



AFP



Poblados convertidos en ceniza

Cuando acaban de cumplirse tres años de guerra civil en Myanmar el obispo de Loikaw, desplazado a una aldea remota, critica la inacción de la comunidad internacional

Págs. 6-7

El Papa quiso escuchar a una obispa anglicana

MUNDO «El plan de Dios es que hombres y mujeres lideren la sociedad, que sirvan juntos», asegura Jo Bailey Wells, vicesecretaria general de la Comunión Anglicana. Wells participó la semana pasada en el Consejo de Cardenales para contribuir a la reflexión de la Iglesia sobre el papel de las mujeres. **Pág. 8**

CORTESÍA DEL GORDON'S SCHOOL, SURREY



La Iglesia, con los agricultores

ESPAÑA Obispos y delegaciones de Pastoral Rural apoyan las reivindicaciones de los trabajadores del campo. Piden «precios justos» y la extensión de los requisitos ecológicos y sanitarios a los productos del exterior de la Unión Europea con los que comparten baldas en los supermercados. **Pág. 10**

EFE / RAQUEL MANZANARES



«El primer anuncio se hace de tú a tú»

ESPAÑA El Encuentro de Laicos sobre el Primer Anuncio mostrará ejemplos de cómo dialogar con la cultura a través de «personajes que sirven como puente», cómo evangelizar la noche y los secretos para que las actividades para jóvenes católicos sean realmente profundas. **Pág. 12**

IGLESIA
AQUÍ«¿Como puedo saber
yo si tengo vocación?»FERNANDO
ALCÁZAR
MARTÍNEZ

El otro día, en una quedada con jóvenes en la parroquia de Alcuéscar, uno de ellos, bastante alejado de la Iglesia, me preguntaba: «Padre Fer, ¿cómo puedo saber yo si tengo vocación?». Dedicué un tiempo a explicarle cómo podía descubrir que Dios le estaba llamando a una vida más entregada en algún carisma o como sacerdote secular. Esto me

hizo pensar cómo es nuestra pastoral vocacional.

Siempre recuerdo a san Juan Pablo II en una jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, cuando nos invitaba a que no tuviéramos miedo ni complejos a proponerles a nuestros jóvenes más alejados la vocación a la vida religiosa, a invitarlos a visitar nuestros noviciados y a pasar unos días con nuestros novicios. Como responsable de la Pastoral Vocacional en mi instituto religioso pienso que no hacemos bien el trabajo. Creo que este mes de febrero, en el que hemos celebrado la Jornada Mundial de la Vida Consagrada, es el momento de que reflexionemos. Ordinariamente planteamos la pastoral vocacional como selección divina entre los cercanos: se hace la propuesta a los jóvenes de nuestros grupos. Pero es extraño hacerla a quien se encuentra lejos. Y creo que estos jóvenes también nos necesitan.

Viendo el Evangelio, descubrimos que Jesús presenta un paradigma pastoral diferente. ¿Qué fue si no la llamada a Leví? Jesús se aproximó a quien estaba alejado de la religión y del nacionalismo judío, lo miró fijamente y lo interpeló imperativamente: «¡Sígueme!». Extrañamente la reacción de Leví fue inmediata, radical: «Se levantó y, dejándolo todo, lo siguió». Era probablemente un hombre sin preparación, un analfabeto religioso. En su buena voluntad y agradecimiento no se le ocurrió otra cosa que agasajar a Jesús y despedirse de los suyos organizando una gran fiesta. La reacción del grupo religioso fue muy crítica. Jesús salió en defensa de su actitud: comer y beber con los enfermos pecadores los sana y a Leví lo sitúa en un auténtico camino vocacional.

Cuando echamos en falta nuevas vocaciones, pocas veces nos atrevemos a fijar nuestra mirada en quienes no forman parte de nuestro sistema. ¡Para esto se necesita mucha fe! Tal vez por aquí encontremos un camino de nueva evangelización. Jesús busca la oveja perdida, mientras que nosotros a veces la damos ya por perdida. ¿Por qué no pensar la pastoral vocacional también en esta clave? En el mundo de las periferias hay jóvenes llamados. ●

Fernando Alcázar Martínez es esclavo de María y de los Pobres en la Casa de la Misericordia de Alcuéscar, en Cáceres



CEDIDA POR FERNANDO ALCÁZAR MARTÍNEZ

SUMARIO

Número 1.342.
Del 15 al 21 de
febrero de 2024

| | |
|-------|-----------|
| 2-5 | Opinión |
| 6-9 | Mundo |
| 10-15 | España |
| 16-19 | Fe y vida |
| 20-27 | Cultura |
| 28 | La Contra |

ENFOQUES

EF E/ VILLAR LÓPEZ



↑ El féretro con el cuerpo de David Pérez a su llegada a la catedral de Pamplona.

La Iglesia arroja a los familiares
de los guardias civiles de Barbate

«Buen hijo, buen hermano, buen esposo». Así definió el domingo pasado en la catedral de Pamplona Juan Antonio Aznárez, arzobispo castrense, al guardia civil David Pérez, fallecido el viernes junto a su compañero Miguel Ángel González tras ser arrollados en el puerto de Barbate (Cádiz) por una narcolancha. Durante la Eucaristía se leyeron unas palabras de Florencio Roselló, arzobispo de Pamplona, quien no pudo asistir al acto pero sí quiso dejar claro que «atentar contra la existencia ajena va en contra de los designios de Dios y de los derechos humanos». Mientras, en Cádiz se celebraba el funeral por Miguel Ángel González, natural de San Fernando, presidido por el vicario general Óscar González, quien también trasladó el pésame del obispo de la diócesis andaluza, Rafael Zornoza.

ALFA
&
OMEGA

Etapa II / Número 1.342

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid. E-mail: redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.esInstagram y X: @alfayomegasem Facebook: [Facebook.com/alfayomegasemanario](https://www.facebook.com/alfayomegasemanario)

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Maquetación: Inma Brigidano

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Begoña Aragoneses, Rodrigo Moreno Quicios y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA
ALLÍ

Juntos

JOSÉ MARÍA
CANTAL RIVAS

No somos muchos. Tampoco los mejores. Ni los más listos. Ni somos ilusos o astutos. Pero estamos aquí. Cada uno de los misioneros de la diócesis de Argel llegó al país por razones y motivos diferentes: un nombramiento, a veces no deseado al principio; una elección personal; una sustitución que ya dura años o una experiencia pastoral precedente. Cada uno intenta con sus talentos (¡y defectos!) insertarse en la Iglesia y en la sociedad. Y las reuniones que regularmente tenemos, entre miembros de todas las congregaciones, intentan ser una ocasión para alentarnos, encontrar juntos respuestas a los nuevos desafíos y crecer en el apego a Jesús, que nos envió aquí.

En el último encuentro nos preguntábamos cómo afrontar la llegada de numerosos estudiantes africanos a ciudades donde no hay presencia cristiana. Otro tema fue la cuestión del papel cada vez mayor del inglés y cómo la Iglesia, mayoritariamente francófona, puede responder en un futuro cercano. Hay comunidades alejadas de las grandes



JOSÉ MARÍA CANTAL RIVAS

ciudades que no tienen acceso a la Eucaristía, mientras en algunas parroquias varios sacerdotes concelebran. La formación cristiana debe integrar los progresos de internet, pero ¿cómo? La gente en la vida cotidiana habla árabe dialectal o bereber, las propuestas de cursos intensivos deben ser evaluadas. Tras la disolución de Cáritas Argelia por las autoridades civiles, tenemos que encontrar las vías de ejercer la caridad y solicitud hacia los pobres. Una sociedad que va envejeciendo necesitará formas de atención a los más mayores, especialmente los que viven solos o están enfermos. La catequesis de adultos debe tener en cuenta nuestra condición de minoría. ¿Deberíamos tener una sola celebración con todos los cristianos, favoreciendo así la unidad, o debemos

crear numerosos grupos, lingüísticos o nacionales, para una mejor asimilación?

Ya veis que no faltan temas ni situaciones en las que desplegar los dones que Dios da. Por eso, originarios de 25 países diferentes, nos gusta reunirnos para aprender unos de otros, luchar contra el abatimiento y recordarnos unos a otros aquellas palabras de Jesús, que parece que dijo pensando en nuestra situación de minoría: «Donde dos o tres están reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos». Así que, con Él, somos uno más. ●

José María Cantal Rivas es padre blanco en Argelia

EL
ANÁLISIS

No hay dilema

MARÍA TERESA
COMPTE

Ha sido preciso que los agricultores europeos salgan a las carreteras y se hagan presentes en las grandes ciudades para que los medios de comunicación, los gobiernos, los partidos y la propia Comisión Europea se movilicen. Sus reivindicaciones son viejas, pero su voz se ha mantenido más o menos silenciada. Durante la revuelta francesa de los chalecos amarillos ya se hizo sentir la voz del mundo rural. Sus reivindicaciones ponían de manifiesto la ruptura entre el centro y la periferia, la fractura sociodemográfica y el empobrecimiento de las familias dedicadas al sector primario. Sus reivindicaciones se centraban en el derecho a vivir dignamente del trabajo y a no ser excluidos de la vida económica y cultural. Hoy, las reivindicaciones del mundo rural español no difieren, en mucho, de aquellas. Con seguridad son similares, si no idénticas, a las que movilizan a los agricultores alemanes o polacos. El mundo rural no puede convertirse en un desierto como consecuencia del abandono de los cultivos, los núcleos rurales deben poder gozar de servicios públicos dignos y no es justo que sus habitantes paguen impuestos para mantener servicios de los que se ven privados por ajustes presupuestarios. La mundialización económica asfixia a los agricultores europeos al mismo tiempo que las instituciones europeas y los gobiernos nacionales han convertido el criterio medioambiental en dogma. La ecología de salón está convirtiendo la Europa rural en un parque temático solo apto para el turismo. Y mientras esto sucede, y arrecia la inestabilidad económica, el campo languidece, los núcleos rurales se vacían y aumenta el precio de la cesta de la compra. Sorprende que ante este panorama el supuesto catolicismo social, si es que existe hoy, esté más preocupado por el impacto medioambiental que por la justicia del salario. De esto, entre otras cosas, hablaba hace ya cuatro años una iniciativa nacida en Francia que se proponía repensar, precisamente, el compromiso social del catolicismo. No puede haber dilema entre el cultivo y el cuidado de la tierra. *Laudato si* y *Laudate Deum* deben ser leídas también desde la realidad europea. Porque sigue siendo cierto que «frente a situaciones tan diversas [...] es difícil pronunciar una palabra única como también proponer una solución con valor universal» (*Octogesima adveniens*). ●

Un encuentro «muy amable»

El Papa Francisco se reunió el lunes pasado durante una hora con el presidente de Argentina, Javier Milei, quien después del encuentro aseguró a la prensa que fue una audiencia «muy buena y muy amable». El Vaticano, por su parte, informó de la mutua «satisfacción por las buenas relaciones entre la Santa Sede y la República Argentina». El abrazo entre ambos rebaja la tensión por el tono empleado por Milei contra el Papa durante la campaña electoral que lo llevó a la presidencia. A pesar de que no trascendieron detalles de lo que hablaron ambos, la Oficina de Prensa vaticana destacó que en la visita del presidente a la Secretaría de Estado se trató «el programa del nuevo Gobierno argentino para enfrentar la crisis económica», un asunto que en el país sudamericano mantiene alerta a la Iglesia. El Santo Padre y el mandatario ya habían tenido ocasión de saludarse el domingo, tras la canonización de la primera santa argentina, Mama Antula. En la homilía, aludiendo al Evangelio del día, Francisco subrayó que «también en nuestro tiempo hay tanta marginación, hay barreras que derribar».



AFP / VATICAN MEDIA

↑ El abrazo entre Milei y el Papa Francisco.

EUROPA PRESS / JOSÉ OLIVA



↑ Lozano se dirige al público tras recibir el Goya.

Otro Goya contra la trata

La cineasta Mabel Lozano ganó el pasado sábado su segundo Goya con *Ava*, premiado como el Mejor Cortometraje Documental, en el que trata la explotación sexual de mujeres, en este caso con discapacidad. «Este Goya como siempre se lo dedico a las mujeres y a las niñas desnudas de derechos», declaró Lozano a este semanario tras recoger el galardón. «Todos los días somos un poco cómplices de la compra de miles de mujeres y niñas como *Ava*, las más vulnerables, que es a lo que llamamos la esclavitud del siglo XXI». En esta cinta, cuyo rodaje llevó a cabo entre Santander y distintas localizaciones de Cantabria, Lozano cuenta la historia de una adolescente que coge el metro para ir al instituto y que es interceptada y explotada sexualmente. «Para cuándo la legislación, para cuándo dejaremos de ponernos de perfil frente a la esclavitud de miles de mujeres y niñas», añadió la cineasta.

EDITORIALES

Hay mucho más detrás de la foto de una obispa en el C9

Bailey Wells destaca en estas páginas que el plan de Dios no es otro que «hombres y mujeres lideren la sociedad, que sirvan juntos»

Hay mucho más detrás de la foto en la que una obispa anglicana participa en una reunión del Consejo de Cardenales. Esa imagen formará parte de la herencia de un Papa obstinado en «desmasculinizar la Iglesia» y se quedará en anécdota para unos, en rechazo para otros y en aprendizaje para los más avezados. Esta última opción es nuestra favorita. Basta hablar con Jo Bailey Wells para entender su presencia y ampliar horizontes. En estas páginas nos explica cómo fue durante la Segunda Guerra Mundial en Hong Kong cuando Li Tim-Oi se convirtió en la primera mujer sacerdote anglicana porque «era imposible para el sacerdote varón ejercer su papel ya que eran prisioneros de guerra». Tim-Oi aceptó volver a ser laica después del conflicto, para evitar controversias. Pero se abrió aquella brecha. «Es un elemento muy formativo para la Iglesia en su conjunto», nos explica. Y recalca que el plan divino no es más que «hombres y mujeres lideren la sociedad, que sirvan juntos».

Así lo recalca también el Papa Francisco en el prólogo del libro *¿Desmasculinizar la Iglesia? Comparación crítica sobre los principios de Hans Urs von Balthasar*, recientemente publicado en Italia. Lo hace de manera elegante, señalando que la escucha a la mujer no es otra cosa que «escuchar a alguien que ve la realidad desde una perspectiva diferente», lo que lleva «a revisar nuestros planes, nuestras prioridades». Francisco reconoce que esto, en ocasiones, desconcierta a los hombres; «a veces lo que oímos es tan diferente de nuestra forma de pensar que nos parece absurdo y nos sentimos intimidados», expresa. Pero este desconcierto, lejos de ser una batalla, una comparación, una pérdida de poder, «es saludable; nos hace crecer». El foco no está en la lucha por el ministerio sacerdotal, ni siquiera en el debatido diaconado femenino, que nos dará que hablar en esta etapa sinodal, sino en ese crecimiento conjunto, en ese aprendizaje unos de otros. Para que sirvamos juntos. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Myanmar. ¿Y eso dónde cae?

No sabemos ni situar el país en el mapa. Ni siquiera nos suena el nombre, si no lo acompañamos de la explicación «la antigua Birmania». Y muchos ochenteros sonríen al asociarlo con el nombre del grupo que tantos ratos buenos dejó en nuestra infancia. Pero poco más. Cuando el *brother* Joe, franciscano austríaco de misión en Myanmar, nos pidió ayuda para poder dar algo de proteína para comer a sus niños del orfanato y nos hizo llegar 50 kilos de rosarios de colores para recaudar fondos, la explicación anexa siempre era obligada. «En 2021 los militares dieron un golpe de Estado y, desde entonces, la nación

está bloqueada y los cristianos especialmente perseguidos». El 1 de febrero se cumplieron tres años de la toma del país por el Ejército. En este número el obispo de Loikaw se pregunta cuántos cadáveres necesita la ONU para actuar. Lleva dos meses refugiado en una parroquia junto a otros sacerdotes, dos ancianos, religiosas y ocho laicos. Habla con nosotros a través de un Starlink, una conexión que gasta mucho combustible. Carísimo. Pero hace el esfuerzo por contarnos lo que pasa en su país, para que sepamos que su catedral es base del Ejército. Pero aún no sabemos dónde cae Myanmar. ●

VISTO EN X

Elecciones gallegas

@Ecclesia_ES

El obispo de Mondoñedo-Ferrol anima a votar en las elecciones gallegas «buscando el bien de todos y de la casa común». «Votar es un derecho y un deber que ha de realizarse moralmente, pero no agota el compromiso político», dice.

Gracias sacerdotes

@JulianLozanoL

#GraciasSacerdotes por vuestra fidelidad a Cristo es la nueva campaña de la ACdP. ¡Qué detalle! Como sacerdote, me siento muy acompañado y ayudado por tantos hermanos laicos, religiosas/os, sacerdotes y obispos.



Dos Papas

@javierMbocal

Estoy muy contento de anunciar que en abril llega a las librerías *El Sucesor*, mi libro entrevista al Papa Francisco sobre Benedicto XVI. Ha sido muy emocionante escuchar el relato de primera mano. Estoy deseando compartirlo.



Eutanasia en Ecuador

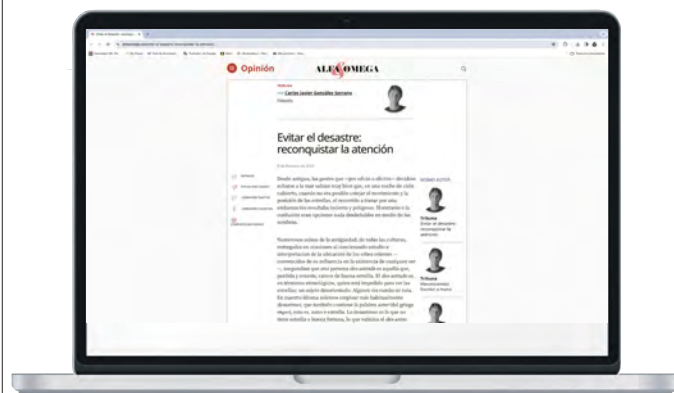
@luiseso

La eutanasia ha sido despenalizada en Ecuador. Ojalá se hubiese producido un debate más profundo sobre la vida y su final, sobre cuidados paliativos y decisiones difíciles, más allá del manido y equívoco eslogan de #muertedigna.

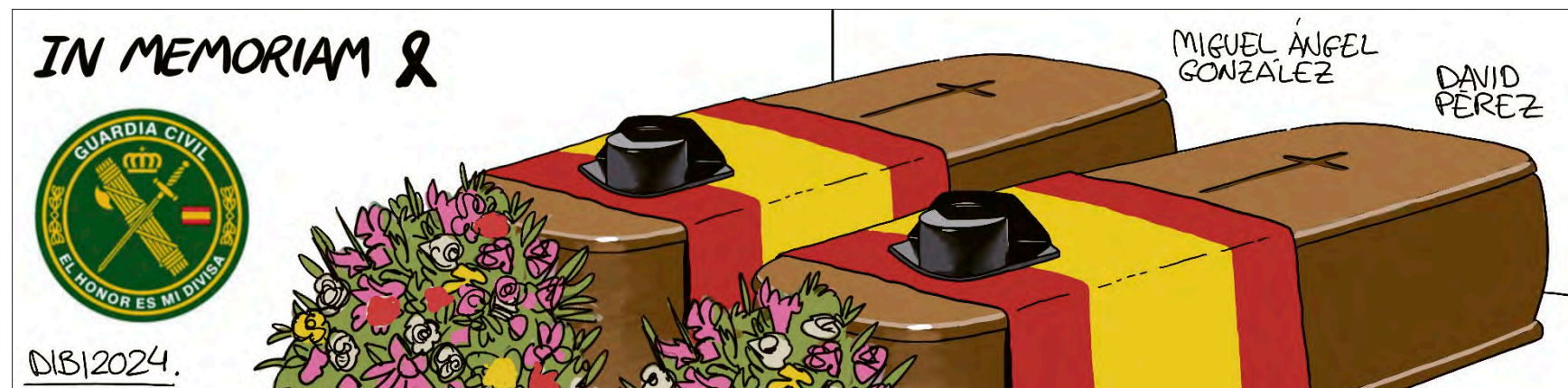
LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

Evitar el desastre: reconquistar la atención

El filósofo Carlos Javier González Serrano analiza cómo hemos sometido nuestro cuerpo hasta hacer que pierda su capacidad de mirar las estrellas y orientarnos. ●



EL RINCÓN DE DIBI



La Cuaresma irrumpe en el calendario como el remedio de emergencia para ralentizar las necesidades que nos hemos creado casi sin darnos cuenta. Es la ocasión de oro para que todas nuestras urgencias, las agendas repletas, nos parezcan una rémora que impide que volemos con más libertad

LA FOTO



EVA FERNÁNDEZ
@evaenlaradio

Nos hemos acostumbrado a vivir demasiado deprisa. Nos cuesta frenar. Viajamos sin cesar de una actividad a otra, nos dejamos atrapar por la velocidad que nos impide desbrozar lo secundario de lo que realmente es importante en nuestra vida. Y de repente nos llega el Miércoles de Ceniza, que irrumpe en nuestro día a día casi sin avisar, como una marca del calendario que nos invita súbitamente a detenernos, a mirar hacia dentro, a ponernos a la escucha como la joven de la fotografía. Quizá ella nos enseñe a cerrar los ojos, a pararnos y a reflexionar sobre las metas que guían la propia vida. Y ahí, en el silencio, oír.

La Cuaresma nos ofrece esa posibilidad. Nos permite desdibujar las prioridades que consideramos necesarias, tal y como se difuminan los rostros que rodean a la protagonista de la imagen, que acaba de recibir la ceniza. La fuerza de los símbolos. La ceniza se convierte en el sello externo de la conversión deseada y compartida por tantos cristianos que nos han precedido a lo largo de los tiempos mientras escuchamos unas palabras a las que no podemos acostumbrarnos: «Conviértete y cree en el Evangelio».

La frente tiznada con ceniza es como una lámpara que llega para poner luz en las estancias más oscuras de nuestra vida, que nos ayuda a descubrir todo lo que conviene reordenar y ventilar con un poco de aire fresco para que se transforme en vendaval. Esa es la conversión a la que nos llama la Cuaresma, un tiempo de mirar más a Dios para dejar que la Buena Noticia de Jesús de Nazaret ilumine los rincos-

nes de nuestra casa. Pensándolo bien, la Cuaresma irrumpe en el calendario como el remedio de emergencia para ralentizar las necesidades que nos hemos creado casi sin darnos cuenta. Es la ocasión de oro para que todas nuestras urgencias, el «no tengo tiempo para nada», las agendas repletas, nos parezcan una rémora que impide que volemos con más libertad. Eso también es la Cuaresma, no conformarse con quedar anclado a un suelo de la pasividad, la inercia y la indiferencia. Hagamos que esta Cuaresma sea una auténtica contrarrevolución.

La joven de la fotografía es consciente de que para sacar la mejor versión de sí misma necesita la fuerza de la oración, el ayuno de lo superfluo y la limosna de la atención a quienes demandan el pan y la palabra. Quizás por eso, tras recibir la ceniza se ha puesto en actitud de escucha para atender las coordenadas que le permitirán emprender un

camino que dura 40 días y que concluirá con la alegría del Domingo de Resurrección.

Hace justo un año, en la homilía del Miércoles de Ceniza, el Papa lanzó una propuesta que podría ser cruz de guía para las próximas semanas: «Este es el tiempo favorable para convertirnos, para cambiar la mirada antes que nada sobre nosotros mismos, para vernos por dentro. Cuántas distracciones y superficialidades nos apartan de lo que es importante. Cuántas veces nos centramos en nuestros deseos o en lo que nos falta, alejándonos del centro del corazón, olvidándonos de abrazar el sentido de nuestro ser en el mundo».

Es tiempo de mirar hacia dentro dejando que la fe ilumine la vida, que ponga serenidad en el desasosiego y horizonte en el camino. Tenemos una ocasión única de cambiar el corazón y descubrir tu rostro, Jesús, en cada esquina. ●

CNS



Desde finales de octubre, una gran ofensiva de los rebeldes de Myanmar le está ganando terreno a la Junta Militar. Pero miles de desplazados, incluido un obispo, sufren los efectos

«Lo que más desea la gente es volver a casa»

María Martínez López / @missymmml
Madrid

«¿Cuántos cadáveres necesita la ONU para actuar por Myanmar?». A Celso Ba Shwe, obispo de Loikaw, no le es fácil lanzar esta pregunta a *Alfa y Omega* tres

años después del golpe de Estado que desató una guerra civil. Lleva dos meses y medio refugiado en la parroquia del remoto pueblo de Soudu con ocho sacerdotes —«duermen todos en una sala»—, ocho trabajadores laicos, seis religiosas y dos ancianos. El único nexo con el exte-

rior es un dispositivo Starlink, lo que supone encender el generador y gastar algo de carísimo combustible.

El complejo de su catedral, formado por varios edificios, está ocupado desde el 26 de noviembre, día de Cristo Rey —su patrono— por el Ejército de

↓ **Combatientes** de la KNDF se protegen en una zanja de una explosión.

SIEGFRIED MODOLA



Tres años de guerra

● **1 de febrero.** Golpe de Estado del Ejército, que acusa al Gobierno de fraude en las elecciones de noviembre.



● **5 de mayo.** El Gobierno de Unidad Nacional en el exilio crea un brazo armado. Comienza la guerra civil.

● **6 de diciembre.** La líder democrática Aung San Suu Kyi es condenada a prisión. Aún debe cumplir 27 años.

● **23 de julio.** Se vuelve a aplicar la pena de muerte por primera vez desde finales de los años 80.

● **27 de octubre.** Se lanza una gran ofensiva de grupos rebeldes. El 5 de enero toman Laukkai, capital de Kokang.

2021

2022

2023

El fotógrafo

El fotoperiodista Siegfried Modola subraya que el Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña, de Médicos del Mundo, es una buena noticia «en primer lugar por la difusión del mensaje» sobre Myanmar. Además, los 6.000 dólares de dotación económica son bienvenidos para «financiar mi siguiente viaje».

Myanmar. Lo ha tomado como base en su lucha contra la Alianza de las Tres Hermandades, que aúna a los tres importantes grupos armados que el 27 de octubre lanzaron la Operación 1027. A Loikaw llegaron el 11 de noviembre. La Junta Militar contraatacó con bombardeos y fuego indiscriminado que «mataron a docenas de civiles». La sede de la diócesis llegó a dar refugio a 1.300 personas. Ante el aumento de la violencia, a los pocos días enviaron a la mayor parte a lugares más seguros. El 26 de noviembre, 70 soldados irrumpieron en el recinto y se desató «un feroz combate alrededor». Siete proyectiles dañaron los edificios. «Al día siguiente, con tristeza, decidimos irnos». Cuando volvieron brevemente días después «encontramos todo devastado». El campanario de la catedral era un puesto de francotiradores y «no nos dejaron entrar dentro».

Soudu, donde han encontrado refugio, es la zona con más densidad de desplazados internos del estado de Kayah. «El principal problema es el agua». Normalmente, lo que se recoge en los depósitos durante el monzón cubre las necesidades. Pero con 6.938 nuevos vecinos repartidos en 36 campamentos, «tenemos que traerla de un arroyo a cinco kilómetros».

Ganando terreno

Lo que está pasando desde octubre es, posiblemente, el momento más significativo de la guerra. Además de la creación de la Alianza de las Tres Hermandades, todos los grupos armados que combatían en distintas regiones desde hace décadas y las jóvenes Fuerzas de Defensa del Pueblo «han adquirido experiencia, están más unidos y van ganando terreno», asegura el fotoperiodista autónomo Siegfried Modola. Sus cuatro visitas clandestinas al país para convivir con los combatientes de la Fuerza de Defensa de las Nacionalidades de Karenni (KNDF, por sus siglas en inglés), también en el estado de Kayah, le han valido el Premio de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña.

Hay noticias de cientos de soldados que desertan o se rinden sin luchar. El pasado domingo, el régimen decretó el servicio militar obligatorio. «La Junta Militar sigue siendo más fuerte, tiene artillería, aviones y helicópteros». Pero «se percibe falta de ánimo entre sus tropas». De hecho, los combates se van desplazando de las zonas rurales a las ciudades. ¿Será un vuelco definitivo? «Es difícil de predecir», responde Modola. «En las regiones que controlan grupos étnicos esta guerra se ha prolongado de forma intermitente desde hace 70 años y hemos visto ventanas de esperanza fracasar muy rápido».

Con experiencia en conflictos de África, Gaza y el norte de Irak, lo que más le impacta de Myanmar a este fotoperiodista son las «acciones brutales que la Junta Militar está cometiendo contra su propia población. Hay muchos casos documentados de ataques a zonas habitadas por civiles», que han dejado «aldeas reducidas a cenizas». Esto, unido a la prohibición de que las ONG internacionales trabajen fuera de las zonas controladas por el Gobierno, ha generado «una gran crisis humanitaria» que es muy difícil paliar, con dos millones de desplazados internos. En Soudu, algunos de ellos han tenido que huir «más de diez veces» en tres años, lamenta el obispo Shwe. «Lo que más desean es volver a casa». ●

M.M.L. / @missymmml
Madrid

Si nada lo impide, septiembre de 2024 verá el décimo aniversario de la guerra civil en Yemen, que en 2015 se internacionalizó por la intervención liderada por Arabia Saudí. El francoargelino Adlene Mohammadi, director científico del centro de estudios estratégicos AESMA, en París, analizó la situación la semana pasada en Casa Árabe, en Madrid.

La implicación de los hutíes en el conflicto de Gaza, atacando buques en el mar Rojo, ha sacado la guerra de Yemen del olvido.

—Una de las principales lecciones es que la cuestión palestina aún es central, no podemos desatenderla. Otra, que el papel que los principales Estados árabes ya no juegan, por ejemplo enfrentarse a Israel, lo están jugando Hamás, Hizbulá y los hutíes; lo que solemos llamar actores no estatales. Aunque realmente no lo son: los hutíes llevan gobernando diez años sobre dos tercios de la población de Yemen y lo mismo Hamás en Gaza.

¿Hay también implicaciones para el propio conflicto yemení?

—Los hutíes están confirmando que han ganado. Al estar negociando con los saudíes, demuestran que todavía pueden ser una amenaza si se rompe

la tregua que lleva en vigor dos años. Es interesante que los saudíes y Emiratos Árabes Unidos no participan en la coalición del mar Rojo. No quieren continuar la guerra.

La guerra de Yemen se presenta como otro conflicto por poderes entre Irán y Arabia Saudí. ¿Es así?

—Claramente no. No podemos subestimar la influencia iraní. Estos actores de los que hablo tienen su apoyo. Pero lo que pasa en Yemen es un tema local. Los hutíes dicen que representan el gran legado del Imanato zaidí hasta 1962. Quieren recuperar lo que creen que su comunidad perdió.

Este protagonismo regional de Irán, ¿lo blindo frente a la presión internacional por la represión que ejerce en su territorio?

—Parte de la estrategia de Irán es usar los instrumentos que tiene para evitar que Estados Unidos y sus aliados ataquen al régimen. Pero si quiere mejorar económicamente necesita librarse de las sanciones. Para eso necesita socios. ¿Por qué se acerca a Rusia y China? Quiere compensar el daño que le hace Estados Unidos.

Tras dos años de tregua, ¿ha mejorado la situación humanitaria?

—Es el aspecto más preocupante. 150.000 personas han muerto por los bombardeos y casi 230.000 por

la hambruna como consecuencia del bloqueo. Aunque este se levantó parcialmente con la tregua, la situación no mejoró realmente. Dos tercios de los más de 20 millones de yemeníes necesitan urgentemente ayuda humanitaria, según la ONU. Hay que pagar muchos sueldos públicos y los hutíes quieren que lo hagan los saudíes; también la reconstrucción. Es el principal objeto de las negociaciones con Arabia Saudí.

¿Es optimista?

—No. Sí sobre la paz entre Arabia Saudí y los hutíes, pues ambos quieren que acabe la guerra. Pero las negociaciones actuales y, luego, un diálogo nacional en Yemen sobre su futuro son temas que van a ser verdaderamente difíciles de abordar. ¿Compartirán los hutíes el poder? Más importante aún es la cuestión territorial. Ellos controlan el norte y los separatistas muchas zonas del sur. Debe tenerse en cuenta la posibilidad de una partición. Por eso me refiero a este conflicto como un conflicto congelado. Si se añade una situación humanitaria muy precaria es peligroso. Será difícil que haya paz plena. No se puede imaginar una solución política sin abordar lo humanitario. ●



Entrevista ampliada
en alfayomega.es

GUILLERMO NAVARRO

Adlene Mohammadi

«La situación humanitaria de Yemen no mejoró con la tregua»

ENTREVISTA /
Los hutíes han ganado, pero si no se resuelven asuntos difíciles el conflicto quedará congelado, afirma este experto en geopolítica



«El plan de Dios es que hombres y mujeres sirvan juntos»



CEDIDA POR LINDA POCHER

↑ Jo Bailey Wells, Giuliava Di Berardino, el Papa Francisco y Linda Pocher el pasado 5 de febrero.

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

En pleno siglo XIV, Catalina de Siena compelió con tanto énfasis a Gregorio XI para que abandonara Aviñón y regresara a Roma que logró su cometido. Una mística airada frente al desierto de un Papa. Siete siglos después el liderazgo femenino en la Iglesia camina todavía arrastrando los pies, pero la última década ha marcado una apertura sin precedentes bajo la batuta de Francisco. No solo ha aumentado notablemente la cantidad de mujeres que ocupan cargos en el Vaticano, sino que incluso les ha alentado a reclamar con valentía lo que crean que les corresponde. Por eso no sorprende que el Papa haya invitado

Una teóloga, una experta en liturgia y una obispa anglicana acompañaron al Papa en la reunión con su Consejo de Cardenales para abordar el papel de la mujer en las estructuras eclesiales

a tres mujeres a la reunión de su Consejo de Cardenales —conocido como C9— para poner luz sobre el papel que ellas deben desempeñar en las estructuras eclesiales.

Lo primero que aclara la teóloga italiana Linda Pocher —quien, a petición de Francisco, coordinó la participación de la obispa de la Iglesia anglicana Jo Bailey Wells y de la consagrada del Ordo Virginum de la diócesis de Verona Giuliava Di Berardino— es que «no hay reflexión sobre la ordenación presbiteral de las mujeres en la Iglesia católica». De hecho, ha sido el propio Pontífice quien ha zanjado este debate al defender el principio mariano que cimienta la femineidad de la Iglesia: «Creo que amputamos el ser de la Iglesia si solo consideramos el ministerio

sacerdotal, es decir, la vía ministerial», aseveró en *El Pastor*, el libro de entrevistas escrito por Sergio Rubín y Francesca Ambrogetti.

En este sentido, Pocher, que ya estuvo presente en las reuniones de los purpurados que ayudan al Papa en el gobierno de la Iglesia los pasados 4 y 5 de diciembre, destaca que lo que le pidió a la obispa fue más bien que contara «qué tipo de proceso siguieron los anglicanos para llegar a tomar la decisión de ordenar a mujeres». Así, Bailey Wells ofreció algunos de los detalles históricos que abrieron esa posibilidad. Por ejemplo, contó que la primera mujer sacerdote fue Li Tim-Oi durante la Segunda Guerra Mundial en Hong Kong, en un momento en el que «era imposible para el sacerdote varón por ser prisionero de guerra ejercer su papel». «Después del conflicto para evitar controversias, aceptó volver a ser laica. Es una historia extraordinaria y un elemento muy formativo para la Iglesia en su conjunto», resume para este semanario la también vicesecretaria general de la Comunión Anglicana. El legado académico de Bailey Wells se centra en un análisis teológico del Antiguo y Nuevo Testamento. «El plan de Dios es que hombres y mujeres lideren la sociedad, que sirvan juntos», argumenta. Cita las figuras de Débora, Rut o las esposas del rey David para señalar la sorpresa que provoca que en una sociedad tan patriarcal como la de siglos antes de Cristo destaquen mujeres «con una vocación tan clara». Además, «la forma en la que Jesús las trató fue radical. Las reconoció por sus dones. Basta ver cómo se relacionó con María y Marta o apreciar cómo ellas son las primeras en testificar la Resurrección», explica.

Asimismo, hace hincapié en la importancia de su ponencia en el Vaticano desde el punto de vista ecuménico: «El Papa está abierto a explorar el papel de la mujer desde una amplia variedad de fuentes y también quiere que sus cardenales se confronten con diferentes historias». Un «gesto muy generoso», apunta, que deja entrever que Francisco da por supuesto que católicos y anglicanos tienen «muchas cosas que aprender unos de otros». «Es un reconocimiento de que el Espíritu Santo actúa más allá de la Iglesia católica», incide. Su intervención duró 45 minutos en inglés con la ayuda de un intérprete. «Después debatimos durante media hora más. Creo que todos estaban interesados en conocer nuestra situación en la Comunión Anglicana, aunque también discutimos algunas de las diferencias», resuelve.

Otro punto que estuvo sobre la mesa de las reuniones del Papa con sus cardenales de confianza fue el diaconado femenino. Una cuestión sobre la que varios sectores presionan para que sea restaurada, sobre todo, porque la figura de los diáconos masculinos fue recuperada tras el Concilio Vaticano II. «Ya sabemos que el Papa está muy a favor del diaconado femenino, pero aún es algo que se está tratando de entender cómo poner en práctica», abunda Linda Pocher. Francisco ha establecido hasta dos comisiones de estudio sobre esta figura que desapareció en el siglo VII, pero todavía no hay conclusiones claras. La segunda fase del Sínodo de octubre, en la que ellas podrán intervenir por segunda vez con voz y voto, será un foro adecuado para este debate. ●

Desmasculinizar la Iglesia como objetivo

«Nos hemos dado cuenta, especialmente durante la preparación y la celebración del Sínodo, de que no hemos escuchado suficientemente la voz de las mujeres en la Iglesia y de que la Iglesia aún tiene mucho que aprender de ellas», advierte el Papa en el prólogo del libro *¿Desmasculinizar la Iglesia? Comparación crítica sobre los principios de Hans Urs von Balthasar*, publicado recientemente en Italia. El Pontífice, que con los nombramientos

de mujeres en la cúpula del Vaticano traza las líneas maestras de la inclusión femenina en la jerarquía eclesial, señala también: «Escuchando de verdad a las mujeres, los hombres escuchamos a alguien que ve la realidad desde una perspectiva diferente y así nos vemos llevados a revisar nuestros planes, nuestras prioridades. A veces nos sentimos desconcertados. A veces lo que oímos es tan nuevo, tan diferente de nuestra forma de pensar y de ver, que nos parece absurdo y nos sentimos intimidados. Pero este desconcierto es saludable,



Los otros premiados son...

Yahya Cholil Staqif, de la organización Nahdlatul Ulama, cuyos esfuerzos diplomáticos lograron la liberación del personal surcoreano secuestrado por los talibanes en Afganistán en 2007.



La monja chilena Nelly León, religiosa del Buen Pastor y líder de la Fundación Mujer Levántate, que se ocupa del proceso de reinserción de mujeres que salen de la cárcel en América Latina.

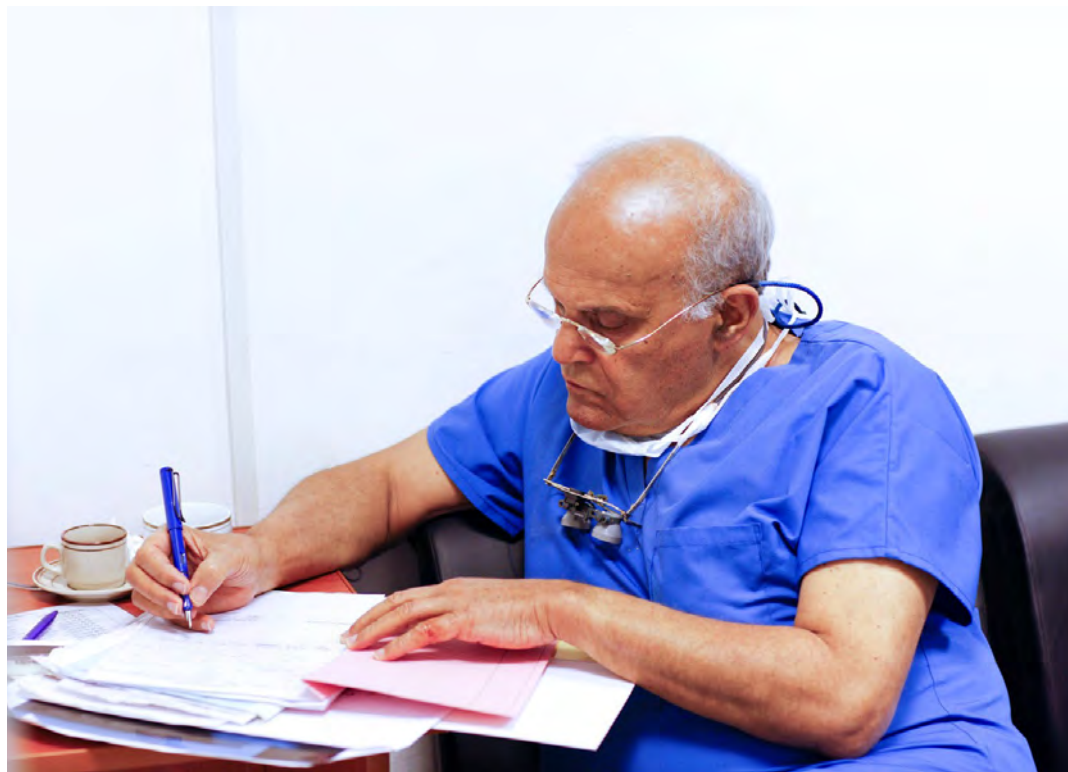


Haider Nasher, presidente de Muhammadiyah, que lideró la resolución de varios conflictos en el sur de Filipinas y en el sur de Tailandia y proporcionó ayuda humanitaria a los refugiados rohinyá en Bangladés.



MAGDI YACOUB FOUNDATION

El cardiólogo Magdi Yacoub es uno de los distinguidos con el Premio Zayed, dotado de un millón de euros y que promueve los valores plasmados en el documento sobre la fraternidad humana desde el año 2019



← **El cirujano** fue pionero en realizar un trasplante de corazón.

Sus manos mágicas al servicio de la humanidad

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Podría decirse que Magdi Yacoub casi ha pasado más días dentro del quirófano que fuera. Sus manos mágicas han trasplantado órganos en más de 25.000 ocasiones. Su currículo es, de hecho, un epítome impecable de operaciones célebres. En 1980 convirtió a Derrick Morris en la undécima persona en desafiar a la muerte con un corazón donado. Los médicos le aconsejaron que no hiciera planes más allá de seis meses, pero llegó a vivir 25 años más, lo que le convirtió en el paciente de este tipo más longevo de Europa. Yacoub tiene hasta un récord Guinness por haber realizado 100 cirugías en tan solo un año. Este cirujano egipcio, que ahora tiene 89 años y está retirado de los hospitales, también ha visto morir, pero ha resucitado mucho más. Plantó el bisturí en 2001 para dedicarse a la investigación. A él le debemos, por ejemplo, las investigaciones para crear tejidos de corazón humano a partir de células madre realizadas en el Imperial College de Londres.

Según dice, la inspiración le llegó tras ver una escultura del artista británico Antony Gormley en la que se representaba un corazón humano que después cedió al hospital de Harefield, donde Yacoub ha levantado la mayor red de trasplantes de corazón y pulmón del mundo. Este centro londinense de excelencia para el que ha trabajado durante décadas ha realizado, gracias a su disciplina militar en el quirófano, más intervenciones a corazón abierto que ningún otro. «Los estudios sobre moléculas y genes son fundamentales; necesitamos saber cómo interactúan las células. Cuando fui cirujano cardiorácico por primera vez en la Fun-

«Tratábamos a los pacientes en África y Sudamérica y luego nos íbamos, pero no era suficiente»

dación Británica del Corazón, llené mi departamento con un 70 % de científicos puros. Me decían: «¡Pero usted es cirujano!», y yo respondía: «Quiero hacer mejor mi trabajo». Y, efectivamente, resultó una buena elección. «Hoy en día todo el mundo reconoce que la medicina es multidisciplinar y la biología molecular, desarrollada a partir de los proyectos genómicos, demuestra que todos somos iguales, pero también diferentes unos de otros: esto es lo que dio origen a la medicina personalizada», resume.

Ahora suma a su prodigiosa carrera el Premio Zayed, otorgado por el Alto Comité para la Fraternidad Humana, que pudo recoger en persona el pasado 2 de febrero en Abu Dabi, donde hace cinco años el Papa pulverizó la lógica del conflicto de civilizaciones de la mano de uno de los principales líderes del islam sunita, el gran imán Ahmed al Tayeb. Como fruto del *Documento sobre la fraternidad humana por la paz mundial y la convivencia común*, la ONU lanzó cada 4 de febrero un Día Internacional de la Fraternidad Humana. «Me siento honrado de reci-

bir este premio por muchas razones pero, sobre todo, porque nos ayudará a seguir ofreciendo los mejores tratamientos a pacientes que no tienen acceso a una mínima atención médica y que necesitan que se les cuide», declaró Yacoub que, además de a la cirugía, ha dedicado su vida a recaudar fondos para tratar a los enfermos de los países con menos recursos.

En 1995 fundó la organización benéfica Chain of Hope en el Reino Unido, «un sistema que nos permite no solo tratar a pacientes, sino llevar servicios a zonas abandonadas». Hace 40 años, en África y Sudamérica «tratábamos a los pacientes y luego nos íbamos, pero no funcionaba. Nos dijimos: «No estamos haciendo lo suficiente» y creamos esta cadena de esperanza» que cuenta con centros sanitarios asociados en los países en los que opera.

El médico egipcio, que también ha abierto hospitales especializados en cardiología en Etiopía, Mozambique, El Salvador y Ruanda, manifiesta que su meta es que la salud «esté al alcance de todos, de todas las etnias y confesiones, según criterios de excelencia y sostenibilidad. Tenemos la obligación moral de poner nuestros conocimientos al servicio de la humanidad». «Intentamos aliviar el sufrimiento y ofrecer lo mejor de forma gratuita, respetando la dignidad de los pacientes y atendéndolos con excelencia», explicó tras recibir el galardón. Un sueño necesario en un mundo repleto de desigualdades en el acceso a los servicios sanitarios. ●

«La lucha va a seguir de forma indefinida»

Curas, obispos y Pastoral Rural Misionera apoyan a los agricultores, aunque matizan que «no sería justo que desaparezcán las exigencias medioambientales»

CEDIDA POR EUGENIO CAMPANARIO



← **Eugenio Campanario**, a la derecha, con el Pleno del Movimiento Rural Cristiano en 2023.

EFE / RAQUEL MANZANARES

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Según el índice de precios en origen y destino de los alimentos publicado por la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos en enero de 2024, los agricultores venden en promedio el kilo de patatas a 0,32 euros. En tienda cuesta 1,83 euros, casi seis veces más. «Eso hay que cambiarlo, hay que buscar unos precios justos, que el agricultor pueda vivir de su trabajo y el Gobierno legisle para apoyarlo», sentencia Máximo Martín, párroco en Monterrubio de la Serena, un pueblo de Badajoz de 2.400 habitantes y cubierto de olivos. Desde el 6 de febrero, ha visto cómo cada vez más feligreses protestan a través de



DIÓCESIS DE ZAMORA

↑ **Fernando Valera** con los trabajadores de COBADU.

la asociación Agricultura Viva, creada recientemente en la campiña sur extremeña. «Están desencantados con los sindicatos y se están movilizándose por WhatsApp», añade, «tras saltar la chispa de Francia aquí». «Antes estaban un poco dormidos, pero ahora están motivados y convencidos y la lucha va a seguir de forma indefinida», vaticina.

Durante los últimos días numerosas voces de la Iglesia se han sumado a la defensa del campo. Una de las más sonadas es la del obispo de Zamora, Fernando Valera, quien publicó una carta reivindicando que «la Iglesia quiere elevar su voz a favor de quienes trabajan incansablemente para alimentar a nuestras comunidades». En conversación con *Alfa y Omega*, denuncia que «los agricultores europeos tienen unas exigencias normativas que crean una situación de injusticia, porque para el resto de países no se piden», y es fundamental que todos cumplan las normas ecológicas y sanitarias. Su diócesis cuenta con más de 252.000 hectáreas de superficie agraria, la mayoría dedicada al cultivo de cereales, y la sequía, el aumento de precio de los fitosanitarios y el endurecimiento de los requisitos han supuesto tres dificultades añadidas para los productores.

Para apoyarlos, visitó el 24 de enero COBADU, la mayor cooperativa de la zona. Sus trabajadores «me dijeron que era la primera vez que un obispo iba a visitarlos en 50 años». Una oportunidad que aprovechó para hacerles saber «que la Iglesia está con ellos». Recalca que «nosotros no somos los políticos que tienen que generar otras condiciones» y su responsabilidad es «estar subsidiariamente acompañando el camino propio de la gente». «Para nosotros hay cuestiones vitales y creí que no podía estar callado; a veces nos dejamos llevar por el miedo y no estamos donde tenemos que estar», advierte. Gracias a estos gestos, cree que «la gente en Zamora siente que la Iglesia no se ha ido».

Tampoco lo sienten así en Salamanca, donde su obispo, José Luis Retana, sostiene en su última carta pastoral que los agricultores «son un colectivo de nuestra diócesis que no podemos abandonar en sus justas reivindicaciones». Ni en la archidiócesis de Mérida-Badajoz, un territorio que, aparte de lanzar varios comunicados a raíz de las protestas del sector primario, trabaja estrechamente con sus vecinos desde hace años.

El sacerdote Eugenio Campanario, miembro de la Pastoral Rural Misionera de esta diócesis y consiliario general del Movimiento Rural Cristiano, legitima «los síntomas que vemos de enfado, reclamación y revuelta» de «un sector que vive en la precariedad». Comparte sus exigencias de «dejar de producir a pérdidas y que se regularicen las relaciones con otras zonas productivas del mundo», especialmente con Mercosur o Nueva Zelanda, cuyos productos superan menos controles —y deberían—, pero se venden en las mismas baldas que los europeos. Aunque advierte de la «manipulación» de quienes «quieren contraponer la agricultura con la conservación del medio ambiente». «Todas las medidas ambientales y el Pacto Verde van a favor de la agricultura», subraya. «No sería justo que desaparezcán las exigencias medioambientales en Europa porque es una medida necesaria». ●



↑ **Los tractores** riojanos han vuelto a las carreteras, en Cenicero, el pasado 12 de febrero.

Encifras

4%

de barbecho exigía la UE para recibir subvenciones. Ahora permitirá cultivar lentejas o guisantes.

87%

de los españoles ven legítimas las protestas del campo, según una encuesta elaborada por Sigma Dos.

4.875

millones de euros recibieron los agricultores españoles en la campaña 2023.

3,92

veces es más caro como media un producto en grandes superficies de lo que se paga a su productor.

Vitoria recupera la memoria de sus cinco obreros asesinados

FOTOS: TEODORO NARANJO

Diversas instituciones de Vitoria, entre ellas el Obispado, se unirán de forma oficial este jueves para recordar a los trabajadores atacados por la Policía el 3 de marzo de 1976

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Pedro María, Francisco, Romualdo, José y Bienvenido «no eran gente con un protagonismo político ni sindical». «Eran trabajadores normales y corrientes que estaban participando en las luchas de la época», explica a *Alfa y Omega* Santiago de Pablo. Es experto en Historia Contemporánea del País Vasco y representa al Obispado de Vitoria en el patronato del memorial que se oficializará este 15 de febrero en honor a los cinco fallecidos el 3 de marzo de 1976. Fue una jornada considerada como la mayor matanza de la Transición, en la que la Policía desalojó por la fuerza a los 4.000 obreros reunidos en la iglesia de San Francisco de Asís, en el barrio de Zaramaga, y abrió fuego contra ellos, acabando en el acto con la vida de tres. Otros dos fallecieron en días posteriores. De Pablo califica el suceso como «trágico». «Es un hito no solamente para Vitoria, sino para España en general». Por eso, el Gobierno vasco, el Ayuntamiento de Vitoria, la Diputación Foral de Álava, el Obispado de Vitoria y varias asociaciones de víctimas se han puesto de acuerdo en dedicar un lugar exclusivo a la memoria de los asesinados. Será en el interior de la iglesia donde se reunieron antes de sufrir las cargas. El templo está desacralizado desde 2014 «y es el lugar alrededor del que sucedieron los hechos», subraya el historiador.

Preguntado sobre por qué el homenaje llega 48 años después del suceso y no antes, Santiago de Pablo explica que «el XXI es el siglo de la memoria». «Durante algunos años a las víctimas de la Guerra Civil y de ETA no se les hizo mucho caso, pero ha habido después un movimiento de recuperación». Una preocupación que implica bucear en un pasado doloroso, para lo que es imprescindible «hacerlo bien, sin dar una visión presentista ni parcial de los hechos y atenerse a ese recuerdo».

Pero, a pesar de la prudencia que requiere hablar del episodio, Santiago de Pablo considera indiscutible que en la España inmediatamente posterior a la muerte de Franco «los problemas la-



↑ Entierro de los tres primeros obreros fallecidos en los sucesos del 3 de marzo de 1976.



DIÓCESIS DE VITORIA

← Obreros durante las huelgas en Vitoria en el barrio de Zaramaga.

↑ Juan Carlos Elizalde y políticos en 2021 en la iglesia desacralizada.

borales eran políticos, las autoridades no eran democráticas y las Fuerzas de Seguridad no estaban acostumbradas a resolverlos como haríamos más adelante». «El 3 de marzo de 1976 supuso que se viera la ineficacia del Gobierno de Carlos Arias Navarro y que unos meses después llegara Adolfo Suárez e iniciara la Transición de verdad», recalca.

«La historia del barrio no se entendería sin los sacerdotes que se implicaron en los problemas sociales»

«Hay que tener en cuenta que el movimiento obrero de Vitoria no estaba organizado por los sindicatos que hoy conocemos, sino que eran asambleas de barrio con cierta desorganización», advierte De Pablo. Un contexto en el que «la labor de la Iglesia era muy importante, porque durante el franquismo existía la tradición de ser lugar de acogida donde sí se podían hacer reuniones».

No solo les escuchaban y prestaban un techo. También, en el día de las cargas «intentaron hablar con la Policía» para desescalar la situación y evitar el derramamiento de sangre que se acabó dando. Un delicadísimo contexto en el que los sacerdotes se enfrentaron al rechazo tanto de cuadros del régimen franquista como de los sindicalistas más radicales.

El historiador cuenta además que, tras los conocidos como sucesos de Vitoria, «aunque había diferentes sensibilidades dentro de la Iglesia, se apoyó a las víctimas y trabajadores y se hizo un multitudinario funeral en la catedral nueva, el templo más grande de la ciudad». Una ceremonia con una sentida homilía que, para evitar tensiones, los sacerdotes locales presentaron previamente al obispo Francisco Peralta y que, tras retirar algunos párrafos, acabó pronunciando Esteban Alonso, párroco de San Francisco de Asís. Finalmente, Santiago de Pablo recalca que «la historia del barrio no se entendería sin los sacerdotes que se implicaron en los problemas sociales» de los vecinos llegados de toda España a Zaramaga durante los años 60. ●

CEDIDA POR NOEMÍ PINTO

RODRIGO MORENO QUICIOS



← **El Curso Despierta** reúne a jóvenes de varios movimientos y partes de España.

↑ **Luis Manuel Romero** en la presentación del encuentro en la CEE.

Un encuentro para contagiarse y llevar el Evangelio a todas partes

La Fundación Pablo VI alberga este fin de semana el Encuentro de Laicos sobre el Primer Anuncio. Una iniciativa que busca dialogar con la increencia y dar pautas para que en las actividades de movimientos «Jesús esté presente»

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

Noemí Pinto pertenece a la Subcomisión Episcopal de Juventud e Infancia de la CEE y será una de las ponentes en los talleres del Encuentro de Laicos sobre el Primer Anuncio que tendrá lugar en la Fundación Pablo VI este fin de semana, del 16 al 18 de febrero. Una cita en la que católicos de todos los ambientes se impulsarán los unos a otros a dar testimonio de su fe de forma auténtica y «nada sesuda». Allí presentará el Curso Despierta, una formación destinada a jóvenes pertenecientes a colegios, movimientos y parroquias para «darles claves sobre cómo pueden ser evangelizadores en su día a día y organizar actividades para grupos».

Para ella, la primera condición está clara: «Que todo lo que se haga tenga un momento central en el que Jesús esté presente». Al margen de yincanas o un videofórum, recalca que «tenemos que

definir lo que queremos anunciar y ya vendrá el resto». Por eso el Curso Despierta siempre cuenta con «un momento muy fuerte» de adoración ante el Sagrario «en el que se recuerda el primer momento en que te encuentras con Jesús».

También propondrá otra iniciativa, Una luz en la noche, en la que los veinteañeros dan testimonio de su fe en los ambientes de fiesta invitando a otros a visitar la parroquia, abierta en ese momento para ellos y con sacerdotes confesando. «Hacemos lo que dice el Papa, salir donde están los jóvenes», explica Pinto. Es un método que surgió del Congreso Nacional de Pastoral Juvenil en Valencia en 2012 y que, «desde ese momento, las diócesis fueron cogiendo».

Lo tienen todo pensado y se organizan en cuatro grupos: un primero dentro de una iglesia que mantiene un clima de oración; otro grupo de acogida «para que los que entran en el templo no se sientan solos»; otro grupo, el más aventurero, «donde de dos en dos salen a la calle» para invitar a quienes se encuentran y recordarles que «Jesús está en la iglesia y te está esperando», y un cuarto grupo de intercesión que pide por todos los implicados «y los jóvenes que no sabemos si van a venir».

Noemí Pinto revela que a veces la iniciativa da «sorpresa» y consigue que gente «que va con botellas, las deje a la puerta de la iglesia y pase un rato de rodillas». Pero aclara que su principal fru-

to no se produce «hacia fuera, sino en el propio joven que lo realiza». E insiste en que, aunque «en la calle te puedes encontrar de todo», nunca ha tenido una experiencia negativa. «Evangelizamos como lo hacía Jesús y, cuando le decían algo, Él respondía con una pregunta que les interrogaba», pero no discutiendo.

«La gente busca autenticidad»

Otro de los talleres del encuentro, titulado Primer Anuncio y Diálogo con la Increencia, cuenta con la participación de Josep Otón, profesor en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona y autor de *Simone Weil: El silencio de Dios*, un libro sobre una mística que formó parte de la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial y que le ha permitido hablar de Dios en ambientes donde, *a priori*, no se esperaba, como la Universidad de Barcelona, el Ateneo Barcelonés o el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

Reivindica «a estos personajes que sirven como puente» y generan preguntas sobre Dios en el mundo cultural. Opina que, cuando un cristiano se sale de «un discurso aprendido mecánicamente» y habla de su propia experiencia, «la gente valora lo auténtico». Incluso en el caso de «quienes tienen heridas con la Iglesia, porque esas heridas están también en los discípulos de Emaús o santo Tomás, que no se creía la Resurrección». Y llama a los laicos a que «tomen conciencia de su responsabilidad en la Iglesia». «Nos hemos acostumbrado a ser mero consumidores, pero ahora debemos asumir nuestro protagonismo».

Coincide con él Luis Manuel Romero, director del secretariado de la Comisión Episcopal para los Laicos, Familia y Vida, quien pronostica que el encuentro servirá «para que salgamos con ilusión y llevemos el fuego de Cristo a los ambientes donde estamos, empezando por la vida cotidiana». Recuerda que «el primer anuncio se hace en el tú a tú, no se trata de pensar grandes cosas», y que basta con proclamar «que Cristo nos ama, que ha dado la vida por nosotros y que ha resucitado».

Finalmente, Romero valora muy positivamente la progresiva incorporación de laicos y mujeres a las delegaciones de Apostolado Seglar, donde antaño todos los responsables eran sacerdotes. Para evitar la clericalización del laicado, como previene Francisco, tiene una receta clara: «La sinodalidad no se trata de que por fin vayan a mandar los laicos, no se trata de cuotas de poder, aquí estamos todos para servir». ●



Josep Otón
Escritor
«Estamos acostumbrado a ser consumidores, pero debemos asumir nuestro protagonismo»

Un lugar para que los solteros se conozcan

Lazos de Caná es una iniciativa de solteros para solteros de modo que «dejemos de sentirnos extraños en nuestra propia parroquia». En un año ya han salido tres parejas de novios, «de momento»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«Los que somos solteros no estamos muy bien vistos en la Iglesia y nos sentimos un poco desplazados. Hay muchas actividades para familias, matrimonios y jóvenes, pero los que no nos hemos casado y ya tenemos cierta edad parece que no encajamos en ningún sitio», afirma Juanjo Rodríguez, un agente inmobiliario de 49 años de Sabadell que hace poco más de un año inició Lazos de Caná, una aventura a la que poco a poco se están apuntando cientos de solteros en toda España.

↓ Una de las primeras quedadas del grupo, en el monasterio de Montserrat.

Todo comenzó cuando una amiga de Juanjo le contó que, junto a otras chicas solteras, había ido a pedirle consejo a una monja. Querían casarse, así que esta les dijo que acudieran a 40 misas y 14 vigiliando por esta intención, al cabo de las cuales todas ellas encontraron novio. «Entonces monté con mis amigos un grupo de WhatsApp y nos propusimos el mismo objetivo, aunque en mi caso todavía sin éxito», dice hoy Juanjo con humor.

Eso fue en febrero del año pasado y, en septiembre, organizaron un retiro para solteros que se llenó enseguida; hasta hubo muchos que se quedaron sin plaza. La iniciativa se difundió como la pólvora y pronto al grupo se sumaron más participantes. Convocaron a solteros y solteras de la zona de Barcelona y alrededores para participar en eventos mensuales con adoración, Misa y una charla sobre algún tema relacionado con la vocación al matrimonio. A día de hoy, Lazos de Caná está presente ade-

Forever match

Si el año pasado la Subcomisión para la Familia invitaba a tener un matrimonio Forever dater, en la Semana del Matrimonio de este año anima a los casados a hacer un Forever match. Así, para estos días en torno a la fiesta de San Valentín, la subcomisión ofrece a parroquias y diócesis una serie de materiales como una sorprendente yincana al hilo del himno a la caridad de san Pablo o un original guion para un lavatorio de pies a realizar entre los esposos. Otras novedades de este año para los matrimonios son una propuesta de receta dialogada, con el objeto de cocinar y tener un rato para hablar; una master class de danza en pareja y un taller de manualidades para poner en común fotos y recuerdos de la vida compartida.

más en Madrid y en Valencia, y pronto se abrirán nuevos grupos en Sevilla, Alicante y Murcia.

La mayoría de quienes forman parte de los grupos «a título personal somos gente muy entregada al Señor. Muchos trabajamos en ONG, formamos parte de apostolados, somos adoradores, colaboramos como podemos en la pastoral de nuestros barrios...». Sin embargo, «esto no quita para que la mayoría viva su soledad con cierto sufrimiento, pues muchos se sienten extraños en su propia parroquia», reconoce Rodríguez. Por ello, gracias a sus actividades, la iniciativa ha podido rescatar también «a algunos que se habían ido apartando de la Iglesia y habían dejado la fe» por no sentirse acompañados.

Un noviazgo santo

Diana, coordinadora del grupo de Madrid —con más de 300 miembros en apenas unos pocos meses y un goteo de incorporaciones cada día—, cuenta que durante años «le he pedido todos los días al Señor un lugar para los solteros en la Iglesia». Diana asegura que para contraer un futuro matrimonio «no me vale cualquier hombre, yo quiero uno con fe que solo se arrodille ante el Señor». En esta línea, abunda que «una mujer no se puede conformar con cualquiera para fundar una familia. Ha de ser un amigo que sea después un buen marido y un buen padre, para poder ir juntos a Misa, rezar juntos por la noche y compartir la fe». Así, lo que piden los miembros de Lazos de Caná es «que aparezca en nuestra vida una persona santa, y sobre todo que lo haga pronto», bromea Juanjo, mientras cuenta que en solo un año ya se han afianzado tres noviazgos, «de momento».

Ambos insisten en la necesidad de una buena formación, como la que descubren en Lazos de Caná los solteros. En todos los encuentros se sigue el itinerario que ofrece *Juntos en camino +Q2*, un programa para novios ideado por la Subcomisión para la Familia de la CEE para formarse en comunicación, espiritualidad y afectividad según el magisterio de la Iglesia. Afirman que se trata de una formación más larga y más intensa de la que se puede obtener en un cursillo matrimonial clásico de fin de semana, por lo que si aparece la media naranja ya se habría asentado una buena base para la futura relación.

«A una discoteca no vas a ir a buscar pareja —explica Rodríguez—. Todos nosotros queremos conocer alguien con una forma de pensar similar y, sobre todo, que sea una persona de Dios». Y con esa perspectiva se disipa la vergüenza que podría suscitar apuntarse a un grupo para encontrar pareja: «No estamos haciendo nada malo y todos en los grupos tenemos claro que nuestra vocación es el matrimonio. Lo que queremos es facilitar que salga un noviazgo a los ojos de Dios, un noviazgo santo para un matrimonio santo», concluye. ●

LAZOS DE CANÁ



CEDIDA POR JOSÉ LUIS BENITO



Hablamos con los capellanes de cuatro hospitales públicos de la Comunidad de Madrid con motivo de la Campaña del Enfermo

«Visita, acogida y escucha; esa es la actividad principal»

Begoña Aragonese
Madrid

Hay lugares comunes para los capellanes de hospitales. Dolores comunes, más bien. El de padres que pierden a su bebé recién nacido. «Cuando me llaman de neonatos me echo a temblar». El de mayores que mueren solos. El de jóvenes que, antes de morir, se despiden de sus hijos pequeños. El de personas con enfermedades mentales, «los pobres de entre los pobres». Hay una llamada especial en los capellanes a cuidar. Que muchas veces es estar, porque, ¿quién puede explicar el sufrimiento? «Yo no tengo palabras, pero solo sé que Dios nos quiere». «Que Dios está y que Jesús responde desde la cruz». Hay una certeza absoluta: que el hospital es autopista de evangelización. De encuentro con lo más auténtico. Con el sentido de la vida. «Dios mío, ¿qué haces?». «¡Te he hecho a ti!».

José Luis Benito, 40 años de cura y 30 de capellán en el hospital Severo Ochoa de Leganés. Hijo de un practicante de Villa del Prado (Madrid), «hombre de mucha fe, dedicado las 24 horas a los enfermos». Si José Luis es lo que es se lo debe a él, está convencido.

—«Los médicos me han dado tres meses de vida y le doy gracias a Dios por esta enfermedad, porque me ha hecho acercarme a Él y a la Iglesia».

Ya quisiera Benito, suspira, tener la fe de esta joven madre. «Dios es un cabrón», le espetó el marido de otra moribunda joven. «Pero Dios es amor», le contestó el capellán. «Al día siguiente vino a buscarme y me dio un abrazo». Lloró entonces Benito, y llora ahora al recordar. Nunca le han negado una Unción a este sacerdote. Nunca, enfatiza. Y eso que algunos venían de lejos, pero a estos, con bromas al principio, «los atraigo mucho».

CEDIDA POR VASILE BOGDAN



BEGOÑA ARAGONESES



CEDIDA POR GERARDO DUEÑAS



Aurelio Íñigo, 39 años de cura y 30 como capellán del Hospital Universitario de Getafe. Vive desde entonces en él. Literalmente. Y eso es importante. El capellán de hospital está —y en esto coinciden todos— disponible las 24 horas. No solo para Unciones *in extremis*. «Visita, acogida y escucha; esta es nuestra actividad principal. Sin emitir juicios. Sin invadir su intimidad». A Aurelio lo conocen todos. El personal sanitario es como una familia. «Los he casado, he bautizado a sus hijos... Jamás he desayunado, comido o cenado solo». Un doctor le reconoció un día: «Me gusta comer contigo; con los otros solo hablamos de medicina». Ser capellán de hospital es también acompañarlos a ellos. Muchas veces, aun no siendo religiosos, le llaman. «Aurelio, igual podías ir a tal habitación». Han sondeado a la familia y han ofrecido al sacerdote. Apóstoles sin saberlo. Las familias. «En ocasiones necesitan más apoyo que el enfermo, sobre todo en la UCI y en grandes quemados». Y hay esperanza. Claro que sí. «Aquí han muerto personas santas».

Gerardo Dueñas, diácono permanente de la diócesis de Madrid, casi doce años de capellán en el hospital Doctor Rodríguez Lafora, el único psiquiátrico público de la Comunidad de Madrid. A él llegan los cuadros más complicados. «Los leprosos de hoy en día». La barrera

es el estigma: en el propio paciente, en su familia y en el personal del centro. «La salud mental es la cenicienta de la Pastoral de la Salud», por eso la labor de esta capellanía es «estar donde nadie quiere estar». En un hospital en la vía de servicio en la carretera de Colmenar Viejo. «La vida parada en un arcén, pero en ese arcén está Dios». «¿Para qué voy a ir allí?». Pues para acompañar espiritualmente, porque ellos «sufren igual y también se preguntan por qué a ellos».

Vasile Bogdan Buda, 23 años de cura, desde 2020 en el hospital de La Princesa. A la capilla, recién reformada, acuden solo en la mañana cerca de 150 personas. Una vez casó a una pareja en la habitación. «A él le habían dado una semana de vida. “Padre, no me importa el tiempo que me queda frente a la alegría de la boda”, me dijo. Una enfermera y un médico fueron los testigos. Improvisé las alianzas con un rosario. El chico vivió 20 días más». Resuena el lema de la Campaña del Enfermo 2024, *Dar esperanza en la tristeza*, que comenzó el 11 de febrero con la Jornada Mundial del Enfermo y concluirá el 5 de mayo. Vasile entra en la vida del otro «con un poco de arte». Le llama «espiritualidad clínica». Y utiliza para ello la poesía. «Te abren la puerta del alma». Es atender al otro desde la «perspectiva del amor». Porque «solo el amor vence al miedo». ●



Esta ermita tendrá tejas nuevas con los nombres de los vecinos

Bercianos del Páramo, en León, inicia una campaña de apadrinamiento para restaurar el tejado de su ermita. Todo el que quiera puede comprar una teja con su nombre grabado en ella y así sufragar los gastos de la reparación

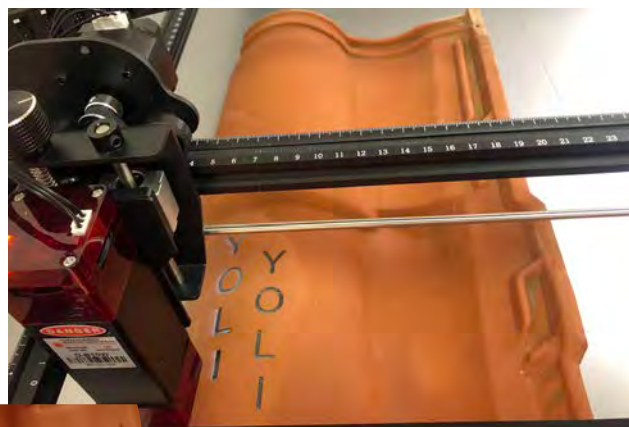
Begoña Aragonese
Madrid

En Bercianos del Páramo, en León, los vecinos saben lo que es sufragar gastos de obras de mejora de su ermita, la del Cristo de la Vera Cruz. Ya en 2019, impulsados por la Cofradía de la Vera Cruz, consiguieron restaurar, gracias a donativos que ascendieron a 10.000 euros, el retablo. Llevó a cabo los trabajos la restauradora de la diócesis de León, Marta Eva Castellanos, que le dio lustre de nuevo a esta pieza del siglo XVIII en la que descansa el Cristo de las Eras. Casi cinco años después, hay que arreglar el tejado «sí o sí». Tal cual se lo dijo el maestro carpintero del Centro de los Oficios y Artes Plásticas del Ayuntamiento de León al abad de la cofradía, Javier Benítez, que lo trasladó al resto de cofrades. «Las tejas están asentadas sobre una cama de barro; han anidado pájaros, hay carcoma y las lluvias lo han llenado de humedades, goteras y agujeros en las paredes que amenazan el retablo», describe para *Alfa y Omega* el abad. «¿Nos ponemos?», trasladó al resto de los cofrades. La respuesta fue que sí, pero ¿cómo? «Al final, esto siempre es hablar en el bar con una caña y una tapa». En la lluvia de ideas, uno contó que «en un templo budista pintaban tu nombre en una teja». «¡Es esto!». Era la forma de obtener el dinero. La segunda fase fue buscar a

quien imprimiera el nombre; se descartaba que fuera a mano y se pensó en el láser. Contactaron con el chico de la comarca que regenta el puesto de camisetas serigrafadas del mercado de los domingos y se sumó al proyecto. Hizo pruebas con una máquina especial y el resultado les gustó.

Micromecenazgo

La ermita es una joya emocional para el pueblo que data del año 1645 y sigue teniendo culto. En ella se celebrando bautizos —«bodas no tantas»— y dos Misas al año: para las cruces de mayo y para la Exaltación de la Cruz, el 14 de septiembre. El terreno en el que está, explica Benítez, es del pueblo, y el edificio, de la cofradía, integrada por casi 100 cofrades de Bercianos y de otras localidades vecinas. «Mientras haya cofradía, se mantendrá la ermita». Sin ganas de depender de subvenciones o ayudas, ellos mismos han hecho muchos de los



← El nombre de los donantes quedará impreso para siempre en las tejas, tal y como muestra la fotografía.

18.000

euros es el importe total de las obras de acondicionamiento del tejado de la ermita.

500

tejas se necesitan para cubrir el tejado, que está en un avanzado estado de deterioro.

trabajos, como el saneamiento de los muros o la adecuación de un baño completo. A esta nueva campaña de micromecenazgo para arreglar el tejado, encargada a la asociación Hispania Nostra, están invitados los cerca de 600 habitantes de Bercianos y también todos aquellos que quieran sumarse. Benítez recuerda que cada donativo se puede desgarrar y que hay varias modalidades: donativo libre; diploma de cofrade honorífico (diez euros); diploma de cofrade honorífico y visita a la ermita (20 euros); grabado del nombre y diploma honorífico (40 euros); grabado del nombre, diploma y visita guiada (50 euros); grabado del nombre, diploma y libro a elegir (60 euros). Al cierre de esta edición, se habían obtenido cerca de 2.000 euros de más de 40 aportantes.

No es la primera vez que se ven nombres de donantes en objetos de culto. En 2022, la Virgen de los Gitanos de Madrid, María Santísima de las Angustias, estrenó saya nueva para la estación de penitencia de Semana Santa. En el forro iban grabados los nombres de los devotos que, con sus aportaciones, habían hecho posible ese nuevo ajuar. ●

1^{ER} DOMINGO DE CUARESMA / MARCOS 1, 12-15

En aquel tiempo, el Espíritu empujó a Jesús al desierto. Se quedó en el desierto cuarenta días, siendo tentado por Satanás; vivía con las fieras y los ángeles lo servían. Después de que Juan fue entregado,

Jesús se marchó a Galilea a proclamar el Evangelio de Dios; decía: «Se ha cumplido el tiempo y está cerca el reino de Dios. Convertíos y creed en el Evangelio».

A diferencia de los otros evangelistas que narran las tentaciones de Jesús con más detalle, Marcos describe este momento con mucha brevedad y de forma sintética. Vemos a Cristo en medio del desierto, entre alimañas y acosado por las tentaciones del maligno. El desierto evoca la larga y dura travesía del pueblo de Dios hasta llegar a la tierra prometida. Los 40 días que permanece Jesús en el desierto corresponden a los 40 años que el pueblo de Israel tuvo que deambular pasando por muchas pruebas. A la vez, el texto hace referencia al ayuno evocándonos a Moisés y al profeta Elías. Aunque no se nos describe el contenido de las tentaciones, desde el principio sí sabemos quién es la causa de ese poner a prueba. Pero lo más relevante del relato es que, a diferencia de Israel, que sucumbió ante las pruebas sufridas en el desierto, Jesús sale victorioso del combate con Satanás.

Jesús ha querido entrar en nuestros desiertos, compartir nuestras sequedades y tentaciones. Nos precede en el camino, se hace Camino. Jesús ha tomado consigo nuestra prueba hasta el final y nos quiere revelar de dónde nace y se nutre la fuerza para la victoria. Jesús no está solo en el desierto. Empujado por el Espíritu (cf. Mc 1, 12), es decir, en continuidad con su deseo de hacer la voluntad del Padre en favor de los hombres, se introduce en el surco de nuestra vida. La certeza de la relación con el Padre le permite vivir con sentido y firmeza las amenazas

Jesús nos precede en el camino, se hace Camino

de las alimañas que quieren devorarlo y las insidias del diablo, que quiere destruirlo. Jesús encuentra su fortaleza en su vínculo con el Padre. Jesús quiere mostrarnos hasta qué punto esta conciencia introduce una novedad en la vida cotidiana. En toda circunstancia, pase lo que pase, dicha relación nos sostiene aportando a nuestra vida la certeza de la plenitud, del cumplimiento de la vida. Con Él, no solamente no nos falta nada, sino que disfrutamos 100 veces más de todo (cf. Mc 10, 29-30).

La novedad que aporta Jesús a la vida es la posibilidad de vivir con sentido y significado en medio de cualquier circunstancia; es más, todo se convierte en ocasión de crecimiento y verificación de la potencia de la relación con el Padre. En esta perspectiva, la relación con la acción del Espíritu que le impulsa adquiere

un significado distinto: dichas circunstancias de desierto, tentación y bestias feroces no tienen alternativa, no son sustituibles por una realidad paralela, sino que son la ocasión propicia para crecer en la conciencia de quién es Dios y qué significa para la vida.

Cristo no solo ha venido a mostrarnos cómo vive, sino a hacernos partícipes de su vida. Él toma la iniciativa: «Se ha cumplido el plazo, está cerca el Reino de Dios: convertíos y creed en el Evangelio» (Mc 1, 15). Convertíos, es decir, creed. La primera conversión es creer. La puerta de la salvación es la fe. Esta es la buena noticia, la posibilidad de darse la vuelta para contemplar y acoger la iniciativa salvífica de Dios, su amor infinito por cada uno de nosotros, la novedad que se ha introducido en la vida a través de su vida.

Una novedad que nos alcanza a través de la vida de la Iglesia. La relación con la Iglesia hace posible en nosotros la experiencia de encuentro con Cristo, nos hace partícipes, en el gesto sacramental, del vínculo de Jesús con el Padre, fuente y origen de la verdadera vida, conformando en nosotros una conciencia pura, un conocimiento nuevo de uno mismo y de la realidad entera comprendiendo su origen y destino y, por tanto, su significado. Se trata de una inteligencia de la fe, una capacidad para leer dentro (*intus-legere*) de la realidad y descubrir y afirmar que todo es suyo. ●



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

FR LAWRENCE LEW, OP



↑ **El diablo trata de tentar a Jesús.** Fresco procedente de San Baudelio de Berlanga. Cloisters Museum, Nueva York (Estados Unidos).

Los hermanos Marto acogieron con «sencillez y pureza» las indicaciones de la Virgen. Ni un solo día dejaron de ofrecer sus sacrificios a Dios

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

El de Jacinta y Francisco es un caso único en la historia de la Iglesia, porque ambos fueron los primeros niños canonizados sin haber pasado antes por el martirio. Sin embargo, a pesar de no haber padecido persecución hasta la muerte, ambos se ofrecieron como víctimas de reparación por los pecados de la humanidad.

Francisco Marto nació el 11 de junio de 1908 en Aljustrel, una aldea perdida cercana a la parroquia de Fátima. Su hermana Jacinta lo hizo dos años más tarde, el 5 de marzo de 1910. Como todos los niños de su entorno, ninguno de ellos fue a la escuela y bien pronto acompañaron a su prima Lucía a cuidar el rebaño familiar por los alrededores. Según los recuerdos de esta última, Francisco era un niño tranquilo con mucha sensibilidad hacia la música y la naturaleza, mientras que su hermana tenía más predisposición hacia la oración y las cosas de Dios. Sus padres habían recomendado a los niños rezar el rosario mientras estaban en el campo, lo que hacían después de la merienda.

Su vida cambió radicalmente en 1916, cuando en tres ocasiones recibieron la visita de un ángel que les pidió orar mucho y ofrecer constantemente oraciones y sacrificios a Dios. Meses después, el 13 de mayo de 1917, los niños fueron testigos de la aparición de la Virgen María. Cerca del mediodía, en lo alto de una encina, vieron «una Señora vestida de blanco y más brillante que el sol», dirían. Después de pedirles que no tuvieran miedo y que volvieran a ese lugar el día 13 de los siguientes meses, les aseguró que irían al cielo tras su muerte, pero que antes tendrían que sufrir mucho.

Al principio, los tres niños acordaron no revelar nada de lo sucedido, pero Jacinta no lo pudo evitar y enseguida lo contó en casa. Fue imposible contener la noticia y el 13 de junio medio centenar de vecinos los acompañó a aquella encina. En julio el número de asistentes se multiplicó y eso provocó ya las primeras persecuciones serias. «Excepto los padres de Jacinta y Francisco, en sus familias nadie creyó a los niños. Ni siquiera los padres de Lucía dieron crédito a la noticia, como tampoco lo hizo el párroco de Fátima. Hasta el alcalde del pueblo les llegó a secuestrar y amenazar de muerte si no se desdecían», explica Jaime Vilalta, experto en estas apariciones marianas y autor del libro *Un solo secreto dividido en tres partes*. «Los pe-

Santos Jacinta y Francisco Marto / 20 de febrero

Las estrellas fugaces que iluminaron el mundo

FOTOS: AFP PHOTO / FRANCISCO LEONG



Bio

- **1908:** Nace Francisco en Aljustrel
- **1910:** Viene al mundo Jacinta
- **1917:** Se les aparece la Virgen
- **1919:** Francisco muere en su localidad natal
- **1920:** Jacinta fallece en Lisboa
- **2017:** Son canonizados por el Papa Francisco

← **Santos Jacinta y Francisco Marto** de Sílvia Patrício. Tapices de su canonización.

Al detalle

«Jacinta y Francisco son dos velas que Dios encendió para iluminar a la humanidad en sus horas sombrías e inquietas», dijo de ellos Juan Pablo II cuando los beatificó en el año 2000. 17 años más tarde la artista portuguesa Sílvia Patrício utilizó este símil para elaborar los tapices que presidieron la canonización de ambos niños. Representó a cada uno con un candil como los que se utilizaban en su época, el de ella portando la luz tenue de la luna, uno de los elementos icónicos de la Virgen María, y el del niño llevando la luz del Sol que nace de lo alto, Jesucristo.

queños corrieron un riesgo muy grande, pero Dios suele elegir a los más sencillos para confundir a los sabios», afirma.

Las apariciones de la Virgen de aquellos meses dejaron una honda huella en los tres niños, que a partir de entonces no dejaron de rezar el rosario ni un solo día ni de hacer sacrificios por la conversión de los pecadores. «Hacían mortificaciones que nadie a su alrededor podía percibir y que solo Dios podía ver. Tomaban comidas muy frugales y llegaban a ofrecer su propio pan dándoselo a las ovejas o a los pobres. Fue Francisco el que llevó sus penitencias más lejos», revela Vilalta.

Jacinta empezó a ofrecer sus sacrificios particularmente por el Papa, a quien había visto en algunas visiones sumido en un gran sufrimiento. Francisco, por su parte, se hizo más contemplativo, deseando aún más la soledad de los campos y visitando con más frecuencia el sagrario.

Pero mientras el fenómeno de Fátima crecía y se hacía notorio en todo el mundo, la vida de los niños empezó a eclipsarse, como estrellas fugaces que iluminan el cielo un momento y luego se apagan. El 23 de diciembre de 1918 Jacinta llamó con urgencia a Lucía para contarle que la Virgen la había visitado de nuevo en su casa. Decía que iba a llevarse pronto a Francisco al cielo, mientras que a la niña le aseguraba un poco más de sufrimiento por los pecadores antes de llevarla con Ella.

Y así, tras contagiarse en la epidemia de la llamada «gripe española» que hacía estragos en el mundo aquellos años, Francisco murió el 4 de abril de 1919 en Aljustrel, mientras que Jacinta lo hizo el 20 de febrero de 1920, sola en un hospital de Lisboa. «Ambos vivieron muy pocos años pero sus biografías fueron realmente excepcionales —afirma Jaime Vilalta—. Los dos son un modelo para todos por su sencillez y su pureza, y también por su amor hacia el Papa y la Iglesia». ●

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

La palabra «meditación» tiene connotaciones negativas en algunos ámbitos de Iglesia. ¿Por qué?

—Meditar es rezar y solo hay una plegaria, la oración de Cristo. Cuando rezamos, lo que hacemos es unirnos a su oración, ser uno con Él. La oración es como una rueda con muchos radios, pero todos se encuentran en el centro, que es el Señor. En ese lugar hay también una quietud, igual que en el interior de un huracán reina la calma. No hay que tener miedo a la palabra «meditación». Me sorprende que muchos católicos se sientan amenazados, porque está en nuestro vocabulario desde hace más de 1.000 años.

A algunos les suena como a algo oriental, extraño a nuestra tradición.

—Volvamos al principio, a los primeros siglos de la Iglesia: allí encontraremos que la meditación formaba parte de la vida de los primeros cristianos. Esta palabra tiene un sentido discursivo por el que leemos la Escritura, reflexionamos, nos hacemos propósitos, etcétera. Y también tiene un sentido no discursivo, por el que dejamos marchar las palabras, las imágenes, los pensamientos y la imaginación, y así llegamos al regalo de la contemplación, el disfrute sencillo de la Verdad. En este sentido, cuando meditamos no estamos pensando acerca de Dios, sino que estamos siendo con Dios de manera plenamente consciente. Este es el corazón de la espiritualidad cristiana y nuestra más genuina tradición. La oración contemplativa nos lleva de la mente al corazón. ¡Nadie en la Iglesia oriental tiene problemas con esto! Ellos conocen bien lo que en la Iglesia en Occidente hemos olvidado: la oración del corazón, la oración del nombre de Jesús.

¿Cómo puede la meditación potenciar nuestra forma de vivir la Eucaristía?

—Cuando era joven, la Misa me parecía un ritual cultural. Años más tarde, cuando empecé a meditar, se me hizo más evidente lo que dice san Pablo sobre que «es Cristo quien vive en mí». Comencé a entender la Eucaristía, signo visible de una realidad invisible, la de Cristo en nuestros corazones. Vivida de

JUAN LUIS VÁZQUEZ DÍAZ-MAYORDOMO



Una vida intensa

Nacido en Londres, de joven estudió Literatura para convertirse en escritor, luego se pasó al sector de la banca y llegó a trabajar en Naciones Unidas. Finalmente se hizo benedictino y en el monasterio conoció a John Main, fundador de la Comunidad Mundial para la Meditación Cristiana (WCCM por sus siglas en inglés). Hoy vive en el centro de la comunidad en Bonnevaux (Francia), y viaja por todo el mundo dando conferencias y enseñando a meditar. La semana pasada estuvo en España.

← **El benedictino** en Madrid, durante su visita a España la semana pasada.

esta forma, la Misa se vuelve más profunda y más plena, una auténtica experiencia espiritual. La presencia real de Cristo en el sacramento es la misma presencia real de Cristo en nuestro interior. En nuestra comunidad tenemos un periodo de meditación en silencio después de comulgar, antes de terminar la celebración. Por eso, cuando estoy en otras celebraciones, me choca mucho que después de la Comunión —el momento más precioso de intimidad con el Señor— no haya nada de silencio: la gente se pone a cantar y todo termina enseguida. ¡El Misal pide expresamente que haya un silencio tras la Comunión! No dice cuánto tiempo, pero seguro que son más de cinco segundos.

¿Es esto solo para sacerdotes, religiosos y religiosas? ¿O también para laicos?

—Para todos. Enseñar a meditar a los niños es muy fácil, porque ellos están más cerca de la realidad mística; de hecho, todos hemos nacido contemplativos. Por el contrario, el público más difícil para hablar de meditación es el de los sacerdotes [risas]. Con todo, la gran mayoría de la gente que medita que conozco son laicos, personas con vidas ocupadas que tienen que luchar por incluir la meditación en su día a día. Hay una llamada universal a la santidad y una llamada universal a la contemplación. El futuro de la Iglesia católica y del cristianismo pasa por restaurar la práctica contemplativa en la gente, algo que es una asignatura pendiente. Por ejemplo, hace poco una madre me escribió para contarme que la escuela de su hijo —un colegio católico— había implantado un programa de *mindfulness*. Me preguntaba si la Iglesia estaba en tal bancarrota espiritual como para reclamar la ayuda del *mindfulness* o del budismo.

¿Qué trae la meditación a la gente, incluidos los no creyentes, en este contexto en el que se han disparado las enfermedades de salud mental?

—Muchas personas buscan paz y respuestas en el *mindfulness* y en otras tradiciones religiosas. ¿Por qué no acuden a su iglesia más cercana? Quizá piensan que solo les puede ofrecer un culto ritual, algo que no toca sus vidas. ¿Y si las parroquias fueran también un lugar donde recibir apoyo para aprender a meditar? La situación hoy es muy grave y la Iglesia está llamada a sanar a la gente enseñando a contemplar, sirviendo de hospital para muchos que están perdidos, independientemente de si son creyentes o no. Como una especie de Cáritas, ofreceremos sanación de la mente y del corazón; de hecho, la Eucaristía es un sacramento de sanación.

¿Cómo empezar entonces?

—Siéntate, quédate quieto, cierra tus ojos y empieza a repetir en tu mente y en tu corazón una palabra sagrada. Yo sugiero «*maranatha*», que significa «ven, Señor». Es la primera oración cristiana y en el lenguaje que hablaba Jesús, con lo que hay ahí una conexión. Vendrán distracciones, pero si vuelves humildemente a la palabra empezarás a sentir algo diferente, la paz de Cristo. También puedes contactar con grupos de meditación cristiana, presenciales y *online*, que te ayudarán mucho. ●

Laurence Freeman

«La Iglesia está llamada a sanar enseñando a contemplar»

ENTREVISTA / El director de la Comunidad Mundial para la Meditación Cristiana defiende la meditación como «nuestra más genuina tradición» y pide más silencio en las celebraciones

Gerty Cori: primera Nobel de Medicina

Nacida en Praga en 1896, dedicó su vida a la bioquímica. De origen judío, se convirtió al catolicismo a través de su marido

Sandra Ferrer Valero
Barcelona

La apasionante historia de Gerty Cori empieza en Praga el 8 de agosto de 1896. La mayor de tres hermanas, creció en el seno de una familia judía acomodada. Su padre, Otto Radnitz, químico y director de una refinería de azúcar, fue quien impulsó la pasión de la niña por la ciencia. Después de diez años de educación en casa y unos pocos más en una escuela femenina en la que se preparaba para el futuro rol de esposa y madre, Gerty se propuso algo que podría parecer inalcanzable en aquellos primeros años del siglo XX. Quería estudiar en la universidad y dedicarse a la ciencia. Apoyada por Otto y por un tío suyo que era profesor de pediatría en la Universidad de Praga, se preparó a conciencia para aprobar, con impecables calificaciones, el acceso a la Facultad de Medicina de la Universidad Carl Ferdinand.

En las clases de la facultad descubrió su pasión por la bioquímica y conoció también al que sería su marido. Carl Cori era un joven estudiante de Medicina que quedó prendado de aquella joven entusiasta con la que empezó a compartir sus inquietudes científicas. De pasar horas en clase y en el laboratorio juntos pasaron a compartir también su vida personal, hasta que tomaron la decisión de contraer matrimonio. 1920 fue un año clave en la vida de la pareja. Además de publicar su primer trabajo conjunto y licenciarse ambos en Medicina, se casaron en una iglesia católica de Viena. Antes, Gerty había tomado la profunda decisión de convertirse al catolicismo, fe que practicaría toda su vida y que hizo de ella una mujer de intensa espiritualidad que no fue nunca incompatible con su faceta científica.

Instalados en la capital de la recién fundada República de Austria, Gerty empezó a trabajar en un hospital como pediatra, pero la devastación producida por la Primera Guerra Mundial y las presiones antisemitas impulsaron a los Cori a abandonar Europa y buscar nuevas oportunidades en Estados Unidos.

Instalados en Búfalo, la pareja continuó con sus investigaciones, centradas en el metabolismo energético. En 1928 consiguieron la nacionalidad estadounidense y, para entonces, eran ampliamente conocidos en la comunidad científica de su país de adopción. Uno de sus mayores logros fue el descubrimiento del ciclo de Cori, que define el camino que siguen la glucosa y el lactato entre los músculos y el hígado. Llegaron a publicar conjuntamente decenas de artículos y, aun así, a Gerty le fue mucho más difícil que a Carl encontrar un puesto oficial y un sueldo digno de su labor. La mayoría de proyectos tuvo que liderarlos Carl mientras que Gerty asumía el papel de asistente y, si cobraba, recibía una remuneración escandalosamente inferior a la de su marido.

En 1936, Gerty dio a luz a su único hijo, Thomas. Durante el embarazo, continuó yendo al laboratorio y solo permaneció en casa tres días después del parto. Desde entonces, demostró que podía llevar las riendas de su hogar y la crianza de su hijo sin abandonar sus investigaciones. Conscientes de que quedaba mucho camino por recorrer en la igualdad entre hombres y mujeres, los Cori convirtieron su laboratorio en un pequeño universo en el que todos los científicos, sin importar raza, sexo o religión, tenían las puertas abiertas. Por su laboratorio pasaron grandes figuras como la bioquímica Mildred Cohn y hasta seis científicos que llegarían a conseguir el Premio Nobel, entre ellos, el español Severo Ochoa quien, tras la muerte de Gerty, diría de ella que había sido «un ser humano de una gran profundidad espiritual».

Once años después, en 1947, fue otro periodo clave en la vida de los Cori, un año agri dulce. Gerty conseguía, tras demasiado tiempo de reivindicaciones, una plaza de catedrática en la Universidad de Saint Louis. Poco después, la pareja conocía la noticia de que habían sido elegidos para el Premio Nobel de Medicina por su descubrimiento del mecanismo de la conversión catalítica del glucógeno. Gerty y Carl recibieron el galardón con una alegría contenida. Días antes, a Gerty se le había diagnosticado una anemia incurable. Falleció el 26 de octubre de 1957. Los diez años que vivió desde que le fue diagnosticada su enfermedad no abandonó la ciencia. Siguió estudiando, investigando y luchando contra la fatiga y el agotamiento que estaban minando su cuerpo. Pocos meses antes de morir publicó su último artículo científico, centrado en las enfermedades congénitas del metabolismo del glucógeno. El pasado 11 de febrero se celebró el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia para recordar, precisamente, a tantas mujeres como Cori. ●



↑ La bioquímica en una ilustración de Rori.

CULTURA

Libros llegados de Persia



→ **Criaturas maravillosas y seres prodigiosos**, de Zakariya Qazviní. En esta página, la historia de los demonios y Salomón.



↑ **Ética** de Mohseni.



↑ **Ejemplar del Corán**.

La muestra de manuscritos de la Biblioteca Nacional sirve de pórtico de entrada a la cultura persa, con curiosidades como su sistema de paginación o el tesoro de su poesía, de cuyos versos hay concursos

Ricardo Ruiz de la Serna
Madrid

Los enamorados de la cultura persa estamos de fiesta. Desde el 8 de febrero, la BNE acoge la exposición *Manuscritos persas en la Biblioteca Nacional de España*, que puede verse en la Antesala del Salón de Lectura María Moliner hasta el próximo 11 de mayo.

Comisariada por Saeideh Ghasemi y Fernando Escribano Martín, autores también de los textos del erudito catálogo de la muestra, la exhibición presenta 23 obras, todas ellas de fondos propios, dispuestas en torno a una pieza deslumbrante: el manuscrito titulado *Criaturas maravillosas y seres prodigiosos* (*Cosmografía*). El texto tiene una historia muy interesante: redactado originalmente en árabe por el cosmógrafo y geógrafo persa Zakariya Qazviní (1203-1283), su autor escribió después una versión en persa que se tradujo a varios idiomas. El libro que aquí puede verse llegó a la biblioteca gracias a una compra del Estado en 1993 y fue escrito por Shahverdi Kermani el 25 del mes de Safar del año 1071 de la Hégira, que corresponde con el 30 de octubre de 1660. Había pertenecido al viajero y estudioso ruso Pável Grigoryevich Demidov (1738-1821). Contie-



ne bellísimas ilustraciones de historias como la de los demonios y Salomón, así como de las constelaciones y de pájaros maravillosos.

El visitante puede descubrir las relaciones culturales entre Persia y España a lo largo de más de 500 años y, con especial intensidad, en los siglos XV, XVII y XIX. Admiren este ejemplar de la *Historia del gran Tamorlán* de ese espejo de viajeros españoles que fue el madrileño Ruy González de Clavijo. Estos libros persas han llegado a nosotros cargados de poesía, de astrología y de ciencia. No faltan los grandes poetas como Sa'di Shirazí, Hafez Shirazí y Sa'eb Tabrizí, tanto en verso como en prosa poética. Tampoco podían estar ausentes el Corán ni la *Historia de los profetas* y la *Ética* de Mohseni. Pueden contemplarse tres diccionarios: uno persa-italiano; otro persa-turco, cuya segunda parte es un libro sobre métrica y reglas de rima en la poesía persa, y el *Dastur al-Amal*, un diccionario de expresiones empleadas en persa con ejemplos exclusivamente en verso. Quizás piensen ustedes que

↑ **Historia del gran Tamorlán**, de Ruy González de Clavijo.

no entienden el alfabeto. No importa: recréense en la belleza de los trazos y en la caligrafía, que entre los persas es una de las bellas artes.

La exposición sirve, pues, de pórtico de entrada a la fascinante cultura persa, que ha influido en Asia Central, Oxiana y el norte de la India. Se hacen aquí presentes las celebraciones de Nowruz, el año nuevo persa, y los recitales de los poemas de Hafez en familia. Su *Diwan*, por cierto, se emplea en el arte adivinatoria de la bibliomancia. El tesoro de su poesía se ha integrado de tal modo en la cultura popular que hay concursos de memorización de sus versos. Tampoco han faltado a esta cita con la cultura persa las referencias al *Shahnameh* o *Libro de los reyes*, cuya «Historia de Siawash» publicó hace unos años en bella edición bilingüe la editorial Hiperión.

Hay muchas curiosidades, como la relativa al sistema de paginación persa conocido como «reclamo», que los autores explican: «En el margen inferior izquierdo de cada página —considerando que la apertura de los manuscritos persas es al contrario de la occidental— aparece la primera palabra de la página siguiente, lo que facilita el orden de las mismas para la encuadernación del manuscrito». También está el problema de los títulos en árabe de los libros persas, porque pueden producir confusiones a la hora de catalogarlos. Estos bellísimos volúmenes en persa, cuyas ilustraciones coloridas nos atraen y nos seducen, tienen también ese valor material que, paradójicamente, resulta incalculable.

Se trata, en fin, de una exposición pequeña, bella y extraordinaria. Les diría que se puede visitar en un ratito, pero no me atrevo. Nunca se sabe cuánto tardarán en liberarse del misterioso encanto de estos volúmenes persas. ●

Israel González E./ @israeldej94
Rafelbunyol (València)

Recorrer cinco países iberoamericanos para descubrir el legado patrimonial y humanístico de la Compañía de Jesús durante la etapa colonial española y portuguesa en la región es el objetivo de El Camino de los Jesuitas, un nuevo corredor turístico que aspira a convertirse en referencia para los viajeros europeos con motivaciones religiosas.

Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia integran dicho camino, en el que, a través de 55 emplazamientos jesuíticos —19 de ellos declarados como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO—, se conforma un circuito esencial para conocer el trabajo evangelizador, formativo y organizativo llevado a cabo por los jesuitas entre las poblaciones originarias desde su llegada al continente en 1549 hasta la expulsión total de la orden, decretada por el monarca español Carlos III en 1767.

«Lo novedoso de este camino es que cada uno pueda hacerlo construyendo el suyo propio», afirma Marina Cantera, presidenta de la Federación Sudamericana de Turismo (FEDESUD) en conversación con *Alfa y Omega* desde Montevideo. Esta entidad, que aglutina a las cámaras de turis-



LEANDRO KIBISZ

BRASIL

La Ruta das Missões la integran siete pueblos donde los jesuitas convivieron con los indígenas.

En São Miguel Arcanjo se encuentran esculturas y cerámica guaraníes de los siglos XVII y XVIII.



LUCAS LEHMANN8

ARGENTINA

El complejo de San Ignacio Mini, patrimonio de la UNESCO, comprende las ruinas mejor

conservadas de una reducción jesuítica. Ofrece un espectáculo nocturno de luz y sonido.



GEOFFREY GROESBECK

BOLIVIA

En Chiquitos se puede disfrutar de la impronta dejada por los jesuitas en los pueblos originarios través

de la música. Se han rescatado partituras de la época colonial que interpretan los niños del lugar.



SENATUR

PARAGUAY

En San Ignacio Guazú se conserva imaginería religiosa de la etapa colonial en el Museo Diocesano de

Arte Jesuítica y se imparten clases de pintura, cerámica, tallado en madera y música barroca.



FEDARO

URUGUAY

Los jesuitas introdujeron la ganadería en la zona de Calera de las Huérfanas para abastecer de car-

ne a los territorios misioneros del interior a la vez que desarrollaron su obra evangelizadora y educativa.

El Camino de los Jesuitas muestra el legado patrimonial y humanístico de la Compañía a través de 55 emplazamientos en cinco países diferentes

mo de la región, promueve el corredor turístico en colaboración con los gobiernos de los cinco países a través del programa de Sistema de Inteligencia Turística, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Cantera señala que, pese a que el legado arquitectónico, cultural y social de la Compañía de Jesús en el cono sur de América Latina se está trabajando desde hace algunas décadas, es ahora cuando, desde instancias gubernamentales, se integran todos los sitios turísticos jesuitas en «un único proyecto que trasciende».

El Camino de los Jesuitas lo conforman cuatro rutas en las que se conjugan naturaleza, patrimonio cultural, espiritualidad ignaciana y vida comunitaria de los pueblos que estableció la Compañía de Jesús, en los que el viajero podrá encontrarse con los valores ignacianos y actividades de ocio y tiempo libre como senderismo.

La presidenta de FEDESUD elogia el trabajo realizado en materia de educación y cultura por las reducciones jesuitas en América del Sur y adelanta que Chile también está a punto de integrarse como país a este recorrido ignaciano, apuntando que la intención de los promotores del corredor turístico es buscar la integración al proyecto de las autoridades eclesiásticas en cada uno de los países. «Queremos generar desarrollo y posibilidades económicas para estos territorios, pero de ninguna manera queremos que la vida de las comunidades se vea trastocada por el turismo», señala la también presidenta de la Cámara Uruguaya de Turismo (CAMTUR) al destacar que muchos de los sitios del camino jesuítico se encuentran en zonas protegidas o con población originaria, como es el caso de Chiquitos, en Bolivia, «donde la cultura jesuítica está viva».

El corredor turístico posee una página web, *caminodelosjesuitas.com*, y un perfil en Instagram donde el viajero puede encontrar información sobre las cuatro rutas y lugares de interés, así como operadores turísticos latinoamericanos que ofrecen el recorrido y una guía práctica con los requisitos de entrada en cada país.

El Camino de los Jesuitas fue presentado el pasado mes de enero por los gobiernos de los cinco países implicados en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR), obteniendo el interés de agencias de turismo españolas. «El camino es una conjunción maravillosa para conocer esa naturaleza increíble que tiene América del Sur junto con el inmenso patrimonio cultural e histórico que nos han legado los jesuitas», finaliza Marina Cantera. ●

Tras las huellas jesuitas en Iberoamérica

Corazón que no siente

La familia Höss no son los otros, somos todos y cada uno de nosotros cuando damos la espalda al sufrimiento de los indigentes, de los yonquis, de los presos o de los que consideramos que no están a la altura de nuestra autootorgada superioridad moral

LO QUE TODAVÍA VIVE



LUIS RUIZ DEL ÁRBOL
Abogado e ilustrador

«**L**a tranquilidad, la tranquilidad es lo que más se busca; llegas a otras piscinas de aquí de Teruel y hay un montón de panchitos, cubanos y todo eso...», explicaba cándidamente un niño ante las cámaras de Aragón Televisión, en un corte de vídeo que se hizo viral en 2015, preguntado por qué elegía ir a la piscina municipal de su pueblo frente a otras alternativas de ocio.

Me acordé de este vídeo hace poco, cuando rechacé hacerme cargo de la defensa legal de un asunto que me propuso el representante de una asociación de vecinos de un barrio de la ciudad X. Por lo visto, el Ayuntamiento de X tiene previsto abrir un centro de atención a personas sin hogar, provisto de comedor, zona de aseos y refugio nocturno, y los miembros de la asociación están movilizados en contra, estando dispuestos a llegar incluso a los tribunales si fuera preciso. Le pregunté a mi interlocutor el porqué de esta animadversión, que cualquiera de nosotros, de nuestros amigos o familiares, podría caer fácilmente en la indigencia... a lo que me respondió que sí, que muy bien, pero que atendieran a esta «chusma» fuera de su barrio, que no querían verlos por sus calles, que no querían problemas.

Justo un par de días antes había visto en el cine *La zona de interés* (Jonathan Glazer, 2023), extraordinaria película que cuenta la historia de una familia numerosa alemana para construir el hogar de sus sueños durante la Segunda Guerra Mundial. Durante un período de cuatro años asistimos a la intimidad del día a día de la familia Höss, del esfuerzo de los padres para dar la mejor educación posible a sus cuatro hijos, plantar y cuidar su jardín, acoger y atender a sus amigos y familiares, a la vez que el padre se desvive en su trabajo para no perder el precioso chalet que se le ha asignado en virtud del puesto de enorme responsabilidad que ocupa. Las flores, la comida, la piscina, los paseos por el campo y los baños en el río, el invernadero, el muelle, la ropa y el perro; todo, hasta el más mínimo detalle, está cuidado con mimo, para dar forma al ideal de familia sana y feliz al que los padres han consagrado su vida.

Este mundo perfecto, que a veces me recordaba al pueblo de *El Show de Truman*, estaba situado pared con pared con el campo de exterminio de Auschwitz. Rudolf Höss, el paterfamilias, era su despiadado director, que lo gestionó de una forma tan eficaz y profesional que sobrepasó todos los límites hasta entonces conocidos de la bestialidad humana. La genialidad de la película radica en que en ningún momento se muestra imagen alguna del campo. Este se cuela en la pantalla de modo indirecto, a través de los sonidos, los reflejos y las sombras. De manera análoga se relacionan los protagonistas con el horror que está sucediendo a solo unos centímetros de su hogar: nunca lo miran de frente, no se dejan tocar por él; es un mero decorado de fondo de su idílica casa (la chimenea del crematorio se yergue en el horizonte, justo detrás de su piscina), que han diseñado como un vergel dándole la espalda como si Auschwitz no existiera.

Pero Auschwitz existe, y de manera inesperada el sufrimiento del próximo siempre encuentra resquicios por dónde penetrar hasta en la más anes-tesada o distraída de las conciencias. En un momento dado, el señor Höss regala a su esposa un precioso abrigo de visón, ella se lo prueba delante del espejo y, tanteando en los bolsillos, encuentra un lápiz de labios, que el espectador puede intuir que perteneció a una mujer judía que está en el campo. La señora Höss decide probar cómo le queda el *rouge*, y, tras darse cuenta fugazmente de quién pudiera ser su propietaria, aunque le queda bien, rápidamente se lo quita con el trapo de la cocina. En otro momento, Rudolf Höss es recompensado por el alto mando con la misión más importante de su carrera: organizar el traslado a Auschwitz y posterior eliminación de más de 400.000 judíos húngaros. Cuando baja por las escaleras del cuartel para volver al campo a cumplir el encargo, a pesar de que acaba de pasar satisfactoriamente unas pruebas médicas, empieza a sentir náuseas y a vomitar, sin entender el por qué.

Este es el punto que tanto incomoda de la película: la familia Höss no son los otros, somos todos y cada uno de nosotros cuando damos la espalda al sufrimiento de los indigentes, de los yonquis, de los presos, de los fracasados, o de los que simplemente consideramos que no están a la altura de nuestra autootorgada superioridad moral. En el fondo, la «chusma» es, si no un obstáculo a nuestra prosperidad, al menos una molesta presencia que nos recuerda la radical precariedad de nuestros mundos perfectos. Puede que, al igual que le pasaba al niño de Aragón Televisión, la tranquilidad sea lo que más buscamos. ●

WANDA VISION



CLARA SANVITO
Facultad de
Literatura
Cristiana y Clásica
San Justino (UESD)

Alrededor del año 50. Pablo ha dejado a Silas y Timoteo, compañeros en esa primera misión a los gentiles en Berea, en la Macedonia romana, y ha llegado por barco a Atenas. Me gusta imaginarme a Pablo, solo, que pasea curioso por las calles de esa ciudad que en el pasado había sido rica y esplendorosa e incluso, durante un tiempo, la mayor potencia de toda Grecia; que había sido cuna para una literatura de hondura extraordinaria; que había hospedado en sus edificios las grandes escuelas filosóficas de la época.

Pablo es judío y se ha encontrado con Jesucristo: Él mismo ha salido a su encuentro, camino a Damasco, y lo ha hecho apóstol de los gentiles, de los que no han recibido ninguna revelación, ninguna profecía, ninguna ley que les haya podido preparar al encuentro con la Verdad. Con estos pensamientos me imagino a Pablo, que pasea por las calles de Atenas, escudriñando a todos los particulares que puedan revelar algo de ese pueblo e indicarle cómo descubrir el buen anuncio que va a darles. Y, así, lo veo pararse de repente ante ese altar que lleva la inscripción «Al Dios desconocido» y encontrar la clave para su anuncio. «¡Atenienses! Lo que adoráis sin conocer, eso, ¡yo os lo anuncio!».

Pablo confía en la capacidad de los hombres de reconocer a aquel Dios que quiere darse a conocer y que lo hizo ante todo en la creación, signo de Aquel que la creó —que «desde la creación del mundo se manifiesta a la inteligencia a través de sus obras» (Rom 1, 20)— y limitada en tiempo, espacio, capacidad y posibilidad para que los hombres «a tientas lo buscasen y lo hallasen». De ahí que el apóstol no tendrá miedo de exhortar a los recién convertidos tesalonicenses a abrir su razón a todo hasta llegar a la verdad: «Examinadlo todo, quedaos con lo bueno» (1 Ts 5, 21).

En Pablo, en Lucas —quien, en Hch 17, 22-34, relata el episodio— y en tantos cristianos he visto esta mirada simpática para con los que no creen en Dios porque no le conocen, conocen de Él una imagen distorsionada o han oído hablar de Él pero no lo han encontrado o no se han dejado encontrar. Pablo habla a los atenienses no como incrédulos, sino como creyentes que han intuido la existencia de Dios; que mirando el mundo, de ese Dios han sabido conocer algunas cosas; creyentes que, seguros de que Dios existe, como pueden, lo buscan.

Y creo que el mundo de hoy es muy parecido a ese con el que Pablo se encontró. Creo que hoy también hay muchos que intuyen la existencia de Dios, que saben reconocer algo de Él, aun sin poder (o querer) ponerle nombre. Y sin duda todos, seguros de que Dios existe o necesitados de que Dios exista, como podemos

y, a veces sin saberlo, lo buscamos.

Creo, pues, que para quienes vivimos en la sociedad de hoy, conocer ese mundo gentil puede ser una ocasión también de conocer más al pueblo a nuestro alrededor, que busca a Dios sin conocerlo y, a veces, sin saberlo. Los griegos, en efecto, han tenido una gran lealtad para con su propia humanidad: han sabido mirar con atención la realidad, intentar explicarla —de ahí sus relatos míticos cosmogónicos—, no renunciar a ponerse preguntas —y de allí la filosofía— y hacerlo incluso cuando estas se quedaban en el drama de la falta de respuesta —y de allí las tragedias—. Los griegos no han renunciado a afirmar las evidencias que se presentaban a sus ojos —las leyes

humanas inscritas en el corazón, la compasión como verdad última en las relaciones, la incapacidad para alcanzar con las propias fuerzas el bien que se desea, la búsqueda de la verdad como la dimensión más propia del hombre— y a proponer modelos que las encarnaran, como Antígona, Patroclo, Edipo o Ulises.

Creo que de esta lealtad todos podemos y debemos aprender. Por esto, el encuentro con este pueblo es el encuentro con una humanidad grande, noble, herida y no rendida, que, mirada con la simpatía con la que san Pablo y tantos otros la han mirado, puede hacer florecer el diálogo con quienes hoy sufren por

no creer. No sólo eso: también el propio diálogo de nosotros, los creyentes, con aquel Dios que no cesa de revelarse a sus hijos. ●



*Lo que adoráis sin
conocer, eso,
¡yo os lo anuncio!*

El mundo de hoy es muy parecido a ese con el que Pablo se encontró. También hay muchos que intuyen la existencia de Dios



TRIBUNA



LUIS JAVIER NICOLÁS SÁNCHEZ
Historiador y divulgador de la historia de Corea

El estreno en España de la película coreana *Nacimiento* brinda al público occidental la oportunidad de adentrarse en un capítulo poco conocido de la historia de Corea: las persecuciones de católicos que tuvieron lugar entre 1791 y 1888. Pero la cinta no solo nos transporta a la Corea del siglo XIX, sino que también, al seguir los pasos de Andrés Kim Taegon, nos convierte en testigos de eventos como la guerra del Opio (1839-1842), que dejaron una marca significativa en la historia de Asia.

La península coreana, conocida entonces como Joseon, nombre derivado de la dinastía reinante (1392-1910), era muy distinta a la que conocemos hoy. No existía una frontera en el paralelo 38; a mediados del siglo XIX, Corea era una sola entidad, pero enfrentaba serios problemas internos con un sistema social y político caduco basado en el confucianismo. Para evitar cambios, los gobernantes de Joseon aislaron al país, rechazando cualquier oferta de las potencias occidentales para abrir sus puertos al comercio. Tal era el hermetismo que Corea recibió el sobrenombre de «la nación ermitaña».

En este contexto histórico surge la figura de Andrés Kim Taegon (1821-1846), protagonista de *Nacimiento*. Más allá de ser reconocido como el primer sacerdote católico nacido en Corea, su legado trasciende su labor religiosa. Kim Taegon promovió el conocimiento occidental en su país y acercó a Corea a las naciones occidentales mediante sus escritos y un mapa considerado un tesoro nacional en Corea del Sur por su trascendencia histórica.

En 1836, Kim Taegon emprendió un viaje crucial hacia uno de los epicentros de actividad misionera en Asia: Macao, un enclave portugués en territorio chino. No resultó ser solo un viaje para su formación, sino también un viaje de ida y vuelta entre dos mundos.

Durante su estada en Macao y sus viajes a otras ciudades como Shanghái, Kim Taegon adquirió una sólida formación en ciencia, geografía y cultura occidental que transmitiría posteriormente en Corea. Esta formación le permitió elaborar el primer mapa de Corea accesible para Occidente, convirtiéndose en una referencia crucial para los oficiales navales franceses durante décadas, incluso durante la famosa expedición de castigo en 1866 contra Corea por las persecuciones católicas.

El mapa de Kim Taegon no solo facilitó la comprensión de la geografía coreana en Occidente, sino que también simbolizó la apertura de Corea al mundo. Presentaba la península coreana y sus alrededores con un detalle sin precedentes, incluyendo los nombres coreanos de provincias, ciudades, ríos,



← Taegon fue el primer sacerdote y mártir de Corea.

Puente entre dos mundos

Kim Taegon, cuyo legado cartográfico aún sirve a su país, fue una de las 10.000 víctimas de las persecuciones que sufrieron los católicos en Corea, derivadas del rechazo a Occidente

montañas e islas transcritos fonéticamente al latín, lo que facilitó su comprensión en Occidente. En 1846, el mapa fue entregado al sacerdote Libois y en 1885 llegó a la Biblioteca Nacional de Francia (BnF) como donación a través del cónsul francés en Shanghái, Charles de Montigny. Poco después, se presentó en la revista de la Sociedad Geográfica Francesa como *Carte de la Corée*. Traducido a seis idiomas, fue utilizado por cartógrafos y exploradores, como el inglés John Ross, el francés Charles Dallet y el alemán Wilhelm Lobscheid.

En la actualidad, este mapa, conservado en la BnF, es considerado una de las pruebas irrefutables de la soberanía de Corea del Sur sobre el archipiélago de Dokdo, una serie de islotes de gran valor geoestratégico situados en el extremo oriental de Corea. Durante la colonización japonesa de Corea (1905-1945) Japón ocupó Dokdo, perdiéndola tras la Segunda Guerra Mundial. Actualmente, Japón reclama su propiedad argumentando que los islotes no pertenecían a ninguna nación cuando los ocupó en 1905. Sin embargo, Japón tiene en su

contra, entre otras pruebas históricas, el mapa de Kim Taegon, que demuestra que Dokdo era coreano en el siglo XIX. Esta evidencia se suma al mapa de Corea del siglo XVIII que se conserva en la Biblioteca del Senado de España, donde Dokdo aparece como parte de Corea.

Kim Taegon, cuyo legado cartográfico continúa sirviendo a su país, fue una de las 10.000 víctimas de las persecuciones que sufrieron los católicos en Corea (1791-1886). Estas persecuciones tuvieron diversas motivaciones, pero principalmente derivaban del rechazo a las ideas y prácticas occidentales, consideradas contrarias a la tradición y cultura coreanas, así como del temor a la influencia extranjera y la sospecha de que los católicos eran agentes de las potencias coloniales. Además, el orden social de Joseon se veía amenazado por los principios de igualdad y libertad promovidos por el catolicismo, lo que llevó a su difusión entre las clases bajas.

Kim Taegon es una figura respetada tanto entre creyentes (27,6 % de la población) como no creyentes de Corea del Sur. Sin embargo, la situación es diferente en Corea del Norte, donde a menudo se informa sobre condenas a cristianos, con penas que incluyen cadena perpetua o trabajos forzados. ●

NACIMIENTO.LAPELICULA.COM



↑ Andrés Kim Taegon (a la izquierda) junto a sus dos compañeros en el seminario.

CINE / NACIMIENTO

La asombrosa historia de san Andrés Kim Taegon



JUAN ORELLANA
@joregut

De la mano del director y guionista coreano Park Heung-sik nos llega *Nacimiento*, una película que ha logrado estar más de cuatro meses en las carteleras de Seúl. Se trata de un *biopic* de san Andrés Kim Tae-

gon —o Dae-geon—, reconocido como el primer sacerdote y mártir católico coreano e interpretado por Yoon Shi-Yoon. Nació en 1821 en el reino de Joseon, en la actual Corea del Sur, pero la película arranca en 1836, cuando entra clandestinamente en Corea el primer sacerdote occidental, el padre Pierre Maubant (Thomas L. Frederiksen), enviado por el Papa Gregorio XVI. La Iglesia en Corea sobrevivía heroicamente sin sacerdotes, debido a

la persecución que sufrían los cristianos. Este presbítero francés va secretamente por los pueblos bautizando, confesando y celebrando la Eucaristía. Cuando llega al pueblo de Kim Taegon, este es ya un joven veinteañero, nacido en una familia católica, y recibe con ilusión el Bautismo. Y el padre Maubant le invita a hacerse sacerdote.

Comienza así un viaje personal que parece sacado de una novela de aventuras. Para prepararse al sacerdocio debe salir de Corea e instalarse en el seminario de Macao, al sur de China. Allí se vincula para siempre, con un fuerte sentido de pertenencia, a sus compañeros de seminario Choi Yang-eop y Choi Bang-je. Es ordenado sacerdote en Shanghai por el obispo misionero francés Imbert (Paul Battle) en 1845. Y a partir de ese momento comienza a luchar por su sueño de volver a su país, clandestinamente,

para evangelizar y, sobre todo, para cuidar de tantos católicos que vivían sin sacramentos. Se suceden una serie de peripecias y adversidades que recuerdan a algunos relatos de los viajes de san Pablo. Pero durarán poco, pues es arrestado y martirizado en 1846, a un año de su ordenación.

San Juan Pablo II canonizó a san Andrés Kim Taegon y a otros mártires coreanos en 1984, conocidos como los 103 mártires de Corea.

La película es una potente producción que no solo relata con bastantes detalles la azarosa y corta vida del protagonista, sino que también subraya elementos muy importantes de la vida de fe, como el sentido de la comunidad y de la amistad cristianas, la necesidad de los sacramentos, el valor de la tradición y de la sucesión apostólica... y, como telón de fondo, las agitaciones del momento: las guerras del Opio, la apertura de rutas terrestres en Manchuria, las expansiones coloniales... Para el público español hay dos elementos que pueden entorpecer un poco el seguimiento de este filme y de tantos parecidos: la dificultad de retener nombres tan extraños a nuestra lengua, de diferenciar unos rostros de otros, y nuestra escasa familiaridad con los lugares geográficos del Lejano Oriente. Pero un poco de esfuerzo compensa por la riqueza y luminosidad de la propuesta.

Antes de su estreno en Corea, la película se exhibió en un pase privado en la Ciudad del Vaticano el 16 de noviembre de 2022. ●



Nacimiento
Director: Park Heung-sik
País: Corea del Sur
Año: 2022
Género: Drama
Público: +12 años

SERIES / THE CROWN

Dios salve al rey



ISIDRO CATELA
@isidrocateila

A Carlos III de Inglaterra le han diagnosticado cáncer. La noticia me ha pillado viendo la última temporada de esa joya de la corona que es *The Crown* y de la que en alguna ocasión hemos hablado aquí. La cuarta temporada fue espléndida, la quinta bajó el nivel y ahora la sexta, sin llegar a la cumbre, cierra la serie con un más que digno canto del cisne. En la temporada final, Peter Morgan cambia



↑ La princesa Diana junto a sus hijos en un fotograma de la sexta temporada.

la estructura narrativa a la que nos tenía acostumbrados —y en la que transitaba casi a capítulo por año—, y se centra en torno a la muerte de la princesa Diana, en aquel fatídico túnel de París un 31 agosto de 1997. La serie cierra haciéndonos ir hacia atrás, en los meses anteriores a la

tragedia, y hacia adelante, sumida en la melancolía de la reina Isabel, que ve como fuera de los muros de palacio el mundo es diferente al que a ella le hubiera gustado.

El director intenta contener la mano, pero, inevitablemente, la temporada es la más melodramática de

todas. Hay trazas de culebrón en algunos capítulos, porque *Lady Di* manda y su historia arrasa en las dos partes en las que se divide la temporada (antes de su muerte y después, también, con su arrolladora ausencia). No obstante, lo mejor es que, caso Diana aparte, *The Crown* vuelve por sus mejores fueros y le toma el pulso a una época marcada por la incertidumbre, con la reflexión aguda sobre aquello que ha de cambiar y lo que ha de permanecer. En este sentido, *The Crown* abre el final y coloca el acento en el legado, en las venideras generaciones. No es casualidad que el príncipe Guillermo y Kate, fuera de la pompa y de los focos, tengan tanto protagonismo en la trama.

Nos queda para la historia esta corona, siempre elegante y, al mismo tiempo, siempre frágil. Una pieza de orfebrería que lucirá entre las series de época y entre los *biopics* de reinas, reyes, princesas y príncipes. Dios salve a todos. La ficción ha hecho lo que ha podido y la verdad es que lo ha hecho bastante bien. ●

NETFLIX / DANIEL ESCALE

LIBROS

El fondo más auténtico del alma hispánica



Esperanza de España
Manuel García Morente
Encuentro, 2024
150 páginas,
16,5 €

Ediciones Encuentro ha comenzado el año con una publicación feliz y necesaria. Me refiero a este libro que firma nada más y nada menos que Manuel García Morente (1886-1942), espejo de profesores de Filosofía, príncipe de los traductores de Kant e intelectual deslumbrante de la primera mitad del siglo XX. Los lectores lo conocerán, sin duda, por el relato de su recuperación de la fe católica en 1937, *El hecho extraordinario*. Con él llega a los escaparates de las librerías lo más granado de la filosofía española del siglo pasado.

Esperanza de España agrupa dos conferencias que el autor dio antes y después de la Guerra Civil y, entre una y otra, media toda una vida que sintetiza Jaime Urceley en una presentación que, en realidad, es un prólogo erudito y utilísimo. El primer texto, que da título al libro, es una conferencia inédita que impartió en el Teatro Nacional de Tetuán en 1934, invitado por el Club Rotario de la capital del Protectorado Español de Marruecos. Es el único escrito anterior a la recuperación de la fe dedicado a la cuestión de España. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, estaba en la cima de su producción intelectual.

En este primer texto, destaca una reivindicación de España como nación dotada de razón histórica y de una doble misión: «Servir de defensa y de contención frente a la invasión árabe» y «expandir la cultura occidental europea por el Nuevo Mundo». Tal vez estas cosas no resulten populares en nuestros días, pero eso solo es razón de más para leer con detenimiento el libro. Prosigue afirmando que «lo que el alma española quiere es un mundo en donde cada alma, sea la que sea, lo sea con dignidad moral». El texto tiene párrafos de una enorme belleza literaria: «Esta historia de España nuestra, tan variada, tan diversa; este idioma nuestro, nos ha hecho ver, palpitando en el fondo del ser español, la afirmación de la dignidad propia, de la seriedad moral». Esta

defensa de la seriedad en un tiempo en que todo ha de ser gracioso, simpático y fotogénico me resulta seductora.

El segundo texto es igualmente interesante: «Ideas para una filosofía de la historia de España». Es un discurso pronunciado en la apertura de curso en la Universidad Central en 1942. Apenas le quedaban dos meses de vida. No solo había recuperado la fe, sino que había sido ordenado sacerdote en 1940. Aquí se hace presente la ausencia que atraviesa el primer texto: la cuestión de Dios, la fe católica y la historia de España, estrechamente relacionadas a lo largo de los siglos. «En el hombre hispánico la religión no es una dimensión de la vida, sino la aspiración más profunda del alma [...]. Y sobre esta base, la hispanidad se representa [...] como una misión, como una vocación divina, que consiste en purificar, en despojar [...] la persona humana, tanto la individual, como la nacional o la [...] mundial».

García Morente encuentra la representación de este ideal en el «caballero cristiano». Señala que «el dinamismo ascético —que constituye el fondo más auténtico del alma hispánica— exprésase admirablemente en las virtudes guerreras del caballero, paladín de las causas grandes, defensor del bien [...] magnánimo frente a la mezquindad, valeroso, resuelto, sufrido, sobrio». No me parece un mal ideal si lo comparamos con lo que ofrece nuestro tiempo.

Este segundo texto termina con palabras de esperanza que, de alguna forma, enlazan con el primero: «España [...] puede esperar con firme confianza en el porvenir. Se ha jugado su vida histórica a la buena carta. Se ha vinculado inquebrantablemente con Cristo. Y Cristo siempre es, a la postre, el que triunfa gane quien gane». Esta esperanza nos atrae y nos gana definitivamente. El discurso tiene una fuerza formidable porque suma a la erudición esta confianza en que España no depende solo de sí misma, sino de ese vínculo inquebrantable. ●

Introducción a China para torpes

En poco tiempo, China ha pasado de ser un gran desconocido sin apenas influencia internacional a ser segunda potencia mundial, sin dejar de ser una tierra escasamente comprendida en Occidente. Al pensar en el gigante asiático, la fascinación se mezcla con los miedos y las expectativas exageradas que suscita un país que es a la vez economía emergente y una de las grandes dictaduras del planeta. La autora, doctora en Ciencias Políticas por la Sorbona y asesora del Ministerio de Exteriores de Francia, responde en este libro, de forma divulgativa, a los principales interrogantes sobre la historia, el presente y el horizonte del otrora Imperio del Medio. **M. M. L.**



China en 100 preguntas
Valérie Niquet
Rialp, 2024
246 páginas, 20 €

¿Quién hace desaparecer a los niños hoy?

Confiesa el autor que comenzó a prestar atención a la multiplicación de las parejas sin hijos cuando leyó en una entrevista al ex primer ministro británico Tony Blair que se trataba de un tema tabú en política sobre el que él mismo había sido repetida y educadamente silenciado. En esta breve obra, repasa este nuevo fenómeno, desde los conceptos más trillados —como la ecoansiedad y el auge paralelo de las mascotas— hasta otros en los que quizá se haya pensado menos, como la desaparición simultánea de los abuelos o el impacto que ya se empieza a notar en las empresas. Tal vez esto último sea el acicate que haga reaccionar a una sociedad que asiste indiferente a este suicidio. **M. M. L.**



La extinción de los hijos
Ignacio García de Leániz Caprile
Ediciones Cristiandad, 2024
110 páginas,
12,25 €



RICARDO RUIZ DE LA SERNA
@RRdelaSerna

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

La luz para los niños

ÁLEX GONZÁLEZ
Periodista

En los años 20 del siglo pasado hubo un compositor de Michigan llamado Harry Dixon Loes, cuya labor fue muy prolífica si hablamos de himnos religiosos. Se le atribuyen cerca de 1.500 letras de canciones de góspel y alrededor de 3.000 melodías, por lo que tal vez estemos hablando de uno de los tres más importantes de la historia de la música religiosa de Estados Unidos. Un hombre que se pasó toda su vida ligado a las creaciones melódicas que tienen relación con las creencias, ya que fue director musical de varias iglesias, profesor de esa materia e incluso predicador del Evangelio en otra etapa. Una de las composiciones que se le atribuye, aunque él jamás la reclamó como propia, es la canción *This Little Light of Mine*, donde se buscaba que los niños pudiesen acercarse a través de la

música a la figura de Jesús. Es un tema que en su momento cogió mucho peso dentro de la comunidad afroamericana del país de los campos de algodón, especialmente en tiempos del movimiento por los derechos civiles allá por la década de los años 60. Su letra es muy sencilla, ya que dice: «Esta pequeña luz mía, voy a dejarla brillar / donde quiera que vaya, la dejaré brillar. / Jesús me la dio, y yo la dejaré que brille». Un tema que trata de acercar el amor y la verdad del Señor, y que ha sido grabada por multitud de artistas americanos como Ray Charles, Brenda Lee, The Everly Brothers, Sister Rosetta Tharpe o Sam Cooke. El título de la canción donde habla de «esa pequeña luz mía» aparece en una poesía de 1925 de un escritor de Montana llamado Edward G. Ivins, y el contenido está repleto de alusiones bí-

blicas que los estudiosos han asociado especialmente al Evangelio según san Juan 8, 12: «Jesús les habló de nuevo, diciendo: “Yo soy la luz del mundo; el que me sigue no camina en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida”. Pero también otros ven referencias al de san Mateo 5, 16: «Brille así vuestra luz ante los hombres». Y, por último, incluso a la Carta de san Pablo a los Efesios: «Antes sí erais tinieblas, pero ahora sois luz por el Señor. Vivid como hijos de la luz». De hecho, es muy conocida en la tradición popular de los Estados Unidos porque ha salido en películas como *Corina, Corina*, donde aparecen rostros conocidos como Whoopi Goldberg o Ray Liotta. También fue uno de los temas que sonó en la boda de dos celebrities mundiales como el príncipe Harry y Meghan Markle. ●

ARCHIVOS

María Martínez López / @missymml
Madrid

En la actualidad, la localidad cacereña de Brozas no llega a los 1.800 habitantes. Sin embargo, a finales del siglo XVIII su parroquia de Santa María —una de las dos que tiene— tuvo un cabildo eclesiástico formado por 30 miembros. De esta iglesia procede una de las joyas del archivo diocesano de Coria-Cáceres, según subraya su directora, María del Carmen Fuentes Nogales. Se trata del *Libro de aniversarios rezados y cantados del cabildo eclesiástico de san Pedro*, como se denominaba este organismo en Santa María.

En esta pieza, de papel y encuadrada en piel, se apuntaron las intenciones de las Misas durante los años 1787 y 1788. Era, por tanto, poco más que una agenda de la época. Con una peculiaridad: algunas fechas están acompañadas de dibujos que se corresponden con las festividades aprobadas para la diócesis de Coria en el sínodo diocesano de 1606. Por ejemplo, las fiestas de la Catedral de San Pedro (22 de febrero) y la solemnidad de san Pedro y san Pablo, especialmente solemnes por ser el primer Papa patrono del cabildo. También, a pesar de que aún no se había proclamado el dogma, se celebraba la «Concepción de Nuestra Señora».

Fuentes afirma con entusiasmo que «no he visto otra obra igual». Aclara rápidamente que no es por la calidad de las ilustraciones. «Estamos acostumbrados a ver miniados maravillosos de copistas medievales, con mucho colorido y perfección en el dibujo». En comparación por ejemplo con la Biblia de Gonzalo de Zúñiga (siglo XV), que se custodia en la catedral vieja de Plasencia, las ilus-

La agenda decorada con esmero de la parroquia de Santa María

El Libro de aniversarios de una de las iglesias de Brozas, en Cáceres, recoge los estipendios por las Misas en el siglo XVIII y las penas a sus 30 sacerdotes

CEDIDA POR M.ª CARMEN FUENTES



tracciones del libro de aniversarios son «muy rudimentarias». De hecho, señala que por debajo del color se descubren algunos trazos a lápiz. Del mismo modo, en los márgenes aparecen pequeños esbozos, por ejemplo manos y estrellas.

Pero precisamente por eso «causan ternura. Yo siempre me pongo en el lugar de esta persona», que quiso decorar como mejor supo un libro destinado a usarse solo de forma temporal, equivalente a los cuadernos que hoy en día puede haber en cualquier sacristía. «No sabemos quién era», reconoce la directora del archivo. Si bien las anotaciones en el libro se atribuyen al sacerdote Juan Holgado Durán, los dibujos pudo hacerlos también «alguna persona a la que él se lo encargase».

«Cortas limosnas»

No es el único valor de este volumen. Al principio, además, incluye 14 folios con la normativa para los sacerdotes de la zona, que conformaba el cabildo, y los aranceles que se pagaban en las Misas por los difuntos y los entierros. Ese año precisamente subieron los estipendios, pues «según la penuria de los tiempos y carestía de todo, se hallan los eclesiásticos con cortas limosnas para su manutención». Por ejemplo, por una Eucaristía, un responso o vísperas por algún difunto u otra intención se pasó de pagar 16 reales a 24. Cuando la celebración

era en una ermita, ascendía a 30. El estipendio para los entierros comunes era también de 30 reales, y si era de un «hacendado», 100. «Los pobres normalmente eran enterrados por las cofradías o por el propio cabildo», asumiendo el coste estas entidades, explica Fuentes.

Por último, la parte final del libro desglosa «las penas que se imponían a los miembros del cabildo que no cumplían con la aplicación de lo dispuesto en las ordenanzas». Así, por ejemplo, «el hermano que viniera a la Misa acabados los kiryes (sic) pague de pena dos reales».

El libro de aniversarios se custodia en el archivo diocesano porque desde su creación en 1959, «aquí tenemos los fondos propios y también los libros históricos que depositan las parroquias». De este en concreto, su directora destaca que aunque documentos de este tipo podrían haber sido descartados una vez agotadas sus páginas y cumplida su función, «gracias a que se han conservado» son una fuente riquísima de conocimiento. «Sirve, sobre todo, para tomar el pulso de la espiritualidad de aquella época y de cómo concebían la muerte», en una mentalidad en la que «entregar esa limosna por una Misa por el alma de alguien era de alguna manera darle la salvación». Asimismo «son fundamentales para los estudios de historia de las mentalidades, de los usos y costumbres, porque recorren las actividades de las parroquias». ●

↓ **Páginas**
ilustradas del libro: la Catedral de San Pedro, san Juan Bautista y la Concepción.

→ **Fuentes**
trabaja con un libro de sacramentos en la sede del archivo diocesano.



FOTOS: ARCHIVO DIOCESANO DE CORIA-CÁCERES

CEDIDA POR LORENA JORNA BOTICARIO



← La periodista durante las jornadas de delegados de Medios.

PISANDO EL BARRO



SARA DE LA TORRE
@delatorreSM

Tuvo «un flechazo» al poner el pie en la radio universitaria. Llegó a la diócesis de Coria-Cáceres a través de la cadena COPE, cuando entrevistó al sacerdote Jesús Moreno, entonces delegado de Medios. Desde hace 15 años ha tomado el testigo, convirtiéndose en una de las primeras mujeres en ocupar este servicio en la Iglesia. Junto a otros 50 periodistas, ha participado este mes de febrero en el encuentro anual de delegados diocesanos de Medios de Comunicación, que se ha celebrado en Murcia.

¿Comunica bien la Iglesia?

— Cuenta con el maravilloso mensaje de Jesucristo. Y, detrás de él, hay miles de historias. Como la de un chatarrero que gracias a la ayuda de Cáritas ha cambiado su vida y la de su familia entrando en

Lorena Jorna Boticario

«Cada avance es un reto en la comunicación de la Iglesia»

un curso de cocina y ahora regenta un restaurante. Como dice el Papa, se trata de «ver con el corazón cosas que otros no ven; de compartirlas y contarlas, trastocando la perspectiva y las categorías del mundo».

Cuando una es delegada de Medios, ¿se añade una misión a la vocación?

— Por supuesto. Te da la oportunidad de ver cada *ladrillo* que sostiene la Iglesia y, sobre todo, poder mostrárselo a aquellas personas que a veces solo se fijan en la *fachada*. Pongo mis dones al servicio de mi trabajo. No se entendería sin mi fe detrás.

Entre tantas malas noticias que nos inundan, el reto principal es comunicar la Buena Noticia. Por eso, tenemos que salir y usar todos los lenguajes actuales. ¿Es difícil?

— La comunicación de la Iglesia está en constante adaptación. Cada avance es un reto. Solamente es necesario tener ganas de innovar.

¿Cuáles son los retos de la comunicación eclesial?

— Creo que los principales son tres: lenguaje, profesionalización y estar inmersos en la agenda de las personas. Ade-

más, a veces cuesta valorar la labor que se realiza en este ámbito. Tenemos que adaptar los lenguajes, así lo hacen el propio Francisco y Jesucristo con las parábolas. El Santo Padre recuerda que «solo una Iglesia inmersa en la realidad sabe realmente lo que hay en el corazón del hombre contemporáneo».

¿Y a nivel diocesano? ¿Hay que reinventarse cada día?

— Hay una gran vida detrás de cada diócesis. Personas anónimas que se entregan y desarrollan una inmensa labor con migrantes, presos, enfermos, en comedores sociales, en la atención a las personas con discapacidad, contra la trata, por el trabajo decente... No siempre es sencillo el día a día porque hay que atender muchas cuestiones, pero tenemos la responsabilidad de poner el foco en quien más lo necesita.

¿Cómo afectan a las diócesis las grandes noticias eclesiales?

— Vivimos en un mundo interconectado y, por tanto, una noticia que pasa en una pequeña localidad de 2.000 habitantes puede trascender a nivel nacional. Y lo mismo, en el sentido inverso, puede producir un pequeño seísmo. Lo que es necesario es aterrizar en el día a día. Porque, a veces, se tira demasiado de clichés o estereotipos.

La diócesis de Coria-Cáceres recibió un premio de prensa tras la labor que usted realizó en comunicación de crisis. Un galardón que subrayaba el saber «llegar más y mejor a la sociedad, y por la disposición que tienen para atender a los periodistas en cualquier circunstancia». ¿Hay mucho trabajo de acompañamiento a los periodistas desde las diócesis, donde casi todo el mundo es familia?

— El trabajo por el que recibimos el premio fue una labor de equipo. En pocas horas creamos un gabinete de crisis, elegimos un portavoz, lanzamos varios comunicados, ofrecimos una rueda de prensa... La Asociación de Periodistas de Cáceres concedió unos meses después el Premio Pata Negra al Obispado. La comunicación en la diócesis es compleja e inmensa, con muchos niveles, pero te da la oportunidad de conocer más cerca a los periodistas. Recuerdo con cariño una vez en la que una de nuestras compañeras había perdido a su padre y, aunque ella no era creyente, rezamos por él antes de una rueda de prensa. ●

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Volunfair impulsa a los jóvenes a ser los obreros de la solidaridad

La mayor feria universitaria de voluntariado en España cierra su novena edición con éxito de asistentes y ONG participantes; el objetivo, unir gente con ganas de echar una mano

B. A.
Madrid

«Conocí el voluntariado el año pasado y mañana me voy a Chile dos meses». Si hubiera que resumir lo que es Volunfair, María Huidobro, 22 años, lo ha hecho perfectamente. Esta joven estudiante de Industriales en la Politécnica de Madrid, a la que solo le queda el TFG para terminar, está a punto de embarcarse rumbo a la misión que las Siervas de Jesús de la Caridad tienen en Osorno, al sur del país. Nunca había oído hablar de las hermanas hasta que en la penúltima edición de Volunfair se encontró con las diferentes opciones de echar una mano en sus misiones. Durante este tiempo ha seguido manteniendo el contacto con las hermanas y «este año me lo planteé en serio». A María siempre le habían llamado la atención los proyectos fuera de España, «y yo buscaba algo de fe, que es lo que me mueve». En la ciudad chilena vivirá con las monjas, atenderá un comedor para 150 personas y, por las tardes, a ancianos, familias... «No habrá dos días iguales», sonríe. Tiene un poco de miedo, «pero estoy muy emocionada».

Este paso hacia adelante de María era precisamente a lo que animaba la última edición de Volunfair —la novena— que se celebró la semana pasada en el hall de la ETSI Industriales con el lema *¡Manos a la obra!* Diego Álvarez, su director (estu-



FOTOS: BEGOÑA ARAGONESAS

«Ayudar a ayudar»

Volunfair nació de jóvenes ligados a la capellanía de Industriales y la Pastoral Universitaria – Cáritas Universitaria. El capellán, Enrique Rueda, afirma que «lo importante de Volunfair está en que se ayuda a ayudar». Y como «el voluntariado atrae mucho a los jóvenes», es una vía evangelizadora.

↑ **María** en el salón de actos de Industriales durante la inauguración de Volunfair.

→ **Vista general** de parte de las organizaciones que han participado este año en la feria del voluntariado.



dante de Industriales de cuarto curso) reconoce que a veces lo más difícil es dar el primer paso, pero ese «primer paso es lo que marca la diferencia». Hace balance de la feria, «muy positivo» tanto por la afluencia de gente, que ha sido «bastante y continuada», como por las «reflexiones interesantes» de las ponencias. Y resuelve: «Estamos muy contentos». Si se tuviera que quedar con un mensaje de estos días es que «para echar una mano hace falta muy poquito»; no hay que irse lejos, sino comenzar «cuidando mucho a los que tenemos más cerca».

Así hace la Pastoral Universitaria – Cáritas Universitaria con uno de sus programas estrella, Bocatas. Pilar, voluntaria en el stand de la entidad en la feria, cuenta la sorpresa de dos estudiantes de la Universidad Autónoma cuando les comentaron que la gente que duerme en la calle, más que hambre lo que sufren es soledad. Dimas Noguera, responsable de Voluntariado de Cáritas Diocesana de Madrid, afirma que «estar aquí es una forma de visibilizar y sensibilizar sobre lo que la Iglesia de Madrid está haciendo; somos mucho más que dar ropa o alimentos», resume. Por su parte, Laura Moreno, delegada episcopal de Jóvenes de la diócesis de Madrid, apunta que la feria «es el lugar donde se encuentra la Iglesia viva a través de la caridad y la solidaridad». Ahora «toca reposar y recoger el *feedback* de las ONG», explica Álvarez, e ir esbozando las líneas de la próxima edición. Como lo animó el rector de la UPM, Guillermo Cisneros, en la inauguración, «seguid manos a la obra; hay muchísimas personas que necesitan soluciones». ●

Encifras

60

entidades sociales y ONG muy diversas han participado en Volunfair 2024.

5.000

personas han visitado la novena edición de la feria universitaria del voluntariado.

130

voluntarios entre organizadores, de orden y embajadores de otras universidades.

Cuatro

testimonios de Babes Uganda, Amaqtedu, Sinao y la periodista Marta Barroso.

Agenda

JUEVES 15

18:30 horas. Cuaresma. Ángel Camino, vicario de la Vicaría VIII, imparte la primera charla cuaresmal de la parroquia San Manuel y San Benito (Alcalá, 83).

19:30 horas. Mártires.

La Casa Emaús de Pozuelo (avda. Juan Pablo II, 45) acoge la presentación del libro *El beato Mario Borzaga y los mártires de Laos*, con la intervención de Juan Antonio Martínez Camino, obispo auxiliar de Madrid.

VIERNES 16

19:30 horas. Transhumanismo. Natalia Ochoa, especialista en Derechos Humanos y Bioética, habla sobre *El transhumanismo: más allá del ser humano. Implicaciones jurídicas y éticas* en el Oratorio del Caballero de Gracia (Gran Vía, 17).

DOMINGO 18

17:00 horas. Deporte. Las vicarías IV y V celebran en el colegio Tajamar (Pío Felipe, 12) el segundo torneo Virgen de Lourdes de fútbol 7 para alumnos de Primaria y ESO.

20:30 horas. Cofradías. La cofradía Jesús de Medinaceli presenta su cartel de Semana Santa en la basílica de Medinaceli (plaza de Jesús, 2).

DOMINGO 18

18:30 horas. Jubileo. César Franco, obispo de Segovia, inaugura el año jubilar de la Orden de la Visitación de Santa María, monjas salesas, en el monasterio de Santa Encracia, 20.

LUNES 19

19:30 horas. Derechos humanos. El colegio San Ignacio de Loyola de Torreldones, diocesano de Madrid, celebra el congreso internacional *Palabras que acogen* en el marco del proyecto A Europe of Rights. Asistirán representantes de 25 centros educativos europeos.

MIÉRCOLES 21

16:00 horas. Trata. Cáritas Diocesana (Santa Hortensia, 2) acoge una charla sobre la trata de personas a cargo de Marta González, de Proyecto Esperanza (adoratrices).