



Laudate Deum alerta de que el cambio climático es patente

MUNDO Ocho años después de *Laudato si* el Papa Francisco vuelve a poner sobre la mesa el cuidado de la casa común en *Laudate Deum*, donde advierte de que no se está produciendo la necesaria transición energética y le pide a la COP28 de Dubái cambios urgentes. **Pág. 10**

Humanidades para afrontar los desafíos de los deepfake

ESPAÑA Lo ocurrido en Almendralejo, donde 22 menores fueron desnudadas por una aplicación de inteligencia artificial, es una de las consecuencias de la vía libre al uso de este tipo de tecnologías. Un experto propone leyes y educación para la buena utilización de estas técnicas. **Pág. 16**

«Donde tiene que hablar Josu Ternera es ante el juez»

CULTURA Las víctimas del terrorismo de ETA han reaccionado con indignación ante la entrevista realizada por Jordi Évole al terrorista Josu Ternera, instigador del atentado a la casa cuartel de Zaragoza que quitó la vida a once personas, entre ellas seis niños. **Pág. 21**



ABC

«Del barrio al Vaticano»

Paula, de una de las parroquias de Madrid en las que el cardenal Cobo ejerció como sacerdote, asegura que lo vivido en Roma «ha sido como una peli»

EN PORTADA Arropado por centenares de compañeros de la Iglesia en Madrid, familia y fieles, el arzobispo de la capital, José Cobo Cano, fue creado cardenal el pasado sábado, junto a otros 20 purpurados, en una solemne y calurosa ceremonia en la que Francisco les pidió ser una orquesta que represente «la sinfonía y la sinodalidad de la Iglesia». Exultante de alegría, el cardenal tuvo tiempo para atender a todo aquel que quiso preguntarle —pasó un día entero atendiendo a la prensa internacional—, darle el abrazo de calor como es tradición en la ceremonia del consistorio o incluso quien le paró por la calle para pedirle una foto o una firma. José Cobo «es un pastor en todos los sentidos». Así le describía en conversación con *Alfa y Omega* Reyes Ballano, miembro de la Delegación de Jóvenes de Madrid y una de las fieles que viajó hasta la Ciudad Eterna para acompañar a su ar-

zobispo en una jornada histórica. «Puede tanto aparecer de repente con una pizza como darte las palabras exactas que necesitas en un momento duro», explicaba la joven. En términos similares se expresó Paula, quien agradecía la acogida que tuvo Cobo con su pareja, colombiano, cuando llegó a Madrid. «Fue la persona con la que hizo familia en España». Ver la solemnidad de la celebración y a los cientos de personas reunidas en torno a su amigo hizo que definiese la situación «como una película». Y le puso título: *Del barrio al Vaticano*. En su primera Misa como cardenal, en el Pontificio Colegio Español de San José, Cobo volvió a dar su hoja de ruta, para él y para todo el pueblo de Dios, con quien tiene claro que creará equipo: «Misión, tarea y vínculo». Y no dejó, como siempre, de citar «a los antihéroes, aquellos que son maestros de misericordia». **Págs. 6-7**



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

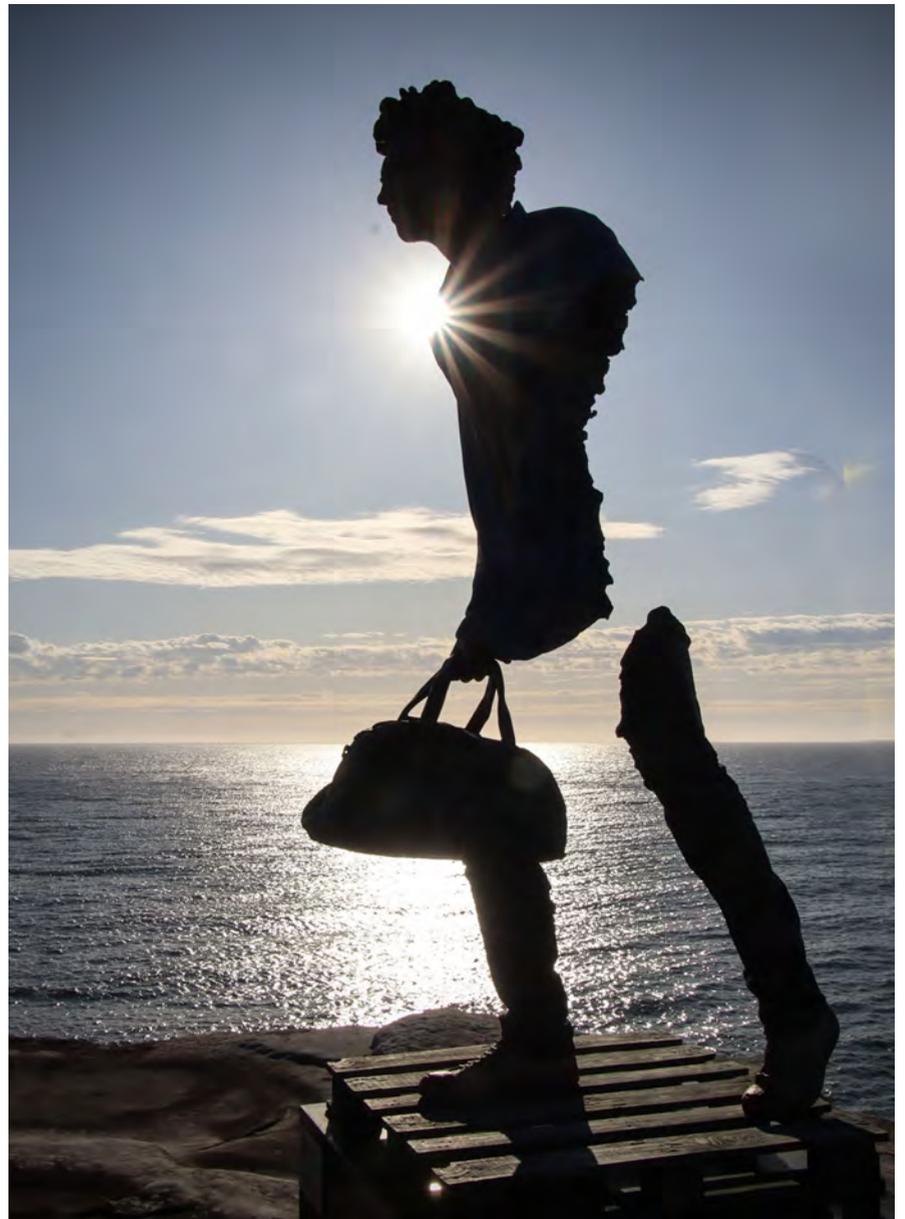
↑ **Recién creado cardenal** durante el abrazo de calor del pueblo en la Galería Lapidaria.

IGLESIA
AQUÍ**Sal de tu
tierra****SANTOS URÍAS**

Pablo lleva tres días en Madrid. Salió de su Argentina natal buscando una bendición. Allí tenía trabajo, una familia, un título universitario, amigos. Aun así consideró arriesgar, cruzar el océano, para descubrir algo mejor. Estos tres días han sido muy duros: la soledad, el sentimiento de desamparo, las ganas de regresar. Pablo llora en un banco del templo como un niño pequeño al que se le ha roto su juguete más preciado. Ha querido ver en cada acontecimiento una señal del cielo y ahora se ha cortado la comunicación. Pablo viaja mañana a otro lugar de España para seguir arañando algo de tierra prometida. Sus uñas están rotas y su corazón dividido y trastocado. Ha entrado un momento a la sacristía para buscar familia, para volcar su desaliento, para invocar bendición, para sentir un abrazo. Su voz se entrecorta y sus lágrimas apenas lo dejan hablar. Saca de la cartera alguna estampa que lo acompaña, el pasaporte que le ha permitido llegar hasta aquí, la foto de su familia que acaricia como se acaricia la vida. Rezamos juntos alguna oración con la fe de ese niño que se ha perdido en el mercado y que ansía encontrar con la mirada el rostro de sus padres. Hablamos serenamente. El corazón y una intuición lo han traído hasta aquí. Es joven y hay muchas cosas por aprender. Tiene billete de regreso para dentro de tres meses. Va a darse una oportunidad: toca peregrinar con los pies descalzos, bebiendo de las fuentes, buscando techo y hogar. Tres meses dan para mucho. Tres meses se pasan como un suspiro. Pablo vuelve a llorar pero sus lágrimas ahora son como ese pozo al que te acercas para saciar la sed. Se quede o regrese, es tiempo para observar, para escuchar, para meditar, para aprender. El fracaso sería quedarse paralizado, roto, frustrado. La provisionalidad, el desamparo, los silencios, la fragilidad también nos hablan de Dios. Se podría decir que forman parte privilegiada de su lenguaje. Salir de tu tierra, embarrarte, arriesgar, dejar que el corazón te lleve y, en su caso, saber regresar a la casa del padre cuando crees que te has equivocado.

Pablo, peregrino en tierra extranjera, apóstol en busca de bendiciones, soñador de presentes y futuros, ladrón de atardeceres y de plegarias subversivas. ●

Santos Urías es párroco de San Millán y San Cayetano, en Madrid



LAURIE WILSON

SUMARIO

Número 1.324.
Del 5 al 11 de
octubre de 2023

2-5	Opinión
6-7	En portada
8-12	Mundo
13-17	España
18-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

SUMARIO

Número 1.324.
Del 5 al 11 de
octubre de 2023

2-5	Opinión
6-7	En portada
8-12	Mundo
13-16	España
17	Madrid
18-20	Fe y vida
21-27	Cultura
28	La Contra

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.324

Edita: Fundación San Agustín

Director ejecutivo: Pablo Martín Ibañez

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar

Redactor jefe: Álvaro Real Arévalo

Maquetación: Inma Brigidano

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López y Rodrigo Moreno Quicios (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

ENFOQUES

DIÓCESIS DE CARTAGENA

↑ **Lorca Planes** a su llegada al Palacio de los Deportes (Murcia).**El obispo consuela a las familias
de los fallecidos en Murcia**

El obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes, visitó el pasado domingo el Palacio de los Deportes para rezar y mostrar su cercanía a los familiares de las 13 personas fallecidas esa madrugada en un incendio que arrasó tres discotecas contiguas en Murcia. «Hay dolores que te quiebran el corazón, que te rompen el alma, especialmente cuando no puedes encontrar explicación ni palabras que puedan llegar a consolar a la gente», afirmó el obispo en una breve reflexión en el canal de YouTube de la diócesis. También pidió a los sacerdotes que celebraran Misas por los fallecidos en el incendio.

IGLESIA ALLÍ

¿Es esto la libertad?



VALLE CHÍAS

Me siento libre. Eso me decía al volver a casa con la bicicleta anoche. Los semáforos, los coches, el carril bici, las luces de las farolas.

Libre también al poder elegir

entre varias cadenas de supermercado y en cada uno de ellos tener las estanterías repletas y múltiples opciones de cada producto.

Libre al recorrer 1.000 kilómetros por autopista, parar en gasolineras, elegir un bar y una marca de bebida, y una tapa de toda una carta.

Libre de ir a esta o a aquella iglesia a la hora que me venga mejor.

No, Jean Rabel (Haití), no ha pegado un giro de 180 grados en un mes. Te hablo después de pasar un tiempo en España. En esta burbuja que me dice que soy libre. ¿Es esto libertad?

He rezado algo de esto en los ejercicios este año. Pedía a Jesús ese «conocimiento interno» en su modo de ser libre. Esa libertad que le hace salir de su pueblo, de su zona de confort, para recorrer caminos, para romper las normas, para ser testigo de la misericordia



VALLE CHÍAS

de Dios, para sanar, para salvar, para amar hasta el extremo.

Miro hacia delante, pongo mi imaginación recorriendo los caminos de tierra de Jean Rabel, la pasión (o compasión) en la consulta, la vida más a la intemperie, vivir el hoy... y como siempre digo: son ellos, las personas, siendo en su cotidianidad. Ciertamente esto

me ayuda a ser libre. ¿Solo lo externo? Espero no ser tan básica. Creo que lo que me hace vivir más libre es saberme sostenida por Dios allá donde me encuentre, allá donde me envía.

Vuelvo a Haití contigo, Señor. ●

Valle Chías es religiosa de Jesús-María y misionera en Haití

EL ANÁLISIS

Mucho más que una cuestión de orden



JOSÉ LUIS RESTÁN

Ahora que arranca la asamblea sinodal puede ser útil recordar unas palabras del Papa en su viaje a Mongolia sobre la forma de la Iglesia y sobre el ministerio del obispo. Son palabras a la vez sencillas y provocadoras, que limpian el aire contaminado a veces por discusiones estériles y desenfocadas. Recuerda Francisco que Cristo ha dado a su Iglesia una estructura que refleja la armonía que hay entre los distintos miembros del cuerpo humano. Él es la cabeza y la guía infundiendo en el cuerpo, o sea, en nosotros, su mismo Espíritu, que actúa sobre todo en los signos de vida nueva que son los sacramentos. Además, para garantizar la autenticidad y la eficacia de esta vida ha instituido el orden sacerdotal. Cristalino, ¿o no?

Siguiendo con esta explicación el Papa observa que el obispo no es un mánager, sino la imagen viva de Cristo buen Pastor que reúne y guía a su pueblo. La Iglesia no se comprende siguiendo un criterio funcional, como si fuese una empresa, un club o un partido. La Iglesia es algo distinto y la clave es la palabra *comunión*. Por eso el obispo no hace de moderador siguiendo el principio de la mayoría. Es Jesús mismo quien se hace presente en la persona del obispo para asegurar la comunión de su Cuerpo místico. Y eso es algo que debería producir vértigo y conmoción, al obispo y al pueblo, y también agradecimiento por este don.

El Papa recordó también que la unidad de la Iglesia no es una cuestión de orden y de respeto, ni siquiera de buena estrategia, es una cuestión de fe y de amor al Señor, es fidelidad a Él. Por eso es importante que todos los componentes eclesiales se aglutinen alrededor del obispo, que representa a Cristo vivo en medio de su pueblo, sean cuales sean su temperamento, sus virtudes y sus límites. Así se ensambla en armonía un cuerpo en el que cada miembro tiene su acento, su carisma, para contribuir a la riqueza del conjunto. Ojalá que esta visión de la Iglesia sea el tejido profundo del debate a largo de las próximas semanas en el sínodo, también si ese debate es vivo, incluso franco, como lo fue en aquella primera asamblea de Jerusalén. ●

Diez años de «la vergüenza»

La Comunidad de Sant'Egidio en Italia realizó una oración, el pasado 3 de octubre, con motivo de los diez años del naufragio cerca de Lampedusa de una embarcación en la que fallecieron 368 personas, mayoritariamente mujeres y niños eritreos. En el Día de la Memoria y la Acogida en Italia, Sant'Egidio hizo un llamamiento a Europa «para que ayude a Italia en las operaciones de salvamiento en el mar, única manera de evitar nuevas tragedias de la inmigración». También reclamó desarrollar vías de entrada legales, como los corredores humanitarios o por motivos laborales, «que serían una respuesta a la crónica falta de trabajadores en varios sectores».



AFP PHOTO / ALBERTO PIZZOLI

↑ Ataúdes de cuatros niños víctimas del naufragio en Lampedusa.

REUTERS / GUGLIELMO MANGIAPANE



↑ El 5 de octubre comienza la Asamblea General del Sínodo.

Respuesta papal a cinco dudas

«Si bien es cierto que la divina revelación es inmutable y siempre vinculante, la Iglesia debe ser humilde y reconocer que ella nunca agota su insondable riqueza y necesita crecer en comprensión». Es una de las respuestas del Papa Francisco, difundidas por la Santa Sede, a las *dubia* (dudas) sobre la sinodalidad, la adaptación de la revelación a la cultura actual, la bendición de parejas homosexuales, la ordenación de mujeres y el sacramento de la Penitencia que le hicieron llegar en julio los cardenales Raymond Leo Burke, Walter Brandmüller, Juan Sandoval, Robert Sarah y Joseph Zen. Insatisfechos con las respuestas, los cardenales volvieron a preguntar al Papa y, en vísperas del Sínodo, hicieron públicos sus interrogantes.

EDITORIALES

Lo que era el cuarto poder y se afana en ser estercolero

¿Quién quiere escuchar el audio de una adolescente a punto de morir, que hasta un medio pone un QR para que sea descargado?

«Me he sentido muy incómodo» con este tipo de entrevistas. El periodista Juan Soto Ivars puso por fin palabras públicas a una voz más unánime de lo que parece, pero soterrada por los clicks, que no son otra cosa que dinero a golpe de ratón. Lo hizo en un programa de televisión de máxima audiencia. Desterró en dos minutos y con frases entrecortadas al opinólogo que de todo sabe. «Yo no sé de incendios, no sé de fuegos»; no tenía intención de hablar —como hacen tantos— de lo que no conoce solo para rellenar horas de amarillismo. Pero de lo que sí sabe es de entrañas. Por eso recalco que la entrevista a esa madre dolorosa que dejó a su hija una noche con sus amigas en una discoteca murciana y le fue devuelta entre cenizas era innecesaria. Es más, era indecente. ¿Qué información hay ahí, en el desgarrar de alguien muerto en vida? ¿Qué puede aportar al sentado en su sillón el dolor por el dolor en *prime time*? ¿Quién quiere escuchar —por favor— el audio de una adolescente a punto

de morir, que hasta un medio de comunicación pone un QR para que sea descargado? ¿A quién se le ocurre semejante y macabra idea? ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar por dinero?

Alguien lo tenía que decir en una plataforma con miles de telespectadores y Soto Ivars lo hizo. Hay brotes verdes en el oscuro rumbo que ha tomado esta sagrada profesión, que otrora fue el cuarto poder y ahora se afana en ser un estercolero. Para quien utilice el recurso fácil de que es lo que demanda la población, probemos a tratar a nuestros compatriotas con algo más de respeto y ofrezcamos rigor, historias de superación, información veraz y objetiva que ayude a formar conciencias y sentido crítico. Seamos los ojos de lo que pasa allende nuestras fronteras, pisemos el barro con los últimos; vayamos, abramos el corazón y contémoslo. Si algo no se cuenta, es como si no existiera. Contemos, pues, que hay esperanza y no solo morbo y desolación. ●

Salvar árboles no está reñido con salvar almas

Han pasado ocho años desde *Laudato si* y no hay reacciones suficientes a la destrucción de la casa común. Por eso el Papa Francisco vuelve a apelar a nuestra conciencia con la exhortación apostólica *Laudate Deum*, en la que recuerda que «por más que se pretenden negar, esconder, disimular o relativizar, los signos del cambio climático están ahí, cada vez más patentes».

Es difícil —muy difícil— penetrar en las conciencias según determinados temas. La ecología es, para no pocos, nada más que un rasgo de la denostada Agenda 2030. Solo se mide en ese contexto. Pero la tempera-

tura del planeta está cerca de aumentar en 1,5 °C, y las consecuencias terribles que esto provoca —y provocará— nada tienen que ver con la ideología. Que el cristiano se ocupe del regalo del Creador nada tiene que ver con el adoctrinamiento. «La vida humana es incomprendible sin las demás criaturas», asegura un colaborador del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral en estas páginas. Esto está muy lejos de la dicotomía «salva árboles que yo salvo almas», que ha tenido que escuchar él mismo. La ciencia es un dato, no una opinión. Y Francisco nos vuelve a llamar a filas otra vez. ●

CARTAS A LA REDACCIÓN

Monedas falsas

Llevamos ya un tiempo cambiando el oro por las monedas falsas: los sentimientos religiosos por la moda de la calderilla atea y agnóstica y el odio a la religión católica; los niños por perros; la alegría de la infancia por la adoración a los animales; los valores por el materialismo y el becerro de oro; la sabiduría y la experiencia del anciano por el endiosamiento de la juventud; la salud del campo por el hormigón y cemento de las ciudades masificadas; la naturaleza por su degradación y por la manipulación genética; la estructura familiar por la descomposición y la fabricación de sexos; la cultura por la bazofia televisiva; la democracia conquistada con años de sacrificios y renunciaciones por desunión, rupturas y sectarismos; la vida con sus alegrías y penas por el puro hedonismo y la plena libertad para cambiar la vida por muerte.

José Fuentes Miranda
Ávila

Un corazón de padre

Quiero mostrar mi infinito agradecimiento a Ángel Carnicero, sacerdote. Apareció en mi vida en un momento de mucho dolor, por la decepción de personas que eran referentes morales para mí. Frente a silencios cómplices diluidos en una actitud cobarde y clerical de personas que contrariamente a la vocación que representan provocaron muchas lágrimas, Ángel ejerció conmigo la teología de la ternura. Como Jesús, supo detenerse ante mis heridas y hacer suyo el ejercicio apostólico de escuchar al que invita el Papa.

Carolina Crespo
Vigo

VISTO EN X

100.000 abortos

@Obioetica

España se acerca a los 100.000 abortos en 2022, una cifra sin duda lamentable. La mayoría se realizó sin que las mujeres fueran informadas por ningún facultativo, con la única decisión de la mujer.

Tragedia en México

@PGuillermoSerra

El párroco de la iglesia de la Santa Cruz, en Ciudad Madero, Tamaulipas (México), abraza a su obispo tras la tragedia en la que el tejado de la parroquia se derrumbó durante la Misa, con once muertos y 50 heridos.



La persecución no cesa

@eccosv

En Nicaragua son tres los sacerdotes detenidos por la Policía sandinista el domingo: Iván Centeno, Julio Norori, y Cristóbal Gadea. «Continúa la feroz persecución contra la Iglesia católica. Pido a la Iglesia en el mundo entero sus oraciones por Nicaragua y por nuestra Iglesia perseguida», dice el obispo auxiliar de Managua, Silvio Báez.



EL RINCÓN DE DIBI

JOSÉ COBO,
CREADO CARDENAL
POR EL PAPA
FRANCISCO

SÁBADO, 30 DE SEPTIEMBRE
DE 2023



¡¡ ENHORABUENA !!

DIBI 2023.

Niños que no juegan, que gastan su tiempo en relaciones *online*, que se encierran, que rechazan el beso a la puerta del colegio, que cambian el uniforme por una ropa excesivamente sexualizada. Niños y niñas que aceleran el ser mayores, acortando la distancia entre el juego y el cortejo

LA FOTO



SANDRA VÁREZ
@sandravarez

Aun siendo parte de un juego no puedo evitar el vértigo que me provoca esta imagen. La pequeña se hace mayor. Tras ese rostro inocente y esos ademanes de niña, veo el paso del tiempo con una velocidad que abruma. Pienso en mí a su edad, imagino mis juegos y conversaciones, mis inquietudes y miedos. ¿Soy yo o crecen ahora más rápido que antes?

Lo cierto es que los datos que manejan los pediatras y los endocrinólogos apuntan a un fenómeno creciente: el adelanto cada vez más temprano de la entrada en la pubertad en niños y niñas. Un desarrollo prematuro que, en algunos casos, se manifiesta como pubertad adelantada (entre los 8 y 9

años en niñas y entre los 9 y 10 años en niños); o como una pubertad precoz, (antes de los 8 años en niñas y antes de los 9 en niños).

Sea cual fuere la tipología, lo cierto es que la edad del inicio de la pubertad y la llegada de la primera menstruación ha ido disminuyendo a un ritmo de tres meses por década en los últimos años. Las causas son diversas, pero ninguna lo suficientemente clara como para dar diagnósticos generales. Hay tesis que apuntan en los niños a enfermedades del sistema nervioso y en niñas al exceso de peso, agudizado durante la pandemia, o a los compuestos químicos que nos rodean y que se ingieren con determinados tipos de alimentación. Hay otros estudios que hablan de una excesiva exposición a la luz azul procedente de los móviles y las tabletas, como concluyen algunas investigaciones presentadas en la 61 reunión anual de la Sociedad Europea de Endocrinología Pediátrica en La Haya.

Todo esto lleva a los que viven esta pubertad precoz o prematura no solo a una serie de cambios fisiológicos y psicológicos, sino también a consecuencias en el ámbito psicosocial —baja autoestima, introspección, dificultad en las relaciones interpersonales, conflictos internos o una excesiva sexualización—. Y genera una brecha entre los niños que aún no han iniciado este proceso y los que empiezan a asumir comportamientos no acordes con su edad biológica.

La edad del inicio de la pubertad ha ido disminuyendo a un ritmo de tres meses por década en los últimos años

Al margen de estos fenómenos que, aunque van en aumento, no superan la excepcionalidad, es cada vez más frecuente ver a niños y, sobre todo, niñas comportándose o abrazando la adoles-

encia con los dientes de leche aun por caer. Niños que no juegan, que gastan su tiempo en relaciones *online*, que se encierran, que rechazan el beso a la puerta del colegio, que cambian el uniforme por una ropa excesivamente sexualizada. Niños y niñas que aceleran el ser mayores, acortando la distancia entre el juego y el cortejo; niñas que se exhiben en TikTok con fotos sensuales o contoneándose mientras practican *twerking*.

¿Es la moda? ¿Es la educación? ¿Es la falta de tiempo para la vigilancia? ¿Es que hemos claudicado ante una tendencia que parece querer acortar la infancia?

Hace tiempo, la que pierde sus pies en los zapatos me miró muy seria y me dijo que no le gustaban los adolescentes. Que ya no quieren jugar. Le dije que quedaba mucho para eso. Mientras, pensaba en mi yo en plena pubescencia buscando la soledad para poder seguir, sin testigos, peinando a mis muñecas. ●

SANDRA VÁREZ





EUROPA PRESS / STEFANO SPAZIANI EFE / ARZOBISPADO DE MADRID

← **Vista general** de la plaza de San Pedro durante el consistorio.

↓ **Cobo** recibe el abrazo de otro de los purpurados en la ceremonia.



→ **El neocardenal** junto sus hermanos en el cardenalato.

«Esto parece una película: *Del barrio al Vaticano*»

Paula asegura que la ceremonia vivida en Roma se asemeja a una película, porque su amigo, su párroco, de repente se ha convertido en cardenal. Así ha sido el paso de José Cobo por Roma

Cristina Sánchez / Rodrigo Moreno
Roma

Largas colas para preguntar por su relación con el Papa Francisco, a quién elegiría en un próximo cónclave, su opinión del último caso de abusos por parte de un sacerdote en España o la polémica suscitada en torno a la amnistía. En el encuentro con diversos cardenales que, la mañana del 29 de septiembre, organizó la Sala Stampa romana, la afluencia de periodistas que buscaban al todavía cardenal electo demostró que José Cobo es una figura con interés internacional. Amable al trato, con respuestas claras y directas, el arzobispo de Madrid se ganó a la prensa. Nadie terminó su turno sin

esbozar una sonrisa y asegurar que es «un hombre especial», definición no pocas veces repetida. Lo mismo sucedió por la tarde, en un encuentro más informal con los periodistas acreditados ante la Santa Sede en la iglesia de Santa María de Montserrat de los Españoles —cuyo titularidad le fue otorgada al día siguiente, durante su creación como cardenal—. Quizá fue de las pocas veces que la prensa se quedó sin preguntas. De tan disponible y certero que estuvo.

José Cobo Cano se ganó durante su estancia en la Ciudad Eterna a grandes figuras y a gente humilde. Porque él no discrimina por cargos. Se tomó el mismo tiempo en saludar y charlar con las tres madrileñas embarazadas que se

cruzaron con él en via della Conciliazione —y a las que no conocía de nada— que con un fiel alemán que, con una carpeta llena de fotos le pidió un autógrafo en cada una, o con la embajadora ante la Santa Sede, Isabel Celáa; el ministro de Presidencia en funciones Bolaños y Enrique Ossorio, presidente de la Asamblea de Madrid, que fueron a presentar ese abrazo de calor con el que el pueblo recibe al nuevo cardenal de la Iglesia católica tras la ceremonia. «Es motivo de felicitación para España que se nombren tres cardenales españoles [junto con Cobo han sido nombrados Bustillo y Artime], que seamos el tercer país del mundo con más cardenales en el colegio cardenalicio», aseguró Bolaños a la prensa en medio de la Galería Lapidaria, el largo pasillo que une el Palacio Apostólico con el palacete Belvedere y que acogió las tres horas de saludos a los nuevos purpurados. «Está claro que el Papa Francisco tiene una gran opinión de la Iglesia española», apuntó el ministro de Presidencia.

El arzobispo de Madrid estaba exhausto, detalle solo percibido por quienes mejor le conocen. Rodeado de su familia, atendió una a una —y sin perder la sonrisa y la atención— a los cientos de personas que quisieron acompañarle en una jornada histórica. «Cuando salí esta mañana hacia la plaza de San Pedro, lo primero que he visto ha sido un friso en el que se muestra el pasaje del Evangelio



EUROPA PRESS / STEFANO SPAZIANI



VATICAN MEDIA

← **Francisco** saluda al nuevo cardenal de la Iglesia católica.



REUTERS / REMO CASILLI

«Hablemos de todas las guerras»

Armenia y Azerbaiyán, Bielorrusia, Ucrania... El servicio en la diplomacia pontificia ha llevado al neocardenal Claudio Gugerotti, ahora prefecto del Dicasterio para las Iglesias Orientales, a pisar no pocos de los escenarios de conflictos y crisis en el mundo. Eso le lleva a afirmar, en declaraciones a *Alfa y Omega*, que «las guerras de las que se habla no son las más importantes, sino a las que conviene dar visibilidad». Por eso recomienda «preguntar a la prensa quién les paga» y cuáles son sus intereses.

En este sentido, subraya, «es importante entender que Nagorno Karabaj no es menos importante que Ucrania o Rusia». Alude así a la ofensiva de Azerbaiyán hace dos semanas contra este enclave de población armenia, que ha terminado con la rendición de las autoridades separatistas y con la huida de más de 100.000 de sus 120.000 habitantes. «Sería bueno hablar de todas las guerras y pedir a los poderosos que las resuelvan», mirando más allá de sus intereses y «renunciando a una estrategia de ajedrez».



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR



← **Saludo** al ministro Félix Bolaños.

↑ **El arzobispo** posa para los medios en San Pedro.

→ **Primera Misa** como cardenal en el colegio español de Roma.

en el que Pedro anda sobre las aguas y Jesús le da mano». Esa sensación sobrecogió al nuevo cardenal antes de empezar la ceremonia: «Así me siento».

Con el abrazo como hoja de ruta desde que fue nombrado arzobispo, el ya cardenal Cobo destacó ese momento de unión con el resto de cardenales de la Iglesia, respondiendo a la petición del Papa de que sean «una orquesta que represente la sinfonía y la sinodalidad de la Iglesia». «Lo bonito era recibir el abrazo de todos y que cada uno me dijera una palabra», aseveró el purpurado.

Roma hervía de calor —más de 30 °C a finales de septiembre— y también de madrileños que viajaron a arropar al cura de su parroquia, al obispo auxiliar conocido en peregrinaciones o al amigo de toda la vida. Reyes Ballano, de la Delegación de Jóvenes de Madrid, recordó que en Lisboa «me llamó mucho la atención la cercanía y el cuidado a cada persona que atendía». Bajo la columnata de Bernini describió a José Cobo como «un pastor en todos los sentidos», que «puede tanto aparecer de repente con una pizza como darte las palabras exactas que necesitas en un momento duro». Lola Astarloa, quien conoció al arzobispo en un campo de trabajo de Cáritas hace dos años, destacó que, durante estas experiencias, «se interesó por los que éramos más cercanos a la Iglesia y también por los que solo querían hacer un campo de trabajo sin pensar en Dios. Quiso acer-

carlos a Jesús a todos», subrayó. Por su parte Paula Portas, quien conoce al cardenal desde que era párroco en la iglesia de San Alfonso María de Ligorio, agradeció la acogida que este brindó hace diez años a su pareja, de origen colombiano. «Fue la persona con la que hizo familia en España». Subrayó «la forma de confesar y de hacer vida en parroquia» del arzobispo de Madrid, de quien dijo que «es eje en lo cotidiano y tiene una forma de ser que hace que todos le sigamos como si fuera el flautista de Hamelin». Bromeando, describió la creación como cardenal de José Cobo similar a «una película: “Del barrio al Vaticano”». «Pero es real, y lo mejor es que esto ha suce-

«Puede tanto aparecer de repente con una pizza como darte las palabras exactas que necesitas»

«Este hombre tiene la estatura de Jesús. Tiene una forma de hacer pastoral y predicar similar»

dido en medio de lo cotidiano y con las personas más sencillas».

Durante el almuerzo de celebración con Curia y amigos, el cardenal Osoro, arzobispo emérito de Madrid, se mostró satisfecho por la confianza del Papa en quien solicitó como obispo auxiliar: «Eso quiere decir que la elección que hice no ha sido en vano», aseguró a *Alfa y Omega*. De su sucesor recalcó su capacidad «de vivir el ministerio que el Papa le encomienda». Jesús Vidal, ordenado obispo auxiliar a la vez que Cobo, aseguró que «es una alegría que la diócesis pueda estar unida al Pontífice a través de este nombramiento; que el arzobispo de Madrid sea cardenal renueva nuestro deseo de ser fieles al camino de comunión al que Francisco nos invita». sTiscar Espigares, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Madrid, definió al cardenal como «un pastor muy sensible al dolor y al sufrimiento de los migrantes y de los pobres». A su juicio, el arzobispo «va a contribuir a esa Iglesia misericordiosa, esa Iglesia hospital de campaña que el Papa Francisco nos ha pedido».

El broche de oro de unos días llenos de sobrecogimiento llegó el domingo, primer día de octubre, en el Pontificio Colegio Español de San José. Rodeado de los más cercanos, en su primera Misa como cardenal Cobo insistió en tres elementos que se conjugaron en la ceremonia del consistorio, muy significativos para

la labor venidera: misión, tarea y vínculo. La misión «llega de manos del Papa cuando coloca la birreta cardenalicia y recuerda a los nuevos purpurados que serlo significa que están dispuestos a derramar su sangre». La tarea es una diaconía, «porque siempre Jesús da una misión, hace un signo de participación que colabora con el cuidado pastoral del Papa». Por último está el vínculo, simbolizado por el anillo: «Un vínculo con la sede apostólica de Pedro y un vínculo que continúa con el abrazo al pueblo de Dios». En sus palabras no quiso dejar de nombrar a quienes nos preceden, «los antihéroes», los que «nos verifican la misión que este sábado se recibió, porque son maestros de misericordia y de tocar tierra».

En el último banco y visiblemente emocionada estaba Emilce Cuda, secretaria de la Pontificia Comisión para América Latina. «Este hombre tiene la estatura de Jesús», literal y teológicamente hablando. «Estamos acostumbrados a cardenales que intimidan con sus vestiduras, pero José Cobo tiene una forma de hacer pastoral y predicar similar a la de Jesús», aseguró a *Alfa y Omega*, y desveló estar siguiendo todas las predicaciones y homilias del nuevo cardenal porque «está muy en línea con el Papa Francisco, quizá porque España y Argentina hablan la misma lengua y hay ideas que a otros idiomas son más difíciles de traducir». ●

Qué esperar (y qué no) del Sínodo

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

«La Iglesia es una, santa, católica, apostólica y sinodal», afirma a *Alfa y Omega* Fernando Cordero, miembro de la Comisión de Comunicación del Sínodo, que del 4 al 29 de octubre celebra en Roma su primera Asamblea General sobre el tema *Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión*. Esa palabra, «sinodal», viene del griego y «etimológicamente significa “caminar juntos”». Según este religioso español de los Sagrados Corazones, es consustancial a la Iglesia. «Este rasgo se vivió mucho en el primer milenio, pero se fue perdiendo hasta el Vaticano II. Entonces, a través de Pablo VI, se iniciaron los Sínodos de los Obispos», recuerda. Ahora, 58 años después, por primera vez podrán votar en él laicos y 54 mujeres. Desde la Comisión de Comunicación insisten en que no se tomará ninguna decisión que no sea compartida por todos y que la prioridad es enseñar a los católicos a reunirse «para ir cogiendo músculo y vivir desde

una Iglesia mucho más fuerte y entregada a la acción del Espíritu Santo».

Cordero pide sentido común a quienes vaticinan una ruptura con la tradición de la Iglesia. «Hay un miedo a que la gente cambie cosas y eso pueda desestabilizarnos; como si en 21 siglos de historia de la Iglesia no hubiera habido cambios», apunta. Recalca que la Iglesia está formada por humanos «y vamos caminando con la historia». Eso, matiza «no significa casarse con los planteamientos del mundo». Pero aclara que «la tradición no es el depósito de un museo, sino que está viva y se expresa en el pueblo santo de Dios». Añade que, aunque el *instrumentum laboris* (el libro de instrucciones para las reuniones), incluye preguntas sobre pastoral con personas LGTB o diaconado femenino, eso no implica la toma de decisiones contrarias a la doctrina. «Lo que se ha hecho es no censurar los temas que ha puesto sobre la mesa el pueblo de Dios. Ahora se van a ir trabajando desde la conversación espiritual y, cuando esta fase termine, se volverán

Arranca en Roma la fase universal del Sínodo, una reunión sobre la que algunas voces prevén debates acalorados. Pero sus organizadores insisten en que «lo importante es el discernimiento y llegar al consenso»

a hablar». En cualquier caso, la reunión es consultiva y no vinculante.

Leopoldina Reis Simões, laica, portuguesa y también miembro de la Comisión de Comunicación del Sínodo, asume que en las primeras fases de esta reunión habrá desacuerdos. «A pesar de recibir un mismo bautismo, los creyentes viven y expresan su fe de distintas maneras y la asamblea tiene esta riqueza de diferencias en sus miembros participantes, incluidos teólogos y expertos». «En lugar de ver esto como algo negativo, lo veo como algo bueno», opina.

Por su parte, el religioso recupera un mensaje en el que insiste el Papa Francisco: «El Sínodo no es un parlamento, sino abrirse al Espíritu Santo». Pide abandonar la expectativa de ver pulsos entre posturas. «El objetivo no es que la Iglesia se asemeje a la sociedad, donde se compite por ver quién es presidente». Aunque en octubre de 2024 se votará un documento final con conclusiones, aclara que «la idea no es que con los votos alcancemos lo que cada uno queremos, sino que a través de esos procesos nos

dejemos transformar para lo importante, que es cómo la Iglesia debe realizar su misión». «Lo fundamental no son los votos sino el discernimiento y llegar al consenso».

Precisamente con este objetivo, cualquier intervención en los círculos menores, es decir, en los grupos de ocho o diez personas agrupadas por temáticas e idiomas, irá precedida por la oración y el silencio. Además, los participantes en el Sínodo realizaron un retiro espiritual del 30 de septiembre al 3 de octubre en Sacrofano, a 50 kilómetros de Roma, para llegar a la asamblea iluminados por la oración. «Es fundamental saber que estamos abiertos a la acción del Espíritu Santo, que puede renovar la mente y los corazones, y no buscar nuestra voluntad sino la voluntad de Dios», subraya Fernando Cordero, quien añade: «Si yo fuera un ideólogo, lo que necesito no es rezar, sino pelearme con todo el mundo para que salga

«Los creyentes viven y expresan su fe de distintas maneras y la asamblea tiene esta riqueza»

mi idea. Pero la actitud que tenemos todos es más espiritual».

Por su parte, Leopoldina Reis Simões recuerda que en la vigilia ecuménica Together celebrada en la plaza de San Pedro, inmediatamente antes del retiro en Sacrofano, «el Papa Francisco pidió que el Sínodo sea un *kairós* (tiempo de Dios) de fraternidad, un lugar donde el Espíritu Santo purifique a la Iglesia de habladurías, ideologías y polarizaciones». ●



CEDIDA POR FERNANDO CORDERO

◀ **Fernando Cordero** (derecha), con Luis Marín y Nathalie Becquart, subsecretarios del Sínodo.

▼ **Leopoldina Reis Simões** es laica y tiene dos hijos.



CEDIDA POR LEOPOLDINA REIS SIMÕES

● Pablo VI recupera los Sínodos de Obispos con el *motu proprio Apostolica sollicitudo*.



1965

● Sínodo sobre la Amazonia del 6 al 27 de octubre. También votan superiores de congregaciones.

2019

● El 10 de octubre el Papa abre el Sínodo sobre la sinodalidad con una Misa en la basílica de San Pedro.

2021



● El 15 de agosto concluye la fase diocesana del Sínodo, en la que las parroquias comparan sus ideas.

2022

● Arranca el 4 de octubre la fase universal del Sínodo en Roma.

2023

● En octubre se celebrará una segunda Asamblea General, donde se votará el documento definitivo.

2024

CNS



↑ El Papa Francisco junto a otros líderes religiosos durante la vigilia de oración ecuménica en la plaza de San Pedro.

Hermano Matthew

«Los jóvenes son muy sensibles a la unidad»

RODRIGO MORENO QUICIOS

ENTREVISTA / El futuro prior de la comunidad de Taizé, que convocó a miles de personas a orar por el Sínodo en Roma, asegura que esta cita interesa mucho al resto de cristianos

Rodrigo Moreno Quicios
Roma



← El hermano Mathew es anglicano y sucederá al hermano Alois, católico.

El hermano Matthew, anglicano y de origen británico, será a partir del 3 de diciembre el próximo prior de la comunidad ecuménica de Taizé. Antes de asumir sus nuevas responsabilidades ha pasado por Roma para impulsar Together, una vigilia ecuménica que tuvo lugar el 30 de septiembre para rezar por la fase universal del Sínodo, que arrancó este 4 de octubre. La vigilia reunió en la plaza de San Pedro a los líderes de doce denominaciones cristianas «que escucharon la llamada del Papa» el pasado 16 de enero al concluir el rezo del ángelus. «Él les dijo: “Necesitamos vuestra oración”. Esto supone un paso de gran humildad y un camino que podemos recorrer juntos», considera.

Fruto de esta invitación, y con la ayuda del Dicasterio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, la plaza de San Pedro albergó al mismo tiempo al Obispo de Roma; a Bartolomé, patriarca ecuménico de Constantinopla, y a Justin Welby, primado de la Iglesia anglicana. Pero también a representantes de las Iglesias copta, ortodoxa etíope,

ortodoxa asiria y siromalankar; y de la Federación Luterana Mundial, la Comunidad Pentecostal Mundial, la Alianza Baptista, el Consejo Metodista, la Unión de Utrecht (una federación de Iglesias veterocatólicas) y el Consejo Mundial de Iglesias. «En total fueron 20 representantes y había jóvenes de cada una de las Iglesias presentes», celebra el hermano Matthew.

A los pies de la basílica de San Pedro, seguían la vigilia 3.500 jóvenes de distintos países que se habían inscrito para pasar un fin de semana similar a los encuentros europeos que organiza Taizé en año nuevo y casi 15.000 participantes más. «Creo que es algo muy bonito y muestra cómo los jóvenes son sensibles a estos signos de unidad y a la llamada a vivir juntos en Cristo», considera el británico. «La gente joven no ignora las divisiones sino que ve más allá», matiza. A su juicio, la vigilia del 30 de septiembre mostró que «es posible para las diferentes Iglesias reunirse y dar una bendición conjunta en la plaza de San Pedro». «Es la primera vez que

una reunión tan grande de líderes hace algo así en Roma», recalca.

Para el próximo prior de Taizé lo más interesante ha sido la capacidad de convocatoria para rezar por el Sínodo, un acontecimiento de la Iglesia católica que ha despertado el interés del resto de cristianos. «El camino sinodal trata de redescubrir la vocación de todos los bautizados y es, por tanto, ecuménico». Al mismo tiempo, «el ecumenismo es siempre sinodal, porque significa sentarse a hablar y hacer un viaje juntos».

Un anglicano al frente

El hermano Matthew recoge con mucho agradecimiento el testigo del hermano Alois, al frente de la comunidad desde el asesinato de su fundador, el hermano Roger, en 2005. Preguntado sobre qué puede aportar a la comunidad su herencia anglicana, el hermano Matthew responde tajante: «No pienso de esa manera. En Taizé lo importante es ofrecer la vida por Jesús y vivir en comunidad».

Uno de los retos que se plantea la comunidad en esta nueva etapa es cómo

Rezar junto al diferente

Ester Clua participó en la vigilia de oración Together «porque nos lo propuso el delegado de Juventud» de la diócesis de Solsona. «Ha sido una oración histórica con doce líderes de Iglesias, ha estado representado todo el mundo que ha querido venir», declara. Está vinculada con Taizé desde 2010, ha ido a los encuentros europeos de Roma, Valencia, Basilea, Madrid, Breslavia y Rostock. También es coordinadora sinodal de su parroquia. «Cuando empezó la fase diocesana se hizo hincapié en que, si no podías participar en un grupo sinodal, al menos puedes rezar». Y eso ha querido hacer en Roma. Rui Marques, seminarista de su diócesis, considera que «el hecho de rezar y hacerte presente ya ayuda, porque así entramos en comunión con la Iglesia universal y, aquí, de un modo específico con los padres sinodales que van a estar reunidos todo el mes». Finalmente, Joel Santana-Parramon, quien frecuenta Taizé desde los 15 años, apunta que «no hace falta hacer cosas espectaculares, basta con algo tan sencillo como rezar al lado de gente que a primera vista es distinta a ti».

RODRIGO MORENO QUICIOS



acercar a la vida cristiana a los jóvenes con inquietudes espirituales que acuden a ellos para vivir durante una semana una experiencia monástica pero luego no se vinculan a sus parroquias locales. «Yo les planteo lo que llamo “el desafío de la Misa dominical”. Aunque tengas tu grupo juvenil, ve a la Misa del domingo una vez al mes. Entonces quizás conozcas a la gente y tengas un sentimiento de comunidad», propone. «El Papa Francisco habla de esto mucho: hay que acompañar a la gente, no juzgarla y no decir cómo tiene que vivir su vida. Si la gente joven tiene la experiencia de que alguien los escucha y toma en serio, sienten que pueden compartir su viaje», concluye.

Otro reto es seguir haciendo frente a los 15 casos de abusos en el seno de la comunidad que se han detectado desde 2019. «Entendimos que era importante buscar ayuda fuera. Cuando tú hablas con una víctima, de algún modo representas al agresor y es difícil. Y solo con una mirada externa puedes ser objetivo, aunque te diga cosas difíciles». ●

El Papa pide a la COP28 cambios eficientes, obligatorios y medibles

En *Laudate Deum*, actualización de *Laudato si*, Francisco alerta de que los signos del cambio climático son «cada vez más patentes» y el abandono de los combustibles fósiles no se está realizando a la velocidad necesaria

Álvaro Real Arévalo
Madrid

Ocho años después de *Laudato si* «no tenemos reacciones suficientes mientras el mundo que nos acoge se va desmoronando y quizás acercándose a un punto de quiebra». Así explica el Papa Francisco su decisión de dar continuidad a su encíclica sobre el medio ambiente con la exhortación apostólica *Laudate Deum*, publicada este 4 de octubre como cierre del Tiempo de la Creación. A lo largo de los seis capítulos y 24 páginas del documento, el Santo Padre vuelve a poner al día de los temas más candentes de la crisis del clima: «Por más que se pretendan negar, esconder, disimular o relativizar, los signos del cambio climático están ahí, cada vez más patentes». Y «no es posible ocultar la coincidencia de estos fenómenos globales con el crecimiento acelerado de la emisión de gases de efecto invernadero, sobre todo desde mediados del siglo XX».

Son temas que conoce bien Eduardo Agosta, climatólogo, fraile carmelita y colaborador del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. Cita «los extremos de sequía, los incendios forestales que se multiplican, las olas de calor, la subida del nivel del mar o la desaparición de glaciares». Todos estos síntomas apuntan a que «la situación es cada vez más crítica. El semáforo está en amarillo y estamos a punto de cruzar la línea roja». Esto es así porque «la ciencia marca límites que no podemos exceder si queremos mantener la sostenibilidad y la vida del planeta». Uno de ellos es, explica *Laudate Deum*, «un aumento de la temperatura global de 1,5 °C, del cual estamos cerca». De hecho, «es posible que en diez años lo alcancemos». Para que esto no suceda o no se llegue mucho más allá, Agosta, experto en cuestiones climáticas, pide una reducción de las emisiones de CO2 de un 50 % para 2030 y de entre un 80 % y un 85 % para el 2050. «Es necesario si queremos mantenernos dentro de la zona amarilla», añade.

En los últimos ocho años «se tenía que haber avanzado en muchas políticas internacionales y acuerdos. Hay demasiadas cosas que se han postergado». Como

afirma en su exhortación el Santo Padre, «la transición que se necesita, hacia energías limpias como la eólica y la solar, abandonando los combustibles fósiles, no tiene la velocidad necesaria». De hecho, todo «lo que se está haciendo corre el riesgo de interpretarse solo como un juego para distraer».

Esta es la otra gran razón de ser de *Laudate Deum*. Al igual que en 2015

Laudato si logró incidir positivamente en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático de París (COP21), el Pontífice espera que su nuevo documento tenga el mismo efecto en la COP28, que se celebrará del 30 de noviembre al 12 de diciembre en Dubái. De hecho, dedica un capítulo entero a preguntar «¿qué se espera de la COP28?». Responde que «solo cabe esperar formas vinculantes de transición energética que tengan tres características: que sean eficientes, que sean obligatorias y que se puedan monitorear fácilmente».

La cumbre del clima de Dubái tiene que «tomar decisiones ya», considera Agosta, que ha participado en muchas de estas citas. «El quid de la cuestión es que en los próximos cinco, diez o 20 años se hagan todos los esfuerzos para limitar los combustibles fósiles, que

son el principal problema del cambio climático».

En los últimos años se han intentado otras medidas, como la captura de carbono o la geoingeniería climática. «La idea es seguir emitiendo y después amortiguar disminuyendo el ingreso de energía solar a la tierra», explica Agosta. Pero «manipular el clima de la tierra es un riesgo y una locura». En *Laudato Deum*, el Papa Francisco califica estas nuevas intervenciones técnicas como «forma de pragmatismo homicida, como patear una bola de nieve colina abajo».

Ciencia, no ideología

Francisco no deja sin abordar la cuestión del escepticismo sobre el cambio climático. Alude a las «opiniones despectivas y poco racionales que encuentro incluso dentro de la Iglesia católica». El fraile carmelita lo ha vivido en primera persona. «Algunos sacerdotes me han dicho: “Tú salva árboles o predica el clima que yo salvo almas y predico a Jesucristo”». A lo que responde que «esto es ciencia, no es una ideología. La ideología está sostenida por la opinión, por los prejuicios, mientras que la ciencia es un dato». Y, como recoge la exhortación del Papa, «una abrumadora mayoría de científicos especializados en clima sostienen esta correlación y solo un ínfimo porcentaje de ellos intenta negarla».

Laudate Deum demuestra asimismo que detrás de la preocupación ambiental no tiene por qué haber una ideología anticristiana. «La cosmovisión judeocristiana defiende el valor peculiar y central del ser humano» en medio de la creación, afirma. Pero «la vida humana es incomprensible e insostenible sin las demás criaturas», a las que «Dios nos ha unido». Esta doctrina lleva a acabar «con la idea de un ser humano autónomo, todopoderoso, ilimitado», y a avanzar en comunión y compromiso.

Para Agosta, sería bueno escuchar a las comunidades indígenas, sabias «en cuanto a esa relación más primordial de respeto con la casa común». Pero, sobre todo, la invitación del Papa debe servir «para unirnos como católicos en la defensa de los más pobres». ●

CEDIDA POR EDUARDO AGOSTA



← **Eduardo Agosta** participó en la COP27 como miembro de la delegación del Movimiento Laudato Si'.

↓ **Activistas** climáticos participan en una manifestación en el marco de la COP27 en Sharm el Sheij (Egipto).





↑ El franciscano recibió del Papa el Premio Madre Teresa el 17 de diciembre.



↑ Ibrahim Faltas, vicario de la Custodia de Tierra Santa, entrega a Jallouf un regalo durante su ordenación.

← Celebración con su familia tras ser ordenado e inaugurar su ministerio en Aleppo.

Hanna Jallouf

«Logré ver a los rebeldes como hijos de Dios»

ENTREVISTA / El primer sirio en ser vicario apostólico latino de Aleppo ha vivido durante años en la zona norte del país, controlada por el Daesh y Al Nusra

María Martínez López / @missymm Madrid

«Eres un símbolo para Siria», aseguró el ahora cardenal Claudio Gugerotti, prefecto del Dicasterio para las Iglesias Orientales, al ordenar obispo el 17 de septiembre al primer sirio vicario apostólico latino de Aleppo, el franciscano Hanna Jallouf. Desde 2001 es párroco

de Knayeh (Idlib, al norte de Siria), donde nació hace 71 años. En 2013 se hizo cargo de otras dos comunidades de la zona, controlada entonces y aún hoy por yihadistas. Durante este tiempo, los rebeldes pasaron de entrar armados en su casa y amenazarlos para que se convirtieran al islam a devolverles bienes saqueados e ir a felicitarle cuando lo nombraron obispo.

¿Qué tal ha sido su llegada a Aleppo?

—La ciudad ha cambiado mucho. La conocía de los años 80; era muy bonita. Ahora la he encontrado en una completa destrucción, por la guerra y el terremoto de febrero. La gente está triste, preocupada por conseguir combustible o medicinas. Todo esto me apena, pero espero que las cosas avancen.

Paradójicamente, esta realidad es más fácil que la que ha dejado atrás en Idlib. Desde el comienzo de la guerra han estado bajo el control de los yihadistas del Daesh y luego de Al Nusra.

¿Cómo ha vivido estos años?

—Uno de los momentos más difíciles fue el primer contacto con los rebeldes. No sabíamos cómo actuar. Pero el Señor nos ayudó a superar el miedo y a lograr verlos como hijos de Dios. Así fuimos avanzando poco a poco, con dificultades, hasta un buen final.

¿Funcionaba la parroquia como tal?

—Podíamos hacer lo que quisiéramos dentro de la iglesia: celebraciones, catequesis y actividades. Fuera no. A los rebeldes no podíamos hablarles de religión, solo testimoniar la fe con nuestra vida. Por ejemplo, cuando abrimos el convento a 72 familias, cristianas y musulmanas, desplazadas por la guerra. Al final los rebeldes se dieron cuenta de que éramos leales y estábamos dispuestos a ayudarlos.

En Idlib había 10.000 cristianos y hoy son 600. Por pocos que sean, no dejan de ser 600 personas que resisten a la persecución. ¿Por qué no han huido?

«Desde el terremoto solo nos ha llegado ayuda de la Custodia y del Patriarcado Latino de Jerusalén»

«Espero tener contacto con el Gobierno y los rebeldes para reunificar Siria»

—No se quieren ir porque el cristianismo nació allí. A 40 kilómetros está Antioquía, donde por primera vez se llamó cristianos a los creyentes. También está cerca el camino de Damasco por donde pasó san Pablo. Hay restos de una iglesia del siglo V. Es cierto que hay persecución y miedo: en 2014 me detuvieron con 20 feligreses. Pero salimos aún más convencidos de no irnos pase lo que pase.

La región de Idlib fue una de las más afectadas por el terremoto del 6 de febrero. ¿Cómo es la situación ahora?

—El 80 % de las casas de Knayeh y Yacubieh quedaron dañadas. Contactamos con los rebeldes, que nos mandaron un camión para limpiar las calles. Luego solo nos ha llegado ayuda de la Custodia de Tierra Santa y del Patriarcado Latino de Jerusalén. De lo que se ha enviado a la parte de Siria controlada por el Gobierno no nos han mandado nada. Tampoco desde Turquía.

¿Le costó despedirse de su parroquia?

—Haberla dejado es un peso en mi corazón, como alejarse de la amada. La gente estaba muy unida a mí y yo a ellos. Pero mi compañero, el padre Luai, no se ha quedado solo. Otro franciscano ha aceptado sustituirme. Espero que el Señor le dé fuerzas.

Desde esta experiencia, ¿cómo afronta su ministerio como obispo?

—Me he comprometido a visitar todas las parroquias, centros religiosos y asociaciones y elaborar un plan pastoral para trabajar juntos. Como conozco tanto al Gobierno como a los rebeldes, espero tener contacto con unos y otros para mandar un mensaje de paz y reunificar Siria. ●

«La catequesis de mi Iglesia sería delito»

Ayuda a la Iglesia Necesitada lanza la campaña Creer es tu derecho. ¡Levanta la mano! para advertir de las crecientes amenazas contra la libertad religiosa, también en Occidente. El caso contra un obispo finés es un ejemplo

María Martínez López / @missymmml
Madrid

El 22 de septiembre, la Policía inglesa informó a la activista provida Isabel Vaughan-Spruce de que no presentaría cargos contra ella después de haberla detenido dos veces por rezar en silencio ante una clínica abortista en Birmingham. Los arrestos respondían a una ley local en este sentido, de las que hay varias en el país. Además, en mayo se aprobó a nivel nacional la Ley de Orden Público, que penaliza los intentos de «influir» en la decisión de las mujeres cerca de las clínicas. «Aún no sabemos cómo nos va a afectar», explica Vaughan-Spruce. Le da esperanza que hace unas semanas la ministra de Interior, Suella Braverman, diera instrucciones a las Fuerzas de Seguridad para no considerar delito la oración en silencio. «Es un signo de cordura», pues acusar a alguien «por lo que está en su pensamiento sería una de las violaciones más

graves de los derechos fundamentales». Pero las restricciones podrían afectar a otras formas de oración.

Mientras, en Finlandia, la parlamentaria Päivi Räsänen y Juhana Pohjola, obispo de la minoritaria Misión Evangélica Luterana, sabrán en dos meses el resultado de la apelación de su caso. Amparándose en una ley para prevenir la incitación a la violencia étnica, en 2020 el fiscal general presentó cargos contra ellos por difundir la enseñanza bíblica sobre la homosexualidad en Twitter y en un tríptico, respectivamente. Fueron absueltos en marzo de 2022, pero pocos días después el fiscal recurrió. «Quiere que este caso sienta precedente», asegura el obispo. «Es la primera vez que una cuestión religiosa de este tipo llega a los tribunales». No es solo un caso de libertad de expresión: «Lo que hicimos fue citar la Biblia y presentar argumentos a partir de conceptos teológicos». Una condena significaría que «la catequesis de mi Iglesia se consideraría delito».

Ambos casos aparecen en el informe *Libertad religiosa en el mundo 2023*, de Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN por sus siglas en inglés). Son una muestra de que «la situación de este derecho en el mundo va de mal en peor y hay muchas señales de alarma en Occidente», asegura Raquel Martín, portavoz de la entidad en España. Por eso, decidieron lanzar este jueves, 5 de octubre, la campaña extraordinaria *Creer es tu derecho. ¡Levanta la mano!*, que esperan que llegue a

otros países. En vez de pedir ayuda para financiar proyectos, en esta ocasión simplemente «queremos explicar qué es la libertad religiosa, qué está pasando con ella y en qué afecta a cada uno».

Un fenómeno preocupante es acusar a los creyentes por «discurso de odio», «un concepto vago y difuso que da pie a la criminalización indebida de muchas conductas legítimas», en palabras de José Luis Bazán, miembro del comité editor del informe de ACN. «No se acepta el disenso y se va contra todos los que mantengan ideas religiosas y morales que no coinciden con las de la mayoría». Estas medidas vienen a sumarse a las restricciones a la objeción de conciencia y a la imposición de contenidos educativos contrarios a las creencias de los padres. El derecho a creer «no es solo poder celebrar Misa. La libertad de religión, de conciencia y de pensamiento son una única libertad», subraya. «En una sociedad que no es homogénea, lo democrático es que exista margen para el disenso pacífico».

Por otro lado, en Europa «los ataques contra los lugares de culto cada vez son menos raros», asegura Alessandro Calcano, secretario de la Comisión de Asuntos Legales de la Comisión de Conferencias Episcopales de la UE (COMECE). «A veces son actos de terrorismo con motivación religiosa; otras, expresión de odio contra alguna confesión» como el judaísmo o el islam, o casos de enfermedad mental. Algunos ataques anticatólicos se deben a «que la Iglesia se esté haciendo oír sobre cuestiones controvertidas o por el impacto de los escándalos de abusos». Bazán subraya que estos actos de odio anticatólico son «la mayoría». «En tres años en Bélgica ha habido 53 actos de vandalismo contra templos cristianos y solo uno contra una mezquita». De fondo, alertan desde COMECE, «en muchos países emerge el problema de la aceptación y del respeto al papel de la religión en la plaza pública». ●

Cita en Madrid

5 de octubre, 19:30 horas. La Fundación Pablo VI (paseo de Juan XXIII, 3, Madrid) acoge el lanzamiento de la campaña. El acto incluye el testimonio del sacerdote indio Sebastian Jacob y la entrega del Premio Libertad Religiosa a tres seminaristas nigerianos secuestrados.

OSV NEWS PHOTO



→ Vaughan-Spruce delante de la clínica donde fue detenida en diciembre y marzo por rezar mientras estaba cerrada.



Juhana Pohjola
Obispo finés
«Nuestro caso da el mensaje de que puedes acabar en el juzgado y este largo proceso ya es un castigo»



Päivi Räsänen
Parlamentaria
«Si no hablamos con libertad ahora, nuestro espacio será cada vez más pequeño»



COLEGIO PÍO XII

→ **Isabela** asiste a clase, con un pupitre adaptado, en el Colegio Pío XII de Valencia.



COLEGIO NIÑO JESÚS

↑ **Niños** del Colegio de Educación Especial Niño Jesús.

La Iglesia en la educación

Hasta el 24 de febrero, numerosos actores del ámbito educativo mostrarán, en el congreso *La Iglesia en la educación*, algunos proyectos de la Iglesia en este campo. «La educación forma parte de nuestra misión evangelizadora», afirma a Alfa y Omega Raquel Pérez, secretaria de la Comisión Episcopal para la Educación y Cultura de la CEE. La primera sesión, celebrada el pasado lunes sobre *Educación no formal, voluntariado, tiempo libre y otros proyectos culturales*, abordó el papel de las llamadas Escuelas de Segunda Oportunidad, así como el reto de educar en el tiempo libre desde el punto de vista pastoral.

Los centros católicos afinan el ingenio para lograr la inclusión

Niños con parálisis cerebral pueden asistir a un colegio católico ordinario gracias a un proyecto de colaboración con Cruz Roja. Cuando no hay recursos técnicos, otro centro decide crearlos con creatividad y materiales low cost

Álvaro Real Arévalo
Madrid

El Colegio Pío XII es una escuela de Valencia capital con una situación privilegiada. Se encuentra frente al Centro de Parálisis Cerebral de Cruz Roja, lo que ha propiciado que, desde hace más de 35 años, tenga una especial sensibilización hacia las personas con diversidad funcional. Primero organizaron tardes lúdicas en las que los alumnos gravemente afectados por parálisis cerebral compartían su tiempo con alumnos de Educación Infantil. Posteriormente, empezaron a escolarizar de manera combinada al alumnado de Cruz Roja que podía beneficiarse del aprendizaje de algunas asignaturas en un aula ordinaria.

Una doble misión: los alumnos con parálisis cerebral consiguen beneficios a nivel social, afectivo y de comunicación mientras que los alumnos del Pío XII «quedan sensibilizados hacia este colectivo, fomentando la cultura del

encuentro frente a la cultura del descarte», explica a Alfa y Omega el director del centro educativo, Miguel Ángel Mora. «Además, ponemos en práctica las palabras de nuestro fundador, el beato Manuel Domingo y Sol: «La educación no es una fórmula de escuela, sino una obra de vida»».

Durante cada curso escolar un grupo de tres o cuatro alumnos del centro de Cruz Roja se benefician del proyecto. Bajo esta fórmula de escolarización combinada, pasan la mayor parte del día en el centro de parálisis cerebral y para algunas asignaturas, que sus educadores consideran que pueden seguir con normalidad, son trasladados al Pío XII.

Comparten horas de clase —Ciencias Naturales, Matemáticas y Música— y también el patio con alumnos de Primaria, «los más próximos a su edad de desarrollo o cognitiva». Un trabajo coordinado de los dos centros en el que participan un maestro de Cruz Roja y una tutora y una persona de refuerzo del co-

legio. Todos los implicados están contentos con la iniciativa: los alumnos, los profesores y los familiares de los niños con diversidad funcional, que «siempre muestran ilusión por que sus hijos compartan el espacio con nosotros».

Aunque, como reconoce el director del Pío XII, para los profesores «es un reto complicado, porque los recursos que tenemos para poder darles la escolarización adecuada son muy escasos». Como los niños llegan con sus sillas de ruedas, para las aulas necesitan un mobiliario adaptado, pantallas y pupitres especiales. Un gasto elevado que asume el colegio.

Profesores e inventores

De aprovechamiento del dinero, de compartir recursos y de tecnologías de bajo coste saben mucho en otro colegio, esta vez de educación especial, el Niño Jesús, en Cabra (Córdoba). Atienden a entre 50 o 60 alumnos al año con distintas patologías, asociadas a alteraciones tales como síndromes del espectro autista, cromosopatías, deficiencias auditivas, parálisis cerebral o pluridiscapacidad que requieren, debido a sus necesidades especiales, una enseñanza específica para su desarrollo. «El hecho de subsistir ya requiere un trabajo diario ímprobo», afirma a Alfa y Omega su director, Eduardo Martínez Gual. «Los recursos técnicos suponen un desembolso que no tenemos». Y la necesidad

aviva el ingenio. «Nos plantearon algunos padres necesidades concretas, como por ejemplo un comunicador, que cuesta entre 200 y 250 euros». Como no podían comprarlo, «decidimos construirlo nosotros mismos». Así que se hicieron con un arduino —una placa de desarrollo de *hardware* libre que sirve para construir dispositivos digitales—, que cuesta cinco euros, «y hacemos los comunicadores con sensores» que detectan en cada caso particular los movimientos que pueden hacer los niños, cuenta Martínez Gual.

El director narra con ilusión su último invento: para un alumno que tiene problemas para apoyar el pie han comprado otro arduino y un sensor —14 euros en total— y han creado un sistema para que cada vez que pise mal, sin apoyar el talón en el suelo, emita un sonido para indicárselo. «Vamos construyendo cosas de la nada», afirma orgulloso, buscando soluciones creativas para llevar adelante las actividades cotidianas del colegio y resolver situaciones en las que desde la Administración no les pueden ayudar. «También hemos hecho detectores para saber cuándo los niños pueden estar húmedos, porque los Pipistop son muy caros». Ahora mismo, lo que más necesitan es saber «qué cosas tienen los demás, para intentar replicarlas o que nos den ideas», añade Martínez Gual. Por eso pretenden unificar los conocimientos con otros centros de educación especial, crear un blog, una página web y un espacio donde poner en común problemas y distintas soluciones, «siempre y cuando no sean caras».

El Colegio Pío XII y el Centro de Educación Especial Niño Jesús son dos de las entidades que han compartido sus experiencias esta semana, durante una sesión dedicada a los centros de educación especial de ideario cristiano en el marco del congreso *La Iglesia en la educación*. Con esta convocatoria, la Conferencia Episcopal Española quiere invitar a una reflexión conjunta sobre la presencia de la educación católica en España. ●

Cáritas recurrió a los tribunales y María consiguió una vivienda

La clave radicó en plantear en el juzgado no la vulneración del derecho de María a la vivienda, sino de un derecho universal como es la vida, porque quien está en situación de calle tiene una esperanza de vida de 30 años menos de media

Álvaro Real Arévalo
Madrid

María (nombre ficticio) tenía un certificado de discapacidad, muchos informes sociales de vulnerabilidad y llevaba nueve años pidiendo una vivienda pública. Antes había vivido en la calle y por aquel entonces se encontraba en una chabola, en Huelva. Un buen día le llegó una orden de desahucio. En ella le decían que tenía un mes para irse del lugar donde vivía. Era una infravivienda que no tenía condiciones mínimas de habitabilidad, pero para María era su hogar.

Cáritas Diocesana de Huelva conoció el caso. «Nos planteamos que había un objetivo concreto: que esa persona tuviera acceso a una vivienda digna, que no fuera desahuciada sin tener un alo-

jamiento alternativo. Pero nos planteamos algo más: ¿por qué no proponer un litigio estratégico?», explica a *Alfa y Omega* Sonia Olea, miembro del Equipo de Incidencia Política de Cáritas Española.

El litigio estratégico es una herramienta jurídica que comienza a aparecer en España, pero que desde hace tiempo es utilizada por las organizaciones sociales en toda Europa para luchar contra injusticias y vulneraciones de derechos humanos. «No se va a los tribunales solo para solucionar un problema concreto de una persona o de una familia; se hace pensando que va a tener repercusiones para muchas más personas», desarrolla Olea. Y no únicamente para hacer cambios en lo jurídico, sino también para «sensibilizar e informar

de cómo están sufriendo y viviendo estas personas».

El pasado marzo Cáritas Española presentó una demanda por vulneración de derechos fundamentales ante el Juzgado nº 3 de lo Contencioso Administrativo de Huelva. Argumentó que las personas que están en la calle viven 30 años menos de media que quienes viven en un hogar. Y que, al no concederle una vivienda pública, se podía vulnerar el derecho a la vida de María. Así consiguieron que el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía otorgara medidas cautelares hasta que la Administración pública la proveyera de una vivienda. No plantearon la vulneración del derecho a la vivienda sino la vulneración de un derecho humano universal como es la vida. Esa fue la clave. Cáritas lleva años luchando para que haya cambios en las políticas públicas y utilizando medidas como la incidencia política y también la reclamación jurídica. El paso al litigio estratégico «es la siguiente fase, a la que se accede con toda normalidad».

«Hasta ahora las organizaciones sociales teníamos que ir hasta Naciones Unidas a presentar comunicaciones contra el Estado español. Ya ha recibido ocho condenas por vulnerar el derecho

a la vivienda, que es lo que tiene comprometido en sus tratados firmados». Pero «esto no funciona», afirma Olea. Ahora han decidido basar los litigios estratégicos en qué derechos humanos se ven vulnerados, como el derecho a la vida o a la dignidad.

La semana pasada, en CaixaForum Madrid, algunas organizaciones sociales se reunieron para compartir sus casos y experiencias en este ámbito. En Europa tienen años de experiencia. La Federación Europea de Organizaciones Nacionales que Trabajan con las Personas Sin Hogar (FEANTSA por sus siglas en francés) planteó en 2006, junto a la Fundación Abbe Pierre, una de las primeras reclamaciones colectivas que se hicieron contra Francia. La demanda revisaba en detalle la situación de la vivienda, en términos de obligaciones internacionales, legislación interna y políticas públicas existentes. Como respuesta, en 2007 Francia introdujo una ley que garantiza la protección jurídica y permite a sus ciudadanos exigir su derecho a la vivienda ante un juez.

En el barrio de Pomecia, en Teruel, también hubo un caso de éxito. Gracias a una sentencia en la que se personó la Fundación Secretariado Gitano se consiguió impedir que fueran desalojadas sin una alternativa habitacional 96 personas: 31 menores y 14 con alguna discapacidad o enfermedad.

El caso de María, en Huelva, tuvo un final feliz; mejor incluso de lo que esperaba Cáritas Española. «Gracias a la presión ejercida con el litigio estratégico no nos hizo falta llegar al Tribunal Constitucional, porque el Ayuntamiento de Huelva le ofreció un piso», cuenta Olea. La victoria de María es la victoria de muchas personas que viven en infraviviendas. Una puerta jurídica abierta de la que muchos se podrán beneficiar. ●

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO



CÁRITAS ESPAÑOLA

↑ **Barrio de Pomecia,** (Teruel) donde consiguieron parar el desalojo de 96 personas.

➔ **Mesa redonda** sobre el litigio estratégico celebrada el 28 de septiembre en CaixaForum Madrid.



REUTERS / JOHANNA GERON



↑ **Niña iraquí** sin hogar en Calais (Francia).

Claves

✓ Cáritas lleva ya muchos años colaborando con trabajadores sociales, parroquias y voluntarios para que detecten cualquier vulneración de un derecho humano.

✓ El acompañamiento propicia que las personas vulnerables puedan reconocer cuáles son sus derechos.

✓ El litigio estratégico sirve como reparación simbólica para todas las personas con las que se comparte la discriminación y puede generar un efecto llamada y más denuncias.

✓ Se puede perder el litigio y, aun así, haber conseguido ganar en sensibilización, en acción política y en movilización dentro de la opinión pública. Para Cáritas es también un mecanismo de acción e incidencia política.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Hay muchas razones por las que la gente desperdicia comida», señala Laura Fernández, directora general del Consejo Europeo de Información sobre la Alimentación (EUFIC), que organizó el martes pasado junto al Centro Mundial de Valencia para la Alimentación Urbana Sostenible (CEMAS) el evento *Estrategias de reducción de la pérdida y el desperdicio alimentario*, en el marco del Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos, que se celebra cada 29 de septiembre. Algunas de las razones que menciona Fernández van «desde una mala planificación del menú semanal hasta fallos en el almacenaje de alimentos, o simplemente el no comprobar el etiquetado de fechas de los productos. Y hay quien prepara más comida de la necesaria “por si acaso”».

La organización de este evento responde a una preocupación creciente de la sociedad española ante este fenómeno, aunque todavía esto no se refleja en soluciones concretas. Lo intentó el proyecto de Ley de Prevención de Pérdidas y el Desperdicio Alimentario que el Consejo de Ministros aprobó en junio del año pasado y que debido a la disolución de las Cortes no llegó a resolverse de manera definitiva en las Cortes.

Para Ana Sánchez, responsable de la plataforma *despilfarroalimentario.org*, una de las organizaciones consultadas en la tramitación de la ley, «es fácil» que la norma salga adelante en la próxima legislatura, porque ya obtuvo mucho consenso. Sin embargo, es una ley «completamente mejorable», pues «los grandes terratenientes agrarios y distribuidores comerciales tienen mucho poder e intereses y les resulta más barato tirar alimentos que poner los medios para no hacerlo». Menciona en este sentido que muchas veces se desechan frutas en origen porque son demasiado pequeñas o demasiado grandes, o porque no brillan

lo suficiente; y que en muchos comercios se vende pan de molde sin corteza, contribuyendo al desperdicio del 20 % del producto, por ejemplo.

La ley pone el foco en la responsabilidad de los agentes de la cadena alimentaria. También en la concienciación de los consumidores finales, pues son parte esencial de este fenómeno. El 53 % de la comida se desperdicia en los hogares. «En general, la mayoría de los particulares sabe que tienen un papel que jugar en cuanto al desperdicio de alimentos. Las encuestas dicen que las razones habituales que dan para no tirar comida son porque es algo malo y se malgasta dinero o porque hay gente que pasa hambre. Quizá hay que incidir más en las razones medioambientales, porque la gente es menos consciente del impacto del desperdicio alimentario sobre el medio ambiente», afirma la directora general de EUFIC.

Todos estos aspectos del fenómeno del despilfarro de alimentos los mencionó el Papa Francisco en su último mensaje al director general de la FAO con motivo del Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos. Así, el Papa se refiere a los «pobres y necesitados de este mundo que recogen de la basura los alimentos que otros altaneramente derrochan y por los que ellos suspiran». Unos y otros son víctimas de «una cultura imperante que ha llevado a desnaturalizar el valor del alimento, reduciéndolo a mera mercancía de intercambio», lo que exige «la urgencia de un cambio radical de paradigma» que implique «la necesidad de adoptar comportamientos éticos».

Al final, «la alimentación tiene un fundamento espiritual», señala el Pontífice, por lo que es preciso «afianzar en nosotros la convicción de que el alimento desechado es una afrenta para los pobres» que exige «un categórico

cambio de mentalidad y de conducta estrechamente relacionado con la sobriedad de vida».

¿Cómo empezar a poner fin entonces a la pérdida y al despilfarro de alimentos? Para Laura Fernández, directora general de EUFIC, «en el día a día esto se puede resolver con sencillez, comprando solo lo que necesitamos o elaborando con más realismo nuestro plan de comidas semanal». En este sentido, «un acto tan simple como comprobar qué es lo que tenemos en la nevera y en la despensa puede ahorrar compras innecesarias. En todo caso, el principio del cambio pasa ineludiblemente por tomar conciencia del fenómeno del desperdicio, de sus causas y de sus consecuencias». ●

Cifras

1/3

de los alimentos producidos en el mundo se desperdicia, lo que equivale a 1.300 millones de toneladas anuales

1.400

millones de hectáreas cultivables son las que se echan a perder al año, el equivalente a la mitad de África

53%

de alimentos desechados se pierde en los hogares, el 38 % en producción y suministro y el 9 % en hostelería

Tiramos frutas por ser demasiado pequeñas

Con una ley en barbecho por la disolución de las Cortes, la preocupación social por el despilfarro crece, aunque «aún resulta más barato tirar comida que poner medios para no hacerlo»



← **La pérdida** de alimentos supone el 10 % de las emisiones anuales de gases de efecto invernadero.

Sandra Várez González
Madrid

Lo ocurrido en Almendralejo (Badajoz), donde hasta 22 menores fueron desnudadas por una aplicación de inteligencia artificial (IA), es solo un ejemplo de las consecuencias de dejar vía libre al uso de una tecnología con derivadas impredecibles. Uno de los informes más citados, el realizado por Deeptrace, cifra en un aumento exponencial de un 100 % cada seis meses de archivos falsos generados por inteligencia artificial, los *deepfake*; aunque el volumen real de este contenido se desconoce. José Luis Calvo, ingeniero informático y experto en IA, reconoce los límites para combatir estos abusos legalmente y apuesta por la educación.

¿Es el caso de Almendralejo solo la punta del iceberg?

—La tendencia en la IA es que cada vez sea más accesible para todo el mundo, de forma que cualquiera va a poder crear contenido falso, ya sea en imágenes, vídeo, audio o texto. Esto amplía los riesgos, tanto por el volumen de imágenes generadas como por el grado de suplantación. Hay algunas *deepfake* muy conocidas, como esa imagen del Papa con un abrigo de Balenciaga y otras que fingen conversaciones entre políticos, utilizadas para programas de entretenimiento. Son inofensivas o identificables. La complicación está en su uso en el ámbito local o cotidiano, porque el contenido se distribuye sin desmentido y la víctima queda especialmente indefensa. Estos *deepfake* actualmente son identificables para el ojo experto. Sin embargo, a medio plazo, viendo su evolución y progreso, es muy probable que lleguen a ser indistinguibles.

Se ha puesto el foco en los menores que utilizaron la herramienta. Pero, ¿no debería buscarse la responsabilidad en quien la crea?

—Depende del propósito. Si la aplicación solo sirve para eso, sin duda se le debería exigir al fabricante que ponga medidas para evitar un uso delictivo. Pero, en muchos casos, estas nacen con un propósito que no es dañino. Pedir la responsabilidad sería como acusar al inventor o fabricante de cámaras fotográficas de su uso, por ejemplo, para la difusión de pornografía infantil. Creo, por tanto, que en muchos casos la responsabilidad se debe buscar en el uso y no en la herramienta.

¿La solución pasa por la regulación o por la educación?

—Ambas son necesarias. El problema es que es difícil adelantarse, porque el avance de la IA es muy rápido y el regulador necesita un tiempo para entender estos cambios. Y existe el riesgo también de que las leyes se pasen de frenada y regulen limitando el desarrollo tecnológico, lo que haría imposible que Europa se pusiera al nivel de Estados Unidos, China, o incluso Oriente Medio. Es un equilibrio difícil, por lo que es exigible diligencia.

Geoffrey Hinton, uno de los padres de la IA generativa, anunciaba este año que dejaba Google, avisando de



↑ Es miembro del comité de expertos del seminario *Huella digital: ¿servidumbre o servicio?* de la Fundación Pablo VI.

José Luis Calvo

«Es muy probable que los *deepfake* lleguen a ser indistinguibles»

ENTREVISTA / La creación de imágenes sexuales falsas de 22 menores lleva a este experto en inteligencia artificial a pronosticar «un resurgimiento de las humanidades» para afrontar los desafíos

los peligros de estas tecnologías. No ha sido el único. ¿Se nos ha ido de las manos el desarrollo tecnológico?

—Es cierto que hay mucha alarma. Sin embargo, la mayoría de estas alarmas son altamente especulativas y no concretan cómo se puede llegar a peligros de primer nivel. Hay extremos muy me-

diáticos que plantean que el desarrollo de la IA puede llevar al fin de la humanidad, como hemos visto en novelas y películas de ciencia ficción. El principal riesgo es que estas voces distraigan de otros problemas menos especulativos como el cambio climático o el impacto que probablemente sí tendrá esta tecnología en el futuro del trabajo, no solo por la cantidad de trabajo automatizado, sino también por un posible cambio en lo que entendemos como trabajo y en cómo se distribuye la riqueza.

¿Cuál es el futuro de la universidad con aplicaciones como ChatGPT? Hay quienes hablan de que se modificará la capacidad de nuestro cerebro.

—Es contraintuitivo, pero parece que la educación superior, especialmente las especialidades técnicas o ingenierías, serán las más afectadas por la entrada de la IA. Ciertamente, es probable también que todos estos cambios acaben afectando a nuestro cerebro, de igual manera que, según ciertos estudios, la aparición de los GPS ha modificado nuestra capacidad de orientación o

los móviles la de memorizar números de teléfono. Esto no es necesariamente malo. Creo que hay que verlo como una evolución.

En el debate entre la priorización de la formación tecnológica o la humanista algunos dicen que el futuro va por una combinación entre las dos. ¿Va por ahí la solución hacia una tecnología más humana?

—En mi opinión sí, son necesarias ambas. Creo que vamos a vivir un resurgimiento de las humanidades, puesto que hay muchas cuestiones que requieren comprensión de las posibilidades y de las limitaciones de la tecnología, junto con un análisis ético de esas posibilidades. En un corto plazo se necesitarán equipos que puedan afrontar los problemas tanto desde la perspectiva tecnológica como la humanista. En este sentido, aunque hay carreras universitarias que se verán afectadas, hay otras que se reforzarán, como es el caso de las humanidades y la filosofía, precisamente porque desarrollan el pensamiento crítico y son más difícilmente sustituibles por la IA. ●

Formando a los apóstoles del futuro

La Escuela Diocesana de Evangelizadores de Madrid comienza un nuevo curso con el reto de implantarse en la dinámica de las parroquias y de formar a los laicos para dialogar y responder a las necesidades reales de la gente

Begoña Aragonese
Madrid

El cuarto año de funcionamiento de la Escuela Diocesana de Evangelizadores (EDE) arranca con nuevos retos. En palabras del sacerdote José Castro, codirector de la escuela junto a Carlos Aguilar, el objetivo es que este proyecto de formación a distancia para los agentes de pastoral «vaya visibilizándose y reconociéndose en las propias parroquias como instrumento para la evangelización». Es decir, «que llegue a ellas, que es donde está el agente de pastoral sobre el terreno, y que se vaya implantado en la dinámica de la vida parroquial», de forma que desde la propia comunidad se anime a sus catequistas, voluntarios y fieles a participar. Algo que, reconoce, cuesta porque es «un proyecto nuevo. Esta cultura de la formación continua es algo muy novedoso» y por eso «estamos trabajando con paciencia» y, a la vez, «con muchas ganas».

Tras haber creado un coordinador por vicaría en el curso pasado, la idea será crear una red diocesana y, a su vez, ir completando el tronco central de los distintos itinerarios formativos que se ofrecen —«ya se ha completado el de Catequesis»— para, «más adelante, abrir cursos complementarios». Las materias sobre Pastoral de la Salud se han implementado con un curso de acompañamiento y escucha para personas mayores y enfermas. En Liturgia se añade un curso sobre la Eucaristía y dos acerca del año litúrgico. Y los de Cáritas se ampliarán con cursos específicos sobre trabajo con menores y acogida. El codirector explica que los principales inspiradores de los más de 20 cursos son las propias delegaciones episcopales o diocesanas, que «empiezan a tirar de la escuela como refuerzo de formación».

Junto a la implicación de las parroquias, el otro gran reto de la EDE es la «formación de los laicos con este esti-

lo renovado que pide el Papa Francisco de una Iglesia que dialoga, que intenta responder a las necesidades reales de la gente». En el curso pasado, las preferencias de los alumnos se decantaron por las áreas de Catequesis y Acción Social, pero también por los cursos del cuidado de la vida. Castro destaca el alto grado de compromiso de los inscritos —«la finalización está en el 60 %, frente al 30 % de otras escuelas con formación online»—, así como su nivel de satisfacción, con un 8,7 sobre 10. En la EDE, los alumnos están acompañados por tutores y hacen los cursos grupalmente —por arciprestazgos o vicarías—. Además, al contemplar dos reuniones presenciales, al comienzo y al final del curso, la formación se convierte también en un «lugar de encuentro» para conocerse. Es una escuela, concluye Castro, «de comunión eclesial».

Cursos online estructurados

La EDE se puso en marcha en la archidiócesis de Madrid en el curso académico 2020-2021. Se trata de un proyecto que el Arzobispado llevaba más de un año gestando a la luz del Plan Diocesano de Evangelización y del Plan Diocesano Misionero, y que respondía a una «necesidad de formación no genérica, sino armónica y estructurada» para atender «las necesidades reales de nuestros agentes de pastoral». Lo explicaba así el actual arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, cuando aún era obispo auxiliar. Es diocesana, decía, porque acompaña en este proceso desde la diócesis, siendo los delegados de pastoral los que ayudan a armonizar los contenidos y a definir las necesidades: «Ellos son el corazón y los que marcan las líneas». Y es evangelizadora porque «es la misión la que va a organizar esta escuela».

La apertura del curso tendrá lugar el sábado 7 de octubre en la parroquia San Juan de la Cruz, a las 10:00 horas, y estará presidida por el cardenal Cobo. ●

«Seguimos evangelizando igual que hace 25 años»

Álvaro Real Arévalo
Madrid

«Las comunidades cristianas no están en clave de primer anuncio», asegura Luis Manuel Romero, director de la Comisión para los Laicos, Familia y Vida de la Conferencia Episcopal Española. «Seguimos evangelizando como hace 25 años. Hay que cambiar». Por este motivo, esta comisión organizará, del 16 al 18 de febrero de 2024, un Encuentro Nacional sobre el Primer Anuncio con la participación de casi 700 personas. Así se anunció el pasado 28 de septiembre, al término de la última reunión de la Comisión Permanente de la CEE.

La cita pretende dar continuidad al Congreso de Laicos celebrado en España en febrero de 2020. Y para ello abordará el primero de los cuatro itinerarios marcados entonces —junto con el acompañamiento, la formación y la presencia en la vida pública—. De cara al encuentro de febrero, se ha elaborado un documento de trabajo con el diagnóstico de la situación que recoge «dificultades personales, comunitarias, de Iglesia y sociales que están impidiendo que se lleve a cabo el primer anuncio». Se presentará el 21 de octubre, al inicio de las Jornadas Nacionales de Delegados de Apostolado Seglar, y desde octubre a febrero se trabajarán en las diócesis.

Las propuestas y respuestas se buscarán en el encuentro de Madrid. «Queremos saber cómo anunciar el kerigma a tantas personas que están alejadas de Dios y cómo llegar a los jóvenes, que nos está costando», explica Romero. El director de la comisión es consciente de que «no hay recetas mágicas, pero sí hay iniciativas que ya se están dando, hay métodos de primer anuncio. Se trata de que de ese congreso salgamos con algún tipo de estrategias sobre cómo hacer que nuestras comunidades cristianas entren en esa dinámica».

El encuentro se celebrará en la Fundación Pablo VI de Madrid. En él se darán cita no solo laicos, sino también representantes de la vida consagrada, sacerdotes y obispos. El trabajo de los asistentes estará dividido en cuatro bloques: primer anuncio en la vida cotidiana o en la vida pública; cómo hacer primer anuncio comunitario; cómo acompañar a las personas hasta la inserción en la parroquia y la formación en el primer anuncio. La Eucaristía, una vigilia de oración y momentos lúdicos completarán el programa.

El periodo de preinscripción para quienes deseen participar en esta cita se abrirá el 22 de octubre, al finalizar la Jornada Nacional de Delegados de Apostolado Seglar. ●

En cifras

800

personas han participado en la EDE desde sus comienzos

20-60

años son las edades de los alumnos matriculados

59%

de los alumnos en el curso pasado eran mujeres

10%

de los inscritos son de fuera de Madrid e incluso de España

ESCUELA DIOCESANA DE EVANGELIZADORES



← José Castro (izquierda) en una sesión de los trabajos de la escuela.

27º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / MATEO 21, 33-43

En aquel tiempo, dijo Jesús a los sumos sacerdotes y a los ancianos del pueblo: «Escuchad otra parábola: había un propietario que plantó una viña, la rodeó con una cerca, cavó en ella un lagar, construyó una torre, la arrendó a unos labradores y se marchó lejos. Llegado el tiempo de los frutos, envió sus criados a los labradores para percibir los frutos que le correspondían. Pero los labradores, agarrando a los criados, apalearon a uno, mataron a otro y a otro lo apedrearon. Envié de nuevo otros criados, más que la primera vez, e hicieron con ellos lo mismo. Por último, les mandó a su hijo diciéndose: “Tendrán respeto a mi hijo”. Pero los labradores, al ver

al hijo se dijeron: “Este es el heredero: venid, lo matamos y nos quedamos con su herencia”. Y agarrándolo, lo sacaron fuera de la viña y lo mataron. Cuando vuelva el dueño de la viña, ¿qué hará con aquellos labradores?». Le contestan: «Hará morir de mala muerte a esos malvados y arrendará la viña a otros labradores que le entreguen los frutos a su tiempo». Y Jesús les dice: «¿No habéis leído nunca en la Escritura: “La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente”? Por eso os digo que se os quitará a vosotros el reino de Dios y se dará a un pueblo que produzca sus frutos».

La viña no será destruida

A las dos parábolas que hemos escuchado los dos últimos domingos, Jesús añade otra que completa el tema de las parábolas de la viña en el Evangelio de san Mateo.

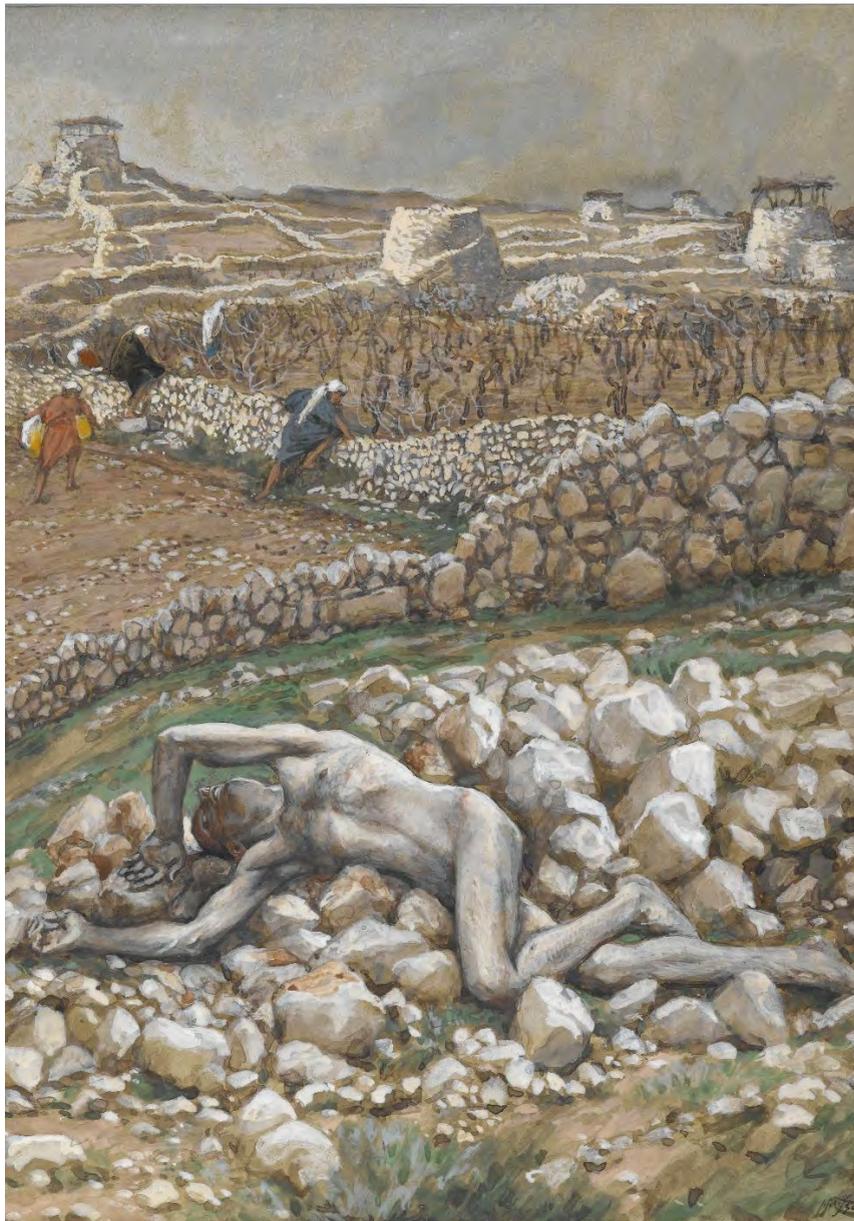
El texto hace una referencia clara al comportamiento de algunos miembros del pueblo de Israel, sobre todo de la clase dirigente, en la historia de la salvación: los criados enviados por el propietario de la viña para percibir los frutos que le correspondían son ciertamente los profetas que exigen lo que le corresponde a Dios y que, sin embargo, son maltratados e incluso asesinados por los labradores. Destaca la persistencia del propietario de la viña a pesar de la rebeldía contumaz de los arrendatarios. En el culmen de su insistencia, para conseguir una respuesta de amor y justicia es capaz de arriesgar incluso la vida de su hijo. Escuchar estas palabras en boca de Jesús, oírle hablar así del amor inmenso del Padre, tiene la finalidad de conmover el corazón de sus oyentes; pero el hijo no es acogido y respetado. Muy al contrario, en su impiedad los arrendatarios ven la oportunidad para, asesinando al heredero legítimo, hacerse definitivamente con la posesión de la viña.

En el fondo, la posición de los arrendatarios es similar a aquella del pecado original: la autosuficiencia y autonomía de todo aquello que no coincide con la única medida de mí mismo. La viña (vida) se nos da para que dé fruto a su tiempo, viviendo en continua relación con el que nos la dona. La tentación es la de apropiarse de algo que no nos pertenece. Y para esto tenemos que eliminar del horizonte a Dios pensando que, siendo propietarios absolutos de la vida y dueños únicos de la creación, seremos realmente felices. Es más, podremos construir una sociedad más libre donde reinen la justicia y la paz. Pero lejos de cumplir su objetivo, provoca que el terreno de la viña se vuelva yermo y estéril. Sucede más bien que el ser humano queda encerrado en sus propios límites; al no vivir recibiendo la vida la tiene que conquistar apareciendo el poder como el arma indispensable para ello

y, con él, los intereses egoístas y la consiguiente injusticia y violencia en todas sus manifestaciones; al final, el hombre se encuentra más solo y la sociedad más dividida y confundida.

Pero en las palabras de Jesús hay una promesa: la viña no será destruida. Mientras abandona a su suerte a los viñadores infieles, el propietario no renuncia a su viña y la confía a otros servidores fieles «que le entreguen los frutos a su tiempo». Mediante una nueva imagen se vincula e identifica la relación con el Hijo con la piedra angular de la que habla el

salmo 117. No haber tenido en cuenta dicha piedra tiene como consecuencia verse privados del Reino de Dios. Jesús se presenta como aquel del que depende el hecho de dar fruto. Todo lo construido sin acoger la piedra angular termina por derrumbarse. Justamente, de la piedra angular de la muerte del Hijo brotará la vida y se formará un nuevo edificio. Jesús, citando este salmo, asegura que su muerte no será la derrota de Dios. Lo que pareciera ser una derrota total marca el inicio de una victoria definitiva que se prolonga en aquellos que sí han acogido y seguido a Jesús y que formarán el nuevo pueblo de Dios, hasta tal punto que Jesús hará vincular su presencia y la relación con el Padre con ese mismo pueblo: «El que os recibe a vosotros me recibe a mí, y el que me recibe, recibe al que me ha enviado». ●



← **El hijo de la viña** de James Tissot. Brooklyn Museum, Nueva York (Estados Unidos).



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

Bio

- **1905:** Nace en Glogowiec
- **1919:** Va a Lodz a servir en casa de una familia
- **1925:** Es admitida en la Congregación de la Madre de Dios de la Misericordia
- **1931:** Recibe del Señor la orden de mandar pintar un cuadro con su imagen
- **1938:** Muere en Cracovia
- **2000:** Es canonizada por Juan Pablo II

→ **Faustina**
con el hábito de su congregación.



CNS

Santa Faustina Kowalska / 5 de octubre

La monja que hablaba con Jesús de tú a tú

La vida mística de la religiosa polaca comenzó tras una fiesta. Desde entonces recordó al mundo el mensaje de que Dios es misericordia

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

En 1940 en Cracovia (Polonia), un desgarbado joven polaco entró a trabajar en la fábrica química Solvay para poder subsistir y evitar su deportación a Alemania. De camino a la cantera, pasaba cada día delante de la tumba de una monja poco conocida, fallecida apenas dos años antes con fama de santa. Él era el joven que pasados los años llegó a la sede de Pedro con el nombre de Juan Pablo II y ella era Faustina Kowalska, la

religiosa que recordó al mundo la verdadera identidad de Dios.

Helena Kowalska nació el 25 de agosto de 1905 en el pueblo de Glogowiec, siendo la tercera de diez hermanos. Solo pudo ir a la escuela durante tres años, dada la situación económica familiar: entre todas las hermanas tenían un vestido de domingo, por lo que se tenían que turnar para ir a Misa.

A los 14 años sus padres la enviaron a servir a casa de unos señores en Lodz. Allí, durante una fiesta con unas amigas, cuando todos se estaban divirtiendo, experimentó una visión interior de Jesús azotado y martirizado que le dijo: «¿Hasta cuándo me harás sufrir, hasta cuándo me engañarás?». Dejó la fiesta y se fue a la catedral a postrarse con los brazos en cruz ante el Santísimo. «Ve inmediatamente a Varsovia, allí entrarás en un convento», escuchó en su interior.

Al principio sus padres se negaron, pero ella estaba resuelta a entrar en la Congregación de la Madre de Dios de la Misericordia. Lo hizo de manera definitiva en agosto de 1925, después de conseguir una pequeña dote trabajan-

do como sirvienta; un año más tarde recibiría el nombre que acompañó su nueva vida: Faustina.

A partir de entonces, vivió en diferentes conventos a lo largo y ancho de Polonia. En ellos experimentó gracias extraordinarias, como éxtasis, bilocaciones, estigmas ocultos, bodas místicas... pero eso no la apartó de desempeñar siempre las funciones más humildes: cocinera, panadera, jardinera y portera. Aunque lo más importante de estas revelaciones fueron los numerosos coloquios que mantuvo con Jesús sobre un tema central: la misericordia. «Es un mensaje muy básico», afirma Miguel García Manglano, autor de varios libros sobre la santa, «pero muy necesario en su tiempo y en el nuestro». Para él, «el mundo de hoy tiene una necesidad brutal de conocer de cerca el amor, quizá mucho más que en otras épocas de la historia, porque está muy deshumanizado». Así, «aunque parece que lo tenemos todo, al final las cosas nos dejan una sensación de vacío e incluso de culpa que no nos hace bien».

Por este motivo, los diálogos entre Jesús y Faustina «son como una reedición de la parábola del hijo pródigo, una nueva ocasión para encontrarnos con el Padre que nos abraza».

Todas esas conversaciones están recogidas en el *Diario* de la santa, que empezó a escribir por orden de su confesor. «Es el evangelio de la misericordia escrito en la perspectiva del siglo XX», como lo denominó san Juan Pablo II, quien como sacerdote y luego arzobispo de Cracovia se dedicó a difundir su contenido. En el diario se puede leer cómo el Señor hizo a Faustina tres peticiones para propagar su mensaje: a través de la imagen de Jesús Divina Misericordia con la inscripción «Jesús, en Ti confío», la coronilla asociada a esta devoción y la fiesta de la Divina Misericordia, que el Papa polaco instituyó en el año 2000 el segundo domingo de Pascua.

Nada se sabía de todo eso entre los muros del convento de la monja, pero aquellos coloquios místicos fueron la pequeña levadura que fermentó la masa en un país devastado por dos guerras mundiales, el nazismo y el comunismo. «Que en ese contexto naciera una fuerza espiritual tan novedosa fue una señal de Dios», asegura su biógrafo.

Nunca tuvo una salud de hierro y sus visitas al médico eran frecuentes. En 1936, al salir del hospital de Pradnik, en Cracovia, después de un examen médico, bajó a la capilla y allí escuchó del Señor: «Hija mía, unas gotas más en la copa, no falta mucho». Siguieron dos años en los que su salud empeoró hasta padecer una tuberculosis pulmonar muy avanzada. El 5 de octubre de 1938, a las 22:45 horas, murió en el convento de la congregación en Cracovia.

Herederas de devociones similares que cambiaron el rostro de la Iglesia, como la del Sagrado Corazón, la de la Divina Misericordia actualizó el mensaje de amor incondicional de Dios a los hombres. «Con santa Faustina el mundo volvió de alguna manera a mirar con confianza al cielo», concluye Manglano. ●

Antonio R. Rubio Plo
Madrid

Primero fue el esteticismo romántico idealizador de la Edad Media de la época victoriana, luego las obras de escritores escépticos, como Ernest Renan y Matthew Arnold, que querían eliminar en Francisco de Asís todo rasgo sobrenatural y, en consecuencia, de cristianismo. Más recientemente, algunas novelas históricas y unos ambiguos guiones cinematográficos han reducido al santo a un poético adorador de la naturaleza, que incluso podría haber estado enamorado de Clara. Frente a esas imágenes distorsionadas, es necesario recomendar la lectura de *San Francisco de Asís*, de Gilbert Keith Chesterton, publicado en 1923, al año siguiente de su admisión en la Iglesia católica y hace ahora un siglo.

La gran admiración de Chesterton por Francisco hizo que, al ser admitido en la Iglesia católica, el escritor añadiera el nombre de Francis a los dos que ya tenía. En principio, no parece haber mucha sintonía entre un fraile medieval y un afamado periodista inglés que no despreciaba los pequeños placeres de la vida; entre ellos los

La capacidad de asombro y la alegría eran algo que el fraile y el escritor tenían en común

Chesterton estaba en desacuerdo con los que veían en Francisco a un amante de la naturaleza

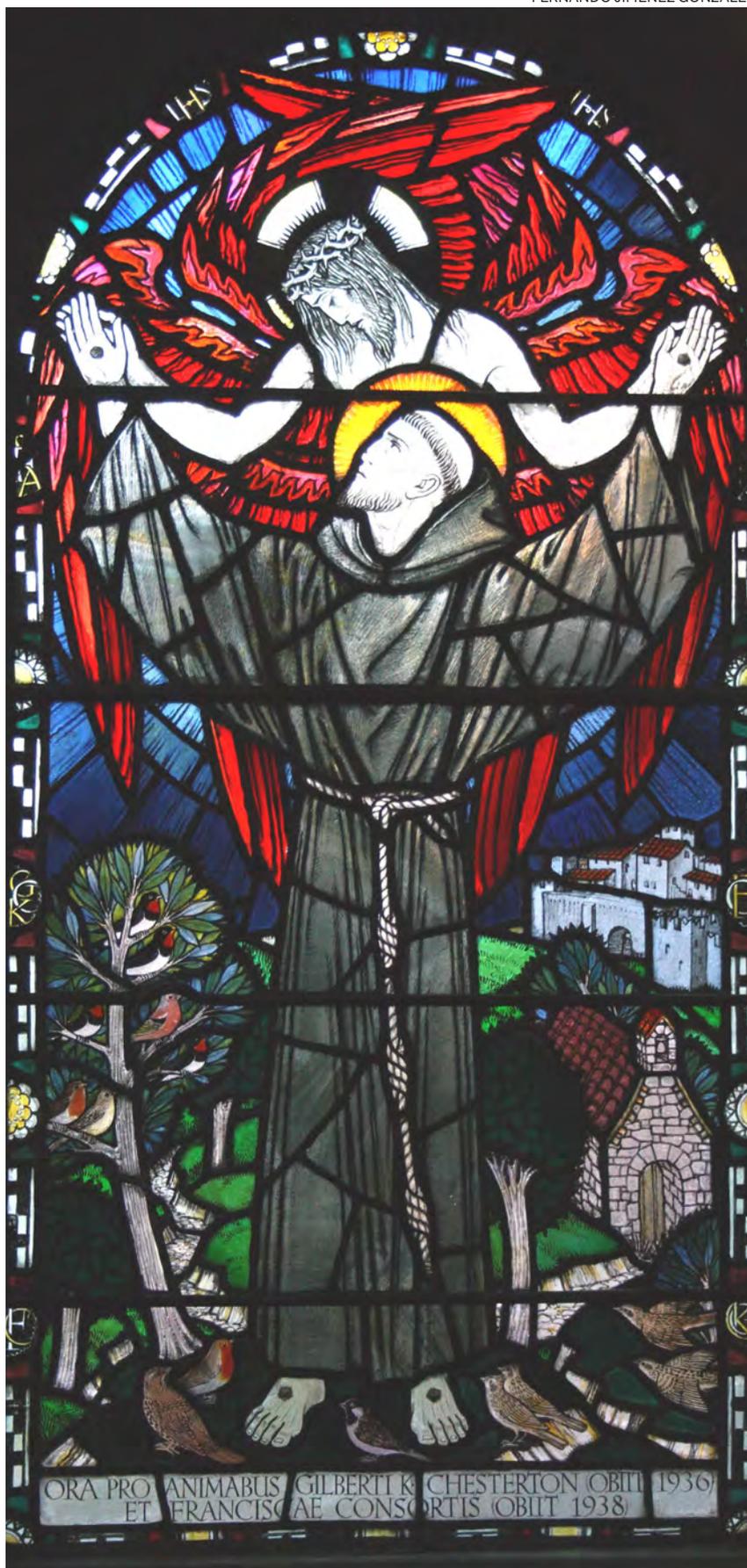
de la buena mesa, de la que disfrutaba en tabernas como Olde Cheshire Cheese en Londres, a la altura del número 115 de Fleet Street, sede de los principales periódicos de la ciudad. Allí sacaba tiempo para escribir sus artículos, después de llegar a la ciudad en un tren con el que cubría los casi 40 kilómetros que separan Beaconsfield, donde vivía, de la capital británica. Sin embargo, la capacidad de asombro y la alegría eran algo que el fraile y el escritor tenían en común.

Chesterton denunció hace un siglo que el mundo admiraba al santo, pero no la santidad. Para el autor, el gran mérito de Francisco fue el de ser un espejo de Cristo, del mismo modo en que la luna es espejo del sol. Separar de Cristo al santo de Asís daría lugar, según nuestro autor, a «una religión estrecha». No es difícil recrearse con Francisco en el canto de los pájaros, en el brillar del sol o en la aparición de la luna en el cielo, pero si se omiten su hu-

Chesterton y el verdadero Francisco de Asís

El autor inglés denunció hace un siglo que el mundo admiraba al santo, pero no la santidad. Para el escritor, el gran mérito de Francisco fue el de ser un espejo de Cristo

FERNANDO JIMÉNEZ GONZÁLEZ



mildad, su pobreza y sus ayunos, o si se silencia el episodio de los estigmas, se está ocultando al verdadero Francisco. La excusa de estas omisiones es que el personaje tendría un aire lúgubre y deshumanizado. Según Chesterton, los racionalistas eran incapaces de comprender a Francisco porque habían reducido la religión a una filosofía más. Tampoco podían entender que las acciones del fraile fueran las de «un enamorado de Dios y un enamorado real y verdaderamente de los hombres». Con su habitual sentido del humor, Chesterton se negaba a aceptar para Francisco el habitual calificativo de filántropo, porque «filántropo es el que ama a los antropoides». ¿A quién amó Francisco, entonces? En el libro se lee con toda precisión: «No amó a la humanidad sino a los hombres» y «no amó a la cristiandad sino a Cristo».

Lógicamente, Chesterton estaba en desacuerdo con los que veían en Francisco a un amante de la naturaleza. Una mera contemplación de la naturaleza, como la de lord Byron o Walter Scott, se agota en la descripción de claros de luna, de armonías de los bosques o del silencio de las estrellas. En realidad, la mayoría de esos amantes solo aspiraban a escapar del tedio de la vida cotidiana. La lectura del libro de la naturaleza no es un sustituto de Dios. Francisco creía que Él no se había desentendido del mundo creado y había enviado a su Hijo para salvarlo.

Chesterton hizo de Francisco un poeta, muy diferente de los desdichados poetas románticos del siglo XIX, que solo vivían y escribían apegados a sus desgracias. Es verdad que Francisco no escribió muchos poemas pero, según nuestro autor, «fue el único poeta feliz entre todos los poetas infelices del mundo». En efecto, Francisco de Asís no podría encajar en ese estereotipo de poeta solitario y melancólico, unos rasgos incompatibles con su Maestro. Además, los franciscanos no tienen vocación de ermitaños. Quieren mezclarse con el mundo aun a costa de llevar una existencia casi de nómadas. Su fundador quiso que fueran hermanos, pero su fraternidad no es algo formal o reglamentado, tal y como podía suceder en no pocos monasterios de clausura donde el hermano estaba cercano en la distancia y podía ser a la vez un perfecto desconocido. La fraternidad franciscana se basa en la amistad, pues Francisco estaba convencido de que la amistad contribuye a la fe. En efecto, entre Francisco y Clara también existió una amistad espiritual, que influiría en la decisión de la joven de renunciar a las seguridades de su familia y a su posición acomodada. Sobre este particular, Chesterton introdujo un toque de poesía y de humor, pues hizo de Francisco una especie de san Jorge que libera a la doncella de Asís de todas sus ataduras. ●

→ Vidriera de san Francisco en honor a Chesterton, en la iglesia de Beaconsfield.

→ Imagen del atentado contra la casa cuartel de Zaragoza.



NETFLIX

Desde Dignidad y Justicia denuncian que la entrevista de Évole a Josu Ternera normaliza el dolor. «Donde tiene que hablar es en la Audiencia Nacional», afirma la presidenta de la AVT



↑ Jordi Évole durante la entrevista a Josu Ternera.

«Ya está bien de frivolizar con el terrorismo de ETA»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«El documental de Jordi Évole no lo he visto ni lo quiero ver, porque no soy masoquista». Daniel Portero lo tiene claro. El presidente de la asociación Dignidad y Justicia se pronuncia así acerca de la entrevista al etarra Josu Ternera que ha

realizado el comunicador catalán y que fue estrenada en la última edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, a finales de septiembre.

«Es vergonzoso que algo así vaya a un festival de cine y que se le dé una publicidad internacional a este individuo», añade Portero. «Ternera ha sido jefe de ETA durante 50 años y puede esclare-

cer muchos de los 379 casos sin resolver, algo que no hace en la entrevista. Curiosamente, solo menciona un atentado del que él ha sido ya amnistiado, y no habla del de la casa cuartel de Zaragoza, por ejemplo»; un ataque que en 1987 costó la vida a once personas, seis de ellas niños, atribuido al terrorista y por cuya autoría tiene pendiente un juicio que la Audien-

cia Nacional celebrará en enero. «Donde tiene que hablar Ternera es precisamente en la Audiencia Nacional», afirma Maite Araluce, presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT). «A las víctimas, lo que nos interesa es que los terroristas hablen ante el juez, no delante de una cámara. Ya que no tenemos derecho a la justicia, por lo menos queremos tenerlo a la verdad», señala.

Un Ternera «frío y cínico»

La entrevista a Josu Ternera ha recibido asimismo la respuesta de más de 500 víctimas, policías y guardias civiles que han firmado un manifiesto contra la proyección del documental en el festival de cine. Una de las firmantes es Cristina Cuesta, directora de la Fundación Miguel Ángel Blanco, para quien «no tiene sentido dar ese protagonismo a un capo criminal que nunca ha colaborado con la justicia y nunca ha pedido perdón a sus víctimas. Que esté en el foco internacional contribuye al agravio a las víctimas y a sus familias».

Un tono distinto es el que ofrece al debate Maixabel Lasa, la viuda de Juan Mari Jáuregui, que en la película de su mismo nombre dirigida por Icíar Bollain contó sus encuentros con los terroristas que acabaron con la vida de su marido. La entrevista de Évole «la vi en un pase privado que nos ofrecieron a varias personas, algunas de ellas víctimas de ETA, y la verdad es que a mí no me extrañó encontrarme lo que me encontré». Lasa se refiere así a un Josu Ternera «frío y cínico», que «no dijo nada que no te pudieras esperar y tampoco se responsabiliza de nada de lo que hizo. Si de alguna manera pretendía blanquear su imagen de cara al futuro, ciertamente no lo logró».

Otra cuestión que ha alimentado la controversia es la legitimidad periodística de realizar o no una entrevista a un jefe de ETA todavía con cuentas pendientes con la justicia. «A mí los precedentes de Évole no me dan ninguna garantía. Ya entrevisté a Arnaldo Otegui y su trabajo dista mucho de la necesidad de las víctimas de que se respete su memoria», afirma Maite Araluce, presidenta de la AVT.

El presidente de Dignidad y Justicia, por su parte, es contundente cuando afirma que «las víctimas de ETA han sido siempre el saco de boxeo de la sociedad española y de los *titiriteros* del cine español, ese clan que nunca se ha comprometido en la lucha antiterrorista; entre ellos los organizadores del Festival de San Sebastián, que nunca han dedicado un minuto de silencio por los atentados en sus 70 años de historia». Concluye recalando que «no se puede normalizar el dolor así. Ya está bien de frivolizar con el terrorismo de ETA». ●

27 minutos sin que nadie fuera a ayudar

Coincidiendo con el estreno de la entrevista a Josu Ternera en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, la productora La Dalia Films ha lanzado estos días a las redes su cortometraje *27 minutos*. En él se cuenta el atentado que sufrieron en 1979 el guardia civil Antonio Ramírez y su novia, Hortensia González. Dos enca-

puchados ametrallaron su coche y el claxon estuvo sonando 27 minutos sin que nadie fuera a auxiliarlos.

«Nuestro posicionamiento es diametralmente distinto al de Évole», afirma el productor del cortometraje, José Luis Rancaño. «Nosotros nunca daremos voz a los asesinos», añade. Para Rancaño, la actividad de ETA «no admi-

te matices. Es una historia de buenos y malos en la que los buenos son las víctimas y los malos son los terroristas».

El productor, ahora en fase de elaboración de un largometraje sobre la historia de estos novios, destaca que las víctimas «no murieron fortuitamente, sino que dieron su vida por defender nuestro sistema de libertades y que incluso periodistas como Évole tengan la libertad de expresarse y puedan hacer documentales como el suyo».



LA DALIA FILMS

↑ Fotograma de *27 minutos*.

Madrid acoge las obras más queridas de Monet

Javier García-Luengo Manchado

Madrid

«Que sepáis que el trabajo me absorbe por completo. Estos paisajes de agua y reflejos se han convertido en una obsesión. Superan mis esfuerzos de anciano, pero quiero conseguir plasmar lo que siento [...]. Espero que de todos estos esfuerzos salga algo bueno». Y, en efecto, de aquella sabia ancianidad, de aquella obsesión, de aquellos esfuerzos a los que Claude Monet (1840-1926) se refiere en estas palabras autógrafas, salió algo más que bueno. El impresionismo que el genial francés cultivó hasta bien entrado el siglo XX coadyuvó, quizá inconscientemente, a la conformación de una de las principales revoluciones pictóricas del siglo pasado: la abstracción cromática.

Así lo constata la exposición recientemente inaugurada en CentroCentro — en la sede del Ayuntamiento de Madrid, en Cibeles—, en colaboración con el Musée Marmottan Monet de París. Se trata de la mayor muestra antológica que se ha realizado de Monet en España en los últimos 30 años. Su interés radica, además, en la peculiaridad de reunir buena parte de las obras más queridas del autor, aquellas que le acompañaron a lo

«Estos paisajes se han convertido en una obsesión», reconocía el pintor, exponente del impresionismo. Su lucha por plasmar la luz y el color se puede contemplar en CentroCentro

largo de su vida. Afortunadamente, dicha colección fue donada, en 1966, por su hijo Michel a la precitada institución parisina.

De hecho, el carácter intimista de estos cuadros y estudios permite acercarnos a los temas y técnicas más personales del último Monet, incluyendo las originales composiciones ejecutadas a pesar de los problemas ópticos derivados de sus conocidas cataratas.

Monet nunca renunció a su arrobo casi místico por el color, por esas sinfonías cromáticas donde el agua, espejo celeste,

diluía formas y pinceladas en pro de su poesía evanescente, de sus trazos firmes y livianos, sugerentes y precisos a la par.

Claude Monet es uno de los autores más reconocidos del impresionismo. Los lienzos que iluminan —el término no es baladí— nuestro recorrido a través de las salas de CentroCentro confirman lo dicho, testimoniando aquellos rasgos tan característicos de su quehacer.

No en vano, el bajo continuo de estos cuadros son los efectos lumínicos y atmosféricos que vertebraron la experimentación estética de los impresionistas desde la década de los años 1870. Para ello, Monet empleó su peculiar factura, rápida y suelta, capaz de recrear los cambios cromáticos parejos a las variables iridiscencias de las diferentes horas del día a lo largo de las cuatro estaciones del año.

Hijo del positivismo, Monet forjó su producción desde la perspectiva de la observación lumínica, repitiendo una y otra vez disímiles iconografías paisajísticas, con el fin de plasmar las tonalidades producidas por la niebla, la nieve o el sol del mediodía. A ello contribuyeron sus innumerables viajes y estancias en Holanda, Inglaterra o Noruega.

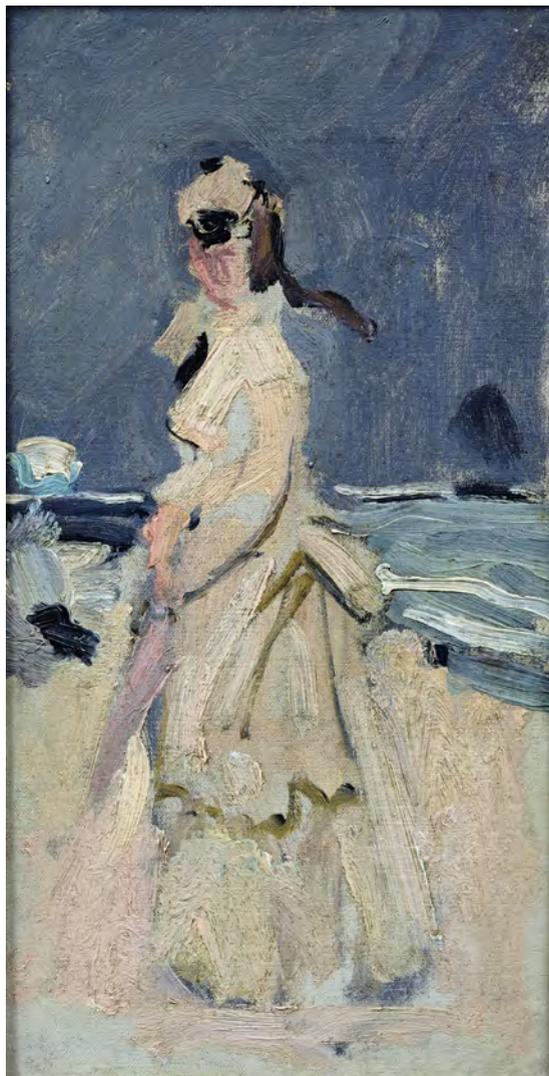
En este sentido, nuestro protagonista se hizo eco de la gran serie que otrora

el artista japonés Katsushika Hokusai tributó al monte Fuji. No olvidemos la influencia que la cultura nipona, y en concreto los grabados en madera *ukiyo-e*, ejercieron en la intelectualidad gala de la segunda mitad del siglo XIX. Monet no fue una excepción, antes al contrario; desde que se instalara en Giverny, en 1883, se volcó en una de sus grandes pasiones: el diseño de un jardín japonés para su propio disfrute. El estanque y los nenúfares, que aún hoy se mantienen *in situ*, se convirtieron en un auténtico y recurrente laboratorio pictórico. Así lo constatan las obras reunidas en la actual exhibición.

Ahora bien, el señalado interés por las evanescencias atmosféricas, tan originales del impresionismo en general y de Monet en particular, no fueron ajenas tampoco al redescubrimiento y admiración despertada por Velázquez en el París finisecular. Tal fascinación no caería en saco roto para Claude Monet, agudizándose paulatinamente su interés por la naturaleza, por el *plein air* (pintura al aire libre), en detrimento de la figura humana.

En definitiva, las originales vistas de Monet que descubrimos en esta exposición demuestran que aquella ancianidad a la que él mismo se refería, según señalábamos al principio, no era incompatible con la fuerza de la modernidad, con su pasión encendida por las flores, por el campo, por la luz y por todo aquello que, desde la riqueza de su paleta, glosaba su feliz y original vitalidad, su afán por seguir trabajando y su anhelo por hacer del arte y la naturaleza un poético binomio capaz de trascender de sus días a nuestros tiempos. ●

FOTOS: MUSÉE MARMOTTAN MONET, PARÍS



→ **Camille en la playa.** Musée Marmottan Monet, París.



↑ **Campo de tulipanes en Holanda.** Musée Marmottan Monet, París.



← **Londres. El Parlamento. Reflejos en el Támesis.**

↑ **Nenúfares.** Musée Marmottan Monet, París.

FREEPIK



«La tarea del amigo es, antes que sostenernos cuando sufrimos, reconciliarnos con el mundo cuando ya no».

DICHOSOS TITUBEOS

Es en el sufrimiento del otro, en ese momento en que su compañía ya no resulta grata sino deprimente, ya no luminosa sino sombría, cuando la tentación de huir se antoja más poderosa y la virtud de permanecer, por tanto, más loable

La amistad y la risa



JULIO LLORENTE
Periodista
y cofundador
de Ediciones
Monóculo

Suele decirse que descubrimos a nuestros mejores amigos en la hora de la tribulación. Son aquellos que nos sostienen cuando el destino, sañudo, nos zarandea; aquellos que nos sirven de agarradero cuando estalla la tormenta; aquellos que están, sí, claro, para reír, pero sobre todo para llorar. Subyace la idea de que las mejores amistades se forjan en la zozobra, que las pone a prueba. Es en el sufrimiento del otro, en ese momento en que su compañía ya no resulta grata sino deprimente, ya no luminosa sino sombría, cuando la tentación de huir se antoja más poderosa y la virtud de permanecer, por tanto, más loable.

Tiene mucho sentido, creo, que esta tesis esté tan extendida hoy. Lo tiene por el utilitarismo, que lo ha contaminado todo, y por el consumismo, que igual. Las personas de mi generación acostumbramos —¡acostumbramos!— a medir a los amigos según lo que nos rentan o lo que nos aportan. Supongo que también ocurre con las de la anterior. Proliferan relaciones de usar y tirar, relaciones cuya supervivencia está condicionada a algo tan voluble como el interés. Asumimos que el amigo, para que merezca la pena, tiene que aportarnos

algo: hacernos mejores, casi nunca, divertirnos, tal vez, adularnos, en muchas ocasiones. Frente al exceso de esta amistad pragmática, utilitarista, caprichosa, es bien lógico que enaltezcamos esas otras que no existen para algo concreto, sino porque sí; esas otras que sobreviven a la adversidad y, de hecho, se robustecen en ella.

Entiendo la tesis, yo mismo la he defendido varias veces, pero caigo ahora en la cuenta de que sobrevaleora el sufrimiento. Parto de la premisa de que es tan difícil estar en la tormenta como en la calma, en la tristeza como en la dicha. Si en el sufrimiento nos seduce la tentación del interés, en la alegría nos guiña el ojito la de la envidia. Celebrar la felicidad ajena requiere mucha humildad. Reír bien exige inteligencia. Urge reivindicar a esos amigos que, con un chiste malo, con una anécdota de los años de juventud —parece preciso que siempre sea la misma—, con una broma a destiempo, nos descubren la chispa de la vida. De algún modo están haciendo más llevaderas nuestras pesadumbres futuras, como administrándonos un medicamento preventivo. Son la avanzadilla de quienes velarán por nosotros en el infortunio. Nos enseñan la gracia de la vida en los días de bonanza para que la percibamos también en los momentos

más oscuros. Nos llenan de alegría para que, cuando esta se agote, apenas nos baste con recordar.

La tarea del amigo es, antes que sostenernos cuando sufrimos, reconciliarnos con el mundo cuando ya no. No es solo quien nos tiende la mano cuando el infierno ya está relamiéndose, sino también quien nos catapulta cuando ya nos hemos erguido. Una tristeza que no se comparte es demasiado onerosa, estoy de acuerdo. Pero también cabe decir lo mismo de la alegría. Necesitamos rodearnos de amigos festivos porque nadie es tan desdichado como para no sonreír nunca, porque una alegría que no se celebra por todo lo alto es mucho menos alegre y porque, además, una vida en la que no hay risa es, sencillamente, una vida que no merece la pena. El sentido de la existencia se nos desvela en la celebración: es entonces cuando el mundo se vuelve habitable, cuando el abismo que media entre nuestros deseos y la realidad de pronto se estrecha, cuando sospechamos que todo es tal y como debería ser.

Me imagino el banquete celestial como una interminable explosión de júbilo, con risas beatíficas por doquier, riadas de vino y todas las almas brindando por todas las almas y por Dios siempre primero. No agradecemos lo suficiente que aquí, en este valle de lágrimas, podamos prefigurarlo con nuestros amigos más jocosos. Celebrar ahora es prepararnos para la gran fiesta. ●



JOSÉ MANUEL BARGAÑO
Comisión de Editores del Libro Religioso

TRIBUNA

En las secciones de espiritualidad de las librerías nuestros títulos se ven desplazados por otros que pueden confundir. Las tiendas especializadas han empezado a seguir la misma estrategia

Libro religioso: el gran desconocido

Hay libros de misterio y, luego, está el misterio que rodea a ciertos libros. Es el caso de los religiosos: desconocidos para muchos lectores y medios de comunicación e incluso, aunque no lo parezca, también para parte del sector editorial. Existen, por supuesto, autores y títulos bien conocidos por el gran público. ¿No es acaso la Biblia el libro más leído de la historia? ¿No obtienen repercusión mundial los textos de los Papas o, por ejemplo, el Evangelio diario que se publica cada año? ¿No gozan de amplio predicamento autores como Pablo d'Ors, María Vallejo-Nágera, José María Rodríguez Olaizola o el cardenal Robert Sarah, entre otros? Que me disculpen mis compañeros si me dejo a alguien relevante.

A pesar de ello, las editoriales especializadas en libros religiosos carecemos de la visibilidad deseada o seguimos resultando ajenas a mucha gente. Antes de las vacaciones, un conocido periodista cultural de renombre en este mundillo se puso en contacto conmigo tras leer acerca de la trascendencia del libro religioso en un informe publicado por la Federación de Editores de España, en el que se incluían cifras de ventas de la exportación del mercado editorial. Me preguntó a ese respecto y mis respuestas le sorprendieron. Conocía muy poco, por no decir nada, de nuestras obras y nuestra importancia, así como del hecho de que las ventas de los libros religiosos son mayores que las de los infantiles en América Latina.

Cabe preguntarse el porqué de este desconocimiento. ¿Por qué consiguen exposición en los medios generalistas obras de otras temáticas minoritarias y no así las nuestras? Una respuesta rápida y sencilla haría referencia a la secularización de la sociedad española (la cual no es tan evidente todavía en América Latina). Según varias encuestas recientes, en un breve espacio de tiempo la población española dejará de ser mayoritariamente católica. Esto, lógicamente, tiene un reflejo en las preferencias de lectura, pero también en la atención menguante y los prejuicios crecientes que los profesionales del sector dedican a nuestras novedades. Por ello, muchas editoriales religiosas se afanan por ampliar sus temáticas, tratando de abarcar al público en general sin olvidar, claro está, el trasfondo del humanismo cristiano.

A pesar de ello, no hay grandes avances. En las secciones de espiritualidad de las librerías que tocan todo tipo de temas siguen sin estar presentes nuestros títulos, desplazados por otros que no ayudan al desarrollo

personal del lector y que pueden confundir a personas sin mucha formación. Por su parte, las librerías especializadas en religión han empezado a seguir la misma estrategia, cediendo espacio a volúmenes de temáticas dispares en detrimento de nuestros fondos, que cada vez se ven menos.

En cuanto a los medios de comunicación, solo los nuevos libros del Papa o, rara vez, algún *best seller* merecen su atención. Y lo que es peor: lamentablemente, si se animan a dedicar largos párrafos a algún lanzamiento religioso es para criticarlo o por suscitar alguna controversia con la Iglesia. En consecuencia, los medios religiosos son los únicos que se ocupan de nuestras novedades. Esa falta de visibilidad en medios y librerías complica la situación actual del libro religioso. Pero soy optimista: las editoriales religiosas tienen una gran tradición, muchas son muy

longevas y han demostrado saber cómo superar coyunturas complicadas.

No todo es culpa de los demás, lo que sería fácil para justificarse. Las circunstancias invitan a la autocritica. No cabe duda de que debemos amoldarnos a los cambios de la sociedad, aunque, desde luego, manteniendo nuestros fundamentos religiosos; es decir, adaptarnos al posible lector, actualizar contenidos y continentes de los libros y publicar temáticas más atractivas para todo tipo de lectores, incluyendo a los que habitualmente compran nuestros libros. En este sentido, hay temas en nuestros fondos, más eruditos, que interesan cada vez menos al lector pero que, aun así, seguimos insistiendo en publicar; y hay editoriales no religiosas que publican espiritualidad no ortodoxa que obtiene buenas ventas, restando prestigio y calidad a esta temática. De cara a los medios, deberíamos buscar estrategias para que nuestras obras les resulten más atractivas.

Otra de las inquietudes que preocupan a las editoriales religiosas es la piratería. Es un problema que afecta a todas las editoriales, pero me atrevo a decir que ese ataque a los derechos de autor es más acuciante en el libro religioso, ámbito en el que incluso se justifica. ¿Cuántos títulos se reenvían por WhatsApp sin pudor? El libro del secretario de Benedicto XVI llegó a mucha gente, incluso traducido. Las personas que lo difunden argumentan su vocación evangelizadora, pero me pregunto si dicen lo mismo cuando el texto pirateado es una novela o, de hecho, si la piratearían. No se dan cuenta de que detrás de cualquier libro hay el trabajo arduo de muchas personas que viven de él. ●



La comisión organizó el 3 de octubre en IFEMA una jornada sobre *Grandes retos e inquietudes del libro religioso*



LIBROS

Sacerdotes obreros con olor a oveja



La amistad. Diario de un jesuita en la fábrica
Egid Van Broeckhoven
Encuentro, 2023
180 páginas, 20 €

Cuando Juan Pablo II finalizó sus estudios en Roma hizo un viaje a Marsella para conocer la experiencia de los llamados «curas obreros». Allí fue huésped del dominico Jacques Loew, que había trabajado primero como estibador y después como capellán de los trabajadores del puerto marsellés. Tras esta experiencia, el entonces joven sacerdote Wojtyla escribió un artículo en una revista de Cracovia donde decía del padre Loew: «Vivía entre obreros y decidió convertirse en uno de ellos. Al cabo de un tiempo, se convirtió también en el pastor de sus compañeros».

He querido empezar con este recuerdo de san Juan Pablo II porque soy consciente de que el movimiento que comenzó en Francia después de la Segunda Guerra Mundial con la publicación del libro *Francia: ¿tierra de misión?*, y que motivó que sacerdotes y religiosos comenzaran a trabajar en las fábricas, la industria, los muelles y en obras de la construcción, no deja indiferente a nadie. Ya entonces hubo voces como la del arzobispo de París, el cardenal Emmanuel Suhard, que alentó esta iniciativa pastoral; y otras como las del cardenal Giuseppe Pizzardo, secretario del Santo Oficio, que sacó una nota de la congregación diciendo que la vida sacerdotal y el trabajo obrero eran incompatibles.

¿Dónde estaba esta incompatibilidad? El mismo cardenal Suhard, cuando alentó esta iniciativa, advertía de la necesidad que tenían los sacerdotes dedicados al trabajo obrero de cuidar la vida de oración y la obediencia a la jerarquía. Sin embargo, surgieron varios problemas con algunos sacerdotes obreros que provocaron que la Santa Sede pusiera una serie de condiciones para que un eclesiástico pudiera dedicarse al trabajo manual como un obrero. En consecuencia, muchos que habían comenzado esta experiencia decidieron abandonarla.



ANDRÉS MARTÍNEZ ESTEBAN
@amesteban71

En este contexto se enmarca el libro que aquí reseñamos. El joven jesuita Egid Van Broeckhoven trabajó en cuatro fábricas de Bruselas entre los años 1965 y 1967 y falleció aplastado por una placa de metal en una de ellas. Poco después de su muerte salieron a la luz sus diarios, unos cuadernos en los que ponía negro sobre blanco su experiencia de Dios.

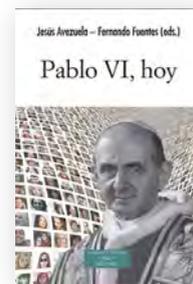
Cada una de las entradas de este diario pone de manifiesto que Van Broeckhoven supo vivir la máxima de la Compañía de Jesús, «la contemplación en la acción». Porque este joven jesuita era un auténtico místico, con una vivencia profunda e íntima del misterio de Jesucristo, que le llevó a ser uno con Él. Esta unión con el Señor fue lo que alimentó y sostuvo su misión como obrero en las fábricas de Bruselas. Y esto fue posible porque se apoyaba en tres columnas. La primera, la celebración de la Eucaristía, la oración y la vida comunitaria. En diciembre de 1967, poco antes de morir, escribía: «En este ambiente tan concreto, des cristianizado, duro hasta agotarse y aturdirte, encuentro mi clima para la vida contemplativa».

La segunda fue la Iglesia. Egid vivió esta misión sabiéndose enviado por la Iglesia y, por tanto, unido a ella, porque «la Iglesia misma, en nuestra persona, se adentra cada vez más en el desierto para encontrar, llenos del amor del Señor, a los que se han extraviado. Y para ello debemos sentirnos enviados por la Iglesia».

Y la tercera columna fue la amistad. Ahora bien, para este jesuita, la verdadera amistad no era un sencillo compadreo ni mera camaradería. Aquí no se nos habla de una mera relación humana, sino de una amistad que «busca al otro porque viene de Dios y porque su intimidad tiene un propio fundamento en la Intimidad [sic]. De esta manera permanece escondida en el misterio de Dios, que es amor». ●

El primer Papa moderno

El Centro de Pensamiento Pablo VI recoge en este volumen 29 firmas de catedráticos de universidad, políticos, teólogos, periodistas o responsables de pastoral social que muestran las líneas maestras del magisterio de san Pablo VI. A ello se unen seis entrevistas a distintas personalidades que reflexionan sobre el mundo de hoy desde su magisterio. La mujer, los laicos, el diálogo ecuménico, la política, la vida humana, la reconciliación o la paz son vistas desde la mirada del «primer Papa moderno», que diría el cardenal Fernando Sebastián. San Pablo VI quiso servir al mundo desde la perspectiva del encuentro y el diálogo, temas de extrema necesidad para el mundo de hoy. **A. R. A.**



Pablo VI, hoy
Jesús Avezuela y Fernando Fuentes (editores)
BAC, 2023
184 páginas,
15,53 €

La gran fuerza revolucionaria de la historia

Tengan las personas fe o no, las sociedades modernas siguen teniendo unas profundas raíces cristianas. Saber esto es ser consciente de cómo el cristianismo es, según el historiador Tom Holland, «la revolución más radical que ha conocido la historia de Occidente». En su obra aborda «qué hace tan subversivo y perturbador al cristianismo» y acuña una expresión, «la mayor historia jamás contada». Ofrece muchas perspectivas de influencia, desde la Antigüedad y la piscina de Esquilino hasta algo más moderno como los Beatles, pasando por las herejías, la teoría de Darwin o la predicación itinerante. Todo un viaje al forjado de la mente occidental. **A. R. A.**



Dominio. Cómo el cristianismo dio forma a Occidente
Tom Holland
Ático de los libros, 2021
624 páginas,
19,90 €

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

El jardín de los cristianos

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

Uno de los grandes himnos espirituales de la música norteamericana fue compuesto por Austin Miles, un exfarmacéutico de Nueva Jersey cuyo único propósito en la vida era dejar un legado componiendo góspel. Se le atribuyen casi 400 himnos religiosos. Entre ellos destaca *In the garden (En el jardín)*, que escribió en el año 1912. Este tema aborda el reencuentro del hombre con la voz de Dios entre la tristeza y el optimismo en un lugar como el paraíso. Se produce cuando cada uno se encuentra solo ante los ojos del Creador. El primer verso dice: «Vengo solo al jardín», y por ello muchas veces se ha conocido este himno como *I come to the garden alone*. Pero en su estribillo es donde tiene mayor relevancia: «Y camina conmigo, y habla conmigo, / y me dice que soy suyo, / y el gozo que compartimos

mientras nos quedamos allí, / nadie más lo ha conocido jamás». Miles recibió la inspiración para componer esta canción mientras estaba sentado en su escritorio con una Biblia abierta por el capítulo 20 del Evangelio de Juan en el sótano lúgubre, frío y con goteras de su casa en Pitman, donde no había ni ventanas ni vistas a algún jardín. Tuvo una visión de Jesús resucitado consolando a María Magdalena. Esa misma tarde escribió la letra y por la noche la melodía. Es un tema que lleva más de un siglo siendo interpretado por los mejores cantantes americanos. Ha sido versionado por gente como Elvis Presley, Willie Nelson, Johnny Cash, John Prine, Perry Como, Doris Day, The Statler Brothers o Glen Campbell, entre otros tantos. Además, es un clásico que hay gente que aprovecha para cantar

en funerales. Lo que más llama la atención es el tema de los jardines, lugares que en la Biblia no han gozado de la mejor de las reputaciones, ya que en el del Edén los humanos traicionan a Dios y en el de Getsemaní Judas traiciona a Jesús. Pero aquí, el significado del jardín lleva a los que escuchan la voz de Dios a pasar el resto de su vida espiritual junto a Él, como reza su última estrofa: «Me quedaría en el jardín con Él, / su voz me está llamando». Un tema que se hizo popular a principios del siglo XX dado que uno de los predicadores evangélicos más influyentes de la época, Billy Sunday, lo usó en sus campañas de evangelización utilizando a dos músicos, el director de orquesta Homer Rodeheaver y la cantante de góspel Virginia Asher. Un cántico para el consuelo y la esperanza. ●

MANOLO PAVÓN



↑ El director de cine Mikel Garay (Manolo Solo) y Julio Arenas (José Coronado) dejaron inacabada *La mirada del adiós*.

CINE / CERRAR LOS OJOS

Nostalgia por un mundo perdido



JUAN ORELLANA
@joregut

Víctor Erice no ha defraudado después de 30 años de espera. Su primera película, *El espíritu de la colmena* (1973), se convirtió enseguida en una obra de referencia en la historia del cine español.

Diez años después cautivó al público con *El sur*; por cierto, película inacabada por decisión de Querejeta, el productor. En 1992 vino un documental de creación sobre Antonio López, *El sol del membrillo*. Unos años después escribió *La promesa de Shanghái*, a partir de una novela de Juan Marsé, pero un par de meses antes de empezar a rodarla fue despedido por el productor Andrés Vicente Gómez y sustituido por Fernando Trueba. Así que desde 1992 no hemos vuelto a disfrutar de

un largometraje de Erice. Ahora, por fin, con más de 80 años, el cineasta vizcaíno vuelve a demostrar que lleva el cine en las venas con una película testamento que fue seleccionada por la Academia para la terna de los Óscar y que entusiasmó en Cannes a pesar de polémico desencuentro entre Erice y la dirección del festival.

Cerrar los ojos cuenta con un guion tan pensado, madurado e incluso macerado, que es imposible acabar la típica frase que comienza: «Esta película trata de...». Porque hay mucho dentro de ella, y, además, tratado de forma nada banal. La peripecia argumental es sencilla: un director de cine retirado, Mikel Garay (Manolo Solo), es invitado a un programa de televisión, *Casos sin resolver*, que investiga, entre otros sucesos, historias de personas desaparecidas. La razón es que, más de 20 años atrás, el actor Julio Arenas

(José Coronado) se esfumó en mitad del rodaje de una película de Mikel, *La mirada del adiós*, y nunca más se volvió a saber de él. Ni siquiera su familia. La emisión de ese programa por la televisión va a tener resultados inesperados.

Esta trama de suspense es una percha de la que cuelgan muchos pensamientos, vivencias y preocupaciones de Víctor Erice. Es evidente que lo primero que salta a la vista es un homenaje al cine. Pero un homenaje muy distinto del que ofreciera en *El espíritu de la colmena*. Porque aquí el homenaje se refiere a un cine que ha desaparecido — como Julio Arenas —: el cine de celuloide, el de las salas de proyección, el que sacaba a la gente de sus casas, el que no importaba que fuera lento. Y, ¿qué pasa si el cine desaparece? Que con él desaparece gran parte de nuestra memoria y de nuestra identidad — también como Julio Arenas —. En realidad, Erice nos habla — con infinita melancolía — del fin de una época, de una cultura, de un mundo. Esa nostalgia atraviesa toda la película, con toda su dimensión estética, pero también con su desesperanza.

La cinta también habla de la paternidad, declinada de diversas formas (el judío que necesita la mirada de su hija para morir en paz, la herida del padre ausente que sufre Ana, la paternidad gozosa e ilusionada de Toni...). Y la película está impregnada de un curioso sentido trascendente, nuevo en la filmografía de Erice y que testimonia que nuestra generación no solo ha perdido la memoria, sino también el alma. ●



Cerrar los ojos

Director:
Víctor Erice
País: España
Año: 2023
Género: Drama
Público: +7 años

SERIES / D'ARTACÁN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

¡Uno para todos y todos para uno!



IÑAKO ROZAS
@inakorozas

42 años no son nada para que la expresión que da fácil título a este artículo siga evocando en nuestra memoria las aventuras de un joven Beagle —espadaquí y provinciano con más ganas que experiencia—, que con una espada heredada, una carta de recomendación y algunos ideales y principios bien



↑ D'Artacán a lomos de su corcel Rofty.

arraigados, abandonó su Gascuña natal para labrarse un futuro en París. ¿O es que no recuerdan a D'Artacán?

Tampoco hemos olvidado aquellos versos: «Eran uno, dos y tres los famosos mosqueperros, el pequeño D'Artacán siempre va con ellos. Amis, Dogos, Portos son los tres mosqueperros. Sus hazañas, más de mil, nun-

ca tienen fin», que, ahora, gracias a Filmin y a Amazon Prime, podemos volver a cantar mientras esperamos el comienzo de los capítulos de *D'Artacán y los tres mosqueperros*.

Capítulos en los que muchos nos vimos reflejados en aquel Beagle joven, honrado y valiente —algo temerario, todo sea dicho— que, soñando con con-

vertirse en mosqueperro de la guardia real, tras muchos descabros, termina ganándose la firme amistad de los tres mejores y más nobles mosqueperros, así como el amor de Julieta, la más inteligente y bonita dama de la reina. Ah, y también la enemistad del intrigante y ambicioso cardenal Richelieu que, junto a sus esbirros, el conde Rochefort y el capitán Widimer, dan nivel a los malos malísimos.

Lo que puede que sí hayamos olvidado es la advertencia que nos lanzaban al inicio, mientras esa melodía que ahora tienen en la cabeza se intercalaba con imágenes de nuestros héroes: «Esta serie [...] pretende a través de sus divertidos protagonistas resaltar dos virtudes que nunca se deben olvidar: el honor y la amistad». Y es por eso que en estos tiempos debemos volver con urgencia a D'Artacán y a los tres mosqueperros y recordar que, aunque aún existan malvados que solo piensan en sus propios intereses, siempre es momento de enarbolar el pabellón del «uno para todos y todos para uno!». ●

ENTRE PUCHEROS ANDA EL SEÑOR

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«De las diez hermanas que somos, la mayor tiene 101 años, y está ahora mismo tomándose unas lentejas», ríe al otro lado del teléfono la madre María Luisa, abadesa del monasterio de carmelitas descalzas de Nuestra Señora del Carmen, en Logroño. La suya es una comunidad mixta: la mitad son vascas y la otra mitad, peruanas. «Eso nos dio problemas al principio, cuando vinieron a vivir con nosotras hace ya 20 años. Las peruanas son muy dulces y, cuando hablábamos con ellas, pensaban que las vascas estábamos siempre enfadadas», recuerda divertida la abadesa. «Es que tenemos idiosincrasias distintas», añade, «pero ahora ya nos hemos acostumbrado todas. Aquí se vive la realidad de la Iglesia, donde ya no hay nacionalidades, sino que todas somos hijas de Dios». La madre María Luisa señala, asimismo, que tampoco tienen mayor problema con la edad, pues la más joven de la comunidad tiene 45 años «y todas nos llevamos muy bien». Otra cuestión aparte son las vocaciones, pues la última cara nueva que entró en el coro lo hizo hace ya 18 años. «La cosa está mal en todos lados. Es el Señor el que mueve los corazones. Él sabrá, ¡porque nosotras ya no podemos rezar más!», exclama.

Estas religiosas son herederas de una historia llamativamente itinerante, porque las carmelitas de Logroño han tenido que salir a la fuerza de su monasterio en numerosas ocasiones. La comunidad ya existía desde 1589 en la ciudad de Vitoria. La fundó Isabel de Zaldívar, una clarisa novicia que tuvo que dejar el claustro al morir su madre para arreglar la situación económica familiar. Zaldívar resolvió utilizar parte de su herencia para fundar un monasterio de carmelitas descalzas, y, para ello, pidió la ayuda de la madre Tomasina Bautista, compañera de santa Teresa, quien la destinó a su última fundación, la de Burgos, en 1582.

En Vitoria, las carmelitas echaron en falta la asistencia espiritual de los padres carmelitas y pidieron una fundación masculina. Sin embargo, tanto el clero de la ciudad como el resto de

Hoy: pastel de merluza

Mitad vascas, mitad peruanas, la comunidad de carmelitas de Logroño ha tenido que abandonar su casa en varias ocasiones. Una noche de 1936 casi fueron alcanzadas por las llamas

órdenes religiosas se opusieron, por lo que las monjas decidieron marcharse a Logroño, donde ya había religiosos carmelitas.

En 1808, durante la invasión francesa, tuvieron que abandonar su casa para después reconstruirla en varias ocasiones. En 1837, su monasterio fue expropiado para usos militares y pasaron diez años acogidas por las concepcionistas franciscanas. Años más tarde, pidieron a la mismísima reina Isabel II que les cediese el convento de la Merced y allí estuviere desde 1846 hasta la Revolución de 1868, cuando el Gobierno las expulsó de nuevo de su casa. Volvieron en 1877, pero el edificio que ocupaban

empezó a amenazar ruina y tuvieron que mudarse de nuevo en 1909, siempre dentro de los límites de Logroño.

En 1936 salieron despavoridas una noche de marzo, huyendo de su casa en llamas, víctimas de la quema generalizada de conventos en toda España. Sus ocupantes se refugiaron en distintos monasterios del país hasta que su casa fue restaurada y pudieron volver en 1962. Desde entonces han podido llevar sin sobresaltos «nuestra vida de oración por los demás», dice la abadesa

«Nuestras hermanas han sufrido mucho» reconoce sor María Luisa. La comunidad de ahora también tiene lo suyo, porque los recursos que tienen apenas les alcanzan para sobrevivir. Reciben ayuda de Cáritas y del Banco de Alimentos y apenas unos cuantos donativos que completan lo que aportan las mayores con sus pensiones, el huerto con sus manzanas y tomates y los vecinos que acuden a comprar algunos dulces o escapularios. «Pero nosotras no nos quejamos, porque la misericordia de Dios nos sostiene. Vivimos cada día muy agradecidas». ●

FOTOS: CARMELITAS DESCALZAS DE LOGROÑO



← Las diez carmelitas de Logroño.

La receta

INGREDIENTES

- Una merluza y media congelada sin piel ni espinas
- Una taza y media de zanahorias picadas
- Una taza de guisantes
- Cinco huevos
- Un cuarto de barra de pan macerada en leche
- Una cebolla mediana
- Un pimiento verde
- 200 gramos de mantequilla

PREPARACIÓN

En una cazuela colocamos la merluza limpia con un poco de sal, un chorrito de aceite de oliva y un cacillo de agua. Cocinamos a fuego lento hasta que esté hecha. Seguidamente separamos el caldo y desmenuzamos la merluza con un tenedor. Aparte ponemos a cocer los guisantes y freímos las zanahorias.

Con el aceite sobrante de las zanahorias rehogamos la cebolla picada en cuadros pequeños junto con el pimiento, también picado. Cuando ya está hecho el sofrito añadimos la mantequilla, retiramos del fuego y agregamos a la merluza. Incorpora-

mos después el resto de los ingredientes: guisantes, zanahorias y el pan remojado y triturado, más el caldo sobrante de la merluza. Mezclamos todo y sazonamos al gusto.

Separamos las claras de las yemas y batimos cada una por separado. Añadimos las yemas al preparado anterior y, cuando ya está todo bien mezclado, incorporamos las claras batidas a punto de nieve y volvemos a mezclar.

Vertemos todo sobre una fuente untada con mantequilla y la llevamos al horno a 180 °C durante 15 o 20 minutos, hasta que se dore un poco. Este plato se puede tomar caliente o frío.



VENTANA AL VATICANO



RODRIGO MORENO QUICIOS
@ErrarEsRomano

El italiano Antonino Enea ha sido el responsable de la Oficina Caligráfica de la Secretaría de Estado de la Santa Sede hasta 2021. Ha preparado cientos de encargos para el Papa, pero el que más le enorgullece es el Documento sobre la fraternidad humana firmado por Francisco y el gran imán de Al Azhar el 4 de febrero de 2019 en Abu Dabi.



CEDIDA POR ANTONINO ENEA

← **Antonino Enea** en su antiguo escritorio de la Oficina Caligráfica de la Secretaría de Estado.

Antonino Enea

«En esta oficina se escribe sobre pergamino»

¿Qué hace un día cualquiera en la Oficina Caligráfica de la Secretaría de Estado?

—Preparamos los nombramientos pontificios de cada obispo para el mundo entero y realizamos las credenciales apostólicas, esos documentos que los nuncios apostólicos, embajadores del Vaticano, muestran a los jefes de Estado para que les den su visto bueno. Seguramente seamos el único Estado del orbe que todavía escribe este tipo de documentos a mano. Es una gran satisfacción.

¿Qué materiales utilizan?

—La mayoría de los documentos de esta

oficina se escriben sobre pergamino, aunque algunos elementos, como las credenciales, se escriben en papel. Los colores que se usan son el negro, el rojo y el sepia; colores que marcan el estilo de la Curia. No se usa ningún otro. Por ejemplo, los nombramientos pontificios se escriben en negro con el nombre del obispo en rojo. Y el sepia se utiliza para los anuncios de beatificaciones.

¿Por qué siguen utilizando este tipo de materiales?

—El pergamino es un material vivo. Tiene una duración mucho mayor respecto al papel. Esta es una particularidad importante y el Vaticano todavía cuida

sus tradiciones. Para mí es un gusto. El sustituto de la Secretaría de Estado, Edgar Peña Parra, ha dado una gran importancia a este asunto y ha querido su continuidad.

¿Qué canal de comunicación tienen con el Papa para hacer su trabajo?

—Cada semana hacemos un par de envíos de dos o tres documentos para que los firme el Santo Padre y después vuelven a nuestra oficina para que terminemos de prepararlos. Si son bulas pontificias, llamamos al protonotario apostólico para que autentifique que es la firma del Papa; esa es la tradición. Antes las bulas pontificias no las firmaba el Papa sino el secretario de Estado, pero Juan Pablo II, en torno a 1981, decidió firmarlas él directamente y es una costumbre que perdura hasta ahora.

¿Tiene Francisco alguna firma especial que la gente no conozca?

—En las canonizaciones, la carta con el decreto viene sancionada por el Papa con una firma particular. Francisco firma como Obispo de Roma y lo hace con una cruz delante de su nombre. Esa cruz la hemos hecho nosotros muchos años y no debe confundirse con un sello, porque no lo es. Se llama la *ruota* (rueda) y es una cruz muy elaborada que aparece solo en algunos documentos.

¿Utilizan el anillo del Pescador?

—Sí, es el sello del Estado y es un anillo en el que sale Pedro pescando. Desde hace más de 1.000 años cada Pontífice lleva uno. Era famoso porque antaño el Papa podía firmar documentos con él, aunque ahora está custodiado en la Secretaría de Estado. Si debemos sellar una bula, acudimos a la oficina donde se custodia para pedirlo. En el caso de los breves [documentos de menor rango, N. d. R.], son pocos los que necesitan la firma del Papa.

¿Cuál es el documento más importante que ha pasado por sus manos?

—Habré escrito miles de bulas pontificias, pero hay un documento que me ha dado una gran satisfacción y reconocimiento y por el que el Papa me invitó después a acompañarlo en su viaje apostólico a Japón y Tailandia. Fue el Documento sobre la fraternidad humana, para el que escribí tres copias en italiano. Fue muy laborioso a nivel de tiempo y concentración. Posteriormente protagonizó aquel famoso intercambio de documentos con el gran imán de Al Azhar en Abu Dabi, el 4 de febrero de 2019. Las tres copias en árabe las hizo un calígrafo local con una cubierta roja. Establecer una pequeña relación y trabajar con él en la distancia fue muy bonito. Él nunca antes había escrito en pergamino. Las copias permanecen ahora en Emiratos Árabes Unidos y en el archivo de la Secretaría de Estado. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Formando a los apóstoles del futuro

ESCUELA DIOCESANA DE EVANGELIZADORES



→ **José Castro** (izquierda) en una sesión de los trabajos de la escuela.

La Escuela Diocesana de Evangelizadores comienza un nuevo curso con el reto de implantarse en la dinámica de las parroquias y de formar a los laicos para dialogar y responder a las necesidades reales de la gente

Begoña Aragonese
Madrid

El cuarto año de funcionamiento de la Escuela Diocesana de Evangelizadores (EDE) arranca con nuevos retos. En palabras del sacerdote José Castro, codirector de la escuela junto a Carlos Aguilar, el objetivo es que este proyecto de formación a distancia para los agentes de pastoral «vaya visibilizándose y reconociéndose en las propias parroquias como instrumento para la evangelización». Es decir, «que llegue a ellas, que es donde está el agente de pastoral sobre el terreno, y que se vaya implantado en la dinámica de la vida parroquial», de forma que desde la propia comunidad se anime a sus catequistas, voluntarios y fieles a participar. Algo que, reconoce, cuesta porque es «un proyecto nuevo. Esta cultura de la formación continua es algo muy novedoso» y por eso «estamos trabajando con paciencia» y, a la vez, «con muchas ganas».

Tras haber creado un coordinador por vicaría en el curso pasado, la idea será crear una red diocesana y, a su vez, ir completando el tronco central de los distintos itinerarios formativos que se ofrecen —«ya se ha completado el de Catequesis»— para, «más adelante, abrir cursos complementarios». Las materias sobre Pastoral de la Salud se han implementado con un curso de acompañamiento y escucha para personas mayores y enfermas. En Liturgia se añade un curso sobre la Eucaristía y dos acerca del año litúrgico. Y los de Cáritas se ampliarán con cursos específicos sobre trabajo con menores y acogida. El codirector explica que los principales inspiradores de los más de 20 cursos son las propias delegaciones episcopales o diocesanas, que «empiezan a tirar de la escuela como refuerzo de formación».

Junto a la implicación de las parroquias, el otro gran reto de la EDE es la «formación de los laicos con este esti-

lo renovado que pide el Papa Francisco de una Iglesia que dialoga, que intenta responder a las necesidades reales de la gente». En el curso pasado, las preferencias de los alumnos se decantaron por las áreas de Catequesis y Acción Social, pero también por los cursos del cuidado de la vida. Castro destaca el alto grado de compromiso de los inscritos —«la finalización está en el 60 %, frente al 30 % de otras escuelas con formación online»—, así como su nivel de satisfacción, con un 8,7 sobre 10. En la EDE, los alumnos están acompañados por tutores y hacen los cursos grupalmente —por arcipresbiterios o vicarías—. Además, al contemplar dos reuniones presenciales, al comienzo y al final del curso, la formación se convierte también en un «lugar de encuentro» para conocerse. Es una escuela, concluye Castro, «de comunión eclesial».

Cursos online estructurados

La EDE se puso en marcha en la archidiócesis de Madrid en el curso académico 2020-2021. Se trata de un proyecto que el Arzobispado llevaba más de un año gestando a la luz del Plan Diocesano de Evangelización y del Plan Diocesano Misionero, y que respondía a una «necesidad de formación no genérica, sino armónica y estructurada» para atender «las necesidades reales de nuestros agentes de pastoral». Lo explicaba así el actual arzobispo de Madrid, cardenal José Cobo, cuando aún era obispo auxiliar. Es diocesana, decía, porque acompaña en este proceso desde la diócesis, siendo los delegados de pastoral los que ayudan a armonizar los contenidos y a definir las necesidades: «Ellos son el corazón y los que marcan las líneas». Y es evangelizadora porque «es la misión la que va a organizar esta escuela».

La apertura del curso tendrá lugar el sábado 7 de octubre en la parroquia San Juan de la Cruz, a las 10:00 horas, y estará presidida por el cardenal Cobo. ●

Agenda

VIERNES 6

12:30 horas. Visita residencia sacerdotal. El cardenal Cobo visita a los sacerdotes mayores de San Pedro (San Bernardo, 101).

18:00 horas. Voluntariado. Cáritas Diocesana de Madrid presenta sus líneas estratégicas en los Salesianos de Estrecho (Francos Rodríguez, 5).

20:00 horas. Virgen coronada. La parroquia Asunción de Nuestra Señora de Pozuelo (Iglesia, 10) celebra el 25 aniversario de la coronación canónica de su patrona, Nuestra Señora de la Consolación, con un pregón, seguido el sábado 7 de octubre de procesión y Misa, a las 10:00 horas.

SÁBADO 7

11:00 horas. Diáconos permanentes. El obispo auxiliar Jesús Vidal inaugura las actividades de este curso de la familia diaconal de la diócesis con un encuentro en el Seminario Conciliar de Madrid (San Buenaventura, 9).

16:30 horas. Encuentro tras la JMJ. La diócesis celebra Madrid Live Meeting para los jóvenes que participaron en Lisboa 2023, y también todos los que no pudieron asistir. El encuentro, en el Seminario Conciliar de Madrid (San Buenaventura, 9) y posteriormente en la explanada de la catedral, estará presidido por el cardenal Cobo y contará con las actuaciones de Aisha, Hakuna y el cura DJ Guilherme Peixoto.

18:00 horas. Jornada Mundial por el Trabajo Decente. El Secretariado de Pastoral de Trabajo invita a participar en una marcha desde la parroquia Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, 43) hasta la Plaza de España, donde se concluirá con la lectura de un manifiesto.

MIÉRCOLES 11

18:00 horas. Universidad San Dámaso. La catedral de la Almudena (Bailén, 10) acoge la inauguración del curso 2023-2024 con una Eucaristía presidida por el arzobispo de Madrid, seguida de un acto académico en el Seminario Conciliar de Madrid (San Buenaventura, 9).

En cifras

800

personas han participado en la EDE desde sus comienzos

20-60

años son las edades de los alumnos matriculados

59%

de los alumnos en el curso pasado eran mujeres

10%

de los inscritos son de fuera de Madrid e incluso de España