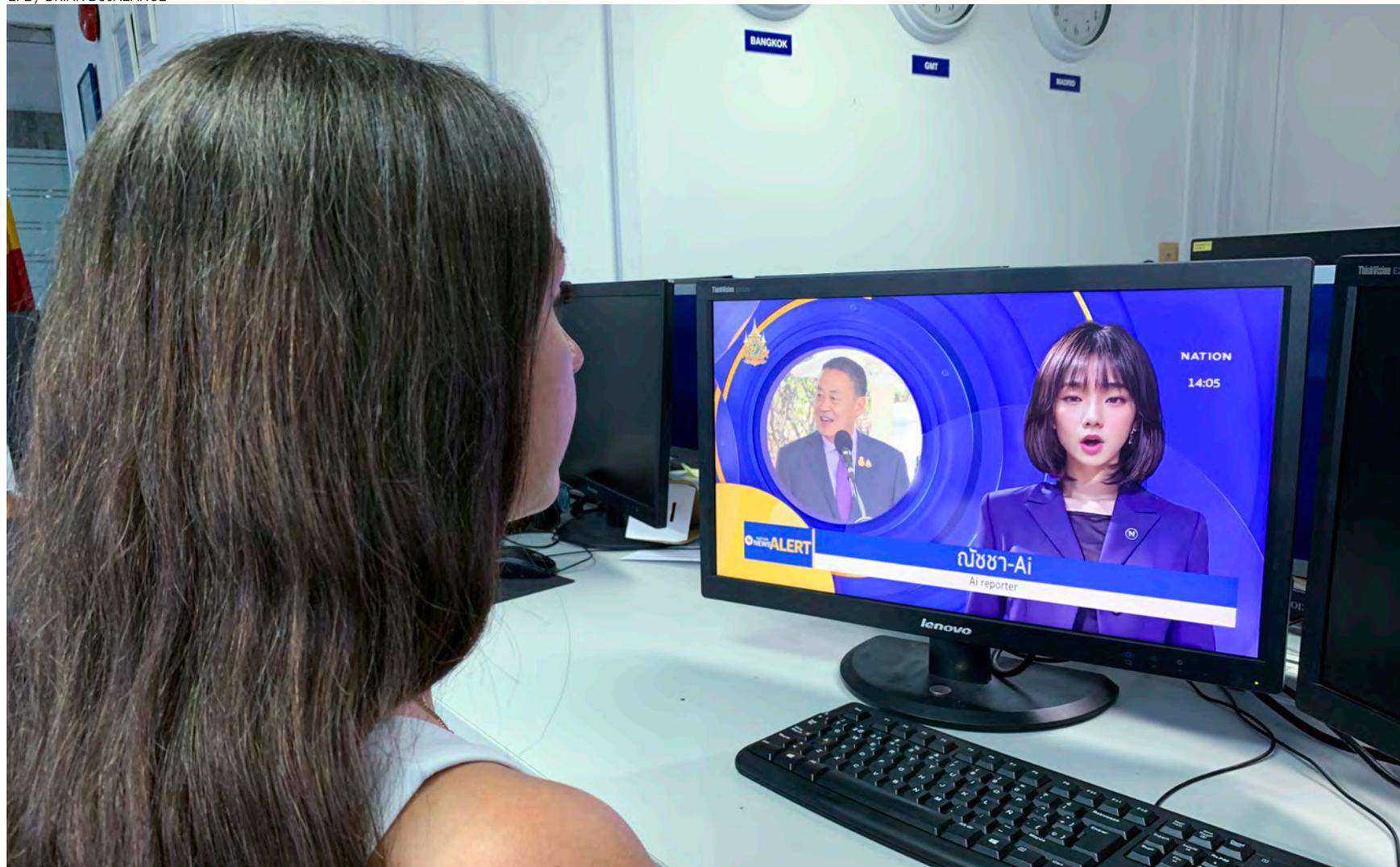


Estos verbos, comprender, seleccionar, relacionar, ordenar, contar, constituyen el *core value*, por decirlo a lo moderno, del periodismo; lo que no se puede subcontratar. Me pregunto si podría hacerlo una inteligencia artificial

LA FOTO

Orgullosamente hecho por humanos

EFE / BRIAN BUJALANCE



TEO PEÑARROJA
Editor de
Nuestro Tiempo

Natcha no es la primera, en honor a la verdad. Hace 6 años, Qiu Hao ya fichó por Xinhua, la agencia de noticias oficial china, y hay otros en Bangladés, la India y Pakistán. Estoy hablando de presentadores de telediario generados con inteligencia artificial. El 1 de abril, Natcha fue la primera en Tailandia, para el canal Nation TV.

A riesgo de sonar reaccionario, diré que, como periodista, me preocupa un poco que las máquinas hagan mi trabajo. Tiendo a pensar que este oficio es un trabajo intelectual que consiste ante todo en ordenar: comprender — en la medida de nuestras pobres capacidades— la deriva del mundo contemporáneo, seleccionar lo fundamental

y luego contarlo, estableciendo las correlaciones ineludibles y el orden de prioridades para una determinada audiencia. Esos verbos (comprender, seleccionar, relacionar, ordenar, contar) constituyen el *core value*, por decirlo a lo moderno, del periodismo; lo que no se puede subcontratar. Me pregunto si podría hacerlo una IA.

El argumento de la cadena tailandesa para quitar a un humano y poner a un robot tiene que ver con aprovechar mejor el tiempo de los empleados. Apirawee Pichayadecha, la directora de Nation TV, que planea incorporar pronto un compañero para Natcha, dijo que «los reporteros de IA ayudarán a respaldar el trabajo de nuestro departamento editorial, lo que permitirá que los reporteros humanos tengan más tiempo para recopilar y verificar información». Desde mi punto de vista se trata de un error, porque los minutos en pantalla del presentador no son tantos, y porque creo que, a la larga, el noticiero perderá capaci-

dad de conectar con su público. Puede que me equivoque. Yo también pensaba que de ningún modo las máquinas podrían sustituirnos en el terreno artístico, y sin embargo una de las cantantes más famosas de Japón, Miku Hatsune, es poco más que un holograma y un sintetizador. Y en Corea del Sur pegas una patada y te salen tres bandas de *k-pop* generadas con IA.

Las tecnologías basadas en el *machine learning* son muy útiles si sabes utilizarlas. Esta semana he ahorrado mucho tiempo gracias a ellas. Por ejemplo, necesitaba identificar todos los lugares que aparecían en un determinado texto y lo que sucedía en ellos. Hacerlo yo mismo me hubiera llevado media hora, pero ChatGPT lo hizo en 15 segundos. Tenía también seis horas de vídeo que me interesaban de manera superficial. En menos de un minuto, una IA procesó toda esa información y generó un resumen en texto que era suficiente para mi propósito. También he usado tecnologías similares para

ayudarme a analizar los datos de una tabla de Excel que me hubiera costado mucho más tiempo por mi cuenta. Sin embargo, luego le di a leer unas cuantas de mis columnas. Con más o menos acierto consiguió identificar los elementos de lo que llamé «mi estilo». Luego le pedí que escribiera una nueva columna imitando mi estilo y, ¿adivináis lo que salió? Efectivamente, este texto.

Ja, ja, ja. No. Es broma. Salió un churro mal escrito, aburrido e incapaz de ofrecer algo nuevo. Más bien un Frankenstein con pedazos de este artículo y de aquel otro, pero nada que mereciera la pena leer. Comprender el mundo y ordenarlo —lo único verdaderamente valioso de nuestra profesión— es una función humana. Cuando Natcha aparece en pantalla un faldón advierte: «Presentadora IA». A ver si me acuerdo de proponerle a la directora de *Alfa y Omega* que a mis textos les ponga esta etiqueta: «Orgullosamente hecho por humanos». ●

Claves de *Dignitas infinita*

Violencia digital y pornografía

Cita como nuevas amenazas a la dignidad humana el ciberacoso y la difusión de pornografía o noticias falsas y calumnias en in-

ternet y condena la «explotación de personas con fines sexuales o mediante el juego de azar».

No hay guerras justas

«Ninguna guerra vale las lágrimas de una madre que ha visto a su hijo mutilado o muerto», dice el documento. También critica que

en nuestra época se haya normalizado que, fuera del campo de batalla, «mueran tantos civiles inocentes».

Aborto y gestación subrogada

Es contundente contra la maternidad subrogada, mediante la cual el niño, «se convierte en un mero objeto» y lamenta

que la percepción de la gravedad del aborto se haya ido «debilitando progresivamente en la conciencia de muchos».

REGNUM CHRISTI / IVÁN JAQUES



→ La consagrada durante el Encuentro de Familia Regnum Christi 2023.

Marta Rodríguez Díaz

«Se puede abrazar el género desde una antropología cristiana»

ENTREVISTA / Consagrada del Regnum Christi y experta en cuestiones de género, ofrece herramientas para entenderlas desde el cristianismo

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Al hilo de la declaración *Dignitas infinita*, en el que el Vaticano, a través del Dicasterio para la Doctrina de la Fe alerta, entre otros atentados contra la dignidad humana, sobre los peligros de la ideología de género porque «borran las diferencias en su pretensión de igualar a todos», hablamos con una de las referentes eclesiales sobre esta cuestión. Doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Gregoriana, Marta Rodríguez cuenta, además, con un doctorado sobre las raíces filosóficas de las teorías de género y es autora de *Género, jóvenes e Iglesia*, publicado por Encuentro.

Hay una brecha generacional evidente en todo lo relacionado con el sexo y el género. ¿Cómo salvarla?

—Los jóvenes nos miran a los adultos con mucha sospecha. Pero nosotros también pensamos que están perdidos y que tienen ideas equivocadas. Esta desconfianza recíproca se supera solo con unas condiciones de diálogo adecuadas que dejen atrás los prejuicios. Hay que crear un terreno común y escucharse.

Durante años ha acompañado a jóvenes que incluso han empezado con terapias hormonales. ¿Cómo le ha ayudado esta experiencia?

—No soy terapeuta, pero tengo una sensibilidad pastoral fuerte. Esta experiencia ha nutrido mi investigación científica. No habría podido hacer el doctorado sobre las raíces filosóficas de los distintos modelos de género si no fuera porque, en el fondo, lo que tenía en el corazón era responder a las preguntas de los jóvenes. Me ha tocado escuchar de todo y acompañar a chicos con situaciones muy complicadas. A veces queremos hacer entrar la realidad en nuestras categorías, pero de cerca es todo más complejo y no podemos cerrarlo con explicaciones simplistas.

Hoy el discurso predominante es que todo es fluido...

—Yo parto de la visión antropológica cristiana donde la diferencia sexual es

Eutanasia y suicidio asistido

Recuerda que el «sufrimiento no hace perder al enfermo esa dignidad que le es propia de manera intrínseca e inalienable» y dice que la eutanasia y el suicidio asistido son confusamente definidos por algunas leyes como «muerte digna».

Cambio de sexo

Pide evitar «todo signo de discriminación injusta, agresión o violencia» contra la comunidad LGTB, pero censura las operaciones de cambio de sexo, que «por regla general» pueden «atentar contra la dignidad única» de las personas.

Teorías de género

Considera «inaceptables» las ideologías de género que son extremadamente peligrosas porque borran «las diferencias en la pretensión de hacer a todos iguales» y condena que traten de «imponerse» incluso en escuelas infantiles.

Violencia contra las mujeres

«Aunque de palabra se reconoce la igual dignidad de la mujer, en algunos países las desigualdades entre mujeres y varones son muy graves e incluso en los países más desarrollados y democráticos», se lee en el documento.

la más radical. No está en el cuerpo, sino que se manifiesta en él. La diferencia sexual toca además a la psique y al espíritu: es una forma distinta de ser imagen y semejanza de Dios. Pero hay que reconocer que, a nivel de identidad psicológica, integrar la propia masculinidad y feminidad no es ni sencillo ni espontáneo. Para abrazar esta categoría biológica hay que encajar también una experiencia de cultura, de educación... Influyen muchos factores. Creo que es importante ponerse de rodillas ante las vidas concretas. Cuando una persona me cuenta que no se identifica con su cuerpo es algo real, no se lo está inventando.

forman parte de la identidad de cada persona. Es un espejismo pensar que alguien pueda poner entre paréntesis su cuerpo, como si no dijera nada de quién es. Incluso desde un punto de vista psicológico, su yo se ha desarrollado a partir de experiencias corporales. Claro, esto no se puede soltar de forma agresiva, sino que exige mucha delicadeza en las formas. Lo que ahora se hace con las transiciones y con el retraso de la pubertad es una grosería científica sostenida por pura ideología e intereses económicos.

Como Iglesia hemos tenido una posición excesivamente defensiva. Los jóvenes se alejan por este tema. No podemos seguir haciendo las cosas como las hemos hecho porque los perdemos.

—Yo creo que nos pilló un poco desprevenidos. El término *género* nace en un ambiente anglosajón, en las universidades de Estados Unidos, entre los años 75 y el 95, cuando la Iglesia estaba en plena crisis posconciliar, por lo que pasó un poco desapercibido. Es verdad que la antropología cristiana previa al Concilio Vaticano II no había reflexionado suficientemente sobre la diferencia sexual y sobre el papel de la mujer. Había una visión del sexo como si fuera casi un mal necesario. Estábamos contagiados de visiones platónicas y se veía el sexo como algo negativo. Muchas mujeres llegaban al matrimonio y descubrían lo que era el sexo la noche de bodas.

¿Por qué las teorías de género son peligrosas?

—Proponen una falsa salida y un engaño perverso ante las angustias vitales. A la larga, suponen una violencia mayor en la propia historia, porque obligan a poner entre paréntesis aspectos que también

¿Ha fallado la Iglesia?

—No hemos estado siempre a la altura. Entiendo que la Iglesia reaccione con cautela cuando se introdujo el término *género* en el mundo político. Pero después, durante muchos años, hemos considerado que todo lo que tenía que ver con dicho término era herético o ideológico. Se puede abrazar el género desde una antropología cristiana, como un elemento distinguible, pero no separable del sexo.

¿Qué tiene que decir la Iglesia, por ejemplo, de los roles de género?

—En la Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Pekín en 1995, la Iglesia dijo claramente que no sostenía el determinismo biológico por el cual habría un único modelo estático de relación entre varones y mujeres. La diferencia sexual es muy radical, pero es interpretada por las culturas de una manera que no es absoluta. Las feministas insistieron mucho en separar lo que somos como mujeres de lo que la sociedad ha interpretado de nuestro ser mujeres, y tenían razón en esto.

La revolución sexual fue en el año 1968 y la Iglesia se pronunció casi 30 años después. ¿Un poco tarde?

mente, en muchos países del mundo». Y definió como «doloroso» que «algunos católicos defiendan esas leyes injustas».

Fernández explicitó durante la presentación del documento el rechazo de la Iglesia a diferentes atentados contra la dignidad humana, sobre la que dijo que «es la misma para todas las personas hayan salido o no del vientre materno». Aparte del aborto, recordó que «el documento aborda la violencia contra las mujeres» y otras realidades como la pobreza, la guerra o la trata de personas. «Todos los argumentos elegidos son importantes para comprender el tema de un modo armónico», reivindicó. Y compartió su deseo de lograr con este documento la misma repercusión que con la declaración *Fiducia supplicans*, que cuenta con más de 7.000 millones de visualizaciones en la página web de Doctrina de la Fe.

¿Dónde estamos ahora?

—Creo que estamos en una sensibilidad muy lejana a la que tienen los jóvenes. Muchas veces nos sentimos incapaces de orientarles para salir del laberinto, porque no comprendemos el tema y simplemente les decimos: «Eso está mal», pero es algo más. El mensaje es el mismo, pero hay que distinguir los ámbitos. No es lo mismo estar en el terreno pastoral, ante una persona que está confundida, que en el de la catequesis o en el de la política.

¿Cómo puede ganar relevancia la Iglesia en este debate?

—Con los jóvenes que están confundidos, hay que ayudarles a que se planteen preguntas para que ellos mismos encuentren la verdad. La verdad no es algo que hay que imponer desde fuera: se corresponde con los anhelos del corazón, porque estamos bien hechos. Esto no es relativismo, sino saber que la ley natural está escrita en el corazón. En el ámbito educativo tenemos que hacer una propuesta antropológica clara y profunda, pero de forma respetuosa. A veces los discursos, por ejemplo, que se hacen desde los grupos provida, pueden ser muy hirientes. Hay que hablar con cariño de la sacralidad de la vida sin tener que aplastar a la niña que ha abortado. ●

La ideología de género «empobrece»

«La Iglesia rechaza la ideología de género porque, en vez de ayudar al reconocimiento de la dignidad, empobrece la dimensión humana en la que el hombre y la mujer tienen un hermoso encuentro con la mayor diferencia que contiene la humanidad», sentenció Víctor Manuel Fernández, prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, durante la presentación del documento *Dignitas infinita* en la Oficina de Prensa de la Santa Sede el pasado 8 de abril. A renglón seguido de su declaración, matizó que, asimismo, «es contrario a la dignidad humana que una persona sea perseguida, encarcelada y torturada por el hecho de ser gay». Lamentó que «es algo que sucede, también legal-



↑ Portada del documento presentado.



Sabadell Instituciones Religiosas y Tercer Sector

Atención personalizada orientada al carisma y la misión de las instituciones

Estamos a su lado para ofrecerle las soluciones financieras que necesita a través de una amplia gama de productos y servicios adaptados a su sector y a su casuística particular.

Más información en bancosabadell.com/institucionesreligiosas bancosabadell.com/tercersector

Sabadell
¿Necesitas un banco?

Dignidad infinita también para las personas con discapacidad

La italiana Paola Scarcella es la responsable de catequesis de Sant'Egidio para personas con discapacidad y fue una de las ponentes que presentó el nuevo documento de Doctrina de la Fe

Victoria I. Cardiel / Ester Medina
Roma / Madrid

«Toda persona, viva donde viva, nazca donde nazca, tenga la edad que tenga o de cualquier condición, partimos de la base de que es amada por Dios. Sea o no cristiano». La profesora universitaria Paola Scarcella es contundente al hablar de la dignidad de las personas con discapacidad. En la era de la cultura del descarte, como dice el Papa Francisco, surge la necesidad cada vez más imperante de visibilizarlas y valorarlas con un especial cariño. Esta profesora lo tiene claro: «La persona con discapacidad debe estar plenamente en el centro, tanto de la sociedad como de la Iglesia», afirma en conversación con *Alfa y Omega*. Ella fue una de las participantes en la mesa redonda en la que se presentó el pasado lunes, en la sala de prensa de

la Santa Sede, el documento *Dignitas infinita*, una potente declaración sobre la dignidad humana elaborada durante cinco años por el Dicasterio para la Doctrina de la Fe.

Scarcella también es la responsable de catequesis para personas con discapacidad de la Comunidad de Sant'Egidio y lleva 70 años trabajando por la inclusión real de estas personas en la sociedad. Todo empezó con un puñado de niños que iban a las escuelas de paz de su comunidad. Como algunos de ellos tenían dificultades, empezaron a diseñar talleres especiales. «A medida que los íbamos conociendo, descubrimos también lo apartados que estaban. Los prejuicios, el aislamiento que muchas veces no se expresaba, la falta de escucha. En definitiva, un mundo interior desconocido y, por lo tanto, desatendido», cuenta. Fue a través del arte y la

pintura como descubrieron que estos niños podían expresarse de otras formas y toda esa experiencia desembocó en un cambio de mirada; incluir a las personas con discapacidad en la comunidad y verlas como miembros de la familia. Esto también quiere decir preocuparse por su pensamiento, su futuro o su fe. Para Scarcella, «este ha sido siempre el enfoque de Sant'Egidio».

Sin embargo, no siempre ni en todos los lugares ha sido así. Según datos que recoge Naciones Unidas en 60 países, la tasa de desempleo entre las personas con discapacidad se encuentra en un 7,6 % frente al 6 % de las personas sin discapacidad. Unas barreras que son especialmente difíciles de superar por las mujeres, para las que cada vez es más complicado entrar en un mercado laboral salvaje. Pero la profesora Scarcella va más allá y apunta a una nueva mentalidad. «La gente suele pensar que no son personas productivas, cuando en realidad aportan grandes valores de comunicación, de relaciones, de simpatía... y la alegría con la que trabajan».

Frente a una sociedad cada vez más competitiva, donde se educa para ver al otro como un rival, las personas con discapacidad representan una pequeña revolución. La idea que tienen, no solo del trabajo sino en prácticamente todos los ámbitos de la vida, no es de confrontación, sino que ponen la mirada en el común, en el equipo, en alegrarse por los éxitos ajenos y en hacerlos colectivos. En palabras de Scarcella, «tienen la capacidad de disfrutar de algo que se hace en común. Esto, si lo pensamos, comparado con una sociedad individualista como la nuestra, es un valor añadido que no podemos menospreciar».

La nueva declaración presentada en el Vaticano, *Dignitas infinita*, se suma a una corriente que invita a contrarrestar esa marginación y opresión que en muchas ocasiones sufren las personas con discapacidad. «La cuestión de la imperfección humana tiene también claras implicaciones desde el punto de vista sociocultural, ya que estas personas a veces son tratadas como auténticos descartados», detalla el documento. Y llama a fomentar la participación «en la vida social y eclesial de todas aquellas personas que están marcadas por la fragilidad o la discapacidad».

La Iglesia, madre y maestra, reclama a gritos no dejar a un lado a los más débiles. Es más, insta a ponerlos en el centro y a acompañar su sufrimiento. «Cuidar la fragilidad quiere decir fuerza y ternura, lucha y fecundidad, en medio de un modelo funcionalista y privatista que conduce inexorablemente a la cultura del descarte», subraya el texto. Paola Scarcella, como tantas personas en todo el mundo, es un ejemplo que encarna todo esto. No solamente en su vida personal, sino también creando redes desde las que trabajar y reclamar que la dignidad no es negociable. ●

COMUNIDAD DE SANT'EGIDIO



↑ Scarcella, con personas con discapacidad, durante el reparto de ramos de olivo en el Trastévere romano el 24 de marzo.

La Iglesia en España avanza

La Comisión Episcopal para la Evangelización, Catequesis y Catecumenado de la Conferencia Episcopal Española reúne el próximo sábado en Madrid a los responsables diocesanos para la discapacidad. Este encuentro pretende, entre otras cosas, poner en común iniciativas y proyectos de inclusión

que estén poniendo en marcha en las diócesis. En el área dedicada a la discapacidad en la CEE llevan desde enero recopilando proyectos de buenas prácticas en diferentes ciudades.

Por ejemplo, a nivel diocesano se pretende que haya siempre una persona especializada para que las familias tengan un referente al que acudir. En ciudades como Madrid, Jerez de la Frontera o Santiago de Compostela, familias con miembros con discapacidad han diseñado materiales catequéticos

propios que han publicado para que sean utilizados por todo el que lo necesite. Una parroquia de Tres Cantos (Madrid), organiza a jóvenes voluntarios para recoger a las personas con discapacidad en sus casas y acercarlas a los oficios religiosos. Grupos de sordos cristianos transmiten la fe con lengua de signos en las redes sociales y ya se están acondicionando numerosos templos para personas con dificultades físicas. Todo esto concreta el camino de la Iglesia por una inclusión real.

AFP / TIZIANA FABI



→ **Bassam** Aramin y Rami Elhanan en la plaza de San Pedro tras su encuentro con el Papa Francisco.

«Sentimos que nuestras hijas piden que evitemos el próximo asesinato»

Bassam Aramin, palestino, y Rami Elhanan, israelí, son dos padres a los que el largo conflicto en Tierra Santa les ha costado lo que más querían: sus propias hijas. Acaban de conocer al Papa Francisco

Ángeles Conde
Roma

«No es mi amigo, es mi hermano», dice Bassam Aramin de Rami Elhanan. El primero es palestino. El segundo es israelí. Comenzaron siendo enemigos y hoy, como hermanos de distinta madre, comparten propósito en la vida. Para llegar hasta él atravesaron, y atraviesan, probablemente lo más

duro y antinatural que exista: sobrevivir a un hijo.

En 1997, Smadar fue a comprar libros con unas amigas. Dos suicidas palestinos se cruzaron en su camino en Jerusalén y se hicieron explotar llevándose por delante. Ese año, no muy lejos, nació Abir quien, en 2007, resultó gravemente herida en la cabeza por una pelota de goma disparada por un policía israelí. Murió tras horas de agonía. Rami y su esposa pasaron esos dos días en el hospital junto a su amigo Bassam y su familia. En el abismo del mismo dolor su vínculo se estrechó para siempre. Pero la historia de estos hombres comenzó en 2005, cuando se conocieron en un encuentro entre exsoldados israelíes que se negaban a volver a empuñar las armas y exprisioneros palestinos. Rami luchó en la guerra del Yom Kippur en 1973. Bassam fue combatiente palestino y pasó siete años en prisión. Ambos, que anhelaban la paz y ya ha-

bían padecido el conflicto en primera persona, conectaron ese día. «Porque teníamos y tenemos los mismos valores. Por eso nos hicimos tan amigos. Creemos que todo el mundo, israelíes y palestinos, tienen el derecho de vivir dignamente, libres y seguros», recuerda Bassam, que conversa con *Alfa* y *Omega* tras compartir con su familia el *iftar*, la rotura del ayuno del Ramadán.

Juntos llevan años nadando a contracorriente en las turbulentas aguas del conflicto, conscientes de que es necesario poner un dique al torrente de violencia. Lo hacen desde The Parents Circle, una organización formada por unas 600 familias israelíes y palestinas creada en 1995. Todas han perdido a un ser querido por el intercambio de violencia, pero creen firmemente que la reconciliación no es una utopía. Todas han rechazado sucumbir al ojo por ojo. «La venganza siempre es mucho más fácil porque no eres tú. La ira te domina, pero la ira no es buena consejera. Cuando buscas venganza, tienes que cavar dos tumbas: una para tu enemigo y otra para ti. Es mucho más difícil enfrentarse a la ira y a la frustración que situarte por encima de ellas y tratar de encontrar las razones de lo que ha pasado, entender qué puede hacer que alguien esté tan desesperado como para volarse por los aires llevándose a tu hija en el camino», reflexiona Rami. Por su parte, Bassam explica que «las respuestas no están en la venganza, que no es la forma más efectiva de actuar».

Sostienen que es necesario conocerse mutuamente. Poner un nombre al israelí o al palestino que la atmósfera viciada durante años deshumaniza como un indeseable vecino. «Somos dos sociedades en guerra donde se prepara a los jóvenes para que puedan sacrificarse cuando llegue el momento. Para ello, nos ocultamos los unos a los otros, demonizándonos. Es un lavado de cerebro al que se somete a los niños de ambos lados. Y el resultado es horrible y todo porque no se conocen, porque se tienen miedo», lamenta Rami. Bassam ha experimentado en muchas ocasiones que el muro de hostilidad «se agrieta» con argumentos y palabras sosegadas. «Así nos situamos en el mismo bando y podemos actuar», afirma. Ellos actúan por el amor a sus hijas, que Rami define como «una energía nuclear, un poder enorme para poner fin al derramamiento de sangre y la espiral de violencia». «Su recuerdo vive con nosotros. Sentimos que nos dan fuerzas y nos piden que hagamos todo lo que esté en nuestra mano por evitar el próximo asesinato, un dolor como el nuestro», concluyen.

Esta historia, en este momento, es la que ha conmovido al Papa Francisco, quien recibió hace unos días a ambos padres. Le mostraron las fotografías de Smadar y Abir y Francisco puso sus manos sobre ellas. «Vi que tenía los ojos vidriosos», cuenta Rami a *Alfa* y *Omega*. Durante la audiencia general tras su encuentro, el Santo Padre alabó el testimonio de estos «dos hombres, que han pasado por la misma cruz», y les dio las gracias. Estos padres desean que el grito del Pontífice por la paz pueda por fin escucharse por encima del estruendo de las armas en Tierra Santa. ●

Con las familias de los rehenes

Francisco recibió en privado, por segunda vez desde el 7 de octubre, a algunos familiares de los rehenes israelíes en manos de Hamás. A la audiencia acudieron ocho personas acompañadas por las fotografías de sus seres queridos. Francisco se detuvo especialmente en las instantáneas de los pequeños Ariel, de 4 años, y Kfir, de solo 1, el rehén más joven. El bebé cumplió su primer año de vida bajo secuestro. «No podemos creer lo cercano y acogedor que ha sido con nosotros y todo el tiempo que nos ha dedicado», declararon los familiares tras el encuentro. Contaron además que el Papa les aseguró que está haciendo todo lo posible para ayudar en la liberación de los rehenes. La audiencia sirvió para rebajar la tensión entre Roma y Tel Aviv, molesta por algunas afirmaciones de Francisco. El Papa, que se ha pronunciado sobre esta crisis en más de 70 ocasiones, en sus llamamientos nunca se ha olvidado de exigir la liberación inmediata de los secuestrados israelíes, así como la ayuda humanitaria para Gaza.

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Nunca había visto una foto de su madre embarazada y el silencio familiar en torno a sus orígenes era cada vez más asfixiante. Olivia Maurel siempre supo que algo no encajaba. Creció en Francia entre algodones y en un entorno extremadamente protegido. Pero ese palacio de cristal era solo aparente: las crisis de ansiedad eran cada vez más frecuentes; le costaba trabajo confiar en la gente y, en la adolescencia, empezó a beber y a fumar marihuana, tuvo depresión e intentó suicidarse.

Para sanar tuvo que hurgar en su pasado a través de una prueba de ADN. Un trance doloroso que reveló que nada más nacer fue arrancada de los brazos de su madre biológica para ser vendida a sus padres como si fuera un mero producto de fábrica. «No les culpo. Usaron un sistema que abusó de una mujer que necesitaba pagar sus facturas». Su obstinación por saber de dónde venía le llevó hasta su progenitora: «Se aprovecharon de ella; era vulnerable, sufría depresión. Estaba destrozada y endeudada». Este descubrimiento fue el punto de inflexión que puso su vida rumbo a la abolición de la gestación subrogada, un negocio boyante que en 2022 recabó unos beneficios de 12.780 millones de euros, según datos recogidos por la consultora Global Market Insights.

En junio de 2023 Maurel contó su terrible experiencia en TikTok y su testimonio se hizo viral. La iniciativa Declaración de Casablanca, lanzada unos meses antes, en la ciudad marroquí que le da el nombre, la hizo su portavoz. Desde entonces, lidera la campaña para erradicar mundialmente esta práctica. «Es un negocio como lo era la esclavitud. Genera tráfico humano y para frenarlo necesitamos una respuesta internacional», describe esta *influencer*, que también contó su historia ante los Parlamentos de la República Checa y Croacia y que la semana pasada estuvo junto a su marido en el Vaticano. Se presentó ante el Papa como «atea y feminista», pero encontró en Francisco un regazo en el que mecer sus heridas y un apoyo incondicional a su causa.

«En tres ocasiones afirmó que la gestación subrogada es un negocio global. Fue increíble oírle decir esto», señala. En ningún momento el Pontífice —que dio su primer espaldarazo a la prohibición universal de la gestación subrogada en el tradicional discurso ante los diplomáticos a principios de año— usó la religión para descalificar esta realidad que convierte el deseo de ser padres en una industria muy rentable: «Constató un hecho científico: la simbiosis que se produce en el embarazo entre madre e hijo, que hace que las células pluripotenciales de la sangre del feto y la placenta pasen a la circulación del bebé y también a la de la madre», incide. Este fenómeno, llamado microquimerismo fetal, es otro argumento clave en el debate sobre este negocio, que transforma el don de la maternidad en un catálogo de opciones.

La industria de los vientres de alquiler está sustentada por una poderosa red de médicos, abogados, agencias, asesores y clínicas privadas que opera en varios países y se dedica a conectar el deseo de ser padres de cientos de parejas y también de personas solas con la vulnerabilidad de mujeres, casi todas pobres, que encuentran en esta vía un desahogo económico. «No existe el derecho a tener hijos. Es un concepto inventado», zanja

Maurel, que ha sido víctima de ataques en internet por enfrentarse a este gigante sin escrúpulos.

«En los contratos de maternidad subrogada lo único que cuenta es el dinero del cliente. No hay forma ética de contratar un útero. Por mucho que lo tilden de altruista, no es posible evitar la mercantilización».

El negocio creado en torno a la desesperación de unos y de otros trabaja en una geografía cambiante, atravesando, según le conviene, legislaciones y burocracias dispares. La única regla que respeta este mercado es la de obtener el máximo beneficio. La mayor parte de las mujeres que donan su cuerpo para este tipo de programas van a ciegas y están completamente desamparadas: «Muchas viven situaciones de violencia obstétrica o tienen que pasar

La prohibición en el territorio de los vientres de alquiler, como ya han hecho algunos países, no es suficiente. La Declaración de Casablanca, cuya portavoz se reunió la semana pasada con el Papa, busca su abolición

«Algunas mujeres pierden su útero en el proceso»

Reacciones



Velina Todorova
Derechos del Niño, ONU
«Son niños de segunda clase que pierden todos sus derechos, incluso antes de nacer».



Kajsa Ekis Ekman
Activista sueca
«La gestación subrogada es la única forma de que un hombre soltero obtenga la custodia exclusiva de un recién nacido».



Reem Alsalem
Violencia contra las mujeres, ONU
«He recibido varias denuncias sobre el abuso y la explotación de mujeres mediante gestación subrogada».

por tratamientos hormonales. Algunas incluso pierden su útero en el proceso, pero el contrato blinda su silencio».

Amparo legal

Son pocos los países del mundo que han regulado de forma explícita la gestación subrogada, lo que en la práctica se traduce en un gran amparo legal. En Noruega, la ley prohíbe las técnicas de reproducción asistida que incluyen la donación de embriones y no reconoce los acuerdos por los que una mujer da a luz a un bebé para otra persona. Francia, Alemania, Croacia o Egipto

son otros ejemplos de países que la han prohibido explícitamente. Sin embargo, que un país no permita en su territorio los vientres de alquiler no quiere decir que sus ciudadanos no puedan acceder a este tipo de servicios. En España, sin ir más lejos, el Estado acaba registrando a los niños que nacen mediante esta técnica, pese a estar prohibida.

Italia es pionera en catalogar esta práctica como un delito universal. El proyecto de ley, que sanciona con cárcel y con multas elevadas a quienes recurran a ella, aunque sea en el extranjero, espera ser aprobado en el Senado



antes de diciembre. Por ello no, es casual que la Declaración de Casablanca haya elegido Roma para reunir a expertos —como Reem Alsalem, relatora de la ONU que trabaja para erradicar la violencia contra mujeres y niñas; la miembro del Comité de los Derechos del Niño de la ONU Velina Todorova o la activista sueca Kajsa Ekis Ekman— para promover la abolición universal de la maternidad subrogada. «Queremos dar a conocer el modelo italiano en todo el mundo. Con esta técnica de fabricación de hijos para otros estamos ante una nueva forma de trata de seres humanos, aunque algunos cínicos quieran revestirla de bellos sentimientos», asegura Aude Mirkovic, de la dirección jurídica de este organismo. Oponerse a esta práctica no es una «cuestión ideológica». «Va más allá de ser de derechas o de izquierdas, porque lo que está en juego es la visión antropológica que tenemos del ser humano», concluye. ●

← Maurel durante la entrevista.

Y los obispos

«Nos congratulamos con el fuerte llamamiento que ha hecho el Santo Padre pidiendo a la comunidad internacional que se comprometa a prohibir univer-

salmente la práctica de la maternidad subrogada y nos unimos a esta petición». Esta es una de las demandas que plantean los obispos de la Subcomisión para la Familia y la Defensa de la Vida de la Conferencia Episcopal Española en su mensaje con motivo de la Jornada por la Vida que la Iglesia celebró el pasado 8 de abril.

Aida no se planteaba marcar la 'X' de la Iglesia.

Hasta que visitó uno de sus centros para personas sin techo.

Descubre su experiencia en unviajeportantos.es



Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta.

TANTOS



Ruanda: un genocidio que no se puede olvidar 30 años después

David Soler Crespo
Kigali

El pasado domingo, 7 de abril, el presidente de Ruanda, Paul Kagame, encendió un año más la llama del recuerdo en el Memorial del Genocidio de Kigali para dar comienzo a los actos de conmemoración de los hechos ocurridos en 1994. A los eventos, que duran los 100 días que duraron las matanzas, les llaman *kwibuka*, que significa *recordar* en kinyarwanda.

«Si no recuerdas, no puedes reunir el valor para construir sitios conmemorativos y preservar la memoria», explica a *Alfa y Omega* Naphthali Ahishakiye, secretario general de IBUKA, la mayor organización de supervivientes del genocidio. Ahishakiye tenía 20 años cuando comenzó el genocidio y pasó los 100 días en los que transcurrió escondido en el bosque con su hermana. A sus padres los mataron, pero, cuando salió, pronto supo que debía ayudar. «Te encontrabas con un niño huérfano de 5 años y querías cuidarle y, al momento, aparecía una anciana de 85 años que se había quedado sola», rememora. En 1996 comenzó a recolectar dinero para pagar los uniformes y las tasas escolares de niños sin recursos para que pudieran ir al colegio y, cuatro años más tarde, acabó organizando una asociación para huérfanos. En 2005 ya se metió en IBUKA como jefe del Departamento de

El Ejecutivo del país se congratula de la reconciliación, pero la oposición alega que es falsa e impuesta y acusa al Gobierno de utilizar el genocidio para cometer atrocidades en la R. D. Congo

Memoria y Conservación. «La memoria es muy importante en la vida, porque nos ayuda a aprender», señala Ahishakiye.

La política de honrar la memoria de lo que ocurrió se ha convertido en una política de Estado para un país que 30 años después no puede olvidar. En los colegios se cuenta desde 5º de Primaria y organizaciones como IBUKA ayudan con apoyo médico y psicológico a las víctimas, que se van haciendo mayores pero siguen sufriendo traumas tres décadas más tarde. «Organizamos foros para hablar sobre la ideología del genocidio y la memoria», asegura el actual secretario general de IBUKA.

Aun así, el genocidio sigue muy presente. En enero de este mismo año se recuperaron 119 cuerpos enterrados bajo una casa. El propietario los descubrió mientras hacía reformas e intentó ocultarlos. «La ideología genocida todavía está ahí. Cada vez hay menos casos y conforme pasan los años se reducen, pero aunque hubiese solo uno seguiría siendo un problema», explica Ahishakiye. Cinco años antes habían recuperado 84.437 cuerpos en una montaña a las afueras de Kigali, cerca del aeropuerto internacional, bajo unas casas en construcción. «El 95 % de los ruandeses son cristianos y cuando entramos en las casas había una sala de oración, Biblias... y tenías los cadáveres justo debajo. Nos preguntamos: ¿cómo puede ser posible? Era horrible», expresa Ahishakiye.

¿Reconciliación impuesta?

Ruanda ahora no tiene nada que ver. El Gobierno se congratula de una reconciliación que ha traído paz y desarrollo al país: ahora es uno de los estados más seguros, con menos criminalidad, y acoge grandes eventos internacionales como hará con el mundial de ciclismo en 2025. Sin embargo, la oposición alega que la reconciliación está sobre la superficie, pero no es real. «Sí, hay algún tipo de reconciliación, pero no la conseguimos del todo», dice Victoire Ingabire, opositora al Gobierno de Kagame.

Ella fue condenada a 15 años de cárcel y pasó ocho entre rejas por supuestamente negar el genocidio. Ingabire no lo niega, sino que asegura que no solo hubo muertos durante esos días y contra los miembros de la etnia tutsi. «Tuvimos dos crímenes: el genocidio contra los tutsis y también los crímenes contra la humanidad antes, durante y después del genocidio. El Gobierno de Ruanda ignora este segundo crimen. Si no podemos redimir a todas las víctimas de nuestra historia más oscura, no podemos estar unidos», reclama.

En 1994, el 85 % de la población era de la etnia hutu y el 14 % tutsi, con un 1 % restante twa. Los hutus cogieron las armas y aniquilaron al 70 % de los tutsis. Con ellos, también a hutus moderados y que prestaron ayuda a los tutsis. Sin embargo, en ese periodo las fuerzas del Frente Patriótico Ruandés lideradas por Kagame también cometieron asesinatos que no se tienen en cuenta.

Los críticos alegan que el Gobierno de Ruanda utiliza el genocidio para cometer atrocidades en el exterior, como en el este de R. D. Congo, una región rica en minerales. Allí están las Fuerzas Democráticas de Liberación de Ruanda (FDLR), un grupo considerado terrorista por el Ejecutivo ruandés al que acusa de tener en sus filas a personas responsables del genocidio. El equipo de Kagame culpa al Gobierno congoleño de dar cobijo a los terroristas y, para contrarrestarlos, arma y financia al grupo rebelde M23, de mayoría tutsi, como señalan la ONU y algunos socios occidentales como Francia y Estados Unidos, a pesar de que lo niegan desde Kigali.

30 años después, el genocidio sigue presente en la sociedad. Más allá de los cuerpos todavía por rescatar, el Gobierno hace un esfuerzo por llegar a una unidad nacional que deje atrás la división del pasado, pero esa imposición hace que sea un tanto ficticio. El silencio atezca ante el miedo a criticar la posición gubernamental y dificulta que se sanen del todo las heridas del pasado. ●

AFP / LUIS TATO



→ El presidente de Ruanda, Paul Kagame, y su esposa encienden la llama del recuerdo en el 30 aniversario del genocidio.

APUNTE

**BENEDETTO IPPOLITO**

Profesor de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad degli Studi Roma Tre

La guerra fratricida que se ha abierto entre los Gobiernos de Moscú y Kiev, a raíz de la ofensiva militar iniciada por las Fuerzas Armadas de la Federación Rusa el 24 de febrero de 2022 con la invasión del territorio ucraniano, ha llevado a la escalada radical de un conflicto que ya venía desarrollándose entre ambas naciones desde 2014.

Las implicaciones humanitarias y políticas son ahora muy graves y múltiples. De hecho, por un lado, la fuerza desbordante del arsenal militar soviético está siendo empleada masivamente por Vladimir Putin para expandir su dominio hacia Occidente y, por otro, toda la Alianza Atlántica se ve obligada a reaccionar para defender su independencia, libertad y autonomía democrática, salvaguardando la soberanía del pueblo ucraniano.

La desproporción de medios y hombres sobre el terreno con Rusia ha hecho necesaria la ayuda militar de Estados Unidos y de la Unión Europea a Ucrania, una acción que conduce cada vez más al mundo hacia un conflicto mundial.

La dimensión religiosa, y especialmente la unidad del cristianismo, se ha visto perturbada por esta campaña bélica. El patriarca ortodoxo Cirilo ha dado plena legitimidad a la *guerra santa* de Putin, mientras que el pueblo ucraniano también ha reclamado autonomía frente a Moscú desde el punto de vista de la fe ortodoxa.

En este sentido, la posición de la Iglesia católica se ha pronunciado de forma constante y firme, oficial y extraoficialmente, en contra de esta operación militar especial, tratando firmemente



REUTERS / MINISTERIO DE DEFENSA RUSO



REUTERS / CUARTEL GENERAL DE COORDINACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LOS RECLUSOS DE GUERRA

◀ **Soldados** rusos regresan de su cautiverio ucraniano tras un intercambio en febrero de 2023.

◀ **Prisioneros** de guerra ucranianos liberados en abril de 2023.

de evitar que la religión cristiana sea objeto de politización indebida e instrumentalizada.

En su mensaje pascual *urbi et orbi* del 31 de marzo, el Papa Francisco utilizó palabras inequívocas, revelando el significado último no solo del compromiso diplomático asumido hasta ahora por

el Vaticano, sino de la correcta interpretación católica que debe guiar las futuras negociaciones. «Que Cristo resucitado —aclaró el Santo Padre— abra un camino de paz para las poblaciones atormentadas de esas regiones. Mientras pido que se respeten los principios del derecho internacional, espero un intercambio general de todos los prisioneros entre Rusia y Ucrania: ¡Todos para todos!». Esta declaración fue interpretada en ciertos sectores como una provocación imprudente y utópica. Pero —debemos preguntarnos—, ¿cuál es el sentido correcto de una propuesta tan audaz viniendo directamente de la cátedra de Pedro?

Para el Papa, la persona humana en su dignidad universal está sin duda a la cabeza de todos los intereses. La Iglesia no puede obligar a las partes a cesar las hostilidades. En última instancia, su tarea espiritual, inseparable de su propia misión sobrenatural y universal de salvación, le prohíbe tomar partido, obligando, en cambio, a trabajar sin cesar para preservar el bien que toda violencia aniquila en primer lugar, es decir, el respeto del valor trascendente de la vida humana.

Reunir a las familias dispersas, permitir que los niños vuelvan a los brazos de sus padres, es un deber moral universal perfectamente contemplado incluso por las propias normas militares, que debería aplicarse con urgencia en un contexto tan trágico, especialmente para los frágiles e indefensos.

La diplomacia, al fin y al cabo, no consiste en encontrar un equilibrio de fuerzas débil y limitado entre los que ganan y los que pierden; no consiste en defenderse hasta la muerte o ganar matando a todos los enemigos, sino en aceptar que en la guerra, tanto los que se benefician de la agresión como los que se defienden con orgullo de una invasión, son necesariamente derrotados desde el principio. Así pues, el intercambio de prisioneros, tal vez acompañado de un alto el fuego humanitario, sería un primer paso importante hacia la afirmación del honor propio y ajeno.

Por otra parte, precisamente porque de momento no hay voluntad de tregua entre Rusia y Ucrania, es muy valioso que, al menos, el Papa Francisco recuerde públicamente a ambos la necesidad absoluta y prioritaria de encontrar un entendimiento humanitario.

El camino hacia la paz, tanto en Oriente como en Oriente Medio, es un proceso largo y tortuoso. La Iglesia se manifiesta en toda circunstancia, con su propensión última al diálogo y al encuentro entre pueblos y civilizaciones, como el único bastión de esperanza que puede liberar las conciencias de todos nosotros de esta voluntad de violencia imperante, enferma y destructiva, favoreciendo el resurgimiento de una lógica recíproca de reconocimiento y responsabilidad, sin la cual nunca podrá haber en el mundo ni justicia ni convivencia entre los pueblos, ni futuro para el género humano. ●

Reunir a las familias dispersas, permitir que los niños vuelvan a los brazos de sus padres, es un deber moral universal que debería aplicarse con urgencia en un contexto tan trágico

Rusia, Ucrania, el Vaticano y el proyecto de paz

«Todavía hoy se oye: “Si es gitano, qué puedes esperar”»

En España actualmente hay tan solo cuatro sacerdotes de etnia gitana. A pesar de seguir siendo un pueblo estigmatizado, les sostiene una fe «con carretas y guitarras»

Ester Medina / @ester_merro
Madrid

«Cuando digo que me llamo Antonio no hay problema, pero la mirada cambia cuando menciono mis apellidos: Heredia Cortés». Él es uno de los cuatro sacerdotes gitanos que hay en España y, desde La Alpujarra granadina, afirma orgulloso que su vocación «es mariana» porque la descubrió un mes de mayo. Desde joven ha cultivado una sensibilidad especial hacia los más pobres y reconoce la influencia que tuvieron en él sus maestros de escuela, que eran el matrimonio comunista del pueblo, así como la figura de Manuel Vílchez, un sacerdote ermitaño con el que estuvo viviendo dos años. «Me enseñó que la fe se concreta en el cuidado de la tierra y de los hermanos que no cuentan para la sociedad».

Desde la otra punta del mapa, en Barcelona, Juan Muñoz cuenta que, cuando les dijo a sus padres que quería ser sacerdote, el rechazo fue total. No aceptaban que no tuviera descendencia y llegaron a estar año y medio sin hablarle. En La Mina, su barrio de toda la vida, la gente aún le conoce como el cura *Arajai*, que significa sacerdote en idioma caló, la lengua utilizada especialmente por los gitanos.

→ **Antonio Heredia** (izquierda) y Juan Muñoz (derecha) son dos de los cuatro sacerdotes gitanos que hay en España.

CEDIDA POR ANTONIO HEREDIA



CEDIDA POR JUAN MUÑOZ



Antonio y Juan tienen en común su sacerdocio, pero también una identidad gitana que ambos entienden como una forma concreta de vivir y entender la fe. «Ser gitano dentro de la Iglesia es una gracia de Dios», dice Heredia. «Significa teñir la vida del color de las flores y vivir con el matiz de la alegría».

Actualmente en España los sacerdotes gitanos se pueden contar con los dedos de una mano: aparte de Antonio y Juan, se encuentran Cayetano Escobedo, de 90 años y retirado en Granada, y también Pepe Planas, que tiene ascendencia materna gitana y vive en Málaga. Estos cuatro sacerdotes conforman un reflejo de un pueblo —cuyo día se celebró el pasado lunes, 8 de abril— que, a través de unas costumbres muy concretas, vive la fe con unas características peculiares. «El pueblo gitano siempre ha sido nómada y de carretas», asegura Juan, «y donde hay carretas hay guitarras». De hecho, ninguno de ellos duda en arrancarse a animar la Eucaristía con cantos y palmas. La experiencia gitana es viva, de afectos y alegría, y estas formas también expresan ese sentimiento interior que brota de lo más profundo del corazón. De hecho, Pepe sostiene que el baile y el cante flamenco son formas de evangelización: «Hay gente que viene a la iglesia solo por la música y es ahí donde les meto el mensaje de Jesucristo». Todo ello sin banalizar ni hacerlo superficial si no, más bien, valorando los silencios y siendo conscientes de estar alabando al Señor también con el cuerpo. La fe es alegría y la comunidad gitana la festeja con todo su ser.

Sin embargo, aún hoy persiste cierta estigmatización y rechazo. «La mayoría de la gente nos relaciona con barrios marginales y miseria, y esa no es la realidad gitana», asegura Antonio. «Al final, todavía hoy se oye: “Si es gitano, qué puedes esperar”», dice Antonio, seguido de un largo silencio.

Ceferino Giménez, conocido como *el Pelé* y beatificado en 1997, fue el primer gitano beato de la historia de la Iglesia. Y 20 años después le siguió la primera mujer: Emilia Fernández, *la Canastera*. Ambos mártires son ejemplo de que la santidad no es para unos pocos. Pepe admite que ellos, como párrocos, tienen «el reto de ser puentes y lugares de encuentro», y reconocen la necesidad de más presencia gitana en las instituciones, también eclesiales, de forma que se siga valorando la aportación del mundo gitano a la Iglesia universal. ●

«Sois hijos de Majarí Calí»

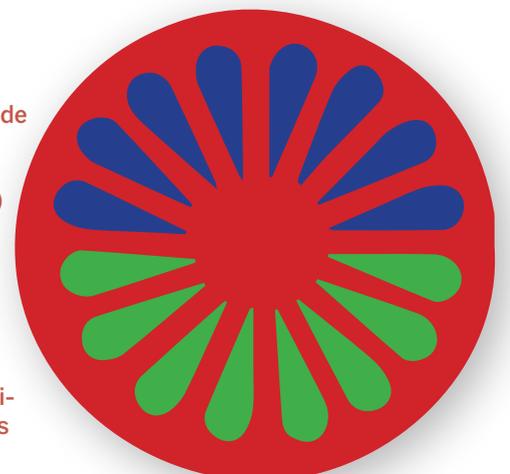
El pasado 8 de abril, con motivo del Día del Pueblo Gitano, el obispo y encargado de esta pastoral en la Conferencia Episcopal, José Antonio Satué, dirigió unas palabras a la «querida familia gitana» de la Iglesia. En ellas, recordó el primer congreso mundial romaní que tuvo lugar en Londres el 8 de abril de

1971 y en el que se establecieron la bandera y el himno gitanos, afirmando que esta fecha «nos recuerda quiénes somos y nos une al sufrimiento que se manifiesta hoy en las familias que pasan necesidades». El obispo quiso también brindar por todas las barreras superadas por el pueblo gitano, recordando los valores cristianos que transmite y que nuestra sociedad tanto necesita.

Satué instó a no olvidar nunca las raíces y la cultura gitanas, que recuer-

dan al mundo entero la importancia de la familia y el respeto a los mayores. «Recordad que sois hijos de *Majarí Calí* (Virgen gitana en el idioma caló) y hermanos de nuestros beatos Emilia y Ceferino, cuyo recuerdo e intercesión nos animan».

Con este mensaje, exhortó a todo el pueblo gitano a ser sal de la tierra y luz del mundo. «Salgamos, pues, a evangelizar, anunciemos: “¡Somos gitanos, somos pueblo de Dios, somos Iglesia!”».



Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«Un trabajador con bienestar físico y psicológico es un trabajador que viene más motivado al trabajo y con más ganas de producir, no es paternalista decirlo», opina ante *Alfa y Omega* Toni Mora, presidente del Consejo de Trabajo, Económico y Social de Cataluña (CTESC). Es la tesis que este miembro de Cristianos por el Socialismo comparte este jueves en *Trabajar menos para trabajar todos*, un webinar organizado por la Conferencia Episcopal Española en el que abordará «la necesidad de que los trabajadores tengan la posibilidad de gobernar una parte de su jornada».

Toni Mora es presidente del Consejo de Trabajo, Económico y Social de Cataluña. Este jueves habla de reducir la jornada laboral en un webinar organizado por la Conferencia Episcopal

Mora, quien antes de ser elegido presidente del CTESC fue secretario de Acción Social de Comisiones Obreras en Cataluña, explica que este cogobierno se materializa en situaciones como en la que un trabajador «voluntariamente se queda media hora más para terminar un proyecto y puede compensar de otro modo», entrando más tarde al día siguiente, por ejemplo. Considera que esto «fomenta esa idea de bienestar».

Aunque la conferencia que imparte este 11 de abril se centra en la reducción de la jornada laboral, Mora es consciente de que, en función del tamaño de las empresas, no es realista exigir a todas recortar las jornadas. «En muchos sectores no será posible, como en el sector turístico o el de los cuidados». Pero sí le parece esperable, por ejemplo, en el sector automovilístico, «que siempre está en una rápida evolución y da trabajo a mucha gente».

La base es «el acuerdo»

Toni Mora matiza que incluso los trabajos menos automatizados pueden hacer mejoras, porque el factor limitante «no es tanto el margen de beneficios como saber adaptarse en el sistema de trabajo a la consecución de objetivos más que al presentismo». Un proceso al que se pueden sumar los pequeños y medianos negocios. «Tenemos que mirar en función de la productividad», recomienda. Y advierte de que, al igual que se corre el riesgo de «trabajar muchas horas y producir poco», tanto el trabajo en remoto como



↑ Toni Mora en la sede del CTESC.

el nomadismo digital permiten «tener pocas horas de trabajo y producir más, también desde casa».

Para Mora, lo más importante es que esta progresiva reducción de la jornada se de a través de un diálogo y no un decretazo. «La base es la cultura del acuerdo», subraya. Y advierte de que «hay experiencias que no han tenido éxito por no haber sido acordadas por las partes». Considera que cualquier imposición es insostenible y que estas «acaban cayendo por referéndum en el centro de trabajo o la realidad les pasa por encima».

Pone como ejemplo la jornada de 35 horas semanales en Francia, obligatoria para todas las empresas del país desde el 1 de enero de 2002. «Fue un avance importante, pero ha ido perdiendo color porque la adaptación no ha podido producirse», lamenta Mora. Solicita, por tanto, que cualquier cambio a este respecto sea «fruto de la negociación colectiva y de los acuerdos confederales».

Aunque Mora celebra que «la digitalización es positiva y nos va a ayudar a impulsar la economía», advierte de que «la hiperconectividad puede ser perversa» y previene contra la tentación para los empleadores, tras la consolidación de servicios de intercambio de mensajes como WhatsApp, «de que todo el mundo tenga que estar disponible siempre». No lo cree así ni en el trabajo ni «en un grupo con padres del colegio que escriben a la una de la mañana».

De hecho, Mora considera que, más allá del centro laboral, «hay otros trabajos que realizamos como personas». Por ejemplo, «cuidar a nuestros hijos, a nuestros padres, tener una buena forma física, desarrollar la cultura o hacer voluntariado». A su juicio, el esfuerzo que suponen y el beneficio que generan a nivel global debería provocar «que el conjunto de la sociedad tengamos un debate mucho más amplio» sobre el tiempo que se dedica a producir y optimizarlo para poder realizar más actividades provechosas en el día y descansar. ●

«Tenemos que mirar el trabajo en función de la productividad»

SESIÓN INFORMATIVA
ONLINE Y PRESENCIAL

24 de abril
No faltes!!!

COMILLAS & **TEOLOGÍA**
Campus de Alberto Aguilera 23 (ICADE)

19:00H, EN LA SALA DE CONFERENCIAS

FACULTAD DE TEOLOGÍA
BACHILLERES/GRADOS EN TEOLOGÍA

- Bachiller/Grado en Teología
- Programa presencial de mañana
- Bachiller/Grado en Teología. 2 modalidades:
- Teología para Postgraduados (TUP) Presencial de tarde
- Teología a distancia

PROGRAMAS DE POSTGRADO

- FACULTAD DE TEOLOGÍA:
- Licenciatura en Teología (Máster en Teología): 4 especialidades
- Especialista en Espiritualidad Bíblica: Presencial y online
- FACULTAD DE DERECHO CANÓNICO:
- Licenciatura en Derecho Canónico
- Máster en Causas Matrimoniales



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

CIHS



SESIÓN INFORMATIVA
24 de abril

INSCRÍBETE

FUTUROSALUMNOS@COMILLAS.EDU
+34 91 540 61 32

CELAM



→ **El prelado** argentino es informático de profesión y lleva más de 20 años en Roma.

Lucio Adrián Ruiz

«En las redes no podemos ser islas solitarias»

ENTREVISTA / El secretario del Dicasterio para la Comunicación de la Santa Sede participa este viernes en Madrid con el cardenal Cobo en un encuentro de evangelizadores digitales

Cristina Sánchez Aguilar
Madrid

Ya pidió en la JMJ de Lisboa —en agosto de 2023— a los misioneros digitales de todo el mundo que vivan en comunión entre ellos y con sus obispos y el Papa. ¿Se está consiguiendo?

—Estamos insertos en una época nueva de la Iglesia en cuanto que es nueva para el mundo; hay una cultura nueva, una realidad nueva. Lo primero que habría que destacar es que la Iglesia nunca tuvo miedo a la novedad, porque el Espíritu Santo siempre viene con cosas nuevas; si no, la Virgen María habría salido corriendo. La primera respuesta que dio María a la novedad fue «aquí estoy» y la segunda fue «vale, ahora explícame

cómo va a ser esto». No pidió pruebas. Sino que preguntó cómo sería. En todas las épocas de la historia —cuando se descubrieron África, Asia o América, por ejemplo—, había cosas que se necesitaban entender. Y la Iglesia fue encontrando las maneras de responder a la voz de Espíritu.

¿La Iglesia ha encontrado ya la forma de responder a esta novedad?

—Esta cultura nueva tiene sus pautas, sus claves, su lenguaje, sus tiempos, su dinámica, su gramática. Con la sabiduría de siempre, que viene del Espíritu, la Iglesia tiene que encontrar las claves para poder misionar en esta nueva cultura. Y subrayo misionar, porque aquí no se trata de hacer más de lo mismo, no se trata de digitalizar la pastoral —que está bien llevar la Misa, el rosario, las catequesis, las conferencias a lo digital—, pero eso no es hacer pastoral digital. Esta pastoral habla de misión, de ir a una realidad nueva para ofrecer un primer anuncio, descubrir el dolor y sanarlo con la Palabra y la presencia de Jesús.

Y eso va más allá de poner un post en Instagram.

—Estamos hablando de ir a encontrar a la persona para anunciar una esperanza. Es en este proceso misionero donde la Iglesia, que es apostólica, tiene que ac-

tuar como lo hizo Jesús. Porque Él llama a todos a misionar, pero encarga a los apóstoles guiar a la Iglesia. Presidida por Pedro. Y aquí tenemos las pautas del qué hay que hacer y el cómo. Esto no quiere decir que todo tiene que ser como lo ya conocido, de la misma forma que siempre, porque siendo una realidad nueva hay que encontrar las maneras. Pero sí sabemos lo que está en el Evangelio, que todo tiene que caminar en la comunión apostólica. Y esto implica que los sucesores de los apóstoles entiendan la nueva situación para resolverla, y que los nuevos misioneros entiendan lo que es la Iglesia y la vivan como la quiso Jesús. No puede haber islas solitarias, es comunión y es cuerpo. Y por eso tenemos que descubrir todos juntos cómo hacerlo. Es el desafío de encontrarnos con una misión nueva del Espíritu. Que si la tuviéramos resuelta, no sería ni nueva ni del Espíritu.

Además, nos enfrentamos a no pocos desafíos. El algoritmo, los intereses personales, la lógica de las audiencias...

—El primer desafío de todos es entender las propiedades de la cultura posmoderna. No nos encontramos con personas que están fuera de su cultura, sino que son personas hijas de su cultura. Hay que estudiar la antropología posmoderna para entender a los jóvenes de hoy. El segundo es la lógica propia de internet y los medios digitales. En redes la gente no sigue al cura porque es cura, sino por lo que dice y lo que vive. Esto me deslumbra y nos permite decir una cosa muy bonita: que este es el mejor tiempo para hacer una pastoral digital y una misión en cuanto a la Iglesia sinodal del Papa Francisco. La eclesiología sinodal nos pide un no al clericalismo y un sí a la santidad. El tercer desafío es que todo esto no surge ahora, sino que hay gente que lleva 20 años trabajando en ello y como Iglesia no nos dimos cuenta hasta ahora.

Y otro, la autorreferencialidad. Al menos en España, es común encontrar cuentas en redes que privilegian el personalismo, la conflictividad, el sensacionalismo y la disonancia del diálogo, y que crean burbujas de opinión entre afines. Lo que aumenta notablemente el número de seguidores.

—Si tu predicación es buena no necesitas pelear, aunque sí ser claro. Se necesita claridad en los conceptos. Hay muchos ejemplos de gente que, sin necesidad de pelear, logra llegar a muchos. Lo que pasa es que algunos hacen uso de estos recursos porque se llega más rápido al nivel de seguidores deseado. Y ahí radica la diferencia entre *influencers* y misioneros. Unos buscan números y otros sanar heridas.

Pero existe el concepto de *influencer* católico.

—Hay algunas personas que son misioneros digitales y sí, hay *influencers* católicos que lo hacen como profesionales pero guiados por los valores de la fe; hay categorías distintas. Nosotros hablamos de misioneros digitales, de la gente que lleva el mensaje de Jesús por internet para responder a una pregunta existencial y sanar una herida encontrando a la persona; estas son las dos claves del Papa Francisco. ●

«La pastoral digital habla de descubrir el dolor y sanarlo con la Palabra»

«El primer desafío es entender la cultura posmoderna»

«Hay mucha gente que, sin necesidad de pelear, logra llegar a muchos»

La Sede de la Sabiduría para encontrar a Dios en la universidad

FOTOS: UFV

La Universidad Francisco de Vitoria cuenta desde el pasado martes con una nueva capilla que «no deja de ser una invocación para que Dios pueda estar entre nosotros»

Begoña Aragonese
Madrid

«Una universidad no es católica porque tenga crucifijos en las aulas, ni siquiera por tener una pastoral activa; una universidad es católica por la forma en que usa la razón y por la manera en que, desde las diversas ciencias, se asoma a las periferias de la sociedad y entra en diálogo con las heridas reales de las perso-



← **La cúpula** está forrada de zinc en el exterior y de madera blanca en el interior.

↙ **El templo** podrá albergar hasta 500 personas.



nas y las comunidades». Este pilar de la Universidad Francisco de Vitoria se entrelaza con el acontecimiento de la dedicación de su nueva capilla, que tuvo lugar el pasado martes 9 de abril, en una ceremonia presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Cobo. Bajo la advocación mariana de Sede de la Sabiduría, el espacio manifiesta el compromiso de la universidad con el crecimiento espiritual y de fe de la comunidad universitaria. Por eso, acoge también un centro de formación en la fe en la planta inferior, en el que habrá en el futuro una exposición permanente de la Sábana Santa y el Santo Sudario. Será el arranque del Camino de la Luz, que la conectará con la biblioteca de la universidad, en construcción.

Este espacio litúrgico tiene además la particularidad de que es un «espacio expectante, a la espera de algo», de un «acontecimiento» que es el que «se produce en cada momento de la liturgia». Así, es «un edificio en permanente tensión por eso que va a ocurrir, que se nota en la solemnidad, el silencio, la iluminación centrada en la gloria de Dios». Una vez inaugurado, solo puede pensar en «las personas que van a habitar el templo». ●



Detalles

El ábside de la capilla está recubierto de pan de oro según un diseño del artista Alberto Guerrero con la colaboración de alumnos y profesores de Bellas Artes. El altar, el ambón y la sede son de mármol blanco de la localidad de Macael (Almería). La capilla cuenta con un vía crucis interior en

bronce y una Virgen embarazada, obra de Javier Viver, a la espera de la definitiva, que será una Virgen atendiendo a un joven niño Jesús escribiendo en un cuaderno, como primera formadora. En el futuro habrá bajo el altar reliquias de san Pedro Poveda y otros mártires por odio a la fe.

La capilla es obra de los arquitectos Emilio Delgado y Felipe Samarán, del estudio HAGO y profesores del Grado en Arquitectura de la UFV junto a la constructora Cabbsa. Dos textos bíblicos impulsaron el proyecto: el capítulo 9 de la Carta a los hebreos, en la que se habla de la tienda de los fieles y la tienda de Dios

Madrid celebra la Jornada por la Vida

Santiago Tedeschi
Madrid

Las delegaciones episcopales de Familia y Vida, Jóvenes y la Vicaría para el Desarrollo Humano Integral de la diócesis de Madrid, junto al resto de delegaciones, secretariados y vicarías, han firmado un manifiesto con motivo de la Jornada por la Vida 2024, el pasado lunes, 8 de abril, coincidiendo con la fiesta de la Anunciación (se puede leer en archimadrid.es íntegro). En él se afirma que

«el *nasciturus* en el seno materno es la víctima inocente por antonomasia», y hace una llamada a «erradicar la cultura del descarte», también de enfermos, discapacitados y ancianos. Asimismo, subraya que «el aborto en determinadas situaciones supone un conflicto para una mujer, pero no puede ser una solución». Por eso, urgen «acciones sociales y pastorales que acompañen a las mujeres y ofrezcan las condiciones necesarias para poder sostener la maternidad». Por su parte, el cardenal José Cobo



ARCHIMADRID

↑ **Cobo** con un bebé durante la Misa.

pidió apostar por la vida «como el gran regalo de Dios». Lo hizo durante la Eucaristía celebrada en la catedral de la Alameda con motivo de esta jornada, a la que asistieron numerosas familias con sus bebés. Esta apuesta vital, afirmó, «es posicionarnos contra el aborto y la eutanasia, pero exige mucho más: supone acoger y posicionarnos decididamente a favor de la familia, especialmente de las más vulnerables». La pretensión de que el aborto, dijo, se considere un «auténtico derecho o un bien que tenemos que proponer» lleva a «caminos de destrucción». Ante esto, el arzobispo de Madrid deseó que «nadie se sienta convocado a tomar una decisión irrevocable». ●

3^{ER} DOMINGO DE PASCUA / LUCAS 24, 35-48

En aquel tiempo, los discípulos de Jesús contaron lo que les había pasado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan. Estaban hablando de estas cosas cuando él se presentó en medio de ellos y les dice: «Paz a vosotros». Pero ellos, aterrorizados y llenos de miedo, creían ver un espíritu. Y él les dijo: «¿Por qué os alarmáis?, ¿por qué surgen dudas en vuestro corazón? Mirad mis manos y mis pies: soy yo en persona. Palpadme y daos cuenta de que un espíritu no tiene carne y huesos, como veis que yo tengo». Dicho esto, les mostró las manos y los pies. Y como no acababan de creer por la alegría, y seguían atónitos, les dijo: «¿Te-

néis ahí algo de comer?» Ellos le ofrecieron un trozo de pez asado. Él lo tomó y comió delante de ellos. Y les dijo: «Esto es lo que os dije mientras estaba con vosotros: que era necesario que se cumpliera todo lo escrito en la ley de Moisés y en los Profetas y Salmos acerca de mí». Entonces les abrió el entendimiento para comprender las Escrituras. Y les dijo: «Así estaba escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día, y en su nombre se proclamará la conversión para el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testigos de esto».

Soy Yo en persona

Jesús resucitado no es un fantasma. «Mirad mis manos y mis pies: soy yo en persona. Palpadme y daos cuenta de que un fantasma no tiene carne y huesos, como veis que tengo yo» (Lc 24, 39). La relación con Cristo resucitado no consiste en una iluminación interior o en un convencimiento emotivo de que Jesús está vivo. Ni tampoco en una relación formal con su mensaje y sus enseñanzas morales. Se trata de una relación con una persona de carne y huesos. La pregunta esencial es cómo permanecen en la historia la carne y los huesos de Jesús.

Durante todo el tiempo de Pascua se nos educa, como a los discípulos, a comprender el modo concreto en el que Jesús resucitado permanece entre nosotros. Lo que entendemos claramente es que es Jesús mismo el que sigue entre nosotros, no su mensaje o sus enseñanzas, ni siquiera su espíritu, entendido como separado de su humanidad, como nos dice el evangelista san Lucas en la

aparición de Jesús a los discípulos de Emaús: «Jesús mismo se acercó y se puso a caminar con ellos» (Lc 24, 15). Pero, ¿cómo es posible que no lo reconocieran si habían estado con Él durante tanto tiempo? Constantemente aparece en los relatos de las apariciones el contraste entre su carne resucitada y la falta de reconocimiento de dicha carne. El evangelista san Marcos nos aporta un dato que nos permite ampliar la comprensión de las apariciones del Resucitado en una clave eclesiológica que no pretende negar ni hacer de menos ninguna otra clave de lectura, sino que la complementa; se trata del hecho, hablando posiblemente de los discípulos de Emaús, de que Jesús se presente con una fisonomía distinta: «Después de esto, se apareció, bajo otra figura, a dos de ellos cuando iban de camino a una aldea» (Mc 16, 12). Se trata de la fisonomía de la Iglesia. Ya había educado a sus apóstoles en este sentido durante la vida pública: «Quién a vosotros os escucha, a mí me escucha,

↘ **Comida de Jesús con sus apóstoles** de James Tissot. Museo de Brooklyn, Nueva York.

y quien a vosotros os rechaza, a mí me rechaza; y quien me rechaza a mí, rechaza al que me ha enviado» (Lc 10, 16-20; cf. Jn 13, 20). La semana pasada veíamos claramente su reprensión al apóstol Tomás: «Dichosos los que crean sin haber visto» esta fisonomía que veis vosotros, sino el rostro de la Iglesia. Serán dichosos como lo sois vosotros contemplándome de esta forma. Tomás es llamado a comprender que a través de él también los demás podrán experimentar el amor de sus llagas gloriosas.

Qué bien entendemos la experiencia de los apóstoles en su relación con Jesús resucitado al mirar cómo nosotros nos hemos encontrado con Él a través de la carne y los huesos de la Iglesia. También a nosotros nos ha alcanzado la paz inquebrantable del Resucitado, el amor misericordioso de sus llagas, la alegría de su presencia bajo otra figura, la figura de hombres y mujeres que se ponen a caminar a nuestro lado haciendo arder nuestro corazón de alegría y felicidad. Pero, ¿quién es realmente el que nos ha salido al encuentro en el rostro de esas personas?, ¿quién es capaz de atraer así el corazón humano? «Mirad mis manos y mis pies», es decir, «mirad cómo os amo a través de la Iglesia, soy Yo en persona». El amor que experimentamos a través de las personas que Dios pone en nuestro camino es un signo inconfundible de su presencia resucitada entre nosotros, «soy Yo en persona», «soy Yo en el rostro de la Iglesia», «soy Yo el que te abrazo y te perdono» a través de esa persona que has conocido en el parque, en la oficina o donde sea que haya un cristiano.

De igual manera que a los apóstoles, también surgen dudas en nuestro interior, porque vemos que esas personas a través de las cuales nos alcanza la presencia de Cristo son pecadoras y limitadas como nosotros, y, sin embargo, no podemos negar la alegría y la paz que experimentamos gracias a ellas. Nos preguntamos delante de ellas, pero ¿quién eres tú realmente? La gracia del Espíritu y la confianza en el testimonio de la Iglesia hacen posible que se abra el entendimiento para poder confesar la fe, para reconocer que es Cristo resucitado el que nos ha salido a nuestro encuentro en el cuerpo frágil y ungido de la Iglesia. Es el misterio que expresa tan bellamente san Pablo en esta imagen: «Llevamos este tesoro en vasijas de barro, para que se vea que una fuerza tan extraordinaria es de Dios y no proviene de nosotros» (2 Co 4, 7). ●



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe





↑ **San Carádoco.** Catedral de San David en Pembrokeshire, Gales (Reino Unido).

San Carádoco / 13 de abril

El arpista del rey que fue secuestrado por los vikingos

Un monarca tirano le amenazó de muerte cuando perdió a sus galgos, pero eso llevó al santo celta a buscar al Señor en las costas de Gales

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El cristianismo en Gales tiene en su historia dos etapas clave: la conocida como la era de los santos, cuando el país fue evangelizado por monjes procedentes de Irlanda y del continente, y la época de los mártires, cuando decenas de fieles fueron asesinados por mantenerse fieles a Roma tras la reforma del rey Enrique VIII. Entre medias destacó la figura de san Carádoco, que abrazó la vida eremítica después de constatar los pecados de otro monarca.

Nacido en Brecknockshire, al sureste de Gran Bretaña, en algún momento a mediados del siglo XI, se cree que Carádoco pertenecía a alguna de las tradicionales familias nobles del país. Quizá por este motivo, lo primero que se conoce de su vida es que su juventud la pasó en la corte del rey galés Rhys ap Tewdwr. Allí gozaba sin duda del favor del monarca, pues era uno de los músicos encargados de distraerle tocando el arpa ante él, al igual que David tocaba la cítara para Saúl siglos antes en Israel. Y, también como este último, el rey Rhys sufría ataques de ira. Un día se ensañó con Carádoco, cuando este perdió a sus perros favoritos, dos galgos con los que el monarca galés salía a cazar por los alrededores de palacio. Tal fue su enfado que Ap Tewdwr le amenazó con matarlo, eso sí, mutilándolo primero. Fue de este modo como Carádoco tuvo que salir corriendo: «Iré y serviré a otro Maestro que valore a los hombres más que a los perros», le espetó a su señor antes de marcharse.

Dicho y hecho, rompió la punta de su lanza para hacer de ella un bordón y se unió a una peregrinación hacia el sur con dirección a Llandaff, hoy un distri-

Santo celta

«Carádoco es uno de los santos cristianos celtas del siglo XII que resuenan fuertemente entre nosotros hoy», afirma a Alfa y Omega el que hoy es obispo anglicano de Saint David's, Dorrien Davies. El prelado destaca del santo «su preocupación por el cuidado de la naturaleza y de los animales, así como su interés por la sanación de las almas y también por la música». Por todos estos motivos, Carádoco encarna «el espíritu especial de la región de Menevia», lo que ha hecho de él «uno de los santos galeses que han adorado a Dios en este lugar a lo largo de los siglos y que es ampliamente reconocido por todos en Gales».

to de la ciudad de Cardiff. Allí recibió la tonsura de manos del obispo local, un signo de su compromiso con una vida nueva a los ojos de Dios. El ajetreo de la urbe acabó por alterar sus propósitos de una vida más recogida, así que partió de nuevo, esta vez al oeste. En la península de Gower encontró una iglesia abandonada que san Cenydd había levantado en el siglo IV. Se hizo él mismo una cabaña junto al cementerio, limpiando primero el terreno de zarzas y espinas durante tres días. Y allí, mirando al mar, pasó los siguientes años de su vida.

Carádoco debía de ser un alma inquieta, ya que al tiempo de estar allí volvió a mudarse, esta vez a la cercana región de Menevia, donde fue ordenado sacerdote. Y al poco emigró de nuevo, a la península de Barry, siempre buscando una vida más contemplativa. En Barry se le unieron algunos compañeros con los que inició una sencilla vida comunitaria que, sin embargo, se vio interrumpida cuando unos piratas vikingos invadieron la costa y se llevaron secuestrado al santo y a sus compañeros para hacerlos esclavos. Pero nada más embarcar, el viento arreció y las aguas se agitaron de tal modo que los piratas vieron en esto un signo del cielo, dejando de nuevo a los monjes en el lugar donde los habían atrapado.

Después de aquello, el obispo de Saint David's le encargó llevar la abadía de Haroldston, donde acabó sus días. Sus compañeros contaron que, en abril de 1124, mientras toda la comunidad se preparaba para la Pascua, dos hombres con estolas relucientes aparecieron en el lugar y, entrando en la iglesia, se acercaron al santo anciano para decirle: «Siguenos, tenemos una carne para comer que tú no conoces». Carádoco les invitó a celebrar la Pascua con ellos, pero respondieron que eso sería «en el gran banquete del Cordero». Cuatro días después empezó a padecer de fiebre y falleció en lo que hoy es el Domingo de la Misericordia. ●

CULTURA

SIGNOS DEL TIEMPO

Ante las cosas nuevas que vayan viniendo, el Espíritu es la fuerza configuradora que el Señor resucitado nos ha entregado para que podamos interpretarlas en nuestro aquí y ahora como lo haría Jesús

Encontrarse con Jesús resucitado hoy

lugar; el encuentro con Nicodemo con la impactante invitación a nacer de nuevo; el encuentro con la samaritana en el pozo de Jacob con el diálogo impresionante en el que Jesús se dio a conocer y aquella mujer huidiza fue capaz de reconocerse como persona valiosa y capaz de comunicar buenas noticias; los encuentros con la adúltera, con el ciego de nacimiento o con Marta y María; el encuentro de aquella última cena donde el Señor se ciñe la toalla y se pone a lavar los pies a los discípulos: el momento más solemne de la entrega extrema rubricado con el gesto más humilde que correspondía hacer a los esclavos; o los encuentros con el Señor resucitado en que da paz, misión y espíritu, mostrando las señales de la cruz.

Uno de esos encuentros con el Resucitado es particularmente especial, porque es el único en el que el Señor prepara la comida a los discípulos; en muchos come con ellos, pero este es el único en que cocina para ellos. Me refiero al pasaje de Juan 21, 1-17. Los discípulos salen a pescar para superar la tristeza, la frustración y el fracaso que les quema por dentro. Vuelven a lo de antes, a ver si así olvidan, pero entran en bucle, como tantas veces nos sucede a nosotros. En esa situación aparece Jesús y les pide que echen las redes al otro lado, tratando de que rompan el círculo cerrado y destructivo en que han entrado. Mientras tanto, va disponiendo todo para un encuentro de hospitalidad en la orilla: se desvive por sus abatidos discípulos, les prepara la comida, les pide que aporten lo que han pescado y crea ambiente de gratuidad y don para restablecer los vínculos y encomendar tareas. No viene pidiendo cuentas del pasado, sino activando un proceso de reconciliación para sanarlos. Eso significan las tres preguntas de Jesús a Pedro con las tres respuestas de este y las encomiendas de misión del Señor: un diálogo amoroso que es camino / proceso de restauración, tal como la Iglesia ha meditado a lo largo de los siglos.

Esos relatos de encuentro con el Crucificado-Resucitado plantean con claridad meridiana que a Jesús le po-

Los Evangelios recogen muchos encuentros de Jesús en los que hace aflorar lo mejor de la persona encontrada. Si miramos al Evangelio de Juan, descubrimos los encuentros con los primeros discípulos, sobre los que se dice hasta la hora exacta en que tuvieron



JULIO L. MARTÍNEZ, SJ
Universidad Pontificia Comillas

demostremos seguir encontrando personal y comunitariamente en los caminos de la vida. Así se hace particularmente patente en la segunda aparición del Resucitado a los discípulos, estando ya Tomás presente. Nos dice el Evangelio que Jesús se dirigió al incrédulo Tomás, diciéndole: «Aquí están mis manos, acerca tu dedo; trae tu mano y pálpame el costado». Y el empirista discípulo hizo esa exclamación que nos resuena muy dentro del corazón: «Señor mío y Dios mío», como la bienaventuranza con la que el Señor responde: «Dichosos los que crean en mí sin haber visto», es decir, los que se encuentren conmigo en la fe.

Esa bienaventuranza nos toca de lleno: podemos creer sin verle con los ojos de la carne, porque el Espíritu nos hace presente al Señor; porque el Espíritu nos recuerda lo que hizo y dijo, enseñándonos el sentido de sus gestos y la hondura de su mensaje; nos permite recorrer los pasos de la vida de Jesús y vivir sus misterios en la fe. Pero el Espíritu no se limita a hacernos presente el pasado de Jesús —ese pasado que ha quedado eternamente asumido por Cristo resucitado—, no se limita a recordar y enseñar lo que hizo, sino que nos abre al futuro de Jesús vivo, nos capacita para seguirle y nos incita incluso a abrir nuevas rutas en su nombre salvador, ante el cual toda rodilla se dobla y toda lengua proclama la gloria.

No dudemos de ello, porque son elocuentes las palabras del Maestro: «Mucho me queda por deciros, pero no podéis con tanto ahora; cuando venga Él, el Espíritu de la verdad, os irá guiando en la verdad completa, porque no hablará en su nombre, sino que comunicará lo que le digan y os interpretará lo que vaya viniendo. Él manifestará mi gloria» (Jn 16, 12-14). Con ello se nos enseña que la presencia del Espíritu en nosotros será creativa y que el Espíritu nos llevará más allá de donde hemos llegado, porque a Jesús le quedó mucho por decir. Eso será guiarnos en la verdad y a la verdad completa, no con una enseñanza diferente de la de Jesús, sino ayudándonos a encarnar su enseñanza (palabras y obras) en nuestras circunstancias históricas concretas. Ahí es precisamente donde tenemos que implorar al Espíritu divino como imaginación del mismo Cristo y fundamento de nuestra capacidad de discernir los signos de los tiempos, signos de Dios en medio de la experiencia humana.

Ante las cosas nuevas que vayan viniendo, el Espíritu es la fuerza configuradora que el Señor resucitado nos ha entregado para que podamos interpretarlas en nuestro aquí y ahora como lo haría Jesús. De algún modo, gracias al Espíritu discernimos nosotros y a la vez también Cristo discierne en y con nosotros, como hizo con los dos de Emaús, con María Magdalena o en aquella entrañable comida restauradora de vínculos y dadora de misión. El Espíritu se nos da continuamente para que en nuestra modestia y poquedad de vida ocupemos nuestro lugar en la historia con Jesús y como Jesús, siendo *alter Christus*, y afrontemos lo nuevo siendo creativamente fieles al Señor. ¡Feliz Pascua de Resurrección! ●



↑ **El grito** de Edvard Munch. Nasjonalgalleriet, Oslo (Noruega).

El miedo y la libertad

Una sociedad con miedo es vulnerable, pues por miedo se deja de velar por el bien común y prima el interés particular

«**L**a reciente pandemia nos ha mostrado —o recordado— cómo, dentro del amplio

espectro de emociones que puede experimentar una sociedad, resulta especialmente acuciante reflexionar sobre el miedo y el papel predominante que juega este sentimiento en nuestra vida personal y social. Tal como comprobamos en esa ocasión, el miedo puede ser vivido como una pasión colectiva, llegando a convertirse en una eficiente herramienta de manipulación social. Según señala santo Tomás de Aquino, podemos considerar el temor como «la vivencia en el presente de un mal futuro», a lo que añade que este proviene de la capacidad que tenemos de proyectarnos en virtud de nuestra imaginación, lo cual no quiere decir que el miedo temido sea inexistente, sino que la imaginación adelanta su efectividad. Se tiene miedo porque se juzga que el mal por venir no podrá ser resistido, ya sea por su magnitud, por la falta de costumbre o en razón de su imprevisión. Precisa el Aquinate que, según sea la especie, se tendrá admiración, estupor o congoja.



ROSARIO NEUMAN LORENZINI
Profesora de la Facultad de Filosofía de la Universidad Eclesiástica San Dámaso

Si el miedo puede tener un carácter social es precisamente por el papel que juega en él la imaginación. Frente a la tristeza, cuya vivencia es causada por un mal presente, el miedo puede ser alimentado por la fantasía, más aún en los tiempos que corren, donde la imagen cumple un papel tan importante. Podemos ver este carácter social del miedo en el ejemplo de cómo padres aprehensivos engendran hijos temerosos. Esta naturaleza social del miedo aparece descrita en la *Suma Teológica*: «Vemos también en las ciudades que, cuando los ciudadanos temen, se retiran del exterior y se recogen cuanto pueden en el interior». Quien teme se retrae y guarda silencio. Una sociedad con miedo es una sociedad vulnerable, pues por miedo se deja de velar por el bien común y prima el interés particular.

Vemos en nuestra sociedad la presencia del miedo no solo como respuesta a fenómenos extraor-

dinarios, a modo de lo que Tomás llamaba estupor, sino también a modo de admiración y congoja. Así, el miedo al fracaso o a lo inesperado puede ser una de las causas del bajo número de matrimonios y de hijos en nuestra sociedad. Temor frente a las dificultades económicas, a la pérdida de libertad o la propia incapacidad pueden retrasar indefinidamente la adopción de ciertos compromisos. Quizás esta sea la peor consecuencia de esta pasión: puede eternizar la pubertad, impedir el ejercicio de la libertad, mantener la propia existencia entre paréntesis. Sin duda alguna, hay razones de sobra para ser prudentes a la hora de tomar decisiones que nos implican vitalmente, sobre todo si son irrevocables; en nuestra condición de ser temporales, el futuro es impredecible y las cosas siempre podrían salir de un modo distinto al esperado. Pero, como bien lo entendió Aristóteles, la vida humana consiste en acciones. Si no nos determinamos, si no ponemos en juego nuestra libertad, la vida se *padece*. A diferencia de los seres no personales, la persona no puede alcanzar su última perfección si no se determina a sí misma en elecciones en las que van cerrando posibilidades y abriendo el futuro. Sin elección no hay propiamente futuro. Un ejemplo de lo que estamos intentando ilustrar es el matrimonio. El joven que, a pesar de cualquier incertidumbre, da un paso y decide casarse, manifiesta que tiene señorío sobre su vida, y si bien sigue estando el porvenir abierto a lo inesperado, hay algo que, con la gracia de Dios, puede asegurar: su fidelidad. El que decide casarse, si esa es su vocación, se abre a una infinidad de bienes de los que, de no haber puesto en juego su libertad, no habría podido gozar.

Frente a la tiranía del miedo, en la exhortación apostólica *C'est la confiance* el Papa Francisco nos propone la figura de santa Teresita y el camino del abandono: «La confianza plena, que se vuelve abandono en el Amor, nos libera de los cálculos obsesivos, de la constante preocupación por el futuro, de los temores que quitan la paz. En sus últimos días Teresita insistía en esto: “Los que corremos por el camino del amor creo que no debemos pensar en lo que pueda ocurrirnos de doloroso en el futuro, porque es faltar a la confianza”. Si estamos en las manos de un Padre que nos ama sin límites, eso será verdad pase lo que pase, saldremos adelante más allá de lo que ocurra y, de un modo y otro, se cumplirá en nuestras vidas su proyecto de amor y plenitud». El abandono y la confianza son el único remedio eficaz frente a un miedo paralizante. En otro texto dedicado al abandono, santa Teresita nos invita a vivir en el presente. El presente es lo único que nos pertenece y es en el único tiempo en que podemos ejercer nuestra libertad. Resignarse a permanecer anclados al miedo, como queda recogido en la parábola de los talentos, impide dar los frutos a los que cada uno está llamado, en una tarea decisiva para la que resultamos insustituibles. ●

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

¿De dónde nació este proyecto?

—Ha sido la evolución natural después de rodar *España, la primera globalización*. Esa película abordaba la leyenda negra que rodea el descubrimiento de América por los españoles. Demostramos que es un prejuicio ridículo y una mentira ya superada, al menos por la mayoría de la gente. Esta nueva entrega es una invitación a descubrir América por parte no solo de los españoles, sino también de los americanos.

La cinta comienza con una frase contundente en labios de un historiador venezolano: «Hemos sido víctimas de un relato». ¿Cuál?

—Las víctimas somos todos los hispanoamericanos, tanto los de América como los de España. Ese relato falso es el de un continente que era un paraíso hasta que llegaron Colón, Cortés y Pizarro, quienes lo convirtieron en un infierno de 300 años de esclavitud y opresión que terminó cuando los libertadores de América echaron a los invasores. Eso es mentira, pero es el relato oficial de todas las repúblicas americanas. En España no hay ni siquiera relato, y si lo hay es solo para pedir perdón por algo que no sucedió. Lo triste es que todavía hay gente no se ha enterado de que en el descubrimiento no hubo colonias, hubo reinos, virreinos y provincias que eran consideradas iguales a las provincias en España. Eso, entre otros elementos.

Uno de esos elementos en los que insiste el filme es el del mestizaje.

—Desde el principio, la reina Isabel promovió que españoles y nativos se casaran entre ellos. Eso fue algo único, que otras potencias en cambio persiguieron en sus colonizaciones. La humanidad del descubrimiento es algo insólito en la historia. Ya no éramos ni unos ni otros, sino algo distinto y nuevo. Toda Hispanoamérica es un continente mestizo. África no lo es y Asia tampoco. Y no solo hubo un mestizaje entre españoles y nativos, sino también entre los distintos pueblos de allí.

Llama la atención que esta integración llegara también a la cultura.

—El mestizaje fue un hecho no solo biológico, sino también cultural. El barroco fue en realidad el gran arte mestizo. Eso se plasmó en el arte y en la música. Por ejemplo, la primera composición polifónica en América está realizada en quechua, no en español. Desde el principio hubo una integración total. De hecho, las misiones jesuitas en el Alto Amazonas educaron a la gente en la misma cultura que venía de España, sin discriminaciones. Esa población, que vivía como en el Neolítico, en una sola generación estaba tocando música barroca. No hay nada parecido en la historia. Enseguida hubo artesanos locales y pintores indígenas trabajando en primera línea.

¿Cómo encaja en este cuadro la evangelización de América?

—Fue un milagro increíble. El momento fundacional de la hispanidad sucedió cuando llegaron los doce misioneros franciscanos a América. Cortés fue a recibirlos y se arrodilló ante ellos. Los

José Luis López-Linares

«La leyenda negra es una mentira ya superada»

ENTREVISTA / El director de cine madrileño muestra en *Hispanoamérica la dimensión cultural de la historia compartida entre americanos y españoles*

LÓPEZ-LI FILMS



↑ López-Linares durante el rodaje de la cinta en Bolivia.

americanos vieron a su Alejandro Magno postrado ante unos tipos pobres de solemnidad, vestidos con un saco y un cordón. Eso rompió esquemas. Lo que iba a empezar a partir de entonces fue algo muy serio. Terminaron aquellas religiones basadas en el canibalismo, la violencia y los sacrificios humanos. Cuando llegó el cristianismo, Jesús se convirtió en la única víctima, no tenían que matar ya a sus hijas.

¿Fue una imposición violenta, como asegura la leyenda negra?

—Para nada. Las congregaciones religiosas aprendieron las lenguas locales, para hacer fácil y comprensible el mensaje. De ahí nació esa riqueza increíble de las gramáticas y diccionarios en lenguas nativas, algo que no hay en otras partes del mundo. A los americanos les cambió la cosmovisión, pero también incorporaron a su forma de vivir la nueva fe muchas de sus tradiciones y costumbres culturales.

Llama la atención la cantidad de historiadores y expertos americanos a los que da voz en su película.

—La gran mayoría son de allí. Hay una nueva generación de investigadores que desea recuperar la verdad de nuestra historia común, personas que hablan claramente de ello sin prejuicios. A algunos los contactamos antes de viajar allá, pero luego nos encontramos en los museos y universidades americanos expertos que comparten esta visión, gente que quiere conocer nuestro pasado.

También hubo excesos en la conquista...

—Por supuesto, pero ya se dedican otros a contarlos. No digo que todo fuera maravilloso, porque la conquista la hicieron hombres, no ángeles. Lo excepcional en este caso es que las leyes controlaban el comportamiento de la administración y buscaban la protección de los nativos. Eso no ocurrió en otras conquistas, donde directamente eran exterminados. ●

Tres mujeres

A la hora de destacar tres personajes que marcaron la historia del nacimiento de Hispanoamérica, José Luis López-Linares menciona sin dudar a la reina Isabel de Castilla, que «marcó con su humanidad la conquista sin haber conocido siquiera la inmensidad del continente ni lo monumental de la

hazaña que impulsó». En segundo lugar, Marina Malinche, indígena que fue esclava de los mayas y luego amante de Hernán Cortés y madre del considerado primer mestizo de América. «Siendo consejera de Cortés facilitó una conquista suave y no sangrienta, y fue el icono de unión de los dos mun-

dos». Por último, la Virgen de Guadalupe fue «artífice de la evangelización de todo el continente», destaca el director de cine. «Desbordó los límites de México y la puedes encontrar en una capilla de un pueblecito de los Andes o en la caja de un limpiabotas de Bogotá».

CINE /
HISpanoAMÉRICACanto
de vida y
esperanzaJUAN
ORELLANA
@joregut

El gran documentalista español José Luis López-Linares retoma la línea de revisión histórica de *España, la primera globalización* (2021) y nos ofrece una interesante y políticamente incorrecta reflexión sobre lo que es Hispanoamérica, tanto desde una perspectiva histórica como cultural. Desde el principio queda claro que el objetivo es desmontar los tópicos indigenistas y antiespañoles que ha mantenido durante siglos la leyenda negra, acatada esquizofrénicamente por muchos españoles e hispanoamericanos.

El gran acierto del documental es partir del fenómeno artístico y cultu-



↑ Fiesta del Corpus Christi con la imagen de Santiago en Cuzco (Perú).

ral del barroco hispanoamericano —arquitectura, música, pintura, escultura, piedad popular— para mostrar la realidad de un mestizaje maduro que constituye la esencia de Hispanoamérica tal como la conocemos hoy. La película es, por tanto, una gran coctelera en la que se agitan escenas sobre la guitarra y el flamenco, sobre las técnicas escultóricas indígenas o sobre las procesiones religiosas. Todo regado convenientemente de numerosas declaraciones de historiadores,

**Hispanoamérica**
Director: José Luis López-Linares
País: España
Año: 2023
Género: Documental
Todos los públicos

antropólogos, artistas e historiadores del arte. También se revisan ciertos personajes históricos como Isabel la Católica, Hernán Cortés, la Malinche o Vasco de Quiroga, y se expone la relevancia que tiene la Virgen de Guadalupe como indiscutible factor de unidad e identidad.

La mayoría de los entrevistados son expertos autóctonos, no españoles, y muchos de ellos son mujeres. En el tramo final del documental se propone un juicio crítico muy bien expuesto sobre los traumas de identidad que padecen muchos hispanoamericanos que no aceptan su raíz hispana y que, por tanto, no pueden entenderse a sí mismos ni aceptarse satisfactoriamente. El resultado es un documental alegre y luminoso, didáctico e instructivo, al que quizá falte alguna aportación discordante con el discurso vertebral que permitiría una visión más integradora. ●

LÓPEZ-LI FILMS

CINE / EL MILAGRO
DE LA MADRE
TERESALa santa y
la violinista
de Calcuta

J.O.

Llega un nuevo *biopic* de la madre Teresa de Calcuta. Aunque en realidad el núcleo del filme es el entrelazado de dos tramas: la de madre Teresa (Liza Sado-vy) y la de Kavita (Banita Sandhu), una joven violinista que vive en el Londres actual. Ambas historias se juntan en un momento mágico del guion que dota a la cinta de una interesante coherencia final. La trama, presentada casi en blanco y negro, selecciona algunos episodios significativos de su vida, como su proceso de exclaustación de Loreto o, sobre todo, su noche oscura de fe. La de Kavita nos cuenta cómo, aunque nació en Calcuta, se fue pronto a vivir a Londres con sus padres. Lleva una vida feliz hasta que le sucede algo que le hará entrar en crisis y decide escapar del control férreo de sus padres y se marcha a casa de su madrina Deepali, en su Calcuta natal. Se nota que la película, dirigida por el indio Kamal Musale, está pensada para un público amplio, no necesariamente creyente. Una propuesta grata y positiva. ●

**El milagro de la madre Teresa**
Director: Kamal Musale
País: Suiza
Año: 2022
Género: Drama
Pendiente de calificaciónSERIES /
LOS AMOS DEL AIREEse nunca
sentirse
abandonadoIÑAKO
ROZAS
@inakorozas

Puede que, aun siendo la hermana mediana de *Hermanos de sangre* y *The Pacific*, *Los amos del aire*, producida por los maestros Hanks y Spielberg y que uno puede disfrutar en Apple TV, sea una de las series que

APPLE TV



← Algunos miembros del Bloody Hundredth en el episodio tercero de la serie.

más he gozado en los últimos meses. Cualquiera que tenga hermanos sabe que nunca está libre de comparaciones y que está arquetípicamente condenado a heredar la ropa de sus mayores, en caso de ser el menor, o a velar y proteger al renacuajo, si se es el mayor. El del medio se queda siempre en esa virtud aristotélica del punto medio, de la equidistancia, del saber dónde tiene que estar. Y eso

es lo que le pasa a *Los amos del aire*: sabe dónde tiene que estar.

Lidiando con las vicisitudes de combatir a 25.000 pies de altura —unos 7.500 metros al cambio— sus episodios nos cuentan la historia del 100º grupo de bombarderos de la Fuerza Aérea norteamericana, el Bloody Hundredth, y de esos pilotos que se jugaron y dieron sus vidas en los cielos de Europa durante la Se-

gunda Guerra Mundial. Tienen sus capítulos, decía, la dosis justa, el ingrediente en la precisa medida, para emocionar, darnos sonrisa y lágrima, confundir, enseñar, hacer reflexionar y presentar unos personajes que, quizá no tan inolvidables como los de su hermana mayor, se nos hacen invencibles y ejemplo. Además de todo lo que ha de tener una buena cinta bélica: combates —claro—, uniformes, una banda sonora épica y exquisita, victorias, derrotas y, sobre todo, compañerismo y amistad.

Es por eso que, viendo *Los amos del aire*, uno se arriesga a descubrirse con el irresistible nudo en la garganta que aparece al ver que, cuando uno de los aviones del grupo es alcanzado por el enemigo, un buen comandante decreta que nadie se queda atrás. Y esto no es más que un recuerdo de que, cuando un torpedo nos alcanza en la línea de flotación o un antiaéreo hace trizas tres de los cuatro motores que nos permiten volar, existen cosas que nos hacen experimentar ese nunca sentirse abandonado. ●



MANUEL M. BRU
Delegado Episcopal
de Catequesis
de la Archidiócesis
de Madrid

TRIBUNA

Una Iglesia elitista que perdiese su condición de pueblo, orientada a ocupar los espacios de poder e influencia, se olvidaría de su misión más genuina: la de evangelizar a los pobres

Nueva evangelización: no es oro todo lo que reluce

La pregunta que da título al libro *¿Ha fracasado la nueva evangelización?*, recientemente publicado por San Pablo, no es retórica. Pero su respuesta no es fácil, por lo que habría que dividirla en dos. ¿En qué está llamado a fracasar cualquier intento de poner en práctica la nueva evangelización, más allá de sus posibles conquistas inmediatas, y en qué no estaría llamado al fracaso si el intento no pretende un triunfo presuroso?

Simplificando las respuestas, y tras profusos análisis sobre el contexto actual de la sociedad postsecular y su particular realización en España, el contexto de diálogo entre fe y cultura de esta propuesta de los Papas contemporáneos, la novedad en la continuidad en las casi seis décadas de su desarrollo magisterial y la suerte de desafíos actuales de la nueva evangelización, no deberíamos obviar, al menos, tanto tres elementos fraudulentos como tres elementos orientadores para testar la adulteración o la autenticidad de la nueva evangelización.

Entre los elementos fraudulentos conviene advertir el advenimiento del neointegrismo ideológico, del sentimentalismo impactante y del elitismo religioso. Entre los elementos orientadores, parecen insoslayables el fomento de las comunidades creativas, los procesos iniciáticos y de acompañamiento y la descentralización de la vida y la misión de la Iglesia hacia las periferias geográficas y existenciales.

Con la evangelización no se juega. Tampoco con la nueva evangelización, prefigurada por san Juan XXIII, san Pablo VI y el Concilio Vaticano II; propuesta por san Juan Pablo II y secundada tanto por Benedicto XVI como por el Papa Francisco, con sus propias aportaciones. Tanto su «nuevo ardor», como sus «nuevos métodos y expresiones» no se improvisan poniendo en juego solamente la imaginación y un *aggiornamento* a la cultura mediática. Exigen procesos de conversión y de creatividad. Conversión bajo el signo de la cruz, a la escucha de lo que el Espíritu nos dice en el momento en el que nuestras sociedades líquidas tocan fondo en la parábola de la posmodernidad y se debaten entre la prescindencia religiosa y la búsqueda de espiritualidades difusas. Y creatividad bajo el signo de la caridad, que se traduce en diálogo sin afanes proselitistas y sin pretensiones triunfalistas y en el testimonio de la Iglesia como hospital de campaña, sobre todo hoy, más madre que maestra. El mismo san Juan Pablo II, que vio de un modo verda-

deramente revolucionario la necesidad de una nueva evangelización distinta a las reiteradas propuestas de mera reevangelización, decía que «una mirada global a la humanidad demuestra que esta misión se halla todavía en los comienzos».

¿Elementos fraudulentos y elementos orientadores de la nueva evangelización? En primer lugar, no habría que dejarse engañar por el aparente éxito de iniciativas vinculadas al auge de los movimientos neoconservadores,

que, contradictoriamente, mientras proponen un beligerante combate cultural de la fe en algunas causas, asumen acriticamente los imperativos del neoliberalismo, descafeinando la doctrina social de la Iglesia.

Falsificando la memoria de Juan Pablo II, manipulada políticamente, confunden la nueva evangelización con algo tan antinovadoso como la nostalgia de idealizadas cristiandades. Colindantes al *catolicismo cultural* de ateos y agnósti-

cos extremistas, reabren la polarización social de hace dos siglos, especialmente beligerante en España. Aunque este nacionalcatolicismo de nuevo cuño arrastre a muchos jóvenes, aleccionados por sacerdotes rebeldes al borde o fuera de la comunión eclesial, no hay evangelización que valga, sino ideologización política identitaria, estéticamente disfrazada de ritualidad religiosa. Globos que se inflan y desinflan con la misma facilidad, y vocaciones tanto laicales como clericales de exigua duración, la que aguanta un estandarte desempolvado o una sotana contestataria.

Otra cosa bien distinta es la generación de comunidades creativas y significativas, acogedoras y atractivas, donde se comparte la vida y se promueven procesos de iniciación cristiana. Comunidades, como dice el cardenal José Cobo, «abiertas, familiares y, sobre todo, que remitan a Dios, que proclamen con obras, palabras y celebraciones la fuerza seductora del Evangelio». A ellas parecen dirigirse hoy los movimientos eclesiales otrora multitudinarios, ahora purificados en la humildad, en proceso de revalorización de sus carismas a la luz de su mayor inserción diocesana. También las parroquias que no caen en la tentación de autoproclamarse «de nueva evangelización» por acoger inventos importados de origen extraeclesial. Parroquias que, en lugar de pretender ser «comunidad de comunidades», atravesadas por una espiritualidad de comunión, se confiuran al modo de los centros comerciales, espacios de reparto de franquicias que ofrecen experiencias fuertemente impresionables. Su éxito inmediato las confunde con iniciativas de primer anuncio, cuando en realidad lo son más bien de primer impacto, y triplemente reduccionistas: reduccionismo selectivo (élites sociales), reduccionismo perceptivo (hiperemocionales), y reduccionismo propositivo (hiperespiritualistas).

Una Iglesia elitista e intransigente que perdiese su condición de pueblo (en el que todos tienen cabida), orientada a ocupar los espacios de poder e influencia escudándose en una supuesta coincidencia de estos con los nuevos areópagos de la nueva evangelización (la cultura, los medios, la ciencia y la política), se olvidaría de su misión más genuina: la de evangelizar a los pobres.

Una nueva evangelización que no se promueva desde las periferias no miraría a la humanidad con los ojos de Dios, sino que se dejaría seducir por los focos del mundo. Transmitiría firmes creencias, sería baluarte de seguridades en medio de tanta confusión, pero no generaría esperanza. ●

El próximo 16 de abril a las 19:30 horas, el autor presentará el libro en la parroquia San Juan de la Cruz, en Madrid, junto al cardenal Cobo.



LIBROS

Amor más allá de la muerte



Baumgartner
Paul Auster
Seix Barral, 2024
264 páginas,
20,90 €

El esperado regreso a la literatura de Paul Auster acontece siete años después de aplaudirle la monumental *4 3 2 1* que, decían, tanto le acercaba al mito de «la gran novela americana». *Baumgartner*, título del nuevo libro, remite al apellido del protagonista, un profesor de Filosofía a punto de la jubilación como emérito de la Universidad de Princeton que sigue de duelo por su mujer diez años después de haberla sacado en brazos del mar, herida mortalmente a causa de la embestida brutal de una ola que le habría partido la espalda. Esa estampa de amor y muerte, inicial e iniciática, feroz (y traumática), se nos clava en la retina de lectores (trágicamente austerianos), representativa de cómo la narración nos irá introduciendo directa, visual y sin paliativos hasta el fondo de los pensamientos erráticos, las añoranzas y los desvelos más íntimos del viudo septuagenario. Están, por un lado, las anécdotas, que no dejan de ser brillantes en la forma de ser narradas, porque Auster, no lo olvidemos, es uno de los más excelsos narradores de nuestro tiempo: cómo se siente Baumgartner, torpón, lento y disperso en su actividad doméstica; cómo cuenta haberse lanzado a la conquista esporádica de nuevas mujeres, viudas y divorciadas de Princeton, Nuevo Brunswick, Brooklyn, Manhattan o incluso Shelter Island; y cómo se prepara para pedir matrimonio, por segunda vez en su vida, a una de ellas, que es 16 años más joven, Judith Feue. Y luego está, en un plano más profundo, lo que todo eso significa: cómo Baumgartner siente no solo en el magullado cuerpo sino también, y sobre todo, en el alma, su recién estrenada ancianidad; cómo se enfrenta a la soledad de una casa vacía y trata de llenar desesperadamente la ausencia de su mujer, cómo persigue desesperado su recuerdo, a veces fantasmal, llegando a teclear una vieja máquina de escribir para evocarla, sin dejar de olvidar la apasionada historia



MAICA RIVERA
@maica_rivera

común de cuatro décadas de amor que arranca ni más ni menos que en 1968, cuando se conocen como estudiantes sin dinero en Nueva York.

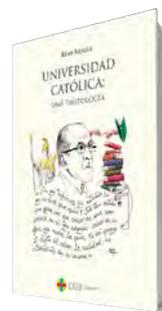
Ocurre, claro, que no hemos superado las 100 primeras páginas cuando aparece el dilema del agnosticismo frente a los abismos de la pérdida, la religión y la búsqueda irrefrenable del consuelo espiritual. A Paul Auster, a quien en aventuras anteriores como *La vida interior de Martin Frost* (novela y película) le hemos tenido bromeando con los empiristas Berkeley y Hume, al que vimos defender una visión mecanicista a ultranza en su última visita a España, ahora le encontramos jugando a los pseudónimos con Kierkegaard. Atención a ese soberbio debatirse entre la razón y la fe, porque posiblemente sea lo mejor de este novelón.

Nos situamos, en definitiva, cara a cara con un Paul Auster más desprovisto que nunca de circunloquios e imposturas. Retumban fuerte las constantes vitales austerianas, de sus grandes temas hasta las obsesiones como el béisbol. Cómo no amar a este Auster esencial, narrador de narradores, al que reconocemos apuntalando ficción tras ficción sobre acontecimientos históricos y, sobre todo, incorporando sobre la marcha esas historias maravillosas e increíbles que nos creemos como él nos enseñó a hacerlo en *Experimentos con la verdad* (Anagrama, 2001).

Qué decir de la emoción sobrecogedora al descubrir que el apellido de la esposa muerta, Anna, es Blume, y viajar mentalmente a caballo sobre tal revelación hasta la novela *El país de las últimas cosas* (Anagrama, 2006) con el peso de todo lo que eso implica en este momento. Viva la metaliteratura austeriana por siempre. Es decir, que el autor recupere pronto la salud y siga escribiendo mucho porque el último no es el punto final y da igual cuando leas esto. ●

Todas las universidades son católicas

«¿Por qué tendríamos que estudiar lo que no sirve para nada?», se pregunta Rémi Brague, profesor emérito de la Sorbona de París. «Solo tiene sentido para quien cree que saber es una cosa buena en sí», se contesta este ganador del Premio Ratzinger. En este libro de bolsillo, el académico repasa el origen católico de las universidades y su vocación de profundizar en conocimientos sagrados y profanos. Más allá de la mera técnica, reivindica las raíces cristianas del cultivo del saber desinteresado. Un libro muy necesario para las universidades que son católicas sin saberlo y para las que «se empeñan en olvidarlo y quieren eliminar ese adjetivo». **R. M. Q.**



Universidad católica: una tautología
Rémi Brague
CEU Ediciones,
2023
44 páginas,
6,65 €

Cinco días para caminar con Jesús

Cinco días con sus mañanas y tardes son todo lo necesario para ponerse en la piel de los discípulos de Emaús que se encontraron con Jesús sin saberlo. En esta guía de oración, Danilo Antonio Medina se detiene con profundidad, tiempo y contexto en este breve pasaje del Evangelio que, sin embargo, «es uno de los que mejor representan y clarifican el camino que todo cristiano está llamado a recorrer». Un «itinerario espiritual», según lo subtítulo su propio autor, acompañado de comentarios teológicos y ayudas a la reflexión para que el cristiano redescubra, pese a «las dudas y la sensación de fracaso», que el Hijo de Dios siempre caminó a su lado. **R. M. Q.**



Nuestro corazón ardía
Danilo Antonio Medina
San Pablo, 2024
149 páginas, 15 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

José Sacristán y Ana Marzoa, coleccionistas

PEDRO VÍLLORA
Dramaturgo

La vida es una sucesión de momentos que desaparecen con el tiempo. Al recordarlos se deforman: la acción, la sensación, el lugar, la compañía... todo varía. Si damos un sentido a nuestros actos, unos se apoyan en otros, se explican mutuamente, construyen una identidad. Mas esta colección de acciones que es la vida no se puede transmitir. Lo vivido queda para uno: por mucho que lo contemos a hijos o allegados, jamás llegarán a ponerse en nuestra piel ni a asumir la razón de nuestra vida.

La colección de Juan Mayorga, estrenada en La Abadía de Madrid y pronto de gira por España, es una obra magistral que parte de una premisa cercana a cuantos hemos coleccionado algo: un anciano matrimonio de coleccionistas sin hijos entrevistan a una joven

a quien podrían legar su colección. Incluso quien no haya coleccionado jamás entiende la idea de herencia; de preservación y continuación de una labor; de transmisión de bienes, conocimientos o vivencias.

Mayorga no nos revela de qué es la colección. Podría ser de arte, pero también de recuerdos; quizá la colección sean los lugares y fechas que identifican las piezas y no estas últimas. Esa ambigüedad del texto se enaltece con unos intérpretes fabulosos. Ignacio

Incluso quien no haya coleccionado jamás entiende la idea de herencia, de preservación y continuación de una labor

Jiménez, el ayudante, resuelve con un misterio muy atractivo la escena más discutible de la obra. Zaira Montes, la posible legataria, es un prodigio de determinación y seguridad aparente. Ambos son excelentes réplicas para José Sacristán y Ana Marzoa. Es admirable la humanidad con que Sacristán refleja las dudas y vacilaciones de un personaje que cuestiona el sentido de sus actos, mientras que Marzoa sobresa por lo contrario: la energía y ambición de quien está acostumbrada a calibrar proyectos y estrategias. Ambos intérpretes se relacionan y complementan de una manera que va más allá de la mera escucha, permitiéndonos cada uno asomarnos no solo a su personaje, sino a su visión del otro. Todos ellos hacen de este espectáculo algo de mucho valor que apetece atesorar. ●

Isabel Quintanilla.

Una biografía recreada en la poética del objeto



↑ **Homenaje a mi madre.** Pinakothek der Moderne, Múnich.

Esta muestra del Thyssen-Bornemisza dedicada a la pintora española, exponente del realismo madrileño, reclama el papel de las mujeres en el arte en unos años especialmente adversos

Javier García-Luengo Manchado
Madrid

En medio del bullicio diario, frente a la crispación mediática y social que vivimos en nuestra cotidianidad, resulta gratificante pasear, sentir, ver y hasta respirar la realidad silente de los dibujos y las pinturas que reúne la actual exposición consagrada a Isabel Quintanilla (Madrid, 1938-2017) en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, de la que podemos disfrutar hasta el próximo 2 de junio.

La precisión técnica, conjugada con el sentido poético de la mirada de la pintora madrileña, construyen un universo estético donde cualquier elemento, por nimio que sea, adquiere un poder tan evocador como metafórico, tan inspirador como trascendente.

La exposición *El realismo íntimo de Isabel Quintanilla*, comisariada por Leticia de Cos, se articula en torno a seis grandes capítulos de orden cronológico y temático: «Temprana declaración de intenciones»; «Pintura de proximidad»; «La emoción en la ausencia»; «Compañeras»; «Paisajes queridos» y «*Hortus conclusus*: naturaleza doméstica». Todas estas secciones nos descubren las principales inquietudes iconográficas de Quintanilla, sobresaliendo su interés por los interiores, los bodegones, así como por los paisajes urbanos y agrestes.

De cada uno de estos géneros, la pintora acuñó una concepción absolutamente personal, descollando su perenne sentido de la luz como eje vertebrador para sus investigaciones. Así observamos la deslumbrante luminosidad de sus paisajes, recreados siempre desde un punto de vista alto, generando



↑ **Isabel Quintanilla** pinta en el patio de su estudio.

unos horizontes amplios, infinitos, que se contraponen a la intimidad de lo doméstico, de las habitaciones de su casa o de su estudio, donde la metafórica luz de una lámpara patentiza una ausencia hecha presente gracias a la versatilidad de los pinceles de esta genial creadora.

De hecho, en tales interiores se constata cómo a través de la poética del objeto Quintanilla recrea su propia biografía, su propia personalidad. Así nos habla de su madre a través de una máquina de coser, aludiendo a la dedicación y al trabajo de su progenitora como modista; de la misma manera que la visión fragmentada de las distintas salas y rincones de su vivienda nos permiten imaginar el espacio físico de su existencia, pero también el espacio de su personalidad y de su vocación. Ambos aspectos, el biográfico y el

pictórico, inextricablemente unidos, se fraguaron igualmente en el entorno social y artístico en el que se desarrolló Quintanilla, el cual aparece sutilmente reflejado en tantas obras de la presente exposición.

Por ello, con acierto esta muestra ha dedicado un capítulo específico a quietes fueron sus amigas y compañeras de profesión: Esperanza Parada, Amalia Avia y María Moreno; todas ellas vinculadas al llamado realismo madrileño, reclamándose aquí, por otra parte, el papel de aquellas mujeres en el arte contemporáneo, especialmente en unos años adversos para ello, sobresaliendo con su testimonio íntimo y estético la propia Quintanilla. De ello da buena cuenta el hecho de que un gran número de óleos y dibujos colgados en esta antológica procedan de coleccio-

nes internacionales, especialmente alemanas, donde tan reconocido fue su trabajo durante los años 70 y 80 del siglo pasado.

Desde nuestro punto de vista, como ya ha señalado la historiografía y la crítica, las 90 obras que componen esta exposición nos permiten descubrir hasta qué punto Isabel Quintanilla supo hallar la modernidad en la pintura española del Siglo de Oro, en concreto en los bodegones de Sánchez Cotán. Como aquel, nuestra autora, a partir de unos objetos humildes, de un profundo sentido de la luz y la realidad, tuvo la capacidad de trascender lo cotidiano, de sublimar lo prosaico, en definitiva, de encontrar el silencio, de hallar la paz y la reconciliación con nuestro aquí y nuestro ahora en medio de un mundo tan poco proclive a ello. ●



↑ **Pensamientos sobre la nevera.** Colección privada. Cortesía Galería Leandro Navarro, Madrid.

→ **La mesa azul.** Colección privada.



ISMAEL OLEA

FOTOS: PABLO MARTÍNEZ MESA



↑ **Fachada principal** con una imagen de la Inmaculada.



← **Nuestra Señora del Primer Dolor.** La imagen fue realizada en 1952 por José Hervás.

↑ **La imagen** salió en procesión por el aniversario.

↗ **Relieve en madera** del martirio de san Sebastián. Es de 1972.



← **Juan Ruiz Miralles** pintó en la década de 1950 la pintura mural de su techo.

← **La Virgen del Carmen.** De 1939 y titular de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen Coronada, Reina de las Huertas.



Mezquita y convento antes que parroquia

También fue ermita y convento antes de erigirse en el templo de San Sebastián, antaño en la campiña almeriense y hoy en el centro de la ciudad andaluza debido a su expansión urbana. Acaba de cumplir 350 años

PATRIMONIO

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

«La iglesia de San Sebastián está levantada sobre una antigua mezquita del siglo XI a las afueras de la ciudad, cuando Almería estaba amurallada», cuenta a *Alfa y Omega* Juan Enrique Ureña. Es miembro de la comisión organizadora del 350 aniversario de su parroquia, una celebración que comenzó el 7 de julio del año pasado, cuando se recordó la colocación de la primera piedra de su nueva configuración, en vigor desde 1673.

Ureña explica que su parroquia ha tenido tiempo de serlo todo a lo largo de los siglos. Cuando los Reyes Católicos entraron triunfalmente en Almería el 26 de diciembre de 1489, una fecha que su Ayuntamiento rememora cada año,

«la ciudad se cristianizó y el lugar donde estaba esa mezquita se convirtió en una ermita». Se conoce incluso el nombre del primer anacoreta que allí se instaló, Pedro Caro, quien en 1497 «se fue a Roma en peregrinación y obtuvo de Alejandro VI un jubileo» para el nuevo templo.

Tan solo ocho años después, en 1505, el solar se cedió a los trinitarios «para que pudieran edificar un convento con la ermita como iglesia». Por entonces, aquella zona lejos del mundanal ruido y cultivada por los campesinos se conocía como *güerta del rey*, cuyo nombre hoy se conoce con la grafía moderna. Aquella ubicación apartada y la creciente fama del templo provocó que todos los años fueran a él las procesiones populares «del antiguo barrio de Pescaderías». Hasta que, en el ya mencionado 1673, se erigiera oficialmente la parroquia de San Sebastián «con una imagen del santo» que se perdió en la Guerra Civil.

Al convertir el convento en parroquia, «se hizo una iglesia con una casa adosada para el cura», explica Juan Enrique Ureña, pero la falta de fondos obligó a interrumpir la obra cuando llevaba un año en marcha. Poco más tarde, en 1679, se concluyó «una fachada lateral donde el obispo Antonio de Ibarra colocó su escudo de armas» y que fue utilizada durante décadas como ingreso al templo, pues la escasez presupuestaria había obligado a que «la fachada principal no se terminara y se cerrara con un muro».

Pero la expansión urbana hacia la periferia llevó a que en 1735 se retomara la obra. «Lo que recogen los escritos de la época es que, debido al aumento de la población, se hizo un atrio con unas puertas principales para que se pudiera ver desde la calle el altar mayor». La ampliación del templo también permitió la apertura de nichos «para dar sepultura a los mecenas» más adinerados que habían contribuido a su construcción.

Sin embargo, «la obra no fue lo suficientemente sólida y a mediados del siglo XIX se inutilizó aquella puerta porque había amenaza de derrumbe del techo». En su reparación posterior se construyó «el baptisterio y toda una serie de dependencias parroquiales». Entonces «el suelo que había, que era de cantería, se vendió y se sustituyó por mármol». El original se conservó muchos años en la plaza frente al actual Mercado Central de Almería, antigua lonja de abastos, aunque acabó perdiéndose en sus remodelaciones. La última en 2009.

Con motivo del 350 aniversario de la parroquia de San Sebastián, durante el último año «hemos organizado conferencias y conciertos» e implicado especialmente a los niños de la parroquia y a los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria del Colegio la Milagrosa, Colegio Compañía de María y Colegio Virgen del Mar, vinculado a los Hermanos de la Salle. «Han investigado sobre la parroquia, hecho maquetas y para nosotros ha sido una gran satisfacción», concluye Ureña. ●

Guadalupe Escudero

«En el noviciado me subía por las paredes y me colgaba de las puertas»

ESPÍRITU DEPORTIVO



MANU TORRALBA
@ManuTorralba

Antes de consagrarse fue mochilera y alpinista. Recorrió más de 20 países y escaló alguna de las cordilleras más altas del planeta en búsqueda de la felicidad. Y la acabó encontrando. En 1991, en plena guerra civil en Ruanda, conoció a una niña de 5 años que la reconcilió con Dios y con una Iglesia en los que había dejado de creer hacía tiempo. Su testimonio ha sido uno de los pilares de la II Jornada Deporte y Fe que ha organizado la Archidiócesis de Sevilla el pasado fin de semana.

¿Fue montañera antes que monja?

—Sí, yo soy de Piornal, el pueblo más alto de Extremadura (1.175 m.), así que desde niña estoy enamorada de la montaña y de la naturaleza. Para mí era una fuente de retos y una manera de buscarle sentido a mi vida. A los 16 o 17 años me federé en el Club de Montaña de Plasencia y comencé a entrenar por mi cuenta. Solía correr junto al río, hacer pesas... y hasta hice escalada deportiva, pero nunca disfruté compitiendo.

Su asignatura favorita debía ser Educación Física.

—No, no me gustaba. Yo prefería el dibujo y la delineación. De hecho, me dediqué a ello durante unos meses antes de ser monja. Diseñé la mascota de una aerolínea británica.

¿En cuántos sitios ha trabajado?

—Cuando acabé los estudios decidí no seguir la típica rueda social de ir a la universidad, labrarme una carrera, la hipoteca... así que he estado en más de 20 países y nunca me ha dado miedo trabajar de lo que sea. He sido camarera, dependienta de una tienda de ropa, trabajé en un McDonalds... he hecho de todo.

¿Siempre iba usted con la mochila a cuestas?

—Casi siempre. Yo llegaba sola, pero luego conocía a alguien por el camino. En aquella época el tiempo parecía que iba a otro ritmo; en una semana me pasaba lo que a otros en un año entero. Con lo que gané con el diseño de la mascota me fui de mochilera a Perú, de allí fui a Ecuador, Colombia, Venezuela... Hubo unas revueltas tremendas en el 89, y yo, que era muy revolucionaria, acabé encañonada por los soldados y deportada después de una encerrona en la embajada.

¿Por eso vivió en Ruanda la guerra civil?

—Bueno, en realidad no. Me pilló de casualidad. Yo fui porque siempre hacía lo que me hacía feliz en



CEDIDA POR GUADALUPE ESCUDERO

ÍÑIGO CHALEZQUER



← Escudero (dcha.) durante una expedición en los Alpes en los años 80.

ese momento, y entonces me hacía feliz Ruanda. Allí conocí a Wimana, una niña de 5 años, abandonada y desnutrida, que acabó muriendo entre mis brazos. Después de aquello, Jesús pasó a ser el primero de mi lista y me consagré. Es lo que siempre hacía cuando me enamoraba en mis viajes: lo daba todo por ese chico y pasaba a ser el primero de mi lista. Lo cierto es que yo ya había rozado otras religiones, me encontraba en esa búsqueda; hasta había estado a punto de entrar en un monasterio lama en el Himalaya, pero no me quise quedar en ningún sitio en el que no se respondieran todas mis preguntas.

Hábleme de esa subida al Himalaya, la cumbre de su carrera deportiva.

—Cuando tenía 24 años formé parte de una expedición de mujeres jóvenes extremeñas que coronó el Island Peak (6.200 m.). Tardamos mes y medio. Lo cierto es que la altura no me impresionaba; el reto era montar la expedición, que en aquella época era muy complicado. Al día siguiente de hacer cumbre bajamos al campamento base de los chicos que nos acompañaban y, nada más llegar, nos enteramos por radio de que Pedro, el novio de una compañera, acababa de precipitarse. Estuvimos todo un día esperando noticias y, al final, supimos que había caído al glaciar. Fue el momento más duro, nunca había vivido nada parecido.

¿Tiene pensado volver al alpinismo?

—Hay que saber hacer en cada momento lo que toca y ahora, con mis 62 años, subo como mucho al santuario de San Miguel. Lo que hago en la actualidad, desde que empecé mi vida espiritual, es otro tipo de ascensión, aunque cuando estaba en el noviciado tengo que reconocer que me subía por las paredes y me colgaba de las puertas, literalmente, porque necesitaba cogerme de algún sitio. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



La Sede de la Sabiduría para encontrarse con Dios en la universidad

La Universidad Francisco de Vitoria cuenta desde el pasado martes con una nueva capilla que «no deja de ser una invocación para que Dios pueda estar entre nosotros»

Begoña Aragonese
Madrid

«Una universidad no es católica porque tenga crucifijos en las aulas, ni siquiera por tener una pastoral activa; una universidad es católica por la forma en que usa la razón y por la manera en que, desde las diversas ciencias, se asoma a las periferias de la sociedad y entra en diálogo con las heridas reales de las personas y las comunidades». Este pilar de la Universidad Francisco de Vitoria se entrelaza con el acontecimiento de la dedicación de su nueva capilla, el pasado martes, 9 de abril, en una ceremonia presidida por el arzobispo de Madrid, cardenal Cobo. Bajo la advocación mariana de Sede de la Sabiduría, el espacio manifiesta el compromiso de la universidad con el crecimiento espiritual y de fe de la comunidad universitaria. Por eso, acoge también un centro de formación en la fe en la planta inferior, con salas de conferencias y catequesis. La capilla es obra de los arquitectos Emilio Delgado y Felipe Samarán, del estudio HAGO y profesores del Grado en Arquitectura de la UFV junto a la constructora Cabbsa. Dos textos bíblicos impulsaron el proyecto: el capítulo 9 de la Carta a los hebreos, en la que se habla de la tienda de



FOTOS: UFV



↑ **La cúpula** está forrada de zinc en el exterior y de madera blanca en el interior.

← **El ábside**, de pan de oro, es de Alberto Guerrero y alumnos de Bellas Artes de la UFV.

los fieles y la tienda de Dios en medio de los hombres, y Proverbios 9, que se refiere a las siete columnas de la sabiduría. Así, la tienda de los hombres es la más amplia y blanca, que cubre la asamblea y el coro, y la tienda de Dios es la más alta y dorada; sobresale en forma de peñeta y se corresponde con el presbiterio, en referencia a la presencia física de Dios en la historia a través de Jesucristo. Bajo el altar habrá, en el futuro, reliquias de san Pedro Poveda y otros mártires por odio a la fe. Las columnas son los contrafuertes que nacen de la cubierta del templo.

Cuenta Emilio Delgado que el momento más especial para él fue al inicio del proyecto, cuando dibujó el edificio en el suelo. «Se trazaron con yeso los límites y se dibujó una elipse, que es la forma del edificio, en planta». Es como «dibujar

los límites», y entonces se materializa el «dentro-fuera, lo profano-sagrado», y en ese instante «tomé conciencia del carácter de lo que va a suceder ahí». Que es la Eucaristía, y por eso para este arquitecto proyectar y construir un templo es singular: «No deja de ser una invocación, como hace la liturgia, para que Dios pueda estar entre nosotros». Este espacio litúrgico tiene además la particularidad de que es un «espacio expectante, a la espera de algo», de un «acontecimiento» que es el que «se produce en cada momento de la liturgia». Así, es «un edificio en permanente tensión por eso que va a ocurrir, que se nota en la solemnidad, el silencio, la iluminación centrada en la gloria de Dios». Una vez inaugurado, solo puede pensar en «las personas que van a habitar el templo». ●

Madrid celebra la Jornada por la Vida

Santiago Tedeschi
Madrid

Las delegaciones episcopales de Familia y Vida, Jóvenes y la Vicaría para el Desarrollo Humano Integral de la diócesis de Madrid, junto al resto de delegaciones, secretariados y vicarías, han firmado un manifiesto con motivo de la Jornada por la Vida 2024, el lunes 8 de abril, coincidiendo con la fiesta de la Anunciación (se puede leer íntegro en archimadrid.es). En él se afirma que «el *nasciturus* en el seno

materno es la víctima inocente por antonomasia», y hace una llamada a «erradicar la cultura del descarte», también de enfermos, personas con discapacidad y ancianos. Por su parte, el cardenal Cobo pidió en la Eucaristía celebrada en esta jornada apostar por la vida «como el gran regalo de Dios». La pretensión de que el aborto, dijo, se considere un «auténtico derecho o un bien» lleva a «camino de destrucción». Ante esto, deseó que «nadie se sienta convocado a tomar una decisión irrevocable». ●



ARCHIMADRID

↑ **Cobo** con un bebé durante la Misa.

Agenda

JUEVES 11

10:30 horas. Empleo. Cáritas Diocesana de Madrid presenta su Campaña de Empleo 2024, que este año lleva por lema *Ponte en modo empleo digno*.

VIERNES 12

20:00 horas. Misiones. Arranca en el Centro Universitario María Cristina, en San Lorenzo de El Escorial, el XX Encuentro Misionero de Jóvenes, que se desarrollará hasta el domingo con testimonios, conferencias y ratos de oración.

21:00 horas. Concierto. Hakuna Group Music ofrece un concierto en Nuestra Señora de la Araucana (Puerto Rico 29) con motivo de las bodas de oro de la parroquia.

SÁBADO 13

10:00 horas. Apostolado Seglar. La sede del Arzobispado (Bailén, 8) acoge el tercer pleno del Secretariado del Apostolado Seglar de este curso pastoral.

10:00 horas. Discernimiento. Las madres mercedarias del convento de la Purísima (Luis de Góngora, 5) organizan una convivencia vocacional para chicas con el título *Descubre el secreto de tu corazón*.

DOMINGO 14

11:30 horas. Aniversario. La parroquia Santa María de la Esperanza (Fermín Caballero, 53) celebra su 50 aniversario con una Misa presidida por el cardenal Cobo, seguida de una comida fraterna.

19:00 horas. Centenario. El cardenal Cobo preside la Eucaristía en la parroquia Beata María Ana de Jesús (Guillermo de Osma, 10) con la que se dará comienzo a los actos de celebración de los 100 años de la muerte de su titular, copatrona de Madrid.

MIÉRCOLES 17

19:00 horas. Espiritualidad. Fernando Millán Romeiral imparte la ponencia *Etty Hillesum: el susurro de la esperanza* en una nueva sesión del Aula de Espiritualidad de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas (Alberto Aguilera, 23).