



«Vinimos a la parroquia para estar más seguros»

DPA / MOHAMMAD ABU ELSEBAH



Cerca de 3.500 habitantes de Gaza han buscado asilo y protección en las parroquias ortodoxa y católica

MUNDO Tres días después del comienzo del conflicto en Tierra Santa Rami Aj Jeldah, cristiano de Gaza, decidió refugiarse con su mujer y su bebé, de 4 meses, en la parroquia ortodoxa de San Porfirio. El pasado 19 de octubre, tras un bombardeo israelí, tuvieron que sacar a su cuñado y a otras 17 personas de debajo de los escombros. Mientras en las redes sociales se subrayaba que el templo, que data del siglo XII y tiene un enorme valor artístico y cultural, apenas había sufrido daños, Rami hubiera preferido que «la bomba hubiera caído en la iglesia, porque así no habría muertos». A pesar de todo, los 3.500 gazaes que han buscado protección en la parroquia ortodoxa y católica siguen sintiéndose allí más seguros que en cualquier otro lugar de la Franja.

Editorial y pág. 9

↑ **Dos hermanas** del Rosario de la parroquia católica de Gaza visitan a las víctimas del bombardeo en la iglesia ortodoxa, el día 20.

La Iglesia tiene un especialista en secuestros en Haití

MUNDO El misionero estadounidense Richard Frechette ha intervenido en la liberación de una treintena de religiosos secuestrados por las bandas armadas que controlan buena parte del país. Haití espera el despliegue de una fuerza internacional de apoyo. **Pág. 10**



REUTERS / RALPH TEDY EROL

Sintecho son los que viven entre escombros

ESPAÑA El poblado chabolista de Las Sabinas, en Móstoles, ha vuelto a llenarse de agua y barro y los vecinos temen una nueva crecida del río Guadarrama. Cáritas Diocesana de Getafe pone el foco de la campaña sin hogar de este año en estas familias, que viven incluso entre los escombros de las viviendas derrumbadas por realojos. **Pág. 14**

Karol Wojtyla era «el enemigo número uno»

CULTURA Fue tan odiado por el partido comunista polaco que, tras el atentado de 1981, hubo quien reconoció «soñar con que Dios lo llamase lo antes posible». Un congreso en la Gregoriana desmonta los bulos de los servicios secretos contra Juan Pablo II. **Pág. 20**

IGLESIA
AQUÍ

Con S de Sínodo

MARÍA LUISA
BERZOSA, FI

Ha pasado ya la mayor parte de este mes de octubre y se confirma que estamos recorriendo el camino que venimos deseando desde el inicio del proceso. La metodología seguida es un instrumento sumamente válido para lo que se pretende hacer: discernir, que se va logrando con el silencio, la oración, la escucha activa o la resonancia desde el interior. Se trata de escucharnos unos a otros y, juntos, al Espíritu Santo.

El ritmo sigue siendo intenso, tanto en horario como en los contenidos temáticos y, a pesar de ello, el ambiente de relaciones crece en cordialidad y sencillez. Las mesas redondas favorecen la igualdad y la comunión en la diversidad de opciones vitales y eclesiales que se viven. El poder hablar todos, el sentirnos escucharnos, es un buen aprendizaje para seguir viviendo la sinodalidad en la Iglesia como un modo nuevo de ser y de actuar. La libertad de expresión, el respeto para escuchar todo tipo de opiniones en una gama multicolor por la inmensa diversidad de contextos de los que procedemos, es una inmensa riqueza que causa maravilloso asombro y nos compromete a seguir el proceso en este camino todos juntos.

Se va siguiendo el itinerario del *instrumentum laboris* según las fichas publicadas y se focaliza en la pregunta para el discernimiento; se cambian las personas de los grupos cada nuevo módulo; en cada mesa hay una persona que facilita el diálogo, un secretario o secretaria ya indicado por la Secretaría General del Sínodo y un relator o relatora que se elige en el grupo por votación, quien es el portavoz. Al inicio de la semana de trabajo celebramos la Eucaristía en la basílica de San Pedro y cada día en el aula se comienza también con salmos y cantos.

Seguimos adelante, aunque se va notando el cansancio, con el deseo de continuar aportando lo mejor de cada miembro sinodal para el bien de la Iglesia universal. Nos sabemos muy acompañados por oraciones y cercanía de tantas personas a lo largo y ancho del mundo. Seguimos caminando juntos.

Disponemos desde ahora nuestro corazón a vivir en clave sinodal este tiempo, donde quiera que nos encontremos, siendo y sintiéndonos miembros activos en la iglesia. ●

María Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



CNS

SUMARIO

Número 1.327.
Del 26 de octubre
al 1 noviembre de
2023

2-5	Opinión
6-11	Mundo
12-15	España
16-19	Fe y vida
20-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUES

ABC



↑ Mahsa Amini antes de ser detenida.

El Sájarov premia
la lucha de las
mujeres iraníes

El Parlamento Europeo ha concedido el premio Sájarov a la Libertad de Conciencia 2023 a la iraní Mahsa Amini. La joven fue arrestada en 2022 por la Policía de la Moral de la república islámica por quebrantar el código de vestimenta al llevar mal colocado el velo y falleció poco después, cuando se encontraba bajo custodia policial. Tenía 22 años. Su muerte desató protestas en todo el país y promovió el nacimiento del movimiento Mujer, Vida y Libertad.

El reconocimiento europeo a Amini, que llega apenas dos semanas después de que la activista iraní Nargen Mohammadi, de 51 años y actualmente encarcelada, recibiera el premio Nobel de la Paz, ha coincidido con otra agresión, en este caso a una joven de 16 años —Armita Gerevand—, que se debate en el hospital entre la vida y la muerte al ser agredida, supuestamente, por una mujer encargada de controlar el uso del hiyab, según informaron varios testigos.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.327

Edita: Fundación San Agustín

Director ejecutivo: Pablo Martín Ibañez

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora: Cristina Sánchez Aguilar

Redactor jefe: Álvaro Real Arévalo

Maquetación: Inma Brigidano

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragoneses y Rodrigo Moreno Quicios (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

Nómadas de Dios



ESPERANZA BECERRA

Mongolia es conocida por su extensa estepa, su gran y variada fauna y sus habitantes, que practican el seminomadismo desde hace al menos 5.000 años. En esta realidad, un grupo de misioneros y misioneras nos encontramos ya hace 32 años para compartir con este pueblo la bella noticia de que Dios también se quiso hacer peregrino para buscarnos, encontrarnos y compartir su amor, su pasión por todos nosotros, y acompañarnos en nuestras incansables peregrinaciones hacia la plenitud de la vida.

Deseo compartir la experiencia de la joven misionera Francisca Allasia, que desde hace un año está caminando con nosotros en esta bella tierra del cielo azul. Ella dice que la experiencia de la visita del Papa sigue viva en nuestros corazones. Resuenan sus palabras, que ha dicho de este país que es «noble y sabio» y que está en el corazón de Dios y de cada uno de nosotros, los misioneros. Pienso que este mes misio-



ESPERANZA BECERRA

nero es una oportunidad no solo para abrir los horizontes del corazón al mundo, a las heridas y a las bellezas de los pueblos, sino también para probar y ver la profundidad de esta llamada. Ser misioneros revoluciona la vida, es una bendita sacudida que nos pone en camino y es una gracia que nos pide aprender a volver a ser pequeños. Se nos pide sembrar abundantemente, con la confianza del sembrador que sabe que, tal vez, no verá los frutos de lo que está sembrando.

Este mes es una oportunidad para recordar la invitación del Señor a no temer, para renovar el sí personal y comunitario, para cultivar un corazón que busca la belleza del pueblo mongol; un corazón que, sin olvidar nunca que somos huéspedes y peregrinos, se convierte en casa, espacio humano

de encuentro con Dios, de compasión, ternura, cercanía y humilde escucha. Es una existencia que nos hace nómadas de Dios, implicados con sencillez y transparencia en la vida del pueblo, una vida que ama y respeta su cultura, que se compromete con el estudio de la lengua y vive de las pequeñas cosas.

Francesca dice: «Me gustaría no perder ninguna oportunidad de encuentro, aunque fuera solo una sonrisa en la calle, un saludo o un asiento cedido en el autobús a una persona mayor. Cuanto más avanzo, más me doy cuenta de que estos gestos valen mucho, porque estoy segura de que, en cualquier parte del mundo y en cualquier idioma, el amor reconoce al Amor». ●

Esperanza Becerra es misionera de la Consolata en Mongolia

EL ANÁLISIS

Mística y escritora



JUAN VICENTE BOO

Como cada octubre se ha celebrado en Cuntis (Pontevedra) un sencillo congreso sobre su hija predilecta: María Antonia Pereira y Andrade (1700-1760), mística y escritora, fundadora del Carmelo de Santiago de Compostela, declarada venerable por el Papa Francisco en 2018 como invitación a imitar sus virtudes, conocer sus escritos y acudir a su intercesión. La extraordinaria figura humana y espiritual de María Antonia de Jesús —madre de familia antes de ser carmelita y priora— permaneció casi oculta hasta la publicación, en 2021, de su *Autobiografía*, escrita por mandato de dos confesores. Ese volumen permitió descubrir que justo en el Siglo de las Luces hubo un maravilloso eslabón entre las grandes escritoras místicas carmelitas del siglo XVI, con Teresa de Jesús a la cabeza, y las del siglo XIX, como Teresa de Lisieux, sobre cuyo mensaje espiritual el Papa acaba de publicar la exhortación apostólica *C'est la confiance*.

María Antonia fue doblemente madre, pues a los 22 años se casó en Baiona (Pontevedra) con Juan Antonio Valverde. Tuvieron dos hijos, Sebastián y Leonor, por lo que el padre emigró a la próspera Sevilla para asegurar su sustento. Entretanto, en Baiona, María Antonia inició el acompañamiento espiritual de un grupo de amigas, recibió revelaciones y descubrió su vocación religiosa. Con tres de sus seguidoras atravesó Portugal en 1730 camino de Sevilla para pedir a su marido la separación matrimonial, que Juan Antonio concedió al tiempo que recibió igualmente la llamada al Carmelo. Ella continuó su viaje hasta Granada y obtuvo del rey Felipe V la autorización para fundar un convento de carmelitas en Compostela, fundación que bloqueó un arzobispo despótico.

Después de haber confiado los niños a buenos tutores, marido y mujer entraron el mismo día de 1733 en los respectivos carmelos de Alcalá de Henares. Desde allí María Antonia se trasladó en 1748 para fundar y construir el de Compostela, donde falleció en 1760. Ante su fama de santidad, los carmelitas tomaron declaración a 133 testigos e iniciaron un proceso de canonización, reabierto en 1993, que ahora permite conocerla y pedir el milagro necesario para su beatificación. ●

Francisco y Biden dialogan sobre la paz

En un mundo jalonado por las guerras, el Papa Francisco y el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, mantuvieron el pasado domingo una conversación telefónica sobre los conflictos activos en el planeta y «la necesidad de encontrar caminos de paz», según confirmó la Santa Sede sin dar más detalles. Previsiblemente, los mandatarios abordaron la invasión rusa de Ucrania y el ataque perpetrado por Hamás en Israel, que ha provocado una contundente respuesta del Ejército israelí. Ambos conflictos son una constante en las reflexiones del Pontífice, que horas antes de dialogar con Biden lamentó la «grave situación humanitaria» en Gaza.

CNS



↑ Francisco y Biden se encontraron en el Vaticano en octubre de 2021.

DIÓCESIS DE LUGO

Lugo estrena el ángel peregrino de Schmalz

La localidad de Melide, atravesada por el Camino de Santiago, ha estrenado una nueva escultura del artista canadiense Timothy Schmalz, famoso por obras como *Homeless Jesus*. La obra, que lleva como nombre *Be welcoming —Sed acogedores—*, tiene una doble apariencia: en su flanco derecho se aprecia a un peregrino, que se convierte en un ángel en su flanco izquierdo. «Sed acogedores representa esa profunda esperanza de los que se ponen en camino por cualquier motivo», dijo el obispo de Lugo, Alfonso Carrasco Rouco, durante la inauguración, la pasada semana, de esta estatua de bronce, material con el que siempre trabaja su autor. «Expresa muy bien la idea del ángel que no abandona al caminante», añadió el prelado.



↑ La estatua se encuentra en pleno Camino de Santiago.

EDITORIALES

Cuando el criterio se anula porque algo «está de moda»

Los referentes de nuestros hijos están animándolos a drogarse con medicamentos. Uno de cada cinco menores afirma haberlo hecho

Está de moda. Con una frase tan inservible como representativa de la vacuidad que oprime a muchos de nuestros adolescentes, el botellón de Don Simón y refresco de cola barato ha dado paso a una bebida con un color similar al paracetamol que toman los niños cuando tienen fiebre. Se llama *purple drank* o *lean*, se hace con gominolas, Sprite y jarabe de la tos, y cuando se toma «he sentido que paso por diferentes fases; de estar aplatanado a estar muy activo. Es una mezcla de las dos, se te va la cabeza», como relata David a este semanario. No echa para atrás, asegura el joven. No te tienes que pinchar ni esnifar. Y, además, muchos de sus grandes ídolos de la música trap muestran dicho cóctel en sus videoclips o en sus redes sociales. Según el Ministerio de Sanidad, con datos de su último informe sobre el consumo de drogas en alumnos de la enseñanza secundaria, uno de cada cinco menores afirma haber consumido medicamentos como forma de ocio. Los referentes de nues-

tros hijos están animándolos a drogarse con medicamentos. «Es como un jarabe como los que tomabas de pequeño», cree, erróneamente David. Algunos de los componentes de estos botellones tóxicos alteran el funcionamiento del sistema nervioso central. No solo pueden intoxicarse, sino que sumados los efectos secundarios a la mezcla de alcohol, el efecto puede ser mortal.

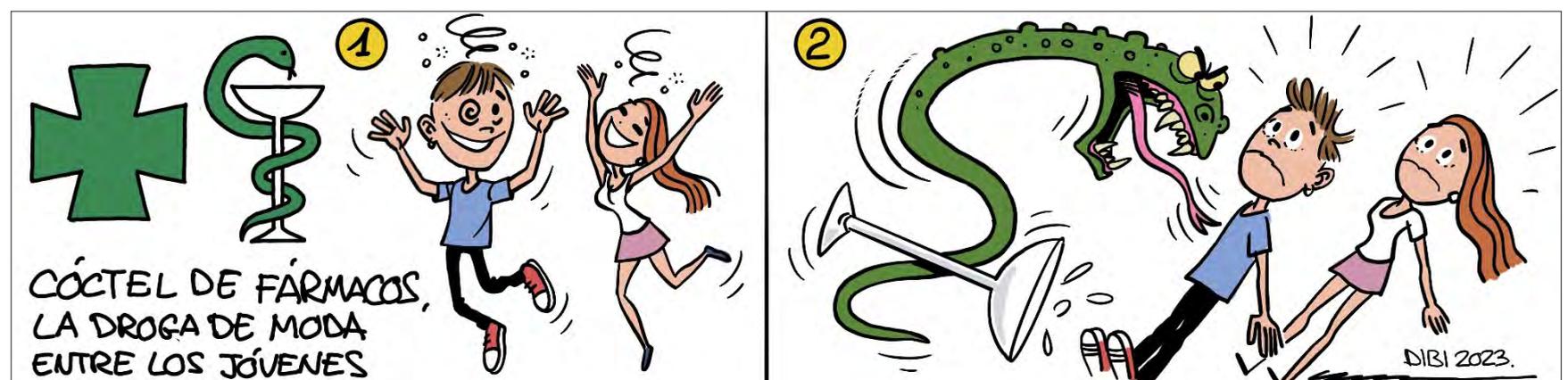
Además, no es difícil dar con los ingredientes. Ya no hay que ir a una esquina de un barrio deprimido o trapichear con el camello de turno. Basta con abrir el cajón del baño o apuntarse a un canal de Telegram donde personas sin escrúpulos revenden lo que un médico les recetó y la Seguridad Social pagó con los impuestos de todos los españoles. El pasado viernes Fomento de Centros de Enseñanza cumplía 60 años y los padres de los colegios aseguraban, orgullosos, que esta educación ofrecía valores y proyectos de vida. Es urgente que, como ellos, haya padres preocupados por sus hijos. ●

La seguridad que brinda una iglesia, aunque sea bombardeada

La parroquia católica de la Sagrada Familia, en Gaza, ha organizado equipos de limpieza, cocina, atención sanitaria y emergencias para atender a las 3.200 personas que acoge. Pero sus vidas giran en torno a la celebración de la Misa dos veces al día y al rezo continuo del rosario. Cuando el 20 de octubre una bomba israelí derribó parte de la parroquia ortodoxa de San Porfirio y acabó con la vida de 18 personas, muchos de ellos amigos, no solo los vecinos de la Sagrada Familia decidieron no irse de su iglesia, sino que la parroquia abrió también la puerta a cristianos que se mudaban desde San Porfirio. Atacados en

una iglesia, buscaban asilo en otra. Son conscientes de que allí les podría pasar lo mismo. Incluso les ha llegado un aviso de que evacúen el complejo. Pero la gente no se quiere ir. «¿A dónde?», le preguntan a la religiosa María del Pilar Llerena, como en un eco de san Pedro diciéndole a Jesús: «¿A quién vamos a acudir?». Impera la idea de que en ningún lugar de la Franja estarán más seguros. «Me quedo y si muero, muero con mi familia dentro de la iglesia». El templo, a la vista está, no les ofrece una garantía de protección física. Pero sí la certeza de que, como dice Suhail, «la salvación está en manos de Jesucristo». ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Sobre la música sacra

«La aparición de la belleza, de lo hermoso, nos hace alegres sin tener que preguntarnos por su utilidad. La gloria de Dios, de la que proviene toda belleza, hace saltar en nosotros el asombro y la alegría». Emotivas palabras de Benedicto XVI para introducir estas líneas sobre la música sacra y, en concreto, sobre la música litúrgica. El Concilio Vaticano II, en la constitución sobre la sagrada liturgia, exhortó a que las lenguas vernáculas tengan también un lugar apropiado en las celebraciones litúrgicas, pero advirtió: «Procúrese, sin embargo, que los fieles sean capaces también de recitar o cantar en latín las partes del Ordinario de la Misa que les corresponden». Como deferencia, Pablo VI regaló a todos los obispos el pequeño folleto *lubilate deo*, para estimular la difusión de los cantos gregorianos más selectos y conocidos, a fin de enriquecer principalmente la Santa Misa. Es de reconocer que el gregoriano y el latín son dos de los grandes tesoros culturales que posee la Iglesia, con una tradición de bastantes siglos, y que no deben perderse por dejadez o por querer sustituirlos por otros cantos en lengua vernácula. Hay que estimular y educar al pueblo para que cante lo que siempre se ha cantado, y a los compositores actuales para que tengan la sensibilidad de escribir partituras con sobresaliente belleza, pues son cantos para resaltar la gloria de Dios y poner la belleza humana al servicio de la belleza divina.

Juan Antonio Narváez
Madrid

VISTO EN X

Condena de Pizzaballa

@jesuitajonathan

Patriarca de Jerusalén: «Mi conciencia y mi deber moral me obligan a declarar claramente que lo que ocurrió el 7 de octubre en el sur de Israel no es en modo alguno admisible y no podemos dejar de condenarlo. No hay razón para semejante atrocidad».

Pastoral Penitenciaria

@prensaCEE

Continúan las jornadas de delegados y capellanes de Pastoral Penitenciaria. Ángel Luis Ortiz González, secretario general de Instituciones Penitenciarias: «La mejor decisión es aquella en que la razón acompaña el corazón».



Beatificación en Sevilla

@ArzobispoSaiz

Rueda de prensa sobre la beatificación de los mártires del siglo XX de Sevilla. «Por la fe, los mártires entregaron su vida como testimonio de la verdad del Evangelio, que los había transformado y hecho capaces de llegar hasta el mayor don del amor, con el perdón de sus perseguidores». Benedicto XVI.



Cuando la vida realmente te cambia, cuando te pone todo patas arriba, cuando te vacía, es cuando te ves morir día a día sobre la cama de un hospital de campaña mutilado para el resto de tu vida y optas por volar aunque no tengas piernas

FUNDACIÓN MADRINA



LA FOTO

Los fuertes de Ucrania



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Les presento al capitán Tsyukh, al sargento Drobotenko y al soldado Pohoriliy. Antes combatían en primera línea del frente defendiendo Ucrania y ahora luchan en otra guerra, solo apta para quienes han visto el infierno y han salido vivos. Cuando la vida realmente te cambia, cuando te pone todo patas arriba, cuando te vacía, es cuando te ves morir día a día sobre la cama de un hospital de campaña mutilado para el resto de tu vida y optas por volar aunque no tengas piernas. Estos tres soldados atletas sobrevivientes de la guerra forman parte de un equipo de ocho combatientes ucranianos que han hecho historia en Madrid, aunque el

mayor galardón lo consiguieron cuando tuvieron la valentía de no detenerse ante lo que les faltaba hasta encontrar un resquicio de luz que les alumbrara mínimamente el camino.

Acaban de alcanzar la gloria tras establecer un nuevo récord mundial de fuerza al lograr arrastrar cuatro camiones que pesaban más de 35 toneladas. Unidos bajo el nombre de *Fuertes de Ucrania* se han propuesto reivindicar al mundo que la discapacidad no es una barrera para participar en competiciones deportivas internacionales. Todos son jóvenes, todos llevan cicatrices en forma de prótesis por defender a gente que ni conocían, pero entre la amargura de compadecerse de su situación o rodearse de lamentos eligieron seguir combatiendo. Adaptación y resiliencia van necesariamente unidas. Resiliente es quien, ante una situación traumática, acepta la realidad y la transforma con una fuerza arrolladora, como la de estos soldados

dispuestos a seguir demostrando que consiguieron lo más difícil: tenerse en pie después del impacto. Aquí vemos parte de su entrenamiento diario, tanto o más extenuante que el que realizaban en sus unidades especiales de combate. Con sus hazañas deportivas promueven la organización de competiciones internacionales para atletas discapacitados por la guerra. En esta nueva proeza han contado, por cierto, con el apoyo de la Fundación Madrina, comprometida con la vida en todas sus circunstancias, también respaldando a atletas que han sufrido una discapacidad severa como consecuencia de cualquier calamidad.

Las guerras se miden en porcentajes, estadísticas y cifras, pero todas tienen un rostro. Y el de estos fuertes de Ucrania nos ofrece una nueva lección de vida. Viktor Frankl escribió que «si no está en tu mano cambiar una situación que te produce dolor, siempre podrás escoger la actitud con que afrontes

ese sufrimiento». Los soldados de la fotografía apostaron por una conducta proactiva, propia de las personas optimistas, muy compatible con haber rozado el infierno y haber sentido de cerca la derrota. A veces la tensión entre la luz y la sombra es necesaria y tenemos que aprender por contraste.

Originariamente, el término resiliencia se utiliza en la física mecánica para referirse a la capacidad de recuperación del material cuando desaparece la causa que lo deforma. En psicología señala a la facultad que tenemos las personas de reponernos ante adversidades. Un término que hemos puesto de moda, pero que llevamos haciendo desde siempre, aunque necesitamos héroes que nos lo recuerden. Los *Fuertes de Ucrania* son realmente fuertes no solo por la potencia de sus músculos, sino por haber descubierto una energía interior que no pensaban que tenían. Tras el invierno de la guerra, en su interior habita una primavera invencible. ●

Una Carta al pueblo de Dios y descanso antes de votar la síntesis

El 28 de octubre la XVI Asamblea General del Sínodo votará un resumen de sus principales preocupaciones. Sus participantes se han retirado dos días para discernir todo lo conversado y piden a los laicos que sigan vinculados en este proceso de escucha

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

Aunque al cierre de la edición de este semanario aún no se había publicado el contenido final de la *Carta al pueblo de Dios* escrita por los miembros del Sínodo, el cardenal Jean-Claude Hollerich reveló a *Alfa y Omega* algunos de sus detalles confiando en que respetara el embargo. «Lo más brillante es su última palabra: “Esperanza”», cuenta a la salida del Aula Pablo VI cuando ya es de noche.

El purpurado, varios miembros de la Comisión para la Relación de Síntesis, que él mismo preside, y otros trabajadores de la Secretaría General del Sínodo se quedaron hasta tarde en territorio vaticano, el 23 de octubre, dando forma a las últimas modificaciones a la misma propuesta por los participantes en la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo sobre la sinodalidad. Todos los que

lo desearan tuvieron de plazo hasta las 18:00 horas del lunes para presentar sus aportaciones al texto final de esta carta, no contemplada en el calendario original del Sínodo y surgida en un clima de espontaneidad.

Hollerich revela que no ha habido grandes cambios de una versión a otra, pues la lectura preliminar de la carta

«Lo más brillante del texto es su última palabra: “Esperanza”», subraya el cardenal Hollerich

ya contó con una gran aceptación y fue respaldada con aplausos en el Aula Pablo VI. Aunque, a juicio del arzobispo de Luxemburgo, «han llegado algunas ideas que han ayudado a hacer la carta aún mejor». «No soy yo quien la ha escrito, pero puedo decir que quienes lo han hecho han tenido muy buena mano», considera.

Según el relator general del Sínodo, esta *Carta al pueblo de Dios* «tiene el objetivo de invitar a la gente a participar en el proceso sinodal que continúa tras la asamblea». Pretende animar a los fieles a no descolgarse del proceso de escucha que comenzó en 2021 y que sigan trabajando un año más sobre la síntesis de esta reunión. La Comisión para la Relación de Síntesis, que preside Hollerich, terminará de redactarla el 28 de octubre unificando los documentos que los relatores de cada círculo menor han ido entregando a diario y la someterá a votación. Aunque no es vinculante, supondrá el resultado más concreto de esta reunión y marcará las líneas guía de la Asamblea General a finales de octubre de 2024, en la que se redactará el documento final tras cuatro años de trabajo.

Autoridad en el servicio

Aparte de movilizar al laicado, la *Carta al pueblo de Dios* persigue otro objetivo: alumbrar a los padres y madres sinodales, quienes se tomaron la tarde del lunes y el martes completo libres para meditarla. Estas vacaciones, no planeadas en un principio pero acogidas por consenso, les han servido para discernir qué impulso quieren dar a la última semana de asamblea y, sobre todo, descansar para realizar la votación final en plenas condiciones. «Los días que hemos tenido asamblea sinodal por la mañana y por la tarde han sido mortales».



↑ Foto de familia de los participantes en el Sínodo en el Aula Pablo VI del Vaticano el pasado lunes, 23 de octubre.

les, hay que estar escuchando todo el día en bastantes idiomas con los cascos puestos», confiesa Xiskya Valladares, religiosa de la Pureza de María y una de las 54 mujeres con derecho a voto en la asamblea.

La nicaragüense revela que el Sínodo ha tratado muy poco sobre la posibilidad del diaconado femenino y las bendiciones a parejas LGTBI, dos temas divisivos y que han generado un interés mediático desproporcionado. «Está muy inflado, la novedad del Sínodo no está en cambios doctrinales», opina Valladares. Pide sentido común a quienes creen que los problemas actuales de la Iglesia se resuelven con una agenda de reformas. «Es necesaria una conversión del corazón, si no nos convertimos es imposible, aunque cambien las estructuras internas. Si no nos sentamos con los que piensan distinto, es imposible que surja la sinodalidad», valora.

Xiskya Valladares subraya que las principales peticiones en el Sínodo no son cambios en el ordenamiento de los ministros ni en la moral sexual de la Iglesia, sino «cercanía y sencillez de los obispos» y «un modo de actuar más parecido al Evangelio y a Jesús». Según la religiosa de la Pureza de María, «el clericalismo está haciendo mucho daño en toda la Iglesia» y es urgente desarrollar una mentalidad que evite «confundir la autoridad con el poder». «La autoridad dentro de la Iglesia se tiene en el servicio», considera.

En ese sentido, ha tenido una buena experiencia durante la asamblea conversando como igual con los padres sinodales. «Al principio me imponía ver que la mesa estaba llena de cardenales y obispos, pero ese mismo día ya estaba hablando con ellos con total normalidad y sencillez, no ha habido ninguna falta de libertad por ningún lado», sentencia. ●

FOTOS: CNS



↑ El cardenal Hollerich y la religiosa Valladares durante su participación en el Sínodo.

ENTREVISTA / El arzobispo de Rabat asegura que el Sínodo no está debatiendo en especial sobre parejas LGTBI ni diaconado femenino



↑ El cardenal almeriense durante el briefing del pasado 17 de octubre.

Cardenal Cristóbal López

«Todavía estamos intentando aplicar el Concilio Vaticano II»

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

La XVI Asamblea General del Sínodo está llegando a su recta final. ¿Qué se ha hablado de momento?

—Es una buena aclaración, porque al Sínodo le queda todavía otro año y otro mes de octubre como este. Se ha hablado del tema que corresponde: cómo se aplica la sinodalidad a una parroquia, a una comunidad religiosa o a una diócesis. Y se ha evitado entrar en temas que no corresponden, aunque colateralmente se hayan tocado en momentos puntuales.

¿Se ha hablado tanto de bendiciones a parejas LGTBI y diaconado femenino o es una burbuja que han creado los medios?

—Nada; hay intereses en ese sentido porque vende, es una cosa que está de moda. A no ser que lo hayan hablado en la única jornada en que tuve que ausentarme... Puede que alguien lo haya nombrado de pasada en algún grupo. Del diaconado femenino sí se ha hablado un poco más porque, al abordar los ministerios ordenados, entraba. Era un subtema que se podía plantear, como la posibilidad de ordenar a personas casadas, que se ha tratado colateralmente. De hecho, ya se estudió en el Sínodo para la Amazonia con los *virī probati*.

¿Usted qué opina de esta cuestión?

—No hay nada en contra, es solo una cuestión de pastoral personal. El celibato se puso como condición en el rito latino, no en las Iglesias orientales. Y como es una cuestión discipli-

nar, se puede cambiar si conviene. Yo estaría abierto a esa posibilidad porque he conocido el diaconado permanente y me parece una realidad positiva que podría incorporarse. Teológicamente no habría ninguna dificultad. Otra cosa es el diaconado femenino, sobre el que no estoy preparado teológicamente para ver si entraría o no. El Papa creó una comisión hace siete años que no dio con una solución convergente.

¿Qué problemas hubo?

—Trabajaron en el tema y presentaron un informe que no fue satisfactorio porque no llegaron a cuestiones unánimes. No les sirvió, hasta el punto de que el Papa constituyó otra comisión con otras personas sobre el mismo tema y deben de seguir trabajando porque no han presentado aún ningún documento. Están discerniendo si bíblica y teológicamente hay alguna posibilidad. Por ejemplo, en las cartas de san Pablo se habla de alguna diaconisa pero, ¿qué quiere decir eso? ¿Es lo que entendemos hoy por un diácono o era una servidora?

¿De qué temas se tendría que hablar más en el Sínodo?

—Se debe madurar la eclesiología, qué idea tenemos de Iglesia. Descubro que todavía hay muchas personas, obispos, sacerdotes y laicos, que tienen una idea de la Iglesia muy autorreferencial. El Papa ha dicho siempre que la Iglesia no debe ser autorreferencial, su objetivo no es ella misma. No trabajamos para la Iglesia, nuestro objetivo no es conseguir más fieles. Ese es el trabajo de Dios.

Tenemos como meta y objetivo el Reino de Dios y eso es algo que no todos tienen suficientemente presente. Jesús nos dijo: «Buscad primero el Reino de Dios y el resto se os dará por añadidura». Buscar el Reino de Dios significa trabajar por la paz, la justicia, la libertad, la vida y el amor. Y no solamente nosotros, sino con los demás, musulmanes, budistas o ateos.

¿Cómo superamos esas visiones autorreferenciales?

—Se dan sobre todo en Iglesias de larga tradición como España, Francia e Italia, donde la mayoría son católicos. Cuando estás en minoría, obligatoriamente tienes que encontrar sentido a tu presencia, que no crece numéricamente. Este tipo de encuentros ayudan mucho a personas que nunca han salido de su pequeño mundo y de repente se encuentran con Iglesias tan auténticas y diferentes como la suya.

¿Cuáles han sido los mayores puntos de encuentro? ¿Hay algo sólido y novedoso que podamos esperar de la síntesis?

—No sé hasta qué punto es novedoso, porque ya está todo contenido en los Evangelios, en la tradición de la Iglesia y en el Concilio Vaticano II, que todavía estamos intentando aplicar. Una de las cosas que no se practicaba demasiado era la participación de todos, la importancia de tener presente que por el bautismo somos todos sacerdotes, profetas y reyes. Por eso debemos participar de una manera diferencial en la Iglesia, en la santificación a través de los sacramentos, en la liturgia y en el anuncio de la Palabra.

¿Cuál ha sido su experiencia en los círculos? ¿Ha tratado con laicos diversos? ¿Han venido preparados?

—En todos los círculos hay al menos uno o dos laicos. Son unos 70. Han venido muy preparados y participado al mismo nivel que los otros. Yo he estado en círculos hispanófonos y me ha interesado la temática latinoamericana, porque he vivido 18 años en Paraguay y cuatro en Bolivia. Aunque he lamentado no estar con grupos franceses y tratar la temática africana, que ahora como arzobispo de Rabat me toca más. ●

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

Ni los dicasterios, Secretaría de Estado, Cáritas, ni la Vicaría de Roma tienen conocimiento o pueden revelar nada sobre los doce sacerdotes nicaragüenses que el régimen de Ortega excarceló y exilió a Roma el pasado 19 de octubre. «Aún están aterrizando psicológicamente», revela un funcionario que prefiere mantenerse en el anonimato. Es una hipótesis que suscribe Martha Patricia Molina, abogada nicaragüense exiliada en Estados Unidos desde julio de 2021 por investigar las violaciones de Derechos Humanos en su tierra. «Estar preso en las cárceles de mi país no es fácil, allí se practican más de 40 mecanismos de tortura, tratos inhumanos y degradantes», cuenta a *Alfa y Omega*.

A la luz de las informaciones que maneja sobre el sistema penitenciario de su país, la abogada considera muy probable que los doce sacerdotes hayan sido víctimas de maltrato y necesiten tiempo para recuperarse. Para afirmarlo se apoya en otro caso que siguió, cuando el 9 de febrero el régimen excarceló y deportó a Washington a 222 presos políticos, un traslado al que el obispo Rolando Álvarez se negó. Una vez en el exilio, los sacerdotes que formaban parte del grupo revelaron que «desde que los detuvieron en la Curia episcopal de Matagalpa hasta que llegaron a la cárcel cerca de Managua, los desplazaron durante dos horas en un furgón arrodillados, en ropa interior, con las manos puestas en la cabeza y esposados».

La abogada denuncia que «en las cárceles de Nicaragua se viola y arrancan las uñas a los presos políticos». Pero matiza que, gracias a la presión interna y externa, los sacerdotes ahora exiliados en Roma pueden haberse librado de este tipo de vejaciones. «Como hubo muchas protestas cuando empezamos a documentar las torturas físicas, la dictadura comenzó a realizar otras que no fueran visibles y se dedicaron más a las torturas psicológicas», matiza. Pero sí asegura que probablemente hayan sido víctimas de otras prácticas, como cuando «los dejan sin comer o con comida podrida y medicinas para que estén mal del estómago y tengan necesidad de ir al baño a cada momento».

Álvarez sigue en el país

Mientras los doce sacerdotes nicaragüenses se recuperan en algún lugar de Roma, el obispo de Matagalpa, Rolando Álvarez, sigue en prisión acusado de traición a la patria. Previamente estaba en arresto domiciliario, pero ingresó en la cárcel tras su negativa a exiliarse junto a otros 222 presos políticos



↑ **Molina** pide la libertad de Rolando Álvarez frente a la Organización de los Estados Americanos.

Los curas nicaragüenses excarcelados a Roma se recuperan en secreto

De los doce sacerdotes que el 19 de octubre el régimen de Ortega deportó a Roma, siete vienen de Matagalpa y Estelí, las diócesis de Rolando Álvarez. Él sigue en prisión

que en febrero volaron a Washington. «Al no exiliarse, no se somete al poder humano, que es el capricho de la dictadura Ortega-Murillo», considera Molina. Sostiene que, al permanecer en su país, el obispo «está dando testimonio del poder del Evangelio, que únicamente

te dice que hay que amar al prójimo, y lo demuestra viviendo un martirio en la prisión».

La abogada dice conocer bien a Rolando Álvarez, porque «estuvo mucho tiempo en una parroquia al lado de mi comunidad». «Es un pastor muy cercano con

su pueblo y no quiere estar en libertad mientras sus fieles y su clero están sufriendo», opina. «Prefiere el martirio junto a su gente que el exilio», añade.

Finalmente la abogada señala que, de los doce sacerdotes deportados a Roma, siete vienen de Matagalpa y Estelí, las diócesis dependientes de Álvarez. «Todo el clero allí está muy perseguido», revela. Y denuncia que la última vez que se vio a su obispo fue el 25 de marzo, cuando una cadena oficialista organizó una visita de sus familiares a prisión con cámaras para escenificar que se encontraba en buenas condiciones. Ya han pasado seis meses sin ninguna nueva imagen suya. ●

Sin pruebas de negociaciones

Marling Balmaceda, jefa de prensa de *Artículo 66*, un diario de referencia para los opositores al régimen de Ortega, considera falso el comunicado en el que el Gobierno de Nicaragua aseguró el 19 de octubre excarcelar a los doce sacerdotes a Roma «luego de mantener fructíferas conversaciones» con la Santa Sede. «Este acuerdo, logrado con la intercesión de altas

autoridades de la Iglesia católica en Nicaragua y en el Vaticano, representa la voluntad y el compromiso permanente de encontrar soluciones», añadía el boletín.

«Siempre dudamos de cualquier comunicado por la deriva autoritaria que vive el país desde 2007 y que empeoró en 2018», advierte Balmaceda. Lamenta que «no tenemos forma de corroborarlo,

porque la Conferencia Episcopal de Nicaragua tiene miedo de hablar y hay sacerdotes en el exilio que temen por sus familiares». De hecho, «hay miembros del régimen de Ortega vigilando las Misas y las homilias», advierte.

Apenas unas horas después de que el régimen enviara ese comunicado, la Oficina de Prensa de la Santa Sede envió una aclaración subrayando que el régimen de Ortega «pidió a la Santa Sede acoger a doce sacerdotes de Nicaragua».

«Si muero, lo haré con mi familia en la iglesia»

A pesar de la muerte de 18 personas en la parroquia ortodoxa de Gaza durante un bombardeo, los cristianos creen que en ningún sitio de la Franja estarán más seguros que allí

María Martínez López / @missymmml
Madrid

«Sin previo aviso, oímos el bombardeo más ruidoso y escalofriante que nunca habíamos escuchado. El edificio tembló y había humo por todas partes», relata a *Alfa y Omega* Rami Aj Jeldeh. Este cristiano de Gaza buscó refugio en el complejo de la parroquia ortodoxa de San Porfirio, con su esposa y su bebé de 4 meses, tres días después del inicio del conflicto. La misma idea tuvieron otras 400 personas, todas cristianas. A diferencia de bastantes otras, su casa no había sufrido daños «pero decidí ir a la iglesia para que mi familia estuviera más segura».

Lo ocurrido el 19 de octubre —solo dos días después de la explosión en el hospital anglicano Al Ahli—, acabó con la sensación de protección. Tras el ruido, un hombre que se alojaba en la sede del grupo scout llegó corriendo a la zona en la que estaba la familia de Rami: «¡Todo el edificio se ha caído!». «Corrí fuera, gritando: “¡No!”». Llegaron las ambulancias, voluntarios «y los hombres del barrio. Todos trabajamos juntos para intentar sacar a la gente. Un amigo y yo empezamos a hacer recuento de quién había logrado salir». El balance es de 18 muertos y 14 he-

↓ **La hermana**
María del Pilar Llerena abraza a una familiar de un fallecido durante el funeral en San Porfirio.

Oración y ayuno

El Papa Francisco convocó la semana pasada otra «jornada de ayuno, oración y penitencia» el viernes 27 de octubre, diez días después de la pedida por el patriarca latino de Jerusalén. En Roma habrá una vigilia a las 20:00 horas, y el Santo Padre pidió que «todas las Iglesias particulares se unan» con iniciativas similares. La archidiócesis de Madrid se ha sumado a la cita.

ridos. «Uno de los fallecidos es mi cuñado, alguien que ayudaba a todos».

El Ejército israelí no tardó en sacar un comunicado asegurando que el ataque iba dirigido contra «un centro de mando» de Hamás «implicado en el lanzamiento de cohetes contra Israel» y que «inequívocamente» la iglesia «no era el objetivo». En redes sociales se subrayaba —con alivio o a modo de desmentido de la noticia— que el templo, del siglo XII, apenas había sufrido daños. Pero Rami responde que «ojalá la bomba hubiera caído en la iglesia, porque así no habría muertos». Asegura también que «aquí nadie había oído nada sobre escondites de Hamás» en las cercanías.

Rami y su familia se han quedado en San Porfirio. Él, que trabaja para Christian Relief Services —Cáritas de Estados Unidos—, ayuda para conseguir lo necesario para la parroquia. También pasó buena parte de los primeros días organizando el reparto de ayuda en otras zonas. Otros cien *vecinos* de San Porfirio y parte de los heridos se trasladaron a la parroquia católica de la Sagrada Familia. Las dos comunidades están muy unidas. El viernes pasado, los católicos asistieron al funeral de las víctimas. «Fue triste y doloroso ver a los hijos despedirse de sus padres, y más aún ver a los padres despedirse de sus hijos», relata sor María del Pilar Llerena, religiosa del Instituto Servidoras del Señor y de la Virgen de Matará.

En su parroquia viven ya 700 personas —incluidos 50 niños con discapacidad— y, en la escuela, 2.500. «La mayoría vino cuando el Ejército dio el aviso de desalojo por los bombardeos» en la zona

norte. Ahora, «muchos han perdido por completo sus casas», continúa. En cada aula o sala se aloja una familia entera, con colchones y mantas de la parroquia. Se cocina para todos con las provisiones que tenían y lo que han conseguido comprar. No hay electricidad ni agua corriente, pero la parroquia tiene cisterna. «Lo usamos todo muy racionado».

«Constantemente rezamos»

De los camiones que el sábado empezaron a entrar desde Egipto, «todavía no nos ha llegado ninguna ayuda. Sabemos que han sido poquitos. Espere-mos que pueda entrar lo necesario, todos estamos necesitados». En la Sagrada Familia hay además equipos de limpieza, sanitarios y encargados de los extintores y de dar la orden de desalojo si es necesario. Celebran dos Misas al día «y constantemente rezamos el rosario pidiendo la paz», explica Llerena. «Estoy orando y ayunando y creo que este es el momento para crecer y mejorar mi vocación. La salvación y la seguridad están en manos de mi Señor Jesucristo», ha relatado Suhail, de 18 años, a *L'Osservatore Romano*.

«Hay bombardeos constantemente, pero a menos de que den aviso de uno muy cercano continuamos la vida normal. Sabemos que no somos objetivo directo del Ejército israelí». Eso sí, cuentan con que les podría ocurrir lo mismo que en San Porfirio. Los niños «tristemente se han acostumbrado y siguen jugando». Ahora también ha llegado allí el aviso de que evacúen la parroquia. Pero la gente no se quiere ir. «¿A dónde?», le preguntan a la religiosa. «¿A kilómetros de aquí, donde no hay nada?». Impera la certeza de que en ningún lugar de la Franja estarán seguros. Tampoco en el sur. «Me quedo y si muero, muero con mi familia dentro de la iglesia», insisten. Al cierre de esta edición, la temida operación israelí por tierra se retrasaba por las presiones de Estados Unidos. «Será muy dura pero no nos moveremos de aquí», afirma la religiosa. Saben que no pueden prepararse para algo así. «Solo rezamos para que no suceda». ●

CEDIDA POR MARÍA DEL CIELO LEYES

CEDIDA POR GABRIEL ROMANELLI



↑ **Búsqueda de víctimas**
entre los restos. Detrás, a la izquierda, el templo.

CEDIDA POR LEO RICHARD FRECHETTE

OSV NEWS PHOTO



↑ **Frechette** (a la izquierda del camión) llega con ayuda para las religiosas.



↑ **Manifestación** contra la violencia de las bandas en Puerto Príncipe, en agosto.

María Martínez López / @missymml
Madrid

«Me llega un SOS de las religiosas que están en la carretera a Morne Cabrit. Tienen a 300 personas con discapacidad, están acorraladas por las bandas y se les está acabando la comida», relata el padre Rick desde Haití. Después de comprar la comida que necesitan, «Junior va a hablar con V. para que diga que nos dejen entrar». No abunda en detalles. Basta con saber que estos misteriosos contactos les permiten llegar a la residencia de las religiosas sin problema, cruzándose con «tres grupos de bandidos que tienen orden de dejarnos pasar». En la carretera «hay perros comiendo cadáveres». Tras descargar el camión, «rezamos juntos. Me preguntan si no estoy asustado. Claro que sí, pero nos negamos a dejarnos gobernar por el miedo».

Es un día más para Richard Frechette, CP. Este pasionista estadounidense es la persona de referencia de la Iglesia local cuando, en medio de la brutal crisis de violencia que vive el país, algún religioso, sacerdote o misionero es secuestrado por los grupos armados que controlan buena parte del territorio. No son ataques anticristianos, sino «por dinero». Desde enero de 2020 ha contribuido a liberar a 30. También las autoridades civiles y el Gobierno de Estados Unidos, la ONU y la UE se han beneficiado de su labor, bien para liberar a alguien o porque comparte con ellos información relevante. «Nuestros programas en las zonas más marginales nos brindan la

Un sacerdote negocia con las bandas de Haití

La violencia en el país es tal que la Iglesia tiene un misionero de referencia para los casos de secuestro y la ONU ha aprobado el despliegue de una misión internacional

posibilidad de dialogar con los líderes de las bandas. Respetan nuestra labor humanitaria, así que les pedimos que también ellos actúen de forma humana».

La Fundación San Lucas para Haití, fundada por Frechette, gestiona dos hospitales, ocho clínicas, 36 colegios, dos programas para personas con dis-

capacidad y un orfanato. El pasionista trabaja también en el Hospital San Damián, el único pediátrico en Haití. Todos han notado el impacto de la crisis. Además de la escasez de medicinas y material —y la consiguiente subida de precios— por el control que las bandas ejercen sobre los puertos, «muchos trabajadores han sufrido secuestros y se marchan del país. La mayoría de hospitales ha perdido al 40 % o más del personal cualificado». San Damián, por ejemplo, ha cancelado totalmente la cirugía cardíaca y ha visto empeorar su atención a niños con epilepsia y la mejor unidad de VIH del país. Muchos pacientes no acuden «por el peligro generalizado en las calles». El Hospital San Lucas, en cambio, «ha tenido un aumento enorme de pacientes con heridas de bala y víctimas de la violencia».

La situación se repite en toda la nación. En agosto, los redentoristas tuvieron que evacuar su casa madre porque

«la zona de Carrefour-Feuilles estuvo amenazada por grupos armados». Mataron a varias personas y «robaron e incendiaron casas. Nos llegaban balas de todas partes», explica su provincial, Pétuel Gérard. Solo ahora «los fieles empiezan tímidamente a volver, pero el miedo sigue ahí. Todas nuestras actividades están paralizadas». Más aún, «los habitantes de ciertos barrios han decidido tomarse la justicia por su mano formando grupos de autodefensa».

El 2 de octubre, el Consejo de Seguridad de la ONU respondió a la petición desesperada de ayuda del primer ministro haitiano, Ariel Henry, y autorizó el despliegue de una misión de apoyo. No sería una misión de paz de Naciones Unidas, sino una fuerza multinacional liderada por 1.000 agentes de la Policía de Kenia con el visto bueno del organismo supranacional. De momento, la población haitiana vive esta noticia con bastante indiferencia porque «quedan meses», explica Frechette. El despliegue está paralizado en un tribunal keniano hasta esta semana como mínimo. Las opiniones sobre su eficacia, además, están divididas, abunda Gérard. Él mismo no sabe qué pensar. «Creo que una fuerza de apoyo especializada bien podría ayudarnos», si se hace con «una hoja de ruta completa y precisa». Pero también se siente «muy pesimista», porque «los extranjeros creen que pueden resolver el problema con soluciones cosméticas y prefabricadas, sin mirar las causas. Las intervenciones extranjeras siempre han salido mal en Haití». ●

Un país que no levanta cabeza

3.000

homicidios y 1.500 secuestros entre enero y septiembre, según la ONU

949

casos de violencia sexual en 2022 y 16.470 incidentes de violencia de género

● Según el padre Gérard, las violaciones se producen «para aterrorizar a la población» u «obligar a las familias a pagar rescate» en los secuestros.

Frechette explica que las víctimas evitan ir al hospital por el estigma, pero que cuando llaman por teléfono las remite a un centro especializado en la capital.

● Un problema añadido es la decisión de República Dominicana de cerrar la frontera por donde entran bienes de primera necesidad. Es una represalia porque

en agosto campesinos haitianos retomaron la construcción de un canal de riego desde el río Massacre, cuyas aguas se disputan ambos países.



● Desde España, la Fundación Nuestros Pequeños Hermanos ayuda al Hospital San Damián y también apoya a la Fundación San Lucas.

APUNTE

La sociedad polaca se seculariza gradualmente. Paradójicamente, esta significativa reorganización en los valores no se traduce en buenos resultados para la izquierda. La mayor sorpresa ha sido Tercera Vía

La revolución progresista no llega aún a Polonia



MARCIN MAKOWSKI
Periodista de la revista *Wprost*

Cuando a comienzos de marzo de este año una televisión privada polaca emitió el documental *Bielmo. Franciszkanska 3*, en alusión a la dirección de la archidiócesis de Cracovia donde era obispo Karol Wojtyła, pareció que sacudiría desde dentro la política polaca, influiría en las elecciones y contribuiría a una oleada de apostasías. Los periodistas acusaban al cardenal Wojtyła de actuar con demasiada lentitud o incluso de encubrir casos de sacerdotes pedófilos. La reacción fue inmediata. El partido Ley y Justicia, en el poder, asumió la defensa del buen nombre de Juan Pablo II, se organizaron manifestaciones en su apoyo en todo el país y también protestas contra la Iglesia ante los obispos.

Por un momento pareció que la campaña electoral de este otoño iba a acabar de forma similar: en un choque por los valores religiosos. Sí hubo flecos en relación con la Iglesia, con una fraternización demasiado ostentosa de políticos del partido gobernante con el padre Rydzyk, que dirige un influyente medio católico. Con todo, a medida que se acercaban las elecciones del 15 de octubre, la fe fue convirtiéndose cada vez más en un elemento añadido a otros temas más importantes para los polacos.

Cuando un estudio preguntó a la salida de los centros electorales qué factor había sido el crucial a la hora de decidir el voto, solo el 6,9 % respondió que «el papel de la Iglesia en el Estado». Entre los temas más importantes estaban la «situación económica» (27,8 %), el «aborto y los derechos de las mujeres» (16,5 %), la «seguridad» (16,5 %) y el «estado de la justicia y el imperio de la ley» (16,3 %). Prácticamente todas las demás encuestas de opinión que han abordado la visión del mundo reflejan los cambios que han tenido lugar en la sociedad polaca en los últimos años. Aunque el Gobierno de derecha social del partido Ley y Justicia (PiS por sus

siglas en polaco) logró más del 35 % de los votos y los polacos todavía se declaran mayoritariamente católicos, la realidad de hoy es una especie de dolor fantasma después de la grandeza y la capacidad de influencia del pasado.

Por primera vez en la historia, el curso no ha arrancado en muchos seminarios por la falta o escasez de candidatos. El aborto hasta la semana doce de gestación hoy en día es aceptable para la abrumadora mayoría de votantes de cuatro de los seis partidos más grandes. Incluso en Ley y Justicia y en el partido nacionalista de derechas, Confederación el balance no es obvio, con un 34 % a favor y un 51 % en contra y un 42 % a favor y un 51 % en contra respectivamente.

La paradoja es que esta significativa reorganización en los valores de los polacos no se traduce en buenos

resultados para los partidos que exigían una política más progresista. Los grandes perdedores fueron los dos extremos: Confederación, con el 7,16 % y Nueva Izquierda, con 8,61 %. Aunque la izquierda estará en el Gobierno, en comparación con las últimas elecciones contará con 26 parlamentarios en vez de con 49. Por tanto, a pesar de lo que se anunciaba en la campaña, no cabe esperar en el futuro próximo una revolución en temas como el aborto o los derechos LGTBI.

Esto se debe también a que la mayor sorpresa de las elecciones resultó ser no el resultado de la liberal y centrista Coalición Cívica del ex primer ministro Donald Tusk, sino la coalición Tercera Vía, que incluye el partido Polonia2050, del experiodista católico Szymon Holownia, y el tradicionalmente centrista y conservador Partido

Popular Polaco, de Władysław Kosiniak-Kamysz. Tercera Vía, con el 14,4 % de los votos, es hoy la piedra angular de la política polaca, lo que frena la ambición de la izquierda. Apenas un día después de las elecciones, Kosiniak-Kamysz anunció que las cuestiones ideológicas no deberían incluirse en el acuerdo de coalición del nuevo Gobierno y que no se aplicaría la disciplina de partido. En su opinión, cuestiones tan importantes como el aborto deberían decidirlas todos los ciudadanos en un referéndum, no el Parlamento, que ignoraría la opinión de muchos votantes conservadores y católicos. Por tanto, estamos ante un punto muerto no solo por la falta de una mayoría parlamentaria clara sino también por el hecho de que Andrzej Duda, expolítico de Ley y Justicia, se sentará en el palacio presidencial durante otros dos años. Podría vetar todos los proyectos de ley ideológicamente más atrevidos o remitirlos al Tribunal Constitucional, donde la mayoría de magistrados apoyan al Gobierno saliente.

Por eso los próximos meses, o quizá años, serán un momento clave para Polonia a la hora de crear la identidad futura de una nación que hasta hace poco se llamaba el «bastión del cristianismo». Nada en este rompecabezas es obvio o inevitable, ni es una simple copia de los procesos de secularización de Europa occidental, por ejemplo en Irlanda o España. Vale la pena seguir la política polaca, porque su forma determinará el rumbo del centro de nuestro continente, sometido a la constante presión de Rusia. Al menos en este aspecto, la política de unidad con la OTAN y la hostilidad hacia Moscú no deberían cambiar. ●

ALEX KUHN / ART SERVICE FORUM / ZUMA PRESS / CONTACTOPHOTO



↑ El candidato Kosiniak-Kamysz, uno de los integrantes de Tercera Vía, vota con su familia.

Botellones tóxicos: la tendencia *mainstream* de drogarse con fármacos

Uno de cada cinco menores afirma haber consumido medicamentos como forma de ocio. Una de las tendencias es una bebida que se consigue con jarabe para la tos

Sergio Aguilera
Madrid

Detrás de la cotidianidad, de una aparente vida normal y sin apenas problemas, donde una correcta vestimenta, estudiar una carrera universitaria o tener un trabajo estable no dejan lugar a la sospecha, se esconde un mundo oscuro en aquellos que tratan de evadirse de la realidad mediante el consumo de drogas en forma de medicamentos. Toseína, codeína, cloretilo o benzodiacepinas como Xanax. Todos ellos fármacos de fácil acceso, habituales en cada casa. Simples pastillas antidepresivas y jarabes para niños que

→ **Esta tendencia** se ha visto incrementada en los jóvenes desde la pandemia.

parecen ser el remedio para un trastorno de ansiedad o un dolor común, pero cuyo uso indebido y excesivo de los mismos pueden producir una drogodependencia que puede llevar a la asfixia, al desmayo o a la propia muerte.

El último informe del Ministerio de Sanidad sobre el consumo de drogas en la enseñanza secundaria (Estudes), realizado con menores de 14 a 18 años, alerta de esta tendencia. Según este do-

cumento, uno de cada cinco menores afirma haber consumido estos medicamentos como forma de ocio. Los jóvenes han convertido algunos medicamentos mezclados con bebidas en la nueva tendencia *mainstream* para «colocarse» y «sentir una mejor ex-

periencia». Son cócteles con fármacos para disfrutar de un botellón tóxico. Como el ya popular *purple drank* o *lean drink*, que se elabora de una forma fácil con unos mililitros de jarabe para la tos, unas gominolas y una botella con Sprite. La mezcla de todo esto da un líquido de color rosa, similar al de un flúor bucal.

El elixir de los traperos

Esta bebida se puso de moda con el género musical trap, donde algunos artistas como Lil Wayne o Lil Peep mostraban esta bebida en sus videoclips. Posteriormente, otros cantantes como el reconocido Bad Bunny o el alicantino Kid Keo también lo incluyeron en sus canciones o en fotos a través de redes sociales. Además, su receta se puede encontrar en YouTube, donde algunos tutoriales enseñan cómo se fabrica paso a paso.

«Estéticamente no echa para atrás, como pincharse o meterse algo por la nariz. Es simplemente beber, tiene un color llamativo y sabe bien. Es como un jarabe de los que tomabas cuando eras pequeño», explica David, un joven de 24 años que lleva una vida normal, estudia y trabaja, pero que ha probado varias veces este cóctel cuando ha salido de fiesta, o como él dice, «por las mofas» (pasarlos bien). «Como son medicamentos que tomabas cuando eras niño, piensas que tampoco te pasará nada», añade. Pero no es tan inocuo. Ni mucho menos. «Cuando he mezclado la toseína o la codeína con alcohol he sentido que paso por diferentes fases, de estar aplatanado o *chill* a estar muy activo. Y así constantemente. No sé, es una mezcla de las dos, se te va la cabeza», relata David. «Lo he probado pocas veces y no me ha dado ningún *chungo*, solo que me encuentro más relajado o eufórico, según el momento», añade.

También existe otra moda en estos botellones tóxicos: el uso del cloretilo, un spray para calmar el dolor local y que actúa como anestésico. La mezcla con alcohol es peligrosa y puede llevar a la muerte súbita, pero genera una sensación de euforia y excitación que resulta atractiva para muchos. «Su efecto es efímero, similar a la de otras drogas, como el *popper*», cuenta Rafa, de 23 años. «Lo traje un amigo y lo probé para pasar un buen rato, creo que de manera controlada se puede hacer», asegura.

Aparentemente, tomar estos fármacos en bebidas resulta atractivo. Pero algunos componentes de los

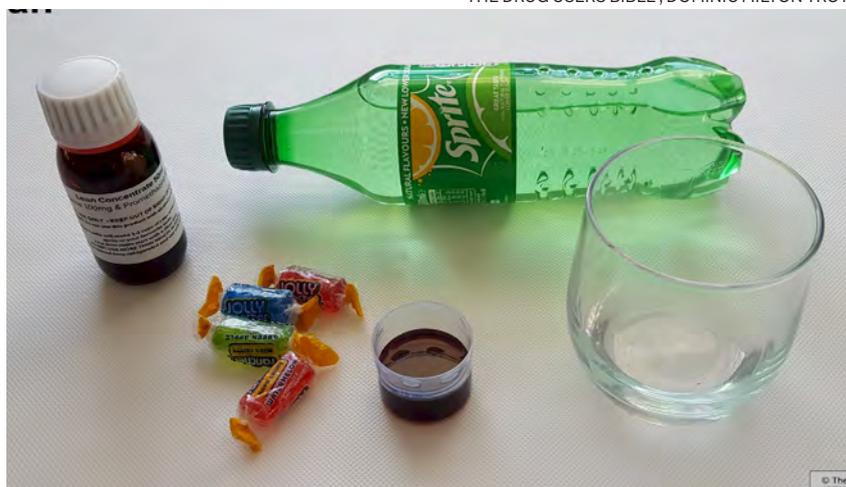


mismos alteran el funcionamiento del sistema nervioso central. Al igual que las drogas, pueden clasificarse en tres grupos, de acuerdo con su acción sobre dicho sistema nervioso: hay fármacos depresores, estimulantes y perturbadores.

Las benzodiazepinas —entre las que se incluyen tanto medicamentos ansiolíticos como inductores del sueño— y los opioides —medicamentos analgésicos como la morfina, la metadona o la codeína— actúan como depresoras. En el caso de las primeras, la intoxicación se caracteriza por la presentación de relajación, sedación, somnolencia o disminución del nivel de consciencia. «Lo utilizo para escapar de mis pensamientos», admite Juan, otro joven que a menudo consume estas sustancias. Respecto a los opioides, la intoxicación produce euforia, sensación de bienestar o enlentecimiento psicomotor.

Si a estos efectos, que ya producen por sí solos los medicamentos mencionados, se les suma la mezcla con alcohol, el desencadenante puede ser mortal. «Si lo haces a diario o te pasas de dosis puedes sufrir problemas respiratorios y desmayarte, o incluso provocar la muerte, como le pasó a un amigo mío», cuenta un joven de 21 años, arrepentido de haberlo probado durante su estancia en Estados Unidos, donde algunos de sus colegas consumían estos cócteles de forma asidua.

Ahora parece que esta tendencia ha llegado a España. Basta con pasearse por algún parque y ver cómo un grupo de chavales hace botellón, no solo con



THE DRUG USERS BIBLE, DOMINIC MILTON TROTT

↑ **Ingredientes** para crear la droga recreativa *purple drank*.

litronas de cerveza y / o fumando cannabis, sino también acompañados de una botella grande de refresco con un color diferente al habitual, que llama especialmente la atención.

Fácil acceso y dependencia

Los expertos coinciden en que esta tendencia, convertida en algo popular entre los jóvenes, se ha visto incrementada desde la pandemia, cuando muchos empezaron a consumir benzodiazepinas y opioides. La situación inesperada que atravesó la sociedad —confinamiento, aislamiento, miedo a contagiarse por el coronavirus, etc.— provocó que algunos comenzaran a tomar pastillas. Otros que ya se drogaban con sustancias estupefacientes pasaron a experimentar nue-

vas sensaciones o a relajarse con estos fármacos para olvidar lo que ocurría en el mundo. A esto se suma la facilidad para conseguirlos. Existen canales de Telegram, como Grupo Farmacias Online, dedicados a la venta de los mismos. «No hay medicamentos falsificados en España, pero sí se da que el paciente lo obtenga por el cauce legal y luego lo revenda», ex-

«En España hay pacientes que obtienen medicinas por el cauce legal y luego las revenden»

plica Noelia Tejedor, farmacéutica y doctora en la Universidad Francisco de Vitoria. Este mercado negro opera con entregas a domicilio o en aquellos puntos que acuerde con el comprador. «No son farmacias, son pacientes que ilegalmente comercian con los medicamentos y, además, cometen fraude, porque muchas veces estos fármacos han sido adquiridos mediante financiación pública», detalla.

Existen expertos que estudian la mente de aquellos que recurren a las medicinas para escapar de la realidad. Exploran los riesgos inminentes que acechan a quienes se aventuran en este camino y tratan de ayudar mediante terapias. Es el caso del José Antonio Tamayo, especialista sanitario en Activa Psicología, que advierte de la facilidad para conseguir los fármacos y engancharse a ellos. «La disponibilidad en el hogar de estos medicamentos que han podido ser recetados para el control de la ansiedad, el insomnio o el dolor, así como utilizarlos sin seguir las indicaciones prescritas por el médico en cuanto a dosis y duración, pueden llevar a que se instaure la dependencia», explica. «El consumidor que se desmarca de la pauta puede comenzar a incrementar la dosis del medicamento para obtener el efecto deseado. Además, cuando se ha instaurado la dependencia, intentar reducir o interrumpir la dosis produce el síndrome de abstinencia, por lo que se mantendría el consumo indefinidamente para evitar que esto ocurra», concluye Tamayo. ●



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece Misas

POR TUS DIFUNTOS



Diócesis de Sicuanil, Perú
© Ismael Martínez Sánchez

Intercederás por los tuyos y sostendrás a la Iglesia pobre, discriminada y perseguida en el mundo

91 725 92 12 | ofreceunamisa.org

El sinhogarismo también es que la DANA inunde de agua tu casa

Cáritas celebra esta semana la campaña de Personas Sin Hogar 2023 con la mirada en quienes tienen techo pero viven en condiciones infrahumanas. Como los de Las Sabinas, en Móstoles

Begoña Aragoneses
Madrid

«Mamá, que viene el río...». El niño de Saray tiene con esto, según su madre, «un trauma en la cabeza», y más desde la DANA de comienzos de septiembre, cuando su casa se cubrió de agua hasta casi el metro de altura. Saray, su marido y su hijo son unos de los cerca de 1.000 censados que hay en el poblado chabolista de Las Sabinas, en pleno Móstoles, aunque Cáritas Diocesana de Getafe cree que pueden ser muchos más los moradores reales. Visitamos la casa de Saray el día en que Madrid registra la lluvia más copiosa en su historia. «Estoy muerta de miedo», asegura la joven. Y con la cercanía del invierno, lo peor está por llegar. Lo sabe bien tras diez años viviendo allí, desde que se casó. «Por la ley gitana», puntualiza, y mira de reojo, sonrisa a medias, a Fernando Ramírez, el párroco del poblado, que también nos acompaña. Las Sabinas

ha vuelto a llenarse de agua y barro y los vecinos temen una nueva crecida del río Guadarrama, que discurre partiendo el asentamiento en dos: a un lado, las calles aún conservan algo de asfalto y las viviendas son más sólidas; al otro, es todo tierra y las casas, chabolas. Lo que le pasó a Saray es que el desagüe de su inodoro va directo al río, de modo que cuando diluvia sube el nivel y «me rebota» dentro.

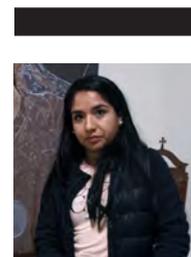
También se desborda cuando en él se acumula basura. Los procesos de realojos de familias de Las Sabinas —al igual que sucede en otros asentamientos como la Cañada Real— implican el derrumbe de las viviendas pero no la retirada de los escombros. Lo hacen para que no vuelvan a construir, pero hay familias que se instalan entre los restos de las casas derruidas. Lo cuenta Noelia Fernández, responsable de Acción Social de Cáritas Diocesana de Getafe, quien asegura que «para las mujeres de Las Sabinas, tener un hogar

supondría abrir un grifo y bañar a sus hijos sin garrafas de agua», o «no vivir rodeadas de escombros y basuras». La presencia de la entidad de la Iglesia en Las Sabinas es, fundamentalmente, «acompañar, estar, escuchar». Su proyecto Senderos nació hace más de 30 años para acompañar el desarrollo de la mujer gitana y, en los últimos años, se ha ampliado a la nueva realidad del poblado, la de las marroquíes, muchas de ellas madres solas con sus niños, abandonadas por sus maridos.

En este contexto, y en el corazón de Las Sabinas, quiso Cáritas Getafe presentar su campaña de Personas Sin Hogar 2023, que este año se celebra con el lema *Comparte tu red*. El acto contó con la presencia del obispo de la diócesis, Ginés García Beltrán, y se llevó a cabo en el corazón del poblado. Era una forma de visibilizar *in situ* el sinhogarismo, que no solo afecta a las personas en situación de calle —39.487 atendidas en 2022 por todas las Cáritas diocesanas—, sino a quienes «viven en chabolas, en coches, en situaciones infrahumanas», apuntó el obispo. Qué «dolor», continuó, «ver a personas hacinadas en pisos». Este fue el caso de Joselyn, una joven peruana

que llegó hace un año y medio a España con una niña de 6 años y embarazada de su segunda hija. Durmiendo en una habitación con otras dos chicas, en una casa donde había al menos diez personas viviendo, le exigieron 50 euros más al mes por la cuna de su bebé. Ahora, la joven vive en un piso de Cáritas para familias monoparentales, está haciendo un curso de ayudante de almacén y sueña con trabajar. «Ojalá algún día pueda agradecer un poco todo lo que están haciendo». Como afirmó el obispo, «el hogar es un don y todos merecemos tener un don».

Joselyn posa para la foto ante un cuadro de la Virgen en la capilla de la Paloma, donde tuvo lugar la presentación de la campaña, que fue construida en 1994. Allí, convocada a toque de campana de forma manual, como antes, hay Misa los domingos a las 10:45 horas, «venga gente o no», asegura el párroco. «La labor pastoral es muy difícil» —los gitanos son evangélicos y los marroquíes, musulmanes—, pero Ramírez no desiste y hace con ellos talleres, además de la atención social. El «papa de Cáritas», le llamó un día una vecina. «Qué bonito que me reconozcan por la caridad». ●



Joselyn Beneficiaria de Cáritas
«Ahora, gracias a Dios y a Cáritas, mi hija mayor tiene una cama donde duerme ella sola y la bebé su cuna».

FOTOS: BEGOÑA ARAGONESES



↑ **Parte de las viviendas de Las Sabinas están, como esta, junto al río Guadarrama. Un riesgo cuando hay crecidas.**

← **Saray enseña en su móvil una fotografía de su salón inundado tras el paso de la DANA, en septiembre.**

↑ **El obispo de Getafe en el barracón donde se celebraban antes las Misas.**

ISABEL B. PERMUY



↑ Las Tablas-Valverde, el último colegio puesto en marcha, inició su actividad en 2007.

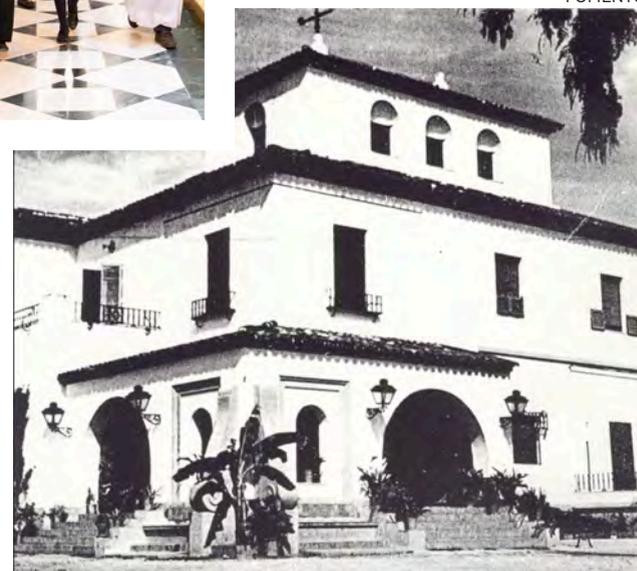


FOMENTO

← **Momento** de las ofrendas en la Misa de acción de gracias en la Almudena.

↓ **En esta casa** se ubicaron las aulas de Ahlzahir, primer colegio de Fomento.

FOMENTO



Seis décadas haciendo que los niños desarrollen «su proyecto de vida»

Fomento de Centros de Enseñanza celebra 60 años desde que aquel camión con material escolar, que se perdió por Córdoba, fuese el germen de una comunidad educativa extendida por toda España

Begoña Aragoneses
Madrid

«Salió todo por voluntad divina; lo único que hicimos nosotros fue poner las mesas y las sillas». Cuando el colegio Ahlzahir de Córdoba cumplió medio siglo de vida, y de esto han pasado ya diez años, ABC hablaba con José Navarro, el único de sus tres promotores que aún seguía con vida. Los otros dos fueron Federico Die y José Fuentes Guerra. Quizá nunca imaginaron, allá por 1963, que lo que ellos estaban poniendo en marcha daría

lugar a una manera de educar a los niños que está hoy extendida por toda España. Inspirados en las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer, que alentaba a las familias a ser las primeras educadoras de sus hijos, los promotores quisieron poner en marcha un colegio en el que los padres jugaran un papel protagonista. Habían sembrado el germen de Fomento de Centros de Enseñanza.

El actual director de Ahlzahir, Alfonso Giménez, cuenta a Alfa y Omega que, en aquel comienzo de curso del año 63, esos muebles y pupitres a los que se refería Navarro «vinieron de Madrid en un camión que se perdió; al parecer, estuvo recorriendo muchos colegios de Córdoba hasta que llegó a Ahlzahir a tan solo dos días de empezar el curso». Y un día antes, los padres aún seguían organizando y decorando. Las clases arrancaron con 108 alumnos en El Cerrillo, una casa familiar situada a las puertas de la sierra de Córdoba. Tres años después se inauguró el edificio actual, cerca del Hospital San Juan de Dios. El reto del centro ha sido siempre ayudar a los alumnos «a desarrollar su proyecto de vida, que es único e irreplicable», asegura Giménez. Pero además, «que sean felices, que adquieran una personalidad madura y equilibrada, que sean coherentes con sus convicciones y valores» y «que sepan hacer suyas

las necesidades de los demás, contribuyendo a la mejora del mundo».

Misa en la Almudena

Fomento comenzó las celebraciones de su 60 aniversario con una Misa de acción de gracias en la catedral de la Almudena, en Madrid, el pasado viernes, 20 de octubre. El cardenal José Cobo, que presidió la Eucaristía, estuvo acompañado por, entre otros, Mariano Fazio, vicario auxiliar del Opus Dei, junto a una veintena de sacerdotes. En la homilía, Cobo destacó lo «novedoso» del proyecto educativo de Fomento en sus orígenes y sostuvo que, a día de hoy, «con alegría», no solo se da gracias, sino que se reza «por cuantos miembros, tanto del Opus Dei como de toda la Iglesia, han ayudado a dar vida a este proyecto; todo lo que hacemos en nombre de Jesús la Iglesia lo acoge, lo hace suyo y lo abraza con su catolicidad». «No dejéis de ayudar a que cada alumno, a que cada familia, pueda escuchar a través de vosotros ese «tú vales mucho», porque «valemus mucho para el Señor», los animó el arzobispo de Madrid. Y concluyó invitándoles a seguir «dando alma a lo que hacéis».

La efeméride de Fomento enmarcará todas las actividades de los centros educativos en este curso. Además, está previsto un evento en marzo de 2024 para la comunidad Alumni. Una de estos antiguos alumnos es Paloma Blanc (@7pa-resdekatiuskas) responsable del área de Familias de Fomento. En conversación con *El Espejo de Madrid* en COPE, con motivo del aniversario, recaló los pilares de estos colegios, «la identidad cristiana, educación personalizada y la excelencia educativa», a los que se ha añadido un cuarto en los últimos años, «la educación en valores». Entender esta columna vertebral que une a todos los centros hace que los alumnos, como lo pasó a ella, que estuvo en tres diferentes a lo largo de su etapa escolar, «siempre sintiera en casa». ●

En cifras

35

centros de Fomento en once comunidades

20

escuelas infantiles y una universidad

25.000

alumnos matriculados y más de 90.000 antiguos alumnos

30º DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO / MATEO 22, 34-40

En aquel tiempo, los fariseos, al oír que Jesús había hecho callar a los saduceos, se reunieron en un lugar y uno de ellos, un doctor de la Ley, le preguntó para ponerlo a prueba: «Maestro, ¿cuál es el mandamiento principal de la Ley?». Él le dijo: «Amarás al Señor,

tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente». Este mandamiento es el principal y primero. El segundo es semejante a él: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo». En estos dos mandamientos se sostienen toda la Ley y los Profetas.



Existe algo por lo que se puede entregar «corazón, alma y mente»

El evangelista san Mateo nos narra la tercera cuestión que los adversarios de Jesús le plantean. Uno de ellos, un doctor de la ley, le preguntó: «Maestro, ¿cuál es el mandamiento mayor de la ley?». La pregunta pone de manifiesto una dificultad para encontrar un elemento unificador entre los 613 preceptos que los escribas habían llegado a contar en la Ley de Moisés. Detrás de esta pregunta, donde se descubre la insuficiencia de tanto precepto, late una cuestión esencial para el cumplimiento de la vida: ¿existe algo por lo que se puede entregar «corazón, alma y mente» y no quedar defraudado?

Declinando el terreno jurídico, Jesús responde citando íntegramente el precepto de la caridad para con Dios: «Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu

corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas» (Dt 6, 5). Insiste y comenta: es el más grande y el primer mandamiento. Lo primero que se puede destacar de la respuesta de Jesús es su referencia al *shemá* (escucha). En las lenguas clásicas escuchar (*audire*) tiene la misma raíz que obedecer (*obaudire*), lo que nos hace comprender que el que escucha es urgido a obedecer, a vivir bajo la iniciativa de Dios. En este sentido, Jesús quiere advertir del riesgo de vivir el cumplimiento de los preceptos desvinculado de la escucha, es decir, de la iniciativa de Dios y, por tanto, cayendo en la tentación de la autojustificación, que Jesús identifica con la hipocresía.

Lo segundo se relaciona con una precisión que Jesús hace y que no se le había pedido: el amor al prójimo. Este mandamiento es algo que ya conocían sus contemporáneos por las Escritu-

↑ **Los fariseos cuestionan a Jesús** de James Tissot. Museo de Brooklyn, Nueva York (Estados Unidos).

ras. De hecho, en este caso Jesús está haciendo referencia al libro del Levítico (cf. Lv 19, 18). ¿Cuál es la novedad que introduce Jesús? La relación de semejanza entre los dos mandamientos: «El segundo es semejante al primero» (Mt 22, 39). Con esta puntualización se quiere poner de manifiesto un aspecto esencial que nos permite entender que, por la Encarnación, Cristo es el verdadero prójimo, a través del cual nos alcanza en la historia su amor infinito y, a la vez, se concreta también históricamente el objeto del mandamiento del amor a Dios a través del prójimo: «Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis» (Mt 25, 40). Esta es la verdadera novedad del planteamiento que hace Jesús. La novedad es Él mismo como prójimo. En Cristo vemos que se puede entregar todo —«corazón, alma y mente»— a Dios a través de la entrega al prójimo: «Los amó hasta el extremo» (Jn 13, 1). Su presencia, sus palabras y sus obras se convierten en el lugar donde escuchamos —recibimos— un amor total de Dios que nos lleva a obedecer —amar— como Él. La escucha de Cristo: «Como yo os he amado» (Jn 13, 34), genera la obediencia: «Amaos unos a otros» (ibíd). En estos dos mandamientos se sostiene el cumplimiento de la vida. ●



JESÚS ÚBEDA MORENO
Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

Santos Simón y Judas Tadeo / 28 de octubre

Los apóstoles con el nombre equivocado

La coincidencia en el nombre de varios apóstoles prácticamente relegó al olvido a Simón, el Zelote, y a Judas Tadeo, pero ambos predicaron por todo el mundo y dieron la vida por Aquel «que es motivo de cohesión para nosotros»

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Es difícil comprender cómo la Iglesia llegó a extenderse por todo el mundo cuando apenas son conocidas las virtudes de las personas encargadas de llevar a cabo aquella primera evangelización. Si de los apóstoles, en general, no han llegado hasta nosotros muchos datos, de Simón, *el Zelote*, y de Judas Tadeo hay todavía menos o casi ninguno, quizá porque quien tiene que brillar es Aquel de quien acabaron dando testimonio allí donde les tocó predicar.

La Iglesia los recuerda a ambos el mismo día de finales de octubre, porque en las listas de los doce siempre aparecen juntos. Pero más allá de eso, poco más se sabe a ciencia cierta. Su anonimato es comprensible por coincidir sus nombres con los de otros apóstoles de mayor protagonismo en el Nuevo Testamento, aunque con diferentes matices: Simón Pedro y Judas Iscariote.

Simón el Zelote aparece en todos los Evangelios sinópticos y en el libro de los Hechos cada vez que se lee la lista de los apóstoles, aunque es del que menos información existe. Supuestamente predicó el Evangelio en Egipto y luego se unió al apóstol san Judas Tadeo en su misión al este del Mediterráneo.

Los Evangelios le dan el sobrenombre de *Cananeo* y *el Zelote*. Ambos términos remiten a un movimiento religioso y político que surgió en Galilea poco antes de la aparición de Jesús en la zona, que provocó una revuelta contra el censo y contra los impuestos de Roma. No hay certeza de que Simón perteneciera a esa secta, pero en el imaginario colectivo ha quedado su imagen asociada a la de un

celoso guardián de la Torá que buscaba la liberación de Israel de la dominación romana. Sea como fuere, el contacto con Jesús le transformó y cambió su destino.

Dice Benedicto XVI en sus catequesis sobre los doce que Simón está «en las antípodas» de otros discípulos como Mateo. Este, publicano y recaudador de impuestos, «procedía de una actividad considerada totalmente impura», lo cual es «un signo evidente de que Jesús llama a sus discípulos de los más diversos estratos sociales y religiosos, sin exclusiones. A él le interesan las personas, no las categorías sociales o las etiquetas».

Después de aguardar junto a sus compañeros y junto a María la llegada del Espíritu Santo tras la Pascua y la Ascensión, Simón salió a predicar. Algunas tradiciones lo sitúan en Egipto junto a

Marcos, o en Siria acompañando a Felipe. Hay quien ha visto sus huellas en el norte de África y hasta en España, pero la tradición más consistente le coloca al final de su vida al lado de Judas Tadeo en Persia y Siria.

El hecho de que el canon del Nuevo Testamento conserve una carta atribuida a Judas Tadeo no hace su biografía más fácil de rastrear. Es probable que Judas fuera uno de los «hermanos del Señor» que cita Marcos en su Evangelio, uno de esos primos o parientes cercanos a Jesús que lo acompañaron en su vida pública. Quizá debido a la coincidencia de su nombre con el discípulo que entregó al Maestro, Judas Tadeo ha sido el apóstol más ignorado de todos los tiempos, como si, para no prestarse a confusión, generaciones enteras hubieran preferido obviar su existencia. Solo una frase suya ha llegado a nosotros, recogida por Juan, el evangelista: «Señor, ¿qué pasa para que te vayas a manifestar a nosotros y no al mundo?». Jesús le responde de manera misteriosa y profunda: «Si alguno me ama, guardará mi palabra y mi Padre lo amará, y vendremos a él y pondremos nuestra morada en él». Para Benedicto XVI, esta respuesta significa que «al Resucitado hay que percibirlo también con el corazón, de manera que Dios pueda poner su morada en nosotros. Él quiere entrar en nuestra vida y presupone un corazón abierto».

Según los *Hechos apócrifos de Simón y Judas*, estos fueron martirizados en algún lugar de Siria, aunque existen tradiciones sobre sus muertes en lugares tan lejanos como la actual Inglaterra. El nombre de ambos se hundió después en el seno de la historia. En particular, el de Judas Tadeo parecía estar maldito hasta que, a finales del siglo XVIII, se le empezó a invocar como patrón de las causas difíciles y milagrero. No es fácil rastrear el origen de esta devoción. Quizá al ser un santo tan ignorado hubiera quien pensase que estaba desaprovechado y disponible para atender peticiones. El hecho es que hoy se forman por todo el mundo largas colas en las iglesias que organizan rogativas encomendadas a su intercesión.

Recogiendo el legado de ambas vidas, Benedicto XVI explica que «es hermoso que en el grupo de los seguidores de Jesús todos, a pesar de ser diferentes, convivían juntos, superando las dificultades. Jesús mismo es el motivo de cohesión, también para nosotros, que con frecuencia tendemos a poner de relieve las diferencias y olvidamos que en Jesucristo se nos da la fuerza para superar nuestros conflictos». ●



→ **San Simón y San Judas Tadeo** de Ugolino di Nerio. National Gallery de Londres (Inglaterra).

FOTOS: REGNUM CHRISTI



↑ **Jacinto González** reconoce que acompañar a los sacerdotes le ha hecho tener «una vida sacerdotal más plena».

Vive para transmitir la belleza de ser sacerdote

A dos años de sus bodas de oro sacerdotales, Jacinto González recibe el Alter Christus por una vida dedicada al clero

Begoña Aragonese
Madrid

Está a punto de cumplir 74 años, pero el sacerdote Jacinto González sigue incombustible en su atención a presbíteros, seminaristas y consagrados, lo que le ha valido el galardón Alter Christus de Atención al Clero y a la Vida Consagrada otorgado por Regnum Christi. Toda su vida ha sido, tal y como afirmaba en

la presentación de su galardón, «poder transmitir la belleza y la grandeza de lo que es ser sacerdote», y para él ha supuesto «una riqueza admirable a la hora de descubrir todo lo que significa un ministerio vivido, seguro que con muchas deficiencias, pero sobre todo con mucho gozo, mucha alegría». Este contacto con curas, seminaristas y personas consagradas le ha supuesto «crecer y también, tener una vida sacerdotal más plena; me ha ido enseñando a ofrecer una entrega más generosa, más gozosa, más feliz, sabiendo que, a través de esos ámbitos de desarrollo de mi vida sacerdotal, se me ofrecía una gran oportunidad y un gran don».

Jacinto González nació en Turre (Almería) y se ordenó sacerdote el 19 de marzo de 1975. «Mi primer sí a Cristo no lo di yo, sino que lo dieron por mí», porque el pequeño Jacinto, que desde niño tuvo la ilusión de ser sacerdote, hubo de esperar un poco más de lo deseado porque su padre le pidió que terminara el Bachillerato. En tercero se atascó con el dibujo lineal —«se me daba fatal, me suspendieron varias veces»—, y cuarto, el último curso, lo logró terminar «con grandes esfuerzos», aún con el dibujo de tercero a cuestas. «Viendo que aquello

no tenía remedio, mi padre, ¡bendito sea Dios!, me dijo algo así como: «Hijo mío, creo que ha llegado el momento de que vayas al seminario»». Así fue como, con 16 años, ingresó en el Seminario Conciliar de Madrid «gracias al bendito dibujo». Allí, junto a su director espiritual y «un puñado de buenos amigos», se fue afirmando su sí, que ya fue «decisivo y consciente» con la recepción del diaconado.

Este sacerdote comienza el día rezando laudes. «Procuro ser fiel» al oficio de lectura, «pues es la oración que la Iglesia me ha confiado para mi bien y el de las personas que Dios ha puesto bajo mi pastoreo». Su oración se nutre también «del trato personal e íntimo con Cristo en la Eucaristía», con la lectura «meditada y contemplada» de la Palabra de Dios, con el rezo del rosario, el ángelus, la renovación de la promesas sacerdotales... Jacinto fue párroco en Camarma de Esteruelas y coadjutor en varias parroquias de Alcalá de Henares y Madrid. Dedicado al cuidado de los curas desde 1996, año en que empezó en el seminario de Madrid como director espiritual —actualmente es confesor—, afirma que la formación espiritual que allí reciben los seminaristas «es la que unifica, da sentido y plenifica» a los otros tres ejes: «formación humana, intelectual y pastoral». Todos los días reza Jacinto por las vocaciones sacerdotales. «Dios sigue llamando a los que quiere», pero, «en nuestros tiempos, hay demasiados ruidos para escuchar su voz», que es «fuerte pero suave», como «la brisa que recibió el profeta Elías».

Si se le pregunta a Jacinto González por el libro, la película y la canción de su vida, lo tiene claro: *Las confesiones*, de san Agustín, *Balarrasa* e *El disegno*, de Alberto Marani. Como también tiene claro su gusto por el estudio de la Sagrada Escritura y del sustrato arameo del Nuevo Testamento, y su interés por el siríaco y los textos de los santos padres. Por su parte, la «especial» sensibilidad por la vida consagrada del galardonado nació ya antes de ordenarse, pues desde el seminario se le inculcó el cariño por las Oblatas de Cristo Sacerdote, «cuyo carisma consiste en orar y entregar la vida, ser oblación, por la santidad de los sacerdotes». En la actualidad colabora como confesor de las hermanas de Iesu Communio, «a las que conocí cuando eran clarisas en Lerma», y es el encargado de los retiros espirituales de las Aliadas (Alianza de Jesús por María). ●

«Gracias» y «perdón» de Osoro

Jacinto González recibió su Alter Christus el pasado lunes, 23 de octubre, durante un acto celebrado en la Universidad Francisco de Vitoria al que acudieron el resto de los galardonados: Fermín González López, por su dedicación a la pastoral social; Javier García Rodríguez, en la categoría de Nueva Evangelización, y los tres sacerdotes que atienden la localidad de Moncada, Javier Grande Ballesteros, Lucas Blanes Benimeli y Juan Huguet

Gil, por su trayectoria y actual dedicación a la pastoral familiar. Este año, además, se concedió un galardón especial al cardenal Carlos Osoro por su amplia trayectoria pastoral.

El arzobispo emérito de Madrid hizo un recorrido por su vida sacerdotal y destacó el cuidado especial que siempre ha querido tener por los sacerdotes y, también, por la vida consagrada. Un trabajo en el que ha puesto «todo su corazón» desde sus

diversos destinos, primero en Santander, su diócesis de origen, donde fue el encargado de reabrir el seminario después de 20 años sin actividad. Después, como obispo de Orense y, más tarde, siendo ya arzobispo de Oviedo, Valencia y Madrid. El pasado mes de junio, el Papa Francisco aceptó su renuncia como arzobispo de esta última diócesis.

«Doy gracias a Dios por todo lo que ha hecho en mi vida y pido perdón al Señor por todo lo que a lo mejor no hice como tenía que hacerlo», manifestó durante la recogida del premio.



↑ **Osoro** al recoger el galardón.

«Ser feliz y sufrir no son cosas incompatibles»

José Manuel Roás y su hijo llevan diez años corriendo maratones juntos. Pese a la parálisis cerebral de Pablo, llevan el nombre de Dios «a los ámbitos más insospechados»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Hay quien corre para huir de un peligro y hay quien corre para buscar algo. En el caso de José Manuel Roás se mezclan ambas cosas. En el pasado huyó de la posibilidad de tener un hijo con parálisis cerebral, pero hoy corre maratones por todo el mundo junto a Pablo, que nació hace 25 años con el síndrome de West, para decir a todo el mundo «que Dios existe y es bueno».

En 1988, este profesor de Secundaria preparaba unas oposiciones a Educación Especial, pero decidió parar un día en que estudiaba un tema sobre parálisis cerebral. «¿Y si Dios me estuviera preparando para tener un hijo así?», se preguntó. Se asustó tanto que cerró el libro y dejó inmediatamente las oposiciones.

Roás, que participó con su testimonio el pasado fin de semana en la primera edición de EncuentroSevilla, organizada por Comunión y Liberación en la capital hispalense, reconoce hoy a *Alfa* y *Omega* que, diez años después de aquel momento, el nacimiento de su hijo Pablo —el cuarto de los cinco hijos que tiene junto a su mujer, Maite— «fue el día que más he llorado en mi vida». Ambos creían que «nosotros éramos los menos indicados para llevar esto. Pensábamos en amigos nuestros de nuestra comunidad del Camino Neocatecumenal y todos parecían objetivamente mejor preparados para algo así», afirma. «En un abrir y cerrar de ojos nuestra vida cambió radicalmente. Piensas que esas cosas les tocan a otros, pero cuando te llegan a ti, te das cuenta de que tus fuerzas son claramente insuficientes», añade.

Años después, es consciente de que «nosotros estamos viviendo un milagro continuo», porque «ha pasado el tiempo y, lejos de hundirnos, podemos decir que vivimos bien». Pero Roás aclara que el secreto de este cambio «no ha sido una cuestión de empeño, de ser fuerte o de ver las cosas en positivo». Si uno se toma las cosas así, «tarde o temprano se claudicará, no hay nada que hacer». Maite y él atribuyen el mérito «exclusivamente al Señor, porque es evidente que solo por nosotros mismos no habríamos podido llevar esto con alegría, tal y como lo hacemos».

Una creatividad desbordante

No hace mucho tiempo, uno de los alumnos del instituto del padre de Pablo le dijo: «Profe, ¡qué envidia me das!». Reconoce el educador que, para él, eso fue «increíble, pero es verdad que, asombrosamente, la gente nos dice de vez en cuando cosas como esta». «Nosotros somos una familia de lo más normal, el vecino de arriba nos oye discutir y el de abajo también», dice entre risas, pero su hijo «se ha convertido en nuestro pegamento especial y, gracias a él, sabemos que hay co-

sas que son un problema y cosas que no lo son. Nos da una perspectiva de la realidad muy grande».

Con los años, José Manuel Roás se ha dado cuenta de que, contrariamente a lo que pensaba al principio, «ser feliz y sufrir no son cosas incompatibles». La de su familia con Pablo «es una vida que merece la pena ser vivida, porque el sufrimiento la ha hecho mucho más profunda. Quizá la pregunta sea otra: una vida sin sufrimiento, ¿merece la pena ser vivida?».

Además, juntos han descubierto una manera «extraña y maravillosa» de llevar a los demás lo aprendido en estos años. Un día, padre e hijo se quedaron solos en casa y José Manuel decidió irse a correr llevando a Pablo en la silla. «Él se puso como loco de contento, gritando; fue espectacular». A partir de entonces, lo hicieron más a menudo. «Para un padre, compartir algo así con un hijo como Pablo es lo más grande». Desde entonces, han corrido multitud de carreras y maratones juntos, y no solo en España, y su historia ha aparecido en numerosos medios de comunicación, desde periódicos deportivos hasta programas de televisión en *prime time*. «Dios ha sido absolutamente imaginativo. Se ha valido de nosotros para que su nombre suene en los ámbitos más insospechados, para que la gente sepa que Él es bueno», afirma. Sin proponerse nunca aparecer en ningún medio de comunicación, la suya es «como la historia de santa Teresita, patrona de las misiones sin salir nunca de su convento. «Dios ha tenido una creatividad desbordante», concluye. ●

JUAN JOSÉ ÚBEDA



↑ José Manuel y Pablo durante una de las carreras que tanto gustan al joven.

Una vida de verdad

EncuentroSevilla celebró su primera edición el pasado fin de semana, con el lema *Vivir de verdad*, una decena de mesas redondas en las que participaron más de 400 personas. El trabajo, la enfermedad, los jóvenes, la educación o la caridad fueron algunos de los temas que se abordaron en estos días. «Todos llevamos dentro el deseo de una vida de verdad, y por eso hemos convocado a personas que han testimoniado que es posible en hechos concretos de su biografía», afirman desde la organización. El evento también sirvió para dar a conocer la figura de Luigi Giussani, fundador de CyL, del que se acaban de cumplir 100 años de su nacimiento, a través de una exposición que rememora su vida y sus obras.

ENCUENTROSEVILLA



«Soñamos con que Dios lo llame lo antes posible»

Un congreso de la Universidad Gregoriana de Roma busca desmontar los bulos fabricados por los servicios secretos comunistas contra el Papa polaco

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

«Durante el pontificado de Juan Pablo II llegó a correr el bulo de que tenía una hija en Rusia, lo cual era absurdo, porque jamás había tenido ningún contacto con el país», explica Paweł Ptasznik. Es polaco, vive en Roma y preside la Fundación Juan Pablo II. A la salida de la Pontificia Universidad Gregoriana, un centro ligado a la Compañía de Jesús, comenta con *Alfa y Omega* sus impresiones sobre *Juan Pablo II y los servicios secretos comunistas*, un congreso celebrado el 18 de octubre sobre la implicación de la URSS y sus satélites en el fallido atentado perpetrado por Mehmet Ali Agca el 13 de mayo de 1981 y la desinformación sobre el Papa polaco.

Ptasznik recuerda que Karol Wojtyła se enfrentó toda su vida a los bulos debido a su firme condena de los atropellos del comunismo. Cuando solo era arzobispo de Cracovia, antes de ser Papa, los servicios secretos polacos ya crearon la noticia falsa de que mantenía a una amante. «La historia es fascinante, porque los agentes secretos que se inventaron esta noticia se emborracharon, fueron detenidos por un policía honrado que se enteró de todo y le reportó el chisme directamente al arzobispo», añade el presidente de la fundación.

El polaco se muestra optimista con que iniciativas como el congreso organizado en la Gregoriana puedan acercar

a los jóvenes a un pontífice que medio mundo se empeñó en presentar de forma deliberadamente incorrecta. Cree que, en muchos ambientes, la mentira persiste y recalca la necesidad de «movilizar a estudiosos que puedan contribuir a una investigación de la verdad».

Es una intuición similar a la que compartió durante el congreso Angela Ambrogetti, una veterana periodista en Roma que ha cubierto los pontificados de los tres últimos Papas y es autora del libro *Compañeros de viaje. Entrevistas sobre la marcha con Juan Pablo II*. Durante su intervención, la italiana consideró que a día de hoy, aun con el muro de Berlín derribado, muchos bulos sobre Karol Wojtyła siguen vivos: «Sabemos que no fue solo contra él, sino que fue un trabajo continuo de décadas que ha cambiado lentamente la narrativa, también occidental, a través de una serie de mentiras», aseguró.

En la Facultad de Historia y Bienes Culturales de la Iglesia de la Gregoriana, la vaticanista subrayó la importancia de revertir las informaciones falsas, porque «a través de la desacreditación de un obispo se pueden minar la fe, el trabajo social y la historia de un pueblo». «Esa fue la actividad de los servicios secretos comunistas en Polonia contra el arzobispo Wojtyła», añadió.

«El enemigo número uno»

Łucja Marek, especialista del Instituto de la Memoria Nacional Polaca, también habló durante el congreso para destacar que la Iglesia católica en Polonia durante el Gobierno comunista «estaba siendo empujada fuera de la



Łucja Marek
Instituto de la Memoria Nacional Polaca
«Juan Pablo II exponía con firmeza la verdad de la Iglesia».



CNS

Carrera literaria

La Segunda Guerra Mundial frustró la carrera literaria de Wojtyła, quien sin embargo escribió un ramillete de obras poco conocidas en España. Es el caso de *Jeremías*, que acaba de ser traducida al castellano. El texto, publicado por Didaskalos, fue presentado el 23 de octubre en la Universidad Abat Oliba CEU. «Wojtyła fue testigo del dolor de la guerra y escribió *Jeremías* para consolar al pueblo polaco, alentar su fe y fortalecer su esperanza», explica la editora Carmen Álvarez, que destaca el concepto de nación que presenta Wojtyła y la importancia de la moral como prevención ante el desmoronamiento del Estado.

← **Karol Wojtyła** era considerado el enemigo público número uno por los servicios secretos de Cracovia.

sociedad» y que, aunque «no buscaba el conflicto», Juan Pablo II «tampoco era huidizo y exponía con firmeza la verdad de la Iglesia a través del diálogo pacífico de su servicio sacerdotal».

La estudiosa polaca argumentó que la toma de esta postura llevó a que «el aparato comunista considerara a Karol Wojtyła el enemigo número uno». Y recordó que, «desde 1955, los servicios secretos de Cracovia realizaron una operación de observación y vigilancia con el nombre en clave *pedagogo* para espiar a Juan Pablo II por su labor pastoral con los universitarios».

Finalmente, en el congreso se leyó una carta de Karol Nawrocki, presidente del Instituto de la Memoria Nacional Polaca, quien afirmaba que «Juan Pablo II contribuyó en modo decisivo a los esfuerzos que llevaron al colapso del comunismo en Europa Central y del Este». Su misiva concluía diciendo: «Era odiado por varios exponentes del partido comunista y, cuando tras el atentado de 1981 los fieles rezaban por su pronta recuperación, Leonid Brézhnev llegó a decirle a un responsable del KGB: "Solo podemos soñar con que Dios lo llame lo antes posible"». ●



Angela Ambrogetti
Directora editorial de ACI Stampa
«Con la desacreditación de un obispo se puede minar la fe».



Paweł Ptasznik
Presidente de la Fundación Juan Pablo II
«Es necesario movilizar a estudiosos que investiguen la verdad».

Maica Rivera
Madrid

Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies

«Hay nuevas pruebas científicas de la existencia de Dios»

¿Reabrimos el debate científico sobre la existencia de un Dios creador?

—Michel-Yves Bolloré: Con urgencia. Porque han sucedido descubrimientos extraordinarios en los últimos 60 años que cambian el panorama científico y sus consecuencias metafísicas. Hay nuevas pruebas científicas de la existencia de Dios. Este libro trata de demostrar si está y dónde ese gran relojero que coloca de forma perfecta todos los engranajes del universo para que este funcione.

Hay en el libro mucha ciencia, un poco de filosofía... ¿y dónde queda la fe?

—Olivier Bonnassies: No hablamos aquí de pruebas absolutas —solo se dan en universos limitados— y nuestro nivel de trabajo es el del conocimiento, no el de la fe, que es un acto de adhesión, voluntad y amor —que puede venir después—.

¿Cuál es el punto de inflexión para la revolución que anuncian?

—O. B.: Dos descubrimientos científicos modernos: que el tiempo no es eterno (esto se demuestra con la teoría del *big bang*, la teoría de la termodinámica, la física, la cosmología, etc.), algo que implica que debe haber un inicio y, por tanto, también un Dios creador; y el «ajuste fino» del universo —tiene que ver con física, química, biología...—, que establece que si el universo se modificara en la más mínima expresión tanto en sus leyes como en sus componentes, la vida no podría existir. Aún no hemos asimilado la amplitud de las consecuencias de todo esto. El vínculo afectivo que se ha estrechado con el pensamiento materialista dominante del mundo intelectual hasta el siglo XX ha generado una inercia que necesita aún tiempo para vencerse y corregirse esa impresión de que la ciencia y Dios son una contradicción. Por poner un ejemplo, ¿cuánto tiempo hizo falta para aceptar las ideas de Darwin, cuando publicó un libro en 1859? Yo diría que unos 100 años...

Hay quien dice que lo que el debate trae de vuelta es el creacionismo...

—M. Y. B.: Nosotros creemos en la teoría de la evolución de Darwin, creemos que la aparición de la vida fue a partir de la materia gracias a los ajustes finos del universo. Ocurre que la posición de los materialistas hoy es débil frente a las fuertes pruebas de la existencia de Dios, y por eso muchos recurren al sarcasmo, la estigmatización y las injurias, desgraciadamente, para cerrar un debate.

Ustedes argumentan. No cancelan, insultan ni denigran. ¿Por qué surge la polémica?

—M. Y. B.: La pregunta sobre la existencia de Dios es un tema pasional. La gente no se enfada si hablamos de si existen o no los extraterrestres, por ejemplo, porque, en el fondo, eso es algo que no te cambia nada. Sin embargo, siempre alguien se molesta cuando la ciencia quiere demostrar la existencia de Dios, y eso es porque las personas creen que Dios puede ser un tirano o un juez y nadie quiere tener prohibiciones ni juicios.

¿Los materialistas son irracionales?

—M. Y. B.: No generalizamos porque hay

ENTREVISTA / Dos ingenieros, protagonistas de un gran fenómeno editorial en Francia, presentan en España su best seller para abrir conversación frente a un pensamiento materialista hasta ahora dominante que animan a superar

FOTOS: MAICA RIVERA



gente muy decente. Pero el materialismo como tal sí es una creencia que se está convirtiendo en irracional. Y quiero destacar esto: es una creencia, siempre ha sido una creencia como otra cualquiera.

Ahí chocan conceptos...

—O. B.: Llamamos «no creyentes» a las personas ateas, pero esto es injusto, porque realmente para no creer en Dios hoy tienen que creer otra gran cantidad de cosas rebuscadas, nada razonables y de argumentos insostenibles: la teoría de los multiversos, el azar para los ajustes finos y perfectos del universo o que el universo es eterno y no tuvo un principio. Por eso decimos que el materialismo es irracional y ese es el capítulo con el que cerramos.

¿Y qué destacarían del capítulo dedicado a Jesucristo?

—M. Y. B.: Nuestro libro se ciñe al campo

de la lógica y la razón. Jesús, por lo tanto, es para nosotros un enigma extraordinario. Por ejemplo, hoy en día, una persona budista y una hindú, o una atea, si tienen que firmar un contrato comercial lo hacen con una fecha que toma como referencia el nacimiento de Jesús, aunque sean personas que profesan otras creencias o religiones. Mucha gente ha intentado cambiar esta fórmula porque le molestaba, como sucedió en la Revolución francesa o con Hitler, entre otros, pero es algo que no ha funcionado, las tentativas nunca han prosperado. Todos tomamos como referencia el nacimiento de un hombre que vivió muy poco tiempo, hace 2023 años. Entonces, ¿quién es este hombre que ha podido cambiar el mundo sin librar ninguna batalla, sin ganar ninguna guerra y sin escribir ningún libro? Definitivamente, es un misterio y nuestro objetivo en *Dios, la ciencia, las pruebas* es presentarlo y sugerir la solución. ●



Dios, la ciencia, las pruebas. El albor de una revolución
Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies
Funambulista, 2023
584 páginas,
24,90 €

← **Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies** en la Asociación de la Prensa de Madrid.

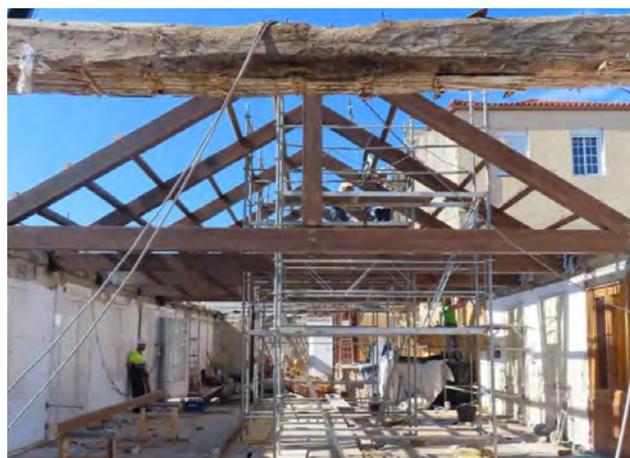
FOTOS CEDIDAS POR EL SANTUARIO DE LAS APARICIONES



↑ **Capilla** de la primera planta, a la espera de acabar la principal.

← **El Inmaculado Corazón** de María presente en la capilla del recinto.

→ **La cubierta** estaba muy deteriorada, casi en estado de ruina.



Los primeros sábados

Si en Fátima la Virgen había insistido a los tres pastorcillos en la importancia de hacer reparación por los pecados y en el rezo del rosario, en Pontevedra María pidió a sor Lucía que difundiera la práctica de la comunión los primeros sábados de cinco meses consecutivos para reparar las ofensas a su Inmaculado Corazón. Para ello, le explicó la Virgen, es necesario confesarse y comulgar con esta intención, rezar el rosario y hacerle compañía durante 15 minutos, meditando los misterios del mismo.

Todavía en Galicia, en Tuy, sor Lucía volvió a ver a la Virgen, junto con la Santísima Trinidad, el 13 de junio de 1929. Entonces le dijo que era el momento de que el Papa, con los obispos del mundo, consagrara Rusia a su Inmaculado Corazón.

La «capelinha española» intenta escapar de la ruina

Sor Lucía recibió la última parte del mensaje de Fátima en el santuario de las Apariciones de Pontevedra. Cerrado durante un tiempo, el recinto está siendo restaurado y ya vuelve a acoger a peregrinos

Clara Fernández
Madrid

En pleno casco histórico de la localidad de Pontevedra, en Galicia, se encuentra el santuario del Inmaculado Corazón de María, conocido como el santuario de

las Apariciones. A pesar de estar estrechamente vinculado al de Fátima, es un gran desconocido para muchos, incluso para los propios pontevedreses.

En 1921, tras la muerte de dos de los tres videntes de Fátima, Francisco y Jacinta, su prima Lucía abandonó la región portuguesa. Con 14 años entró en un colegio de la Congregación de las Hermanas de Santa Dorotea, cerca de Oporto. Y en 1925 ingresó como novicia de esta misma congregación en su casa de Pontevedra, donde se encuentra actualmente el santuario.

Fue allí, en su celda de la segunda planta del edificio, donde Nuestra Señora de Fátima se le volvió a aparecer el 10 de diciembre de ese mismo año. Ocho años atrás, en julio de 1917, la Virgen le había prometido volver y cumplió su palabra. En esta aparición en Pontevedra le pidió que extendiera la devoción de los cinco primeros sábados de meses consecutivos. Al año siguiente, en el patio de la casa, el Niño Jesús insistió en la misma intención.

Aunque este santuario gallego posee un importante patrimonio material —la celda donde tuvo lugar la aparición o una imagen de la Virgen realizada siguiendo las instrucciones de sor Lucía—, su mayor tesoro es espiritual. «Tiene una gran relevancia y significado desde el punto de vista devocional, porque no se pueden entender las apariciones de Fátima sin esta culminación de su mensaje en Pontevedra», subraya a *Alfa* y *Omega* Luis Manuel Romero, director del Secretariado de la Comisión de Laicos, Familia y Vida de la Conferencia Episcopal Española y también su delegado para el Santuario de las Apariciones de Pontevedra.

La propia Lucía decía que en Pontevedra está la «capelinha española». No entendía por qué van tantos españoles a la *capelinha* de Fátima y tan pocos al santuario de la provincia gallega. Aun así, en sus mejores tiempos este recinto llegó a recibir a miles de peregrinos. Hoy está inmerso en una remodelación urgente. «Desde sus orígenes, ha dependido de la asociación Apostolado Mundial de Fátima», explica Romero. «Pero, por distintas circunstancias, se fue abandonando y cayó en decadencia, hasta llegar a cerrarse». Dada su relevancia, en 2021 el episcopado español decidió hacerse cargo de él y asumir la responsabilidad de las obras de restauración.

Objetivo: el centenario

«Ahora estamos en la primera fase de las reformas», señala el delegado. Ya ha concluido la parte más importante. «La cubierta estaba muy deteriorada, casi todo estaba en ruinas». Se ha reconstruido según la normativa actual, rehabilitando todas las vigas del piso superior, incluidas las que cubren la celda donde tuvo lugar la primera aparición. Ahora mismo «la prioridad es terminar

la gran capilla del santuario», que estará «en la zona de la celda de sor Lucía». El objetivo es finalizar la reconstrucción el 10 de diciembre de 2025, coincidiendo con el centenario de las apariciones.

Poco a poco el santuario está recuperando la normalidad. En mayo pasado «se reabrió al público con gran afluencia de peregrinos», asegura Romero. Se celebran los primeros sábados de mes, tal como pidió la Virgen, y Misas semanales; además, se reza el rosario y se pretende establecer un plan de pastoral. «La idea es que, de cara al próximo curso, el santuario se convierta en una casa de la Virgen, que acoja a los cientos de peregrinos que llegan aquí y que se dirijan a Santiago de Compostela», adelanta Romero. El tercer reto del proyecto de reforma es construir un albergue con capacidad para 100 peregrinos.

Se estima que la totalidad de las obras de rehabilitación, junto con las del futuro albergue, implicará una inversión de cerca de un millón de euros, que se pretenden conseguir mediante donaciones. Ya se han logrado 404.776 euros gracias a la implicación de muchas familias, parroquias y asociaciones que se han unido a esta iniciativa. La Fundación Telefamilia colabora con la CEE en la recogida de fondos y, entre las parroquias, destaca el compromiso de un grupo de laicos de la parroquia Santo Cristo de la Misericordia de Boadilla del Monte (Madrid).

Desde la Conferencia Episcopal hacen un llamamiento: «No somos conscientes del valor de este santuario. Es fundamental darlo a conocer para que no se pierda su mensaje». Un mensaje que, en palabras de Romero, es «una llamada a la conversión. Queremos que quien llegue allí se encuentre con el Señor y, sobre todo, con la Virgen». ●

Un mecenas «al servicio de la evangelización»

FOTOS CEDIDAS POR JOSÉ MARTÍNEZ REVUELTA



La iniciativa de fieles como Pepín ha hecho que se recupere la antigua figura del mecenas en el arte religioso. «Los católicos podemos hacer mucho por transmitir la fe a través del arte», asegura

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El amor al arte, el amor a su tierra y el amor a la fe han sido los motivos que han movido al empresario jubilado José Martínez Revuelta, Pepín, a financiar las recientes obras pictóricas que decoran las paredes de la iglesia de San Mamés, en la localidad de San Mamés de Aras (municipio de Voto) y del convento de las trinitarias de Laredo, ambos en Cantabria. Al igual que los antiguos mecenas, Pepín no ha dudado en poner su patrimonio «al servicio de la evangelización de las gentes de mi alrededor a través del arte».

Las de San Mamés de Aras son dos enormes pinturas: una preside la iglesia desde el coro y representa al joven mártir de Capadocia que da nombre al pueblo, rodeado de los leones que respetaron su vida cuando fue arrojado al circo romano. La del exterior da al cementerio lateral de esta coqueta iglesia del siglo XVI. Sobre uno de sus muros se levanta un imponente Cristo resucitado que mira de frente, con el escrito: «La muerte no es el final». «Es la pintura de la que más orgulloso estoy», afirma Pepín. «Se puede ver desde todos los recodos del pueblo y quien sube o baja puede encontrarse con una imagen que da mucha esperanza. Es como si dijera: “No te preocupes por nada, ten fe”».

Un método en vías de extinción

La de este Cristo ha sido una obra especialmente valiosa, porque sigue la técnica de la pintura al fresco al modo romano. «Es un método tradicional antiquísimo que data de milenios de antigüedad sin variar apenas nada», afirma el pintor Javier Hoyos Arribas, el autor de la obra. «Se pueden contar con los dedos de la mano los artistas que pintan con esta técnica, porque sigue un proceso muy trabajoso y metódico, con materiales que apenas se encuentran. Está prácticamente en vías de extinción», añade.

La historia de Pepín es la de cualquier joven español de la posguerra que se mo-

vió buscando un porvenir para él y los suyos. «Mi padre era un humilde pescador de Laredo y yo tuve que salir de casa porque en aquellos años no había horizonte para los jóvenes», afirma. Se fue a México a probar fortuna, pero «no llegué a hacer las Américas. Me volví a España con cuatro duros y con mi familia. Aquí me metí en el negocio de las naves industriales, tuve un restaurante y luego creé una empresa de 500 personas en el sector del automóvil». Hoy, ya retirado en su rincón de la montaña cántabra, acude a Misa a San Mamés de Aras, «una zona muy bonita pero envejecida, donde los curas son unos titanes porque van de pueblo en pueblo para las celebraciones».

Al notar cómo la despoblación de la zona afectaba a la asistencia a Misa, «quise hacer más agradables a mis vecinos las celebraciones», explica Pepín, y por eso contactó con Javier Hoyos, también de Laredo. El artista se define como «un pintor realista que sigue parámetros clásicos» y tiene en su haber numerosas obras de tipo religioso encargadas por hermandades, cofradías y parroquias de toda España. Con Pepín mantiene una relación «sobre todo de amistad», en la que han colaborado de modo que «yo le presento un boceto de la pintura y él me da algunas sugerencias, respetando siempre mi libertad creativa».

El pintor considera que «la figura del mecenas ha sido fundamental en la historia del arte». Y subraya que «es necesario recuperar la figura del mecenas, ya que por el contrario el arte religioso se acabaría». Lanza este desafío tanto a particulares y organizaciones como a

«Yo le presento un boceto y él me da algunas sugerencias, respetando siempre mi libertad creativa»

la Iglesia misma. «El arte es un instrumento para la evangelización y para difundir el mensaje cristiano. Ha sido así desde siempre».

La capilla sixtina de Laredo

La última colaboración entre ambos ha sido la que se ha dado en llamar la capilla sixtina de Laredo, en el convento de las monjas trinitarias de la localidad cántabra. Se trata de un espectacular mural presidido por las figuras del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo que pueden admirar tanto los turistas como los peregrinos que pasan por allí camino de Santiago de Compostela.

«Los católicos de a pie pueden hacer mucho por el revivir de los cultos en las iglesias, haciendo de la Misa un tiempo piadoso, participativo, agradable», además de «un punto de encuentro entre vecinos», dice Pepín. Por eso, «aunque hoy las cosas sagradas no están de moda, a mí me gusta ir contracorriente». A lo mejor con estas pinturas «aquellos que las vean se planteen preguntas para su vida. Quizá alguno se acerque a la fe o pueda recuperar algo de la que tuvo de niño», concluye el empresario. ●



↑ Pepín y Javier Hoyos trabajan en la decoración de la capilla sixtina de Laredo.

← El Cristo resucitado de San Mamés de Aras «ofrece fe y esperanza a los que pasan por allí», dice Pepín.



Dr. Julio Tudela
Director del
Observatorio de
Bioética de la U.
Católica de Valencia

TRIBUNA

Muchas razones justifican el rechazo a esta práctica, también en su modalidad altruista. La evidencia científica demuestra cada vez con mayor rotundidad que la gestación es un episodio fundamental para el bebé y su madre

Gestación subrogada y deontología: una actualización necesaria

El nuevo Código de Deontología médica del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos (CGCOM), aprobado el pasado mes de diciembre, rechaza la gestación subrogada cuando haya contraprestación económica, pero acepta aquella altruista matizando que «debe preservarse la dignidad de la mujer y el interés superior del menor», según especifica en sus artículos 65.1 y 65.2.

Aunque se rechaza taxativamente la gestación por sustitución con contraprestación económica como contraria a la deontología médica, la acepta sorprendentemente en su modalidad altruista, como si el factor económico fuera suficiente para evaluar bioéticamente el proceso de gestación por subrogación.

Pero son muchas las razones que justifican el rechazo a esta práctica en cualquiera de sus modalidades. Me refiero a evidencias científicas que demuestran cada vez con mayor rotundidad que la gestación constituye un episodio fundamental tanto para el bebé gestado como para su madre, que condicionará la evolución posterior de ambos y su relación.

A diferencia de la adopción posnatal, que persigue otorgar una maternidad al bebé que ha perdido a su madre o esta no quiere o no puede acogerlo y que, en este caso sí, tiene derecho a recibir una crianza por parte de una familia, sea biológica o adoptiva, en el caso de la gestación subrogada no atendemos el derecho del niño al cuidado maternal, sino que diseñamos un proceso desde su inicio dirigido a fracturar la maternidad de la gestante para sustituirla por la de una madre comitente, en atención al presunto y falso derecho a ser padre o madre. Tal derecho no existe y, por tanto, no se justifica la producción de embriones —muchos embriones por cierto condenados a muerte— y la posterior gestación, condenada a no proseguir con la maternidad tras el parto, con las consecuencias relacionadas que luego describo.

La maternidad comienza con la gestación. Toda gestante es madre desde el comienzo de su embarazo. También la subrogada, a la que abocamos hacia una maternidad diseñada para frustrarse tras el parto, con las consecuencias que de ello pueden derivarse. Excluir de la maternidad el proceso de gestación es instrumentalizar a la mujer gestante, atribuyéndole una condición de incubadora que pareciera no



← «Excluir de la maternidad el proceso de gestación es instrumentalizar a la mujer gestante».

tener más relación con su hijo que la de aportarle soporte biológico para su desarrollo. Sería una nueva forma de esclavitud moderna, de cosificación del ser humano, además de una muestra de profunda ignorancia sobre la trascendencia de la gestación en la vida de ambos.

Los médicos españoles deberían valorar en toda su importancia las evidencias científicas que aportan

datos valiosísimos sobre el profundo intercambio que se produce entre madre e hijo durante la gestación. Desde el diálogo molecular en el tránsito del embrión por las trompas de Falopio, que prepara su posterior implantación y progresión, hasta la interacción que se da entre madre e hijo a niveles bioquímicos, hormonales, inmunológicos, genéticos, neurológicos y psicológicos, el periodo de la gestación resulta decisivo tanto para la posterior evolución del bebé como para la adaptación de la gestante a la crianza. En estudios recientes se ha puesto de manifiesto la presencia de material genético de la gestante en el bebé gestado, aún concebido con un óvulo y un espermatozoide procedentes de donantes y sin aparente vinculación genética con ella. Esto prueba que este intercambio entre madre e hijo lo es también a nivel genético. Pues sabemos, por otro lado, que en el organismo de la gestante quedarán alojadas células troncales (células madre) de su hijo tras el parto, en un misterioso destino natural de intercambio mutuo.

Recientes estudios muestran asimismo la trascendencia de los cambios que se producen en la corteza cerebral de las gestantes tras el embarazo. Estos cambios permanecen hasta seis años tras el parto —el periodo en el que los estudios lo han controlado— y parecen adecuar el cerebro de la gestante dotándolo de nuevas capacidades dirigidas a la crianza de su hijo.

Además, son de gran relevancia las adaptaciones epigenéticas que se dan durante el embarazo. Estas son responsables de la expresión o silenciamiento de múltiples genes que condicionarán la evolución posterior de ambos, niño y madre. Este conjunto de interacciones, responsable de la instauración de la relación de apego entre madre e hijo, que constituye un soporte fundamental para su crecimiento futuro, hace del embarazo una etapa fundamental en la transmisión de la vida, su cuidado y posterior desarrollo, más allá del mero soporte de nutrición o soporte biológico. Una mirada instrumentalizada de la maternidad por parte del médico, que de modo reduccionista asiste a ella como un mero proceso de incubación biológico, es la única explicación a la inaceptable pasividad que muestra ante una intervención maleficente, injusta e innecesaria como es la gestación subrogada.

Lo anteriormente expuesto deja al descubierto la grave injusticia que supone la instrumentalización de la mujer —cosificada como soporte biológico— y su hijo —convertido en un objeto de deseo— en los procesos de gestación subrogada. Se los priva de lo que la naturaleza ha provisto para que la descendencia evolucione mejor, en una relación de crianza saludable de la madre hacia su hijo. ●

LIBROS

La luminosidad medieval



El nombre de la rosa
Umberto Eco
(ilustraciones de Milo Manara)
Lumen, 2023
72 páginas,
19,85 €

Dice Milo Manara que él tiene el vicio de embellecer la realidad. Que todos los vicios fueran como ese. El primero de los dos volúmenes que compondrán *El nombre de la rosa* (Lumen, 2023), la adaptación gráfica de la novela que le han encargado al dibujante italiano los hijos de Umberto Eco, es un ejemplo perfecto de este principio. Lejos del ambiente gótico que reinaba en la adaptación cinematográfica —que más que gótico puro era la idea tenebrosa que tenían los románticos del XIX de este periodo—, Manara nos muestra una Edad Media llena de luz y de humor, de la fantasía de la marginalia y de la imaginación y la fe. Porque, al igual que la de Eco, su Edad Media no está hecha de tinieblas, y quizá sea esta luminosidad que se cuele en muchas de las viñetas la que hace que la oscuridad de la historia destaque tanto mejor.

No creo que haya nadie que pueda hablar de *El nombre de la rosa* sin acordarse de la película, con ese Sean Connery bordando el papel de Guillermo de Baskerville, el franciscano que investiga una serie de asesinatos en una abadía benedictina de los Alpes italianos. Manara no lo tenía nada fácil para hacernos olvidar al escocés, pero tuvo la genial idea de escoger como modelo para su protagonista a Marlon Brando, que tiene un físico igual de potente y atractivo (o más) y resulta tan perfecto que, una vez que lo ves aparecer en el primer dibujo, no te vuelves a acordar de Connery en toda la lectura. Deshacerse del imaginario de la película ha sido uno de sus mayores desafíos; yo diría que lo ha resuelto de una forma inteligentísima.

Las primeras 100 páginas de *El nombre de la rosa* suceden, según Eco, a ritmo de abadía. De hecho, cuando sus amigos y editores leyeron el manuscrito le sugirieron que abreviase porque las encontraban muy exigentes, demasiado difíciles. Él se negó: si alguien quería entrar en la abadía y vivir allí durante siete días, debía hacerlo al paso del monasterio. Esas 100 primeras páginas eran una suerte de penitencia por la

que debía pasar el lector; si a alguno no le gustaba, peor para él. Me encanta —y me da envidia— esta seguridad del escritor italiano en lo que era, al fin y al cabo, su primera novela. Y es fantástico ver cómo el público le dio la razón.

En la adaptación gráfica, sin embargo, se nos ahorra este sufrimiento —o disfrute, según— y en seguida nos adentramos en el mundo de los monjes con gran soltura. Es un cómic delicioso, preciosísimo, elegante. Se lee muy bien, la historia encaja fenomenal en las manos de Manara y yo creo que estéticamente no se le puede poner un pero. Hay escenas de una belleza extraordinaria y, si me dieran a escoger una viñeta de entre todas, me costaría mucho decidirme. Quizá me decantase por ese *scriptorium* inundado de luz o por la llegada de Guillermo y Adso al monasterio, caminando sobre la nieve bajo los árboles desnudos. Pero no termino de escribir esto y ya se me atropellan en la memoria la cocina y su chimenea descomunal, la visión de Adso a las puertas de la iglesia o esa abadía colgada en la pared de roca negra... Al indudable valor artístico hay que añadir, además, la magnífica capacidad del dibujante para destilar el contenido de 350 páginas en 72 sin perder nada fundamental por el camino. Su trabajo es intachable.

En lo que se refiere a la edición sí he echado de menos algún que otro detalle. Habría estado muy bien, por ejemplo, dedicar más de una página a explicar el contexto histórico, que se queda como cogido con alfileres: 1327 nos resulta muy lejano a la mayoría de los lectores. Tampoco habría estado de más un plano de la abadía y una chuleta con las horas canónicas (como en la novela) para seguir cómodamente el desarrollo de la historia. Seguro que habrían aportado más que los bonitos bocetos a lápiz de las páginas finales. A pesar de estas cosillas, el cómic se sostiene muy bien solo y no necesita el apoyo del libro del que bebe ni de la película de la que huye. Dichoso sea el vicio de Manara si nos regala libros como este. ●

Juan Muñoz hace reír desde el cielo

—Entonces, ¿qué sabes hacer?

—Yo solo sé contar cuentos muy bonitos.

Es indudable que quien responde es Juan Muñoz, el entrañable autor de *Fray Perico y su borrico*, recientemente fallecido. SM ofrece de manera póstuma 25 cuentos inéditos «de risa para leer sin prisa» en los que el escritor mezcla a un príncipe feísimo que no consigue ligar, con una casa caracol, dos garbanzos que viajan por el mundo, un rey Midas de pacotilla o una abuela que se cansa de su gato, que solo sabe hacer pis, y compra uno electrónico en la teletienda para seguir regalando alegría a los hijos de aquellos niños a los que conquistó el fraile gordinflón. **C. S. A.**



Cuentos de risa para leer sin prisa
Juan Muñoz
SM, 2023
192 páginas,
12,50 €

Encarnación redentora según Péguy

Para los amantes del pensamiento del filósofo francés Charles Péguy, del que se celebran —este 2023— 150 años de su nacimiento, la editorial Encuentro publica un análisis de su visión de Cristo de la mano del italiano Agostino Molteni, doctor en Teología Dogmática, de cuya tesis doctoral deriva el contenido de este libro. «Ellos no saben quién es Jesús», decía Péguy de los cristianos de su tiempo, a los que llamaba «modernos». La situación no ha cambiado, asegura Molteni. Seguimos siendo «los primeros hombres después de Jesús, sin Jesús». Por eso este volumen se afana, con un lenguaje «preciso pero no rebuscado», en mostrar su presencia tanto a los cristianos como a los que no tienen fe. **C. S. A.**



El pensamiento de Cristo. La lógica de la encarnación redentora según Charles Péguy
Agostino Molteni
Encuentro, 2023
228 páginas, 21 €



PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

School of rock, escuela de felicidad

PEDRO VÍLLORA
Dramaturgo

Andrew Lloyd Webber y Julian Fellowes, siguiendo la película y el guion de Richard Linklater y Mike White, muestran en el musical *School of rock* —en el Espacio Ibercaja Delicias, en Madrid— a un músico fracasado con una adolescencia tardía que consigue trabajo como profesor sustituto en un severo colegio. Incapaz de seguir las normas, sí sabrá potenciar las cualidades musicales de sus alumnos y hacerlos felices. Este sencillo planteamiento propicia escenas de gran comicidad gracias al contraste entre el desastrado mundo del *rock* y el estirado elitismo del colegio y sus profesores. Aunque el tópico se instale a veces, la tónica general es esperanzada y evidencia que la música, como el resto de las artes, mejoran la sensibilidad, las capacidades expresivas y la personalidad de los jóvenes.

Ariel de Castro y Julio Awad dirigen la escena y la supervisión musical, mientras que José Luis Sixto se encarga de la dirección de actores y César Belda es director musical residente. La enorme calidad de este equipo se percibe en la brillante interpretación de todos, pero en especial de los más jóvenes, que son a la vez actores y músicos. Los personajes infantiles tienen más presencia que en la película y sus diálogos son complejos, así que se agradece la seguridad, firmeza y humor con el que actúan. Los intérpretes adultos están a la altura. La versatilidad de Julia Möller (tan buena actriz como cantante) la hace sobresalir como rigurosa directora de la institución educativa, pero aún más cuando se relaja en una conversación de bar

magníficamente escrita y escenificada. En cuanto a Leo Rivera, se entiende que sea una estrella del musical. Es enérgico, vibrante y transmite a la perfección las insatisfechas ansias de su personaje. Llena el escenario de magnetismo y es admirable cómo domina cada situación. Lo curioso de *School of rock* es que Rivera tiene un alternante al que también he podido ver y que, lejos de intentar parecerse al titular (como suele ocurrir en estos casos) es tan distinto como asombroso. Se llama Iván Cózar y ofrece la naturalidad sensible, rotunda y humana del perdedor al que nunca se le borra la sonrisa de los sueños. No lo conocía y espero poder encontrarlo en muchos otros escenarios. Sea con Rivera o con Cózar, *School of rock* es un espectáculo muy recomendable. ●

CINE / DIVERTIMENTO

Cómo ser directora de orquesta y no morir en el intento



JUAN ORELLANA
@joregut

Zahia Ziouani es una famosa directora de orquesta francesa, de familia argelina, nacida en 1978. Su despegue profesional no fue nada fácil para una chica que vivía —y aún vive— en el barrio de

Saint-Denis, en la periferia deprimida del norte de París, habitado fundamentalmente por inmigrantes. La película nos acerca a su adolescencia, a la época justo anterior a 1998, año en que crea su propia orquesta, llamada Divertimento. A la vez que asistimos a estos complicados comienzos musicales de Ziouani (Oulaya Amamra), hacemos lo mismo con su hermana melliza Fettouma (Lina El Arabi), hoy famosa violonchelista.

No se puede decir que la película sea una *biopic*, ya que se limita a un periodo muy corto de la vida de la directora de orquesta, de los 17 a los 20 años. Un lapso que, a pesar de su brevedad, permite a la cinta poner sobre la mesa cuestiones esenciales. El filme de Marie-Castille Mention-Schaar habla del valor social de la música clásica, de los prejuicios raciales y económicos, del complejo —y a menudo inhumano— mundo de los conservatorios de música, de la familia como primer apoyo vital, de la relación maestro y discípulo... Pero estos temas, densos de por sí, están presentados sin énfasis, sin intensos subrayados, con la discreción que, por otra parte, caracteriza al personaje protagonista.

Muchas de las cosas que aparecen en la película las hemos visto ya en tantas otras de temática similar: el profesor endiosado borde e intransigente; la rivalidad entre compañeros que aspiran a convertirse en la mano derecha del

maestro; los momentos típicos de tirar la toalla... pero la frescura con la que están tratadas en este filme compensan la sensación de *déjà vu*. Las escenas puramente musicales están muy bien elegidas y rodadas, y alegrarán al espectador medianamente melómano. Por otra parte, es decisivo el reparto elegido, pues Oulaya Amamra y Lina El Arabi se ganan al público desde el minuto uno. Por su parte, el veterano actor Niels Arestrup interpreta muy bien al viejo maestro, odioso a veces pero de gran corazón en lo profundo.

El telón de fondo de la trama profesional de las hermanas Ziouani es que se trata de una familia de inmigrantes argelinos, una familia ciertamente maravillosa. El padre (Zinedine Soualem) es quien les ha inculcado el amor a la música desde pequeñas y unos se preocupan de otros en un clima en el que se armonizan exigencia y amor. Por tanto, la familia es el otro gran tema de la cinta.

La directora, Marie-Castille Mention-Schaar, se dio a conocer al gran público español con *La profesora de Historia* (2014), pero completan su filmografía diversas películas de contenido social y humano, con una atención especial a los personajes femeninos. Una curiosidad: la música de la banda sonora de la película ha sido dirigida por las hermanas Ziouani. Ojalá esta cinta nos sirva para reconocer el valor y el esfuerzo de nuestras poquísimas directoras de orquesta españolas, como Inma Shara, Silvia Sanz o Virginia Martínez. ●



GUY FERRANDIS

→ La actriz Oulaya Amamra da vida a la directora de orquesta Zahia Ziouani.



Divertimento
Directora: Marie-Castille Mention-Schaar
País: Francia
Año: 2023
Género: Drama
Público: Pendiente de calificación

TV / UN, DOS, TRES

No hace falta que respondas otra vez



ISIDRO CATELA
@isidrocatela

Hace tiempo que la televisión dejó de ser la pequeña pantalla. En busca de nuevos públicos trata de ser todas las pantallas posibles a la vez y, en esa huida desahogada hacia delante, pone sus ojos en redes y plataformas de *streaming* para tratar de sobrevivir y de atraer nuevos públicos que no acaban



THEGREFG

↑ Un momento del programa presentado por el streamer TheGrefg.

de llegar. El retorno del mítico *Un, dos, tres*, ahora en directo en Twitch, de la mano del hijo de Chicho y presentado por TheGrefg, uno de los *streamers* españoles más populares, es buen ejemplo de todo ello.

Casi dos décadas después de que se emitiera en la televisión por última vez, lleno de guiños a las viejas glorias, pero enfocado ahora por y para el universo digital, la nueva intentona —como le sucedió a tantas otras ante-

rior— ha comenzado con mucha más pena que gloria. Como si fuéramos los antiguos sufridores del programa, lo soportamos durante más de cinco horas, con desajustes técnicos y de guion impropios de un programa como este. A mí me dio la sensación de que a los de la generación EGB, más allá de la lagrimita de ver a Mayra Gómez Kemp, Miriam Díaz Aroca y compañía, no nos convenció nada la propuesta, y de que los pocos que se asomaron al concurso por primera vez se andan preguntando todavía cómo pudo ser que algo así triunfara y nos gustara tanto a los *viejóvenes*. Ha habido algún buen ejemplo de renovación en la tradición, como el reciente *Grand Prix* de Ramón García, pero con el renovado *Un, dos, tres* no hace falta que responda otra vez. Ya he tenido bastante con una entrega. Si ustedes saben lo que es Twitch, o tienen algún hijo cerca que se lo pueda mostrar, échense si quieren un vistazo los jueves a las siete de la tarde. Yo, como versa la canción, creo firmemente que a este lugar en el que fui feliz, no debería tratar de volver. ●

MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART

**Al detalle**

Zurbarán pintó en diagonal el verso «eres toda hermosa, amiga mía», escrito por el monje momentos antes de su visión de la Virgen, lo que le llevó a defender a capa y espada el dogma de la Inmaculada Concepción.

← **El venerable Miguel Jerónimo Carmelo** de Zurbarán.

permitió vender la obra a la consultora internacional de arte Warner-Johnson Art Advisory y a los marchantes de Stuart Lochhead Sculpture, quienes posteriormente vendieron el cuadro al fondo de Ruth y John Huss, Nancy y Rolf Engh, Nivin MacMillan y el Fondo John R. Van Derlip, los cuales han hecho posible la adquisición de la obra por la institución americana.

Esta pintura contiene el icónico tema del artista de la vida monástica. Representa, como decíamos, al venerable Carmelo, un fraile mercedario del siglo XVI, originario del Piamonte italiano pero fallecido en Barcelona. Nunca llegó a ser canonizado, pero fue un gran teólogo e incluso vidente. En su oración dialogaba con frecuencia con la Virgen, a la que él mismo llamaba su «esposa mística». Era muy devoto de la Inmaculada. En su libro titulado *Conceptiōne* defiende a capa y espada el dogma de la Inmaculada Concepción. Su biografía narra que, mientras trabajaba en este tratado, terminaba de escribir la frase «*tota pulchra es, amica mea, et macula non est in te*» cuando se le apareció la Inmaculada rodeada de serafines, lo cual le llevó a afirmar que sus propios ojos habían sido testigos de la veracidad de este dogma.

La pintura redescubierta representa al fraile en este preciso momento. Interrumpiendo su escritura gira la cabeza con expresión sobresaltada y dirige la mirada hacia esta aparición mariana representada en miniatura en la parte superior derecha de la composición. A modo de *cómic* barroco, el autor escribe en diagonal el verso previo a la visión, como si el religioso estuviese pronunciándolo en voz alta y dirigiéndose a la Virgen: «*Tota pulchra es, amica mea*», es decir, «eres toda hermosa, amiga mía». La frase deriva del Cantar de los Cantares, que Carmelo supuestamente estaba estudiando cuando tuvo esta visión. Las palabras también pertenecen a una oración católica popular sobre la Inmaculada Concepción, que dice: «Toda eres hermosa, María, y la mancha [o pecado] original no está en ti».

Además de la temática del cuadro, otro evidente indicador de la autoría de Zurbarán son las características estilísticas de la pintura, que no dejan lugar a dudas de la originalidad de la obra. La intensa luz proyectada en la rotunda presencia del monje en primer plano desvela las cualidades táctiles de esta gruesa túnica de lana blanca. Un tratamiento exquisito de las telas y de la luz que Zurbarán dominaba con tal maestría que acabó siendo uno de los rasgos más característicos y reconocibles de su trabajo. La pareja de este cuadro, san Serapio, que igualmente se perdió en la guerra de la Independencia, también ha acabado fuera de España. Ha formado parte de distintas colecciones privadas en Inglaterra y más tarde en Norteamérica, donde encontró su nuevo hogar en el Wadsworth Atheneum Museum of Art, en Hartford (Connecticut). ●

ARTE

Ana Robledano Soldevilla
Nueva York (EE. UU.)

El Minneapolis Institute of Art acaba de elevar su colección de arte español con la adquisición de una pintura de Zurbarán recientemente descubierta. *El venerable Miguel Jerónimo Carmelo*, datado entre 1628 y 1630, fue uno de los dos encargos que el artista recibió para la sala De Profundis, o velatorio, del convento de la Merced Calzada en Sevilla. Durante las guerras napoleónicas en España, estas dos obras se perdieron —al igual que tantas otras— y no fue hasta 1947 cuando una de ellas reapareció en una colección privada española pero, evidentemente, con autoría incierta o cuestionada. En 2010, gracias a un trabajo de autenticación llevado a cabo por Odile Delenda, una de las mayores expertas en Zurbarán, se reconoció como la original pintura perdida del artista sevillano. Pero... ¿cómo es que está ahora en Estados Unidos?

Resulta que sus dueños consiguieron en 2021 los permisos de exportación de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. Este permiso les

Minneapolis adquiere un Zurbarán perdido

El cuadro del siglo XVII representa al venerable Miguel Jerónimo Carmelo y fue uno de los encargos que recibió el pintor para el convento mercedario de Sevilla. En la obra, que se extravió durante las guerras napoleónicas, se ve al fraile durante su visión mística de la Inmaculada Concepción

LO QUE QUEDA EN EL TINTERO



CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR

El escritor y sacerdote vuelve a la ficción con una serie de cuentos que aglutina con el nombre de *Los contemplativos* (Galaxia Gutenberg). Después de los grandes éxitos «comerciales pero, sobre todo, existenciales» de sus dos ensayos sobre la luz y el silencio, nos propone un viaje al autoconocimiento.

Después de grandes éxitos con ensayos vuelve a la ficción. ¿La gente necesita literatura o ha sido más un trabajo personal?

—Soy más feliz escribiendo ficción que ensayo, aunque este es el que ha tenido más aceptación en el público; en particular las dos biografías, la del silencio y la de la luz. El éxito no solo ha sido comercial, sino existencial; han ayudado a muchas personas. La ficción es más difícil; pide más del lector, pero deja un espacio de mayor libertad, de mayor capacidad de interpretación.

Los contemplativos está formado por siete cuentos. ¿Por qué ha utilizado este recurso narrativo?

—Es una colección de siete parábolas. Las de Jesús son misteriosas, abiertas; nos interpelan, nos descolocan, y eso es lo que, con toda modestia pero con toda rotundidad, busco con mis relatos. Hay una lectura primaria, que todo el mundo puede entender, pero también hay más miga detrás. Me interesa mucho la combinación de lo ligero y lo profundo.

¿La buena aceptación de los ensayos es un síntoma de que estamos necesitados de guías?

—Hay una clara crisis de la religión en nuestro mundo occidental y un auge de la espiritualidad, hasta el punto de que en algunos contextos se habla de espiritualidad sin Dios. Nuestros contemporáneos siguen siendo personas que necesitan de un sentido. El lenguaje y la sensibilidad de los cristianos, en general

Pablo D'Ors

CRISTINA SÁNCHEZ AGUILAR



↑ El sacerdote posa con *Los contemplativos* en su casa de Madrid.

«En mucho lenguaje eclesial hay repetición»

—puede haber excepciones—, no acaban de sintonizar del todo con el lenguaje y la sensibilidad del hombre y la mujer contemporáneos. Y por eso, cuando se encuentran con un horizonte más fresco, en diálogo con otras tradiciones —siempre digo que no se puede ser religioso sin ser interreligioso en el mundo de hoy—, que dice que la verdad es gestación, fruto del diálogo y del encuentro, muchas personas que no tienen prejuicios encuentran un alimento sólido. Esa

es la razón de la buena acogida de mis propuestas literarias. Me hace feliz, porque me hace pensar que estoy recogiendo la sed del hombre y la mujer de hoy, que no es más que la mía. Y lo hago desde la tradición cristiana.

Este es un libro de homenaje a los Ejercicios de contemplación de su maestro, Jalics. ¿Qué siete partes fundamentales de su enseñanza busca en sus narraciones?

—Cuerpo, vacío, sombra, contemplación, identidad, perdón y la vida cotidiana. Son los siete grandes temas. También abordo el de la naturaleza, pero me apoyo en las diez categorías básicas de Jalics. En los cuentos hablo, por ejemplo, de que la puerta de entrada al camino espiritual es el cuerpo. Ya decir esto es la bomba, porque la formación que hemos recibido los cristianos no es corporal, sino fundamentalmente mental y de devociones y reflexiones, pero no de ejercicio físico, pero es que más previo que la reflexión es el cuerpo mismo. Lo que estoy postulando es que el cristianismo es la religión del cuerpo, el Cuerpo de Cristo, y hemos olvidado esa dimensión de cultivo de uno mismo. Otro relato va sobre el vacío como punto de partida de cualquiera de nosotros en la búsqueda espiritual. Tenemos que regresar a la fuente. Vacío y plenitud son las dos caras de la misma moneda: la propia fe cristiana se apoya en la experiencia del sepulcro vacío. También hay una crítica al concepto de arte y cultura: la cultura hoy tiene un prestigio que muchas veces no merece y es legítimo preguntarse si es producto del espíritu o solamente de la mente. Y hablo de la contemplación en un cuento situado en un hospital: la parte de abajo es el cuerpo y la mente y sufriendo, y arriba está el espíritu de la contemplación. En ese relato recojo mi experiencia de diez años como capellán hospitalario, donde vi mucho dolor en las personas. El silencio me ayudó a situar todo aquello, a darme cuenta de que era un testigo privilegiado del drama de la humanidad; que no era el salvador del mundo, pero que ser observador silencioso y amoroso era un privilegio. Me emocio solo con contarlo; es el regalo de la vida.

Usted es un puente entre el cristianismo y el hombre con sed. ¿Esto trae más luces o más sombras?

—Lo importante es que las cosas te las digo de manera nueva, aunque ya las haya dicho en otros momentos. Detrás de mucho lenguaje eclesial hay repetición, no verdadera recreación, porque no ha habido tiempo de reposo, de escucha suficiente, de confianza en la singularidad de cada persona, y se convierte en adoctrinamiento o buena voluntad, pero eso no es suficiente. La creatividad es un signo en el que reconocer la presencia del Espíritu. Cada instante es nuevo. Las sombras no tienen importancia; tenemos que centrarnos en la luz. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



ISABEL B. PERMUY



↑ Las Tablas-Valverde, el último colegio de Fomento, puesto en marcha en 2007.

Seis décadas haciendo que los niños «sean felices»

Fomento de Centros de Enseñanza celebra 60 años desde que aquel camión con material escolar, que se perdió por Córdoba, fuese el germen de una comunidad educativa

Begoña Aragoneses
Madrid

«Salió todo por voluntad divina; lo único que hicimos nosotros fue poner las mesas y las sillas». Cuando el colegio Ahlzahir de Córdoba cumplió medio siglo de vida, y de esto han pasado ya diez años, ABC hablaba con José Navarro, el único de sus tres promotores que aún seguía con vida. Los otros dos fueron Federico

Die y José Fuentes Guerra. Quizá nunca imaginaron, allá por 1963, que lo que ellos estaban poniendo en marcha daría lugar a una manera de educar a los niños que está hoy extendida por toda España. Inspirados en las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer, que alentaba a las familias a ser las primeras educadoras de sus hijos, los promotores quisieron poner en marcha un colegio en el que los padres jugaran un papel protagonista. Habían sembrado el germen de Fomento de Centros de Enseñanza.

El actual director de Ahlzahir, Alfonso Giménez, cuenta a Alfa y Omega que, en aquel comienzo de curso del año 63, esos muebles y pupitres a los que se refería Navarro «vinieron de Madrid en un camión que se perdió; al parecer, estuvo recorriendo muchos colegios de Córdoba hasta que llegó a Ahlzahir a tan solo dos días de empezar el curso». Y un día antes, los padres aún seguían organizando y decorando. El reto del centro ha sido siempre ayudar a los alumnos «a desarrollar su proyecto de vida, que es único e irreplicable», asegura Giménez. Pero

además, «que sean felices, que adquieran una personalidad madura y equilibrada, que sean coherentes con sus convicciones y valores» y «que sepan hacer suyas las necesidades de los demás, contribuyendo a la mejora del mundo». Fomento, que tiene como pilares la identidad cristiana, la formación personalizada, la excelencia educativa y la educación en valores, cuenta con 25.000 alumnos en 35 colegios, 20 escuelas infantiles y la Universidad Villanueva en Madrid.

Misa en la Almudena

La institución comenzó las celebraciones de su 60 aniversario con una Misa de acción de gracias en la catedral de la Almudena, en Madrid, el pasado viernes, 20 de octubre. El cardenal José Cobo, que presidió la Eucaristía, estuvo acompañado por, entre otros, Mariano Fazio, vicario auxiliar del Opus Dei, junto a una veintena de sacerdotes. En la homilía, Cobo destacó lo «novedoso» del proyecto educativo de Fomento en sus orígenes y sostuvo que, a día de hoy, «con alegría», no solo se da gracias, sino que se reza «por cuantos miembros, tanto del Opus Dei como de toda la Iglesia, han ayudado a dar vida a este proyecto; todo lo que hacemos en nombre de Jesús la Iglesia lo acoge, lo hace suyo y lo abraza con su catolicidad». «No dejéis de ayudar a que cada alumno, a que cada familia, pueda escuchar a través de vosotros ese “tú vales mucho”», porque «valemus mucho para el Señor», los animó el arzobispo de Madrid. Y concluyó invitándoles a seguir «dando alma a lo que hacéis». ●

↓ Momento de las ofrendas en la Misa de acción de gracias en la Almudena.



FOMENTO

Agenda

JUEVES 26

12:30 horas. Homenaje. La Universidad San Dámaso (Jerte, 10) homenajea al cardenal Osoro, que fue gran canciller de la institución entre 2014 y 2023.

20:15 horas. Oración por la paz. La parroquia Nuestra Señora de Moratalaz (Entre Arroyos, 19) acoge la primera vigilia diocesana de oración por la paz del curso, organizada por la Vicaría para el Desarrollo Humano Integral y la Innovación.

VIERNES 27

10:00 horas. Encuentro. El cardenal Cobo preside una jornada convocada por Cáritas Diocesana en el Centro de Estudios Sociales de la Entidad (Santa Hortensia, 3) con motivo del Día Internacional de los Mayores.

19:30 horas. Música. El Coro de la Catedral de la Almudena convoca audiciones para incorporar voces nuevas. Los interesados pueden escribir a informacion@catedraldelalmudena.es.

DOMINGO 29

18:00 horas. Ecumenismo. El obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino preside el Encuentro Interreligioso por la Paz en el Espíritu de Asís, en la basílica de San Francisco el Grande (San Buenaventura, 1).

MIÉRCOLES 1

12:00 horas. Todos los Santos. El cardenal Cobo celebra la Misa en la capilla del cementerio de la Almudena (Avda. de Daroca, 96).



Estimado bienhechor,

TÚ ERES IMPRESCINDIBLE

Pido a diario, en el Rosario, para que los seminaristas sean, en el futuro, sacerdotes santos

Petra Aragón



DONA AQUÍ
91 365 29 41