

ALFA & OMEGA

Mónica Santamarina
«Queremos que el Observatorio de las Mujeres no se quede en analizar y denunciar, sino que genere estrategias»

Pág. 9



SEMANARIO CATÓLICO DE INFORMACIÓN

Del 14 al 20 de diciembre de 2023
Nº 1.334
Edición Nacional
www.alfayomega.es

El número de vidas congeladas sigue aumentando

ESPAÑA Hay 668.082 embriones congelados en España, procedentes de procesos de fecundación *in vitro*. «Hay que detener inmediatamente su producción», pide el director del Observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia. **Pág. 11**

Nace el libro de Bautismo de deseo para no nacidos

ESPAÑA Dos parroquias madrileñas preparan un registro para inscribir a niños que no llegaron a nacer. No es un libro sacramental, pero sí una forma de reconocer que son criaturas de Dios, con toda su vida sagrada, y de consolar a los padres. **Pág. 15**

El Vaticano celebra los 800 años del primer belén viviente

FE&VIDA La plaza de San Pedro, en el Vaticano, ha retrocedido 800 años para albergar, como aquella Navidad de 1223, el recuerdo de ese primer belén que san Francisco de Asís escenificó en la localidad italiana de Greccio. **Pág. 21**



REUTERS / REMO CASILLI



ACN

Iglesia en Nigeria: mártir pero viva

A pesar de la violencia que sufren en todo el país, los monasterios, los seminarios y las parroquias se están viendo fortalecidos en número y fe. Solo faltan recursos **Págs. 6-7**

IGLESIA
AQUÍ«Que volviera a ser
la misma madre»FERNANDO
ALCÁZAR
MARTÍNEZ

«Si después de esta vida volviera a nacer, una sola cosa le pediría a Dios: que mi madre volviera ser la misma madre». Un joven de mi pueblo de Alcuéscar me enseñó hace unos meses el tatuaje que se había hecho en el pecho. Me llamó la atención de verdad y, por qué no decirlo, me emocionó. Le di la enhorabuena por la verdad tan grande que se había tatuado.

Si volviéramos a nacer cada uno de los que estamos leyendo este artículo, seguramente podríamos decir lo mismo: nos gustaría volver a tener la misma madre.

Escribo este artículo en torno a la fiesta de la Inmaculada que acabamos de vivir, con el deseo de que cada uno que lo lea pueda valorar y recordar con mucho cariño a nuestras madres. ¿Qué hubiese sido de nuestra vida sin ellas? ¿Cómo hubiésemos vivido en familia si no hubiésemos tenido esa madre que, desde que nacimos, con tanto esmero nos cuidó y nos mimó para que seamos ahora lo que somos?

Lo dije en la homilía de la solemnidad de la Inmaculada y lo vuelvo a decir en este artículo: «Tenemos que conseguir que al decir “María” digamos “madre” y al decir “madre” todo el mundo pueda decir “María”». Estamos a punto de comenzar las fiestas de Navidad. Durante estas cuatro semanas de Adviento nos estamos preparando para celebrar por todo lo alto esta fiesta en torno a María. Vamos a vivir intensamente estos días recordando a esas mujeres que nos han dado la vida y a las que tanto debemos, y celebrando a nuestra Madre del cielo, la Virgen Santísima.

Tenemos mucha suerte de tener una Madre común, la del cielo. Con ella nos sentimos protegidos y cuidados. Por eso, también nosotros podríamos hacernos un tatuaje que dijese: «Si volviera a nacer, una sola cosa pediría a Dios: tener por Madre a María». Como decía san Juan de Ávila, prefiero estar sin pellejo que sin devoción a la Virgen Santísima. Renovémosle nuestro amor y tengámosla muy presente en nuestra vida. Terminemos el tiempo de Adviento de su mano para así vivir la Navidad como aquella primera Navidad a los pies de la Virgen, Madre de Jesús y Madre nuestra. ●

Fernando Alcázar Martínez es esclavo de María y de los Pobres en la Casa de la Misericordia de Alcuéscar, en Cáceres



LAWRENCE OP

SUMARIO

Número 1.334.
Del 14 al 20 de diciembre de 2023

2-5	Opinión
6-9	Mundo
10-15	España
16-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUES

JOSÉ CALDERERO DE ALDECOA



↑ El cardenal Omella durante su intervención en el Fórum Europa, en Madrid.

A la Iglesia le preocupa la convivencia

En una intervención con sabor a despedida —en marzo termina su etapa como presidente de la CEE—, el cardenal Omella participó el pasado martes en el Fórum Europa, en Madrid, donde clamó contra la pobreza y por la convivencia. Ante ambos problemas, «que nos preocupan», el arzobispo de Barcelona llamó a la unidad. «Hay que construir puentes y no muros», pidió. En este sentido, se distanció de cualquier utilización política de la fe y aseguró que no van a «liderar batallas para hacer caer al Gobierno». Lo nuestro «es trabajar codo con codo en favor del bien común». Durante su intervención, el prelado también alertó del «aumento de las cifras del suicidio», una lacra que vinculó de alguna forma a la «secularización» en España: «Dios ya no interesa y, cuando desaparece, el hombre va contra el hombre». Sobre el tema de los abusos, el cardenal no se salió un ápice de su discurso de los últimos meses, pero sí reconoció que el informe de Cremades «llega tarde».

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.334

Edita: Fundación San Agustín

Director ejecutivo Fundación San Agustín: Pablo Martín Ibañez

Redacción: Calle de la Pasa, 3 28005 Madrid. redaccion@alfayomega.es

Téls: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Twitter e Instagram: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Maquetación: Inma Brigidano

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez López, Begoña Aragonese López y Rodrigo Moreno Quicios (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

Gaza: Tierra Santa, oasis y refugio



P. GABRIEL ROMANELLI, IVE

Tierra Santa es todo lugar donde se ha manifestado el Señor históricamente. En este sentido, Gaza es parte de la Tierra Santa. Según una tradición constante, cuando Jesucristo en brazos de la Virgen y de san José huyó de Belén hacia Egipto, pasó por Gaza. Durante toda la historia siempre ha habido en la Franja una comunidad de bautizados. Muchos mártires y confesores de los primeros siglos eran o vivieron allí. La misión cristiana de Gaza ha sido siempre un oasis. Para los cristianos, sí, pero también para toda persona, creyente o no, que pasase por estos lados. Esa misión se ha perpetuado en el tiempo y es lo que pretendemos hacer todos los religiosos presentes.

Gaza tiene hoy 2,3 millones de habitantes, la mayor parte musulmanes. Al inicio de la guerra éramos 1.017 cristianos. Ahora, menos de 1.000. Como



PARROQUIA DE LA SAGRADA FAMILIA

levadura en la masa. Nuestra parroquia de la Sagrada Familia también es un oasis para todos; para el espíritu y para el intelecto, donde se han formado y se forman nuevas generaciones. De hecho, la escuela privada más antigua de Gaza es la parroquial. Nuestro oasis se ha convertido desde hace más de dos meses en refugio de la mayor parte de la comunidad cristiana y de numerosos enfermos y necesitados. En la sede hay más de 600 católicos y ortodoxos. En una de las escuelas, llegaron a ser 2.500 los refugiados, todos civiles, vecinos musulmanes. Todos están sufriendo los horrores de esta guerra atroz. Noche y día el rugir de los bombardeos llena de espanto los aires, junto al polvo del

cemento y al humo de las bombas. Con cada uno crece el número de muertos, ya enorme; de destrucción, de heridos, de desaparecidos. Hay sed y hambre. Ante la noticia de que al parecer la situación se alargará, el desánimo crece. La gente dice que no tiene donde ir. Y es así. Toda la Franja es un gran campo de batalla. Pedimos por todas las víctimas, por una tregua inmediata y permanente, por la liberación de los cautivos y la sanación de los heridos, por la asistencia humanitaria para todos. Que Cristo y su Madre nos concedan paz para toda Palestina e Israel. Y que nuestra misión siga siendo un oasis. ●

Gabriel Romanelli es párroco de Gaza

EL
ANÁLISIS

Natalidad y desarrollo personal



MARÍA TERESA COMPTE

Con lágrimas en los ojos, el líder norcoreano ha pedido a sus súbditas durante la Reunión Nacional de Madres que engendren hijos para la causa nacional. En Rusia, el partido Nuevos Ciudadanos, liberal y centrista, quiere prohibir que la Administración pública grave con impuestos a las mujeres que no quieren ser madres, acudan o no al aborto. Rusia tiene un problema de natalidad, como Corea del Norte, y desde el Estado se difunde la idea de que las mujeres son incubadoras demográficas. Europa tiene problemas similares, aunque los índices no son homogéneos. Mientras los países del sur registran tasas bajas —en España rondan los 1,26 hijos por mujer—, en Francia ascienden a 1,84 y en Suecia a 1,76. Por razones muy diversas, y hasta enfrentadas, la natalidad está adquiriendo la dimensión de cuestión social. Las de los autócratas no son las mismas que las de los ciudadanos del mundo libre. En el primer caso se trata de vidas humanas al servicio del poder político. En el segundo, de derechos, deberes y libertades propios de la autonomía humana. Sin embargo, en ambos casos laten problemas de fondo no debidamente afrontados. La supervivencia de la especie humana pasa por su reproducción. Pero esta no solo depende de la mujer. Con las diferencias y salvaguardas necesarias, es preciso recordar que algo falla cuando la maternidad es reducida a un deber sociopolítico o contemplada como un ejercicio de emancipación. *Amoris laetitia* propone superar este dilema desde la concepción persona-comunidad. Concebir una vida no es un acto individual, sino dual, que genera una tríada. La gestación es una relación comunitaria entre una madre, un padre y un hijo, que genera unos deberes de cuidado, aun cuando la madre o el padre decidieran desvincularse. Hay que pensar la relación entre maternidad-paternidad y desarrollo personal, así como no ignorar nunca las condiciones materiales que impiden o dificultan que mujeres y varones puedan vivir dignamente su maternidad y paternidad. Los expertos apuntan que los nórdicos no son más natalistas que los europeos del sur. Pero en sus países se premia a las familias para que natalidad, desarrollo personal y conciliación vayan de la mano. ●

Premios a las mujeres iraníes

La activista iraní Narges Mohammadi comenzó el domingo pasado en su país una huelga de hambre coincidiendo con la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz que debía haber recibido en Oslo. Recogieron el galardón en su nombre su esposo y sus hijos, exiliados en Francia. Durante la ceremonia, estos leyeron un discurso de su madre escrito en la cárcel, en el que destaca que «la juventud de Irán ha transformado las calles y los espacios públicos en un escenario de resistencia civil generalizada. La resistencia está viva y la lucha perdura». De forma casi simultánea, el régimen de Irán prohibió a los familiares de Mahsa Amini viajar a Estrasburgo el miércoles para recibir el Premio Sájarov para la Libertad de Conciencia, que entrega el Parlamento Europeo. Amini, que murió en septiembre de 2022 después de ser detenida por la Policía de la moral iraní al no llevar el velo «correctamente», fue distinguida por la Eurocámara con este reconocimiento a título póstumo, en representación «de las mujeres iraníes que siguen luchando por sus derechos, por la igualdad y por la democracia».



↑ La familia de Mohammadi en Oslo.

AFP / NTB / FREDRIK VARFJELL

JUANJE ORÍO



↑ El santuario mariano de Torreciudad.

Torreciudad será santuario diocesano de Barbastro

El obispo de Barbastro-Monzón, Ángel Pérez Pueyo, anunció el pasado domingo, durante su homilía en Torreciudad, que el enclave pasará a ser «un santuario diocesano cuando así sea procedente». Pérez Pueyo consultó este asunto con el Dicasterio para el Clero en el reciente viaje a Roma de todos los obispos españoles. Así, durante el encuentro pudo ratificar «que este obispo y esta diócesis siempre han procedido conforme a derecho», en alusión a las recientes discrepancias entre la prelatura del Opus Dei y la diócesis acerca de Torreciudad. Al final de la celebración, el anterior rector del santuario, Ángel Lasheras, solicitó un aplauso para Pérez Pueyo por comunicar esta noticia «que deseamos con todas las fuerzas de nuestra alma», dijo.

EDITORIALES

Janada convirtió sus pesadillas en sueños gracias a la Iglesia

Lejos del victimismo, desde Nigeria piden ayuda con alegría para ser esa mano tendida a tantas como ella que pueblan este país mártir

Otra vez cristianos perseguidos en la portada de *Alfa y Omega*. Y ojalá pudieran ser los protagonistas cada semana. Mientras en España pensamos en cómo reorganizar los seminarios para que haya un mínimo de jóvenes aspirantes, en Nigeria la Iglesia pide ayuda económica para formar a los seminaristas, que crecen de forma exponencial aun en medio del miedo atroz a Boko Haram y a la violencia contra los cristianos. A pesar, o precisamente por ello. Porque quieren ser como el padre Joseph, sanador de cuerpos y de almas. Dirige un centro de atención a personas con traumas en el que comienzan por ofrecer un sentido a lo vivido y luego toman conciencia de cómo Dios ha acontecido. Lo vivido es casi un eufemismo. Lo vivido es Janada, que con 13 años y recién operada de apendicitis fue retenida por los terroristas en el bosque junto a su madre y a su hermana durante año y medio. 550 días de maltrato, uno detrás de otro, por negarse a abrazar el islam. Escapó la víspera de su boda, ese día en el que iba a

ser unida para siempre con un asesino, violador y torturador. Lo vivido no acaba ahí. Dos años después volvieron a su aldea e intentaron obligar a su padre a violar a su niña. El hombre se negó, así que le cortaron la cabeza, sin pena ni gloria, y se la sirvieron a su hija entre las manos. Gracias a un sacerdote, sus pesadillas se convirtieron en sueños de ir a la universidad. Por eso todos estos chicos que vemos en la imagen de las páginas 6 y 7 de este semanario quieren formarse en teología, en pastoral, en cuidados. Lejos del victimismo, nos piden ayuda con alegría para ser esa mano tendida a tantas Janadas que pueblan este país martirizado. Cuando esta Misa de gallo bajen a la parroquia, acuérdense de ellos. Acompañen su paseo tranquilo hasta el templo con el recuerdo de nuestros hermanos, que se jugarán la vida por celebrar la Navidad. Saben que pueden ser secuestrados o asesinados en cualquier momento, más en estos días especiales. Pero, para ellos, Dios también nace. Especialmente. ●

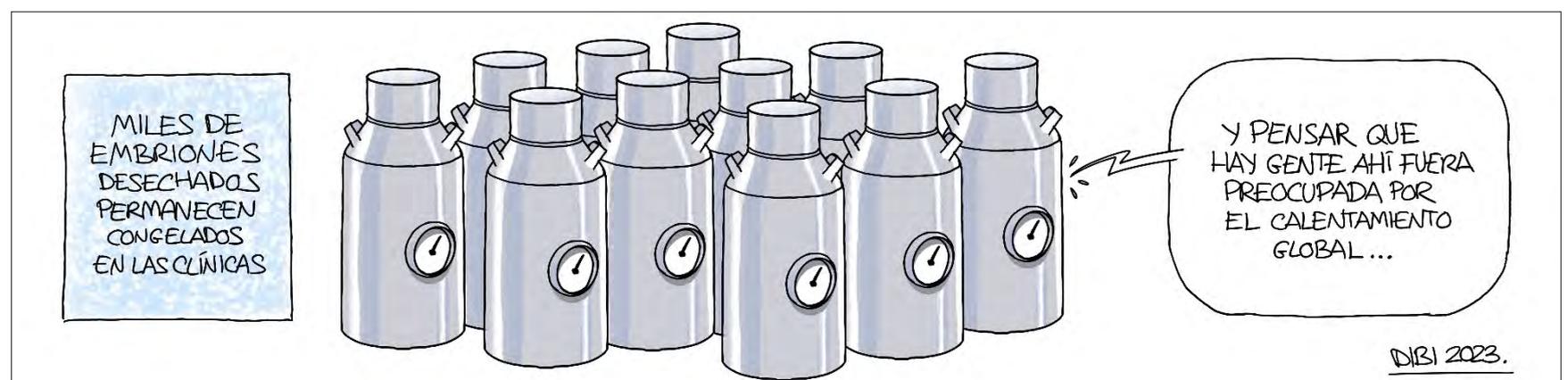
LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Inquisidores 2.0

Últimamente las redes y los corrillos del ambiente eclesial están plagados de dedos que apuntan a otros, con nombres y apellidos. A veces dicen sutilmente, como lobos con piel de cordero. Otras veces, la batalla es campal y no hay miramientos a la hora de proyectar acusaciones unos, férreos escudos otros. El informe del Defensor del Pueblo, sin ir más lejos, está dando grandes posibilidades a algunos medios y *analistas* de acá y acullá de poner en la picota pública a personas concretas para tener cabezas de turco, como si eso solucionase algo a las víctimas, las verdaderas protagonistas, los

realmente importantes nombres y apellidos. No es el único caso. Hay una turba tuitera, liderada en ocasiones por sacerdotes, que utilizando su situación de poder moral son capaces de tachar hasta de herejes a aquellos con los que difieren. Disentir es necesario. La corrección fraterna es evangélica —«si tu hermano peca, repréndelo estando los dos a solas»—, pero el escarnio público dista mucho de la Palabra y de esto que destaca Luis Marín sobre el Papa bueno, quien no era partidario de «una Iglesia a la defensiva, hostil y fuertemente crítica», sino que prefería «la misericordia a la severidad». ●

EL RINCÓN DE DIBI



CARTAS A LA REDACCIÓN

Ciencia y fe

Tras la lectura de los libros *Dios. La ciencia. Las pruebas*, de Michel-Yves Bolloré y Olivier Bonnassies, y *Nuevas evidencias científicas de la existencia de Dios*, de José Carlos González Hurtado, comprendo mejor la relación entre los relatos bíblicos y la ciencia. Fe y ciencia, bien entendidas ambas, van de la mano. El origen del universo se admite que se debió al Big Bang, o sea, a un átomo inicial que se expandió durante millones de años, dando lugar al espacio, al tiempo y a la materia. No se cuestiona la evolución a lo largo de millones de años, pese a ciertas lagunas aún no totalmente aclaradas, y ese inicio —galaxias, sistema solar, planetas, naturaleza, animales, plantas— vendría del Arquitecto que puso cada cosa en su lugar. Los creyentes lo llamamos Dios. El mundo y su contenido es un acto de creación de una mente todopoderosa. Fe y ciencia son absolutamente compatibles y complementarias; de hecho, gran parte de los científicos creen en Dios.

Juan Francisco Fernández Málaga

Sombras de Navidad

En una sociedad descristianizada, hemos ido desplazando y sustituyendo nuestros tradicionales belenes, olvidando que Navidad precede de Natividad. Lo de celebrar nacimientos y natividades no es muy popular en este Occidente que se muere de viejo y donde lo progresista y avanzado en derechos son las políticas antinatalistas y no dejar nacer a cientos de miles de seres humanos inocentes a los que se les niega su natividad.

Miguel Ángel Loma
Correo electrónico

VISTO EN X

Adiós a Carlos Soler

@bisbatgirona

«El largo número de encargos pastorales que aceptó y desarrolló en tantos años de ministerio muestran toda una vida entregada a la causa del Evangelio de nuestro Señor Jesucristo», ha dicho el arzobispo Joan Planellas sobre el obispo emérito de Gerona, Carlos Soler.



60 años de frutos

@laudate_mx

En un telegrama enviado por el Papa Francisco, mostró su alegría por el 60 aniversario de las relaciones entre Corea del Sur y la Santa Sede, y expresó su deseo para que la relación siga dando frutos.

Milei en la catedral

@MLauraFiochetta

El arzobispo Jorge Ignacio García Cuerva ha dicho durante la ceremonia interreligiosa en la catedral de Buenos Aires frente al presidente Milei: «Dios nos hace libres para ser más dignos y solidarios».



¿Qué pensamientos cruzarían su mente en esa hora final? Meditar la vida de la Virgen es quizá la oración más segura. Ella nos hace inteligible a su Hijo, es el puente que nos ayuda a cruzar, el diccionario que traduce, la que sujeta la escalera

LA FOTO



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

María, esperanza Inmaculada

DANIEL IBÁÑEZ / ACI PRENSA

Hay quien piensa que los dogmas son zapatazos de la Iglesia a nuestra conciencia. Pero una de las demostraciones más evidentes de que no es así es el de la Inmaculada Concepción, que acabamos de celebrar. El pueblo de Dios arrastró durante siglos la certidumbre interior de la perfección de María y no fue hasta 1854 cuando fue certificado por la Iglesia. María ha sido siempre la madre del pobre, del que sufre, del que nada sabe; ella es la cuerda que nos quiere llevar al cielo. Por eso esta foto es acaso más literal que evocativa. Los bomberos de Roma le suben cada año a la Virgen una corona de flores. Y en ese hombre que asciende, peldaño a peldaño, estamos todos, arrastrando nuestros tropiezos, braceando a veces en medio de la niebla, pero subiendo, seguimos subiendo, por el caminito que a cada uno se nos ha dado, acompañándonos los unos a los otros, siguiendo las huellas de los que nos precedieron, conciudadanos de los santos y cobijados bajo el manto de María. «Apareció en el cielo un signo sorprendente: una Mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y tocada con una corona de doce estrellas», leemos en el Apocalipsis. En ese atardecer romano, la luna se hizo presente con su misma sonrisa junto a la Inmaculada. Los que hemos sido niños en los Sagrados Corazones conocemos bien a nuestra patrona, hemos crecido con ella y con lo que su vida nos enseña. Porque María no es una divinidad, era una muchacha sencilla que vivía en una remota aldea, escogida por Dios, misteriosamente, para el más grande de los destinos. ¿Cómo se sentiría aquella chica —«turbada», dice Lucas— cuando el ángel Gabriel le anunció lo que estaba por venir? ¿Cómo afrontaría ese embarazo, sabiendo lo poco que sabía, en aquella vida austera, difícil, llena de incertidumbre? ¿Cómo iría descubriendo, de la mano de José, la santidad de su Hijo? ¿Cómo fue sabiendo, poco a poco o de golpe, que Jesús le sería arrebatado y que así tenía que ser? ¿Cómo limpiaría su cuerpo ultrajado, al pie de la cruz, ese día en el que ella sola sostuvo a la Iglesia entera? ¿Cómo acompañaría a los primeros cristianos con paciencia y sabiduría, como un faro al que acudir cuando seguir a Cristo era motivo de desprecio y persecución? ¿Qué fe no tendría esa mujer, ya mayor, cuando fue sabiendo que su hora llegaba, qué pensamientos cruzarían su mente en



esa hora final? Meditar la vida de la Virgen es quizá la oración más segura. Ella nos hace inteligible a su Hijo, es el puente que nos ayuda a cruzar, el diccionario que traduce, la que sujeta

la escalera. Los cristianos han masticado todo esto durante siglos, mucho antes de que fuera un dogma, porque solo alguien libre de manchas puede ayudarnos a combatir las nuestras.

Con ese gesto que se repite desde 1923, los bomberos de Roma, con flores a María, encienden cada año el fuego de la esperanza Inmaculada de la que todos vivimos. ●

«A pesar del peligro crecen las vocaciones»

La violencia contra la Iglesia da alas a la entrega de los jóvenes, asegura la responsable de ACN para Nigeria, país al que dedica su campaña de Navidad. El martirio de un benedictino es prueba de ello

María Martínez López / @missymml
Madrid

El 17 de octubre de madrugada, nueve hombres irrumpieron con AK-47 en el monasterio benedictino de la Anunciación en Eruku (Nigeria central). Se llevaron a tres novicios: Godwin, Peter y Anthony. El hermano Joseph Ekesiobi, portavoz del monasterio, cree que eran bandidos fulani. «Siempre ha habido pastores» de esta etnia, musulmanes, en los alrededores. Solían invadir sus tierras con sus animales, pero «no eran extremadamente violentos» como estos. Por ello, aunque descarta que fueran de Boko Haram —presente en el norte— el

ataque «no fue solo por los recursos», señala a *Alfa y Omega*. En la zona son frecuentes los atentados contra cristianos, «bien planeados y ejecutados».

«Los cazadores de la aldea hicieron una batida por el bosque» buscando a los novicios. Aunque la vida contemplativa en Nigeria es «relativamente joven» —desde 1970— y puede extrañar que unos religiosos no hagan pastoral y se dediquen solo a la oración y el trabajo, se habían ganado el cariño de los vecinos, que los visitan para rezar y pedir consejo o ayuda material. Pero la búsqueda de los aldeanos fue inútil. Los captores de los novicios los obligaron a caminar descalzos durante dos días a base de palizas. El día 18 por la noche, al ver que Godwin tenía un pie herido, le pegaron un tiro. Uno de los últimos gestos que Peter recuerda de él, declaró a *ACIPrensa*, es «el amor en sus ojos» cuando, horas antes, sus captores aflojaron sus ataduras para que acercara unas galletas a la boca de sus compañeros. También los animaba, por señas, a rezar. «Era una persona generosa y de oración», recuerda Ekesiobi.

El suplicio de los supervivientes se prolongó tres días más. Sus captores exigían 175.000 euros. Pero «la Iglesia

FOTOS: ACN



↑ **Seminaristas** de Bare, donde en 2020 cuatro compañeros fueron secuestrados.

no permite los rescates y el monasterio no pagó un centavo», asegura su portavoz. Finalmente, fueron liberados el 21 de octubre. Pasaron varios días en el hospital y ahora «reciben tratamiento para recuperarse de esta experiencia tan traumática» de la mano de un sacerdote local. Al principio, los 24 monjes «nos fuimos a un monasterio al este del país por seguridad y para reponernos del shock». Regresaron a Eruku para el funeral de Godwin, el 22 de noviembre.

Ayuda de ACN a Nigeria

2018		1.160.924€
2019		1.458.982€
2020		1.578.709€
2021		1.920.254€
2022		2.083.408€

Fuente: ACN

Recuperación tras la violencia

La superviviente

6^o

país del mundo más peligroso para los cristianos. Siete de cada ocho asesinados por grupos violentos tiene esta religión

Janada, joven de 22 años de Borno (noroeste del país), ha sufrido cuatro ataques de Boko Haram. Con 13 y recién operada de apendicitis, la retuvieron en el bosque con su madre y su hermana. Fue año y medio de «maltrato por no convertirnos al islam». Escapó la víspera de su boda. Dos años después «intentaron obligar a mi padre a violarme». Al negarse «le cortaron la cabeza y me la pusieron entre las manos». En 2020, sufrió doce días de secuestro y tortura. Tras escapar llegaron las pesadillas. Recibió ayuda del director del Centro de Atención al Trauma de Maiduguri: «Ya no tenía tanto miedo y podía comer y salir». Las pesadillas se volvieron sue-



ños de ir a la universidad. El sacerdote se la pagó y en octubre acabó sus estudios. «Mi fe se ha fortalecido. He aprendido que Dios nunca me ha abandonado». Incluso «rezo por mis agresores».

El sanador

39

sacerdotes y 17 catequistas asesinados y 30 curas secuestrados desde 2012

En el Centro de Atención al Trauma de Maiduguri «no podemos asumir a más de 500 víctimas a la vez, aunque recibimos más solicitudes», explica su director, el padre Joseph Fidelis. «Seleccionamos a los que lo necesitan con más urgencia». Gracias a ACN ofrecen terapia de grupo y apoyo psicosocial gratis. El tratamiento individual se reserva a «los casos más críticos». Al sufrir violencia «la gente se siente desvalida, desconectada de sus valores y de Dios. Les cuesta entender el porqué de todo y pierden la esperanza» e incluso la fe. «No les hablamos de perdón y del amor de Dios; sería meter el dedo en la llaga». Con acompañamiento para aprender a gestionar el estrés postraumático



→ **El obispo** inspecciona una iglesia quemada en la comunidad de Bahuli (estado de Borno) en abril del año 2015.



Pasan el día en el monasterio, pero duermen en otro edificio «hasta que consigamos fondos para una verja».

Las medidas de seguridad son una de las partidas para las que la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada pide apoyo con su campaña de Navidad a favor de Nigeria, con el lema *Iglesia mártir, Iglesia viva*. Trata de responder al aumento de necesidades por la creciente violencia. Kinga von Schierstaedt, responsable de proyectos para el país, explica que les solicitan ayuda para «reconstruir estructuras destruidas», atender a los desplazados y para la pastoral. «También nos llena de alegría» que de las zonas más difíciles reclamen fondos «para formar a seminaristas. A pesar del peligro crecen las vocaciones». Ekesiobi ratifica que el ataque a su monasterio «ha inflamado nuestro celo por dar testimonio de Cristo hasta derramar la sangre». En medio de la violencia, los contemplativos están llamados a «orar sin cesar para que Dios intervenga» y a transmitir que «el futuro es brillante porque Él está con nosotros». ●

Oliver Dashe Doeme

«No se explica por qué Boko Haram no se ha erradicado»

M. M. L.
Madrid

Más de 1.000 católicos (además de otros cristianos y musulmanes) han sido asesinados por Boko Haram en la diócesis de Maiduguri, dejando 2.000 huérfanos y viudas. Otros miles se han visto desplazados o han perdido todo. Hoy en día muchos han vuelto a sus comunidades pero todavía son bastantes los que no han recuperado sus granjas. La Iglesia les presta ayuda material y espiritual encabezada por el obispo Oliver Das-

«Hemos lanzado un proyecto de vigilancia. Pero nada sustituye a ser testigos de Cristo»

he Doeme, que no dudó en enviar a sacerdotes a atenderlos en los campos de desplazados e incluso hasta Camerún.

En 2017 se decía que Boko Haram estaba muy débil. ¿Por qué no se le derrotó del todo?

—No hay duda de que está debilitado, pero sigue muy presente. Aunque ahora se ha dividido en dos facciones, en lo que respecta a los embates contra la gente siguen siendo los mismos. No se puede explicar del todo por qué no se ha erradicado totalmente ya. Lo que ocurrió fue, simplemente, política.

¿Están también en el origen de la violencia generalizada y los secuestros en el resto del país?

—Con el colapso económico, el descontento de tantos con la vida política y la incapacidad del Gobierno para gestionar la rica diversidad nigeriana, los secuestradores se han envuelto. Distintos grupos se han alzado contra el Estado en casi todo el país. Sin embargo, el norte está más bien bajo los grupos terroristas. En comparación con otras zonas aquí no hay muchos secuestros para pedir un rescate.

¿Cómo afecta esta realidad a la vida de la Iglesia?

—En Maiduguri se encarna de nuevo la vida de los primeros cristianos. La Iglesia crece en tiempos de persecución. A pesar de ser asesinados y estar desplazados, el número de cristianos ha aumentado y muchos están deseando ir a Misa y recibir los sacramentos. Para los obispos, sacerdotes y religiosas el desafío es que estamos rotos, como nuestra gente. Y, a pesar de ello, tenemos que ofrecer no solo orientación espiritual sino asistencia material, psicológica y médica. ¿Para qué vivir si no es para Dios, que se ha hecho de sobra visible en la vida de sus hijos haciéndonos cruzar este mar Rojo con una fe más fuerte y un compromiso sincero con el Evangelio?

Además del Centro de Atención al Trauma, ¿han puesto

en marcha otras iniciativas frente al yihadismo?

—Hemos lanzado un proyecto de vigilancia ante el riesgo de los grupos yihadistas. Con frecuencia hablo a los sacerdotes y fieles de la necesidad de preocuparse por la seguridad y saber defenderse si hay ataques. Con todo, nada puede sustituir a la iniciativa de ser testigos auténticos de Cristo, pues solo así hay más Saulos convirtiéndose en Pablos.

¿Para qué otros proyectos necesitan ayuda?

—En primer lugar necesitamos oraciones. Luego, apoyo para la gente que ha perdido sus medios de vida. También para reconstruir. Hemos pedido a ACN financiación para renovar el centro sanitario de Shuwa, destruido por Boko Haram y para construir un pabellón en el centro de peregrinaciones de Whobashi.

La Conferencia Episcopal Nigeriana ha obtenido permiso del Vaticano para abrir la causa de canonización de Vivian Ogu, una chica de 14 años asesinada en 2009 y que prefirió la muerte a que la violaran. ¿Qué significaría su beatificación?

—Fortalecerá más la fe de nuestros fieles cuyos seres queridos han sido martirizados de forma similar y les transmitirá que ya son santos con Dios en su Reino. Y hará que los católicos, especialmente a los jóvenes, se enorgullezcan de esta virtud y vivan su vida así, sabiendo que Roma no está lejos de Nigeria. ●



y encontrar sentido a lo vivido, «van tomando conciencia de cómo Dios los ha ayudado». Llegan a la aceptación y, «bastantes», al perdón. Los sacerdotes afectados «llevan una carga extra» al afrontar su propio dolor y el de su gente.

APUNTE

En la costa del golfo de Guinea el vudú es una religión más que convive con el cristianismo y el islam, muy lejos de las prácticas de magia negra —prohibida, además— con las que se le asocia

FOTOS: MARIO LOZANO ALONSO


MARIO LOZANO ALONSO

Profesor de Etiópico Clásico en la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Experto en historia africana

En la mentalidad europea, la palabra vudú está asociada a películas o relatos de terror donde unos malvados brujos clavan agujas a muñecos para hacer daño a otras personas o emplean extraños brebajes para reanimar a los muertos creando los célebres zombis, palabra que por cierto procede de África occidental. Sin embargo, la realidad es mucho más compleja y alejada del cliché: en la costa del golfo de Guinea el vudú es una religión más que convive con el cristianismo y el islam, muy lejos de las prácticas de magia negra —prohibida, además— con las que se le asocia.

Benín es una república del tamaño de Portugal situada en el golfo de Guinea. Poblada por 13,7 millones de habitantes, sorprende por su gran variedad étnica, destacando los fon, los adja, los yoruba y los fulani, entre otros. Ensombrecido por su poderoso vecino, Nigeria, Benín



← La antigua mezquita aljama de Porto Novo, cuyo exterior recuerda a las iglesias de la brasileña Bahía.

Benín, donde el vudú se ha declarado religión oficial



en otras regiones del mundo, como los pentecostales o los luteranos, cabe destacar una iglesia local: la Iglesia del cristianismo celeste. Fue fundada en Porto Novo en 1947 por Samuel Oshoffa, quien después de estar tres meses perdido en un bosque aseguró que un ángel le había encargado la tarea de predicar el Evangelio. Además, se le achacó la capacidad de realizar milagros y de poder emitir profecías. Sus adeptos son fácilmente reconocibles al llevar siempre ropa blanca y caminar descalzos. Hoy en día se estima que alrededor del 6 % de los benineses siguen esta Iglesia, que cuenta con importantes grupos de fieles en el suroeste de Nigeria, dado que su fundador era yoruba, etnia mayoritaria en la región de Lagos.

Por último, el norte concentra a la mayoría de los musulmanes benineses, que suponen un 27 % de la sociedad. El islam llegó desde el Sahel, concretamente del valle del Níger y de las ciudades estado hausa nigerianas. Los benineses musulmanes son mayoritariamente suníes y, como sucede con los cristianos, en muchos casos mantienen prácticas pertenecientes a la religión tradicional. En las carreteras del norte es fácil encontrar mezquitas de reciente construcción financiadas por los países del Golfo o por Turquía.

En la actualidad, el Gobierno beninés está haciendo una notable inversión para atraer turistas. Se ha comenzado por mejorar infraestructuras clave como el aeropuerto de Cotonou —capital *de facto* del país— y la red de carreteras, para pasar después a crear cuatro grandes museos que están llamados a convertirse en polos de atracción turística. En Cotonou se está edificando el de arte contemporáneo; en Abomey, los palacios reales acogerán el museo del reino de Dahomey; en Ouidah, el antiguo fuerte portugués albergará el museo de la trata esclavista y en Porto Novo, el del vudú. ●

no es un destino turístico popular, a pesar de que no le faltan atractivos. Se trata de un país ideal para el viajero que busca salirse de lo convencional. Así, en Porto Novo, la capital, la mezquita aljama de principios del siglo XX parece una iglesia de la ciudad brasileña de Bahía; no en vano fue construida por esclavos liberados que optaron por volver a la tierra de sus ancestros, trayendo con ellos lo aprendido en América. Cerca, Ouidah cuenta con el templo de las pitones, donde se adora al dios Dan. Delante, en un terreno donado por el templo de Dan, se erige la catedral católica, todo un ejemplo de convivencia religiosa. Existe también un bosque vudú. Abomey, antigua capital del reino de Dahomey, exhibe con orgullo sus doce palacios reales, con una superficie de 44 hectáreas. Al norte, los Tata Somba y los poblados taneka hablan de un pasado de resistencia contra la trata de esclavos.

A Benín se le conoce como la cuna del vudú. A diferencia de lo que pasa en naciones vecinas donde existe este, como Togo, o religiones similares como la isese yoruba, en Benín esta práctica no se oculta. Más bien todo lo contrario, ya que ha sido declarada religión oficial y se ha convertido en un emblema nacional. Se estima que un 18 % de los benineses lo practica, aunque, con frecuencia, de manera sincrética con las otras religiones.

El cristianismo es la religión mayoritaria del país, siendo seguida por el 52 % de la población, la gran mayoría en el sur. El catolicismo es la rama principal, pues la mitad del total de cristianos se declaran de esta confesión. Su expansión en el país data de finales del siglo XIX, cuando Francia empezó su conquista colonial de la región. El protestantismo ha crecido en importancia en las últimas décadas. Junto con denominaciones conocidas

↑ Un guía con una de las pitones sagradas al cuello en el templo de Ouidah.

«Queremos visibilizar a las mujeres resilientes»

La nueva presidenta de la UMOFC continuará con el objetivo de la institución que une a mujeres de la Iglesia en todo el mundo: ser corresponsables en la evangelización

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

Para superar las barreras que dificultan a la mujer ocupar roles visibles en la Iglesia «tenemos que colaborar mano a mano con el hombre porque, si no, no vamos a avanzar», diagnostica Mónica Santamarina, recientemente elegida como nueva presidenta de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas (UMOFC). «Al principio nuestra entidad se centró en la mujer porque venía de una posición mucho más vulnerable. Pero ha llegado el momento de trabajar con parejas y hombres», explica la mexicana a su paso por la redacción de *Alfa y Omega*. Tras más de un siglo de historia, esta institución fundada en 1910 busca ensancharse para realizar mejor su función, según

su presidenta: «Promover la participación y corresponsabilidad de las mujeres en la evangelización y el desarrollo humano integral».

De momento, no van mal. La UMOFC aglutina a un centenar de organizaciones de más de 50 países que suman unos ocho millones de mujeres. «Pueden estar todas las organizaciones de inspiración católica dedicadas al desarrollo humano, como Manos Unidas», explica la presidenta. También aquellas centradas en la espiritualidad, como la Adoración Nocturna Femenina Española. Y las que cuenten con hombres, como la citada ONG, o la última organización española en sumarse, la Asociación Católica de Propagandistas. «Solo pedimos que vengan a nosotras representadas por mujeres», aclara Santamarina. Las otras tres condiciones que ponen son «compartir nuestra misión de evangelizar en el marco del magisterio de la Iglesia y del Papa», ser reconocidas



↑ Santamarina tras la proyección del documental *InVisibles* en Roma.

por sus obispos y mostrar sus estatutos para que sean aprobados por su Consejo. Un último paso que ha dejado fuera a algunas organizaciones que reivindicaban la promoción del aborto. «Tienen que estar de acuerdo con nuestros principios», matiza la presidenta.

Una de las iniciativas que la UMOFC ha puesto en marcha desde 2021 es el Observatorio Mundial de las Mujeres, que Mónica Santamarina define como el primer ente católico de este estilo. Quieren «dar voz a las más vulnerables» y «provocar estrategias de los gobiernos, de la sociedad civil, de la Iglesia y de ONG que favorezcan el desarrollo».

Con la ayuda del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) ya han desarrollado en América Latina estudios sobre la discriminación hacia las mujeres. También han puesto en marcha lo que llaman una «red de tejedoras de comunión», grupos de mujeres que construyen vínculos de amistad social en sus barrios. Y desde octubre, con el apoyo de Hilton Foundation, desarrollan en México un programa de acogida a migrantes, porque «allí es donde sucede el mayor número de vejaciones; llegan muy cansados y sufren los abusos de autoridades corruptas, narcotraficantes y tratantes de niños y de mujeres».

Mientras tanto, en 22 países de África han implementado, con la ayuda de laicas y religiosas, redes de ayuda para víctimas de violencia machista y abusos sexuales. Un proyecto con el que están ilusionadas, porque está permitiendo «visibilizar a las mujeres resilientes». Cuentan algunas de sus historias en *In-Visibles*, un documental que ya le mostraron al Papa Francisco. «Queremos que el observatorio no se quede en analizar y denunciar y que genere estrategias concretas», sentencia la presidenta. ●

Encifras

1.910

se fundó la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas

22

países africanos se benefician de sus talleres contra la violencia machista

Ocho

millones de mujeres están implicadas en su centenar de organizaciones

2.006

fue erigida como asociación pública internacional de fieles

Sabadell Instituciones Religiosas y Tercer Sector

Atención personalizada orientada al carisma y la misión de las instituciones

Estamos a su lado para ofrecerle las soluciones financieras que necesita a través de una amplia gama de productos y servicios adaptados a su sector y a su casuística particular.

Más información en
bancosabadell.com/institucionesreligiosas
bancosabadell.com/tercersector

B Sabadell
¿Necesitas un banco?

PUBLICIDAD



→ **De Meer** (de pie en el centro) durante una reunión con enfermos de ELA para conocer sus propuestas.

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Con la urgencia que te da una enfermedad que tiene una esperanza de vida media de cinco años, Juan Antonio Mangudo no se anda con circunloquios cuando se le pregunta por la negativa del Gobierno a tramitar la última proposición de ley sobre la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). «Son unos desalmados. El dinero que a nosotros nos hace falta para vivir se lo gastan en cosas innecesarias, como el tema de los pinganillos para el Congreso de los Diputados», clama en entrevista con *Alfa y Omega*.

La referencia al tema económico no es una ocurrencia de Juanan, como se hace llamar este ingeniero informático de 34 años. La ELA, que a él le diagnosticaron hace cuatro años, cuando acababa de cumplir los 30, suele ocasionar unos gastos anuales cercanos a los 35.000 euros, según la Fundación Francisco Luzón. Más allá de su situación personal, el también fundador de la iniciativa ConlaELA alude al dinero porque ha sido el propio Ejecutivo, presidido por Pedro Sánchez, el que ha desbaratado la última propuesta —presentada por Vox— por razones económicas.

En virtud del artículo 134.6 de la Constitución Española, el Gobierno tiene derecho a vetar iniciativas parlamentarias que supongan un aumento de los créditos o una disminución de los ingresos presupuestarios. «Lo que ocurre es que el Gobierno puede ejercer este derecho o no», subraya la diputada de Vox Rocío de Meer, una de las encargadas dentro del

Un matrimonio forjado por la ELA

Juan Antonio Mangudo llevaba dos años y medio saliendo con una chica hasta que apareció la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). «Cuando se confirmó el diagnóstico, me dejé», recuerda. Pero la enfermedad también le puso en bandeja su matrimonio. Mangudo se casó el 11 de noviembre pasado con otra chica, la chilena Ca-

rolina Vásquez, que igual que su marido padece ELA.

El matrimonio surgió a través de las redes sociales gracias al canal de YouTube ConlaELA que Juan Antonio montó para conseguir fondos para la investigación contra esta dolencia degenerativa. «Hice un vídeo especial y contacté con ella para

CEDIDA POR JUAN ANTONIO MANGUDO FINO



VOX



«El dinero para que vivamos se lo gastan en pinganillos»

La ley ELA pretendía paliar la alta burocratización, las desigualdades autonómicas y la infrafinanciación presupuestaria. El Ejecutivo se escuda en el coste económico

entrevistarla, y ahí saltó la chispa», resume Mangudo. El 11 de noviembre de 2021 comenzó una relación a distancia repleta de complicidades. «Empezamos a tontear hasta que un día le sugerí en plan de broma que nos casáramos y ella me siguió el juego». El enlace (foto de la izquierda) se materializó hace apenas un mes. «Fue el mejor día de mi vida», asegura Juan Antonio, quien, sin embargo, vive separado de su mujer. «La atención que necesitamos no nos permite vivir juntos», concluye.

partido de redactar la propuesta. «De hecho no lo hizo, por ejemplo, con la anterior propuesta de ley sobre la ELA presentada por Ciudadanos», que fue admitida a trámite con la unanimidad de todos los grupos parlamentarios y que, posteriormente, la Mesa de la Cámara Baja —controlada por el PSOE— retrasó en 50 ocasiones hasta que acabó la legislatura.

De Meer apunta a cuestiones ideológicas más que económicas para explicar la disconformidad del Gobierno en este caso. En entrevista con este semanario, recuerda que el PSOE «acaba de perdonar 15.000 millones de euros a Cataluña para seguir en el poder» y tres semanas después «tumba la proposición por 38 millones». Los números no cuadran. Y añade: «Nosotros ya estamos acostumbrados a que se excluyan nuestras iniciativas, pero no podemos permanecer callados cuando la ideología se pone por encima de la vida de las personas».

Esta enfermedad suele ocasionar unos gastos anuales cercanos a los 35.000 euros, según la Fundación Francisco Luzón

El momento político y los argumentos elegidos por el Ejecutivo han suscitado una reflexión en parte de los afectados por la esclerosis lateral amiotrófica: «¿Qué hubiera pasado con la ley ELA si las personas que padecemos esta enfermedad contáramos con los siete votos que necesitaba Pedro Sánchez para convertirse de nuevo en presidente del Gobierno? Seguramente se habría tramitado de forma urgente a través de un Real Decreto», dice un afectado que prefiere no revelar su nombre.

De haberse aprobado, la ley ELA habría ayudado a paliar «la alta burocratización» a la que están sometidas las personas con alta dependencia, «las desigualdades autonómicas» —las ayudas son dispares en función de la comunidad de residencia— y «la infrafinanciación presupuestaria». «Pensamos que para esto está el erario público», concluye Rocío de Meer, que pide tener en cuenta el coste que tiene para el enfermo la contratación del personal cualificado que necesitan para gestionar, por ejemplo, las traqueostomías que sufren muchos de ellos. ●

Los hijos que nadie quiere



↑ «Tenemos que dejar de producir embriones», dice el director del Observatorio de Bioética.

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

En este momento hay en España 668.082 embriones congelados, según los datos aportados en las últimas semanas por la Sociedad Española de Fertilidad (SEF). Su informe ha llamado la atención de la opinión pública al declarar que los nacimientos por reproducción asistida aumentaron un 33 % en España en 2021; una cifra que hay que contextualizar, dado que el año anterior fue el del confinamiento por la pandemia.

La noticia ha servido para poner encima de la mesa la situación de un nutrido grupo de la población española habitualmente silenciado: el de los embriones congelados. Desde que en el año 1988 se aprobó en nuestro país la ley que regula la reproducción asistida, los bancos de embriones sobrantes creados por las clínicas de fecundación *in vitro* (FIV) han ido en aumento.

Normalmente se generan de ocho a doce embriones en cada ciclo de FIV, «porque generar e implantar solo uno un embrión a la larga sale muy caro si el proceso se malogra y hay que repetirlo», asegura Julio Tudela, director del Observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia. Además, «eso reduciría las tasas de éxito que desean las clínicas para posicionarse en el mercado. Por ello, lo habitual es crear muchos embriones hasta que uno quede bien implantado. Los demás se dejan congelados en nitrógeno líquido», añade. En estas condiciones pueden permanecer años e incluso décadas, hasta el punto de que se ha llegado a implantar sin problemas alguno con más de 20 años de vida.

«Las parejas que acceden a los procesos de FIV generalmente no

La multiplicación de procesos de fecundación *in vitro* está provocando una importante acumulación de embriones congelados con los que no se sabe qué hacer

reclaman estos embriones cuando ya consiguen tener un hijo», afirma Tudela, que explica asimismo que la ley obliga a mantenerlos al menos durante cuatro años. Si tras ese tiempo sus padres no los quieren, entonces quedan disponibles para la donación a otras parejas —algo muy poco común— o para la investigación científica.

Esta última opción «conlleva necesariamente su destrucción en la totalidad de los casos», apunta Tudela. En los laboratorios «se les hacen algunas perrerías» para comprender mejor la evolución embrionaria, o bien se les extrae del cuerpo células madre para tratamientos terapéuticos de regeneración celular. «Pero esta línea se está dejando de lado en favor de células adultas, lo cual redundaría en una acumulación todavía mayor de embriones congelados sin salida», afirma el director del Observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia.

668 mil
embriones permanecen congelados en España

Tudela señala que el hecho de que cada vez haya más parejas que recurren a la FIV para tener un hijo «crea problemas incluso entre las propias clínicas, que ya se están manifestando abiertamente contra este almacenamiento ilimitado de embriones de los que nadie se hace cargo». Por ello, sostiene que «tenemos ante nuestros ojos un problema enorme. Las conciencias están dormidas. Tiene que haber gente que diga que esto no está bien», sostiene. Algunos investigadores apuestan por una huida hacia delante y se quejan de que la ley otorga más protección a estos embriones que a los que están gestando las embarazadas, que pueden ser abortados sin objeciones. Así, piden poder deshacerse de estos embriones sin más consideraciones éticas. «Pero no se los puede matar —defiende Tudela—. Hay que protegerlos a todos, estén en el seno de su madre o congelados en un tubo».

¿Cuál es la solución entonces? El director del Observatorio de Bioética reclama como primera medida de

urgencia «dejar de producir embriones». Qué hacer después con los cientos de miles ya existentes es más complicado: «La única solución sería que algunas parejas los adoptaran para salvarles la vida. Pero la Iglesia se ha pronunciado con reservas ante esta posibilidad, porque de alguna manera se estaría justificando un proceso ilícito de producción de seres vivos». La otra opción que normalmente se sugiere es «suspender su congelación y dejarlos morir, lo cual es una tragedia de dimensiones descomunales causada por la normalidad con la que nos hemos acostumbrado a vivir esta situación». ●

Claves

✓ Los colegios de los cristianos orientales están abiertos a personas de toda religión y son un baluarte contra el fundamentalismo.

✓ Los centros sanitarios de la Iglesia tienen un gran peso social y a veces son los únicos en acoger a personas con discapacidad.

✓ La presencia de congregaciones religiosas femeninas en la educación y la sanidad es un impulso para el papel de las mujeres.

✓ Su apuesta por la mujer y los vulnerables y por el respeto al diferente promueven la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos.

✓ La diversidad de ritos y lenguas litúrgicas hace a las Iglesias orientales especialmente sensibles a la riqueza del ecumenismo.

✓ La convivencia diaria con el islam y con el judaísmo facilita el diálogo interreligioso y permite poner las dificultades en perspectiva.

✓ A pesar de tratarse de una minoría, su labor educativa y la coexistencia hacen de los cristianos agentes de reconciliación.

✓ El cristianismo nació en Oriente Medio. De las primeras comunidades que surgieron en la región ha recibido la fe el resto del mundo.

L'OEUVRE D'ORIENT

CEDIDA POR FRANCISCO DEL RÍO



MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ



↑ **Del Río** (tercero) en 2018 con el arzobispo de Mosul (izquierda), que rescató obras cristianas del Estado Islámico.

↑ **El presidente** de L'Oeuvre d'Orient es doctor en Orientalística por el Instituto Oriental de Roma desde 1998.

↑ **La Casa Árabe** de Madrid acogió el 30 de noviembre un encuentro de L'Oeuvre d'Orient con personas interesadas en su labor.

«No se les puede exigir a los cristianos de Oriente Medio que se queden»

Comienza su labor en nuestro país la asociación L'Oeuvre d'Orient España. Su presidente, Francisco del Río, subraya la necesidad de divulgar las ricas culturas cristianas orientales

María Martínez López / @missymmml
Madrid

Todavía «muchas gente en España se sorprende de que haya cristianos árabes». Esto se debe a que «nuestra relación con Oriente Medio es más lejana que la de Francia», explica Francisco del Río, presidente de L'Oeuvre d'Orient España. Esta asociación, que se presentó en sociedad el 30 de noviembre, nace de la organización francesa del mismo nombre, fundada en 1856 tras la guerra de Crimea, para ayudar a las escuelas francófonas del Líbano.

Aunque el objetivo final sea ayudar a las Iglesias orientales, «lo primero que hay que hacer es concienciar» sobre su realidad y su «riquísima» cultura. Del Río, profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense, ha pasado años catalogando obras de comunidades cristianas en Siria. Explica que en arameo, copto o etíope se desarrollaron «tradiciones culturales incluso superiores a la latina», con obras «no solo religiosas, sino literarias y filosóficas» que, tras la llegada del islam, influyeron en la cultura árabe. Otra aportación clave fueron sus traducciones, que introdujeron «géneros y formas de escribir de Occidente». Él mismo ha visto «las obras completas de santa Teresa de Jesús traducidas al árabe en el siglo XVII». De hecho, en buena medida «la Nahda, el Renacimiento árabe del siglo XIX, se produjo gracias a la tradición cristiana».

Para dar a conocer este patrimonio desconocido, L'Oeuvre d'Orient organizará actos culturales, como la exposición que acogieron las universidades Francisco de Vitoria, Comillas y Católica de Valencia en primavera, antes incluso de nacer la asociación. Difundirlo está íntimamente unido a alertar sobre la amenaza que se cierne sobre sus herederos, los cristianos de Oriente Medio. «Todas las guerras en esos territorios les afectan directamente» y pueden acabar extinguiéndose, sobre todo, por la emigración. «Familias enteras se van» a Europa o América, donde «la segunda o tercera generación va perdiendo su identidad. Culturas milenarias, que tanto tie-

nen que enseñarnos, van a desaparecer». Pero al mismo tiempo «no se les puede exigir que se queden. Son personas que quieren lo mejor para sus hijos». La única alternativa es hacer que «les valga la pena seguir en su tierra».

El presidente de L'Oeuvre d'Orient España cree que esta misión puede resultar atractiva no solo para los católicos sino para todos los españoles, siempre generosos. Cuando ya dispongan de fondos, financiarán proyectos de distintas Iglesias locales con las que están contactando, por ejemplo en Alepo (Siria). Estos puentes son interesantes para

«La Nahda, el Renacimiento árabe, se produjo gracias a la tradición cristiana»

nuestro país también porque «permiten conocer mejor el mundo árabe e islámico, tan cercano», con testimonios de primera mano. Con todo, Del Río no descarta ayudar en otros territorios, desde Ucrania hasta Etiopía. La llegada a nuestro país de L'Oeuvre d'Orient se produce en el contexto de la creación de una red europea con asociaciones en Bélgica, Austria, Inglaterra, Polonia, Mónaco y Suiza. En enero se fundó además una oficina en Bruselas «para explicar nuestra labor y que este tema esté presente en el Parlamento y la Comisión Europea». ●

AVAN / ALBERTO SÁIZ

Arturo Ros

«Hay que hacer un esfuerzo formativo en los seminarios»

ENTREVISTA / Fue banquero y es director espiritual de el Lobo, el policía que se infiltró en ETA. Tras una vida en Valencia, cambia el Mediterráneo por Santander

José Calderero de A. / @jcalderero
Madrid

Ha pasado toda su vida sacerdotal en Valencia. ¿Cómo lleva lo de cambiar el Mediterráneo por el Cantábrico?

—Todos me dicen que voy de mar a mar. He servido a mi diócesis durante 30 años, como sacerdote y luego como obispo auxiliar. Es verdad que es mi tierra, es mi gente, es mi familia, pero con el paso del tiempo y los cambios de parroquia vas aprendiendo a resituarte permanentemente en lo que la Iglesia espera de ti. Ahora es muy distinto. Es un cambio de diócesis, de climatología, de costumbres, de cultura, pero intentaremos aprender. Seguro que los cántabros tienen mucho que enseñarme.

Ser obispo tiene una parte de gestión. Hay que administrar los bienes de la diócesis. ¿El hecho de haber pasado por el sector de la banca le podrá ayudar en este sentido?

—Sí, pero también mi experiencia parroquial. He estado veintitantos años en parroquias, tanto de vicario como luego de párroco y de vicario episcopal. Es verdad que hay que gestionar, pero para mí es clave contar con las personas que sepan hacer eso mejor que uno mismo.

¿Pasó mucho tiempo en el sector de la banca?

—Siete años. Empecé a los 16 años en el entonces Banco de Valencia, que desapareció después. Estuve en varios destinos hasta que pedí la excedencia y me fui al seminario.

¿Le ha felicitado el Lobo [el policía que se infiltró en ETA] por el nombramiento?

—Sí, claro. Por supuesto. Lo hemos compartido en la clandestinidad. Además, confío en que el nombramiento me dará más soltura para moverme de vez en cuando y poder verle. El convencimiento es seguir siendo su director espiritual.

¿Tiene perfiladas ya las líneas pastorales que le gustaría seguir?

—Todavía es prematuro para eso, aunque las ideas están claras: es el Evangelio. Los pasos primeros serán estar, acompañar, conocer, ver a la gente, saber cómo viven y quererles, quererles y quererles. Los planes ya saldrán luego. Muchas veces nos precipitamos en querer hacer muchas cosas. Lo importante son las personas, caminar a su lado y hacer juntos Iglesia, que es lo que queremos todos.

Bio

Nació el 10 de junio de 1964 en Vinalesa (Valencia). Después de haber trabajado en el sector de la banca, entró en el seminario mayor de Valencia. Fue ordenado sacerdote el 29 de mayo de 1993 en la ciudad levantina. Ha pasado toda su vida sacerdotal en la diócesis y el Papa Francisco le nombró obispo auxiliar de Valencia el 27 de junio de 2016. Recibió la ordenación episcopal el 3 de septiembre del mismo año. El Santo Padre le nombró obispo de Santander el pasado 31 de octubre, diócesis de la que tomará posesión este sábado, 16 de diciembre.

El Papa le acaba de convocar al Vaticano para hablar de los seminarios. Y, según parece, el número de seminaristas de este año volverá a descender, aunque en menor medida. ¿Puede estar comenzando un cambio de época? ¿Cómo se interpreta este menor descenso?

—Es síntoma de muchas cosas. Es verdad que el tiempo presente es muy complejo, pero también es verdad que el Señor sabe que necesitamos vocaciones para servir a su Iglesia. Confiamos en que todo esto sea un aliciente para que la gente joven se plante seriamente la opción, en este caso, al sacerdocio. Creo que en parte depende también de nuestro testimonio, tanto de los sacerdotes como de los obispos. Hay que mostrar la felicidad que supone para nosotros vivir el ministerio. Eso contagia.

Una de las ideas es la intención de que salgan pastores maduros. ¿Cómo ve a las nuevas generaciones?

—Creo que todos somos hijos de nuestro tiempo. En mi caso, trabajaba en la empresa, estudiaba y ayudaba en el campo a mi padre. Eso ahora no ocurre. La cultura dominante en este momento es como es y eso influye en el modo de ser y de obrar. En este sentido, sí que debemos hacer un esfuerzo grande en los procesos formativos en los seminarios, pero creo que no es correcto que yo ponga ahora matices en qué y cómo. Lo importante es que su vida se fundamente en Jesucristo y anuncien el Evangelio.

¿Cómo ve la reciente creación de un ministerio precisamente de Juventud e Infancia? Usted es presidente de la Subcomisión para la Juventud y la Infancia de la CEE.

—No he seguido el tema. Si es por inquietud y por preocupación por los jóvenes, me parece bien. Si es por ideología, no es nuestra misión. Nadie puede sustituir a los padres ni a las familias. No se puede suplir la educación de los hijos. ●

← **El obispo** electo de Santander visita el Proyecto Nazaret de la archidiócesis de Valencia.



FOTOS: BEGOÑA ARAGONESSES



← Exterior del templo, con la puerta santa adornada por el jubileo.

↓ Jesús González junto a José María Nieto, también paúl, en la entrevista.



Conversión y misión en La Milagrosa

Referencia para las asociaciones de la Medalla Milagrosa en España, el templo celebra un año jubilar por sus 100 años como basílica

Begoña Aragoneses
Madrid

A principios del siglo XX, la zona en la que se encuentra la actual basílica de La Milagrosa, en Madrid, eran todo campos. Tanto que la residencia de los padres paúles adyacente al templo, congregación que ha estado siempre a su cuidado espiritual y pastoral, la conocían como «la casa de los cipreses». Nadie lo diría hoy, toda rodeada de edificios y a dos pasos del paseo de la Castellana, en uno de los ejes más concurridos de Madrid. Al entonces templo dedicado a San Vicente de Paúl, construido en 1904, después basílica menor en honor a la Virgen Milagrosa (1923) y más tarde parroquia (1965) empezaron a acudir

desde el principio devotos de todos los pelajes y condiciones. Lo hacían atraídos por la expansión de la devoción a la Medalla Milagrosa que tiene su origen en las apariciones, en 1830, de la Virgen María a santa Catalina Labouré en la casa general de las Hijas de la Caridad en París. En realidad, la imagen que aparece en la medalla es una Inmaculada, pero tantas gracias y favores concedía que se quedó con Milagrosa. Una advocación, en resumen, del pueblo. Se empezaron a formar muchas asociaciones de la medalla y la iglesia se convirtió en su referencia para toda España. De hecho, a día de hoy es el Templo Nacional de la Asociación de la Medalla Milagrosa en España. Y desde aquí ha partido la devoción a todas las zonas de misión a las que han ido los paúles y las hijas de la Caridad.

Este año, para conmemorar el centenario de su constitución como basílica menor, «nos pareció bien pedir al Santo Padre el año jubilar», cuenta Jesús González, párroco y superior de la comunidad. La gratitud por los frutos de estos años, la conversión, el impulso evangelizador, el culto a la Virgen y la caridad



↑ La urna de los favores, los carteles en el presbiterio y la Virgen Milagrosa presidiendo.

son los objetivos de este jubileo, que se clausurará en 2024. A los peregrinos se les invita, explica el párroco, a hacer esa ruta al templo, un «signo de camino cristiano como seguimiento de Cristo»; a cruzar la puerta jubilar como signo del paso a «una vida nueva en Cristo de la mano de María» y a recibir «el don de la indulgencia plenaria, un perdón renovador y total de Dios». Todos los grupos que quieran peregrinar pueden inscribirse a través de basilicalamilagrosajubileo@gmail.com. «Ayer vinieron de Magán, en Toledo». Los peregrinos podrán ver los carteles hechos para la ocasión con frases que Jesús le dijo a santa Catalina en sus apariciones, y adquirir algunos productos como llaveros o bolsas de tela. Además, podrán depositar en una urna las gracias concedidas por la Virgen. Una Madre que es especialista en todo, no solo en «conseguir novios». Y junto a ello, orarán en un templo rico en historia de santidad. Por él pasaron, por ejemplo, san Josemaría Escrivá de Balaguer, santa Genoveva Torres, san Pedro Poveda o el beato Manuel González. ●

Año de gracia no solo en Madrid

En la tradición bíblica se celebraba un año jubilar cada 49 años. El pueblo judío era convocado por el cuerno de carnero en un toque jubiloso y alegre que anunciaba un año de conversión y de aceptación del perdón y la misericordia de Dios. Un año de gracia, en

definitiva, que la cristiandad hizo suyo a partir del primer milenio en forma de años jubiliares. Hay algunos concedidos en perpetuidad, como los Jacobeos, o los de 2024 de santo Toribio de Liébana, Caravaca de la Cruz o Mérida, que acaba de abrir su primer Año Jubilar Eulaliense en honor a la patrona, santa Eulalia. Otros son extraordinarios, como el actual Año Jubilar del Corazón de Jesús en Valladolid, hasta el 7 de junio de 2024.



↑ Credencial de La Milagrosa.

Dos parroquias de Madrid abren un libro de Bautismo de deseo

FOTOS: EN VELA

Buen Suceso y Santos Juan y Pablo acompañarán a padres cuyos bebés fallecieron antes o al poco de nacer, en el proceso de ofrecer sus hijos a Dios mediante la inscripción con sus nombres y apellidos

Begoña Aragonese
Madrid

«Que el Señor pueda consolar a los padres». Este es el objetivo de la apertura del libro de Bautismo de deseo destinado a aquellos bebés que murieron antes o al poco de nacer y no pudieron ser bautizados. La idea nació de la experiencia de la funeraria En Vela, puesta en marcha durante la pandemia para dar una sepultura digna a estos niños, y fue importada de Polonia, cuenta Helena Acín, promotora de la iniciativa. El libro se abrirá el 2 de febrero del año que viene, coincidiendo con la festividad de la presentación del Niño Jesús en el templo. Como preparación a ese momento, habrá dos encuentros, uno antes de Navidad y otro después, para vivirlo todo bajo la luz del misterio de estos días. En el encuentro previo se les entregará un cuadernillo preparado para la ocasión que invita a orar durante la Octava de Navidad en un recorrido por ocho estaciones de luz. En el Evangelio de estos días, explica Acín, «hay una Palabra muy grande para los padres». Ya el día 24 de diciembre, por ejemplo, se vive una alegría en lo oculto. Igual que el Niño nace en un pesebre pero «todo el universo queda tocado por Él», así los padres, en lo escondido, han tenido un hijo y a muchos de ellos «no se les ha dado el espacio para que vivan la alegría de un nacimiento». Algunos, aun habiendo nacido muerto su bebé, le han dicho a Helena: «El parto ha sido precioso, pudimos ver a nuestra hija». La oración hará que conecten con ese gozo.

El día 26, cuando la Iglesia recuerda a san Esteban, estos padres podrán ir sanando las «pedradas» de muchos a su alrededor —tipo «no te preocupes, te



«La Iglesia, desde siempre, ha encomendado a los niños sin bautizar a la misericordia de Dios»

volverás a quedar embarazada»— que requieren de un proceso de perdón por su parte. El pasaje de la presentación del Niño se lee dos días en la Octava, y en ese momento, de la mano de Simeón y Ana, se hace memoria del dolor de la pérdida —«una espada te atravesará el alma»—, pero también hay una palabra de esperanza —el Salvador es «luz para alumbrar las naciones y gloria de tu pueblo Israel»—.

Con esto, los padres tendrán otra reunión al concluir la Octava para ver cómo lo han vivido y prepararse para el gesto de la inscripción del niño en el libro, con nombre y apellidos, que se realizará durante la Eucaristía, en el momento del ofertorio. Acín recuerda, además, que estas reuniones están abiertas a toda la familia; en muchos casos, los hermanos esperaban con ilusión al bebé que nunca llegó, y por eso también se ha pensado una oración para que recen por él. Y no importa, matiza, si el bebé fallecido tenía pocas semanas de gestación o si sucedió hace ya años. «Es para todos; hay muchísimos padres en esta situación».

Encontrar la misericordia

El proceso se va a llevar a cabo en dos parroquias madrileñas de forma simultánea, Buen Suceso, en Madrid, y Santos Juan y Pablo, en San Fernando de Henares. Enrique González, el párroco de la primera, puntualiza que este libro de Bautismo de deseo «propiamente no es un libro sacramental, porque el Bautismo de deseo no es sacramento, si bien produce los mismos frutos que el sacramento». En este caso, al igual que cuando se bautiza a un niño se hace «en la fe de los padres», en el de deseo también. «No hay un Bautismo, sino un reconocimiento del deseo de los padres, que es suficiente para decir con total confianza que produce los mismos frutos que el Bautismo». Cuántos padres, detalla el sacerdote, han pospuesto tratamientos oncológicos, poniendo en riesgo su propia salud, para darle a su hijo la oportunidad de nacer y recibir el Bautismo... «Si después de esta generosidad extraordinaria el niño fallece, sería completamente absurdo pensar que Dios no le vaya a dar entrada en los cielos con semejante acto heroico».

El llamado libro de Bautismo de deseo es, no obstante, un «bien enorme», en primer lugar porque se reconoce de forma explícita que es una «criatura de Dios con toda su dignidad y vida sagrada», y después porque «para elaborar el duelo es fundamental ponerle nombre y rezar por él». «La Iglesia, desde siempre, ha encomendado a los niños sin bautizar a la misericordia de Dios». De hecho, se incluyen en la liturgia, cuando el sacerdote pide al Señor acordarse de «todos los que han muerto en tu misericordia». Por eso no se trata de «pasar página» ante una pérdida de un bebé por un aborto o al poco de nacer, sino de poder hacerlo «con más paz y conciencia, y con la esperanza de que tienen un intercesor en el cielo».

¿Y los niños fruto de un aborto provocado? Serían asimilados, explica el sacerdote, a los santos inocentes, muertos «en solidaridad con Cristo víctima»; por eso se le llama en este caso Bautismo de sangre. Lleva a que estos padres «pueden tener un intercesor en el cielo que les mueva hacia la misericordia». ●

↑ **Sepultura** de niños no nacidos de la sacramental de San Lorenzo y San José de Madrid.

← **Pequeño féretro** para enterrar a un niño fallecido en seno materno antes de nacer.

3^{ER} DOMINGO DE ADVIENTO / JUAN 1, 6-8. 19-28

Surgió un hombre enviado por Dios que se llamaba Juan: este venía como testigo, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por medio de él.

No era él la luz, sino el que daba testimonio de la luz. Y este es el testimonio de Juan, cuando los judíos enviaron desde Jerusalén sacerdotes y levitas a que le preguntaran: «¿Tú quién eres?». El confesó y no negó; confesó: «Yo no soy el Mesías». Le preguntaron: «¿Entonces, qué? ¿Eres tú Elías?». Él dijo: «No lo soy». «¿Eres tú el Profeta?». Respondió: «No». Y le dijeron: «¿Quién eres, para que

podamos dar una respuesta a los que nos han enviado? ¿Qué dices de ti mismo?». Él contestó: «Yo soy la voz que grita en el desierto: “Allanad el camino del Señor”, como dijo el profeta Isaías». Entre los enviados había fariseos y le preguntaron: «Entonces, ¿por qué bautizas si tú no eres el Mesías, ni Elías, ni el Profeta?». Juan les respondió: «Yo bautizo con agua; en medio de vosotros hay uno que no conocéis, el que viene detrás de mí, y al que no soy digno de desatar la correa de la sandalia». Esto pasaba en Betania, en la otra orilla del Jordán, donde Juan estaba bautizando.

Sorprende de nuevo la figura de Juan el Bautista en la liturgia de este tercer domingo de Adviento. ¿Por qué es tan importante en este tiempo litúrgico?

«No hay nada más absurdo que la respuesta a una pregunta no planteada» decía R. Niebuhr, un famoso filósofo y teólogo norteamericano. El pueblo de Israel sabía que el profeta Elías precedería la llegada del Mesías; de ahí la insistencia en las preguntas a Juan Bautista. La identificación entre la misión del Bautista y la figura del profeta Elías nos muestra la necesidad de una preparación para la venida del Mesías. Él prepara el camino del Señor, el camino para que le podamos reconocer.

¿Cuál es el contenido de dicha misión? Ayudarnos a tomar en serio la realidad y a mirar con sencillez y verdad la urdimbre de nuestra naturaleza. Cristo ha venido a responder al deseo del corazón humano, pero sin el deseo despierto consideraríamos irrelevante la pretensión divina de Cristo. Ahora entendemos mejor la insistencia pedagógica de la liturgia de Adviento en la presentación de la misión de Juan el Bautista, que nos ayuda a llegar hasta el fondo de nuestra necesidad de un amor infinito, que abrace y dé sentido a toda nuestra vida. Todos los gestos del Bautista muestran la indicación de la necesidad de partir de la realidad como signo, de reconocer con humildad que somos pecadores; es decir, que el cumplimiento de nuestra vida depende de algo que venga de fuera y, por tanto, que nunca podrá ser el fruto de lo que puedan generar nuestras manos. De hecho, la fe depende de la forma en la que nos relacionamos con la realidad.

Por esta razón, uno de los frutos del encuentro con Cristo es la forma de mirarlo todo teniendo en cuenta siempre su relación con su origen y destino, es decir, con el Padre. En este sentido hay una continuidad con la misión del Bautista y, sin embargo, hay una gran diferencia, porque Cristo ha venido a llevar a una plenitud insospechada la vida del hombre, haciendo posible lo que ni el ojo vio ni el oído oyó, ni el hombre podía pensar que Dios había preparado para los que lo aman (cf. 1 Co 2, 9). Y, por esta razón, la Iglesia está más en sintonía con la misión de Cristo que con la del Bautista. Así lo afirma el mismo Jesús: «No ha nacido de mujer uno más grande que Juan el Bautista; aunque el más pequeño en el Reino de los cie-



La Iglesia no es la precursora de Cristo, sino su cuerpo

los es más grande que él» (Mt 11, 11). La Iglesia no es la precursora de Cristo, sino su cuerpo.

La Iglesia ha recibido la misma misión de Cristo hasta el punto de que, quien la acoge, recibe a Cristo y al Padre (cf. Jn 13, 20). No hay confusión pero tampoco separación. Es más, realmente el Bautista no era la luz sino testimonio de la luz, y, sin embargo, Jesús habla de la Iglesia como aquella que tiene que brillar como luz en medio del mundo: «Brille así vuestra luz ante los hombres, para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en los cielos» (Mt 5, 16). Lo que llevamos es la luz, que es Cristo, como un tesoro

↑ **Predicación de san Juan Bautista** de Alessandro Allori. Palazzo Pitti, Florencia (Italia).

en vasijas de barro (cf. 2 Co 4, 7). La alegría y esperanza del Adviento aquí y ahora es porque podemos recibir a Cristo vivo y resucitado en la carne frágil y ungida de la Iglesia y, a la vez, al ser enviados por la fuerza del Espíritu Santo en la Palabra y en los sacramentos somos la contemporaneidad de Cristo para los hombres y mujeres de nuestro mundo. Esta es la dicha y la vocación de la Iglesia, poder ser *alter Christus*, que no es tanto «otro Cristo» como «otra vez Cristo». Con esta fuerza lo expresaba san Agustín: «¡Alegrémonos y demos gracias: hemos sido hechos no solamente cristianos, sino Cristo [...]. Pasmaos y alegraos: hemos sido hechos Cristo!». ●



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

Santo Domingo de Silos / 20 de diciembre

El santo riojano levantó de las ruinas el monasterio burgalés que lleva su nombre, pero antes sufrió el destierro por orden del rey de Pamplona

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Sennor Sancto Domingo, confessor acabado, / temido de los moros, de christianos amado, / sennor, tu me defendi del golpe del pecado, / que de la su saeta non me vea colgado», rezaba a santo Domingo de Silos Gonzalo de Berceo. Recogía así uno de los principales poetas del Medievo el culto con el que se veneraba en la España reconquistada a uno de sus santos más insignes.

Domingo Manso nació alrededor del año 1000 en la villa riojana de Cañas, que entonces pertenecía al reino de Pamplona. Creció en una distinguida familia venida a menos que, cuando vinieron mal dadas, tuvo que mandar al niño a cuidar el ganado al campo. Los planes de estudiar se frustraron para el joven Domingo, que, en cambio, pudo practicar la caridad abasteciendo de leche y queso a los peregrinos que encontraba caminando hacia Santiago.

No sin esfuerzos, sus padres consiguieron enviarlo a estudiar al seminario y así Domingo pudo ser ordenado sacerdote por el obispo de Nájera cuando tenía 26 años. Tras la celebración, siguió viviendo con sus padres en Cañas mientras trabajaba en la iglesia local como asistente del párroco, pero esa vida tan estrecha y el hecho de seguir anclado a un entorno al que ya estaba más que habituado le espolearon a buscar otro horizonte.

Al año y medio de su ordenación lo dejó todo y se fue como ermitaño a una cueva de la Sierra de la Demanda, donde Burgos se encuentra con La Rioja. «Fueron días de grandes penitencias, de ayunos y privaciones de toda clase, pero fueron sobre todo los días en que vivió más estrechamente unido con su Dios», afirma el benedictino Pablo Gutiérrez en su *Vida y milagros de santo Domingo de Silos*.

Se cree que el joven pasó en aquella cueva de uno a dos años,

El monje desterrado que liberó miles de cautivos



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

hasta que bajó del monte para pedir su admisión en el monasterio de San Millán de la Cogolla. Pronto se ganó la estima de todos y le encargaron la formación de los jóvenes, para nombrarle después prior, en el año 1038.

Poco le duró la dicha al santo, porque apenas dos años más tarde el rey de Pamplona, don García, acudió al monasterio a exigir una fuerte suma de dinero en calidad de derechos reales. «Señor, no puede ser. Es contra todo derecho eclesiástico que los bienes de las casas religiosas estén a merced de sus patronos, y aunque esta sea la costumbre, es un abuso condenado por los concilios», le dijo el prior. «Si el rey hubiera querido, habría podido disponer a su antojo de los bienes del monasterio, pues la fuerza estaba de su parte, pero quería llevar el asunto con apariencia de legalidad y para ello necesitaba la aquiescencia del prior», cuenta el biógrafo del santo. Como Domingo se mantuvo en sus trece, el rey forzó al abad a deponer al prior y desterrarlo.

Comenzó así una nueva etapa en la vida del monje. Se refugió en Castilla bajo la protección del rey Fernando I, quien le encargó en 1041 restaurar y ampliar una pequeña ermita en el corazón del reino, que hoy se conoce como el monasterio de Santo Domingo de Silos. Allí su fama de santidad adquirió una dimensión descomunal. En poco más de 30 años logró levantar el germen del edificio actual partiendo de las ruinas que habían dejado las huestes de Almanzor. En lo cultural, creó un *scriptorium* monástico que transcribió y conservó obras magnas como las *Etimologías* de san Isidoro. También participó en el año 1055 en el Concilio de Coyanza, que unificó la liturgia en torno al rito romano en lugar del visigótico.

Destacó especialmente como predicador y taumaturgo. En un tiempo en el que la predicación de los monjes se limitaba a los muros del convento, santo Domingo no dudaba en viajar para predicar en pueblos y parroquias bajo la jurisdicción de Silos, e incluso más allá. «Las gentes estaban ansiosas de oír a un santo que con frecuencia autorizaba su predicación con milagros», dice su biógrafo. Así, Pablo Gutiérrez menciona que «muchos fueron los enfermos, ciegos, cojos y lisiados a quienes Domingo curó durante su vida por medio de la oración y, sobre todo, por la celebración de la santa Misa, que era su recurso predilecto».

Singulares son también las historias de redención de cautivos que se le atribuyen tanto en vida como incluso después de muerto. Dice Gutiérrez que hasta finales del siglo XIII se le atribuyeron nada menos que 13.000 liberaciones de cristianos en tierras de moros, logradas con solo invocar su nombre. Domingo murió en otoño del año 1073 y fue enterrado en un discreto sepulcro que hubo que reubicar tan solo dos años más tarde ante el altar mayor de la iglesia, dada la gran cantidad de peregrinos que acudían a rezar por él y que hicieron de la burgalesa Silos, durante muchos siglos, la segunda Compostela española. ●

Bio

- **1000:** Nace en Cañas (La Rioja)
- **1026:** Es ordenado sacerdote por el obispo de Nájera
- **1038:** Los monjes de San Millán de la Cogolla le eligen prior
- **1041:** El rey Fernando I le encarga la restauración de la ermita de Silos
- **1073:** Muere en Burgos, en el monasterio que hoy lleva su nombre

← **Santo Domingo de Silos entronizado como obispo** de Bartolomé Bermejo. Museo Nacional del Prado.

FOTOS CEDIDAS POR LAURA MORENO



← **Carmen Aparicio** y Laura Moreno (ambas a la izquierda) con Eduardo Pironio en la JMJ de Denver, en 1993.

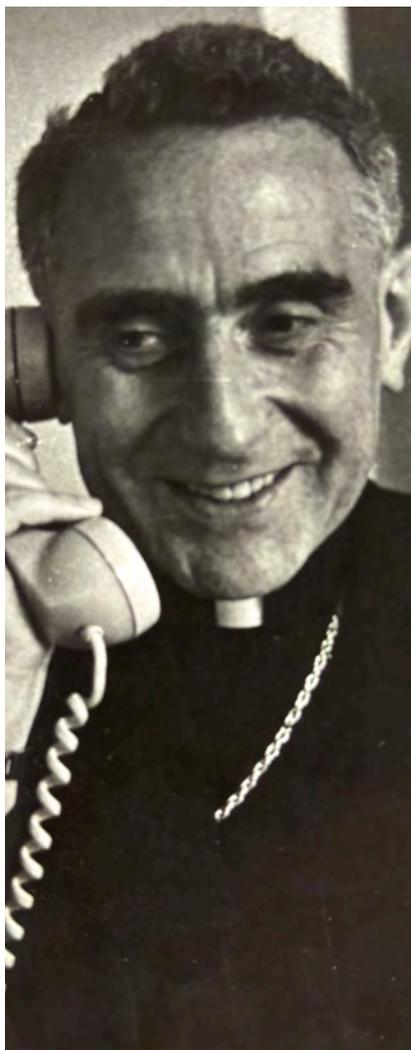
Pironio, inspirador de las Jornadas Mundiales de la Juventud

El cardenal argentino será beatificado el sábado en Luján. Sus cercanos subrayan su apuesta por los laicos. «Debemos ser ministros de misericordia», decía

Rodrigo Moreno Quicios
Roma

Todas las personas contactadas por este semanario para preguntarles por Eduardo Pironio lo definen igual: «Era un hombre de Dios». Laura Moreno, argentina y delegada episcopal de Jóvenes de la archidiócesis de Madrid lo conoció primero a través de sus textos y fue en 1985 cuando pudo tratarlo, durante un encuentro de jóvenes en la diócesis argentina de Córdoba. «Te daba la sensación de que, aunque estuviera con muchas personas, cuando hablaba contigo el tiempo se detenía», cuenta esta laica teresiana a *Alfa y Omega*. Ella es una de las miles de personas que viajarán a Luján el 16 de diciembre para participar en su beatificación.

Moreno recuerda de su compatriota cómo consiguió hacerle sentir que «cuando eres joven, el mundo se puede conquistar». Y explica que hoy se le recuerda «como el inspirador de las Jorna-



Fernando Vérgez
Secretario personal 1975-1998

«Con su sonrisa y humildad, el cardenal supo abrir una brecha en el corazón de muchas personas y encender en ellas la llama del Evangelio. Fue un gran comunicador, pero también un gran testigo con su ejemplo de vida».

← **Pironio** fue presidente del Pontificio Consejo para los Laicos entre 1984 y 1998.

das Mundiales de la Juventud; lo dicen todos los que estuvieron en sus propias comisiones y nosotras, que fuimos las primeras en vivirlo».

Carmen Aparicio, también laica teresiana y que trabajó junto al cardenal entre 1989 y 1996, mientras este presidió el Pontificio Consejo para los Laicos, achaca el origen de las JMJ a dos éxitos del argentino: el Jubileo de los Jóvenes de 1984 y la Jornada Mundial de la Juventud de 1985 que, en principio, jamás trascendería Roma. Fue posible gracias a la implicación de Pironio en el pontificio consejo, aunque en un principio no fuera su destino ideal. «Le costó pasar a allí desde la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica; fue un momento de sufrimiento, pero en la dificultad no se ablandó e impulsó a los laicos a tomar conciencia de que, ahí donde estén, está realizando la misión de la Iglesia», considera Aparicio, quien recalca que el cardenal «nunca perdió la esperanza y la misericordia».

La extrabajadora del Pontificio Consejo para los Laicos considera, además, que hay mucho de Pironio en Bergoglio, quien reveló en 2002 durante un congreso en Buenos Aires su estrecha amistad con el futuro beato. «Cuando Pironio hablaba con los sacerdotes les decía: “Si a los cristianos no les dejamos ver la misericordia, ¿cómo van a sentir que Dios los ama? Tenemos que ser ministros de misericordia”», recuerda Carmen Aparicio, quien opina que su antiguo jefe «es testigo de que, en un momento en que la Iglesia vive momentos de desacreditación, hay pastores que realmente lo han sido».

Estos dos argentinos quedarán unidos el 16 de diciembre por un amigo en común, el cardenal Fernando Vérgez. Presidirá la Misa de beatificación en nombre del Papa y trabajó entre 1975 a 1998 para Pironio. «Me siento profundamente agradecido por esta decisión que me da la oportunidad de estar una vez más al lado del hombre del que fui secretario durante tanto tiempo», confiesa a *Alfa y Omega*. A juicio del purpurado, el rasgo clave del futuro beato es «su apertura a los laicos». «Con su sonrisa y humildad, el cardenal supo abrir una brecha en el corazón de muchas personas y encender en ellas la llama del Evangelio. Fue un gran comunicador, pero también un gran testigo, con un ejemplo de vida que le hizo ser respetado y apreciado», sentencia.

Finalmente, el obispo argentino Carlos Malfa, quien fue secretario de Pironio mientras fue obispo de Mar de Plata entre 1972 y 1975, recuerda sus palabras cuando cumplió 50 años como sacerdote: «Cómo quisiera yo, al final de mi camino, que algún joven retomara la antorcha de esperanza que yo estoy a punto de entregar a los que son capaces de decir que sí y permanecer fieles». ●

Jordi Ferré recopila ofertas de trabajo y las comparte con más de 1.500 migrantes. Ha sido reconocido por Nextdoor

José Calderero de Aldecoa / @jcalderero Madrid

Jordi Ferré ha sido elegido como el vecino más solidario de España durante el año 2023. La distinción, otorgada por la plataforma Nextdoor, reconoce el trabajo que este funcionario del Estado, de 55 años y afincado en Carabanchel (Madrid), desarrolla por mejorar la situación laboral de los migrantes. «Les dedico unas cuatro o cinco horas al día», asegura a este semanario.

Todo empezó cuando Ferré entró en Nextdoor, una red social que trata de conectar a los vecinos de un mismo barrio para generar comunidades más humanas y amables. «En realidad, me abrí una cuenta para conocer gente de mi zona e ir a tomar algo los fines de semana», reconoce. Lo que ocurrió es que todos los que le contactaban eran migrantes «y buena parte de las conversaciones giraba en torno a sus problemas y necesidades». La cuestión laboral era un tema recurrente y entonces Ferré

El vecino más solidario de España: «Me gusta ayudar»



↑ El funcionario (cuarto por la izquierda) en uno de los encuentros presenciales.

decidió tomar cartas en el asunto. «Lo que hice fue abrir un grupo de WhatsApp en el que voy compartiendo ofertas de trabajo que encuentro por internet», explica. Se trata de una iniciativa sencilla, como reconoce él mismo, pero que ha tenido una intensa acogida por parte de sus nuevos amigos. «Sobre todo, es útil para la gente mayor, que no se

manejan tan bien en el mundo *online*, y para los recién llegados, que están más desubicados».

Hasta el momento, el madrileño tiene abiertos tres grupos: El primero está integrado por gente sin permiso de trabajo. En él hay 1.024 miembros. «Es el máximo que permite la *app*, por lo que hemos tenido que abrir un segundo gru-

po en el que ya figuran 320 personas». Existe también un tercero, formado por migrantes con permiso de trabajo, en el que ya participan 300 personas. En ellos, lo habitual son los mensajes de Ferré con oportunidades de trabajo —el funcionario ha llegado a compartir hasta 60 ofertas en un día—, pero «también recopilo y envío información sobre lugares de acogida y alimentación de emergencia», muchos de los cuales pertenecen a la Iglesia.

La labor de Ferré, sin embargo, va más allá de las pantallas. Una vez al mes se reúne presencialmente con los migrantes para conocerse y compartir experiencias y recursos. «Nos vamos presentando uno a uno y nos dividimos por sectores laborales». Los subgrupos son muy interesantes, dice el vecino más solidario de España, «porque se intercambian contactos. La idea es que *a posteriori*, por ejemplo, si alguien encuentra un trabajo y en su empresa hay vacantes, que pueda avisar a algunas de las personas que conoció en la reunión», concluye Ferré, que se dedica a esta labor de forma totalmente altruista. «Me gusta ayudar a los demás», concluye. ●



Esta Navidad, tú eres imprescindible para los cristianos perseguidos de Nigeria.

 Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Dona ahora: 91 725 92 12
ayudaalaiglesianecesitada.org



FOTOS CEDIDAS POR JOSÉ MARÍA MÉNDEZ



← **José María Méndez** en su estudio de pintura.

↓ **Alejandro**, de rojo, junto a José María y su hermana María Ángeles.



gían a una discoteca cercana atravesando el parque. Unos chicos les lanzaron una botella y en medio de la discusión se desató una pelea que acabó con Alejandro en el suelo, desangrándose a causa de un navajazo.

«Fue un cambio brutal para nuestra familia, todo nos saltó por los aires», recuerda hoy a *Alfa y Omega* su hermano José María. Los Méndez eran una familia «de hondas creencias y muy salesianos», afirma. Por ese motivo, cuando conocieron el asesinato de Alejandro, «disponíamos de unas convicciones que nos ayudaron mucho en ese momento».

Más allá de ese consuelo, su padre especialmente dio «un testimonio de fe y de perdón público e inmediato» que asombró a toda la sociedad sevillana. «Mi padre solía contar que cuando acudió a ver el cuerpo sin vida de Alejandro se sorprendió de su cara de placidez y que eso significaba que había perdonado y que teníamos que hacer nosotros lo mismo», dice hoy su hijo. «Mi madre y mi padre nos hicieron ver a todos alrededor, que la única forma de tener serenidad en esos momentos tan duros era tener fe y perdonar», añade. Concretamente, «para mí no supuso ningún trabajo porque vi que ellos lo vivían de manera natural», recuerda.

Un amor de juventud

Al culpable del crimen lo detuvieron y fue juzgado y condenado. Al ser menor de edad fue internado en un centro

durante ocho años, hasta que salió en libertad. El padre de Alejandro no quiso presentarse en el juicio ni pedir indemnización alguna, pues quería borrarlo todo con el perdón y no causar más dolor. José María, a sus 28 años, comenzaba por entonces su carrera como pintor y profesor en distintas academias y asociaciones. Dice que la muerte de su hermano «supuso para mí un cambio» que también se vio reflejado en su obra. En estos 25 años ha pintado sobre todo imágenes de carácter religioso, especialmente santos, en un estilo figurativo con mucha carga simbólica.

Hoy, 25 años después de todo aquello, José María Méndez se prepara para entrar después de Navidad en el monasterio cisterciense de Nuestra Señora de las Escalonías, en Córdoba. Dice que para él ha sido «un amor de juventud que he reencontrado ahora, a mis 53 años», pero que el detonante ha sido la película *Libres*, en la que aparecen distintos testimonios de monjas y monjes contemplativos.

«Después de verla me fui a las Escalonías a ver qué pasaba y lo que ha pasado es que me voy para allá», dice entre risas. «He comprendido que “solo Dios basta”, como decía santa Teresa, y que rezar es ahora lo mejor a lo que puedo dedicar mi vida, aunque no esté de moda y a muchos

no les parezca una opción. Pero sí que lo es». ●

Entra al claustro el hermano del asesinado que conmocionó Sevilla

El pintor sevillano José María Méndez entrará después de Navidad en el monasterio cisterciense de Nuestra Señora de las Escalonías. «Rezar es ahora lo mejor a lo que puedo dedicar mi vida», afirma

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

En la madrugada del 6 al 7 de noviembre de 1998, el joven Alejandro Méndez fue asesinado de una puñalada en los sevillanos Jardines de Murillo, un crimen que conmocionó a toda la ciudad y que propició que sus padres dieran un conmovedor testimonio de perdón. Su hermano José María entrará después de Navidad en el monasterio cordobés de Nuestra Señora de las Escalonías.

Todo comenzó cuando, aquella noche, Alejandro y unos amigos se diri-

El blog de papá

Antes de marcharse al monasterio, José María ha preparado el blog *A ti, Alejandro*, en el que recoge distintos testimonios relacionados con su hermano, sobre todo lo que escribió su padre tras su muerte, una carta despidiéndose de su hijo que es difícil leer sin conmovirse.



Rodrigo Moreno Quicios
Roma

Raffaella Pitz y sus vecinos ya lo han conseguido. Tras reclutar para su causa al belenista napolitano Antonio Cantone y un centenar de artesanos, un nacimiento de las tierras donde surgió el primer belén corona la plaza de San Pedro desde el sábado 9 de diciembre. «El mensaje que queremos transmitir es sencillo, que Dios se ha hecho hombre y ha bajado del cielo para estar con nosotros», cuenta a *Alfa y Omega* la integrante de la iniciativa La Valle del Primo Presepe. Su diócesis, Rieti, engloba el pueblito de Greccio, el mismo en el que en 1223, hace justo 800 años, el santo de Asís convenció a sus vecinos para escenificar un belén viviente que sería el origen de las representaciones que hoy pueblan los hogares cristianos durante el tiempo de Adviento.

La reatina cuenta cómo ella y sus paisanos llevan preparándose para este momento desde 2017. Fue entonces cuando su entonces obispo, Domenico Pompili, les propuso asociarse e inició una petición oficial ante el Governatorato del Estado de la Ciudad del Vaticano. «La finalidad es redescubrir el mensaje que san Francisco envió aquella noche», explica Pitz. Una causa que ha generado escenas nunca antes vistas en el Vaticano. Por ejemplo, que el Papa, en una rotura total de protocolo, se acercara al belén para bendecirlo antes de su inauguración. «Pasó prácticamente escondido en coche mientras los operarios montaban las figuras; fue una sorpresa totalmente inesperada que arrancó un aplauso», narra Raffaella Pitz, quien considera que el gesto de Francisco «es especialmente bonito ahora que no tiene la mejor salud».

VATICAN NEWS



↑ **El almuerzo** de los pobres bajo la columnata se encuadra en el programa de preparación al Jubileo.

→ **Este belén** de trapo es obra de una ciudadana rusa anónima y el único sin cartel explicativo de la exposición.

Un belén en San Pedro por los 800 años del primero

En 1223, san Francisco de Asís escenificó en Greccio el primer belén viviente. 800 años después, la diócesis de este pueblito conquista la plaza de San Pedro

La escena, aparte de a san José, la Virgen María, el buey y la mula, incluye también a los primeros franciscanos, entre los que está su fundador. Él será quien el día de Navidad recibirá en brazos al Niño Jesús —aún ausente— para ofrecérselo a su madre. Y detrás de todos los personajes, varios frescos ilustran las normas de la Regla bulada, un documento que también ha cumplido 800 años en este 2023 y por el que el Pontífice ya felicitó el 29 de noviembre a los frailes menores.

Completando la escena navideña, el pasado 9 de diciembre el cardenal Fernando Vérgez, presidente del Governatorato, y la religiosa Raffaella Petrini,

secretaria general, inauguraron este belén, la columnata de Bernini albergó una cena para 150 personas sin hogar organizada por el propio Estado, la parroquia dependiente de la basílica de San Pedro y el Dicasterio para el Servicio de la Caridad.

Alrededor de las mesas, otros 140 belenes les hablaban de la Navidad. Son los de la exposición 100 Presepi in Vaticano, que permanecerá bajo la columnata hasta el 7 de enero. Su comisario, el sacerdote Christian Chira, perteneciente a la Obra Don Orione, cuenta que «hemos tenido un incremento de peticiones de países que nunca habían estado antes, como Estonia». En total reúne a más de 40 naciones diferentes. Ucrania presenta dos obras, una de ellas elaborada por el artista italiano Luciano Capriotti, quien ha esculpido una cerámica de la Sagrada Familia en la que san José lleva sobre su manto dos esquirlas de misiles lanzados sobre Járkov y un grabado con las fosas comunes encontradas en el campo de batalla. «Cuando ves que un amigo sufre, intentas ayudarlo y, al dedicarme yo al arte, quise estar cercano con esta obra que lleva algo de mi corazón», cuenta a este semanario.

Por otro lado, una ciudadana anónima rusa a la que su embajada no ha conseguido ubicar ha enviado a título personal un belén de trapo, el único sin cartel explicativo de toda la exposición. ●

CNS



← **San Francisco de Asís** sostendrá al Niño Jesús cuando llegue la Navidad.

↓ **La Sagrada Familia** de Luciano Capriotti contiene esquirlas de misiles de Járkov.

RODRIGO MORENO QUICIOS



RODRIGO MORENO QUICIOS

VENERADAS Y TEMIDAS



← **Icono de la diosa Kali** de Kaushik Ghosh. British Museum.

↓ **Virgen de Guadalupe.** Década de 1980. Fibras secas y cartón. México.

Merecen la pena las Veneradas y temidas del CaixaForum Madrid, aunque hay que ser cautos: intenta convertir el arte religioso en un símbolo de lucha y hay paralelismos extremos

Ricardo Ruiz de la Serna
Madrid

CaixaForum acoge en Madrid hasta el próximo 14 de enero la exposición *Veneradas y temidas. El poder femenino en el arte y las creencias*. Fruto de la colaboración entre la Fundación La Caixa y el British Museum, la muestra ofrece la posibilidad de admirar 166 piezas que recorren más de 5.000 años de vida religiosa en todo el mundo. Comisariada por Belinda Crerar, responsable de desarrollo de exposiciones internacionales del British Museum, y Rosa Martínez, asesora curatorial de la selección de obras contemporáneas, *Veneradas y temidas* se estructura en torno a cinco ejes temáticos —«Creación y naturaleza», «Pasión y deseo», «Magia y maldad», «Justicia y defensa» y «Compasión y salvación»— que reflejan otras tantas facetas de la vida religiosa y espiritual del ser humano. El arte es el modo en que se expresa esa relación entre el hombre y lo que en la fenomenología de la religión suele llamarse el misterio, lo sagrado o lo santo.

El relativismo cultural del British Museum impregna la exposición, que no deja de ser interesante. A fin de cuentas, no siempre se tiene la posibilidad de ver piezas procedentes de la gran casa londinense. Sin embargo, uno debe ir con cautelas porque, aunque todas las religiones y creencias puedan alumbrar formas artísticas bellas, no todas valen lo mismo. No es igual



↖ **Icono de la Virgen de Smolensk.** Yaroslavi (Rusia). British Museum.

← **Sheela-na-gig.** Irlanda. British Museum.



No todas las religiones predicán lo mismo

THE TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM



↑ **Reina de la noche.** Irak. The Trustees of the British Museum.

el culto de la diosa Ishtar, en Babilonia, que la devoción por la Virgen. A veces hay ciertos detalles que revelan, sobre todo, en las obras contemporáneas, que no se ha estudiado en profundidad la experiencia religiosa de todas las creencias que se pretenden representadas. Así, por ejemplo, la figura de María se relaciona con el concepto de compasión del budismo. Quizá esto sea llevar los paralelismos demasiado lejos.

Otra limitación de la exposición es el intento de convertir el arte religioso —en algunos casos, quizá habría que llamarlo más bien arte sagrado— en un símbolo de lucha contra «el patriarcado» o del «empoderamiento» femenino. Así, una talla irlandesa medieval de Sheela-na-gig, que representa a una mujer prominente, se convierte, para ciertas artistas contemporáneas, en «emblema de la reproducción, de la sexualidad femenina y del potencial creativo de las mujeres».

Al final, la exposición condesciende a los relatos más manidos y falsos de la literatura anticristiana y, en particular, anticatólica. Así, la propia nota de prensa de la exposición nos dice que «la Inquisición quemó a muchas mujeres, acusándolas de brujería». Esto no significa que la exposición no valga la pena. Hay obras bellísimas, como el icono ortodoxo de la Odighitria, la Madre de Dios que señala el camino apuntando al Hijo que sostiene en su regazo. No falta la Virgen de Guadalupe en un mosaico de briznas de paja brillante. Sin embargo, este intento de equiparar las religiones termina llevando a la conclusión engañosa de que, al final, todas predicán lo mismo y tienen la misma visión de la mujer. Al final, la diosa leona Sekhmet y Kali, la diosa hindú del amor y la guerra, vienen a ser similares porque, a fin de cuentas, se relacionan con «la fuerza física, la justicia y la autoridad moral».

Aquí se dan cita piezas muy antiguas con montajes contemporáneos. A veces puede resultar desconcertante. ●



**LUIS RUIZ
DEL ÁRBOL**
Abogado e
ilustrador

Hace unos años un amigo sacerdote, entonces seminarista, me llevó a ver una catedral del sur de España. Cuando llegamos a la sacristía me impresionaron varios cuadros y tallas, especialmente una de la Virgen, del siglo XVI, de increíble belleza y factura técnica. Atónito, le pregunté qué hacía allí tamaña maravilla y no en un museo, a lo que mi amigo me contestó: «El criterio del obispo es que las obras de arte, en lo posible, no deben sacarse del contexto para el que fueron creadas; en este caso, para que los celebrantes recen a María al vestirse y desvestirse. De lo contrario, aunque la pudieran ver decenas de turistas al día, perdería su verdadero valor».

Hace unas semanas, Antonio Giraldo, concejal en el Ayuntamiento de Madrid, compartía en la red social X una reflexión a propósito de la noticia de que el censo de Venecia había bajado de los 50.000 habitantes, cuando solo 70 años antes superaba los 200.000: «La ciudad sigue donde está, pero la ciudad se va, y lo que queda será solamente la fachada más bonita del mundo. Una joya inerte encapsulada para siempre en el tiempo [...]. Una herencia envenenada [...]. ¿Quién iba a negar a la ciudad la mayor explosión económica de toda su historia?». Es decir, la clave del éxito de Venecia como destino de turismo de masas, su preservación intacta, es a su vez la causa de su despoblamiento, pérdida de tejido urbano y su paulatina conversión en un mero decorado.

He aquí la dramática paradoja que el obispo de la ciudad sureña supo ver tan bien: el precio a pagar para mantener algo inalterado a lo largo del tiempo es arrancarlo de la corriente que lo ha generado y le da sentido; solo disecándolo o congelándolo se puede mantener a un ser vivo en su forma originaria.

Llevo varios meses enganchado a *Manual de Romería*, último LP del cantante y compositor asturiano Rodrigo Cuevas. Siguiendo la senda abierta por la gallega Mercedes Peón en su magnífico, ya clásico, *Isué* (2000), Rodrigo Cuevas ha publicado un disco de folclore asturiano en bable fusionándolo con música electrónica, tropical y rap. Además del éxito de público, Rodrigo Cuevas ha sido galardonado con el prestigioso Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023, concedido por el Ministerio de Cultura.

Es inaudito que, en 2023, una propuesta de música tradicional asturiana —y cantada en bable!— pueda tener la más mínima repercusión más allá de los hiperespecializados y muy minoritarios círculos musicológi-

LO QUE TODAVÍA VIVE

Para mantener viva una tradición hay que desfigurarla, *destrozarla*, haciéndola radicalmente tuya. Pero para que esto no degenera en una caricatura se requiere sumergirse hasta el fondo en ella

Pa eso están los zapateros

DONOSTIA KULTURA



cos, y que sea capaz de sacar a bailar a tanta gente y de llenar conciertos. ¿Cómo ha conseguido Rodrigo Cuevas convertir en un producto *cool* y deseable culturalmente algo que, *a priori*, estaba destinado a ser un vestigio más, objeto de sesudos análisis antropológicos o etnográficos, académicos o museológicos?

La clave está, a mi entender, en su conocimiento profundísimo de la tradición, fruto de un amor ardiente y de un deseo voraz de dar a conocer a todos lo que a él le conmueve hasta los tuétanos. Cuando, por ejemplo, aborda un canto popular a través de la música electrónica, no lo hace por frivolidad u oportunismo comercial; sabe perfectamente que ambos universos musicales participan del mismo espíritu, que él ha sabido captar: la necesidad de la fiesta y del baile como vehículo de expresión de los sentimientos. El éxito de Rodrigo Cuevas radica en su don para actualizar el valor nuclear del canto tradicional, conectándolo con el espíritu del tiempo del público de nuestra época.

De esta forma, *Manual de Romería* participa de la misma receta que catapultó a la fama a Triana (*El patio*, 1975), Camarón de la Isla (*La leyenda del tiempo*, 1979), Enrique Morente (*Omega*, 1996) o la mencionada Mercedes Peón: para transmitir una tradición, para mantenerla viva, hay que

He aquí la dramática paradoja: el precio a pagar para mantener algo inalterado a lo largo del tiempo es arrancarlo de la corriente que lo ha generado y le da sentido

desfigurarla, *destrozarla*, haciéndola radicalmente tuya, encarnándola en tu fisonomía. Solo esta paradoja puede dar una vía de salida a la esterilidad a la que conduce la antes citada paradoja de la conservación.

Pero, para que ello no degenera en una caricatura o un pastiche, se requiere un previo sumergirse hasta el fondo en la tradición: «Si quieres deshacerte del entumecimiento, debes someterte humildemente a la disciplina [...]. No se puede tocar sin regla. Cuanto más te pliegas a la regla, más libre eres para interpretar e improvisar [...]. Si no hay regla, no hay transgresión», sintetizaba la cuestión el pianista ruso Markarov.

La tradición, como indica su etimología, es la entrega de algo vivo, y ese algo solo puede pervivir a través del enamoramiento de quien lo acoge y lo hace suyo para dárselo a los demás. Que el miedo a que se rompa la vajilla de la abuela no nos impida seguir usándola en nuestras celebraciones. Porque, como canta Rodrigo Cuevas, «venga baile y venga fiesta, hasta que se rompa el suelo que, si se rompen los zapatos, pa eso están los zapateros». ●

← **El cantante asturiano** en el festival Poltsiko Antzerkia.

TRIBUNA

Juan XXIII, más allá del Papa bueno



LUIS MARÍN DE SAN MARTÍN, O.S.A.
Subsecretario de la Secretaría General del Sínodo

¿Quiénes son los santos? No se trata de figuras colocadas en un pedestal, a las que acudimos para buscar beneficios, ofreciendo como pago la repetición de plegarias o el ofrecimiento de privaciones personales. No son ídolos poderosos y lejanos en su grandeza, encarnación de un sutil paganismo, sino amigos cercanos que nos muestran, bien a las claras, lo que significa ser cristianos. Están junto a nosotros y nos ayudan, porque remiten a Cristo y lo reflejan. En estos tiempos de sinodalidad, en los que la Iglesia busca la renovación verdadera, podemos decir que los santos son nuestros compañeros de camino hacia la felicidad; la certeza de que la coherencia es posible y de que no estamos solos en el empeño.

San Juan XXIII, un Santo Padre anciano y de pontificado breve, encarnó paradójicamente el rostro de una Iglesia viva y joven, fiel a su naturaleza divina y, al mismo tiempo, capaz de comprender las necesidades, los retos y las circunstancias del tiempo presente. Cercana, enraizada en la caridad, creíble y, por tanto, dotada de un enorme dinamismo. Evangelizar es transmitir a Cristo, el Dios con nosotros, que se encarna: se hace tiempo, se hace historia.

El proceso sinodal es consecuencia del Concilio Vaticano II y su fruto maduro. Y, como el Concilio, es una oferta de la gracia, que requiere nuestra colaboración decidida, valiente y, sobre todo, humilde. «Yo me considero un saco vacío que se deja llenar por el Espíritu», había dicho el Papa Juan. Este es el primer paso, la puerta de entrada a la santidad. El mundo de la apariencia, la vanidad y el carrerismo solo conlleva aislamiento, frustración y ansiedad, que son los rostros de la desdicha. Buscamos quedar bien, tener éxito a cualquier precio, nos colocamos en el centro,

Un Santo Padre anciano y de pontificado breve encarnó paradójicamente el rostro de una Iglesia viva y joven, fiel a su naturaleza divina y capaz de comprender los retos del tiempo presente

como nuevos soles en torno a los cuales gira el universo. Y cada vez somos más esclavos, menos felices. A su secretario Capovilla, que expresaba sus dudas sobre la conveniencia de convocar un Concilio, le instó a abandonarse de verdad en las manos de Dios y a confiar plenamente en Él: «Hasta que no hayas puesto tu propio yo bajo los zapatos no serás un hombre libre». El mismo Papa Juan, en aquel famosísimo discurso improvisado que pronunció al final de la jornada de apertura del Concilio Vaticano II, conocido popularmente como el discurso de la luna, nos ofrece una certera clave de interpretación: «Mi persona no cuenta nada; es un hermano que os habla, un hermano que se ha convertido en padre por voluntad de nuestro Señor. Pero todo junto, paternidad y fraternidad, es gracia de Dios. ¡Todo, todo!». Humildad; igualdad básica como cristianos; diversidad de carismas, vocaciones y ministerios; sentido pastoral.

Así podemos entender el reto de una Iglesia que es hogar. Vivimos tiempos de una penosa agresividad, también entre

cristianos que, supuestamente, tenemos como eje la caridad y como único mandamiento el del amor. La imagen de Iglesia propia de san Juan XXIII y que ha reaparecido con fuerza en el proceso sinodal es la de familia de Dios, tan grande como el mundo mismo. La Iglesia es madre universal y quien se acerca a ella debe encontrar siempre

bondad materna. Juan XXIII no era partidario de una Iglesia a la defensiva, hostil y fuertemente crítica. «Todo el mundo es mi familia», escribió el Papa en su diario. Por eso tuvo muy clara la distinción agustiniana entre el error y el errante, el pecado y el pecador. En el discurso de apertura del Concilio, que comienza significativamente con las palabras «*Gaudet Mater Ecclesia*», («la Madre Iglesia se alegra»), el Papa Juan es rotundo cuando señala que la Iglesia «prefiere usar la medicina de la misericordia más que la de la severidad. Y quiere venir al encuentro de las necesidades actuales, mostrando la validez de su doctrina más bien que renovando condenas».

En efecto, la Iglesia no es un museo de arqueología, sino «la antigua fuente de la aldea, que da agua a las generaciones de hoy como la dio a las del pasado». No hay contraste entre la fidelidad al depósito de la fe y la urgencia apostólica que se resuelve en evangelización. La Iglesia, unida a Cristo y animada por el Espíritu, se renueva y actualiza. Alimentada con la Sagrada Escritura y la Eucaristía (el libro y el cáliz, como decía el Papa Juan), vive y expresa la fe en nuestro mundo y en nuestro tiempo. «No es el Evangelio el que cambia, somos nosotros los que comenzamos a comprenderlo mejor».

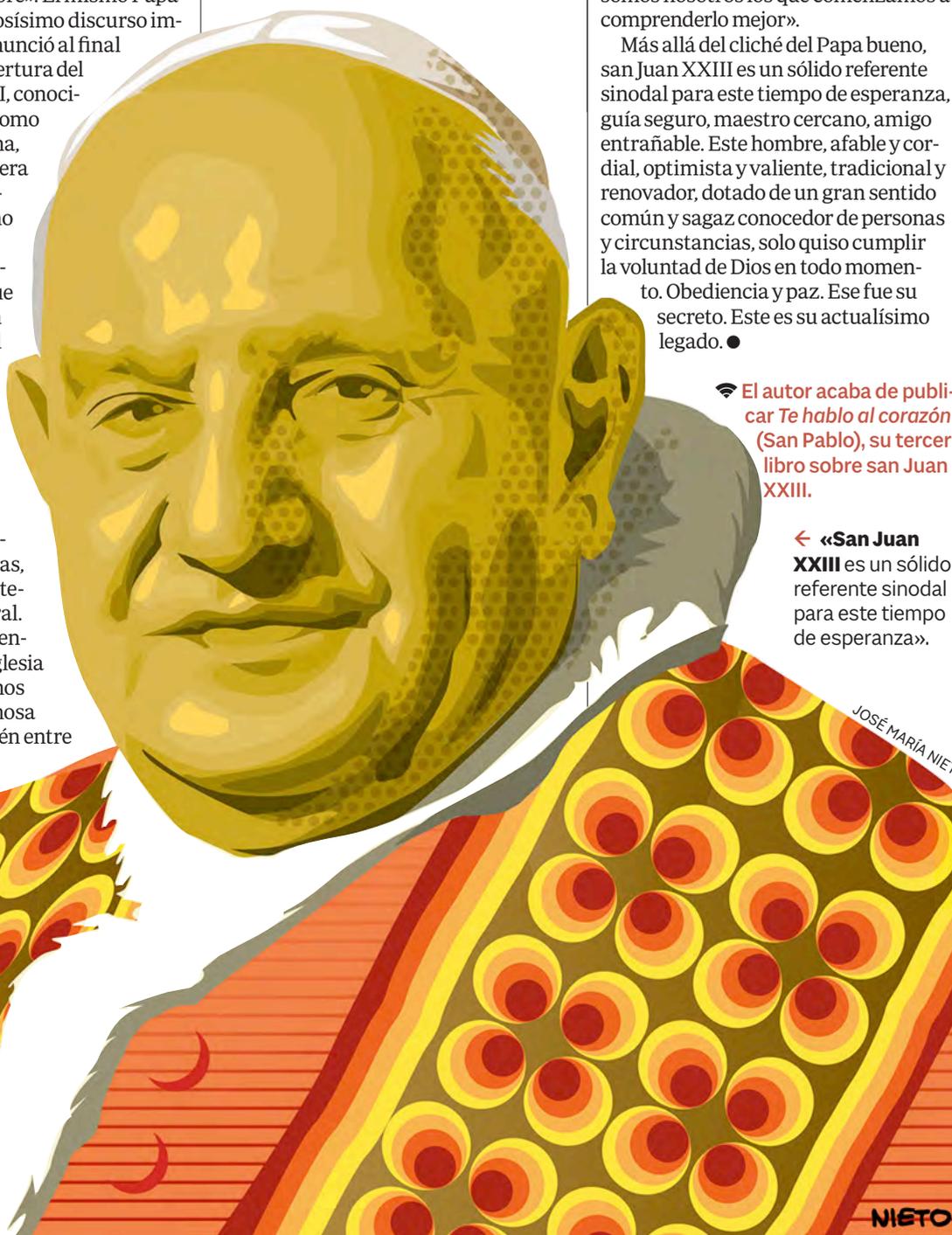
Más allá del cliché del Papa bueno, san Juan XXIII es un sólido referente sinodal para este tiempo de esperanza, guía seguro, maestro cercano, amigo entrañable. Este hombre, afable y cordial, optimista y valiente, tradicional y renovador, dotado de un gran sentido común y sagaz conocedor de personas y circunstancias, solo quiso cumplir la voluntad de Dios en todo momento. Obediencia y paz. Ese fue su secreto. Este es su actualísimo legado. ●

El autor acaba de publicar *Te hablo al corazón* (San Pablo), su tercer libro sobre san Juan XXIII.

«San Juan XXIII es un sólido referente sinodal para este tiempo de esperanza».

JOSÉ MARÍA NIETO

NIETO



LIBROS

Encrucijada de Europa



Un pueblo de Ucrania
Bernard Wasserstein
Galaxia
Gutenberg, 2023
352 páginas, 23 €

Hace apenas tres meses ha llegado a las librerías *Un pueblo de Ucrania. Krakovets y las tempestades de la historia*, de Bernard Wasserstein. Catedrático emérito de Historia en la Universidad de Chicago y miembro correspondiente de la Academia Británica, el autor estudia el pasado de un pueblo situado a 60 kilómetros al oeste de Leopólis, de donde procedía su familia: Krakovets. A partir de su historia, Wasserstein narra siglos de guerras y paz, comercio y conflicto entre rusos, turcos, polacos, cosacos, suecos, ucranianos y, por supuesto, judíos.

Combina los testimonios personales y las fuentes escritas dando un resultado muy sólido. Los mapas, las notas y la exhaustiva bibliografía eliminan cualquier sospecha de falta de rigor. Estamos ante un libro de historia muy bien escrito. Sus páginas me recordaban algunos pasajes de *Lo que no me contaste*, de Mark Mazower (Crítica, 2021) y, sobre todo, *Calle Este-Oeste*, de Philippe Sands, (Anagrama, 2017).

Sus 352 páginas nos toman de la mano para llevarnos por la vida de una comunidad judía inserta en la encrucijada de los pueblos de Europa. No faltan ni las invasiones tártaras ni las guerras de la Mancomunidad Polaco-Lituana, ni la grandeza de Moscú o el terrible destino de lo que Timothy Snyder llamó las «tierras de sangre» en su libro homónimo (Galaxia Gutenberg, 2011 con nueva edición en 2022).

Sin embargo, el lector no debe esperar solo páginas tristes. *Un pueblo de Ucrania* es también un canto a una cultura que el Holocausto hizo desaparecer casi por completo, pero que dejó un poso imborrable. El retrato de las comunidades judías hasídicas rezuma una bella nostalgia: «El hasidismo no cuestionaba los principios básicos del judaísmo tal y como se interpretaba en Europa oriental. Era un movimiento renovador y entusiasta que defendía los sentimientos, la oración, la música y la danza por encima de la erudición y los ritos». A partir de este libro cobran nueva luz las obras de dos premios Nobel como Elie Wiesel y Olga Tokarczuk. Esta obra no elude los temas más

dolorosos como el antisemitismo, el Holocausto o la colaboración con los nazis de parte de la población ucraniana: «Estas milicias ucranianas asesinaron a miles de judíos en pogromos y matanzas por toda la región durante las primeras semanas de la ocupación alemana». Tampoco faltan los cálculos políticos ni las traiciones: «Los nacionalistas ucranianos seguían considerando a los nazis un mal menor frente a los comunistas». Wasserstein también cuenta que «la población polaca temía a los alemanes y en general era hostil a los judíos» y cita un informe de la resistencia polaca dirigido a su Gobierno en el exilio: «La inmensa mayoría del país es antisemita». Hay además referencias a la impunidad de buena parte de los crímenes nazis en la Europa ocupada y, en particular, en los territorios de Polonia y la URSS: «Muchos alemanes y otros responsables de crímenes de guerra se establecieron en Alemania occidental sin sufrir consecuencias legales por sus actos. Los escasos juicios celebrados en los años 50 por asesinatos cometidos durante la guerra en la región se saldaron con penas de prisión a veces ridículas».

Se trata de un libro muy interesante para comprender las tensiones y conflictos del espacio centro-europeo y, en particular, de Ucrania occidental. Desde sus páginas atisbamos las sombras del pasado y las del presente y las oportunidades perdidas de salvar la cultura judía que se perdió durante el Holocausto. En efecto, la mayor parte de los judíos de la región perecieron. Es inevitable recordar las palabras de Benedicto XVI en el campo de Auschwitz-Birkenau en 2006: «Con la aniquilación de este pueblo, esos criminales violentos querían matar a aquel Dios que llamó a Abraham, que en el Sinaí estableció los criterios para orientar a la humanidad. [...] Con la destrucción de Israel querían en último término arrancar también la raíz en la que se basa la fe cristiana, sustituyéndola definitivamente con la fe hecha por sí misma, la fe en el dominio del hombre, del fuerte». Este libro también nos recuerda el deber de evitar que algo así se repita. ●

Parejas que renacen... de nuevo

En los últimos meses, no pocas parejas de mi entorno con edades alrededor de los 45 años sufren graves crisis en el matrimonio. Infidelidades, «sentimientos perdidos», cansancios o incomprensiones son los temas comunes. Algunos llegan a divorcios. Otros «aguantan» por los hijos. Hay quien se abandona por comodidad. Mariolina Ceriotti, psicoterapeuta de parejas propone que las crisis marquen el fin, pero de una forma de relacionarse. «Para encontrar una nueva plenitud hay que reconstruir la relación sobre nuevas bases» y pensar en términos de «un segundo matrimonio». El resultado, una relación renovada. **C. S. A.**



Cásate conmigo...
de nuevo
Mariolina Ceriotti
Rialp, 2022
156 páginas, 15 €

Para iluminar la Navidad con los peques



«Cuando la veas, ¡sigue la estrella!». A modo de estribillo, esta invitación acompaña las cinco escenas esenciales de la Navidad que este libro presenta, en forma rimada y con gruesas páginas de cartón, para introducir a los más pequeños de la familia en la historia del nacimiento de Jesús. En todas ellas, efectivamente, está presente la estrella que se ilumina al pulsarla y hará las delicias de los benjamines, que podrán participar en el relato haciéndola brillar. Inspirado en un cuento similar publicado en Gran Bretaña por Christie Hainsby y Make Believe Ideas, la edición española recoge las coloridas y entrañables ilustraciones de Dawn Machell. **M. M. L.**

La estrella de Navidad
Anónimo
San Pablo, 2023
10 páginas,
12,45 €



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

El misterio de amarte

CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

La biodiversidad es mayor en los cursos prematrimoniales que en toda Oceanía. El último exotismo vino de la mano de Lucía: había decidido casarse con un cantante llamado Lucas Bun. Un cantante auténtico tiene sus cosas. Tiene gustos extraños para la bebida y una estética extravagante. Pero, sobre todo, tiene sus canciones. Un artista se expresa mejor con su arte. Lo cual me obliga a comprenderle no desde lo que dice, sino desde lo que canta.

El otro día defendía que el amor no podía ser para siempre y exclusivo. Debatimos. A mí no me escandaliza discutirlo todo de raíz, pero me incomodó aquella manera de hablar delante de su prometida. ¿No se disponía precisamente a casarse con ella para siempre? Sin embargo, Lucía estaba muy tranquila. «No se está explicando bien —me

decía—, en sus canciones no dice eso». Creo que pude entenderlo al escuchar *Perderme contigo*. Es una canción angustiada por el paso del tiempo. «Mira cómo pasan las horas». Quiere detenerlo todo y alargar el instante presente. «Hoy», repite sin cesar; «hoy quiero quedarme contigo», «hoy quiero perderme, si te pierdes conmigo». Es como si la única manera de realizar su amor —«entregarme como tú no lo sabes»— fuera perderse, huir del tiempo y del mundo: «Nada importa cuando nos amamos». Porque, es cierto, el amor no encaja del todo en la historia, que quiere limitarlo. El amor pretende desbordarlo todo en un «hoy» inextinguible: «Le ganamos al tiempo, somos fuego en secreto». Porque todos estamos de paso, y aunque llegásemos a superar los problemas de la vida, después está la muerte.

Pero, aunque conocemos nuestra fugacidad, nos dejamos seducir por la aspiración eterna del amor: «Por amor yo te sigo aunque estés de paso. [...] No quiero perderme el misterio de amarte». Como si pudiéramos no perder lo que pasa.

Todo esto es absurdo, claro. Es imposible; pero deja de serlo cuando cantamos. Porque el amor es un misterio y lo reducimos cuando lo razonamos. Pero la música y la oración nos permiten decir lo indecible y esperar lo inimaginable, contra toda esperanza. Y Lucas sabe cantarlo, aunque sea incapaz de imaginar cómo pueda su arte hacerse realidad. Y no puede dejar de cantarlo, contra sus propias ideas y su imaginación. Porque no puede dejar de desearlo. Quizá solo le haga falta aprender a rezarlo, para poder permitirse creer en lo que canta sin necesidad de perderse. ●

CINE / CAMINO A BELÉN

La única película de la cartelera que habla de Jesús



JUAN ORELLANA
@joregut

Esta película navideña no es la clásica versión canónica del relato evangélico. Quien busque una narración tradicional de los misterios de la Natividad, encontrará algo bastante distinto. En primer lugar, estamos ante una comedia musical familiar y ello implica una puesta en escena con coreografías y situaciones dramáticas nada realistas. Y en segundo lugar, y esto es lo más importante, la película quiere hacerse asequible para las generaciones más jóvenes, tanto en diseño de personajes como en algunas cuestiones temáticas. Por ello, encontraremos innumerables detalles anacrónicos que no buscan más que llegar a un público posmoderno cada vez más ignorante —cuando no ignorante del todo— de la historia sagrada. María y José podrían pasar perfectamente por dos chicos de hoy, tanto por su aspecto físico como por su forma de pensar y comunicarse.



↑ Milo Manheim y Fiona Palomo interpretan a José y María.

María está muy contrariada porque no quiere casarse sino ser maestra y sus padres le obligan a un matrimonio de conveniencia. Ese feminismo extemporáneo hace que los primeros momentos de relación entre los prometidos sean de una cierta hostilidad por parte de ella. Tampoco parece que José se dedique a la carpintería y es muy nervioso y torpe al hablar, diciendo «de nada» cuando tiene que decir «gracias». Estas actualizaciones no

eliminan los hechos fundamentales de la Encarnación. A María se le aparece un ángel llamado Gabriel —de raza negra, por supuesto—, le anuncia que espera al Hijo de Dios y ella accede a obedecer su voluntad. Entran en escena el villano Herodes (Antonio Banderas) y los tres Reyes Magos. Estos cuatro personajes representan la cara cómica de la película, en clave surrealista. Hay un personaje, el hijo de Herodes, que desempeña un curioso papel inventado en el tramo final del filme que no deja de resultar interesante.

La banda sonora es de lo mejor de la película. La mayoría de las canciones son pegadizas y emotivas. Alguna destaca especialmente, como la que interpreta Banderas, y que no ha sido doblada al castellano. Lo más importante es que de todas las películas navideñas de la cartelera, esta es la única que nos habla de Jesús. ●



Camino a Belén

Director: Adam Anders
País: Estados Unidos
Año: 2023
Género: Drama
Todos los públicos

CINE / TEDDY, LA MAGIA DE LA NAVIDAD

Una historia sencilla y llena de encanto

Juan Orellana / @joregut

Entrañable cinta navideña noruega que trata de una familia feliz, cuya hija Mariann tiene una fantasía desbordante y cree ver lo que nadie ve. Un día encuentra en la feria del pueblo un puesto verbenero en el que hay un juego de ruleta. Quien gane se llevará de premio un oso de peluche (teddy bear). Mariann cree que el muñeco está vivo y hace lo posible por ganar ese premio. Pero las cosas van a torcerse y ella aprenderá cosas importantes sobre la vida. La película, muy sencilla y elemental, está llena de ternura y encanto y exalta el valor de la generosidad, del amor familiar y muestra la felicidad que hay en dar más que en recibir. Elogia el amor entre los esposos, la complicidad fraterna y la importancia de los abuelos. Cuenta con una simpática animación de los muñecos y unos originales momentos musicales. Ideal para disfrutar con los más pequeños. ●



Teddy, la magia de la Navidad

Directora: Andrea Eckerbom
País: Noruega
Año: 2023
Género: Aventuras
Todos los públicos

SERIES / CUÉNTAME CÓMO PASÓ

Carlos, cuéntame otra vez



ISIDRO CATEÑA
@isidrocateña

En buena parte, vivimos para contarlo. Por eso, entre otras razones, *Cuéntame cómo pasó* nos ha entretenido durante la friolera de 23 temporadas. De fondo, con la canción archiconocida del «cuéntame cómo te ha ido, si has conocido la felicidad ...», hemos de reconocer que hemos sido felices conociendo a Carlitos / Carlos (Ricardo Gó-



← Herminia y Carlos en el último capítulo de la serie.

mez y la voz en *off* de Carlos Hipólito) y a Herminia (María Galiana). Se nos ha podido hacer un poco larga a veces, tirar en excesos de los estereotipos, enseñar la patita del sesgo ideológico; pero, una vez finalizada y echando un vistazo de conjunto, hay que resaltar

también sus luces y reconocer que los Alcántara son ya historia de la televisión española: todo un culebrón, si no sonara peyorativo, que ha sabido coser con irregular fortuna las costuras de un tiempo que arrancó allá por el 13 de septiembre de 2001, justo el día en

el que el círculo de la ficción se cierra con el adiós a Herminia en un episodio final titulado «El heredero», digno de quedar prendido en la memoria, incluido ese guiño final que sobrevuela la torre de la iglesia y apunta al cielo.

El mismo día en el que se emitió el último episodio en TVE, falleció por la mañana uno de sus históricos guionistas, Eduardo Ladrón de Guevara. Como si la realidad misma nos quisiera decir que hay vida después de la vida. Vaya a modo de homenaje a él un reconocimiento más que merecido y, en él, el aplauso a quienes han mantenido la serie contra el viento y la marea de los años.

Quedan las 23 temporadas disponibles en RTVE Play, la última solo hasta final de año, así que aprovechen los que no hayan visto morir a Herminia bajo la encina. Tiene pinta de que vamos a ver la serie más veces, como si fuera una suerte de *Verano azul* de los *millennials* con la que echar unas lagrimitas y darnos cuenta de que cualquier tiempo pasado... necesita que nos lo cuenten. Le pediremos a Carlitos que lo haga. ●

Con la Sibila se abre la Navidad en Mallorca

Si el canto de esta profetisa griega ha llegado a ser patrimonio de la UNESCO «es gracias a que se mantuvo aquí», aseguran desde el archivo de la catedral. En él hay datos desde el siglo XIV

ARCHIVOS

María Martínez López / @missymml
Madrid

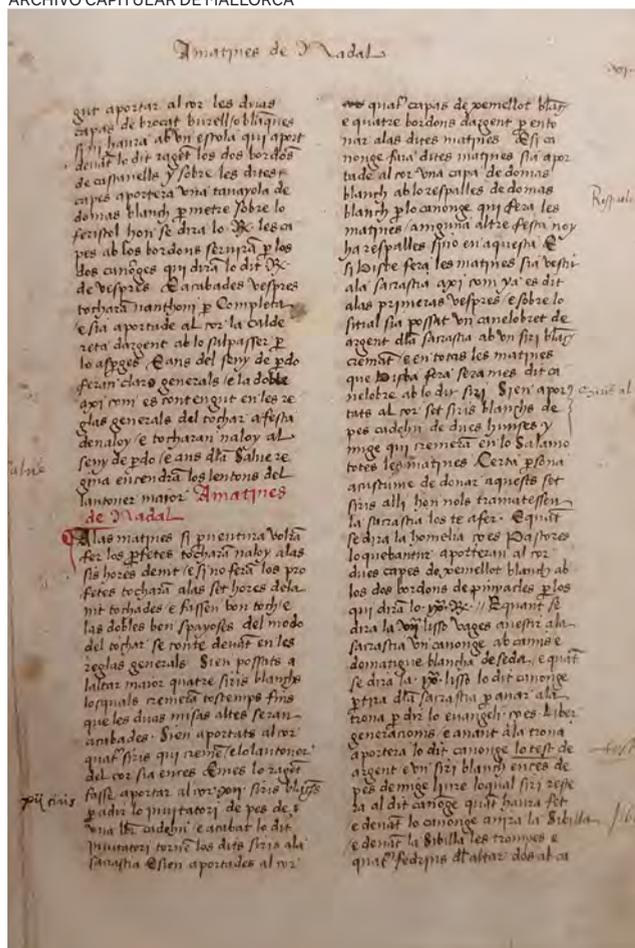
«Oh humil Verge! Vós qui heu parit / Jesús Infant aquesta nit, / a vostre en Fill vullau pregar / que de l'inferrn vulla'ns lliurar! El jorn del Judici / parrà qui haurà fet servici»: «¡Oh, Virgen humilde! Vos que habéis parido al infante Jesús esta noche, a vuestro Hijo debéis pedir, que del infierno nos quiera guardar. El día del juicio aparecerá quien haya servido». Con estas palabras, cantadas habitualmente por un niño o una mujer, arranca la Misa del gallo en la catedral de Mallorca, en el monasterio de Lluc y prácticamente en todos los templos de la isla. Es el canto de la Sibila, una tradición que se ha conservado desde la Edad Media.

En la catedral «se viene cantando desde el siglo XIII, aunque de entonces no tenemos ninguna referencia», explica Rafel Morro, encargado del archivo capitular. «Del XIV sí»: la *Consueta de tempore*, un ceremonial en latín muy deteriorado, ya incluye referencias a ella. De hecho, en otros lugares se conservan documentos más antiguos sobre esta tradición, que estuvo muy extendida por todo el suroeste de Europa: un manuscrito francés de época carolingia y uno visigodo de la catedral de Córdoba, en el siglo X.

El canto es una adaptación de un texto, atribuido a una profetisa griega, que describió el fin del mundo en términos análogos al juicio final cristiano. En *La ciudad de Dios*, san Agustín habla de un códice griego en el que la primera letra de cada verso de dicho oráculo deletreaba «Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador». Vio en ello una profecía sobre su nacimiento. Esta sibila «no solo no tiene en todo su poema expresión alguna que pertenezca al culto de los dioses falsos, sino que de tal manera razona contra ellos» que el santo de Hipona propone considerarla dentro del número de los fieles a Dios. Fue la versión cristianizada, con alusiones explícitas a Jesús, la que se popularizó en latín y en algún momento se estableció el vínculo con la Navidad.

En el archivo capitular de Mallorca se encuentra además la *Consueta de*

ARCHIVO CAPITULAR DE MALLORCA



sagristia, del año 1511, que está en mejor estado que la *Consueta de tempore*. «Explica cómo es la ceremonia de los maitines de Navidad, que es cuando se cantaba», explica Morro. «Ya está escrita en catalán», lo que hace pensar que la lengua romance se había intro-

«Podrían salir muchas tesis»

Las principales investigaciones sobre el canto de la Sibila hacen referencia a su tradición en el conjunto de la isla de Mallorca. «No hay ningún estudio monográfico sobre su presencia en la catedral. Se ha investigado muy poco», reconoce Rafel Morro, el responsable del archivo capitular. Aun así, dado



↑ La Sibila

enarbola en sus manos una espada, con la que al final del canto hace la señal de la cruz.

← Una de las

páginas de la *Consueta de sagristia* (1511), un ceremonial de la catedral.

tar la Sibila». Estos pagos están anotados en libras mallorquinas, una moneda local en vigor hasta el siglo XIX.

Poco después de que se escribiera la segunda consuetud, esta secular tradición se vio en peligro. Como consecuencia del Concilio de Trento (1545-1563) y de su esfuerzo por unificar y depurar la liturgia, el canto de la Sibila se prohibió y terminó desapareciendo de prácticamente todos los lugares. «Solo se conservó en Mallorca y en el Alguer», en Cerdeña, donde se habla un dialecto del catalán, explica el archivero. En las actas capitulares de la catedral mallorquina se recoge cómo también allí varios obispos intentaron prohibirlo. Pero luego otros sucesores, más tolerantes, lo permitían con algunos límites, como que se representara solo el día de Navidad. Esto hace pensar que «se debía de cantar también en otras fiestas». Lo cierto es que «no se dejó de cantar, porque en los libros de cuentas posteriores se siguen encontrando pagos relacionados». Por eso, aunque recientemente se está recuperando en otros lugares de Cataluña y Valencia, si en 2010 la UNESCO declaró el canto de la Sibila patrimonio inmaterial de la humanidad «es gracias a que se mantuvo aquí y en el Alguer». ●

ARCHIVO CAPITULAR DE MALLORCA



ducido lo suficiente para que también el canto se realizara en esta lengua. Se sabe además que desde el siglo XV los canónigos que lo cantaban podían ser sustituidos por niños, pues en los libros de cuentas aparecen anotaciones como «pagué a un niño de la escuela por can-

que «la catedral es la iglesia madre, es casi seguro que entrara por aquí y se expandiera por la isla», igual que los cambios posteriores. Pero cree que «es importante seguir investigando». Lamenta que no esté de moda ahondar en la historia medieval, porque «podrían salir muchas tesis doctorales».

José María Legorburu

«Este oficio tiene mucho de servicio a los demás»

PISANDO EL BARRO



SARA DE LA TORRE
@delatorreSM

Tras cuatro décadas de actividad, la UCIPE vive un momento importante, como puso de manifiesto el Papa Francisco en una reciente audiencia privada. Con una renovada junta directiva, la asociación pone en manos de un nuevo equipo la misión de «retirar el celemín» a través de la vocación del periodismo. José María Legorburu, su presidente, busca hacer de la UCIPE un lugar de encuentro. Profesor titular de radio y pódcast en la Universidad CEU San Pablo, aúna experiencia profesional, sobre todo en radio, y habilidades pedagógicas y docentes.

¿Es necesario promover nuestra presencia en la vida pública y el diálogo fe-comunicación?

—Cada cristiano tiene el compromiso de ayudar a retirar el celemín para que brille la luz en el mundo. Por otro lado, el periodismo no es una profesión sin más. Como otras, responde a una vocación.

Así, se da la feliz circunstancia de que la Iglesia y el periodismo comparten una misma vocación: servir a la verdad. Justamente, la UCIPE tiene como faro la búsqueda de la verdad desde su fundación en el año 1984, cuando recibió el impulso decisivo de san Juan Pablo II. Además, se da la circunstancia de que, entre sus objetivos fundacionales, está comparecer en la vida pública y ser un lugar de encuentro y diálogo con todos los profesionales de la información, sean creyentes o no. En ellos ha trabajado mi antecesor en el cargo, Rafael Ortega, y en ellos va a perseverar la nueva junta directiva.

El Papa subrayó la importancia de la educación como herramienta vital para el futuro de la sociedad, animando a un enfoque prudente y sencillo de la comunicación.

—Francisco es consciente de la importancia que tienen los medios de comunicación a la hora de configurar la opinión pública, pero también de contribuir a la transformación de la sociedad. En la reciente audiencia privada que concedió a una representación de la UCIPE, el Santo Padre incidió justamente en la estrecha y delicada relación que existe entre educación y comunicación. Es evidente que la alfabetización mediática sigue siendo una asignatura pendiente en el currículo escolar, más cuando la exposición a todo tipo de contenidos, informativos o no, se ha multiplicado con la web y la emergencia de las redes sociales, las aplicaciones, etcétera. Esta com-



DAVID MONREAL

↑ **El periodista** es profesor en la Universidad CEU San Pablo de Madrid.

petencia es esencial en el proceso de aprendizaje, que debe sentar las bases para la comprensión crítica del contexto mediático actual, con el que, queramos o no, tenemos que interactuar.

Los ejemplos de san Francisco de Sales, patrono de los periodistas, y del beato Carlo Acutis, que utilizaron la comunicación para comunicar valores y belleza, ¿nos ayudan a apostar por una creatividad que lleve a arriesgarse por el bien, yendo contracorriente?

—La vida y obra de ambos tienen que servirnos de estímulo e inspiración, como también la del beato Manuel Lozano, *Lolo*, el primer periodista español en ser beatificado, que tenemos tan presente en UCIPE; o los ejemplos de otros dos grandes profesionales de la información que están camino de los altares, como Ángel Herrera Oria o el padre José Luis Gago. Todos ellos consagraron su vida a este oficio, a menudo denostado, que tiene mucho que ver con el servicio a los demás, con acercar la realidad a cada una de las personas que leen, escuchan o ven una noticia, iluminándolas con objetividad, criterio, respeto y responsabilidad.

No sé si eso puede suponer ir contra corriente, pero sí estoy convencido de que estamos haciendo lo correcto.

Otros elementos centrales de la profesión son la ética y la integridad. ¿Es más fácil ahora caer en la trampa de la información no verificada?

—No hay duda de que la digitalización ha modificado significativamente la práctica del periodismo, acelerando procesos que antes tenían otro tiempo, pero eso no supone que el informador no deba seguir basando su labor profesional en la búsqueda de la verdad. Contextualizar adecuadamente cada noticia y verificarla consultando a las fuentes necesarias siguen siendo clave. La rapidez —casi instantaneidad— en la que estamos inmersos hoy en día, no puede ser una excusa. La radio, en la que me he desempeñado profesionalmente y que ahora ocupa mis tareas docentes e investigadoras, siempre ha sido la más rápida en acercar la actualidad sin perder de vista su compromiso con la verdad. De hecho, sigue el siendo el medio de comunicación en el que más confían no solo los españoles, sino también los europeos, según el CIS y el Eurobarómetro. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Bebés en el libro de Bautismo de deseo

EN VELA



↑ Sepultura de niños no nacidos en la sacramental de San Lorenzo y San José.

Dos parroquias acompañarán a padres de bebés fallecidos antes de nacer en el proceso de inscribir y ofrecer sus hijos a Dios

B. A.
Madrid

«Que el Señor pueda consolar a los padres». Este es el objetivo de la apertura del libro de Bautismo de deseo, destinado a aquellos bebés que murieron antes

al poco de nacer y no pudieron ser bautizados. La idea nació de la experiencia de la funeraria En Vela, puesta en marcha durante la pandemia para dar una sepultura digna a estos niños, e importada de Polonia, como cuenta Helena Acín, promotora. El libro se abrirá el 2 de febrero del año que viene, coincidiendo con la festividad de la presentación del Niño Jesús en el templo. Como preparación a ese momento habrá dos encuentros, uno antes de Navidad y otro después, para vivirlo todo bajo la luz del misterio de la Natividad. En el encuentro previo se les entregará un cuadernillo preparado para la ocasión que invita a orar durante la Octava de Navidad en un recorrido por ocho estaciones de luz. En el Evangelio de estos días, explica Acín, «hay una Palabra muy grande para los padres». Ya el

día 24 de diciembre, por ejemplo, se vive una alegría en lo oculto. Igual que el Niño nace en un pesebre pero «todo el universo queda tocado por Él», así los padres, en lo escondido, han tenido un hijo y a muchos de ellos «no se les ha dado el espacio para que vivan la alegría de un nacimiento». Algunos, aun habiendo nacido muerto su bebé, le han dicho a Acín: «El parto ha sido precioso, pudimos ver a nuestra hija». El día 26, cuando la Iglesia recuerda a san Esteban, estos padres podrán ir sanando las «pedradas» tipo «no te preocupes, te volverás a quedar embarazada». Y el pasaje de la presentación del Niño se lee dos días en la Octava, y en ese momento, de la mano de Simeón y Ana, se hace memoria del dolor de la pérdida —«una espada te atravesará el alma»—, pero también hay una palabra de esperanza —el Salvador es «luz para alumbrar las naciones y gloria de tu pueblo, Israel»—.

Encuentro con la misericordia

Los padres tendrán otra reunión al concluir la Octava para ver cómo lo han vivido y prepararse para el gesto de la inscripción del niño, con nombre y apellidos, que se vivirá durante la Eucaristía del 2 de febrero, en el momento del ofertorio. El proceso se va a llevar a cabo en dos parroquias madrileñas de forma simultánea, Buen Suceso, en Madrid, y Santos Juan y Pablo, en San Fernando de Henares. Enrique González, el párroco de la primera, explica que «no es un libro sacramental porque el Bautismo de deseo no es sacramento, si bien produce los mismos frutos que el sacramento». En este caso, al igual que cuando se bautiza a un niño se hace «en la fe de los padres», en el de deseo también. «No hay un Bautismo, sino un reconocimiento del deseo de los padres, que es suficiente para decir con total confianza que produce los mismos frutos que el Bautismo». Este libro es un «bien enorme», ya que se reconoce de forma explícita que es una «criatura de Dios con toda su dignidad y vida sagrada», y porque «para elaborar el duelo es fundamental ponerle nombre y rezar por él». ¿Y los niños fruto de un aborto provocado? Serían asimilados, explica el sacerdote, a los santos inocentes, muertos «en solidaridad con Cristo víctima», por eso se le llama en este caso Bautismo de sangre. Lleva a que estos padres «pueden tener un intercesor en el cielo que les mueva hacia la misericordia». ●

Agenda

JUEVES 14

19:00 horas. Ponencia. Pablo Blanco, Premio Ratzinger 2023, participa en el Foro Omnes en la Universidad Villanueva (Costa Brava, 6).

SÁBADO 16

10:00 horas. Sembradores. La parroquia San Vicente de Paúl (plaza san Vicente de Paúl, 1) celebra este año las actividades organizadas por el Consejo Diocesano de Misiones con motivo de esta jornada con la que los niños felicitan la Navidad.

18:00 horas. Paz. El cardenal José Cobo acoge en la catedral de la Almudena la Luz de la Paz de Belén, una llama que el movimiento Scout enciende en la gruta donde nació Jesús y después lleva por el mundo.

DOMINGO 17

12:00 horas. Nuevo párroco. Avelino Revilla, hasta ahora vicario general de la diócesis, inicia con una Eucaristía su nuevo ministerio como párroco de la basílica de la Concepción (Goya, 26).

LUNES 18

19:00 horas. Comedor. El cardenal Osoro celebra con una Misa en la parroquia de la Santa Cruz (Atocha, 6) la fiesta de Nuestra Señora de la Expectación, patrona del comedor social Ave María.

20:00 horas. Macarena. La colegiata de San Isidro (Toledo, 37) celebra con una Misa solemne la festividad litúrgica de la titular mariana del Gran Poder y la Esperanza Macarena.

Esta Navidad conviértete en Rey Mago, regala una beca para la manutención, alojamiento y estudio de nuestros seminaristas.

DONA AQUÍ
91 365 29 41

SEMINARIO
CONCILIAR DE MADRID

De todo corazón Feliz Navidad
y gracias por tu generosidad.