

Vincenzo Paglia
«Se trata de
ayudar a todos
los ancianos,
pero teniendo
como centro su
domicilio»

Pág. 13



SEMENARIO
CATÓLICO
DE INFORMACIÓN

Del 22 al 28
al de febrero de 2024
Nº 1.343
Edición Nacional
www.alfayomega.es

La infancia robada de los niños de la guerra

Se cumplen dos años de la invasión rusa a gran escala en Ucrania y diez del conflicto. Los más pequeños se están convirtiendo en una nueva generación que no podrá olvidar

Editorial y págs. 6-7



Sviatoslav Shevchuk
«La misión del cardenal Zuppi es clave, puede aliviar el sufrimiento»

Págs. 8-9

REUTERS / OLEKSANDR RATUSHNIAK

↑ Olha abraza a su nieta Arina antes de tener que abandonar su casa en Bajmut (Donetsk).

Pasión por evangelizar a través de la enseñanza

ESPAÑA La Conferencia Episcopal organiza el sábado en Madrid el congreso *La Iglesia en la educación*, «una mirada diversa y muy plural» a la huella que la fe sigue dejando en el campo de la enseñanza en nuestro país: formar personas «con valores éticos y evangélicos». **Págs. 14-15**



CEDIDA POR BLANCA HERNÁNDEZ

«Es de valientes comunicar el acoso a quien puede actuar»

ESPAÑA El exjugador de baloncesto Iñaki Zubizarreta reflexionó con los docentes agustinianos sobre las carencias que hicieron posible que él sufriera *bullying*. Señala, por ejemplo, «la ley del silencio» y que en muchos lugares de los centros educativos falta presencia atenta de los adultos. **Pág. 16**

Machado y el cristianismo

CULTURA En el aniversario de su muerte recordamos el ansia de Dios que le acompañó en vida, apagada por su crítica al catolicismo superficial. **Pág. 22**



IGLESIA
AQUÍ**Hacia una
conversión sinodal**MARÍA LUISA
BERZOSA, FI

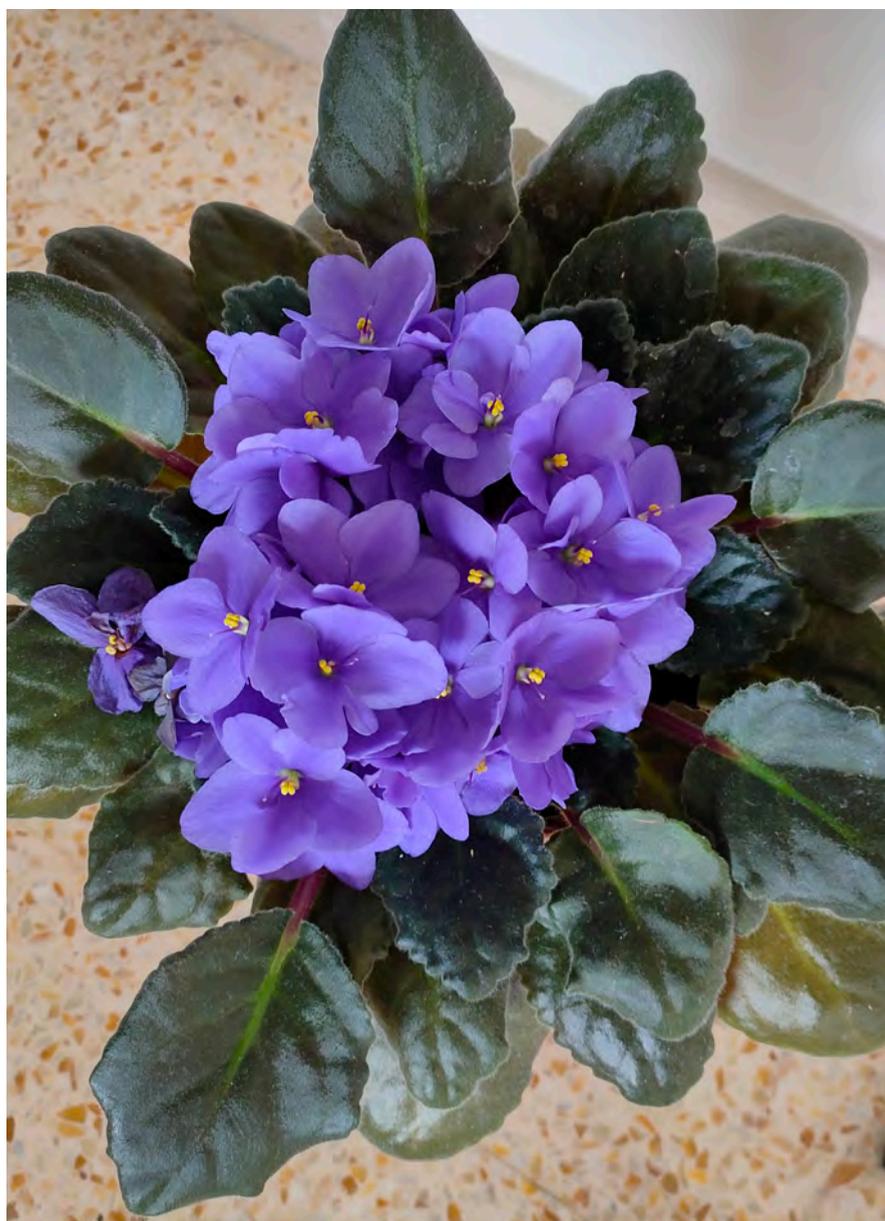
Cuando escribo esta nota es el comienzo del tiempo de Cuaresma que nos conduce a la Pascua, ese misterio central de nuestra fe que a las personas cristianas nos focaliza la vida. Es un tiempo propicio para la conversión, para un cambio de vida, un momento oportuno para revisar si vamos en la dirección correcta hacia la meta o debemos cambiar.

Del vocablo latino *convertere* llegamos a «conversión», que puede entenderse también como «cambio». Pero no es un hecho puntual; hablamos más bien de proceso. Y ahí nos referimos a la conversión sinodal que necesitamos para vivir una nueva manera de ser y estar en la Iglesia. Es un cambio de actitudes de corazón, no de cerrazón sino de apertura; ocasión de revisar nuestra pertenencia y participación y de preguntarnos cómo vivimos la comunión y la misión.

Preguntarnos también si nos sentimos parte activa de la comunidad o somos miembros pasivos, espectadores. Ante esas preguntas la respuesta será la conversión, un cambio que nos introduce en esta Iglesia sinodal que camina de manera acogedora y misericordiosa, sin dejar fuera a ninguna persona. El Sínodo es también un proceso en el cual el papel protagonista es del Espíritu Santo. Cuando vamos haciendo camino juntos nos ayudamos a esa escucha mutua. Pero juntos también queremos recibir las inspiraciones del Espíritu para poder seguir las en nuestra vida eclesial.

Estos 40 días que se abren ante nosotros al comienzo de la Cuaresma pueden ser una gran oportunidad para la necesaria conversión que todas las personas necesitamos; cambiar de dirección, viviendo de dentro hacia fuera, repensando las convergencias, los temas a reflexionar y las propuestas que se nos ofrecen como pistas sobre las que caminar sinodalmente. Cuaresma es camino, es una etapa dentro del año litúrgico que nos invita a no detener el paso, pero no en solitario sino juntos, dándonos la mano, poniendo la fuerza en todos esos elementos que nos unen. ●

María Luisa Berzosa González, FI es consultora del Sínodo



MARÍA LUISA BERZOSA

SUMARIO

Número 1.343.
Del 22 al 28 al de febrero de 2024

2-5	Opinión
6-9	En portada
10-13	Mundo
14-19	España
20-21	Fe y vida
22-27	Cultura
28	La Contra

ENFOQUES

Juan María Uriarte, un obispo «con una gran capacidad de escucha»

«En cierto sentido, ha sido un padre espiritual para mí. Estaba en el origen de mi sacerdocio y ha sido una inspiración para intentar ser un buen obispo», afirmó el domingo pasado Joseba Segura, obispo de Bilbao, tras conocerse la muerte de Juan María Uriarte, pastor emérito de San Sebastián que también había sido auxiliar de Bilbao. Era un hombre con «una gran capacidad de escucha» que «dio

muchas pistas para que el ministerio presbiteral sea un servicio rico para la Iglesia», dijo Segura. Para Fernando Prado Ayuso, su sucesor en San Sebastián, el prelado fallecido «fue fundamentalmente un hombre de Dios, fraguado en la oración constante y entregado a su ministerio». Según Prado, «muchas personas le vieron siempre como un padre, como un hermano y como un amigo».

EFE / LUIS TEJIDO



↑ Joseba Segura presidió el funeral por Uriarte en la basílica de Begoña.

ALFA
&
OMEGA

Etapas II / Número 1.343

Edita: Fundación San Agustín

Directora ejecutiva Fundación San Agustín: Sara María de la Torre Hernández

Dirección: Calle de la Pasa, 3. 28005 Madrid. E-mail: redaccion@alfayomega.es

Tels: 913651813 | Fax: 913651188

Página web y redes sociales: alfayomega.es

Instagram y X: @alfayomegasem Facebook: Facebook.com/alfayomegasemanario

Directora de Alfa y Omega: Cristina Sánchez Aguilar

Maquetación: Inma Brigidano

Redactores: Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo, José Calderero de Aldecoa, María Martínez

López, Begoña Aragoneses, Rodrigo Moreno Quicios y Victoria Isabel Cardiel Chaparro (Roma)

Documentación: María Pazos Carretero

Internet: Laura González Alonso

Imprime y Distribuye: Diario ABC, S.L. ISSN: 1698-1529 Depósito legal: M-41.048-1995

IGLESIA ALLÍ

El «mes blanco» para volver a la pureza



ESPERANZA BECERRA

De los tres días que pasó el Papa Francisco en la tierra del cielo azul, os comparto algo de lo que nos dijo en el encuentro ecuménico e interreligioso del 3 de septiembre de 2023: «Al reunirnos hoy, nos comprometemos a compartir todo ese bien que hemos recibido, para enriquecer a una humanidad que, en su caminar, a menudo se encuentra desorientada por miopes búsquedas de lucro y bienestar; y a menudo también es incapaz de volver a encontrar el hilo conductor. Volviendo así su mirada solo a intereses terrenos, acaba arruinando la misma tierra, confundiendo el progreso con el retroceso, como muestran tantas injusticias».

El comienzo de la Cuaresma casi siempre corresponde en Mongolia con los días festivos del Año Nuevo Lunar. Es el «mes blanco», que nos recuerda cómo todo debe volver a la pureza de sus orígenes, hay que pagar las deudas, limpiar todo y reconciliarse con los



CEDIDA POR ESPERANZA BECERRA

otros, pues comienza un nuevo año. El largo, frío y blanco invierno está en la mitad del camino, todavía hay esperanza. Se trata de una hermosísima imagen de la renovación a la que tiende este tiempo sagrado hacia la Pascua. Se refleja no en las caras largas del fariseísmo, sino en la alegría discreta incluso en el ayuno para convertirnos a la vida.

Qué bien recibir el mensaje que el Papa Francisco nos escribe para esta Cuaresma, en el que lanza una invitación a vivir la «valentía de la conversión, tiempo de libertad», porque «Dios no quiere súbditos sino hijos». Puedo compartir con todos ustedes que caminando con nuestra gente, escuchando qué significa para ellos la experiencia del encuentro con Jesús y su Evangelio, que le ha dado un nuevo horizonte a sus vidas y, con ello, una orientación

decisiva, descubrimos cómo algunos de nuestros amigos han sido muy valientes para iniciar el camino de ser cristiano. Nos cuentan que se sienten renacidos al descubrir que tienen nueva oportunidad de ser desde el Evangelio, de asumir nuevos valores, de sentirse renovados por ejemplo por el sacramento de la Reconciliación. Es como abrir las ventanas y sentir el olor de la primavera, disfrutar su belleza e ir siempre hacia adelante con mucha fortaleza para no volver atrás. ●

Esperanza Becerra es misionera de la Consolata en Mongolia

EL ANÁLISIS

La IA y Romano Guardini



JUAN VICENTE BOO

A diferencia de las grandes revoluciones tecnológicas del pasado —la máquina de vapor, la electricidad, el ordenador personal—, la inteligencia artificial (IA) ha entrado arrolladoramente en el terreno más propio de la mente humana, con un potencial de consecuencias positivas y negativas sin precedentes. El Papa Francisco lleva diez años advirtiendo de que «no atravesamos una era de cambios sino un cambio de era». La irrupción de ChatGPT, que cuenta ya con 180 millones de usuarios, confirma que la nueva era geológica, el Antropoceno —así llamado por el impacto del ser humano sobre el planeta—, presiente ya la sombra de las máquinas inteligentes.

Ante las reacciones de perplejidad, inquietud, enfado o entusiasmo, Francisco ha publicado recientemente dos documentos breves pero muy esclarecedores. Se trata de los mensajes *Inteligencia artificial y paz*, para la Jornada Mundial de la Paz del 1 de enero, e *Inteligencia artificial y sabiduría del corazón: para una comunicación plenamente humana*, para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

El primero aborda aspectos éticos, sociopolíticos y de derecho internacional ante la escalada de desinformación y manipulación masiva.

El segundo se centra en la vertiente humana, incluidas las noticias falsas —cada vez más difíciles de detectar— y la crispación fomentada por partidos políticos e intereses económicos, que amarga la vida a tantas personas. En este mensaje, el Papa invita a «despejar el terreno de lecturas catastrofistas y de sus efectos paralizantes». Hace un siglo, Romano Guardini, reflexionando sobre la tecnología y el hombre, instaba a no ponerse rígidos ante lo nuevo intentando «conservar un mundo de infinita belleza que está a punto de desaparecer».

Sin embargo, al mismo tiempo, de manera encarecida advertía proféticamente: «Nuestro puesto está en el porvenir. Todos han de buscar posiciones allí donde corresponde a cada uno [...]. Es cierto que se trata de problemas técnicos, científicos y políticos; pero es preciso resolverlos planteándolos desde el punto de vista humano. Es preciso que brote una nueva humanidad de profunda espiritualidad, de una libertad y una vida interior nuevas». ●

CNS

Avanza el Sínodo sobre la Sinodalidad

El Papa Francisco ha fijado las fechas de la segunda sesión del Sínodo sobre la Sinodalidad. Tendrá lugar del 2 al 27 de octubre y, como la anterior, estará precedida de dos días de retiro espiritual. La novedad es que antes habrá grupos de estudio para profundizar en algunos temas surgidos durante la sesión del año pasado, que se constituirán entre dicasterios de la Curia romana y la Secretaría General del Sínodo. Actualmente se están definiendo estos grupos. El informe de síntesis de la primera sesión apuntaba por ejemplo a una profundización en algunas normas canónicas, la formación de los ministros ordenados, la relación entre obispos y órdenes religiosas y el diaconado.



↑ Durante la asamblea sinodal del año pasado.

¿Marcarán la X de la Iglesia después de acabar el viaje?

La iniciativa *Un viaje Por tantos*, con la que la CEE busca contrarrestar las noticias de carácter negativo en personas con prejuicios hacia la Iglesia ya ha comenzado su andadura. Ocho mujeres y siete hombres de diferentes edades y profesiones muy distintas están viajando desde el lunes pasado y hasta el viernes por toda España para conocer diferentes proyectos pastorales. Durante estos días conocerán un centro para mujeres víctimas de violencia y recorrerán varios pueblos de la España vaciada acompañando a un joven sacerdote. También visitarán un centro de orientación familiar, una casa de acogida para presos, una parroquia, un centro para personas con discapacidad y un lugar destinado a acoger a quienes no tienen hogar.



↑ Los invitados al viaje suben al autobús.

CEE

EDITORIALES

Pasemos de la sociedad del egoísmo a la del cuidado

El Gobierno italiano ha escuchado la propuesta de la Iglesia y ha aceptado que el modelo estaba obsoleto y desperdiciaba recursos

Además de Ucrania, esta semana en *Alfa y Omega* alertamos en varias páginas de la importancia del buen cuidado de nuestros mayores. Lo que invirtamos hoy en pensamiento, dedicación, innovación y respeto a la ancianidad, se volverá a nuestro favor en el presente, porque nuestra sociedad será la del cuidado y no la del egoísmo, y en el futuro, en el atardecer de nuestras vidas. Llena de orgullo ver a estos jóvenes, premiados por Cruz Roja, que dedican su tiempo e inteligencia para crear una ducha en la que las personas dependientes puedan asearse solas. Y se sientan seguras y cuidadas. Estos pequeños pasos individuales son el reflejo de una intuición que, en Italia, ya se ha elevado a nivel gubernamental. Ha venido el arzobispo Paglia a España para contárnoslo. El presidente de la Pontificia Academia para la Vida nos ha presentado su proyecto para atender a los mayores en sus casas a través de una legislación que prevé una atención domiciliaria sociosanitaria y favorecer el *cohousing*, es

decir, que los ancianos se unan para vivir juntos y estén atendidos y acompañados. El Gobierno italiano ha escuchado la voz y la propuesta de la Iglesia y ha aceptado que el modelo estaba obsoleto y desperdiciaba recursos. En España damos pasos incipientes: ya hay pueblos en los que se van juntando mayores y se mejoran los modelos residenciales, pero no es suficiente y el cambio es demasiado lento. Centramos las inversiones en estirar la vida a través de la salud y la estética, pero, como dice Paglia, no buscamos el motivo. Queremos vivir más, pero, ¿para hacer qué? Sin redes familiares, no pocas veces olvidados por hijos y nietos, que tienen sus propias vidas; sin motivaciones para mantenerse en forma; con un planeta cada vez más maltratado y con el peso de ser una carga, los ancianos —todos lo seremos, si Dios quiere— ven cómo sus días están abocados a un sinsentido que favorece la enfermedad y la tristeza. Hay soluciones. Italia lo sabe. España, ya, también. ●

LA NOTA DE LA DIRECTORA Por Cristina Sánchez Aguilar

Los periodistas tienen traumas

La salud mental tras dos años de guerra en Ucrania es el foco de la labor de la Iglesia local. Mujeres con maridos en el frente que no saben si son o no viudas. Niños con sufrimientos tan grandes que hasta han llegado a apagar literalmente sus corazones. Pero hoy quiero poner el foco en mis colegas. En esos periodistas que llevan 48 meses en las trincheras. A los que ha alcanzado la metralla y tienen heridas físicas y psicológicas de por vida. A los que han visto cómo no pocos medios ponían fin a sus contratos laborales porque Ucrania ya no importa tanto o porque sus problemas médicos les

impedían producir al nivel deseado. A ellos, que se han jugado la vida para que ustedes y yo sepamos qué pasaba en el corazón de la localidad de Avdiivka, que han trabajado rudimentariamente escondidos en búnkeres para enviar una crónica, que han dejado a sus familias para ser nuestros ojos y nuestra alma en medio de un pueblo sufriente. Aquí hay poco más que palabras y espacio en un tema de portada. Nada comparado con esta vocación de entrega tan poco valorada, en ocasiones, por las propias empresas de comunicación. Sin ellos no habría verdad. Sin ellos no habría periodismo. ●

EL RINCÓN DE DIBI



VISTO EN X

Primer anuncio

@PZaratan

Hemos participado en Madrid en el Encuentro de Laicos sobre Primer Anuncio. Han sido experiencias de misión, de encuentro con otros agentes y de ánimo para impulsar procesos de acercamiento al Señor. Una nueva luz para todos.



Sínodo alemán

@caminosfe

A petición del Vaticano, la Conferencia Episcopal de Alemania ha eliminado de la agenda de su próxima reunión la votación para establecer un consejo sinodal que gobernaría la Iglesia católica en su país.

Sí a la vida

@Sialavida

Ya tenemos fecha para la Marcha Sí a la Vida 2024. Será el 10 de marzo en Madrid, una expresión de solidaridad y compromiso con la defensa del valor de la vida en España.

Navalny

@diariocorreoc

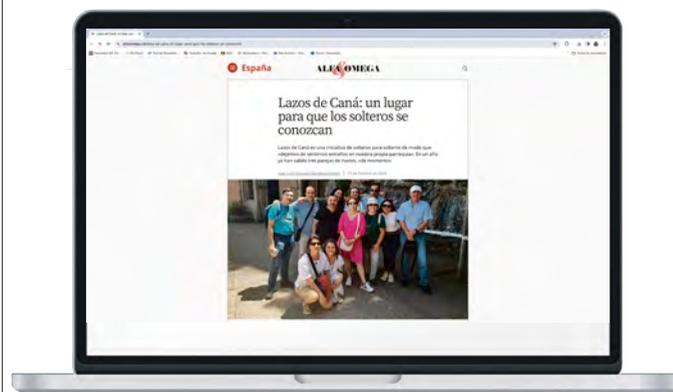
El secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Pietro Parolin, ha asegurado que la muerte en prisión del opositor ruso Alexéi Navalni, anunciada por las autoridades rusas, es un acontecimiento «que causa asombro y dolor».



LO MÁS LEÍDO EN www.alfayomega.es

Lazos de Caná: un lugar para que los solteros se conozcan

Esta iniciativa, que ya se extiende por varias diócesis, busca que los solteros dejen de «sentirse extraños en sus propias parroquias». Y salen parejas. ●



No creo que sientan nada suyo, ni el convento ni la mano, ni sus propios huesos; son del Esposo y ocurrirá lo que tenga que ocurrir. Las veo poniendo de su parte todo, pero sabiendo que esa parte es tan poca que apenas nada vale. Aunque para nosotros su vida sea una inmensa respuesta

LA FOTO



GUILLERMO VILA
@gvilaradio

Se buscan respuestas

La mano incorrupta de Teresa de Jesús es una reliquia que, si hablase, nos contaría la historia de España con todo detalle. Diez meses después de la muerte de la santa, en 1582, sus restos fueron exhumados. Su cuerpo apareció incorrupto. El provincial de los carmelitas decidió entonces cortarle la mano izquierda y entregársela a las descalzas de San José de Ávila para que fuese venerada. Años después, la mano fue trasladada a un convento de Portugal, país en el que permaneció hasta 1910. Las carmelitas portuguesas se dispersaron por monasterios españoles y la mano acabó en el convento de Ronda en 1924, fecha de su inauguración. Sin embargo, doce años después, en plena Guerra Civil, el convento fue asaltado

y la mano desapareció hasta que, al tiempo, se recuperó y envió a Valladolid, donde Franco se encontró con ella. Tras pedir autorización a la Iglesia, se quedó con la reliquia. Dicen que ocupó un papel destacado en su capilla personal del palacio de El Pardo. A su muerte en 1975, la mano de santa Teresa regresó a Ronda, donde las carmelitas han seguido cuidando de ella. Hasta ahora. Porque la pandemia y una serie de muertes imprevistas han reducido a cuatro el número de religiosas, cuando el Vaticano exige al menos seis para mantener operativos los conventos. Así que sor Jennifer y sus tres hermanas, una de ellas con alzhéimer, han hecho un llamamiento para que otras hermanas se unan a ellas. Se buscan

monjas, han titulado la mayoría de los periódicos que se han hecho eco de su historia. En realidad, la vocación no es algo que se busque, sino algo a lo que se responde. Santa Teresa es el más claro ejemplo de ello: toda su vida fue responder a una llamada, construir un sí doliente a una pregunta que, a lo largo de los años, rasgó sus noches oscuras. Ahora sus hijas mantienen sus enseñanzas en los mismos muros, vistiendo las mismas ropas, rezando entre pucheros, «sufriendo cuantos golpes les dieran, sin dar ninguno, porque su oficio es padecer como Cristo, llevar en alto la cruz, no dejarla de las manos por peligros en que se vean». Me imagino yo un día cualquiera a ese lado de la reja, me las veo mirándose con silencio

y hablándose con los ojos, madrugando lo de siempre, trabajando como nunca, orando para que les lleguen vocaciones maduras para poder mantener el convento y esa mano de quien les descalzó el monte Carmelo. Que no es para ellas, claro, sino para quienes, desde Irak, Cincinnati o Melbourne van allí a arrojarse; ellas, en realidad, son cada vez menos propias. No creo que sientan nada suyo, ni el convento ni la mano, ni sus propios huesos; son del Esposo y ocurrirá lo que tenga que ocurrir. Las veo poniendo de su parte todo, pero sabiendo que esa parte es tan poca que apenas nada vale. Aunque para nosotros, que miramos el mundo desde este otro lado de la reja, su vida sea una inmensa respuesta. ●

REUTERS / JON NAZCA



«Los niños no podrán olvidar. Ellos lo entienden todo»

Los pequeños ucranianos de los años 30 y 40 quedaron marcados por la hambruna y transmitieron el trauma a sus hijos y a sus nietos. La historia corre el riesgo de repetirse

Olha Kosova
Kiev (Ucrania)

Aún recuerdo mi primera lección de Historia, aunque apenas tenía 5 años. Sentada en el último pupitre de un aula polvorienta, escuchaba atentamente a mi abuela. Ella, profesora, relataba el Holodomor, aquel genocidio perpetrado por el régimen soviético contra Ucrania. Una frase se incrustó en mi memoria: «La gente llegó a morder las mismas sillas en las que os sentáis», decía con emoción mientras los estudiantes, compungidos, observaban sus patas desgastadas.

Para mi familia, Holodomor y la guerra no fueron capítulos de un libro sino tragedias que nos marcaron profundamente. Los eventos traumáticos de aquellos años se transformaron en leyendas familiares. «Cuando mis hermanos Stepan y Vasyl nacieron, mi padre conmemoró cada nacimiento plantando un árbol», narra la abuela con nostalgia. En 1933, con 8 y 12 años, fueron enviados a la casa de su abuela. «La hambruna no dejó nada para comer». La anciana, «desesperada por salvar a sus nietos, les sugirió buscar refugio en la aldea de nuestros padres. Trágicamente, se perdieron en el camino. Stepan jamás fue encontrado. La dura realidad golpeó a mis padres cuando vieron su árbol marchitarse». Aquellos niños, inmersos en la crueldad de los años 30 y 40, acarrearon esos recuerdos el resto de sus vidas. Las secuelas se manifestaban en sus hábitos: atesoraban hasta la última miga de pan y mantenían conversacio-

nes sobre cómo sobrevivir en un mundo donde la única condición era evitar la guerra. Fueron marcados como «los niños de la guerra», con miedos acumulados que eventualmente transmitieron a las generaciones futuras.

En diciembre de 2023, UNICEF reconoció como Foto del Año una conmovedora instantánea del fotógrafo polaco Patryck Jaracz. Muestra a tres niñas ucranianas en plena carrera a través de un campo, con el sombrío telón de fondo de explosiones y nubes de humo negro. La imagen, poderosa y evocadora, plantea un contraste desgarrador: la aparente inocencia y libertad de la infancia frente a la brutalidad y el caos de la guerra. Sin embargo, surge la pregunta: ¿Se mantiene realmente esa inocencia entre el estruendo y el horror? Y más aún, ¿cómo resonará esta nueva contienda en la memoria de estos jóvenes?

El oasis de una estación

Para muchos niños ucranianos, los recuerdos de la guerra probablemente empiecen con la estación de tren de Leopólis, convertida en un oasis de calma durante las primeras y caóticas horas de la invasión. Entre ellos Sasha, un niño de 7 años, abrazaba con extrema delicadeza a su osito Misha, protegiéndolo como su bien más preciado. Juntos habían sido evacuados de la región de Kiev. Con la inocencia propia de su edad, Sasha afirmaba a viva voz que ni él ni Misha habían sentido miedo, pues se refugiaron en el baño. Para él, el estruendo de las explosiones y la forzada aventura de su viaje representaban una gran epepeya. A pocos pasos, su abuela y madre, sumidas en el dolor, repetían entre lágrimas: «Toda nuestra vida trabajamos por esa casa, ahorramos cada centavo, y apenas la habíamos comprado. Ahora no nos queda nada». Katerina, psicóloga, explicaba que para muchas madres este trauma se mezcla con sentimientos de culpa por no poder proteger a sus hijos.

Estar en esa estación era especialmente difícil para los chicos con nece-

sidades especiales, como los autistas, que sufrían estrés por el ruido constante, o los que tenían enfermedades crónicas. Una médica mostraba la foto de un niño diabético que pasó cinco días durmiendo en el baño, no recibió insulina a tiempo y llegó allí en estado crítico. En pocos días, esos pequeños tendrían un nuevo hogar en un país desconocido con nuevas reglas y nuevos amigos. Algunos se quejarían de que sus compañeros de clase no los aceptaban, imitaban cruelmente sonidos de sirenas o los llamaban «fascistas». Otros encontrarían un testimonio de bondad y compasión.

A cientos de kilómetros de Leopólis, en el hospital Ojmadyt, en Kiev, los médicos trataban de ayudar a un tipo diferente de niños de la guerra. A sus heridas externas se sumaban las internas. Olga, psicóloga del centro, señalaba que los menores procesan la pérdida de seres queridos de maneras diversas. Los más pequeños pueden no entender completamente, mientras que los mayores a menudo se culpan o desearían haber sido ellos y no sus familiares los fallecidos. Ya están aprendiendo el dolor de

↑ **Alina** (5 años) aprende a montar en bicicleta con sus amigas en Rivne. Foto del Año de UNICEF.



PATRYK JARACZ



la pérdida y las cicatrices invisibles que deja.

En pocos lugares esta trágica lección es tan dura como en el frente. En vísperas del segundo aniversario de la invasión a gran escala, la conquista rusa de Avdiivka acaba de recordarnos el caso de Elia, una niña de la zona fallecida, según los suyos, por la angustia que le causaban los disparos y bombardeos. Las autoridades intentan que se aleje a los menores de la línea de combate. Pero en ninguna parte es posible protegerlos completamente.

Dibujos para el frente

Incluso en internados, como en Dovbysh (Yitómir), donde no se oyen explosiones sino solo sirenas, los niños entienden qué es la guerra. Por la mañana recuerdan a los caídos, tejen redes de camuflaje y hacen dibujos para los combatientes. Siempre los encontramos en el frente y en los sótanos más oscuros; sirven a los soldados como un recordatorio de por qué están luchando. Como una postal de ilusión de una vida pacífica que en realidad ya no existe. Para algunos tienen un significado especial,

porque en algún lugar sus hijos los están esperando en casa por segundo año. Balu, un comandante de unidad de drones, escucha un mensaje de voz de su hija de 8 años. La niña, muy seriamente, habla sobre cómo espera y cómo sueña con el día en que los rusos finalmente se den cuenta de que nadie los quiere en Ucrania y se vayan de «nuestra tierra».

Balu, en un momento de introspección, reflexiona sobre el perdón. Confiesa que cree imposible que «nuestra generación pueda aprender a convivir con los rusos». Expresa incluso sus dudas sobre los más jóvenes: «Me temo que los niños no podrán olvidar ni perdonar. Ellos lo entienden todo». Con el tiempo, es posible que los recuerdos más dolorosos de la guerra —el estruendo de las explosiones, los gélidos refugios, la angustiante espera por el regreso de los padres, la deportación desde territorios ocupados, las innumerables pérdidas, el miedo constante— se atenúen. Algunos podrían incluso olvidarse. Sin embargo, persiste la incertidumbre. ¿Podrán los nuevos niños de la guerra perdonar su infancia robada? La pregunta permanece abierta. ●

Los rostros de la guerra

CEDIDA POR EL HOSPITAL DE OJMADYT

Milana. Kiev

En el hospital Ojmadyt, en Kiev, los médicos intentan ayudar a Milana, de 6 años. Antes de la invasión rusa de Ucrania vivía una vida común, con una familia amorosa compuesta por sus padres, su hermano Kostya de 9 años, abuelos y tíos. Comenzó la escuela con entusiasmo y mostró un amor especial por las matemáticas y el dibujo. Todo cambió cuando un misil impactó cerca de su hogar en Hostomel, región de Kiev. En un intento de refugiarse, la tragedia golpeó: un segundo misil impactó en la habitación donde se escondían, causando la pérdida de la madre de Milana, Diana, ante los ojos de sus hijos, y heridas graves a ellos. Tras el incidente la niña, sumida en el duelo, expresaba su dolor dibujando corazones y llorando al recordar a su madre. Su historia es un reflejo de las muchas vidas alteradas en el hospital Ojmadyt, donde cada paciente tiene una historia personal marcada por la guerra.



Kristina. Bogoyavlensk

Los niños del frente, los niños de Donetsk, son los que pueden contar más sobre esta guerra. Esos niños cuyos padres no pudieron dejar sus hogares incluso ante el temor de un peligro mortal, y a pesar de las súplicas de las autoridades y las persuasiones de los voluntarios. En el pueblo de Bogoyavlensk la primavera pasada conocimos a Kristina, que orgullosamente enumeraba los nombres de periodistas famosos que «vinieron a filmarme». Mientras los adultos se sobresaltaban con cada explosión, ella caminaba con confianza por el pueblo semidestruido y abrazaba a todos los gatos y perros locales. Daba entrevistas con gusto y explicaba que no tenía miedo y que cada vez que comenzaba el bombardeo lograba volver a casa. Su madre, Anya, orgullosamente confirmaba que su pequeña hija es muy valiente. Agregaba que no querían irse del pueblo porque «nos hemos acostumbrado a la guerra».

OLHA KOSOVA



Elia. Avdiivka

Elia, de 6 años, de Avdiivka (Donetsk), no podrá contar nada sobre la guerra. Hace un año, su pequeño corazón no pudo soportar la intensidad de los bombardeos y dejó de latir. Con su madre trabajando en el extranjero y su padre fallecido, Elia quedó al cuidado de sus abuelos, quienes rehusaron dejar la ciudad. Los últimos meses de su vida los pasó en sótanos, soportando una realidad que desafiaría la fortaleza de cualquier adulto. Aunque Avdiivka seguía siendo territorio ucraniano, estaba constantemente asediada por el fuego de artillería y la aviación rusa, hasta que las tropas de ocupación la tomaron hace pocos días. Los voluntarios, arriesgando sus vidas, le llevaban dulces y pasteles, intentando aportar algo de luz a su existencia sombría. En su última visita, capturada en un video, Elia confesó su miedo. Después de la tragedia, la Policía local reprendió a los voluntarios y les prohibió repartir dulces, con la esperanza de que los adultos finalmente entendieran la necesidad de salvar a los niños.

VLAD MAJOVSKYI



María Martínez López / @missymm1
Madrid

La contraofensiva ucraniana no avanza y la guerra en su país pasa a segundo plano. ¿Teme que se enquisten?

—Si la guerra se queda congelada jamás va a terminar. Empezó hace diez años y durante un tiempo estuvo casi congelada, pero después recomenzó. La paz llegará solo cuando recuperemos las fronteras reconocidas internacionalmente. Nuestros feligreses en el Dombás y en el sur esperan que el Gobierno no se olvide de ellos, porque viven un sufrimiento muy grande. Es importante que tampoco el mundo se olvide de nosotros. La guerra en Ucrania no es una guerra ucraniana, los rusos dicen abiertamente que los ataca Occidente como colectivo. Aquí se juega el futuro de Europa.

¿Cómo está funcionando por ahora la misión del cardenal Matteo Zuppi?

—De momento, un diálogo directo entre Ucrania y Rusia es comprometido, porque Rusia no reconoce a nuestro país como sujeto; para ellos somos un territorio que reconquistar. Por ello, es muy importante que se abra una vía lateral de contacto. La misión de Zuppi es clave, porque es un mensajero de paz que puede aliviar el sufrimiento de los prisioneros y de los niños que el Gobierno ruso se llevó en contra de la ley internacional y la moral cristiana. Aunque por el momento no hemos obtenido resultados muy claros y directos no hay que desanimarse, sino buscar todos los medios para aliviar su sufrimiento, parar al agresor y que se convierta y desista del genocidio contra el pueblo ucraniano.

¿Cómo viven sus fieles en las zonas ocupadas, donde están perseguidos?

—En esos lugares no queda ningún sacerdote greco-católico. La vida de las comunidades es peor que en la época soviética. Entonces existía un espacio



↑ **En las fosas** de Bucha, abril de 2022.



↑ **Videomensaje** desde un refugio.

privado no controlado por el Gobierno, las casas. Allí se reunía la Iglesia, especialmente cuando alguien fallecía. El sacerdote venía de noche. Así conocí por primera vez a uno. Ahora la gente está muy vigilada. Es muy difícil reunirse. Hubo un primer momento, cuando los sacerdotes fueron arrestados o expulsados, en que siguieron juntándose en las iglesias. Pero luego las fuerzas de ocupación cambiaron las cerraduras. La acusación contra nuestros dos sacerdotes arrestados en Berdiansk fue que reunían a la gente para rezar sin permiso.

Una de sus grandes preocupaciones es el impacto psicológico de la guerra.

¿Cómo puede la Iglesia sanar esas heridas?

—Va a ser una labor muy particular de la iglesia durante años. Tenemos que aprender la pastoral del sufrimiento. Muchas veces en Occidente el desafío más grande para los cristianos es el bienestar. En este contexto la situación es muy distinta: cómo acompañar a quien llora. Debemos aprender cómo anunciar la Buena Noticia de Cristo, dónde está Dios en este sufrimiento; es una pregunta existencial. Sabemos también que este continuo dolor del otro te afecta. Por eso nuestro curso de formación incluye un momento de terapia para los pastores.

¿Esta pastoral del sufrimiento implica otra forma de vivir la fe?

—Sí, se está desarrollando otro tipo de espiritualidad.

↓ **Shevchuk** en la solemnidad de la Epifanía de 2024, en la catedral patriarcal de la Resurrección de Cristo, en Kiev.



Sviatoslav Shevchuk

«Nuestros fieles del Dombás esperan que no se olviden de ellos»

ENTREVISTA / Recuperar todo el territorio de Ucrania no es para el primado greco-católico ucraniano un objetivo militar, sino la condición para que la libertad religiosa vuelva a las zonas ocupadas

OSV NEWS PHOTO

Como pastor, percibo hasta las fibras de mi alma que Cristo está presente en las heridas de mi gente. No basta con adorarlo crucificado en la iglesia, hay que adorarlo y seguirlo en el cuerpo herido de mi pueblo. Por otro lado, vivimos en constante peligro de muerte. Tienes que guardar el alma limpia de pecado porque en cualquier momento puedes tener que presentarte ante Dios. Yo me confieso con frecuencia. También los fieles están descubriendo de modo muy profundo este sacramento. Sin él y sin la Eucaristía no podemos seguir.

Lleva dos años grabando videomensajes; a veces incluso desde un refugio.

—El segundo mes de la invasión a gran escala visité una ciudad cerca de Kiev, Yitómir, que vivió un ataque muy fuerte de misiles rusos. Una viejita me agarró de la mano y me dijo: «Estamos aterrorizados, pero qué bien que nos hable». «Señora, pero no sé qué tengo que decirles», respondí. «No es importante lo que diga, es importante que nos hable». Esa voz de la Iglesia que está presente, como la voz de una madre que te quiere mucho, es fundamental para que la gente pueda sobrevivir a este terror y encontrar a través de ella la voz de Dios. Por favor, no se olviden de nosotros. ●

Más de 1.000 personas se han formado para atender los traumas psicológicos en las parroquias gracias a ACN. Esta ayuda es más accesible y está mejor vista que ir al psicólogo, asegura el padre Oleh Salomon

ACN / ISMAEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ



← **El sacerdote** grecocatólico Roman Prokopec confiesa a una mujer en la Casa de la Misericordia de Leópolis.

La Iglesia extiende su sanación por toda Ucrania

M. M. L.
Madrid

El marido de Natalie lleva 18 meses en el frente, en Ucrania. La mitad de la vida de su hija. «Antes vagaba de un lado a otro como un espíritu perdido», confiesa ella. Ser la esposa de un soldado que está combatiendo «es muy difícil: solo quieres que sobreviva». Pero en el contexto de la guerra, «no quería causar a nadie más dolor». Por eso callaba su angustia. Hasta que descubrió la Casa de la Misericordia, que la Iglesia grecocatólica tiene en Leópolis. «Aquí no me siento sola y puedo hablar de mis miedos. Venir me da estabilidad y me ayuda a mantener a raya la locura». Los voluntarios que la atienden se han formado gracias al apoyo de la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN), que el pasado martes lanzó en España la campaña *Ucrania. No quiero olvidarte*, con motivo del segundo aniversario de la invasión rusa a gran escala.

Prácticamente toda la población se ha visto afectada por la guerra. Hay miles de heridos y cinco millones de desplazados. Están además las familias de los soldados que sirven en el frente, de los prisioneros de guerra y de los desaparecidos en combate. En estos últimos casos, a la ausencia se

suman en un caso la incertidumbre —«¿soy viuda?», se preguntaba una mujer— y, en el otro, la certeza de las pésimas condiciones en las que los rusos tienen a sus cautivos. Muchas veces quienes los atienden arrastran su propia pérdida. Como Vitalij, uno de los 550 jóvenes del seminario grecocatólico de Knyazhychi, cerca de Kiev. Su padre murió defendiendo Bajmut. «Intento ayudar a quienes han perdido a alguien. Pero siento mucho dolor», confiesa.

A través de todos sus proyectos de ayuda, la Iglesia intenta paliar este sufrimiento en el día a día. Es así como la hermana Bernardeta, del convento benedictino de la Inmaculada Concepción de Leópolis, ha conseguido que la nieta de 8 años de Olga busque cada vez con más frecuencia consuelo en su regazo después de huir del Dombás y de que quemaran su casa. «Pasó semanas sin hablar ni sonreír», recuerda su abuela.

Sin embargo, no tardaron en darse cuenta de que no basta la buena voluntad ante casos de estrés post-traumático. Según la persona, este desorden se manifiesta con sentimientos de culpa, depresión, una elevada agresividad o evadiéndose en el alcohol, explica Oleh Salomon, sacerdote, capellán militar y psicólogo. Ha formado a más de 100 personas para atender estas heridas en las parroquias. Además de la capilaridad de la estructura de la Iglesia, que les permite llegar a muchos lugares, asegura que frente al estigma que todavía supone ir al psicólogo «se acepta mucho mejor que te trate un sacerdote o un diácono».

Gracias a su experiencia, además, está ayudando a crear más centros de atención al trauma por todo el país, cooperando también con otras Iglesias. Es la gran apuesta de la Iglesia católica, que ha lanzado el programa de formación *La curación de las heridas en tiempos de guerra* a nivel nacional, e incluso uno más específico cerca de la primera línea de combate en Járkov y Zaporíyia, *Cómo hablar con los soldados y sus familias*. Es para estas iniciativas para las que piden la mayor parte de ayuda a ACN. Solo el año pasado, la fundación pontificia hizo posible la formación de más de 1.000 personas en este campo. ●

En cifras

1/3

de la población ucraniana sufre problemas de salud mental, según la Organización Mundial de la Salud.

15 millones

de euros ha enviado ACN a Ucrania desde febrero de 2022. Han financiado más de 600 proyectos.

Grietas en el cerco europeo a las plataformas

La UE es la primera jurisdicción donde los gigantes digitales están regulados, pero no siempre del mejor modo

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

Se acabaron los plazos y las evasivas. La Ley de Servicios Digitales (DSA) de la Unión Europea entró en vigor plenamente el pasado sábado para poner coto a los desmanes de las plataformas digitales operativas en territorio europeo. Desde el 25 de agosto ya se aplicaba a las que tuvieran más de 45 millones de usuarios, entre ellas Facebook, Amazon, Wikipedia o TikTok. Pero ahora han sido incluidas todas las demás entidades de servicios digitales, como Airbnb. Estos primeros seis meses de aplicación permiten que se puedan identificar ya algunos fallos.

La novedad fundamental de la normativa, que busca proteger mejor a los consumidores y sus derechos fundamentales, combatiendo, entre otros, la desinformación o la pornografía infantil, es que los gigantes digitales deben explicar con transparencia cómo moderan el contenido: «Antes el usuario se encontraba con una publicación suya bloqueada por la plataforma sin explicación; en cambio, esta norma busca que sepa por qué y además le da la posibilidad de impugnar su decisión», asegura la experta en derechos digitales de la Federación de Consumidores y Usuarios (CECU), Anabel Arias. También desde agosto, Instagram o X (antiguo Twitter) tienen además del botón de denunciar contenido otro adicional para el contenido ilegal en la UE. Se pide a quien lo detecta «que señale sus argumentos, qué ley se estaría violando o si hay algún antecedente jurisprudencial».

Asimismo, se han incorporado obligaciones específicas en la publicidad

para que los usuarios sepan que un *post* concreto se trata de un anuncio y quién está detrás del mismo. Sin embargo, sigue sin resolverse la exposición de los menores a estas estrategias de venta, ya que las plataformas «no tienen capacidad de verificar la edad de quien las está usando», asegura Arias.

¿Qué contenidos se censuran?

Mucho más crítico se muestra Borja Adsuara, abogado, consultor y profesor universitario, experto en derecho digital y protección de datos. Plantea el debate de la aplicación de esta normativa en términos de límites a la libertad de expresión. Desde hace seis meses, las empresas digitales pueden «borrar prácticamente todo lo que quieran, mientras que lo digan en sus términos y condiciones de uso», señala.

Hasta ahora carecían de esta competencia porque «no se las consideraba un medio de comunicación». Sin embargo, como las propias plataformas han reconocido, «utilizan algoritmos de recomendación de contenidos; es decir, premian unos y censuran otros», lo que las dota de ciertos poderes editoriales. Antes de la entrada en vigor de la DSA solo tenían la obligación de retirar contenidos netamente ilegales, porque su difusión —como en el caso de la pornografía infantil— estaba considerada como un delito. En cambio, en este momento son estas plataformas las que deciden qué mensajes suprimir. Y precisamente ahí es donde está el problema: «Eliminar un contenido ilegal no es censura, es una obligación. Pero si no es ilegal, ¿por qué lo borran?», se pregunta el experto.

La Constitución española dictamina que la libertad de expresión tiene tutela judicial efectiva. Por eso, a su juicio, lo preocupante es que, «ahora, en vez de un juez son las redes sociales, a través de sus algoritmos, las que cancelan un contenido». Adsuara, que también es miembro del Comité de Expertos de la Carta de Derechos Digitales, aboga por que haya un organismo sectorial independiente, formado por un jurado de profesionales, «que pueda revisar las quejas de usuarios por el borrado de determinados contenidos por una red social o plataforma». Un reto complejo en vista de los millones de contenidos que se suben cada segundo a la red. ●

Contra las cuerdas

Todas las plataformas digitales deben cumplir a rajatabla la Ley de Servicios Digitales (DSA) si quieren evitar costosas multas, que pueden llegar hasta el 6% de su volumen de negocios mundial. En el caso de las pequeñas plataformas, la supervisión de su cumplimiento recae en organismos nacionales: en España, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y la Agencia de Protección de Datos. La Comisión Europea (CE) es la que vigila a las grandes. En diciembre Bruselas abrió un procedimiento administrativo contra la red social X bajo la sospecha de que no estaba combatiendo el contenido ilegal después del ataque de Hamas a Israel el 7 de octubre. Y el pasado lunes le tocó a TikTok por falta de transparencia en la gestión de los anuncios y por no tomar las medidas necesarias para proteger al usuario menor de edad de un diseño que genera comportamientos adictivos. El nuevo marco regulatorio de la UE no establece un plazo determinado para concluir la investigación, tras la que podrá decidir sanciones económicas.



→ El comisario europeo de Mercado Interior, Thierry Breton, anuncia un proceso sancionador contra X.

Los retrasos de la directiva de diligencia debida «nos tienen en vilo»

La ley europea para que las empresas protejan los derechos humanos puede no aprobarse antes de las elecciones, alertan ONG católicas

María Martínez López / @missymml
Madrid

«La UE iba a ser pionera en sacar adelante el primer texto vinculante de diligencia debida», que obligara a las grandes empresas a asegurarse de que sus cadenas de suministro no dañan los derechos humanos ni el medio ambiente. La Directiva sobre Diligencia Debida en Materia de Sostenibilidad Empresarial, aunque imperfecta, trajo la esperanza de que «el norte global empezaba a asumir su responsabilidad en el sur», asegura Susana Hernández, que sigue este caso desde la Alianza Internacional de ONG Católicas de Desarrollo (CIDSE). Pero los dos retrasos consecutivos en su votación en el Consejo Europeo la han tornado en desmotivación.



↑ **Indígenas** afectados por el derrumbe de la presa de Brumandinho.

El texto, acordado en diciembre por la Comisión Europea, el Parlamento y el Consejo Europeo se iba a votar en esta última institución el 9 de febrero. Pero la decisión se canceló horas antes. Se extendió la interpretación de que se temía que una abstención de Alemania contagiara a otros países. Tampoco se incluyó en el orden del día del pasado viernes. Ahora la única posibilidad de que salga adelante durante la presidencia belga es

que se vote el 6 o 7 de marzo. «Esperamos verlo en el orden del día, porque no está y eso genera incertidumbre», apunta Hernández. De no ser así, «no dan los tiempos» para que lo apruebe el pleno de la Eurocámara, el último paso, antes de las elecciones europeas de junio. Esta posibilidad «nos tiene a todos en vilo», pues es arriesgado dejar en manos de un nuevo Parlamento de composición incierta y de la presidencia húngara de

la UE relanzar el proyecto en la nueva legislatura. «Es muy grave que una facción de un gobierno ponga en riesgo toda la posición de la UE y un proceso de años», lamenta Hernández. Alude al Partido Democrático Libre, miembro de la coalición de Gobierno germana, que es liberal y contrario a la norma.

Si la directiva estuviera en vigor, en Brumandinho (Brasil) las familias de los 272 fallecidos por el derrumbe en 2019 de una presa que la auditora alemana TÜV SÜD certificó como segura hubieran podido acceder a la justicia de manera más ágil y TÜV SÜD «hubiera tenido que asumir su responsabilidad». Lo mismo la belga SIAT, productora de caucho y aceite de palma y acusada de apropiación de tierras en Ghana, Nigeria y Costa de Marfil.

A los esfuerzos de la presidencia belga por salvar el proyecto se suman los intentos de la sociedad civil por «influir en los Estados indecisos». Hernández subraya que España, que apostó fuerte por la directiva durante su presidencia de la UE, «podría jugar un papel estratégico» aquí. Todo ello evitando en lo posible que se acepte renegociar el texto. Pero también «nos estamos preparando para ver qué posición tomaríamos» si, por ejemplo, se modificara para que solo afecte a empresas más grandes. Con el texto actual, que se aplica a las de más de 500 empleados, «ya no están la mitad». Dentro de esta campaña, CIDSE y la Comisión de Conferencias Episcopales de la UE (COMECE) exhortaron el 13 de febrero a «adoptar urgentemente» la directiva, recordando que cuenta con el apoyo de la Iglesia y de más de 200 líderes religiosos más. ●



 Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

 **UCRANIA**
No quiero olvidarte

La Iglesia en Ucrania
te necesita para sanar a una
población traumatizada por
esta guerra sin fin.

Ayúdales ahora

Tel. 91 725 92 12

ayudaalaiglesianecesitada.org



Roma venera por primera vez a los mártires coptos

DPIC / DIÁCONO VIKEN ABASSIAN



↑ El padre Gabriel (a la izquierda) con el cardenal Koch y otros representantes coptos en la celebración.

«Su Dios es mi Dios», dijo el ghanés asesinado con 20 egipcios por el Daesh en Libia en 2015. El Vaticano los ha conmemorado tras ser incluidos en el Martirologio Romano

Victoria I. Cardiel / @VictoriaCardiel
Roma

La fe copta es heroica. Se aferra a los milagros, a las peregrinaciones siguiendo las huellas de la Sagrada Familia, pero, sobre todo, a la sangre de los mártires. Como la de los 21 jóvenes decapitados por el autoproclamado Estado Islámico (EI) en una playa de la costa libia en 2015. La grabación dantesca de los verdugos conduciéndolos hasta la muerte dio la vuelta al mundo.

20 de ellos eran egipcios y procedían de la provincia de Minia, situada al sur de El Cairo. Emigraron juntos a Libia huyendo de la miseria. Allí encontraron trabajo y conocieron al joven de Ghana, el único no cristiano. Cuando los terroristas le preguntaron a este último si renegaba de Cristo, respondió:

«Su Dios es mi Dios». Su recuerdo sigue vivo nueve años después, también entre los católicos. La pasada semana el cardenal Kurt Koch presidió una emotiva ceremonia en la capilla del coro de la basílica de San Pedro, en la celebración de su primera fiesta marcada en rojo el Martirologio Romano. El Papa los incluyó en lista de mártires el pasado 11 de mayo en un gesto ecuménico que él mismo definió «como signo de la comunión espiritual» que une a las dos Iglesias cristianas, la católica y la copta, separadas hace 15 siglos en el Concilio de Calcedonia. No es la primera vez que la Iglesia católica incluye a no católicos en el Martirologio Romano. En 2001 se sumaron algunos santos de las Iglesias ortodoxa y ortodoxa oriental que vivieron después de la separación de las Iglesias, como los santos eslavos Teodosio y

Antonio de Pecherska (siglo XI) o el santo armenio Gregorio de Narek (siglo X), proclamado doctor de la Iglesia por el Papa en 2015. No obstante, en este momento la canonización directa de figuras ortodoxas o protestantes está totalmente descartada en el Vaticano.

«Supuso un gran honor para todos los coptos que nuestros mártires fueran conmemorados en el Vaticano. Ellos son un modelo de coraje. Les dieron la alternativa de renegar de su fe, pero no la aceptaron. Prefirieron morir», asegura el padre Antonio Gabriel, de la diócesis copta de Roma, que reúne a unas 5.000 personas. Los lazos de plástico manchados de sangre que los terroristas usaron para atar las manos de estos jóvenes cuyos restos mortales se encontraron en una fosa común en febrero de 2018, con la cabeza separada del cuerpo, fueron venerados en la celebración. «Fue la primera vez que sacamos unas reliquias de nuestros mártires de Egipto y ahora la Iglesia católica las honra como la Iglesia copta», explica el sacerdote copto. Esta fe se considera una prolongación viva de la antigua Iglesia de Alejandría, ya que la tradición sitúa su nacimiento en el año 43, cuando el evangelista Marcos llegó a esta ciudad egipcia, donde murió dos décadas después.

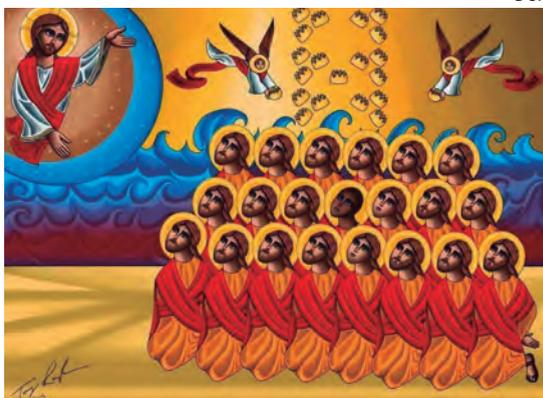
Durante la celebración, un coro de jóvenes diáconos de esta Iglesia ofrecieron un repertorio de cantos litúrgicos y largas salmodias en lengua copta acompañadas de címbalos. «Ser copto hoy es una gran alegría. Tenemos muchos jóvenes testigos de la fe cristiana y mártires. No es solo en Egipto, porque nuestra fe está presente en el mundo entero», indica el padre Gabriel, que se mudó a Italia desde su Egipto natal en 1998, cuando fue ordenado sacerdote.

Durante la homilía, el cardenal Koch subrayó que en este momento «hay todavía más mártires que en la época de la persecución de los cristianos en los primeros siglos». Hoy, «el 80 % de todos los perseguidos a causa de su fe son cristianos», indicó. La opresión silenciosa en Egipto contra la Iglesia ortodoxa copta, que representa cerca de un 10 % de la población, es un ejemplo palmario. El mariscal Abdelfatá al Sisi ha tenido algunos gestos de favor con los coptos como enmendar la ley de la construcción de las iglesias, pero en no pocos aspectos son tratados como ciudadanos de segunda. Privados de tener cualquier cargo en la Administración pública, el trato empeora cuando se trata de profesar la propia fe abiertamente o de convertirse del islam al cristianismo. En Egipto es fácil convertirse del cristianismo al islam, pero casi imposible hacer lo contrario; sobre todo, por los problemas relacionados con el reconocimiento legal del cambio de religión, que muchos funcionarios obstaculizan, a pesar de ser obligatorio registrarlos. ●

A la gran pantalla

Cuando se fueron a trabajar a Libia «sabían que podían convertirse en mártires», afirma con una entereza pasmosa Tageya, la esposa de Louka Nagaty, uno de los jóvenes asesinados hace nueve años. El cineasta de origen egipcio Samuel Armnius escarba en el dolor de sus familias y recompone el proceso de reconciliación que vivieron hasta conceder el perdón a los terroristas. El resultado es el conmovedor documental *Los 21: El*

poder de la fe, proyectado en la Filmoteca Vaticana el mismo día en que se recordó su memoria. Armnius indaga en los orígenes de estos mártires modernos para tratar de comprender qué los llevó a aceptar su condena de muerte por no renegar de su fe. «Nos llaman la nación de la cruz», asegura con orgullo mirando a la cámara un niño de la Iglesia copta de Egipto, que ya ha hecho suya la importancia del testimonio de sangre.



DCPI

Vincenzo Paglia

«Vivimos 20 años más. ¿Para hacer qué?»

ENTREVISTA / El presidente de la Pontificia Academia para la Vida ha presentado en España la apuesta italiana por la atención a los mayores a domicilio

María Martínez López / @missymm1
Madrid

En un movimiento inédito, el Gobierno italiano de centro-izquierda encargó en septiembre de 2020 a Vincenzo Paglia, presidente de la Pontificia Academia para la Vida, presidir la Comisión para la Reforma de la Asistencia a los Ancianos. Pretendía hacer frente a las carencias desveladas durante la pandemia. De ella surgió la *Carta de derechos de los ancianos y de los deberes de la sociedad* y una ley de atención a las personas mayores aprobada en 2023 por unanimidad. «Esto demuestra la importancia de la cuestión y el buen trabajo realizado», asegura Paglia a *Alfa y Omega*. Acaba de visitar España para debatir sobre ello con María Luisa Carcedo, exministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, en la Fundación Pablo VI.

¿Qué aspectos de la nueva ley han entrado ya en vigor?

—Para avanzar a pleno rendimiento necesitamos algunos años. Pero ya ha empezado la fase de experimentación. La ley prevé una atención domiciliaria sociosanitaria integrada, una acción que llega hasta el domicilio de las personas mayores y favorece también el *cohousing*, que los mayores se unan para vivir juntos. En definitiva, se trata de hacerse cargo de todos los ancianos y ayudarlos en función de las necesidades que vayan surgiendo, pero teniendo como centro su domicilio. De este modo están mejor, precisamente porque se los cuida, con un ahorro sanitario considerable.

Este proceso, liderando incluso un comité político, ¿ha sido un aprendizaje sobre las posibilidades de colaborar con distintos actores?

—La pandemia hizo emerger con fuerza el problema de los cuidados: demasiados ancianos murieron en centros,

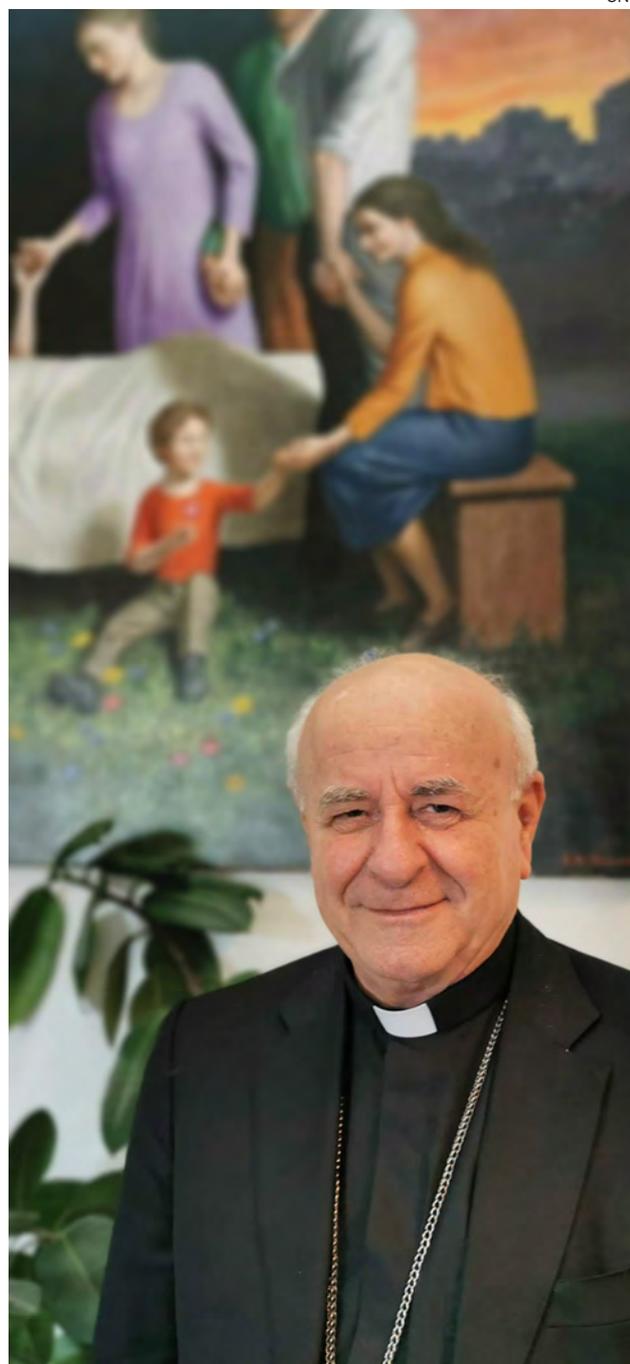
solos. Las cifras convencieron a los gobiernos italianos desde 2020 hasta hoy de que era necesario cambiar el modelo y, sobre todo, la filosofía subyacente. Con la Comunidad de Sant'Egidio llevamos cuidando a ancianos, casi todos abandonados, desde los años 70. Aproveché esa gran experiencia para llevar a la opinión pública este problema.

Lo ha abordado con la exministra de Sanidad española. También aquí se ha promovido cambiar las residencias, con grupos más pequeños. ¿Basta eso?

—La ley italiana se mira con interés en el extranjero porque presenta soluciones y se basa en un modelo de atención que se puede replicar. Se trata de abrir los hospitales al territorio: la asistencia es más eficaz y se ahorran costes. No hay que olvidar que el crecimiento de la población anciana afecta a toda Europa. Todos vivimos entre 20 y 30 años más. ¿Para hacer qué? Es una pregunta a la que no podemos dejar de responder.

La Pontificia Academia para la Vida cumple 30 años, y cinco de la carta *Humana communitas*, en la que el Papa les amplió horizontes. No les han faltado críticas. ¿Cómo encaja lo que pedía Francisco con los objetivos originales de san Juan Pablo II?

—Creo que la academia trabaja en plena continuidad con el mandato recibido de san Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. Ciertamente, en 30 años, el mundo ha cambiado. Los desafíos para la defensa de la vida humana se han ampliado. Como dije, vivimos más años. Es una edad que hay que inventar para vivirla con dignidad. Hay un problema de calidad de vida que también se ve a menudo agravado por la falta de asistencia sanitaria. Así pues, las cuestiones de distribución de recursos, de equidad, de posibilidades de desarrollo, están siempre en el centro de la atención; al igual que el compromiso con la natalidad y para



CNS

← Paglia preside la Pontificia Academia para la Vida desde septiembre de 2016.

contrarrestar una mentalidad eutánica. Al mismo tiempo, es necesario ampliar la noción de «vida», que no mire solo las fases iniciales y finales sino todas. Por último, para vivir es necesario tener un planeta sano en el que hacerlo.

En su reciente Asamblea Plenaria se han preguntado qué es el hombre ante retos como la hibridación, la inteligencia artificial, el transhumanismo... ¿Es fácil traducir el fruto de reflexiones tan profundas para afrontar de manera concreta estas tecnologías?

—Más que «qué es el hombre», debemos preguntarnos «quién es el hombre». Necesitamos un diálogo entre los distintos

saberes, entre humanistas y científicos, para comprender el alcance del desafío. La ética que hay que elaborar exige poner en juego los mejores conocimientos disponibles para profundizar en los fenómenos. Requerirá una actitud humilde, consciente de los límites del conocimiento y de la incertidumbre sobre los efectos de las intervenciones. Pero también un enfoque amplio, decidido a movilizar la imaginación y la voluntad para dar nuevo impulso a las instancias supranacionales que puedan favorecer una comunidad efectiva de los pueblos y transformar la interdependencia en una opción política —y cultural— por una convivencia fraterna de toda la familia humana. ●

Para resolver los errores de la pandemia

● **22 de febrero.** Primer muerto por COVID-19 en Italia. Hasta abril hay 15.600 fallecidos de más en residencias.



● **21 de septiembre.** Se instituye la Comisión para la Reforma de la Asistencia a los Ancianos.

● **1 de septiembre.** Paglia presenta la *Carta de derechos de los ancianos y de los deberes de la sociedad*.

● **21 de marzo.** Se aprueba por unanimidad la Ley para la Asistencia a los Ancianos No Auto-suficientes.

2020

2021

2023

Una labor educativa que «conecta muy bien con la sociedad»

El Congreso La Iglesia en la educación es el colofón de «un proceso de escucha» que constata que «estamos poniendo lo mejor para un mundo más justo»

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

«La educación especial de ideario católico es la gran desconocida de la sociedad en España», asegura Raquel Pérez Sanjuán, secretaria de la Comisión para la Educación y Cultura de la CEE, que organiza el sábado en Madrid el congreso *La Iglesia en la educación*. Desde el mes de octubre, más de 200 profesionales de la enseñanza en España han ido desgranando sus experiencias en distintos encuentros sobre ámbitos diversos que tienen como colofón este próximo evento.

En este proceso intervino Blanca Hernández, maestra de educación especial del colegio Purísima Concepción, de las Hermanas Hospitalarias en Granada. Desde sus 33 años de experiencia corrobora las palabras de Pérez Sanjuán y define su labor como «una auténtica misión que tenemos que defender». Para Hernández, «en esta sociedad que habla tanto de inclusión y de los derechos de las personas, la educación especial está apartada y abandonada».

Por este motivo, «desde la Iglesia hemos de seguir apostando por las personas con discapacidad», añade. En este sentido, «los centros de educación especial siguen siendo necesarios, porque no todo el mundo puede estar en una escuela ordinaria. Muchos necesitan una atención más personalizada en lo asistencial y en lo educativo». Por eso, esta veterana

del sector defiende que el centro de la acción educativa que ofrece la Iglesia en España «debe ser la persona y de ahí no nos podemos bajar», algo que en su caso extiende a su trabajo en la pastoral del colegio: «La formación espiritual de estos chicos es otro de los desafíos educativos que tenemos por delante; en especial, el acceso a los sacramentos», incide.

El de la educación especial es uno de los nueve ámbitos sobre los que se ha reflexionado en la preparación de este congreso. Durante estos meses también se ha puesto sobre la mesa la situación de los colegios y universidades de ideario cristiano, o de los profesores tanto de la asignatura de Religión como de otras materias, así como las buenas prácticas de coordinación entre la parroquia, la familia y la escuela. «Lo que estamos viviendo es un proceso participativo de escucha de toda la comunidad educativa», puntualiza Pérez Sanjuán. En definitiva, «se trata de dar a conocer por parte de sus protagonistas las experiencias concretas que se llevan a cabo en distintos lugares» de nuestra geografía, una oportunidad «que está sirviendo también para encontrarnos físicamente y conocernos», señala la secretaria de la Comisión para la Educación y Cultura de la CEE.

«El centro de la acción educativa de la Iglesia ha de ser la persona, y de ahí no nos podemos bajar»

«Si planteamos nuestro esfuerzo en positivo siempre será valioso, se nos reconozca o no»

El evento del sábado contará con tres ponencias principales, a cargo del cardenal José Tolentino de Mendonça, prefecto del Dicasterio vaticano para la Cultura y la Educación; de Fernando Reimers, miembro de la Comisión sobre los Futuros de la Educación, de la UNESCO, y de Consuelo Flecha, catedrática emérita de Historia de la Educación, de la Universidad de Sevilla. Sus intervenciones se completarán con las de un elenco de expertos en cada uno de los entornos sobre los que la Iglesia está poniendo el acento.

«Es como un mosaico en el que estamos colocando la lupa sobre las distintas teselas», afirma Raquel Pérez. Destaca que entre todos los actores del sector hay fortalezas comunes, como «la sinceridad y la pasión por la educación», o «el deseo profundo de dar lo mejor de nosotros en nuestro trabajo». En su opinión, otro de los puntos fuertes de la labor de la Iglesia en este terreno es «la fuerte vinculación que hay entre las distintas realidades educativas dentro de cada diócesis, algo que está conectando muy bien con la sociedad».

Precisamente en relación con esta proyección social de la enseñanza se enmarca la labor de Jaime Palacio, un laico corazonista que forma parte del comité de expertos del congreso dedicados a la educación no formal. Desde su trabajo al frente de la acción social y pastoral de los colegios corazonistas y su ONG, ofrece a los alumnos colaborar con plataformas como REDES y Enlázate por la Justicia, «una labor extraacadémica en la que intentamos llevar a los chavales la realidad que hay fuera del aula», explica.

Así, se suman con ellos a actividades como la recogida de firmas para la ILP que busca regularizar en España a las personas migrantes, y promueven encuentros en el hogar de acogida que los corazonistas tienen en Griñón. Palacio destaca así «el valor de todo lo extraescolar para completar la formación educativa y humanizadora de los chicos», ya que la educación «no se puede limitar solo al aula y a la relación profesor-alumno». El deporte, las

artes, el tiempo libre, los campamentos y todo ese amplio abanico que está más allá del aula pero que es parte de la escuela «es muy importante para su formación, porque son ámbitos que los propios chavales eligen y donde no se les pone nota». De este modo, «ellos responden implicándose más que en el ámbito puramente escolar» y no es raro que acaben como voluntarios «trabajando por un mundo mejor, más parecido al que sueñan», concluye.

Una escuela de pesca

Otra forma de vincular la labor educativa de la Iglesia con el entorno es la de la escuela de pesca Antiguako Ama, en Ondarroa, uno de los cinco centros de Formación Profesional de la diócesis de Bilbao. La escuela nació en 1949 por iniciativa de un sacerdote que vio la necesidad de dar una preparación especializada a los jóvenes de la zona. Hoy sigue en activo y es parte de una oferta diocesana de FP en la que actualmente se están formando 5.000 alumnos.

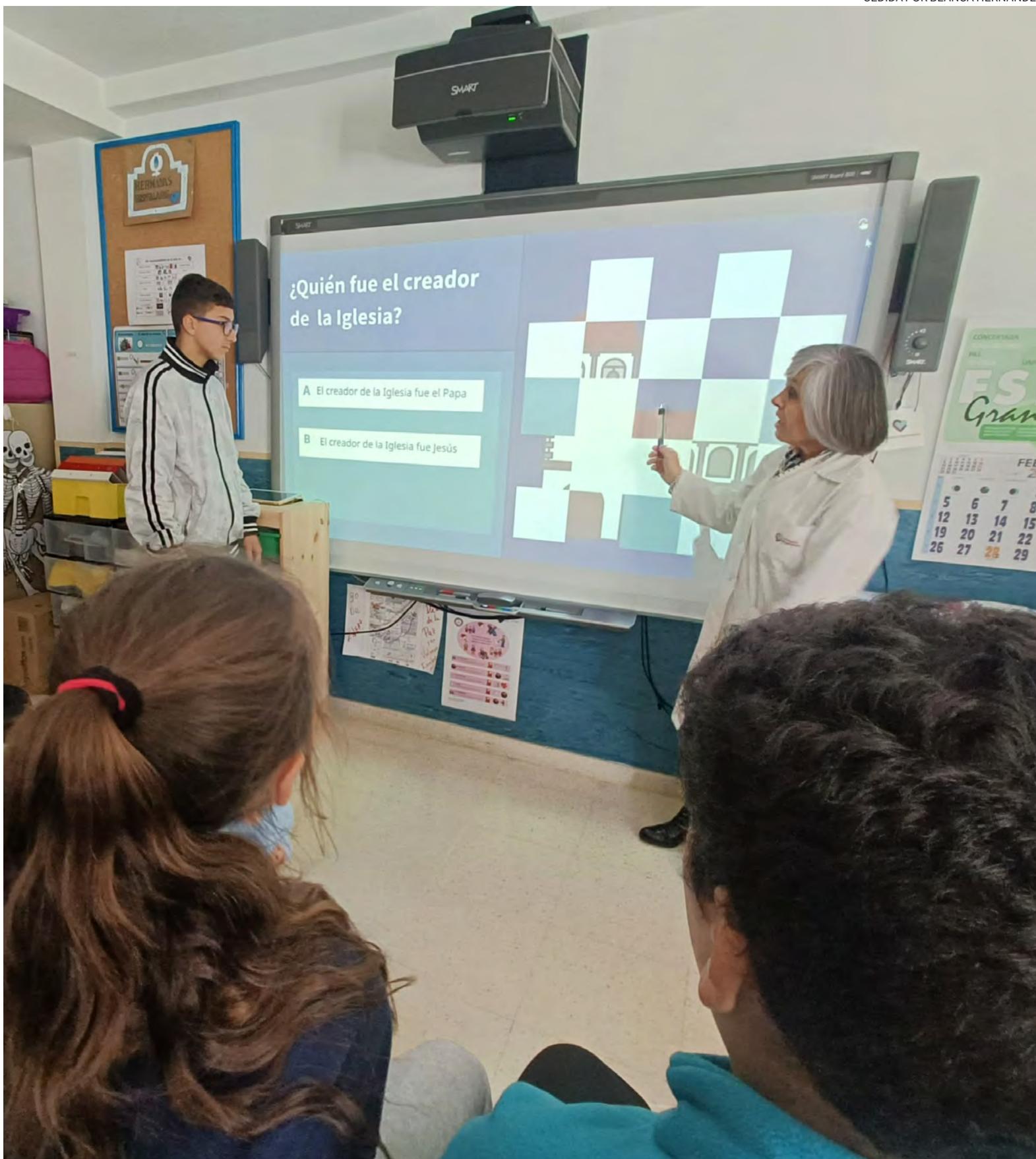
«La Iglesia sigue teniendo muchísimo que decir a la sociedad del presente y del futuro», asegura Nerea Begoña, delegada de Enseñanza de Bilbao. «La gente sabe que lo que estamos haciendo aquí desde hace décadas es algo fiable y seguro», apostilla, mientras desvela el valor añadido que ofrecen instituciones como esta: «Salen jóvenes no solo bien formados, sino también con valores éticos que construyen nuestro entorno, basados en el mensaje de Jesús de Nazaret».

¿Es la sociedad consciente de toda la energía que despliega la Iglesia en el ámbito educativo? «No mucho», lamenta la historiadora Consuelo Flecha, para quien «los prejuicios de siglos pasados siguen pesando mucho en la imagen colectiva» que se tiene de la institución. Para deshacerse de esta «etiqueta injusta», sería preciso «sobre todo presentar una actitud de diálogo ante la sociedad, sin defendernos de ella». Esta conversación «no puede consistir en una confrontación», sino en mostrar «que queremos un mundo mejor y una sociedad más justa, y que estamos poniendo lo mejor de nuestros hombres y mujeres para conseguirlo. Y este esfuerzo, si se plantea en positivo y con creatividad e imaginación, siempre será valioso, se nos reconozca o no». ●



DELEGACIÓN DE ENSEÑANZA DE BILBAO

CEDIDA POR BLANCA HERNÁNDEZ



Algunos desafíos

- La situación demográfica y la reducción de la natalidad.
- La limitada financiación de los centros concertados por parte de las Administraciones.
- Profundizar en lo específico de la identidad católica en nuestras instituciones educativas.
- Acompañar a un profesorado desbordado ante los continuos cambios legislativos.
- Vincular la actividad de los centros con la Iglesia local.
- Integrar la diversidad de contextos culturales y religiosos y la escolarización de inmigrantes.
- Prestigiar la contribución de la enseñanza de Religión y su profesorado en la escuela y en la sociedad.
- Favorecer en los alumnos un uso ético de las redes sociales que preserve su salud mental.
- Estimular experiencias educativas altruistas y de voluntariado.



↑ **La maestra** de educación especial Blanca Hernández con sus alumnos.

← **Una clase** en la escuela diocesana de pesca Antiguako Ama.

← **Alumnos** de los colegios corazonistas en un encuentro con migrantes.

● Cuidar los protocolos que garanticen el respeto a los derechos de la infancia.

● Potenciar la vida comunitaria en colegios mayores y residencias.

María Martínez López / @missymm1
Madrid

Una vez preguntaron al exjugador de baloncesto Iñaki Zubizarreta, en una de las charlas que da sobre *bullying* en centros educativos, qué era lo peor que le habían hecho a él. «¿Tú qué crees?», reenvía la cuestión a la periodista. ¿El daño físico, la anulación como persona? «No. Que lo permitieran, que la gente que lo veía no informara». Impacta escuchar esta respuesta de alguien que ha relatado públicamente que sufrió una agresión «escatológica» en los servicios del colegio y una paliza que lo dejó inconsciente dos días. Pero no le gusta centrarse en «el morbo» de lo que pasó hace 40 años. «¿De qué sirve? Busquemos soluciones a lo de hoy». La violencia entre menores «se nos ha ido totalmente de las manos. Se estima que desde el final de la pandemia ha crecido un 300 %».

Su apuesta es que la salida pasa precisamente por *Romper la ley del silencio*, la conferencia que dio el pasado fin de semana en el Aula Agustiniiana de Educación, que se celebró en Madrid para hablar del buen trato y en la que participaron Javier Urrea, ex Defensor del Menor, abogados y psicólogos, entre otros. «Se está poniendo el foco en la víctima y

«Por no ser chivatos se convierten en cómplices»

El exjugador de baloncesto Iñaki Zubizarreta ha dado claves a los docentes agustinianos para combatir el acoso como el que él sufrió

es totalmente erróneo» esperar que sea ella quien actúe, critica. Con quien hay que trabajar «es con el acosador pasivo», el testigo que calla. «Es la clave». Porque «las premisas para que se cumpla la violencia son siempre las mismas: se minimiza, se justifica y se ignora». Los compañeros del agresor, «por no ser chivatos, se están convirtiendo en cómplices». Más aún, asegura, «tienen la misma responsabilidad» si, por ejemplo, el agredido se quita la vida, como él mismo se planteó.

CEDIDA POR IÑAKI ZUBIZARRETA

Javier Urrea
Ex Defensor del Menor
de Madrid

«El ser humano nace persona, pero solo se hace persona desde el diálogo y el abrazo»

Laura Davara
Abogado

«Si centros, familias y menores van a una, la tecnología irá en nuestro beneficio»

Virginia Cagigal
Psicóloga

«Los profesores deben sentirse cuidados»

→ **Zubizarreta** con el cómic *Subnormal*, que relata su historia.



—¿Callan por no ser chivatos o por miedo a ser los siguientes?

—Sobre todo tienen mucho miedo a no ser aceptados socialmente y a que les pongan una etiqueta. Un concepto muy poco y muy mal trabajado es la diferencia entre chivarse e informar. Chivarse es decir sobre alguien algo que no tiene repercusión más que sobre él mismo, como que ha hecho novillos. Informar es contar cuando vemos algo hacia otros que no está bien. Y hay que hacerles ver que es su responsabilidad.

En sus visitas, Zubizarreta tranquiliza a los muchachos diciéndoles que «muchas veces no hace falta enfrentarse. También es de valientes comunicarlo a quien puede actuar». Por eso una de sus grandes satisfacciones es cuando le llegan noticias de que un grupo con el que ha trabajado ha dejado de callar y, así, ha puesto fin al sufrimiento de un chaval.

—¿Y la responsabilidad de los padres, si no los han educado así?

—El gran problema no está en las escuelas, es competencia de las familias. Es deporte nacional decir a los hijos «no digas nada, que no va contigo». Aunque algunos padres lo hacen francamente bien, hay un porcentaje elevado que delega en el colegio esa labor con los hijos. Pero la educación viene de casa.

El exbaloncestista también quiere ayudar a reflexionar a los educadores, como el pasado fin de semana. «Sin pretensión de aleccionar a nadie», comparte «las carencias que tuve cuando era niño por parte de mis padres, del profesorado, de los adultos en general, de los compañeros y conmigo mismo». Las mismas que sigue encontrando hoy. Por ejemplo, en los centros falta «presencia» adulta en zonas como patios, pasillos, servicios o comedores. «Una cosa es estar y otra estar presentes y atentos». No quiere, insiste, señalar a los docentes concretos. «Hay profesores que lo dan absolutamente todo». Pero «otros permiten que haya gente que lo pase especialmente mal, como me lo hicieron pasar a mí».

De hecho, en su caso, una profesora también le humillaba. Y «fue el padre de un compañero el que me puso el mote de “subnormal”» porque, con su estatura —con 15 años superaba los dos metros— parecía un hombretón con mente de niño. Pero la estatura, el aspecto, ser brillante o «un friki», la condición sexual o la religión «no son el motivo. El motivo es que te eligen y lo otro es la excusa», matiza. Subraya que «con un mal comentario» o crítica —otro «deporte nacional»— «se puede hacer mucho más daño que con los puños». En palabras que le dijo una vez un niño de 4º de Primaria, «el acoso es como una espada de palabras que cada vez que la desenvainan y te dicen cosas feas te empieza a cortar por dentro y te matan en vida». Por eso también alerta sobre problemas como la falta de comunicación y de empatía.

Y, en la actualidad, otro «gran problema» son las redes sociales. Han hecho, asegura, que «el término “acoso escolar” se haya quedado corto hace tiempo», pues ya trasciende al centro. «Se invierte mucho en que los chicos tengan acceso a esa tecnología y muy poco en que se conviertan en ciudadanos que sepan cómo gestionar sus emociones y vivencias en el espacio digital». ●

SHOWEE



Cruz Roja otorga su Premio de Tecnología Humanitaria a una iniciativa para la autonomía de las personas dependientes

Crean una ducha para que se aseen solos

↑ Una usuaria de Showee se ducha sola gracias a la ayuda del dispositivo y tranquila por el detector de caídas del que dispone.

FOTOS: RODRIGO MORENO QUICIOS

Rodrigo Moreno Quicios
Madrid

En 2017, la abuela de Èric Güell fue diagnosticada con párkinson «y muchísimas tareas de casa empezaron a ser más complicadas, entre ellas la ducha», cuenta a *Alfa y Omega* Judit Salarich, su socia en el desarrollo de Showee, una ducha «accesible y ecointeligente» que ha ganado el primer puesto en los VIII Premios de Tecnología Humanitaria que organiza Cruz Roja y que llevarán a sus ganadores al Mobile World Congress de Barcelona, donde podrán encontrar más contactos y financiadores.

Frente a otros tipos de ducha centradas solamente en la seguridad, los creadores de Showee buscan «promover la autonomía» para que las personas con movilidad reducida puedan asearse solas. «A través de una pantalla táctil, puedes seleccionar el agua, el jabón o el secador o empezar un programa automático». Como resultado, sus usuarios salen limpios y secos.

Salarich aclara que su ducha «no es un robot». «No queríamos que fuera algo intrusivo sino dar intimidad a personas que quizás tienen artrosis y para las que abrir un bote de jabón es un reto». También dispone de un asistente virtual para personas con dificultades cognitivas. «Es un muñeco que aparece en pantalla y dice: “Ahora frótate la cabeza, frótate las axilas...”». Hay muchas personas que solo necesitan este soporte verbal y por ese motivo ya perdían la intimidad». De momento ya han fabricado 15 unidades, la mitad



↑ **Diego Pérez,** Javier Feal y Luis Neira quieren escalar Blood Broos por todo el mundo con ayuda de Cruz Roja.

→ **Martí Amat** espera a la mayoría de edad para implicar a la Administración en ADHEBOOK.

➔ **Judit Salarich** lleva dos años dedicada en exclusiva a Showee con sus compañeros de la universidad.



instaladas en centros sanitarios de Cataluña, donde han proporcionado más de 1.000 lavados. «Es importante validar nuestro producto allí, porque el volumen de gente que puede aprovecharlo es mucho más alto». Y genera confianza para los particulares que quieren instalarlo en casa.

Los premios de Cruz Roja cuentan con una categoría para jóvenes en la que Martí Amat, de 17 años y alumno

Ganar tiempo

Berta Ponsa es directora de la residencia de ancianos Sant Andreu, en Manresa. Cuentan con una Showee en una las unidades de convivencia donde se agrupan 29 personas autónomas aunque con problemas de movilidad. «Implantamos la ducha porque creemos que puede conservar su independencia», explica. Además, «las gerocultoras están ganando tiempo» al dar a los usuarios herramientas para que puedan cuidarse a sí mismos. Y agradece a la responsable higiénico-sanitaria del centro la innovación.

del Colegio Inmaculada Concepción de Gavá, ha obtenido un reconocimiento por ADHEBOOK, una aplicación móvil para que las personas con una enfermedad se adhieran mejor a su tratamiento. Se le ocurrió al ver cómo «mi abuelo tiene que tomar distintas pastillas diarias». Creó un sistema de alarmas que se lo recordara y le permitiera entrar en contacto a él y a sus parientes con «pacientes expertos», es decir, personas que sobrelleven la enfermedad desde hace años y conozcan los trucos para afrontarla. Espera que Cruz Roja le ayude a implementar esta idea a través de «sus programas de voluntariado por teleasistencia» y confía en que, cuando sea mayor de edad, hablará con el sistema sanitario catalán para conectarlo con su aplicación.

Por su parte, Javier Feal y sus compañeros, también estudiantes de Bachillerato del Colegio El Prado, en Madrid, han creado Blood Broos. Su idea nació cuando el tío de uno de ellos pasó meses esperando un trasplante y quieren incentivar la donación de sangre. «Hicimos una encuesta de unas 3.000 personas que señalaba que en torno a un 60 % no sabía cómo ni dónde hacerlo. Por ejemplo, si tienes un tatuaje, ¿sabes que puedes donar?», señala Feal. A través de un test que puede hacerse con el móvil, un mapa con centros de donación y un programa de descuentos en comercios locales, quieren llenar los bancos de sangre de todo el planeta, porque «con la ayuda de Cruz Roja, que es internacional, podríamos escalar la aplicación a todo el mundo». ●



Begoña Aragoneses

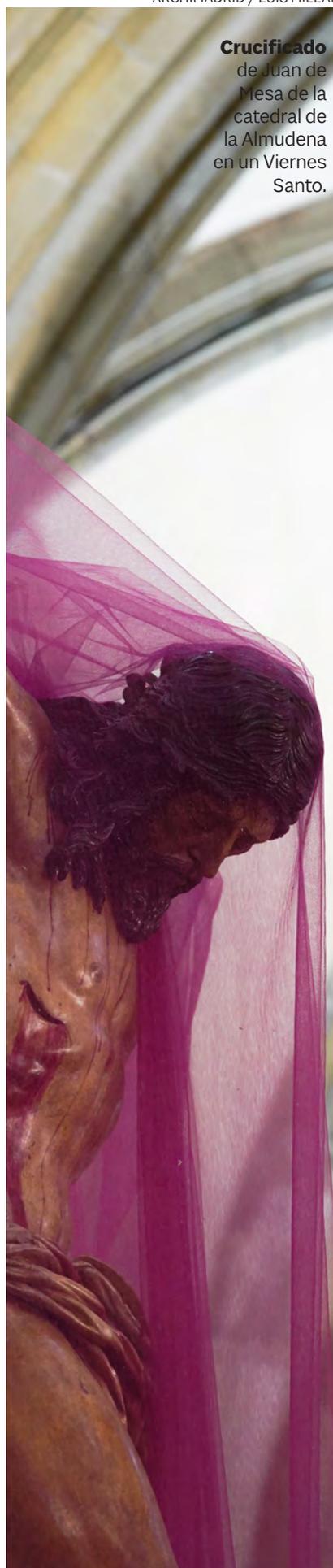
Madrid

A las puertas del segundo domingo de Cuaresma, la archidiócesis de Madrid se prepara ya para vivir los días centrales de la fe cristiana, el llamado Triduo Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. «En la catedral con el obispo, y desde la catedral en las parroquias, la fe se vive en comunidad y el referente comunitario es la parroquia», explica Jesús Junquera, delegado de Actos Institucionales. En la catedral de la Almudena —en la que el cardenal José Cobo presidirá las principales celebraciones—, la semana arranca con la Misa del Domingo de Ramos. Un día conocido también como Domingo de Pasión porque la liturgia de la Palabra incluye el relato de la Pasión. Esto es para «que, por lo menos una vez al año, lo oiga el pueblo, puesto que el Viernes Santo [que también se proclama], igual que el Jueves Santo, no son días de precepto».

El Martes Santo se produce en Madrid una de las celebraciones más especiales: la Misa Crismal. En ella se bendicen y consagran «los óleos con los que vamos a celebrar los sacramentos»: el óleo de los catecúmenos, el de los enfermos y el óleo del santo crisma, con el que se ungen los nuevos bautizados, los confirmandos, las manos de los nuevos presbíteros, la cabeza de los nuevos obispos y los altares de las iglesias en su dedicación. Es el día en el que también los sacerdotes, junto a su obispo, renuevan sus promesas sacerdotales. Por eso lo habitual es que esta se celebre el Jueves Santo, si bien en la diócesis madrileña se adelanta para que puedan asistir el mayor número de presbíteros. La Iglesia invita de manera especial a los laicos a participar en esta celebración solemne. «Cada vez hay más conciencia de asistir y ahora se llena la catedral, incluso de gente joven que viene con sus párrocos o sus grupos de catequesis». Y abunda el también canónigo encargado de la catedral: «El presbiterio sin comunidad de fieles no es nada; además, los óleos se consagran para el pueblo de Dios y en esta Misa celebramos la vida sacramental de la Iglesia».

El Miércoles Santo la catedral acogerá el *Vía Crucis* de Toño Casado. Será una representación recogida, «un vía crucis participado, en el que la asamblea podrá cantar, con un sentido más penitencial, iluminación sencilla y ambiente de oración», explica el autor para *Alfa y Omega*. Cada estación estará leída por «una persona que comparte el vía crucis de Jesús»: un enfermo de cáncer, una madre, una persona del mundo penitenciario, otra que vive en la calle... Habrá «una representación de la Iglesia que sufre y

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN



Crucificado de Juan de Mesa de la catedral de la Almudena en un Viernes Santo.

también de los cirineos que ayudan a llevar la cruz en la Iglesia de Madrid». En la celebración de la Cena del Señor, el Jueves Santo, se recuerda el servicio cristiano, con el lavatorio de los pies, y la institución de la Eucaristía y el sacerdocio. Este día es un encuentro «con el Señor que se queda con nosotros a través de la Eucaristía». De ahí la adoración a la reserva del Santísimo —el monumento, como se llamaba antes del Concilio Vaticano II— en «acción de gracias porque el Señor se queda con nosotros». «Le acompañamos hasta los oficios del Viernes Santo», un día «triste» que da paso al Sábado Santo, en el que «la Iglesia permanece en silencio y oración esperando la Resurrección». Popularmente, indica el sacerdote, se conocía como «día sin Dios». Evidentemente, «Dios está en todas partes», pero ese día «no hay sagrario para la adoración de la Eucaristía». Es una jornada de espera, «como esperaban la Virgen y los apóstoles», sin Misa en las parroquias, que culmina en la noche con la Vigilia Pascual, en la que se celebra la Resurrección. La liturgia de este día es la «plenitud de la liturgia», el «encuentro con Cristo-luz al frente de su Iglesia». Y ya el Domingo de Resurrección se produce la Eucaristía «por excelencia» porque es la Misa dominical. En realidad, «cada domingo celebramos la Resurrección».

La Cuaresma, tiempo litúrgico que actualmente vive la Iglesia universal, es la «preparación para todo esto, para tomar conciencia de nuestro ser hombres de fe; un tiempo penitencial, de pedir perdón y reemprender el camino», concluye Junquera. Y un tiempo de desacelerar, como indica el Papa Francisco en su mensaje para estos días, un tiempo de libertad y de detenerse a mirar al hermano.

Punto de encuentro

Además de estas celebraciones, corazón y misterio de la Semana Santa, este año Madrid estrenará una de las mayores novedades de los últimos tiempos: el paso de todas las cofradías por la Puerta del Sol como punto de encuentro entre hermandades y con todos los que confluyen en este centro neurálgico de la ciudad. Junquera destaca el esfuerzo que han hecho todas las cofradías para «sentarse a hablar» y cambiar recorridos y horarios de salida, de modo que el paso por Sol se pueda efectuar. Algunas, de hecho, han transformado por completo su recorrido, como los Estudiantes. Será también una forma de recuperar la historia de la Semana Santa en Madrid, que ya en los 60 celebraba la Magna, una soberbia procesión organizada por la hermandad del Silencio el Viernes Santo que ponía en la calle todas las imágenes que había entonces en Madrid, y que también pasaba por la Puerta del Sol. «La Semana Santa en Madrid va ganando importancia» y esta iniciativa, que lleva ya un tiempo fraguándose, «da una mayor participación al pueblo de Madrid». Además de agradecer a las hermandades el «interés que han puesto» para que sus pasos se vean en Sol, y al Ayuntamiento por su colaboración y facilidades, el delegado de Actos Institucionales hace una petición: «Que la gente joven se incorpore a las hermandades». Como costaleros, pero, fundamentalmente, «que se comprometan como cofrades». ●

La capital se prepara para una semana única en la que las cofradías se han puesto de acuerdo para pasar por la Puerta del Sol

Así será la Semana Santa 2024 en Madrid

«Defendió la dignidad del hombre sin hacer apología»

La Iglesia celebra el próximo domingo la apertura en la diócesis de Cádiz de la causa de beatificación de María del Prado Almagro, fundadora de Hogar de Nazaret

Begoña Aragonese
Madrid

Fue una mujer «muy de Dios». «Excepcional». Menuda pero enérgica. Que invitó a los que la rodeaban a fijarse en la Sagrada Familia y en la cruz. «Siempre muy fiel a la Iglesia y a su magisterio». Alegre. Mucho. La causa de beatificación y canonización de María del Prado Almagro Roldán, fundadora de Hogar de Nazaret, se abrirá el domingo 24 de febrero en la diócesis de Cádiz a las 13:00 horas. A las 12:00 horas habrá una Eucaristía en la catedral presidida por el obispo Rafael Zornoza. Manuel Jiménez es el postulador de la causa. Si es hoy sacerdote «es gracias a ella, que apostó por ese joven loco que apareció por Hogar de Nazaret; no sé qué vio, pero supo que esa vocación ya estaba». «Ya en vida —continúa Jiménez— teníamos claro que en Prado había santidad». Así que a los cinco años de su muerte, cuando estuvo permitido, «empezamos el proceso para abrir la causa», porque aunque tenga fama de santidad, «esta tiene que ser documentada, probada y se requiere un proceso eclesial sólido». De Prado se conservan más de 1.000 cartas escritas «que te elevaban»; para ella eran misivas «normales», pero abría el corazón de tal manera que era imposible no trascender. Ella era así. «En las sobremesas, si salía algún tema, digamos, paganillo, nos decía: “Vamos a leer algo del Papa, que nos va a ayudar”». ¿Tres características tuyas? Mujer de piedad profunda, de docilidad y de oración. En esto último no había quien la superara. «No sabíamos cuándo empezaba el día de Prado, porque siempre la veíamos en



FOTOS CEDIDAS POR HOGAR DE NAZARET



↑ **La alegría** fue una de las notas características que quienes conocieron a María del Prado destacan de ella.

← **La fundadora** de Hogar de Nazaret en un encuentro con el Papa Francisco en Santa Marta, en el año 2015.

la capilla por la mañana; yo intentaba ganarla, pero nada», bromea el postulador. Después, «se ponía su mandil y a trabajar». También transcribía escritos del Papa, al principio a máquina, después a ordenador. «Madre, pero si está en internet, es copiar y pegar». «¡Anda, tú qué vas a saber!», respondía resuelta. Sobre la docilidad, Jiménez habla de cómo consultaba con su director espiritual o con el obispo. «Quería tener la certeza de que Dios la bendecía». Y mujer de piedad, con la Virgen María en el centro de su espiritualidad y el «acordaos» en sus labios. Teresita del Niño Jesús fue santa de su devoción, y también san Juan de Ávila, santa Teresa de Jesús, san Juan Bosco...

Corazón de madre

Prado nació en Miguelturra (Ciudad Real) en 1932. Tras 20 años de apostolado por toda España, inició en Málaga y Córdoba la acogida de menores en situación familiar desfavorable, fundando hogares con una atención personal y directa, que se distinguieran por los pequeños detalles y el ambiente sencillo y acogedor. En 1978 su obra recibió la primera aprobación eclesial con el nombre de Hogar de Nazaret, institución de vida consagrada formada por hermanas y hermanos consagrados, sacerdotes y laicos. En la actualidad está presente en varias diócesis de España, Ecuador, Perú y República Dominicana. «Madre Prado nos ha ayudado a convencernos de que podemos ser santos», sostiene el postulador. Apostó por los laicos, «lanzándolos a la misión», y «defendió la dignidad del hombre, de la mujer y de la familia desde el día a día, sin hacer «apología de nada».

Fue una mujer «con corazón de madre», continúa la hermana Consuelo Csanady, su sucesora. «Se preocupaba por tus preocupaciones». Muy exigente, pero a la vez «comprensiva con las equivocaciones». Inspiraba confianza y «tenía un punto de chispa muy gracioso». La hermana Consuelo reconoce que a veces la espiaba «para aprender» de ella. Y veía cómo hablaba con el Señor en voz alta, «con una intimidad y un afecto» sorprendentes. Conoció a la madre Prado cuando tenía 15 años. «¿Sacas buenas notas?», le preguntó la fundadora. «Sí». «¿Las mejores posibles?». «Eso no...». «Pues a ver si cuando llegues al cielo te ponen una pegatina: “Aprobó porque tenía capacidades, pero fue una floja”». Prado era una mujer que «cuidaba el momento presente». «Si lo haces —decía—, el Señor te mostrará el futuro». En los últimos años fue dulcificando su carácter. «Se gana más el corazón con la dulzura», decía. Se fijaba en los detalles. El día antes de morir, Nochebuena de 2017, ya en el hospital, le dijo a su sucesora: «Consuelito, ¿cuándo te vas a cortar el pelo?». Lo recuerda la hermana, igual que lleva grabadas en el corazón sus últimas palabras: «¿Habrá amado de verdad?». ●

También Pedro Manuel

La apertura de la causa de María del Prado supone para la congregación, según la hermana Consuelo, «darnos cuenta y convencernos de que este carisma es camino de santidad», que en palabras de madre Prado consiste en «conocer, amar y seguir a Jesucris-

to». Que es camino de santidad «se pone de manifiesto en la fundadora y también en el hermano Pedro Manuel». Efectivamente, este último, misionero en Perú, murió en 2012 dando la vida por siete niños atrapados por la resaca marina en una excursión a la playa. El hermano los salvó a todos antes de morir ahogado. La fase diocesana de su causa de beatificación concluyó en 2021 y ya está abierta en Roma.



↑ **Pedro Manuel** en Perú.

2º DOMINGO DE CUARESMA / MARCOS 9, 2-10

En aquel tiempo, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan, subió aparte con ellos solos a un monte alto y se transfiguró delante de ellos. Sus vestidos se volvieron de un blanco deslumbrador, como no puede dejarlos ningún batanero del mundo. Se les aparecieron Elías y Moisés, conversando con Jesús. Entonces Pedro tomó la palabra y dijo a Jesús: «Maestro, ¡qué bueno es que estemos aquí! Vamos a hacer tres tiendas, una para ti, otra para Moisés y otra para Elías». No sabía qué decir,

pues estaban asustados. Se formó una nube que los cubrió y salió una voz de la nube: «Este es mi Hijo, el amado; escuchadlo». De pronto, al mirar alrededor, no vieron a nadie más que a Jesús, solo con ellos.

Cuando bajaban del monte, les ordenó que no contasen a nadie lo que habían visto hasta que el Hijo del hombre resucitara de entre los muertos. Esto se les quedó grabado y discutían qué quería decir aquello de resucitar de entre los muertos.

LAWRENCE OP



La relación con Él es el cielo en la tierra

En este segundo domingo de Cuaresma escuchamos todos los años la narración de la transfiguración del Señor, este año según san Marcos. Apenas empezado el camino de la cruz, ya se nos ofrece el destino último de este camino. Hoy se nos otorga una gracia singular en este camino cuaresmal, siendo testigos de que todo termina en la victoria y en la glorificación de Cristo, y, en Él, la de todos nosotros.

El trágico equívoco del que habla Henri de Lubac es un contraste muy interesante a lo que nos muestra el Evangelio de este domingo. La percepción de Dios como un obstáculo a la felicidad de los hombres no tiene nada que ver con la Buena Nueva que hace presente Jesús en la historia. Para muchas personas, la presencia de Dios en la historia no es una buena noticia, sino todo lo contrario, la peor de las noticias. El oscurecimiento de la luz evangélica ha llegado hasta límites irracionales. ¡Qué trágico equívoco! y ¡qué trágica tergiversación de la Palabra de Dios y la experiencia de la tradición! Trágico, porque introduce en el camino del hombre un obstáculo muy grande en la relación con Dios, y equívoco, porque la vida de

Cristo que se hace presente en la vida de la Iglesia contradice absolutamente esa percepción de Dios.

«¿Si Dios está con nosotros, quién estará contra nosotros? El que no perdonó a su propio Hijo, sino que lo entregó por nosotros, ¿cómo no nos dará todo con Él?» (Rm 8, 31-32) El cristianismo es la experiencia de que en la relación con Cristo se nos ha dado la plenitud de la vida. Todo lo que esperábamos de bueno, bello y verdadero en la realidad, se nos ha dado centuplicado en Cristo. La relación con Él es el cielo en la tierra, precisamente lo que nos muestra la transfiguración. Solo la experiencia de plenitud de vida en Cristo, aunque sea de modo incipiente, hace que nuestra adhesión y seguimiento a Él sea razonable también en nuestro camino de cruz particular.

«¿Quién acusará a los elegidos de Dios?, [...] ¿quién condenará?» (Rm 8, 33-34) La plenitud que aporta a la vida la relación con Cristo hace que dejen de acusarnos y condenarnos las cosas que nos faltan, los proyectos frustrados, el hecho de que las personas o las circunstancias que me rodean no sean como yo he pensado, el propio pecado y el ajeno. La relación con Cris-

↑ **Transfiguración.** Iglesia dominica de Nuestra Señora del Rosario en Portland (Estados Unidos).

to es la verdad que nos hace libres (cf. Jn 8, 32). Libres para vivir de Él y para Él, y así poder amar todo y a todos de una forma verdadera.

Ya nada está en nuestra contra, todo transcurre a nuestro favor, porque todo se convierte en una oportunidad de crecer en la certeza del amor que nos ha alcanzado y cautivado. Es el amor de Dios que se plasma en la comunión de la Iglesia. Si Dios está entre nosotros, si Dios vive entre nosotros, si en nuestra comunión experimentamos un amor más fuerte que el pecado y la muerte, «¿quién estará contra nosotros?» (Rm 8, 32). En la comunión de la Iglesia encontramos la fuente de nuestra alegría, esa prenda del cielo en nuestra tierra necesitada. A diferencia de los discípulos, es una experiencia que cuando es vivida y acogida de forma verdadera nos impulsa a ir al encuentro de nuestros hermanos. A bajar de nuestro Tabor particular o, mejor dicho, a hacer posible el Tabor en la llanura, llevando el resplandor de su luz y la voz de su misericordia a aquellos que todavía no lo conocen, con la certeza de saber que justamente en la entrega hasta el extremo de la vida por los demás están la verdad y el significado de la vida. Pero sin dualismo ni espiritualismo alguno, porque el Señor ha querido identificarse con nosotros, especialmente con los más necesitados: «Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis» (Mt 25, 40). ●



JESÚS ÚBEDA MORENO

Vicario para la Evangelización y la Transmisión de la Fe de la diócesis de Getafe

EL SANTO DE LA SEMANA

Juan Luis Vázquez Díaz-Mayordomo
Madrid

Hace algunos años, un migrante se encontraba perdido en el desierto en algún lugar entre México y Estados Unidos. De pronto apareció de la nada un joven alto, de piel y ojos claros, que le ofreció agua, algo de dinero e indicaciones precisas para poder seguir su viaje. Cuando el migrante le dio las gracias y le preguntó dónde podría encontrarle de nuevo, el joven respondió que en el santuario de Santa Ana de Guadalupe, en el estado de Jalisco. Años más tarde, aquel hombre volvió a su país con el objetivo de encontrarse de nuevo con aquel joven que le había ayudado en su búsqueda de un futuro mejor. Al llegar al pueblo y entrar en la iglesia, no pudo creer lo que vio: la imagen de su benefactor estaba por todas partes, pues se trataba de un mártir que había fallecido muchos años antes, santo Toribio Romo.

Esta no es una historia desconocida para los mexicanos. Son multitud los que afirman haber sido ayudados por santo Toribio en su trayecto hacia el país del norte. Algunos manifiestan que el santo les ayudó cuando morían de sed en el desierto; otros declaran que les protegió para no ser vistos por las patrullas fronterizas, y muchos le agradecen la rapidez a la hora de haber obtenido el permiso de residencia. Por este motivo, no pocos en su país le consideran el patrono de los migrantes.

Toribio nació en el 16 de abril de 1900 en Santa Ana de Guadalupe, estado de Jalisco, una zona muy marcada por la migración, pues muchos de sus habitantes ya habían probado suerte en Estados Unidos desde hacía décadas. Su familia era bien conocida en la parroquia y su madre y sus hermanas cosían para sus necesidades. Un día, mientras elaboraban un alba para un sacerdote recién ordenado, Toribio exclamó: «¿Algún día me pondré una de estas?», a lo que una hermana le espetó que «no se hizo la miel para el hocico de los burros». Sin embargo, otra de ellas le dijo en bajo al niño: «Sí, no se hizo, pero tú te pondrás una de estas». Y así fue: a los 13 años ingresó en el seminario, donde, con otros compañeros, fundó una asociación para jóvenes mientras al mismo tiempo daba clases nocturnas de alfabetización a obreros que trabajaban en las fábricas. Cuando se ordenó sacerdote, en 1922,

Numerosos testigos aseguran que este cura de Jalisco continúa hoy dando agua y ayudando a los migrantes que se pierden en el desierto en su camino hacia Estados Unidos

FRANCISCO PERSUA JAL



Bio

- **1900:** Nace en Santa Ana de Guadalupe
- **1922:** Es ordenado sacerdote
- **1927:** Su obispo le envía a la ciudad de Tequila
- **1928:** Una tropa de soldados le acribilla hasta matarlo
- **2000:** Es canonizado por Juan Pablo II

← El santo mártir mexicano Toribio Romo.

una multitud de niños y adultos ya le conocía con afecto con el apelativo de *padre Tori*.

Destinado después a diferentes pueblos de Jalisco, el comienzo de su ministerio estuvo marcado por la persecución que sufrió el clero durante aquellos años. En junio de 1926, mientras Toribio ejercía su ministerio en Yahualica, en la capital del país, el presidente Plutarco Elías Calles decretó la Ley de Tolerancia de Cultos, una normativa que limitó considerablemente la actividad del clero en todo México. En julio, los obispos acordaron como protesta la suspensión del culto en todo el territorio, un pulso al Gobierno que al final acabaron perdiendo y que propició una abierta persecución a muerte contra los sacerdotes y sus colaboradores.

«¿Aceptarías mi sangre?»

En el estado de Jalisco, las tropas gubernamentales comenzaron a matar a los curas y a colgar de los postes de telégrafos a los catequistas, mientras el obispo dirigía como podía la diócesis desde su escondite en las montañas. Toribio Romo inició entonces una vida nómada, en la que seguía dando catequesis y administrando los sacramentos allá donde podía, desde fábricas abandonadas hasta ranchos apartados. Así, escribió en su diario que, en numerosas ocasiones, tuvo que escapar a la carrera de sus perseguidores, pasando varios días a la intemperie, ya quemara el sol o arriera la lluvia, hasta que volvía a encontrar de nuevo un lugar seguro. En una de esas ocasiones llegó a pasar literalmente mojado diez días seguidos, «pero a pesar de todo, qué dulce es ser perseguido por la justicia», escribió.

En 1927, su obispo envió a Toribio a la localidad de Tequila, donde encontró una destilería abandonada para seguir con su labor a escondidas. A finales de diciembre, mientras daba la Primera Comunión a un grupo de 20 niños, le dijo al Señor: «¿Aceptarías mi sangre, que te ofrezco por la paz de la Iglesia?». No tardó mucho Dios en aceptar su propuesta, pues los soldados descubrieron su escondite el 25 de febrero y ya no pudo escapar más.

El día anterior había trabajado poniendo al corriente los libros de sacramentos y se acostó de madrugada. Al poco de empezar el sueño, los militares irrumpieron en su cuarto y se oyó una voz: «¡Ese es el cura, mátenlo!». «Si soy, pero no me maten» fue todo lo que alcanzó a decir Toribio antes de recibir dos descargas allí mismo.

Santo Toribio Romo «es ejemplo de una devoción permanente, porque no fallaba en la oración y en la celebración de la Eucaristía. De hecho, le pidió a Dios que no lo dejara sin celebrar Misa un día en su vida, cosa que cumplió», afirma Gutiérrez Montaña, portavoz de la diócesis de Guadalajara, cuna del santo. Hoy, a nosotros «nos enseña el cumplimiento fiel de nuestros compromisos, a pesar de las dificultades, retos y adversidades». De este modo, «aunque fuera destinado a un pueblo donde era más fuerte la persecución religiosa, no abandonó a sus fieles en ningún momento y hasta el último suspiro llevó una administración disciplinada de la parroquia en la que estaba al frente», añade Gutiérrez Montaña. ●

Santo Toribio Romo / 25 de febrero

El mártir que se aparece a los migrantes

El ansia de Dios acompañó a Machado toda su vida

En el aniversario de su muerte recordamos la admiración del poeta por la figura de Cristo. Aunque, mientras leía a los místicos, criticaba la superficialidad a la que se había reducido el catolicismo

Antonio R. Rubio Plo
Madrid

El 22 de febrero de 1939 murió de una neumonía el poeta Antonio Machado en Collioure, un pueblecito costero del Rosellón francés. Allí transcurrieron los últimos 26 días de su vida tras cruzar la frontera en las semanas finales de la Guerra Civil. Su madre, doña Ana, que le acompañaba, falleció tres días después. Su hermano José encontró en los bolsillos de su chaqueta, en un papel arrugado, un esbozo de poema: «Estos días azules y este sol de la infancia». La luminosidad mediterránea de Collioure, a la que la tramontana contribuye con un cielo sin nubes, parecía recordar al poeta su infancia sevillana. Tanto es así que escribió: «¡Quién pudiera quedarse aquí en la casita de algún pescador y ver desde una vela el mar, ya sin más preocupaciones que trabajar en el arte!».

Al salir de Barcelona había perdido sus anotaciones y sus libros, hasta el extremo de que el jefe de la estación de Collioure, Jacques Baills, le consiguió dos novelas de Pío Baroja para que entretuviera su tiempo y una versión española de *Los vagabundos* de Máximo Gorki. Machado se planteaba vivir de su trabajo literario, aunque no parecía muy interesado en quedarse en Francia. Sin embargo, si hubiera vivido quizás habría aceptado la oferta de lector de español de la Universidad de Cambridge, recomendada por el hispanista John Brande Trend, pues, en el papel arrugado encontrado por José podía también leerse «ser o no ser», la inmortal cita de Hamlet. Hay que tener en cuenta que Machado consideraba a Shakespeare un «poeta de poetas» e hizo una vez esta incisiva observación: en su teatro cada uno de sus personajes dice los poemas de su propio sentir sin revelar el propio sentir. Esta reflexión dice mucho de la actitud de Machado ante la vida: la comunicación cordial con el otro es «lo esencial humano», en palabras del escritor.

Por eso, Antonio Machado no podía sentirse identificado con los conceptos abstractos, muy difundidos en la política, las masas, el trabajo o la burguesía. Un poeta que ama la comunicación personal no sucumbe ante

los dogmas de las ideologías políticas. No lo hace tampoco en su poesía porque, de hacerlo así, su obra estaría condenada a ser efímera. Su rechazo del hombre individualista le llevará a considerar esta actitud como un rasgo de ateísmo: «Este

hombre, o no cree en Dios o se cree Dios, que viene a ser lo mismo. Tampoco este hombre cree en su prójimo, en la realidad absoluta de su vecino. Para ambas cosas carece de la visión o evidencia de lo otro, de una fuerte intuición de otredad, sin la cual no se pasa del yo al tú».

Machado fue siempre un poeta filósofo, porque como dice uno de sus personajes, Juan de Mairena, «los grandes filósofos son poetas que creen en la realidad de sus poemas». Esta afirmación denota una cierta apertura a la trascendencia y hay quien lo considera el representante de un cristianismo metafísico, lejano a un Dios personal. Con todo, su interés por los otros le impulsa a defender la idea de fraternidad, lo que le lleva a la admiración por Cristo. En sus *Apuntes*

íntimos escribe: «Siempre estimé de gusto deplorable y muestra de pensamiento superficial el escribir contra la divinidad de Jesucristo. Es el afán demolidor de los pigmeos que no admiten más talla que la suya». Pese a todo, Antonio Machado no se adhiere al catolicismo porque en la España de su tiempo se redujo a «una religiosidad chabacana y superficial, ordenancista y rutinaria». Lamentaba el hecho de que «la mayoría de los españoles se declaran católicos, siguen el rito, cumplen con religiosidad, y, sin embargo, viven como ateos perfectos». El ansia de Dios acompañará al poeta toda su vida, en una actitud de duda que considera a Dios inabrazable, aunque al mismo tiempo lo seguía buscando en la lectura de los grandes místicos españoles. ●



Antonio Machado

NO TIENEN VINO

Las crónicas explican que Albert Adrià invitó a más *instagrammers* que periodistas al homenaje que el restaurante Alchemist de Copenhague tributó a El Bulli. Sin periodistas, ¿quién iba a explicar lo que allí pasaba?

Algo continúa sucediendo siempre, pero dejó de importar contarlo. El héroe ya no necesita a su poeta. Son banales las razones de la calidad y la creatividad. Lo relevante es que celebridades con cientos de miles de *followers* cuelguen una foto en las redes. Lo que puede parecer una mera estrategia comercial es el profundo cambio de paradigma que consolida la tecnología en la sociedad.

Frente al argumento razonado vence hoy la identificación sentimental con un personaje público. Es lo que Natalia Velilla llama la «sustitución de la autoridad por la celebridad». En su libro *La crisis de la autoridad* (Arpa 2023) muestra todas las aristas de ese cambio. Jueces, médicos, padres, profesores. La autoridad declina ante la aparición de los nuevos dioses. Si algunos políticos se atreven a manosear las instituciones y la ley es porque hace tiempo que naufraga el reconocimiento social que las sustentaba. Si los médicos necesitan protección legal es porque internet lleva décadas licenciando en Medicina a todo hijo de vecino. Y así con todo.

Aunque la radiografía de Velilla es precisa, falta pesimismo en sus conclusiones, porque hay algo peor que una simple transferencia del reconocimiento social. Como la misma Velilla señala, cuando se deja de reconocer la ciencia, la experiencia y la profesionalidad para considerar la celebridad, se abandona el terreno de la cultura.

El drama no es entonces que se halle sabia la verbosidad de cualquier indocumentado con un micrófono, sino que la sabiduría pierde su relevancia y la razón y la verdad no pueden izarse más como bandera de la recuperación de la autoridad tradicional, porque es precisamente su socavamiento el que ha posibilitado el cambio de manos.

Y esto ha podido suceder porque las redes sociales han entrado cual cenicienta enamorada en el zapato de las ideologías identitarias. Hace décadas que los occidentales optamos por el relativismo. Cualquier apariencia de verdad se considera una cortina de humo que enmascara la voluntad de poder de un colectivo concreto. La realidad común muere para dejar su lugar a las identidades y el conocimiento de la verdad ha sido sustituido por la identificación



CARLOS PÉREZ LAPORTA
Sacerdote

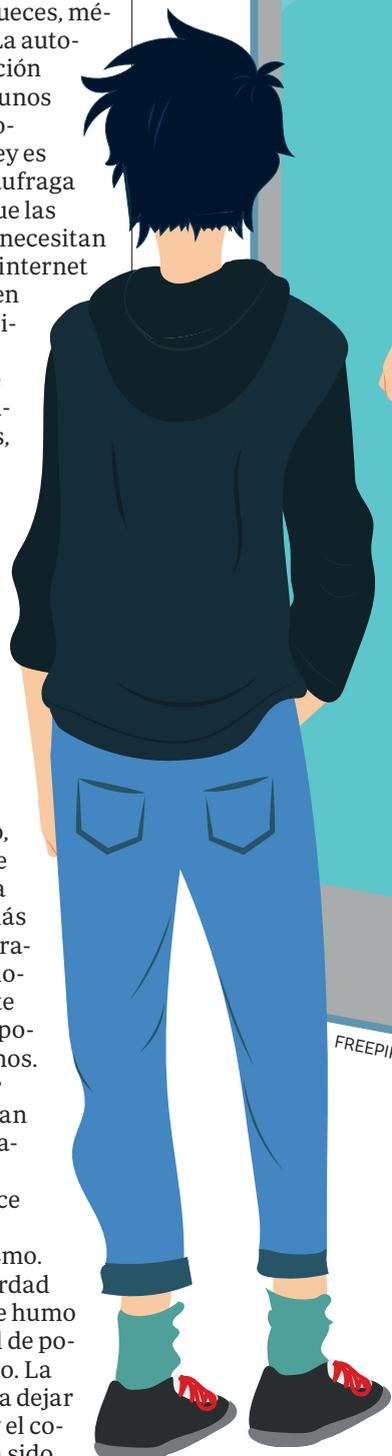
Buscamos colectivos con los que sentir el calor de la manada; con los que, al identificarnos, pensemos que nuestra vida cobra consistencia

con un determinado colectivo. Mujer. Negro. Trans. No hay saber ni razón, solo armas arrojadas para mantenerse a flote frente a los otros. Es inútil cualquier alusión a la verdad para corregir sus mentiras, porque la distinción entre verdad y mentira es irrelevante. Todo argumento no es más que el disfraz razonable de la identidad enemiga. Por eso, el funcionamiento de la celebridad no responde al esquema de la autoridad. La ideología identitaria es una nueva construcción social que elude la razón y la sociabilidad natural que Velilla evoca.

En el Parlamento los políticos ya no discuten entre ellos: sencillamente usan la Cámara como plato para los vídeos que cuelgan en TikTok o Instagram, y que servirán de espejo en el que los individuos puedan verse reflejados. La polarización no es signo de una actitud combativa, sino de la desaparición de la verdad: únicamente existen identidades inconexas y aisladas, que pugnan entre sí. La política es la guerra de los narcisos por acaparar el reflejo.

Más grave aún es lo que ocurre con la infancia. Velilla tan solo llama la atención sobre las faltas de respeto a la autoridad paternal o escolar, pero si los hijos se atreven a vilipendiar a padres y profesores es porque ya no tienen nada que aprender de ellos, y los mismos padres y profesores así lo consideran. No hay nada que enseñar porque la verdad ha dejado de existir. El profesor no puede corregir, no ya porque no se respete su corrección, sino porque no hay base legítima sobre la que realizar corrección alguna. El niño tan solo debe crear su identidad, que nada tiene que ver con la verdad ni con la corrección. Sin verdad todo es mentira; pero eso es indiferente. «Conocemos las mentiras de todos —dijo Malraux—, nosotros que no sabemos qué es la verdad».

Si buscamos a cuatro colgados con muchas horas de internet con los que identificarnos no es porque consideremos que ellos sí están en posesión de la verdad. Lo que ocurre es que sin verdad la vida individual queda a la intemperie. Buscamos colectivos con los que sentir el calor de la manada, con los que, al identificarnos, pensemos que nuestra vida cobra consistencia mientras haya otros que hagan y digan lo mismo. Sin meta verdadera a la que llegar, nuestras vidas solo cobran sentido si encuentran un espejo en el que mirarse. ●



FREEPIK

Narciso en el espejo

TRIBUNA



RAFAEL DOMINGO OSLÉ

Catedrático de la Universidad de Navarra

El cristianismo y el derecho se han influido mutuamente a lo largo del tiempo y a través de las culturas, aunque con distintos niveles de intensidad y mediante diversos modos de interacción. En Occidente, cristianismo y derecho han ido siempre de la mano. El cristianismo ha aportado al derecho profundidad, sentido, misión; el derecho al cristianismo, forma, argumento, sistematización.

El jurista norteamericano Harold Berman, autor de la famosa obra *De-recho y revolución*, dejó escrito que «la ciencia jurídica occidental es una teología secular que a menudo carece de sentido porque sus presupuestos teológicos ya no se aceptan». Desde una perspectiva diferente, el constitucionalista alemán Ernst Wolfgang Böckenförde llegó a una conclusión semejante: «El Estado liberal secularizado —afirmó— se sustenta en presupuestos que él mismo no puede garantizar». Estos presupuestos, se quiera o no, tienen mucho que ver con el cristianismo.

Basta comparar el vocabulario empleado por la teología y el derecho para darse cuenta de sus similitudes. Palabras como ley, justicia, matrimonio, pacto, satisfacción, juramento, libertad, dignidad, obediencia, solidaridad, autoridad, tradición, redención, castigo o persona, tienen, a la vez, un profundo sentido teológico y jurídico. Por lo demás, en contra de lo que podría pensarse, términos como intercesión, gracia, confesión y sacramento fueron prestados a la teología por el derecho. Debido a este común denominador, a veces resulta complicado fijar si el origen de un concepto es jurisprudencial o teológico.

Unas aportaciones del cristianismo al derecho son originales mientras que otras arrojan nueva luz sobre conceptos o ideas ya existentes (la propiedad). Algunas aportaciones son de carácter teológico (cuidado de la tierra), otras más espirituales (sentido del perdón, la compasión y la misericordia), otras más morales (la libertad religiosa y los derechos humanos), otras históricas (la división de Europa en estados soberanos), otras antropológicas (centralidad de la persona humana), otras estructurales (separación Iglesia-Estado, el principio de subsidiariedad) y otras sociales (función social de la propiedad privada), pero todas ellas fueron y siguen siendo decisivas para el desarrollo del derecho

y de los ordenamientos jurídicos seculares.

Mención especial merece la aportación de la Segunda Escolástica, particularmente de la Escuela de Salamanca, que irradió luz sobre cuestiones que afectan también a nuestros días, como la globalización de la interdependencia, el colonialismo, el ejercicio del poder, los derechos humanos, el cosmopolitismo, la guerra justa, el eurocentrismo o las reglas del mercado. La Escuela de Salamanca se detuvo en el método científico como instrumento en la búsqueda de la verdad y nos mostró el relevante papel de las universidades en el desarrollo de los pueblos, así como el de los intelectuales en el proceso de toma de decisiones de cualquier comunidad política.

El impacto del protestantismo sobre la cultura jurídica occidental fue también enorme. Los fundamentos de las teorías democráticas modernas, los ideales de libertad religiosa e igualdad política, el principio de federación, el surgimiento del Estado del bienestar moderno, la defensa de las garantías y derechos procesales, la conversión de los deberes morales del Decálogo en derechos individuales, la doctrina de la resistencia constitucional contra la tiranía o la idea de una constitución escrita como una suerte de pacto político deben mucho a la Reforma protestante.

Ciertos postulados teológicos básicos del protestantismo han tenido importantes consecuencias jurídicas, como, por ejemplo, el hecho de que la comunidad política se constituya por un pacto entre los gobernantes y el pueblo ante Dios, cuyo contenido lo muestran las leyes divinas y naturales y específicamente el Decálogo; o el hecho de que la Iglesia y el Estado deban estar separados institucionalmente pero unidos en su propósito y función, y, por tanto, también en la defensa de los derechos y libertades del pueblo, incluida la resistencia constitucional organizada.

No existe un modelo único de ordenamiento jurídico cristiano que el cristianismo deba promover para cumplir su misión. La influencia cristiana afecta más bien al espíritu del derecho, si bien algunas aportaciones puedan llegar a tener implicaciones prácticas concretas (la dignidad). Por su parte, el derecho secular debe seguir iluminando el cristianismo aportando una técnica jurídica refinada en la resolución de conflictos y promoviendo la defensa de los derechos humanos. ●



El autor es editor de *The Oxford handbook of christianity and law*, publicación del Instituto de Cultura y Sociedad de la UNAV y la Universidad de Emory



Cristianismo y derecho: más que hermanos

La influencia cristiana afecta más bien al espíritu del derecho, si bien algunas aportaciones puedan llegar a tener implicaciones prácticas concretas, como la dignidad

LIBROS

Una belleza insólita



El viaje de Shuna
Hayao Miyazaki
Salamandra,
2023
160 páginas,
23,7 €

El viaje de Shuna, de Hayao Miyazaki, es la historia del príncipe de un pequeño y humilde reino barrido por el viento en el que las cosechas son escasas y la gente vive sin esperar nada, más allá del trabajo extenuante y una vida tan árida como sus tierras. Un día, Shuna —que así se llama el príncipe— se encuentra con un viajero que está en las últimas. Antes de morir, el viejo le da los granos de un cereal que podría acabar con la miseria de su pueblo. Pero las semillas están descascarilladas, muertas; no sirven de nada. Si Shuna quiere encontrar unas para sembrar, tendrá que viajar hacia los confines del Oeste.

Este planteamiento nos lo hemos encontrado ya muchas veces —el héroe que deja su casa para enfrentarse a la adversidad en un viaje a través de lo desconocido—, pero esto, que en manos de alguien menos habilidoso podría haber sido un lastre, en las de Miyazaki se convierte en la clave del libro, que no es otra que su sencillez. Porque la sencillez lo invade todo aquí: la historia en sí, por supuesto, pero también los textos, breves y claros, emocionantes como un poema, y las acuarelas, pausadas y elegantes. El libro entero es esencial, en el sentido de que nada le sobra, y descansa sobre un equilibrio perfecto donde ningún elemento manda sobre los demás: ni las imágenes, ni el texto, ni la historia, porque cada uno está al servicio de los otros dos. Y Miyazaki está al servicio de todos ellos. Como pasa con los buenos maestros, su mano se ve precisamente en eso: en que no se ve. Hace que todo parezca engañosamente fácil, que cuando lo leamos no se nos pase por la cabeza que podía haber sido de otro modo. El resultado es un relato de una belleza insólita, tremendamente conmovedor.

El único reparo que se le podría poner a este libro es que, cuando lo acabas, te quedas con ganas de más. Ojalá hubiera una continuación y pu-

diéramos seguirles la pista a Shuna y a Tea en su viaje de vuelta. Pero ahí también reside su gracia: en que quiere más pero no hay. Hemos perdido la costumbre de que nos dejen con las ganas. Estamos saturados no ya de segundas, sino de terceras, cuartas y quintas partes cuyo principal cometido —aparte de hacer caja— parece ser desvirtuar todo lo que tuvo de buena, de limpia y de original la primera parte. *El viaje de Shuna* es tan especial porque no nace de un proyecto pensado para sacarle el máximo rendimiento, sino de algo tan elemental como la necesidad de alguien de contarnos una historia.

«No está claro de qué época estamos hablando. Tal vez de un pasado remoto, quizá de un futuro muy lejano». El comienzo es maravilloso, un reflejo de lo que sucede con los clásicos: no importa cuándo has nacido ni dónde, su facultad de hablarnos es universal, atemporal. Los libros como este me confirman algo que sé pero a veces olvido, y es que para que algo te llegue al corazón, para que algo te emocione solo necesita tener dos cosas: un fondo de verdad y alguien que sepa transmitirla.

Mientras escribo se ha puesto el sol y el cielo se ha quedado de un amarillo lavado igual al de un paisaje de Miyazaki. Pienso en la suerte que tenemos de estar vivos a la vez que él, y de recibir como si fueran normales las maravillas que va dejando caer como el que no quiere la cosa. Este libro se publicó por primera vez en Japón en 1983. Ha tardado 40 años en llegar a nosotros, que son muchos; pero da igual. Lo que importa es que no dejemos pasar ni un minuto más antes de hacernos con uno, aunque solo sea porque —¡por fin!— tenemos la posibilidad de hacerlo. Dejémoslo llevar por la delicia de perdernos tras los pasos de Shuna arrellanados en el sofá, disfrutando de la paz y la luz del invierno. Porque podemos. ●

La entrega de los mártires de Laos

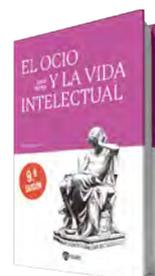
Mario Borzaga, oblatto asesinado en 1960 a los 27 años en Laos, solo llevaba dos años y medio en el país. En su corazón se unían el anhelo de ser un misionero santo y el sufrimiento por no ser capaz de aprender el idioma o de dejar de fumar. Un testimonio de que el martirio se prepara en la entrega diaria. Como él, otros 16 oblatos y colaboradores dieron la vida por su fe en este país asiático entre 1954 y 1970. El Papa Francisco los beatificó en 2016. Esta obra, dentro de una colección dedicada a los mártires contemporáneos, permite además conocer la historia reciente de un país en buena medida desconocido donde el cristianismo sigue siendo perseguido. **M. M. L.**



El beato Mario Borzaga y los mártires de Laos
Alberto Ruiz
González
Encuentro, 2023
192 páginas,
16,50 €

«Trabajamos para tener ocio»

«Trabajamos para tener ocio». Con esta frase de Aristóteles intentaba el filósofo Josef Pieper (1904-1997) provocar a los lectores con esta obra de 1983. Subrayaba además que en griego y latín trabajar se decía «estar no ocioso» (*neg-otium*), demostrando así que era el ocio la actividad central a la cual está orientada la existencia. Legitimada por el culto y condición *sine qua non* para la filosofía, es uno de los elementos centrales de nuestra cultura. Hoy, en cambio, se defiende «el trabajo por el trabajo», un «Estado laboral» donde «todo tiene que ser rentable, eficaz, productivo, útil». En él no puede haber «auténtica filosofía» ni «formación académica en sentido original». **M. M. L.**



El ocio y la vida intelectual
Josef Pieper
Rialp, 2023
276 páginas, 19 €



PAULA FERNÁNDEZ DE BOBADILLA

DE LO HUMANO Y LO DIVINO

Los peligros de Jardiel

PEDRO VÍLLORA
Dramaturgo

Las representaciones de *Es peligroso asomarse al exterior*, de Enrique Jardiel Poncela, que dirige Pilar Massa en el Teatro Español, permiten no solo recuperar un texto magistral de uno de los mayores autores del siglo XX, sino ayudar a conocer una manera de hacer teatro poco frecuente. La trama (que, según el autor, se extrae de *Marcela o cuál de los tres*, de Bretón de los Herreros) muestra a una joven comprometida con tres hombres a los que ha conocido en tres países diferentes, con la coincidencia de que son un padre viudo y sus dos hijos, y de que cada uno de ellos describe a su prometida con rasgos igualmente diversos, pese a tratarse de la misma mujer. Si el asunto alcanza valores vigentes (la identidad no es de una pieza sino que somos también aquello que los demás ven en

nosotros y que saca a relucir partes de cada uno que no todos captan), la comicidad extremada sí representa una apuesta por la inteligencia y magisterio de lo humorístico, hoy en desuso.

Es peligroso asomarse al exterior no es sentimental ni pedagógica; se sustenta sobre la exposición un tanto ridícula de lo cotidiano y su sublimación mediante el ingenio y la ironía. Pilar Massa consigue que el ritmo físico vaya parejo con el verbal y que todo resulte punzante y aparentemente alocado, lo que implica un dominio preciso del juego escénico e interpretativo. El espacio tiene el sabor de los hermosos decorados de Emilio Burgos y Toni Cortés, y el rico vestuario de Rafael Garrigós transmite la esencia de cada personaje. Pero una función como esta, que trae el ayer sin amañamientos ni condescendencias, exige

ante todo unos intérpretes tan buenos como inteligentes, que encarnen el exceso sin parodias ni suficiencias. La convicción con que Lucía Quintana y Elena González interpretan los principales papeles (la versátil y poliédrica amada y la anfitriona de la casa familiar) tiene un magnífico equivalente en los criados de César Camino y Paco Ochoa, pero todos los 14 actores están igualmente entregados a la causa.

No se ve mucho a Jardiel hoy, y pocas veces con esta calidad. Si en su momento el autor aseguró que su propósito era demostrar que «en arte todo está por rehacer» y que los viejos temas podían florecer con nuevos puntos de vista y toques personales, el peligro de una obra y un montaje como este es constatar que a veces lo viejo es sencillamente lo mejor. ●



JUAN ORELLANA
@joregut

Esta semana se ha estrenado en plataformas este western de sabor clásico ambientado en el mundo de los cazadores de búfalos a mediados del siglo XIX en el Oeste americano. El guion de Gabe Polsky y Liam Satre-Meloy se basa en la novela *Butcher's Crossing*, escrita por John Williams en 1960. Es la historia de Will Andrews (Fred Hechinger), un joven universitario que abandona Harvard para ir en busca de una experiencia de vida en el inhóspito salvaje Oeste. Su deseo es sumarse a una expedición de cazadores de búfalos y, de esa manera, conocer nuevos parajes y territorios. Con esta intención llega a una aldea de Kansas llamada Butcher's Crossing, donde conoce a Miller (Nicolas Cage), un experto cazador que no consigue formar una cuadrilla para ir a cazar a un lugar considerado por todos demasiado lejano y de difícil acceso. Will, ávido de aventuras, se ofrece a acompañarle y a financiarle la arriesgada expedición, que finalmente formarán cuatro personas. La razón de cazar búfalos es el creciente negocio de pieles.

Aunque la novela fue considerada por *The New York Times* como un antecedente de Cormac McCarthy, y uno de los primeros westerns revisionistas, la película tiene un sabor muy tradicional, pero alejada de la épica de los clásicos. Está presente el desencanto de los westerns crepusculares, sin la sórdida amargura de epígonos de Sam Peckinpah. Lo que evita el naufragio en ese tono fatalista es probablemente el personaje de Will, un joven idealista de alma pura que no ha sido corrompido por los abismos de la ambición y la seducción de la avaricia. No se ha hundido en el cinismo de su entorno, sigue distin-



↑ Will Andrews (Fred Hechinger) junto a Miller (Nicolas Cage) en las tierras de Colorado.

CINE / EL CAZADOR DE BÚFALOS

Un western de sabor clásico sobre las trampas de la ambición

guiendo el bien y el mal, y ve en la fácil y seductora Francine (Rachel Keller) a un ser humano, a una mujer, y no, tal como la ven todos los demás, como a una prostituta objeto de placer. Esta inocencia le permite ser testigo de las consecuencias de la ambición obsesiva de Miller, que siendo al principio un hombre sensato y razonable, pierde el norte cuando se da cuenta de lo absurdamente rico que podría llegar a ser. Es en este punto donde el relato

adquiere rasgos trágicos, incluso bíblicos, como subraya el personaje de Charlie Hoge (Xander Berkeley), un anciano del pequeño grupo temeroso del castigo divino.

Junto a la lectura moral del filme, que no se separa de las moralejas clásicas del género, la película también ofrece un mensaje ecologista en la línea con los tiempos. Muestra la brutalidad que supone matar a cientos de reses solo para quitarles la piel, dejan-

do el campo sembrado de cadáveres despellejados. La puesta en escena de la cinta es correcta, sin mucha personalidad, pero eficaz. Nicolas Cage consigue reprimir sus extravagancias y nos da un personaje bastante aceptable. Los paisajes son fantásticos, aunque no llegan a tener la fuerza por ejemplo de *El renacido*. En definitiva, una película que no rechazarán los amantes del cine del Oeste, sin indios ni caballería ligera. Pero con muchos búfalos. ●



El cazador de búfalos

Director:
Gabe Polsky
País: Estados Unidos
Año: 2022
Género: Western
Público: +18 años

SERIES / BEEF

Bronca para definir una generación



JAVIER GARCÍA AREVALILLO

Este año era difícil colarse en la fiesta de premios de *Succession* y *The Bear*. Y creo que es una buena medida para esta miniserie que, si me permiten hoy la metáfora de boxeo, noquea al espectador de principio a fin. Y eso que el planteamiento no puede ser más sencillo: dos personas de dos estratos sociales distintos, uno conduciendo una *pick up*, ella conduciendo



← Danny (Steven Yeun) y Amy (Ali Wong) en un fotograma del episodio 10.

un Mercedes, se pican a la salida de un centro comercial. La serie nos lo muestra después, pero podemos adelantar que ambos están al borde del ataque de nervios, la vida les está llevando al límite de lo que pueden aguantar. Los dos son el catalizador para la explosión del otro. Se pican, decíamos, como nos ha pasado tantas veces cuando nos quitan un aparcamiento en nuestras narices... Pero lo que sigue no es tan normal: una persecución a toda velocidad por las

calles de un suburbio californiano que casi provoca un accidente. Una bronca que va a unir de forma inverosímil a Amy y a Danny, interpretados magistralmente por Ali Wong y Steven Yeun, mostrando además la buena salud de las producciones coreanas en EE. UU. Ella es una emprendedora, en pleno proceso de vender su empresa a una magnate del sector; él es el hijo de un matrimonio coreano que se arruinó y que se dedica a hacer chapuzas varias

en casas para subsistir y, en algún momento, comprarles una casa a sus padres en California. De una forma u otra, el espectador se va inundando de compasión y afecto hacia cada uno de ellos de forma paralela al aumento de odio entre ambos. Porque la bronca, obviamente, no se queda en ese aparcamiento. Cada uno empezará a aplicar toda su creatividad para vengarse del otro; para destrozarle la vida. Sí, el espectador no se explica por qué no resuelven su contencioso con una conversación normal. Pero es que no es una relación normal; es el retrato de una generación, la millennial, frente al espejo, y la serie airea todo lo que está mal en ella: el narcisismo, el individualismo, la ausencia de afectos y referencias morales sólidas. No se preocupe el espectador: si se llegan a encontrar los personajes, si llegan a salir de sus anonimatos y reconocerse como iguales. Y ahí está la grandeza de la serie, en que la reconciliación con quienes somos no llega a través de lo que cada uno había planeado, sino a través de una, de uno, que un día se puso a insultarle en un centro comercial. ●

NETFLIX / ANDREW COOPER

Se acerca la feria de arte más importante del mundo, que tendrá lugar en Maastricht y contará con la presencia de cinco galerías españolas que presentarán varias obras de arte sacro

ARTE

Ana Robledano Soldevilla

Nueva York (EE. UU.)

La Fundación Europea de Bellas Artes (TEFAF), prepara simultáneamente la inauguración de su edición principal de Maastricht (del 9 al 14 de marzo) mientras presenta a los medios de comunicación avances de la de Nueva York (del 10 al 14 de mayo). Ambas ferias con orgu- llosa presencia española.

Reconocida mundialmente como la principal feria de bellas artes, antigüedades y diseño del mundo, TEFAF Maastricht ofrece oportunidades de coleccionismo únicas al reunir 7.000 años de historia del arte. El programa en Maastricht incluye 270 de los mejores marchantes y galerías de 22 países, de los cuales 18 se estrenan en esta cita. Veremos cinco stands españoles: Caylus, Colnaghi, Deborah Elvira, Mayoral y Artur Ramon Art.

La madrileña Caylus presentará pinturas de los siglos XVI, XVII y XVIII con firmas de renombre como Sánchez Coello, Cecco del Caravaggio, Nicolas Régnier, Anton Raphael Mengs y Juan Bautista Maíno, del que ofrecen *Imposición del escapulario a san Simón Stock* (1611). En una composición solemne, el artista representa a María rodeada de un cortejo de ángeles imponiendo a san Simón el hábito de su orden y el escapulario, tal como narra la tradición. Como es típico de Maíno, introduce un delicado lenguaje de manos muy descriptivo. El ángel de la derecha une sus manos en oración al igual que el protagonista del suceso; el querubín a los pies de la Virgen señala al santo favoreciendo la atención en el mismo y los ángeles de la izquierda colaboran en la celebración con la imposición del escapulario y la música sacra.

La galería Colnaghi, con sede en Madrid, Londres y Nueva York, participa con una acuarela de Turner, una pareja de Picasso y dos dibujos de Gilot y Logozzi. Aunque su obra estrella será *El descendimiento de la cruz* del artista portugués Domingos António de Sequeira (1768-1837). Esta obra neoclásica presenta también ciertos aires románticos en el uso de la luz. Las nubes casi negras y tétricas ocultan progresivamente el cielo y cubren la luminosa luna llena de aquella noche desoladora. Como contrapartida a esa oscuridad invasiva y sobrecogedora, la composición dirige la mirada hacia un punto de luz esperanzador que emana de Jesús descendido y portado en sábanas blanquísimas. Detalle que recuerda a la futura Resurrección.

Arranca TEFAF 2024

CORTESÍA DE COLNAGHI



CORTESÍA DE LA GALERÍA CAYLUS



↑ **Imposición del escapulario a san Simón Stock** de Juan Bautista Maíno.

ción. El brazo de Cristo cuelga por debajo de su cuerpo siguiendo la iconografía conocida como «el brazo de Meleagro», una antigua forma de representar la muerte de un héroe. La distribución y actitud de los personajes de la escena aportan también una rica lectura llena de dramatismo. Algunos dan media vuelta o vuelven a sus asuntos; otros caen prostrados en oración elevando la mirada al cielo. La Virgen, como un pilar inquebrantable, se mantiene erguida en el centro de la composición, en actitud

↑ **Descendimiento de la cruz** de Domingos António de Sequeira.

↓ **Capezzale** con forma de colgante devocional que representa a María Magdalena. © Deborah Elvira.

definitiva, es un cuadro inquietante y repleto de subescenas que ayudan a la meditación sobre la Pasión.

Deborah Elvira es fiel participante de esta feria. En esta edición traerá piezas de joyería histórica (su especialidad), entre las que cabe destacar un Capezzale con forma de colgante devocional de María Magdalena (ca. 1700) y un relicario de san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier (XVIII), entre otras. La catalana Artur Ramon Art se presenta con obra moderna y piezas de gran relevancia como *Playa de Valencia* (1908) de Joaquín Sorolla y una escultura de Giacometti.

La galería Mayoral, de Barcelona, aporta un catálogo vanguardista con nombres como Picasso, Miró, Tápies, Chillida, Saura, Millares y Barceló. Además, ha sido una de las diez galerías invitadas a participar de la sección TEFAF Focus, donde el objetivo es focalizar la atención en un único artista. Mayoral ha elegido a Salvador Dalí para protagonizar esta sección con un interesante conjunto de piezas muy exclusivas.

Dos meses después de este evento, Mayoral volverá al Park Avenue Armory para presentarse en TEFAF Nueva York en representación de nuestro país. Hoy en día, TEFAF Nueva York es una feria anual única que engloba arte moderno y contemporáneo, joyería, antigüedades y diseño, con alrededor de 90 expositores líderes de todo el mundo. Estaremos pendientes de los resultados de Maastricht y de la prometedora participación neoyorquina. ●



de completa aceptación.

Una persona recoge con un paño blanco la sangre que gotea por la madera de la cruz; uno de los soldados se lleva la mano al mentón en actitud reflexiva; incluso mujeres con bebés acuden a presenciar el hecho. En

RODRIGO MORENO QUICIOS



—Con el nombre que tiene ahora, nació en 1926. Su antecedente era la tipografía vaticana, que existe desde el siglo XVI. En 2006 hubo una decisión histórica por parte del entonces secretario de Estado, el cardenal Angelo Sodano, que decidió confiar a la Librería Editora Vaticana la gestión de los derechos de los textos papales, poniendo orden a una situación un poco irregular. Esto se convirtió en una misión principal. Tenemos relación con editores de todo el mundo en todos los idiomas, no solo para darles el permiso de publicar estos textos, también para buscar sinergias y trabajos editoriales de interés.

¿Cuál es el proceso que debe seguir un escritor para enviarles un texto?

—Más que enviarnoslo, nosotros buscamos ser propulsores de ideas y proyectos en vez de hacer lecturas. Es un trabajo de exploradores en el que pesa más nuestra curiosidad. Si no, recibiríamos tantos manuscritos al día que no tendríamos la fuerza para afrontar un discernimiento completo.

¿Dónde venden las obras? ¿Tienen negocios propios?

—Tenemos una tienda en la plaza de San Pedro y, a través de nuestros distribuidores, estamos presentes en numerosas librerías físicas y online. En nuestra editorial hay varias secciones. Entre la parte editorial, administrativa, comercial y nuestra librería, somos 22 personas. El número de títulos que publicamos al año varía un poco, en torno a 100, muchos de ellos sobre el Vaticano.

¿Cómo podemos hacer para que la gente lea más?

—Un primer paso es el ejemplo. En la familia, si el papá y la mamá leen, los hijos descubrirán que es algo que enriquece la mirada y un bonito pasatiempo que da la posibilidad de entrar en la cabeza de otra persona. Desde el punto de vista de la fe, sabemos cómo está en crisis la vida de las parroquias, pero podrían ser sitios donde aconsejar libros y hacerlos circular físicamente. Hoy todos somos digitales, pero nos falta esa parte material, la experiencia que hace 20 años habríamos hecho espontáneamente con nuestros amigos. Llevar físicamente los libros encima y reunirse para hablar sobre ellos es darles vida. No es solo un conjunto de papeles con una cubierta. Todos los grandes cambios han venido por las guerras o por los libros. ●

Lorenzo Fazzini

«Los grandes cambios llegan por las guerras o por los libros»

VENTANA AL VATICANO



RODRIGO MORENO QUICIOS
@ErrorEsRomano

Periodista y escritor italiano, desde 2021 dirige la Librería Editora Vaticana (LEV), la editorial de la Santa Sede creada por Pío XI en 1926. Aparte de publicar los textos del Papa y distribuirlos por librerías generalistas de todo el mundo, busca voces ajenas a la Iglesia que compartan la reflexión sobre cuestiones sociales y medioambientales.

¿Qué es la Librería Editora Vaticana?

—Es la editorial de la Santa Sede, con la peculiaridad de que es del Vaticano, por lo que tiene un cariz universal. Sus tareas son publicar los textos del Santo Padre y los organismos de la Santa Sede, gestionando también los derechos de

autor en diferentes lenguas y contextos. Pero también publica las grandes temáticas: la amistad social, la fraternidad y el cuidado del medio ambiente. Todo dentro de una gran espiritualidad, un elemento clave de la propuesta cristiana.

¿Qué criterios tienen para elegir ese otro tipo de obras?

—Por una parte, la consonancia fuerte con la visión del Papa Francisco e, in-

mediatamente después, la calidad de las propuestas. No basta con reelaborar el discurso papal, hace falta originalidad y capacidad de investigación. Buscamos calidad en las propuestas editoriales para que el lector, que puede elegir entre tantas cosas, escoja las que le parezcan más meritorias.

¿Cuántos años tiene la editorial? ¿Qué Papa la fundó y cómo evolucionó?

Alfa y Omega agradece la especial colaboración de:



Madrid se prepara para una Semana Santa única en la que las cofradías se han puesto de acuerdo para cambiar recorridos y pasar todas por Sol; pero estos días son mucho más que las procesiones que llenarán las calles

EUROPA PRESS / CARLOS LUJÁN



↑ **Procesión** del Cristo de los Alabarderos a su paso por la catedral de la Almudena.

Begoña Aragoneses
Madrid

A las puertas del segundo domingo de Cuaresma, la archidiócesis se prepara ya para vivir los días centrales de la fe cristiana en el Triduo Pascual: Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. «En la catedral con el obispo, y desde la catedral en las parroquias, la fe se vive en comunidad y el referente comunitario es la parroquia», explica Jesús Junquera, delegado de Actos Institucionales de la diócesis madrileña. En la catedral, con las principales celebraciones presididas por el cardenal José Cobo, la Semana Santa comienza con la Misa del Domingo de Ramos a las 11:30 horas. Un día conocido también como Domingo de Pasión, porque la liturgia de la Palabra incluye el relato de la Pasión «para que, por lo menos una vez al año, lo oiga el pueblo, puesto que el Viernes Santo [que también se proclama], igual que el Jueves Santo, no son días de precepto». El Martes Santo se produce una de las celebraciones más especiales: la Misa Crismal, a las 12:00 horas. En ella se bendicen y consagran «los óleos con los que vamos a celebrar los sacramentos»: el óleo de los catecúmenos, de los enfermos y el óleo del santo crisma, con el que se ungen los nuevos bautizados, los confirmandos, las manos de los nuevos presbíteros, la cabeza de los nuevos obispos y los altares de las iglesias en su dedicación. Es el día en el que también los sacerdotes, junto a su obispo, renuevan sus promesas sacerdotales. La Iglesia invita de manera especial a los laicos a participar de ella y, de hecho, «ahora se llena la catedral, incluso de gente joven que viene con sus párrocos o sus grupos de catequesis».

El Miércoles Santo la catedral acogerá el *Vía Crucis* de Toño Casado a las 19:00

horas. Será una representación más recogida que la que lleven a cabo del 12 al 15 de marzo en la parroquia Nuestra Señora del Pilar. «Un vía crucis participativo, en el que la asamblea podrá cantar, con un sentido más penitencial, iluminación sencilla y ambiente de oración», explica el autor para *Alfa y Omega*. Cada estación será leída por «una persona que comparte el vía crucis de Jesús». Habrá «una representación de la Iglesia que sufre y también de los cirineos que ayudan a llevar la cruz».

En la celebración de la Cena del Señor, el Jueves Santo a las 18:00 horas, se recuerda el servicio cristiano, con el lavatorio de los pies, la Eucaristía y el sacerdocio. Este día es un encuentro «con el Señor que se queda con nosotros a través de la Eucaristía». De ahí la adoración a la reserva del Santísimo —el monumento, como se conocía antes del Concilio Vaticano II— en «acción de gracias» por esa presencia. «Le acompañamos hasta los oficios del Viernes Santo [17:00 horas], un día «triste» que da paso al Sábado Santo, en el que «la Iglesia permanece en silencio y oración esperando la Resurrección». Popularmente, indica el sacerdote, se conocía como «día sin Dios». Evidentemente «Dios está en todas partes», pero ese día «no hay sagrario para la adoración de la Eucaristía». Es una jornada de espera, «como esperaban la Virgen y los apóstoles», sin Misa en las parroquias, que culmina en la noche con la Vigilia Pascual (22:00 horas, con bautizos). La liturgia de este día es la «plenitud de la liturgia», el «encuentro con Cristo-luz al frente de su Iglesia». El Domingo de Resurrección (12:00 horas) se produce la Eucaristía «por excelencia» porque es la Misa dominical. En realidad, «cada domingo celebramos la Resurrección».

Además de estas celebraciones, corazon y misterio de la Semana Santa, este año Madrid estrenará una de las mayores novedades de los últimos tiempos: el paso de todas las cofradías por la Puerta del Sol como punto de encuentro entre hermandades y con todos los que confluyen en este centro neurálgico de la ciudad. Junquera destaca el esfuerzo que han hecho para cambiar recorridos y horarios de salida para dicho paso. Es muy expresivo cuando califica de «milagro» el acuerdo al que han llegado después de haber sido «capaces de sentarse» a hablar. Será también una forma de recuperar la historia de la Semana Santa en Madrid, que ya en los 60 celebraba la Magna, una soberbia procesión organizada por la Hermandad del Silencio el Viernes Santo que ponía en la calle todas las imágenes que había en la ciudad, y que también transcurría por Sol. «La Semana Santa en Madrid va ganando importancia» y esto, que lleva ya un tiempo fraguándose, da «una mayor participación al pueblo de Madrid». ●

Así será la

Semana Santa

ARCHIMADRID / LUIS MILLÁN

Crucificado de Juan de Mesa de la catedral de la Almudena un Viernes Santo.

Procesiones

Domingo de Ramos

● **La Borriquita. 15:30 horas**
Saldrá de la catedral de la Almudena y hará estación de penitencia y encuentro con Los Gitanos (Preciados con Galdó).
Paso por Sol a las 17:15 horas



● **El Silencio. 15:45 horas**
Saldrá de su sede, la iglesia del Santísimo Cristo de la Fe (Atocha, 87) y hará estación de penitencia en la catedral, a las 18:00 horas.
Paso por Sol a las 20:45 horas

● **Los Estudiantes. 17:30 horas**
Saldrá de su sede, la basílica de San Miguel (San Justo, 4) y hará estación de penitencia en la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6).
Paso por Sol a las 19:45 horas

Miércoles Santo

● **Tres Caídas. 19:45 horas**
Saldrá de su sede, la parroquia de Santiago (Santiago, 24) y hará estación de penitencia en la colegiata de San Isidro (Toledo, 37).
Paso por Sol a las 21:10 horas

● **Los Gitanos. 20:30 horas**
Saldrá de su sede, la parroquia del Carmen (Carmen, 10) y hará estación de penitencia en la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6).
Paso por Sol a las 21:20 horas

Jueves Santo

● **Gran Poder y Macarena. 18:00 horas**
Saldrá de su sede, la Colegiata de San Isidro (Toledo, 37) y hará



estación de penitencia en el convento de las Carboneras (Puñonrostro, 2).
Paso por Sol a las 19:45 horas

● **El Pobre. 18:15 horas**
Saldrá de su sede, la iglesia de San Pedro el Viejo (Nuncio, 14) y hará estación de penitencia en la colegiata de San Isidro (Toledo, 37).
Paso por Sol a las 21:30 horas

Viernes Santo

● **Divino Cautivo. 18:45 horas**
Saldrá de la iglesia de San Sebastián (San Sebastián, s/n) y hará estación de penitencia en la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6).
Paso por Sol a las 21:45 horas



● **Cristo de los Alabarderos. 19:00 horas**
Sale del Palacio Real y hará estación de penitencia en la catedral.
Paso por Sol a las 22:05 horas

● **Siete Dolores. 19:00 horas**
Saldrá de su sede, la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6) y hará estación de penitencia en las Carboneras (Puñonrostro, 2).
Paso por Sol a las 21:45 horas

● **Santo Entierro 20:00 horas**
Saldrá de su sede, la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6).
Paso por Sol a las 22:00 horas

● **Cristo de Medinaceli. 19:00 horas**
Saldrá de su sede, la basílica de Medinaceli (pza. de Jesús, 2) y hará estación de penitencia en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), con un encuentro con la Soledad.
Paso por Sol a las 21:15 horas

Sábado Santo

● **Soledad. 16:00 horas**
Saldrá de su sede, la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), y tendrá un encuentro con el Cristo yacente en la Plaza de la Villa.
Paso por Sol a las 17:00 horas

Agenda

JUEVES 22

10:30 horas. Cáritas. El vicario de la Vicaría VIII, Ángel Camino, bendice una nueva tienda de la empresa de inserción de ropa reciclada Moda Re-, impulsada por Cáritas Diocesana de Madrid, en la calle Bravo Murillo, 23.

17:00 horas. Pironio. La catedral acoge una celebración en acción de gracias por la beatificación del cardenal Pironio con mesa redonda y Eucaristía, presidida por el cardenal Cobo. En la conferencia participarán los cardenales Vérguez y Bocos, y la delegada episcopal de Jóvenes, Laura Moreno.

20:00 horas. Comunicación. Arranca el Foro San Juan Pablo II en la basílica Concepción de Nuestra Señora (Goya, 26) con una ponencia de Bieito Rubido, director de *El Debate*, sobre *La influencia de los medios en la vida política española*.

VIERNES 23

17:00 horas. Funeral. El cardenal Cobo, el cardenal Rouco y el obispo auxiliar Juan Antonio Martínez Camino celebran una Misa funeral por la madre de este último en la colegiata de San Isidro (Toledo, 37).

LUNES 26

20:30 horas. Tertulia. La parroquia Santa Genoveva de Majadahonda (Miguel Hernández, s/n) recibe a Jaime Mayor Oreja, que hablará sobre *España en la encrucijada. Una alternativa cultural sobre fundamentos cristianos*.

20:30 horas. Cuaresma. La periodista Ana Pastor imparte la primera de las reflexiones cuaresmales en la parroquia Santísimo Redentor (Félix Boix, 13), sobre *Violencia de género y dignidad humana*.

MARTES 27

18:00 horas. Ecumenismo. El Centro Ecuménico Julián García Hernando (José Arcones Gil, 37) organiza la charla *El Padrenuestro en la tradición protestante*, a cargo de Ricardo Moraleja, como parte del curso de formación bíblico-ecuménica de las Misioneras de la Unidad.

nta 2024